

چند نامہاں آں تاناباؤ

نازم حیکمەت

## چەند نامە یە ک بۆ تاران تاباتۆ

نەژاد عەزیز سورمە  
کردوو بە کوردی

2005

چاپی سێیەم

- \* چەند نامە یە ک بۆ تاران تاباتۆ
- \* نەژاد عەزیز سورمە کردوو بە کوردی
- \* ئەم شیعەرە لە کاتی خۆیدا لە گۆنڤاری (گۆنگ) ی یە کینتی نووسەرانی کورد لقی کەرکوک لە شاخ بە ناوی خوازاوی (کوێستان حوسین کەریم) بڵاوکراوەتەووە.
- \* بەرگ و کۆلاژەکانی ناووە: نەژاد عەزیز سورمە
- \* نەخشەسازی: شکار نەقشەندی
- \* چاپی یە کەم بەغدا 1990
- \* چاپی دووهم سوید کتیبی ئەرزان 1996
- \* چاپی سێیەم 2005- هەولێر- کوردستان
- \* ژمارە ی سپاردن: 485
- \* چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدی حکومەتی کوردستان

## نهم داستانە شیعرییە

کاک نەژاد عزیز سورمە، سیایی نهم داستانە (تارانتابا بۆ) یە نازم  
حیکمەتی لە عەرەببێهوە کردووە بە کوردی، رووی لێنام لە گەڵ نەسلە  
تورکییە کە یەدا بەراوردیکی بکەم، منیش لە بەر یەکیانم گرت، لە  
مەبەست و ناوەرژکدا، لە چەند شۆتێکدا نەبێ کە گوناھی وەرگێرە  
عەرەببێه کە یەتی هیچی کورت نەهێتاوە.

کاک نەژاد بۆ خۆی شاعیرە، هەولیداوە داستانە کە شاعیرانە  
وەرگێرێتە سەر زمانی کوردی، کە پێم وایە لە عەرەببێه کە ی چاکترە.  
هیوادارم خامە ی هەروا بە برشت و رەنگین بێ و بە وەرگێرانی شتی  
تاسووق و بەدانیسقه زاخاوی دل و میتشکمان بدا.

شوکور مستەفا  
بەغدا - 1987/4/2

## چەند نامەيەك بۆ تارانئاباڭ

ماوەيەك لەمەوبەر نامەيەكم لەبرادەريكي ئىتالىيەو پىگەيشت، بەستەيەكى پىووبو. ئەو برادەدرە لەبەر ئەوئى وەك خۆى دەپەوئى نەيتوانى بوو زمانەكەى خۆى لە ولاتى خۆيدا بەكاربىتىن، پەناى بۆ زمانە ئاسياىى و ئەفريقيابىيەكان بردبوو. نامەوئى ناوى برادەركەم بىتىم، چونكە لەوانەيە ناوھىنانى تووشى بەلايەكى بكا. . بەلام نامەكەى وەكو خۆى دەنوسمەو: «برام... تۆ رۆما لەكارتى پۆستەو وىنەى لەچايدراوى نىو كىتەبەكانى مېژوو و جوگرافياو دەناسى. . دەروازە سى

دەريەكانى كە ئەستونندەكانى كۆتەلى و قرال و پۆلى سەربازانى لى تراشاو. (كۆلىسيۆم) <sup>1</sup>يش دەلىتى بىژىنگىكى زلەو مشك رۆخەكانى كرتاندوو. مەيدانى كليسىەى قەدىس پەترۆس و كۆترەكان. . بالەخانەى (پلازا قىنىزىيا) و بانىژەكەى، كە مۆسۆلىنى بەدەم داچەقىويىبەو لەسەرى دەوەستى و دەستى راستىشى لە كەلەكىتى گرتووو وەو ھى چەپىشى لە ھەوايى. بەلام رۆمايەكى دىكە ھەيە، لە رۆماى نىو كارتەكانى پۆستە ناچى و ئەوان نە وىنەى دەگرن و نە كارتىشى دەفرۆشن، ئەو رۆمايەى دووھم پىتى دەگوترى (كارتىرى پۆلارى) «2»، لىرە مالەكان وىنەى ناومىدى كرىكارىكى بى ئىشى ئىتالىايىن، كە نەيتوانىو بەرەو ئەمريكا كۆچ بكا. . لە تارىكىشدا ئارەقەيەكى لىنج و بۆگەن. .

