

.....چارهنووسه‌کانی مودّیرنه.....

.....تیکستی ودرگیپراو.....

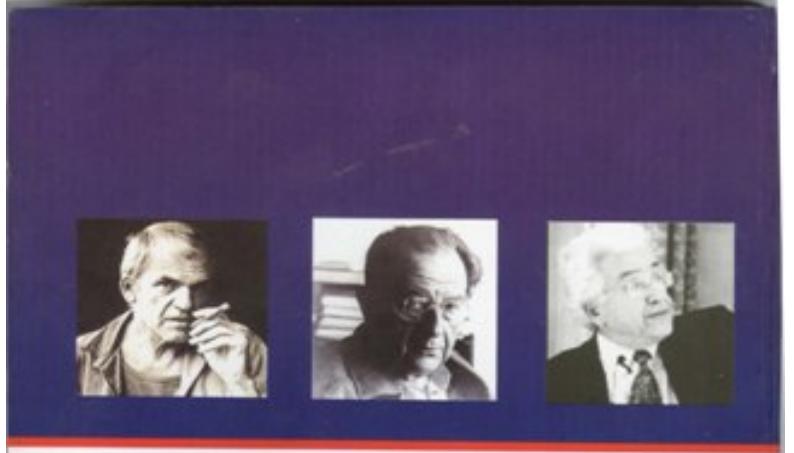
بلاوکارومی خانه‌ی چاپ و بلاوکردنوهی چوارچرا

زنجیره‌ی (۹۹)

ناونیشان / سلیمانی ± شه قامن گوران ± فرهعه‌کهی
صابونکهران - بازاوهی سلیمانی ± ته‌نیشت کتبخانه‌ی نه‌وقاف
موبایل ناسیا ٠٦٧-١٥٧٥٠٦٧ ± سانا ٠٧٣-١٢٣٨٣٨٨

cwarcra_kurdstan@yahoo.com

نرخی (٣٠٠) دیناره



چارهنووسه‌کانی مودّیرنه

کۆمەنیک تیکستی ودرگیپراو لە

- ئالان تۆرىن
- ئەرىك فرۇم
- مىرسى ئىلىاد
- مىلانكۇندىرا
- محمدەممەد نارگۇن

ودرگیپانی : مەھەممەد حسین

.....چارهنوسه‌کانی مۆدیرنە.....

.....تىكستى وەرگىپراو.....

چارهنوسه‌کانی مۆدیرنە

چەند تىكستىكى وەرگىپراو

۱) ئالان تۈرىن

۲) ئەريك فېرم

۳) ميرسى ئىليلياد

۴) مەحەممەد ئارگۇن

۵- مىلانكۈنىدىرا

وەرگىپرانى : مەحەممەد حسەين

چاپى يەكەم

۲۰۰۷

پىئناسى كتىب

ناوى كتىب: چارهنوسه‌کانى مۆدیرنە

باھەت: تىكستى وەرگىپراو

وەرگىپرانى: مەحەممەد حسەين

تۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم ۲۰۰۷

چاپ: چاپخانەسى چۈوارچىرا

تىراز: ۱۰۰۰ دانە

ژمارەسى سپاردنى (۱۰۴۸) سالى ۲۰۰۶ ئى پىددراوه.

بەردىي ئياكتۇنى وەرگىپ: hemeh@maktoob.com

دەربارەی گرفته‌هاوچەرخەکانی دیاردەی فۆندەمینتالیزم و چەند بابەتیکی ترى فکرى ئەدبىيە . دواي خويىندنەوهى ئەم بابەتانەو دروستبۇنى خولىاي وەرگىرپانيان لەلام ، ھەمېشە ئەو پرسىارەم لائاماًدبووه ، كەئايا ئەم تیکستە ج وەلامىكى ئەو پرسىارە فكريانە ئەداتەوە كە ئەمپۇ خويىنەرى كورد ھەودالى دۆزىنەوهى وەلامەکانيانە ، يان ئەم تیکستە ج نەوتراوېك بەخويىنەرى كورد ئەلېت ، ئايما ج بىرۇكەيەكى تازە ئەخاتە بەرچاوى خويىنەرى كورد و چەند ئەتوانىيەت كلاورۇزنىيەكى ئاۋەلابىت بؤئەوهى خويىنەرى كورد بتوانىيەت كولتۇرەکانى ئەوانى ترى پى بىينىيەت ؟ ديارە لهگەل ئەم پرسىارانەشدا ھەمېشە خەمى لايەنە ھونەريەکانى وەرگىرپان و ، ئەمېنى و پاكى و راستگۈيى لەگواستنەوهى بىرۇكەو بۆچونى نوسەرانى خاودنى تیکستەكەدا خەمېكى ئامادەو زال بۇوە لەلام ، دواي ھەر وەرگىرپانىيکىش مەسەلەى كورداندىن و داپشتەنەوهى دەقەكە بهو جۇرەي لهگەل زەوق و خەيال و بىركردنەوهى خويىنەرى كوردا بگونجىت مەسەلەيەكى بنەرەتى بۇوە لەلام ، چەند گرنگ بۇوە بۇمن كەبىرۇكەي نوسىنەكان بگوازىمەوه ، ھىنەدىيىش بەلامەمە بەستبۇوە لە سەرلەنۈ داپشتەنەوهى دەقەكەدا رەچاوى ئەوپرسىارە بىكەم " گەر كوردىك ئەم دېرە ، يان پەرەگرافە دەربىرایە چۈن دەرى ئەبپى " لهبەرددەم گرنگى و پىداويسىتى وەرگىرپانىشىدا پىم خۇشە لهگەل خويىنەراندا بېرسم : گەر بە وەرگىرپان نەبىت ئىمە ئەتوانىن ج كارلىكىك لهگەل رۇشنىيە جىاوازەکانى دەرەوهى خۇماندا بکەين ؟ چۈن بتوانىن ئەو كەلەپانە پېركەينەوە كە تائىستا بەدەقى خۇمالى و ھەولى نوسەرەکانى

چەند وشەيەك لەبرى پېشەكى

خويىنەرى ئازىز...

لەھەلبىزادەن و ديارى كردى ئەم بابەتانە لەم كتىبەدا هاتۇون ھىچ پلان و بەرnamەيەكى پېشەختم نەبۇوه بۇ وەرگىرپان و بلاولەكەنەوەيان لەچوارچىيەكىدا ، ھەموويان لەئەزمۇنى خويىندنەوهى رۇزانەي خۆمەوە ئاشنایان بۇوم و دواي خويىندنەوهىان گەيشتومەتە ئەو باوەرەي كەوەرگىرپانيان خزمەتىك بەرۇشنىيەر كوردى ئەكەت ، يان دەشىت پەنجەردىك بىت بۇ فراوانىكەنەوهى ئاسۇكانى بىركردنەوهو خەيالى خويىنەرى كورد . بەشى زۆرى كتىبەكە سىلىكۈلەنەوهى يەكمىيانە كەبەگشتى چەند دياردەيەكى جىهانى مودىرەن تاوتى ئەكەت ، ھەرودە بىرۇپاى گەورە بىريارى فەرەنسى ئالان تۈرىنى لەخۇ گرتۇوە دەربارە ئەو ئاراستە فکرى و فەلسەفيانە بە پاشتوپەگەرلى postmodernist ناسراوە و ئەمپۇ لەخۇرئاوا و ، تاپادەيەك لە ھەمووجىھانىشىدا بۇتە بابەتى خويىندنەوهىو گفتۇگۇلەسەر كردى ھەمۇ ئەوانەي خويىندنەوهىو گرنگىدان بەكىشەفکرييەکانيان بەلاود جىگەي بايەخە ، بەشەكە ترى كتىبەكە

.....چاره‌نوشه‌کانی مودیزنه

.....تیکستی وهرگیراو

کورد پرنه‌کراوه‌ته‌وه ؟ پیداویستی ئیمە بۇ وهرگیران لەوھوھ نەھاتووه
کەچەندە کتىپخانەيەكى هەزارو دەست كورتمان ھەيە ، بەلكو بۇئەوهى
ژيانىكى رۆشنېرى ھاچەرخ و زۆرجىنە ماومان لەكاروانى رۆشنېرى
مرۆشايەتى سەردهمى گلوبالىزەيشن ھەبىت ، پیویستە يەكىك لەپرەد
سەرەكىيەكانمان وهرگیران بىت . لەبەرئەوهى واقعى رۆشنېرى كوردى
بەبەراورد بەكولتورەكانى دەورو پشتامان لەدواكه وتويىھى تىستاناكدا ئەزى ،
ئیمە لەھەموو كایه زانستى و مەعرىفى و ئەدبىيەكاندا پیداویستىيەكى
ژيانىمان بەھەرگىران ھەبىه ، پیویستامان بە دامەزراوه بېكىردنى كارى
وهرگىران و ھاندان و دەستتىگۈزى كىرىنى ئەو ھەولانە ھەيە كەبۇ
خزمەتكىردىن لەم بوارەدا لەگەردان .

بابەتەكانى ناو ئەم كتىپبە زۆربەيان پىشتر لەگۇفارو رۆزنامە كانى
كوردىستاندا بلاڭ كراوه‌ته‌وه ، بەلام بەھۆى سنوردارى بلاۋبونەوهى ئەو
بلاڭ كراوانە بەباشمزانى لەدوتوىيى ئەم كتىپبەدا ، جاريتكى تر بەھيواى
بەشدارى كردىنيك لەو كاروانە رۆشنېرىيە ئەمپۇ بەھەرگىران كەوتۇتە گەر
، ئەم ھەولە خاكىيەم بىخەمە پىشچاواي خويىنەرى كورد ، بەھيوام بەشدارىيەك
بىت لەو ئەركە رۆشنېرىيە كە لەسەر شانى ھەرييەكەمانە .

وھرگىر

بیرونکەی مودیرنه بەسەرھزری مرۆڤایه‌تیدا زال نەبوو تەنها پیش دروستبونی کۆمەلگاکی پیشەسازی نەبیت . ئەمەبۇو ملماننیکانی راپردوو ، سیستەمە کۆنەکان ، بېرىۋا ئايىنیکان ، مەتمانەی رەھا بەعەقل ، ھەموویان پیکەوە ھېزىكى زۇرو يەكانگىرييەکى پەتھوييان بەخشىھ فۇرمى ئەمەلگا مۇدیرنه کە بەخىرايى پېيشىكى ئاگرەکەی دەرئەچوو ، ئەمە کاتە کە ئەزمونە واقعىيەکان جىيگەي ھيواي گرتەمە . ئىز لەمە بەدواوه کۆمەلگا نۇئىھەر بەھەمە نەمايىھە كە شىيۇدەكى ناكۆك بېت بۇ ئەمەلگا کۆنەی کە دەمانویىست وېرانى كەمین و تىي بېھېرىنىن ، بەلگۇ بوبەواقىعىك . مىڭزۇوي مودیرنه مىڭزۇوي ھەلقولانى ئەمە لايەنە کۆمەلايەتى و رۇشنبىر يانەيە کە ورده ورده دوركەوتەمە لە بېرىۋەنەن بەمۇدیرنه بەمە واتايىھى تەعرىيفىيەکى بەرجەستەبېت بۇخىرۇ چاکە . ئەمە بۇ بەكارىگەرى نىچە و فرۇيد و رۇناكىبىر ان لەپېشى ھەمۆولايەكەمە مۇدیرنه يان رەتكىرەمە . بەناوبانگترىن شەپۇلى فکرى مودیرنه لە ھۆركاھامەرەو ھاورييەنەمە لە قوتابخانە فرانكفورت ، تائەگاتە مىشىل فۇكۇ ، كەوتەنە رەخنە گرتىنە توندى مودیرنه ، ئەمەش دواجار بە گۆشە گىربۇنىيەکى تەواوى رۇشنبىر ان لەکۆمەلگاھە كەدا كۆتايىھات كەمەوان بەسوکاھەتىمە بە (كۆمەلگاچە ماوەر) ناودىریان كرد . شانبەشانى ئەم رەخنە گرتىنە فکريانە و ھەندىيەك جار تەواو دورىش لېيانەمە ، نەتمەدەن و مەيلى سەربەخۆييان و ئىنتمايان بۇمېڭزوو شوناسيان گرنگىيەکى زىياتى پەيدا كرد ، بەرادەيەك سەدەي بىستەم بويەسەدەي نەتەوەكان ، وەكۇ چۈن سەدەي نۆزدەھەم سەدەي چىنە كان بۇ لانى كەم لە ولاته مودیرنه كاندا .

لە مودیرنه و پاش مودیرنه دا چاره‌نوسه‌کانی مودیرنه

ئالان تۈرىن

رۆشنگەریه ، تائەو کاتەی کەلینه بىرزاژىيەکانىان پرکرددەوە و سەردەمى شۇپشکىرپىان كورتكىرددەوە لەپىكاي حوكم پانىه دورودرىزەکانىانەوە .

ج کاتىك تەقىنەوهى موديرنه كامىل و گشتىگىر بۇو نەك لەۋەكى ؟

ئەوكاتەی عەقل ئامىرى بەيەكچارى دابىرا لەجىھانى لايەنە رۆشنېرى و كۆمەلایەتىكەن ئەم تەقىنەوه گشتىگىرە موديرنه رويدا . ئەوهبو ئەوكات غەريزە خۆشەويىستى (ئىرۇس) و بەرخۇرە و كۆمپانىاگەرەكان و نەتەوەكانيش بەشىوەيەكى ئازاد و دور لەيەك پىكھاتن ، وەك چۈن چىا سەھۇلىيەكان كاتىك لەكەنارەكانى خۆيان دائەبرىن لېكتىر دور ئەكەونەوەو بەيەكدا ئەكىشىن و دواتر بەشىوەيەكى كاتى ئەلكىنەوه بەيەكەمەو . بەشىوەيەكى رۇنتر ئىمە لەموديرنه دەرئەچىن ئەوكاتەی وازلىه پىناسە كىرىنى رەشت ئەھىينىن ، يان وازلىه پىناسەي شىوەي پىكخىستنى كۆمەلایەتى ئەھىينىن لەپىگاى دانانىيەوە لەتەوەرە : نەريت ± موديرنه ، يان دواكەوتن ± گەشەكردن ، وەك چۈن ھەمووجارىك ئەو ولاتانەي پى ئەناسىرىت كە تەواو پرۇسىي بەموديرنكردىيان تىانەنجامنەدراوه . ئىمە بەشىوەيەكى هوشىارانە و بەشىنەيى لەم چارەنوسەي موديرنەدا ئەزىن ، لانى كەم لەسالى ۱۹۶۸ اوە . لەسەرجۇرىك لەشىكەرنەوهى واقعە كۆمەلایەتىكەن دەۋەستىن لەپىگاى دانانىيەوە لەناو مىزۇوېيەكدا كەدەكىرىت مانايەك و ئاراستەيەكى ھەبىت .

دواتر كۆمپانىا گەرەكان وەكى لايەنېكى زۇرجار بە ھېزتر لە دەولەتە نىشىمانىيەكان لەئەمرىكاو يابان و ئەوروپاوه ھاتنە مەيدان . ئەمانە زىاتر لەوەى كەھەر تەنها چالاكىيەك بن بون بەناوەندى بېرىاردانىش . دواجار ئەوهبوو بەرخۇرە (ئىتەلاك) جەماوەرى پېش ئەوهى لەئەمرىكا و بەم دوايىھەش لەيابان بەتەقىتەوە لەئەمرىكا تەقىيەوە . ئىستا بەشۈيەن ئەو پەيۈندىيە جەماوەرىيەدا كە ھاتوتە ناو ژيانى گشتىيەوە جىھانىيەكى تايىھەتى خەيال و ئارەزوو ھاتوتە ئاراوه ، گەر زۇرساكارتى بدوپىن جىھانى جەستە ھاتووە — ئەوهى وا پېشەرەت عەقلانىيەت پەتى ئەكەردەوە ± ئىدى ئەم جەستەيە بەسەركوتىراوى بىت ، يان بە بەندىراوى .

بەلام بەو رەدەي كە عەقل ئامىرى (العقلانىيەلاتاتىيە) تۇپىي پەيۈندىيەكانى خۆى ئەچنېت لەو ھېزە كۆمەلایەتى و رۆشنېرىيانە موديرنەيش پىگەكانى خۆى ئەچەسپىزىيەت ، ئالىرەدaiيە ئەتوانىن قىسە لەسەر كۆمەلگاى پىشەسازى بکەين ، بەلگۇ كۆمەلگاىيەكى پىشەسازى نوئى ، يان سەروى كۆمەلگاىيەكى پىشەسازى نوئى . كۆمەلگا زۇر موديرنەكان ھەست بەوه ئەكەن تەقىنەوهىيەك ھەرەشەيان لىئەكەت . بەلام گرنگى تەكۈلۈجىا لەپىي كارەكانىدا پىگەي بۇ خۆش ئەكەت كە ھەنگاو بىنېت بەپىگاى تەبايكەنلەك لەنېوان خۆكارامە كەدنى تەكۈلۈجى و پارىزگارى كردن لەجۇرىك زكەلگوشىن (تىشقىف) . يەكىك لەقوتابخانەكان بەتوندى بەرگرى لەم جۇرە كۆمەلگانە كەدە ، ئەم قوتا باخانە كە بەم دواييانە بەتايىھەتى لە فەرنىسا دادا سەرى ھەلدا ، بەرگىكارىيەكى باشى عەقلانىيەتى سەردەمى

تیگه‌یشته عه‌قلانیه‌کان بوجیهان که‌وتنه ویران بوون . نیتر وینه‌کانی ئه و کۆمەلگایه‌ش په‌رتهوازه بwoo که‌به‌وه ده‌ناسرا ئه و شوینه‌یه په‌یووندیه‌کانی نیوان دامه‌زراوه‌کان و ئه و لاینه کۆمەلایه‌تیانه‌ی تیادروست ئه‌بیت کەله‌ریگا خیزان و قوتاخانه‌وه لەپوی کۆمەلایه‌تیه‌وه يه‌کانگر ئه‌بن (اندماج) . هه‌ر له‌دوایزمی مه‌سیحیه‌تموه بوتاکگه‌رایی و له‌رۇمانیتیکیه‌تی پاش شۇرشه‌وه بورۇشنبیریه جیاوازه‌کانی لاوان بەتھ‌واوی ناکۈن لەگەن رۇشنبیری کۆمپانیا گەورەکان . بۇچى لېرەوه نەچینه ناو ئه‌بەشە گەورەی مۆدیرنه‌وه و مۆدیرنه‌ی تیا گەشەئەکات و هه‌ر بەخودی خۆی خۆیشی رەتئەکات‌وه ؟ ئیمە ماوهیه‌کی زۆرپەلەمان ئەکرد له‌شاردنەوهی جیهانیکی يە‌کگرتودا ، لەورۇدە کە‌مرۆف پىگە خۆی داگیرئەکرد له‌سروشتی خوداوند دا ... بەلام ئه‌وهی ئه‌مرۆ ئەمان‌تسىنیت داخرانی جیهانیکی زۆرچەسپیوی خاوند ياسایی زۆرەملی نیه ، بەلکو بەپیچەوا نه‌وه ، ئازاوهی کۆمەلگایه‌که به‌توندی ژینگە تەکنۇلۇجى و رېکھریه‌کانی لەگەن ژینگەی ئارەزوھ مروییه‌کان و شوناسە‌کاندا توشى بەریه‌کەمەتن بووه . هەممۇ رەوتە جیاوازه‌کانی پوست مۆدیرنه لاینه جۆربە‌جۆرەکانی ئەم تەقىنەوه رۇشن ئەکەن‌وه ، بەلام پیویسته له‌واقە مىژۇویه‌کەیدا وەسف بکریت ، پیش گەران بەدوای رەنگدانەوه‌کانی لەو فکرانەدا کە خۆی بۇخۆی تەقىوەت‌وه ، وەک تەقىنەوهی ئه و جیهانی شیکاری ئەکات (مەبەست جیهان و فکرى پۇست‌مۆدیرنه‌یه / و‌کوردى) .

نابیت لېرەدا لەچەمکە‌کانی مروقەوه دەست پېیکەین ، بەلکو بەپیچەوانەی ئه و فکرانەی وا پابەندى لاینه ئابوریه‌کانن راستى مەسەلەکه ئه‌وهی

بىرى كۆمەلایه‌تى خۆبەخۆيى (العفو) و ئايىدۇلۇجياکان و كەم داهاتى روېبرۇيى هه ر سەرچاودىيەك ئەبىتەوه بەتەنيشت مىژۇووه . بەرامبەر قەيرانى هزرى كلاسيكى ، دەربارە مۆدیرنه و ئايىدۇلۇجياى مۆدیرنه ، دوو وەلامى گونجاومان ھەمە :
يەكمە : وەلامى پۇست‌مۆدیرنه‌کانه كە جەخت لەسەر حەتمىتى هەلۇشاندنه‌وهى ئەكەن‌وه .
بەلام دووه‌ميان ئەلىت : ئەتوانىن و پىويسته لەسەرمان بەرگرى لەمۆدیرنه بکەين ، بەلکو فراوانىشىكەين‌وه .. ئەممە بۇچونى هابرماز و منىشە .
بەلام پىش تىپەرین بەم ئاراستەدا پىويسته تا كۆتايى رېگاکە بېرۇن ، كەلەبىرۇكە كلاسيكى دەربارە مۆدیرنه و دەست پى ئەکات تانەگاتە قەيرانەكەى و هەلۇشاندنه‌وهى و دواجار پەرتەوازه‌بۇنىشى .

بازارو جىتو : (*)

ئە و كاتەي كۆمەلگا دورئەكەويىتەوه لەيەكىك لەپەنسىپە‌کانى بەعەقلانىكىردن جگە لەكار ، قەيرانى مۆدیرنه ئەگاتە ئە و پەرپى ، بەھەمان شىۋە بازارپىش بەجۈرۈك كارى خۆئەکات كە لەرېگا شوناسە مىژۇوېكەيەوه نەبىت خۆئاناسىت ، لەكتىكدا لاینه‌کان هىچيان بۇنامىتىتەوه جگە لەسەرچاوه رۇناكىرىيە هاوبەش و تاكىيە‌کان individual . ئايادەكىيەت لېرەوه بچىن بۇگەنلىكىردن لەسەر قەيرانى مۆدیرنه ؟ قەيرانى سىستەمە‌کان و لاینه‌کانىش ؟ ئايامىژۇوەكەى مىژۇوی ئە و كاولكارىيە گشتىيە نىيە لەھەر پەرسىپەك لەپەنسىپە‌کانى يەكىتى نیوانىان ؟ دواي دابران لە ژىنگە مادى و مەعنەوى پېرۇز ،

به سیستمی کۆمەلایه‌تى و سەرچاوهی کۆمەلگا . ئەم عەقلآنیه‌تە بەتمواوى پەيوندی داره بەبابەتى گۆرانکارى کۆمەلایه‌تىهە . بەم جۇرە کۆمپانیا وازى لەوە ھېتاواه رۆلى بەنھەرتى ھەبىت بۆکۆمەلگاگى پىشەسازى مۇدیزىن ، بەلگو لىرە بەدواوه ئەم و جەنگاودەھىھ كە بەناوى کۆمەلگاگى نىشتمانى ، يان بەناوى خودى خۆيەوە ، لە بازارە جىھانىيەكاندا شەرى گواستنەوە تەكىنلۈچىيا تازەكەتات بۆبەرەھەمەيتان . ھەروەھا بۆخۆگونجاندىشى لەگەن دەورو بەرەكەيدا بەردەۋام گۆرانکارى و خۇنۇيکەرنەوە ئەكەت كە زۆربەكەمى پىشىبىنى ئەكەين . سىمۇن قىسى لەسەر عەقلآنیه‌تىكى سەنوردار كرد و كەزىيەش لەسەر سانسۇرى شەنەناموتلەقەكان . ئەم شىكىرنەوە کۆمپانىيامان نىشان ئەدات بەسىفەتە ستراتيجىيەكەي (شارەزا لەكارو بارى ستراتيجىدا) كەئاسۇيەكى رۇنى ھەيە لەرېكخستندا بەھە سىفەتەرېكخستنەيىكى زانستىيە بۆكار ، بەلام ھاوكات ستراتيجىيەتىكى كراوهىھە بەسەر جىھانى دەرەكى و مەسەلە مەرۆيىھە ناوخۆيىھەكان بۆرېكخستنەيىكى ئالۇز . دواي ملکەچىرىدىن بۇسىستەمى بەھېزىزو سانا ، ستايىشىرىن و بەدواچىنى رېكخستنەيىكى لەوازۇ نەرم و ئالۇز دەستى پېكىرد . لەھەمان كاتدا ئەم چەمكە دەولەمەند ترە لە تازەگەريھە وەزىفييە و اشويىنى ئەگرىتەوە و زۆر لەمۇيش خاگى ترە ، چونكە ئەوەي قبولىرىد وازبېئىيەت لە پەرنىسيپىيەكى سەرەكى کۆمەلناسى كلاسيكى و پەيوندیيەكانى دامەزراوهى و رېفتارەكان . ئەم ستراتيجىيەتە ئەتowanىيەت پشت بېبەستىت بە كارھەينانى شىوازە يابانىيەكە بەرامبەر ئەم و کۆمپانيانە ئى والەسەر بىنەماھ پەيوندیيەكانى ھاوبەشى

سوسىيەلۈچىيائى رېكخستنەكان لەم حالەتەدا رۆلى رۇناكىبىرى ناوهندى ئەگىرېت . سوسىيەلۈچىيائى ئەركەكان ، يان دامەزراوهەكان بۇو چەند رېكخستنەيىكى پىشكەش كرد بۇئامانجى ئابورى و كارگىيى و کۆمەلایه‌تى بەسىفەتى ئەوەي چەند بزوئىنەرىكىن بۇعەقلەئامىرى دواجار توانى ئەوەيان ھەيە پەيوندېكە لەنیوان رېساكانى كاركردن و رېفتارە تاكى و كۆمەلېكەكان دروستىكەن . بەلام سوسىيەلۈچىيائى رېكخستنەكان ئەم وىنانى شەكەن . ھەندىك جار لەرېگاى رەخنەيى كۆمەلایه‌تىهە ، بەتايىبەتى ئەم كاتە تابلۇيەكى نەدرەوشادى بۇ " مەرۆقىي رېكخراو " دروست كرد وەك چۈن (و. ھ. وىت. whyte,w.h.) لەزۆربەي حالەتەكاندا پىيى وايە ، ئەوكاتە بەشىوھىيەكى زۆربەپىت ئەوەي بۆدىيارى كردىن ، كەوا رېساكانى رېكخستن ، تەنانەت رايى بۇنى كارە تىبىينى كراوهەكان ، ھىچ نىيە جەڭ لەوەي كەدابەشىرىنىڭى فشۇلە و لەنیوان فشارىيەكى زۆر و ناچاركىردىندا دەگۈپىت . ھەربۇيە رېكخستنی چالاڭ ئەوە نىيە وادىارو شەفاف و ئاشكرايە ، بەلگو ئەورېكخستنەيە و ئەزانىيەت ئالۇزى و مەملانى و گۆرانکارىيەكان بېبات بەرپىو . ئالىرەدا بېرۋەكە ستراتيجىيەت شوينى بېرۋەكە بەرپىبرىنى پېرۋەز ئەگرىتەوە . بىت دروکەر drucker بەشىوھىيەكى دىار ھەستا بەدارشتى ئەم كودەتايە . ئەوەبۇو كەتىبەكانى ھەربىت سىمۇن و جىمس مارتىش لەلۇلتە يەكگەرتوەكانى ئەمرىكا و ھەروەھا كەتىبەكانى مىشىيل كەزىيە لەفەرنىسا لەئاستىكى تىۋىرى گەورەتىدا قەيرانى نەزەعەي عەقلەئامىرى بۆدىيارى نەكىرىدىن ، بەپىچەوانەوە رەدەي تازەبۇنەوە نىشاندىن ، بەمەر جى دابرانى لەھەر سەرچاوهىيەكى پابەند

شەپۇلەکانى ئەو رۇبارە نەناسراو و ھەلەشەوە ، ھەرچەندە ئەمە لە خاراپترین بارودۇخىشدا بىت ، ئەوە بۇو ھەولىاندا بۇ تازەكىرىنەوە ئابورى بازار بەھەر نرخىك بىت . ئەوەتا ئىستا ئىيمە ، لەخۆرەھەلات و لەخۆرئاوا لەگەل تەۋۇزمى ئەو شەپۇلانەي كۆمەلگادا مەلەوانى ئەكەين كەوا لهسى كۆمەلە پېڭھاتوو : كۆمەلە راپەرە كەشتىمەوانەكان ، ئەمانە پېڭھاتون لەو كۆمەلە كەمەى وا سەركىرىدىتىناكىرىن ، بەلکو ئەوانەي واوەلام دەرەوە ئاگاداركىرىنەوەكانى بازار و بارودۇخن بەگشتى ، ئەمانە گەشتىارە بەرخۆرەكانىن ، لەھەمان كاتدا ئەندامى ستافەكانىشىن ، ئەپاشماوانەن وا زريانەكە لەگەل خۆيدا ھەلى گرتۇن و فرىنى داوهەتە دەرىياوە ، وەكو پېرىيەك كەھىج كەلکىنى نىيە قورسايىيەكى زىادەيشى ھەيە . ئەم كۆمەلگا ليبرالىيە و جىڭە كۆمەلگاي چىنە كانى گرتۇتەوە ، لەپۇي كۆمەلايەتىيەوە ئامادەباش كراوە بۇ ئەوەي چاودىرىيەكى خوداوندانەي ھەبىت و - ديمۇكراسييەت وشىۋەكانى ترى دەولەتىش ± كۆپەيەتى تىايىدا شويىنى ئىستەلەل (خراب بەكارھىيان) بگرىتەوە . ھەروەها بەشىۋەيەكى تايىبەت تىكەيىشتىنی پاشكۆيەتى شويىنى تىكەيىشتىنی ھاوشانى و ھاوكارى بگرىتەوە .

ئەم وىنە ليبرالىيە كۆمەلگا زياتر ئەو كەسانە سەرسام ئەكەت كەوا لە كارى سىاسى ئىرادەگەرى و شۇرۇشكىرىانەدا نائومىيد بۇون ، ھەر ئەمەيىشە تەفسىرى ئەو نەشئەمان بۇئەكەت كەھەندىيەك لەچەپە كۈنەكانى گرتۇتەوە ، (**ئەوان يەكسەر ئەچنە ناولىبرالىيەتىكى توندرەوانەوە و ئەكەونە پىاھەلەدان بەكەللىن و بۇشايىيەكانى سىستەمە كۈنەكەوە ، لەگەل ئەو

كردن و دەسلاڭەرایى پېكەوە دروست بۇوە . بەھەمانشىۋە ئەتوانىت ھەربەوە وازىھەتىت كەكۆت و بەندەكانى بازار و قەددەغەكانى بىتتىتە ناو كۆمپانىاكانەوە ، ئەم نموزەجەيىش ناونراوە " silicon valle " . دەكىزىت وىنساى ستراتيجىيەتى تەواو جىاوازى كۆمپانىا بىكەين ، ستراتيجىيەتىك كەئەزانىت چۈن تەماھى بكت لە نىّوان لەكەنلىنى كۆمپانىا كە بە ھاندانى پەرۋەز كەسىيە پېشەيىيەكانەوە . دواجار كۆمپانىا كەيىش ئەتوانىت بەدواي فراوان تەرىن پېزەدى ھاوبەشى ئەندامەكانىدا بگەپىت لەبوارى كاركىرىنىدا و لەخۇگۇنچاندىدا لەگەل بازاردا . تىكەيىشتەكانى ئەم كۆمپانىا بەشىۋەيەكى دىيار بەرەو دەرەوە ئەپروات ، سەرەرەيى بايەخە بەردىوامەكانى بۇ سازكىرىنى سەرچاوه مەرۆيى و تەكۈلۈچىيەكانى . گەر بىتىو چەمكى كۆمپانىا فراوان كەينەوە بۇئەوەي ھەموو كۆمەلگا بگرىتەوە ، ئەوا دەمان بات بۇگۇتنى ئەو راستىيە كەوا ئىيمە لەكۆمەلگايەكى پېشەسازىدا نازىن كەچەند مەملەنلىيەكى كۆمەلايەتى ناوندە زال بۇتە سەرەيا ، بەلکو لەبەريانىيەكى گۇرانىكارى بەردىوامدابىن . ئەمە بەرەو دەرىيائىك ، يان رۇبارىيەكى ترسنالكەلىگەرتوين ، خستوينيەتىيە بەرددەم وەلام دانەوە خىرائى چەند رۇداوېيکى چاودەرۇان نەكراو كەلەبەشىكى زۇريا بېرىكمان پېشىرىكىكە ئەبەيىنەوە ئەوانى تەرمان غەرق ئەبىن . بېرۇكە بەزار چووه شوين بېرۇكە كۆمەلگا ، ئەم گۇرانىكارىيە لەگەل داپەخانى سىستەمە كۆمۈنۈستىيەكاندا شىۋەيەكى درامى وەرگرت ، چونكە ئەنجام گىرى بەرپرسە سەرەكىيەكانى ئەو ولاٽانە ئەوە بۇو كەوا : سىستەمەكانىيان قابىلى چاكسازى نىيە ، ھەر بۇيە دەكىزىت فرى بىرىتە سەر

فهراموشکراو . تائیستایش روحیه‌تی چهپروانه له‌گه‌ل زور کیش‌هی سه‌ختدا توشی به‌ریه‌ک که‌وتون نه‌بیت ، چونکه نه‌وان نیستا به‌ناوی که‌مینه‌یه‌که‌وه قسه نه‌کهن نه‌ک زورینه . هر بؤیه ده‌بینین نیستاحیزبی دیموکراتی نه‌مریکی ههول و رنجیکی زورئه‌دات بؤته‌وهی له‌م دیاری کردنه ته‌قليدیه در بازبیت کهوا حه‌تمن توشی شکستی نه‌کات .

نه‌م لیرالیزمه توندروه پیش‌ههای نه‌زعهی به‌مودیرنه کردنه (التحديث)، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا تی نه‌په‌ریتیت و ره‌وتیکی کوئمه‌لگای ثابوری دروست نه‌کات که‌ده‌بیتله زه‌مینه‌ی پیکه‌یاندنی روشنبیری پوست مودیرنه . نه‌مه شیوازی بالاده‌ستی کارگیریه له‌کوئمه‌لگای کوتاییه‌کانی سه‌دهی بیسته‌مدا . هه‌رکاتیک کوئمه‌لگا وردہ وردہ له‌گه‌ل بازاردا ته‌ماهی کرد له‌پروی گره‌وه نایدو‌لوزی و سیاسیه‌کانه‌وه ودک نه‌وه ده‌ئه‌که‌وهیت که‌ون بوروه ، نه‌کات نیتر هیچی تر نامی‌نیته‌وه جگه له‌ململانی له‌پیناوی پاره و سامان و گه‌ران بـه‌دوای شوناسـدا . نیستاکیشـه ناکوئمه‌لاـیـهـتـیـهـکـانـشـوـیـنـیـ کیـشـهـکـوـئـمـهـلاـیـهـتـیـهـکـانـیـ گـرـتـوـهـوـهـ ، نـمـونـهـیـ کـیـشـهـکـانـیـ تـاـکـهـکـهـسـ وـ گـوـیـ زـهـوـیـ کـمـواـ زـالـ بـوـتـهـ سـهـربـوارـیـ کـوـئـمـهـلاـیـهـتـیـ وـ سـیـاسـیـدـاـ لـهـنـاستـیـ سـهـرـهـوـدـ خـوارـهـوـهـ وـ تـارـادـهـیـهـکـ لـهـهـمـوـ نـاـوـهـرـوـکـیـکـ بـهـتـالـیـ کـرـدـونـهـتـهـوـهـ . نـهـمـ کـوـئـمـهـلـگـایـهـهـنـگـاـوـیـ فـرـاـنـبـونـ نـانـیـتـ تـهـنـهاـ دـوـایـ نـهـوهـ نـهـبـیـتـ بـهـتـهـوـاـیـ بـیـرـیـ لـیـئـهـکـاتـهـوـهـ ، بـهـلامـ بـهـورـیـاـیـشـهـوـهـ زـورـلـهـ فـکـرـهـ مـهـزـنـهـکـانـ وـ گـوـتـارـهـقـوـرـسـهـکـانـ نـهـتـرـسـیـتـ ، نـهـوـانـهـیـ تـیـکـهـلـیـهـکـیـ سـهـخـتـ لـهـنـیـوـانـ نـهـزعـهـ بـیـانـوـگـهـ رـایـیـهـکـهـیـانـ وـ خـونـهـکـانـیـانـ نـهـکـهـنـ . هـیـزـیـ گـهـورـهـیـ نـهـمـ بـیـرـوـ رـاـ لـیـرـالـیـهـ لـهـوـدـاـیـهـ کـهـوـدـکـ جـیـگـرـتـرـینـ پـاسـهـوـانـ دـهـئـهـکـهـوهـیـتـ دـزـیـ گـشـتـ نـهـوـ

ئازادیه‌ی ژیانی تایبه‌تی و ده‌رجوون له‌و کوت و به‌ندانه‌ی و نموزه‌جه ئیداریه‌کانی کوئمه‌لگا دهیسه‌پاند . له‌سهر نه‌م پیشکه‌وتنه‌ی و ائمه‌مریکیه‌کان به‌لیبرالیه‌تی نازاره‌گیری ناویان نه‌برد ، نه‌م کوئمه‌لگا ته‌سک بؤته‌وه به‌س بؤکومه‌لگایه‌کی ئامیری ، یان ستراتیجیه‌تیک که‌رابه‌رایه‌تی نه‌کات و نه‌یگوریت . نابیت نه‌وه‌مان له‌بیرچیت که نه‌ویش دیسانه‌وه کوئمه‌لگایه‌کی درنده‌یه که وردہ وردہ چانس و ده‌رفه‌تی خـهـلـکـهـ فـهـرـامـوـشـکـرـاوـوـ نـهـخـواـزـرـاـوـهـکـانـیـ تـیـاـ کـهـمـ نـهـبـیـتـهـوـهـ بـوـچـوـنـهـ نـاـوـ پـیـشـرـکـیـکـهـوـهـ . لـهـمـ رـوـهـوـهـ جـیـاـزـیـهـ کـوـئـمـهـلـاـیـهـتـیـهـکـانـ فـرـاـوـنـ نـهـبـنـهـوـهـ ، لـهـگـهـ نـهـهـوـهـ کـهـجـیـنـیـ نـاـوـهـنـدـ هـهـرـ لـهـزـیـاـدـبـوـنـدـایـهـ وـ هـیـچـیـشـیـانـ لـیـ دورـ نـاـخـرـیـتـهـوـهـ جـگـهـ لـهـکـولـتـورـهـ کـهـمـینـهـیـیـهـکـهـیـ خـوـیـانـ کـهـواـ پـهـیـوـنـدـیـهـکـیـ زـمـانـهـوـانـیـ دـوـوـلـاـیـهـنـهـ نـاهـاـوـهـنـگـ گـرـیـ نـهـدـاتـ کـولـتـورـیـ زـورـینـهـوـهـ ؟ نـاـکـوـکـیـ نـهـمـ کـهـمـینـهـ کـهـهـنـ زـوـرـینـهـدـاـ وـ اـیـ کـرـدـ لـهـگـهـوـرـهـ پـیـاـوـانـیـ بـهـرـهـمـهـیـنـانـ وـ بـهـرـخـوـرـیـ وـ کـهـرـتـیـ پـهـیـوـنـدـیـهـکـانـ مـانـایـهـکـیـ تـازـهـ بـدـنـهـ رـوـبـهـرـوـ بـوـنـهـوـهـ نـیـوانـ رـاـسـتـرـهـ وـ چـهـپـرـهـوـهـکـانـ . لـیـرـهـوـهـ نـیـترـ پـاـسـتـرـهـوـهـکـانـ بـهـرـگـرـیـ نـاـکـنـ لـهـ بـالـاـیـ چـیـنـیـکـ ، بـهـلـکـوـ بـهـرـگـرـیـ لـهـوـ خـهـلـکـهـ نـهـکـهـنـ وـالـهـپـیـشـهـوـنـ وـ بـرـوـیـانـ بـهـسـترـاتـیـجـهـ باـشـهـکـانـ هـهـیـهـ بـؤـ کـهـمـ کـرـدـنـهـوـهـ تـیـچـوـنـهـ کـوـئـمـهـلـاـیـهـتـیـهـکـانـ گـوـرـانـکـارـیـ . لـهـلـایـهـکـیـ تـرـهـوـ چـهـپـهـکـانـ بـهـرـگـرـیـ لـهـخـهـلـکـهـ دـورـخـرـاوـهـ پـهـرـاوـیـزـکـراـوـهـکـانـ نـهـکـهـنـ زـیـاتـرـ لـهـوـهـیـ کـهـبـهـرـگـرـیـ لـهـچـهـوـسـاـوـهـکـانـ بـکـنـ . نـیـسـتـاـ بـهـجـوـرـیـکـ کـارـئـهـکـهـنـ کـهـزـوـرـ هـهـسـتـیـارـنـ بـهـرـامـبـهـ نـایـهـکـسـانـیـ گـهـوـهـیـ نـیـوانـ باـکـورـوـ باـشـورـ وـ نـهـوـهـ مـهـتـرـسـیـانـهـیـ وـ هـهـرـهـشـهـ لـهـگـوـیـ زـهـوـیـ نـهـکـاتـ ، هـهـرـوـهـاـ بـهـرـامـبـهـ گـوـشـهـگـیرـکـرـدـنـیـ هـهـنـدـیـکـ تـوـیـزـیـ کـوـئـمـهـلـاـیـهـتـیـ وـ رـوـشـنـبـیـرـیـ

شوناسیکی هله‌لقو‌لوه له‌هه‌موو کاره‌کومه‌لایه‌تیه‌کان . ده‌باره‌ی خودیتی شوناسه خنکینه‌رکان ، جی‌تکان و مافیا دژواره‌کان ، یان ئه‌و شوناسانه‌ی که‌وا له‌سمر دیواره‌کان و نوتومبیله نه‌فهر هله‌لگره‌کان ئه‌نوسرین ، شوناسیک ئه‌نوسن به‌پاستی ناتوانریت کوّده‌کانی هله‌لودشینریت‌ته‌وه و بخوینریت‌ته‌وه ، ئه‌ممه‌یه شوناسیکی فه‌رام‌وشبو .

لیره‌دا هیج کومه‌لگایه‌کمان نیه که‌هه‌ر بازاریک بیت به‌ته‌نها ، جگه‌له‌و ولا‌تنه‌ی واده‌کریت بازار تیایدا دراویسی جی‌توبیت و له‌پویی گوّرانکاری و جولانه‌وه‌وه خه‌لکیکی په‌راویز خراوی تیاکوّبوبیت‌وه . ماوه‌دیه‌کی زوره ولا‌تنه‌یه‌کرتوه‌کانی ئه‌مریکا نمونه‌ی دیارو رون و ترسناکی خوی پیشکه‌ش کردووه له‌بواری کومه‌لگا ته‌قیوه‌کانه‌وه . ولا‌تنه ئه‌موروپیه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌کی خیرا لیی نزیک ئه‌بنه‌وه سه‌ره‌ای راگه‌یاندنه ناشکراکانیان ده‌باره‌ی نزیک‌خستن‌وه‌یه‌کانگیری کوماری و ئاسایشی کومه‌لایه‌تی و تیکوشانی پیویست دژبه نایه‌کسانی . به‌لام تیکوشان چه‌ند شیوازیکی زیاتر دراماتیکیان و درگرت له‌و پوهه که‌شورشیکی مهزمان نیه ریگه بوهه‌موو هه‌زاران خوشبکات بژین و هه‌ندیک جاریش له‌جی‌تکه ده‌بچن . ولا‌تنه دواکه‌توه‌کان و ته‌نامه‌ت ئه‌و ولا‌تنه‌یش که‌وا پیگه‌یه‌کی مام ناوه‌ندیان هه‌یه و دک زوربه‌ی و لا‌تانی ئه‌مریکای لاتینی به‌خیرایی به‌ره‌و دوازیمیک ئه‌برین که هه‌زاران له‌زیابونیکی به‌رد‌وامدان و ورده ورده له‌و تویزانه دورئه‌که‌ونه‌وه که‌به‌شدارن له‌سیسته‌می ئابوری جیهانیدا . ئایا ئه‌کریت ده‌باره‌ی نمونه‌ی ئه‌م کومه‌لگانه قسه‌بکه‌ین ته‌نها به‌هه‌کاره‌هینانی‌گوزاره‌کانی پزیشکی ناوه‌کی کومه‌لایه‌تی نه‌بیت ، له‌گه‌ل ره‌چاکردنی ئه‌و راستیه‌ی

هه‌ولانه‌ی بؤ و هرگرن‌نه‌وه‌ی ده‌سلاات له‌گروپه ده‌سلاات‌داره‌کان ئه‌دریت ، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی وا به‌ناوی مرؤف و کومه‌لگاوه قسه ئه‌که‌ن . یه‌کم وادیاره ئابوری له‌هه‌رام‌به‌ر توندی و درنده‌ی سه‌رکرده‌کان زوره‌هیمن تره ، چونکه که‌متر خودییه ، له‌کاتیکدا پیاوه خاوهن بیرو باوهه چه‌سپیوه‌کان ، ئه‌وانه‌ی وا‌هه‌لگری پرؤزه‌ی گه‌ورهن هه‌میشه له‌هه‌ولی سه‌پاندنه برو او ده‌سلااتی خویاندان .

ئه‌و ره‌خنه‌ی وائمه بیروپا بانگه‌شنه بؤئه‌کات قوربانی ده‌ستی ئه‌و ئامیریبونه‌ی تایبه‌ت به‌خویه‌تی ، ئه‌ممه و ای کردووه کومه‌لگا روت و ئه‌بسراکت بیت ، بازاریکی دریزی بی کوتایی بیت له‌گوّرانکاری ، به‌لام هیج بایه‌خیک نادات به‌و رفتارانه‌ی که‌ده‌ئه‌چن له‌بازننه‌ی ئه‌م نزعه‌ه ته‌سکه . ئه‌ممه گه‌رانه به‌رگریکاره‌کان ته‌فسیرنات ده‌باره‌ی شوناس و به‌ریوه‌بردنی هاوسمگیه‌کان . هروه‌ها له‌ممه‌یلی نیشتمان په‌روه‌ری و روشنبیری خه‌لکه په‌راویزکه‌توه‌کان ناگات ، به‌کورتی ئه‌ممه ئایدولوژیا ئه‌وانه‌یه و گوّرانه‌کان به‌پریوه ئه‌به‌ن و هه‌ست به شایسته‌ی خویان ئه‌که‌ن له (یاریه‌که‌دا) ، بؤئه‌وه‌ی جولانه‌وه له ناکارایی به‌باشت بزاویت و هیرش کردنیش له‌هه‌رگری . به‌لام هاوکات که‌سایه‌تی سیسته‌مه‌کانی په‌یوه‌ندی له‌خودگه‌رایی به‌باشت نازانیت ، ئه‌مانه ده‌سته‌بژیریکن ناتوانین توانایان له‌به‌رچاونه‌گرین بوراکیشانی زورینه بی‌دنه‌گه‌کان به‌دوای خویاندا .

نه‌زعه‌ی لیبرالیه‌ت به‌هیج شتیکه‌وه پیوه‌ست نابیت ته‌نها به‌په‌وخساریک له‌په‌وخساره ته‌قیوه‌کانی مودیرنه‌وه نه‌بیت ، ئه‌ویش مودیرنه‌ی کارو گوّرانکاریه . که‌ئه‌ممه‌یش به‌دادپراوی له‌په‌وخساره‌که‌ی ترى ، که مودیرنه‌ی

یان به پیوهری بیکاری و پهراویز که و توبیان . ئەم کۆمەلگای گۆرانکاریه کۆمەلگای ناکارابی و چەقبەستنە . ئەم دورخراوانە ھەندىئك جار ئەکەونە داوی ئازاوه‌گیری و ھەندىئك جاری تر کەتن و تاوان کاری ، هەر بؤیە بەتیپەرینی کات ئامیزان ئەبن لەکۆمەلگا رەگەزی و ھاونەتەوییەکاندا . ئىمە لەماوەدیه کی زۆر بەرلەئىستاوه ئەم حالتە لە ئەمریکا و بەرھیتانیادا ئەبىنین . ئەوانەی ئەمپۇ بەگویرە چالاکیه کانیان دیاری ناکرین یەكسەر ئەچ شوناسىك بۆخۆیان دروست ئەکەن ، یان جاریکى تر شوناسەکانیان تازەئەکەنەوە بەگویرە بىناغەر پەسەنایەتیان .

ئەم دیاردەدیه گرنگیه کی زیاتر وەرئەگریت ئەکاتەی لەئاستى جىهانىدا تەماشاي ئەکەین ، بەلام لىرەدا بوارى قىسەکانمان دیارى ئەکەین بۇئەو کۆمەلگا پېشەسازىيانە وابەکۆمەلگای پۆست مۆدیرن ناوئەبرىن . ئەمانە کۆمەلگای ديناميکى و لىبرالىن چونكە لەو گۆرانکاریه وە دىن كەھەمېشە شىۋەزىيانى کۆمەلگا و مۆدیرنە تىايىدا لەئالو گۆردان . ئەمەش دىسانە وە کۆمەلگای کۆمەلە مرۆبىيەکان و جىتۇكانە ، بەتايىبەتى ئەو کاتەی لايەنە کۆمەلگای کۆمەلە مرۆبىيەکان بەس لايەنیکە و ھىچى تر ، لىرەدا بیکارەکان و پەنابەران و خويىندىكارانى ئاماھىي بەتەواوى نىگەرانن بەرامبەر دواپۇزى خۆیان ، تەواو دابراون لەسىستەمەکان و لايەنەکانىش . بابەتى بونى بازارو گەپانى خودى بەدواى شوناسدا ، لىرە بەدواوه شوناسىكى کۆمەلایەتى ± پېشەيىي نىيە ، جوتىارىك يان كريكارىك نىيە كەپىكەوە كۆبىنەوە . ئەم دوالىزمە لەناخەوە و زىاتر لەلايەن ئابورىيەكى (خاوهن خىرایى) دوه گورزى بەرئەکەمۈيت ، ئەمە ھاوشىۋە ئەو ئابورىيە كەلە و لاتە

كەئەوەي واجىي ئەکاتەوە دوو ئەوەندەي ھىزە پوچەلکراوهەكەيەتى لە كارىگەرى كىردىن لەسەرخۇي ، تائەو رادەي كەمەسەلەكە ئىت پىوهست نىيە بە واقعى سىستەمە كۆمەلایەتىيەكانەوە ، بەلکو بەمە كۆمەلگانەي بەسەرخۇيدا دابەشبووه بەتايىبەتى لە و رووهە كە هەزارەكان لەجىهانى دەولەمەندەكاندا ئەزىن ، هەر ئەمەمېشە پىكەوەزىيانى كۆمەلە مرۆبىيە داخراوهەكان و ناوجەكانى كرانەوە بەرۇي ئابورى جىهانىدا ويران ئەكەت ، يان هەر توانايىھەكى بەشدارىكىردىن سىاسى و نارەزايى كۆمەلایەتى ئەروخىنېت .

ئىمە ناتوانىن تەماشاي كۆمەلگای خاوهن جولە بکەين لەبەرامبەر نمونەي عەقلانىيەتى سەرتاكانى سەرددەمى مۆدیرندا ، ئەو سەرددەمى و تىگەيشتنىكى گشتىگىر پىكئەھىيىنا . تەنانەت لەو كاتانەيش وامۆدیرنە لەقەيرانىيەكدا بۇو كەھەولى هەلوەشاندەوە خۆي ئەدا . بەپىچەوانەوە ئەم بىرۇرا لىيرالىيە تەنها بەشىك لەكۆمەلگا وەسف ئەكەت ، وەك ئەو دەليلەي كەنابات بۆزىياتر لەبەشىكى شار ، گەرمىمانەويىت گوزارشەكمان رۇنتر دىياربىيەت ئەوا دەلىيىن (ھەر گەپەكە جوانەكانمان نىشان ئەدات) ، ھەر بؤيەھەمان رەخنە خۆي دىزى تىگەيشتنى ژيانى كۆمەلایەتى جىتۇكان و كۆمەلە پەراوېزكە وتەكان پىادە ئەكەت .

ئەپەراوېزكە وتوانەي والە بزوتنەوە ھەمېشەيەكە تازەگەرى و بېرىارەكانىدا دورخرابونەوە ئىستا پشت بەرۇشنىبىرىيەكى چىنایەتى ، يان ناوهندىيەكى كريكارى جەماوەرى نابەستن . ئەوانە ئىستا بەوكارانە دىيارى ناكرىن كەپىي ھەلئەسەن ، بەلکو بەوكارانەوە ئەناسرىن كە پىي ھەلئاسن ،

ههمان ئاستى نهودى پېشترى پەنابەران لەناو كۆچبەرەكاندا ، گەربىتتوو ئەوانە خۆپىشاندانىئىك بىكەن لەبەر ئەو ترسەيان كەھەيانە لەدواكەوتىيان لەچونە پىزى فراوانى بەرخۆرە مەدەنىيەكان . لەگەل نەمەشدا ھەندىيەكى تر لەلاؤان كە لە گەرەكە تازەكانى ليۇن و پارىسىدا ئەزىن بۇون بەھۆى چەند رۇداویيەكى ترسناك ، ئەوكاتەي چەند شوينىيەكى بازىرگانيان تالاڭ كرد و بېرىك نۇتومبىليان سوتاند ، بەتاپەتلىكى لەوكاتەدا كەدەستتىيەردىنى دېنداھى پۇلىس بوبەھۆى كوشتنى يەكىيان . ئەوانە هيواي يەكانگىري كۆمەلایەتىان لەدەست دابوو ، ئەھەنەن بەھۆى وا خويىندىكارانى دواناوهندىيەكان لېلى بەھەندەند بون . بەلام ئەو ئاگەرى وائەيجولاندىن گۈزارش لەمەحالى ئەو يەكانگىري كۆمەلایەتىيە ئەكەت كەزياد لەحەدى خۆى پەتەنەكرايەوە (***).

بەلام كام لەم دووکاردانەو خالى دەرچۈنمەن پېشىكەش ناكەن بۇ ھەستان بەبزوتنەھەنەيەكى كۆمەلایەتى تازە ، وەك چۆن لەسەدە نۆزدەھەمدا بە كارە ترسناكەكانى چىنى كريكاران ئەھەنەن بەقەيرانكىرىنى كۆمەلایەتى پېيك دىئىت . ئەم چىنانە دەلالەت لە بەقەيرانكىرىنى كۆسیستەمەك ئەكار لەسر چەند رەھەندىيەكى كارى كۆمەلەيى ئەكەت زىاتر لەھەنە بۇنارەزاي دەرىپىن ھانيان بىدات . ھەروەھا ھەمان شتىمان لەئەورۇپا و پېش ماۋەھەكىش لەلاتە يەكگەرتەكەن ئەمرىكا بىنى ، ئەم دووركەوتەنەھەنەيە لەجىھانى بەرھەمەھىنان و بەرخۆرى رەگەز پەرسى پېباشە ، يان ھۆشىياربۇن بەشۇناسى رەگەز ئەكەت جىيى بايەخ و گرنگى پېدانى .

پېشەسازىيەكان ئىدانە كراوه ، زىاتر لەئىدانە كردنى لەولاتانى حىبهانى سىيەم .

لەئەورۇپاى بەپېشەسازى كراودا لەم چەند سالەي دوايدا كۆتايى بزوتنەھەنەي كريكارىمان بىنى ، ئەوانەيان واتوشى گەندەللى بسوون بەھۆى بەشدارى كردنىيان لەگەل نەزەعەي تۆتالىتارىزمى كۆمۈنۈزىمىدا ، يان لەبەر ئەھەنەيەتىنە ناو سىستەمەكانى بېرىارە ئابورى و كۆمەلایەتىيەكانەوە و دواجار تەسک بونەوە بۇتەھەنەي كە لە "ھابەشىكى كۆمەلایەتى" زىاتر نەبن ، ئەم مەسىلەيە بۇو كە رۇئىكى گىرنگى پېبەخشى لەكۆسیستەمى سىاسىدا ، بەلام نەك لەگفتۈگۈ ناوهندىيەكانى پەيوەست بەثاراستە كۆمەلایەتىيەكان . گەر لېرەوە تەماشى ژيانى كۆمەلایەتى بکەين وەك پېشىركىيەك ، ئەۋادبىنەن ھەندىيەتى ئەكۆش بۆبەردىنەھەنەي پېشىركىيەك ، خەلگانىيەكى زۇرتىرىش ھەول ئەدەن بەس لەناو پېشىركىيەكاندا بىيىنەوە ، ھەندىيەكى ترىيش ترسى خۆيان ناشارنەوە لەھەنە جى بىيىن ، يان لەماندووپەتىدا بکەونە سەرزەھەنە كەو واز لەپېشىركىيە بهىنن .

