

باغی ئەزموون و گۆلی فێربوون
دیداری نووسەرائی بیانی

لەبلاوکراوەکانی سەنتەری لیکۆلێنەوێی فیکری و ئەدەبی نما
زنجیرە (145)

سەرپەرشتیکردنی پرۆژە چاچی کتیب
نیسماعیل کورده

ناوی کتیب: باغی ئەزموون و گۆلی فێربوون
بابەت: دیدار
دیدارساز: عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)
بەرگ: ناکار جەلیل کاکەوێس
دیزاین: نما
چاچی یەکەم: هەولێر/ کوردستان 2013
تیراژ: 500
نرخ: 3000 دینار
نایخانه: شەهاب

مافی لەچاپدانەوێی بۆ گۆقاری نما پارێزراوە
لەبەری بەرایەتی گشتی کتیبخانهکان ژمارە سێاردنی " " ی 2013
پێدراوە

نامادەکردن و وەرگیرانی لە نینگلیزییەو:
عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

چاچی یەکەم
2013



پیشکشه

به و کچهی که یه که مجار له هاوینی سائی 1983 گری له دلم بهردا و جگه له گوئیگ له سوتماک هیچی تری پیشکش نه کردم... به و کچهی که له پایزی سائی 2000 ئاسمانی خو له میشی دلمی ره وانه و له جیی له گوئه سوتماکه چه پکیک گوئی خوشه ویستی پیدام.

وتهیه کی زور کورت

رهنگه وه گێرانی ئهم دیدارانه به پیی پلان و بهرنامهیه ک نه بوو بیت، به لام کوکردنه وه یان له م کتیبه پلان و بهرنامهیه کی له پشته وهیه نه ویش نه وهیه که خوینه ری کورد شاره زایی نه زموون و تاقیکردنه وه کانی نووسه ران بیت. گرنگه خوینه ران له زاری نووسه ران خوینه وه له و کوشش و دۆخه تایبه تیانه تیبه گهن که نووسه ران له پرۆسه ی نووسیندا نه زموونی ده کهن. خوینه ران له م کتیبه دا روویه رووی چه ندین نووسه ر ده بنه وه که هه ندیکیان تازهن له دونیای نووسیندا و هه ندیکیشیان ناودارن و میژوویه ک له پشتیانه وه وه ستاوه. وه گێرانی ئهم نه زموونانه و خستنه بهرچاویان له م کتیبه دا له و بواره بو خوینه ران فه راهه م ده کات تا له و نه زموونانه ورد ببنه وه و بزانه نووسه ران له کلاورۆژنه ی ئهم دیدارانه وه ده یانه ویت چی بلین.

عه بدولا سلیمان (مه شغه ل)

که نه دا، کانوونی یه که می 2012

نووسه ر و رۆماننووسی ئینگلیزی

ئىيان مەكئىوان ئەبەردەم دە پرسیاری خۆینەرانیدا



ئىيان مەكئىوانى رۇماننووس و سىنارىست ئە بىست و يەكى مانگى حوزەيرانى 1948 ئە "ئەلدەرشۇت" ئە بەرىتانيا ئەدايك بوو. بەكالۆرىۋسى ئە ئەدەبى ئىنگلىزى ئە زانكۆى "سەسىكس" ئە 1970 دا وەرگرتووه و پروانامەى ماجستىرىشى ھەر ئە ئەدەبى ئىنگلىزى ئە زانكۆى "ئىست ئەنجىلە" وەرگرتووه. پاشان كۆرسى داھىنانى نووسىنى وەرگرت كە رۇماننووسان "مالكەم برادىبىرى" و "ئەنگس وىلسن" دەيان ووتەو.

كارەكانى مەكئىوان ئەئاستى جىھاندا بۆتە مايەى گەلى رەخنەى ستایشكەرانەى بۆى. ئە سالى 1976 دا خەلاتى "سەمپىست مۇگھام" ى سەبارەت بە بلاوكردنەووى يەكەمىن كۆمەلە چىرۆك" يەكەمىن خۆشەوېستى، دوواھەمىن نەرىت" وەرگرت. ھەرودھا خەلاتى " وويتبىرىد" بۆ رۇمان ئە سالى 1987 و خەلاتى "پرىكس فېرمىنا ئىترەنگەر" ئە سالى 1993 سەبارەت بە "مندا ئېك ئە ناو زەمەن"، خەلاتى ئەئمانى شەكسىپەر ئە 1999 وەرەدەگىرى. مەكئىوان چەند جار ھە ئېژىردراوھ بۆ خەلاتى "مان برۆكەر" بۆ رۇمان. ھەرودھا

خەلات بۆ رۇمانى "ئەمستردام" ئە 1998 و رۇمانى "پاكبونەووه ئە گوناه" خەلاتى ئەدەبى "و.ە. سىمس" ى سالى 2002 ى وەرگرت. خەلاتى كىتېبى رەخنە " - خەلاتى بازنەى رۇمان - ئە سالى 2003 و خەلاتى "لۆس ئەنجىل تايىمس" بۆ رۇمان ئە 2003 و خەلاتى "سانتياگو" بۆ رۇمانى ئەوروپى ئە سالى 2004 وەرگرتووه. ئە سالى 2000 ئەلايەن سى بى ئى" يەووه خەلات كراوھ. ئە سالى 2006 دا خەلاتى " جەيمس تايىت بلاك مېمۇريال" ى بۆ رۇمانى "شەمە" بەدەست ھېنا. ھەرودھا رۇمانى "ئە كەنارى چىسىلدا" بە كىتېبى گەردوونى سالى 2008 ئەلايەن خەلاتى "كىتېبى بەرىتانى" ووه ناووزەدكرا، ھەر ئەو شۆينەى كە مەكئىوان ئەلايەن "رىدەرس دايگىست" ووه بە نووسەرى سالى ديارىكرا.

مەكئىوان خاوەنى يانزە رۇمان و دوو كۆمەلە كورتە چىرۆك و دوو رۇمانى مندا لان و يەك شانۆگەرى و چوار سىنارىۋ و يەك ئۇراتۆرىۋ و يەك كىتېبى ترە بەناوى قسە.

ئەمەش دەقى پرسیارەكانە.

پرسیار : چۆن ناوونىشانى رۇمان ھەلدەبىژىرىت؟
ئىدوارد تېرنەر — كەنەدا

وہلام : رۇمانەكانە ھەمىشە زۆر بە پەشىۋى دەست پىدەكەن. ھەرگىز وەك ھە ئېژاردنى ناوونىشان روون ھەستىي نەبوو. من شىۋازى خۆم ئەناوېاندا ئەنووسمەووه. بۆيە من وريام كە رۇمانەكەم شتىك نەبىت وەك ئەوانى ترم. ماوہ نا ماوہ ئە شتە بەرايىيەكانەووه گەشت دەكەم.

پرسیار : تۆ دەربارەى كېشەگەلىكى تارىك و نارۆشن دەنووسىت. بۆ
بەم شىۋەيە دەنووسىت؟

ماھتۇت تىكە - ئەدىس ئابابا

وئەلام : تۆ تەماشاي لاپەرەى يەكەمى رۆژنامەكانى ئەمپۆ بكة، ئىمە
زۆر بەگرفتىن و ئەدەبىش بەم ئاراستەيە رەنگانەوۋى ئەو گەرتانەيە.
ھەر ئەزموونىكىش ئە كۆمەلگاي مەۋىى بەرەو بەشىك ئەو
تارىستانەت دەبات.

پرسیار : ئە كارە نوپكانتا مەزىيەتىك ئەيىنم بۆ كارە بەرايىەكانت.
ئەوانەيە نووسىنە بەجۆشەكانت بىت. ئايا تۆ قەت نووسىنە
بەرايىەكانى خۆت دەخوتىتەوۋە؟ ئايا ئەو بىروايەداى دەبىت
بەشىۋەيەكى جىاوازتر لىى نىزىك بىيىتەوۋە؟

دەيىد پەر - ئەمىرىكا

وئەلام : ماوۋە نا ماوۋە پىياندا دەچمەوۋە و ھىچ ھەست بە پىنوستى گۆران
ناكەم تىيائندا. مەن كۆكەم ئەگەلتا كە كارە بەرايىەكانم تارىكتەر بوون
ئەوانەى كە ئەمپۆ دەياننووسم، بەلام ئەو بىروايەدانىم سادەتر بىن. مەن
كىتىپى "بىتتاوان"م شەش مانگ بەر ئە ئىستا خوتىندەوۋە بەراستى چىژم
لىيىنى.

پرسیار : ئە رۆمانى "كەنارى چىسىل"دا ھاوخەمى ئىلدوارد و فلورىنس
بووم. بەلام ھاوسەرەكەم ئەگەل فلورىنسدا ھاوخەم بوو. ئايا دەتەوۋىت
خوتىنەر لايەنى يەككىيان بگىرى يان نا؟

ئەسانىيال وىيىن - ئەمىرىكا

وئەلام : بەدئىيائىيەوۋە، نا. چىكايەتخوان بەراستى دەيەوۋىت ھاوسۆزى
ھەردووكيان بىت و گلەيى لا ھىچىشيان نەكات.

پرسیار : ئايا چەند لىكۆلىنەوۋەت پىدەوۋىت بۆ داھىئانى كارەكتەرىكى
وەكو نيورۆ نەشتەرگەرى ھەستەدەمار ئە رۆمانى "شەممە"دا؟
جارتى براين - ئەمىرىكا

وئەلام : ئەو كىتپە بىرىك لىكۆلىنەوۋەى لى وىستىم. مەن نەشتەرگەرى
ھەستەدەمار بىنى و ئەژىر بائەكانىدا بۆ ماوۋەى دوو سال ھەلى گەرتىم.
ئەراستىدا ھەستىم بەكاركردن و رېوشوۋىن گەرتنەبەر كەرد ئەگەلتا.
يەكجار ئەو كاركردنەدا سەبارەت بە نەشتەرگەرى ھەستەدەمار ھەلە
بووم.

پرسیار : كارەكتەر ئە رۆمانى "شەممە" دا سەبارەت بە داگىركردنى
عىراق بە ھەستەكانى خەبات دەكات. ئەمە چەند جىاواز دەبىت
كەئەگەر ئەمپۆ بىنووسىت، وانا دوو سال پاشتر؟
دان مۆنتگۆمەرى - ئەمىرىكا

وئەلام : ئەو بىروايەدام پالەوان روۋى ئەو ھىوايەيە كە خۆزگە روۋى
نەدایە. داگىركردنەكە ئەيەكەم رۆژەوۋە كارەسات بوو و مەنىش وەكو
يەككىك كەبەراستى بىيەوۋىت - كەيەكجار دەستى پىكەرد بەراستى
سەرىكەوۋىت- بۆيە وای دەيىنم ئەبىتە رۆمانىكى تارىكتەر چونكە ھىچ
شىكى پاكى ئە وتن يان ئە ھەلاتنى تىدا نايىنم.

پرسیار : تۆ که کتیب دهنوسیت پیشبینی نهوه دهکەیت که بهشیوهیهک کاریگەری بهسەر خوینەرانت بهجیبهیلی؟
جو هوانگ — ئەمریکا

وهلام : خوینەر له یهکیکهوه بۆ یهکیکی تر زۆر جیاوازه. زۆر زهحهته جیگایهک لهنیو نووسینهکهت داگیر بکهن. من وای دهبینم که خویندنهوه وهکو نووسین وهکو سهفهرایه. من لییان دهگهڕیم چیان دهوێت ببهن.

پرسیار : ههست به چی دهکەیت سهبارەت به کورته دهستبهسهربهکهت لهلایه ن ئوفیسهری کۆچ و کۆچباری ئەمریکی چەند سال پیش ئیستا و تهنگوچه لهمه ی پناهه نده له مړودا؟
سه نهو گرایسی - سانتیاگو

وهلام : شتهکانی خۆم (بیست و چوارسه عات له گهل خستنه بهندیخانهوه) کیشیهکی گهجه ی بیرۆکراتی بوو. نه مده توانی پهروه ندهی خۆم له گهل نهو په ناهه ندانه ی که له باشووره وه دین بهراورد بکه م. کۆمه لگا له جووله و داهینان دایه نه گهر هاو لاتییان له زۆریه ی رهگهزه جیا جیاکان هه لێژێردرین. به لام نهو بره وایه دام نابیت خۆمان به تاوانبارکردنی که سه وه ببه ستینه وه که ژماره یهک کیشه وهکو رهگهزه په رستی که ده ورژینن.

پرسیار : چی ده ئیی سه بارەت به که مبه و نه وه ی رانانی نه ده بی له گۆشار و رۆژنامه کان؟
جینی شیف پاوه ر — ئەمه ریکا

وهلام : گرفته که له راستیدا به شیکی بچوکه له به شیکی گه وره تر که ره تکر د نه وه ی رۆژنامه کانه. ده زگا کانی چاپ و په خش پیده چیت زۆر و تاراده ی باوه شکردن وابه سته ی ئینته رنیت بن. به لام من هینده کاتم نییه بۆ مائپه ریکی باش که خوینهران سه رجه م رانان و لیکۆتینه وه کانیا ن لییدا نه جام ده دن. رانان کارامه یی و زانیاری و هه لسه نگاندنی ده ویت. من هینده له بیرو پای جیاوازا ساویله که نیم که تیروانیی که سیک وهکو که سیکی تر بینم.

پرسیار : تۆ وهکو رۆماننووسی که لهقه له م دراوی که تیژی نییه کی قووت هه یه له رهوشی مروف. پیشبینیت چیه له م باره یه وه؟
ناردۆس ره سه رفۆرد — ئەمه ریکا

وهلام : (پیکه نین) وا بزانه م پوخته ی سه رجه م رۆمانه کانم ده بیته وه لامی نه م پرسیا ره. زۆر قووره سه رهوشی مروف له دوو دیردا باش بکه ی، به لام نهو بره وایه دام بواری هه یه بۆ گه شیینی.

سه رچاوه کان :

- 1- <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1630547,00.html>
- 2- <http://www.ianmcewan.com/>
- 3- http://en.wikipedia.org/wiki/Ian_McEwan

لەگەڵ بۆلەبۆلەوونەوێ رۆمانی " دزەکانی دەریا "، مایکل کرامی وەکو یەکیک لە رۆشنیترین نووسەری کەنەدی بەرەو پێش هەنگاوی نا. رۆمانەکە لەسەر تاسەری کەنەدا بەجۆشەوێ پامانی لەسەر کراو خۆبەندراوە و چووێ نیو ئەو لیستە کورت و بەشکۆیە خەلاتی گیللەر و هەروەها بوو بە پڕ فرۆشتن کتیب لەکەنەدا. ئەم پایزە مایکل کرامی لەگەڵ "تیکشکان"دا گەرایەو، چیرۆکی خۆشەویستیەکی مەزنە کە بەچاوە پۆشین و هێزەکانی شەر و دروخاش ئەبێ. مایکل ئەو دواپیانە دانیشت بۆ گفتوگۆیەکی بەرفراوان.

پرسیار : پاش تەواکردنی نووسینی " دزەکانی دەریا " بەتەواوی پێتەوێ دیار بوو بەوێ کە بیرت لەوێ نەئەکردەوێ هەوێ نووسینی رۆمانیکی نوێ بەدە. چی ئەزموونی نووسینی یەکەم رۆمانتی قوورس کرد؟

مایکل کرامی : ئەوکات وام هەست ئەکرد بێجگە لە من هیچ کەسیکی تر کاتیکی ناخۆشی نەبووێ لە نووسینی رۆماندا و هەروەها ئەوێشەم گەرانەوێ بۆ کەموکۆری رۆشنییری یان نا شارەزایی و پەسپۆری خۆم. ئێتر لەوساوێ ئەلایەن نووسەرانی ترەوێ هاندراوە بەوێ کە ناوێمیدی بەشیکە لە پرۆسە نووسین. تۆ ناچیت لەراکردنی ماراسۆندا بەشدار

تیکشکان

دواھەمین رۆمانی مایکل کرامی
لەتیکشکانی جەنگ و خۆشەویستیەوێ لەدایک بوو.

سازدانی چاوپیکەوتن: سکات سیلەرس



بیت بئ ناره‌جه‌تییه‌کی زۆر و چرکه‌سانگه‌لیکی مه‌حال بۆ ته‌واوکردن. ئەمه‌ بۆ رۆمانیش دروسته‌. نووسینی رۆمان وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی ناسروشتی زگماکی وایه - وه‌کو بریاردان بۆ بیست و شه‌ش میل راکردن - که ئەو خۆ تئ هاویشته‌ش نازاربه‌خسه‌.

هه‌ندی‌ک ئە‌لین شته‌کان بریک چاکتر له‌جاران چوونه‌ته‌ پێش. تۆ له‌هه‌له‌وه‌ فێر ئە‌بیت. ئە‌م هه‌ویره‌ ئاو زۆر ئە‌کێشیت. له‌سه‌ره‌خۆ هه‌نگاو بن. خۆت ناماده‌ بکه‌. ئە‌توانی زۆر شت بکه‌ی بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی نینگه‌تیقه‌کان. من کاتیکی زۆرم به‌خه‌رجدا بۆ بیرکردنه‌وه‌ له‌رۆمانی "تیکشکان" پێش ئە‌وه‌ی ده‌ست به‌نووسینی بکه‌م و هه‌روه‌ها ئە‌بوايه‌ زۆربه‌ی خاله‌کانی گرێچنه‌ و کاره‌کته‌ره‌کانم ناماده‌ بکرايه‌. ئە‌مه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که‌ که‌مترین کاتم هه‌بوو بۆ مێشک گووشین بۆ بیرکردنه‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ چۆن کاراکته‌ریک له‌ خالی "ئه‌لیف"وه‌ ده‌گوازمه‌وه‌ بۆ خالی "بئ". یان دۆزینه‌وه‌ی جیگاوشوینی دروستی خالی "بئ".

پرسیار: رۆمانی "تیکشکان" زۆر له‌ رۆمانی "دزه‌کانی ده‌ریا" جیاوازتره‌ له‌ رووی شیواز و جووری ده‌ربڕینه‌وه‌. ئە‌و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌ له‌کوئوه‌ رووبه‌رووت بۆوه‌ که‌ دانیشتی دووه‌مین رۆمانی خۆت نووسی؟

مایکل کرامی: که‌وره‌ترین به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ له‌ مێشکی مندا ئە‌وه‌ بوو که‌ خۆم دووباره‌ نه‌که‌مه‌وه‌. نه‌مه‌ده‌ویست کتیییکی تر وه‌کو "دزه‌کانی ده‌ریا" بنووسمه‌وه‌. ده‌نگ و ئاوازی ئە‌و کتییبه‌ و شیوازی قه‌دنه‌کراوی چیرۆکه‌که‌ زۆر زیندوو هاتنه‌ به‌رچاو. قسه‌ له‌سه‌ر تاریکییه‌، هه‌موو رهنه‌گه‌کان ئە‌رژینه‌ نێو یه‌کتره‌وه‌. هه‌یچکام له‌ کاره‌کته‌ره‌کان پێناچئ بزانی که‌ چی نه‌گوزهری، به‌تایبه‌تیش که‌ر بیر له‌وه‌ بکه‌نه‌وه‌ که‌

ئە‌یکه‌ن. جوهره‌کانی ده‌ربڕینی پشته‌وه‌ی چیرۆک و رۆمان به‌ده‌وری خۆیاندا ئە‌سورینه‌وه‌. ئە‌مه‌ش له‌بێناگاییه‌وه‌ نه‌بووه‌، به‌ئکو له‌و شیوازه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوووه‌ که‌ پێنه‌چیت ریک به‌به‌ری پرۆژه‌که‌ بویت. جا که‌ده‌ستم به‌ نووسینی کتییبه‌که‌ کرد سوور بووم له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی که‌ ئە‌بیت ریک به‌پێچه‌وانه‌ی سه‌ره‌تاوه‌ بم. من چیرۆکیکی ساده‌ترم ئە‌ویست. چیرۆکخوانی بزوترم ئە‌ویست. کتیییکم ئە‌ویست که‌ یه‌ک دوو پیکه‌نینی تیدا بیت. ئە‌مه‌ش له‌و برۆایه‌دام که‌ گرنگترین خالی جیاوازی نیوفاوولاندییبه‌کانه‌ که‌ توانای دۆزینه‌وه‌ی گالته‌نامیزیان هه‌یه‌ (له‌وانه‌یه‌ بیرکردنه‌وه‌که‌ ره‌شیش بئ) جا له‌هر بارودۆخی‌کدا بیت.

پرسیار: وه‌ک رۆماننووسیک، شاره‌زایت له‌بوازی نووسینی شیعر و کورتیه‌ چیرۆک چ یارمه‌تی ده‌رئکت بوو؟

مایکل کرامی: ده‌ستیشانکردنی ئە‌مه‌ کاریکی ئاسان نییه‌. من له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌ شیعر ده‌ستم پیکرد و له‌وێشه‌وه‌ زۆربه‌ی نازاره‌کان بالاییان کرد و گه‌وره‌بوون. سائله‌های سالی نووسینیش به‌راستی شتیکی باش نییه‌. هه‌روه‌ها له‌میانی ئە‌و پرۆسه‌یه‌دا پێموايه‌ جوهره‌ ده‌نگیکی خۆم گه‌شه‌پێداوه‌ له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ی که‌ چ کاریک به‌که‌ئکی ئە‌وه‌ دیت بخه‌رتنه‌ سه‌ر کاغه‌ز یان نه‌کریت. چیرۆک له‌گه‌ڵ سه‌ره‌جه‌م کێشه‌ و کایه‌کانی چیرۆکخوانی کۆمه‌کی کردووم، وه‌ک ئە‌وه‌ی چۆن چیرۆکه‌کان پیکه‌وه‌ ئە‌لکینی و چۆن له‌سیاقی زه‌مه‌نیشدا پاش و پێشیان پێنه‌که‌ی. هه‌روه‌ها سه‌ره‌جه‌م شتگه‌له‌ میکانیکییه‌کانیش به‌شدارن که‌ راسته‌وخۆ توانای جیگۆرکێیان هه‌یه‌، بۆ نمونه‌ وه‌کو نووسینی دایه‌لۆگی گونجاو، یان نیشاندانی دیه‌نی ئە‌و جه‌سته‌ زه‌به‌لاحه‌ی که‌کاره‌کته‌ره‌کانی تیدا نه‌ژیت. له‌به‌ر ئە‌مه‌شه‌ ناتوانریت بگوتریت که‌ شیعر و چیرۆک

پەيزەيەكى بەردىن بۇ نووسىنى رۇمان. رۇبەروو بوونەو و پاداشتى
ھەر ژانرىك بەتەواوۋىتى جياوازن. ئەراستىدا ھىچ شتىكىم وەك شاعىر
و چىرۇكنووسى نەكردوۋە كە تا بۇ نووسىنى رۇمان ئامادەم بىكات.
رۇمان بەتەواۋى گىاندارىكى جياوازە.

پرسىيار : "تىكشكان" رۇمانىكى مەزنىە ئە پىاھەلەدان ئە نىوفاونلاندەوۋە
بۇ باشوۋرى پاسىفىك كەبەدريژاۋى پەنجا سال درىژ بۆتەوۋە.
بىرۇكەى رۇمانەكە ئەكوۋە ھاتوۋە؟

مايكل كرامى : مىكرۇبى ئەسلى بىرۇكەكە چىرۇكىكى خىزانىيە. مامىكىم
ھەبوو كە ئە سالانى جەنگى جىھانى دوۋەم ئەچىتە ئەودىۋى زەرياكەن.
ئەو مامەيەم پىش ئەوۋى بروت خۇشەۋىستىكى ھەبوو ئە شارى ساينت
جۇنز، ئەو كچە دواۋى كوزرانى مام ئە كەردەيەكى سەريازىدا، شتىكى
ئەوتۋى پىنەگوترا. پەنجا سال دواتر راستىيەكانى زانى كە چى
بەسەر مامدا ھاتوۋە. مە ھەمىشە پىمۋابوۋ كە ئەم چىرۇكە باشتىن
بىرۇكەيە بۇ رۇمان. بەلام شتىك نەبوو بمبەستىتەوۋە پىوۋى، ھىچ
شتىكى قوۋل نەبوو قايلەم بىكات بەوۋى دوو سال ئەتەمەنى خۇم
تەرخان بىكەم بۇ نووسىنى ئەو چىرۇكە.

سەرنووسىيارەكەم "مارسا كانىيا- قۇرستەنر ئە " دەپلەدى كەنەدا"
ئەيزانى بىرم ئە دەستەواژە نادىارەكانى جەنگى جىھانى دوۋەم
ئەكردەوۋە و سى سال ئەمەۋىەر كىتپىكى بۇ ناردەم بەناۋى " بەلگەكانى
شانازى" ئە نووسىنى "بەلەيك ھىچكۆت" بوو. ئەم كىتپە كەنەدەيە
رەزگاربوۋەكانى جەنگى جىھانى دوۋەمى بە رىژەيەكى زۇر ئەخۇگرتىبوو.
مە ئەو كىتپە بە پىاۋىكەۋە گىرسامەۋە كە وەكو دىلى جەنگ ئەلايەن
يابانىيەكانەۋە ئە ھۇنگ كۇنگ دەستبەسەر بوو. ئەو پىاۋە باسى

سەريازىكى يابانى ئەكات كە رقى زۇر ئە كەنەدەيەكان ئەبىتەوۋە و
بەتايىبەتىش سادىيە ئەبەرامبەريان. ھۆى ئەم رقتىبوونەوۋە
ژەراۋىيەش ئەوۋە بوو كە ئە بىرىتىش كۆلۇمبىا گەۋرە بىبوو. بەھۆى ئەو
راسىزەمى كەلەۋىدا ھەبوو، ئەم كابرايە پىشتىۋانى بۇ پەيدا بىبوو. مە
ئەسەروۋەندى ۋەئاگا ھاتەۋەى يانزەى سىپتەمبەرەۋە زۇر بىرم ئە
تىرەگەرى، راسىزەم، قىن و رقى، ئىمپىريالىزەم، كۆلۇنالىزەم، و كۆمەلنى
"ئىزەم"ى تر ئەكردەۋە. چىرۇكى "مەدائى كاملۇپس" وەك كەنەدەيەكان
ۋاى پىنەلەن، پىنەچىت پەردەپۇشى كۆمەلنى گىرت بىكات. يەكسەر
زانىم مە كاراكتەرىكى ئەو چەشەنەم ئەۋىت.

سەركىتىن كىشەيەك كە رۇبەروۋى بوۋەۋە ئەو راستىيە بوو كە تا
ئەو جىگەيەى مە بزەنم ھىچ نىوفاونلاندەريەك ئە شانۋى پاسىفىك
نەبوۋە. ئەم ئەزانى چۇن ئەگەل ئەم گىرتە بەرخورد بىكەم. بەلام
ھەمان ھەقتە كىتپى "بەلگەكانى شانازى" م پىگەشىت و ئە
تەلەفىزىۋى CBC ش فلىمىكى دۇكىومىنتەرى ئەلايەن "رەگ
شىرن" نامادەكراۋ ئەژىر ناۋى"گەرانەۋە بۇ ناگازاكى". كە دەريارەى
دوايىن ساتەكانى دىلە كەنەدەيەكان بوو ئەكاتى بۇردومانى ئەتۋى،
ئەلايەن پىاۋىكەۋە كەناۋى"چۇن قۇرد"بوو. ئەھەمۋى ناخۇشتىش چۇن
قۇرد خەللى نىوفاونلاند بوو. چۇن ئەبرى پەيوەستىبوۋن بە فەۋجەكانى
نىوفاونلاند، بە سوپاى بەرىتانىاۋە پەيوەست بىبوو، و ئە سەنگافور
برىندار بىبوو و بە دىل گىرابوۋ. ئەناكاۋدا زانىم ئەدەرەۋەى
پىشېركىكەم.

پرسىيار : ئەتۋانى بىرىك زىاتر ئەسەر كاراكتەرى نىشىنۇ قسان بىكەى،
ۋەركىترى ناپەسندى كەمپى زىندانى يابانى. ئەم كاراكتەرە چۇن ۋەدە
ۋەدە گۇرا؟

مایکل کرامی : نیشۆ یه کێک بوو له پووبه پوو بوونهوه راستیه کانی ناو نهو کتێبه، زۆر به سادهیی ههر له بهر نهوهی شارهزایی له دونیا، له باکگراوند و کلتور، زۆر دوور له دهروهوهی خودی خۆم هه بوو. وهک پیشتر باسم کرد بیرۆکهی نیشینۆ له هیکایهتی که نه دییه پرگاربوو هه کانی جهنگه وه وه گرگراوه که سه بارهت به سادیی بوونی پاسه وانیکی زیندانه که یه که له که نه دا گه وه بووه.

بۆ نهوهی ههست به وه بکهین که چی به میشکی نهو که سه دا گوزه راوه، هه ندیک لیکۆ ئینه وهم له سه ر نهو یابانی- که نه دییه نهی پیش و له کاتی جهنگی جیهانی دووهم نه نجامدا، که له راستیدا زۆر سه ر نهجرا کیش بوون له دابه شبوونی سروشتی وه فاداری له نیوانیاندا. زۆر یک لهو میرد مندالانهی که زۆر جار خۆیان وهک که نه دییه ک له بین ته نهات کاتیک که خودی که نه دا به ره سه می نایانناسی. له سه ر "ده یقده سوزوکی" (1) گیر سامه وه که گویم لیبوو باسی نهوهی نه کرد که چۆن له که مپی ده ست به سه ریدا له لایه ن مندال له یابانی- که نه دییه کانه وه لیبدراره ههر ته نها له بهر نهوهی هیوای نهوهی خواستوه که که نه دا و هاو په یمانه کانی به سه ر یاباندا زال بن. ده یقده نه یه ته توانی خه یایی هیچ شتیکی تر بکات بیجگه له وهی که بیته هاو لاتییه کی که نه دی و هیچیتر.