جا چونكى ئەو گەرەكانە تەنانەت لە كارتە رەنگاوپرەنگەكانى پۆستەيشدا لە رووناكى بىبەرىن، بۆيە نەدەچنە كىتەبەكانى جوگرافياو نە نىو كۆمەلەى دىمەنە مېژوو بىيە قەشەنگەكانى گەشتوهران.

زاناو بىرتىژى مەزن، مۆسۆلىنى بەرىژ، دانىشتووى قىتلاتۆرلىناى يادگارى تۆرلىنا بەگ، كە كچەكەى داوئە (كۆنت شىانو) «3» دەولەمەندترىن و ساىەوئەترىن لاوى ئىتالىا، لە ئىنسكلۆپىدياى ئىتالىيدا، لەژىر تىپى (ف-f) دا فاشستايەتى بەم جۆرە دەناسىن و دەلى: «فاشستى ئەوئە كە

به چاویکی سووکه وه دهروانیتته ژیانی سایه وه و پروای به وه نییه بهختیاری له سه زهوی دابین دهیی.»

ئهم تیورهی فاشسته کان که «به چاوی سووکه وه دهرواننه ژیانی سایه وه و پروای وایه بهختیاری مرۆفایه تی له سه رووی زه میندا مه حاله»، به وپه ری دلسۆزی و گهرموگورپییه وه به سه ره که میلییه کانداه سملیندراوه. وهک دۆتچی بنیتۆ مؤسۆلینی و براده ره گیانی به گیانییه که ی (تۆلینتیز، به پوهه ری بانقی بازگانی و قرالی نیو پاره ده ره کانی ئیتالیایش هه ره له ژیر تیپی (f-ف) دا فاشسته تی به م جوړه دناسی:

«له لای فاشی هه مووشتیک له نیو چوارچیوهی دهوله تدا دهیی و له ده ره وهی ئهم چوارچیوهیه شدا هیچ شتیکی مانه وی و مرۆفایه تی نرخ نییه.»

جا بۆ ته وهی له رادهی چه سپاندنی ته و روانینه قوول و خرگه وهی فاشسته تی بگهین، ده بی بۆ لای ته وانه شوپینه وه نیشته جیتی ته و گه ره که میلییانن، نهک به ره و ته وانه هه لکشین که له سالۆنه کانی ئوتیلی (برتۆلینۆ سپلاندت) ی روشتنتر له خوړه کانی ئیتالیا کۆبوونه ته وه. دانیشته وانی ته و گه ره کانه به تین و تاویکی فره وه له زیندانه کانی دهوله ت و دهفته رخانه کانی باج ستاندن و پۆلیسخانه کانه وه ئاختران و به راستیش به سه ریاندا سه پیتراوه، ته وهی له ده ره وهی دهوله تدا یه هیچ نرخیکی نییه.

کاتی رزگار که ری ئیتالییش، فاشسته تی له ئینسکلۆپیدیای

ئیتالیدا له ژیر تیپی (f-ف) دناسینی، ته وه به لگه ی ته وه مان ده داتی که ئینسکلۆپیدیا به ناویانگه کان ئاسه واری زانستین و بابه تیانه و به بی لایه نیسه وه نووسراون (!!)) ده لی: «ته و ژیانیه فاشی تی ده گات ژیانیکی به هادارو به هه ند هه لگرو شکۆمه مهنده...»، ته مه ییش به راستی راسته، چونکه به هه زاران ته نفرۆشی برسی نهک هه ره له گه ره که میلییه کانی روما، به لکو له هی شارو لادییه کانیش ته و ژیانیه به هادارو شکۆمه ندو به هه ند هه لگه ره ده ژین، که فاشسته تی نوقلانه ی بۆ لیده دات.

به لام لیم گه ری باتیت بگه یینم: (به داخه وه) زۆریه ی دانیشته وانی گه ره که میلییه کان له زمانی ناو ئینسکلۆپیدیان ناگه ن... ته وان به پی تیگه یشتنی خوین فاشییه تی دناسن، باوه کو که متر به هادارو به هه ند هه لگه ریشه، ته وان لایان وایه یه کگرتنی هیزه کۆنه په رست و بوژواو ئیمپریالییه کان له ژیر کاری هه لومه رچی دیاریکراوه وه به هیژده بی و ده بیته فاشییه تی...