ئىمە لەملەمانى كۆمەلایەتىيەكانەوە گواستۇمانەتمەوە بۇتەھەنەي بى ئۆمىيەتىيە گرېدرەوە بە وەرچەرخانە خىراكانەوە ، لەكىشە بونىادىيە كۆمەلایەتىيەكانەوە بۇكىشە كانى شىۋازى گۈرانەكان . بزوتنەھەنەكەن لاؤان ، ھاوشىۋە ئەوانەي فەرنىسا سالى ۱۹۶۸ بەخۆوەي بىنى باشتىرىن نەمنە ئەم پۇانگە كۆمەلایەتىيە تازەيە . گەر خويىندىكارانى دواناوهندى ، بەتاپەت خويىندىكارانى شارە كەنارىيەكان خۆپىشاندان بىكەن ، بەتاپەتلىكى ئەوانەيان لەشۈنگەلەتكى واوه ھاتبۇن لەپەرى خويىندىن و فېرىبۇنەوە نەگەيىشتبۇنە

نەزەعە پۆست مۇدېرنە کان

جىابۇونەوە نىيوان عەقلئامىرى كە ئىستا بۇوه بەستاتىجى بازارە ناجىيگىر خاوهەن جولەكان و ئەم كۆمەلە مەرۆبىيانە لەجياوازىيەكەنى خويياندا داخراون دۆخى پۆستمۇدېرنەمان بۇدىيارى ئەكت. نەزەعە مۇدېرنە جەختى لەسەر ئەم دەكىرده و كەوا پېشىكەوتى عەقلانىيت ھەر ئەم نىيە كە ئەنجامە خرابەكانى وەك رېشەكىش كەدنى لايەنە باشەكانى بىرو باوەر و نەرىت و شتەباشەكانى دەرىبارە راپردوولى ئەكەۋىتەمە، بەلكۇ ناواھەرۇكى رۆشنېرى تازەيشى بەرھەم ھىئتا . وەھەر بەم جۈرە بۇو نەزەعە بەمۇدېرنەكەن جەختى لەسەر يەكتىرەواو كەدنى عەقل و چىز كەرده و بەشىوھەكى ئازاوه گىپەنە ئەرسەتكەن ئەددە ھەۋەھەمدا و ، بورجوازيانە لەسەددە نۆزىدەھەمدا ، جەماودەرىش لەسەددە بىستەمدا ، ئەممەش بەھۆى بەرزبۇنەوى ئاستى ژيانەوە بۇو . دواى ئەمەدە مەرۆقى مۇدېرن لەو گىپى هەست بەگوناھەكەن قوتار بۇو كەلە ئاینەكانەوە بۇى ماپوھە، ئىت لەو كاتەوە تواناى ئەمەدە پەيدا كرد كە پېكەوە گۈنچانىك دروست بىكەت لەنیيوان جىزى جەستە و چىزى رۆحىدا ، تەنانەت ھەلچۈنە دەروننەكەنىشدا ، ھەر بۇيە ئىت ئەم مەرۆقە ناچار بۇو ھەستىارو لىزان بېت بەرەدە زىرەكىيەكە . وينەي (kalos kagathos) (چاك و جوان) وەك ئەمەدە يۇنانىيەكان ئەيانوت ، بەھىج جۆرپىك ئىستا جىيى رەزا مەندى نىيە . چونكە بەراستى دەلالەت لە چەند دەرىبەستىيەكى بىزازەر

ئەوانەي وا لەرپىگاي كارەكەيانەوە ناتوانىزىت دىيارى بىرىن لەبەر ئەمەدە بىتىكارن ، يان بەھەنەرەتە دىيارى ئەكەن كەلەسەر ئەرۇن ، دواجار زۆربىيان لەرپىگاي ئىنتىما رەگەزىيەكەيانەوە پۇلىن ئەكەن . ئەم رۆشنېرىيە دېكارىيە كەلەرپىگاي كاسىتى (وينەكان وەھەندىك جارشتى تىريش) دىيارى ئەكەن ، يان لەگەل ئەوتەعبىرە مۆسىقىيانە واسەرچاوهەكى بەھىزى نەتەوەييان ھەمە ئەبىتە چەند خالىك بۇ پشت پىبەستنى دانىشتۇانە پەراوېزكەتوەكان ، بەلام لەناخى خۆيىشياندا ئارەزووى چۈنە ناو ئەم جىهانەيان پاراستووه كە پېشىر رەتى كردنەمە . ئەمە والەھەندىك گەرەكى نىورەك و لەندەندا ئەبىنەن ، يان بەشىوھەكى تەسکىر لەپارىسىش ، جىاواز نىيە لە دابرەنە ھەممۇسالىك بەشىوھەكى گەورە لەنیيوان نەتەمە دەولەمەندەكان و ھەزارەكاندا ئەبىنەن . ئەم سەرددەمە تىپەپى مەرۆق بەھە مىللەتە ھەزارانە بلىيەت جىهانى سىيەم ، لەكاتىكىدا ئاواتى ئەم دەولەتى سىيەمە بۇئەخوازىت لەفەرەنسا سىستەمى كۈنى ژىرۇ بان كرد .

ئىمە كەئىستا قىسە لەبارە جىهانى چوارەمەمە ئەكەن ، لەبەر ئەم نائۇمېدەيە شوينى ھيواى گرتۇتەمە، يان ئەم پەراوېز بونە شوينى ھيواى چۈنە ناپېرۇسە بەرھەمھىنەن و بەرخۇرى مۇدېرنى گرتۇتەمە . ئەم مەسەلەيىش ئەبىتە ھۆى ھەلۋەشانىدەمە كارى دەستە جەمعى ، كەوا لىرە بەدۋاوه تواناى ناپەزى دەرىپىنى نىيە دىزى مۇڭدارىتى كۆمەلائىتى بۆددەزگاكانى بەرھەمھىنەن . ئەوانەي وا لەنیيوان چەقبەستن لەسەر شوناسىك كە ھەتادىت ئەفسانەيى تەدبىت و گەشانەوە دلخۇش بۇون بە رۇناكىيە ساختەكانى بەرخۇرىي تىكشەن .

ئەندازیاریک بەلکو گونجاوتر بwoo بۇ واقعیه‌تى ستراتیجىك ، ياخود گەر يەکىڭ نەريتى رەوشته پرۆتستانتىيەكاني نەزانى ، ئىدى ئەمە لە ئەنجامى بلىمەتى دابىنگەرى بوجەكمەوه بىت (بازركانەكە) ، يان زىرەكى يارىزانەكە بىت (بهومانايىي والمتىورى يارىيەكاندا فسەي لەسەرئەكەين) ئەوا دەكريت ئىمە واز لەكەلەپورەكە ماكس فيبەر و (كۆندۈرس) اه كەيشى بھىنین ، ئىز لەمەه لايىش تەعرىيفى رۇشنىرى بىكەين بەبى گەرانەوه بۇ پېشىكەوتى بەعەقلانىيىكىن ، دواجارىش دەرچۈون لەبوارى كارى مىزۋوبي .

جياني ۋاتىمۇ ئاماژە بۇدۇو گۆرانكارى بىنەرەتى ئەكتات لەدىيارى كردنى پۇست مۇدۇرنەدا : كۆتاى هەزمۇونى ئەوروپىيەكان بەسىمەر ھەممۇ وجىهاندا ، لەگەن پېشىكەوتى دەزگاكانى راگەمياندىن كەوا گۆپرایەلى دەنگى رۇشنىرىيە ناوجەيىيەكان و كەمىنەكان بwoo . بەم جۆرە لەناكاتىيىكدا بەجيھانى كردن (Globalization) هاتە ئاراوه و بايەخى ناوەندى خۆى دا بەبزۇتنەوه كۆمەلایەتىيەكان ، ئەوانەي و ئەوروپاى سەدەتى ھەزىدەھەم و نۆزدەھەم بەدوو جۆر تەماشايان ئەكتەن ، كە يان ئەمەوتا لەپىنائى عەقل و پېشىكەوتنا تىئەكۆشن ، يان لەدېزىدا . سەرەت ئەمەش كۆمەلگا ئەم يەكتىيە ئەماوه كەوا ھىچ كەسايەتىيەك ، يان ھەر توپىزىكى كۆمەلایەتى ، يان ھەر گوتارىيک بتوانىت بەتەنها ماناكان بۇخۇي قۇرغەتات ، ئەم مەسەلەيش بوه بەھۆى رۇشنىرىيۇنىكى فەلايەن كەبەزۆركار و ئامرازى جياجىا بەرگرى لىئەكربىت . لەلایەكى ترەوه ، ئەو دلەراوکىي و اپىشتر ئاماژەمان بۇكىد لەپروى لىكجىا كردنەوهى رفتارەكاني بەرھەم ھىتىان و

ئەكتات بەرامبەر ھەلۆمەرجە واقعیه‌كاني ژيانى زۆرىنە . بەلام بىرۇكەي پېكەوەگىرىدىانى راستەو خۇي نىيوان ھىزى بە عەقلانىيىكىن و نەزەعەتى تاك گەرایى نەخرايە بەرددەم گومانەوه جىڭ لەچەند حالەتىكى دەگەمن ، لەوانە رەخنەگىتن لە جىاوازى كۆمەلایەتى و خراپ بەكارھىنانى ئابورى ، لىرەدايە كە ئىيمە داواي ئەوه ئەكەين ھەموان بىنە ناو جىهانى مۇدۇرنەوه ، يان جىهانىيکى لېرىالى و بەرھەمھىنەر و بەختەور لەھەمان كاندا . ئەم وينە گشتگىرىدى مۇدۇرنە بۇ تىكشىكا دواي ئەوهى لەنيوھى دوودمى سەدى نۆزدەھەمەوه ھەندىك بىريار بىرى مۇدۇرنە يان خستە بەرددەم رەخنە دۆخى بەقەيران كردنەوه .

بارودۇخى گەشەكردنى ئابورى و ئازادى سىياسى و بەختەورى تاكەكەس لىرە بەدواوه پېكەوە گرىيدراو و تىۋۆرۈزەكراو نىيە . ھەربۆيە ستراتىجە ئابورىيەكان جىاكارىيەوه لە بونىياتنانى رۇشنىرىيەك و كەسايەتىيەكى جىاواز و رەوتىكى كۆمەلایەتى دىيارىكراو ، ھەممۇئەمانە بەشىۋەيەكى زۆرخىرا پوياندا ، ھەر ئەم جىاكارىيەشە ناونراوه بىرى پۇست مۇدۇرنە و دواجار تايىبەتمەندىيەكانيشى دىيارى ئەكتات .

ئەگەر مۇدۇرنە پېشىكەوتن و كولتۇر پېكەوە گرىيەدات ، لەھەمانكتاتدا كولتۇر و كۆمەلگا تەقلیدىيەكان لە بەرامبەر كۆمەلگا و كولتۇرە مۇدۇرنەكان دائەنېت ، ئىز بەم پىۋدانگەيش ھەمۇ واقعە رۇشنىرى و كۆمەلایەتىيەكان لە پېكەوە شوينگەيەوه لەتەورى : نەرتىت + مۇدۇرندا شىكارەكتات . بەلام پۇستمۇدۇرنە ھەمۇ شتە ھاوبەشەكان لەيەك جيانەكتەوه . گەر بىتىو سەركەوتن گونجاو نەبىت بۇعەقلانىتى

ئەوهى پىشتر تەعرىفم كرد و ئىستايىش وەسفى ئاراسته بىنەرتىيەكاني ئەكم ، زۇر لەوه زياتره كە هەر ئاراستەيەكى فىرى بىت بەتهنە ، بەلكو راستەو خۇ ئېيىتە تەواوکەرى ئەو رەخنە پوخىنەرە كە لەعەقلانىيەت ئەگىر او ماركس و نىچەو فرويد بانگەشەيان بۆئەكىد . ئەمە ئەنجامى بزوتنەوەيەكى دورودرىزى فكىرىه . ئەم بزوتنەوەيە بەدرىزى سەددى نۆزدەھەم بېشىوھىيەكى ھەميشەيى پوبەرۈي بەمۇدىرنىكىدىنى تەكىنلۈجىا يابورى ئەبوبوه ، ئەو دبۇو ھىچ نوسەرىيىكى گەورە سەددى نۆزدەھەم ئەم دياردى شىنەكىدەوە جەڭە لەكارەكانى جۇن دېۋى كەوا بېرىباوهەكاني خۇ ئەنەزەمى دارىپۇنىزماھە بەھىزىئەكىد . جۇن ئەتونىن ئەو راستىيە نەبىنин كەموا نەزەعەي پۇستمۇدىرنە لەرىگائى ئەم ئىشكالىيەتە جياوازانەيەوە ناگونجىت لەگەل شتە بىنەرتىيەكاني ئەو ھزرە كۆمەلایەتىيە وا لەھەردوو سەددى نۆزدەو ھەزەدەھەمەوە بەميرات بۇمان جىّماوە ، بەتايبەتى بەبۇونى ھەندىيەك چەمكى وەك مىزۇوگەرابىي ، بزوتنەوەي كۆمەلایەتى ، بکەرى كۆمەلایەتى . من بەرگرى لەم چەمكانە ئەكم سەرپاى ھەمووشتىك دىزى ئەم بېرى پۇست مۇدىرنىزىمە . ئەم ھزرە لانى كەم چوار رەوتى فكىرى تىبا كۆپۈتەوە كەھەر يەكەيان جۈرىك لە جۈرەكانى دابرانە لەگەل ئايىلۇزىيە بەمۇدىرن كەن :

(٤) رەوتى يەكەم :

نەزەعەي پۇست مۇدىرنەمان بۇ ديارى ئەكات لەسەر ئەو بىنەماي كە ئەودىيى مۇدىرنەيە (يان مۇدىرنەي زىادەرۇيە) ، وەك چۇن دانىال

بەرخۇرى ژيانى سىاسىيەوە ، دواجارىش لەبەرامبەر ئەو ناكاتىبىونەي كۆمەلگاوه وابيرى خۇرئاوابىي وىنائى ئەكات ، ئەم دلەرلەپاوكى ئەگاتە رادەي ئاگاداربۇن و ھۆشىاربۇن بە ونبۇنى ھىزە دروستەكەرەكانى مىزۇو . لەگەن ئەمەشدا كارەكتەرى تاك خۇ ئەلئەدشىنىتەوە تائەورادەي (ئىرفىنگ گوفمان) دەيگەرپەننەتەوە بۇزنجىرەيەك نمايشى خودى كەلەرىگائى كۆنتىكىستەكانييەوە (سىاق) دىيارى ئەكرىت ، يان لەرىگائى كارە ئالوگۇر كراوهەكانەوە نەك لەرىگائى ئاراستەكىرىدىان بۇ كارو پرۇزەدىيارىكراوهەكان ، ئەمەيش مەسىلەيەكە خود كورت ئەگاتەوە بۇبىرېكى ھەزار .

لەكۆتايى ئەم سەددى بىستەمەدا دەركەمەت كەوا تىكشەكانى (من) او (كۆمەلگا) (ئايىن) ئەوهى وا نىچەو فرويد دەستىيان پېكىرد گەيشتە ئەو پەرى . ئەم دارپۇخانە بەھزرى نىكلاس لومان بەھىزى تر بۇو ، كەوا ھەردوو بىرۇكەي خود و لايەنى كۆمەلایەتى دورخستەوە ، وەك ئەوهى لە ھزرى ئەركخوازى (وظيفىيە) ئى تالكوت بارسونز دا دەركەمەتە ، ئەمەيش ھەر لەرىگائى چۈركەنەوە شىكىرنەوەكان لەسەر ھەمان كۆسىستەم ، ھەرودەن لەسەر ئەو جياوازىيە زۇرە سىستەمە لاوەكىيەكانى ، ئەوهى وا ئەوانى تر بەلايەوە لە چوارچىوھىيەك زىاتر ھىچى تر نىن ، ھەرودەن ژيانى كۆمەلایەتىش بەلايەنەوە ھىچ نىيە جەڭە لەمەدى چوارچىوھىيەكە بۇسىستەمە سىاسىيەكان .

شىيىكى ئاسانە رەخنە لەو فەرواتابىيە ئى پۇست مۇدىرنە بگىرىت ، بەلام ئەم رەخنە گەتنانە ناگاتە شتە بىنەرتىيەكان . نەزەعەي پۇست مۇدىرنە وەك

مودیرنه‌ی کۆمەلایەتی و سیاسی نموزه‌جیکی کۆمەلایەتی ناکۆکی داهینا ، جی بەجیبونی ئەمەیش پیویستی بە دەستتیوردانی ئەو دەسلاٽە موتالەقە هەبۇو كەوا دابرانییکى گشتگىرى لەگەن نموزەجە كۆنەكاندا سەپاند . من لە سەرتاواه و تەم بىرۆكەی شۇرش لەودتەی هەبۇو گرېدراوبۇو بە بىرى مۇدیرنه‌وە . سەركەوتتە کانى بىرى پۇست مۇدیرنه لەكۆتاپى حەفتاكاندا ئەنجامى ئەو قەيرانە بۇو وا رەوتە چەپە شۇرش گېرەكان تىا ئەزىان . ئەو لىرالىزمە نوييەی وا لەھەشتاكاندا سەركەوتتى بەدەستت هيپا لەزىانى ئابورى و سپاسىدا ، ھەرودەها بىرى پۇست مۇدیرنه‌ی رۆشنېرىش ، ھەمموسى ئەنجامى ھەلوھشاندنه‌وەكانى رەوتى چەپ بۇون ، ئەمانەش شىۋازىيکى تۈندرەوی مۇدیرنه بۇن ، بەتايىبەتى ئەو ترۆتسكىانەی وا لەسەرتاپ شۇرۇشى سۆفیتىيەوە بايەخيان بە وەھمى (ئامىرى ناوهندى) ئەدا ، كە بوبە پلانىيکى ناوهندى و پېش ماۋەيەكى كەميش گۆپا بۆكۆمپېيەتەرىيکى ناوهندى كەئەيتوانى حۆكمەتى مەرۆڤ بکاتە بەرپىۋەرایەتى شەتكان ، دواجارىش ئازاد كەرنى ھەممو ئەوانە لە كۆت و بەندى ئەو نەزەعە خودى و سپاسىانە كەھەمان شىۋازى ستالىنىيەت و ھىتلەرى ھەبۇو . لەفرنسايش ئەو جان بۆدرلىار بۇو كەوا بەنەخشەيەكى مەزن لەرەخنە چەپى تۈندرەوە گواستىيەوە بۆرەخنە پۇست مۇدیرنه ى چەپى تۈندرەو ، يان رەتكىرنە‌وەفاكتەرى كۆمەلایەتى .

ئايا ئەمە بەمانى ئەوە دېت كەوا چوينەتە ناو سەردەمى توانە‌وە فاكتەرى كۆمەلایەتىيەوە ، زۆربە بىربارەكان لەبۆدرىارەوە بۆلۈبۈقتىسى ، وەها ئەم ماناقولە ھەلوھشاندنه‌وە ئەبىن كە ھىزى پۇست مۇدیرنه تىا

بىل كۆمەلگەی پۇست پېشەسازى تەعرىف ئەكەت بەو جۆرەكە كۆمەلگەيەكى ئەودىيى پېشەسازىيە . مادام بزۇتنەوە مۇدیرنه دەست لەخىرایيەكەی خۆى ھەلناگىرىت ئەوا پېشەرەوى كردنى شتىيکى ئىستايىيە . بەرھەمھىنانى رۆشنېرىي ، وەك ئەوەي ژان فرانسۇ لىوتار ئەللىت لەپېشىنەي ھەمۆشتەكانە بەھۆى ئەو بەرخۆريە بۆزمان و نىشانەكان ھەيە . مۇدیرنه خۆى بەخۆى رەت ئەكەتەوە . لەكاتىكدا بۆدىلر تەعرىفى كرد بەھۆى كە ئامادەيىيەكى نەمرە لەئىستايىدا ، ئەمەيىش ناکۆك نىيە لەگەن ئايدىالىستى ئەو رۆشنېرىيانە و اپابەندن بەپاڭ كەرنەوە ھىزەنە مەركان لەشىۋاندىن و رايى كردىكى ژيانى كارەكى و ھەستەكان تىايىدا ، ئەم مۇدیرنه دواي يەك سەدد بوبە زىندانى يەكىك لەساتەكانى خۆى و ناچاربۇو بەشىۋەيەكى پلەبەند ماناكان رەت كاتەوە . ئەمەش رۆشنېرىيەكى فەراموشكارىيە ، بەلام واز لەمۇدیرنه ناھىيەت ، بەلکو دەيگىرېتەوە بەس بۇ بونىادنانى چەند رېكخىستنىيکى تەكنۇلۆجى كەوا نىز سەرنج راکىش نىيە ، تەنها مەگەر لەپەرىگا جديەتى كارىگەرەتە تەكنۇلۆجيەكانى ، كە بەخىرایى تىئەپەرىنېرىت .

لە رەخنەی مۇدیرنه‌ی کۆمەلایەتى و سیاسى تەواوكەرى رەخنە ئى مۇدیرنه‌ی تەكنۇلۆجيە ھەرچەندە جىاوازىشە لىي .

چینی ناوه‌ندا که زیاتر به پیشه‌کانیان و به رخوریه‌کی زیاتر ئەناسرین تا شەوهی کەلەپەتکای چەند پیوه‌ریکی رفتاریه‌وە بناسرین . لەکاتىكدا كە كۆمەلە خەلکىك ھەيە ، منيش يەكىكم لەوان ، وەها بىرئە كەنەوه كە ئاياري 1968 ، يان لەناو ئەو بزوتته‌وە كۆمەلایەتىانە لە سەردەمەدا لە دروستبۇندا بۇون ، بانگەشەيەك بەدی ئەكرا لەبارە دروستبۇنى جىهانىكى كۆمەلایەتى نويۋە لەلایەن رەوته كۆمەلایەتىيەكانەوه ، ئەمانە گەرەكەنیان و مەلمانىكەنیان زیاتر يەكگەرتۇو ناوه‌ندى بۇو لەگەرە و ناكۆكىيەكەنی كۆمەلگەي پېشەسازى ، ھەر ئەمە بش بۇو بزوتته‌وەيەكى قولتى بېك ھېنى لە پرۆسەئ سرىنه‌وە ئايىدۇلۇزىدا . دواجار ئەللىين ، ئەم مەسەلە كۆمەلایەتىيە ، دواي دەركەوتى گەردوون بەو جۆرە كە كىشەكەن پىس بۇونى ژىنگە و زۆربۇنى تەكىنلۈچىيەكى دابرۇ لەھەموو شىوھەكەن ئامىزىانبۇنى كۆمەلایەتى و رۆشنېرى ھەرەشەي لىئەكەن .

لەسەروى ئەمەيىشەوە ھەر سى ئاراستە گەورەكەي سەردەمى ئىستامان : سەركەوتى جۇرېك لە ئامىرگەرايى (الاداتىيە) كە وەك شىوھەيەك لەكارى ستراتيجى ليپاتووە ، بەسەرخۇدا داخلان بەرهە ژيانى تايىبەتى ، گشتاندى بانگەشەكەن ئىنگەپارىزەكان بۇئە و مەسەلانەي واتەكىنلۈچىا ئەيختە بەردهممان . ھەمۇنەمانە پىكىمۇ بوارى پۇست - كۆمەلایەتى پېك دىنەت ، لەو رۇدۇھ كەپەيۇندىيە كۆمەلایەتىيە رۇتەكان ، ئەوهى و ائاراستە كراوە بەرهە لايەنە كۆمەلایەتىيە كانى تر جىائە كاتەوە ، وەك پەيۇندى لەگەن خودو لەگەن سروشتىش . سۆسىيەلۈچەكان خۇيان واهەست ئەكەن و شەھى كۆمەلایەتى سەرسامى كردوون ، وەك ئەوهى كە دەلالەت لەھەموو كىشەكەن

نابىئنەوە جگە لە دابرۇن لە نەريتىكى فکرى يان رۆشنېرى دىيارى كراو . دۆخى پۇست ± كۆمەلایەتى بەرھەمى جىاكارىيەكى تەھواوى نىوان رەوتى ئامىرە و ماناكانە : رەوتى ئامىرە لەلایەن چەند پرۆزەيەكى ئابورى و سىپاسى كىبەركىكار (منافس) لە نىوان خۇياندا و لەناو بازاردە بەرپۇھ ئەبرېت ، بەلام (وتا) ئىستا بۇوە بەواتايەكى تايىبەتى و خودى ، ھەربۇيە ئىتەھىج پەرنىسيپىك نەماوەتەوە بۇرۇكخىستنى ژيانى كۆمەلایەتى جگە لەلىكىبوردن . لىبوفتسكى لەكتىبەكەيدا : " سەردەمى بوشایيەكان " ± ل ± ٤٦ . ئەللىت : ھەموو چىزىك و ھەممۇ رفتارىكىش بەگشتى ئەتوانى پېكەوە ھەلبەن بەبى ئەوهى لەسەر حسابى يەكتىر دورخستەوە بېت . دەكىرىت ھەممۇشتىك بەھېمەنى بخوازىن گەرتۈانىمانت ژيانىكى ساكار ھەلبىزىرین ± وەك ئەوهى كۆمەلە ژىنگە پارىزەكان داۋى ئەكەن ± يان ژيانىكى زۆرئالۆز لە زەمەنىيەكدا كەھەستىيارىيەكەي نەھىيەراوھ :: وەك چۆن لېكىجاكردنەوە شە تايىبەتىيەكان لە گشتىيەكان كۆمەلە شتىكى تىاديارە بۇناراستەكەمان . سىاپەت ئىت قسە لە تواناي " گۆرىنى ژيان " ناكات ، وەك چۆن پەرلەمانە كان رۇڭلى خۇيان لە دەستداوھ لە نوينەرايەتى كردى داواكىرىيە كۆمەلایەتىيەكان . ئىت ئەوانە ھېچى تر نىن جگە لەھى كەچەند شوينىكىن (بە جۇرېك كەبىانو و گەرايىيەكەي ھەممۇرۇزىك زىاتە دەرئەكەوېت) زىاتەر وەك بىنكەيەكى پاشتىگىر يېرىدى دەسلاتى جىبەجىكىرىدىنە . لايەنەكان لەھە وەستاون كە كۆمەلایەتى بىن ، بەلكو بەسەرخۇياندا داخلارون بە ئاراستە گەرانىكى نەرجىسانە بە دواي شوناسى خۇياندا ، بە تايىبەتى ئەو كاتانە ئاتوانى يەكانگىر بۇون دروست كەن لەنىو

ئەبەخشىن ، تەنانەت ئەو دەسلاٽانەيшиيان كە زۆر سەركوتكاربۇن بەرامبەر بېرىك لەو رۇشنبىرانە ئەيانويسىت ئازادىيە تايىبەتىيەكانى خۇيان لەدەست نەدەن .

ئەم دوو هەولدانە : سەرو مۇدیرنە ، يان مۇدیرنەيى دىڭكار ، لەتوناياندىايە دەرچىن لەبوارى مۇدیرنە ، بەلام دەكىرت دەرچونەكەيان بەدوو ئاراستەر رۇو لەيەكتىر بىت .

ئەو ئاراستەيان كە بەزۆرى جىڭىردى بىت بىرىتىيە لە : دابىران لە مىزۇوگەرايى ، داواجاريش ئالۇ گۇرگىرىنى شىّوازە رۇشنبىرييە بەدوايەكدا هاتوهكان بە شىّوازى ئىستايان . ئەوكارەت وابەدلاھەتە ئايىنى و كۆمەلایەتىيەكانى كۆمەلگا قورس ئەكتە ، ئەو كۆمەلگا كە زۆرجىاوازنىيە و پىويستە لەخەيالگەماندا و لە مۇزەخانەكاندا دابىرىت لەگەل رېخستنىيە جوانى شىّوازەكانى ، ياخود كارىك كەھلگىرى مانايىەكى بازركانى يان سىياسى بىت . ئەمە نەك لەبەر ئەوهى ھەمووى بەرەو بىرۋاباھرىيى ئەبەدىمان ئەبات ، بەلكۇ لەبەر ئەوهى لىرەدا ھىچ شىّىك نىيە رېكەمان پىيدات لەنىوان ئەو ئەزمونانە كە شىّىك لەرەسەنایەتى تىادايە پىويستە قبولى بکەين وەك ئەوهى ھابرماس ئەلىت . ئەم پلورالىزمىيە رۇشنبىرييە و گەرەنەوە بۇ بىرۋاپىيەكى ھاو جوت لەگەل بى ئىمانىدا تائەو پەرى پالى نا بە بىرۇكەكەي ماكس ۋىبەرەوە كەپىشتەر لەكانتى وەرگىرتبوو ، ئەيىت : مۇدیرنە پشت بەلىكچىا كەردنەوە شتە جەوهەرى و روالەتىيەكان ئەبەستىت ، هەر بۆيە كارى تەكتۈلۈچى و زانستى بەس دەكەۋىتە بوارى

ئاسايى كەردىنەوە بکات ، لەتىكۆشان دىزى مادە سرپەرەكەن و (جىتوڭان) ، يان دىزى ھەزارى و رەگەزپەرسىتى ، وەك ئەوهى تازىدۇنەوەي چەند ھەستىيى باش و زىندىبۇنەوەي چەند دەسلاٽىيى بچوڭ بىت ، يان ھۇشىيارىيەكى نۇرىي چىنى ناودەپاست بىت كەوا لەدەرەوەي خۇيدا ھىزىكى نا كۆمەلایەتى بلاو ئەكتەوە بەپىي ئەو ھىزىھى ھەيانە ، ھەرئەمە يشە ، توانى گۇرپىنى رەفتارەكەن و سازكىرىنە كۆمەلایەتىيەكانى ھەيە . بالىردا بېرسىن چەند سەرەدمىيانەيە ئەو بانگەشانەيە واداواي ئامىزان بۇون و ھاواكاري كۆمەلایەتى ئەكتەن ، لەكتىكىدا كەلەھەمۆولايەكەوە و بەھەنگاوى گەورەگەورە ژيانى كۆمەلایەتى ھەلەھەشىتەوە و دەبىتە ھۆى ئازاواھە توندو تىزى لەھەزارترىن و فشۇلۇزىن ناوجەكانى جىهاندا . بەلام ئەم ھەلۇشاندىنەوە ھەندىيەك تىا ئەزىزىن وەك ئەوهى تىرۇ پېرى يەكى خوش بىت ، يان لواز بۇنى رېساو كۆت و بەندەكانى كۆمەلگا زۆر دەلەمەندەكان بىت . ھەرودەك ئەوهى كەمبۇنەوەي تەركىزكىرىنى ياساوا توندۇنەوەي جى بەجىبۇنى بسەپىنېت ، كەنەمەش بوار بەكۆمەلگا كە دەلەمەند ئەدات كە لەپىگا خۇرپىكخستنەوە پېشىشكەۋىت ، بەبى ھىچ دەستتىيەردىنەكى ناودەندى .

ھەر چەندە گرانيش لەسەرم بکەۋىت ، چاودىرى كەردى ئەم بېزازىيە كەبۇوە بەھۆى دروست بۇنى ئەم تىيەتىنە لە لام تەھاوا دورە لە بارو دۆخىكەوە كە قابىلى چاودىرى كەردى بىت ، من دان بەھەدە ئەنئىم كە ئەم ھزرە پاش - كۆمەلایەتىيە ، ئەو كاتە ئايىدۇلۇزىا كانى مۇدیرنە تىكشىكا ئازادى كەردىن لەو مەددە خۇشانە كەوا دەسلاٽە پېشىشكەوتەن خوازەكان پىيى

درهنگ و زوبیت ، ئیتر یان بەھوی دەزگایەکی رۆشنبری بالاًدسته‌وه بیت ، یان بەھوی دەزگایەکی تەکنۇلۇجى و ئامېرى بىرۇكراٽىيەوه ، دواجار ئەمە لەجىهانى رۆشنبرىيەوه دوورە ، پۆست مۆدیرنه پاستەو خۇپى بازى تايىبەتى بونى رۆشنبرى ، يان ژىنگەمى بونى رۆشنبرى بەھىز ئەکات ، كەئەمە بۆخۇی ناكۆكە لەگەل جىهانى بونى ئايدلۇزىياكانى مۆدیرنهدا . بەتاپبەتى لەقۇناخە دىارەكەيدا و لەو ولاٽانە وا تىيەلکىش بونون لەگەل مۆدیرنهدا . بۆنمۇنە لە گەل ئەو بەھا جىهانىيە كەلەسەرەمە شۇرۇشدا لەفەرنىسادا هەببۇ ، يان لەۋلاتە يەكگەرتوەكەن ئەمەرىكايش لەو سەرەمە توندە كەماوهى بالاًدستى ئەوانى پىكەھىنَا .

ئەلەم ئەگەر كارە رۆشنبرىيەكان لەو شوينگە مىزۇوېيە دابىرين وا تىادرەكەوتوه ، ئەوا ناكىريت بەھاکەي دىاري بکرىت تەنها لەپىگەي بازارەوه نەبىت .

لىرەدا گرنگىيەكى تازەھەيە كەبازارى ھونەر بەدەستى دىنىت ، لەكتىكدا كارە ھونەرى و ئەددېيەكان ^۸ بۆماوهىيەكى دورو درېز تەنها لەلايەن سەركەرەكەنەوه ، يان لەلايەن خويىندىكارە ئارەزو مەندە بۇرچوازو ئەرسەتكەراتەكەنەوه ئەخوازان . ھەر ئەو مەسەلەيش ئەمانبات بۇشىكەنەوهى كۆمەلگالىيەلەيەكەي ئىستامان كە دوو لايەنى پەرتەوازە كۆمەلگا تىايىدا سەرئەكەويت بەسەرەمەمۇولايەنە كانى ترى مۆدیرنهدا ، ئەم دولايەنەش كۆمپانىياو بەرخورىن (الاستھلاك) و زال ئەبن

دووهمى ئەو دوونئاستە مۆدیرنهوه ، ئەمەش دەبىتە هوی ئەوهى بوارى رۆشنبرى و سىاسىيمان حەتمەن بوارىكى فەرە بىروابەفرە خودايى) ، چونكە تاكايەتى شىكىردنەوهى عەقلانى بۇدىارەكەن جىياوازە لەجىهانى خوداكان ، كەوا لىرە بەدواوه لەھىچ كام لەپەنسىپەكانى يەكۈن بەھەممەند نابن . ئىتر لىرەدا پۆست مۆدیرنه ھەر ھەمان پۆست - مىزۇوگەرايىيە كەمانا بىنەرتىيەكەي خۇپى و گرنگىيەكەيشى ھەر لەمودە وەرئەگرىت . ئەم پۆست مۆدیرنه گرىيەرداوی ئەزمۇن ئەوانەيە وا لەچەرخى خۆماندا ئەزىزىن ، ئەوانەي وا بەھەمەمو شوين و كاتىكدا تىئەپەرن بەھوی كۆچ و سەردانى مۆزەخانەكان و ، خويىندەوهى كەتىپ و ھونەر ، ھەر وەها كەلەك و درگەرتىن لەو كاسىت و شرييە تۆماركراراونە وائەبىتە هوی ئەوهى بەھەستىيارىيەوه ھەلسوكەمەت لە گەل ئەو كارانەدا بکات كەلەپۇرى مادىيەوه لىيەوه نزىكىن ، كەچى بەپىچەوانەيىشەوه چەندىن سەدە ، يان ھەزاران كىلۆمەتر لىيەوه دوورەن . ئەوهبۇو جان كازنۇف بابەتە كەى ئىرىنسەت بلۇخى هيئىايەوه دەربارە ئىستايى بونى نا ئىستا ، لەپەيوندىدا بەتەلەفزىيۇنەوه پىياداگىرى كرد لەسەر توانى ئەم ئامېرى لەنزىك كەنەوهە ئىستايىكەن (واي لىبىكىرىت لەئىستادابىت) ئەوانەي وا لەپۇرى شوين و كاتەوهە دوورەن . بەمجۇرە بىرۇكەي يەكىتى رۆشنبرى تىشكەنەدە تائىستايىش بەديارى و ناودارى ماوهەتەوه ، چونكە بىرۇكەي فەھىي رۆشنبرى بەھىز بۇو ، ئەوهى وا كلۇد لىقى شەتراوس زىرەكانەلەبارەيەوه و تى : جۇرىيەك لەبەرگى داخراوانە ھەيە لەناو ھەممۇو رۆشنبرىيەكدا كەئەبىتە هوى تەسک بونەوهى ، ئەمەيش دەبىتە هوی داروخانى ئەو رۆشنبرىيانە

له‌په‌یوهندی و بونیکی پیشوهخت بوهه‌موو شته‌کان دیته ئاراوه ئهوا ئه
هزره نایهیلیت ، دواجاریش زمانیک ئه‌دوزیته‌وه ودک زمانی هابه‌ش
له‌نیوان وینه‌کیش و ئهندازیاری بیناسازی و نوسه‌ر له‌لایه‌ک و شته‌کانی تر
له‌لایه‌ک . ودک چون جاندیبیفی وینه‌کیش په‌نائه‌بات بۇ رۇپوش کردنی
واقعی بونیاده دروستکراوه‌کانی رۆشنبری .

کۆی قسە‌کان ئه‌وهیده کمدا عه‌قلمان توانای هستکردنی هیچی نیه جگه لە
شته ته‌نیا کراوه‌کان ، يان شیوه‌کان ، دواتر ئه‌م شیوانه به‌کاردینیت هەر
ودک ئه‌وهی کە ياری وەردقە ئه‌کات ، تیکه‌لی يەکیان ئه‌کات و هەزاران
ھەم‌ھەرنگی و ئاویتەیان لېپیک دینیت ، ئەمە ھەمان حالى
موسیقاره‌کانیشە كەلەپشتی ئامیری پیانووه دائهنیشن و هەر دوانزه نیشانه
موسیقیيە‌کانیان له‌لای خۆیاندا داناوه . دیسانمه‌وه ، ناوه‌رۆکی شته‌کان ،
جەوهەری شته‌کان له‌موتلەقدا جیاوازن له‌شیوه‌کان (ئه‌م شیوانەی وا
له‌پیشچاومانه و ئەبینین) . لېرەدا ھیج شتیک نیه بەرھایی ،
ھەموو شته‌کان له‌رېگاپ روخساریه‌وهیده ، روخسارەکەیشى بەتەواوی له‌پئى
لا دراوه (چەند نامەیەك بۇ ج . ب . لابەرە ۲۲۹-۲۲۸)

پۆست مودیرنه له‌گەن ئه‌م عه‌قلمدا بیت يان هەر عه‌قانیکی تر ، ھۆکارە
سروشتیمە‌کانی رېبازیکى دژ بەمرۆقى دۆزیه‌وه کە تەواو ناكۆکە له‌گەن
فەلسەھەی رۆشنگەری و بىرى چون لۆك بەشیوه‌یەکی تايیبەتى ، ئەم
ھەلۋىستە زۆر بەتوندى گوتارە ئايىدۇلۇزىيە‌کان و ويژدانى زيندوي
شارستانىيەتەکان رەتئەکاتەوه . هەر ئەمە بۇو لهوتە بەناوبانگەکەی جان
فرانسۇ ليوتاردا رەنگى دايەوه دەربارە کوتاپى چىرۇكە مەزنة‌کان ، (يان

بەسەرەردوو بەشى ئيرۆس و نەتمەودا ، دواجاریش سەركەوتنى بزوتنەوه
و گۈران بەسەر بوندا .

ئەمە يە پال ئەنیت بە فکرى پۆست مودیرنەوه تابگاتە ئەو پەپى کاولكارى
بەرامبەر نوینەرایەتىيە مۇدیرنە کانى جىهان ، لىرەشەوه نكۆلى له‌جياكارىيە
و دزيفىيە‌کان ئەکات له‌نیو بوارەکانى ژيانى كۆمەلایەتىدا ودک - ھونەر ،
ئابورى ، سیاسەت و ھەممۇ بوارەکانى تر وا تەواوکەريان . ئەمە يەش خۆى
بۇخۆى برىتىيە لە بەكارھىتاني عەقل ئامىرى لەھەر يەك لەم بوارانەدا .
بەمەش جىاوازى لە نىوان رۆشنېرىيەكى سیاسى بالا و بوارى كۆمەلایەتىدا
ئەکات ، ودک چۈن ئەو رۆشنېرىيە ستابىكىيە رەت ئەکاتەوه کە ئەگەرەتەوه
بۇچەند دابىنکەرېكى سەرۇي كۆمەلایەتى كە پابەندن بە سیستەمە‌کانى :
كۆمەلایەتى ± عەقل ، مىزۇو ، تازەكىردنەوى چىنى كرىكaran و ئازادكىرىدىان
± رۆشنېرىي جەماوەر . ئالىرەدaiيە دروشمى " دىۋەزانسى جوانناسى "
كەوا فەيدەرەنگى پەيداگىرى لەسەر كرد (بەتاپەتى لەو كتىيەي و
ھال فۇستەر سەرپەرشتى ئەكەر (the Anti-Aesthetic) . ئەو جۆرە
ويىنەی وادەربارە جىهان پېتەپەنابون دىسان بەشىوه‌يەكى قولتىز
رەتكارىيەوه ، ئەمە گەر ھات و ئەو وشەيەمان ھېنایەوه كە ھايىدگەر بە
مودیرنلىرىن وشەي دائەنا لەپۇرۇ دەللالىيەوه . بىرى پۆست مودیرنە ئىت ئەوه
قبۇل ناکات مەرۆف بکەرىتەوه قوتىبى بەرامبەر جىهان ، بەلكۇ چاۋىكى
پىائەخشىنىتەوه جارىكى تر بەشىوه‌یە چەند وينەيەكى تر بەرھەمى
دینىتەوه ، چونكە ئەم هزره مەرۆف ئەخاتە ناو جىهانەوه و ھيچ لىپى
دورناخاتەوه ، يان گەر دورېيەكىش لەئارادا بیت كە بە دروستکردنى تۈرىك

نهرجسیهت ناویان ئەبرد . چونکه داخران لەئیستایەکی ئەبەدیدا ئەبیتە هۆی پەتكىرنەوە ئەوشویتە کەپریکە بە دروستكىرنى يەكتى رۇشنبىرى ئەدات .

نەزعەی پۆست مۆدیرنە كۆتاي ئەو بەشمەمان بۇدىيارى ئەكات وانىچە قىسىم لەسەر كرد ، ئەويش روخانىنى ھەزمۇنى تەكىنلۈجىا و عەقلاتامىرىيە . ئەزمۇن و زمان چوودە شوپىنى پرۇزەكان و بەها كان ، كارى دەستە جەمعىش تەواو فەراموشىكرا ، وەك چۈن مىزۋوپىش مانى خۇى لەدەستدا . نەزعەی پۆست مۆدیرنە ئەوهى بۇرۇن كەردىنەوە كە ئەو پرۇسەپاش بە پېشەسازىكىرنە ئىستاھەي نابىتە ھۆى دروستبۇنى كۆمەلگايدەپاش پېشەسازى . بەلكو بەپېچەوانەو بەرەو پەرتماوازەكىرنى ژىنگە رۇشنبىرى و تەكىنلۈجىەكە ئىستا ئەبات . ھەئەمەيە ئەو بىرۇكە دائەپەخىنېت كەتا ئىستا كۆمەلناسى پشتى پېبەستبۇو ، ئەويش بىرۇكەپىكمەوە گەریدانى ئالوگۇرى نىيوان ئابورى و سىاسەت و رۇشنبىرى "مۆدیرن" . وادىارە هىچ شەتىك توانى گەرد كەرنەوە ئەوهى نىيە والمسەدەپەردووھە لېكچىكاراۋەتەوە . بۇيە ئايىدۇلۇجىا سىاسى و كۆمەلایتىيەكان توشى لادان بۇن و هيچىشيان پىنەگۇرا جە لە راگەيانىنى پېنمايىكارەكانيان بۇجولانىنى ناخى تاكەكان بۇتەنە ساتىك ، بەلام ھەرزۇو ئامانچە كاتىيەكانيان دەركەوت ، دوورۇسى وەلخەلەتىنەريييان ئاشاكارابوو . مەسەلەي وېرەن بۇونى ئەم ئايىدۇلۇجىا مۆدیرنە ، لەوكاتەدا و دىعايەكارەكان خەرىكى ئاھەنگى يادى دووسەد سالە ئىشلىقى فەرەنسى بۇون ئەو يادە ھەممۇ مانايەكى لەدەستداو بۇ بەيادىكى كۆنی بەسەرچوو ،

گىپانەوە مەزنەكان) : ئىيمە چەمكى گىپانەوە بۇئەزمۇنى مرۇفایەتى نەك ھەر ناودەپۆكە ئايىدۇلۇجىەكە بەلكو بەتەواوەتى رەتى ئەكەينەوە ، ھەرلىپەيشەوە ھۆكارەكانى پاشەكاشەكىرنى بىرۇكە بىمەلائىتى دەستپېئەكەت .

لىرىدەدا هىچ بکەرىڭ بەمانا ھىگلىيەكە ئەماۋەتەوە ، دوارۇزى جىھان و ھەروەھا مۆدیرنەيش لە بکەرىكى عەقلانى ئازاد لە باوەرە تەقلىدەكەنەوە سەرچاوه ناگىرىت . ئىستا نە : (من) ، نە (رۇشنبىرى) يەكتىيەكى تايىبەتى نىيە . ئەو قىسىم لە رۇشنبىرى خۇرئاۋىدا دەربارەي يەكتى و گشتگىرى ئەكرا ، ھەروەھا بابەتى راناو و كۆجيتوى (من بىرئەكەمەوە كەواتە من ھەم) بەگۈزارە ئەوهى داهىنەر (من) بىپويسەتە رەتبكىرىتەوە . جىسمۇن شىكىرنەوە رەخنە گرانەكە ئەورتى لەمە برد ، ئەو كاتەپىنەسەر رۇشنبىرى پۆست مۆدیرنە كەردى بەھە ئەو كە رۇشنبىرى حەكاىيەتپىزى PASTICHE ، و دوفاقبۇنى كەسايەتىيە . گۇتى حەكاىيەتپىزى لەبەرئەوە ونبۇنى يەكتى لەھەرپۇشنبىرىكى دىارى كراودا ئەبىتە ھۆى جارىكى تر بەرھەم ھەنەنەوە شىۋاھە كۆنەكان : ئايى ناتوانىن بلىيەن ، بە تايىبەتى ، كۆتايىيەكانى سەددەپەتىسەم ھەممۇ پەيوەندىيەكانى خۇى لەمۆدیرنە ھەزدەھەممەن بۇئەگىپىتەوە ، بەتايىبەتى لەوخالەدا و حەكاىيەتەكانى سەددەپەتىلە ھەزدەھەممەن بۇئەگىپىتەوە ، بەتايىبەتى لەخالەدا پەيوەندى بە دنیا خوازىيە ئەرسەتكەراتىيەكەيەوە ھەيە ، يان گەشەكەرنى زىادەرۇبىيەكە و چەمكە لىبرالىيە - ئازاوهگىپەكە دەربارە رەخنەكەنە دەسلاڭ ؟ يان ئەو دابەشبۇنى كەسايەتىيە واهەندىيەكەس بە

کله‌سه‌ربنمه‌مای عه‌قلانیه‌تی به‌رهه‌مهینان و زک هه‌لگوشین و باوه‌ربون به‌پیشکه‌وتون پیکه‌اتووه بؤ کومه‌لگای به‌رخوری ، لەم رووه‌و تاک به‌شداری لە‌پایکردنی سیسته‌مه‌کاندا ئەکات نەك لە‌پیگای کارو بیرو باوره‌کەمیه‌و ، بەلکو لە‌پیگای ئەو ئارهزوو پیداویستیانه‌ییووه کە به‌رخوریه‌کەمی ئاراسته ئەکات ، ئیتر لیردبەدواوه هیچ کام لەم خەسلەتانه تایبەتمەندی پیگەو مەکانه‌تی نین لە‌کۆسیسته‌می به‌رهه‌مهیناندا . هەر ئەمەمیه پەیوه‌ندی نیوان مرۆف و کومه‌لگا سەرو ژیئئەکات ، پیشتر مرۆف لە‌پیگەمیه‌کی داهینه‌رانەی به‌رهه‌مهینه‌ری میزوجوگەرايدا بۇو ، بەلام ئیستا ئەوهتا ئەبىینىن نەك هەر لە‌بەردم ئەو سروشتەی کەبەئامیئرەکانی خۆی ئەیویست بیگۆریت چۆکی داداوه ، بەلکو لە‌ھەمانکاتدا تەواو يەکانگىر بۇوە لە‌گەن جىهانىيکى رۆشنېرىدا كە لەناو كومه‌لېڭ نىشانەو زماندایە كەسەرچاوه میزوجویەکە خۆيان لەدەست داوه . ئیستا وادىارە بەتەواوى ئەمەمیه‌ویت بىرۇکەی بکەرى مروقانە بەتەقىنیتەوە كەوا هەمېشە بە پابەندى بىرۇکەی داهینان و زۆرجارىش بىرۇکەی کارى عه‌قلانى ماوەتەوە . هەر بۆیە هەممو شتەكان بەرەو پارچەپارچە بۇون ئەچن ، هەرلەكەسايەتى مروقەوە تائەگاتە زيانى كۆمەلايەتى .

ئەم بىرۇکەیه ئەو هزرە كۆمەلايەتىيە كلاسيكىيە ويران ئەکات كەپىي وابوو سەركەوتنى عەقل رېگە خۆشكەرە بؤ سەپاندى پەيوهندىيەك لەنيوان پیوهەکانى كۆسیستەمی كۆمەلايەتى و پالنەرى لايەنەكان ، ئەمە گەيىشە راھى ئەوهەيىكە بونەورى مروقى پیش هەمۈشتىك ھاولۇلتىك و كريكارىيەك بىت . بەلام لیردبەدواوه لېك جىابونەوەيەك دروست بۇوە

ئیتر دەركەوت ئەم كىشەيە گەيشتۆتە ئەو پەرى . ئەوانەيش واداى گەرەنەوە بۆدۈزە كەورە و بەهامەز نەكانيان ئەكەرەد و ئەيانويسىت مانايەك بەمېزۇو بېخشن ، تەنانەت شوناسى ولاتەكەيان وەك ، فەرنىسا ، ولاتە يەكگەرتەوەكانى ئەمرىكا يان ھەرولاتىكى تر ، تەماھى بکەن بەم ئاراستەيە ، يان بەپەرنىسىپەگاشتىگىرەكان ، ئەوكاتە وەك ئايىدۇلۇجىبە رەسمىيە دواکەوتەكان دەركەوتەن بەرامبەر بە كەمبونەوەي بايەخى ئەو ئاھەنگە ، ئەمەيىش ئەنجامى رۆشنېرىيەكى جەماوەرىيە كەناوەرۇكىيە كەمە رەنگى ھەيە و بەخېرائى تازە ئەبىتەوە ، وەك خېرائى تازەبونەوەي بەرنامە تەلەفزيۇنىيەكان .

فرەيى پىناسە و شىواندى زۆربەي ئەو شىكىردنەوانە دەربارە پۆست مۆدیرەنە پىش كەش ئەكىرىت بىانوى پىوېت نىيە بؤ رەتكىردنەوەي بىرى پۆست مۆدیرەنە ، چونكە هەممو ئەو گروپانەي و امېزۇي كولتۇرەكان دانى بەگرنگىياندا ناوه هەر لە‌رۇمانىتىكىيەتەوە تائەگاتە بونىادىگەری بەشىوەيەكى زۆر رۇشەن و زۆرسەقامگىر دىيارى نەكراون . بەلام لەحالەتى پۆست مۆدیرەنەدا مەترىسىيەكى ترسناكتەرەيە بىوېتە تىيېپەرېنن ، چونكە بۇناسىنى مۆدېنە خۆي بۆخۆي ناكۇكىيەكى سەيرى ھەلگەرتووە ، چونكە بۇناسىنى پەنائەبرىت بۇپىناسەيەكى میزوجوویي ± پاش - بۇناولىنانى بزوتنەوەيەكى رۆشنېرى كەھەۋەنەدات لە‌گەن میزوجوگەرايدا دابرەنېك دروست بکات . هەر ئەمەيىشە واى كردووە كە لە يەكىك لەحالەتەكاندا كۆمەلگا بەدوابى تەفسىرىكىياندا بگەرىت كە : كۆمەلەيەكى رۆشنېرىن و ھەمۇل ئەدەن خۆيان وەك (دەقىك) پىناسە بکەن . گرنگ گواستنەوە نىيە لە‌كۆمەلگا يەكەوە

ههولیکیان بۆخۇدورگرتنه لهئەوانى تر ، يان ئەزمونى پېكەوە ژيانيان ھەر بەئالوگۈركىدنى كالاڭانىنەوە وەستاوهو تەھواو ، لهەمان كاتدا ئەھۋى تر زۆربەسادەي وەك ھەرپەشەيەكى رەھا دەرئەكمۇيىت لەجۇرى (يان ئەھۋى يان من) ، ياخود ئەھۋى بۇچۇنانەي كە ئەللىن : ئەمە خاكەكەم داگىرئەكتەن و رۇشنىبىريەكەم وېران ئەكتەن و بەرژەوەندى و رفتارو نەرىتە كانى خۇيمان بەسەردا ئەسەپېنىت كە جىاوازە لە بەرژەوەندى و رفتارى ئىمە و وەك مەترىسيەكىش وايە لەسەرمان . ئەم نەزەعەيە بۆجىاوازى موتلەق و ئەم پلورالىزمىيە رۇشنىبىريە كەھىچ سۇرېكى نىيە ، وەك ئەھۋى كەلە چەند بەشىكى فراوانى جىهاندا ئەبىينىن و گەلۈك جارو بەتايبەت لە باشتىن زانكۆكانى ئەمرىكادا ، فشارىكى ئايىدۇلۇجى پېك دېنن و بانگەشەي پلورالىزمىيە رۇشنىبىرى رەھا ئەكەن كە ئەيانەوەت بىسەپەنن بەسەر خەلکانى جىاواز لەخۇيان ، ئەم نەزەعەيە لەھەناوى خۆيدا ئارەزوى رەگەزپەرسى و شەرپى ئايىنى ھەلگرتۇوە . ئەمانە ئىيىستا كۆمەلگىيان گۆپۈو بۇ مەيدانىيەكى جەنگ كە جەنگاودەكانى لەنیوان رۇشنىبىريە جىاوازەكاندا يە ، وەك رەھشىپىست و سپىەكان ، پىاوان و ژنان ، ھەلگرانى ئەم بىرواي ئائىنى يان ئەموىتريان ، ياخود عىلمانىيەكان ، ھەمموۋەمانە ئىيىستا دۇزمىنى يەكەن . ئەو مەللانى كۆمەلایەتىانەي والەسەددەكانى پېشتردا رۇيان ئەدا سۇرداربۇون ، چونكە چىنە كۆمەلایەتىيەكان بۇن ھەلئەسان بەھە مەللانىيانە و ئەوانىش ھەمويان ھەرھەمان بەھەي كۆمەلایەتىان قبول بىھەن ، ئەم مەللانىيانە ئىيىستا گۆپ اوھ بەشەرە رۇشنىبىريەكان . ئەم شەرمانە

نېوان كۆسستەمى كۆمەلایەتى و لايەنە كۆمەلایەتىيەكان . بەمەيش ئەھۋى ماوە دورودرىيەز كۆتايەت كە سەركەوتىنى ھزرە مۇدىرنەكانى بەخۇود بىنى ، ئەھۋانەي وازال بۇون بەسەر بىرى خۇرئاوادا ھەر لەفەلسەفەي سەرەدمى رۇشنىگەريەوە تائەگاتە فەلسەفەكانى پېشىكەوتىن و رەوتى كۆمەلناسى . بەلام سەركەوتىنى رەخنەي پۆست مۇدىرنە وامان لىتاكات واز لەگەر ان بىئىن بەدوای پېناسەيەكى تازەي مۇدىرنەدا ، پېناسەيەك پشت بەسەر بەخۇى زاتى رېزەدى بەستىت بۆكۆمەلگا و بۇ لايەنەكانىش . چونكە مەحالە بەئاسانى ئەھۋە قبول بکەين كەجىاوازى نېوانيان جىاوازىيەكى يەكجارەكىيە ، ئەھۋى پېكەوە ژيانەي لەكۆتايى سەددەي بىستەمدا لەنېوان لىيرالىزمى نۇئى و پۆست مۇدىرنەكاندا ئەبىينىن ئەھەمان نىشان ئەدەن كە يەكەميان كۆمەلگايەكمان بۇ پېشىنيار ئەكتەن كەھىچى تر نىيە جىگە لە بازارپىكى خالى لە لايەنەكان (لەم رەودە ئەكرىت چاودەپى رفتارەكانىيان بکەين بەدەرچۈنيان لەياساكانى ئازادى ھەلبازاردىنەوە) ، ويناكىرنى دووەم ئامادەيى لايەنە كانە بى كۆسىستەم ، ئەمانەيش چەندلايەنىكى زىندانى ناو خەيال و يادەورىيەكانى خۇيانن .

دابىرانىيەكى تەھۋەتى بەم جۇرە چەند ئەنجامىيەكى درامى ترى بەدەدا دېت زىاد لەھەدە و اپېشەر و تەمان . ج لايەنەتكەن كەھىيە ئىمە بىناسىن و لەدەرھەدە سەرچاھەكانى كارى عەقلانى بىت ؟ ئەھۋى لايەنەنى كەتۈشى ئەم دابىرانە بۇون بەشۇناسەكەي خۇيانەوە سېرىبۇون و ھىچ لەھەوانى ترى جىاوازدا نابىين جىگە لەو جىاوازىيانەي لەيەكتەر دوريان ئەخاتەوە . لەم جۇرە كۆمەلگادا كە هيچى ترنييە جىگە لەھەدە بازارپىكە و مەرۋەقەكانى ناوى ھەمۇو

کۆمەلایەتیانەی وابەناعەقلاقى داي ئەنان سەركوتىكىردن و پەراوىزى خستن و بەشىودى خрап بەكارىيەنان . دواجارەهەمۇ ئەو شتانەي بەقازانج بوى ناگەپىتەمەد ، يان ئەرکىك جىبەجى ناگەن لە بەھىزىرىدى دەسلااتى عەقلاقانىيەتكەيدا لەزىيانى تاكەكەس و كۆمەلایەتى دەرى ئەكەت . ئەم پەتكىرىدەوەيە لەلایەكى ترەوە بەرەخنەيەكى زۇرھېرىشەكەرانەي دۆز بە لایەنەكانى ترى مۇدىرنە خۆى بەھىزىكرا ، لەورۇدەوە پەنای بىردىوە بۇخودى ژيان ، يان بۇپېداويسەتكەكانى نەتەوە و ئەو كۆمپانىيانەي كەناكىرىت هىچ شتىك لەناوايا بىگىرپىتەمەد بۇرۇخسارىك لە رۇخسارەكانى عەقلاقانىيەت . بەرادەي خىرابون و زىيادىرىدىنى پروۋەكانى بەمۇدىرنىكىردىن ، وادىارە مەحالە پىنناسەئى ئەولايەنانە بىكەين لەسەر ئەمەدلى كەچەند لایەنیكەن خۆبەخۆبى لەدایك ئەبن ، يان ناوهەينانىيان بەمەدى ئەنجامىكى كارەكانى مۇدىرنە خۆپىن . ئەمانە لەھەمۇوشۈننېكىدا ھەن ، لە دەولەت ، لە بزوتنەوە نىيەشمەنەكەن ، لە ئارەزوی قازانچ لاي پرۇزەكەن ، لە دەسلااتى ئەو داگىركەرانەي كە پرۇزەيەكى بەمۇدىرنىكىردىن پىيادەتكەن ئامادەن ، ھەرگىز تەكىنلۈچىيەكەن بەتهنەها بەم جۆرە پرۇزانە ھەلەن ساون

ئەو جىيانە هاوچەرخەي كە وەك سەركەوتىك بۇ عەقلاٰنىت خۆيمان پېشىكەش ئەكەت، وادىارە بەپىچەوانە وە جىڭەي دارپەخانىيەتى . لەسەرتاكانە وە بىرۇكەي عەقلى بايەتى لەھزرى يۈنانى و مەسيحىيە تدا سەركەوت كە زىيات لەئەرەستتۇۋە سەرچاۋى ئەگرت . ئەم ھززە دلنيا بۇو لەھەدى كە خواۋەند بەشىۋەدە كى عەقلاٰنىانە ئەم جىيانەي ئەفراندىدۇوه، ئەم

لهتوندو تیزیدا گهیشته رادهی ئهوهی کهئم فانوسه روشنبیریه جادوویه
توشی بھریهک کهوتن بwoo لهگەن هیزى دەزگایهکی بالاقدستی ساردا که هیج
کھسایهتیهکی نیه . ئەم دەزگا ودکو ئەو کەشتیه فەزایانە وايە کە مىرد
مندالەكان لەفیلمى ياریه قىدۇيىهکاندا تەماشاي ئەكەن و چەند
سىستەمېكى كۆمپیوتەرى و ئىرادەيەكى سەرسورھەينەرى هیزى لىي ئەخورۇن .
لایەنه كۆمەلایەتىهەكان لەرۋوشنبىريه تايىبەتەكەياندا خۇيانىيان زىندانى كرد
بەرامبەر بە هیزىبەرەمەھېنەرە مەددەنیەكان و ئەوسەربازانەى بەھېزى
خۇيان خۇپارىزى ئەكەن : لىرە بەدواوه جەنگى نىوان ئەم دوولايەنە
زەنگى مەترىسى لىئەدات .