کاره کته ریکی زۆر له کتێبه که به وه نه گه ن که له نیو خودی خۆیاندا نهو شتانه بدۆزنه وه که له لای خه لکانی تر دا جیی قیژ لیبوونه وهن. نه وه به و راستیه نه گه ن که دوژمن به م شیوه یان به و شیوه له نیو سینه ی خۆماندا هه یه و نیشینۆش که به توندی هه موو شتیک رهت نه کاته وه سه بارهت به و جیگایه ی لیبی گه و ره بووه و به ناشکرا نه وهش نه یینی که

دژی هیواو خواسته کانیه تی و به نه ندازه ی که نه دی بوونه که شی یابانی شه.

پرسیار : یه کێک له گرنگترین نهو باب ته نهی که له "تیکشکان" دا ده ری نه هاو یژی سروشتی لینه بوور ده ییه ؛ یان ورد تر بلین قه واره ی لینه بوور ده ییه بۆ سه رکیشی هه لی له یه کتر حال یبوون. ئایا نه مه ره نگدانه وهی روانینی تۆیه بۆ جیهانی نه مپۆ؟

مایکل گرامی : به دلنیا ییه وه. به راستی من هه ز به نوو سینه وهی میژوو نا که م. هه ردوو رۆمانه کانه سه بارهت به رابردوون، به لام تا نهو شۆینه جیی ره زامه ندی منن که لیم نه گه رین هاو چه رخی و جیی بایه خی که سه کان بیینه وه. چیرۆکی "تیکشکان" وا دیته به رچاو وهک شۆینیکی خه یایی که کاری تیدا بکه ی له میانی خودی خۆمه وه به وهی که له یانزه ی سپته مبه ر به دو اوه چی له جیهاندا روو نه دا. مه به ستم نه وه نییه که یه ک به یه کی په یوه ندیه کانی نیوان رابردوو و ئیستا چۆن، یان نه وهی که چیرۆکی "تیکشکان" به ساده یی چیرۆکیکی په ندنا میزه نه خوازی راسته وخۆ روهی ده م له بۆش و بن لادن بکات. چیرۆکی که بوونی خۆی له سه ر که وتن و هه لسانه وهی خودی لیه اتووی خۆی به نه ده. به لام هه ستم به وه کرد که هاو ریکییه کی زۆر له چیرۆکه که ده ست پینه کا و شکلگیر نه بی کاتی ده ستم به نوو سینی رۆمانه که کرد یان له کاتی روه دا وه کانی جیهانی هاو چه رخدا، دیاره نه مهش به شیک بوو لهو بایه خه ی من.

ژماره یه کی زۆری کاره کته ره کانی "تیکشکان" هه ست نه که ن خه ریکی نواندن یان له لایه ن ریتوینی که ره که وه یان چاودیریکی ناسمانیه وه به ره و چاره نووس ریتوینی نه کرین. هه ندیک یان به وه نه گه ن که به ته وا وه تی خۆش حانن که بینه به شیک له چاوشۆری و له نا کامی

ئەمەش ھەتسوكەوتى نابەجئ ئەكەن. ئازاد بە ئەبیرکردنەو ھە بۆش و بن لادن ئەم نەوونە تاییبەتە. من ئەمویست شوین پیی ئەو کارەكتەرە ھەنگرم كە پییوايە دەرک کردنی ئەو بەو بەخشندە ئاسمانییە كە ئەمی ھەنگرتوو، قسەى بەتائن.

پرسیار : ھەردوو رۆمانی "دزەکانی دەریا" و "تیکشكان" رۆمانی میژووین. ئایا رۆمانووس بەرپرسیارە ئە وردکردنەو میژوو یان بەرپرسیارە ئە وتنی چیرۆکی چاک؟

مایکل کرامی : ئەمە پرسیریکی قورسە. یان وردتر بلیم وەلامی ئەم پرسیارە زۆر ئالۆزە. من ئەراستیدا بروام بە " چیرۆکی باش ھەموو شتیكە" ھەبوو، بەلام کتیپیک دەبارەى نیوفاونلاند لەلایەن نووسەریکی ئەمەریکییەو ئەم ھەئۆستەى لاگۆریم. مەبەستم "ھەوائە نیردراوەكان" نییە. زۆریك ئە نیوفاونلاندەكان (بەدایكیشمەو) ئەو کتیپەیان پیخۆش نەبوو چونكە ھەستیان بە شیواندن راستیپەكانی نیوفاونلاند ئەکرد، لیڕەشەو شوین بەھە ئە بەکارھینراو. بەلام من بەجۆریکی تر بۆی ئەچم. من بیرم ئە پرۆلكس ئەکردەو وەك نووسەریکی گۆتی و " ھەوائە نیردراوەكان" یش وەك گۆتی نیوفاونلاندە. (2) وئەى ئەو بۆ ئەمەریكا ئەم کتیپەدا وەكو گۆتیپەك شیواو. خوینەر ناتوانی ھیچ شوینیك لەسەر دونیای واقعیەدا بدۆزیتەو. ھەرچەندە ھەندى رەگەز ئە نیوفاونلاند و ئەمەریكا دا ھەن كە وئەى ھەستکردن بەرەو رەسەنایەتییان ئەبات. تەواوی ھەئبژاردنەكان وەك نووسەریك بەرەو رەسەنایەتی بردوو. ئەگەل ئەوەشدا چیرۆکیكى باشە و من ھیچ گرفتیکم ئەگە ئیدا نییە.

بەلام سەبارەت بەم پرۆسیسە ئەوەش ھەییە كە بەنیسبەت خۆمەوە بیڕزیپەكى پیوہ دیارە. کتیپەكە جیوشوینی منى ئەو پرسیارەدا گۆرى كە ئە گوندیكى بچووکی نیوفاونلاند لەسەدى بیستەمدا ئەدویت. زۆربەى خەلكى ئیرە ئیواران ئە چیشخانەییەكدا بەسەر ئەبەن. كە ئەمەش بیمانایە. ئەم گوندە بچووكة ھیچ چیشخانەییەكى لى نییە. خەلك ھیندە پارەیان ھەبوو كە ھەر بەشى خویان بكات. نووسەرەكە نەیتوانیوہ پەيوەندیپەكى چیرۆكەكە بە واقعیەوہ دەستیشان بكات. رۆمانەكە ھەندى قسەى تیدایە سەبارەت بە نەیتیپەكانی "بیۆسوك" (3) كە بازرگانى ئە دوكانە ناوخیپەكان ئەكەن. لەرپی خوا كتیپەكە نینۆكى لى روانم.

جا جیاوازیپەكان چى بوون؟ ناتوانم ھیچ بلیم. بەلام ئەبوايە شتیك ئەگەل پاقرى و ریز، ئەگەل رەسەنیدا بكریت. بەپەيامکردنى راستیپەكانى میژوو و كلتور و شوین و جیكردنەویان ئە چیرۆك ریگای خۆی ھەییە ئە پاداشتی ئەو مەتریالانەییە كە بەكار ھاتوون. ھەرودھا ریگەى تاییبەتیش ھەییە بۆ بەكارھینانی ئەم مەتریالەش كە ناوژراندن و بیڕیزی لێنەبیتهو.

ئەھەردوو رۆمانەكەم كۆششى زۆرم كردووہ بۆ دەستگرتن بە میسۆدى یەكەمەوہ.

دەربارەى مایكل كرامى

مایكل كرامى رۆماننوس و شاعیر و نووسەرى كەنەدى ئە ھەژدەى تشرینی دووہى 1965 ئە بوچانس ئە نیوفاونلاند لەدایك بوو. مایكل كورى دووہمین كورى خیزانەكەییەتى. مایكل ئەو كاتەى قوتابى بوو ئە زانكۆی میمۆریال ئە ساین جۆنز دەستى بە شیعر نو سین كردووہ

و به کالۆریۆسی له زمانى ئینگلیزى له 1987 دا هەر لهو زانکۆیه به دهست هێنا. له ساڵى 1988 ماستهریشى له زانکۆى کوین له کینگستون له ئونتاریۆ وەرگرتوو. دواتریش له ساڵى 1989 واز له دکتۆراکەى ئەهینى و وەک کار دەست ئەکات بە نووسین. وه له ساڵى 2001 وه ئەگەرپێتهوه بۆ ساین جۆنز.

مایکل کرامى گەلى کارى جیاجیای کردوو وهکو وتنهوهى وانهى زمانى ئینگلیزى له چین بۆ ماوهى شەش مانگ له 1991 و ڕاویژکاری کۆمه‌لایه‌تى و ناشپه‌زى و بوتل شوشتن بۆ رۆژى جیهانى بۆ پالپشتى له‌خه‌لى گواتیمالا و له‌م دوايانه‌ش خزمه‌تى به‌رژه‌وه‌ندى گشتى گروپ- کینگستونى ئونتاریۆ کردوو.

مایکل له‌دواى وەرگرتنى خه‌لاتى " ج گریگۆرى " بۆ شیع‌ر له زانکۆى میمۆریال له 1986، به‌رده‌وام ئەبێت له نووسینی شیع‌ر و په‌خشان تا له ساڵى 1994 ئەبێته وەرگرى یه‌که‌مین خه‌لاتى برۆنۆین وه‌یلس میمۆریال بۆ نووسه‌ره لاوه‌کان. یه‌که‌مین کۆمه‌له‌ شیع‌رى به‌ناوى "مشتوم‌ر له‌گه‌ڵ مه‌ترسى" له 1996 دا ب‌لاو کرده‌وه که خه‌لاتى ڕایته‌ر ئەلایه‌نسى نیوفاونلاند و لابره‌دۆر بۆ کتیبى شیع‌ر پێبه‌خشا. دووهمین کۆمه‌له‌ شیع‌رى به‌ناوى ڕووناکی تیر له 1988 ب‌لاو کرده‌وه که ئەم دیوانه‌ش له‌ساڵى 1999 هه‌لبژێردا بۆ وەرگرتنى خه‌لاتى "میلتن ئەکۆرن" بۆ شیع‌ر. له‌ساڵى 1998 دا کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی به‌ناوى " گۆشت و خوین" ب‌لاو کرده‌وه و هه‌لبژێردا بۆ خه‌لاتى جوړنى. رۆمانى دزه‌کانى ده‌ریا که‌له‌ ساڵى 2001 دا ب‌لاو کرایه‌وه بووه پ‌ر‌ف‌رۆش‌ترین کتیبى که‌نده‌ى و خه‌لاتى " تۆماس ه‌ی‌د ر‌ه‌ده‌ل"، که‌خه‌لاتیکه‌ بۆ چاک‌ترین نووسه‌رى نیوفاونلاند و هه‌روه‌ها خه‌لاتى هه‌لبژاردنى کتیب فرۆشى ئەتله‌نتیک ئیندیپیندینت"ی وەرگرت. بێجگه‌ له‌مانه‌ش هه‌لبژێردا بۆ خه‌لاته‌کانى گیللهر و کۆمۆن ویلس ڕایته‌ر و

یه‌که‌مین کتیبه‌ رۆمانى که‌نده‌ى و ئیمپاک. دووهمین رۆمانیشى " تیکشکان" که‌له‌ ساڵى 2005 دا ب‌لاو کرایه‌وه، بۆ خه‌لاتى ئیمپاک هه‌لبژێردا.

نووسینه‌کانى کرامى زۆرتر له‌سه‌ر میژوو و سروشتى نیوفاونلاند و لابره‌دۆره. شیع‌ر و په‌خشانه‌کانى مایکل له کتیبى " ڕووناکی تیر" ئیلهامیان له‌ چیرۆکه‌کانى باوکى و که‌سه‌ نزیکه‌کانى وەرگرتوو. کورته‌ چیرۆکه‌کانیشى له کتیبى "گۆشت و خوین" ده‌رباره‌ى زیدى له‌دایک بوونین و رۆمانه‌کانیشى ئەتوانرێ وه‌کو رۆمانى میژووبى چاو لێبک‌رین. مایکل ده‌ست کورترین که‌سى خێزانه‌که‌یه‌تى و به‌پێچه‌وانه‌ى براکانى که‌ گوزهرانیان باشه‌، ئەم له هه‌ژاریدا ژيان به‌سه‌ر ئەبات. مایکل خاوه‌نى پینچ کۆمه‌له‌ شیع‌ر و یه‌ک کۆمه‌له‌ چیرۆک و سێ رۆمان و کتیبیکى نووسینه‌ له‌سه‌ر نیوفاونلاند(4)

کتیبینه‌کانى وەرگێڕ :

(1) ده‌یڤد سوزوکی : دکتۆر ده‌یڤد تاکایوشى سوزوکی ئەکادیمستى یابانى – که‌نده‌ییه‌ له‌ ساڵى 1936 له‌دایک بووه و ژینگه‌ ناسیکى بلیمه‌ت و زانییه‌کى لێهاتوو و له‌ بیست و سێ زانکۆی که‌نده‌ى و ئەمریکى و ئوست‌رالى بروانامه‌ى فه‌خرى پێبه‌خشاوه و خاوه‌نى ژماره‌یه‌ک کتیبى به‌دانسقه‌یه. ده‌یڤد سوزوکی ئیستاش له‌ فانکۆڤه‌ر له‌ که‌نده‌ا ئەژیت.

(2) ئیدنه‌ نانى پ‌ر‌ۆلکس ژنه‌ نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسى ئەمریکى له‌ ساڵى 1935 له‌ ئەمریکا له‌دایک بووه. دووم رۆمانى"هه‌وا‌له‌ ئێردراوه‌کان" ى له 1993 نووسیوه، که‌خه‌لاتى پ‌ۆلیتزه‌ر و خه‌لاتى کتیبى میللى له 1994 وەرگرتوووه و هه‌روه‌ها له‌ ساڵى 2001 یش کراوه‌ته‌ فیلم.



ئىما دۆنۆھيوو لى بىست و چوارى تشرىنى يەكەمى 1969 لى دۇبلىن لى ئىرلەندە لىدايك بوو. ئىما ھەشتەمىن مىندالى خىزانەكەيەتى. ئىما دۆنۆھيوو شانۇنوس و مېژوونوسى ئەدەبى و رۇمانووسە. باوكى رەخنەگرى ئەدەبى بوو. ئىما بەكالۇرىوسى لى ھونەر لى سالى 1990 لى زانكۆى كۆلىژى دۇبلىن لى زمانەكانى ئىنگلىزى و ھەرەنسى وەرگرتوو و دكتوراشى لى سالى 1997دا لى زمانى ئىنگلىزى لى زانكۆى كامبرىج بەدەست ھىناو كەلەسەر تىگەيشتنى ھاوريەتى نيوان ژن و پىاوه لى رۇمانەكانى سەدەى ھەژدەھەم. ئىما لى سالى 1998 دىتە كەندەدا و لى سالى 2004 ئەبىتە ھاولاتى كەندەى و ئىستاش لى شارى لىندەن لى ھەرىمى ئۇنتارىو لىگەل ھاودەمەكەى و ھەردوو مىندالەكەى دەژت.

بەرھەمەكانى ئىما برىتىن لى ھەوت رۇمان و چوار كۆمەلە كورتە چىرۆك و چوار درامى شانۆى و پىنج درامى رادىيوى و سىنارىيەك و سى كىتەبى ئەدەبى مېژووى لىگەل نامادەكردن و سەرپەرشتەردنى دوو

(3) بىۆسۆك : نەيتىقەكانى نىوفاونلاندن لى سەدەى پانزەھەم و شانزەھەم كاتى ئەوروپىيەكان ھاتنە سەر خاكى كەندەدا ئەم نەيتىقەنە لىو سەرخابە دەژيان.
(4) ژياننامەى مايكل كرامى لىگەل چاوپىكەوتنەكەدا نىبە و خۆم وەرەگىران و خستە پال چاوپىكەوتنەكە تا خوتنەرى كورد باشتەر مايكل كرامى بناسن

سەرچاوەكان :

- 1- Read magazine Volume 6 issue 1 pages 6,7,and8
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Crummey
- 3- <http://www.library.utoronto.ca/canpoetry/crummey/index.htm>

تېبىنى : ئەم نووسىنە لى كۆقارى "نەوشەفەق" ژمارە 76ى سالى 2010 بالو كراوتەو و لىرەش دەستكارىم كردۆتەو.

چاوپىكەوتن لىگەل "ئىما دۆنۆھيوو" رۇمانووسى مۆدىرنى ئىرلەندى
— كەندەى

سازدانى : سارا ئۆلىرى

كتيپ . شايانى باسه ئيما دۆنۆهيو تا ئيستا يانزه خەلاتى ئەدەبى جياجىاي پىبەخىراوه. پۆمانەكانى ئيما بۆ زمانەكانى ھۆلەندى و ئەلمانى و سويدى و ئىسپانى و عىبرى و يۆنانى و فەرەنسى و ئىتالى و پورتوگى و كەتەلانى وەرگىرداۋن. ئيما ئەتەمەنى بىست و سى سالىيەۋە نووسىن بۆتە پىشەى و ئەسەر نووسىن دەژىت. ئيما ئەندامى كۆمەلەى دانەرانى كەندەى و ئەندامى يەككىتى نووسەرانى كەندەى. ئيما ئەسالى 2004 بەشدارى فېستىۋالى سالانەى خوينەران و نووسەرانى كرد ئە شارى ۋانكۆۋەر و سارا ئۆلىرى ئەم چاۋپىكەۋتنەى ئەگەلدا ساز داۋە .

سارا ئۆلىرى : كارەكتەرە سەرەككەكان و ۋە ئەراستىدا زۆربەى كارەكتەرە ناسەرەككەكانىش لەپۆمانى "ماسكى ژيان" فېگەرەكى مېژوۋىيان ھەيە. چ شىتېك سەرنجى بۆ لاي ئانا دەيمەر، مارى بېرى، و ئليزا فارن راكىشا؟

ئىما دۆنۆهيو : ئە حالەتى ئانا دەيمەر پىموايە نارۆشنىيەك ئە كەسايەتتەكەيدا ھەبۋو ئەسەرۋەندى ئەۋەى كە ئافرەتتىكى ئىنگلىزى خۇى ۋەكو خۆشەۋىستىكى ئافرەت ئەسەردەمى خۇيدا دەرخت. ھەلومەرجى ئليزا فارن ۋەك كچىكى ناۋدارى عازەب ئەتەمەنىكدا كاتى ئەكتەربۋون تەقريبەن ھاۋا تا بوو ئەگەل ئەشفرۆشى، سەرنجى راكىشام. ئۆرد دىيىرىش راكىشام بەرەۋ تىكەلاۋى ناكۆكى باۋەر بەخۇبۋون (ھەرەك مىلۋنۋىرىكى ئەرستۆكرات) و لاۋازى (ۋەكو دەزگىرانى ئليزا). بانگ و تىكاي مارى بېرى بۆ من خۆ رۆشنىيەركردن و سەرسەختى و ئەقىندارىيە كە نايەۋى ئە تەنكاۋدا بژىت، بەدۋاى ژيانى بەرزەۋەيە.

سارا ئۆلىرى : چ شىتېك سەبارەت بە سەدەى ھەژدەھەم شۆينى بايەخى ئيۋەيە؟

ئىما دۆناھو : ئەلقەى سەرەتايى ئەۋروداۋە سەختە كارنامەى تەۋاۋكردنى قوتابخانەم بوو سەبارەت بە پۆمانى سەدەى ھەژدەھەم، بەلام ئەۋ سەدەيەم ئە دوو پۆماندا دۆزىيەۋە چونكە بەردەۋام دەيان تاساندم ۋەكو ھەجۋشى مۆدىرنىتە. ئەۋە سەرەتايەكى بەھىز بوو ئە شار و سىكۆلار و كۆمەلگاي دىموكراتى. ھەرۋەھا ئەۋەشەۋە دەستى پىكرد مشتومركردن ئەسەر پەگەز، رەنگى پىست، رادەربىرېن كە تا ئەمروش خوليايەكە و ماۋە.

سارا ئۆلىرى : تۆ پۆمانى مېژوۋىي، دراما، پۆمانى ھاۋچەرخ و مېژوو ئەنۋوسى. خۆت ئەكامياندا زياتر ئەيىنيتەۋە؟

ئىما دۆنۆهيو : ژانرى دىخۋازم بەدلىيايەۋە پۆمانە. بەلام ئەۋ چىرۆكانەى لەمروۋا پوو ئەدەن و ئەۋانەشى لەپاۋدودا پوۋيانداۋە بەيەكسانى سەرنجىيان بەلاى خۇياندا راكىشاۋە. قىنم دەھاتەۋە ئەۋەى ھەستەكانم ئە يەك كاتدا چرىكەمەۋە زياتر ئە يەك شۆين يان ئە شۆينكاتى كۆمەلەيەتى.

سارا ئۆلىرى : كارى پروانامەى دىكتوراكەت ئەسەر پەيۋەندى ھاۋرپىيەتتە. ئەۋ مەغزايەى كە بەماسكى ژياندا تىنەپەرى. تۆ ۋەك پۆماننوۋسىك چۆن مەشقى ئەكادىمىت گارىگەرى بەسەرەۋە ھەيە؟ نايە قەت ھەستىكى سنووردارت ھەبۋە بە ھۋى راستىيە دەرھاۋىشتەكانى ناۋ لىكۆلىنەۋەكانت؟

نییه پېشم بگووتری کهنه دی. له وېروایه دا نیم کاره کانم به خاوتییه کی تاییه ته وه نه رژیته نیو یه کیگ له و دوو ترادیسیونه نه ده بییه. سهرچاوه کان:

- 1- The Vancouver Sun
Saturday October 16, 2004 page D19
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/Emma_Donoghue
- 3- <http://www.emmadonoghue.com/emmadonoghue.htm>

تییینی : نهم وتاره له رژیته می رووبه ری داهینان ژماره 65 ی سالی 2011 بلاو بوته وه.

رؤماننوس و فدیله سوف و رهنه گری نه ده بی
نه میپرتو نیکو
له به ردم ده پرسپاری خوتنه رانیدا



نیما دونهیو : له به رفراوانترین ناستدا به ده ستهینانی بروانامه ی دکتورا فیری کردم له کتیبخانه به ته واوه تی هست به نازادی بکه م. بویه کاتی ویستم دهرباری بابلیین شهره که له شیر بو رومانی ماسکی ژیان فیر بېم، زانیم ناتوانم له و کاره بکه م. به لئ هه روه ها هاورپیه تی – یان باشر سهرجه م ره هندی کومه لایه تی و هه ستردنی ئیروتیکی- مه غزای رومانه که م به ریوه نه بات. من زورجار چیروک نه نووسم به پشت به ستن به مشتی راستییه وه. من له لایه ن هندی راستی پته وه وه قورخکراوم، به لام سهر به ست به و زوری لئ بخهره روو. ماسکی ژیان یه کیکه له و رومانه واقعیانه ی که تا نیستا نووسی بېم و کاریکی زور زحمه ت بوو. هه روه ها له قولای دله وه له و خوشییه ی پنبه خشیم که هستم نه کرد شتی که نه نووسم راستی نه درکینی سهراره ت به خه لکانیکی له یادچووی رابردوو، وه کو به شیک له میژوو و هه روه ها وه کو چیروکیکی باشیش.

سارا ئولیری : پرژده ی داهاتووی نووسینت چییه؟
نیما دونهیو : من کار له سهر رومانیکی هاوچهرخ نه که م که سه به اره ت به په نابهر و مه و دای دووری په یوه ندییه. شتیکی چاکه که رانه وه به ره و رومانی هاوچهرخ که نیستا مندالی ساوام هیه، چونکه نه شی لا په ریه ک بنووسی بی خویه کیشکردن به ره و کتیبخانه وه.
سارا ئولیری : قیستقانی سالانه ی نووسهران له فانتکوفر تووی وه کو نووسهریکی ئیرله ندی له قه لهم داو خویشته له که نه دا ده ژیت. بو نه مه هست به چی نه که یت؟

نیما دونهیو : له وانه یه وای چاکبکه مه وه " ئیرله ندیم و نیستاش له که نه دا نه ژیم. من هه میشه ئیرله ندیم له و رژه و دی نه و بیست سالی چوارچیوه ی ژیان نه خشاندم، به لام دای شش سال به لامه وه گرنگ

"ئەمبىرتۆ ئەكۆ" ئەم ۋەلە سوۋە ئىتالىيەلىك كىتورى پۇيى
 ھەلۋە شاندەۋە، زامانى رەمز و ھىما "سەمىۋىتىكس"ى بىرەو پىدا و لاي
 خەلگى خۇشەۋىست كىرد، ۋەلەمەكەي بە بىرشتى خىستۇتە گەر لە
 بوارەكانى نووسىنى رۇمان و وتار و رەخنەي ئەدەبىي و ۋەلسەۋە و
تاد. ئىكۆى نووسەر لە پىنجى كانوونى دوۋەمى 1932 لەشارى
 ئەلىسىندرا لە ھەرىمى پىدمۇنت لە باكورى ئىتالىيا لەدايك بوۋە. ئەم
 ۋەلە سوۋە و رۇماننوۋس و رەخنەگرە ئەدەبىيە ئەچىتە زانكۆى تۇرىن
 بۇ خويندىنى ۋەلسەۋەي سەدەكانى ناۋەرەست و ئەدەب. لەسالى 1954
 بىرونامەي دىكتورا لە ۋەلسەۋە لەزانكۆى تۇرىن بەدەست دەھىنىت. لە
 سالى 1956 تا 1964 لەزانكۆى تۇرىن وانە دەلىتەۋە. گروپىك لە
 ھونەرەندەن و شىۋەكاران و مۇسىقار و نووسەرانى پىشەنگ كە بە
 گروپى 63 ناسراون كارىگەرى زۆر لەسەر داھاتوۋى نووسىنى ئەمبىرتۆ
 دانەنىن. لەكۆتايى دەيەي پەنجاكان تا كۆتايى سەدەي شەستەكانى
 سەدەي رابردوۋ ئەمبىرتۆ دەست دەكات بەخويندىنى ماس مېدىيا و ماس
 كىتور و دواتر ژمارەيەك وتار لەوبارەۋە دەنوۋسىت و بلاۋ دەكاتەۋە.
 سالى 1962 ھاۋسەرگىرى دەكات و كچىك و كورپىكى ھەيە. سالانى
 1992 و 1993 ۋەك پروفېسسور لەزانكۆى ھارۋەرد كارى كىردوۋە.
 ئەمبىرتۆ خاۋەنى شەش رۇمان و سىۋىپىنج كىتېبى لىكۆلىنەۋە و سى
 كىتېبى مىندالانە. ئەمبىرتۆ ئىكۆ بىست و سى بىرونامەي دىكتوراى ۋەخى
 پىنەخىراۋە و نۇجارىش خەلات كراۋە. ئەمبىرتۆ ئىكۆ لەرىگەي گۇۋارى
 (Time) ى ئەمىرىكىيەۋە دەكەۋىتە ۋەلامدانەۋەي پىرسىيارەكانى
 خوينەرانى و لايەنگرانى.

پىرسىيار : كاتىك دەنوۋسىت چۆن بابەت ھەلدەبىرئىت؟
 جۆى ئۇ دۇنال - ئەمىرىكا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : بە نىسبەت رۇمانەۋە لە ۋىنەي ئەندىشەيىۋە دەست
 پىدەكەم ۋەختىك دەمپىكىت بە بىنەۋەي بزانم چى لەدەۋرۋەرى ۋىنەكە
 روۋ دەدات. ھەر رۇمانىك شەش تا ھەشت سالى خاياندوۋە تا ۋەلامم
 چىنگ كەۋتۇتەۋە. لە رۇمانى "ناۋى گولەكە" ۋىنە ئەندىشەيىۋەكە
 دەرمانخوارد كىردى كەشىشەكەيە كاتىك كىتېب دەخوينىتەۋە. مىن
 شەيداي بىرۋەكەكە بوۋم.

پىرسىيار : ئايا كە ۋەختىك دەنوۋسىت خۆت بىنىۋەتەۋە بە ئاگا بىت
 لە خوينەر؟ ئەشئى نووسەر كاتىك كە دەنوۋسىت بەتەۋاۋەتى خوينەر
 ۋەرامۇش بىكات؟
 ماھكۆت تىكە - ئەدىس ئابابا - ئەفرىقاي باشوور

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : ھەموۋ ئەۋ دانەرەنەي كە دەلىن بۇ خۇيان دەنوۋسن
 درۋ دەكەن. نووسىن كىردەيەكى گەيانەنە، كىردەيەكى خۇشەۋىستىيە،
 شىتەكە دەيكەيت تا لىت تىيگەن.

پىرسىيار : تىۋ چۆن يەكەمجار كەۋتىتە سەۋداسەرى
 سەمىۋىتىكس(لىكۆلىنەۋە لە زامانى رەمز و ھىما)؟
 رامىرو گۆمەز - بەرلىن - ئەلمانىيا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : بۇ ئەۋەي پىيەكانم ئەسەر دوو ئاستدا بن. پىيەكم ئەسەر كلتورىكى بالا و پىيەكەي ترم ئەسەر كلتورىكى نزم، ئە ھەۋلى گەران بە شوين نزيكبوونەۋە دابووم كە بتوانم بگەمە نيو حيساباتي پوخسارەكانى كلتورى ژيان. بۇ من ئەمە سەميۆتيكسە.

پرسىيار : بۆچى كۆمە لگاي رۆشنىيرى ترادىسيۆيانە ئۆپۆزىسيۆنىكى بە ھىزى ھەيە بۇ بە جەماۋەرىكدنەۋەي كلتور؟
جين- باپديست دى بۆرمان — برۆكسل - بەلجىكا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : ئەۋە دىاردەيەك بوو ئە دەيەكانى پەنجاكان و سەرەتاي دەيەي شەستەكانى سەدەي رابردوو. پاشان ھەلومەرچىش زۆر گۆرا. ئەۋەي ئىمە(من) يەكەمىن ئەۋە بوو كە كلتورى پۆپ بەرئتە نيو تىرامانى جىدىيەۋە. ئىستا من ھەندىك جار ئە ژىر فشارى ئەۋ رۆشنىيرىيە زۆرتەر ئە كلتور رادەمىنم. ھەر ۋەختىك ئە كلتورى نزم بگەي ئەۋا شەيداي دەيىي و دەبىتە ئەندامىك ئەۋ تىرەيە(مىللەتە). تۆ ئەۋ كىتەبە گائەئەئامىزانە وردبەرەۋە كە زمانى تايىبەت بە خويان ھەيە ۋەئەنەت ئەگەر تۆ پىشتىرش رۆشنىير بوويىتى ، ئەۋا ئەۋ كىتەبە گائەئەئامىزانە دەپەرستىت.