که واته فاشییه تی دیکتاتوریه تیکی ئاشکرایه، که سه رمایه داری له پال دروستکردنی کۆنه په رستی و شوڤینیا به تیدا دروستی ده کات.

گرینگترین ته و مه رجه میژوو بیانه ییش فاشییه تی په یاده که ن، ته و هه لکشان و داکشانانن ته ووشی په یه ندییه سه رمایه دارییه کان ده بن و زۆریه ی زۆری بوژواوی لادی و شاره بچکۆله کان ده که ونه به ر چرنوکی هه ژاری و ترسی زۆر له ورباوونه وهی پرۆلیتاریا.

دوو حفته له مه و بهر چوومه گهړه کی (گارباتیلا)، که یه کتیکه له گهړه که میللییه کانی رۆما، نهو گهړه که ی وشک و ناشاعیرانه فاشیایه تی ده ناسی، له ده رگای مالیک کی سی نهومیم دا، لهو مالانه ی ژوور به کرئ ده دهنه هونه رهنه ندو زاناو قوتابی هه ژارو کریکاری ره بن، نهوانه ی هیشتا له گه وریه یی فاشیایه تی نه گه یشتوون!

به ده رگه وانه که م گوت: ده مه وی ژووریک بگرم. نهویش بو نهومی دووه می سه رخستم و ژووریک پی نیشان دام، منیش پیی قابل بووم.

ژووری به کریش وهک جلویه رگی به کرئ وایه، له هه ردوو بارانیشدا یه که م پرسیاریکی به خه یالم دابج نهویه: بهر له من کی نهو جلویه رگانه ی پوشیوه؟ یا کی له پیش من لهو ژوورهدا بووه؟.

له سه ر رۆخی پیخه ف دانیشتم له ده رگه وانه که م پرسی:

- پیش من کی لهم ژوورهدا بووه؟

نافره ته که ده تگوت ده رزی ناژهن کراوه! له هیکه وه راپه ری و به دوو دلویه که وه سه یری کردم، ئینجا گوتی:

- دیاره پییان نه گوتوی؟ .. نهو دوو رۆژه گرتوویانه! ..

هیچی لی تینه گه یشتیم، به لام دوا ی ما ویه ک سه رسورمان، مه سه له که م بو روون بووه وه، وا تیگه یشتبوو منیش یه کتیکم له پولیسه سیخوره کانی رۆما. نهوه ی دوو رۆژ له مه و به ریش

گرتبوویان لویکی حه به شه ییه، ده رگه وانه که دیاربوو له سه ری رۆیشت:

لاوه که زنجییه کی هوزی گالای بت په رست بوو، سالیکی له مه و بهر نهو ژوورده ی به کرئ گرتبوو، گوتبووی که بو خوتندنی هونه ری وینه گرتن هاتووه ته ئیتالیا. دیاربوو ده رگه وانه که خه می که وتبووه بهر وای ده زانی له به کریگرتنی ژوورده که په شیمان ده مه وه.

دوا ی نهوه ی نه م هه موو هه والا نه م لی بیست، ئینجا به درپژئی باسی نهوه ی کرد، که چوون دوا ی بردنی زنجییه که ژوورده کی پاککردووه ته وه، ته نانه ت ئاسنی چارپایه که یشی پاکژکردووه ته وه، پیتم گوت: من له به کریگرتنی ژوورده که، هه ر له سه ر بریاری خوم.

که ئیواره به خوو به جانتا و کتیبه کانم گه رامه وه، تیگه یشتیم که من له به رچاوی نهو نافره ته له قاره مانیک ده چم، چونکه گوتی به وه ناده م له ژووریکدا بژیم پولیس پشکنییه تی و پیاو یکیان لیوه بردی.

که به ته نیا له ژوورده وه مامه وه، یه که م شتیکی کردبیتم نهوه بووه، له نیوه راستی ژوورده که دا بی جووله وه ستام. .. پاشان له سه ر پیخه ف که راکشام و که و تمه بیرکردنه وه. ..