لہنیوان ئهم دوانہدا :

قهیرانی فکری مُؤدیرنَه له سه رهتای ره تکردنَه و هکانی نیچه و فرویدوه له دایک بوو ، به دواي ئه و انيشدا چهند گروپیکی کۆمەلایه‌تى تر هات . ئەم ره تکردنَه و اونه بريتى بوو له قبوله‌كردنى به ره سكبونه‌وه ژيانى کۆمەلایه‌تى و مىزۇوی کۆمەلگا مُؤدیرنَه كان به ته‌نها بوسه ركه و تنه‌كانى عەقل ، هەتا ئەو كاته‌ي ئەم عەقله هەولى پىوه‌ستبۈون بەنە زعه‌ئى تاڭگە رايى ئەدا . ئەم جۈرە ره تکردنَه و دېيە به ترسان له دەسلاّت بەھىز كرا ، ئىدى ئەو دەسلاّتە هەر جۈرىيک بىت ، دەسلاّتى سەركوتكارىيک بىت ، يان دەسلاّتى کۆمەلگاى جەماوەرى خۆي بىت ، ئەم دەسلاّتە له گەن عەقلانىيە تدا كەوتە رىكە و تون و هاوجوت بونه‌وه ، هەممۇ ئەو لايەنە

بؤدۇزىنەوەی پەروەردەيەك رېنمايىكەر بىت لەگەن كەسايەتى مندالدا بەھەمە مۇو پەيوەندىيە خىزانىيەكانەوە ، ئەو پەيوەندىانەي وا لەرۇشتىرىيەوە هەلقولاون ، خەسالەتە تايىبەتەكانىيان ، ھەرودە مىئزۇوى ژيانى تايىبەتىشيان . لەوانەيە ھەندىيەك لە كادىرەكانى بوارى پەروەردەو فىركردن بەھۆى كەم بونەوە شايستەيىھ پېشەيىھە كانىيان لە كۆمەلگایەكدا كەئاستى زانستى و فيربۇنى لەپەيەكى بالادايە ، بەرگىلەخويان بەن بەرامبەر ئەو بزوتنەوانەي و باڭەشەنەكەن بۆپەروردەو فىركردىكى نوئى ، لەھەمان كاتدا دىرى بزوتنەوەكانى مافى مرۇۋە و فشارەكانى خويىندىكارەكانى خۆيشيان ، ئەوانەيان كەھەزلمانەوە ئەكەن ، يان ئەيانەوېت بىنە راھبىك ، يان راسپاردى نىوان خويىندىكاران و ئەوانەيان ئەيانەوېت عەقللىك پىك بىنن ، بەگشتى ئەمانە داوايان ليڭراوه مندالان دەركەن لەزىرکاريگەری كەس و كارو خانەوادەكانىيان و دواجارىش كارىگەری ناوهنەدە كۆمەلایەتى و رۇشنبىرييە خۆمالىيەكەيان . ئەمەش بەمەبەستى بەشدارى پېكىرىدىان لەچەند بىرەباورەپىكى بىرکاريانەو چەند كارىكى رۇشنبىرى مەزن . بەلام ئەم ھەۋالە ملکەچى زمانە ئەرسەتكەتەكە ئابىت بۇئەوەي لاوازىيەكە داپوشىت ، چونكە ئەركىك بەسەر خويىندىكاراندا ئەسەپىنەت كە رۇزىلە دواي رۇز سەركوتكارىيەكە زياترئەبىت و ھەميشە جيازايەكان گەورەتر ئەكەت ، ھەربۆيە لىرەدا مەسەلەكە پەيوەندى بەجىا كەرنەوەي شتە گشتىيەكان لەشتەتايىبەتىيەكان ھەيە ، وەك چۈن دانەوېلە لەخەرماندا پاك ئەكىرىتەوە .

مەسەلەيەش بۇو بوارى كرانەوەي رۇحى و زانستى رەخساند . پىيى وابۇو كۆمەلگا خۆى لەبنەرەتدا لەسەر بىنەماي كۆمەلگىك بېيارى عەقلانىيە ئازاد بونىادنراوه ، وەك ئەوەي كە ھۆبزو رۇسو ئەللىن . لىرەداو بەرەدە دروستبۇنى كۆمەلگاي مۇدىرەن لەدەرەوەي ھىزى مۇدىرنە ، ئەم سەركەوتەنەي عەقل جىگەي خۆى چۈل كرد بۇ گواستنەوە لە عەقلانىيەتى مەبەستەكانەوە بۇعەقلانىيەتى ئامرازەكان ، ئەم پەيوەندىيەش خۆى بۆخۆى ئەبىتە تەنكۈلۈچىا نەك شتىكى تر ، ئەم مەسەلەيە بۇو بۇشايىيەكى دروست كرد لەبەھاكاندا ، كەھەندىيەك كەس ئەمە وەك ئازادىيەك بۇ ژيانى رۇزانە ئەبىنن . بەلام خەلگانىكى زۇر واي ئەبىن ئىستا ئەم بۇشايىيە پېكراوهتەوە ، ئەمەيش يان بەودەسلاتە كۆمەلایەتىيە كەفرىيائى ھەمۇ لايەنە كۆمەلایەتىيەكان ئەكەوېت ، يان لەپىگاي باڭەشە چەواشەكارەكانەوە ، يان لەپىگەي ھەلقولانى نەتەوايەتى و ئائىنەوە ، يان دواجار لەپىگاي توندو تىزى و نەبۇنى سىستەمەوە .

چۈن ئەتوانىن بەقەناعەتەوە روبەرپۇ ئەم رەخنە عەقلانىيە مۇدىرنە نەبىنەوە ؟ ئەمە چەند لاواز بۇوە ئەو زمانە كەلەرەقانە بەرگرى ئەكەردد ، بەلام بەبى كارىگەری دانان لەسەر وينەي فريادرەسانەي عەقلانىيەتى مۇدىرنە ؟ ئەمە لەبەرئەوە كۆمەلگا راستەقىنەكان تەواو دورە لەھەوە كە ھەر كۆمپانىيائىك بىت ، يان چەند خزمەتگوزارىيەكى گشتى بىت و بەشىوەيەكى عەقلانىانە بەرپۇ بېرىت . لىرەدا عەقلانىيەت ھەرتەنها بە خويىندىگاوه وەستا بەبى ئەوەي جىدەتى پىوھ دىار بىت ، چونكە ئەمە فشارانەيش لەسەر زىادى كرد كەدبويايە تېبکۈشىت

گوییگرن رۆژیک دیت بگنه قۇناخىك كەسيش گوئ لەئەوان نەگرىت . ئەو تىكىيىشتنە كلاسيكىيە مۇدیرنە كە تەماھىبۇنى لەنىوان مۇدیرنە و سەركەوتتەكاني عەقل و رەتكىردنەوە نەزەعە تايىبەتىيەكاني وەك يادەورى و هەلۇونەكان ئەكىرد ، تائەو پادىيە كۆن و بىيەتمانە بۇوە كە ئىتەر ھەلگرى هىچ كام لەپەرنىسىپەكانى يەكبۇن نىيە بۇئەم جىيانە ئىستامان كە تىايىدا ھەموۋئاراستەكان لەپەربەرپۈونەوە بەرىيەك كەوتتىدان ، وەك روبەرپۈونەوە تەسەوفىكى ئايىنى و تەكىنلۈچىيە كە مۇدیرنە ، يان زانستە بېنەرەتتىيەكان بەرامبەر دىعايەوە رېكلام ، يان دەسلاڭات بەرامبەر سىاسەتەكانى بەپىشەسازى كردى خىرا .

سەددەي بىستەم سەددەي دارپۇخانى مۇدیرنەيە ، لەكاتىكدا گەربلىيەن سەددەي سەركەوتتە كانى تەكىنلۈچىيە . ژيانى فكرى ئەمۇرۇ ملکەچى دەسلاڭاتى رەتكىردنەوەيە ± رەتكىردنەوەيە كى بەجىيماوو توندوتىز ± بۇئەو نمۇزىجە كۆمۈنۈزمىيە ± كە دەكىرىت بېرسىن ئايا تا ئىستايىش قابىلى بىرگەوتتەوەن ئىكەن ئەم سەددەيە بۇو نەك ھەربەلائى كرييكارە تىكۈشەرەكانەوە ، يان كۆمەلە نەيارەكانى كۈلۈنىيالىزم ، بەلكو بەلائى زۆربەر رۇشنىپەرانىشەوە . ھەروەها تايىبەتمەندە بەرەتكىردنەوە ھەر بىرىكى مىزۈپەيەوە ، يان ھەر شىكىردنەوەيە كى لايەنە مىزۈپەيەكان و پەرۋەز و مىملەنلىنى و بارودۇخ و بەرىيەكەوتتە دىمۇكراسييەكانىيان .

جىهانى خۆرئاوايى ، دواي سەركەوتتە سىياسىي و ئايىدۇلۇزىيەكانىان نەشئەي خۆيان و درگرتۇوه بۇون بەلىرىالى و بەرەو لېكىدورخستنەوە تاكەكانى كۆمەلگا لەيەكتى ئەپرۇن ، يان بەرەو چەند پەرنىسىپەيىكى جىهانى

ئەم چەمكە بەس ئەبىتە ھۆي جىاڭىردنەوەيە كى سەرچاوه گرتتوو لەنەزەعە ئامىرگەرايىيەوە ± مەبەست لىرەدا بوارى تاقىكىردنەوە و تاربىزىيە - دەربارە كەسايەتى مندال ، يان دەربارە ئەو گەنجانە كە لە ژياندا ھەر داۋى رەخسانىنى دەرفەتى كاركىردن و شوناسى رۇشنىپەرەي و ئايىنى و نىشتەمانى ئەكەن لەگەل رۇشنىپەرەيە كى تايىبەت بەلەوان . ئايا ئەتوانىن قىسە لە سەركەوتتى قوتاپخانە بەكەين لەدۇخىكدا كە بەم شىۋەدى ئىستىايى دابەشبۈدە سەر ھەردوو بەشى :- لەلایەك ئەو مامۆستايىانى كەرۋەلەكەيان بەس بىتىيە لە گواستنەوە مەعرىفە رېڭە پېرىداوەكان لەپىناؤى بەرژەوندىيە كۆمەلائىتىيەكانىخۆيان ، لەلایەكى ترىشەوە ئەو مندال و گەنجانە كە لە زىنگەيە كى رۇشنىپەرە ئەزىزىن بە تەمواوى جىاوازە لەزىنگەي پەرەرددە فېرگەردن ؟ خۆش بەختانە زۆرلە مامۆستاكان ئەم تىكىيىشتنە رەت ئەكەنەوە ، ئەوان كارەكەي خۆيان بەشىۋەيە كى تايىبەتى جى بەجى ئەكەن ، بەلام زۆربەي ئەوكاتانە كۆئەبنەوە بەرگرى لەم تىكەپىشتنە ئەكەن .

بەلام تىكشىكلى ئەم گوتارە قوتاپخانەيە رۇخانى ئەو نەزەعە عەقلاڭىيە بۇدرەخستىن كە بەراسلى پېۋىستە رەتكىرېتەو : لەبەرئەوە ئەبىتە رۇپۇشىڭ بۇئەوە دەسلاڭاتى كەوا دەستەبېرىرىڭ لەعەقلاڭىيەكان پېكى ئەھىزىن ، ئىستا ئەم گوتارە رەتكىراوەتەو لەلایەن ھەمۇ ئەوانەي رېقىان لىي بۇو ، يان بەكەم تەماشايىان ئەكىرد ، ئەم رەتكىردنەوەيە ئەمۇرۇ بەتەمواوى بودتە ھەلۇيىستى باوى مىزۇوى كۆمەلائىتى و تاكەكەسى . دواجاردەكىرىت گوئ لە بەشدارىكىرىنى عەقلاڭى ئازاد بگرىن ، ئەوانەيىش و ائامادەنин

نهمه هه لویستیکی زوربه رگری کارانه یه ، سه رهایی سه رکه و تنى خورئاوا به سه ره سیسته مه کومونیزمیه کان ، به لام هیشتا هر ههست به هه پرده شه فشاریکی دانیشتawanی و سیاسی نه کهن کله جیهانی سییه مه و بیان دیت . هر چهند وینه زاله که چهند هه لمه تیکی خیری دلنيا کره ، نه مه له کاتیکدایه که جیهانی سییه م له گه بر دکیکی در او سیماندایه ، یان له کومه لگا کانی نیشته حبیبوندا ئاماده یه و ودک نه وانه نه زی که وا ههست به نیتما بؤ کومه لگا خورئاوا یه کان نه کات ، هه ربوبیه په تکردنوه به پرسنی و به بی هیج تم و مژیک دیاره . جاری وا هه یه په تکردنوه کان شیوه د راسته و خو و هرئه گریت لای نه وانه که ههست به هه پرسنی نه کهن ، بونمونه سپی پیسه بچوکه کانی باشوری ولاشه یه کگرتوه کانی نه مریکا له کاتی جهنگی حیابونه و خوازیدا حالمتیکی وايان هه بیو . په تکردنوه لیرهدا راسته و خو بیو به شیوه دیه کی کومه لایه تی و سیاسی گوزارشی لیئه کرا . به لام نه وانه واپه رو در ده که یان و ئاستی ژیانیان جو ریک پاراستنیان بودروست نه کات لهم زده رپیبردنه نه وا په تکردنوه که یان شیوه دیه کی بالاتر و هرئه گریت ، نه شیواز دیش جه خت لاه سه رئمه و نه کاتمه وده که کومه لگا خورئاوا یی به جو ریک لاه جو ره کان لاه بجه جیهانی کردن به رژه و هندیشی لاه و دایه که به رگری لاه خوی بکات دزی هه مه و جو ره کانی تایبە تمەندیتی .

نه گه رچی لاه ماوهی نه م سه ددیه دا هه لمه ته یه ک لاه دوای یه که کانی بانگه شه کردن هه بیووه بؤ مافه کانی نه م تویزی کومه لایه تی ، یان نه وی

بوریکختن، ئەوهى وا ئىمە ناومانناون بەرژەوەندى و بازار، يان عەقل، كە لە ئاستى پەروەددىي و چالاكيه پىشەيەكاندا بەرپرسەكان لىيى
بەھەرمەندن. ئىستا زيانى فكىرى و سىياسىشمان دابەشبووه لەنىوان
ئەوانەى وا تىيەكۆشن بۇدىيارى كردنى لايەنە تازەكان و گەرەۋە تازەكانىيان و
ئەوكۆمەلگانەيش كەدەكىرىت ناويان بىنېين كۆمەلگا پاش پىشەسازىيەكان،
يان كۆمەلگا گەشەكردودەكان، لەلايەكى تەرەۋە ئەوانەيش بانگەشە ئازادى
نېڭەتىف ئەكەن، وەك رېسا دامەزراوەيىەكان و رېبازە ئابورىيەكان كەمەوا
رېيگە بەمرۆڤ ئەدات خۆى بىارېزىت بەرامبەر چەوساندەنەوەكانى دەسلاٽ.
ھەندىيەكىان بىردايان وايە ئەم رەتكەرنەوەيە بۇ سۆسىيۇلۇجىيەكى دىاريکراو
يان بۇ گەرمۇگۈرىيەكى كۆمەلەيى كە جۇرى گەپاندىنەوە بۇنەزۇعەى
تاڭەرىيەكى ئابورى وەرئەگىرىت، ئەيانەوېت ئەۋە راگەيەن كە تاكەكان
پىش ھەمووشتىك بوبەدەست ھىنانى بەرژەوەندىيە تايىيەتىيەكانى خۆيان تى
ئەكۆشن، ھەربۈيە پىيانوايە كارى دەستە جەمعى ئامرازىكى پىويستە
بۇبەرگرى كردن لەو بەرژەوەندىيە تايىيەتانە، ئىتلىرەۋە كارى دەستە
جەمعى بۇخۇى ئەبىتە ئامانجىك، ھەرئەمەيش بۇو نزىكەى سەدەيەك
پىش ئىستا رۇبەرتۆميتشلز راي گەياند. خەلگانىكى تر ھەيە واى ئەبىن
ئەم رەتكەرنەوەيە وەك بانگەشەيەكە بۆكۇت و بەندەكانى عەقل و بەلگە
كانى، كە ئەمە تەنها پەزىسىپى پەتھويەتى كە يەكىتى كۆمەلایەتى
لەسەرپىك ئەھىنېت و تەنها روناكييەكى چالاكيشە دىزى فشارى كەنيسەكان
و تائىقەو كەمىنەو نەزەعە ناعەفلانىيەكان.

به‌ریوه بردنی گهشەکردن نیه به‌لکو مهسەله‌ی تیکوشانه دزی سەركوتکاری و توندو تیزی و هەروهدا پاریزگاری کردنیش لەرۆحی لیبوردھی و داننان بەنھوی ترى جیاوازدا . من يەکیکم لەو کەسانەی کە بپروایان بەم وەلامانه هەمیه کەلەسر گرەوە رۆشنبیریه‌کان و لاینه کۆمەلایەتیه‌کان پیک هاتووه ، من دان بەوهدا ئەننیم ، پیش ئەوهی بچمە ناو بىرکردنەوه تایبەتیه‌وه ، وەلامی لېرالیهت دز بە زيانەکانی نەزعەی تۇتالیتاریهت وەلامیکی راژیکەرتە لەو وەلامانه کەئیمە بەرامبەريان گرتووه ، يان لەلایەکی ترەوە هېزى بزوتنەوه کۆمەلایەتیه‌کان بە تایبەتی ئەو کاتەی پشت بەئیمانیکی ئائینی ئەبەستیت ، يان ھوشياریه‌کی نەته‌وهی .

ئەکریت چاودەوانی ئەگەری ئەم شەوە دریزەدی فکری کۆمەلایەیتی بکەین ، هەر وەها ئەکریت ماوهیه‌کی دریزتر چاودەپی بکەین دوای سەركەوتنى بورجوازیه‌تى دارايى و کالايى و پىكھىنانى بزوتنەوهیه‌کی كرېكارى . هەروهدا پیویستە چاودەپی دان نان بە بايەخى ناودندى " بزوتنەوهی کۆمەلایەتى " و دەركەوتنى نىشانە سەرتايىه‌کانى ديموکراسىيەتى پىشەسازى بکەین ، ئىمە لەکۆتايى سەددىيەکى پەلەنائومىدى و هەروهدا گەشەکردنىشداين (مەبەست سەددى بىستەمە . و كوردى) . ئىستا چارەكە سەددىيەک تىپەريوه بەسەر دەركەوتنى كتابە سەرتايىه‌کاندا ، هەروهدا كتابەکانى منىش دەربارە کۆمەلگاپاش پىشەسازى . زۆر زەحمەت بۇو وەك پیویست ئاگادارى بەدين دەربارە وىنەی گواستنەوه يەكى هەلەشانە لەکۆمەلگاپاشەکەوه بۈکۆمەلگاپاشەکى تر ، هەروهکو ئەوهی کۆمەلگا دووەم كۆتايى بەکۆمەلگاپاشەکەوه بىنیت لەو ساتەوهی کە تىي ئەپەرىنیت . بەلام

تريان ، بەلام ئەم بانگەشانه ئەمروٽ گومان و ترس ئەورۇزىنیت زیاتر لەوهى کە پشتگىرى بەدەست بىتى . لەم رەوهە كۆمەلگا خۇرئاوايى و هەست ناکات ھىننەد تواناي ئامىزان بونى پىویستى هەمە كە بتوانیت پاریزگارى ئەو كرانەوهى بکات كەپىشتر رېگەى دا بەبەريتانيای مەزن و فەرنسا لەسەدە نۇزىدەمدا بىنە دوو كۆمەلگا فەرەنگەز (كۆزمۇپولىت) ، يان خاكى مىيان دارى و پەناگەيەك بۇئەوانەي وارويان تىئەكتا . ئەم كۆمەلگاپاشەکى زۆرجياوازيان هەمە غەرق ئەبىت و كەلەنى نىوان ئەوانەي رۆشنبیریه‌کى زۆرجياوازيان هەمە غەرق ئەبىت و كەلەنى نىوان ئەوانەي وا لە دەرەوە هاتون و ئەوانەيش واخاونەن مالىن فراونت ئەبىت ، ئەوهبوو توپىزى يەكەميان رۆز لەدواي رۆز توشى بىزارى و دلەپاوكىيان كردن .

لە ئەبىستراكت تريين ئاستىدا رەتكىردنەوهى سۆسىيۇلۇجى هەمە كە هەمېشە برىتى بۇوه لە شىكىردنەوهى ئەو نىگەرانى و رەختانەي لەمەر موديرنە هەمە ، بەلام لەبەرامبەردا هەر بە پۇزەتىقى ماۋەتەوه ، نەك هەر لاي دۆركەيم و فيبەر ، بەلکو لاي تۆكۈلەنەپارىش و ماركسىش هەبۇو ، هەروهدا لاي براسۇنز و قوتابخانەي شىكاڭوپىش . ئەوهبوو سۆسىيۇلۇجىا كەوتە گفتۇگۈردن لەسەر بەپىشەسازى كردن و چىنە كۆمەلایەتىه‌کان و دامەزراود سىاسىيەکان و مەملانى كۆمەلایەتىه‌کان ، سۆسىيۇلۇجىا پرسىyarى لەو شىۋاזה كە لەپىگا تازەگەرى ئابورى و بەشدارىكىردىنى ژمارەيەكى زیاتر لەئەنچامى گەشەکردن و كەرەستەكانىيەوه پیك دېت . بەلام ئەمروٽ مەسەلەكە وادرەتەكەويت كەزۆر لەسەر رۆيىشتۈن ، هەر مەسەلەي

ئهوانى تر، ئەم خۆزىندانى كىردنە زۆربەى جارەكان لەپىگاي رەتكىردىنەوە بىيانىھە كانەوە بەرجەستە ئەبىت. ئەمە لەلايەكەوە، لەلايەكى ترىشەوە، هەلقولانى ئالوگۇرەكان بەبەردەوامى ولاٽ و گروپە كۆمەلایەتىيە ناوهندىيەكان بەھېزىترئەكەن، بەمەش دوالىزمىك قولنەكەنەوە لەسەر ئاستى نىشتمانى ھاوشىيەھە ئەم دوالىزمەھە لەسەر ئاستى باشورو باكورى جىهان ھەيە. ئەم مەملانى كۆمەلایەتىيەھە لەسەر ئاستى جىهانى كۆمەلگاي پىشەسازى پەرتەوازە كەردى لە چەند ناكۆكىيە كۆلتۈپىك دېت. ژيانى سېكسى، بەرخۇرى، كۆمپانىاكان، نەتەمەوەكان، ورددە ورددە خەرىكە چەند جىهانىكى لەيەك جياوازى دورلەيەك پىك دېننەن و ھەمويان توشى بەرييەك كەوتنى يەكتىر ئەبنەوە. يان لەجىاتى ئەمەدە گفتۇگۇي يەكتىر بەكەن يەكتى فەراموش ئەكەن، لەم نىۋەشدا فەزاي گشتى بەتال ئەبىتەوە، يان ھەر دەبىتە خاکىكى بوش كە كۆمەلە ماھىيەكى رېكاپەر لەسەرى ئەكەونە شەرەوە لەھەناوى ئەمانەشدا توندوتىزى لەدایك ئەبىت.

چ رېكەيەك ھەيە بۇ چاكسازى كىردىنە هەلۋەشاندەوە تىكەيشتنى عەقلانەيتى كلاسيكى، كەئىمە ئەزانىن هەلۋەشاندەوە شىتىكى دلىيائە بەلگو ئازادى خوازانەيشە لەگەل پەرنىسيپەكانى ژيانى كۆمەلایەيتىدا، گەر ئەمە نەبوايە ھەم ئازاديمان نە ئەبوو ھەم عەدالەتىش مەحال بۇو؟ ئايا لېرددە رېكەيەك ھەيە بۇھەلھاتن لە تۇتالىتارىيەتى بالادەست و پلورالىزمى رۇشنبىرى قورسىبوو بەجىاكارى رەگەزى و جياوازى قول؟ چۈن خۆمان لەكاول كارىيەكانى (بىھرى مەرۆى) دەربازكەين كەبۇخۇ ئەبىتە ھۆى

ئەمە ئىمە بەپىچە وانەوە ئەزانىن كەوا ناكىرىت گواستنەوە لەزنجىرە چىايەكەوە بۇزىنجىرە چىايەكى تر بەشىتىيەكى راستەخۇ بىرىت. ئەمە كات ئەكەوینە دۆلىكەوە و ئەبىت بە تەپلەكەكاندا سەركەوینەوە، بەلام لوتكەي داھاتو لەبەرچاومان ون ئەبىت. ئەمە مەترسىيە واهەرەشەمان لىيەكان مەترسى بروابون نىيە بەبەردەوامى ئىستا، بەلگو بەپىچە وانەوە لەو بېركىردىنەوە سەرچاوهى گرتۇوە كەچىايەكمان لەپىشە ئابىنرىت، يان ئەمە كەناچارىن لىيرەدا بودىتىن. من قېولمە بەبى خۆپارىزى رەتكىردىنە مېزۇوگەرابى، يان قەبرانى سۈسىيەلۈچىاكانى پېشكەوتى، بەلام پىم وايە مەترسى واژھىنان لەثارەزوی شوناسى تاك يان دەستە جەمعى ھاوتايە لەگەل مەترسى دابەزىن بەرەو ئىسۈلەتىكى عەقلانىانە. باجاريىكى ترىش ئەمە بىزانىن كەتىگەيشتنى ماترىالىزمى بۇ مۆدیرنە تائىيىستايش فەزىلەتە ئازادىخوازىيەكە خۆى ئەپارىزىت، بەتايبەتى لەزەمنى گەشەكەردى " فەندەمەنتالىزمەكاندا، بەلام تواناى رېكخستنى ھەندىك رۇشنبىرى و كۆمەلگاي دىيارى تايىبەتى لەدەست داوه، ھەر بۇيە هەلۋەشاندەوى ھزرى مۆدیرنە كەوا بابەتى ناوهندى ئەم بەشى دوھەمەيە، ئەمان بات بۇچەند ناكۆكىيەك كە مەترسىيەكانى ورددە زىاد ئەكەت. ژيانى تايىبەتى جىائەبىتەوە لەزىانى گشتى و كايىھى پەيوندىيە كۆمەلایەتىكەن ھەلئەھەشىتەوە، بەھەمان شىيە واز لە شوناسە تايىبەتى كەن ئەنەن دېننەت بۇئەوە رۇبەرپۇرەلەنە جىهانىيە رۇشنبىرىيەكان بىنەوە و بکەونە ئالوگۇرمۇھە لەگەلەيى. ھەمۇ مەرۇقىك خۆى لەخودىتى خۆيدا زىندان ئەكەت، ئەمە لەباشتىن حالەتىدا ئەبىتە ھۆى لەبېركەرنى

یه کگرتنه‌وهی جیهانه له‌دهستراوه‌که‌مان . گه‌ر نه‌گه‌یشتینه دیاری کردنی تیکه‌یشتنيکی تر بومؤدیرنه که‌وا که‌متر سه‌دره‌و بیت له تیکه‌یشتنه‌که‌ی سه‌ردنه‌می روشنگه‌ری و هه‌روهها به‌تواناتریش بیت له‌به‌رگری کردندا له فره‌رنگی موتهق بورشنبیریه‌کان و بوتاکه که‌سه‌کان ، نه‌وا ئیمه نه‌چینه ناو چهند گه‌رده‌لولیکی توند تر له‌وهی که له‌کاتی روخاندنی سیسته‌مه کونه‌کان و پرۆسەی به‌پیشەسازی کردندا هات .

سه‌رجاوه : پیگه‌ی المرايا . و هرگیرانی بوعه‌ردبی / قاسم مقداد و
 محمود موعد / گوچاری الكرمل پاییزی ۱۹۹۸ زماره / ۵۷ / لابه‌ر ۷۵ - ۹۴
 www. Maraya.net

.....
(*) جیتو : ناوی نه‌هو زینگه په‌راویزخراوانه ، یان نه‌هو کۆمه‌له په‌راویزخراوانه‌یه که‌به‌دهست ماده سرکه‌رکان و کیشەکانی هه‌زاری و بیکاریه‌وه ئه‌نالیئنن . (و.کوردى)

** نوسه‌ر لم بوجونه‌یدا باسی گوچانی چه‌په‌کانی ئه‌وروپا ئه‌کات ، به‌لام چه‌په‌کانی کوردستانیش زوریان هه‌ربه‌هه‌مان شیوه توشی نه‌هو خوشبینیه ساویلکه‌ی تیرمەکانی لیبرالیزمی نوی بوون . (و. کوردى)

*** ریکه‌وت وابوو به‌هودگیرانی نه‌م باهه‌تەوه خه‌ریک بووم نه‌هو کاته‌ی ناره‌زایی و خوپیشاندانه‌کانی پاریس سه‌ری هه‌لدا ، رواداوه‌که زیاتر وک خودوباره‌کردنەوەیه کی میژوو دره‌نەکه‌وهیت به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنى رواده‌کانی

بالاده‌ستی به‌رژه‌وندی و هیز ، به‌هه‌مان شیوه دیکتاتوریه‌تی خودی (زاتی) که‌وا ژماره‌یه کی زوری سیسته‌می توتالیتاریه‌تی به‌سەرا سه‌پاندین . جیهانی ئه‌مرۆ که‌هه‌نديک که‌سى هه‌لەشە پییان وايه به‌رەو يه‌کگرتنه‌وه ئه‌پوات له‌دھوری به‌هه‌کانی " خورئاوا " به‌سەر فاشیه‌تدا سه‌رکه‌وت ، هه‌روهدا به‌سەر کۆمۆنیزم و نه‌زعه‌ی ناسیونالیزم ولاتانی جیهانی سییه‌میش ، که‌ئەمە له‌راستیدا جیهانیکی دارزاوه له‌نیو جیهانی باهه‌تی و جیهانی خود ، له‌نیوان کۆسیسته‌م و لايه‌نەکانیشا ، ئه‌مرۆ ئەوه دەبىنین کە‌جۈن لۇزىكى بازارى جیهانی به‌رامبەر لۇزىكى ئەو دەسلاتانه ئەوه‌ستېت کە‌بەناوى شوناسىكى روشنبيریه‌وه ئەدوين . جیهانی ئه‌مرۆمان له‌لایه‌کە‌وه توتالیتاریانه دره‌نەکه‌وهیت و له‌لایه‌کى تريشه‌وه پلورالیزمیکی بیسنورى روشنبيریه . چۆن ئەتوانین ئیمە لم دارزانه تەواوه‌دا هه‌رەشە دوولايەنەی هه‌ساره‌کە‌مان نه‌بىنین ؟ له‌کاتيکدا ياساى بازاره‌کان به‌پاكتاوكردنی کۆمەلگاکان و روشنبيریه‌کان و بزوتنەوه کۆمەلایه‌تىه‌کان هه‌لئىسن ، ليىرەدا ئاره‌زوی شوناس وابه‌سته‌ی نه‌هو هه‌رمەکیه سیاسیه يه که گەيشتتۆه راده‌توتالیتاریه‌تىكى وەها که له‌پىگەی سەركوتکاری و دەمارگیریه‌وه نېبىت هه‌لەسەنگاندى مەحاله . هەر بەتەنها بىرکردنەوه دەربارە میژووی هززەکان نىيە كە‌هانمان ئەدات جاريکى تر پیتاسە میژووی مودیرنه بکەينەوه ، به‌لکو نه‌هو روبه‌ر و بونەوه ئاشکراي نیوان هەر دوو روشنبيریه کە يه ، به‌جۇریکى تر بلىيئن نیوان دوو روت لە‌رەوتەکانی دەسلات کە ناچارمان ئەکات تاجاريکى تر ئەوه شتانه كۆكەينەوه وا پەرتەوازه بوون ، به‌لام بەبى واژه‌نامان له‌سۆزى

.....چاره‌نوسەکانى مۆدېرنە.....

.....تىكستى وەرگىپراو.....

سالى ۱۹۶۸، لەگەن ئەۋەشدا وەك گەواھىيەك وايە بۇھەستىيارى بۇچونەكەي ئالان تۈرىن . زۇربەي ئەۋانە ئەو رۇداۋانەيان شىكىرددوه ھەر ھەمان ھۆكاري كۆمەلایەتى و ئابوريان ئەبىنى لەپشتى پۇدانىيەوە كە نوسەردىيارى ئەكەت ، ئەگەر چى نوسىينەكە نزىكەي ۱۱ساٽ پىش ئەم رۇداۋانە نوسراوه (و. كوردى).

ئەفسانەکانى جىهانى مۆدېرن

مېرسىيا ئىلىياد

بناغه‌یه ک بوجه بؤزیانی روش‌نیبری و کۆمەلایه‌تییان . به لام هەر له سەرەتاوە
مهسەله‌یه ک هەیه زۆر سەرنجمان رائە کیشیت کە بەم جۆره باسی ئەکەین :
لەو کۆمەلگانەدا وەھاپیویست بوجوھ ئەفسانە تەعییر لە حەقیقەتیکی
موتلەق بکات ، چونکە میژوویەکی پیرۆزی بۇئەگىراینەوە ، يان پەیامیکی
بۇئاشکرا ئەکردین سنورى مرۆڤی تیتەپەراند و ئەگەرایەوە بۈبەرەبەیانى
سەرددەمیکی مەزن ، كە سەرددەمی سەرەتا پیرۆزەگانە (ھەمان سەرددەمی
کۆن (5) ئىترلەبەرئەوەی ئەفسانە واقعى و پیرۆزىش بولۇ ، كرايە
نمونەیەک ، بوبە پېشەپۆیک و ھەمیشە دووبارە ئەکرايەوە ، پاساوى
بۇھەمۇوئەو كرددەوانە ئەھىتىنایەوە كە مرۆڤ ئەنجامى ئەدا . بەمانايەکى تر
ئەفسانە دەلالەت لەو میژووە راستەقىنە ئەکات كەپروداوەگانى لە سەرەتائى
زەمەنەوە رويداواوە دەكىرىت و دك نمونەیەک بۇرۇفتارى مرۆڤ وەرى بگىرىن .
مرۆڤ لە کۆمەلگا دىرىينە كاندا بەلاسايى كەندەوەي كارە نمونەيەكانى
خودا وەندىيک ، يان پالەوانىيکى ئەفسانەيى ، يان كاتىيک سەرەرۆيىيەكانى
خۆى ئەگىریتەوە خۆى لە زەمەنلى جىهانى دائەبرىت ، زەمەنلىك كەبەتالە
لەپیرۆزى ، ھەربۆيە بەشىوەيەكى جادۇوگەرانە خۆى گرىيەدات بەزەمەنلى
مەزنەوە ، كە زەمەنلى پیرۆزە .

ودك ئەوەي كە دەبىينىن مەسەلەكە وەرگەرائىيکى گشتىگىر دروست ئەکات لە
بەها كاندا . لە كاتىيکدا كە زەمانى باو تىكەلى لە نىيوان ئەفسانە وەھم و
خە يالبازىدا ئەکات ، ئەوا تەواو بەپىچەوانەوە مرۆڤى كۆمەلگا كۆنەكان ئەو
تەنها ئاماژەيان تىا بەدى ئەكىدە كە راست بىت بۇشىكىردنەوە واقع .
زۆر دەوانەكە وەتين لەپۇختە كەندەوەي ئەم ئەنجامانەي لە دۆزىنەوانەوە

له سه رهتای لیکولینه و که ماندا ئەپرسین، ئەفسانه له حەفیقەتى خۆیدا چىھ ؟
 بەگویرەت ئەو زمانەي له سەددى نۆزدەھەمدا داهىنرا، ئەفسانە برىتىيە
 لەھەمۇۋە شتانەي بەواقع ناكۈكە. ھەمۇو ئەوانەي له سەر مرۆڤ
 ئەوتىريت بەشىوه يەكى چاودر واننە كراو، يىان نەبىنراو بەئەفسانە
 دائەنرىت. مىژۇوى ئەو جىهانەي واخىلەكانى زولو (1) نەودكانى ئەو
 خودا وندانەي كەواھىزىيۇد قىسى لەبار يانەوە ئەكىد ئەگەر يېتەوە بۆبوارى
 ئەفسانە .

نهمه بهشی زوری نه و قسانه یه که له لایه ن نه وانه وه نه کریت و اخاوه نه
ریبازی نیشراون . (3) یان ریبازی پوزه تیقیز که بونیاد و پیکهاتیکی
مه سیحیانه هه یه . هه ربوبیه به لای مه سیحیه تی سه ردتاییه و هه ر کرده و
روداویک پاساوو دانپیانانی خوی لمه سه ردتمه کونه کان و سه ردتمی نیستایش
نه دوزیته و نه واهه لبه ستارو و بوختانه . یاخود بریتیه له خه یالبازی و
وهم . به لام لیکولینه و کانی زانایانی ره گهزی مرؤیی ناجاری کردین چاو
نه و که له پوره دا بخشیینه و که له ده لاله ت و مانا نه فسانه یه کانه وه
و درمان گرتبوو . نه ویش بریتی بwoo له پاشماوه کانی نه و هیرشه تونده
و مه سیحیه ت دژبه جیهانی کونی بیبروابی به رپای کردبوو .

دواچار ویستمان لبههای ئەفسانە تىېگەین و بىناسىن وەك ئەوهى لاي كۆمەلگا سەرتايىيەكان ھەبۇوە . يان ئەنەوانەي لەسەر دەمە كۈنە كاندا ژياون ، مەبەست لەوكۆمەلگا مەرىپيانەي ئەفسانە لەلایان

هاوولانیانه کوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَن بِىك دِىنْ لَە بِيرَكَرَدَنَه وَهِي تَايَبَه تِيانِدا يَه ، لَە كَاتِيَكَدا ثَم جُورَه بِيرَكَرَدَنَه وَهِي نَاثَامَادَه وَ تَارِادَه يَه كِيش سَنُورَدَار بَوَو لَاي خَه لَكَى كوْمَه لَگَى نَه رِيتَي وَ پِيشِينِيَه كَان .

لَيْرَدَانِامَانَه وَيْتَ هَزَرِي كُومَه لَهِي وَ نَه وَ بُوچُونَانَه دَهْرَبارَه هَهِيَه نِيشَان دَهِين ، كِيشَه كَه زَورَ لَهَوَه خَاكِي تَرَو سَادَه تَرَه . بَهْم جُورَه رُونَي نَه كَهِيَه وَهِيَه كَه ئَه فَسَانَه دَاهِيَنَيَك بِيَنَاوَه رُوك نَيَه وَ لَادَانِيَك نَيَه لَه وَاعِيَه تَيَه مَهْلُوقَي مَرْوَقَي سَهْرَتَايِي ، بَهْلَكُو گُوزَارَش لَه شِيوَازِيَكِي ژَيَان ئَه كَات لَه جَيَهَانَدَا .

ئَهْتَوانِين لَه بَارَه ئَه وَ چَارَه نَوْسَه بَپَرسِينَه وَهِيَه كَهْوا ئَه فَسَانَه كَان لَه جَيَهَانَي مُؤْدِيرَنَدا توْشِي هَاتَن ؟ يَان وَرَدَتَر بَلِيَّن ئَه وَ شَويْنَگَه گَرْنَگَه ئَه فَسَانَه لَه كَوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَنَه كَانَدا هَهِيَبَوَو ئَيْسَتا بَهْچَي پِرَكَراوَتَه وَه ؟

بِيَگُومَان هَهِنَدِيَك بَهْشَدارِي لَه جَيَهَانَي ئَه فَسَانَه كَان وَ سِيمِبُولَه كَوْمَه لَهِيَه كَانَدا)الجَمِيعَه (تَائِيَسْتَالَه جَيَهَانَي مُؤْدِيرَنَدا هَهِيَه كَارِي خَوَى ئَه كَات . بَه لَام ئَه وَ رَوْلَه سَهْنَتَالَه نَه ماَوه كَه ئَه فَسَانَه لَه كَوْمَه لَگَاكُونَه كَانَدا هَهِيَبَوَو . كَوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَن گَهِر بَهْرَاوَرَدِي كَهِين بَه كَوْمَه لَگَى سَهْرَدَه مَه دِيرِينَه كَان وَادَه رَئَه كَهِيَت بَه تَائَله لَه ئَه فَسَانَه . زِيَاتَر لَه مَهِيش هَهِنَدِيَك لَه لِيَكُولِيارَه كَان سَورَن لَه سَهْرَئَه وَهِيَه كَهْوا ئَه وَ دَلَه رَاوِكَي وَ كَهْشَه نَگِيَهِي)

چِيق (كَوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَنِي گَرْتَوَه وَه ، هَهِمُوَونَه وَ قَهْيرَانَه تَوْشِي دَيَت ،

دَهْگَه رِيَتَه وَ بَوْنَه بَوْنَيَه كَي تَايَبَه تَيَه بَه خَوْيَان .

ئَهْ كَاتَهِي كَارِل يَوْنَغ يَه كِيَك لَه كَتِيَبَه كَانِي نَاوَنَا " مَرْوَقَي هَهِولَدَر بَوْدَزِينَه وَهِيَه خَوَى خَوَى " مَه بَهْسَتَي ئَه وَه بَوَو جَيَهَانَي مُؤْدِيرَن - كَه لَه قَهْيرَانَدَا يَه لَه كَاتَه وَهِيَه بَه قَوْلَى لَه مَه سِيَحِيه تَدَبَّرَاوَه بَه دَوَى

وَهْرَمانَگَرَت ، دَوَاتَر بَه شِيوَهِيَه كَي بَلَه بَهْنَد بَه سَورَى وَ پِيدَاگِيرِي نَه مَايِنَه وَهِيَه لَه سَهْر ئَه وَ بُوچُونَهِي كَه پِيَي واَيَه ئَه فَسَانَه قَسَه لَه سَهْر دَوْزَه مَه حَال وَ ئَاسَتَه مَه كَان ئَه كَات ، يَان ئَه وَانَهِي لَه وَاقِعَه وَهِيَه دَورَن . ئَيْمَه هَهِر بَه وَهِيَه بُوچُونَه وَهْسَتَايِن كَهْهَلَيَت ئَه فَسَانَه رَهْوَتِيَكِي بَيرَكَرَدَنَه وَهِيَك دِينِيَت جِياَواَزَه لَه بَيرَكَرَدَنَه وَهِيَه خَوَمان . بَهْهَر حَال نَابِيَت حَوكَمِي پِيشَوه خَتَى لَه سَهْر بَدَهِين ، نَابِيَت وَهَا هَه لَسُو كَهْوَتِي لَه گَهَل بَكِيَن وَهَك نَهْوَهِي لَادَان وَ نَاوِيزِيَهِي . بَه لَكُو دَورَتَر لَه مَه رَوْيَشَتِين ، هَهِه وَلَمَانَدَا ئَه فَسَانَه بَهِيَنِيَه رَيَزِي مَيْزَوَوِي گَشْتَي فَكَرِي مَرْوَقَاهِيَتِيَه وَهِيَه بَه پِيَيِهِي كَه شِيوَازِيَكِي زَورِ رَاستَگَوِي گُوزَارَشَهِرِي هَزَرِي بَه كَوْمَه لَهِي . هَهِر بَهْيَه هَزَرِي كَوْمَه لَهِي كَه لَه كَه بَوَى هَه لَكِيرَاو قَهَت بَه تَهْواَوى نَاسِرِرِيَتَه وَهِيَه لَه كَوْمَه لَگَادَا ، چَهَنَدَه پِيشَكَه وَتَوَوَيِش بَيَت ئَه وَهِيَه كَانَدا ئَه مَه ئَه وَهْدَمان بَيَنَه خَاتَه وَهِيَه كَه جَيَهَانَي مُؤْدِيرَن تَائِيَسْتَايِش بَه شِيك لَه رَهْوَتِي هَه لَسُوكَه وَتِي ئَه فَسَانَه بَيَي تِيَا ماَوَه تَه وَهِيَه بُونَمَونَه ئَه بَيَنِيَن خَه لَكَى كَوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَن بَهْشَدارِي هَهِنَدِيَك سِيمِبُولَي ئَه فَسَانَه بَيَي ئَه كَهْنَه كَهْهَدَه بَه شِيك لَه بَاشَماَوه كَانِي سَهْرَدَه مَه كَونَه كَان تَه ماَشَائِه كَريَت .

ئَهْتَوانِين ئَه وَهِيَه بَسَهْلَيَنِين كَهْهَرِكِي ئَالَّا ئَنِيشَتَمَانِي لَه گَهَل ئَه وَهِيَه مَهْمَوَنَه زَمَونَه هَهْسَتَيَانَه لَه خَوَى گَرْتَوَه ، بَهْهِيج جُورِيَك حِياَواَز نَيَه لَه وَهِيَه سِيمِبُولَانَه لَه كَوْمَه لَگَى كَونَه كَانَدا بَه كَارِئَه هِيَنَرا . بَهْم جُورَه بَهْرَه وَهِيَه بُوچُونَه ئَه رَهْوَيِن كَهْهَلَيَت مَه سَهْلَهِي بَهْرَدَه وَهِيَه لَه نَيَوان جَيَهَانَي كَون وَ جَيَهَانَي مُؤْدِيرَنَدا مَه سَهْلَهِي بَهْرَبَاس نَيَه لَه سَهْر ئَاسَتَي ژَيَانِي كَوْمَه لَيَهِيَتِي ، لَه كَاتِيَكَدا جِياَواَزِي گَهْرَهِي نَيَوان كَون وَ تَازَه لَه لَاي زَورِيَهِي ئَه وَهِيَه

گهوره‌کانی په یوهندیدار به دواړڙو کوتای هاتن دیننیتهوه که لهئه‌فسانه‌کانی ئاسیا ناوینه . ئه مه ئه موئه‌فسانه‌یه که تایبته بهو دهوره فریادره‌سیه‌ی که دادپه‌روهه، یان پغه‌مبهاران، یان پیاوی ئائینی پیروز و مژده‌دری بی گوناه .. له‌پوړگاری ئه مړویشماندا پرپولیتاریا، پیی هله‌سیت . هه بؤیه ئه و فریادره‌سه‌ی بانګ ئه کریت بؤته‌وهی گوړان له بونیادی ئه نتولوچی جیهاندا بکات توشی نازاروو نه‌امه‌تیه‌کی زورئه‌بیت . له راستیدا ئه و کومه‌لگا بیچینه‌ی مارکس بانگه‌شه‌ی بؤته‌کرد و ئه وهیشی لییه‌وه بهئه‌نجام ئه‌هات له‌نه‌هېشتني گرژیه میزوویه‌کان، ئیمه نمونه‌یه‌کی پیشوهختی باشتري ئه‌دوزینه‌وه له ئه‌فسانه سه‌رده‌می زیریندا کهوا به‌پیی - که‌له‌پوري هه‌ندیک میله‌ت - سه‌ره‌تاو کوتایی میزوویشی هه‌زمارکربوو .

مارکس ئه و ئه‌فسانه به‌ناوبانگه‌ی دهوله‌مند کربوو به‌که‌لک و درگرتني له‌نایدلوچیایه‌کی به‌لیندیر به‌سه‌رفرازی له‌هههه‌یه که له‌مه‌سیحیه‌ت و جوله‌که دا . له‌لایه‌نی يه‌که‌مه‌وه رولیکی پیغه‌مبهارانه و فریادره‌سانه‌مان هه‌یه که‌نه‌دریت پرپولیتاریا، له‌لایه‌کی تریشه‌وه مملانییه‌کی بیکوتایی نیوان خیرو شه‌رمان هه‌یه، که ئه‌توانین به‌راوردي کهین به‌پوداوی مه‌سیح و ده‌جال که‌خوی ئه‌کات به‌مه‌سیحی دروینه .

ئاماژه‌کی تری مارکس ده‌بینین بؤخاتری ریبازه‌که‌ی به‌کاری هینا ، ئه‌ویش ئه و هیوایه که پیشتر مه‌سیحیه‌ت و جوله‌که بؤخویان دروستیانکرد ده‌باره‌ی ئه و کوتاییه توندی و دک دادوایی بؤیان دیاریکراوه . له م بواردا مارکس جیاوازه له‌زوربه‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانی تر که‌خاوهنی ریبازی میژروو گهراين (7). وهکو (8) ناور تیجائی کاسی (9) ئه‌وانه‌ی

ئه‌فسانه‌یه‌کی نویدا ئه‌گه‌ریت که‌ته‌نها بوار به‌خوی بدات سه‌رجاوه‌یه‌کی نویی روحی بدوزیت‌وه، ئه‌فسانه‌یه‌ک له‌نیستایدا هیزی داهینه‌رانه‌ی بوبگه‌رینیت‌وه (6).

له‌راستیدا جیهانی مودیرن بهئه‌فسانه دهوله‌مند نیه، لانی که‌م له‌پووه دیاره‌که‌یه‌وه، بونمنه ئه‌مره قسه له‌سهر ئه و مانگرتنه‌گشتیانه ئه کریت که‌جه‌ماوه‌ر ئه بزوینیت، ودک ئه‌وهی یه‌کیک بیت له و ئه‌فسانه ده‌گم‌هانه‌ی که‌خوړنوای مودیرن دای هینانه‌وه، له‌کاتیکدا مه‌سله‌که په یوه‌ندی به‌خراب تیکه‌یشتنيکه‌وه هه‌یه بونه‌م دیارده‌یه . ئه و بؤچونه گه‌شه‌ی کرد بکوپیت بونه‌فسانه، هه ر له‌به‌ر ئه‌وهی له‌سیاقی میزوودا جببه‌جی ئه بیت و دواتریش به‌سهر دواړڙدا دائه‌بریت . له‌راستیدا بهم جوړه میتودانه ئه‌فسانه پیک ناهینریت . له‌وانه‌یه مانگرتني گشتی یه‌کیک بیت له‌ثامرازه‌کانی تیکوشانی سیاسی، به‌لام ئه‌مه پیشینه‌ی ئه‌فسانه‌ی نیه، ئیتر ئه‌وهنده به‌سه بونه‌وهی له‌چوړچیوه‌ی میتولوچیای دورخه‌ینه‌وه .

به‌لام کومونیزم مارکسیه‌ت شتیکی جیاوازتره، باقسه له‌سهر چاره‌نوشه میزوویه‌که‌ی نه‌که‌ین و وازیش له و پشتیوانیه فه‌لسه‌فیه‌ی مارکسیه‌ت به‌ینین . به‌کو لای بونیادی ئه‌فسانه‌ی کومونیزم بوسټین، لای ریبازه‌که‌ی و ئه و دواړڙ و کوتاییه توندی نیشانی ئه داین، لای ئه و به‌لینانه‌ی پیشکه‌شی ئه‌کردن و توشی ره‌چاکردنی بؤچونمان له‌سهر مه‌بسته زانستیه‌کانی ئه‌بووه . به‌بی ره‌چاکردنی بؤچونمان له‌سهر مه‌بسته زانستیه‌کانی مارکس، شتیکی دیاره خاوهنی مانفیستی کومونیزم یه‌کیک لهئه‌فسانه

ئەبىنېت ئەو دوادوايىه يە كە پىوبىستى بەشەرىكە لە نىوان خوداوهنـدەكان و شـەيتانەكاندا دروـسـت بـىـت و بـەـمـرـدـنـى هـەـمـوـخـوـدـاـوـهـنـدـەـكـانـ وـ پـالـهـوـانـهـكـانـ كـۆـتـايـىـ بـىـتـ جـىـهـانـىـشـ بـەـرـهـوـ لـىـلـىـ وـ هـەـرـەـمـەـكـىـ بـۇـنـ ئـەـبـاتـ دـوـاتـرـ جـىـهـانـىـكـىـ نـوىـ ئـەـزـىـتـەـوـهـ لـەـنـىـوـانـ شـوـىـنـهـوـارـهـكـاـوـلـەـكـانـ جـىـهـانـىـ كـۆـنـدـاـ وـ جـارـىـكـىـ تـرـ ئـەـگـەـرـىـتـەـوـهـ بـۆـزـيـانـىـكـىـ نـوىـ بـەـمـ جـۆـرـەـ دـەـبـىـنـىـنـ پـىـشـىـنـانـىـ جـىـرـمـەـنـ لـایـ خـوـيـانـەـوـهـ ئـاـگـاـيـانـ هـەـبـوـوـهـ بـەـرـامـبـەـرـ ئـەـوـ رـىـبـازـەـ كـەـدـانـ بـەـخـولـ گـەـرـدـونـىـ وـ ئـەـفـانـەـ خـولـقـانـدـىـ جـىـهـانـ وـ كـاـوـلـ كـرـدـنـىـ بـەـشـىـوـدـىـهـكـىـ بـەـرـدـەـوـامـداـ ئـەـنـىـتـ .

ھـەـرـبـؤـيـهـ حـىـگـىـرـبـوـونـىـ مـىـتـلـوـجـىـاـيـ كـۆـنـ ئـەـوـرـوـپـاـيـ بـاـكـورـ لـەـشـوـىـنـىـ مـەـسـحـىـيـتـ بـۆـ پـشـتـبـەـسـتـنـهـ بـەـدوـادـوـاـيـىـهـكـىـ رـەـشـبـىـنـانـهـ دـەـلـەـمـەـنـدـىـ كـرـدـبـوـوـ دـوـادـوـاـيـىـهـكـىـ كـەـمـەـسـيـحـىـتـ بـەـمـزـدـهـوـ بـەـلـىـنـىـ گـەـشـبـىـنـانـهـ دـەـلـەـمـەـنـدـىـ كـرـدـبـوـوـ كـۆـتـايـىـ جـىـهـانـ بـەـلـايـ مـەـسـيـحـىـتـەـوـهـ بـەـمـانـاـيـ تـەـواـوـ بـوـونـىـ مـىـزـوـوـ جـارـىـكـىـ تـرـ ژـيـانـدـنـەـوـدـىـ لـەـھـەـمـانـ كـاتـداـ دـىـتـ .

ئـەـمـ هـەـلـوـيـسـتـ بـەـمـانـاـ سـيـاسـىـهـكـىـ لـايـ ئـەـنـدـامـىـكـىـ شـوـسـيـالـىـسـتـىـ نـىـشـتـمانـىـ بـەـمـ جـۆـرـەـ دـىـتـ :

دـوـورـبـكـەـوـرـدـوـهـ لـەـمـىـزـوـوـىـ كـۆـنـىـ مـەـسـيـحـىـ وـ "ـجـولـهـكـەـىـ كـۆـنـ ،ـ "ـكـارـبـكـەـ بـۆـزـيـانـدـنـەـوـدـىـ باـوـدـرـ لـەـقـوـلـاـيـىـ دـەـرـوـنـتـداـ بـەـبـاـپـانـىـ جـىـرـمـەـنـ وـ پـىـشـتـانـىـانـ . دـوـاتـرـ خـوتـ ئـامـادـ بـكـەـ بـۆـجـەـنـگـىـكـىـ يـەـكـلاـكـەـرـهـوـدـىـ مـەـزـنـ لـەـنـىـوـانـ خـودـاـوـنـدـەـكـانـىـ جـىـرـمـەـنـ وـ ئـەـھـرـيمـەـنـهـكـانـداـ لـەـشـەـرـدـداـ كـەـمـواـ پـىـشـبـىـنـىـهـكـۆـنـهـكـانـ قـسـەـىـ لـەـسـەـرـ ئـەـكـەـنـ ،ـ خـودـاـوـنـدـەـكـانـىـ جـىـرـمـەـنـ وـ پـالـهـوـانـهـكـانـ دـەـمـرـنـ ئـىـمـەـيـشـ لـەـگـەـلـىـانـداـ ئـەـوـكـاتـهـ كـاـوـلـبـونـىـ يـەـكـجـارـدـكـىـ وـ

كـەـبـرـوـيـانـ وـايـ ئـەـوـ گـرـزـىـ وـ ئـائـلـزـيانـهـىـ مـىـزـوـوـ بـىـشـكـەـشـمانـ ئـەـكـاتـ بـەـنـاـوـدـرـقـەـكـ بـىـوـيـسـتـهـ بـۆـرـهـوـشـىـ مـرـقـاـيـهـتـىـ دـوـاجـارـىـشـ نـاـكـرـىـتـ بـەـتـهـوـاـوـىـ بـرـهـوـيـتـمـوـهـ وـ پـەـرـتـهـواـزـ بـىـتـ .