پرسىيار : چ ھەيلەسوفىك بە زۆرى كارى تىكدردوويت؟
ئوسىللە بەۋە - سەنغافوور

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : نامەي دكتوراكەم ئەسەر "تۆماس ئەكۋىناس"ە كە ۋەك مۆدىللىكى مەزنى ھۆكارى سەرراستى ئەمىنىتەۋە. ئەم دەيانەي دوايىدا من زۆر و زۆرتىرش ئەژىر كارىگەرى پراگماتىستى ئەمىرىكى "چارلس

سەندراس پىيرىس" بووم، كە بلىمەتتىكى مەزن و يەككىك بوو ئە داھىنەرانى "سەميۆتيكىسى مۆدىرن".

پرسىيار : ئەۋە بۇ شەست سال دەچىت كە پىلانى ئابوورى ئەۋروپاي وىرانى بوژاندىۋە. ئايا كاتى ئەۋە نىيە بۇ ئەمىرىكا جارىكى تر كە نازناۋى رابەرى ئەخلاقى ھەلگرتوۋە، بگەۋىتە پىادەكردنى پىلانىكى ھاۋشىۋە بۇ ئەفريقا؟

بىل بۆس تىرەيس - كەنەدا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : بەئى دەشى تاكە رىگاي پۆزەتىف بىت. كە ئەۋانەيە زۆر كىشەش چارەسەر بكات ئە خۆرەللاتى ناۋەراست بە چارەسەركردنى كىشەكانى دەۋروپەرى.

پرسىيار : ئىۋە ھەئەي سەرەكى ئەمىرىكا ئە چىدا دەبىنن؟
دروو رىنەر - ئەمىرىكا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : برادەرانى ئىستاي ھوكومرانى ئەمىرىكا بە پىي پىۋىست ئاگادارى مېژوو نىن. خووئەك ھەيە تەئانەت ئە زانكۆكانىش جەغد دەكەنە سەر ئەۋەي كە مېژوو شتىكە بۇ بەرئوۋەردن و سوۋدى نىيە.

پرسىيار : ئايا دەكرىت ھاۋسەنگىيەك ئە نىۋان ھونەر و زانستدا بەدى بىت؟

نەھوم گىرشۆن - ئەمىرىكا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : با خۆمان زۆر بە ھەلاكەت نەبەين. زۆر زانا بىرۋەكى روۋنى ھەلسەفيان ھەيە و زۆر مرقۇف پەرۋەر و نووسەر و ھەيلەسوفىش كىشە و گرەتەكانى زانستيان لا جىيى بايەخە. ئەم دابەشكردنەي نىۋان

هونەر و زانست وهک نهوهی که خهک برّوای پییهتی زور به هیژ نییه.

پرسیار : ئایا ئیمه له ههولای داگرتنی بههای شارەزایی پا و سهرنجین له میانهی پشت بهستن به ناوهپۆکی "بهکاربهەر - داهینهری" وهک ویکپییدا یان بلۆگس؟ لوكا زانزی - ئەمریکا
ئه‌مبیرتۆ ئیکۆ : به شیوهیهک له شیوهکان، به‌ئێ. ئینته‌رنیټ ئیستاش چه‌کیکی زور مه‌ترسیداره. ده‌توانیټ بو پارێزگاریکردن له‌خۆ به‌کاربه‌ینیټ، یان له‌نیو ده‌سته‌کانتدا به‌قیته‌وه و کاره‌سات بخولقیټ.

پرسیار : جارێکیان تۆ نووسی بووت که گائته‌کردن ته‌نها رێیه‌که‌ بو ده‌رخستنی راستی، ئه‌مه‌ له‌مه‌رۆدا چه‌ند ورد و دروسته‌؟ د.ویۆنکه‌ر - ئەمریکا

ئه‌مبیرتۆ ئیکۆ : گائته (ته‌نز) رێگایه‌که‌ بو ده‌رباز بوون. ده‌شی چه‌کیک بیټ، پارێزگه‌ریش بیټ له‌ فه‌نده‌مه‌نتا ئیزم و ده‌مارگیری و هه‌روه‌ها ده‌توانیټ موناژه‌ریه‌کی (دیبه‌یتیکی) رۆشنییری دامه‌زینیټ، به‌لام ناتوانیټ گه‌رفه‌کانی ژيان چاره‌سه‌ر بکات.

سه‌رچاوه :

- 1- Time Magazine
Vol.170 ،NO.23 Page 4
December 10 ،2007
- 2- http://www.themodernword.com/eco/eco_biography.html

دوو گفتوگۆ له‌گه‌ڵ "نۆرا رۆبه‌رتس" ی رۆماننووسی ئەمریکی



نۆرا رۆبه‌رتس له ده‌ی تشرینی یه‌که‌می 1950 له مه‌ریلاند له ئەمریکا له‌دایک بووه. نۆرا پڕفروشتین نووسه‌ری ئەمریکییه‌ که‌خواه‌نی زیاتر له 210 رۆمانه‌. هه‌ندی‌کجار به‌نازناوی ج.د. رۆبه‌وه به‌ره‌مه‌کانی ب‌لاو نه‌کاته‌وه. نۆرا له‌دایک و باوکیکی ئێرله‌ندییه‌ و کتیب جیگایه‌کی زور گرنگی له‌ژبان داگیر کردووه. نۆرا به‌پێچه‌وانه‌ی خواستی دایک و باوکی له‌سالی 1968 هاوسه‌رگیری نه‌کات له 1983 جیا ده‌بیته‌وه. جاریکی تر له‌ سالی 1985 شوو نه‌کاته‌وه و

گفتوگۆ لەگەڵ پۆلمانووسی ئەمریکی نۆرا پۆبەرتس

پرسیار : سەبارەت بەو باهۆزی بەفرە سالی 1979 ، پیمان بلی چۆن
لەویو دەستت بە نووسین کرد؟

نۆرا پۆبەرتس : باهۆزەکی سالی 1979 ئە مانگی شوباتدا هەتی
کرد، منیش ئە خانوویەکیدا لەگەڵ دوو منداڵدا گیرم خواردبوو. هەر
دایکیک لەویدا دەزانی کە چ پەشیو حالییەکی بوو وەختیک رادیۆ
رایگەیاندا کە ئیتر باخچەی ساوایانی سەرلەبەیانیا نامینیت. من ئە
گوندی (مەریلاند) دەژیام و ئۆتۆمبیلیشم نەبوو. دوو کۆری چالاکم
هەبوو پۆڤ بە رۆژیش چۆکییەکانی مالهۆ ئە کەمبۆنەویدا بوون و سێ
پێ بەفریش کەوتبوو. من هەرگیز بیرم ئە نووسین نەکردبوو وەکو
پیشە. بیرم کردووە هەموو کەس چیرۆک بە دەستی خۆیان دروست
دەکەن. بەلام پاش چەند رۆژ بوون بە تەلەی باهۆزی بەفر، هەولم
دەدا گەمە (کاندیلاند) بکەم و کەچی بە شیوەیەکی ئە شیوەکان
ناویم دەبووم ئە جۆریک ئە ئازادبوون. یەکیک ئەو چیرۆکانە ناو
میشکم هیئا و نووسیمەو. ئەو ساتە کە دەستم بە پرۆسەی نووسین
کرد کەوتە داوا خۆشەویستی ئەگەڵیدا. دەبۆیە ئەم خالەو دەست
پێبکەم بۆ گەران بە کۆڵانەکانی چالاک نواندن ئە هەموو پیشە
ناسراوەکانی پیاوان وەکو سیرامیک و چنن و خەیااتی و (تەنانەت
فایلیکم ئەسەری دادەنا و وێنە کۆرەکەم دەنەخشاند) و ئە قوتوکردن
و نەخشاندن بە دەری و نانەوایی. ئەمە سەرباری ئەو ترس و
نیگەرانییە کە هەمبوو. خۆشەختانە نووسین منی بۆ خۆی برد و
کەوتە سەر رێگای راست.

بەخواوەن کتیبفرۆشی "تیتن زی پەنج بووک" و نۆرا خۆشی خواوەن
میوانخانەییەکی گەورەیه. نۆرا نووسەرێکی پۆمانسییه و 24 خەلاتی
وەرگرتووە. نۆرا لەسالی 1979 دوه دەستی بەنووسین کردووە و
لەسەر پۆمانسییهت و خەیاڵ و گومان ئیشی کردووە و لەسالی 1981
یەکەمین پۆمانی بلاو کردووە. نۆرا لەبەر زۆری بەرهەمهکانی ئەک هەر
بەتەنها بەناوی خۆیهوه بەتکو بەناوهکانی ج.د. پۆب و جیم مارچ و
سارا هاردیستیش بەرهەمی بلاو کردۆتەوه. لەنیوان سالانی 1982 تا
1984 نۆرا پۆبەرتس بیست و سێ پۆمانی نووسی. نۆرا لەو ماوهیه
نەیتوانی سەرکەوتن بەدەست بینیت تا سالی 1985 کە پۆمانی "
گەمەکردن لەگەڵ ناوازهکاندا" ی بلاو کردووە کە بوو هۆی ناویانگی
گەورە بۆی. زۆربەي پۆمانەکانی ئەسەر خانەواده و گرافتەکانی خیزانن.
تا سالی 1996 نۆرا نزیک بە سەد پۆمانی نووسی و سەرکەوتنی بۆ
خۆی مسۆگەر کرد. ئە نیوان سالانی 1999 تا 2000 پینچ پۆمانی
نووسی. نۆرا لەسالی 1991 تا 2001 نزیک بە 68 پۆمانی پر
فرۆشی هەبوو. نۆرا لەسالی 1999 وەختی تەمەنی تەنها چل و نۆ
سال بوو خواوەنی 124 پۆمان بوو. ریکخراوی نووسەرانی پۆمانسی
ئەمریکی پشتگیری زۆریان ئە نۆرا پۆبەرتس کردووە و ئەکەن. نۆرای
پر بەرهەم بەتەنها خەریکی چینیەوهی سەرکەوتنەکانی نەبوو ئە
بۆاری نووسینی پۆماندا بەتکو بوو قوربانی درینی ئەدەبی و سیبەری
بەرهەمهکانی بەبەرەمی نووسەرانی ترمووە ئەبێنرا.
نۆرا دە پۆمانی کراوتە فلیم.

گفتوگۆی یەکەم

پرسیار : کاتیک بۆ یه که مجار بوو یته دوو مین قه لهم بۆ سپرایه ل نۆت بووک ، ئایا هه ستت به وه کرد که تۆ له سه ر پنگایه کی ده بیته پر فرۆشتین نووسه ر؟

نۆرا رۆبه رتس : نووسینی چیرۆک له و هه فته درێژه ی مانگی شو بات زیاتر پاراستنی ژیرییه یتیم بوو نه وه ک نووسین وه ک پیشه .
پرسیار : چه ندی خایاند تا یه که مین رۆمانت بلا و کرده وه ؟
نۆرا رۆبه رتس : له و کاته ی که یه که مین رۆمانم به ناوی "ئه سپی ره سه نی ئیترله ندی" له 1981 دا بلا و کرایه وه من سێ سا ل کارکردم له پشته وه بوو له گه ل چه ندین ده ستنووسی ره تکه را وه که له ئیو چه که مه جه ی میزه که مدا بوون.

پرسیار : ئایا قه ت بیتر نه کردۆته وه له بلا و کردنه وه ی کاره به راییه کانت؟

نۆرا رۆبه رتس : یه که مین چیرۆکم نه خیر... هه رگیز. به لām کاره کانی دواترم هه موو ده ستکاریم کردن و بلا و کرانه وه و چه ند سا ل به رله ئیستا فرۆشان. بۆیه ه یچ شتیکی به راییم نه ما وه.

پرسیار : چ کاریکت ده کرد به ر له وه ی بی به نووسه ر؟

نۆرا رۆبه رتس : به راستی (رازگر) سه کرتیره یه کی یاسای زۆر خراپ بووم.

پرسیار : تۆ وه کو که سیکی گه نج ک یارمه تی فراوان کردنه وه ی ئاسۆی رۆشنیری دی؟

نۆرا رۆبه رتس : من وای داده نیم هه موو مامۆستا کان یارمه تیده ر بوون. من نوو کته سه باره ت به راهیبه (یان قهیره) ده لیم، به لām له راستیدا بانگیشه ی دیسیپلین ده که ن له داری مه عریفه. تۆ ده توانی هه موو مه عریفه ی دونیا به ده ستبھینی ، به لām نه گه ر دیسیپلینی ئه وه ت نه بی چون دابنیشی و به ریکی و به رده وامی بنووسیت ئه و نه ده توانی بنووسیت و نه ه یچ کتیییکیش بلا و ده که یته وه.

پرسیار : خیزانه که ت چ کاریگه ریه کی به سه ر پیشه ی نووسینه ته وه هه یه ؟

نۆرا رۆبه رتس : من له ناو خیزانی ک گه و ره بووم که به رده وام ده یانخوینده وه. هه می شه کتیب و چیرۆک به شیک بوونه له ژرانه م. به رده وام هه زم له خوینده وه بووه.

پرسیار : تۆ وه ک نووسه ریک و ژنیکی خا وه ن بر وانه ده ستکه وتی زۆرت هه بووه. هه ست نه که ی ه یچ ئامانجیک هه یه پینی نه گه یشتییتی؟

نۆرا رۆبه رتس : با وه ر نا که م ه یچ ئامانجیک هه بی. من هه و لئه ده م تا بتوانم قورسای بی ر کرده وه م به خه مه سه ر نووسینی با شترین کتیب.
پرسیار : پیشه ی نووسین چ زه حمه تییه کی تیدا ده یینی؟

نۇرا رۆبەرتس : پېشەى نووسىن — ھەموو ئەو شتانەى كەلەراستىدا نووسىن نىن — ئەشەى بەو پەرى سادەىيەو زەحمەت بن لەبەر ئەو زۆربەمان كەلەنووسىن، ھەز ئەكەىن دابنىشىن بنووسىن و ھەر ئەو كارەش بگەىن. سەفەرکردن لەوانەىە فشار بۆ ھىنان و ناسوودەىى و ماندووبوونى تىدا بىت، بەلام نووسىن چىژە تەنانەت ئەگەر باشىش دەرنەچى. ھۆكارىكى سادەش ئەوئەىە كە بەختەوئەىت كە كارىكت ھەىە خۆشت ئەوئەىت و كەس ناتوانىت لىتى بەئەىت. ئەو رۆژانەى كەناتوانى چاوەرەى كىيۆردەكەت بگەىت باشتىن رۆژن. چى لەو بەشتەرەى بتوانى ھەر بە بىجامەو ئەوئەى دابنىشى و كارى خۆت بگەىت.

پرسىار : پېشەكەت چۆن پەرە دەستىن؟ پىنج سالى تر خۆى لەكوئەى دەىىنىيەو؟ ئەى دە سالى تر؟

نۇرا رۆبەرتس : نەشتى وام كىردووە و نەئەىكەم. بۆ ئەبى تەماشای پىنج سالى داھاتوو بگەم ئەكاتىكدا ئىستا ئەو شتەىە كەئەگۆزەرىت. مەن پىمباشترە چەقى بىرکردنەووەم لەسەر ئىستا بىت — لەسەر ئەم كىتەبە بىت كەئىستا خەرىكى نووسىنىم — لەوئەى ھەولەىدەم بزانم چى لەداھاتوودا دىتە رەم. ھەمىشە نامانجەم نووسىنى باشتىن كىتەب بووە كەلەتوانامدا بىت.

پرسىار : چەند زەحمەت بوو تاناوى خۆتت دروست كىرد؟

نۇرا رۆبەرتس : ئەو پەرسەىەكى لەسەرخۆ بوو. فرۆشتنى يەكەمىن كىتەب وەكو موعجىزە وابوو. دەزگای سىلھاتى دەزگایەكى زۆر چاكى بەرودا كىردەووە و ئەو دەرفەتەى پىبەخشىم تا بنووسم و بلاو

بگەمەووە و پەىوئەندى لەگەل خۆئەراندا پىك بەئەم. ھىچ كام ئەمانە لەماوئەى شەو و رۆژىكدا روىان نەداوە. چاكترىن نامۆزگارى كە تا ئىستا بىركارەكەم كىردىتى ئەوئەىە بناغە دامەزرىنە. منىش ھەولەم داوە ئەو بەكەم، بناغەىەكى پتەو دامەزرىنەم و چىرۆكى خۆش بنووسم كە خۆئەران بتوانن پىشتى پى بەستەن.

پرسىار : پىمان نالىى رۆژى تايەتەى نۇرا رۆبەرتس چۆنە؟

نۇرا رۆبەرتس : بۆ كەسىكى دەروەى دونىای نووسىن شتىكى ئەئەندازە بەدەر وەرسكەرە. رۆژ تا ئىوارە لەبەردەم كىيۆردى كۆمپىتەرەكەم دائەنىشەم. لە رۆژىكى خۆشدا ھەئەسم و بۆ ماوئەى نىزىكەى چل خوولەك وەرەش ئەكەم چونكە باقى رۆژەكە ھەر دائەنىشەم. مەن بەىانىان وەك ھەمىشە كاترەمىر نۆ ھەئەستم و ئەچمە نووسىنگەكەم و شەش تا ھەشت سەعات كار ئەكەم. ئەنووسم و ئىمەىلەكانم تەماشە ئەكەم و دىسانەووە دەست ئەكەمەو بە نووسىن. دواى نانى شىوانىش يان واز دەھىنەم وەىان دەچمەووە و بۆ ماوئەىەكى تر دەست بە نووسىن ئەكەمەووە.

پرسىار : چۆن لەرووى زىھنى و عەقلىيەووە خۆت بۆ نووسىنى رۆمان نامادە ئەكەى؟

نۇرا رۆبەرتس : راستىت ئەوئەى ھىچ ناكەم. بىرۆكەىەكى سادەم لە خەىالداىە و ھەر لىكۆلىنەوئەىەك كە پىنوىست بىت بە بەئەنجام كەىاندنى، ئەىكەم — وە لەلىكۆلىنەووە بەردەوام ئەبەم تا كىتەبەكە تەواو ئەبى — پاشان دائەنىشەم و دەست پىنەكەم. ئەو زىاتر ھىچى

تر ناکهه. نا هاتهوه بیرم نه بی لهووش دنیایم که بیسی بی شهکر و پریتنزل (مهزی شویر) یان ههندی شتی شویری تر و چوکییت هه بن له مالهوه.

پرسیار : تو چۆن نه توانی پر بهرهم بیت له کاتییدا مولهزمی به خیزان و دهرهوه؟ چۆن نه توانی هاوسهنگی له نیوان مال و نیشکردن رابگریت؟

نۆرا رۆبهرتس : ژیان یاسای ناز و گوێز پیکردنی ههیه. مهشقی باش بکه نه توانی تۆپهکه بهردهوام له ههوادا بهیلتیهوه. نه مه ئیشی منه. نه گهر دکتۆریک یان ژنه بازگانیکی بوومایه ههر نهو یارییه سهیرهم نه کرد. من زۆر خیرا دهنووسم که نهووش یارمهتیدهوه به لام هه موو رۆژیک و رۆژی نریک به ههشت سهعات کار نه کهه.

پرسیار : وهختی لیکۆلینهوه له کتیپیک نه کهی چاکترین سهراچاوهت کامهیه؟

نۆرا رۆبهرتس : پیش نهوهی رابکشیم و پهل بهاویم و هاوار بکهه بهرووی جیهانی کۆمپیتهردا، له کتیپخانهی گشتی هه موو لیکۆلینهوه کانم تهواو نه کرد. له بهشی مندا لانهوه دهستم پینه کرد — رینگایهکی مه زن بوو بۆ به دهستهینانی زانیاری و له وێه به رهو بهشی گه ورهکان نه چووم و بۆ رۆچوون و قوولبوونهوه. ئیستا ته نهها نه ته رنیت به کار نه هینم . مرووف نه توانی هه موو شتییک له نه ته رنیت به دهست بهینیت. من سه رجهه لیکۆلینهوهکانی خۆم نه کهه، چونکه پرۆسه که بیرۆکهی گۆشهکانی گریچنهه پینه به خشیته.

پرسیار : چۆن بهر خورد له گه ل فشاری بینه ملاو نه ولای دوا کات (Due) نه کهیت؟

نۆرا رۆبهرتس : بیریان لینا کهه مه وه. به جیددیهه من چیتر وابهستهی دوا کاتی دهزگای چاپ نابم. ناتوانم له گه لم بهردهوام بن. من خۆم وادار به دواکاتی شهخسی نه کهه که نه مهش نهشی له بار بیت، به لام ناساییه که من توندترم له سه ر خۆم وه که له دهزگای چاپ و بلاو کردنهوه، بۆیه فشاری پیویست بۆ خۆم نه هینم. نه چه دوا کات به خۆم نه دهه بۆ نه وهی بزانه که چۆن له نیو گهشت و سه فهر و کۆنفرانس و پرۆژهکانی تر جیگای نه بیتیهوه... ژیانیشم وه که نه وهیه پیمخۆش بیت بیناسم.

پرسیار : چهند کات نه خانی بۆ تهواو بوونی کتیپیک له هاتنی بیرۆکهی کتیبه که وه تا ناردنی بۆ بلاو که ره وه کهت؟

نۆرا رۆبهرتس : ههر کتیپیک بۆ خوی جیاوازه. چهن دی بویت نهیخانیته. ههول نه دهه بیر له وه نه کهه مه وه کتیپیکی تایبهت چهند نه خانیته.

پرسیار : چهند جار کتیبه که نهینوو سیتیه وه پیش نه وهی ناماده بی؟

نۆرا رۆبهرتس : له گشتیدا یه کهه دهستنووس زۆر به خیرایی نه نووسم. ههر ته نهها چیرۆکه که نه نووسم بینه وهی ناو له دواوه بدهمه وه. من سه بارهت به چاککردن و کات به فیرو دانه وه نیگه ران نیم. که

دهستنوو سیکی سهره تاییم هه بوو، من کاره کتهره کانی خۆم له نزیکه وه نه ناسم، هیلی گرێچنه ی پیکه وه لکاویش چاکتر نه ناسم، بۆیه نه توانم بگه ریمه وه لاپه ره ی یه کهم و پیا نندا بچمه وه، دهستی پیا بهینم و گرفته بچوکه کان چاک بکه مه وه و بزانه له کویدا هه لهم کردوه ریکیان بکه مه وه. یان ههر شوینی که له چیرۆکه که زیادی بکه م و دهقه که بچنم و نووسینه که تیرتر بکه مه وه. پاشان جارێکتر نه چمه وه لاپه ره ی یه کهم و بۆ سییه م دهست پیا هیتان. جوانکردن و دنیابوون له وه ی که تیبینی دروستم داوه. نه گهر دوا ی نه وه باش بوو نه ییترم بۆ بریکاره کهم یان بلاوکه ره وه کهم. نه گهریش نا نه وا پیایدا نه چمه وه و ههول نه دهم بزانه له کویدا ناته واوه. هیچ کتیییک بی که موکوری نییه. ههول نه دهم باشتترین کتیب که توانییتم بینووسم بینیرم بۆ بلاوکه رنده وه. وه متمانه م به بلاوکه ره وه که شم هیه گهر پیمبلی که هیشتا بواری باشتکردنی تیدا یه.

پرسیار : کات له کو ی ده دۆزیته وه که ناوا به خیرایی ده نووسیت؟

نۆرا رۆبه رتس : تو کات نادۆزیته وه، کات دروست نه که ی. من ههنگاوی خیرا ده نیم - نه مهش وهکو به ختی راگیشان وایه ، چه شنی رهنگی چاو، له هه مان کاتیشدا به ر خور دیک ی مه زن له گه ل دیسیپلین نه که م - نه و دیارییه ی ژنه په رستگان شینی که له نو سائی یه که می قوتابخانه م وانه ی پی گووتوومه ته وه - پی ی به خشییم. هیچ که سی که وهکو ژنی په رستگان شین نه ریتی دیسیپلین و سییه ری گونا ه ناخاته می شکه وه (که دوو نامرازی پیوستی نووسه رن) نه وه ی نه یکه م پیمخۆشه و به جیددیش پرۆسه ی نووسینم زۆر پیمخۆشه.

پرسیار : چی ئیله امت پیده به خشیت؟
نۆرا رۆبه رتس : بروام به چاوه روانی کردنی ئیله ام نییه. ئیتر نه وه ئیشی منه دابنیشم و بزانه چی نه نووسم.

پرسیار : چون کتیبه کانت به تازه یی نه هیلیته وه؟

نۆرا رۆبه رتس : هیچ فیلیکم نییه. بۆ من ههر کتیییکم یه که مین کتیبمه، ههر جارێک بۆ من تازهن. گه لی خه لکی جیاواز هه ن له م جیهانه پاله وانی وهکو خه لک نه خولقی ن. نه و خه لکه تیکه ل به یه کتر نه که ن و ههر جارێکیش مملانیی تازه دروست نه که ن. پیا نو هه شتا وه شت کیلی هیه بیر ی لی بکه ره وه چه ند ناوازیان لی دروست نه کری.

پرسیار : نه توانی باسیکی که شوه وای ئیشکردنتانمان بۆ بکه ی؟

نۆرا رۆبه رتس : من له نووسینگه که م نه نووسم. هاوسه ره که م که دارتاشه نهومی سییه می بۆ خانووه که مان زیاد کرد. له نیو دار نه ژین و نووسینگه که شم په نجه ره یه کی گه وره ی له به رده م شوینی نووسینم هیه نه مه جگه له تاقی رۆژ. که سه یری ده ره وه نه که م جگه له دار هیچیتر نابینم. زۆر رووناک و زۆر گه وره یه. شوینیکی زۆر باش و ئیستراحه ته بۆ ئیشکردن.

پرسیار : چ نامۆگارییه کی نه و نووسه رانه نه که ی که نه مرۆ ده ست پینه که ن؟

نۆرا رۆبه رتس : بنووسه هه ره وک چون بۆ چیژ نه خوینیته وه. جه غت بکه ره سه ر ئیشکردن و چیرۆکه که ت باشت ر بکه. بازار گرنگ نییه.

زۆربەى كات خۇشى ئى بېينە. ئەمە چاكتىرىن ئىشە ئەسەرتاسەرى جىھاندا. ئەگەر چىژى ئىنەبىنى ئەوا خالىت ئە گەورەترىن زەوق ئەمە جگە ئەوۋى پانتىھۆست ئەپى ئىيە.

پرسىيار : ئەگۈيدا ئەتوانىن نووسەران ھانبەدىن بۇ فېربوونى ئەم پىشەيە؟

نۇرا رۆبەرتس : بېن بە ئەندامى گروپە ئۆكەلەكانى نووسەران. ئەوانەى نووسىنى رۇمانسىيان پىخۇشە با پەيوەست بىن بە كۆمەلەى نووسەرانى رۇمانسى ئەمريكاۋە. لىقان ئەسەرتاسەرى ۋلاتدا ھەيە كە زانىارى و پىشتىۋانى زۇريان لا چىنگ دەكەۋىت.

پرسىيار : تا چەند گىرنگە بەشدارىكردن ئە كۆنفرانسى نووسەران؟

نۇرا رۆبەرتس : پىمۋايە كۆنفرانسى نووسەران زۇر بەبەھايە. گەر تەنھا بۇ پەيوەندى گىرتىش بىت ئەو ئارەزوۋە ئەتۋان ئەگەل كەسانى بدوۋىت كەھەمان ئىشى تۆ ئەكەن. بۇ سەرەتا و ھاندانى نووسەران گەل وۋىرگشۈپ ھەيە كە سوۋدەندىن و يارمەتىدەرن ئە پىدانى ئەخشەى رىگاي پەرىنەۋە ئەتەمومژى بىلاۋكردنەۋە. ھاورىيەتى ئە كۆنفرانسەكانەۋە دروست ئەبى و بۋارى ئىشكردنى مروفىش فەراھم دىت. ئەبەشى ئىشكردندا ئەو بۋارە ئەرەخسىت خەل ك بدوۋىتى و قسە ئەگەل بىركارەكان و بىلاۋكەرەۋەكان بىكەيت.

پرسىيار : ئەو شتە چىيە وا ئەنووسەران ئەكات ھەئودا بىن دەربارى نۇرا رۆبەرتس بزانن؟

نۇرا رۆبەرتس : نۇراش ۋەكو نووسەرىك كە ھەئودايە دەستى پىكرد. ئىمەى نووسەران ھەموو بەھارى يەك خەۋىن.

پرسىيار : بۇچى بەناۋى ج.د. رۆنەۋە دەستت كىد بە نووسىنى كىتب؟

نۇرا رۆبەرتس : مەن خىرا ئەنووسم. ئەمە تەنھا ھەنگاۋى سىروشتىمە. بەو ھەيەۋە بىلاۋكەرەۋەكەم بىرى ئە بەرنامەى بىلاۋكردنەۋەى كىتبەكانم ئەكردەۋە. بىركارەكەم و بىلاۋكەرەۋەكەم پىشنىارى ئەۋەيان بۇ كىردم كە بەناۋى جىاۋازەۋە بىنووسم. مەن ئەو بىرۋەكەيەم پىخۇش نەبۋو، پىكانم بەدۋاى خۇمدا رادەكىشا، دوو سالى بىرد تا ئەو ئەزموۋنەم تاقىكردەۋە. بىركارەكەم بەم شىۋەيە شىكردەۋە... گۈۋى بىبىسى ھەيە، بىبىسى بى شەكر ھەيە و بىبىسى بى كافىنىش ھەيە. ئىنجا مىشكەم رۋونكى تىكەۋت و ھالى بووم و رازى بووم كە شتىكى بىرك جىاۋازىر بىكەم. ئىستاش ئەو خالە ئەنووسىن ناپىنم كە رۇمانسى راستەۋخۋىان رۇمانسى نامسۈگەرى ئەژىر ناۋىكى جىاۋازدا بىنووسم. ئەمەش ئەو كاتە بوو كە ئىقا دالاس و رۇرك ھاتنە سەر لاپەرە.