نهو جیبی که ئیستا له سه ری راده کشیم، سالیکی ته و اویش نهو لاهه گالاییه ی له سه ر راکشاوه. .. نیگام له سه ر خالیکی سه ر

کاربته‌ی بنمیچه که راگرت که بینگومان نیگای ئه‌ویشی له‌سه‌ر نیشته‌وه .. له‌پال سه‌ری رووتاویشمدا، سه‌ری ویم به‌پرچه ره‌ش و به‌گله‌وه‌که‌یه‌وه ده‌هاته به‌رچاو، شوونی به‌ری ده‌سته ناسک و په‌مه‌یه‌کانی له‌سه‌ر ئاسنی چارپایه‌که مابووه‌وه .. ئه‌و چارپایه‌ی به‌ته‌واوی پاگژ کرابووه‌وه!

هه‌ستامه‌وه دانیشتم، زانیم له‌ژووره‌وه‌دا، به‌ته‌نی نیم، چونکه پرواناکه‌م مرۆف له‌ژووریکدا هه‌ست به‌ته‌نیایی بکات، سالتیکی ته‌واو که‌سیتی دیکه‌ی تیدا بووبی بجوولیتته‌وه .. هه‌ناسه‌ بدات .. بیریکاته‌وه‌و گۆرانی بلتی ..

له‌وانه‌یه‌ دوینێ شه‌و به‌ به‌ر رێژنه‌ی گوللان که‌وتیبی، یا ئه‌مشه‌و به‌ریکه‌وی ..

گرتن و په‌لکێشکردنیشی له‌م ژووره‌دا به‌ره‌و مردن، نه‌م‌ری پیده‌به‌خشی، ماده‌م ئه‌م چوار دیوارانه‌ به‌پیتوه‌ ماون.

ناکاو هه‌ستم به‌خۆشه‌ویستی و رێژیکی زۆره‌وه‌ کرد بۆی، ده‌تگوت چه‌ندین سال پیکه‌وه‌ بیرمان کردووه‌ته‌وه‌و له‌شه‌ردابووبین و گۆرانیمان چریوه‌.

کورسییه‌که‌م به‌ره‌و میزی ناوه‌راستی ژووره‌که‌ راکیشا، ئه‌وه‌ی که ئه‌و له‌سه‌ری داده‌نیشتم، ئانیشکم دایه‌ سه‌ر هه‌مان جیگه‌ی ئانیشکه‌ ئه‌به‌نوسییه‌کانی ده‌خسته‌ سه‌ر.

حه‌به‌شه‌ ولاتیکی نیمچه‌ ده‌سه‌سه‌ره‌، ئه‌ویش زنجیه‌کی گالاییه‌، گالایش شوینیکی ژێرده‌سته‌ی نیو نیمچه‌

ده‌سه‌سه‌ره‌که‌یه‌ .. وه‌لێ من، کۆیله‌یه‌کی سپی ئیمپریالستی نیو کراسیکی ره‌شم رووی دایکم نه‌دیوه‌، که‌ منی بوو مرد، رووی ئه‌و لاوه‌ زنجیه‌شم نه‌دیوه‌، چونکه‌ له‌و ده‌رگایه‌وه‌ په‌لکێشیانکرد منی پیدا هاتمه‌ ژووری.

هه‌ستم کرد به‌ ئه‌ندازه‌ی دایکم لیتمه‌وه‌ نزیکه‌ .. هه‌ست به‌نزیکی کردنیش باریکه‌ مرۆف گه‌ر بتوانی ده‌یه‌وی به‌ده‌ست بیگری و ئه‌و یادگارانه‌ی له‌که‌سپیکه‌وه‌ ماونه‌ته‌وه‌ بیانیه‌یتته‌وه‌ به‌رچاو، هه‌مان هه‌ست ده‌ده‌نه‌وه‌ مرۆف.

بیرم کرده‌وه‌ .. ده‌بی شتی له‌و مرۆفه‌ مابیتته‌وه‌ ببینری یاخود ده‌ستی بگاتی، من وا هه‌ست ده‌که‌م لیتمه‌وه‌ نزیکه‌ .. هه‌ست به‌ ده‌سته‌کانی ده‌که‌م له‌ هه‌وادا وینه‌ی چه‌ند گه‌لایه‌کی نادیارو راوه‌ستاو وان ..