ئـەـوـ ئـەـفـانـەـىـ وـاـسـوـشـيـالـىـسـتـىـ نـىـشـتـمانـىـ مـەـبـەـسـتـ نـازـيـهـكـانـ بـەـكـارـيـانـ ئـەـھـىـنـاـ جـۆـرـىـكـ لـەـ كـرـجـ وـ كـالـىـ بـىـوـهـ دـىـارـبـوـوـ كـەـھـرـ باـسـنـاـكـرـىـتـ بـەـرـاـوـرـدـ بـەـمـەـزـنـىـ ئـەـوـ گـەـشـبـىـنـىـهـ فـرـاـوـانـهـىـ ئـەـفـانـەـىـ كـۆـمـۆـنـىـزـمـ لـايـ شـوـىـنـ كـەـمـوـانـىـ دـرـوـسـتـىـ ئـەـكـردـ . ئـەـوـ حـالـتـهـىـ نـازـيـهـكـانـ نـاـگـەـرـىـتـهـوـهـ بـۆـسـنـوـرـدـارـىـ ئـەـفـانـەـىـ رـەـگـەـزـپـەـرـسـتـىـ بـەـتـهـنـاـ كـەـبـەـشـىـكـىـ زـۆـرـىـ ئـەـوـرـوـپـاـ خـۆـبـەـخـۆـيـ قـبـولـيـانـ نـەـكـردـ بـەـلـكـوـ ئـەـگـەـرـىـتـهـوـهـ بـۆـلـاـواـزـىـ مـىـتـلـوـجـىـاـيـ جـىـرـمـەـنـىـ بـەـشـىـوـدـىـهـكـىـ تـايـبـەـتـ دـەـگـەـرـىـتـهـوـهـ بـۆـئـمـوـ نـەـزـعـهـ رـەـشـبـىـنـىـهـىـ كـەـلـەـبـنـەـرـتـهـوـهـ تـيـاـيـهـتـىـ لـەـگـەـلـ ئـەـمـەـشـداـ ئـەـمـهـ دـەـتـوـتـهـ سـەـرـ سـوـشـيـالـىـسـتـىـ نـىـشـتـمانـىـ كـەـرـنـجـىـ بـىـوـيـسـتـ بـدـاتـ لـەـپـىـنـاـوـ ژـيـانـدـنـهـوـدـىـ مـىـتـلـوـجـىـاـيـ كـۆـنـىـ جـىـرـمـانـىـداـ لـەـمـ پـىـنـاـوـهـىـشـداـ كـارـىـ ئـەـكـردـ بـۆـ نـەـھـىـشـتـنـىـ بـەـھـاـ مـەـسـيـحـىـهـكـانـ بـەـمـبـەـسـتـىـ هـەـلـگـرـتـنـهـوـدـىـ ئـسـوـلـهـ رـۆـحـيـهـكـانـىـ رـەـگـەـزـىـ جـىـرـمـەـنـىـ كـەـبـرـىـتـيـهـ لـەـ بـىـ بـرـوـايـيـهـ لـەـ سـەـرـدـەـمـەـكـۆـنـهـكـانـداـ لـەـبـاـكـورـىـ ئـەـوـرـوـپـاـدـاـ هـەـبـوـ .

لـەـپـانـگـەـىـ دـەـرـوـنـزـانـىـ قـوـلـهـوـهـ هـەـوـلـىـكـىـ وـدـكـ ئـەـمـ هـەـوـلـىـ گـەـرـانـهـوـهـ بـۆـئـسـوـلىـ رـەـگـەـزـىـ جـىـرـمـانـىـ وـدـكـ بـانـگـەـشـەـىـ خـۆـكـوـشـتـنـىـكـىـ دـەـسـتـهـ جـەـمـعـىـ وـايـ . كـەـ ئـەـمـەـيـشـ دـوـادـوـاـيـىـهـكـىـ تـونـدـىـ ئـەـبـىـتـ وـ پـىـشـتـ لـەـلـايـمـنـ پـىـشـيـنـانـىـ جـىـرـمـەـنـهـوـهـ وـدـكـ كـاـوـلـبـونـىـ يـەـكـجـارـدـكـىـ چـاوـهـرـىـ ئـەـكـراـ . Rignarok رـايـنـارـقـ ،ـ يـانـ ئـەـمـوـهـىـ كـەـكـۆـتـايـىـ جـىـهـانـ بـەـ كـارـھـسـاتـىـكـ

ئایا ئەفسانە بەوماناییە نمونەیە کى ئایدیالى رفتارى مرۆبىيە تائىستا بەشىودىيە کى ژىرەوانكى ماوه تەوه لەسەردەمى ئىستاماندا . بۇ وەلامى ئەم پرسىيارەيش ئەللىين .

وادىارە ئەفسانەيش وەك سىمبولەكانى تر وايە ، ھەرىگز لەبارى چالاكىه دەرونىيەكان ون نابىت ، بەلكو تەنها شىۋوھە رۇخسارەكە ئەگۈرۈت و والەخۆى ئەكت ئەركە كانى تەمومىزاوى و نادىيارېت ، ھەر بۆيە دەستكىردىمان بەلىكۈلەنەوە و بەدوادچونى ئەمە تەم و مۇزانەي بەئەفسانەكانەوە ئەلكىن لەسەرئاستى كۆمەلایەتى لەوانەيە زۆربەكەلەك بىت بۇ زىاتر تىگەيشتن .

لەم بوارەدا چەند نمونەيەكمان لەبەرەستىدایە : پۇن و ناشكرايە كەوا هەندىك لەجەڭنەكان لەجيھانى موديرندا دنياين و لەدەرەوە ئەم و كەشىكى پىرۇزىيەكانىن ، ئەم جەڭنە تائىستايىش بونىادو ئەركە ئەفسانەيەكانىيان پاراستووە ، لىرەدا ئاماژە بۇئەو داشادىيانە ئەكەين كەلەگەن ھاتنى سەرى سالە نوييەيەكاندا ھەمووان دەگرىتەوە ، يان ئەو دلخۇشىيە دواى لەدایك بۇونى منداڭ و دواى پىك ھىنانى مال و خانوو دروست ئەبىت ، ھەمو ئەمانە پىداويىتىيەكمان بۇئاشكارەكەن بەودى كە مرۆف سەرتايىھە كى رەھاي ئەۋىت بۇئەوە تىايىدا ھەستىكى نارۇشىن دروست بىكەت ، تازىيانىكى نوئى دەست پىئەكتەوە (11) و بىگاتە ئەو حالتە بەتەواوى ئەزىتەوە .

جياوازى نېيوان ئەم دلخۇشىانە نمونە ئەفسانەيە كۆنەكەن بىت كەوا ئەمانگەرېننەتەوە بۇ دوبارە بونەوە دەوريەكە خولقاندىن - گومان

گشتگىرى دىت . بەلام جىھانىكى نوئى دواى كارەساتەكە لەدایك ئەبىت . ئىستا ئەپرسىن ئەم بۇچونە تائەم رەدديە رەشبين بۇوه چۈن توانىيەتى مەسەلەيى كۆتايمىزىو لەخۆى بىگرىت و لانى كەم ھەستى توپىزىكى فراوانى خەلگى ئەلمان گەرمکات . ئەم جۆرە پرسىيارانە گەلەك گىرنىن ، ھەر ئەۋە بەسىنەيە پرسىيارەكان بخەينە بەرددەم زانا دەرونىيەكان و لىيىگەرېيىن .

لەبارى سىاسيدا لەدەرەوە ئەم دووئەفسانەوە ، كۆمۇنیزم و سۆشىاليستى نىشتمانى ، دەبىنин كۆمەلگا ھاوجەرخەكان ھىچ ئەفسانەيە كى ترى نەبىنیوھ بەم جۆرە بلاۋىبىتەوە . لەگەل ئەم جۆرە بۇچونەدا بەرەو ئەۋە ئەرۇين كە وەك رەفتارىكى مرۆبىي ئەفسانە ببىنин ، لەھەمانكاتىشدا رەگەزىكى شارتانىيەتى گەلانە ، ياخود وەك ئەۋە تەماشى ئەكەين كەلە كۆمەلگا نەرىتىيەكاندا ھەبۇوە . لەپاستىدا ئەفسانە لەسەرئاستى ئەزمۇنى تاكەكەسى ون نەبۇوە ، بەلكو لەرىگاى خەونەكانەوە يان خەيالاتەوە خۆى دەر ئەخاتەوە ، لەرىگاى ئارەزو و سۆزەوە بۇشتە تىپەرەكان ، دواجار بەرھەمە ئەدھىبىيە كان بەو فراوانىيە خۆيەوە بوارى ئەۋە پى بەخشىن بچىن بۇدۇزىنەوى مىتۆلۇجىيائى - گەورەو بچۈك - لەچالاكىيە نەستى و نىوھ ھەستىيەكاندا لاي تاكەكەس .

بەلام زۇرگىنگە بەلامانەوە بىزانىن ئەو بابەتانە چىيە لەكۆمەلگاى موديرندا ئەو شوپىنە سەنتالەي گىرتۇتەوە كەئەفسانە لەكۆمەلگا نەرىتىيەكاندا كارى تىا ئەكىد . بەواتايىھە كى تر لەگەل دانانمان بەو راستىيە كەوا بابەتە ئەفسانەيە گەورەكان ھەرروا لەكارى خۆى بەرددوامە لەقولايىھە تارىكەكانى دەروندا . دەكىرىت ئەم پرسىيارانە خوارەوە پىشچاوجەخەين .

کهین که جیهانی مودیرن به شیوه‌هی کی بنه‌رده‌تی ناکوکه له‌گه‌ل هه‌ممو
شیوه‌کانی میزهو گه‌رایی که پیشتر هاتوون . به‌لام ئاماده‌ی مه‌سیحیه‌ت
بەته‌نها ئەم گریمانه‌یه بەدورو ئەزانیت . بۆیه مه‌سیحیه‌ت بەهیج باریکدا
قبولی نیه دان بە ئاسویه‌کی بى پیروزیدا بنیت بو گه‌ردوون ، که ئەمەش
ئاسویه‌کی تایبەتی هه‌ممو کولتوریکی مودیرن .

مهسهله که همروان انسان نیه . ناتوانین خومنان به دوور بگرین له قسه کردن
له سه ره مهسيحيه و روئي له به رچاو نه گرین ، مادام تا ئه مروش زوربه
جيهانى خورئاوه ليلت من مهسيحيم . ليىردها زور له سه ره و ره گه زانه
واله رابردوودا به ره گه زانه ئه فسانه ييه كان ئه ناسaran له مهسيحيه تدا ناروم ،
ئه مه ره گه زانه هره چونياك هه بن ماوه ىه کي زوره شىوه و فورميکى
مهسيحيانه و درگرتوه ، به هه حالت پيوسيسته له روانگه ييه کي ترهوه سهيرى
مهسيحيه ت بكرىت ، ئه و ناشار درييته و كه ناوه ناوه هنه دنگ
به رزئه بييته و هو ئه ليلت ، جيهانى مؤديرن ثيتر له ئيىستاماندا مهسيحي نيه .
به لاي ليكولينه و دكه مانه و د پيوسيست نيه خومنان به وانه و دخه رىك كه بىن
كه به پيوسيست ئه زانن - ئه فسانه دامالن -- لـه مهسيحيه ت بونه و د ماهيه ته
راسته قىنه كه يويىگىرنوه .

هندیکیان به ریبازیکی جیاواز تردائه رون، بیونمنه کارل یونغ پی وایه
قهیرانی جیهانی مودیرن، به لای زورهود دهگه پریتهوه بؤئهوهی مرؤفی
خورئاوایی به همه مهو قمه وارهی خویهوه (سیمبول و نه فسانه) کانی
مه سیحیه ت نازیینیتهوه، به لکو گوراوه بوكومه لیک و شهه کردوهی له زیان
به تال و له کومه لیک قالبی مه یشتودا دهرکه توووه کمزور روکه شه و هیچ

ناکهین لهوهی که مرؤوف ههست به پیّداویستی ئیستایی کردنەوهی ئەو دراما
کۆنانە ناکات بەشیوودەکی هەمیشەبى ئەگەرچى زۆرلەپېرۋۆزىيەکانىشى
لهەدەست دابىت . ناتوانىن ئەوه ديارى بکەين تاج رادھىك مەرۇفى ھاواچەرخ
ھۆشىارە بە ناوەرۆکە مىتۈلۈجىيەکانى ناو ئەو دلخۆشىيانە . لىرەدا
مەسىلەيەکى سەرنىچ راکىش دىئتە بەردەممان كەبىم حۆزە نىشانى ئەدەپ

تائیستایش نه و دلخوشیانه دنگدانه و دهی کی تهمو مژاوی و شاراوهی ههیه
له قولایی بونماندا، ئەمە تەنها چەند نمونه یه کیهتی کە له گەلن خۆیدا
ئەمانبات، بەلام ئەتوانیت کۆمەله بارود خیکمان بۇ رون کاتە وەکە گشتى و
ھەممە لاینه. بەم جۆرە دەلیین: «ھەندىئىك بابەتى ئەفسانە یىھەيە
تارقزگارى نەمپۇشمان ھەر ما وەتەوە له کۆمەلگا مۆدیرنە كاندا و کارى
خۆيان ئەكەن، بەلام بەئاسانى ناناسرىيەنەو بەھۆى كەوتەنە ژىر كارىگەرى
پرۆسەی بە عىلمانى كەدنى درېڭىخايەنەوە. ئىمە ما وەيە کى زۆرە ئاگادارى
ئەم مەسىھەلەين. بەم جۆرە كۆمەلگا مۆدیرنە كان دىاري دەكربىن بەسىفەتى
مۆدیرن بۇونيان، چونكە ھەنگاوهەنگى دووريان بېرىۋە له بوارى دامالىنى
پېرۋىزى لە زيان و گەردۇون. ھەرودە گۈزارش لە و تازە بۇونەوە ئەكرىت
لەجىهانى مۆدیرندا، لە پېگاى جارىكى تر ھەلسەنگاندەوە ئەوهى وا
پىشچاو خراوه له سەر ئاستى دنیايى بۇ بەھا پېرۋۆزە كۆنە كان.

گرنگه بزانین ههموو ئەو شتە رۆحیانەی له جىهانى مۇدىرىندا ماونەتەوه ، تەنها بەشىوه‌رى پوخساريکى گشتى دەئەكەويت، بەشىوه‌رى بەھايەك كەجارىيکى تر لەسەر ئاستى زيانى دنيا يارىپ راڤە دەكىرىتەوه . گەر ئەم رەوشە لەھەموو شوپىنىڭ جەختى لەسەر كرايەوه ئەوا پىۋىستە ئەوه قبول

لهباره‌ی مهسیحیه‌تهوه یه‌سوعی مهسیح که‌سایه‌تیه‌کی ئەفسانه‌یی نیه ، بەلکو بەپیچه‌وانه‌وه ئەو که‌سایه‌تیه‌کی میژووییه . مەزنی ئەو لهو میژوویی بونه پەھاوه سەرچاوه گرتووه . بۆیه مهسیح هەر ئەوه نەبۇو مروققیک بیت)مروقق بەگشتی (بەلکو قايل بۇو بهو پەشە میژووییه ئەو گەله‌ی کەله‌دامینیا لەدایك بۇو . خۆیشی بەپیویستی نەزانى پەنا ببات بۆکاری سەرسورھینه‌ر بۇنەوهی خۆی لهو میژوویی بونه دەركات ، سەرھرای ئەو کاره سەرسورھینه‌رانە ئەنجامى دا لەپینا ھەموار كردنی پەشى میژوویی خەلکانى تردا ئەو کاتەی ئەبرسى چاک كردنەوه کارى كرد بۆزىندو كردنەوهی ئەلی عازەر لەمردنەوه .

لەگەل ئەممەشدا ئەزمونى ئایىنى لاي مهسیح پشت به لاسایى كردنەوهی مهسیح ئەبەستیت ، بەواتاي نمونه‌یەك كەدبیت بکریتە پېشەنگ ، تائەگاتە ئىلھام وەرگرتن لەپیازدەکە لەزیانداو گەراندنەوهی مەردن و ژيانەکەی بۇشیوه‌ی سروشتیکى ئایىنى ، لەرىگاى خواپەرسىتى و پیوپەسمەكانىيەوه . ئەمانه هەلئەسن بەھاوجەرخ كردنی مهسیح و شوین L ILLUD TEMPUS زەمنەی کەله‌گەل لەدایكبونى له)بیت لحم (دوه دەست پى ئەکات و بەھەر زبونه‌وهیشى بۇئاسمان كوتايى پى دىت .

ئىمە ئەزانىن لاسایى كردنەوهی كەسى نمونه‌یى لەدەرەوهی تونانى مروفە ، دوبارەكىردنەوهی هەمان دراما پېشەنگ و نمونه‌ی بالا ئەۋىت ، دروست كردنى دابرەنیش لەگەل زەمنەنی دنياپى خالى لەپيرۇزى بە ھۆى كرانەوهی كەوه دەبیت بگاتەوه زەمنەنی مەزن ، كە نىشانە بىنھەرەتىه‌کانى

پەيوەندىيەکى بەناخى مرۆفەوه نیه ، دواجارىش هىچ كەلکىكى بۆزىانى دەرونى قول نیه .

بەلام ئىمەدەمانەۋىت بەجۇرۇكى تر كىشەكە بخەينه رپو : دەپرسىن لهو كۆمەلگا مۇدىرنانەپىرۇزى لىدەمالاراوه ، يان فۇرمىكى عىلمامانەپى بىنە خشراوه ، تاج رادەيەك مهسیحیت لە ئاسویەکى رۇحى ھاوشىۋە ئاسوی باوي كۆمەلگاى سەرددەمە كۈنەكەندا ئەزى ئەو سەرددەمانە ئەفسانە تىاياندا زال بۇو . بايەكسەر بلىيەن مهسیحیت ناچار نیه لەم جۇرە بەراورده بىرسىت ، چونكە تايىەتمەندىيەكى دلىيابىي تىايەو گومان ھەلناگىرىت . دەگەرپىنەوه بۆباوەر بەو مانايىيە و تەزايدەكە لەوتەزاکانى ئەزمونى ئایىن ، بۇئەو بەھايىي كەدەپەخشىنە میژوو .

ئەو ھىرشه مهسیحیت كردىيە سەر جىهانى ئایىنى فەرە خودايى ئىستا بۇوه بەشتىكى كۆنلى بىنەواھەر لەپوپى میژوویەوه ، چونكە مۇركى ئەو سەرددەمە كەلگرتوه كەلپىيەوه سەرچاوه گرتووه . ئىتەر مهسیحیت سەرەرپۇيى ئەوه ناكات دەست وەراتە هىچ ئايىنلىكى تر ، يان ھەر ئاراستەيەكى ترى لاهوتى . لەگەل ئەم جۇرە حوكىمانەشدا بە رەچاو كردنى دۆزىنەوه تازەكان : ئەفسانە رەوتىكى دىيارى كراوى بۇون پېك دىننەت . بەھەلدا ناچىن گەر بلىيەن : مەسیحیت وەك ئايىنلىك پېيوىستە لەسۇرۇي جىهاندا رفتارى ئەفسانەبى بپارىزىت ، لىرەدا زەمنى لىتۇرجى وەبىر دىننەوه (12) يان بۇرەتكىردنەوهی زەمنەنی دنياپى و كارىردن بۆگەبىشتنە زەمنەنی مەزن ، ھەمان زەمنەنی كۆن بۇسەرتاكانى بىنھەرەتى مەسیحیت .

یان زیندووکردن‌هود مردوه‌کانه‌وه زهمه‌نى دنیاپی رهتئه‌کاته‌وه
ئه‌که‌ویته دواز زهمه‌نى سه‌رهتایی پیرۆزه‌وه .

گرنگیه‌ک له‌پیداگریماندا نیه له‌سهر ئه‌و جیاوازیانه‌ی مه‌سیحیه‌ت
له‌جیهانی فره‌خودایی کون جیائه‌کاته‌وه ئه‌مه هیند روشنی تیایه که
ناکۆکی قبول ناکات، به‌لام ماوهت‌هود قسه له‌سهر چیه‌تی ئه‌و رفتارانه
بکهین که‌ئامازده‌مان بۆکردن .

زهمه‌ن به‌لای که‌سى مه‌سیحیه‌وه ودک هه‌ر که‌سیکی تری کۆمە‌لگا
سه‌رهتاییه‌کان زهمه‌نىکی چونیه‌ک homogenous به‌لکو پیک
هاتووه له‌کۆمە‌له دابرانیک که‌بەشیوه‌ی دهوری هاتووه، دابه‌شیان کردووه
بۆدریزبونه‌وه‌یه کی دنیاپی که‌دابه‌شکردن قبولناتاکات، ته‌نها زهمه‌نى پیرۆز
دوباره‌بونه‌وه‌ی بی کوتاپی قبول ئه‌کات .

لهم وته‌دا تیگه‌یشتین که‌دوباره بونه‌وه هیچ سنوریکی نیه بی ئه‌وهی واز
له‌خودیتی خۆی بیئنی . کاتیک جه‌خت ئه‌که‌ینه‌وه له‌سهرئه‌وه مه‌سیحیه‌ت
بەپیچه‌وانه‌ی ئاینیه کۆنکان چاوه‌پوانی کوتاپی زهمه‌ن ئه‌کات، ئه‌م قسە‌یه
بۆدریزبونه‌وه‌ی دنیاپی) به‌واتای میژوو (راسته . به‌لام پاشه‌کشه‌ی
پیناکریت له‌سهر ئه‌و زهمه‌نه‌ی که‌باوه‌ردار له‌جیبه‌جیکردنی سروت‌هکاندا
ئه‌یباته سهر، ئه‌وهی له‌گەل به‌رجه‌سته بونونی مه‌سیحدا دهست پیئنکات)
(15 ئه‌و زهمه‌نه‌ی که‌بپوای مه‌سیحی له‌سمری ئه‌دویت له‌گەل کوتاپی
میژوو‌دا په‌رته‌وازه نابیت .

ئه‌م مانایه ئامازده‌مان بۆکرد ئه‌وه‌مان بۆدرئه‌خات به‌چ شیوازیک
مه‌سیحیه‌ت له‌جیهانی مودیرندا هه‌ر شوین رفتاره ئه‌فسانه‌ییه‌کان که‌وت‌ووه

رەوشتی ئه‌فسانه‌یی پیک دیئنیت، يان رەوشتی مرۆڤى سه‌رددمه
تیپه‌پیوه‌کان، که‌وا له‌ئه‌فسانه‌دا سه‌رچاوه‌ی بونی خۆی دۆزیه‌وه .

مرۆڤه‌میشە خۆی ودها ئه‌بینیت‌هه که له‌گەل ئه‌فسانه‌دا ئه‌مزی، هه‌ر
له‌بم ئه‌وهی بەشیوه‌ی زنجیره‌یی پوداوه‌کان ئه‌بینی . يان له‌کاتی
گیرانه‌وه‌ی ئه‌و کارانه‌ی که‌ساپه‌تیه ئه‌فسانه‌ییه‌کان پیی هه‌ستانوون . هه‌ر به‌م
مانایه بوبو کیرگكار (13) داوای له‌ممەسیحیه ره‌سنه‌کان ئه‌کرد له‌گەل
حەزرەتی مه‌سیدا بن، به‌لام ته‌نانه‌ت گەر مرۆڤه‌مەسیحیش نه‌بیت به‌و
مانایه کیرگاراد مەبەستیه‌تی هه‌ر ئه‌توانیت‌هات‌هارچه‌رخی حەزرەتی
مه‌سیح بیت . هه‌ر ئه‌بیت به‌م جۆریش بیت، چونکه زهمه‌نى تایبەتی
بۆخواپه‌رسنی له‌کاتی نوپیز و جیبەجیکردنی سروتە ئاینیه‌کان و
ئه‌رکه‌کانیان ئه‌زیئنیت‌هه . به‌هیچ شیوه‌یه که‌مەدریزکراوه‌ی دنیاپی بونون
نیه . ئه‌م زهمه‌نى پیرۆزه تائه‌و په‌ری سنوری پیرۆزی، که‌تیایادا خودا
بەرجه‌سته ئه‌بیت و ئه‌بیت‌هه مرۆڤیک، ئه‌م ئه‌و زهمه‌نه‌یه ننجلیه‌کان
قسەی له‌سهر ئه‌کات .

مه‌سیحی له‌کاتی خزمەتی ئاینیدا نازارەکانی مه‌سیح نابینیت به‌تەواوی ،
ودهک چون مرۆڤه‌یادی هه‌ر روداویکی میژوو‌بی ئه‌بینیت که‌ھەمووساپیک
زیندوو ئه‌کریت‌هه . بۇنمونه 14 ئى تەمۈز يان 11 ئى نۇۋەمبەر، ئه‌م
یادی پوداوه‌که زیندوناکاته‌وه به‌لکو ئەپەپیت نه‌بینیه کی ئاینی چالاک
بکاته‌وه و جاریکی تر ئېستايی بونونی پی بەخشیت، به‌لای مه‌سیحیه کەوه
يەسوع ئەمریت و جاریکی تريش له‌بەردەمیا ئەزیت‌هه، جاریکی تر هه‌ر
له‌و کات و شویندە (14) مه‌سیحی بەبونه‌ی نه‌بینی ئازارەکانی مه‌سیحەوه

نهسلی شیوه نمونه‌ییه کانی رفتارمان لبه‌رچاوگرت که وا په‌روه‌رده له
نه‌وروپای هاوچه‌رخدا رویه‌روی ثبیت‌هود.

له زده‌منی کوندا هیچ که لیتیک له نیوان میزرو زانستی ئەفسانه کاندا نه بورو
هر بؤیە کە سایه‌تیه میزرو ویه کان هەولیکی زوریان نەدا بولاسای
کردنەوە نمونه سەرتايیه کونه‌کە، ئەوەی والە خوداوهندەکان و
پالەوانە کانوە دەست پىئەکات. ھەر لىرەشەوە كردارو ژيانى ئەو پالەوانانە
ئەبۇوە كۆمەلیک پىوەر كە بۇ ئەو بشىت مرۆڤايەتى لە سەر بنەماي لەو
جۇرە ژيانى خۆى رىك خات.

میزوه نوسی رومانی (تیت لیف 17) (کومنه لیک نمونه دهله مهندسی رفتاری پیشکهش کرد و داوای لهگه نجانی رومانیا کرد و دریگران و قبولی بکهنه دواه نهودی بلوتارک (18) (ژیاننامه هندیک گهور پیاوی نوسیه و بونه ودی ببنه نمونه پیشنهنگ بونه ودکانی سه ردہمی ئیستا . جی ودیر هینانه ودیه که له لایه نی رفتاری و مده دنیه ود فهزیلهت و سود و که لکی نه و که سایه تیه گرنگانه له پیشکه شکردنی نمونه یه کی سه رکه و توی نه ردستؤکراتی بؤپه رو وردہ نه وروپی بمردہ وام بتو، به تایبہ تی دوا سه ردہمی پینسانس . به و جو ره تاکوتایی سه دهی نوزدہ هم په رو وردہ دی نیشتمانی که لکی له پرینماییه کانی نمونه سه دتاییه کانی رفتار وردہ گرت که ده گه رایه و بوسه ردہمی کلاسیک . هه رو ها نه و نمونانه ئاماده بیان هه بوبون له سه ردہمہ کونه کاندا in illo Tempore، که مو سه ردہمانی پربون له ئمتیازات و دھسکه وت که مو ادائه نریت به لای نه وروپا وه هؤکاره کانی معرفیه و زانستی تیا ودرگیر اوه . لو تکه روش نبیری یونانی - لاتینی .

گه رئیمه ئەركى ئەفسانەو سروشته راسته قینەكەيمان لەبەر چاو گرت ئەوا وادرناكەويىت مەسىحىيەت شىۋازى زىيانى مروقە كۈنەكانى تىپەراندىت . تواناي ئەم تىپەراندىنە و دوركەوتىمۇدە لەرفتارەكۈنەكانىشى نىيە . ماوهەتىمۇ بىزانىن لەسەردەمى ئىستاماندا ج شىيڭ حىيى ئەفسانەي گرتۇتمۇدە لاي ئەو كۆمەلەي ھىچ شىيڭى لەمەسىحىيەتەوە هەلنىڭ گرتۇوە جىڭە لەپەيامە مردوگەكى .

وادیاره مهحاله کۆمەلگایەک بەهەو بەھێز ببیت تەھواو ئازاد بوبیت
لەئەفسانە، چونکە ئامازدیەکی بنەرەتی رقتاری ئەفسانەیی ئەھویدە کە
پشت بەنمونەیەکی مەزن ئەبەستن و بەردەوام دووبارە ئەکەنەوە، ئەمە
پىداويىستىيەکى قولى ھەمووھەلۇمەرجى مروييە، سەرەتاي نىشانە
گۈنگەكانى ترى كەلە ھەول و كۆششى مەرۋە بۇدابران لە پاشخانە
دىنياپەكەي و كەوتىنە دواي زەمەنى سەرەتايى كۆندا خۆى ئەبىنېتەوە.

بهم جوهره زور زده محته نمی‌نماید و این فسانه به کوهه لگا
کونه کاندا هم بیووه، له پیگای نه وانه‌ی وانه‌مرو به به فیرکردن، په روده ده و
فیرکردنی رینمایی کار ناویان نه بات، نه قسانه له بهر نه و نه فسانه
راست نمایه و اینستا پیوهریک پیک دینن، نه و پیوهرانه‌ی پیویسته بپاریزیت
یان کومه لیک نه ریتی له با پیرانه‌وه جیماوه، هه و دها له بهر نه و پروسه‌ی
گواستنه‌وهی نه فسانه نمایه - زوربه‌ی جاره‌کان به شیوه‌ی نهینی نه بیت 16)
-- (که هواتای نه و نه رکه‌یه و افیرکردنی فه‌رمی پیشی همه لیک سیت
له کومه لگای مودیرندا. به لکو له بهر نه و دهیه هاوشیوه‌هونی نه رکی نه فسانه
له گه ل پروسه‌ی هیرکردندا به شیوه‌یه کی تایبه‌تی نه و نه سه‌لیتیت، گه ر

ئەوهى وا له جىبەھى كى خۇيدا لەماۋەھىكى زۆرلەپىشترەوە لەكاركەوتتووە . پالەوانەكان -ئىز تايىا لەجىھانى خەيالدا بن يان واقع - نويىنەرايەتى ئەو نمونەنەكەن ، رۇلىكى دىيارىش ئەگىرپەن لەپىگەياندى نەوجوانانى ئەورۇپىدا . لەكەسايەتى ناو رۇمانە عاشقانەكاندا ئەيانبىنин ، لەپالەوانە جەنگىيەكاندا ، لەناودارانى جىھانى سىنەمادا ..هتد . مرۇق ئەو ھەستە داي ئەگرىتت كەوا ئەم ئەفسانەيە لەگەل تېپەرىنى سالىدا زىاتر دەولەمەند ئەبىت . ھەروھا ئەو نمونە ئايىدیالىيە رفتارىش ئاشكرا ئەكەت وا پەواجى مىلالى بېكى دېنىتت بەكارىگەرىيە و روزىنەرە بەردەوامەكانىيەوە . رەخنەگران بەزۇرى لاي كۆپىكى نۇى و وىنەيەكى تازەدى دۆن جوان و پالەوانى شەپەكان وەستاون . يان لاي كەسايەتىيە بەناوبانگەكانى جىھانى سياسەت ، لاي عاشقە نائومىيەدەكان و شوينكەوتوانى ئايىزى سەھى ، (22) يان شوينكەوتوانى رېبازى پوچگەرا NIHILISM . (23) يان لاي شاعيرىكى بىھيواي دلتەنگ .

بېڭومان ھەموۋئە نمونانە درېژكراوە مىتۈلۈزىيە كۆن ، ھەلسۈكەوتكردىنىش لەگەلياندا لەئىستادا ھەر دەلالەت لەرفتارىكى مىتۈلۈجى كۆن ئەكەت ، جىيى سەرنجە كە خويىندەوە روبەرۇپۇنەوە نمونە كۆنەكان حالەتىك لە بى ئۇقرىدى و بىزازىيمان بۇدەرئەخات لەپىتىا گەيشتن بە)زەمەنی مەزن . (ئىدى ئەو زەمەنە ھەر چۈنپىك بىت ، ئايائەو زەمەنە ئەفسانەيەيە وا پەنگانەوەي يەكەم تىا رويدا ، ئەوهى كەدەكەويتە سەرۇي بۇونەوە ؟ شىكەنەوەيەكى راست دەربارە ئەو مىتۈلۈجىا فراوانەي لاي مرۇقى

لەپابدوودا گەپان بەدواي چونىيەكى مىتۈلۈجىا و رۇلەى وا پەرەرەدە پىيەھەلەسا جىكەسى سەرنجى كەس نەبوو ، چونكە يەكىك لەخەسلەتە جىاكارەكانى ئەفسانە ئەوهىيە كە بەشىوەيەكى گشتى جەخت ئەكتە سەر دۆزىنەوە نمونەيەكى ئايىدىيائى كۆمەلگايەك كەوا فەراموشىراوە . ئىمە لەم لىكۈلەنەوەدا جۆرە مەيلەك ئەناسىن كە بەشىوەيەكى گشتى دەشىت ناوبىرىت مەيلى مەرۇقانە . بەواتاي گۈرپىنى ڈيانى مەرۇق بۇپىوەرە و پىوانە گۈرپىنى كەسايەتى مىژۇوپى بۇنۇنەي سەرتەتايى ، كەتائىستا رۇخسارى ئەم جۆرە مەيلە لاي نويىنەر بەناوبانگەكانى عەقلى مۇددىرەن ئەبىنин . ئەندرييە جىد (19) راستى كرد ئەوكاتەي و تى ، گۆتە (20) بەتمەواوى ئاگاداربۇو لەو پەيامەكەپىكەاتبۇو لە پشت بەستن بەریبازىك لەزىاندا ، تابوارى ئەوهى بەتاتى نمونە پېشەنگ بىت لەھەمۇو كارىكدا ، ھەر بۇيە ھەمىشە تى ئەكۆشا بۇدۇزىنەوە ئەو نمونەيە . ئىز ئەو گەر لاسايكەرەوە ڈيانى خوداوهند و پالەوانە ئەفسانەيەكانيش نەبوبىت لەزىانى تايىبەتى خۇيدا ، لانى كەم رفتارەكانى ئەگىرانەوە بەشىوەيەكى گشتى . بۇل ۋالىرى (21) دەربارە گۆتە سالى 1932 و توپەتى : ئەو بەلای ئىمەوە ، ئىمەيە مرۇق ، يەكىك لەبالاترین ھەولەكانە بۇ رۇيىشتن بەثاراستە ھاوشىوەبۇون لەگەل خوداوهند .

جىگە لەمە لاساىي كردىنەوە نمونەي كۆن ھەر بە هوى رۇشنىيەرە فىرکارىيەوە لەپىگەقۇتابخانە كانەوە نابىت . مرۇقى ھاوجەرخ ملکەچى مىتۈلۈجىايەكى كارىگەرە فراوان كراوە ، لاساىي كردىنەوە كۆمەلېك نمونەي رفتارى خرایە بەردەست كەتەبابۇو لەگەل پەرەرەدە فەرمىدا .

بنه‌ره‌تیه‌کانی ئەفسانه به دیاری کراوی، ئەمودیه کەھەلئەسیت بەکردنەوەی دەروازدیه ک تامرۇڭ لىيەوە بکاتە زەمەنی مەزن . بەشیوھیه کی دەوريش ئەگاتمۇھ زەمەنی يەكەم، ئەم مەسەلەیه لەو ويسىتەی مەرۇۋادىيە بۆ واژھىنانى لەزەمەنی ئىستاى، واژھىنان لەودى واپەبارودۇخى مىژۇويى ناوى ئەبەين .

نەوهەکانی بولىزيا، بەئازادىيەکى سەرسورھېتىرەوە بەرەو سەرەودرى ئەچن، هەولىيکى بىيوجان ئەدەن بۇنكۈلى كردن لە جىديتى ئەو گەشتەيان، دواجارىش ھەممۇ ئەو بوارانە بۇ ئازادىيەکانى بوارى ھەلسوكەوتىردن و رەھايى لەرقتاردا ئەپەرەخسىتىن . بەلام بەلاى دەرياوانەكانەوە مەسەلەكە پەيوەندى دارە بەگەشتىكمۇھ كەپالەوانىيکى ئەفسانەيى پىيى ھەستاوه لەزەمەنە كۆنەكاندا . بۇئەوەي مەرۇۋەتىگايەك نىشاندا بېيىتە نۇمنەيەك و پىشەرەۋېكىش دابەھىنىت بۇ ئەوانە داوى خۆى دېت، گەر مەرۇۋ سەرەرۇۋېيەكى تايىبەتى بکات، بەو مانايەتى هەتىنانەوە داستانىيکى ئەفسانەيەكەھاوتاى ژيانە لەگەن راپىردوو شاردەنەوە ئەمە ئەئىستادا . هەيە .

ئەو تەنگانەيە مەرۇۋى گرتۇتەو بەرامبەر زەمەنی مىژۇويى ھاۋىيە لەگەن ئارەزۇويەکى ناپۇشىن لەبەشدارى كردن لەزەمەنیتى سەرەودردا، زەمەنیتى سەرەتايى (*) و گشتى، ھەندىلەك جار بەلاى مىژۇوى ئەم رۇڭگارەمانەوە دەلالەت لەھەولىيکى نائومىدىئەكەت لەپىنناو تىكشەكاندىنى يەكانگىربوونى زەمەن . يان لەپىنناو دەرچوون لەدىرىزبۇنەوە گەيشتن بەزەمەنیك جىاواز بىت لەو زەمەنەي كە بۇونى خۆى تىا سەرگەردان

مۆدىرن ھەيە پېۋىستى بەنسىينى دەيان كتىب ھەيە، چونكە ئەفسانە و وىنە ئەفسانەيەكان لەھەمۇشتىكدا دەركەوتۇون، ئەو كاتەي شىوھىيەكى عىلمانى دوور لە پېرۇزى ودرگرت، ياخود پىيگە مەزنەكەي دابەزى و توشى جۇرىك لە ونبۇون بۇو . ئەمە ھەر ئەوەندى بەسە مەرۇۋ چاودەكانى بکاتەوەو بىيانبىنیت .

پېشتر ئاماڙەمان بۇئەو بۇنيادە ئەفسانەيە ئاھەنگ و بۇنە دلخۇشكەرەکانى سەرەتايى سال كرد، يان دەربارە ئەو جەننەي كەبۆسەرەتكانى سال دەگىپرېت، تائىستايش ھەر ئارەزوو (حىنин) NOSTALGIA بۇھەمۇ سەرەتاو دەستپېكىردىك ئەبىنرېت، دواجار ھىۋايەك مەرۇۋى گرتۇتەو بەوەي جىهان تازە ئەبىتەوە، يان بەتوانى دەست پېكىرەنەوە مىژۇو لەجىهانىيەكدا كە جارىكى تر ئەزىتەوە، لەو جىهانەدا كەبۇنىكى تر ئەخولقىنىت .

ئەتوانىن نۇمنە بەلگە نامەكانمان لەم بوارەدا زىاتر بکەينەوە، ھەرچەندە ئەفسانە فىرددوسى لەدەست چوو تائەمەرۇش ماوەتەوە وەك نۇمنە ئاۋ زەھنىيەتمان، لەرپىگای وىنەكانى ناو دوورگەي فىرددوسىوە، يان نۇمنەكانى بەھەشتى عەدەنەوە، ئەمەش چەند زەمەنەيەكى جىاكارە كەتىيادا ھەم كات ئەسپەرىتەوە و ھەم رەپەرەوە زەمەنیش ئەوەستىنرېت .

لەم سىاقەدا سەرنجىمان بەرەو ئەمە ئەرۇوات :

بەشىكىرەنەوە ھەلۇيىتى مەرۇۋى ھاۋىچەرخ بەرامبەر زمان بەشىوھىيەكى تايىبەت دەتوانىن ئەو ونبۇن و ناپۇشنىيە ئاشكرا كەين كەبەسەر رەفتارە ئەفسانەيەكاندا ھاتووە . نابىت لەبىرمان بچىت كەيەكىك لەنەركە

په نائه‌بات بۆزمه‌نیکی جیاواز له دریژکراوهی زمه‌نی دنیایی و دوریش له کەش و هموای پیروزی، لهه‌مان کاتیشا ریتمیکی زمه‌نی چرو شکاو به کاردینیت، کله‌دهره‌وی به شداریه هونه‌ری و ستاتیکیه کان زنگیکی قول ده‌زنگیتیه‌وه له‌ویژدانی بینه‌ردا.

لەپه‌یوه‌ندیدا به خویندن‌ووه‌وه ئه‌وا مه‌سەله‌که جیاوازه‌و تایبەتمەندی خۆی هەمیه، مه‌سەله‌که له سەرتاوه بونیادی ئەفسانه‌کان و بنه‌رەتیان له جیهانی ئەدەبداد ده‌گریتە خۆی، لەلایه‌کی ترەوه ئه‌و ئەرکه ئەفسانه‌ییه خویندن‌ووه جیبەجیئی ئەکات، لای ئەوانه‌ی که‌خوارکی عەقلی لى دەستگیرئەکەن، گله‌لیک جار گفتوكۆ له سەر ئەفسانه‌و چیرۆکی سەیرو نامو و داستان له ئەدەبی مودیرندا کراوه، ئیمە ریگه‌مان بە خۆمان نەدا هەلۆستەی له سەر بکەین، له سیاقەدا ئاماژه بۆئەوه ئەکەین، ئه‌و تەنگانه و سەردرۆییه کەپیویسته له سەر پاله‌وان زال بیتە سەریا، نمونه‌یه کمان پیش چاو ئەخات که پاله‌وانه ئەفسانه‌ییه کانی زمه‌نی کون دایان هیناوه، لیکولیاره‌کان ئاماژه‌یان بۆزورباھتی ئەفسانه‌یی کرد له ناو ئاوه سەرتاپیه‌کان و له دورگەی فیردەوی سۆفیه‌کان یان پاله‌وانه‌کان، هەربویه راگه‌یاندنه کەیان بەردەوام چونیتی هەزمونی ئه‌و با بهتائی له سەرتەدەبی ئه‌وروپی مودیرن دەرخستووه، ماوهیکی زوریش نیه سوریالیزم هەنگاویکی سەرسامکەری ناوه له بە کارهینانی با بهتە ئەفسانه‌ییه کان و سیمبوله سەرتاپیه‌کان.

لەباره‌ی ئەدەبی میللی کاریگەر له سەر جەماودر، ئه‌وا بونیاده

ئەبیت، ئالیرەدا يه بۆهه‌ر مرۆڤکیک زمه‌نیکی تایبەت ھەیه. لەم بوارداو بەشیوه‌یه کی تایبەت و بەثاراسته‌یه کی باشت مرۆڤ ھەست بەوه ئەکات که چاره‌نوسى ئەرکه‌کانی ئەفسانه له جیهانی مودیرندا چى بەسەرهات، ئەتوانین بلیین مرۆڤی مودیرن بەگەلیک ئامرازی چونیه ک لەلای خۆیه‌وه تیئەکۆشیت بۆدرچوون له (میزوجوکه‌ی خۆی، (ھەولیکی زۆر ئەدات بۆئەوه لە ریتمیکی زمه‌نیدا بئىت له گەل زمه‌منی ئاسایدا، گەر ئەمە کرد ئه‌وا جاریکی تر رفتاری ئەفسانه‌یی ئەگەرپەنیتەوه).

ئیمە باشت لەم قسانه ئەگەین گەر بەوردی سەیرى ئه‌و دوو رېبازه سەرەکیه‌مان کرد کە بەردو، (ھەلھاتن و لەدەست دەرچوون (ئەپرات، مرۆڤ ئەمپا لە پیگای نمايشە شانۆیی و سینه‌ماپیه‌کانه‌وه، یان لە پیگای خویندن‌ووه ئەیانبینیت، نامەویت لای پیشینەی ئەفسانه‌یی زۆریه شانۆ و فیلمە‌کان بودستم، هەرودها بەنەرەتی سروتى شەرە قۆچى گا و پیشپەکی ئەسپ، یان یاریه و درزشیه‌کان، هەمویان له یەک خالدا یەکدەگرنەوه ئەویش ئەوهیه (لە زمه‌نیکی چرو پەردا ئەنجام ئەدریت، (ئەم زمه‌نە زۆرتوندە، ئەم بە جیمماوی پاشماوهی زمه‌نی سیحرى - ئایینی کونه، یان حیگرەوەیه تى، ALTERNATIVE زمه‌نی چرو پەر دەھەندى چۆنایەتى شانۆ و سینه‌ماپیش پیکدینیت.

گەرھات و بونیاده سروتى و میتولۇچیه‌کانی ترازیدیا له شانۆ و فیلمى سینه‌مادا رەچاو نەکرا، ئەوا مه‌سەله‌ی گرنگ دەمیتیتەوه بەم جۆرە گوزارشى لیئەکەین: هەردوو ئەم جۆرە له دیمەنی شانۆیی و سینه‌ماپی

شاعیریکه‌وه را بردوو هیج ئاماده‌ییه کی نیه ، شاعیر جیهان ئاشکرا ئەکات وەک ئەوهی شایه‌تیکی خولقاندنی گەردون بیت ، يان ھاوچەرخی رۆزى یەکەمی خولقاندن بیت . لەپوینایه کی) وجھ نچر(تایبەتی ترەوە ئەتوانین بلىئين شاعیری مەزن جاریکی تر جیهان دائەپېزىتەوە ، چونکە واى ئەبىنیت زەمەن و مىزۇو هیج بونیکیان نیه ئەم جۆرە قسانە بەشیووه کی سەير وەك پفتارى سەرتايى ، يان پفتارى مروقى كۈمەلگا نەريتىه كۈنەكان دەخربىتە بەرباس .

بەلاى ئىمەوە ئەركى مىتۆلۇجىای خويىندەوە گرنگە بەشیووه کی تایبەت ، چونکە بەجۆریک لەجۆرەكان خۇمانى تىا ئەبىنینەوە و ئەمان خاتە بەرددەم دياردەيەکى چۈنايەتى تایبەتەوە بەجیهانى مودیرن ، كە زۆربەی شارستانىيەتكانى را بردوو بىئاگان لىي . خويىندەوە ھەر ئەو نیه جىگە شەدەبى زارەکى ھەلقولا لەزىانەوە دەگرىتەوە ، ئەوهی تائىيىستايىش لەگوندەكانى ئەورۇپادا سەرنجى ئەدەين . بەلكو حىگەی كىرانەوە ئەفسانەكانىشى گرتۇتەوە كەلەسەرددەم كۈنەكاندا ھەبوو ، لەوانەيە خويىندەوە لە بىنىنى شانۇش زىاتر بېيىتە ھۆى دابرەن لەدرېزبۇنەوە زەمەن) ، لەۋىشەوە دەرچون لە زەمەن ، (ئىت ئايى مروق مەبەستى بۇو كاتەكەی بکۈزىت بەخويىندەوە رۇمانىتىكى پۇلىسييەوە ، يان بچىتە ناو جيھانىكەوە كەزەمەنېكى نامۆى ھەيە ، جيھانىكە كەھەر رۇمانىك بخويىنتەوە نويىنەرايەتى ئەکات ، خويىندەوە لەم حالەتەدا كار لەسەر فەراموشىرىنى مروقى مودیرن ئەکات بۇدەرەوە رەوتى خۇى و واى لىئەکات لەگەل ھەندىك پىتمى تردا بپوات و ھەندىك مىزۇوو تر بىز .

ئەفسانەيىھەكە بەرونى دىارە . ھەرودەا ھەموو رۇمانىتىكى مىلىي ململانىيى نمونەيى نىوان پالەوان و تاوانكارو خىرۇ شەرمان نىشان ئەدات : ئەو دەرچەستە كەردىكى مودیرنى شەيتانە ، ھەرودەا گەلەيك بابەتى تر ئەدۇزىنەوە لە ئەدەبى مىلىي و لەپۇماندا كەلەبارى كەچىكى سىتم لىكراوەوە ، يان خۇشەويسىتىكە فەريای دوو عاشق ئەكەۋىت ، يان ئەو سەرپەرشتىارە نەناسراوە كەھەزاران بەخىو ئەکات و دەپارىزىت ، تەنانەت لەپۇمانى پۇلىسيشدا وەك چۆن رۇجىھ كىلۆى دەرى خست roger cillois كەچەند بەپېرى ئەفسانەت تىا دىارە .

ئايادەتوانىن ئەو پېشچاوا خەين كە تاج را دەيەك شىعىرى لېركى ئەفسانەوە دەرگەرتۇوە و بەرددەوامە لەبەكارەيىنانى ئامازەكانىدا ؟ واى دەبىنەن ھەموو شىعىرىك ھەۋىيکە شاعير لەپىنماوى جارىكى تر خولقاندنەوە زەمان ئەيدات . بەدەربېرىنىكى تر دەلىيىن ، لەپىنماوى سپېنەوە زمانى باۋى رۆزانە داهىينانى زمانىكى نوى ، زمانىكى تایبەتى و تاكە كەسى ، كەدواجار زمانىكى نەيىنیه . سەرەپا ئەمەش داهىينان لەشىعردا وەك داهىينان وايه لەزماندا ، پېۋىستى بەرەتكەنەوە زەمەن و مىزۇي چىبۇھە ناو زمانىشە . كەتەماھى ئەوهى ھەيە بگاتە دۆخى فيرددەسى سەرتايى ، ئەوكاتانە داهىينان بە شىوهەكى خۇبەخۇيى) عفوى (دەكريت ، يان ئەوكاتانە را بردوو هیج ئامادەيىھە كى نیه ، چونکە ھەست كردن بەزەمەن بۇنى نیه ، بەم جۆرە يادەورىيەك درېزبۇنەوە زەمەنلىكە خۇبەخۇيى . لەپۇزگارى ئەمۇرىشماندا لەم جۆرە قسانە ئەو تریت . بەلاى گەورە

ههبوو بؤیه مروڻ به خاترجه‌می خوی قبولی کرد . (به‌گوپرهی ئەم دهربېرنه ئیتر مروڻ له لایین زەمەنەوه پاکتاو ناکریت . تیکشکانی راسته قینه له زەمەندا ، له‌گەن دامالىنى پیرۆزى له کار دھستى پیکرد . له‌کۆمەلگا مۇدیرنە کاندا ئەم و ھەستە دروست بسوه لای مروڻ کە زیندانى ئەم و پیشە خویەتى وا رۆزانه پیی ئەزى . هەر بؤیه ئیتر له توانایدا نیه له زەمەن ده‌چیت ، هەروهدا له توانایشیدا نیه کاتەکانی خوی بکۈزىت له کاتى کارکردندا -- ئەوکاتەی ھەست بە شوناسى راسته فینەئی خوی ئەکات و چىزى لى و ھەرئەگریت -- ئیتر ئەم مروڻەھینندە پیی بکریت تیئەکوشىت بؤئەوهى له کاتى بیکاریدا له زەمەن ده‌چیت ، ئالىرددايىه ئەم پىزە به رفراوانە ئامرازەکانى رابواردن و کات بەسەربردن هاتوتە ئاراوه کە شارستانىيەتى مۇدیرن دايھىنماوه . بەهربېرىنىكى تر هەر لە بنەرتەوه مەسەلەکان بە جوړیک ئەرۋات تەواو پېچەوانەی ئەوهى لە‌کۆمەلگا كۈنە نەريتىيەکاندا هەبۈو ، كە تارادىيەك رابواردنەکان هىچ ئامادەيىيەکيان نەبۈو ، چونكە (ده‌چون له زەمەن (ئەوکات ھەمووی لە‌پېگای کارى بەرپرسانەوە ئەنجام ئەمدا . هەر بەم ھۆيەشەوهى كە رفتاري میتۆلۇجى ، لای زۆربى ئەوکەسانە بەشدارى راستەقینە ئەزمۇنۇكى ئايىيان نەکردووە . لە‌پېگای رابواردن و ئامرازەکانى زەوق و خوشىه وە ئاشكرا ئەبىت . سەرەر اچالاکىيەسەرتايىيەکانى وەك : خەونەکان ، خەيال ، نوستالىزيا ، ئەم قسانە بەواتاي ئەوه دىت) كە تیکشکان له زەمەندا ، (هاولىي دامالىنى پیرۆزىي له کارو له ھەموو ئەم و رەنگانەوانە تريش لهاتەنە ژورهودى تەكۈنلۈچىا بۇناو بۇنى مروڻى دىت . هەر وەها ئەمە

بۇئەوه خويىندەوه رېگايەکى ئاسان پىك دىنيت . بەواتاي ئەوهى كە دەكىرىت بەنرخىتكى سنور دار ئەزمۇن زەمەن رېك و ھەموار بکرىتەوه بەلاي مروڻى مۇدیرنەوه . ئەمە بەلاي مروڻى مۇدیرنەوه رابواردىنىكى تايىبەتىه تائە و پەرپە مەدai خوی و بوارى ئەو خەيالەي بۇئەھە خسیت کە كۈنترۈلى زەمەن ئەکات . خوی لەرەتىك دەرباز ئەکات کە مردن ئەنجامىكى حەتمىيەتى .

ئەم بەرگرى كردنە دزى زەمەن كە ھەموو رفتاريکى ئەفسانەيى ئامازەي بۇئەکات و پىدداوىستىيەكىشە لە قولايى ھەل و مەرجى مروڻىدا ، بەشارا وەيى ئەيدۈزىنەوه لاي مروڻى مۇدیرن ، بەتايىبەتى لە‌پېگاي ئەم و كارانەوه كە بۇئارەزوو رابواردن ئەنجام ئەدرىت . پىك لەم بوارەدaiيە جىاوازى بىنەرەتى نىوان كولتۇرە مۇدیرنەكان و ھەمووشارەستانىيەتەكانى را بىردووپى ئەپىون . هەر كارىكى بەرپرسانە له‌کۆمەلگا نەريتىيەکاندا بکرايە نمونەيەكى ئەفسانەيى تىا ئەھىنرايەوه كە سنورى مروڻى تىئەپەراند و داوجارىش لەسەر دەمىكى پیرۆزىدا ئەنجامئەدرا . ئەم كارو پىشانە كە مروڻ ئەنجامى داون ، وەك بەشدارى كردن لە جەنگ ، عىشق ، شەيداىي ... هەمووپى لە‌پیرۆزىيەوه ھەللىقۇلىت . هەر ئەوهى كە مروڻ جارىكى تر ئەوه بىزىتىتەوه كە پالەوان و خوداوندەكان لەسەر دەمە كۈنەکاندا كردويانە خوی بۇخوی دەلالەت لە بەخشىنى پیرۆزى بە بۇنى مروڻايەتى ئەکات ، وەك سەربارىك بۇپیرۆزى گەردون) . ئەم مروڻە كە پیرۆزى بە دەستهينا ، بەرۇي (زەمەنی مەزن (دا كرايەوه ، تواناي ئەوهى لادروست بۇو تادواراده ماندوو كەشتەنگ بىت . بەلام ئەم پیرۆزىيە مانايەكى زۆرى

دەبىيّتە هوى لە دەستدانى ئازادىيەك كەوا بە جۇرېك لە جۇرەكان رۇپۇشكراوە دەمەننەتەوە بلىيىن كە راکىدن لە وەتكىشكانە تەنها هەلبىزاردەنى مەرۆفە كە بىرىت لە سەر ئاستى دەستەجەمعى كە لە خوگرتن بەراباردن و ئامرازەكانى كات بە سەر بىردىدا خۆى دەبىننەتەوە .

وادىارە ئەم تىبىينيانە بۈلۈكۈلەنەوە كەمان بە سە ناتوانىن بلىيىن كەوا جىهانى موديرن بە تەواوى رەفتارى ئەفسانەبىي رەتكىرددەوە بەلگۇ تەنها لە بوارى كارىرىدىدا پەنگى داوهەتەوە كەوا ئىت ئەفسانە زالىيە بە سەر كەرتە سەرەكىيەكانى ژياندا بەلگۇ لەھەندىيەك ناوجەقى قۇلمايى ناخدا ، لە چالاكىيە كۆمەلايەتىيە ناوندىيەكاندا ، ھەتا لەو چالاكىيانە بەرپرسانە ئەنجام ئەدرىت چەپىئىرا .

رەستە رەفتارى ئەفسانە لەكارى خۆى بەرەۋامە بە رۇپۇشكراوى و ژىرەوانكى لەرپىگاي ئەو رۆلەوە پەرەورەدە ئەيگىرېت بەلام پەرەورەدە بە دىيارى كراوى بايەخ بە تەمەنى مندالىتى و نەھوجوانى ئەدات جىڭە لەمەش ئەو ئەركەمى كە پەرەورەدە قوتابخانە پىيىھەنەسا پىشكەش كەرنى نۇمنەيە كە بۇرەفتار كە ئىستا لە قۇناخى لە ناوجۇندايە چۈنكە پەرەورەدە موديرن كەوتە ھاندانى خۆبەخۆى ئەفسانە لە دەرەوەدى ژيانى ئايىنى رەستە قىيەدا وەك ئەمەن لە سەرەدە ئامازەمان بۆكىرد پالپىشت و دەستتىگىرۇيەكانى بۆرەبواردن و كاتبەسەر بىردىن بەشىۋەيە كى تايىبەت پىشكەش ئەكەت ، ھەندىيەك جار لە سەر ئاستى دەستە جەمعى بەھىزىكى زۆرەوە لە فۇرمى ئەفسانە سىياسىدا دەرئە كەوېت (25) .