پرسىيار : بۇچى پىتخۇشە بەناۋى ج.د. رۆب بىنووسىت و سەردانى ھەمان كارەكتەردەكان بىكەيتەۋە؟

نۇرا رۆبەرتس : مەن چىژ ئەنووسىنى رۇمانسى (دىدارى) دىلەخورتە ئەبىنم كەبەنەننى دىدارى ئەكەن و بەھۋى بىرۋەكەى زىادكردنى خەيالى زانستىيەۋە بۇ تىكەلىيەكە. مەن ئەتۋانم جىھانى خۇم دابىنم مەن وام ھەست كىد ۋەختى يارىكۆلە ئەگۈرى خەل ك ۋەك خۋى ئەمىنىتەۋە. ھەروەھا ھەزم ئەنووسىنى زىجىرەيە ئەگەل بەردەۋامبوۋنى

كارهكتهرهكان كه نه توانم په يوه نډييه كان گه شه پيېدم- رومانس (دنداری) له نيو كارهكتهره سره كييه كان له چنه د كتيبيكدا، هر كتيبيكيش چاره سهری تاوانيك يان نه ينيه ك نه كات، كتيبه كه به ريوه نه بات. به لام گه شهی كارهكتهر - گوران و پهره سندن - شيوازی په يوه نډييه كان زور له سهره خو نه رون. من چيژ له و تر سناكييه يه وهر نه گرم.

پرسپار: چو ن ناوی ج.د. روت هه لېژارد؟

نورا رويه رتس: واژووی ناوی يه كه می كوره كانم هينا كه جهیسن و دانن وه رويش وهكو كورتكراوهی رويه رتس دامن.

پرسپار: چنه د كتيبي تری "نشا و رورك" ت لې چاوه روان بكهين؟

نورا رويه رتس: هيچ نه خشه يه كم له م كاته دا به ده سته وه نييه كه له نوو سيني نشا و رورك بوه ستم. بو سالی داهاتوو كتيبي زیاتر له بهرنامه دايه.

پرسپار: چنه د كتيب وهكو زنجيرهی دريژ نه نووسی. نوو سيني كتيب به زنجيره قورس نييه به لاته وه؟

نورا رويه رتس: نه خير. هر كتيبيك ريخستنی بهرنگار بوونه وهی تاييه ت به خوی هيه. هر كتيبيك نه بی له سهر قاچی خوی بوه ستيت و ته واو بكریت. من حه زم له نوو سيني نه و كتيبانه يه كه په يوه نډييان

به يه كه وه هيه به لام وهكو كتيبه كانی تر بهرنگار بوونه وهيان تيډا بهرجه سته نييه.

پرسپار: له كتيبه كاندا مه غزای خيزان به هيژه وه نامادهی هيه، هيچ هويه ك هيه بو نه مه؟

نورا رويه رتس: په يوه نډييه كان هه ميشه رولی سهره کی نه گيرن له كتيبه كاندا. من به جموجول و چالاکی خيزان سر كراوم، هه م ميژوويه کی هاوبه ش وهه م ريگای گه شه كرنی هر تاكيكيش.

پرسپار: هيچ خيزانيکی دلخوازت هيه له كتيبه كانت؟
نورا رويه رتس: خيزانی دلخوازم نه وه يه كه نيستا خهريکی نوو سيني.
پرسپار: تو تاكه ناو و نيشانيکی هاوچه رخی رومانسی يان رومانسی دلخوازتي نيینی / تاوان وهك ج.د. روب نه نووسی. تو كامه ت به لاوه باشته؟ نایا يهك جور كتيب ناسانتره له جوريکی تر؟

نورا رويه رتس: من حه ز له نوو سيني كتيبي جياجيا نه كه م، نه وه نييه جوريکیان ناسانتر يان قورستر بيت له وهی تريان. به لكو ته نها جياوازن.

پرسپار: چ كارهكتهریكت وهك هاورييه کی باش بو خوت هه نه بژيړی؟

نورا رويه رتس: هه موويان هاوريی دلسوزمن. ناتوانم دلی كه سيان برهنجينم.

پرسیار : چ کتیبیکت به لاهه زور خوش بووه و بوچی؟

نورا رۆبه رتس : هه میسه کتیبی دلخوازم نه وهیه که تازه ته واوم کردوو. وهکو له دایکبوون ژانه که ته قریبه یه کسه له بیر نه چیته وه به لام نه وهی نه میتته وه ته نها خوشیه که یه تی.

پرسیار : چ رۆمانیکی وهک باشتترین رۆمانت چاویته که ی؟

نورا رۆبه رتس : هه میسه باشتترین رۆمانم نه و رۆمانه یه که له بازار دایه.

پرسیار : هیچ کتیبیکت کراوه ته فلیم؟

نورا رۆبه رتس : ته له فیزیۆنی CBS وهکو فلیمیکی ته له فیزیۆنی " پهرستگا"ی نیشاندایه نه نواندنی مه لیسای گیلبرت له شوباتی 2001 . ئیستاش له سه ر ده ستوو سیکم کار نه کهن " بایه وانی پیچراو". چهند سال بهر له ئیستاش ساتی ته رده ست کرا به فلیم که له که نای شوتایمه وه په خشکرا.

پرسیار : هیچ خۆینه ریکی پیاوت هه یه؟

نورا رۆبه رتس : به ئی خۆینه ری هه مه چه شن و سه رنجراکتشی پیاوم هه یه. له و کاته وهی کتیبه کانی ج.د. رۆب بلاو بوونه ته وه ژماره یان له هه لکشاندایه. له م ماوانه نامه یه کم له کوریکه وه پیگه یشت که لۆری بیر هه لکه ندن لینه خوریت که هه میسه گوئ له ده نگم نه گری وهختی

لۆرییه که ی لینه خوریت. دلنیای کردم که پیاویکی راسته قینه یه به لام نه و به شه ی - پیموایی خشل و هه تاو بوو - فرمیسی له چاوان هینا بووه خوار و لۆرییه که ی وه ستاندبوو. من نه مه م زور پیخوشه. هه روه ها بینیمه زیاده بوونی واژووی خۆینه رانی باوک - کچ و دایک - کچ. من هه زم له ناسینی کتیبه و کتیبه کانم پیگه وه به ستنه وهی نه وه کانه به یه کتره وه.

پرسیار : چۆن وه سفی خۆینه ره تاییه تییه کانت نه که ی؟

نورا رۆبه رتس : تاییه تی نین. له ته مه نی سیانزه ساییه وه تیاندایه تا باپیره و باوکی باپیره ش. پیشه وه ری جیا جیان، ناستی داراییان جیاوازه، خاوهن پاشینه و به رژه وهندی جیاوازن. زور به وه فان، چاویان لیمه و ناگاداریم نه کهن. وهختی گه شت نه کهم په تاته ی سووره وه کراو و چۆکیکت و کۆکای بی شه کرم بو نه هین و هه ندیکیشیان ناهیلن بی خولق بم وهختی له ناو ئۆتۆمبیلین.

پرسیار : وا لیکه ده دریته وه که هه موشو بو مایه پهره که ت 1500% زیادی کردوو. بوچی نه و هه موو هه واده سه ردانی مایه پهره که ت نه کهن؟

نورا رۆبه رتس : پیموایه به شینکی زۆریان نزیکایه تییان له گه تم په یدا کردوو. من خۆم له سه ر مایه ره که مم، پرسیاره کانی هه موشو که ران نه خۆینه وه و وه لامیان نه ده مه وه، من چالاکم له و میزی کۆبوونه وانه. له م ریگایه وه هه ندی هاوړی زور چاکم په یدا کردوون. زۆریه ی

خوینەرانی هاوریه تیم له گهڵ پهیدا کردن دواى کۆبوونه وهمان له سهر هیلێ چاتکردن. نۆرا هۆلیک بهو جۆره هاته مهیدان.

پرسیار : نۆرا هۆلیکه کان کین؟

نۆرا رۆبه رتس : گروپیکی نایاب له خوینهرانی که له سهر هیلێ نهنتهرنیت له شویاتی 1997 وهختی کۆمپانیای AOL کۆریکی ریکخست بۆ ههواداران بۆ چاتکردن له سهر رۆمانی "پهرستگا". له ویدا بوو که نۆرهۆلیک گروپیکی له ههواداران دلسۆز و وهفادار له دایک بوو. زۆر کهس که به شدارى نهو چاتکردنه یان کرد بهردهوامبوون له پهيوه نديکردن و ئيمیل ناردن. کاتی دوکانی کتیبفرۆشی هاوسهره کهم کرایه وه و بریاری واژوو کردنی کتیبی تازه درا، زۆر کهس بریاری هاتنیاندا روو به روو بۆ یه کتر بینین. ئهم هاورى تازانه زوو زوو رینگای دوور له برن و پاره کۆنه که نه وه و سه فهره که یان نه کهن بۆ ئیره. ئهم هاوریه یانه له سهرتاسهری ولاته وه، له وسهری ساندياگۆوه هاتبوون. هاوینی پابردوو له دوکانی کتیبفرۆشی هاوسهره کهم کۆبووینه وه به بۆنه ی پینجه مین گهشتی سالانه ی دوکانه که، یه کیک له خوینهره دلسۆزه کان له ئوسترا لیاوه هاتبوو.

پرسیار : تۆ ئیواره رۆمانسییه ک له چیدا ده بینیته وه؟

نۆرا رۆبه رتس : ههر ئیواره یه ک که هاوسهره کهم چیشته لیبیت و مال پاک بکاته وه و وهلامی ته له فون بداته وه و خوی بگۆرێ بۆ نه وه ی هه ندی کارم بۆ نه نجام بدات و من نهو کارانه نه کهم.

پرسیار : چ کتیبیک هه ز نه که ی بخوینیته وه؟ نووسهری دلخوازته کیه؟

نۆرا رۆبه رتس : هه زم له خویندنه وه ی سه رجه م ژانره کان ه. له دلخوازه کانیشم کارل هیاسن، جۆن سانفۆرد، سو گرافتۆن، ئیلیزابییس بیگر، ستیشن کینگ و په تریشیا گافنی. ماری ستيوورد هه میشه و به به رده وام یه کیکه له نووسهره دلخوازه کانم.

پرسیار : چی ده که ی بۆ هه وان هه وت له کاتی ده ست به تالیتدا؟
نۆرا رۆبه رتس : شتی ساکار و ئاسایی نه کهم. هه زم له ئیشکردنه له ناو باخچه. چیژ له خویندنه وه نه بینم له کتیبخانه تازه کهم که هاوسهره کهم بۆی دروست کردووم و هه روه ها چیژ له ته ماشا کردنی ته له فیزیۆن و چوونه سینه ماش نه بینم.

تییینی : ئهم چاوپیکه وتنه له گوڤاری گزنگ ژماره 88 ی سالی 2011 بلاو کراوه ته وه.

گفتوگۆی دووهم

نۆرا رۆبه رتس

له به رده م ده پرسیارى خوینهرانییدا



تۆرۈپ بەرتس : ئەبەر ئەوۋى رۇمانى رۇمانسى ئاھەنگى پەيۋەندى و دۆزىنەۋەى خۆشەۋىستى و زاتبۈۋنە بەسەر بەربەستەكان و داننانە بە راستىيەكان. وا بىر دەكەمەۋە ئەمە شتىكى بەھادارە بۇ پىزلىنەن. ئەم رۇمانانە تەنھا سەبارەت بە روۋتى نىن، ھەرچەندە باس كىردن ئە روۋتى نە ئىستا و نە ئەداھاتوو ھىچى تىدا نىيە.

پرسىيار : پەرچە كىردارت چى دەيىت ئەبەر رامبەر ئەو پەخنە گەرى كە دەيىت رۇمانى رۇمانسى يىبەھايە؟
رىچەل مەلەكۋىت — فىلىپپىن

نۆرۈپ بەرتس : ئەۋە مىشك وشكىيە بۇ ھەر كەسىك بلىت كە سەرتاپاي ژانىكى ئەدەبى يىبەھايە. ئەھەر ژانىكىدا شتى يىبەھا ھەيە. ناكىر بلىم ھەموو رۇمانىكى رۇمانسىيەش كە بلاۋكراۋەتەۋە رۇمانى بە دانسقىن. بۇ من زۆر ساۋىلكەيىيە گەر وابلىم. دەش ھەندى ئەو رۇمانانە ئە كەنارى يىبەھايى بن، بەلام ئە چاۋى تاكى خوينەرەۋە .

پرسىيار : ئايا تۇ رۇمانسىت؟
لەۋرى كرەيت — بە ئىمۇر

نۆرۈپ بەرتس : دەۋەستىتە سەر پىناسەى تۇ بۇ رۇمانسىيەت. باۋەر ناكەم من رۇمانسىيەكى ترادىسيۇنى بىم كە بىر ئە مۇمى سەر نانخواردنى ئىۋارە و ھىنانى گول بىكەم ئەلايەن مىردەكەمەۋە، دىيارە خۇشحال ئەبىم گەر ئەو كارە بىكات. من زىاتەر خاۋەن بىركىردنەۋەيەكى

پرسىيار : تۇ نوۋسەرىكى پىر بەرھەمى، چۇن بىرۈكەى نويت بەبەردەۋامى بۇ دىت؟
كارول رەمەى — ئەمىرىكا

نۆرۈپ بەرتس : بىرۈكە بىكۋتايىيە و نوۋسەرانىش زۆر بە توندى رايە ئىراۋن تا بەو شىۋەيە بىرىكەنەۋە. ئىمەش بەھۋى بەكارھىنانى خەكى نوۋە بە تازەيى ئەيەللىنەۋە. تىكە ئىكردنى كاراكتەرە جىاۋازەكان و دانانىان ئە شۈنكىكاتى جىاۋازدا. ئەمە ھەمىشە جارىكى دى يەكەمىن كىتەيە. يەك بىرۈكە دەتۋانى بە ھەزاران شىۋە بوتىرت. پىانو 88 كىلى ھەيە، بەلام دەتۋانى ژمارەيەكى بىكۋتايى مۇسىقا ئەو كىلانەۋە دروست بىرىت.

پرسىيار : بۇچى خەك دەيىت رۇمانى رۇمانسى بخوينەرەۋە؟
مەھتۇت تىكا — ئەدىس ئەبابا

پراکتیکیم. من قەشەنگترین رۆمانسیەت ئەوودا دەبینمەووە وەختی
مێردەگەم دەبینم قاپ دەشوات.

پرسیار : ژمارەیهکی زۆر لە کتیبەکانت بە وەسفیکە زۆر جوانی
شوێنکات وەکو ئێرلەندە بیناکراوە. ئایا تۆ هەمیشە بەر لە نووسین
گەشتی ئەو شوێنانە دەکەیت ؟

نۆرا رۆبەرتس : هەندیک جار، بەئێ. من هەمیشە دەچمە ناو میشتکی
خۆم. بەهۆ ئینتەرنێتەووە دەتوانیت بچیتە هەموو شوێنیک و بەدوای
هەموو شتیکیدا بگەرێ. کە دەستم بە نووسین کرد دوو کورپی سی سالان
و شەش سالانم هەبوو. تۆزیک زەحمەت بوو پێیان بڵێم "منداڵەکان
ببورن من ئیشم هەیە دەبێ برۆم ، ئەو "سپەگەتییە" بیخەنە ئێو
مایکرووێفەووە و ئیتر هەمووشتیک ئاسایی دەبێت."

پرسیار : ئایا پالەوانە ژنەکانت رەنگدانەووەی ئەزموون وشارەزایی
خۆتەن یان کەسانیکن کە دەیانناسی؟

جولی لافۆبی - کەنەدا

نۆرا رۆبەرتس : بە دنیاییەووە رەنگدانەووەی من نین چونکە گەر وابێ
ئەوا بێتام ئەبێ. من ئەو نزیکایەتیم نییە لە سەرکەشی و ئازایەتی و
بەخشندەیی هەروەک ژنە پالەوانەکانم هەیە. نازانم کەسیکی تر
ئەوئارەزوووەی هەیە یان نا. کاری من ئەوێە کە ئەو پالەوانانە
بخولقینم.

پرسیار :تۆ رۆمانی رۆمانسی دڵەخوڕپێ لەژێر ناوی ج.د.رۆب ئەنووسی
. بۆچی؟ ئایا نەینییەکی ورووژاو لە پشت ئەم کارەتەووە هەیە؟
کلانت هییوز - ئەمریکا

نۆرا رۆبەرتس : ئەمە پەيوەندی بە بازاری چاپەمەنییەووە هەیە. من
زۆرخێرا ئەنووسم، دەرگاکی چاڤیش هەر بەرهەمی من بۆلوناکەنەووە
بەرهەمی نووسەرانی تریش بۆلۆدەکەنەووە. جامنیش پازیبووم کە هەول
بەدەم شتیکی جیاواز بکەم. ئەو کتیبانە زۆر نیگەرانتەر و جیاوازترن
لەو کتیبانەکان کە من بە ناوی خۆم بۆلایان دەکەمەووە. جا
بۆلۆکردنەوویان لە ژێر ئەو نازناوێ تایبەتییەتیک بەخوێنەر
دەبەخشی.

پرسیار : منداڵان بە دەگمەن بۆ خوێشی دەخوێننەووە، چۆن هانیان
بەدەین بۆ حەزکردن لە کات بەسەربردن لەرێگەکانی خوێندنەووەو؟

تریسیا مانسۆن - ئەمریکا

نۆرا رۆبەرتس : ئەو دەووەستیتە سەر دایک و باوکان نەک هەر
لێبگەرین ، بەئێوە دەبێت هانیشیان بەدەن بۆ ئەزەت بردن لە
خوێندنەووە. خەڵک ئەو کتیبانەکان کە بۆت باشن دەبخەنە بەردەست،
وەک برۆکۆلی لە بری ئایس کریم. بەلام ئەگەر ئێیان بگەرێ
"سپایدەرمان"بخوێننەووە-کە دڵنیام خوێندوویانەتەووە- ئەوا دواتر دەچنە
سەر "رەدی برادییری" و " ستیفن کینگ".

پرسیار : بۆچی رۆماننووسی رۆمانسی سەرکەوتووی پیاو کەمن؟

ج.ر.رێبیچ - ئەمریکا

نۆرا رۆبەرتس : ئەم كىتەپنامە (پۆمانانە) پشت بە سۆز دەبەستن، كە زياتر لاى ژنان بەرجەستە دەيىتەو ھەرچەندە پياواينكى زۆر دەيخوينەو ئەگەر لەسەر مېزى قاودى مائەو دانراين. ھەر شتىك ئەزەتى لىيەكە دەگەرپىتەو سەرى. ژنانىش زۆر لە پياوان زياتر چيژ ئە پۆمانسىيەت وەردەگرن .

پرسىار : ئايا راستە ئە پىنووسى نووسىندا (spelling) زۆر خراپى؟
ئاندى چوو - ئەمريكا

نۆرا رۆبەرتس : زۆر ويرانم! (پىدەكەنى). ئىستا باشتەم ئەو كاتەى كە دەستم پىكرد. بەلام سوپاس بۆ خوا كە پىنووس راستكەرەو ئە كۆمپىتەردا ھەيە!

پرسىار : ئايا تا ئىستا ھىچ وەلامىكى نىگەتىفت ئەلايەن سەرنووسىاران و بلاوكەرەوكانەو پىگەيشتوو پىش ئەوئى كارەكەت ئەدەست بچىت؟

كلاوديا نىلسن - كالىفۆرنيا، ئەمريكا

نۆرا رۆبەرتس : من نايم نىگەتىفت، بەلام ژمارەيەك رەتكردنەو ھەبوو. ھەروەھا ھەروا ئاسان نىيە فرۆشتنى يەكەمىن كىتەب .

پرسىار: ئايا قەت وا بوو ئە نووسىن بىزار بوويىتى و ويستىيتت شتىكى تر بگەى؟

ئىيان كەچىمۆف

نۆرا رۆبەرتس : من نازانم ئەگەر نووسەر نەبوومايە چىم دەكرد. نووسەرى كاريكى زۆر باشە ، ھەرگىز لىي بىزار نابم. ئەشى ماندوو

بىت - ئەزانم ماندوو ئەبم - بۆ پاپەپاندنى ئەو كاروبارانەى پەيوەندن بە نووسىنەو بەلام ئەك ئەو پروسەيەى كە بەدىار كىبۆردىكەو دابنىشيت. ئەگەر ھەزەت لى ئەبىت بۆچى ئەوکارە دەكەى چونكە بەراستى كاريكى قورسە. ھەروەھا كاريكى تەنھايە و پۆژانە بۆ چەند سەعات لەسەر كورسىيەك دادەنىشى. كەچى بۆ من ئەمە رىك ھەر ئەو كارەيە كە دەمەويت بىكەم.

پرسىار : چاكترين ئامۆزگاريت بۆ ئەو كەسانە چيە كە دەيانەويت بىن بە پۆماننووس؟

دان مەنۆوز _ ئەمريكا

نۆرا رۆبەرتس : بخوينەو تۆ ئەگەر پىويستىت بە سەروپۆرى، بە شارەزايى رەوانى، بونىاد و خالبەندى و رىزمان ھەيە بخوينەو. ھەروەھا ئەوئى ئەيخوينىتەو بىنووسەو. ئەگەر بۆ چيژ ئەخوينىتەو ناشتوانى بنووسىت. ئەگەر خۆشى بە خۆت نەبەخشىت ئەوا خۆشى بە كەسى تر نابەخشىت. پەيوەندى بگە بە نووسەرە پۆمانسىيەكانى ئەمريكاو. مەلى " من كەى كاتم پەيدا كرد ئەوسا دەنووسم" ئەمە بىزارترىن شتە كە گويم لىدەبىت. كەس كات پەيدا ناكات دەبىت خۆت كات بۆ خۆت دروست بگەيت.

تەيىنىيەكان :

1- سەگەتى : جۆرە خواردنىكى ئىتائىيە و ئە ھەوير دروست دەكرىت و بە گەلى شىوئى جىاجيا لىدەنرىت.

2- برۆكلى : خواردنىكى سەوژە.

3- مايكروويف : ئامپرىكە بە تىشك كار ئەكات بۆ گەرمكردنەوئى خواردن بەكار دىت.

4- بۇ زانىبارى زياتر دەربارەى ژيانى نۇرا رۆبەرتس و بەرھەمەكانى خوينەر دەتوانى ئەسەر تۇرى ئەنتەرنىت بەدەستيان بخت.

سەرچاۋەكان :

- 1- http://www.bookbrowse.com/author_interviews/full/index.cfm?author_number=296
- 2- Time Magazine
November 27, 2007
- 3- http://en.wikipedia.org/wiki/Nora_Roberts

تېيىنى : ئەم چاۋپىكەوتنە ئە گۇفارى گزنگ ژمارە 88 ى سالى 2011 بلاو كراۋتەۋە.

"جان گريشام"ى

سياسەتمەدار و ياساناس و پۇماننوسى ئەمريكى

ئەبەردەم دە پرسىيارى خوينەرانيدا



جان گريشام ئە ھەشتى شوياتى 1955 ئە دايك بوۋە و ئە رېگەى بەرھەمەكانىيەۋە بە دراماي ياسايى مۇدېرن ناسراۋە، كە تا سالى 2008 ئە سەرتاسەرى جيهاندا دوو سەد و سى و پېنچ مليۇن دانە ئە كتيپەكانى فرۇشراۋن. جان دوۋەمىن مندالى خيزانەكەيان بوۋە. باۋكى كريكارى بيناسازى بوۋە و دايكيشى ژنى مائەۋە بوۋە. جان بە پلەكانى خويندندا سەردەكەۋى و تا ئە سالى 1977 ئە زانكۆى مەسسىپى بەكالۋريۇس ئە زانست بەدەست دەھيىت. ئە بوارى سياسەشدا ئەندامى جيزبى ديموكراتەكانەۋ ئەندام پەرلەمان بوۋە و ئە ئىدارەى سەرۋكايەتى ئەمريكا بەشدار بوۋە. جان بىست و يەك پۇمانى بە چاپ گەياندوۋە. جان دەئيت " من نووسەرىكى ناودارى ولايتىكم كە كەس تيايدا ناخوينيتەۋە"

دەقى پرسىيار و ۋەلامەكان

پرسىيار : ئەگەر بىتەۋىت بىيت بە يەكك ئە پائەۋانەكانت دەيىت بە كامەيان؟

لويس گارسيا- مەكسيك

جان گريشام : بهردهوام ئەگەر پەيمەوه لای "رودی بایلو" لە پۆمانی "رەین مەیکەر". ئەو لە پێشە یاساییەکی دیتە دەری و کچیک ئەدۆزیتەوه و بنە و بارگە تیک ئەنیتە نیو ئۆتۆمبیلەکی و ئەلێ ئەوا من پۆشتم". ئەمە ئەو شتەیه کە هەمیشە ویستومە بیکەم وەختی پارێزەر بووم. قەت حەزم نەکردوو بەگەر پەيمەوه فەرمانگە.

پرسیار : تۆ لەم ماوانە یەكەمین کتیبی هەقیقی (ناخەيالی) ت نووسی (پیاو و پیتاوانە کە). ئایا شتی تری لەم چەشنە دەنووسیت؟
ئانە شیروود-ئەمریکا

جان گريشام : نەخیر. ناخەيالی کاری زۆر دەوێت. من زۆر تەمبەلم ئەو هەموو لیکۆئینەوهیە ئەنجام بەدم. لە راستیدا من قەد بیرم لە نووسینی (ناخەيالی) نەکردۆتەوه. بەلام کە چیرۆکیکم بینیوه زانیومە کە دەبێت بینوسم.

پرسیار : تۆ سالانە کتیب دەنووسیت، ئەمە کاریگەری نییە بەسەر چلۆنایەتی بەرەهەمەکانتەوه؟

سینسیا مۆیەر-ئەمریکا

جان گريشام : ئەو برۆایەدا نیم. چونکە ئەگەر کاتی زۆرم هەبوايە بەکارم نەدەهینا. من ئەوەستم تا سێ مانگی ناخەيالی و ئینجا کتیبیک ئەنووسم. من لە قوتابخانە یاسا فێری ئەوه بووم چون شت دوا بخەم من زۆر باش بووم لێی وەختی پیاوێ یاسام دەکرد. ئێستا

من زۆر شارەزام تیایدا. زۆر شتم نووسیوه کە کاتم هەبووه و زۆر باشیش نەبوونه.

پرسیار : هەول ئەدەي سۆزی مەسیحییەت بناخەيە نیو کتیبەکانتەوه؟
ستیف بۆهانۆن-ئەمریکا

جان گريشام : من مەسیحیم. ئەو برۆایانەش لە کتیبەکاندا دەردەکەون. لە راستیدا یەك شت پێویستە تۆ وەکو نووسەر لێی وریا بی ئەویش پێی نەخیسکی یان بانگەشەي ئایینی نەکا. تۆ ناتەوي خۆینەر گۆشەگیر بکەي.

پرسیار : گەر هەموو کەسێک کتیبی یان پۆمانی "کات بە فیرۆدان" بخوێنیتەوه ئەو برۆایەدام تیکەیشتیکی باشتریان لە پێوەندی رەگەزی لا پەیدا دەبێت. ئایا ئەوه جێی بایەخت بووه ئەو کاتانەي کە ئەنووسیت؟

نێد تورنەر-ئەمریکا

جان گريشام : نا، کە کتیبم نووسیوه تەنانەت نەمزانیوه بۆ دەبێتەوه. هیچ تەسەورێکم نەبووه کە کاریگەریشی چۆن دەبێت بەتایبەتی لەنیو رەش پێستەکانی ئەمریکا. من ئەمەي هەيە ئەیورۆژنیم. ئەمە پۆل بیینیکی وردی رەگەز پەسندیە لە قۆلای باشوور.

پرسیار : قەد بیرت ئەوه کردۆتەوه بە جیددی بنووسیت؟

پەتريشيا ئېشيگستون-ئەمريكا

جان گريشام : پاش دوانزە تا پانزە كىتەپ ئىنجا بىر ئەو ئەكەيتەو شەتەتتىكى جىياواز بىئوسىت. ئەمە ھۆكەك بوو بۇ ئوسىنى "بازدانى كرىمس" و "سپىكەرەو" و "گەمەكەردن بۇ پىزا" بە بى بوونى پارىزەر تىايدا. بىرم ئە جەدىيەت كەردبۇو ئەك جىددى بوون. مە نازانم جارى چاوەرپى ئىلھام دەكەم.

پرسىيار : بۇ كات بەسەربەردن ھەز ئە خەندەنەو چى دەكەي؟
مارتىن تىرافۇيەر- ئىتالىا

جان گريشام : ئامانجى ئەمسالەم خەندەنەو سەرجەم كىتەپكەنى "جان سەيىنىك"ە. زۆرەيانم سالانى زو وەك قوتابى خەندەتەو. تازە "مارك تەوین بىنگ" م تەواو كەرد. زەھمەتە رۇمانى باش بىخەيتەو ئەو كاتانەي كە دەنوسى. چەكە زۆر باش خۇم ئەبىنم كە وەك لاسايى كەرەوئەكە بى مەبەستى ئوسەرىكى مەزەم ئى دىت.

پرسىيار : دىخوازترىن كىتەپ كامەيە؟
جەي ماس-ئەمريكا

جان گريشام : پرسىيارىكى قورسە. بۇ چەندىن سال دەموت "كات بەفەرۇدان"لەبەر ئەوئەي يەكەمىن كىتەپم بوو. بەلام ئەو بىروايەدام ئىتر ئەو كىتەپكە كە بەردەوام و بۇ ھەمىشە پىمەو دەكەي و لىم نايىتەو كىتەپى "پىاوە بى تاوانەكە" دەيت.