دۆلابیکی چکۆلانه‌ له‌ ته‌نیشتم چوارپایه‌که‌وه‌ داندرابوو .. بۆی هه‌ستام و چه‌کمه‌چه‌ی به‌وه‌یم کرده‌وه‌ به‌تال بوو، هی سه‌ره‌وه‌یم کرده‌وه‌ کۆنه‌ رۆژنامه‌ی له‌ ناوه‌وه‌ راخرابوو.

له‌کاتی گه‌ران و پشکنینی زۆرو ورده‌وه‌، شته‌ گرینگه‌کی بۆی ده‌گه‌رتی هه‌میشه‌ له‌جیتی وادا ده‌بیت به‌خه‌یالی که‌سدا نای.

رۆژنامه‌کانی ناو چه‌کمه‌چه‌که‌م به‌رزکردنه‌وه‌، شته‌ له‌بیرکراوه‌که‌م ئه‌وه‌ی له‌و شوینه‌ی به‌خه‌یالی ئه‌وانه‌شدا دا نای که‌ زۆر به‌وردی بۆی ده‌گه‌رتین مابووه‌وه‌، دۆزییه‌وه‌. به‌سته‌به‌ک کاغه‌زبوو، به‌زمانی حه‌به‌شی نووسرابوون، ره‌شنوسی ئه‌و نامانه‌بوون لاوه‌

زنجییه گالاییه که بۆژنه کهی نووسی بوون، که پیتم وایه بۆی نه ناروون، نامه کانی لاوه زنجییه که بۆژنه کهی نووسیون، که ناوی (تارانتابابۆ) یه، ئەو تان له پیشم، هه ندی له و نامانه ته واونین، چونکه هه ندی له کاغه زه کان له نیوچوون.

که له خویندنه وهی دوا نامه بوومه وه، دونیای دهره وه روون ببوه وه. . بریقهی زێڕینی گلۆپه هه لاسراوه کهی سه ر سه رم به ره به ره نه ده ما، وهک چه هره یه ک خوینی تیا نه مایی.

گلۆپه که م کوژانده وه، گه له ک ماندوو بووم، وهک به کێک سێ شه وو سێ رۆژان رۆیی بی، خۆم به سه ر جێ (پێخه فه کهی) دادا، ئەو نامانه یشم به ده سه ته وه بوو که بۆ تارانتابابۆی نووسی بوون و نه یناردبوون، ئینجا نووستم و سه ری روو تاویشم نزیک سه رو پرچه ره شه به گلوازه کهی بوو.

نامه که م ته و او، ئەو له نیو ئەم به سه ته یه شدا هه مان ره شنووسی ئەو نامانه ت بۆ ده نیتم که بۆ تارانتابابۆ نووسرا بوون وه رگێڕانی منیشی له گه لدا یه، لیتره نا کرێ له چاپ بدرین و بلاو بکرینه وه، به لام تۆ ده توانی له وێ بلاویان بکه به وه، که سیش، نه ئەو و نه تارانتابابۆ، ته نانه ت منیش ناتوانین کاتی وه کو کتیب به تیپی چاپخانه بلاو ده کرینه وه ته نها دانه یه کیشی ببینین.

ئەو ئەویان گولله باران کرد، ئەو جییه ی تارانتابابۆیشی تیا ده ژێ له چه ند بالنده یه کی مه رگ، که چه ند چوار میخه یه کی خویناوی ئاسا به ئاسمانه وه ده فرن، به و لاوه. . که س نایگاتێ ته نانه ت پۆسته یش ناتوانی پێی رابگه یینی، وه ئەما من، منیش

له ولاتی کدا ده ژیم به هه موو ئەو هۆیانه ی به خه یالدا دین، به چوار ئیقلیمی دونیایی به سه تراوه ته وه، به لام هێچ پا پۆرێک و فرۆکه یه کی پۆسته ی ئیتالیا، یا هه ر شه مه نه فه رێکی ته وروپایی له توانیدا نیسه جارێکی دی نامه کانی (تارانتابابۆ) بگه رێننه وه ئیتالیا).