بەپىيىھەمان بۇانگە ئەللىيىن دېزىك دېت كەوا تىكەيشتنى ئەفسانە

يەكىك لە دۆزىنەوە گىرنگە كانى سەدەى بىستەم پىك دېننەت . ئىت مەرۆفى ولاتىنى خۇرۇشاوا سەرەورى جىهان نىن ئىستالە بەرامبەرياندا خەلکانىيىكى گفتۇگۆكار ئامادىيە نەك ھەر ئەمەندە دانىشتowanى ولاتە تازە گەشە كەردوھەكان بىت ، شتىكى باشە گەر بىزانىت چۈن دىالۆكىيان لە گەل ئەكتە دەكىرىت دان بەھەدا بىنىن دابرەن لەنیيوان (جىهانى سەرەتايى دواكەوتتوو (و دانىشتowanى ولاتە خۇرۇشاوابىيەكاندا نىيە ئىستا مەرۆف ھەر بەھەدوھ ناوهستىت كە ھونەر لاي زنجىيەكان) خەلگى دورگە كانى ولاتە كەنارىيەكان (بە دۆزىتەوە پىيى سەرسام بن وەك ئەمەد سەرەتايى سەدەى بىستەم ھەبۇو پىيوىستە جارىيەكى تر سەرچاوه رۆحىيەكانى ئەو ھونەرانە بە دۆزىنەوە لە ناودەرۇنماندا پىيوىستە بىزانىن و ئاگامان لە ھە بىت كەوا ئەفسانە چەندە لە ھەپانى مەرۆفى مۇدیرندا ماۋەتەوە يان ئەو پاشماوانەي كەھەلگرى خەسلاھەتەكانى ئەفسانەن لە رەفتارى مەرۆفدا كە رەفتارىيەك پەلەكەش و ھەواي ئەفسانەبىيە بەو مانايىھى گۇزارش لە دەلەرلەواكىيەك ئەكتە بەرامبەر زەمەن كە لە قۇلایدا پىيوىستىيەكى بازو دۆخى مەرۆيىھە .

.....

/ مرسىا ثىلياد / لە دىيار ترین زاناي ئەفسانە ناس و بىريارىيەكى بە ناوابانگى سەدەى بىستەمە .

-1- زۇلۇ / چەند خىلىيەن لە باشورى ئەفرىقا نىشته جىن و ژمارەيان دەگاتە حەوت مiliون كەس لە سالى 1879 لە بەرامبەر بەرىتانييەكاندا بەرگرىيان كەدو دوريانخستەوە لە ولات دواتر كەوتەنە ژىر رەكىفي بەرىتانيياوه سالى

.....چاره‌نوشه‌کانی مودیزنه

..... باشور قسه‌ی پیئه‌کات . 1899 زولو به‌زمانی بانتو قسه‌هه کات که وا نیوه‌ی کیشوهری ئه‌فریقای

2- هزیود / شاعیریکی یونانی سه‌دهی هه‌شته‌می پیش زاینیه، کۆمه‌له شیعیریکی هه‌یه به‌ناونیشانی (نه‌هکانی خوداوهند (به شیعیری رینمایی کارو فیرکاری به‌ناوابانگه .

3- ئیشراق / بیداربونه‌وهیه‌کی خودی و دره‌شانه‌وهیه‌کی ناوه‌کی و ده‌ونیه که ریگه بوتیگه‌یشن لە‌شته روحیه‌کان خوش ئه‌کات ، سوْفیگه‌رەکان کاری له‌سەر ئەکەن .

4- ریبازی پۆزه‌تیفیزم / ریبازیکی فەلسەفیه و له بیریاری فەرەنسى ئۆگست کۆنتمەوه دەست پیئه‌کات، ئەم ریبازه لیکۆلینه‌وی میتاافیزیکی رەتتەکات‌هەو، پیی وايە تیبینى کردنی واقع و ئەزمون کردنی تەنها بنەرەتیکە بۆفیربوون و مەعریفە .

5- دەسته‌وازدیه‌کی لاتینیه به‌واتای "له" زەمنه کۆنەدا "دېت . in illo tempore

6- میرسیا ئیلیاد له‌په‌راویزه‌کەدا قسه له‌سەر "جیهانی مودیز" ئەکات، مەبەستیشى چىنە کۆمەلایتىه چالاکەکانی دانیشتوى شارەکانه، کهوا رۆخسارە سەرتايىيەکانی بەشیوه‌یه‌کی راسته و خۇ لە‌ریگا، فیتکردن و پەروردە ئى فەرمىدە پیك هاتووه .

7- ریبازی میزرووگەرايى شیوازیکی فەلسەفیه و هەموو روداو و دیاردەیه‌کی مرؤیى، بەتايىبەتى له‌بوارى بىرۇ باوەر و بەھاکاندا ئەگەرینیتەوه بۇناو چوارچیوه‌یه‌کی میززوویى .

..... تیکستی وەرگیپراوه

8- بـرـیـفـید تـۆـکـرـوـشـی / فـەـیـلـەـسـوـفـ وـ سـیـاسـەـتـ مـەـدارـوـ مـیـزـوـوـنـاسـیـکـی ئـیـتـالـیـهـ سـالـیـ 1866 بـوـ 1952 زـیـاـوـهـ رـیـبـازـیـکـیـ مـیـزـوـوـگـەـرـاـیـ رـوـحـیـ هـمـبـوـوـهـ، فـەـسـەـیـ لـەـسـەـرـ گـونـجـانـدـنـیـ فـەـلـەـسـەـفـەـوـ مـیـزـوـوـ کـرـدـوـوـهـ .

9- ئـۆـرـتـیـجاـ ئـیـکـاسـیـ : كـۆـمـەـنـتاـ سـ وـ فـەـیـلـەـسـوـفـ وـ نـوـسـەـرـیـکـیـ ئـىـسـپـانـیـ بـوـوـهـ سـالـیـ 1883 بـوـ 1955 زـیـاـوـهـ رـوـحـیـهـ تـیـکـیـ تـازـهـ ھـیـنـایـهـ نـاـوـ فـەـلـەـسـەـفـەـیـ ئـىـسـپـانـیـهـوـهـ .

10- رـاـپـاـنـارـوـكـ ئـەـوـ حـالـەـتـىـ کـاـوـلـبـوـنـهـ گـشـتـگـىـرـدـیـهـ کـەـواـ چـەـرـخـىـ گـەـرـدـوـوـنـىـ بـەـیـهـ کـجـارـىـ بـىـنـاـوـ ئـەـبـیـتـ، هـزـرـىـ هـنـدـىـ کـەـلـگـىـ لـىـ وـەـرـىـ گـرـتـ، بـرـوـانـهـ کـتـیـبـ "ئـەـفـانـهـىـ گـەـرـانـوـهـىـ هـەـتـاـھـتـاـیـ" (لـ 174 مـىـرـسـیـاـ ئـیـلـیـادـ : وـەـرـگـیـرـانـیـ حـسـیـبـ کـاـسـوـحـ بـلـاـوـکـراـوـهـکـانـیـ وـەـزـارـتـىـ رـوـشـبـیـرـىـ .

11- ئـىـنـانـیـکـیـ تـازـهـ دـەـسـتـ پـیـئـهـکـاتـ : وـەـرـگـیـرـانـیـ دـەـسـتـ وـاـزـهـ لـاتـىـنىـ incipit vita nova :

12- لـىـسـورـجـياـ : وـشـەـکـهـ يـۈـنـانـیـهـ وـ بـەـوـاتـایـ کـارـىـ گـشـتـىـ دـېـتـ . لـەـمـەـسـيـحـيـتـداـ بـەـوـ مـەـبـەـسـتـ دـېـتـ کـەـ کـۆـمـەـلـیـاـ رـیـسـاـ گـشـتـىـهـ بـۆـخـاـپـەـرـسـتـ وـ جـىـبـەـ جـىـكـىـرـدـنـىـ سـرـوـتـهـ ئـائـنـیـهـکـانـ . کـەـواتـهـ زـەـمـەـنـىـ لـىـسـۆـرـجـىـ بـەـوـاتـایـ زـەـمـەـنـىـخـاـپـەـرـسـتـ وـ جـىـبـەـ جـىـكـىـرـدـنـىـ سـرـوـتـهـ ئـائـنـیـهـکـانـ دـېـتـ .

13- کـیـرـکـارـدـ Kierkegaard فـەـیـلـەـسـوـفـ وـ لـاـھـوـتـیـهـکـیـ دـانـیـمـارـکـیـ وـ سـالـیـ 1813 بـوـ 1855 زـیـاـوـهـ ئـەـوـ قـەـلـەـقـىـ کـرـدـهـ ئـەـزـمـوـنـیـکـیـ بـەـپـەـتـىـ لـایـ مـرـۋـقـ .

14- hic et nunc رـیـکـ لـەـمـ شـوـبـىـنـ وـ کـاتـەـدـاـ دـەـسـتـهـ وـاـزـهـ لـاتـىـنىـ وـەـرـگـیـرـراـوـهـ .

بۇ 1951 ژیاوه نوسینه‌کانی لایه‌نگیرى لە ئازادى و پابهندبوون بەپەرنىپەكان و دىلسۆزى ئەكىد . خەلاتى نۆبلى سالى 1947 بەدەست ھىنا .

1832- گۆته نوسەرىيکى بەناوبانگى ئەلمانىيە و لە سالى 1749 بۇ 20- ژیاوه . خاوهنى كتابى فاوستە، كە بە رەوانى زمان و كەشخەبى شىۋاز و قۇلای فىكري بەناوبانگە .

- 21 بول ۋالىرى سالى 1871 بۇ 1945 ژیاوه نوسەرىيکى فەرەنسىيە و لەشاعيرە پەمىزىيەكەنە و خاوهنى قەصىدە "گۆرستانى دەريايىيە "لەبوارى زمان و مۆسىقاو زانستەكىندا نوسىويەتى .

- 22 رېبازى سەگى Le Cynisme : وشەيمەكە لەفەرەنسىيە وە وەرگىراودو بەواتاي سەگ دىيت . رېبازى سەگى زۆربەتوندى ھىرشن ئەكتە سەر پەرنىپە ئەخلاقى و نەرىتىيە كۆمەلایەتىيەكان .

23- رېبازى پوج گەرایى le nihilisme : لەئەنجامدا ھەر ئەبىيەتە ھۆى نكۆلى كىردى لەھەممو بەھەمايىەكى بەھە رېتارىيەكان و ھەممو ماناپەك بۇ بۇون و بانگەشە ئازاد كەنەن تاك ئەكتە لەھەممو دەسلاٰتىك .

- 24 كوران Le grail كاسەيمەكە لەزەمەرود و ئەوترىت گوايە مەسيح لەخواردنى نەينىشىواراند بەكارى ھىتاوه .

- 25 ئەفسانەي سىياسى - مىرسىا ئىلياد ئاماژە بۇ (شۇسىاليستى نىشتمانى) (ئەكتە ئەھەمە كەوا ھىتلەر دروستى كرد، كەدەيان ويسىت لەرھوتەكىنى رېتارىيەندا بىگەر ئەنەو بۇجىرمانى كۈن

15- ھەندىك جار مىرسىا Lillud tempus christologique ، ئىلىاد لەيەكەدەستە واژەدا وشەگەلى لاتىنى و فەرەنسى بەكار دىنیت ، Lillud tempus لەلاتىنىدا بەواتاي "ئەوزەمەنە " دىت ، Christologie لەزمانى فەرەنسىدا بەواتاي زانستى بىرۇباوپى مەسيحى دىت .

16- وشەي فەرەنسى و ئىنگلىزى initiation بەواتاي وەرگرتى پەگەزە سەرتايىيەكىنى زانست و ھونەر دىت ، ھەروەها بەواتاي چونە ناو كۆمەلەبەك، يان پىكخەستنیك دىت دوای ئەھەمە بىرۇ باوپۇ نەھىنەيەكەن يان ئەبىنیت . مىريا ئىلىاد ئەمانەي مەبەست بۇوە بۇيە ئىمەيش بە "تنسىب / وەرمان گىپا ، بىرۇانە كتابى "تنسىب و لەدایكۈنە سۆفيەكان " ل 10 / مىرسىا ئىلىاد ، وەرگىپانى حسېب كاسووحە - بلاۋكراوەكەنە وەزارەتى روْشىبىرى سورىيا (لەزمانى ئىنگلىزىدا بەواتاي تەلقىن دىت : وەرگىپى كوردى)

17- تىت ليف : مىزۇو نوسىيکى رۇمانى بۇو سالى 59 دى پىش زايىنى بۇ 7 دوای زايىنى ژیاوه مىزۇو رۇما ھەر لەسەرتاڭانىيە وە تاسالى 9 دى پىش زايىنى نوسى نوسىنەكىنى تام و چىز و زىندىويەتىيەكى تايىبەتى تىايىھ .

18- بلوتارك مىزۇونوسىيکى يۈنانىيە سالى 45 بۇ 125 ز ژیاوه، ئە گەورەكەرى ئىميراتىر ئەدرىان بۇوە، كتابىيەكى ھەبۇو بەناونىشانى زيانىنامە پىاوه بەناوبانگەكىنى يۈنان و رۇمان و كتابىيەكىشى ھەبۇو لەسەر پەوشىت، كاھىنى پەرسىتگە ئەبولۇن بۇو لەدىلەف .

19- ئەندرييە حيد : نوسەرىيکى بەناوبانگى فەرەنسى بۇو لە 1869-

.....چاره‌نوشه‌گانی مودّیرنه

.....تیکستی و هرگیزراو

* بهره‌و به مرؤیی کردنی ته‌کنولوچیا

سه‌رچاوه گوّفاری ئەدھبی بیانی / ژماره ۱۲۱ / زستانی ۲۰۰۵

زوقان قرقوت

ئەریک فرۆم سالى ۱۹۰۰ لە خىزانىيىكى جولەكەي ئەرسۇدۇكس لەشارى
فرانكفورتى ئەلمانى لە دايىك بۇوه ، لە زانكۆي فرانكفورت و ھايدلېرگ لەھەر
سى رشته‌يى كۆمەلتىسى و دەرونزانى و فەلسەفەدا خويىندويەتى و پلەي

ئەریک فرۆم ۱۹۰۰ ۱۹۸۰^۲

پیکهینه رکانی رهشت نیه ، به‌لکو دورو به‌رهکه‌ی و کاری گه‌ری ژینگه‌که‌ی
ئه‌م هؤکارانه پیک دینیت .

گرنگترین کتابه‌کانی فرۆم ئه‌مانهن (ترسان لەنزاڈی ۱۹۴۱ ، مرۆڤ بۆخودی
خۆی ۱۹۴۷ ، کۆمەلگای تەندروست ۱۹۰۰ ، ھونه‌ری خوشەویستی ۱۹۰۶ ، دلی
مرۆڤ ۱۹۷۴ ، شورشی ھیوا کەدواهه‌مین کتابیه‌تی ۱۹۶۸ .

فرۆم : چەند ھەلبزاردەیهک لەشورشی ھیوا .

بەرەو بە مرۆڤی کردنی تەکنۇلۆجیا :

دوریان :-

دوجار تارماییهک ھەیه . تارماییهک کە جگە لەزمارهیهکی کە ممان کەس
ھەستى پىناكتات ئەم تارماییه بەخىراى تى ئەپەریت ، ئەمە ودهمە
کۈنەکەی کۆمۆنیزم و فاشیزم نیه ، به‌لکو تارماییهکی نوییه .
کۆمەلگایەکمان ھەیه خاوهنى ھەمو توانييەکەو ملکەچى بەرھەمھەتىان
وبەرخۇرىھ لەبەرزتن پلهى دا و بەپىخەرە تەکنۇلۆجىش ئاراستە
ئەکریت ، مرۆڤ لەم سیاقە کۆمەلایەتىيەدا خەریکە ئەگۇریت بۇدۇلابىك
لەناو ئامېرىيکى گەورە دا . ئەم مرۆڤە تىر ئەکریت و ریز ئەکریت بەباشى
بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەر نىگەتىقە ' سلىبىيە ^۸ ، لەرۇي ھەلچونەوە ھىچ
زىندويەتىيەکى تىا نىيە ، وەبەسەركوتىنى ئەم کۆمەلگا تازەيە تاکگەرايى و
ژيانى تايىبەتى لەناو ئەچن . بوارەگشتىيەکان قالبگىر دەکرىن بەرامبەر شتى
ترو بەپىي گونجاندىنى سايکۆلۆجى دەزگاکانى تر ، بەپىنەو پەرە جۇرىيى
تىرى ئەزمۇنى خودى و ناوهکى مەيسەر دەکریت ، ھەرودك ئەوهى "

دكتۆرای لەفەلسەفەدا بەدەست ھىناوه ، تىزى دكتۆراكەی بەم ناونىشانە بۇو
Jewish law : A contribution to the sociology of
jewish diaspora ياساى جولەکە : بەشدارىيەك لەکۆمەلناسى
پەرتەوازى جولەکە)) . ھەرودها لەزانسى شىكىردنەوە دەرونىدا
لەمیونخ وبەرلىن و ولاته يەكگرتەکانى ئەمريكا بەشىوھىكى زۆر چەپ
ى پراگماتى پاھىنراوه ، سەرەرە پراكتىكى شىكىردنەوە دەرونى فرۆم
بەوانە بىزى لەکۆمەلېك زانكۆي بەناوبانگى ئەمريكيدا کارى كردوه .
لەسالى ۱۹۸۰ لەسويسرا كۆچى دوايى كرد .

نوسيينه کانی فرۆم بەھەولىيکى گرنگ دائەنرىن لەبوارى لېكۆلینەوە
رەشىتى مرۆقدا ، لەبەر رۇشناى ئەو گونجاندىنى كەلەمنىوان ھەردوو
ميتۆدى فرۆيدىزم كەتەركىزى كردوتە سەر لېكۆلینەوە تاکە كەس و
بونىادە دەرونىيەکەی ، ماركسىزم كەوا بەپلەي يەكەم تەركىزى كردوتە سەر

پېدرادە ئابورىيەکان . لەوتارىيەكىدا بەناونىشانى the application
of psychology to sociology of religious studies
فرۆم واي ئەبىنى تىكەلەكىدەنی ھەر يەك لەميتۆدەکانى دەرون زانى و
کۆمەلناسى و ئابورى پېكەوە دەکریت پېگاى تىگەيشتنى ناوهرۇكە
مەعنەوەيەکان ((دەورن)) و ناوهرۇكە مادىيەکانى (ئابورى) پېشکەوتىنى
مرۆۋاھىتيمان نىشان دات . وەلەھەولىدا بۇدەرشتنى ميتۆدېكى تازە فرۆم
چارەسەرىيەکانى مەسەلەي پېكەتەي غەریزى و پەيوەندى بە رەشىتى
مرۆۋەھەلە فرۆيد و درگرت ، لەزېركارگەرىيەكى ئاشكراي ميتۆدى
ماركسىزمدا پىي وابو پېكەتە ناوهکى وغەریزىيەکانى تاکە كەس ھۆكارە

ته‌کنۇلۇجياو بەرخۇرى مادى ئەم مەرۆفە بەرييەك كەوتى لەگەل خودى خۇى و لەگەل ژيانىش لەدەستدا . مادام بايەخ بەھىج نادات جىڭە لەتەكىنۇلۇجياو بەرخۇرى مادى ، ھەمو شتىيەكى لەدەست دا ، نەك ھەر بىرۇ ئائىنى و بەھامرۇيىھەكان بەلكو توانى ھەست كىرىن و ھەلچۈنە قۇلۇتكانىشى لەدەستدا ، وەك - دلشادى و خەم ناكى - كەھەر لەسەرتاواھ ھاۋارىيى سروشتى مەرۆف بون . وەندەو ئامېرىھى كەمەرۆف خۇى دروستى كىرد ئىستا پەرۋىگرامى تايىبەتى واى بۇ بەرھەم ھىنراواھ ئەو ئىستا رۇشنىرى مەرۆف دىيارى ئەكتە . دىارتىن ئەو مەترسىيانە ئىستا لەسىستەمە كەماندا ھەيە ، ئەھەدىھە كەئابورى گىرى دراوه بەبەرھەمەھىناني چەكەوە ، ئەمەش بەپەنسىپى ئەو پەرى بەرخۇرى " بى رەچاۋىكىنى كۆئى ئەو بېرى كەبوبەرگى پىۋىستە " . سىستەمى ئابورى ئەمەر لەسەر بناغەي بەرھەم ھىناني ئەو مادانە ئەپرات بەرپۇھ كەوا ھەرەشە كاول كەدنى جىهان مانلى ئەكتە . ئەو كالانەي كەتاکە كەسى خنکاندووھە دواجارىش گۇرۇيىھەتى بۇ بەرخۇرىيىكى نىگەتىيە ئەمەش بەدروستىكىنى سىستەمەمىكى بىرۋىكاراتى كەوا كە دەستە وەستانىن بەرامبەرى .

ئايدا توشى تەنگانەيەكى ترسناك بونىن و ھىج چارەسەرەرىكى نىيە ؟ ئايدا پىۋىستە نەخۇشىيەك بەرھەم بەئىنин بۇئەھەدى ئابورىيەكى تەندىرۇستىمان ھەبىيەت ئايدا ئىمە ناتوانىن سامانىن مادىيەكەمان و داهىنان و سىستەمە تەكىنۇلۇزىيەكەمان بۇمەبەستى مەرۆيى بەكاربەئىن ؟ ئايدا پىۋىستە ئىمە تاكى شوينكەوتەو نىگەتىيە بىن بۇئەھەدى سىستەمە بەھىزەكەمان بەچاڭى بېكەن .

زېنىيەبرىزىنسكى وتى : لەكۆمەلگا ئى تەكىنۇلۇجياي ئەلکتۆنىدا ' التقاكىترونى ^ ((١)) مەرۆف ئارەزوی ئامېزانبۇنى ھەيە لەگەل مەلاين ھاولاتى بىگانەدا و بەناسانى لەزېرکارىيەرى كەسايەتىيەكى بەھىزە سەرنج راکىشىدaiيە كەزىرەكەنە دەسکەوتە كانى تەكىنۇلۇجياي پەيوهندى كىرىن بەكار دىئنېت بۇ چاودىرى كەدنى عەقلى خەلک و دەست كارى كەدنى ھەلچۈنە دەرونەيەكانىيان . جۇرج نۇرېيل ئەلدىس ھاكسلى لەسالى ١٩٨٤ پېشىبىن باشتىن دەركەوتەكانى ئەم كۆمەلگا تازەيان كەدبىو .

وادىارە ئەمەر ئەھەدى لەھەمو شت زىاتر توشى دلە راوكىيەمان ئەكتە لەدەست دانى چاودىرىھە بۇسىتەمە تايىبەتىيەكەمان . ئىمە تەنها بېرىارى رېكخەرە تەكىنۇلۇجىيە كانمان جىبە بەجى ئەكتەين ، وەكى بونەھەرىكى مەرۆيى ھىج ئامانجىكى ترمان نەماواھ جىگە لەھەلونى بەرھەمەھىناني زىاتر بەرخۇرى زىاتر . توانى خواتىنمان بۇشتەكان زۇرلاوازترە لەتowanانى رەتكەرنەوەمان بۇى . بەلەبەر چاو گىرتى ئەھەدى ئىمە لەبەرددەم ھەرەشە كەنى كۆكۈزداین ، يان ئەو ئەقلىجى و گۆچىيەمان كەوا دورىيەمان لەبېرىارە بەپەرسىيارىيەكانەوە ناكاراو نىگەتىيە كەدوين .

ئەمە چۆن رويدا ؟ چۆن سېمینى ئەو مەرۆفە كەوا لەلوتكەى سروشتىدaiيە دەبىيەت زىندانى داهىنانەكانى خۇى ، چۆن وا خۇى توشى وىران بون كەدوتەمۇد ؟

مەرۆف لەگەپانىدا بەدواي حەقىقەتى زانستىدا ئەھەندە مەعرىفەي بەرھەم ھىنناوه كەبتوانىت بۇزالبۇن بەسەر سروشتىدا بەكارى بىنېت . لەم روھوھ گەلەك سەركەوتى مەزنى بەدەست ھىننا ، بەلام بەپېداگىرى لەسەر

خاودن پله و پایه ن و هم ئهوانه‌یش که هاوولاتی ئاساین ههست به‌هیچ تارمايیه‌ک ناکه‌ن که‌هه‌رهشیان لیکات ، به‌پیچه‌وانه‌ی ئه و نوسه‌رانه‌ی که‌پیشتر ئاماژم پیکردن ، که‌هه‌یانه به‌چاوی رقه‌وه سه‌یری دیارده‌که ئه‌کهن و هه‌یشیانه به‌هزامه‌ندیه‌وه ئهوان ئه و بوجونه کونه‌ی سه‌ده نۆزدده‌هم به‌نه‌مری ئه‌هیلنه‌وه که‌ده‌لیت ئامیر ئه‌رك و قورساییه‌کانی سه‌ر شانی مرؤف که‌م ئه‌کاته‌وه و هه‌میش و دك ئامرازیک ده‌مینیت‌وه و له‌پیتاوی مه‌بستدا و له‌هه‌مان کاتیشا هیج مه‌رسیه‌کی تیا نابینه‌وه . گهر بوار بدريته ته‌کنؤلؤزیا به‌پی لوزیکی خوی گه‌ش بکات ئه‌واگه‌ش‌کردن‌که‌ی گه‌شیه‌کی سه‌رتانی ئه‌بیت ، ئه‌وکاته‌یش ئه‌بیت‌هه‌رهشی سه‌ر ژیانی تایبه‌تی و کومه‌لایه‌تی مرؤف . ئه و هه‌لوبیسته‌یش له‌ناو ئه‌م کتابه‌دا و درگیراوه (۵) له‌روی پرهنسیپه‌وه نزیکه له‌هه‌لوبیستی مومفورد وايلول .

ده‌کریت جیاوازیش بیت لیيان له‌روی ئه و توانيانه‌وه که چاودیری کردنی سیسته‌می کومه‌لایه‌تی ئه‌گیریت‌وه بؤمرؤف . ئه و هیوايانه‌ی لیردا دروستبوه لم فاكته‌رانه پیاک دیت .

ا-ده‌کریت زور باشت لم سیسته‌مه کومه‌لایه‌تیه ئیستاکه تیبگه‌ین گهر بیت‌و سیسته‌می مرؤف‌گرئ بدهینه سیسته‌مه‌کانی ترى ئابوری و کومه‌لایه‌تی . سروشتی مرؤف‌ئه‌بستراكت و خوش دهست نیه بؤگۇران ، بؤیه ده‌کریت له‌روی دینامیکیه‌وه فه‌راموش‌کریت ، به‌لکو ئه‌ممه پیروزه‌یه‌که خه‌سله‌تی چونایه‌تی ویساو ئه‌لتەر ناتیشی خوی هه‌یه . هم‌ر بؤیه خویندنه‌وه‌ی سیسته‌می (مرؤف) بواری ئه‌وهمان ئه‌داتى که‌کاری گه‌ری هه‌ندیک فاكته‌ری سیسته‌مه‌کانی کومه‌لایه‌تی - ئابوری له‌سر مرؤف ببینین

وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه لیکت‌جیاوازن ، له‌نیوان ئه‌وانه‌ی که‌دان ئه‌نین بھو گورانه رادیکالله‌ی به‌هیز بون و گه‌وره‌بونی ئامیر له‌ژیانی مرؤفدا دروستی کرد ووه ئه و نوسه‌رانه ئه‌بینین‌وه که پییان وايه دروست‌بونی کومه‌لگایه‌کی نوی مه‌سله‌یه‌کی حمتمیه و بی‌هوده‌یشە هەر له‌ئیستاوه گفت‌گوی خه‌سله‌تە چاودروان کراوه‌کانی بکه‌ین . ئهوان که‌بته‌واوی لایه‌نگری دروست‌بونی ئه‌م کومه‌لگا نوییه‌ن ، هه‌ندیک ترسیشیان هه‌یه ده‌باره‌ی پیگه و چاره‌نوی مرؤف له‌نیو ئه‌م ئاراسته‌یه‌دا . "زیبی‌ویرزنسکی " که‌کاهینیکه و له‌و لایش‌وه "جاک ایللول " مان هه‌یه که‌له‌کتیبی " ته‌کنؤلؤجیاو سه‌رەرۆیی سه‌رددم " دا ئه‌لیت . ئه و کومه‌لگا نوییه‌ی خه‌ریکه لیئی نزیک ئه‌بینه‌وه و چاودری و پرانکاریه‌کانی ئه‌که‌ین به‌هۆی نامرویی بونه ترسناکه‌که‌یه‌وه له‌پیشی ئه و تارمايیه‌وه‌یه ، به‌کورتی پیی وایه کومه‌لگائی مرؤفایه‌تی و دك پیویست ئاماده باشی سه‌رکه‌تون نیه ، به‌لام بروایه‌کی واي هه‌یه به‌وه‌ی که‌دواجار مرؤفایه‌تی ئه‌توانیت زال بیت‌ه سه‌ر کیش و مه‌ینه‌تیه‌کانیدا ، هەر بؤیه به‌هیوای ئه‌نودیه ریگری بکریت له‌سر که‌وتني کومه‌لگایه‌کی نامرویی . ژماره‌ی ئه و مرؤفانه‌ی که‌نگايان له‌مه‌رسیه‌کانی سه‌رژیانی رۆحی و تایبه‌تیان هه‌یه پیوسته به‌رددوام له‌زیابوندابن و له‌ناو کرۆکی ئه‌م پیشەتانه‌یشدا پیداگری له‌سر ئازادیه‌کانی خویان بکەن . (۱م) (۳) هه‌لوبیستی لویس مۆم فورد تاراپدیه‌ک و دك هه‌لوبیستی اللول وده‌یاه . له و کتابه گرنگ و قولەی به‌ناوی ئه‌فسانه‌ی ئامیر (۴) موم فورد باسى گه‌وره‌ی و بـهـیزی ئامیر ئه‌کات له‌یه‌کەم دەرکه‌وتني‌وه له‌کومه‌لگاکانی مسرو بابلدا . زورکەس هەم ئه‌وانه‌ی

نەکردووه ، بەلام لەھەمان کاتدا تیبینى لەدەستدانى دلشادى ئەکریت لای ئەوانەئى کە خاودنى ھەموو ئەو شتائەن کەوا مرۇ دەھيۋىت .

زۆر لەچەمك و ئايىدولۇزىياكان جازبىيەتى خۇيانيان لەدەستدا ، كاىشە نەريتىيەکانى وەك زانست و چەپ و كۆمۈنۈزم و سەرمایيەدارى مانايەكى ئەتوپيان نەماوه ، ئەمرۇخەلگى بەدوات ئاراستەيەكى ترو فەلسەفەيەكى تردا ئەگەرپىت كەبەرەو بایەخ دان بېپىداويسىتەيە مادى و رۇھىيەكان بىروات نەك بەرەو مىردن . ئەمە دو جەمسەرىيەكى زۆر خراب لەئەمەرىكاو جىهانىش دروست ئەكت ، لېرەدا ئەوانە هەن کەوا ھىز ، ياسا ، سىستەم ، رېگە بېرۇكراطيەكان ... سەرنجيان راڭەكىشىت . وەئەوانەيش هەن كەپرەن لەئارەزوی زيان و ئەيانەوەيت ھەلۇيىتىكى تازەيان لەزيان ھەبىت تا كاربەنە سەر نەخشەي ناو چوارچىيە حازر بەدەستە كان . ئەو پىشەوانە دەبنە جولاندىنەوەيەك كەتموھى گۇرۇانى قول لەچالاكيە ئابورى و كۆمەلایەتىيەكانمان و لەگۇرۇنى كەف و كولە رۇھى و دەروننىيەكانمان بۇزىيان دروست ئەكەن . ئامانجييان برىتىيە لەچالاڭ كردىنەوەي تاك و چاودىرى كەردىنى بۆسىستەمى كۆمەلایەتى مەرۇف و رېكىف كەردىنى تەكۈلۈچىا . ئەمە بىزۇتنەوەيەك بەناوى زيانەوە ، مەبەستەكاني زۆر سادەو گشتىگىرە ، مەترسى ئەمرۇ سەرژيان ھەرتەنھا نەتەوەيەك يان چىنتىك ناگىرىتەوە بەلكۇ ھەمو تاکەكەسىك دەگرىتەوە . لەبەشەكاني داھاتودا ھەول ئەدەين قىسە لەسەر چەند مەسەلەيەكى گشتىگىر بکەين ، بەتايىبەتى ئەوانەئى كەپابەندە بەپەيوەندى نىوان سروشتى مەرۇف و سىستەمى كۆمەلایەتى و ئابورى .

لەلایەكى ترىشەوە تا راھىدەك تىكچونەکانى سىستەمى (مەرۇف) لەدایك بۇي چەند كىشەيەكى ترە لەسىستەمە كۆمەلایەتىيەكاندا . وەگەر بىتو رەگەزى مەرۇيى بىخىينە ناو شىكىردنەوە سىستەمى كۆبىيەوە ئەوا زۆر باشتە لەم رەوتە خرابە تىئەگەين . بەم جۆرە ئەو كات ئەتوانىن ئەو رېكخەرانە دىيارى بکەين كەوا سىستەمى كارى ئابورىمان ئەجولىيىت . لەسىستەمى كۆمەلایەتىدا لەپىناو خۇشىنۈدەيەكى باشتى ئەو خەلگانەى كەبەشداريان تىيا كەردوھ . ھەمو ئەمانە قبۇل ناكىرىت تاوهكى رېك ئەكەھەوين لەسەر بىركىردىنەوە لەوەي كەپىشكەوتىنى ئۆرگانى بۆسىستەمى مەرۇفایەتى ئەركىيەت بۇنىادە تايىبەتىيەكەيەتى ، چونكە خۇشىنۈدى مەرۇف ئامانجى بەنەرەتىيە .

۲- ئەو نارپازى بونە بەرددوام لەزىابوندايە ھەلقلۇوى ئەم جۆرە زيانە ئېستاۋ ھەمو ئەو بىزازىيە بىدەنگەو ئەو خرابىيە كەلەنەمانى زيانى تايىبەتى و ونبۇنى كەسايىتى تاكدايە ، يان لەلایەكى ترەوە لە ئارەزوى بەدەست ھىنانى خىرایى زيانىتى بەختىيارى پە لەخۇشى كەبتۈانىت وەلامى ئەو پىداويسىتىيەنە مەرۇف بىداتەوە كەلمەپۇرى چۈناتايەتىيەوە لەم ھەزار سالەدى دوايدا تەھاو گەشەي كەردووه . ئەو پىداويسىتىيەنە كەمەرۇف لەھەبىان و لەو رېكخەرە تەكۈلۈزىيە بىگىيانەش حىائەكەنەوە . بەھىز ترىينى ئەم ئاراستەيە ئەوەيە كەكۆمەلەتكەمە ئەو شتائەيان ھەبىت كەپىويسىتىيەنە و ھەمو داواكارىيەكانيان جى بەجى بىرىت . بەم جۆرە دەركەھوت فيردەوسى بەرخۆرى نەبووه جىيى پەزامەندى ئەوانەئى كەوا بەلەننەن پېيدرايىو . (كەتايىسەتايىش پىداويسىتىيەكانى خۇيانيان دابىن

له‌سلبیهت چاودروانی ئهو کاته‌یش هر هیوا دهیت به‌لام هه‌رکاتیک هیوا ونبو نیز به‌و جوره ته‌سلیم بون و نایدلوژیهت شانسیان له‌برده‌مدا ئه‌کریته‌وه.

کافكا زور به‌جوانی ئهم جوره هیوا نیگه‌تیفه‌ی و هسف کردوده له‌بېشیک له‌کتیبی ((دۆز)) دا، ئهو وینا پیاویکمان بۇئەکیشیت ئه‌رواته به‌ر ئهو ده‌رگاى ئه‌پروات بۇئاسمان و لەوی له‌پاسه‌وانه‌که ئه‌پاریتەوه رېگه‌ی بدات بچیتە زوره‌وه، پاسه‌وانه‌که پیی ئه‌لیت ناتوانیت رېگه‌ی چونه زوره‌وه بدات، هه‌رچەنده ده‌رگاى چون بۇئاسمان (شەریعەت) به‌کراوهی هه‌ر ئه‌مینیتەوه به‌لام پیاووه‌که پیی باشە هه‌ر به‌چاودروانی بمیتیتەوه تاوه‌کو رېگه‌ی چونه زوره‌وه پی ئه‌دریت، ئه‌وسا به‌و درگرنى رەزا مەندیه‌وه ئه‌چیتە زوور. به‌و جوره چاودروانیه‌کە رۇزان و سالان دخاینه‌نیت و ئهو هه‌ر دەمینیتەوه، بەشیووه‌یه کى رېک و پېیک داواي چونه زوره‌وه ئه‌کات به‌لام هه‌مو جاریک هه‌ر هه‌مان و دلامى ئەدەن‌وه كەناتوانیت بچیتە زوره‌وه، ماوهى ئهم چەند ساله پیاووه‌که هه‌ر به‌چاودروانیه‌وه تەماشاي پاسه‌وانه‌که ئه‌کات. دواجار کاتیک هەست بەخوي ئه‌کات تەواو پېربووه هالەپەنai مردىدا، بۆیەکەم جار له‌پاسه‌وانه‌که ئه‌پرسیت: چۆن وەها هیچ كەسیکى تر جگە لەمن لەماوهى ئهم سالاندا ھەولى چونه زوره‌وه ئەداوه، پاسه‌وانه‌که و دلامى ئەدات‌وه و ئه‌لیت: جگە لەتۆ هیچ كەسیکى تر ناتوانیت بگاتە ئهم بەر دەرگا، مادام ئهم رېگه‌یه‌ش تايیتە به‌تۆ ئەوا من داي ئەخەم.

خالیکى گرنگ تر هه‌یه پیویسته رۇشن بکریتەوه. ئەمرۇ نائومىدیه‌کى فراوان هه‌یه لەپوی توپاگى گۈرپىنى شتە کانه‌وه، تاراده‌یه کى زور ئەم نائومىدیه نائومىدیه‌کى نەستانه‌یه، بۆیە دەبىنین مەرۋە کان لەپوی هەستەوه گەشپىن، هیوا پېشکەوتىيان هه‌یه لەسەبەينىدا. پېش رۇچونه ناو رەوشى ئىستاوه و گەرپان بەدوای ئهو هیوايە ئاماذه‌یه لەناویدا پیویسته لەدياردەي هیوا بکۈلىنەوه.

٢ / هیوا .

١- ئەوانەی هیچ هیوايە کیان نیه .

هیوا رەگەزىکى گرنگى ئەكلاكمەرەوەيە لەھەر ھەولدانىيکا بۇگۈرانكاري كۆمەلایەتى بەئاراستە دینامىكىيەتى ھۆشىيارى و ھزرىكى گەورەتەر. به‌لام سروشتى هیوا وەھايە زۆر جاربەھەلە لىي تىئەگەيىن و تىكەلى زۆر حالەتى تر ئەكرىت كەھیچ پەيەندىيە‌کى بەھیواوه نیھو زۆريش جياوازه لىي.

باشە بابپرسىن هیوا چىيە؟ ئايا هیوا وەك ئەھەنديك كەس لىي تىگەيشتون برىتىيە لە خواست و ئارەزوه‌کانى مەرۋە. لەحالىكى وەها دا ئايا ئەوانە ئارەزوی ئۆتۈمبىل و خانوى جوانيان هه‌یه خاونەن هیوان.

گەر بابەتى هیوا جۆریاک بىت لەپېبون، حالەتىكى بىدەربونەوهى گەورەبىت، يان بەمانايىه‌کى تر رېڭاربون بىت لەبىزازى، يان گەربابەتى هیوا سەرفرازى و شۇرۇش بىت ئايا ئەھو هیوايە. دەكرىت چاودروانیه‌کى لەم جوره هیوابىت، به‌لام گەر هات و هیچ دەنگانه‌وه‌یه‌کى نەبىو جگە

نەمتوانیوھ جیبەجیبە بکەم . ئەم عیبادەتى دواپۇز جۇرىكى ترى عیبادەتى (پېشکەوتى) لە فکرى برۇۋاژى مۇدیرىندا ، رېك ئەمە نەھىشتىنى ھیوايىھ ، لە جىاتى ئەھەدى من شتىك بکەم و دەورىك بگىرپەم بىتەكان دەبىنە ھەمە موشىتىك ، بىتەكانى دواپۇز نەھەكانى داھاتوھەمە پرۇزەكانى من جىبەجى ئەكەن بى ئەھەدى پېيويست بىت خۆم شتىك بکەم . گەر چاودەروانى نىگەتىف جۇرىك بى ھیوايى و دەستە وەستانى نىشان دات ، دواجار جۇرىكى تىرىشە لە مەل كەچى و ماندو بون كەبەتەواوى پوپوشى بەرامبەرەكەي وەرئەگىرىت ، روپوشى سەرەرۇنى و زارەكى ، روپوشى بى دەربەستى بەرامبەر واقعى دۇنكىشۇتائە ، ئەمە يەھەلۋىستى وەفا دارە درۈزەكان و ئىنقلابىيەكان putchistes ئەمانى كەوا ھەمە ئەھەنە كەسانە ئەخنکىنن کە مردىيان لەدۇرپان پېباشتىر نىيە ، ئەم پەرەدە رەدیكالىيە خوازراوه لە ئائومىيىدى و عەدەمەيت ئەمۇ گۈز بۇوەتەوە لاي خەلگانىكى زۇر بەئىلتازام تر لەنەھەدە لاؤان ، ئەوان بە جەسارەت و كۈلەدانىيان كارىگەريان زۇر زىياتەرە ، بەلام ھەمە روپەرپۇبونەھەيەك لە دەست ئەدەن لە بەر نەبۇنى واقعىيەت و ھەستى ستراتىزى و ھەندىك جار نەمانى ژيان دۆستىش . (۸)

پارادۆكس و سروشى ھىوا :

كارى ھىوا دەكىرىت بچوپىندىرىتە ھەر ناكۆكىيەك ، ئەمە لەھەدەھاتووھ چاودەروان ناكەين لە حالەتىكى نىگەتىقىدا ، چاودەروانى روداويىك بىن كەتوانىي جىبەجىكىرىدىمان نەبىت . ھىوا پلەنگىكى خەوتۇوھ ھەلتساپىتەوە

پياوهكە چوبۇھ ناو سالەمەدو پېر بوبۇ زىاتر لەھە كەبۇئەھە بشىت تىبگات ، بەلام نەھىئەتوانى لەھە زىاتر تىبگات گەرتەمەنەن گەنجىتىش بوايىھ . ئەمپۇز بىرۇڭراتەكان خاودەنى دوا بېياران ، گەر بلىن نا ئەوا كەس ناتوانىت بچىتە ژورەوە . گەر پياوهكە شتىك لەم ھىوا نىگە تىفە زىاترى ھەبوايىھ ئەيتوانى بچىتە ژورەوە . گەر ھىئىنەدە زىرەك بوايىھ ناكۆكى ئىرادەي بىرۇڭراتەكەي بىركادايىھ ئەوا كارىكى ئازادى دەكىرد كەلەوانەبىھ بىگەيەندايەتە كۆشكە درەشاوەكە . زۇرکەس وەكى پياوه پېرەكەي كافكا وەھان ، ھەر بەھەبىواوە دەمېنەھە بەلام ئەھەيان لىنەواھىشىتەوە كەبەپىي حىكمەت كارىك بکەن تاواھكە بىرۇڭراتەكە رېڭەھى چونە ژورەھەيان پىيەددات ھەر بە چاودەروانى ئەمېنەھە وە (۶)

ئەم جۇرە ھىوا نىگەتىفە بە توندى گەرىدرەوە جۇرە ھىوايىھ كى موتلەقە كەدەكىرىت و اوھسەفى بکەين پارانەوەيە لە زەمەن ، زەمەن و دواپۇزىش دوو مەقولەسى سەرەكىن بۇئەم جۇرە ھىوا . ناكىرىت ئىستىتا گەرىمانى روپەنلىقى هىچ شتىك بکەين ، بەلام دەبىت چاودەپى دواپۇز بکەين ، رۇزگارىكى ترو سالىكى تر ، يان جىھانىكى تر . لە كاتىكدا مەحالە بىرۇا بەھە بکەين لەم جىھانەدا ھىوايىھ كى وەھا دېتە دى ، لەپېشت ئەم جۇرە باودەرەوە جۇرىك لە بىت پەرسىتى بۇ (دواپۇز) (مىزۇ) (نەھە داھاتو) ئامادەيە كەلەگەن شۇرۇشى فەرنىسىدا سەرەي ھەلداوە ، كەسانىكى وەك رۇبىسىر كەوا عىبادەتى دواپۇزى ئەكىرىد وەك خۇدايەك ئەيىبىنى : من هىچ ھەولىك نادەم ، من ھەر بە دەستە وەستانى دەمېنەھە چونكە بىتowanو هىچ لە بارانەبۇم ، بەلام دواپۇز و تىپەپەرىنى زەمەن ھەمە ئەھە شتانە دېنىتە دى كەمن

خولیاو چالاکیه سیکسیه‌کان بیت، بهو جوّره بپیکی زور له‌دوزینه‌وه
زانستیه گرنگه‌کانی فرؤید فهراموش ئه‌کهن .

هۆکاری دووهم : به‌لای نه‌وه‌کانی دواي چاخی فيكتورياوه هۆشيارى
به‌ئاره‌زوه چەپیزراوه سیکسیه‌کان كەمتر وروژينه‌رله‌ئەزمونه‌کانی وەك
ناكاراکردن و نائومىددى و چاوجنۇكى . بهم جوّره زۆربەي خەلک ناتوانى
دان بنىن به هەستكردنیان له‌ترس و دلەپراوکىو تەنیابى و نائومىددى و و
خويانى لى كەر ئەكەن (٩) ئەمەش لەبەر هۆيەكى زور ساكا رئەويش
ئەوهىيە كە : پىلانه كۆمەلايەتىيە‌كانمان چاودەرىنى ئەوه له‌مرۆڤ ئەكەن
گەيشتە خواتىه کانى نەلەبىزارى و نەلە تەنهايش نەترسىت . پىويستە
واسەيرى ئەم دنیايە بکات باشتە لمۇھى كەھىيە ، وەبۇئەوهى دەرفەتى
گەشكىرنى كۆمەلايەتى هەبىت حەزئەكەت هەمو ترسە‌کانى بچەپىننیت
بەرادەي چەپاندى گومان و بىزارىيە‌کانى ، بەرادەي چەپاندى
نائومىدىيە‌کانى . ئەمە لەكەتكىدا ئەو له‌نەستەوه نائومىددە ، بەدەگمەن
حالەتى پېچەوانەي ئەمانەمان هەيە . لەلىكۈلەنەوهى هيواو نائومىدىدا
گرنگ ئەوهىيە كەخەلگى بىرى لى ئەكەنەوه له‌پۇى سۆزەوه بەلگو ئەوهىيە
كەوا هەستى پىئەكەن لەراستىدا . كەدەكىرىت له‌تۆيى وشەو پىستە‌کانىانەوه
ھەستە راستە قىنه‌کانيان دەركەھويت ، له‌تەعېرى روخساريانا ، لهشىۋازى
پېكىدن وتوانى كاردانەوهيان بەبايە‌خدانيان بەرامبەر ئەو شتانەي دېتە
بەر چاوابيان ، لهنەبۇنى دەمارگىريان كاتىك بەلگەوه شتىكىان
بۇئەسەلەنەت .

تاجىركە ساتى خۆى نەيەت . نەچاكسازى خوازە ماندووه‌کان و نەسەرپۇى
كەرى بەرادار بەرادىكالىيەت گۈزارش لەھىوا ناكەن ، كەمرۆقىك بەھىوا بۇو
بەواتاي ئەوه دېت ئامادەيە كەلەھەمو كاتىكىدا پېشوازى ئەو شتانە بکات
كەتائىستا دروست نەبوون ، بى ئەوهى توشى نائومىدى بىت . لەگەل
ئەمەشدا گەر روداۋىك نەيەتە ناو رەوتى ژيانمانەوه ، ئەوا هيوا بون بەوهى
كەھەيەو ئەوهىش كەننەيە هيچ مانايەكى نىيە ، هەمو جارىك بى هيوا كان يان
لەدشادىدا سەقامگىر ئەبن يان لەتوندو تىزىدا . ئەوانەيىش كەھىوا يەكى
بەھىزيان هەيە هەمو ئامازە تازە‌کانى ژيان لەيەكتىر حىا ئەكەنەوهى پەنای
بۇئەبەن . ئەوان لەھەمو كاتىكىدا ئامادەي بەشدارى كردىن لەھەلقولانى
ئەوهى كەپىويستە لەدایك بىت .

لەدەست دانى جىاوازى لەنيوان هيوايەكى هۆشيارانەو هيوايەكى نەستيانە
يەكىكە لەو شىۋاوايانە ئەمۇ . بىيگومان هەلەبىش ئەكىرىت
دەربارە ئەزمونە هەلچونىيە‌کانى ترى مرۆڤ وەك بەختىاري ، نىگەرانى
دلتەنگى ، بىتاقەتى بېرىنەوه . ئەوهى سەرسورھېنەرە كەوا چەمكى
نەست سەرەپاى ناوابانگى تىۋەرە‌کانى فرۇيد تائىستا زور كەم بەكار هىنۋازە
لەسەر ئەم جوّره دىارادە هەلچونىانە . دەكىرىت ئەمەيىش دووه‌هۆكاري
سەرەكى هەبىت .

يەكەم : دىاردەي نەست بەگشتى ((هەرودەها چەپاندىش)) لەنوسىنى
زۆرلەشىكەرەوه دەروننىيە‌کان وەھەندىك لەفەيەسوغانى شىكىرنەوهى
دەروننىش پەيۇندى دارە به‌ئاره‌زووه سیکسیه‌کانەوه ، ئەوان بەشىۋەيەكى
ھەلە مەسەلەي چەپاندىن بەكار دېنن . وەك ئەوهى هاومانى سەرگوتىرىنى

هونه ر باشتین ئامرازى وىنا كردنى ئەزمۇنى مرۆيىيە ، چونكە زۆر وردەو دوورئەكەويىته وە لەتەجريد و تەم و مژ . ديارە مەحال نىيە سەرەرىاي ئەم هەمو خۆپارىزىيەمان ھىلە سەرتايىيەكانى ئەزمۇنىيىكى ھەست پېڭراو بىكشىن و بەچەند و شەيەكى جىاواز لەوانەي شىعر بەكارى دىنىت ، وەسلى ھەر ئەزمۇنىيىك بەمانى يەكالاڭرىنەوەي ھەمو روھكانى دىت ، گەر بىتو گفتوكىيەكى تىيا دامەزرىنىت كەنوسەر خۆى و خويىنەرەكانيشى بىزانن كەدەگەرپەتەوە بۆھەمان شت . من لىرەدا داولەخويىنەر ئەكەم كەھاواكارىم بىكەت و جاوهپوانى من نەبىت وەلامى ئەم پرسىيارە بدەمەوە . . . هيوا چىيە ؟ دەكىرىت داواي ئەوهش بکەم ئەزمۇنە تايىبەتىيەكانىيان ساز بکەن بۇئەوەي گفتوكۆكەمان سەربگىرىت .

كىرىدى هيوا حالتىكە لەبون . زيندويەتىيەكى ناوهكىيە ، زيندويەتىيەكى چالاكە (10) زۆر توندو بەھىز ئامادەيە (11) . چەمكى چالاكى پاشى بە يەكىك لە بلاۋتىرين وەھمى مرۆيى كۆمەلگاپىشەسازى موديرن بەستووە . شارستانىيەتكەمان ھەممۇ لەدەوري تەوەرى چالاكى دەخولىتەوە ، چالاكى بەمانى ئەوهى خەرىك بىت ، خەرىك بون بەمانى ماندوو بون ، (ماندو بون پىوستە لەرىگەيى هيوا كاندا) . لەراستىدا زۆربەي خەلک چالاكن تارادەي ئەوهى ناتوانن تەحەمۈلى كارنەكىن بکەن ، ئەوان كاتە بۆشەكانىشيان ئەگۇرن بۆجۈرىك لەچالاكى . گەر هات ولەپارە پەيدا كردىدا ھىلاك نەبۇن لەگەشت ويارى شەترەنچ وەھلەوپەيەكى زۇرساكار دەربارەي ھەممو شتىڭ و ھىچ شتىكىش نا خۆيان ماندوو ئەكەن . ئەوهى كە لەھەمۇ زىياتر جىڭاڭ ترسى مرۆفە ئەو كاتەيە كەراستى ئەو كارە نازانىت

ئەو روبىنا ' وجە نچر⁸ ديناميكيە لەم كتابەدا لەبەرچاواگىراوە لەسەر ديارىدە درونى ± كۆمەلايەتىيەكان جىاوازە لەو شىوازە و سقفيە رەفتارىيە كەلەزۆر لىكۆلەنەوەي زانستە مرۆڤايەتىيەكاندا ھەيە . ئىيمە بەم روبىنا ديناميكيەوە ھەول نادەين بۇئەوەي بەشىۋەيەكى بەنەرەتى بىزانىن خەلک بىر لە چى ئەكتەوە ، يان چى ئەللىت و چۈن رەفتارىەكەت ، بەلگۇ ئىيمە خۆمان بەبۇنيادە سروشتىيەكەيەوە خەرىك ئەكەين ، ئەوەي كەبۇنيادى نىوە ھەميشەيى وزەكانىيەتى ، ئەۋئاراستانەي كەۋا ئەم وزانە دەولەمەند ئەكت ، ئەو توندىيە كەوا تىيا دەرئەكەويىت . گەر ئىيمەھېزى بزوئىنەرى ھۆكەرەكانى رەفتارمان بەدۇزىايەتەوە ، ئەو كات نەك ھەر ھەستمان بەھەلسۆكەوتەكانى ئىستا ئەكىد ، بەلگۇ ئەمان توانى گریمانى ئەو رېڭايانەش بکەين كەوا كەسىيەك لەبارو دۆخىيەكى تازىدا چۈن ھەلسۇ كەوت ئەكت . لەئەگەرى ديناميكيدا ئەكرىت گۆرانكارى لەناكتا لەبىر كردىنەوە و ھەلسۆكەوتى كەسىكدا كەرۋەدات پىش بىنى بىرىت .

ئىيمە بەمەرجى زانىنى بۇنيادە سروشتىيەكەي دەتوانىن بەدرىئى قىسە بکەين دەربارەي ئەوانەي كە هيوايان نىيە ، بەلام باشتى وايە بېرسىن ئايَا و شە ئەتونىت وەسلى ھيوامان بۆكەت ؟ يان ناتوانىن تىيى بگەين تابەقەسىدەيەك ، گۇرانىيەك ، ئاماڙىيەك ، گۇزارشىيەك رۆخسا رنەبىت .

وشە بىتowanاترە لەوەي بەشى ئەزمۇنىيىكى مرۆيىمان بۆكەت ، بەلگۇ زۆر جار تەمۇ مژاوى ئەكت ، بەم جۇرە ھەركاتىيەك قىسە كرا لەسەر خۇشەوېستى ، رق، هيوا ، دەگاتە ئەوهى كەھىچ سۇنورىيەك ناھىيەت لەگەل ئەو شتەي كە گریمان ئەكرىت بابەتى قىسە كردىنەكەبە شىعراو مۇسىقاو جۇرەكانى ترى

به‌هیوای ئازادبون و برسی به‌هیوای تیربون نیه . ئایا هیوامان به‌سبهینی نیه له‌کاتیکدا ئەنونین ، ئایا کاری خوشویستی پیک نه‌هاتوه له هیوای پیاو به‌هیزو توانای خۆی له‌بیدارکردنەوەی هیوای ژنه‌کە بوئالوگۇرکردنی سۆزو عىشق له‌گەلیدا .

۳ - برووا 'الایمان ^:-

کاتیک هیوا ون ده‌بیت ژیان هیچ ماناپیکی نامینیت له‌ئیستادا . هیوا رەگەزیکی ناوه‌کیه له‌ژیانداو دینامیکیش له‌فکردا . دواجار رەگەزیکی دیکەیش له‌بونیاده زیندەگیکە کاندا ، ئەوهی کە پەیوه‌ندیکی پتەو به‌هیوایه‌و گرئ ئەدات بروایه . برووا جوئیکی ناوه‌کی بۇچون ومه‌عریفه نیه ، برووا ئەوه‌نیه کە‌لام وله‌ودا ئاما‌د بیت ، بروای مرۆڤ ئەوه‌دیه کەوا بروابهینیت به‌وهی کە‌بۆی نه‌سەلیّنراوه له‌لاین کەسی تره‌وه ، ده‌کریت ئاگای هەبیت به‌و وافعه گونجاوه و هوشیار بیت به‌وهی کە‌بەرهەم ھینەرە . ده‌کریت بروایه‌کی عەقلانی هەبیت له‌کاتیکدا وابه‌سته واقعیکی زانراو ئەبیت ، ئەمە پیویستی به‌توانای پېزاننین و ناسینی ئەو بناغانه‌و ھە یە کە‌لەپشتی دیاردەکانه‌وھیه ، برواش وەکو هیوا برىتی نیه له‌بىنینی دواپۇز بەلکو بىنینی ئىستايە کە‌لەدایك ئەبیت .

ئەو بۇچونە کە‌دەلیت برووا موتلەقە جوئیک خوبارلىزیمان لادرؤست ئەکات ، ئەمە بەواتا بروای موتلەقدیت بە‌شتیکی مومکن نەک موتلەق بەمانا پېشىپەنکردنی جىهان . ده‌کریت مندالیک بە‌مردووی

کەئەیکات . ناولینانی ئەم جوئرە هەلسوكە و تانەیش به‌چالاک تەنها مەسەلەی زاراوه‌یەکەو بەس ، بزوربەی ئەو کەسانەی کەزۆر خۆیان به‌چالاک ئەزانن به‌داخەوە ئاگایان لەوه نیه کە‌چەندە ناکاراو پاسیقەن سەرەپا ماندۇویی زۆريشيان . ئەوان ھەمیشە پیویستیان بە‌پالنەریکی دەرەکی ھەیه ، ئیت ئەمە خەلکی تربیت يان سینەماو سەفەر و جوئرە کانی ترى ورۇزاندىن بیت کە‌دەبیتە ھۆتىکشان و شلەزان ، ئەمانە پیویستیان بە‌ھاندان ھەیه بۇپالنان لە‌بەشدارى کردنی راستەو خۆدا ، پیویستیان بە‌کەسیکە خەتكەیان بەرات بۇئارەززو بزواندىن . ھەمیشە لە‌راکردىندا و قەت ناوه‌ستن . خۆیان زۆر بە‌چالاک ئەزانن له‌کاتیکدا و اسواسى ئەوه ئەیان جوئینیت کە‌ھەر کاریکیان دەست کەمیت بىکەن بۇراکردن لەو خەممەی کە‌رەپوئەنەوەیان لە‌گەل خۆیان تىایاندا ئەزىزىتەوە .