پرسىيار : ئەو بىروايەدەي ئوسىنەكانت بە پىي كات ئاۋگۇرپان بەسەردە ھاتووە. تۇ چۇن بەراورد دەكەي لەنىوان رۇمانى "كات بەفەرۇدان" و رۇمانى "مالە بۇياخكراوەكە"؟

جولى نەپرى - كىنيا

جان گريشام : خۇي چەند چەكەيەك ھەيە كە بەجىددى ھەول دەدەم بۇ ھەسەنگاندەي ئەوئەي چى دەنوسم و چۇن دەنوسم. ھىچ ھەولەندەي بەئەنقەست ئە گۇردا نەبوو بۇ گۇرپنى شەكەن. ئىستاش دەخوام بۇ ئوسىنى باشتىن چۇنايەتەي رۇمانى ناسراو. تۇ ئەگەر كىتەپى "پىداچوونەو" بىخەيتەو و ئىنجا بگەرپىتەو دواو و "خۇگەر"ىش بىخەيتەو دىنيا نىم ئەوئەي تەوانى جىياوئەي لە شىواوئەي ئوسىنىان دەستىشان بەكەي.

پرسىيار : ئايا قەد بەرەستى ئوسىنت بۇ پىشەتووە؟
جولىۇز ئۇگنرۇ-نەجىرىا

جان گريشام : مە گەرتى پىچەوانەم ھەيە. ھەموو سالى ئە كۆتەي بەھار - وەختى كاتى ئوسىنى كىتەپە - زۆر بىرۇكەم ئەبىت. ھەمىشەش كۆمەلەي بىرۇكەي خراپىش ھەيە كە ھەرگىز جىناكەون. گەر خەك بىزانىايە چەند بە ئاسانى دىن ئەوا رقىان لىم دەبوو. (پىدەكەنەي)

سەرچاۋەكان :

- 1- Time Magazine
Thursday January 24, 2008
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/John_Grisham

گفتوگۇچى كەلگەن كرىستىن شاتى رۇماننوۋسى ئەمىرىكى

سازدانى : دىبرا سۇلۋمۇن



كرىستىن شاتى رۇماننوۋسى ئەمىرىكى بىرۋانامەى بەكالۇرىۋۇس و ماستەرى لە زانكۆى ويسكۇنسىن- مادىسۇن و ھاروھە بىرۋانامەى ماجستىر لە ھونەرى شىۋەكارى لە زانكۆى كۆلۇمبىيا ۋەرگرتوۋە. كرىستىن تا ئىستا ھەشت كىتەبى بىلاۋكردۆتەۋە. كرىستىن لە شارى نىۋيۆرك دەژىت و لە قوتابخانەى (نايىتىگەل- بامفۇرد) ۋانە دەئىتەۋە، لە بەشى پايۋىژكارى لە گۇقارى ئەدەبى قوتابخانە (فيلۇمەل) و يانەى كىتەب خزمەت دەكات و پايزانىش زمانى ئىنگلىزى دەئىتەۋە. لە زۇرىك لە قوتابخانە و كۆلىژەكان ۋانەى نووسىنى وتوۋتەۋە ۋەكو "بارنەرد، بىنگىتۇن، كۆلۇمبىيا، ھۆلىنس، سارا ئۆرەنس،...تاد. ھەروھە كرىستىن لە كۆنفرانسى ھاۋىنەى سىۋانى نووسەران لە 2008 ۋانە دەئىتەۋە. كرىستىن سەرنووسەرى گۇقارىكى ئەدەبى سالانەىيە بە ناۋى (نون)، كە لە لايەن (دايان ۋىليام) ۋە دەردەچىت.

دەقى چاۋپىكەۋتەكە

دىبرا سۇلۋمۇن : تۆنەۋە چۆن دەبىنى لەلايەن ھاۋرى رۇماننوۋسەكانتەۋە ھىرشت كرايە سەر سەبارەت بە نووسىنى رۇمان كە كوايە تەنھا سەد دانەى لى فرۇشراۋە. تۆماس مەكگواند بە ئاشكرا ئەللىت كە خەلاتى مىللى كىتەب كەۋتە ژىر "توانەۋە" ۋە بە ھەللىژاردنى نەناسراۋىكى ۋەكو تۆ؟

کریستین شات : باشه چی وای لیکردوو هه تیو بیت. هه میشه ده بی
بلیی " زه حهت نه بی" و " ئایا ده توانم؟ " تۆ بهردهوام شه وان له مائی
کهسی ترده به سه ده بهیت، ناتهوئ هه له بکهیت و شتی ناجۆر بکهی
و داوای شتی زۆر بکهی.

دیبرا سۆلۆمۆن : تۆ خۆت پێده چیت شهرمن بیت، به لām له کورته
چیرۆکه کانتا به تایبهتی شتگه لیک وهرده گری له چه شنی پوو داوی شین
و مۆر بوونه و سیکسی نیوان خوشک و برا و لاشه ی مردووی ژیر
ته خته ی نووستن.

کریستین شات : من چیرۆکم هه یه که خه لکی توره ده کات. ناوی
چیرۆکه که " نه وه خه ریکی چیت؟ " که ده رباره ی ژنیکه کوره که ی فیتری
ماچکردن ده کات.

دیبرا سۆلۆمۆن : ئایا نه مه پشت به نه زموونی راسته قینه ده به ستیت؟
ئایا تۆ قهت هه چکام له کوره کانت عاشقانه ماچ کردوو؟

کریستین شات : کوره گه وره که م " نیک " نه کته ره و شتگه لی وا ده کات
سه رسام ده کات. تۆ له قه باره و جهسته یان مه روانه.

دیبرا سۆلۆمۆن : تۆ له راستیدا مه به ستته بلیی کوره کانت ماچ کرد،
نه مه من ده تر سین!!

کریستین شات : نه خیر هه رگیز شتی وام نه کردوو. جاریک هه و لمد
فیتری سه ما کردنی بکه م. تۆ وه ختی ده نووسی هه میشه هه ول ده ده ی
شته کان گه وره تر و به جور نه تتر دیار بخه ی وه ک نه وه ی له ژياندا
هه یه.

دیبرا سۆلۆمۆن : نه مه دلپه حهت بوونی که.

کریستین شات : نه توانم له سه ر لاپه ره زۆر به جور نه ت و ئازا و توره
به.

دیبرا سۆلۆمۆن : باشتره له سه ر لاپه ره، نه ک له ژيان. کوره کانت له
نیستادا ته مه نیان له بیست سالی دان چۆن له چیرۆکه کانت ده گهن؟

کریستین شات : کوره کان ده ستیان کرد به پیکه نین. زۆر خوشه کورت
هه بی، وا نییه؟ زۆر به خشنده ن بۆ دایکیان.

دیبرا سۆلۆمۆن : به ئی، به دلنیاییه وه به خشنده ترن له جیهانی نه ده بی
نه مریکی.

کریستین شات : گرنگ نییه که سیک چی ده ئیت. نه گه ر کاره که باش
بیت دوا جار هه ر ده دۆزیته وه. پێشتر خه یالی نه وه م ده کرد له دوا ی
مردنم ده دۆزیته وه، به لām زۆر جوانتره له ماوه ی ژياندا ریکبخرین.

سه رچاوه کان :

1- http://en.wikipedia.org/wiki/Christine_Schutt

پاش زیاتر له دوو دهیه خزمه تکردن ودهک پروفیسور له کولتوري
 ئوته ربه یښ، ج، پاتریک لويس بهر و نووسینی شیعری مندالان
 ودرنه چهرخیټ. یه که مین کتیبی شیعری بو مندالان به ناوی "
 هیپوټامه سنت" له سالی 1990 دا بلاو بووه و له وساوو نریک به
 حهفتا کتیبی بلاو کردوته وه که زوربه یان شیعرن. ههروهه پاتریک
 لويس به شداریکه ریکی چالاکه له رانانی کتیبی مندالان له نیویورک
 تایمز. سالانه سهردانی زیاتر له سی 30 قوتابخانه ی سهرتایی
 نه کات و وتاریکریکی (قسه که ریکی) به رده وای کورو کونفرانسه کانه.
 له م دواییانه ش خه لاتسی سالی 2011 ی نه نجومه نی نیشتمانی
 ماموستایانی زمانی ئینگلیزی نمونه یی بو شیعری مندالان پیدرا.
 مه غزا و ناوهرؤکی کومه له شیعره کانی پاتریک لويس مه ودا فراوانه،
 هه ر له جه ختکردنه سهر زانست تا نه گاته ناوونیشانه میژوویه کان.
 بیجگه له مانه ش پاتریک چیژ له نه زمونی فوری شیعری و یاریکردن
 به وشه ودرنه گریټ و گه لئ دانراوی هه یه هه ر له شیعری گیرانه وه تا
 نه گاته شیعری کونکریټ (وینه شیعری) و لیمریک و ریدلز (مه ته له شیعری)
 و هایکو. لیره دا ج پاتریک لويس بوچوونه کانی خویمان له سهر
 کاریگه ری شیعری و پرؤسه و دهسه لاتسی هه لبراردن و گیرانه وه ی
 گالته جاری و شونی شیعری له ژبانی مندالان و نه خشه کانی داهاتووی،
 بو روون نه کاته وه.

سلفیا قاردیل : بوچی پیتوایه شیعری بو مندالان گرنگه ؟
 ج. پاتری لويس : مندالان ته وای ژبانیان له قسه کردن و گوینگرتن و
 خویندنه وه و خه ون بینین له زمانیکدا (یان زیاتر نه ویش نه گه ر
 به خت یاوه ریان بیت) به سهر نه به ن. له بهر نه وه بوچی هانیان نه دهین
 هه موو نه و شته دلخوشانه له ریگای شیعره وه نه نجام نه دن. شیعری
 باش سیرکه بو میشک. شیعری چاک لیوانلیوه له جوشوخرؤشیکی

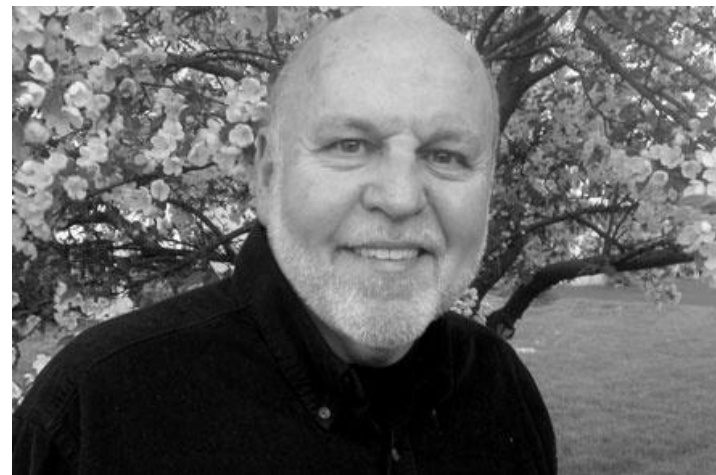
2- <http://www.nytimes.com/2004/10/31/magazine/31QUESTIONS.html>

3- The New York Time Magazine
 October 31, 2004

تیپینی : نه م چاپیکه وتنه له سی و یه کی مانگی تشرینی یه که می سالی 2004 دا ساز کراوه.

چاپیکه وتن له گه ل شاعیری نه مریکی
 ج. پاتریک لويس
 سازدانی : سلفیا قاردیل

وه رگیرانی له ئینگلیزی به وه : عه بدولا سلیمان (مه شخه ل)



سەرکردوو. بەلام منداڵان نازان ئەمە مانای چییە هەتا باشتەریانی پیشکش نەکەین بۆیە بەزوویی داوای یارمەتی دووهم و سێیەم نەکەن. هەرچەندە ژمارەییەکی کەم لە منداڵان ئەبەنە شاعیر، بەلام شیعەر یارمەتییان ئەدات بۆ هەستکردن بە یەکێک لە گەرتنێکی دیاری چاوەڕوانەکراو کە مەوێت بەخۆرای لەزمانی ئینگلیزی چنگی ئەکەوێت. هەرودەها لەهیچ زمانێکدا شتێک نییە جوانتر و ئیلهامبەختر و هەست و روژێنەرتر لە شیعەر.

سلفیا قاریدی: چۆ هاتیتە سەر نووسینی شیعری منداڵان لەکاتیکیدا خۆت خاوەن برێوانامەیت لە میژووی ئابووری پوسیا؟

ج. پاتری لوئیس: وەلامی ئاساییم ئەوێهە کە ئابووریناسیک نەتوانیت ببیتە شاعیری منداڵان تەنها داوای نەشتەرگەرییەکی زۆر ناسک (سوعبەت ئەکەم). لەراستیدا یەکەمجار وێستەم بێم بە نووسەر و بۆیە بۆ ماوەی سی ساڵ خەریکی نووسینی ئابووری بووم. بەلام خەتێکی زۆر کەم نووسینی ئابووری ئەخوێننەوه جگە ئەو کەسانە کە بە کورسییەکانیانەوه بەستراونەتەوه. خۆشەختانە وەختێک هێشتا فەرەخە بووم (نزیکی چل ساڵان دەبووم) شیعری "ئەو پێیە" نەگیرایەبەر"ی رۆبەرت فرۆستەم بەرچاو کەوت و ئێتر ئەو هەموو شتێکی گۆری.

سلفیا قاریدی: شیعەر لەسەر چ بەشێک لە مندالیت کاریگەری دانایە؟

ج. پاتری لوئیس: وەختێک لە قوناغەکانی خوێندنەدا مامۆستایەکی ئەفسووناویم هەبوو ئەگوت "کورێ خۆم من یەک نامۆزگاریت ئەکەم،

ئیمیلی دیکنسۆن و رۆبەرت فرۆست" بخوێنەوه و پێمبۆ ئەگەر لەرزێ خوشی نەبێت. "بەلام ئەفسووس، ئەمە قەت رووینەدا. بۆیە دڵتەنگم بەوهی بلێم کە شیعەر هیچ کاریگەری بەسەر هیچ بەشێک لە مندالیم جێنەهێشتوو. من نموونەییەکی زیندووی ئەو کە ئەتێت" هەرگیز درەنگ نییە" ئەوانە چاوەروان ئەبن شتی باشیان دیتەری.

سلفیا قاریدی: حەزێت لە چ شیعەر و شاعیرگەلێکە؟ وە بۆچی؟ یان کامەیان زۆرتەین کاریگەری لەسەر داناوی بۆ بوون بە شاعیر؟

ج. پاتری لوئیس: شیعری منداڵانی شاعیرە مەزنەکانی وەکو ئیدوارد لیر و لوئیس کارۆل، وە لێستی شاعیرگەلێکی کەم تا زۆر لەبیرکراو کە ئەگەر ئەمەوه سەریان: ئارسەر گیتەرمان، هیلیر بیلۆک، چارلس و گە کەرلیو زۆری تر کە بای مەرگ راپێچی کردوون. ئوگدین ناش کاریگەری زۆری دانایە. بەلام من کاتیکی زۆر بەخوێندنەوهی شیعری پێگەهێشتوان (گەرە) بەسەر ئەبەم، وەک ئیمیلی دیکنسۆن، رۆبەرت فرۆست، و. ه. ئاودین، فیلیپ لارکین، تۆماس هاردی، تیۆدۆر رۆیسیک، ئە ی. هاوسمان، ئیدوین ئارلینگتۆن رۆبێنسۆن، جەیمس فینتۆن، زۆر ناوی تر. من پێمواوە شاعیران لە پێگە هەر شیعریکی باش کە ئەخوێننەوه کاریگەری دانەنێن هەرچەندە ئەوانەیه دروست نەشران چۆن.

سلفیا قاریدی: ئایا تۆ پەیرەوی پرۆسەییەکی ریکویتی داھێنانی شیعری خۆت ئەکەیت؟ لەچاودێریکردنەوه تا ئەگەر بەشکردن؟

ج. پاتری لوئیس: نووسەرانی خۆیان تاکێ خەلکێ و مەعسوم نین لە هەڵە. هەریەک لەئێمە پێگای بێهاوتای خۆی هەیە بۆ وەلامدانەوهی

ئەم پرسیارە. وەختی سەردانی قوتابخانەکان ناکەم، لانیكەم هەشت کاتژمێر لەپۆژیکدا و هەفتەی جەوت پۆژ لە هەفتەدا خەریکی کارکردنم. مەبەستم لەکارکردن خۆبەخێوێ (کە هەمیشە بەپەلای یەكەم دیت) ئیبنجا نووسین و دووبارە نووسینەوه و ئیبنجا خەریکی لیکۆلینەوه ئەبم.

سلفیا قاردیل: زۆربەی جار شیعەرەکانت دەربارەی میژوون یان ناوونیشانی میژووییان هەیە. چۆن هاتوویتەتە سەر ئەو جەختکردنە؟ بۆچی ئەمەت بەلاوه گرتگە؟

ج. پاتری لويس: وەك بەردەوام ئاماژەم پێداوه ئامانجەم گەرانه بە پانتایی بەرنامەکانی خۆبەخێوێ و سەرچەم قوناغە جیاجیاکان. بابەتی هەلبژێردراوم جەنگی ئەهلی، ژنیکی ئاناسایی، رەشپێستییکی ئەمریکی سەرنجێلێدراو، یادی ناوداران، جوگرافیا، گالیۆ، مایکل ئەنجیلۆ، شت تری ئەم جوۆرە کە ئە هەستیکەوه هەلئەقوڵین تالەتوانامدا بێت دەنگی بچووکی خۆم بخەمە پال دەنگی مەزنی مرقۆفایەتی بۆ ئەو مەغزاییانە لە گەشتدان و دووبارە نەکردنەوهی کاری کەسانی تر. من هەمیشە بەدوای ئەو بابەتە دەست لێنەدراوانە - یان بە پێی پێویست دەست لێنەدراوانە - دا ئەگەرێم.

سلفیا قاردیل: پێنەچیت دلشاد بیت بە دەست و پەنجە نەرمکردن لەگەڵ شێوهی (فۆرم) شیعری. چ شێوهیەکت بەلاوه دلخوازە؟ ئایا هیچ شێوهیەکی تر هەیە کە حەز بکەیت تاقی بکەیتەوه؟

ج. پاتری لويس: ئەو برۆایەدام کۆپلە شیعەرەکان یان پێوانە هاوبەشەکان زۆر لەشیعری منداڵاندا بەکار ئەهێنرێن. سەرتاپای

کتیبی کۆپلە شیعەرەکان تەنانەت ئەوانە ی زۆر پێکەنیناویشتن زۆر دووبارە ئەبنەوه و بێتام ئەبن. سەدان شێوهی تر هەیە کە زۆربەیان تەنانەت وەك سۆلکەردنیک بۆ تاقیکردنەوه لەدەرەوهرا هێنراون. وای ئەبینم شاعیرانی منداڵان ئەبێت ئامادە بن بۆ ریسکی (موجازەفە)ی زیاتر. بەداخەوه شێوه درێژەکان پێنەچیت لەگەڵ ویستی دایک و باوک و دەزگاکانی بلۆکردنەوه نەیهنەوه. بۆیه شێوه کورتەکان براوهی ئەمروۆ. ناتوانم شێوهیەکی دلخواز هەلبژێرم لەکاتیکیدا زۆر شت ئەهەستیتە سەر بابەتەکە لەچەشنی دارشتنی بێمانا، بابەتی نائەدەبی، نووسینەوهی ژياننامە. من شێوهیەکی نووسینی نوێی هۆنراوەم داھێناوه کە پێنەوتريت زینۆ، بەلام تەقربەن هیچ دەرفەتیکی دۆزینەوهی جی و شوینی گونجاوی لەناو شێوه جیکەوتوووەکاندا نەدۆزیووەتەوه ئەویش بەوپەری سادەییەوه چونکە کرداری سەروا دانان تیايدا زۆر بەتوندی و بەوردی پەیرەو ئەکریت.

سلفیا قاردیل: ئەوه ئەچیت لاساییکردنەوهی شیعەر گونجاو بیت وەك کەنالیك بۆ دەربڕینی هەستە گالته نامیزەکان. تۆ شیعەر بۆ لاساییکردنەوه چۆن هەلئەبژیریت و پاشان چۆن ئەو ئاوازانە ی بۆ دانەهینیت؟

ج. پاتری لويس: لاساییکردنەوهی شیعەر زۆر چێژدارە. من وەك ستایش و (هەروەها وەك تەواوکردنیش) بۆ دەقە ئەسلییەکە بیریان لێدەکەمەوه لەبری ئەوه ئەبێت تۆزیک بچیتە سەرەوه تەنانەت ئەگەر هەندێ زبانیشی بەدواوه بیت. کۆمەلە شیعی هارکۆرت لاساییکردنەوهن کە لەسالی ۲۰۱۲ بۆ ئەبێتەوه و ئەم ئاوانە لەخۆ ئەگریت، شیرینییهکە ی ئەدگار ئالێن پۆ، شیعی کلاسیک ئەمەتەلێ

ماتماتیکدا. کلیلی هه ئبژاردنی شیعر بۆ لاساییکردنهوه ئهوهیه که دهقه ئهسلاییه که نه بیته کهم تا زۆر ناسراو بیته. ئهگهر تۆ لاسایی شیعرى نه ناسراو بکهیتهوه کهس نازانی باسی چی ئهکهی. کهم کهس ههیه شیعرى " ئهوه مێشههنگوینه بچوکه چهند سهرقاله ی ئیسحاق واتیان لهیاد ماوه، چونکه ئهمرۆ زۆر به جوانی له لایه ن لويس کارۆلهوه لاساییکراوهتهوه " ئهوه تيمساحه بچوکه چهند سهرقاله " بهلام بهسته کهی وات بۆ ماوهی سێ سهده ساڵ له ناو خه لکدا بهبرهه بوو.

سلقيا قارديڤ : زۆربهی بهرهمه کانت له کتیبی وینه داردا له لایه ن هونه رمه ندان و نیگارکیشه کانه وه ریکخراون (فۆرمات) کراون. تۆ پۆلی نیگار له کتیبی شیعرى مندالاندا چۆن ئه بینیت؟

ج. پاتری لويس : ئاوێزانبوونی نێوان دهق و هونه ر شوێنیکی بالاتری ههیه ئه وهی له کتیبی مندالاندا ههیه. من له وهدا به خته وه ر بووم له هه ئبژاردنی هونه رمه ندان بۆ کتیبه کانم به تایبه تی بۆ ئه وانه ی بلاوکردنه وهی داهینان چاپیکردوون، که به بۆچوونی من کتیبه کانیا ن کرده جوانترین کتیبی نیگاردار له جیهاندا. خاوه نداریتی کتیبیش ئه بیته نیوه یان ئه بیته یه ک له سه ر سێ ئه گهر گرنگی کاری نه خشه سازی کتیبه که له بهرچاو بگریت. هاوړنی کوچکردووی نازیزم " میرا کوهن لیفینگستۆن " پێی وابوو که شیعر نابیت به هیچ شتیک دهوره بدریت جگه له بۆشاییه کی سپی. بۆ ئه و کۆشعرانه ی بۆ ته مه ن گه وه ر دانه راون من کوکم له گه ئیدا. به لام بۆ کتیبی مندالان هونه رمه ند له توانیادایه به رینگایه کی سه رسوهرینه ر و هه ست وروژینه رانه هه ست بخاته به ر وشه کان. ئه و کاته ی هونه رمه ند و شاعیر به لیها تووی

هاوکاری یه کتر ئه که ن، باشترین کتیبی نیگاردار وه ک ئه نجامی هاوکارییه کی پته و خۆی ئه نوینیت. سلقيا قارديڤ : خوشتترین شت به لای تۆوه چیه که له قوتابخانه و کتیبخانه گشتیه کانه دا سهردانی مندالان ئه که ی ؟

ج. پاتری لويس : دواى ئه نجامدانی زیاتر له چواردسه ده و په نجا ٤٥٠ سهردان له ناوه وه و له ده ره وه وابهزانم به وه پهری دنیاییه وه ئه توانم بلیم سوپاسگوزاری مندالان بۆ کتیب گه وره ترین خه لاتى سهردانه کانه مان بووه. به شیویه ک که دڵشادییه کی بهرچاو له ئه نجامی گوێگرتن له قسه ی شیعرای دیته ئاراهه. مه ته له کانیش هه میشه زۆر خوشت چونکه به وه پهری ساده ییه وه له کارلیکردنه دان. که وه ک گۆرانیبێژێکی به ناوبانگی مۆسیقای رۆک بهر خورده ت له گه ل ئه که ن. (که هاوسه ره که م هه تا ئیستاش ئه و شیوه بهر خورده رده ت ئه کاته وه). من په له مه ئه وه شی بۆ زیاد بکه م و بلیم بوون له گه ل ئه و مروفانه ی که مامۆستا و ئه مینداری کتیبخانه گشتیه کانه هۆیه کی تره که بۆچی سهردانیکردنی قوتابخانه کان خه لاتن. بێ مه راییکردن و خۆبرده پێشه وه ی رواله تیبانه پیموانیه زۆربه ی خه لک سوپاسگوزاری کاری سه خت و خه یائی چاودێری که رانی گه نجانمان بکه ن.

سلقيا قارديڤ : به بۆچوونی تۆ چ ناوونیشانگه لیک ئه توانیت بۆ شیعرى مندالان به کار بهێنرین. گهر له سه ر هه ر شتیک بنووسیت (به چاوپۆشی له لایه نه بازرگانییه که ی) تۆ چی هه ئه بژیریت؟

ج. پاتری لويس : بۆ مێردمه ندالان زیاتر شتگه لی غهیره خه یائی له شیعردا په سنده. ئه مسال کۆشیعرى "جین یۆن" و کۆشیعرێکی ترم

ههيه به ناوی "پۆترهیتی خود به جهوت په نجهوه" ژيانی ماک جاگال به شيعر له چاپکراوه کانی (بلاوکردنه وهی داهینان) . سالی نایندەش "هه وره تریشقه بهر له بروسکه" م ههيه، شيعر بۆ مافه مه ده نييه کان که له لايه ن ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی کرونيکل چاپ و بلاو نه کړي ته وه. بۆ مندا لانیش ئومیدی گه شم دووباره نو یکردنه وهی بایه خه به چیرۆکی درېژ له هۆنراوهی بيمانا وهک دارتاش و فیلی ده ریا" ی لویس کارلوسی شاعیر یان "ده قтары په سند" ی و.س.گیلبه رت.

سلفیا قارديڤل : له م سهرده می دیجیتا له (ته کنه لوجیا یه) رۆلی نموونه یی ته کنه لوجیا له داهینانی په ره پیدانی شيعر بۆ گه نجان چیه؟

ج. پاتری لویس : له و بر وایه دام زوو له دایک بووم تا سوپا سگوزاری ته واوی ده سته که وته سهر سور هینه ره کانی ته کنه لوجیا ی نو ی بکه م. من به و په ری پرکیشیکردن و بیسله مینه وه نه توانم بلیم هه موو نه مانه چ مانایه کیان بۆ چاپکراوی مندا لان و شيعری مندا لان هه یه. له واقیعدا ئه م شیواندنه خیرایه ی سهرده می دیجیتا له به خیرایی تینه په ریته و کهس له نیمه توانانی پشبینیکردنی داهاتووی به ته واوی نییه. من تا نه و جیگایه ی له توانامدایه چاوه پروانم ببینم داهاتوو چۆن که شف نه کړیت.

سلفیا قارديڤل : وهک وه رگری هه ردوو خه لاتى شيعری، خه لاتى شاعیری هه لکه وتووی جیاوازی مندا لان و خه لاتى نه نجومه نی نیشتمانی مامۆستایانی زمانى ئینگلیزی نموونه یی بۆ شيعر، نه خه کانت بۆ داهاتوو چین؟

ج. پاتری لویس : نه وه نه وه ستيته سهر نه وهی چی به دی نه که یین . به لام کۆمه لئ بیره وکه م هه ن وهک نه وهی من به په رۆشه وه (به مکوریه وه) له گه ل که سانى دلۆقانیتر له ریکخراوی شيعر خه ریکی لیکۆلینه وه به. رۆیشتنى هه ریه ک له نووسه رانی مندا لان "جاک بریلاتسکی" و "مارى ئان هۆبه رمان" جی پییه کی گه وره یان له دواى خو یانه وه به جیه یشت. نه گه ر خو شى و په رۆشى بۆ هه ر شتيک به حیساب بیته نه و خۆش حال م که وای بیر نه که مه وه که من له ناست ئه م ئه رکه دام وه ناشتوانم چاوه پروانى نه وه به م که دوو سالی تر چیمان له گۆشه ی نه ده بی مندا لان وه بۆ دینى، ببینم. کاتى له لايه ن "جۆن بار" به ریوه به ری ریکخراوی شيعر ته له فۆنم بۆکرا و شوینکاتى خه لاته که ی پی راگه یاندم له رزیکی بیته ندازه دایگرتم. نه و رۆژه و رۆژانى دواتریش هه ستم نه کرد په پوه له یه ک له سهر دلم سه ما نه کات؛ ریک هاوشیوه ی نه وهی کاتى کۆمیته ی خه لاتى نه نجومه نی نیشتمانی مامۆستایانی زمانى ئینگلیزی نموونه یی بۆ شيعر له مانگی تشرینی دووم په یوه ندیان پیوه کردم. من له قولایى دلمه وه سوپا سگوزاری نه نجومه نی نیشتمانی مامۆستایانی زمانى ئینگلیزی نموونه یی بۆ شيعر و هه موو نه و به ریزانه ی ریکخراوی شيعر که خه لاتیان کردم و من وایان نه ببینم که دوو ده سته که وتی گه وره ن له بواى شيعری مندا لاندا.

زۆر به کورتی ده رباره ی خه لاته کان و ج پاتریک لویس و سلفیا قارديڤل ...
وه رگێڤر ناماده ی کردووه

ده رباره ی خه لاته کان

خەلاتى شاعىرى ھەلەكەتتە جىياۋزى مىندالان : خەلاتىكە ھەر دوو سال جارىك ئەدرىت بەو شاعىرى ئە ھەولى بەر زىكردنە ھەشيارى مىندالان دايە و بەۋەي كە مىندالان ئامادەيى ۋەرگرتنى سىروشتىيان ھەيە بۇ شىعر و ۋە گۈيگىرىكى زۆر شايستەي ئەو جۆرە شىعرەن بەتايىبەتى كاتى بۇ ئەۋان نووسرايىت.