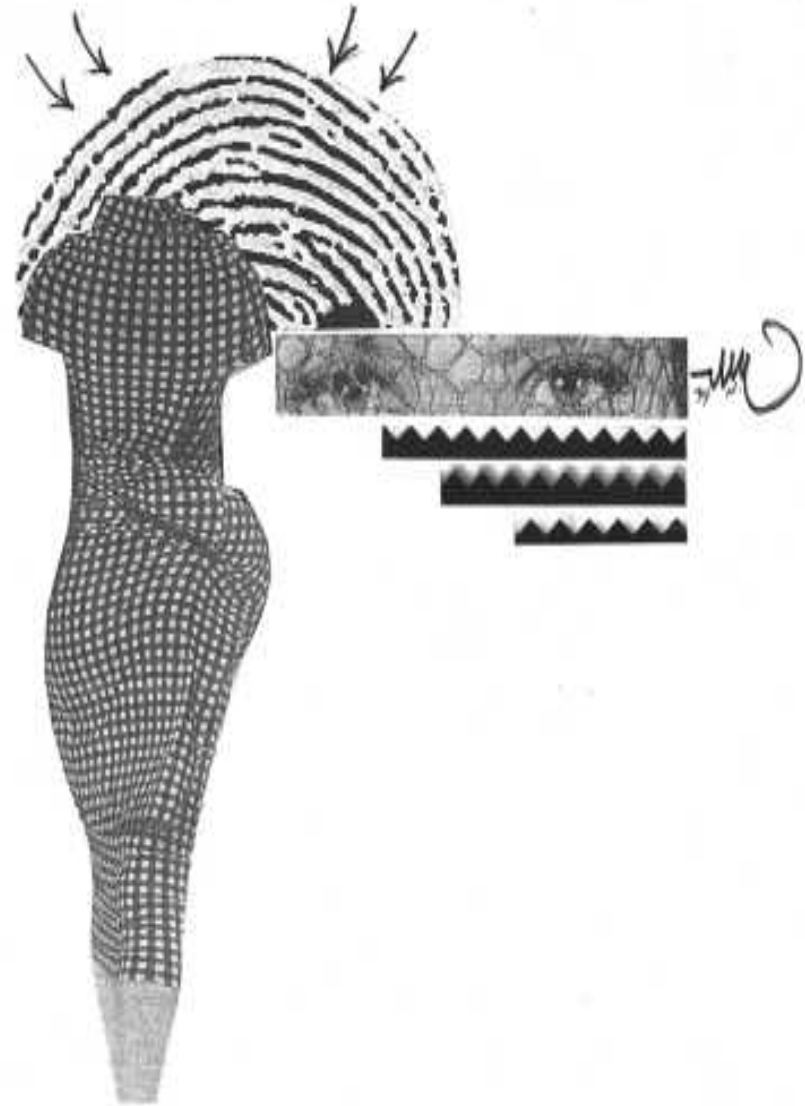
ئا ئەو هبوو ئەو نامه یه ی له براده ره ئیتالییه که مه وه پیتم گه یشت، که ئەو یش له به ر ئەوه ی نه یه توانیوه له ولاتی خۆی وهک ده یه وێ به زمانه که ی خۆی بنوو سێ، په نای بۆ زمانه ئاسیایی و ئەفریقیاییه کان بر دبوو.

به سه ته که ئەو نامانه ی تیدا بوون که بۆ تارانتابابۆ نووسراون، منیش ده قه کانی خۆیانم پاراستوه، ته نها وه رگێڕانه کانیانم بلاو کردوونه ته وه، له گه ل هه ندی له و ده سکارییانه ی براده ره ئیتالییه که م کردوویه تی:



نامدی  
یه کم

تارانتا بابو!  
چاوه کانم، لیتوه کانم!  
ژنه سیمینه کم!  
کچه بیست و پینجه مینه که ی بابی.  
ئه م نامه یه ت،  
له رۆماوه بۆ ده نیرم...  
به بی ئه وه ی له دل به دهر  
چیترم ره گه ل خستین.  
لیم نائومید مه به هه رگیز  
دیارییه کم له وه چاتر به دی نه کرد.  
که له شاری شارانه وه بۆت بنیرم.