ھیوا بە‌ھېزکەریکی خودىه بۇزیان و پیکشەوتن . گەر ئەو دارە خۆر لىنى نادات روی کرده ئەو لایه‌و رۇناکى لىيە دىیت ئەواناکریت بلىيەن دارىش وەک مرۆڤ ھیواه ھەیه . چونکە ھیوا دروست نابىت گەر پەیوه‌ندى دارنەبیت بە کۆمەلە شتىکەوە کەوا ھەر داریکى ئاسايى نیهتى . وەک سۆزو هوشیارى ... ھەتى ، لە‌گەل ئەمەشدا لەوه ئەچىت ھەلە نەبىن گەر بلىيەن دارەکەیش ھیوا بە‌خۆر ھەیه ، چونکە بە‌دوای ئەم ھیوا دا ئەگەرپەت بە‌پوکردىنە لای رۇناکىيەکە . ئایا ئەمە جىاوازه لە‌مندال و ئەو پېيداۋىستىانە ھەيەتى بۆھەناسەدان و ئەو ھیوا ھەيەتى بۇزیان ، ئایا كۆرپەيی پالنان نیه بە‌رەو مەمکى دايىك ، ئایا كۆرپەلەيەك بە‌ھیوای ھەستانە سەرپىو رېكىدىن نیه ، نەخۆش بە‌ھیوای چاکبۇنەوە نیه ، زىندا

بهشیوه‌یه کی موتلهق دلنيا بیت له سوزی خوی بهرامبهری ، يان به‌سەقام گيربونی هەلويسته بنەرتىيەكانيتى بهرامبهرى ، دەتوانين هەر له‌ويوه بروامان به‌خۆمان هەبیت . نەك له درېزبونووه بۇچونەكانمان به‌لکو له‌هەلويسته بنەرتىيەكانيمان بهرامبهر زيان وسرشت . بروايەکی لهم جۆره ملکەچى ئەزمۇنى "منه" ، بۇتوانامان لەسەر وتنى "من" بهمانى نمونەيەکە له‌ئىمە .

ھيوا يەكسانە بەبرۇا ، ناكريت بروايەك درېزه بکىشىت بى رۇيشتنىكى سروشتى بەرھو هيوا ، ناكريت هيوا بناگەيەکى ترى هەبیت جگە لەبرۇا .

ھىزى رۆح :

تائىيىستايش رەگەزىيکى ترى پەيوەندى دار بەھيواو برواده لەبونىادى زىنده‌گىداتامادىيە ، ئەويش چاونەترسىيە ، يان وەك ئەھەن سپىنۋزا ناوى نابو ھىزى رۆح (۱۵) . ديارە ناولىنانى ھىزى رۆح كەمتر تەمومژاۋىيە ، چونكە وشە چاونەترسى زۆر جار بۇزىرەكى لەمردىدا زياتر لەزىرەكى لەزىياندا بەكارەتھىنریت .

ھىزى رۆح بريتىيە لەتوانى بەرگىرى كردن لە چەواشەبۇون و دواجارىش كەوتىنە مەترسى هيواو باوھەرەوە ، ئەوانەيىكەھەر ئەھەن دەگۈرەن بۇگەشىنىيەكى بۇش و باوھەرەكى ناعەقلانى ئىتىدەكىرىت تىك بشكىن . ھىزى رۆح بريتىيە لەتوانى وتنى "نەخىر" لە كاتىكدا ھەممو خەلکى حەزدەكەن "بەلى" تلى بىيسن . بەلام چەمكى رۆح تەواو رۇشىن نىيە

لەدایك بیت ، مردوو بیت ئەو سا لەدایك بیت ، دەكىرىت دووھەفتەي سەرەتاي تەمەنى بەرىت ، ئەمەيە ناكۆكى برووا ، برواي موتلهق بەبى دلنيا بون (۱۶) . مەبەست لەمەش برواي موتلهق لەسۇرۇي ھەست و بىينىنە مەرۆيەكەن نەك برواي موتلهق بەسۇرۇي دواين حەقىقت و واقع . ئىمە پىيۆيىستان بەبرۇا نىيە بۆسەلاندى ئەو شتانەي لەروى زانستىيەوە سەلمىنراوه . يان ئەو شتانەي سەلاندى مەحالە . برووا پىك دەھىنریت لەسەر بىنەماي ئاماھەيى ئىمە بۇزىيان و گۇرپان ، برووا بەگۇرپانى ئەوانى تر ئەبىتە ئەزمۇنىك لەتواناماندا بۇگۇرپان . (۱۷) .

پىيۆيىستە جىاوازىيەكى گرنگ لەنىوان باوھەرە عەقلانى و باوھەرە ناعەقلانى دروست بىھىن (۱۸) ، لە كاتىكدا باوھەرە عەقلانى ئەنجامى چالاکى ناوهكى فکرو سۆزمانە ، بۇيە باوھەرە ناعەقلانى ملکەچىيە بۇھەر شتىكى دىاري كراو كەھەدك حەقىقت قبول بکرىت بى بايەخدان بەزانىنى ئەھەن كە راستە يان نا . بۇيە رەگەزى سەرەتكى ھەممو جۆره باوھەرەكى ناعەقلانى خاسىيەتە بنەرتىيەكەيەتى ، ئىدى ئاپا باپەتكەن بىتىك بىت ، يان سەركەدەيەك يان ئايدۇلۇزىيەك . تەنانەت زاناکانىش پىيۆيىستان بەئازاد بونە لە باوھەرە ناعەقلانى و بېر و باوھەرە كۈنەكان ، بۇئەھەن باوھەرەكى عەقلانىانە خاودەن توانى داهىنەرانەيەن هەبىت . لە كاتىكدا دۆزىنەوەكەن سەلمىنراو بىت پىيۆيىستى بە بەبرۇا نامىنېت گەر بىتىو لەپىنناوى ھەنگاوى داھاتوى نەبىت كەخەرىكى ھەلھىنانىتى . لەچوارچىيە پەيوەندىيە مەرۆيەكەندا باوھەرە مەرۆف بەكەسىكى تر بەواتى ئەھە دېت

سییه‌م / جوامیّری که‌سیّکی پیشکه‌وتوى دلنيايه که‌ژيانى خوش ئەويت. ئەو كەسەي كەوا زال ئەبىتە سەر چاوجنۇكىدا و ملکەچى بۇ هيچ پەرسەتراویك و هيچ باپەتىك ناكات ، دواجار شتىكى نىيە كەپىويست بىت لەدەستى بىدات . ئەم كەسە زۆر دەولەمەندە چونكە هەر خۆيەتى بەرۇتى abstract ، وە بەھىزىشە چونكە نەبۇتە كۆيلەئ تارەزوھەكانى . توانيەكى باشى ھەيە لەخستنە رۇوى پېشىيارى تارەزوھە ناعەقلانىيەكانى و بەتكانى چونكە لەگونجانىكى تەمواودايە لەگەل واقعا ، لەناوخۇدى خۆيداو لەدەرەوەشدا ، گەربىتە كەسیّكى وابگاتە حالەتى راپۇنى تەواو ئەوا دواتر لە هيچ شتىك ناترسىت. هەروەها جوامىرييەكەي تەواو نابىت گەر بەرەو ئامانجىك بىرات و پىيەنگەت ، ودھەمو كەسیّك بەرەو حالەتى كامەن بۇنى خودى دەروات و هەست ئەكەت كەھىزىكى لەھەست و دلخۇشى لادروست ئەبىت لەھەمو ھەنگاۋىكى تازەيدا ، بىدار ئەبىتەوەو هيچ بوارىك بۈگۈمان ناھىيەتىمۇد . هەست ئەكەت قۇناخىكى نوپىي زيانى دەستى پىكىردوو، ئەتوانيتتەن بەدەنگى خەيائى خۆي بىكەت كەئەلىت " لەبىيەن كۆشكىكىم دروست كردە ، ھەر بۇيە جىهان ھەموى ملکى منه " . هيچ باودە بەسىفەتى ئەوهى دوو جەوهەرى زيانى ، بەسروشتى خۆيان پوبەرۇ بالابونىكى ناكۆك دەبنەوە لەحالەتى ئىيستاندا ، ئىتر ئايى بەشىۋەتى تاك بىت يان كۆ ؛ ھەر بۇيە گۆران و نەمانەوە لەسەر دۆخى سەقامگىر لەھەر كاتىكدا يەكىكە لەسىفەتە تايىبەتىەكان بۆھەموو زيان . (١٦) . ئەو زيانە توشى مەيشتن وەستان دەبىت بەرەو

گەر تەماشى رۇكارەكانى ترى نەكەين كەبرىتىيە لە : - جوامىّری ، 'البساله' جوامىري نەلهەرەشەوە دروست ئەبىت و نەلهەمردىشەوە .. ھەر بۇيە وشەي جوامىّری زۆر ھەلۋىستى جىاواز دەگرىتەوە ، من لىرەدا سىان لەگىنگەتىن ئەو ھەلۋىستانە دىئنەمەوە پېشچاو . يەكەم / دەشىت كەسیّك جوامىرېبىت لەبەر ئەوهى گۈي ناداتە زيان ، ئەنجامى ئەمەش وەها دەبىت كەجوامىرانە روبەرۇي مەترسىيەكان دەبىتەوە ، بەلام لەكتىكدا ئەو لەمردن ناترسىت ئەوا دەكىرت لەزيان بىرسىت . ھەر بۇيە ئەم كەسانە بەجوامىّری نامېننەو ئەو كاتانەي رەوشىكى وايان دەست ناكەۋىت تاسەرەرپۇي بەزيانى خۆيائەو تىا بىكەن . ئەمانە بەشىۋەيەكى پراڭماتى بەدۋاي ھەلۋىستى مەترسى داردادا ئەگەرپىن بۇخۆشىاردنەميان لەو ترسەي كەلەزيان و لە خۆي و خەلکانى ترىش ھەيەتى .

دووەم / جوامىّری ئەوكەسانەيە كەلەحالەتى ملکەچى بارمەيدا ئەزىز ئەن (symbiotic) بۆپەرسەتراویك ، ئىتىر ئايىا پەرسەتراوەكە كەسیّكە يان دامەزراوەيەك يان ھەر ھزىيەك . لای ئەمانە راسپارەدەكانى پەرسەترا پېرۇزە ھەر بۇيە ناچارى پەرسەتنى دەبىت بەبايەخىكى زىاتر لەخەمى پاراستنى زيانى خۆي . گەر بىتە تواناي ناكۆكى راسپارەدەكانى پەرسەتراوى ھەبوايەو گومانى لېكىردايە ئەوا دەيتوانى روبەرۇ لەدەستدانى سەرچاواه رۇحىيەكەي بىتەوە . بەم جۆرەيش خۆي توشى مەترسى تەنها كەوتىنەوە دەكات . ئەو كاتەيش مەرنى زۆر لەم زيانە ئىيستانى پى خوش ترە .

مهسیحیه‌کهی ، وشهی زیانه‌وه له ماناتازه‌کهیدا کهوا دهکریت مانا
مهسیحیه‌کهی یه‌کلک له گوزارشه ره‌مزیه‌کانی بیت بریتی نیه
له خولقاندنی واقعیکی ناکوک به‌وهی نیستا . به‌لام ناردنی ئەم حەقیقتە
واقعیه به‌ئاراسته‌یه‌کی دینامیکی گموره‌تردا مرۆژ و کۆمەلگا له‌مەمو چرکە
ساتیکدا له‌ھیواو باوهردا دەزیننیه‌وه ، له‌ئیستاو لیرددا ھەمموو کاریکی
خوشەویستی و بی‌داربونه‌وه نوستالیزیا 'حنین^۸ زیانه‌وهیه . ھەممو
کاریکی تەمبەلی و چاوجنۇکی و نەرجسیهت مردنە . له‌ھەمو
چرکەساتیکدا ((بون)) روپه‌پومان ئەبیتەوه بۇھەلۈزۈردىمان له‌نیوان زیان
ومردندا . دیاره ھەمو جاریک و ھەلەمان ئەبیت . و ھەلەمان له‌وەدا
نیه کە دەیلیئن و بیرى لى ئەکەینمەوه ، بەلکو له‌وەدایه به‌ج
ریگایه‌کداهەلسو کەوت دەکەین و بۆچ ئامانجیک تىددەکوشىن .

٦ - ھیواي راستگویانه :-

ھەر يەك له‌ھیواو بىراو ئەم زیانه‌وه دنیاخوازدیش گوزارشى كلاسيكى
خوي لاي پىغەمبەران دۆزىيەوه ئەوان وەکو كساندەر (۱۷) ناچەن پېشەوهى
دوا رۇزىيان و نمايندەيەك بن له‌ترازىدياى يۇنان . ئەوان تەماشى واقعى
ئیستا ئەکەن کە پۇخت ئەبیتەوه له‌دیاري كردنی پاڭ گشتى و دەسلاڭدا .
ئەوان نايانه‌ویت خۇيان پىغەمبەر بن ، به‌لام واهەست دەکەن ناچارن به
رەگەياندى دەنگى ويزدانى خوييان ، رەگەياندى مەعرىفەتىان و تواناكانى
بىنinan خەلکى ئاگاداركەنەمەوە ھەمو خىارىكىان بۆرون كەنەوه
بەشىوھىيەکى رۆشن . . ھەمو مەبەستەكانيان لیردادىيە ، خەلکى بايەخيان
ھەمەيە بۇخۇھوشىيار كردنەوهيان و گۆرىنى رىگاكانى درېزبونه‌وه مانه‌وهيان

مردن ئەرۋات ، گەر ھاتو وەستانەکەی بەتەواوى بىت ئەوا بەتەواوى
دەمرىت . لىرەوه ئەوەمان بۇدرەتكەمەنەت كەزيان بەتايىبەتمەنەت
پر جولەكەيەوه ئەيەویت زال بىت بەسەر وەزى ئىستايىدا و خۆى لى
دەربازكەت ، لەوەوه ئىت ئىمە بەھىز و لوازىشىن ، عاقىل و شىتىشىن ،
ئازاو ترسنۇكىشىن ، ھەمو چرکەيەکى زيانمان دەبىتەجۇرىك
لەھەلەھاتن له‌پىناوى باشتىو خراپاتدا ، يان ئەوەتا كەئىمە تەمبەلی و
چاوجنۇکى و رقمان بەھىز ئەکەين ، يان ئەوەتا لوازى ئەکەين ،
ھەركاتىك بەھىزمان كەربىت بەھىزدە دەرچووەو ھەر كاتىكىش
لوازمان كەربىت لواز بۇوە .

ئەوە دەربارە تاڭ راست بۇوە دەربارە كۆمەلگايىش راستە ،
كۆمەلگا ھەرگىزلەدۇخى وەستاندا نابىت ، گەر پىش نەكەمەویت ئەوا
بەرەو نەمان ئەرۋات ، گەر رەوشى ئىستاي تىنەپەرەن بەرەو باشت ئەوا
بەرەو خراپات ئەرۋات . . زۇر جار وەھمەتى و ئەكەرت كەوا ئەو
خەلکانە كۆمەلگا بىك دىن دەشىت بەنەگۆرپى بەنەنەوه و نەتوانى
ھىچ بارو دۇخىك بەھىچ ئاراستەيەكدا بىگۇن ، لەسەر ئەم بەنەمايش
گەر ئىمە بەرەدەوام بىن ، لەمانەوه ئەوا ماناي وايە ئىمە دەستان
كەردىتە رۆخان .

٥- زیانه‌وه :-

چەمكى گۆرانى كەسايەتى و كۆمەلایەتى ناچارمان دەكەت جارىكى تر
تەعرىفى وشهی زیانه‌وه بکەين ، بى گەرانه‌وهمان بۇناوەرۆكە لاهوتىيە

وادیاره بیرونکه پیغامبه رانه له چه‌مکی "هاتنی دووهم" به زیندویی مايه‌وه، ئه‌وه بوو لیکدانه‌وه‌هیه کی پیغامبه رانه بۇباوه‌هی مه‌سیحی دۆزیمه‌وه، زۆرجار گوزارش کردنکه‌ی له چوارچیوه‌ی تایفه شۆرشگیپرو هەرتۆقیه‌کاندا بوو، بالى کەنیسه‌ی کاسوللیکی رومنی دەرى خست کەچون وەك عەقیدە مەسیحیه‌کانی تر بە ئاشکرا گەرانه‌وه بۇپەنسیپی پیغامبه رانه. ئیت نایا بۇھەلسو كەوتە خیاریه‌کەی بیت يان بۇئە و چەمکەی كەوا دەكريت بەپیئ ئه‌وه مەبەستە رۆحیه‌کان لەسياقە سیاسى و كۆمەلايەتیه‌کاندا حى بەحى بکریت.

لەدەرەوه کەنیسه‌دا، مارکسیه‌تى شۆسیالیستى سەرتايىمان ھەيە كەوا گوزارشکردنیکە زۆر لەبىنېنى مىيانى دەچىت (۲۱). ئەمە بە زمانیکى عىلمانىيانە روشن كراوەتەوه بەلام دواجار لادانە‌کانى كۆمۈنۈزمە لەپەيامە‌کەی ماركس رۇخاندىيان. رەگەزى مىيانىيانە مارکسیه‌ت ئە و زمانە دۆزیه‌وه كەلائى مارکسیه ھیومانیزمە‌کان گوزارشىان پیئە‌کرد، بەتاپەت لە يوغۇزلافيا، چىكۈ سلۇفاكىا، بولۇنيا، ھەنغارىا. ئەوهبوو مارکسیه‌ت و مەسیحیه‌ت لەئاستى جىهانىدا دىالۇكىان دەست پىكىرد بەپشت بەستن بەكەله‌پورى مىيانى ھاوبەشى نىوانىيان. (۲۲)

- داروخانى هيوا :

لە كاتىكدا هيواو باوھەر و ھىزى رۆح پیوسىتە بۇزىيان ئەوانەی وا هيواو باوھەر و ھىزى رۆحيان لەدەستداوه و حەز لەكۆيلەيەتى و پاشكۆيەتى خۆيان ئەكەن چۈن دەتوانن بىزىن و درىزە بەبۇنى خۆيان بەدن، ئەمە جۇريىكە

، چونكە زمانى پیغامبه رايەتى بەردهوام زمانى خىارو ھەلبىزادەن و ئازادى بۇوه . قەت زمانى حەتمىيەت نەبووه بەرهە باشتىيان خراپتە، كورتەرين دارپشى خىاري پیغامبه رانه ئەم ئايەتە " دۆتىرونوم " ھ : " ئەم رەۋەئىمە ژيان و مردىنان پېشکەش ئەكەين، دەئىوھىش ژيان ھەلبىزىن، " (۱۸) ئەمە رۇئىيەتى پۇختەيە لەئاداب پیغامبه رانەدا چىرىپەتەوه، لەگىرەزى نىيۆان ئەوهى ئامادەيەو ھەيە و ئەوهىش كەلەگوستەنەدەيە و دەمەتىتەوه بۆجىبەجى بون. (۱۹) بىرۆكە سەرفرازى لەسەر دەمە‌کانى دواي قۇناخى پیغامبه رايەتىدا ماناکە دەگۈرۈت، لەكتابە‌کە دانىالدا نزىكە سالى ۱۶۴ پېش زايىنى . لەدەواي ئەمەوه ئەددەبى ھەلکۈلرەوى نەناسراو ھەيە كەنەخرايە رېزى سەرددەمە كۈنە‌کانەوه، ئەم ئەددەبە لەبىرۆكەيەكى ستۇنى پىئى دېت بۇسەرفرازى بەرامبەر بەو بىرۆكە ئاسۇپىيە پیغامبه ران لەپۇرى مىزۇبىيەوه (۲۰). ھەربۇيە جەختى كردهوە لەسەر ناردىنى تاکە كەس لە چوارچىوه‌يەكى فراوانىدا لەكۆتاپايەكى ناخۇشى مىزۇدا كەبەكارەساتى كۆتاپاي ھەمووشتە‌کان دواي دېت . ئەم گىرپانىمۇھ قىامەتىيە گىرپانەوهى خىارە‌کان نىيە، بەلكو گىرپانەوهى پېشىپىنىكىردنە، ئەمە گىرپانەوهى ئازادى نىيە بەلكو گىرپانەوهى حەتمىيە .

رۇئىيات سەرتايى پیغامبه رانە ئى خىارى لەنەريتە تەلودى و خودايىيە‌کانى دواتردا سەر ئەكەمۆيت، وەبىرۆكە مەسیحیه‌کانى سەرتا زۆر كارىگەر بۇو بەگىرپانەوه‌کانى بىرۆكە مەسانى قىامەتى . سەرەپاي ئەوهى كەنیسە بەشىوه‌يەكى ناكۆك و لەچاوه‌رۇانىيەكى نىگەتىقىدا وەك دامەزراوه‌يەك تادەھات زىاتر سەربازى دەكرا .

بیهیواییه ئەزمون نەکات چۆن هیواییه‌کی بەھیزى پى دروست ئەبیت ، چۆن ئەتوانیت خۇی دور خاتەوە لەمەترسى ئەوهى بېبىتە خەمون بىنیتىكى گەش بىن، سەرەرەی ئەمەش زۆر جار هیوا بەھۆى ئەوهى كەنادۇززىتەوە توشى ناسەقامگىرى زۇر ئەبیت .
لەراستىدا وەلام و كارداھەوە داپوخانى هیوا ھەمە رەنگەو پەيوهندى دارە بەزۇر بارودۇخى جىاوازەوە وەك : مىزۇي ، كەسايەتى ، سايکۆلۈچى ، بونىادى .. ھەموو خەلک وەلامى بىھیواییه‌کەيان ئەدەنەوە بەخۇگونجاندىيان لەگەل گەشىنېيەكى مىانپەودا . ئەوانەيان كەھیواییه‌کى باشىان ھەيە ئەوانەن كەوا ئەم گەشىنېيە رائەگەيەن بى ئەوهى كەمەبەستىان بىت قول بىنەوە لەوە كەئەوهى رۇئەدات نەك ھەر باشتى نىيە بەلکو دەشىت خرەپتىش بىت . خەلکى رەنگى زەرد ھەلئەگەرپىت كاتىك بىبىنин كەسىكىيان رەنگى زەرد بۇتەوە ، لەجىاتى ئەوهى ھۇشىارىبىن بەنائومىيىدەكەيان ، لەكاتى نائومىيىدى كۆيياندا وەك ئەوهى خۇيان دەر ئەخەن كەبەشدارى فەستىقلايىكى جەماودى گەورەبوون .

ئەوان بارودۇخى خۇيان دەگونجىنن لەگەل ئەوانەى دەتوانى بەدەستى بىنن و ئەم شەستانەيش لەدەرەوە توانى بەدەستەت ھىننانىاندایە و تەنانەتەخەۋىشى پىوه نابىن . وەك چەند رەگەزىتى پىكەوە گونجاو كەھەر لەبناغەوە گونجاو بىت قەت ھەست ناكەن بەوهى كەنائومىيىدىن ، چونكە كەسيان ئەوهى پىوه دىار نىيە كەھەست بەنائومىيىدى بکات . ئەمانە وينەرى رەوتىكى گەشىنى كۆسپ دروستكەرن كەدەتوانىن شوينىيان كەوين

لەتوانى ون بون كە بەديارى كراوى زۇر تايىەتمەندە لەبونى مەرقاپايەتىدا ئىيمەلەو روڭىمە خۇشەويىستى ئەكەين كەلەھىياو باوەرپە ھىزى رۇحەوە سەرچاوهى گرتۇوە ئەمانە تايىەت مەندى نەستىن " بى بىرۇكە و بى جوت بونى بايولۇچى و بى گەشە كەدنى (جىنات) و تەوا بونى دروست ئەبىت . بەلام ئەو ئالۇ گۆرانە بەسەر ژىنگەدا دېت يان بە رېكەوت لە سەرەتاي ڙيان دا رۇئەدات رۆلى خۇى ھەيە لەسەر مەيسەربونى هىوا ، يان كۆسپ خستە رېكەي .

زۇر ئەئىمە لەھەولى ئەھەدایە خۇشەويىست بىت لاي خەلکى تر ، ئەمە نەك لەبەرئارەزوی نازداربۇنيان ، بەلکو بۇئەوهى تىيان بگەن و بايەخىان پىيىدەن و رېزيان لېبگەن . زۇرمان بەئاواتەوە يە توانى بەدەستەتىانى مەتمانەي ھەبىت . ئىيمە لەمندالىيەندا ھىشتا فيرى درۆكەردن نەبوبىن وەك داهىنانيكى مەرۆبى ، مەبەست ھەر درۆكەردن نىيە لەقسە كەدندا ، بەلکو درۆكەردن لەنواندىن و ھەلسۇ كەھوت و گۈزارشى رۇخسارىش ئەگرىتەوە . باشە بەج جۆرەك منداڭ ئامادە ئەكرىت بۇئەم داهىنانە تايىەتىيە مەرقە كەدرۆكەردنە ، ئىيمە ھەممومان دەرك بەھەدەكەين زۆر جار خەلکى بىرۋايان بەھەد نىيە كە ئەيلىن ، يان ئەوهى ئەھەللىن پېچەوانە باوەريانە ، مەبەستمان ھەر خەلک نىيە بەگشتى . بەلکو ئەوانەى كەمەتمانەمان پىيانە ، وەك خزم و كەسۇ كارمان ، مامۇستاكانمان ، سەركەرەكەنمان .

ئەوكەسانە زۇر كەمن كەوا دەر باز ئەبن لەساتىك لەساتەكانى پېشىكەوتىدا لەنائومىيىدى حەتمى رۇئىاكانىيان و ھزرەكەيان ، يان ھەندىك جار دارپوخانى تەواوى . ئايى دەكريت ئەمە شتىكى باش بىت ، گەر كەسىك ئەم

ههسته‌یان لادرrost ئهکات که متمانه‌ی پی ئهکه‌ن و پییه‌وه پابهند ئهبن ، دواجار بھسهر چهند رەھەندىتى تازه‌ى ههسته کاندا ئهکرینه‌وه .

ئهنجامىيکى زۆر ترسناكتى هېيە لەدارپوخانى هيوادا ئەمۇيش ئارەزوی پوخاندن وتوندو تىزىيە ، چونكە مرۆڤ ناتوانىت بەبىٰ هيوا بىزى ، هەر بۆيە ئەوهى هيواى روخا ئىتر رقى لەزىيان ئېبىتەوه ، بۆيە ئەو كەسە تونانى دروستكىنى زىيانى نېھو ئېبىتەوه بېرىۋەتتى ديارە پوخاندىش زۆر ئاسانترە لەدرrost كردن ئەو دەھەبىت تولە لەزىيانىك بکاتەوه كەنەزىاوە تىايادا ، ئەوا ئىتر دەربەستى پوخاندى هەمو زىانگە ئەمانى تر ، يان پوخاندى زىيانى خودى خۆيىشى نايەت ، (۲۳)

هەمو جارىيک كاردانه‌وهى كاولكارانه‌ى هەلقولاو لەدارپوخانى هيواوه لاي ئهوانه ئەبىتىنەوه كەوا بەھۆى بېبەشى ئابورى و كۆمەلايەتىيەوه بېبەش بۇون لەو ئەمتىازانه‌ى كەزۆرەھى كۆمەل لىي بەھەرە مەندن ، وەلم حالەشدا نازانن زىيانى خۆيان بەج ئاراستەيەكدا بېن لەروى كۆمەلايەتى و ئابورىيەوه . ئەوهى كەوا دەبىتەھۆى رق و توندو تىزى بەشىوەيەكى سەرەكى بى بەش بۇن نېھ لەمافە ئابورىيەكان ، بەڭو ئەو بەلىيەنەيە كەمانه‌وهى بارو دۆخە نائومىيەدەكان كەبەو پەرى توندو تىزىيەوه هەلسو كەوت ئەكەن گروپە نائومىيەدەكان كەبەو پەرى توندو تىزىيەوه هەلسو كەوت ئەكەن ناگەنە تەنانەت نزمىرەن پلهى نائومىيەدەكان ، چونكە هىچ تروسکەيەك هيوايان نېھ . ئەمانە كەمتر توندو تىزىن لەوانەيە كەوا هەمو تونانىيەكىيان بەكائەھىن بۆئەوهى هيوايان هەبىت . كەچى لەھەمان كاتىشدا دەسکەوتى مەحال لەھىواكەيان بەدەست دېن . گەر بەزمانى دەرون زانى

و لە كۆمەلگا خۆرئاوايى هاوجەرخدا بىان بىنینەوه . بەو پییەھى كە گەشىنەتھەتھىشارە لەراھاتنى بۆكۆسپ دروستكىدىن لە نەستدا . يەكىك لەنەنjamahەكاني ترى داپوخانى هيوا : توندكىرىنەوهى دلە ، زۆرەھى خەلک ، گەنچە نىمچە هەزەكەرەكان ، يان خەلکانى ترى ناپازى هەن كە ئىزىز لەھىچ كاتىكدا تەحەمولى ئىھانە ناكەن . بەشىوەيەكى لەنەنەنەن لەزىرەھەر كارىگەرەكدا بېت هەندىيەكىيان بېرىارى ئەوهەيان دا كە بېزاز بۇون و هيچ هەستىيەكىيان بەرامبەر دوا رۇز نېھ . هيچ كەسىك نېھ بتوانىت ئەمانە ئىھانە بکات لە كاتىكدا كەتوانى ئىھانەكەرنى خەلکى ترىشىيان هەبىت . ئەم جۆرە خەلکە كەلەپى لەخراپى شانسى خۆيان ئەكەن بەھۆى نەدۆزىنەوهى هاۋىرى ئىچاڭ و خۆشەويىستەوه . بەلام لەپاستىدا ئەمە كەم بەختى نېھ بەلگو قەدەريان وەها هاتووه . ئەوان كارىگەرە ناكەنە سەر هەستى هيچ كەسىك لەكاتىكدا بەزدىي و مەعرىفەيان لەدەست ئەدەن وە تونانى زىزىز لەلچۈنىشىيان نېھ . سەركەوتەكاني ئەمانە لەزىاندا دەگەرېتەوه بۆئەوهى كەپىيۆستىيان بەكەس نېھ . شانازى بەوەوه ئەكەن كەخۆپارىزىن لەھەمو لايەكەوه ، لەتوانى خراپە كارى خۆيان راپىن بەشىوەتى شەرعى ، بىيانو ئەمەش دېننەوه بەدەلالەتى فاكەرە كۆمەلايەتى زىاتر لەسايکۈلۈچى ، وەزۆرەشيان بەچەق بەستوپى دەمىنەوه بېزازو نائومىيەدەكان تادوا رۇزى زىيانيان . وە زۆر جار ئەوهەيش رۇئەدەت كەبتوانى ئەم حالەتەيان تىپەپرېنن و بەشىوەيەكى موعجزە ئاسا ، ئەمە ماناي وايە كەتوشى كەسىك ئەبىن كەبايەخيان پى ئەدەت و ئەو

بیری لى بکاته‌وه گرنگی زۆر کەمتره بەهراورد بەهودی هەستى پىئەکات راستگويانه . بەلام زۇربەمان بىئاگاين لەودى هەستى پىئەکەين . نيشانە کانى نائومىدی هەموى لەويىدایه ، تەماشاي گۈزارشىكى دلتەنگانه بکە لاي هەر كەسىكى ئاسايى ، لەدەست دانى پەيوەندى لەناو خەتكىدا لەکاتيڭدا ھەولى درەستىركدنى پەيوەندى ئەدەن بەشىۋىدەكى زۆر نائومىدانە ، سەرنجى ئەو بى توانىيە بىدەن كەلە پىلانەکانى زال بون بەسەر بىس بونى ژىنگە ئاواو ھەواي شارەكاندا ھەيدە ، يان ، لەپىگە گرتەن لەو بىرىتىيە چاودەران كراودى كە ھەرەشە لەھەندىك لەۋلاتانى ھەزار ئەکات ، ئەمە بىئەوهى بچىنە ناو گفتۇگۈركەن لەمەر بى توانىيە لەچارەسەر نەكەرنى ئەو مەترسىيە كەھەممەنلى گرتۇتەوه ، ئەويش چەكى ھايدرۆجىنە . سەرەرە ئەو قسانەى كە ئەتوانىن دەر بارەي ھىوا بىكەين كەم تەر خەمى و بىتۇنانىيامان لەكاركەن و نەخشە كىشان لەپىنەوى زياندا نائومىدىيە كەمان شەرمەزازەکات .

بەگشتى ئىمە ھۆكارەكانى ئەم نائومىدىيە نازانىن كەرۋىز لە دواي رپۇز زياتر ئەبىت ، پىش سالى ١٩١٤ خەلکى پىيىوابو جىهان لەئارامىدا يە . ئىتىر ئەو شەرەبىيەكەلەنگانەى كە لەزىيانى مرۇقايەتىدا رويان دابوو بوبۇنە بەشىك لەكەلەپورى راپردوو . ئەو بۇو جەنگى جىهانى يە كەم روپىدا ، شەپىنەخۆي ئىسپانياش روپىدا لەگەل گالتە جارپى ئەو قسانەى دەكرا لەسەرى لەلايەن ولاتانى خۆرئاواو يەكىتى سۇقۇتەوه ، دواتر شەپى جىهانى دووەم روپىدا كەمەك بلايەك گەرایەوە بۆسەر دانىشتۇانى شار نىشىنى جىهان . جەنگى فېتنامىش روپىدا كە حکومەتى ئەمرىكا ھەولى

وەسفى بکەين ئارەزوی کاول کارى بەدىلى ھىوايە ، پىك وەكى چۆن مەردن بەدىلى ڈيان و خۇشەويىستىيە و دلخۇشىش بەدىلى خەمە . هەر تاكە كەس نىيە كەوا پىيۆيىستە بەھىوا بىزى ، بەلگۇ نەتەوكان و چىنە كۆمەلایەتىيەكانيش پىيۆيىستىيان بەھىواو باورۇ هيىزى رپۇح ھەيدە . گەر بىتۇ ئەم وزە شاراودىيان لەدەست دا ئەوا ئىتەر ھەموو ئەو وزانە لەدەست ئەدەن كەوا بۇ پىشكەوتىن پىيۆيىستىيان پىيەتىيەتى ئىدى بەكەم بونەوهى زىندۇيەتى بىت يان گەشەكەرنى ئارەزوی کاول کارى . ھەر بۆيە تىيىبىنى ئەوه دەكەين كەوا گەشەكەرنى ھىواو بىھىوايى لاي تاك تائاستىكى فراوان پابەندە بەئامادەيى ھىواو نائومىدى لاي كۆمەلگاکەي يان چىنەكەي . ئەو ناسەقامگىرييە كەھىواي تاكە كەس لەمندالىدا توشى ئەبىت ھەرچۈزىك بىت ئەوا گەر بىتۇ دواي ماوهىيەكى تر بۆزەمەنلىكى كورتىش بىت بەھىواوه بىزى ئەو كات دل بەزىيان خۇشەكەتەوه . سەرەرە ئەمەش ئەو كەسەي كەئەزمۇنى تايىبەتى خۆى بەرەو ھىواي ئەبات گەر بىتۇ گەلەكەي و چىنەكەي ھىواي تىا نەبىت ئەوا زۆربەي جارەكان بەرەو بىزازىي و نائومىدى ئەروات .

لەسەرتاي جەنگى جىهانى يە كەمدا بەتايىبەت لەتىيىشكانى يە كەرتوى دېبەئىمپریالیزم لەئەمرىكا لەكۆتايى سەددى راپردودا ، بەشىۋەيەكى خىرا ھىوا لەكۆمەلگا خۆرئاوابىيەكاندا بەرەو نەمان چوو ، پىشتر باسى ئەوەم كەرد كەچۆن نائومىدى ھەندىك جار لەپشتى رپۇشىكى گەشىيىنانەوه ھەندىك جارى ترىش لەبەرگى پوج گەرایىيەكى شۇرۇشگىرەوە خۆى دەشارىتەوه . ئەوهى كەمروق بەلاي خۆيەوه ئەتوانىت

ورگرتنى ئەلتەرناتىيفى نوى دروست بۇوه ، وەك چۈن پىشتر بونيايدنابو لەسەر كارى نەخشە بۆكىشراو بۇبەدەست ھىتانى ئەم ئەلتەرناتىيفە تازانە .

.....

- ١ - وشەيەكى تىكەلە لەھەردۇو عىبارەتى تەكىنلۈچىياو ئەلكتۈن .
- ٢ - روبەروبۇنەوەي " كۆمەلگاى تەكىنلۈچى ئەلكتۈنى " / بەرگى يەكەم ينايىر ١٩٦٨ / ل ١٩)
- ٣ - لەتەكىنلۈچىياو سەرەرۇيى سەردىمدا / كتىيغانەي أ . كولان (١٩٥٤)
- ٤ - ئەفسانەي ئامىر : لويس موم فورد (نیورك ، ھارکور، ترايس اند ورلد ١٩٦٦،
- ٥ - لەزمانى ئىسپانىدا وشەي ھىوا بەمانى esperar چاۋپوانبە ، وھىواو esperar لەيەك كاتدا . بەرۇشنى ئەوه دىارە پەيوندىيان ھەيە بەم ھىوانىگەتىقەوە كەمن ئەمەويت وەسفى بەكم .

ئەدا گەلىيکى بچۇكى ئازادىخوازى تىيا پاكتاو بکات . جىڭە لەمانەش ھىج كام لەدەولەتە گەورە كان ھەنگاۋىتىكىان نەنا بەثاراستە بەخشىنى ھىوا يەك بەھەموما ن ، وەك واھىنان لەچەكى نەھەسى و مەمانە كردن بەھىكمەتى ولاتانى تر بۇئەوەي كەلك لەھەنگاۋىكى وا وەربىرىن ، تائىستايش ئەم نائومىدەيە ھۆكاري ترى ھەيە بەتاپەتى پىكھاتەي كۆمەلگاى پېشەسازى ودرچەرخاوه بۇ بىرۇكراپىتەت بەتمەواى ، من لەبەشى داھاتودا ھەول ئەددەم كار لەسەر كەم و كورپەكانى جىهانى خۆرئاوابى حالتى نائومىدى نەستى و كەمى باودرو ھىزى رەح وەك و خۆي دەھىلىتەوە ، واچاوهەرەن دەكىرىت ئىتەت توانى ئەھىزىان ھەبىت ، كەئەمەش دەبىيە ھۆي دانانى سنورىك بۇھەمو كىشەكان - كىشەى زۇربۇنى دانىشتوان تاپادە تاسان و بىرسىتى و غەمناكى - لەسنورىكدا كە ھەمە ژيان دەسلىتەوە .

پىشکەوتن بەثاراستە سىستەمەيىكى پوناکبىرى و كۆمەلايەتى كەبكرىت مەرۇف پابەند كات ، گەيىدرارو بەتowanى ئىمەوه لەكۈنترۈلگىرىنى نائومىدەيماندا . سەرتا دەبىت وشىار بىن و بگەرپىن گە ر توانايەكى راستە قىنە ھەيە بۇگۇرانكاري رۇشنبىرى و ئابورى و كۆمەلايەتى بەثاراستەيەكى تازەدا بۇئەوەي بوارى ئەھەمان بىداتى هىۋايەكى نوى بونىاد بىنپىن ، ھىوا بەبى ئەو توانا راستە قىنە دەبىتە شىتىيەكى رۇت ، بەلام گەر توانايەكى وەها ھەبوو ئەھەوا ھىوا يەكى دارپىزراوېشمان ئەبىت ، ئەۋكاتە ھىۋايەك ئەبىت كەلەسەر بىنەماي ھەلبىزاردەنلى خۆمان و

مرؤف‌ههستی نه‌کرد په‌یوهندیه‌کی به‌گورنکاریه‌کانی نیستاو دواپرژدهوه ههیه تهوا به‌دوای سیاسه‌تدا ناگه‌ریت، ههر جوره سیاسه‌تیک بیت رادیکالی بیت یان پیچه‌وانه‌که‌ی . مارکیوزیش ودک ههر پوناکبیریکی تری بیبهش و داماو نائومیدیه تایبه‌تیه که‌ی خوی کرده تیوریکی رادیکالی، نه‌زانینی و تاراده‌کیش ههست نه‌کردنی به‌فرؤید بوه هوی نه‌وهی به‌داخه‌وه بواری نه‌وهی بداتی تیکه‌له‌یه‌ک بکات له‌نیوان فرویدیزم، ماتریالیزمی بر جوازی و هیگلیه‌تیکی شارهزا که‌به‌لای نه‌وه و رادیکاله‌کانی تریشه‌وه دروست بوبو . که‌نه‌مه زینده خهونیکی ساویلکه‌ی دهماغی و نامه‌عقول بوو ، زور ناواقعي و خالی له‌زیاندروستی بوو .

۹- پیم خوش سه‌رنجتان بوقسه کردن له‌سهر " نهست " رابکیشم که‌نه‌مه‌ش ده‌بیته شیوه‌یه‌کی تری زمان و فکری نه‌وانه‌ی کیش‌یان ههیه، دیاره هیچ شتیک نیه ودک نه‌ندامیک یان ههر شتیکی تر له‌بوشاپیه‌ک پربکاته‌وه و ناوی نهست بیت . نه‌وهی به‌نم ناوه مه‌بستمانه نه‌رکیکی ده‌رونیه نه‌ک نه‌ندامیکی جیگرو دیار .

۱۰- ودک نه‌تم تیبینیه‌ی خوارده ناماژه‌ی بونه‌کات دانه‌ر (activity) زیندویه‌تی ، چالاکی ، جیانه‌کاته‌وه له (activiness) پرله‌چالاکی و زیندویه‌تی ، ههرودها ههمان حیاوازی نه‌بینینه‌وه له‌نیوان (passsivity) سلبی و (passiveness) .

۱۱- له‌به‌کاره‌ینانی activity activiness له‌جیگه‌ی گوته‌ی قه‌رزاری په‌وندیه‌کی تایبه‌تم به‌میخایل ماکوبی یه‌وه به‌وه جوره من

۸/ له (غه‌ریزو خوش‌هویستی و شارستانیه‌تدا) وله (مرؤفی تاک رده‌هند) ی هیربرت مارکیوز دا نائومیدیه‌کی ودک نه‌م نائومیدیه به‌ناشکرا ده‌نه‌که‌هیت ، ههمو به‌ها نه‌ریتیه‌کانی ودک ، سوژ ، خوش‌هویستی ، دله‌راوکی ، به‌پرسیاریتی ، هیچ مانایه‌کی ناییت له‌کوئمه‌لگای پیش ته‌کنولوچیدا ، به‌لام له‌کوئمه‌لگای ته‌کنولوچیدا (کوئمه‌لگای بیسه‌رکوتکاری و بی‌ستغلال) مرؤفیک دینیت که‌هیچ شتیکی نامینیت لی بترسیت تامردن . مرؤف نه‌وه پیداویستیه بی‌سنورانه‌ی خوی گه‌شه پی نه‌دادت . وده‌درفه‌تیشی نه‌بیت بوپرازی کردنی نازه‌زوه سیکسیه هه‌مه ره‌نگه‌کانی ، (خوینه‌ر ده‌نیرم بوسنی لیکولیه‌نه‌وه‌که‌ی سیکس له‌تیوری فروید) وده‌کورتی واچاوه‌ری ده‌کریت که‌مرؤفی کوتای توشی لادان بیت تاراده‌ی ژیانیکی مشه خورانه . گه‌رانه‌وه بوبه‌ختیاری زک تیرکردن به‌شیوه‌ی مندالی شیرخور . هیچ سه‌یرنیه مارکیوز به‌وه نائومیدیه کوتای هاتوه ، تیوریکی په‌شیوانه‌یه له‌کوئمه‌لگادا ، که‌ره‌سته‌ی نه‌وهی پی نیه نه‌وه جیاوازیانه نه‌هیلیت له‌نیوان نیستاو دواپرژدا ههیه : هیچ به‌لین و مژده‌یه‌ک نادات ، سه‌رکه‌تونه‌بو ده‌هر به‌نیگه‌تیفی مایه‌وه . له‌شوینی خویدا به‌نه‌مینی مایه‌وه به‌رامبه‌ر نه‌وانه‌ی هیچ هیواه‌کیان نیه ، که ده‌کریت هه‌مو ژیانی خویان ببه‌خشن بوره‌تکردن‌وه‌هیه کی مهزن . (مرؤفی تاک رده‌هند / ل: ۲۸۱) . نه‌م قسانه راده‌ی هه‌له‌ی نه‌وانه ده‌نه‌خات که‌سه‌رسامی ماکیوزن ، یان هیرشی نه‌کنه سه‌ر به‌سیفه‌تی نه‌وهی ماموستایه‌کی شورش گیریبووه . له‌کاتیکدا شورش هه‌رگیز له‌سهر بنه‌مای نائومیدی بینا ناکریت . مارکیوز زور بایه‌خی به‌سیاسه‌تیش نه‌ئه‌دا . گه‌ر

کردبوو هه رچه‌نده که‌س بروای پینه‌ئه‌کرد، ئیتر له و کاته‌وه بسووه
کؤیله‌یه‌کی (ئاغاممنون) و ههر که گه‌یشته یۇنان كۈزرا. ئیتر له و کاته‌وه
ناوه‌که‌یه بى بەنمونه‌یه‌کی دوربىنى .

۱۸- بەشیویدیه‌کی زۆرورد باسى سروشى خیاريانه‌ی پیغەمبەرانم کردووه
لەكتابى You shall be as gods (nyw york:Holt, Rienhart andwinston 1967
گفتگووی ئاراسته‌ی بىنinxوازى لە فکرى يە‌هودى مسيانى بە‌هراورد
لەگەن ئاراسته‌ی خیاري رەسەندا .

**New York: The
Jeuish) Leo Baeek
(Publication Society of America, 1958**

و درگیزان و پیشەکی بۇنوسىنى . كوفمان .
۲۰- ئەم گوزارشانه بىك بەكارى ئەھىننا لە سەرچاوه پیشودا ، وەتىلهاود دى
شاردان لە : دوارقۇزى مەرۇشىدا ھەولى دا پېكھاتەیەك لەم چەمکانه
درۇستبات .

۲۱- مسيانى : جوڭە بىر و باومرىيکە قەناعەتى بە چاودپوانى کردى
مەسيحىيەت ھەيمە .

۲۲- ئارنسىت بلۇخ لەكتابەکەيدا بەناوى " پەرنىسىپى ھىوا " ھىواب
پیغەمبەرانه‌ی لاي ماركس دۆزىيە و زياتر لەھەر كەسىكى تىر . زۆر
لەشۇسىيالىستە ھيومانىزمە ھاۋچەرخەكان بەشداريان کرد لەچاپكىرىنى
كتىبەکەي ئەرىك فرۇمدا symposium of sozialist
humanism (نیورك / دوبل دى ۱۹۶۵) هەروەها تەماشى چاپى

زاروهى passiveness به‌كاردىنم لە جىگەي ئەمە لە
چوارچىوهى كەزاراوهەكان پەيوەندىيان بە حالەتىكى عەقلەيە وەھبىت .

من لەچەند كتابىكما باسى كىشە چالاکى و ناكارايم كردووه لە پەيوەندىدا
بەئاراسته کردنى بەرهەم ھىنەرانەدا ، پىم خۆشە سەرنجى خويىم
رەكىشىم بۇئە و لېكۈلىنە و بەنرخ و قولە دەرىاردە چالاکى و ناكاراى
لەكتابى Metamorphosis ئەرنىست شاشتىل (نیورك : بازىك بوك
1959 .

۱۲ ± لە زمانى جولەكەدا وشە باوھ بەواتاي موتلەق دېت ، و دوشە
(amen) بەواتاتى (بەدلەيىيە و) دېت .

۱۳- پىويىتى بە موتلەق لە بەشى سىيەمدا باسى دەكەين .
۱۴- لە بەشى چوارمدا گفتگولە سەر مەدولەكانى " عەقلانى " و
ناعەقلانى " دەكەين .

(۵) تىبىنى و درگىرى عەرەبى / دەشت : سېينۇزا . چاپى كلاسيكى
غەنەنير ۱۵۳ و درگىرانى (شارل ئەبو ھن) بەشى سىيەم : شەرە دۆزەكە
59. ھىچ بوارىيک نىيە بۇقىسى كردن لە سەر ژيانى ئۇرگانى و مادى و نائۇرگانى
ھىچ سۇرۇيىكىش نىيە لە نىيۇانياندا . جىاكارىيە تەقلىدەكان لەپەرى بايولوچى
و زانسىتى بۇ ماوه زانى ئىستاوه بە تەواوى جىگە پەرسىاران ، بەلام لەوانەيە
بەكەوبىنە ھەلەمە گەر واتىبەكەين كەئەم جىاكارىيە كەن تەواو كەلگى نەماوه .
۱۷- (cassandre) كورى بىريانە و هيکوب لە لايەن ئەبولۇنە و
بەھەرە پىشىنى كردى دوارقۇزى پېبەخىشرا ، خودا واي نوسى كەھىج
كەسىك بىروا بە پىشىنى كەن نەكەت . بە تىكشەكانى تەروادە كەنە و پىشىنى

- دهقى عەردى ئەم بابەتە لەسایتى گفتۇگۆى شارستانى rezgar.com وە وەرگىراوە
- ** / ئەم بابەتە لەدوازماھى گۆڤارى ئايىدايا بلاۋبۇتەوە ، كەھەر زە گۆڤارىكى بوارى وەرگىپان و لىكۈنلەنەوەيە .

ئىسلىيەت وەك ئەوهى ئەمروقەھىيە « راڭردنە لەواقع يان بەرگرى كىردنە لەشوناس ؟

ئىنگلىزى رۇژنامەي يوگزلافي بکە " گفتۇگۆو جىبەجىكىرد " ئەمە گۆڤارىكى نىيە دەولەتى بۇو فرۇم دەرى ئەكىد و ج . نىنىنەغ چاپى ئەكىد ، ناودەكەكەي بىرىتى بۇو لە ئالۇگۇر لەنیوان مەسىحىيەكان و خەلگانى نامەسىخى .

ئەو جەخت كىردنە باوهى كەئەلىت ماركس تىيگەيشتنىيەكى حەتمى هەبووە بۇمىزىوو ، بەماناى ئەوهى شۇسىيالىزم حەتمىيەتىكەو ناكىرىت خۇمائىلى لابدەين . بەپاى من ئەمە راست نىيە ، سروشتى حەتمىيەتگەرای ماركس بەھەندىيەك رىستەيەوە وادىيارە كەدرىېزبۇنەوەيەكى ئەو شىوازى هاندانەيەتى كەزۆرچار تىكەلى كىردووە بەشىوازى شىكىردنەوە زانسىتى ، رۇزا لوکسمبورگ كە واناۋانگى دەركىد كە توپىزەرەوەيەكى ماركسە جەختى كىردووە لەسەر ئەو روبىنای كەپىي وايە دەبىي لەنیوان " شۇسىيالىست و بەربەريەتدا يەكىكىيان هەلبىزىرین "

٢٣ ± ئەم كىشەو كىشەي دىاردەكانى ترى ئارەزوى كاولكارى لەكتابەكەي تىرمدا باسى ئەكمەم : ھۆكارەكانى ئارەزوى مەرۇف بۇكاولكارى .

• لەدەقە عەردىيەكەدا ناونىشانى دووەم نىيە ، لەبەر ئەوهى بەشى هەرە زۇرى بىروراى فرۇم لەدەورى ئەم تەھەرە ئەخولىتەمەد (بەمرۆبىي كىردىنى پەيوەندىيەكانى نىيوان مەرۇف و تەكىنلۇجىا و كىشەكانى عەقلىنامىرى) پىيم باش بۇو ئەم ناونىشانە دووەم لەناونىشانىيەكى لاوەكى ناوا ناودەقەكەوە بىكەم بەبەشىك لەناونىشانى يەكەمى دەقەكە . وەرگىپى كوردى .

وزیندو بونوهی هه‌نديك نه‌زعهی فاشيانه ئيت له‌ولاتانی باشورو خوره‌ه لاتی ئه‌وروپا بيت يان ئه‌مریکای باشورو . هه‌موئه بزته‌وهو ئاراسته فكريانه به‌شيوه‌يىك گشتی له‌ئسلامیه توندره‌وهکان جياواز نين له‌پوی هه‌لويست و ئاراسته فكريه‌كانيانه‌وه .

وەك چۈن كارين ئارمسترنغ له‌كتابه‌كەيدا به‌ناونيشانى 'جهنگەكان له پىگەي خوادا ^٨ كەسالى ٢٠٠٠ بلاو بودوه ولى ((ئسولىت له‌يەھودىيەت و مەسيحىيەت و ئىسلامدا : به‌واتا ئه‌موئسۇلىيەكان دەربەستى كېشەكانى ديموكراسىيەت و پلورالىزم ولىبوردىنى ئايىنى ئازادى بيرپراو جياكردنەوه ئايىن له‌دهولەت نايىن ، ئەوان هەمويان سەربەيەك رەوتى كەحەزئەكەن بچىنە جەنگى (دوژمنەكانيانه‌وه) له عىلمانى خوازەكان . ئەوان تەماشاي ئەم ناكۆكىيە ناكەن وەك ناكۆكىيەكى سىياسى بەلكۇ وەك جەنگىكى گەردونى لە نىّوان هەردو ھىزى خىرو شەردا ئەبىبىن ، ئەمانە بىرۋاكانيان لە‌هه‌نديك تىوهرەوه و درئەگرن كەلەر ابرەدودايە و حەزلە پاشە كشى ئەكەن بەرامبەر واقعى ژيانى پۇزانەي كۆمەلگا و بۇخويان پۇشنبىرييەكى داخراوى دېزبەر پۇشنبىرى باوى كۆمەلگاپىك دىىن . بەم جۇرە هەمو بىزۇتنەوه ئسولىيەكان ئارهزۇي پەنابردىيان هەيە بۇتوندو تىزى وەك شىۋاز و ئامراز بۇبەدەست هىتىانى ئامانجەكانيان ، لەم پىتاوەشدا سلن ناكەنەوه لەكوشتن و تىرۇرۇ ئازاوه ناكۆكى خويىن ئائەگاتە رادەي جەنگ وەك ئەوهى لە يوغىسلا فىا بىنىيان ، ئەمە بەمانى ئەوهىيە كەئسولىيەت هەر لە ئىسلامداو لە كۆمەلگا ئىسلامى و بىزۇتنەوه ئىسلامىيە توندره‌وهکاندا كورت نابىتەوه ، بەلكۇ دياردىيەكى گشتىيە و هىچ ئاين ورۇشنبىرى و دەھولەتىك لىپى بىبەش

نەسر حامد ئەبوزەيد

بىرى ئسولى لەئىستاداو بەتايىبەتى لەخۆرئاوادا وابەستە ئەكرىت بەئىسلام و جىهانى عەرەبى ئىسلامىيەوه ، سەرەرە ئەوهى هەمو ئايىنەكانى تر (يەھودىيەت ، مەسيحىيەت ، بوزىيەت ، ھيندۇسىيەت) دروست بونى ھىزى ئسولى توندرەپوی بەخۇوه بىنېيە . وەك چۈن لاتە پېشىكەوتەكانى خۆرئاوايش بىزازبوبە لە گەشەكەردنى چالاکى ئايىنى و سىياسى ئاراستەكراو دېبەو كۆمەلەو سىستەم ورېڭخراونەي كەجياوازن لېيان ، وەك ئەوهى كەئەمپۇر نازىيەنويىكان ئەبىنин ، يان مەملانىي ئايىنى ئىرلەندىيەكان

چه‌مک به‌کار نه‌هینیت بُو حیاکردن‌وهی ئیسلام و دک ناینیک که توندو تیزی به‌کار نه‌هینیت ، لەسەر بەنمای تیرۆر و دەمارگیری و نالیبوردی و زۆرکردن لەنەوانی تر نه‌پرات ، ئارهزوی پاکتاوکردن و سرپینه‌وهی هەموچیاوازیه‌کانی هەییه ، هەر بۆیه وای نه‌بینن کە ئەم ئیسلامە پیویسته سزاپدریت .

سەرەر ای نه‌وهی دنگى نارەزاي ورەتكىرىن‌وهی ئىسولىيەتى توندەرەو لەزۆرشوين نه‌بىسىرىت بەلام هەندىك لايەن هەییه بەگەرمىيەوه نەيانهويت دەمارگيریه ناینیيەكان بورۇزىن و بۆھەندىك ئامانجى سىاسىي و ئابورى تايىبەتى خۆيان بەكارى بىيىن . ئەمانە لەپىناو جىئەجى كىرىنى نەخشەكانيان دودل نىن لەدروست كىرىنى رۇداوو هەلۋىيستى وەها كەببىتە هوى شەرپ بەرييەك كەوتى ئايىنى . بۇنۇنە لەئەيلولى ۲۰۰۱ لەھند لەكتى بۇنەيەكى ئايىنى گەورەدا هەندىك خەلگى مەبەست دار نه‌وهىيان بلاو كىرددەوە كەئەللىك موسولىمان چەند كچىكىيان فراندو بۇنەوهى بىيان كەنە ئىسلام ، نەودەبو گۆرەپانى ئاهەنگەكە بوبەگۆرەپانى شەرپ يەكتۈ كوشتنى ئىوان موسولىمان و هيىندۇسەكان لەھەردو لاخەلگىكى زۆربونە قوربانى ، هەرئەم قسە وباسە ناراستانە لەھەمان كاتدا گەيشتە بەريتانيا و لەمۇيىش شەرپ ئازاۋەدى دروست كرد لەنېيان خەلگى هەردو ئايىنەكەدا ، پېش نه‌وهى دەركەويت مەسەلەكە هەموى درۆيە . ئەم رۇداوە رادەي ئەۋئالۇزى و بەدگومانى ورپەمان پى نىشان ئەدات كەبەھەنگى حىاوازى بىرۋاي ئايىنەوه دروستبۇھ ئامادەگىيەكى مەترسىدارمان پى نىشان ئەدات بۇقۇلكردىنی هەمو خراپەيەك بەنەوانى ترو خىرايىيان لەپەرپەر بۇنەوهى يەكتۈ لەپىناو

نەبوه لەھەمو سەرددەمەكاندا بەلام رۇداوەكانى ۱۱ سپتەمبەر ئىسولىيەتى ئىسلامى كرده جىڭىز سەرنجى هەموان بەكارىگەرلىي بانگەشەكانى دڙايەتى تیرۆر و هەمونەو مەسەلەنەی تر پىيەوه پەيدوستن ، وەك تۆمەتبار كىرىنى ئىسلام بەدواكەمەتوى ، دڙايەتى كىرىنى پېشىكەوتن ، پەتكىرىنى وەي مۇدیزىيەسىيۇن ، هەرودەها پىویستى شەرکردن دىزى دەولەتە سەرەرەنگانى وەکو ئەفغانستان و عىراق (لانى كەم تائىيىستا) ، يان گۈپىنى هەندىك لەتايىبەتمەندىيەكانى پېكھاتە بەنەرەتىيەكانى كولتۇرى ئىسلام .