خەلاتى ئەنجومەنى نىشتەمانى مامۇستايانى زمانى ئىنگىلىزى نەۋنەيى بۇ شىعر خەلاتىكە و ئەسالى ۱۹۷۷ ھەيە ئەسالى ۱۹۷۷ ھەيە تا ۱۹۸۲ سالانە بوو و دواتر بوو بە سى سال جارىك و ئەدرىت بە شاعىرىكى ئەزىنداندا ماو كە شىعر بۇ مىندالان ئەنووسىت. تا ئىستا شانزە شاعىر ئەو خەلاتەيان ۋەرگرتوۋە. جىي باسە ئەم خەلاتە تەنھا ئەبەخىرىتە شاعىرانى ئەمىرىكا.

قۇناغى شانزەھەم ئە سىستەمى خويندنى ئەمىرىكا بەماناي خويندنى دواي ئامادەيىيە (كۆلىز يان زانكۆ).

زىنۆ : شىۋازىكى نوئى نووسىنى ھۆنراۋى مىندالانە و چ پاترىك لويس دايەنناۋە ۋەك خۇي ئەم چاۋپىنكەۋتە ئاماژەي پىدەدا. ج پاترىك لويس ئەم شىۋە شىعەرييەي بەناۋى زىنۆي ۋەيەلسوفى پارادۆكسى يۇنانەۋە ناۋناۋە. زىنۆ ئە دە دىرەشىعر پىكىدىت كە بەم شىۋەيەيە (۸ بىرگە، چۋار بىرگە، دوو بىرگە، يەك بىرگە، چۋار بىرگە، يەك بىرگە، بىرگە، چۋار بىرگە، دوو بىرگە، يەك بىرگە).

دەربارەي ج. پاترىك لويس و سلقيا ۋاردىل

ج. پاترىك لويس ئە شارى گەرى ئە ۋىلايەتى ئىندىيانا گەۋرە بوۋە و بەكالىۋرپۇس ئە كۆلىزى سانىت جۆزىف ۋەرنەگىرىت و بىروانامەي ماستەرىش ئە زانكۆي ئىندىيانا و دىكتوراش ئە ئابۋورى ئە زانكۆي

ئۇھايۋ ۋەرنەگىرىت. لويس ئە بەشى بازىرگانى، ئابۋورى و ژمىرىارى ئە زانكۆي ئۆتەرىيەن تا سالى 1998 كەبەتەۋاۋەتى خۇي بۇ نووسىن تەرخان ئەكات، ۋانە ئەئىتەۋە. پاترىك لويس زىاتر ئە ھەقتا كىتەيى شىعەرى بۇ مىندالان داناۋە. بەھەردوۋ شىۋازى ئازاد و ۋۆرمال سەبارەت بە گەلى بابەتى جىياۋز ھەر ئە مىژۋوۋەۋە بىگەرە تا ئەگاتە ماتماتىك. ئە ۋۆلگۆرى روسىيەۋە تا ئەگاتە شانشىنى ئازەلان. پاترىك بىجگە ئە نووسىنى شىعر بۇ مىندالان، شىعەرى بۇ گەۋرەش ھەيە " نەۋرەسەكان ئاسمانيان راگرتوۋە " 1993-2000 بارگاۋىيە بە مېتافۆر و گاتەجەرى. پاترىك لويس ئىستا ئە ۋىستەرقىل ئە ۋىلايەتى ئۇھايۋ ئەزىت.

دىكتور سلقيا ۋاردىلى ئەبۋارى ۋانە ۋتەنەۋەدا پروفىسۆر بوۋە ئەزانكۆي زىمبابۋى و زانكۆي نىقادە و يارىدەدەرى پروفىسۆر بوۋە ئەزانكۆي ھىستەن- فىكتۇرىا و ئىستاش پروفىسۆر ئەزانكۆي ژنانى تىكساس. دىكتور سلقيا زىاتر ئە ھەشتا لىكۆلىنەۋەي نووسىۋە و بەشدارى زىاتر ئە نووسىنى بىست و پىنج كىتەپ كىردوۋە. دىكتور سلقيا ئەندامى كۆمىتەي خەلاتى ۋايلدەرە و ئەندامى كۆمىتەي ئەرىسۇنتە بۇ خەزمەتگوزارى كىتەپخانەي مىندالان، ئەندامى كۆمىتەي خەلاتى سىبىرتە و ئەندامى كۆمىتەي خەلاتى ئۆدىسىيە. سەرنووسەرى گۆۋقارى بۈكىپىرد بوۋە و سەۋكى بۇردى كىتەپ بۇ گەنجان بوۋە و دادوۋەرى خەلاتى لى بىنىت ھۆپكەنە بۇ شىعر و سەۋكى خەلاتى ئۆرىپىس پىكتوسە. سلقيا زىاتر ئە سەد كۆرى ئەناستى ناۋخۇيى و ئىۋنەتەۋەيى گېراۋە.. سلقيا ئىستا پروفىسۆرى ئەدەبى مىندالان و لاۋانە ئەزانكۆي ژنانى تىكساس و دايكى دوو مىندالە و زىاتر ئە سى سائە ھاۋسەرگىرى كىردوۋە. دىكتور سلقيا جگە ئە كىتەپ ھەزى ئە گەشتوگوزار و چۈۋنە سىنەمايە.



سەرچاوەکان :

- 1- Poetry Foundation Newsletter
May 20 2011
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/J._Patrick_Lewis
- 3- <http://www.twu.edu/slis/vardell.asp>
- 4- <http://www.ncte.org/awards/poetry>
- 5- <http://poetryforchildren.blogspot.ca/2009/10/birth-of-zeno.html>

لە پۆژی خۆشەویستی (فالانتاین) ی سالی 1989 ئاییدیتدی سەلمان
 روشدی بوو بە دوو ئەتەو. چەند مانگ پێشتر نووسەری بەریتانی
 ستایشکراو بوو بە ئامانجی مشتومڕێکی ناخۆش لە ئەنجامی تازەترین
 رۆمانی (ئایاتی شەیتانی) کە زۆریک لە موسوڵمانان پێیان وابوو
 تیایدا بێڕیزیەک بە بنەماو پیرۆزییەکانی ئایینی ئیسلام کراوە. هەر
 لەو رۆژەدا سەرۆکی پزنجی ئایینی ئێرانی ئایەتوللا خومەینی
 فەتوای کوشتنی ئەو نووسەرە دا. سەلمان روشدی دەستبەجێ دەبیته
 وێردی سەرزاری هەموو کەس و ئەنێستی جیهاندا دەناسریت و ئەترسی
 کوشتن بە دەستی توندڕەوێکی ناچار دەبیته خۆی بشاریتەو. وەک ئە
 یادهوێکی دڵداخوڕپێنەری جۆزیف ئەنتۆن دا بیری دەکەوێتەو
 "سەلمان" ی تاییەت هەمیشە خۆی بەو ناسیوێ ئە لایەن رای گشتییەو
 بە "روشدی" خزمەت بکری. ئەو روخسارە کە هێمای داکۆکیکەری
 ئازادی دەرپرین و ئاوازاندنی زەندیقێکی (کافرێکی) خۆین بەبەهایە.

رۆماننووسی بەریتانی

سەلمان روشدی

ژيانى خۆى ئە يادەوێرى جۆزيف ئەنتۆن بنياد دەنيتهو!

سازدانی : برايەن لينج

کتیبی یادهوهری جۆزیف نەنتۆن حیسابیکی نایابه له ژیان بۆ گەشتن بهوهری پێدەوتریت مەسهلهی روشدی له هه‌موو ترس و شله‌ژان و نازیه‌تی و نه‌خشه‌دانانی نابه‌جی. پۆژنامه‌ی "زی جۆرجیا سترایت" له شاری تۆرنتۆی که‌نده‌دا ده‌ستی گەشت به‌ سه‌لمان روشدی بۆ گفتوگۆیه‌ک سه‌بارت به‌و کتیبه‌.

برایه‌ن لینج : زۆرجار نووسه‌ران پرۆسه‌ی داهێنان ناوا وه‌سف ده‌که‌ن وه‌ک به‌کێشکردنێان بێت بۆ دونیایه‌ک له‌گه‌ڵ کارکردنی زیاتریان، نه‌و دونیایه‌که‌ به‌وه‌ق و په‌وه‌قتر خۆی ده‌نوییت. ئایا له‌مجاره‌ شتیکی له‌وجۆره‌ روویدا که‌ بنگێریته‌وه‌ بۆ نه‌و کاته‌ ناخۆشانه‌ی ژیا‌نت؟ ئایا نه‌و کاته‌ ناخۆشانه‌ت تیپه‌پاندووه‌؟

سه‌لمان روشدی : نه‌خێر له‌توانامدا بوو له‌جیگایه‌کی جیاوازتردا چاوی پێدا بخشینمه‌وه‌. یه‌کێ له‌و شتانه‌ی که‌ هه‌ولمدا له‌کتیبه‌که‌دا روویدات نه‌وه‌ بوو پێشنیاری نه‌وه‌ بکه‌م نه‌و که‌سه‌ی کتیبه‌که‌ ده‌نووسیت (من) ئیستا هه‌مان نه‌و که‌سه‌ نییه‌ که‌ له‌باره‌یه‌وه‌ ده‌نووسیت که‌ ناشکرایه‌ نه‌و سه‌رده‌مه‌ی لیوانلیو بوو له‌ مه‌ینه‌تی و ناخۆشی و شتێتر و هه‌روه‌ها زۆر گه‌نجتریش بوو. من لی‌ره‌دا ده‌باره‌ی شتیکی ده‌دویم کاتیکی روویدا ته‌مه‌نم چلویه‌ک ساڵ بوو و نزیک به‌ ده‌سائیکی خایاند. ته‌نانه‌ت له‌کو‌تایشیدا و تا ئیستا وا بوو به‌ زیاتر له‌ دوانزه‌ ساڵ. بۆیه‌ هه‌ستمکرد نه‌توانم به‌و جۆره‌ وه‌ک کاراکته‌ریکی خه‌یالی نا‌ور له‌پا‌بردوو بده‌مه‌وه‌.

برایه‌ن لینج : نه‌ی له‌سه‌رێکه‌وه‌ تۆ بۆچی پاناوی که‌سی سییه‌می تاک "نه‌و" ت به‌دریژایی کات هه‌لبژاردووه‌ وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ خۆت؟

سه‌لمان روشدی : زۆر باشه‌ به‌ئێ نه‌وه‌ یارمه‌تیده‌ر بوو. من هه‌ولمدا کتیبه‌که‌ به‌به‌کاره‌ینانی پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک بنووسم به‌لام به‌وپه‌ری ساده‌یی و پاشکاو‌یه‌وه‌ نه‌ئیم به‌دڵم نه‌بوو. هه‌زم له‌و جۆره‌ نه‌بوو. من پۆمانم به‌به‌کاره‌ینانی پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک نووسیوه‌ — مندا‌لانی نیوه‌شه‌و- به‌به‌کاره‌ینانی پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک نووسراوه‌. به‌لام به‌جۆریکی له‌ جۆره‌کان جیاوازه‌ کاتیکی که‌ پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک دروست ده‌کریت بۆ وه‌ختیک که‌بوونی نییه‌. وه‌ هه‌ستمکرد نه‌و جۆرم به‌دڵ نییه‌. من به‌راستی هه‌ستمکرد نه‌مه‌م ده‌ویت بۆ نه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌م نه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ کتیبه‌کانم. نه‌مویست هه‌ست به‌شتیکی جیاواز و جودا له‌به‌شه‌کانی تری جه‌سته‌ی کاره‌که‌م بکه‌م. بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ نه‌مه‌زانی مه‌به‌ستم له‌وه‌ چیی بوو و وه‌ نه‌شمه‌زانی چۆن به‌ده‌ستی بێنم. پاشان ورده‌ ورده‌ که‌وتمه‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ده‌وری نه‌مه‌ وه‌ک جۆریکی له‌ نووسینی پۆمانی غه‌یره‌ خه‌یالی له‌چه‌شنی لیستی شیندله‌ر وه‌کو‌ خوینی سارد، شتی دروست، گۆرانی له‌سیندله‌ر دراویک. هه‌روه‌ها پێموابوو "نووسین به‌م شیوه‌یه‌ - نووسینی پۆمان که‌ رووداوه‌کانی راسته‌قینه‌ بێت"، نه‌وه‌ش جۆریکی بوو له‌و کلیلانه‌ی که‌ ده‌رگای کتیبه‌که‌ی ده‌کرده‌وه‌. جاریکی تریش نه‌یلمه‌وه‌ پاناوی که‌سی سییه‌می تاک یارمه‌تیده‌ر بوو بۆ نه‌م کاره‌.

برایه‌ن لینج : له‌ یاده‌وه‌ری جۆزیف نەنتۆندا تۆ وه‌سفی گۆرانی به‌شیکی ژیا‌نی خۆت ده‌که‌ی بۆ پۆمانی "مندا‌لانی نیوه‌شه‌و". جیاوازی پرۆسه‌ی چیرۆک گیره‌ره‌وه‌ له‌نووسینی نه‌مجۆره‌ یاده‌وه‌رییه‌دا چیه‌؟

سەلمان روشدى : ئەپاستىدا يەك شتە. ئەوى راستى بىت مەن وازم ئەبىر كۆرۈنۈپ دەربارى ئەم كىتەپە و پۇمانى مەندالانى نىۋەشە و ھىناۋە وەك جۇرىك ئە رۋانين ئەيەكتەر ئەسەرتاپاي جەستەي كار كۆردىم. چۈنكە ئەوانەيە دوو كىتەپ بىن كە زۆرەي ئەزموونە خودىيەكانم تىياندە رەنگىيان دابىتەۋە. مەندالانى نىۋەشە و رەنگدانەۋەي سەردەمى مەندالى و دواترە. ھەروەھا ئەقۇناغى دەستپىكردنى نووسىنم شىۋە گىرەنەۋەي خەيالىي خانەۋادەكەم و وە ئە قۇناغى ئىستاي نووسىنم ئەم شىۋە گىرەنەۋەي غەيرە خەيالىيە بۇ خودى گەۋرەيىم و خانەۋادەكەم. مەن واي دەبىنم ھەندى پەيۋەندى ئاناسايى و سەير ئەئارادان ئەنىۋان ئەو دوو كىتەپە چۈنكە بەھۋى ئەۋە و بۇيە ئەگەل ئەۋەشدا بەدئىيەۋە ئەپاستىدا ھىچ جىۋاۋىيەك نىيە. (پىدەكەنى)

بىرايەن لىنچ : نىشاندانى ئەۋەي كىتەپى يادەۋەرى جۇزىف ئەنتۇن دەربارى چىيە ئەگەل باجىكى شەخسى گەۋرەي ئەو شارەزايىيە كە ۋەسفى دەكەي كەۋتۈتە سەرت، ھەئەيە بوترى بەس بۇ خۇشى دامناۋن.

سەلمان روشدى : ئۆي نەخىر مەن خۇشچالەم، زۆر خۇشچالەم بەو راستىيەي كە خەلكانىك دەيانوۋت زۆر خۇشە. مەن ئەمزانى چىرۋىكىكى باشم ھەيە بۇ ۋەتن و ئەزانى ھەۋلىشما ھەر ئەو چىرۋەكە بلىم؟ ھەروەھا زۆر خۇشچالەم بوم بە بىستىنى ئەو شتەي كە ھەرچەندە بەقەبارەي شەش سەد لاپەرەيە خەلەك ھەز ئە خۇندەنەۋەي دىرژىر ناكەن - بەلام ئىستىعابى ئەكەن و ھەز ئەخۇندەنەۋەي ئەكەن. مەن ئەو بىروايەدام ئەمە شتەي سەيرىۋو لىم رۋىدا كەژيانى خۇش كۆرد، مەبەستەم ئەۋەيە ژيانى زۆرەي نووسەران ئاۋا سەرنجراكىش نىيە ۋە

مەن نەفەرت ئەسەرنجراكىشى ژيان دەكەم. (پىدەكەنى) مەن ۋام مىشكدا دەگۈزەرا چىرۋەكەكەت بىگىرەۋە - تەنە چىرۋەكەكەت بىگىرەۋە و با كارىگەرى خۇي دابىتە. ۋاي دەبىنم كە ئەمە چىرۋىكىكى باشە...باش نىيە ئەۋەيە بىرئىت ئەۋە گىرەكە ئەبارەيەۋە بنووسىت.

بىرايەن لىنچ : ۋەسفىكى زۆر جۋان ئە كىتەپكەتدا ھەيە دەربارى ئەۋەي چۇن بۇ ماۋەيەك "زىندانىۋون وەك پىۋىست بۇ ئەۋەي خۇشەۋىست بىت" ئەگەل ئومىدى سەركەۋەتن بە تىگەيشتەن ئە ژيانى دوۋرمانەن ئەمىيانى ھەندى ستەيتمىنتى رۋون دەربارى جى و شۋىنى تاييەتى تۇ ئەۋەمانى "ئاياتى شەيتانى". ئايا ئەكاتى نووسىنى كىتەپى يادەۋەرى جۇزىف ئەنتۇندا دەۋو ئەو "پالئەر" ە يان "ھاندان" ە ئەبەرچاۋ بىگىرەت؟

سەلمان روشدى : نەخىر ئەپاستىدا بەجۇرىك ئەجۋەكان ھاندانىكى پىچەۋانەيە. يەكەك ئەو ھۆكارانەي مەنى خستە سەر رىچكەي نووسىنى ئەو كىتەپە ئەۋەۋو "مەرايى مەكە...ماستاۋ سارد مەكەرەۋە". ھەروەھا مەن ئەمزانى كە ئەو كىتەپە زۆرتر رۋوى رەخەنەي ئەخۇم بوو وەك ئەكەسىكىتر. چۈنكە پىمۋايە ئەو كىتەپەي نووسەركەي تىيادا ھەۋل ئەدات بلى چەند بە ئاكارەۋە ھەئسوكەۋت ئەكات ئەكاتىكدا بە خەلكانىك دەۋرە دراۋە كەبەو جۋرە ھەئسوكەۋت ناكەن كە ھەست بە كەسىتى خۇيان ناكەن و ۋەراستەقىنەش نىن. بۇيە پىمۋابوو "دەبى راستى بوترىت دەبىت راستى بوترىت با دۆزەخى ئەگەلدا بىت" وەك ژيانى ھەر مۇۋىك زۆر شت ھەيە ئاۋاتەخۋاز بوم نەمكردنايە يان بەجۇرىكى تر ئەنجامەم بەدانايە يان زووتر يان درەنگتر يان بەھەرچال. ۋە پىمۋايە گىرەكە ئەۋە بووترىت.

برايەن لينج : ئايا ئارگيومينتى بەرگريکردنت لە رۆمانى ئاياتى
شەيتانى بە پىي تىپەريوونى سائەكان گۆرانى بەسەردا ھاتوو؟

سەلمان روشدى : تەنھا لەوانەيە لەقەناعەتەكانى من بەھيتر
بوويين. من پيموايە لەسەردەميکدا دەژين ئەک تەنھا ھيرش لەسەر
ئازادى رادەبرين لەھەموو گۆشەيەکی جيهان ھەيە بەئکو بەردەوام
پيمان و تراوە سانسۆرى خودى (الرقابة الذاتية) ئارگيومينتىکى باشە
کەجۆريکە لە "دانيشە و دەست بەکلاوى خۆتەو بەگرە با نەيبات" ، وە
لەگۆشەنيگای منەو ئەو ئەدەبە مەزنە ھەميشە کلاوى داوەتە دەم باوە
و وە زۆر گرنگە ئەمەت لەبەرچاوت ون نەبيت.

برايەن لينج : تۆ جاريکيان لە نووسينيکتدا وتت ئەدەب ھۆکاريکە بۆ
چيۆکيشان يان ويناکردن کەدەتوانين ھەنگاوى بۆ ھەلبگرين و
لەناويدا نيشتەجى بين، وەک ھۆکاريک بۆ پيدانى مانا بەژيان.

سەلمان روشدى : بەئى بەدئىاييەو ھەيکەک لەو شتەنەي کە وتومە
ھەرچەندە نايەتەو ھەيادەم لەم کتیبەدايە يا لەجیگايەکی تردا وتومە
يەکیک لەئاکامەکانى ھيرش کردنە سەر رۆمانى ئاياتى شەيتانى ئەو
چيۆە کيشانەيە يان ئەو ويناکردنەو ھەي جيهانە کە ژيانى يەکیکى تيدا
دەژيت و تیک دەشکيت. ريگايەکی تر ھەيە بۆ وەسفى ئەو دياردەيە
ئەويش شيتيە، چونکە ھەموومان لەناو ئەو وینەيەي جيهان دەژين و
دەزانين چۆن کار دەکات و ئيمە لە چ جیگايەکی ئەو جيهانەداين.
کاتيک ئەو وینەيە ون دەکەيت ئيتەر ئەو زۆر زۆر ھەپەسيەنەر و
سەليشواويە. بۆيە ناچارم بنيادی بنيمەو، ناچارم وینەي ئەو

جيهانە بۆ خۆم بنياد بنيمەو و مانای ژيانى پيبدەم. بەئى نووسيني
ئەو کتیبە بەشیک بوو لە پيدانى مانا بەژيان.

برايەن لينج : لە چاوپيکەوتنيکی ئەم دواييانەت لەگەڵ بى بى سى
BBC دا ئامازت بەوودا ئەو برۆايەدا نيت کە رۆمانى ئاياتى
شەيتانى لەبارودۆخى ئەمرودا بلأوبيتتەو.

سەلمان روشدى : لەو برۆايەدام ئەو ھەي وتەم تۆزیک زيارەرويان
پيۆکرد. پيموايە گومانى تيدا نيە زەحمەتترە چونکە جۆريک لە
کاريگەري ساردى ئەبيت. وە خەلکيش نايەويت ئەو جاريکيتەر دووبارە
بيتتەو. ئەک تەنھا رۆمانى ئاياتى شەيتانى بۆ نموونە ئەي ئيستە
چى؟ سايک يان سأل و نيويک يان دوو سأل ھەندى رۆمان ھەبوون
سەبارەت بە ژنەکانى پيغەمبەر و لە بەريتانياش بلأو بوونەو و
کەسيک بۆميکى ئاگراوى خستبوو ناو سندوق پۆستى دەزگای چاپ و
بلأوکردنەو ھەي کتیبەکە. بۆيە ئيستاش پيموايە ئيستاش ترس ھەيە
کەھەر جۆريک ئەک تەنھا رەخنە لەئيسلام بەئکو ھەر گفوتگۆيەک
سەبارەت بە ئيسلام لەوانەيە بييتە ھۆي روودانى تۆلەسەندەو ھەي
توندوتيرژانە وە پيموايە خەلکيش پەشوکاون لەمە مەبەستم ئەو ھەيە
ئوميدەوارم ئيستاش بتوانين ھەندى دەزگای چاپ و ولأوکردنەو
بدۆزنەو ئەو نازايەتيەي ھەييت کتیبى وەک ئەو ھەي من نوسيوومە بلأو
بکاتەو بەلام پيموايە تۆزیک زەحمەتترە.

برايەن لينج : ئينجا پاشان ميزاجيکى نويتەر لە سانسۆرى خودى
لەئارادايە کەتۆ پيشتەر ئامازت پيدا.

سەلمان روشدی : بە ئۆلە ئارادایە. منیش زۆر دوودل بووم لەو بارەووە چونکە پێموایە چاوەڕوانی تۆ لە هونەر ئەوێه هونەرماندان بچنە کەنار و پرسیاری قورس بکەن و شتی نەوتراو بڵێن وە بەشیکیشتن لەو ئارگيومیشتە گەورەییە سەبارەت بە جیهان. وە داوا لە هونەرماندان و نووسەرەکان دەکەن بێدەنگ بن لە ترسی رەنجاندنی کەسیکی بەسام کە جۆریکە لە خۆیە دەستەوێدان. ئێمە لە سەر دەمی کەدا دەژین کە خەڵک بیر لە مافەکانیان دەکەن و هەر وەک ئێهانه سوکایەتیکردن بە مافی ئازادی پادەربێرن. هەر وەها لە راستیدا هیچ مافیک لە ئارادا نییە تا سوکایەتی پێبکێت. ئێمە ئەوێمان نییە. جیهان خۆی هەمووی سوکایەتیکردنە. ئەگەر بچمە کتێبخانەیک مەرجەت ئەگەڵ دەکەم زیاتر لە دوو دەرژەن کتێبێت پێ نیشان ئەدەم کە بە لای منەووە ناپەسندن و پێن لە سوکایەتی. بەلام من ناچم کتێبخانەیکە بسوتینم. ئەگەر ئێکای کراوە ئەبێت فێر بین قەبوڵی هەموو شتی بکەین کە بە هەر رێگایەکی مومکین و ترا بیت، هەندیکیانمان پێخۆشە و هەندیکیان جیاوازی ئەگەڵیاندا و هەندیکیشیان حەزمان لێیان نییە ئێتر ئەمە ئاوا. ئەگەر ئێمە لە گۆمە ئێکای ئازاددا بژین دەبێت ئاوا بەو جۆرە بیت.

زۆر بە کورتی دەربارەی رۆماننووس سەلمان روشدی .. وەرگێڕ نامادە
کردووە

سەلمان ئەحمەد روشدی رۆماننووسی بەریتانی بەرپەرچە ئەک هیندی لە شاری بۆمبای لە ۱۹ حوزەیرانی ۱۹۴۷ لە دایک و باوکیکی خۆیندەوار و رۆشنبیر بوو. باوکی سەلمان دەرچووی زانکۆی کامبرجە بەشی یاسا واتە پارێزەر بوو و دایکیشی مامۆستا بوو. سەلمان روشدی دەرچووی زانکۆی کامبرجی بەریتانیایە. سالی ۱۹۸۱ بەهۆی دوویم رۆمانییەووە

منداڵانی نیوێشەو" خەلاتی بوکەر وەر دەگرت و رۆمانی ئایاتی شەیتانی کە چوارەمین رۆمانیەتی بوو جیگای مشتومڕیکی زۆر و ناپەزایی زۆری لێبوو و لەتەواوی گۆشەجیاوازهکانی دنیای ئیسلام کتێبەکی رێگای بڵاوبوونەوێ لێگرا و دواتریش ئایەتوێلا خومەینی رێبەری جمهوری ئیسلامی ئێران فەتوای کوشتنی بۆ دەرکرد. سەلمان روشدی لەیادەووەرییەکانی سالی ۲۰۱۲یدا دەنووسیێت کە باوکی ناوی روشدی لە شانازیکردن بە ئێبن روشدەووە هەبێژاردووە. سەلمان نۆ رۆمان و دوو کتێب بۆ منداڵان و سێ کتێبی کۆکراوە و دە کتێبی نووسین و لیکۆئینەوێ نووسیووە و بیست و هەشت جار ریزی لێنراوە و خەلات کراوە. سەلمان روشدی چوارجار هاوسەرگیری کردووە و لە سالی ۲۰۰۰ووە لە شاری نیویۆرک لە ولاتە یەگرتووەکانی ئەمریکا دەژیت.

تییینی : ئەم چاپیکەوتنە لە رۆژنامەی (The Georgia Straight) ژمارە ۲۳۴۳ ی ۱۵ تشرینی دوویمی سالی ۲۰۱۲ بڵاو بۆتەووە.
سەرچاوەکان :

- 1- <http://straight.com/article-832671/vancouver/rushdie-rebuilds-his-world-joseph-anton>
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/Salman_Rushdie

چاوپیکه و تن له گهل چیرۆکنووس و پۆمانووسی له مریکی جه نیفه ر
چه یس



پرسیار : نه و کتیبه ی ئیستا کاری له سه ر نه که ی ناوی چیه ؟
جه نیفه ر چه یس : نه و کتیبه ی که ئیستا کاری تیدا ده کم ناوی
"سووتانی مردوو" که رهنگه زیاتر هه ر به م ناوه وه به یئیته وه. که
پنده چیت له گهل زنجیره ی کتیبه کانی ئیمیلی ستون ریک بیته وه.

پرسیار : نه ی بیروکه ی کتیبه که ت له کوئوه بو هاتوه ؟

جه نیفه ر چه یس : به هۆی پاشخانی نه کادیمیم له دادگه ری و
تاوانبارناسی. سووتانی ده سه نه نه ست (ئاگر بازیک) بابه تیک بوو شتیکم
له باره وه ده زانی. منیش بریارمدا عه قلی پیاوکوژیک و ئاگر بازیک لیک
گرێبده م و نه جامیش زرنگی پیاوکوژیکی ئاگر بازه که گیر ی خواردوه
به سازدانی نه خشه و پیلان به پیی گونا هه کانیان.

پرسیار : کتیبه که ت نه چیته ژیر چ ژانریکی نه ده بییه وه ؟

جه نیفه ر چه یس : سووتانی مردوو ئاکشنی موچوپک به له شاده یته ره.

پرسیار : چ نه که ته رگه لیک هه ئه ده برژیریت که رۆتی کاراکته ره کانت بینن
له نواندنی سینه مادا ؟

جه نیفه ر چه یس : به گشتی هه ز ناکه م هیچ نه که ته ریک یان خانمه
نه که ته ریک بنیمه شوین کاره که ته ره به ره نه وه خوینه ران ده توان
خه یائی خۆیان به کار بینن کاتی کتیبه کانم ده خوینه وه.

پرسیار : یه ک رسته ی زور کورتنی کتیبه که ت ؟

جه نیفه ر چه یس : به ئی ئیمیلی ستونی پۆلیسی نه یینی سه ره به خو له گهل
زه همه تترین پهروه نه دی تاوانی کوشتندا روویه روو ده بیته وه، کاتی
له چاوی بیداری جاسو سه کانی ده و له ت و به گرێگیراوه ناپاکه کان خو ی
ده دزیته وه.