نانی یه کم

تارانتا بایو!

ئەم شەو دەیەمەن شەومە  
سەر بەسەر کتیبە زبویبەکاندا دەگرم  
لەدایکبوونی رۆما، دەخوینمەوه.  
سەرەتا گورگیتکی ریبوئە

ئینجا رمۆس و رۆملۆسی رووت و خرپن،  
لەژوورەکەم دین و دەچن..  
مەگری تارانتا بایو!  
ئەم رۆملۆسە

سنیۆر<sup>6</sup> رۆملۆسی  
بازرگانی مۆری و مەرجانی شین نیبە  
کە بەنوێژی نیوهرۆیی  
دەچیتە پال خوشکەکەت  
ئەوهی مەمکی  
لە دوو هەنجیری بازاری  
(ئاوال ئاوال) مەوه دەچن<sup>7</sup>  
ئەوه رۆملۆسی پاشایە  
یەکەمەن هاو نیشتمانی رۆما.

تیبینی: لەوانەیه لێرەدا لایەرەیک لە نامەکه پەری بی، بەلام  
لەم چەند دتیره خوارهوه وادهردهکهوی دەربارە (رۆملۆس)  
پاشای رۆما بۆ تارانتا بایو بدوی.

شەپۆلەکان بەیەکدا دین..  
شەپۆلەکان،

خۆیان بە کەنارەکانی کۆرسیکادا دەدەن..  
کە لە قەدپالێ ئانتۆم دا

بەرەو دەریای بی سنوور بانگ هەلدهدا  
چەندی دەستیشی رووهو ئاسمان درێژ دەکا،  
بژی بروسکەکان دەگری و  
بە زەمینیان دا دەدا..

و هکو بلێی کارنیرای<sup>8</sup> مستوهشین باوکی بی و  
مۆسۆلینی سەرەک وەزیرانیش دایکی..  
تیبینی: نامەکه لێرەدا تەواو نیبە، بەلام لەباسکردنی ئەفسانە  
دامەزراندنی رۆما لە لایەن رۆملۆسەوه بەردەوام دەبی:

پاشان چوون رۆمایان دامه‌زrand..  
دایانمه‌زrand  
به‌لام رۆما بیتی له‌م دوو پیاوه‌ ته‌نگ بوو  
رۆژی گۆیا به‌هه‌له  
کێله‌که‌وشه‌نی شاره‌که‌ی به‌زاندوو..  
ئیتتر رۆملۆس  
سه‌ری (رمۆس) ی برای په‌ل دا..  
  
وه‌سایه‌ تاران‌تابابۆ  
ئه‌وه‌ی له‌ کتیبه‌ زیوه‌بیه‌کان،  
له‌باره‌ی به‌ردی بناغه‌ی رۆما هاتیبی  
چه‌ند ده‌فریکی مشت، له‌خوینی ده‌له‌ گورگییک و  
چه‌نگه‌ خوینی برایه‌ک...

رۆمۆس و رۆملۆس  
هه‌ردوو هاو‌زای سیلیشاو  
هه‌ردوو نه‌وه‌ی (قینۆس) یان  
له‌تاریکه‌ شه‌ویکدا  
بێ ئه‌وه‌ی،  
گۆی به‌فرمیتسکی چاویان به‌دن  
له‌سه‌ر لوتکه‌ی چیاوه  
هه‌له‌ده‌شته‌ خوار..  
نه‌ تاجی (غار) یان له‌سه‌ر کرابوو  
نه‌ قاچیان له‌نییو شه‌لوارئ..  
چونکه‌ حه‌به‌شه‌بش ئه‌و ده‌مه  
ره‌نگی سه‌وزی نه‌پۆشیبوو  
بانقی رۆمایش هه‌بشتا دانه‌مه‌زرابوو..  
بۆیه‌ سپه‌ده‌یه‌کی زوو  
رمۆس و رۆملۆس ده‌یانپرسی:  
«ئیمه‌ ئیستا چ ده‌که‌ین لێره‌؟»  
تووشی ده‌له‌ گورگییک و بێچوو‌ه‌کانی بوون  
بێچوو‌ه‌کانیان کووشت،  
له‌ شیری ده‌له‌ گورگ تیربوون.