وادىيارە ئەمرىيەكا كەئەمەرپۇبانگەشەدى دڙايەتى ئىسولىيەت ئەكتەن نەھەنە لەپەرەتەنەن چەند جۆرىيەتى بەرەم چووە كەخۆيى هەرلەسەدە ۱۹ وە چەند جۆرىيەتى بەرەم ھەنەنە ، هەرئەوان بون زاراودى Fundamentalsm يان بەرەم ھەنەنە كەھاوجوتى ئىسولىيەتى عەرەبىيە . وەبۆيەكەم جار بەكارھەننەن ئەم زاراودى watchman بەمانا باودەكە ئىيىتاي لەوتارىكىدا بو كەسالى ۱۹۲۰ گۇۋشارى /xaminer كەگۇۋشارىيە ئايىنى بۇو بلاوى كرددەوە . بەكارھەننەن ئەم زاراودى لەكتى قسە و باسەكانى كۆبۈنەوهى يەكىك لەگرۇپە پېروتساتانىيەكانى سەر بەكەنیسەمى مەدانى بۇو ، كۆبۈنەوهە بۆگفتۇرگۈردن لەسەر چۆنەتى رۇبەرپە بونەوهى هەندىك ئاراستەي فکرى بۇو كەداوى تازەكىرىنەوهە چاكسازى ئايىنى ئەگەر ، بۇدڙايەتى كىرىنى بانگەشە عىلمانىيەكان و گەرانەوه بۆبىنە ما ئايىنەكان و پابەند بون بەپىنمايىيەكانى ئايىنهوه بۇو . بەم جۇرە دەبىننەن سەرەتتاي بەكارھەننەن زاراودەكە بەواتاي گەرانەوه بۆبىنە ما سەرەتايىيەكانى ئايىن سەرەتايىيە ئەمرىكىيانەيە هەيىه ، كەچى دواي زىاتر لەھەشتا سال ئەمرىكىا هەمان

ئەکەویت کەپالپشتیان بکات بۇرەتکردنەوەی واقعە تالەکەو ياخى بون لىيى
و دواجار گۆرىنى گەربىويستى كرد بۈبەرگىكىردىن لەبۇنى مرۇقايەتىان
و پىيداگىرى لەسەر خۆديەت وشوناسىان دىزى ئەمە يە پاساو ئەداتە گروپە ئىسلىھەكان
كەئەيمەويت شوناسىان بىسىتەمەد . ئەمە يە پاساو ئەداتە گروپە ئىسلىھەكان
بۇتوندو تىزى و تېرۆر لەگەل دان نانمان بەپىيويستى رەتكىردنەوەي ئەنجامە
تالەکانى كەلە زۇربەي حالتەكاندا خەلکىكى بىگوناھ توش ئەكەن .

بۇزۇنەوە ئىسلىھەكان دواجار جۇرىيەن لەجۇرەكانى تەعبىركردىن لەشوناس ،
كاتىك كەرەھەندە كۆمەلایەتى و رۇشنىرىيەكانى تريان ئەرۇخىت و تىك
ئەچىت ، ئەو رەھەندانەي مانايىھەكى ئەدایە بونى مرۇقايەتىان . ئىتە ئايى
ئەم شىيۆ تەعبىركرنە شىيوازە نىگەتىقەكەي تەعبىركردىن وەرئەگىرىت
كەبرىتىيە لە پاشەكشى كەردىن لەزىيانى كۆمەلایەتى و داخران بەسەر خوددا ؟
يان شىيۆ پۇزەتىقەكەي تەعبىركردىن كەبرىتىيە لەنارەزاي و ياخى بون
لەبارو دۆخە خراپەكان و هەولدان بۇ گۆرانكارى كەزۇرجار ئەگاتە رادەي
نەھىشتىنى ئەوى تر بەھەمو پىكەيەك و پەنا بردىن بۇ بۇپاكتاو كردىن
سپىنەوە لەپىيەن دابىن كەردىن مانەوە خود . وادىيارە ئەمەيە كەوا
ھەندىك گروپى ئىسلامى توندرەوە هەستى پىئەكەت لەھەلۇيىستى
رەتكەرەوە بۇخۇرئاوا كە دەكىرىت هەر گروپىكى ترى ئىسلىھەستى
پىئەكەت لەھەلسوكەوت كەردىن لە بارودۆخە تايىبەتىيەكەي خۆيدا بەرامبەر
ئەو پىكەختىن و ھىزە نەيارانەي كەپىكەي ژيانىكى مرۇپىيانە نادەن
بەئەندامەكانيان و بەلکو بەولات و كۆمەلگا كانىشيان .

پاراستنى شوناسى خوددا . ئەو كاتەئ ئافەتىكى فەرەنسى و تى
چەندىمۇسۇلانىتىكى باکورى ئەفريقا هېرىشىان كەردىتە سەر خۇى و مندالەكەي
ھەلۇيىتىسەكى ترى وەها دروست بودوه ھەرچەندە نەگەيىشە ئاستى توندو
تىزى خويناۋى بەلام بەخىرایيەكى كوتۇپپەوە لەناو پاي گشتى و دەزگاكانى
رَاگەيىاندىدا ھەوالەكە ئالۇزىيەكى زۇرى دروست كەردىن بېش ئەوەي رۇن
بېتەوە ئافەتەكە درۆي كەد .

كۆمەلگاى مرۇقايەتى مافى خويمەتى ھەست بەدلەرپاوكىي و گرۇزى بکات
بەرامبەر گەشەسەندىنى چالاکى ھىزە ئىسلىھەكانى و پەنابىردىن يان بۇنارەزاي
دەربىرین بەرامبەر ئەو بارو دۆخە خراپەي كەئەو مىلەتانە ئەنالىن
بەدەستىيەوە كەئىسلىھەكانى لىيۇھەتە ، سروشتى توندو تىزى وەھايە
دلەرپاوكىي و تىكچۇنۇ ناسەقامگىرىيەكى زۇر دروست ئەكەتسەرەزاي زيانە
گيانى و مادىيە بېشومارەكانى ترى ، بەلام ھەلەيە ئىيمە سەيرى ئائىنەكان
بکەين بەتاپەتى ئائىنە ئاسمانىيەكان و ئائىنە جىهانىيە ترى وەك بوزىيەت
و كۆنفوشىيەت كەگوایە ئەمانە بانگەشە توندەرپەوى ورقةبەرى ئەكەن
بەلکو لەزۇربەي حالتەكاندا بارودۆخە كۆمەلایەتى و سىياسى و ئابورىيە
خراپەكانە واي كەردىوە خەلک ھەست بە بىندەسلاڭى بکەن لەقېبۈرگەنلى و
بەدەنگەوەچونى ، ھەرودە ھەست بەبى توانايىش ئەكەن لەگۆرانىدا
لېرەدا ھىچ دەروازمەيەكى تر نابىننەو جىگە لەپەنا بردىن بۇئاين وەك
پەناگەيەك كەبىانپارېزىت لەم واقعە تالەدا . يان بەپىچەوانەو واهەست
ئەكەن لەنىو گوتراوه ئائىنەكانياندا و لەناو نۇمنەبالاكانيان ئەۋەيان دەست

ئەم بابەته لەم سەرچاودوه و درگیراو
www.Freemediawatch.org

تاریک خوازه‌کان لە بازنه‌ی شەریکی دۆراودا

پەيوەندىيەكى پتەو هەيەلەنیوان بزوتنەوە ئىسولىيەكان و خواست و پىداويسىتەكىنى شوناس و ھەست كىرىن بەخود بەرامبەر ھېزە سەتكارو دەسلاڭەراكانى ناخۇو ئەوانەيش لەدەرەوە ئەيانەۋىت ھەزمۇنى خۇيان بىسەپىنن . بەتايمەتى كاتىك ئامانجى ئەمە ھىزانە نەھىشتن و سپىنەوهى بونىادە پىك ھىنەرەكانى كولتۇرى كۆمەلگا سەتمە لېكراوهەكانە ، ھەربۇيە دەبىين چالاکى ئىسولىيەكان زىياد ئەكتە دواي كۇتاي ھاتنى شەپى ساردو رۇخانى يەكىتى سۇقىيەت و تاڭرۇي ئەمرىكا وەك گەورەتىن زەھىزى جىهان كەبالادەست بود بەسىر كارو بارى جىهاندا بەگشتى ، دواجار ((تايىبەت بەجىهانى عەرەبى و ئىسلامى)) لايەنگىرى ئاشكراي و پشتگىرى بىشەرمانەي بۈئىسەرائىل و بىيتۋانايى دەولەت و سىستەمە عەرەبى و ئىسلامىيەكان لەپوبەر بونەودىدا . ھەربۇيە ئىسولىيەت پەگىكى قۇلى لەواقۇ كۆمەلایتى و سىياسى و ئابورى و نەتەوهى و نىيۇدەولەتىدا ھەيە ، ياخود كىشەيەكى كۆمەلایتى زىاتر لەوهى ئائىنى ولاھوتى بىت . چارەسىر كەردىنىشى يان كەم كەردىنەوهى توندو تىزىيەكەي پىويىستى بەتىيەكەيىشتن لەھۆكارەكانى دركەوتەن و دروست بونىيان ھەيە ، پىويىستى بەنەھىشتن ئەم ھۆكارانە دان نان بەمامى ئىانىكى پەكەرامەت سەرەبەخۇى سەقامگىر ھەيە ، بەبى ئەم چارەسىر يان كەم سەلسەلەكە بەرەو خرآپتە بون ئەروات و ھىچ ھىزىكى سەربازى ناتوانىت ئەم رېكخىستەن ئىسولىيەن بەھەوتىنەت كەوا ھىزى خۇيان ھەر لەئاينەوهە وەرناكىن وەك ئەوهى ھەندىك بىرۋايان پىيى ھەيە ، بەلكو ھىزى خۇيان لەحەزى مانەوهە و بەرددوام بون و ئامادەيى خود بەھىزى كەردىنىش وەردەگەن ؟

هاشم سالح

کردوین جاریکی تربینیمانه‌وه . به لام ئىستا دواي دهرگه وتنى ئاسویه‌کى رۇناك له عيراق ئايا ئەوانه هەلۋىستى خۇيان گۈرپىوه ؟تارادىيەك بەھىوای بىنىنى نەممەين . ئايا تىگەيشتون لمۇدۇ پوخانى سىستەمىيکى وەك تالىبان يان بەعس كەدزى ساكارترين پەرنىسىپەكانى كەرامەتى مەرۆفە لەبەرژەندى هەمو مەرۆفايەتى دايە نەك هەر گەلانى عيراق و ئەفغانستان ئەلەوانەيە تىگەيشتبىن وبەھىواین كەتىگەيشتبىن . ئىمە خوازىباربۇين ئەوان هەرلەسەرتاواه راستىيەكانىان بىدایيەو سورنەبوايەن لەسەر هەلەكانىان وبەكەلەردىقى خۇيان بەرھەلسەتى رەوتى مېزۇوپان نەكرايە بەجۆرە كەمايمەى سەرسورمان بۇو . وەك چۈن ھەندىيەكانىان تائىستاش هەر سورن لەسەر چەواشەيى و سەرلىيىشىواوپىيا ن . هيگل پىناسە فەلسەفە كەمەش بەمەنە مايىەى كەوا كەوادرگىرىپونە لەگەل واقعا لەپىگاي فكەرەوه ، مژوگشتگىريدا بەپىچەوانە ئەھەنە ئىمە ئىيى گەيشتىپۇن لەسەرتاى زيانى پۇناكبيريمانادا ئەو كاتە خويىندىكار بوبىن لەزانكۆي دىمەشق، چونكە فەلسەفە قسە لەسەر شتە بەرھەست و بەرچەستە كان ئەكەت ، ئەو شتانە پەيوەندىيان بەواعقى زيانەوه ھەيە . هيگل وەها تىگەيشتىپۇ لەفەلسەفە كەديارى كەردىنى كى قولە بۈكىشەكانى واقع لەساتەوەختىكى دىيارى كراوى مېزۇدا . دۆزىنەوهى چارەسەرە بۈكىشەكان دواي ئەھەنە سەركەتو ئەبىت لەديارى كەردىياندا بەوردى ، ھەرودە دەلىت فەلسەفە كچى رۇزگارەكە ئەخۆيەتى و قەيلەسەوفى گەروه فەيلەسەوفى تەنها كىشەيەكە ، لەھەمو سەرددەمېكدا كىشەيەكى بەرھەتى ھەيە زال ئەبىتە سەركىشەكانى تردا

زۆرلەپوشنبىرانى عيراق و عەرەبىش چەپلەيان بۆرۇخانى دىكتاتۆرەتى بەعس لەبەغداد و پېشترىش حکومەتى تالىبان لىدا . بەلام ھەرئەمەنە زۆرلەپوشنبىران و كەنالە ئاسمانىيەكانىش بەرگىريان لەم دوو حکومەتە تارىكە كەمەنە زەننە خۇيان كردو مەسەلە كەشيان زىادەلۇزىيات گەورەكەدەوە ..!ەمان و تەزازبرو و سواوهەكانى ئايىدۇلۇزىيات عەرەبىان بلاڭىرەكەدەوە ، ھەمان ئەو دروشىمە غەوغائىيانە كەبەدرىزىاي پەنجا سالە كەپى

تیبگهین تنه‌ها ئه و کاته نه بیت که به راوردیان ئه کهین به و پاسه‌وانه بروایانه که ئاگری دادگاکانی ته فتیشیان به ردايیه ئه وروپا، تیکه‌يشتیان زۆر زە حمەتە گەرگربه راوردیان نەکهین بهوانه زمانی ((جیوردانو برينو،)) يان بىرى لە بەرئەوهى دانى نا بە راستى ئىتىۋەتكەمى كۆپەرنىكۆسدا، ئەودبو ھەمو ئەندامانى جەستەيان بىرى ئەوسا سوتاندىان . بەلام ئە و جەلۇزانە كوتاييان هات و جىهانى مۇدیرنىش سەركەوت ، بۇيە دېبىنин شەپى ئىسولىيە كاممان پېشەخت دۇراوه وەك چۈن ئىسولىيە مەسىحىيە كان شەپەركەيان دۆراند ، ئەوانەي ھەولىان دا بىنە كۆسپى بەرەم دەرەرەھە مىژو . بەلام پېش ئەوهى ئەم شەپەدرەپەن چەند قوربانى ئەدەن و چەندە خويىن ئەپىزىن ؟ لىرەدا دەبىنин هيگل لەرپەگە كەماندايىه و چاودەر وانمانە پېمان بلىت : مىژو ھەنگاۋىڭ پېشناكە ويىت بى ئەوهى باجە كە بىدات، مىژو ھەرگىز پېشناكە ويىت گەرلەپەگای مەملانى و زۆران بازىيەوە نەبىت، ھەرودە زياتر لە مەمان پى ئەلىت كاتىك جەخت لە سەر ئەم و تەزا بە تاوابانگە ئە كاتەمەو ((مکراتاريخ)) فيلى مىژو، ھەندىك جار مىژو پېشناكە ويىت تنه‌ها لەپەگای خراپتىن دەرۋازەيەوە نەبىت ، يان لە دەرۋازە شاراواھە كانىيەوە، ئەمە پېيويستى بە خەلەكانييىكى وەك بىنلادن وزەرقاوى وزەواھرى ھەيە بۇئەوهى بە وجودى خۇيان ئە و نە خۇشىيە كوشىندەمان بۇكەشى كەن كەلەھەناوى مىژودا ھەيە، گەرتوندرەوى و قەلبى ئەمانە نەبوايە ئىتىر بۆچى خەلەكى ھەستى بە پېيويستى بە رەمەننەن ئە فسیرىيەكى تازە ئە كرد جىاواز لەو تەفسىرە حەرفىيە چەق بەستوھى ماوھى سەدان سالە باوه ، ئالىرەدايە فيلى مىژو ، كەلەپەگەي ناھە مواريە كانەوە پېش ئەكە ويىت . ئەو تالىبانانەي

وكەسىش نايىيەت، لەگەل ئەمەشدا كىشەگەلىكى ترەھەيە لە بەر اویزو سايەيدا كەوا رۇشنىبرەمامناوەندى و بچوکەكان بەرەدەوام خۇيانى پېۋە خەرېك ئەكەن .

خەسلەتىكى بىريارە گەورەكان ئەوهىيە كەكاتى خۇيان بە كىشەناوەندى و پەر اویزكە و توھەكانەوە بە فيرۇنادەن بەلکو دەچەنە كرۇكى بابەتە كەمە وە راستەو خۇ دواي ئۇوهى گرفتەكەيان بۆ دەرئەكە ويىت ئە و نە خۇشىيە ئە بىن كەھەر شە لە نەتەمە و كۆمە لەگاكەيان ئە كات . گەرئەم پېينسەيە بە سەر واقعى عەرەبى و ئىسلام وەك گشتىك جىبەھى بکەين . دواجار چى ئەلىتىن ؟ كىشە بنەرەتىيە كاممان لە كويىد ائەبىنин ؟ دىيارەلە و شەرەھە لەگىرسا وەدا دەبىنин كەلەنيوان تىكەيشتىكى فەندەمەن تالىيىتى تارىك بۆ جەبان و تىكەيشتىكى مۇدیرەن بۆھەمان جىهان ھەيە . ھەمۇ ئە و كىشانىيە لە عىراق و ئەفغانستان و پاکستان وجەزائىر و ئوردن و ... هەتە دەبىنин دەكىرىت كورتى كەينەوە بۇئەم ھاوكىشە ساكارە، ھەمۇ شتەكان وە ستاون لە سەرىيە كلاكرەنەوە رۇزىك لە رۇزانى، گەرھىگل رۇشنىبىرىيەكى عەرەب بوايە ھەمۇ كاتى خۇى بە لېكۈلىنەوە ئەم بابەتەوە خەرېك ئە كرد، بەلام چونكە بىريارىيەكى ئەلمانى بو و لە سېبەشى يە كەمى سەددى نۇزىدەھە مەدا ژيا و بىرى كرددوھو نوسى، ئەودبو ھەمۇ ھەولە كانى خۇى چىرىكىدەوە بۇ چارەسەرى كىشەي فەندەمەن تالىيىمى مەسىحى لە گەل جىهانى مۇدیرەندا . ھەرئەمەيە دەمانگىرپەتەو بۆھەمان خال . ئالىرەدايە گىرنىگى كانت وھىگل و گشت فەيلەسوفە رۇشنىگەرەكانى تر بۇئىمە . ناكىرىت لە ئەبو موسىعەب زەرقاوى و بوغزو قىنە كەي لە بەرامبەر مۇدیرەنەو رۇحى شارستانىيە تەكەي

که مرؤوفیت . نه‌که مترو نه‌زیاتریش ، ههربویه خه‌لکی لیت ده‌رسنه‌وه له‌سهر کردده‌وه کانت به‌باش و به‌خراب به‌لام نه‌ک پیشنه‌نجامدانی . ئه‌مه‌یه جه‌وه‌هه‌ری ناوده‌رۆکی مافه‌کانی مرؤوف و هه‌مو فه‌لسه‌فهی مودیرنه‌وه رۆشنگه‌مئر .

ئه‌مه ته‌واو ناکۆکه له‌گه‌ل تیگه‌یشتتنی فه‌نده‌مینتالیزمه‌داکه‌پیاک هاتووه له‌سهر جیاکاری مهزه‌بی و تایقی و ئاینی ، له‌نیوتا تاکه‌کانی کۆمە‌لگا و مرؤفایه‌تیدابه‌شیوه‌یه کی گشتی ، ههروهها ناکۆکه له‌گه‌ل ئه‌و وینا کردنە ره‌گه‌ز په‌رسنیانه‌دا که‌زالبو له‌رۆزگاری سه‌رکه‌وتتنی نازیه‌کان و فاشیه‌کانی ئه‌وروپا دا .

ناکریت فه‌نده‌مینتالزمه‌کانی لای خۆمان خه‌یائی ئه‌وه بکه‌ن بلیمه‌تى وتازه‌گه‌رن له‌کاتیکدا ته‌کفیری دیموکراسیه‌ت ئه‌که‌ن ، پیشئه‌وان زۆربه‌ی پاپاکانی رۆما و کاسولیکه توندروه‌کانیش ته‌کفیریان کردووه ، به‌لکو لیرالیه‌ت مافه‌کانی مرؤوف و عه‌قلانیه‌تی فه‌لسه‌فه‌شیان ته‌کفیر کرد ئه‌توانم فتواکانیان بخه‌مه به‌ردەستى

خوینه‌ران دواي و هرگیرانی بوعه‌رهبی که‌له‌پاستید اهیج فه‌رقى نیه له‌گه‌ل فتواکانی بنلادن وزدرقاوی ، به‌لکو هه‌مان پیداواستیه لاهوتیه‌کان و هه‌مان عیباره‌تیش به‌کار ئه‌ھیتین ((ئه‌مه به‌شیک لمو کتابه‌م پیاک دینیت که‌به‌ناوی زانستی به‌راوردکاري فه‌نده‌مینتالیزمه‌کان به‌ھیوام بلاو بیت‌هه و له‌کاتی گونجاودا)) ئه‌مانه دژی ره‌وتی می‌ژو رېئه‌که‌ن به‌مانا حه‌رفی وه‌یگلیه‌که‌ی و شه‌که ، دواجار تیک ئه‌شکین و هک چون فه‌نده‌مینتالیسته

که‌چه‌ند سالیکی که‌م حومکیان کرد خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی گه‌لی ئه‌فغانستانیان کرد چونکه‌وايان لیکردن ئیتر قه‌ت ملکه‌چی حومکیتی له و جوره نابن دوای ئه‌و هه‌مو چه‌په‌لیه‌ی له‌تالیبان دییان . دواجار هه‌ر هه‌لکردنیک بۆخوی پیویستیه که بۆدرکه‌وتتی پاستیه کان ، هه‌ر چه‌نده شه‌وگارتاریکتربیت کازیوه‌ی به‌یان خوازراوتره

لیره‌دا جاریکی تر ئه‌گه‌پیمەوه بولای ناپلیون پوناپارت وبوش وبلیر و هه‌موو کۆمە‌لگای نیوودوله‌تی که‌بهم دواییانه پییانه‌وه لکا ، لیره به‌دواده نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان و فه‌رەنساو ئه‌لمانیاش هاپران له‌سهر ناچار کردنی ئه‌ژدیه‌ای فه‌نده‌مینتالیز و پاککردن‌وه‌ی نیشتمانی خۆیان لییان ، چونکه شه‌په‌که هه‌ر شه‌پی به‌ریتانياو ئه‌مریکا نیه به‌تەنها به‌لکو شه‌پی هه‌موشارستانیه‌تی مرؤفایه‌تیه به‌گشتی . لیره‌دا کۆمە‌لیک به‌های گه‌ردونی هه‌یه که‌خوی به‌سهر هه‌مو مرؤفایه‌تیدا ئه‌سەپینیت ئه‌مه باشت ده‌ركه‌وت له‌رآگه‌یاندنه‌کانی مافی مرؤف و مافه‌کانی هاوللاتی بونن له‌ئه‌نجامی شۆرشی فه‌رەنسادا سالی ۱۷۸۹ دواجاریش راگه‌یاندنه‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان ۱۹۴۸ ئه‌م راگه‌یاندنه به‌ناوبانگانه کۆمە‌لیک راستی به‌لگه نه‌ویستی سه‌لاند و هکو ئه‌وه‌ی : تۆبەرپرس نیت له‌شويینی له‌دایك بونت نابیت هه‌تاھه‌تايه باجي له‌دایك بونه‌که‌ت بدھیت ، هیج هه‌لبلزاردنیکت له‌بەردەمدا نه‌بورو به‌وه‌ی له‌خیزانیکی موسولمان بیت يان مه‌سیحی - یه‌ھودی - بوزی - هیندوسو ...هتد له‌دایك بويت . تۆمرؤفیت پیش هه‌مو شتیک ، یه‌کیکیت له‌بونه‌وەرکانی خودا گه‌رەھر ئەسل و ره‌گه‌زو شیوه‌یه کت هه‌بیت ، دواجار که‌رامەت پاریزراوه و هکو هه‌ر بونه‌وەریکی تری مرویی بەسیفەتی ئه‌وه‌ی

.....چاره‌نوسه‌کانی مودیزنه

.....تیکستی و هرگیراو

دیارده‌ی فهنده مینتالیزم و ئیشکالیه‌تەکانی

گفتوگۆی هاشم ساله‌ح له‌گەن محمد ئارگۇن

کانی ترى پىش خۆيان له‌ئەوروبا تىك شakan كەترسناكى و فشارو وزۇريان
ھىچ كەمتر نەبىو له‌ئەمانە .

.....
سەرچاوه: رۆژنامەی شەرق الاوست / ژ / ٩٥٦٩ / ٢/٨ / ٢٠٠٥ ي رۆزى

پىشەكىيەك

ددمويىست لەم چاپىيکەوتىنەدا دەرىبارە دىاردەيەك پرسىيار لە محمد ئارگۇن
بىكەم كە ئىستا ھەمو جىهانى بە خۆوه خەرىك كردۇوه، مەبەستىم دىاردەي

نارگون: ناتوانین له فنهنده مینتالیزم تیبگهین لهناو ئیسلامدا تنهانه ئەو
کاته نەبىت بەراوردى بکەین به فنهنده مینتالیزمى ناو ئایينه کانى تر
وەناكىرىت بەشىوەيەكى راست شىبىكەينەوە تنهانه ئەو کاته نەبىت مىتۇدە
مېزۋىيە كانى به سەردا جىبىھەجى ئەكەين ئەوهە كەوا جىبىھە جىكرا
لەسەر فنهندە مینتالیزمى مەسىحىيەت، بۇنىمۇنە ئىستا كاتى ئەوهە هاتووە
فکرى عەربى ئىسلاميدا دەستبەكتا بە خويىندەوهى ئەوانەئى وارۋەئەدات
لە دەرەوهى خۆيىدا بە تايىھەتى لە بوارى ئەو لىكۈنىنەوهە تازانەى لە
سەرئاينەكان ئەكىرىت بەشىوەيەكى گشتى .مەبەستىم لىكۈلىنەوهە كانى
پەيوەست بەدىاردەى ئايىن و ئەو ئەركانەى بەجىي دىنى لە كۆمەلگادا
لىردا داۋائەكەم لەموسۇلمانان بايەخى زىياتىر بىدەن بەوهى كە مېزۋوو
فيڭمان ئەكەن، بەوهى لەزانستە كۆمەللايەتىيەكانەوهە فير ئەبىن لەبارەي
ئايىنەوهە .وە دواجارىش بۈئەوهى لە دىاردەى ئايىن تىبگەين ناچارىن بەناو
زانستە كۆمەللايەتىيە كاندا بىيىن .مەبەستىم ئەوهىيە زانستە كۆمەللايەتى و
مروقايەتىيە كان بەكابىيىن بەسەر كەلەپورى ئىسلاميدا وەك چۈن
ماوهىيەكى زۆرپىشتر بەسەر كەلەپورى مەسىحىيەت لە ئەوروبادا ھەمانشت
كرا .بىڭومان ئىسلامە كۆنzer ھاتىف (كۆنەپارىز) و فەندەمینتالىستە كان
جوابىمان ئەدەنەوهە بەوهى كە زانستە كۆمەللايەتىيە كان لەسەر كەلەپورى
ئىسلام جىبىھە جىنناكىرىت چونكە بەرھەمى خۆرئاوايەو ھىچ پەيوەندىيەكى
بەئىسلامەوهە نىيەئەم ھەلوىستە خراپە لەزانستە كۆمەللايەتى و
مروقايەتىيە كان ھەر لاي فەندە مینتالىستە كان نىيە بەتەنها ئەلگو ئەمە
ھەلوىستى زۆریك لە روشنبىرانى عەرب و ئىسلامە تائىستا، بەلام

فهنهدمينتاليزمه ((تسوليهت)). دياره ودك شيوازى هه ميشه يي خوي كه وته باسکردنى هوکاره وردو قوله كانى، بهوته كانيا دياره پىي وايه ديارده يه كى بونيا ديمالوچوع: دو بوماوه يه كى دورودريز كۆمەنگا عەربى و ئىسلامى يه كان به خۇوه خەرىك ئەكەت. لەوانە يه ئەم شە پۆلەيان بروات بەلام ئەم پرسىيارانى خستومەتە رو هەردەم يېنىتە و مادام دەستىشان كردىكى راست و چارسەر يېكى گونجاوى بۇ نەدوزرىتە و. ئەركۈن بۇئە وە زىياترىشاك بخاتە سەر بابەتە كە لمگۇشە مىتۆدى بەراورد كارىيە وە قىسىمى لەسەر ئەكەت، بەراوردى ئەكەت بە فەندە مينتالىزمى مەسيحىيەت كەوا رۇزئاواي بوماوهى دوو سەددە بە خۇوه خەرىك كرد. هەروەها لەچاوا پىكەوتىنەكەد ا روپەروي چەند مەسەلە يە كى ترددەيىتە وە كەوا تايىتە بەلىكۈلىيە وە لەكەلەپور ((تراب)) وەك جياكارى نىيوان پرۇزە (رەخنە لەعەقلى عەربى) محمد عابد جابرى و پرۇزە كە خۇي (رەخنە لە عەقلى ئىسلامى).

هاشم

دەقى گفتۇر گۆكە

هاشم : فهنه مينتالايزم بوه به باهه تى خهرياك كردنى جيهانى عهربى
به دريئزى ئەم سالانه دواي . چون لەم دياردهىه تىدەگەيت و، چون ھۆكاري
كانى شى ئەتكەيتەوە ؟

و خەلکانی تریشدا جىبەجى بکریت، لەسەر فکرى تەقلىدی بەشىوەيەكى گشتى.

هاشم : هەندىك دەلىن فەندە مىنتالىيىستەكان تەنھا رەوتىك لەناو ئىسلامدا وەردەگىن و پۇتوھە عەقلانى و ھيومانىيىستەكانى تر فەراموش دەكەن، وەك و موعۇتەزىلەكان و فەيلەسوفەكان، بات چىھە لەسەر ئەم بۆچونانە.

ئەرگۈن : ئەمە راستە. بەلام ئەم تەيارە فەندە مىنتالىيىستە ((سەلەفيي)) سەركەوتۇوھە وجىڭىرپۇوھە ھەر لەسەدەھەمەوھە ئەمە داهىناني ئەمپۇنىيە. فەندەمىنتالىيىستە كانى ئىستا رەگىيان لەپابرۇداھەيە بەلكو راپىرىدەيەكى دورىش. ئەمانە كاردىكەن و پېتىگەيشتون لەناو زەمينەيەكى گۈنچاودا، زەمينە يەك كەواماوهىيەكى زۆرە ئامادە كارى بۇئەكىریت ئالىرەدايە نەيىنى خىّرا بلاوبونەھەوھەيىزان. لەزوربەھى ولاتە ئىسلامىيەكاندا قوتا باخانە فقەيەكان بلاوبونەھەوھەيىزان. لەزوربەھى ولاتە لەئايىزاكانى تر خواتىت و وەرگرت. لەتوركىيا ئايىزاي حەنەفيان پىخۇشبو لەسەعودىيە حەنبەل، لەمسىر شافعى، لەمەغربى گەورە مالكى، لەئىران، جەعفەرى شىعىەت. ئەم تايىھەت كەرنەتەسکە وەك وەرگەنەيەك وابو لەمە فەرەھە و پلورالىزەمە فکرى و بىرۋايىيە كەواباھ بولەسەر دەمى كلاسيكىدا يان سەردىمە زېرىنى شارستانىيەتى عەرەبى ئىسلامى، ھەمە رەنگى و فەريى ئاسايى بولۇشىش ھاتنى سەردىمە دواكەتن و خۇددۇبارەكەرنەھە و داخستنى دەرگاكانى ئىجتەادرەن. بۆيە ھەرئەوھە بەس نىيە بلىيەن فەندەمىنتالىيىزم لادانە لەئىسلام، يان پەيوەندى بەئىسلامە وەننە ...ئەمە كىشەكەمان بۆچارەسەر ناكات. كىشەكە قولتە لەمەو

خۆشەختانە هەندىك ھەلاؤاردن (استسناؤ) ھەمە بەم جۆرە ئىسلام بە داخراوى دەمەتىتەھە لەناو بازنهيەكى كەلەپورى داخراو بەسەر خۇيدا، ئەمانە نايانەويىت دەرگاى گفتۇ گۆيەكى فراوان بخەنە سەر پاشت بۇئەھەي كەشىكى تازە دروست كەن. نايانەويىت زانستە كۆمەلایەتىيەكان جىبەجىكەن بەسەر كەلەپوردالەپىنەواي تازەكەردنەھەوھە جارىكى تر لىكدانەھەوھە ئىسلام وەك دىاردەيەكى دىنى گەورە لەناو كۆمەلایەك دىاردەھى تردا. ئەوان تىنائەن لەھەي مىتۆدۇ بەراورد كارى چەند بە كەلکە بۇتىگەيشتن لە خود. چونكە ئايىنى دىكە ھەمە لە جىهاندا جەڭ لە ئىسلام، وەك مەسىحىيەت، جولەكە بوزىيەت، ھيندوسى ... ھەتىد. ئىسلام وەك دىاردەيەكى ئايىنى بەشىوەيەكى رەھا جىاواز نىيە لە دىاردە ئايىنەكانى ترىتايىبەت بەۋئايىنانى پىشتر ناومان بىردىن. دىارە ئەم ھەلۇيىستەشمان ھەلۇيىستىكى زانستىانەيە و ناكۆكە لەگەن ھەلۇيىستىكى ئىمانى و بىرۋاى يان تەسلىمى و سۆزدارى كە لە با وباپىرانەھە مابىتەھە. ئىسلامىيەكى تەقلىدى و فەندە مىنتالىيىست لە ھىچ شىيڭىدا جىا نىيە لە ھەلۇيىستى مەسىحىيە كى تەقلىدى يان جولەكەيەكى تەقلىدى. ھەر يەك لەمانە لەناو كەلەپورەكەي خۇيدا داخراوە بەپەھا ئەزانىت و ھىچ شىيڭى ترى جىڭى بىرۇ نادۇزىتەھە ئەمە نەبىت و ھەمو ئەوانى ترىش بە ھەلە ئەزانىت. مەبەستم لە ھەلۇيىستى تەسلىمى و سۆزدارى ئەوانەيە كە دەيانەويىت قىسە لەسەر ئىسلام بکەن بەس لە رېگا ئىمانىكى تەقلىدىيەو كە ھەمە مو رېچكەيەكى شىكارى و زانستى و عەقلانى رەتتەكانەھە. مادام ئەم رەتكەردنەھەيەش باوه مەحالە ھەنگاۋىك پېشکەۋىن بىڭۈمان رەخنەي مىزۇوي ئازاد پىويسەتە بەسەر فەندەمىنتالىيىستەكان

ئەم دیارده بلاوھى جىھانى ئىسلامى .بۇتىگەيىشىتن لەرىشەكانى ئەم دیارده پىويستە ھەشت سەدە بىگەرىپىنە دواوه .بەم جۇزە دەبىتىن زانسى مېزۈزۈر بەباشى مەسەلە كانمان بۆرۇشۇن ئەكتەھە گەربىزانين چۈن مىتۆددەكانى بەكارئەھىنین لەگەل كەلەپورى ئىسلامىدا .ئەوه فكى رەخنە گرانەيە ئىسلام لەناخەوە تازەتەكتەھە دەكتەھە كەۋائىمە ئىستا زۆرپىويستمان پىيەتى .وەھەر ئەمەش ھزرى ئىسلامى دەكتەھە بەسەر مىتۆددەكانى زانستە مروقايەتىكەن و زاراوهكەنە دەسکەوتە مەعرىفيەكانى كەزۆرمە حالە بتوانىن لەمۇبە دواوه فەراموشى كەين .بەجۇرە دەبىنин بەكارھىنانى مىتۆددەتازەكان لەكەلەپورى ئىسلاميدازۇرپىويستە بۇئەوهى ھزرى ئىسلامى پىتازاد كەين لەو وەستانە ئىستاى .

هاشم :بەلام لەكتىكدا مىتۆدى مېزۇيى جىبە جىكرا لەسەر مەسيحىيەت لەسەدە نۆزدەھەمدا كاردانەوە وەلچونىكى توند رویدا لاي فەندەمەنتالىزمى مەسيحى ،تازەگەرەكانيان تاوان بارئە كرد بەتىكdan وویرانكىرنى كەلەپور وەدرچون لەپرواي ئايىنى و...هەت .

ئەركۈن : بەلى .ئەمەراسە .بەلام دەتكەپەت چىكىكەين ؟ يان ئەوەتابجولىيەن وشته كان بىزۇپىنин ،يان ئەوەيە تەسلىمي قەدەرەكان بىن .پىويستە شتىك بکەين بەرامبەر رەھوشا ئىستا .ناتوانىن دەستە پاچە دانىشىن بەرامبەر ئەوانەرى رو ئەدات .ئەزمۇنى مەسيحىيەت لەسەدە نۆزدە لەگەل مۇدیرنەدا ئەوەمان نىشان ئەدات كەۋائىمە لەبەر دەم سايکۈلۈزىيەكى ئايىنى ھاوبەشداين لاي فەندەمەنتالىزمى ئىسلام و مەسيحى وەك يەك .ئەمە گەورەترين بەلگەيە لەسەر گونجاوى ئەو مىتۆدانە بۆبەكارھىنانيان لەسەر

فەندەمەنتالىزمەكان و خەلکانى ترىش دەگرىتەھە .ئەوان خەلکانى ئىنن ھەمو دەقەكانى فكى ئىسلامى بناسن ،بۇيە ئەوهى دەيىزان ئەو ئاراستەيە لەمېزۇدا زالبۇوه .ئەويش ئايىزاكانى شىعەو سونە .بەلام ھەردو مەزھەبى شىعەو سونەش توشى تەسەك بىرى و چەقبەستىنىكى ترسناك بۇوه ھەرلەسەدە سىازدەھەمەوە .ئەمەش بەرەۋامە تارۇزگارى ئەمەرۆمان .ئەم داخراھە مېزۇيە تائىستا لەلایەن ئىسلامەكانەوە لىنى ئەمەرۆمان .بەشىۋازىكى زانستى .گەرلىكۈلەنەمەيان تىا بىردايە تىئەگەيىشتن ئەو بارودۇخە ئىستادەنالىن بەدەستىيەوە دەگەپەتەھە بۇئەو سەدە تارىكانە ئىستا يىش لىنى دەرنەچۈن .

ئەمەش مانىڭ وايە ئىيمە میراتگرى ئەو سەرەتەمانەين كەبەتالە لەھەمو دەولەمەندى و پلورالىزمىكى فكى و بپوايى ،میراتگرى ئىسلامى سەرەتە كلاسيك ئىنن ((ئىسلامى سەرەتمى كلاسيك شەش سەدە سەرتاى مېزۇ ئىسلام دەگرىتەھە .يان تاواھى كەردنى ئىپىن الروشد)) ئەمە راستىيەكى مېزۇيى بەلگە نەويىستە .دواجار پىويستە لەپروانگەيەكى مېزۇيەمە سەيرى مەسەلەكان بکەين بۇئەوهى تىبگەين بۇچى ئەمەرۆش دەشلەژىيەن لەشتانە ئەھەمەمىشەتىا شلەزۈپىن .گەرئەمە نەكەين ئەواتىناغەين بۇچى فەندەمەنتالىزم گەشە ئەكتات و لەھەمو شويتىك بلاو ئەبىتەھە .ناكىرىت لەم شتانە تىبگەين گەرلەمەدايەكى كورتى زەمەنيدا سەيرى بکەين ،يان لەبىست سالى رابردوھە بىبىنەن (بابلىن لەشۇرۇشى خومەيىنى ۱۹۷۸) وە .پىويستە مەسەلەكان لەرۇانگەيە مەدai دورى مېزۇ وەبىنەن وەك ئەوهى مېزۇ نوسى بەناو بانگ (فرنان بىرۇدىل) كەرى بۇئەوهى تىبگەين لەنھىيەن

وسروته ئايئيه رۇزانەيىه كان وئاھەنگە ئايئيه كانەوە واي لىھاتتووه ئازاد
كىردىنى عەقلى خەلگى لىيىكارىيکى زور زەممەت بىيت. بەلام جياوازى نىۋان
لايەنى مەسىحى ئەوروپى و لايەنى عەرەبى ئىسلامى ئەوهىيە لايەنى
ئىسلامى تائىيىستا روبەرى لىكۆلىنەوهىيەكى زانستى نەكراوەتەوە،
ئىمەچاودەرىبوين ئەمە بىكىرىت دواي بەدەستەتەنائى سەربەخۇي. بەلام
زۇرېبەسىستەمە سىاسىيەكان سىستەمى فيركردنى تەقلیدى ئايينيان
ھېشىتەمە وەك خۇي، فيركردنىيکى تەسکى دلخۇشكەرە. ئەمەبو فيركردنى
ئايينيان جياكىرددەدەخويىندى زانستە مرۆقايىەتى و فەلسەفييەكان. بەلگو
تىيىبىنى ئەكەين تائىيىستا زانستە مرۆقايىەتىيەكان نەچۈتە ناو پەرۇگرامى
فيرىكىردىمانەوە بەشىيەدەيەكى چاك، گەر وانىيە چۈن دەكىرىت مەسەلەكان
تەشەنە بىكەن وتوشى ناسەقامگىرى بن؟ لەبارو دۆخىكى وادا بۆچى
سەركەوتنى رەوتى ئىسلامى فەندەمەن تالىزىمى توندەرەوت بەسەر ئىسلامى
عەقلاقىنى كراوەدى لىپبورددە پىسىھەيرە ئابىيەت سەرسور ماو بىن بەرامبەر ئەم
شتانە ئەمە مرۇ رۇئەدەن. ئەمە ئەمە لەجەزائىر، مسر، پاكسستان
.... هەت دەۋەت شىيەكى ئاسايىيە ونابىيەت پىيەمان سەيربىيەت.

دواكه وتنیکی ترسناک ههیه له سیسته می خویندنی زانکوئی عهربی -
ئیسلامیدا. وتاری پۆزنانمه و گۆفارو کتیبه کان بخوینه رهود ئەمەی تیادیاره
ئەودنده بەسە لایپەر دکانیان هەلّدەینەوە لەمە دلّنیا بین . وەھەروەھا لەناو
ئەو گفتوجۆسو اوو دوبارانەی لە جیهانی عهرببیدا ئەکریت رنگی داودتەوە
ھەر ھەمان قەسە دوباره ئەکاتەوە و دەلتیت : نا... نا تىکەلى مەکە لەنیوان
ھەمو موسلمانان و فەندەمینتالیستە کان لەیەکترى جیاوازن بەلام ئەم قسانە

که له پوره ئاینیه کان. پیم وايە زانسته کۆمه لایه تى مرؤفا يەتىه کان دەولەمەند ئەبىت و راستگوئىيەكى زياپر بەدەست دىنېت گەربەكار بەھىزىت له گەل كەله پورى ئىسلامىدا. چونكە تائىستا هىچ ئەزمۇنىكى پراكتىكى نىيە له گەل كەله پورى مەسيحى ئەوروپىدا نەبىت، ئەمەش بەس نىيە بۈسەلاندىنى مەمانەيان پىويستە بەسەر كەله پورىكى قورسى وەك و ئىسلامىدا جىبەجى بىرىت بۇئەمەدەيە راستگوئى مىتۆدو زاراوه كانىيان تاقى بىرىتەمەدە. لەپاسىيدا ئەمەمەيە كەوارپۇزەھەلات ناسە گەمورە كان دەستىيان پىكىرد لەسەدەي نۆزدەھەمدا. ليكۈلىنەوهەكانىيان كاردانەوهە ھەلەشانەي دروست كرد لەنیتو ناوەندە كۈنزرەفاتىقە ئىسلامىيەكاندا، وەك چۈن ليكۈلىنەوهەهاوكارەكانىيان ھەمان كاردانەوهە دروست كرد لاي مەسيحىيە كۈنزرەفاتىقە كان لەكا تىكدا ھەمان مىتۆديان جىبەجىكىد بەسەر كەله پورى مەسيحىدا. ليىردا مىتۆدى بەراورد كارى زۆر شەمان بۇرۇشنى ئەكاتەوهە ئابىت بەھەپسى دادخراوى لەناو مال و كەله پورى خۆماندا بەميتىنەوهە زۆرپىپو يىستە بکرىيەنەوهە بەسەر كەله پورەكانى تردا و بىينىن چى تىيا رۇۋەدات.

مه به ستم چیه له سایکلوجیا ئاینی هاوېش لای ئیسلام و مەسیحی وەکو
یەك ؟ مە به ستم پیکھاتنى ئەو عەقلييە تە كۆمەلیيە كە بە درىزايى چەند
سەدەيەك لە پىگا سىستەمى فيرگەدنى قوتا خانەيى (سکولاستيکى) دەوە
دروست بۇوە. ئىت لەمە دەزۈزۈزە زۇر زەممە تە عەقلە كان لەم عەقلييە تە
تە قىلىدىيە جىماوەي باپو باپىران نازاد بکەين. ئەم عەقلييە تە كۆمەلیيە وەکو
چىمەنتو چىا يەكى كەلەكە بوي لېپىك هاتووە بەھۆى بە جىڭە يانىنى ئەرك

دیواری چین لهنیوانیاندا هه بیت . وايان لیهات ودك ئه وهی وايه‌ستهی يهك ئاین وييک قورئان وييک پېيغەمبەرنە بن ؛ گفتوجوگۆئی نیوان شيعەو سونە لهگۆپانەکەدا تەواو ونبو دواي سەددى (۱۱ز) وسەركەوتنى سەلچوقىيەكانى تۈرك ئەوانەي كەوا گۆشەگىرييەكى مىزۋوپىيان بەسەر ئايىزاكانى ئىسلامدا سەپاند و هەرئەوان بۇن دەركاى ئىجتھادىيان داخست وئەو پلورالىزمە برواييەكى لهنىسلامدا هەبو نەيان ھىشت، بۇيە سەردەمى ئەوان بەسەرتاڭ دارپوخان و تىكشىكان دائەنریت .

هاشم / تۆھەمو پرۆژە فكرييەكە خوت دەخەيتە ژېرئەم ناونىشانە دىارەوە : رەخنە لهەقلى ئىسلامى مەبەستت چىه لهەم ؟

ئەرگۈن ئەم پرۆژەيەبۈيەكەم جار دەستى پىكىردى كاتى خەرىك بۇنم بەتىزى دكتوراکەم لەسەر مسکویە ((ھيومانيزمى عەرەبى لەسەددى چوارەمى كۆچى : مسکویەفەيلەسوف و مىزۋناس)) ئىبىن الخلدون ئامازەتى بەچاڭى مەسکویە كردووە ئەمە بەلگەي گرنگىيەتى . ئەم بىريارە ئاسؤيەكى فراوانى بۆكردەمەوە ، من ئازادىيەكى سەرسورھىنەرم لابەدى ئەكەن بەهراورد بەدۇڭماتىزى عەقلى ئايىنى ئەمپۇپۇم دەركەوت كەۋاعەقل بەكارئەھىنېت بەشىوازى فەيلەسوفەكانى يۇنان . تەواو ھىزى يۇنانى ھەرس كردىو كەۋادەقەكانى وەرگىرابون بۇسەرزمانى عەرەبى پېيش لەدایك بۇنى ئە لەسەددى (٤ ك) و (۱۰ ز) ئەم بىريارە ئىسلامە تەبەنای عەقلى رەخنەگرانەي فەلسەھى كرد بەھەمەم و پەھەندەكانىيەوە . دواجار توشى بىريارەكانى ترى سەردەمى مسکویە بوم پېشەمۇيان ، (ئەبۇھەيانى تەوحيدى) . بەم جۇرە تىزىكى تەواوم نۇسى دەربارە ئەنەو دەرۋىشنىبرە

زۇرئايدىالىستىيانە و تەمبەلآنەيەو لەبەرەدم ھىچ تاقى كردنەوەيەكدا خۆى ناگىرىت . ئەمە قبول ناکىرىت گەرسەيرى مەسەلەكان بکەين لەروانگەيەكى مىزۋىيەوە . چونكە لەفۇرمە فەندەمېن تالىيەتەكەي ئىسلامدا شىڭ لەھىزى ئىسلام ئامادەيى ھەم ئامادەيەش بىرىتىيە لەبىرى فەندە مېنتالىزمى پاشت بەستو بەئسولەكانى ئايىن وفقەي ئىسلامى . ئەوفەندەمېن تالىيەتە كەواسەر چاوهەكى گىنگى بىرى ئىسلامى ئەمپۇپۇك دېنىت تائىستا رۇبەرپۇرى پياچونەوەيەكى رەخنەگرانەي جىدى نەكراوه لەبەررۇشانى مېتۆدە نوبىكانى زانستى مىزۋو، زانستى زمانەوانى مۇدیرىن، سۆسۇلۇجيا سايكۆلۈجيا مىزۋىي وەھەمو لقەكانى ترى زانستە مەرۇفايەتىيەكان . تائىستا ئىسۇلى فقەي و ئىسۇلى ئايىنى لەكۆلىزەكانى شەرىعەت و پەيمانگاتەقلىيەكان ئەخويىنریت ودك ئە وهى كە لەسەددەكانى ناودەرەستادەخويىنران . باشە چۈن ئەتەويىت نەوەيەكى تازەتى عەرەبى ئىسلامى دروست بىت و رېنسانس بىكەت و نەوەيەكى كراوهى ئازاد لەعەقلىيەتى سەردەمە بەسەرەتادا دەخويىنران باشتەلەوهى كەئىستا ھەيە، بۇچى ؟ چونكە ئەنە كاتەدىالۇكى نیوان ئايىزاكانى شافعى حەنەفى، مالكى و تەنائەت شيعەو سونەش دەكراو بەرەدۋام بۇ تاواھى سەددى نیوان شيعەو سونە بەشىوھەكى ئاشتىيانە بەرەدۋام بۇ تاواھى سەددى دەيەمى زايىنى، يان سەردەمە پلورالىزمى داھىيەرەنەي شارستانىيەتى عەرەبى - ئىسلامى . دواجار ئەم دەسکەوتە شارستانىيانە بەجۇرىك كۆتايى پېھات ئايىزاكان كەوتىنە ناكۆكى و گۆشەگىريەوە بەرامبەر يەكتىرى ودك ئە وهى

سەرەدراي ئەمەش چەمكى عەقلى ئىسلامى ھەستپىكراو ترە تاچەمكى عەقلى عەرەبى . عەقلى ئىسلامى ئامادىيى ھەئەيە لەدەقەكان وۇھەقەلە كانىشدا دەتوانىن دەستەبەرى كەين بەشىۋەيەكى بەرجەستەمە ھەمو رۆزىك لەگەلى دەرگىرىن . دەتوانىن لېكۈلنىنەوەيەكى رەخنەگرانەي مىژۇيى لەسەر بکەين نەك نەك رامانى وەجريدى . ئەم رەخنە گرتىنە لەعەقلى ئىسلامى ھەنگاوى يەكەم پېيك دىنىت كەدەكىرىت موسىلمانان لەپىكايەمە بچەنە ناو مۆدېرنەوە و زالىش بن بەسەريدا . لەپاستىدا جابرى دورى گرتۇوە لەبەكارھىيانى چەمكى رەخنە لەعەقلى ئىسلامى و گۆپۈيەتى بە رەخنە لەعەقلى عەرەبى بۇئەوەي بەدوربىت لەكىشەو بەرپرسىيارى . ئەمە فىليكى ئاشكرايەو لەكەس شاراوه نىيە، كىشە بەرددەم ئەمەرپۇ سېبەيىشمان كىشە رەخنە كردىنى عەقلى ئىسلامىيەنەك عەرەبى ، چونكە عەقلى عەرەبى خۆيىشى عەقلىكى ئائينىيەيان نەچۇتە قۇناخى پاش ئائينەوە . چۈن دەكىرىت رەخنە لەعەقلى عەرەبى بىرگىرىت بىرەخنە گرتىنى عەقلى ئائىنى ؟! ئەمە مەحالە . دواجارىش زىياد لەسەدان سالە رەخنە گرتىنى عەقلى لاھوتى سەدەناوەندىيەكان وەكى ئەركىكى گرنگ لەبەرددەماندايە ، بى ھەستان بەم ئەركە نەئازادەبىن و نەرپىگاى دەربازبونىش ئەدۆزىنەوە. بەلگە ئەمەش رۇداوهەكانى دنیاي ئىستامانە .

ئەمە ماناي وانىيە جابرى هيچى نەكردووە . ھەولەكە زۇربەكەلگەو يەكىكە لەگرنگتىرين ھەولەكانى ناو رۇشنىبىرى عەرەبى . بەلام بەس نىيە . پىويستە تىپەرىنېرىت بۇھەولى قولۇرۇ دورتر . بەكورتى پىويستە بچىنە كرۇكى كىشەكانەوە ولۇي دورنەكەوینەوە بەبيانۇ رازى كردىنى خەلک و جەماودر

، نەوەي مەسكویەو تەوحيدى . دىيارە ئەوان كتابىيکىيان داناوه بەشىۋازى پەرسىارو وەلام ونامە گۈرپىنەوە ، ئەم كتابە ھاوبەشە كتابى ((الھوامل والشوابەل)) ھاوشىۋەي نادۇزمەوە لەزمانە كانى تردا ئەمە يەكىكە لەگەنجىنە بەنرخەكانى كەلەپورى عەرەبى ئىسلامى . ئەمە خويندنەوە مسکویەو تەوحيدى بو ئازادى كردم لەعەقلىتى دۆگماتىزىمى تەسک ئەمە عەقلىتەكە تائىستازالە بەسەرمانداز ئۆرپەداخەوە .

ھاشم : جياوازى نىّوان پرۇزىكەتى تو((رەخنە لەعەقلى ئىسلامى)) وپرۇزىكەتى محمد عابد جابرى ((رەخنە لەعەقلى عەرەبى)) جىه ئەرگۈن : بىروم وايە جابرى بەشدارى كرد لەبزوتنەوە بەرخۇرى (استھلاك) ئايىدۇلۇزى كەلەپوردا . بەمانايەكى ترھەولى ئەدا ھەنديك خەسلەتى سەرەتمى كلاسيك دەرخات (سەرەتمى زىپىنى شارستانىيەتى عەرەبى - ئىسلامى)) و عەرەبى ئەمەرپۇ راپى كات بەھەدەيە رەبىدەپەكى پەشنىڭداريان ھەئەيە و دەتوانى پشتى پى بېھستن بۇئەوەدە رۇبەرۇي مۆدېرنىتەتى ئەمەرپۇ پى بېنەمەدە . بەلام گرفتەكە لېرەدایە كەچارەسەرلە بەرخۇرى ئايىدۇلۇزى كەلەپوردا نىيە، يان لەشانازى كردن بەباب و باپىرانەوە نىيە ، بەلگۇ لوھەدایە ئەم كەلەپورە وەك خالى دەرچۈن بۇگەيشتن بەرەپەدەيە شارستانىيەتى ھاوجەرخ دابىرىت . كەلەپورى عەرەبى - ئىسلامى سەرەدراي گەورەي و گەرنگى ھەرلەناو ئەمە بارو دۆخە عەقلىيە سەددە ناونەندىيەكان دەنناچىت كەتىيىدا سەوزبۇوە . لەپاستىدا چارەسەر لاي ئەم رەبىدەوە زىپىنە نىيە، بەلگۇ دەكىرىت وەك ئامرازىك گەربىزانىن چۈن بەكارى بىتىن وگەشەپ پېيدەتەن و تىپەپەرېنن بىنگە يەنېتە چارەسەرلەك

نۆزدەھەممان تاوهکو سەردەتاي پەنجاكانى سەددى بىستەم بەردەوام بو
ئەويش تىكشكا بەھۆى چەند فاكتەرىكى دەركى ناوهكىيەوە .ھەميشه
چاودروانى رېنسانسىكى ترى نويين .گەربىت وھەرزازجاريش شكسەت بىنن
لەپېنسانسدا ھەردەبىت جارىكى تر ھەولۇدىنەوە .ھەمو ئەوهى ئىستا
دەيكەين بىريتىه لەئامادە كارى بۇرېنسانسىكى ترى عەرەبى ئىسلامى
ئەمەش ناكريت لەرىگاى ھزىيەكى تازەوە نەبىت .