پرسیار : نه گهر به ته مای کتیبه که ت بلاو بکه یته وه، خوټ بلاوی ده که یته وه یان به شیوه یه کی ترادیسیونی بلاو ده بیته وه؟

جه نیفهر چه یس : به سه ربه خوئی بلاوی ده که مه وه.

پرسیار : چه ندی خایاند بو نووسینی یه که مین مسوده ی ماسته نامه که ت؟

جه نیفهر چه یس : یه که مین مسوده نزیکه ی دوو مانگی خایاند.

پرسیار : چ جوړه کتیبی کی تر به راورد ده که ی له گه ل نه و چیرو که ی نووسیوته؟

جه نیفهر چه یس : که کتیبه کانم ده نووسم هه ول ددهم لاسای هیج نووسه ر و شیوازیکی تاییه ت نه که مه وه. نه مه ر پیم پیده دات تا قورسای ییرکردنه وه بچیته سه ر نه وه ی چیژی لی نه بینم. به لام خوښه ران کتیبه کانم یان به راورد کردو وه به به لدا جی و گریتن و کاره به راییه کانی جه یمس پاترسن.

پرسیار : کی و چی ئیلهام به خشت (کارتیکه رت) بوو بو نووسینی نه م کتیبه؟

جه نیفهر چه یس : کاره که تری زنجیره نووسینه که م ئیملی ستون و هه روه ها خوشه ویستیم دادگا و تاوانبارناسی ئیلهام به خشم بوون بو نووسینی موچرک به له شدا هیته ر (وروژینه ر).

پرسیار : نه ی چ شتیکی تری نه م کتیبه که ت ره نگه بیته هوی په ستی یان تورانی هزی خوښه ر؟

جه نیفهر چه یس : هه رچه نده کتیبه کانم به شیکن له زنجیره یه ک کتیب، به لام هه مووشیان رومانی سه ربه خون. که ری به خوښه ر ددهن بو هه لېژاردنی سه کتشییه ک که بیته هوی تورانی هز و خولیاکانیان. پرسیر : دوا وشه دهرباره ی رومانی سووتانی مردوو؟ هه موو که سیک گونه ده کات.. به لام نایا تو ناماده ی سزای گونه ده که ت بچیژیت؟

دهرباره ی رومانووس جه نیفهر چه یس

جه نیفهر چه یس هه لگری بروانامه ی به کالورپوسه له پولیسی دادگه ری و هه روه ها بروانامه ی ماسته ر له تاوانبارناسی (زانستی تاوان و تاوانباران). سه رباری نه مه ش هه لگری چه ندین بروانامه ی تره له بواره کانی تاوان کردن و پروفایلی تاوانباری. نه ندای کومه نه ی نیونه ته وه یی دادگه ری تاوانبارناسیه.

جه نیفهر براوه ی خه لاته و نووسه ریکی نازاد (نازاد به مانا سیاسیه که ی نا، به لکو به مانا پروتوکولیه که ی که واداری هیج قه رارداریک نییه) و زانای تاوان و تاوانبارناسیه. جه نیفهر چوار رومانی موچرکداری خه یالی نووسیوه که نه مانه " رقلیبوونه وه، که مه ی مردوو یه ک، هاوده میکی بیده نگ، عه قلی تاریک" هه روه ها کتیبیکی بلاو کردو ته وه به ناوی "چونیه تی نووسینی سیناریو". که پرؤسه ی لیگرتدراوی هه نگاو به هه نگاو به بو نووسینی سیناریو. جگه له مانه ش جه نیفهر

جامی مەکاری ژنه شاعیری نوڤخواری ئەمەریکی
 ئە دیمانهیهکی پاستهوخۆدا

سازدان و وەرگیرانی ئە ئینگلیزییهوه :
 عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)



پەخشانه شیعەر وزهیهکی ناسۆیی ئەسەر ڕووی پەرە و چاو و میشتکی
 خوینەردا هەیه
 شیعەر ڕوخساریکی سەرەکی ژيانمە
 بۆ من پۆستمۆدرینیزم باشتەرین چەمکە

کورتەچیرۆک دەنووسی و کتیبکی ئەوبارەوه بلاو کردۆتەوه بەناوی
 "یەکەمین تەماشای". جەنیفەر ئیستاش سەرقاتی یارمەتی و وانه
 وتەنەوهیه ئە بوارەکانی بلاوکردنەوه و نووسین دەربارەی تارمایی و
 پانانی کتیب و ویبسایت و وتار و نووسینی سیناریۆ و پیاچوونەوه و
 ئیکۆلینەوه.

جەنیفەر ئەویلیاتە کالیفۆرنیا ئە ولاتە یەگرتووەکانی ئەمەریکا
 ئەدایک بووه و گەورە بووه و ئیستاش ئەگەل ھاوسەرەکی و هەردوو
 سەگەکی و هەردوو پشیلەکی لاسارەکی دەژیت. جەنیفەر هەر
 ئەهەرزەکارییهوه حەزی ئە کتیب و نووسین بووه.
 جەنیفەر حەزی ئەچوونە دەرەوه، کەنار دەریا، بەشاخدا هەنگژان و
 وینەگرتن هەیه.

سەرچاوهکان :

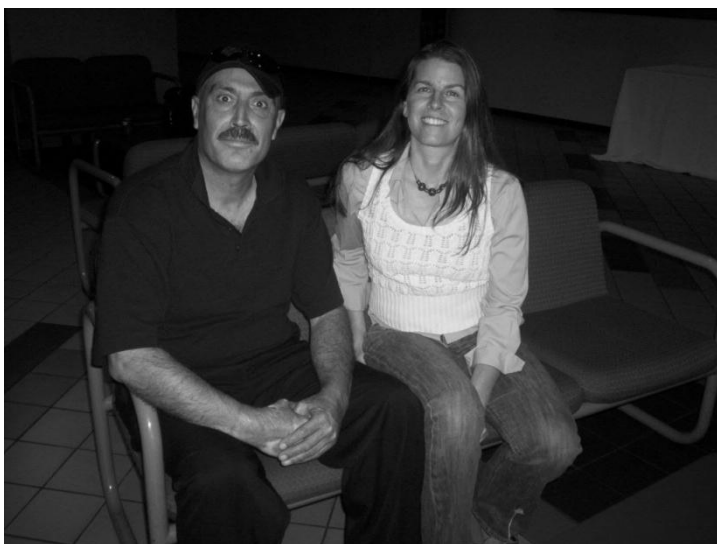
- 1- <http://authorjenniferchase.com/2012/12/19/the-next-big-thing-dead-burn/>
- 2- <http://authorjenniferchase.com/bio/>

جامی مەکارتی (1) ژنە شاعیری نوێخوازی ئەمریکی ئە (نیو ئینگلاند) ئە باکووری پۆرته‌لاتی ئەمریکا ئە دایک بوو و گەوره بوو. هەر ئە بەراییی تەمەنیدا شیعەرەکانی (پۆبەرت لویس ستیڤنسن) ی ئەزبەر کردوو و هەروەها ئە گەشتی بە نیو و شەدا حەزی ئە دەنگ و سەدای وشەکان بوو ئەمە سەرباری تیروانین و چاودێریکردنی دونیای دەورووبەری. خۆشەویستی بۆ وشە و شیعەر دەکەوتتە شەکلگرتن کاتیگ ئە کۆلیجی ئامادەکاری دەبێت ئە (ماین). جامی کۆرسی نووسینی شیعەر لای (جان هیتریک) وەرەگرت ئە جەختکردن بوو ئەسەر شیوەکانی شیعەر. دواتریش ئەماوەی دواسائی خۆیندنی ئامادەیی هەستی بەووە کرد ئە شتیگ خەریکە ئارەزوو و خەیاالی داگیردەکات، شتیگ ئە دەیویست تی بگات و پیادە بکات. جا ماوەیەکی برد تا مانای شیعەر بەتەواوەتی ئالودە ژبانی بێت. ئەو هەمیشە دەفتەری ئە بەرباخەل بوو و خەریکی خۆیندەوێ شیعەر بوو. ئە کۆتاییدا جاریکی تر خۆی بینییەو ئە پۆلەکانی نووسینی شیعەر ئە زانکۆی (نیو هامشایر) ئەسەر دەستی مامۆستایان (مەکیل مەک براید) و (چارلس سیمیک). ئیشکردن ئەگەل ئەو دوو مامۆستا بەخشنەدیه ئە رێنیشاندەری جامی بوون ئە چۆنیەتی دروستکردنی وێنە شیعری و سەقامگیرکردنی ئەسەر رێڕەوی بەدەستەینانی بروانامە ماستێر ئە 1994 ئە بواری ستایشکردنی داھێنان و نووسین ئە زانکۆی (ئەریزونا) ئە (توسان). پاش تەواوکردنی زانکۆ بۆ ماوەی نۆ ساڵ وەکو بەرپۆبەر و کەسی یەکەمی قیستقائێ سالانە (توسان) سەرقای کارکردن بوو. (2) ئەو ماوەیەکی ئە بەرپۆبەر بوو، ژمارەیک ئە شاعیرە بەناوبانگ و ناسراو زیندوووەکانی ئەمەریکای هینا بۆ ئەو قیستقائە ئەوانە: (شیرمان ئەلیکسی) و (دەینە جیووا) و (مەکسین کومین) و (گەری سیندەر) و (ئان وڵدمان) ئەمە بیجگە ئە شاعیرانەکی ئە بە

زمانەکانی تر دەیانوووسی. هەر ئەو کاتەکی ئە (توسان) بوو، جامی مەکارتی وەکو سەرنووسەرێکی پروفیشنائی ئاکیوئۆژی و مۆزەخانە و تیگستە ئەدەبیەکان و هەروەها وەکو مامۆستایەکی کاری دەکرد ئە وانەکی ئە ژمارەیک ئە کۆلیژ و زانکۆکان دەگووتەو ئەوانە: (زانکۆی ئەریزونا) و (پەیمانگای هونەری ئەیتیقەکانی ئەمریکا ئە (سانتا) ئە (نیو مەکسیکو). جامی ئە سالی 2005 ئە قانقۆفەر نیشته‌جی دەبێت بۆ وانە و تەنەو سەبارت بە شیعەر و شاعیرانی هاوچەرە ئە بەشی ئەدەبی ئینگلیزی و هەروەها و تەنەو پڕۆگرامی نووسین و بلاوکردنەو ئە زانکۆی (سایمۆن فرەیزەر). جامی وەرگری خەلاتی لێژنەکی لیکۆئینەوێ (ئامادەکاری) ئەریزونا یە بۆ کۆمەلەکی هونەری شیعەر. جامی شیعەرەکانی ئە وەرژنامەکانی ئەمریکا و کەنەدا بلاو کردۆتەو. یەکەمین دیوانیشی بە ناوی (پەییوەندیەکان و کاتە راستەقینەکانی پۆژ) بلاو کردۆتەو. (3)

- (1) جامی مەکارتی ئە سەرەتای 2007 پێی ئاشنا بووم وەختیک خەریکی خۆیندنی پەخشانە شیعەر بووم ئە زانکۆی (سایمۆن فرەیزەر) و ئەویش وانەکی پێندەوتین.
- (2) قیستقائێ سالانەکی توسان: کۆنترین قیستقائێکی ئەدەبی و هونەری ئە باشوری خۆرئاوای ئەمریکا.
- (3) ئەم دیدارەم ئە هاوینی 2007 دا سازداو.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل): شیعەر گەلی پێناسەکی جیاوازی هەیه، تۆ شیعەر چۆن پێناسە دەکەیت؟



عهبدولا سلیمان (مەشخەل) و جامی مەکارتی فەنگۆفەر تەمموزی 2007

جامی مەکارتی: جیاوازیان وەکو سۆناتا و فیلانێلییه) *. پەخشانه
شیر شیوهیهکی تایبەتی شیرە. لە بری دیری یەک لەدوای یەک وەکو
سۆتانا و فیلانێلییه بە پێی رستهکان لە جوڵە دایە. بەم شیوهیه،
پەخشانه شیر وزهیهکی ناسۆی لەسەر ڕووی پەرە و چاو و میشکی
خوێنەردا هەیه. ئەم وزه ناسۆیه و لە پەخشانه شیر دەکات
لەپەرەکان بېریت و بێتە دەرەوە، پاشان ڕۆچیتە خواری. کە لێی
دەروانی پەخشانه شیر هەمان شیوهی پەرەگرافی نووسینی هەیه، زۆر
لەو پەرەگرافانه دەچیت کە لە کورتە چیرۆک و ڕۆماندا هەن. پەخشانه
شیر پەيوەندیەکی زۆر باش لەگەڵ بازدانی سوریاڵی دەبەستیت و
چیرۆکی زۆر ورد ورد دەگێریتەوه. هەر شتیک ڕووبدات، زۆر بە ناسانی
لە پەخشانه شیر دەگوزەرت!

جامی مەکارتی : بۆ من شیر ئەزمونێکی زمانەوانییه کە نووسەر و
پاشان خوێنەریش کەشفی ئەو راستگویی و ئالوگۆره سەر سۆرھێنەرانه
دەبیت کە زمان ئەنجامی دەدات. شیر هەموو شتیکە. قاپێکی پر لە
لیمۆیه ، میزیکەو بە پەرداخی شیر دادەگیرسێ، و شیر هیچیش نییه.

عهبدولا سلیمان (مەشخەل): ئەم سەردەمەدا شیر خوێنەری زۆر کەمە
بەبەرئورد بە پەخشان و نووسین. هۆی چیه تو بە شیرەوه نووسای؟

جامی مەکارتی : لە گەلێ نارااستەیی جیاوازمه هەقیقەت ئەوهیه من
ئەم پرسیاره لە خۆم ناکەم کە بۆچی من بە شیرەوه لکاو. ئەوهی
مەبەستمە بێلیم ئەوهیه کە شیر ڕوخساریکی سەرەکی ژيانمە. زۆر
ناسایی و سروشتییه وەکو ڕۆشتن. من ئەڕۆم بێنەوهی پرسیار بکەم بۆ
ئەڕۆم . شیریش ئاوهایە. شیر ئەو شتیه وەختیک کاری لەسەر
دەکەم (دەینوسم) ناسوودەم دەکات ، حەزم لە وتەوهی وانە شیرە،
خۆشالم دەبینم خەلکانیک هەن نامادەن بە درێژایی ڕۆژ نیش لەسەر
دۆزینەوهی وشە دەکەن بۆ شیرەکانیان جا ئەم دۆزینەوهیه هیچ
ئالوگۆرێک پێکبینیت یان نا ، یان هیچ کەسێک بۆی گەنگ بیت یا نا.
لێردا شتیک هەیه سەبارەت بە جەخت کردنە سەر نووسینی شیر.
جەخت کردن گەنگە، هەر ئەمەش دێخۆشم دەکات و وام لێدەکات کە
بەبێ شیر نەتوانم بژیم.

عهبدولا سلیمان (مەشخەل): جیاوازی نێوان شیر و پەخشانه شیر
چیه؟

(*) قیلانیلیه: شیوه پیکهاتهیه که له چهشی شیعی لیریکی وایه که له نۆزده دیر پیکدیت له گه ل دوو ناوازا (ریتم) که به شیوهی پینج س دیری و چوارینهیه ک دهنووسریت. (وهرگیر)

عبدالولا سلیمان (مهشخه ل): نایا شیعرهکانی تو له په یوه نندیدان له گه ل کلتوری نه مریکی؟ نه گهر وایه شیعرهکانی تو چ کاریگه ریه کی نه و کلتوریان به سه ره ویه؟ نه گهریش نا، بوچی؟ ههروه ها په یوه ندی نیوان شیعر و کلتور چیه؟

جامی مه کارتی: واو، نه مه پرسیاریکی زور گه وریه و نه و پرسیاریه که هیوادارم به ب خوه لکیشان وه لای بدمه وه. نه م تیروانینه م هیه چونکه کاتیک دهنووسم هه ولده دم روبریک له وزه و هه ست رامبما ئیت. بو نه م مه به سته من بیر له نه مه کداری یان لیرسراوه تی یان ناستی به هره ی هونه ری خوم ناکه مه وه بو نه مه ریکا یان هه ر کلتوریکی تر. من نه و هه سته م هیه کاتیک که قسه ده که یین وه ک نه وه ی واییت نیمه خوه لکیشان. نه مه ش و ترا که ناشکرایه بو من که نه و دنیایا کومه لایه تی و کلتوریه په یوه سته له نیو شیعره کاندا زیندوون. زوربه ی نه و سه رکوتانه ش که له توندو تیژییه کومه لایه تییه کانه وه به تایبه تیش دژ به ژنان سه رچاوه ده گرن. ههروه ها من شه یدام جگه له بیهودیه ی و ناست نزمی به و ریگایانه ی که ژنان چاولیده کړین و دهنویندین له کومه لگه دا. له شیعره کاندا هه ولده دم دوو شت له په یوه ست به م باسه وه وه ک دوو ده گز نه نجام بده م. یه ک: نه و چیرۆکانه بگيرمه وه که باس له توندوتیژی ده که ن و ناماقو لی و نایه کسان تییاندا به رجه سته بوته وه. دوو: سوود له توانای ده برین بکه م. من دمه ویت زحمه تترین شت بوتری و

بیسری. له ویه دمه ویت زورترین قودره تم بو بگه رپته وه، له گه ل زورترین تو له یه کیش که له توانادا هیه. له و بر وایه دام نه مه غه ددر له هه ستم ده کات به وه ی که هونه ر پاککردنه وه (تطهیر) و وزه به خشه. دواجاریش هونه ر له دلی خویدا ده رباره ی ده برینه. ده برینیکی هه مه لایه نه ی پاک و بیگه رد. شیعیکم پینیشان بده، منیش ره نگدانه وه ی هه ردوو نووسه ر و کلتورت تییدا نیشان ده دم. نیستا نه وه ی من بیرى لیده که مه وه هه سته که م که به وپه ری دنیایى و راحه ته وه بلیم نه و شیعرانه ی که نووسراون (چ من نووسیومن یان که سانی تر نووسیویانه) به نه ندازه ی هیماکانی کات له ئوتومویل هاژوژتن و جلوه رگ له به ر کردن و خواردن ناماده کردن و ریکلامه کان و فلیمی سینه ماکان و هتد بینراون و ته ماشاکراون..

عبدالولا سلیمان (مهشخه ل): تو خوت له چ خانه یه کدا پو لین ده که یت، پاش بونیادخواری یان پوستمۆدرینیست یان شتیکی تر؟ نه ی شیعره کانت چون پو لین ده که یت؟

جامی مه کارتی: زور چاکه. سه ره تا بی زیاد و که م، به پیى ره خنه گران من و تو له نیستادا له سه رده می پوستمۆدرینیست دهنووسین. تا نیستا نه مییستوه نه م سه رده مه ی نیمه چی پیده ئین که نه گه ر ره خنه گران ناویکیان بو داهیناب. جا هه رچه ند ه خوم وا باسی ده که م به لام دنیایا نیم که چون ره خنه گران نووسه ران خو یان له نیو نه م پو لین کردنه جیده که نه وه. به پیی نه وه ی که ی له دایکبوون، که ی ده ستیان کرد به نووسین، یان به پیی نه م یان نه و فاکته ری تر بو نموونه جوانی. نه م له حزه یه دا من هه ول ده دم که نه مه بدۆزمه وه و

بگه پيموه بۆ لات و بهردهوام بى له وهلامهكهم به پيى تيگه يشتنى ئيستم.

بۆ ماوهيهكى دريژ لهو بپروايه دا بووم كه من لهو كاته وهى له داكبووم پۆستمۆدريستى و لهو ماوهيهكى كه زۆربهى بهرهمهكانم تيايدا نووسيوه و لههه موو لهو ماوانه دا ، تهنا ته زۆر له وهش زياتر من سوپاسگوزارى بيروراكاني ئهم سهردهم كه له راستيدا بۆ من ههست ناكهم كه بيرورا بن به لكو ريگاگه ليكن كه پيشوهخت من بيرم پييان دهكرده وه و دهژيام و داهيانم دهكرد. بۆ من پۆستمۆدريستى باشترين چه مكه.

هونهريانه بيزنيس، ههزم له هاندانى پۆستمۆدريستهكانه لهوانهى (دواى پيكاسۆ) شتيكيان داهياناوه. ئهم دهستپيشخهريه دنجۆشم دهكات و وزه له خۆ دهگرئ نهك هيز. لهمهش وريايى و زيندووويه و پهيوهسته به دوزينه وهوه. پاشان زۆر چيژ لهو هونهرانه وهردهگرم كه لهو ماوهيه دا بهرهم هينراون. ئيمه قسه له شيوهكار (جاسن پۆلۆك ، مارك رۆزۆك ، وليهم دى كونينگ ، تاد) و موسيقارى وهك (جۆن كهيج) و سهماكه ر و چۆريۆگرافهر (ميرس كهنينگهام) و ههروهها له نيوياندا شاعيرانى قوتابخانهى نيويۆرك ، قوتابخانهى بلاك ماونتئين ، بوژاندنه وهى سانفرانسيسكو و بيت جهنهريشن، دهكهن. ئهمه گروپى گۆرپنى ژيان و كلتورى بههيزه.

تاكو ئيستاش ناي له شيوازي كاركردن و پهرووشى هونهريانه بۆ ههر گروپيك چ لهوانهى له پيش يان له دواى لهوانه وه هاتوون هيج گرفتتيكى پيگهيناوه؟ نهخير

من شيعرهكانم وهك سندوق يان فارگۆنى وشه پۆلين دهكهم. من لا په ره وهك دهفريك و شيعرهكانيشم وهك چه ندين دهفر چاو ليئه كه م. وشهكانم (لهناو) نهك (لهسهر) يان (لهدهره وه) لا په ره و شيعرين ،

كه ئهمونى خويناينه وهى شيعر خيراتر و كارىگه رتر دهكهن. بهم شيويه لهو بپروايه دام كه شيعرهكانم و لهو وشانهى كه پيى هيناون سييلانهيين (three-dimensional) يان بهرجهستهيين. دهشى بتوانم شتيكى زۆرتر له وهلامى پرسپارهكانى تردا بۆ ئهم پرسپاره هه لكرينين.

عهبدولا سليمان (مهشخه ل) : ناي رهخنهى مۆديرنى ئهمريكى توانيوه تى كارىگه رى بهسهر شيعرى ئهمريكييه وه دابنييت ؟ تا چه ند ئهم كارىگه ريه كارى خۆى كردوه و ناي تهئسيارى بهسهر زمان و رهگهزهكانى تره وه ههيه ؟

جامى مهكارتى : تا ئه ندازهيهك رهخنهى مۆديرنى ئهمريكى كارىگه رى بهسهر شيعرى ئهمريكييه وه ههيه. بهلام پيچهوانهكهشى ههر راسته. تواناي كارىگه رى زۆر دوور و دريژه كه چى بهكورتى دهكه ويئت. لهو بپروايه دام ئيمه نازانين تا چ ئه ندازهيهك يهك كارىگه رى لهوى تر كردوه دهشى لهوانهى له دواى ئيمه وه دين لهوان بتوانن شتيك لهم بارهيه وه بليين.

عهبدولا سليمان (مهشخه ل) : تۆ خوينايره تاييه ت به خۆت ههيه ؟ ناي چۆن پۆليينيان دهكهيت؟

جامى مهكارتى : من زۆر خوشبه ختم به وهى كه گروپيك خوينايرم ههيه ريزيان دهگرم و بروام پييانه شيعرهكانم دهخويناينه وه و سهرنج و پيشنيارهكانيانم بۆ ده رده برن. زۆربهى ئه ندامانى ئهم گروپه بچووكه ئهمريكييه به ته مه نه كاني دونيائى شيعرن كه باشترين سهروكاريان

له‌گه‌ل شاره‌زایی وانه وتنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌وه هه‌یه. من نه‌وخوینه‌رانه‌م به خوینه‌ری ((کراوه)) پۆلین نه‌که‌م. نه‌مه نه‌وخوینه‌رانه‌ن که ناماده‌ن بیرو و نه‌ندیشه‌یان بگۆردی س‌ه‌بارت به‌وه‌ی شیعر چییه‌و چۆنه و ده‌توانیت چی بکات؟ سه‌رنج‌راک‌یشتریش له‌مه زۆربه‌ی نه‌و شاعیرانه‌ی شیعره‌کانم نه‌خوینه‌وه زۆر ته‌قلیدیه‌وه و په‌سمیانه نووسیویه‌وه به‌به‌راورد به ستایله پیش‌ره‌وی و پیشه‌نگیه‌کانم. من په‌زانه‌ندم به‌وه‌ی که خوینه‌ره‌کانم ناماده‌ن کاره‌کانم بخوینه‌وه و وه‌لامی بده‌نه‌وه ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر به‌ته‌واوه‌تی له کاره‌کانی نه‌وان جودا بن. هه‌زده‌که‌م زۆر هاوشانی ترم هه‌بن تا به‌شداری به‌ره‌مه‌کانم نه‌گه‌لدا بکه‌ن به‌لام نه‌مه هه‌روا به ئاسانی مه‌وجود نایه‌ت. خۆشت نه‌زانی هه‌زکردن ته‌نها له لایه‌نیک یان دووان ده‌بیت.

عه‌بدو لا س‌لیمان (مه‌شخه‌ل): نووسین بۆ تۆ چ مانایه‌کی هه‌یه و له کاره‌کانتا جه‌خت له‌سه‌ر چ جوهره ستایلیک ده‌که‌یت‌وه و له‌گه‌ل چ ترادیس‌یۆنیک خه‌ریکی ده‌ستوپه‌نجه نه‌رمکردنی؟

جامی مه‌کارتی: به‌نسبه‌ت منه‌وه شیعر زۆر نانووسریت وه‌ک نه‌وه‌ی که ده‌ه‌وێنه‌ته‌وه. من یاداشت‌نووسیکی ناچاری زانیارییه‌کانم. من به‌به‌رده‌وامی وشه و ده‌نگ و توانای بیرکردنه‌وه کۆده‌که‌مه‌وه. نه‌و وشه و فره‌یزانه‌ی که خاوه‌نی ده‌نگیکن و هه‌زملیه‌یه‌وه پارچه قسه‌کردن یان گفتوگۆیه‌ک که گوێم لێیان ده‌بیت کۆیان ده‌که‌مه‌وه. وه‌ک ئاراسته‌کردن و پێکه‌وه لکانی پاسکیلیک یان رسته‌یه‌ک له نامیلکه‌ی زانیاری و فره‌مایشتی دکتۆری ددان یان کتییکی زانستی نه‌مه بێجگه له بیرو و رای خۆم و تاد. له‌م پارچه زانیاریانه‌وه شیعر ناماده ده‌که‌م. نه‌م میسۆدی

کارکردنه رێک به‌و هونه‌رمه‌نده شیوه‌کاره ده‌چیت که هه‌ب‌ژاردنه‌کانی له تابلۆی تیکه‌ل‌کردنی په‌نگه‌کانه‌وه وه‌رگرتبیت. بیر له شیعر نووسین ده‌که‌مه‌وه وه‌کو پرۆسه‌ی که‌شف‌کردن، وه‌کو قور و به‌ردی په‌یکه‌رتاشیک که پێویستی پێیه‌تی بۆ چاک‌کردنی که‌ل و درز و دۆزینه‌وه‌ی شیوه‌ی تیایدا.

من له‌و برویه‌دام هه‌موو ده‌لێین ئیستاتیکا پیشه‌نگی هه‌موو نه‌وانه‌یه که سروشتیان خۆ قوتارکردنه له په‌راویز له‌ده‌ره‌وه‌ی باوه‌ری بلاو و رینگای باو. زیاده‌تر نه‌مه‌ویت ب‌لیم نه‌خوایم شیعره‌کانم شتی مه‌حال نه‌نجام بده‌ن. بروام به هه‌ول‌دانه بۆ راپه‌راندنی نه‌م کاره و له‌ویدا کورت ده‌هین که گۆربسی ژبان و سرینه‌وه‌ی شیعره‌کانم راده‌کشین. نه‌مه رینگایه‌کی تره بۆ نه‌وه‌ی ب‌لێن داب‌رانه له نیوان نه‌وه‌ی نه‌مه‌ویت شیعره‌کانم چی بکه‌ن و نه‌وه‌ی نه‌وان چی ده‌که‌ن. من کاتم زۆر لێده‌روات به‌لام نه‌مه به‌قه‌د هه‌ول‌دانه‌کان گ‌رنگ نین. له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌م هه‌ول‌دانه‌ پرۆسه‌ی که‌شف‌کردن چهند هه‌نگاو زیاتر و نزیک‌تره له‌وه‌ی که راستی بۆ من چییه سه‌بارت به باب‌ه‌ته‌کانم و زه‌روره‌تی خه‌وشه‌کان له کارگه‌ی زماندا. نه‌م خه‌وشانه یان نه‌م د‌ژوارانه (Awkwardnesses) له ژبانی راسته‌قینه‌دا جی‌گا و رینگایان هه‌یه و بۆ من مانادارن. نه‌م د‌ژوارانه که‌ره‌سه‌ی خاو و مایه‌ی ئیجراجن، به‌لام راستیشن.