ھاشم : ئايە رۇشنبىرانىكى رەخنە گرمان ھەيە كەوابتوانىت مىۋەدە تازەكان
لەخويىندەوە كەلهپورى ئىسلاميدا بەكارىبەننیت ؟

ئەركۈن : ھەست دەكەم تائىستا ھىچ رۇشنبىرانىكى ئىسلام نىيە بۇرېت
ھەلکۈلىن لەرەگى كىشەكاندا بىكەت بىگومان ھەندىك ھەولەيە بەلام
زۇرناروات پېيوىستە بىزانىن ھزىي عەرەبى ئىسلامى لەداھىيان كەوتۈوە
لەدواى (ئىبىن الرىشد ۱۱۹۸ ز) (ئىبىن الخلدۇن ۱۴۰۶ ز). كىشۇرەتكەمۈرە
لەشته حەرام و بىرلىنىكەراوهكان يان ئەوانەي مەحالى بىريان
لىېكىرىتە وەدرۇستبۇدو كەلهكەبووە لەرۇشنبىرى عەرەبىدا بەدرىزى ئەم
ماۋىيە .ئەمە ئەوه دەگەيەننیت كەلىننیكى مىژۇرى گەورە ھەيە پېيوىستە
پېبكىرىتە . دەبىت ھەمو ئەو ئەو شنانى كەھەبۈون لەپېنسانسى سەددى
نۆزدەھەمەوە تاسەردەتاي پەنجاكانى سەددى بىست لەبرەقاوبىرى
، پۇشىنگەرەكانى ھاوشىيەت تەھا حسین بەدرىزى كراوهى ئىبىن الرىشد و ابن
الخلدون دائەنرېت . ئەم دەوتە عەقلانىيە رەخنەگە بەردەوام نەبۇن لەم
چەند ھۆكاريڭى ناوهكى و دەركى .

پېيوىستە رەخنە بچىتە ناوناوهرۇك ورىشەى شتەكانەوە نەك ھەر
ختوكەيان بىدات يان بەتەنكى بەريان كەھۆيت .

ھاشم : بۇچى ئەورپا رېنسانسى بىنى و دابپا لەسەدە ناوهندىيەكان كەچى
ئىمە نەمان دى .

ئارگۇن : ئىمە دوھەولى لەبارجومان ھەيە بۇرېنسانس . يەكەميان
لەسەردەمى كلاسيك بۇ وەك ئەوهى و تمان و دوودەميان سەددەنۇزدەھەم
گەرېنسانسى يەكەممان بوارى بەردەوام بۇنى ھەبوايە ئەۋائىمە پېشەنگى
بزوتنەوە مىزۇ ئەبۈن . ئىمە پېش ئەورپا گەيشتىنە رۇشىنگەرە كەللىكى
زۇریان لىيودرگرتىن . بەراسىتى پېشەنگ بۈين لەبوارەكانى زانستەكان و
ئەدەب و فەلسەفە بەدرىزىايى ھەردو سەددە((۱۰ و ۹ ز)) (۲) و ۴ ك
) ئەورپا زۇرۇشتى لىيودرگرتىن تاسەدە دوازدەھەم . بەداخەو ئەم
رېنسانسە جوانە زۇرنەزىيا وەپشتىگىرىكى كۆمەلایەتى چىننیكى كراوهى
وەكى چىنى بورۇزاۋى ئەورپا نەبۇ . دىيارە گەر ئەم چىنە دروستنەبوايە و
بەپۇي ھزىرە تازەكاندا نەكرايەتە وە پېشتىگىرى فەيلەسۇفە رۇشىنگەرە كانيان
نەكرايە لە سەددى ھەزىدەھەمدا ئەورپا نەيدەتowanى ئەو شارستانىيەتە
دروستبىكەت كە ئەمرۇدەبىننин . ئەودچىنى بورۇزاۋى بۇ كۆت و سىنورەكانى
دەربەگايەتى لە كۆمەلگادا شەكەن ئەوان بۇن چىنە خانەدانە كانيان
جىلەق كردو بەشدارى دروستكىرنى مۇدیرنەيان كرد ، بەلام ئەو چىنە
بورۇزاۋىيە بازركانىيە لەرۇزگارى خەلەپە مەئمۇندا گەشەي كرد و پېشتىگىرى
ھزىرە رۇشىنگەرە موعۇتەزىلەكان و فەيلەسۇفە كانيان ئە كرد زو لەناو چو
بەھۆى گۆرانى ھىلى بازركانى جىبهانى عەرەبى ئىسلامى . رېنسانسى سەددى

دهکریت بلیین خویندنه‌وهی رهخنه گرانه‌ی کله‌پوری ئیسلامی دواخر او
به دریزای ئەم ماوهی دوايیه . دوانه خرا به بیانوی تیکوشان دژی کولۇنیالیزم
ئەمە لىٰ تىئەگەين لە کاتى خۆيدا رهوايە، چونكە ئازادى ويستى نيشتمانى
لە پېشەوهى ھەمو شتە کانى تردیت . ئەوه کله‌پورە يە كانگىرى كۆمەلى و
نيشتەمانى دروست ئەکات بؤیە نابىت رهخنه لىبگىرين لە ماندویتى
ملەمانى لە دژی کولۇنیالیزم و ئامادەيى مەترسیيە دەرەگىيە كاندا . بەلام
ئىستا شتە كان گۇراون . دواي ئەوهى ئىستا ھەربۇخامان ئەزىز
ولە کولۇنیالیزم بىزگار بويىن لىكۈلەنەوهى رهخنه گرانه‌ی وازۇرپىۋىستە
لە پىناو ئازاد بون لە كلىشەيەكى دۆگماتىزمى چەقىبەستوی کله‌پور . دواي
ئازادى لە دەستى دەرەوە ئىستا کاتى ئازادىيە لە دەستى گرفته ناو خۆيىيە كان
ئەم بلاوبونەوهى بزوتنەوه فەندەمەنتالىزمىيە كان . چىيە گەربەلگەيەكى
گەورەنەبىت بۆپىۋىستى دەستتىپىكىرىدى ئەم خویندنه‌وهی رهخنه گرانه
قولەي کله‌پور .

سەرچاوه (فثایا فی نقد العقل الدينی ((محمدارکون))

ترجمە والتتعليق هاشم صالح

الگبعە الاولى / دارالگلیعە للگباعە والنشر . لبنان / بيروت /

لابەرە ۳۲۵-۳۲۳

له‌زانکوکانا ودك نه‌ريتنيکي لىيھاتووه كەھەمو جاريک تەماشاي کاره
ئەدەبىيەكان ئەكرىت له‌پوانگەي ئىنتماي دەقەكەمە بۇگەلىكى ديارى كراو
. هەروەها دەبىنин تەنها پسپۇرەكانى بوارى رۇشنىبىرى ئەلمانى بۆيان
ھەيە خۇيان بەكارەكانى ھيرمان بروخەوە((H . broch)) خەرېك
بىكەن، گەركەسىيکىش بىھەۋىت كار لەسەر بەرھەمەكانى ' جۆپىس و
بروست ^ بکات ھەرھەمان شىۋاژە . ماوھىيەكى زۆرە ئەم جۇرە كارانە
نىڭەرانم ئەكەت . چۈن دەكرىت ھەست بەرەسەنايەتى بروست وبروخ
بىكەين گەربىيتو ئىشكالىيەتى رۇمانى ھاوجەرخ لەبەرچاۋ نەگرین ، كە ئەم
ئىشكالىيەتە دواجارلەسەرويى ناسىۋۇنالىزمەوەيە . ئەمەرۇ گەر خويىندىكارىك
بىھەۋىت ليكۈلەنەوەيەك لەسەر ((غۇمۇرۇفتىش)) بنوسيت مامۇستاكانى
ناچارى ئەكەن يەكەم جار دەبىت زمانى پۇلەندى بىزانىت . ودھەر بەھۆى
ئەم دەنگۈنەتەوەيەو يە ئەبىنин بەگۈشەگىريەكى لادىيانەي بەجىھانى
كراوەوە حۆكم ئەدەن بەسەر ھەمۇ ئەو ليكۈلەنەوانەي لەسەر غۇمۇرۇفتىش
ئەكرىت ، بەتاپىيەتى ئەوانەي دورن لەپۇلەندادوھ . ئايابەرزىزىدەوەي
مەرجى ليكۈلەنەوەي نوسەران بەزمانە رەسەنەكەي خۇيان بەس بۆبىنىنى
وردىبىنیيەكى زانستيانە زىادەرۇۋىھ ، ئايا ھەر كەسىك زمانى دانىماركى
نەزانىت مافى ئەمەد نىيە كىرگەردىخويىنەتەوە گەفتۇگۇي لەسەر بکات ؟
لەوانەيە لىرەدا بىھەوە نەبىت چەند پرسىيارىكى لەم جۇرە بىكەين : ئايا
كارى ئەدبى قابىلى گواستنەوەيە بەبى كەم و كورى ؟ ئايا لەتونادا
ھەيە كۆششى ستاتىكى نوسەرېك بگوپىززىتەوە و ودرېگىررېت ؟ ئەمەيە

دەربارەي وەرگىرانى ئەدەب

میلان كۆندىرا

ناسی به‌ناوی ((یادی شته‌کانی را بردوو)) remembrance of things و هئمه‌ش ئامازدیه بؤسی همین سوناتای شکسپیر ، مه‌حاله ناویک هله‌بژیرین لەمە جوانزو ئەزمونکراوتر بیت لەھەمانکاتدا ، بؤیە ئەم ناوەی بروست هەلی بزاردوه تەعریفیکی زۆر وردیینانه یە بۆ رەوشیکی مرۆیی تایبەت ، وشەکانی ناوەکەیش بەھیج حۆریک قابیلى ئالو گۆرنیه . بەم جۆره بۆم درکەوت وهرگیرانه ئەلمانیکەی کتابەکەی ڤیفان دینون

((V.denor)) پەوشى سبەینی point deludemian شەویکی ترە بەردەوام)) ئەم ئاسایی بونە سوْزداریە ساویلکەی کەھەموو ھونەر کاریەکانی ناوی فەرەنسى تىا پەرش بلاو بۇوه تاپادھیەك پوکاریکی ترازىیدى بەدەست ھیناوه ، لېرە بەدەواه ودك گریمانیکی ھیدۇنى لىيھاتووه .

رۆمانەکەی بىرۇخ بەناوی ((بىگۇناھان)) unschuldigen) كەکرا بەفەرەنسى ناوەکەی بوبە ((نابەرپرسەکان)) Irresponsables . ئەو پارادۆكسە فراوانەی لەرۆمانەکەی بروخدایە قسە لەگوناھبارکردنى بىگۇناھەكان ئەکات ، كەچى ناولینانە فەرەنسىيەكە ئى نەيەيشتۇ تەوه . بەم جۆرە دەبىنین ھەر لەيەكەم عىبارەتەوە كەناوەکەیە مەغزاى کتابەکە لەباربرا .

جاریکيان کتابىكىم دەست كەوت كەسالى ۱۹۸۹ دەرچووبو . ئەم کتابە بەشىوھىيەكى جادوگەرانە سەرنجى راکىشام ، کتابەكە وهرگیرانىكى پۇختەي كارەكانى فرۆيدبۇو لەگەل پاشکۆيەكدا بەناوی ((كەفرۆبد ورددەگىررېت)) . وهرگىرەكان ئەوهيان رونكردبۇوه كەكارەكەيان پاشتى بەچى بەستووه ،

ئەو پرسىيارە گرنگەي تايбەتە بەوەرگىرەن . گەربىيەتو ودرگىرەنلىپاڭ و راستگۈمان نەبوايە چۈن ئىستا ئەدەبىيەكى گشتىمان ئەبوو . هەمو جارىك دەترىت ودرگىرەن ودك ئاوىنەيەك وايە يان ئەمەتا شته‌کان ودك خۆي نىشان ئەداتەوە يان ئەمەتا جوانتر لەخۆي ، من ھىچ بۆچۈنۈك نابىنەم گەمەزەتر بیت ! ھىچ ودرگىرەنلىك جوان نىيە تائەو كاتەي پاڭ و راستگۈنە بېت ، دەكىرىت كەسىك بلىت ئەمە نابىت وەحالە ، چونكە ھەمۇو شەيەك لەزمانىكى دىيارىكراودا بەرامبەر يىكى ھاۋواتى ئىيە لەزمانىكى تردا كەكوت ومت ودك خۆي وابىت . بىگۇمان ئەمە راستە ، بۆنمۇنە وشەي sehnsucht كەوشەيەكى بەناوابانگى ناوشىعىرى ئەلمانىيە نەبەواتى نوستالىيىدا دېت ونەبەواتى يادكىرىنەوە . ھەربۇيە پىويستە لەسەر وهرگىرەكەھەر رېڭايەك بېت بگەرپىت بۆگۈنچاوترىن وشەيەك كەھەمان مانا بېھەشىت لەزمانى فەرەنسى... يان ھەر زمانىكى تردا . باپپرسىن ئەم رېڭا گۈنچاوه كامەيە ؟ ئايا لەنيشان دانى مانادايە ؟ يان لە لەگۈزارشىرىدىن بەھەسفييکى زىاترەوە ؟ يان بەكارھىنانى وشەيەكى تازە كەپىشەر بەكارنەھېنراوە ؟ دىيارە پاكى و راستگۈيى ورگىرەرگىز بەشىوھىكى ئالى دروست نابىت ، ئەمە پىويستى بەتونا ئى دۆزىنەوەوە ھەستىكى داهىتەرانە ھەيە ، چونكە ئەم پاكى و راستگۈيە گرانتىن ھونەرە . ھەربۇيە ھېزى نوسەر لەخەيالگەكەيدا نىيە بەتەنها ئەھەندەي كە لە توانانىدایە بۇداھىنانى بەھېزىتىن زمان و وشە لەپۇرى دەلالەتىيەوە . ھەرلەم سۆنگەوە دەلىيەن ورگىرەنلىقى بروست ئاسانلىق بېگرفت تر نىيە لەوەرگىرەنلىق دىكارت . ئىنگىلىزى وئەمەركىيەكان رۆمانە بەناوابانگەكەيان

بکات که زور جوانو ئاسان دانرباو ، به لام ئهو و درگیرده که ببه‌پاکی و پاستگوییه و دقه ئالۇزو سەختەکەی و درگیرابوو رازى نەبوو بەدەستکاری كردنی . دياره لەکاتى ئەم پرۆسەر پوبەرۇ بونەوددا ئەمۇدى لەپەيوەندى نیوان بلاوكەرەوە و درگیرپەدا ئەبىنرىت ئەۋەيە كە و درگیرپەكە لايەنى لازە () ، ئەوەبۇو چاپىكى تازەت قۇن كلايسەت دەرچوو ، به لام ئەنجامى كارى كەسىكى تر بۇو ، وەئەم جارەيان هەلگرى قەددەر و قورسايىھە كى تربوو كەبەرەو نائومىيىدى ئەبرەد ، بلانشۇ مەسەلە كەمان نىشان ئەدات بەپشت بەستىنى بەچەند دەقىكى و درگىرپەرە دواجار حالتە كە كورت ئەكتەوه بؤئەوهى كە ئەلىت ((بەجەخت كردنەوە لەسەر زۇر بلاوبۇنەوهى دياردەكە لەجيھاندا)) كاتىك و درگىرپەك دەقەكە خۆي ئەنيرىت بۈلاڭ كردنەوە يەكسەر بلاوكەرەوەكە پىي ئەلىت دەقەكە ئەيانەوېت بەھەر جۆرىك بىت شتىك زۇرخالى ناشارەزايىشى تىايىھە بەمەش ئەيانەوېت بەھەر جۆرىك بىت شتىك بەو نوسەارەنە بلىيەن كەكارەكانيان وەرئەگىرپەت . گەرھاتو پستە كانيان درىزبۇو كورت ئەكرىتەوە ، يان گەر كورت بۇو درىزئەكىرىتەوە ئىتەر بەم جۆرە دەست ئەكەن بەبەكار ھىيىنەكى زۇرى ((ئامرازى پەيوەندى)) و لەئە شوينە تايىبەتانە ئىو دەقەكە يىشدا دوبارە بونەوه پىويستە وەك بەشىك لەستاتىكاي دەق ئەوان فەراموشى ئەكەن .

ئىستاكە بابپرسىن ئايماق سانسۇرۇ بلاوكەرەوەكانە سەرلەنۈ ئەقەكە دارپىزىنەوە ؟ ئەمە كۆكەرەوەيەكى گشتىيە بۆھەمۇوشتىك ، نە لەسەر بناغەي دەستنىشانكەن و نە لەسەر شىۋىزى ھەلزىن ئەنەزايىھەكەندا بەلکو ئەمە نوسىينىكە كە بۈسۈپەر ماركىتەكان بشىت ، چونكە

ئاگايشيان لەو هوکارانە هەھىيە واي لى كردون ئەو زاراوانە ھەلبىزىرن بۇو درگىرپەن لەفەرەنگەكەيانا نەك ھى تر ، بەم جۆرە فەرەنگىكىمان پىشكەش ئەكەن بەناوى ((فەرەنگى بىرۆكەكان raisonne Dictionnaire)) كەپىكەتۈوه لە شەست وشە ، ئەمەش وەك دەروازەيەكە بۆفرۆيد و تايىبەتە بەشىكارى دەلالەتى و شەكان بەزمانى ئەلمانى . ھەرودەلەوەرگىرپەكانى پىشتى و شەكان كۆلۈپۈنەوهى ئەو ھۆکارانەيش كەوايى كردووھ ئەم وشانە ھەلبىزىرن بۇو درگىرپەن ، من ئەو كات بەخۆمم وت : ئەم نۇمنەي ھەولۇ ماندۇبۇنى جىدەي ، پىويستە نەك ھەر لەگەل كارەزانلىقىتىيە بەنرخەكان بەلکو لەگەل رۇمانە مەزنەكانىشدا بخريتە گەر . زۇرجار من نەفرەت لەو ودرگىرپەخراپانە ئەكەم كەھەستكەن بەبەرپرسىيارى تىيا رەچاو نەكراوه ، مەرجىنە ئەم ودرگىرپەخراپانەيش ھەمو جارىك ودرگىرپەكان لىي بەرپرسىن .

جارىكىيان بېرلانشۇ P. blanchaud نوسىيبۇي ((ھەندىيەك جار نوسەرەبىانىيەكان خۆشىرىدەن و جوانكەنلى ئەوەي لەسەر دەقەكانيان ئەوتىرىت ، يان خۆش كردنى مەغزاى دەقەكانيان لەئەنچامدا ئەسەپىننە سەر ودرگىرپە فەرەنسىيەكانىيانا . پىويستە ئەو نوسەرانە بىزان ئەم خوشكەنە بەرھەمى ھەولۇ ودرگىرپەكان نىيە ، لەزۇرپەي حالتاكاندا بلاوكەرەوە كان درىزە بەم كارە ئەدەن !)) بەم وشانە بلانشۇ واقعىكىمان بۇئەگىرپەتەوە كە زۇر ئاسايىھە ، زىاتە لەوەي ئەگەرىكى دوربىت و ھەر تەنها پەيوەندى بەوەرگىرپەن ((قۇن كلايست von klaist دوھەبىت)) ئەوەبۇو كە بلاوكەرەوە كە راي گەياند ئەھەوېت دەستكاريەكى ئەو دەقە

.....چاره‌نوشه‌کانی مودیرنه

.....تیکستی وهرگیراو

گه‌رانه‌وه بوقپرسیاره‌که‌ی رولان بارت میزwoo یان ئه‌دەب؟

میزwooی ئه‌دەب ± ئایا شتیکی وا دەگریت هەبیت ...؟

*ماریا یانیون

بلاوکه‌روه‌کان بپروايان وايه سوپه‌رمارکيته‌کان تەنها شوينه زۆرترين كتىبي
تىا ئەفروشريت .

دەقه‌کەی بلانشۇ گرنگىيەكى زۆرى هەيءە، بەلکو بانگەشەيەكە لەپىناؤ
بەرگرى كردن لەوەرگىپان وەك ھونھرى پاستگۇيى، ئەم ھونھەر گرنگى
خۆى لەدەست ئەدات گەر دوور بخېسەوە لەو بۈچۈنەھى غىتە دەربارە
ئەدەب بەگشتى ھەيءەتى ئەھەدە كارىتكى واى كرد دانىشتowanى ئايسلەندىو
فەرەنساوهك يەك لەبروست تىيېگەن .

*** ئەم وتارە لەزمارە ٦ لۆمۇندى سالى ١٩٩٥ بلاوکراوەتەوە / عدنان
موبارەك كردويەتىيە عەرەبى ولەم سايىتەدا بلاوکراوەتەوە
.www.iraqstory.com
بەزمانى كوردىش لەزمارە ١٩ ى گۆفارى نامادا بلاوکراوەتەوە .

بەدلنیا يىيەوە ئەمە يەكىكە لەپرسىارە زۆرسەختەکان . ماوهىيەكى دورو
درىيەز میزwooی ئەدەب ئەو رۆشنى و بپرواپىكراوېيە خۆى لەدەستداوە كە

ئەویش لەپاستیدا دووقەیرانە ، يەکیکیان تایبەتە بەچەمکى (ئەدەب) ئەھوی تريشيان چەمکى (مىژۇو) ، ياخود ھەردۇو رەگەزە بىنەرەتىھەكەي ئەم لقەي مەعرىفە ، قەيرانى (چەمکى تەقىلىدى ئەدەب) قەيرانى ئەھەن ئەدەبەيە كەمەھەلەتەدەب ئەگات ، كۆمەلیك بەرھەمە لەبەرزىرىن بەرھەمەرۇھىيەكانى مەرۇۋە و دەك گەنجىنەيىكى بەھاپېرۇزەكان كە لەلايەن كاھىنە شىكارەكانەوە كارى لەسەرئەكىت و بەرز رائەگىرېت . ھەر لەچوارچىۋە ئەم جۇرە ھەلسۈكەوتىرىنى لەگەل ئەدەبادچەمکى كولتور (رۇشنىرى) لەدایك بۇو لەودرچەرخانى ھەردۇو سەھەمە ھەڙدەھەم و نۆزدەھەمدا و لە دەورو بەرى ستاتىكاي ئايىدالىيىسى ئەلمانىيادا كە ھاوشان بە زانستە مەرۆيىيەكانى ئەلمانىا وەكۇ زانستى پۇچ چەمکى وەھم و داهىنانىيان بەكارئەھىيىنا . ئەم جۇرە بۇچۇنانە توشى دەستكارىكىرىن و پياچۇنەوە بىنەرەتى بون لەئاكامى ديموکراتىزەكىرىنى كۆمەلگاكان و دروستبونى ئەھەنندە زۇرگەورە كولتوريانە كەھەلەسان ئەفراندىن و بلااؤكىرىنەوە رۇشنىرى كۆمەلەيى (الجماعىيە) . ھەربۇيىھە ئەم گۇرپانكارىيە بۇرۇشنىرى ھەبۇو ، چونكە ئەھەن دابەشكەنە كەھەنوكات بۇرۇشنىرى كۆمەلەيى (بالا) و رۇشنىرى كۆمەلەيى (نزم) . بەلام بەھوئى ئەنتۇپۇلۇجىياتى كولتورييەوە ، بەتايبەتى بەشەئەمەركايىيەكەي ، زانستى مەرۇقايەتى ھاوچەرخ ھەستا بەجاريىكى تر ھەللىشەنگاندەنەوە چەمکى تەقىلىدى كولتور . ئەھەبۇو تەعرىفييىكى نوييان پىشىكەش كرد كەپىي وابۇو كولتور كۆسىسىتەمېكە بۇرۇشى رفتارى مەرۇۋ لەكۆمەلگاداو ھەروەھا

وا لەلايەن بىيانوگەراكانى سەرەدەمى زېرپىنىيەوە پىيى بەخشرابۇو . بۇنمۇنە مامۇستاي رەخنەي بونىادىگەرلىق بۇلاق بارت بىرۇاوابۇو ئەم مىژۇووە كارىيەكى گونجاوە بەلام بەشىۋەيەكى تايىبەتى و (لەدەرەوە كارە ئەدەبىيەكان) ، يان ئەھەنوكاتەي تايىبەت ئەبىيەت بۇئەھەنە شەتەي كە بە (دەزگاين ئەدەب) ناۋئەبرىت ، ئەھەنوكاتە (مىژۇووەيەكە نەك ھەر بۇئەدەب بەلکو بۇئەرەكەكانى) . بەدەرپىرىنىيەكى تر ئەم مىژۇووە كارىيەكى گونجاوە لاي بارت تەنها لەھەك حالەتدا ئەھەنوكاتەي ئەبىيەت سۆسىيۇلۇجىياتى ئەدەب . جىڭە لەمە ئەھەنە دەبىيەتە پىشالايك بۇرەخنە ئەدەبى ، بەپېنى ئەھەنە بۇچۇنانە قوتاپخانەكانى رەخنە ئەنۇ بىلەسى ئەدەبە ، ئەھەنوكاتەي رۇبەرپۇنەوەيەكىان لەنىوان مىژۇووی ئەدەب و رەخنە ئەدەبى دروست كەد .

ئەھەنوكاتە بەبارت وەكۇ مەسەلەيەكى زۇر بىرۇاپىكراو خىستىھەپەلەي خەلگانى تەرەدۇو بەھەنە جۇرە بىرۇاپىكراو نەبۇو .. لەناونىشانى دەقەبەناوبانگەكەيدا (مىژۇو يان ئەدەب) سالى ۱۹۶۰ دەيپەيىست خىارىيەكى لەم جۇرەمان بەختە بېشچاوا : يان مىژۇو يان ئەدەب . بىيگومان دەكىرىت لەنىوان ھەردو كىاندا گونجانىيەكى دروست بکەين بەلام بەشىۋەيەكى دابېر و لەگەل سنور بەندىيەكى تۇند . پرسىيارىيەكى لەم جۇرە ئەھەدەرئەخات قەيرانىيەكى لەم مىژۇوو تەقىلىدى ئەدەبدا ، لەلايەكى ترىشەوە ھەرئەم پرسىيارەرەپىگە دەرچۈن لەقەيرانەكەمان بۇخۇش ئەگات . لەگاتى ئەھەنگانە ئەنگەل بونىادىگەرەكاندا ئەكرا زۇرجار ئەھەنگانە و تەزاي ماركسىيان ئەھەنگانە (ئىمە ھەر يەك زانست ئەناسىن ئەھەنگانە زانستى مىژۇوو) . قەيرانى مىژۇوو ئەدەب لەقەيرانىيەكى گەورەتەرەدە سەرچاۋە گەرتۇوە كە

، به‌لام دواجار ئەوانیش زۆرشتمان فىرەئەکەن) . هۆکاری يەکەم لېرەدا ئەودىيە كەۋەوان دووكەسايىتى ئەفسانەين . تەرەزان كە (بەھېزە وەك هرقىل و ئەنالىنىت وەك يۈلسىس و سوارچاڭە وەك لانسىلىوت ، ئەمە دەمامكىكى تازەيە كەوا خراوەتە رۇ يەكەم نۇزەجى كۆن ، ئەمە زىيانەدە دەمامك پوشىيەكە لەدارستانەكانى ناوچەسى ھىلى يەكسانى بۆچەند پالەوانىيەك كەوا پىش ئەمان ھەبۇون) .

ئىستا ئاسۇكانى بىنىنى ئەدەب گۇراوە بەھۆى دروست بونى واقعىيە نويۇد كەوا ئەم ئەدەبە وەك كۆمەلەكارىتكى ناودارى پېرۇز خۆى دەرناخات ، بەلكو وەك مەملەكتىكى ھاوبەش بۇئۆلسىسەكان و تەرەزانەكان دەرئەكەۋىت . لېرەداچەند فاكتەرىيەكى تر ھەيە بۇ گۇرپىنى بىروراى ئەدەبى ، ھەر ئەم فاكتەرانەيش بو بە ھۆى گۇرپىنى شىۋاھەكانى نوسىن ، ئەودى كەوا تاپادەيەكى زۆرلىي تىئەگەين گەر ھاتو ھەستمان كرد بە ھىزى پشت بەخۇ بەستنى ئالوگۇرپىكراو و خالى دەستپىكىرىدىن ھاوسەنگ بۇھەر يەك لە زانستە مرۇقايەتىيەكان و رەوشى ھونەر گۇفارى پىشەنگ (تل كىل) ئى فەرنىسى كەوا رۇلىكى گرنگى گىرپا لە بىيدار كەنەدە وەرپۇمانى نويىدا بىرۇباودەرەيىكى يەكلاكەرەدە دارېشت ، كاتىك پىنى وابۇو : لەھەموحالەتىكدا (مىژۇي ئەدەب) وەك پېرسەيەك دەمەنلىتەوە كەچاودەرىي جىبەجىكىرىنە : ئەودى لەزىرئەم ناونىشانەدا پىشكەشمان ئەكىرىت ئەودىيە ، كە پىويىستە زۆربەرۇشنى بلىيىن ، سەرچاوجىيەكە بۇ وەھم و تراوىلەك ، دوكانىيەك بۇ فەرۇشتى ئەم شتە كۆنانەي كەبەپى سەدەكان پۇلۇن كراون ، ئەمە مۇنتازىكى ئەمبىرى و شرىتىكى ھەواлиيە ^ . دىارە

ئەنجامەكانىشى . ئەودى كەتاھە بىت لەم بۆچونەدا رېگە نەدانە بەكۈرت كەدنەوەدى كۆلتۈر بۇئە و بەرھەمانەي كەبەبەها رۇھىيە بالاڭان ناۋىئەبرىت ، ئەمەش بەھەلاؤپىرىدى ئەم كەرتانەي كەئەمپۇ بەرۇشنىبىرى كۆمەلەيى ناۋىئەبرىن وەك وىنەگىراوەكان و چىرۇكە خۇشەويىستىيە زۆرباواو بىنرخەكان و ئەم رۇمانانەي كە بەبەش لەرۇزىنامەكاندا بلاو ئەكەرىنەوە و زنجىرە دراما تەلەفزيۇنىيەكان و ...هەت . بەم جۇرە تارادىيەكى دىيار چەمكى ئەدب گۇرا و فراوان بۇوهە ، ئەم (رۇشنىبىرىيە جەماوەرييە) ئىستا بەشىكى ھاوشانى ئەم ئەدەبەيە ، ئەم مەسەلەي كەوا ماودىيەكى زۆر سورىيالىيەكان داوايان ئەكەر . بەم جۇرە بۇو سنورى مەملەكتىيان شەكەندو پالەوانە نويىكانى وەك تەرەزان و فانتوماس و دكتۇرمابوسەو خەلگانى ترىش ھاتنە ژورەوە . كەسايىتى تەرەزان كەبۇرۇز دايەنا بەنوسىنى ۲۶ رۇمان كە كۆئى نوسخەكانى گەيشتە نەوهەت ملىيون ، و ۲۴ فلمى سىنەمايى و ، ۵۷ فلمى ترى تەلەفزيۇنى و زىاتر لە ۵۰۰ بەرەنامەي راديوىي و زىاتر لە ۱۲۰۰ وينەي فۇتۆگراف . تىۋىرى رۇشنىبىرى ھاوجەرخ ناتوانىيەت ئەم پاستىيانە فەراموشىبات . دىاردەي پالەوانە رۇشنىبىرىيە زۆرباودەكان ئەم پەرنىسيپەي بەتەواوى جىلەقىرىد كەبە چۈنەكۈنى تەفسىرى ناۋىئەبراو وەك پېيىستىيەك داشەنرا لاي خويىنەرانى (ئەدەبى مەزن) ، دەركەمەت ھاوشىيە ئەم چۈنەكۈنى زۆرپىيىست نىيە . جىرار جىنەت كەيەكىكە لەدىارتىن رەخنە گرەبونىيادگەرەكان لەكتىيەكەيدا (كەسايىتىيەكان) سالى ۱۹۶۶ نوسىبىوی، ئەللىت : (فانتوماس و پياوه رېش ماش وېرنجىيەكە بەم جۇرە تايىبەتىيە قىسەمان بۇناكەن كەوا ھاملىت و سوان موختاتەبەمان ئەكەن

بیدۆزینه‌وه ، لهنیو کۆمەلگادا و لهنیو کەم و کوریه‌کانماندا . ئەو منه بريتىه له (منىكى قول) .

بەم جۆره بروست هەر ئەونهبو كەگورزىكى توند لهنەزۇھى بىيانوگە رايى بادات لهنوسىنى مىزۇرى ژياننامەدا ، بەلكو ئەو لە تەواوى مىتۆدى پۇغوازى دا ، ئەومىتۆدىكەواي دائەنا شتەديارو بەرچاودەكان جەوهەرن و ئەو ئازاواشىش كەئەيۇت : هەمۇئەوانەي دەرەكىن ئەوانە سىستەمى ناوهى كەن . ئىرتئەوبۇو ژياننامە دانەر كە پىكھاتبو لهچىرۈكى شتەكان . سەرەپقىيەكان و حالەته ناوېزەكان و ... هەندى دانرا ، بەبى زانىارى ئەوهى كەزيانى راستەقىنە نوسەرلە چەندبابەتىكى تردايە . هەر بۆيە ئەم مىتۆدە سەركەوتتو نەبو لەشىكىدەنەوە تىڭەيشتنى ھىچ شتىكدا . لېرەوە ئىتر (رەخنە نوئى) بەتوندى دىرى پىبازەكانى رەخنە كۆن وەستايەوە دواي ئەوهى كە لەبروستدا كۆمەلە شتىكى جوانىيان دۆزىھەوە . لەراستىدا مەرۆف پىويىستى بەونىيە پىشەنگىكى كارامە يان تازەگەربىت بۆئەوهى خالەلاۋازەكانى قوتابخانە كۆنەكانى سەدەن نۆزدە و ئەم قوتابخانانە تر كەدرىزگەراوهى ئەو بون بۇدەركەۋىت .

وەرچەخانەكە رويدا ، ئەوبۇو (بىرۇ باوەرەكۆنەكانى بابەتكە رايى مىزۇووبي) دەتكرايەوە ئەوهى كەوا هەلسۈكەوتى لەگەل رەداوەئەدبىيەكان ئەكىد وەك تەنها مىزۇيەكى گونجاو بۆئەدب . بەلام ئەم شىوازە (رەخنە نوئى) وەك بونەورىيەك تەماشاي ئەدب ئەكت ، بۇنمۇنە ، بەشىوەيەكى جىاواز لەرۇداوېكى سىاسى ، ئەمەش بەھۆى خوينەرەكانىيەوە ، زۆربەي لېكۈلىيارەهاوچەرخەكانى ئەدب ئەنجامگىرى دورمەدایان كرد

ئەمە هەلۆيىستىكى دېبەپەنسىپى بىيانوگە رايى مىزۇووبي كە ئەيەۋىت راپىدوو هەلگەرىنىتەوە ، گۇفارى پىشەنگ پېتى وابۇو ئەمە پەرسىپىتە لەسەر وەم بىياندراوە و ئىمە هيچى ترى تىا نابىنин جىگە لەئازاوهى وشە فېيدراوەكان بە شىۋەيەكى نائورگانى و دەربارە چەندبابەتىكى پەرتەوازە كەھىج كۆبەند و نزىكايدەتىكى نىيە لهنیوانىيەندا .

ھەمو جۆره پىشەنگە ھاوجەرخە كانى ئەمپۇ (مەبەست ئەو گۇفارانەيە كەھاوشىوەپىشەنگى ناوابراون . و . كوردى) خۆيان بەدورئەگرن لەوهى كەبەلۇزىكى بىيانوگە رايى مىزۇووبي ناۋەبرىت ، بەھەمان شىۋە ئەم مىتۆدە جەبرىيەيش كە لەشىكىدەنەوە بۇنيادنراو لەسەر ھۆكارگە رايى (السببىيە دروست بۇوە ، بەتاپەتى لەشىكىدەنەوە مىكانيزمە جىاوازەكانى ئەفراندىن . لەكتىكدا بەلگەكانى مارسىل بروس ئەخويىنەوە لەدۇرى سان بىف شىۋەزمانىيەكى نزىك لەشىۋە زمانى پىشەنگىيەكان ئەبىنېنەوە لاي ئەويىش . لېرەدا ھىچ پىويىستان بەوه نىيە كە جەخت لەو راستىيە بکەينەوە كە وا جورج بولىت بروستى بە ئەفرىنەرى راستەقىنە ئەو رېبازە ناوبرد كەبەرەخنە سىماتىكى ناۋەبرىت . لېرەدا مەبەست ئەوهىيە كە بروست گومانى لەگرنىگى (منى دەرەكى) يان (منى ئىمبىرى) كىردى بۇنوسەر لەپىتناو تىڭەيشتن لەئەزمۇنى راستەقىنە ئىلھام و كارەكانى نوسەر . بروست ئاماژە بۆئەوە كرد كە سان ± بىف بەتەواوى ھەستى بەوه نەكىد كەوا كاميان گىنگىتن ، ئەمەش لەو راستىيەو سەرچاۋەئەگرىت كە (نوسەر بەرھەمى " من " يېكى تىرە جىاواز لەومنە كە راھاتوين ھەموجارىك

به (فیتیشی ره‌سهن) و (هاجسی ره‌سهن) ناوی ئەبرد . هەروەھا ئە و بۆچونه رۆزھەلاتیکە کۆنە خستەوە بەردەم گروپی میژووناسان کەپی وایه (خەلکی زیاتر لە سەرددەمە کەی خۆیان ئەچن نەک بە باب و باپیرانیان) . لەم جۆرە پوشەدا نابیت ئە و هەولە فەرەلايەنەمان پى سەیربىت کەبۇ سەرلەنۈئى بىنیاتنانەوە میژوی ئەدەب ئەدریت . هەندىيک لەم هەولانە کۆنە ، بەلام هەندىيکى تریان تازەيە و هەر دوولايەن لەو گرىمانەوە دىن كەمیژووی ئەدەب تواناى ئەوەي ھەيە وەلامى پىداویستىيە مەعرىفييە ھاۋچەرخەكان بەدانەوە ، مادام لە توانادا ھەيە بەرگرى لە بېرۋەكەي (میژوو) بکەين ئەوا دەكىيەت بلىيەن میژووگەرايى ھەلۆيىتىكە تواناى ئەوەي ھەيە خۆي پابگىيەت لە بەرامبەر ھەموۋئە و ھەولانە كەئەيە ويىت گومان لە دروستى بکات . ھەر بؤيە ئاماژە ماركسىيەكان و بېرۋاومەركانىيان دەربارە میژووگەرايى و كۆمەلناسى مەعرىفە لە زۆر شویندا بەرۋىشنى دىارە . باوترىن و فراوانلىرىن شىۋازى میژوو لەنىيۇ رېبازەمیژوو ھەكاني تردا ئە و میژوو ھەي كەوا زیاتر كارلەسەر دانەرەكان ئەكەت ، وەك چۇن بارت بەشىۋە زمانەھىرشكەرەكەي ئەلىيەت (ئەوە میژووی ئەدەب نىيە ، بەلگۇ میژوو ھەدىيەكانە) . چونكە ئە و پىسى وايە گەيشتن بەوانە لەرېگەي میژوو وە نابىت و زیاتر دەرونزانى پىويىستە ، لېرەدا بارت زۆر بە باشى رەوتى بەھىزى (سايکۆلۈچىي میژووگەرايى) ھەلناسەنگىيىت . میژوو ھە ئەدەبى كەسىنراو (الشخсанى) كەوا رۇمانىتىكە كان پېشىيان پى بەستبو ، يان میژوو ھەدەب وەك میژوو ھەنەرەن ، ھەتاوەكە ئەمرۇيىش ئەم جۆرە دارشتەنە مۇنۇگرافىيە (يان ژياناتامە و كارەكانى ئەدىب) بەكارئەھىنېت .

لە بوارى میژووگەرايى لە لېكۆلینەوە ئەدەبىدا ، يان ئەم (میژوو و تايىبەتە) كەوا میژوی ئەدەبە . لە راستىدا میژوگەرای كۆتايى نەھات ، نەبەشىۋە بىيانوگەرایەكەي و نەبەوشىۋەيىش كە ناكۆكەبە بىيانوگەرایى ئەمە قەميرانەكەيە . يە كەم ئىداناھ كرا بەھەۋى ئاسۇ تەسکى و جەبرىمت و سۇنوردارىيەكانى ، دوودميان بەھۆكارييکى تەھوا و ناكۆك بەمە : سۇنورى رامان موتەقەو شىۋازەكانى سەرچەن وەرگەرتىشىش وەك بەلگە نەويىتە زانستىيەكان دائەنرېت .

دەركەوت رۇلان بارت لە سەرھەقە ئەوكاتەي ئاممازەي بۇئەوە ئەكەرەد كەكىشەي گىرەدانى میژوو بە ئەدەبەو ئەكىيەت و ادبەنرېت چارەسەر كراوە ، بەلام تەنها لە يەك حالە تدا ئەويىش (ئەوكاتەي لە سەر مىتۇدېيکى وەك مىتۇدەكانى ھىگل و تىن و ماركس دەچەسپىنرېت) ، دىيارە شىۋەي ئەم سىستەمانە میژوو ھەيىە ، بەلام لە چوارچىۋە بەر دەۋامى خۆيدا چەند حالەتىيەك وەرگەرانى تايىبەتىان لېۋەدەرئەكەھەۋىت ، باتەنها يەكىڭ لە وحالە تانە بەھىنېنەوە : شىكردنەوە كانى ئال توسىر بۆ ما ركىسىزم كە بە تەواوى داي ئەپرىت لە میژوو گەرايى . لېرەدا دىسان ناكۆكەي كى تر ھەيە كە لە نىيۇان لىقى شىتاروس و سارتەردا رۇيدا كەوا قەناعەت بېھىنەنلى يە كە ميان ئەوەي رەتتە كرده و كە میژوو بۇنىادىتكى مىتۇلۇزى ئاسايى ھەيە ، بەلگۇ بۇئەوە ئىيمانى بە سەرسوشتى بۆ ما وەيى سىسىتەمى ھەوالى (كرۇنىكلى) لە دەست بىدات .

بەگشتى چەند ئەفسانە يەكمان ھە بىو بۇ میژوگەرايى كەوا رەتكارايە وە درايە دواوه ، لەپىشى ھە مويانەوە (ئەفسانەي رەسەن) كەوا مارك بلوش

بکه‌ری سه‌ردکیش نیستاتیکای نیلهام نیه ، به‌لکو ئه‌موی تری و هرگره بؤ و هرگرتن و کاریگهربون . لیرهداکاری ئه‌دھبی و دك بانگهوازیکی لیدیت که‌وا خوینه‌ر به‌شداری له‌داهینانیائه‌کات ، سارتەر له‌وتاره‌کمیدا (کامه‌یه ئه‌دھب ؟) ئاماژه بؤ ئه‌وەئه‌کات (نوسەر به‌کاره‌کمەی بانگه‌شە بۇئازادی خوینه‌رکەی ئه‌کات بؤئه‌وهی پېیکه‌وه و به‌هاریکاری کاره‌کە دابهیّنن) . ئه‌وهبوو به‌دوو جۆر بىرلە (میزرووی خوینه‌ران) کرایه‌وه : جاریکیان و دك ئه‌وهی کەسۋىسىلۇجىيەکى میزروييە بؤ جەماوەری ئه‌دھب و میزروييەکىشە بؤئه خوینه‌رەی کە له‌سەر ئه‌دھب تۆمارکرا . بهم جۆرە له‌جيگەی بیوگرافیا نوسەر ئیستا سۈسىلۇجىيە خوینه‌رانمان هەیه ، له‌جيگەی میزرووی دروستبۇنى کاره‌ئه‌دھبىيەکان ئیستا میزروی خویندەمەدو کاریگەری دانانمان له‌سەر ئەو (خوینه‌ر ناوخۆيیە) هەیه .

کىشەی فەرپەنگىایي میزرووی ئه‌دھب دەکریت له‌لایەنیکی تریه‌وه و له‌بەشىکى تریه‌وه و لە گوشەی بىنېنیکى ترەوە قىسى لەسەرىكەين ، هەرچەندە تاپادەيەك تايىبەته بەدابەشكىدن بؤ (دانەر) و (خوینه‌ران) . بۇئىمنە تاپادەيەك لەكارکىدىن هەيە له‌گەل میزروی ئه‌دھبىدا و دك میزرووی کاره گەورەکان ، ئەمەش ماناي وايە میزرووی ئه‌دھب گۇراوە بۇھونەرلىكىدانەوە (ھەرمىنیوتىكا) کەوا سەرنجەکان له‌سەر سى مەسەلە كۇئەكاتەوە :- يەكەميان ئەمودىيە کە وابەستەيە بەپەيودنلى نىوان بىرکىرىنى دانەر خراوەتە بەرددەم ، نىوان ھۆشىيارى و نەست ، هەروەها نىوان لۇزىكى ياساكانى عەقل و ئازادى فەنتازياكىرىن و ئەفراندىن . دووھەميان بىرىتىه له‌رامانىکى بەئامانچ بۇدۇزىنەوە خىستنە روی پەيودنلى نىوان ورده‌كارىيەکان و گشت ، يان

رۇمانتىكىيەت و دەها هەلسوكەوتى له‌گەل ئەدەبدا ئەکرد کەوا دەربرىنېكى تاکە له‌خودى خۆى و له‌ويشەوه لە كۆمەلەكەى و دواجارىش چىن و توپۇزە كۆمەلایەتىيەكەى . ئەم جۆرە نزىكايەتىيە له‌ئامازەکانى نیستاتىكى رۇمانتىكىيەت ئەمانباتە سەرئەن بۇچۇنەي کەوا میزرووی ئەدەب ئەيەوەيت كورت بىيىتەوه له‌سەرگەران بەدواتى سەرچاوه‌کانى کارىگەری و ئامازەکان له‌نەفراندىن ئەدەبىدا ، يان ئەم میزرووھەر خەريکى سايکۈلۈجىاي ئەفراندىن ئەبىت ، ھەندىك جار پەنائەبات بۇ كۆمەلناسى ئەفراندىن ، بهلام له‌ھەمو حالەتىكدا میزرويەکى بىنراو و ھەستېپېكراوه له‌لایەن دانەرەوە .

لیرهدا ديسان ناكۇكىيەك هەيە له‌نېيوان دوو تىڭەيشتندا بۇدانەر : (دانەری وەزىفى) و ئەم تریان (دانەری جەوهەری) ، يەكەميان پەنائەبات بۇكۆمەلناسى ئەدەبىك کەوا خاوهنى نەزەعەئى بۇنيادگەریەوە ھەمۆسەرنجەکانى له‌سەرەرەك رۆل بۇنوسەر چىرئەكتەوه بەبى بەرینكردنەوەي ھەمۇرۇلە كۆمەلایەتىيەكانى تری ، بهلام تىڭەيشتنەكەى تریان كەوا رەگى لەپېشەيەكى رۇمانتىكىيەوه و هرگرتىووه دەربارەي كەسایەتى و شاعير ، ئەوهەتا ئەمۇ ئەيابىنەن كەئەيەوەيت فراوان بىتەوه بۇئەمودى كە بەرەخنە سىماتىكى ناۋەبرىت ، به‌جۆریك ئەيەوەيت بېچىتە ناو ئەزمۇنى ڙيانى نوسەرەوە .

شىۋازى میزرووی ئەدەب و دك میزرووی دانەر خراوەتە بەرددەم پېيداچۇنەوەيەكى رادىكالانە بەناونىشانى (میزرووی ئەدەب له‌پېگەي خوینەرەكانيەوه) ، يان ئەمە میزرووی دىالۆكى نىوان خوینەرانى کاره ئەدەبىيەكانە ، لیرهدا گۆيىگر ، نەك قىسەكەر ھەلئەسىت بەيەكلايىرىنى دانەر خراوەتە بەرددەم .

بدوژریتهوه که هه موو ئه و نوسراوانه‌ی تیابیت و انه‌گه‌یشتونه‌ته لوتکه‌ی
ئه‌دهب . هاوشیوه‌ی ئه میژرووه و دك ئه‌وه‌ی که‌دهره‌که‌ه‌یت ناتوانیت
لابه‌رژه‌وندی کاره‌مه‌زنه‌کاندا بیت به‌هه‌ی نه‌بونی پیوه‌ردی وردو جیگره‌وه
که‌وا شوین و ئاستی ئه و کارانه‌مان بودیاری بکات ، هه‌روک چون هاوشیوه‌ی
ئه م پرۆسے‌یه بؤخوی ملکه‌چی رامانیکی کۆمەلناسیانه و رخنه‌گرانه
ئبیت وشتیکی ئاساییه ، فشاره‌کانی روشنبیری کۆمەلله‌بی (جه‌ماوه‌ری)
لەتوندبوونه‌وه بەردەوامدایه و زه‌حمه‌ته لیره‌دا بکریت هه‌لاویردی توپانی
دەركه‌وتني (کاره‌گه‌وره‌کان) بکه‌ین .

لیره‌دامیژویه‌کی تر هه‌یه بؤن‌هدهب و دك میژرووی هزر ، میژرووی هزره
ئه‌دهبیه‌کان ، میژروی هه‌موو جوچو رو ژانریکی ئه‌دهبی و دك شیعريه‌تی
میژرووی . له میژرووی هزره ئه‌دهبیه‌کاندا نمونه‌ی و دك (میژروی دۆزه‌کان)
پیشنيارکرا ، و دك پرۆزه‌یه که‌وا کارله‌سەر هه‌موتیوچه عه‌قیده‌یه‌کان
ئه‌کات له‌به‌ر روشناي دوولاینه‌ی : زانسته‌کانی کۆمەلناسی و دەرونزانی .
دياره گومانیکی زۆر هه‌یه دەرباره‌ی توپانی ئه م جوچو میژرووه که‌وا
ھەلسوكه‌وت له‌گەن ئه‌دهب ئه‌کات و دك ئه‌وه‌ی فەلسەفه‌بیت ، يان
زنجيره‌یه که‌پیوه‌ندی بیت له‌گەن (میژروی رۆچ) ، فەراموشکردنی
پاستی ئه و فاكته‌ر و پیکه‌اتانه که‌وا ئه‌کات له‌ئه‌دهبیک ئه‌دهب بیت .
دياره تاپاده‌یه کی زۆر پاستگو بووه ئه‌وه‌سەی که‌وا و تویه‌تی کەس ئه و
پرسیاره له‌خوی ناکات بیلت :- بؤچی هونه‌رمەندان شیعرو شانوگھمری و
چېرۆک و رۆمان ئەنسون لەکاتیکدا زۆرئاسانتر و روشن تريشه گەر بیت و
ھەموونه‌مانه بخنه‌ناو چوارچیوه‌ی چەمکه فەلسەفيه ئەبستراكته‌کانه‌وه ؟ .

بەشە بچوکه‌کان و کۆی تیکسته‌که لەکاری هونه‌ریدا (مايكرو لە ماکرو داو
پیچه‌وانه‌که‌یشی) . مەسەله‌ی سیئیه‌م بريتیه لە دروستکردنی پەیوه‌ندیه‌ک
لەنیوان هەردووکرده‌ی : نوسین و خویندن‌هه‌وه ، هەربۆیه جوچو بۈلیت
دەرىختىت که‌وا لەپیگای خویندن‌هه‌وه‌یه‌کی زیره‌کانه‌وه ئه‌مانه بەدەست دین
لیره‌دا دەلیت و دك چون (کاتى بەدەست هیتراو) ئى بروستى هەبىه
بەلکو هەر لەهه‌مان سیستەمدا (خویندن‌هه‌وه بەدەستتەپنراو) يش هەبىه ،
(بەدەستتەپنانى ئەزمۇنى ژيانگه) و (تیگەیشتى خاۋىنکراو) .

ھەموئەوه‌ی کەوتمان تايىبەتە بەفرەپیگایي کارېکی ئه‌دهبى ، ئەمەش
بە جوچىئەك كارى لەسەر بکریت و دك بونيايىكى زمانه‌وانى چەسپىو
كەتاپاده‌یه‌ک پشتى بەخوی بەستووه . يان له و شوينه کەتاپىبەتە
بەئه‌دهبەوه و دك کۆمەللىك كارى هونه‌رى پېكەوه‌يىي ھەلسوكه‌وتى لەگەن
ئەكرىت ، و دك ئه‌وه‌ی لەدەرهوھ شوينكاتىئەك بن و لەنیو يەكىك
لەنەريتەکانى نەتەوه‌يەك لەنەتەوەکان يان هەندىئەك ناوجەي كولتوريدا
ئاماھىيەت . لەزەمەنی كاره هۇونەرييە كۆشەگىرەکاندا زەحەمەتە
قسەلەسەر میژرووی ئەدەب بکریت ، نەك له و فەزا میژروویي کە و دك
پرۆسەيەك بۇئەو شتانه‌ی و رويانداوه ، بەلکو لەفەزايى نەريتە ئاشناكانى
و دك ديارده حېگىرەکان و بەردەوامىيەکى جىڭىر بۇ بۇبەھاكان .

تائىستايش بىانوى بەھىزه‌يە بۇئەوه‌يى میژرووی ئەدەب و میژرووی كاره
مەزنە پىكخراوه‌کان لەيەك پۇلدا دابىنیئىن . بۇمیژویەکى لەم旡جورە كروتشە
ئەلتەرناتىيېلىك يان روبەر بۇنەوه‌يەكى پیشنيارکرد ، ئەھویش : میژرووی
ژيانى ئەدەبى ، هەر له و چوارچىوه‌يىدا دەكىرىت روبەرېكى وا

ئەودبوو لایه‌نگره‌کانی باشلار پیّيان وابوو کەوا دەيىه‌کانی ئەم دوايىيە سەددى بىستەم بۇئە دەبىت . بايىستا بېرسىن : ئاياشتىكى گونجاوه ئەوشته‌ي وابەمېزۋوو خەيالگە شىعىرى ناويان ناوە كە بەلاي باشلارى دىاردە ناسى بەناوبانگەمە چەندۈئىنەيەكى دىيارى كراوه لەحالەتى بەردەوامى و لېكجىابونەودان لەنیوان خۆياندا ؟ لەوانەيە لىرەشدا ھەمان پەرنىسيپ شتەكان بباتە رېوە كەوا لەمېزۋوو كارە ئەدەبىيە مەزىنەكەندا رۇبەرۇ بولىنەوە ، ئەم نۇمنە زۇرانە بوارى ئەوەمان ئەداتى كەبلىيەن دەكىرىت و بەلکۇ زۆر پېویستىشە مېزۋوویەك بۇئەدەب ھەبىت ، وەك (مېزۋویەكى تايىەت) كەھەۋوئە دارشتاناھ مافى ئامادەبۇنىان ھەبىت تىايىدا كەوا جەخت لەسەر جىاكارى ئەدەب ئەكەنەوە كەوا ناكىرىت بېيت پاشكۆيەكى مېزۋوو ، بەلکۇ ھاوبەشىكىيەتى بە ھەمان ئەمە ماف و تايىبەتمەندىيانەوە وا مېزۋوو ھەيەتى .

ئەم بابەتە لەم سايتەوە وەرگيراوە (iraqstory.com) عەدنان موبارەك وەرى گىرپاوتە سەر زمانى عەرەبى و لە دەقەعەرەبىيەكەيەوە كراوهتە كوردى .

• / ڙنه لېكۈلیارىكى پۇلەندىيە .

بەدلنىيائىھەوە (مېزۋوو ژانرە ئەدەبىيەكان) خۆى بەدورئەگرىت لەم جۆرە تۆمەتانە ، بەلکۇ روبەرۇ شى تر ئەبىتەوە ، چونكە ئەم جۆرە مېزۋوو ھەممۇشتىك ئەكتە سىستەمېكى پتەو و دانەنېيىت بە (ئەدەبىيەتىكى رۇت) دا .

بامېزۋوویەكى تربىيەنەوە بەرباس بەلام نەك وەك دوامىزۋوو ، چونكە تواناكانى داهىنان كۆتاى نەھاتوھ ھېشتا ، ئەمە مېزۋى ئەدەبە وەك مېزۋویەكى سىماتىكى ، چونكە ھلموت بىتىكۈنى پېشىنیارى ئەم مېزۋوو ھەلۇيىتى سىماتىكى فەرنىسى بىرنةخەنەوە كەوا بانگەشە مېزۋویەكى ترئەكتە كەوا مېزۋى خەيالگە شىعىريە و بەپشىنەنەكانى غاستۇن باشلاردىستى پېكىرد . ئەمە ئاشكرايە كەوا باشلار زۇرنىزىكە لەتىئۈرى شىعىرى رۇمانىتىكى و سورىيالىيەوە . بەلام بۇلىت واي دائەنە كەوا شۇرۇشى باشلار وەك ئەمە كودەتا كۆپەرنىكۆسىيە بۇو لەفەلەكناسىدا پويىدا .. پېش ئەمە ھۇشىارى ، لانى كەم لەبوارى رەخنەدا لەسەر بىنەماي شىكىرنەوەدى دەروننى دروست نەبو بۇ ، يان ھۇشىارىيەكى ماركسىانە نەبۇو . ئەمە كەمەت ماترىالىيەست بۇو لەنیوان ھەممۇ شتەكەينونەيەكاندا . پېویست بۇو ئەمە ھۇشىارىيە رېڭە لەلايەنە نامادىيەكەيەوە بگىرىت ، ھەروەھا دەلىت دواي تىڭەيشتنى باشلار جىهانى ھۇشىارى گۇرپا لەئەنجامىشدا : جىهانى شىعرو ئەدەب . باشلارگەورەترىن دۆزىنەوەدى كرد لەزىيانى زەنيدا دواي فرۇيد . بەلام رېڭەيەكى ترى ھەلبىزارد تەمواو جىاواز بۇو لەرېڭە نەمساپىيەكە .

.....چاره‌نوسه‌کانی مودیرنه.....

.....تیکستی و هرگیزراو.....

ناؤه‌رۆك :-

چەند و شەيەك لەبرى پىشەكى

لەمودیرنه و پاش مودیرنهدا : چاره‌نوسه‌کانی مودیرنه ئالان تۈرىن

ئەفسانە‌کانى جىهانى مودیرن مىرسى ئىلىاد

ئەرىك فرۇم : بەرھو بەمەدەنى كردىنى تەكتۈلۈجىا زوقان قرقوت

ئۇلىيەت وەك ئەۋەھى ئەمپۇھەيە «

رەكىرنە لەوافع يان بەرگرى كردىنى لەشوناس؟ نەسر حامد ئەبو زەيد

تارىك خوازىكان لەبازنەشەپىكى دۇرپاودا ھاشم صالح

دیاردەي فەندە مېنتالىزم و ئىشكالىيەتەكانى.....

گفتۇگۇي ھاشم سالەح لەگەل محمد ئارگۇن

دەربارە و هرگىرانى ئەدەب مىلان كۈنديرا

گەرانمۇد بۆپرسىارەكە پۇلان بارت : مىزۇو يان ئەدەب ماريا يانىون

چاره‌نوسه‌کانی مودیرنه.....

..... تیکستی و هرگیرداو