عه‌بدو لا س‌لیمان (مه‌شخه‌ل): زمان قودره‌تی کاریگه‌ری هه‌یه به‌سه‌ر خه‌یاڵ و روخساره‌کانی تری شیعردا. نایا له‌و کاتانه‌ی که شیعر نه‌نووسیت نه‌توانی وه‌سفی قودره‌تی زمانمان بۆ بکه‌یت؟

جامی مه‌کاری : به‌نسبته منه‌وه زمان وه‌کو شه‌جنى کاره‌با کاریگه‌رى هه‌یه. کاریگه‌ریه‌كى به‌هیز و مه‌زن ده‌گریت و پيشكه‌شیش ده‌كات. له شيعره‌كانى خۇمدا هه‌ز نه‌كه‌م له نیگه‌رانیه‌وه ده‌ست پي‌بكه‌م و ري‌نگای پي‌كه‌وه‌نانى پارچه‌كان له گشته‌وه بدۆزه‌وه. تاقیکردنه‌وه له‌ناو کارکردن له‌گه‌ل ماتريالدا (زمان و وشه) وزه پي‌ده‌به‌خشى و هاوکات گۆژمیکه کاره نه‌ده‌بیه‌كه‌ش به زیندووی نه‌هیلێته‌وه. من له‌لایه‌ن کۆرپو کۆمه‌له‌كانه‌وه ري‌م پي‌ نیشان ده‌دریت ؛ چه‌ند جوانه‌ ده‌رگا به‌ رووی ته‌وژمی وزه‌مدا ده‌كاتنه‌وه. کاری من ري‌گه به زمان ده‌دات بۆ دۆزینه‌وه‌ی (ناسینه‌وه‌ی) دوا فۆرم یان شیواز، كه نه‌دگاری هه‌میشه‌یی له نیگه‌رانى ده‌قه نه‌ده‌بیه‌كه‌دايه. من پي‌م خۆشه و تاقیشی ده‌كه‌مه‌وه شيعریك بنووسم چالاکیه‌كانى له سه‌رچاوه‌ی هه‌ست و وزه ونیگه‌رانیه‌كانیان وينا بكه‌م. به‌م شیوه‌یه هه‌زم له‌و شيعرانه‌یه كه ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌زمونی شت، باوه‌ر، هه‌سته ده‌رپراوه‌كان بیت و هه‌روه‌ها نه‌و شيعرانه‌ش كه به‌شیوه‌یه‌ك له شیوه‌كان ره‌نگدانه‌وه‌ی كرده‌ی نووسین بیت.

عه‌بدو لا سلیمان (مه‌شخه‌ل) : دوا وته‌ت چیه‌؟

جامی مه‌کاری : هه‌ز نه‌كه‌م سوپاست بكه‌م بۆ بانگی‌شه‌ی نه‌م چاوپێكه‌وته‌، پرسیاره‌كانت خۆش و سودمه‌ند بوون. پاشان دوا وته‌م نه‌وه‌یه: هه‌ماسه‌ت و په‌روشی!

تیبینه‌كان :

وینۆنا به‌یکه‌ر ژنه‌ شاعیری كه‌نه‌دی

سازدان و وه‌رگیرانی له‌ئینگلیزییه‌وه :

عه‌بدو لا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

باكورى ئەمىرىكا ، نيوزىلەند ، ياپان و ئەوروپا بىلەن تەۋە ، ئەوانە
 لەنيۇ : جىھانى ھاىكو (بەرىتانيا) ، ئەنسۇلۇژى ھاىكو (ئەمىرىكا) ،
 جىھانى ھاىكو (ياپان) ، گەلاكان گەپانەۋە سەر دارەكان (يۇنان) ،
 رابەرى شاعىران (ئەمىرىكا) لە دوا شىۋەدا (كەنەدا) ، دەبىنرەن
 بەرھەمەكانم بۇ گەلى زەمان ۋەرگىرەدراون ۋەكو يابانى ، فەرەنسى ،
 يۇنانى ، ئەلمانى ، كرواتى ، يۇگوسلاۋى و رۇمانى .

ۋىنۇنا بەيكەر ئەندامى يەككىتى شاعىرانى كەنەدايە ، ئەندامى
 فېدەراسىۋنى نووسەرانى بىرىتش كۆلۇمبىيە ، ئەندامى كۆمەلەي
 نىۋنەتەۋەيى (ھاىكو) ، و ئەندامى ژمارەيەك پىكخراو و ئەنجومەنى
 ئەدەبىي و شىعەرى تەرە ۋەكو ئەندامى كۆمەلەي ئەمىرىكى (تانكا) ،
 ئەندامى گروپى شاعىرانى ئاشتىيە . تا ئىستا دوانزە خەلاتى
 پىبەخشاۋە ئەوانە :

خەلاتى شىكىشى ئە 1986

خەلاتى كىتەبى 1986 يى ياپان ئەلەيەن ھىلى ئاسمانى يابانەۋە

خەلاتى ۋەزىرى دەرەۋى ياپان بۇ ھاىكو ئە 1989

خەلاتى باشو ترۇفى بۇ ھاىكو بە ئىنگىلىزى ئە 1989

خەلاتى پروگرامى تاكىشى ساكوراى ئە 1990

خەلاتى كىۋكاى ئە 1990

خەلاتى چاكتىن ھاىكو ئە بوخارست ئە رۇمانىا ئە 1997

خەلاتى كۆمەلەي ھاىكوى كرواتى ئە 1997

بروانامەي مەرىت ئە فېستىۋالى ھاىكو و تانكا ئە سالى 2000

خەلاتى سىيەمىن ھۈشى-تۆمۈرى ئىۋدەۋلەتى ئە 2001

ۋىنۇنا بەيكەر دەلىت "ئىستاش تەي چى و يۇگاي تەبىبەت بە بە
 سالاچوان دەكەم و ھىۋادارم بەردەۋام بەم ئە نووسىن" ئە بىلۇكرادەكانى
 :



كورتەيەك ئە ژپانى ۋىنۇنا بەيكەرى شاعىر

ۋىنۇنا بەيكەرى عاشق بە (ھاىكو) ، زاىەلەي دەنگى ئە دوورگەكانى
 قانقۇقەرەۋە تىكەل بە سىروشت و خەمەكانى ژپان دەكات . ئەۋ ئە
 رېگەي شىعەرەۋە بەلام بە ستايلى جىاۋازەۋە ئە بوون (بوون بە مانا
 فراۋانەكەي) دەدۋىت . ئەۋ شىعەر تىكەل بە باران دەكات ، تا بتۋانىت
 سىروشتىكى قەشەنگەر بىخەملىنىت . (ھاىكو) بۇ ۋىنۇنا ھەر نووسىنى
 شىعەر نىيە ، بەلكو ئاۋىتە بوونى دوو كىلتورى ئىنگىلىزى و يابانىيە .

ۋىنۇنا بەيكەر ئەھەرئەمى ساسكاچوان ئەۋلاتى كەنەدا ئە دايىك بوۋە .
 شەشەمىن مىندالى ناۋ خىزانەكەيانە ئە كۆى ھەشت مىندال . ئەتەمەنى
 شەش سالىدا دەگۈزەۋە بۇ ھەرئەمى بىرىتش كۆلۇمبىيە رۇژئاۋاي
 كەنەدا و ئەشارى ئەنەيمۇ نىشتەجى ئەبن . ۋىنۇنا ئەگەل (ئارسەرى)
 ھاۋسەرىدا چۋار مىندال پىدەگەيىن . ۋىنۇنا دەلىت (شەش كىتەبى شىعەر
 بىلۇ كرەۋتەۋە . شىعەرەكانم ئەنيۇ زىاتر ئە ھەشتا ئەنسۇلۇژى ئە

- 1- ژنیکی نیمچه سۆزانی 1987
 - 2- هه‌وره‌کان خۆیان به‌تال ده‌که‌نه‌وه 1991
 - 3- داری به‌قه‌وزه دا‌پۆشراو 1992
 - 4- له‌ودیه‌و بورجی رووناکی که‌ناری ده‌ریا 1992
 - 5- ته‌نانه‌ت به‌ردیش هه‌نسه‌ ده‌دات 2000
 - 6- کاژ - پینه‌شتی مندالی 2006
- وینۆنا به‌یکه‌ری شاعیر نیستا له‌ شاری "نه‌نایمۆ" له‌ هه‌ریمی برتش
کۆلۆمبیا له‌گه‌ڵ "ئارسه‌ری" هاوسه‌ریدا ده‌ژیت.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- <http://www.poets.ca/linktext/direct/baker.htm>
- 2- http://www.leafpress.ca/books/The_Slough.htm
- 3- http://www.leafpress.ca/Mondays_Poems_2007/Winona_Baker/Winona_Baker.htm
- 4- <http://www.fireflyoffice.org/pacifikana/bcgallery.htm>

تییینی (1): ئهم چاوپیکه‌وتنه‌م له‌گه‌ڵ وینۆنا به‌یکه‌ر له‌ ریگه‌ی
ته‌له‌فون و ئیمه‌یه‌وه ئه‌نجام داوه. وینۆنا له‌ نامه‌یه‌کی‌دا بۆم
ده‌نووسی (سلاو! پیم باش بوو ئهم کتیبه‌ت بۆ بنیرم (مه‌به‌ست له‌
کتیبی له‌ودیه‌و بورجی رووناکی که‌نار ده‌ریا)یه، که‌ کتیبیکی کۆنتره
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نمونه‌ی زۆر ستایلی جیاوازی ئه‌و شتانه‌ی ده‌ینووسم له‌
خۆ ده‌گرت؛ مۆدیرن، گالته، کیشه‌ی ژنان، هایکو، تاد. هه‌ز ئه‌که‌م
وه‌رگیرانی ئینگلیزی وتاره‌که‌ت بیه‌نم که‌ ب‌لاوبۆوه. ولاته‌که‌ت له‌ چه‌ند
سالی رابردوودا به‌گه‌ڵ ته‌نگوچه‌ له‌مه‌دا تپیه‌ری.
به‌ هیوای سه‌رکه‌وتن له‌ نویسنه‌کانتا
وینۆنا به‌یکه‌ر)



دهقى چاوپىڭكە وتتەكە

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : ئە دۇنيای شىعدا، شىعر پردىكە ئە نىوان شاعىر و خوينەر. پەيوەندى تۆ بە خوينەرانتەوۋە چىيە؟
 وينۇنا بەيكەر : خوينەر گىرنگە پاش نووسىنى شىعر، بەلام مەن بىر ئە
 ھىچ كەسنىكى تىر ناكەمەۋە كاتىك كە دەنووسم. مەن دىخۇش دەيم
 كاتىك كەسنىك بۆ نمۇنە دەئىت كىتەبى ھايكوى تۆم ئەسەر مەزى
 تەنىشت تەختە خەۋەكەم داناۋە و چەند دانەي لىدەخوينەۋە پىش
 ئەۋەى بنووم. يان ۋەختىك كەسنىك دەئىت مەن ھاورام ئەگەل سۆزى نىو
 شىعەرەكەي ئەۋدىۋى بورجى روۋناكى كەنارى دەريا .. تاد.

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : ھۆكارەكانى بايەخدانت چىن ۋەختىك
 شىعر دەنووسىت؟ بۆ نمۇنە زمان، كۆمەنگە، شۆنىكات، دەنگ... ھتە؟

وينۇنا بەيكەر : ئەۋ بىروايەدام يەكەمجار شىعر خۇي كۆدەكاتەۋە و
 پاشان تۆ دايىدەگىرى و دەيخەيتە سەر كاغەزو چەند جار
 دايىدەپىزىتەۋە. سەبارەت بە زمان، ھۆكارەكان، شۆنىكات، تاد بە
 دىنيابىيەۋە پاش ئەبەرچاۋگىرتىيان ئىنجا بىخوينەرەۋە بۆ كەسنىكى دى
 بۆ دۆزىنەۋەى ۋەشەى چاكتىر و مېتافۇر .. تاد.

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : مېژوۋ بەشىكە ئە رابردوۋ، چۆن
 رابردوۋ ئە نووسىنەكانتا رەنگ دەداتەۋە؟

وينۇنا بەيكەر : مەن ئىستا ئەسەر ئەۋە كار دەكەم و شىعرم ھەيە كە
 چۆن مېژوۋ كارىگەرى بەسەر ژيانمەۋە ھەبوۋە؟ مەن ئە باشۋورى ھەرىمى
 ساسكاچۋان ئە دايك بووم و دوو سالى يەكەمى ژيانم ئەۋىدا بەسەر
 برد، پاشان باۋكەم ئە باكورى شارى "رېجائىنا" چارەكە مېلىك دوۋجا
 زەۋى كرى و تا شەش سالى ئەۋىدا ژيام.

كىتەبى "كاژ - پىدەشتى مەندالى" دەربارەي ئەۋ سالانەيە. باۋكى
 باۋكسالارم سەرگەۋرە بوو. ژيانى ئەۋ كات ۋەكو ژيانى ژن و مېردىكى
 ئاسايى ئەمۋكە ئەبوو. باۋكەم كاپىتنى پاپۆر بوو و دواتر پەيوەندى
 كىرد بە ھىزى دەريايى كەنەداۋە ئە جەنگى جىھانى دوۋم كە ئەۋسا
 بىنكەيان ئە شارى "ھالىفاكس" بوو. ئەكەتە ئەنجامدانى كارىك بۆ
 "غەۋاسە" يەكى ئەلمانى ئە ئوقيانوۋسى ئەتەسى توشى ھەژانىكى
 كەۋرە بوو ئەگەر چى خۇي سەلامەت بوو بەلام زىيانىكى كەۋرەي ئە
 ئەزمۇن و شارەزايىيەكەيدا.

ئەو بىرۋايەتلىك دايىك ۋە باۋىك خىزىنىكى ئاسۋودە نەبۋىي كەچى ھەشت مىندائىيان بۋو. تەنگەژەيەكى ئابۋورى سەرتاپاگىر ۋە وشكەسالى ۋە خۆلبارىن ناۋچەكەي گىرتبۋودە، بۋيە بىرى ئەۋە كىردەۋە كە بە باركىردن بۋ ھەرىمى "برىتىش كۆلۋىمىيا" ۋاتە چۋون بۋ (ارض الميعاد) يىكى گەرمۋگەرى ۋەكو كالىفۇرنىيا. ئە سالى 1926 بە ماشىنىكى "فۆرد" بارمان كىرد كەلۋپەلەكانمان ۋە شەش مىندال ۋە دايىك ۋە باۋىك سۋار بۋوۋىن. ئەۋكات خەتى پاس نەبۋو ۋە چۋوۋىن بۋ ناۋ ئەمىرىكا ۋە دۋاتىر لەگەل تىھەلچۋونەۋەي رىگاكەن گەراينەۋە بۋ كەنەدا ۋە پاشان بۋ ھەرىمى بىرىتىش كۆلۋىمىيا كە تەنگەژەي ئابۋورى چەند جىگايەكى كەنەداي گىرتبۋودە ۋە خىراپ بەركەۋتۋوۋىن.

مىندائىكى تىرمان بۋ ژىئانى بىرىتىلى ئەدايىك بۋو. دەشە گەنجىك ئەۋەي بەبىر داىيىت كە بۋچى ھەژار بۋوۋىن چۈنكە ئەۋسا سىستىمى سۋىيال ۋەكوئىستە نەبۋو. جا ئەۋەي ئىستە مىن كارى ئەسەر دەكەم مىژۋوى خانەۋادەكەم ئە خۆرۋاۋى ھەرىمى بىرىتىش كۆلۋىمىيا تاۋەكو ئىستە (ئەۋەي كە بەچاۋى خۆم بىنىۋىمىن)

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : چ كەشۋەۋايەك ھەلدەبىزىرىت كاتىك كە دەنۋوسىت؟

ۋىنۇنا بەيكەر : مىن دۋاجار دۋاۋى ئەۋەي چۋار مىندالى زۆر چاكەم ھەيە ۋە گەۋرە بۋوۋىن ۋە رۋىشتىن ۋەك "قىرچىنىيا ۋلف دەلى ھەموۋ ژىنىك پىنۋىستە ژۋورىكى تايىبەت بە خۋى ھەيىت. ئەۋىندا ئە ئۇفەسە تىكەل ۋە پىكەلەكەم دەنۋوسىم. ھەندىك جار دەچمە موۋبەق بۋ نوۋوسىن. مىن مەۋقىكەم مىزاجىم سەبەبىنە ۋە ھەزدەكەم سەبەبىنە بۋوۋسىم. ھاسەرەكەم ھەزى ئە يارى گۈلفە ۋە دەچىتە دەرەۋە دەزانىت ئەۋ كاتانەي كە

دەنۋوسىم ئەمەۋىت بەتەنەا بىم. دۋانىۋەروانىش دەتۋانم رىكىان بىخەم ۋە بىخىتەمەۋە ۋە ۋەرزىش بىكەم بەلام سەبەبىنە ھى مە. بەلزاك ئەيىت تۋ تەنەا ژۋورىكى بەتال ۋە قەلەم ۋە كاغەزىت پىۋىستە بەلام مىن كۆمپىۋتەرەكەم دەۋىت.

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : تانكا ۋە ھايكو ئە بىنەرتدا يابانىن. ئەم ستايلانەي شىعەر نوۋوسىن ھىشتا بۋارى ئەۋەت پىدەبەخىش كە بىيە بەشىك ئە شىۋازى نوۋوسىنى تازە ۋە مۆدىرن؟

ۋىنۇنا بەيكەر : رۇلان بارت دەلىت ھايكو زامىكى قۋول ۋە كزە بە سەر زەمەنەۋە. جارىكىان چەند سال بەر ئە ئىستە مىشتۋىرىك ئەسەر ھايكو ئىنگىلىزى ھاتە گۋرى سەبارەت بەۋەي چۈن زامانى ئىنگىلىزى ناتۋانىت ھەندىك ۋەشەي يابانى بىگىرتەخۇ ۋە ئەۋ شىۋازە تەنەا بۋ زامانى يابانى بىھۋاتايە. تا ئىستە شەش كىتەپى چاچىراۋم ھەيە. ھەۋرەكان خۋىيان بەتال دەكەنەۋە ، دارەكانى بەقەۋزا داپۇشراۋ ، تەنەۋەت بەردىش ھەناسە دەدات " سەنرىۋ" ھايكون ۋە كىتەبەكانى ئەۋدىۋى بۋرجى رۋوناكى كەنار دەريا ، ژىنىكى نىمچە سۋزانى، كاژ - پىدەشتى مىندالى شىعەرى ئازاد ۋە گالەتەنامىزىن.

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : پەيۋەندىك ھەيە ئە ئىۋان شىعەر ۋە كۆمەلگە. ئايا شىعەرەكانت بەشىك ئە كۆمەلگەي كەنەدى يان تۋ تەنەا شىعەر بۋ خۋت دەنۋوسىت؟

ۋىنۇنا بەيكەر : سەرەتا خۋدى خۆم ھەز بە خۋىنەرىك دەكەم كە شەيداي "ئەۋ شۋىنە پىدەزانم" ئەلىزابىس بىت. مىن چ خوشك ۋەبرا يا

دایک و باوک نه گهر نووسیویانه و ته نانهت نهوانه ی له ژياندان دهش
جياواز بنووسن. لهو بر وایه دام شيعر باش نيبه له چه کمه جهدا يان له
جنگای تردا هه ټبگيریت ته نه کاره کانی "نیمیلی دیکینسون" نه بیټ که
ته نه یه کجار نیکه ران بوو پټیان.

عبدالولا سلیمان (مه شخه ل) : زه مه ن(کات) کلیلی شیکردنه وهی شيعره.
تو چوڼ له گه ل نه م رډه گه زه دا کار ده که یټ؟

وینوڼا بهیکه ر : کات زه فهرم پیده بات. هه روهک لویس بوگان
ده لیت ناگونجیت شاعیریک که به هه ر زمانیک ده نووسیت خو ی له
تراژیدیا ی رډه گه زه کانی ژيانی مروف پیاړیزیت... وهک نه خوشی و پیری
و مردن".

عبدالولا سلیمان (مه شخه ل) : زمانى ئینگلیزی هه موو رۆژیک له خو
تازه کردنه وه دایه. چوڼ بهر خور د له گه ل دهسته واژه و وشه ته کنه لوژییه
تازه کان ده که یټ؟

وینوڼا بهیکه ر : هه نديکیان زور سه رنجر اکیشن که له زمانه کانی تره وه
هاتوون، سیاسى، وهرزش، فاشن... تاد. هه نديکجار دهفته ریکى ټیپینى
بچوو کم لیستی نهو وشه نوښانه ی ټیډایه که جیگا و شو نديکیان هه یه
له فهرهنگى زمانه وانى یونانى يان لاتینى که دوا جار هه نديکیان
گومان لا ده بن. به لام زمانى ئینگلیزی زمانیکى زور گه وړه و سه خت و
له هه مان کاتیشدا هه وار گه یه.

عبدالولا سلیمان (مه شخه ل) : چى ده لى سهاره ت بهو شاعیرانه ی
خویان به مۆډیرنیست و پوښت مۆډیرنیست داده نین؟ مۆډیرنه به لای
توو چیه؟

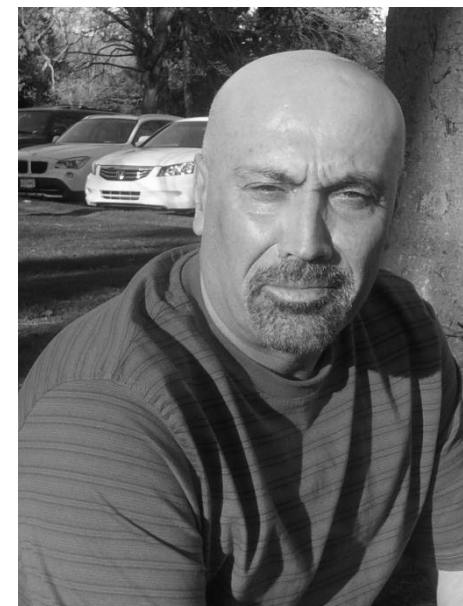
وینوڼا بهیکه ر : نهوان نازادن له وهی چ ناویک له خویان ده نین با
بینین. یارییه که هه ر نهو کاریگه ریه ی هه یه که بو ی ناواته خوازین
"من نه زانم شوین چیه و به رډه سمى ده ناسم، به لام نهو شوینه
به رډه سمى ناسم که هه نديک له باره یه وه نه نووسن."

ټیپینى :

سه نریو: جوړه شيعریکى يابانييه که له بونیادا وهکو هایکو یه به لام
گالته نامیژه.

نه م چاوپيکه وتنه م له مانگى نابى 2007 له گه ل وینوڼا بهیکه ر
نه نجامداوه و هه ر خوشم وهرمگيپراوډته سه ر زمانى کوردی
له گوڅارى (ناینده) ژماره 78 ی سالى 2008 دا بلاویوته وه و لیږه
جاریکی پیا ی چوومه ته وه.

پروفايلى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەن)



عەبدوللا سەلىمان (مەشخەن) ئە سالى 1964 ئە شارى كەركوك ئە دايك بوو. خوتندى سەرەتايى و ناوهندى و نامادىي و پاشان پەيمانگاي تەكنەلۇجىيائ ئە سالى 1986 ھەر ئە كەركوك تەواو كىردوو. ئە سەرەتاي ھەشتاكانى سەدەي رابىردوو ھە شىعر دەنووسى و ئە زۆربەي گۆقار و رۆژنامەكانى كوردستان و دەرەھەي كوردستان و سايە ئەلەكترونىيەكان شىعر و وتارى رەخنەيى ئەدەبىي و سىياسى و جەماوهرى بىلاو كىردۆتەو. بەشدارى چەندىن كۆرى شىعرى كىردوو ئە شارى ھەولتەر ئە سالى (1983) و ئە شارى كەركوك ئە سالى (1985). دوو كۆرى شىعرى تاييەت كىردوو ئە شارى قانكۆقەر ئە كەندە ئە سالى 2001 و ئە سالى 2010. ھەرەھا كۆرىكى تاييەت شىعر ئەكەركوك ئە سالى 2012. ئە سالى 1987 ئەگەن جەمال كۆشش و نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) "جەلقەي ئەدىبانى كۆمۇنىست" دادەمەزىرىنن و بۆ ماوھى سى سالى 12 ژمارە ئە گۆقارى "پابەر" دەرەكەن. يەككىك بوو ئە دامەزىرنەرانى يەككىتى بىكاران ئە كوردستان ئە سالى 1992. يەككىك بوو ئەو پەنجا ئىمزاكەرەنەي وەك دامەزىرنەرانى حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق ئە سالى 1993 حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراقىيان دامەزىرەنە. يەككىك بوو ئە كادەرە دامەزىرنەرهكانى بزووتتەوھى بىيادنانى حىزبى كرىكارانى كۆمۇنىست – عىراق ئە سالى 1998. سەرنووسەرى چەندىن ژمارەي رۆژنامەي "دەنگى بىكاران – زمانحائى رىكخراوى يەككىتى بىكاران ئە كوردستان" بوو ئەنىوان سالى 1992 – 1994 ئەلەشارى ھەولتەر دەرەچوو. ئەندامى دەستەي نووسەرانى گۆقارى ھانا بوو ئەنىوان سالى 1997 – 2000 ئەلەولاتى سوید دەرەچوو. جىنى ناماژەيە ئە سالى 1999 وە لەكارى سىياسى و حىزبى دوور كەوتۆتەو و ئىستاش نرىك بە دوو دەيەيە ئە وولاتى كەندە دەئىت.

كتىبە بىلاۋىكرادەكان

- 1- چىراي شۆرش شىيەر (دەستىنوس) لى بىلاۋىكرادەكانى گۇڭقارى پابەر ھەولتېر 1989
- 2- دىۋارەكان لى پوختىن ۋە رىگىرانى بەشىك لى شىيەرەكانى بىرىخت لى ژىر ناۋى (دلاۋەر ھوسىن) (دەستىنوس) ۋە رىگىران لى ە رەبىيە ۋە لى بىلاۋىكرادەكانى گۇڭقارى پابەر ھەولتېر 1990
- 3- چاۋم لىيە شىيەر ھەولتېر 1992
- 4- چەند گۇرانى يەك لى جەنگە ئىستانى ژىانە ۋە شىيەر ھەولتېر 1992
- 5- نامىلەكى (دەربارە قانۇنى جەمىياتى ھەرىم) لىكۆلېنە ۋە - دىدارى سىياسى ھەولتېر 1993
- 6- نامىلەكى (با ناۋرىك بۇ دواۋە تەكلىك بىت بۇ پىشەۋە) لى ژىر ناۋى (مارف ھوسمان) مېژۋىيى - سىياسى لى بىلاۋىكرادەكانى دەزگاي چاپ ۋە بىلاۋىكرادەۋەى حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق سىلمانى 1993
- 7- رۇانى دۆپەكانى مەنفا شىيەر دەزگاي ئاراس 2005
- 8- بىبابانىكى پىر لى دۈۈكەل شىيەر - ۋە رىگىران لى ئىنگىلىزىيە ۋە دەزگاي ئاراس 2006
- 9- گۈنە مۇرەكان مىندالان چىرۇك ۋە رىگىران لى ئىنگىلىزىيە ۋە دەزگاي ئاراس 2006

- 10- ئەلاس شىيەر - ۋە رىگىران لى ئىنگىلىزىيە ۋە دەزگاي ئاراس 2007
- 11- ئاكشن شانۇگەرى - ۋە رىگىران لى ئىنگىلىزىيە ۋە دەزگاي ئاراس 2008
- 12- لولا ۋە سەگەكەى مىندالان چىرۇك ۋە رىگىران لى ئىنگىلىزىيە ۋە 2009
- 13- دلى سەرباز شانۇگەرى ۋە رىگىران لى ئىنگىلىزىيە ۋە دەزگاي ئاراس 2009
- 14- راکشان لى تەنىشت تارمايى نىشتانە ۋە شانۇگەرى يەكىتى نووسەرانى كورد لى كەركوك 2011
- 15- 14 شانۇنامە ۋە 8 چاۋىپىكەۋتن شانۇگەرى ۋە چاۋىپىكەۋتن ۋە رىگىران لى ئىنگىلىزىيە ۋە دەزگاي چاپ ۋە پەخشى سەردەم 2012
- 16- بەباۋەشىك لى فەناۋە نىشتانە زۈبىر ماچ ئەكەم شىيەر يەكىتى نووسەرانى كورد لى كەركوك 2012

كتىبى نامادە بۇ چاپ

- 17- لى پەناي ئىۋارەيەكى مەخمەلىدا.. گۈۋتمان دىدار ۋە ۋوتار

- 18- ئەزىز دووگە ئىككى رەشدا بىرەۋەرى كارەساتى رۆزى ھەۋلىر
- 19- دوو شانۇنامەى مارىنا ئىرىنا فۇرنىس شانۇگەرى – ۋەرگىران ئە ئىنگىلىزىيەۋە
- 20- پاسارىيەك گشت سەيىنان ئە ئىت سلاۋ چىرۆك بۇ مىندالان ۋەرگىران ئە ئىنگىلىزىيەۋە
- 21- ئە بەردەم خۇرئاۋابوۋندا يىمەدەگۈۋىتى خۇشەم دەۋىسى كۆى شىعەرەكانىم 1983 - 2013

پىرست

- 1- پىشكەشە
- 2- ۋەيەكى كورت
- 3- دىدار ئەگەل نوۋسەر و رۇماننوۋسى ئەمىرىكى ئىيان مەكئىۋان
- 4- دىدار ئەگەل شاعىر و رۇماننوۋسى كەنەدى مايكل كرامى
- 5- دىدار ئەگەل رۇماننوۋسى مۇدىرنى ئىرلەندى – كەنەدى ئىما دۆۋەيۋ
- 6- دىدار ئەگەل رۇماننوۋس و رەخنەگرى ئەدەبى ئەمبىرتۇ ئىكۆ

- 7- دىدار ئەگەل رۇماننوۋسى ئەمىرىكى نۇرا رۇبەرتس
- 8- دىدار ئەگەل رۇماننوۋسى ئەمىرىكى نۇرا رۇبەرتس
- 9- دىدار ئەگەل سىياسەتمەدار و ياساناس و رۇماننوۋسى ئەمىرىكى جان گرىشام
- 10- دىدار ئەگەل رۇماننوۋسى ئەمىرىكى كرىستىن شات
- 11- دىدار ئەگەل شاعىرى ئەمىرىكى ج پاترىك لوىس
- 12- دىدار ئەگەل رۇماننوۋسى بەرىتانى بەرەچە ئەك ھىندى سەلمان روشدى
- 13- دىدار ئەگەل چىرۆكۋوۋس و رۇماننوۋسى ئەمىرىكى جەنىفەر چەيس
- 14- دىدار ئەگەل شاعىرى ئوئىخۋازى ئەمىرىكى جامى مەكارتى
- 15- دىدار ئەگەل شاعىرى كەنەدى ۋىنۇنا بەيكەر