نامہ  
دووم

تارانتا بابو!  
دایکی کوری پینجہم و  
کچی سیمینم ..  
تھی تھوی سی ملوانکھی ددانی مہیونیتیکی شین  
گہردنی دہراژیننہوہ ..  
ھو تھوی لہژیر تاسمانا  
وہک پاساریبہکی پھر سوورو  
لہسہر زہوی  
وہک ٹاویکی رھوان دہژی ..



نامہ دووم

ئىتر لىترە ھونەر مەندە بلىمە تەكان چىدىكە  
مەرمەر ۋە كوقوماشى ئاورىشىمى ناپرەنە ۋە ..  
چىتر باھۇز لە فلۇرە نسادا ھەلناكا ..  
گۆرانى (داننى ئەلىجىبرى) ش ناپىستىرى «9»  
رووى رەنگىنى (بىاترىچى) ۋ «10»  
دەستى (لىوناردو داڧنشى) ىش - كە ماچ دەكرى -  
ناپىنرى ..

ئەى ئەۋەى وشەۋ چاوت  
ئاۋىنە يەكى رەنگ مىسى  
ۋشەۋ چاۋەكانىمىن ..!  
ئەۋە چەند مانگە  
دەرگا نەما نەم كووتابى ،  
شەقام بەشەقام  
مال بەمال  
ھەنگاۋ بەھەنگاۋ  
لە رۆمادا ،  
بۆرۆما گەپرام !!

رۆما!  
رۆما .. گۆفادیس «14» ؟  
کریه تارانتاباؤ!  
مه پرسه!  
وهک خۆری ولاتمان دیاره  
به خۆشه ویستی و  
ریزو  
پینکه نین و  
ها واره وه.  
  
کریه!  
ئه وه سپارتاکۆسه  
له ده وروبهری رۆمادا  
کۆت و پتوهندی ده پستی ..

وهلی (مایکل ئه نجیلۆ)  
به ئیشی قورس حوکم دراوه و  
له ناو مۆزه خانه کاندای سئندم کراوه ..  
(رافائیل) بيش  
به ملی زهرده لگه پراوییه وه ،  
به دیواری کلیسه یه کدا «11» هه لئو اسراوه  
ئیتیر چیدی له شه قامه پانه کانی رۆما نییه  
له سبیه ریکی رهشی خوتناوی به دهر  
که وه کو ته ور یکی دوو سهر  
به بانقه کۆنکریتییه کانه وه په سیر دراوه «12» ..  
ئه وه قراله «13»  
له گه ل ههر هه نگاو هه لئینانیکی  
سه ری دیلیک ده په رتی ..  
له گه ل ههر تیپه رینیکیش  
دی گۆریک هه لده که نی ..

نامى  
سىيەم

تاران تا بايو!  
پا پا (پى) ياز دە مېنىم دى  
ئە وېش لېرە  
وەك جادوو گەرە مەز نەكەى خېلى خۇمانە..  
بە لام جادوو گەرى خۇمان  
كرى لە باتى راونانى شەيتانى شىن  
بۇ ئە و دىوى چىاي ھەر ار «15» وەر ناگرى.  
سالى دوو كلىمەت كەلبەى فىل  
كورت ھىنانى بۇجەكەى پىر دەكە نە وە.  
كابرا بالوبىزى ھە يە..  
گىرفانى رە شىيان  
بە چوار مېخى زىپر كوت نە خشىنرا وە.  
سەربازە كانىشى بە شە لوارى كۆلە وە..  
ئە و چا و لە دەستى ئە و انە و



نامى سىيەم

پاپا (پی) یازدهمینم دی تارانتا بایو!  
پی یازدهمین  
له شوانیک دهچن  
مه ره رهشکه ی خوری نهرم بله وه پینن.  
ئه و گیانانیش  
له کیلگه ی پاشا بی تانج و تاجداره کان دهله وه پینن..  
پی یازدهمین،  
وه کیلی ئه وانه یشه، بی باوک  
له ناخوران له دایکبوون..  
جا بو ئه وه ی له مه ریه م نزدیک بیتته وه،  
ئه و زه حمه ته ده کیشی و  
هه موو شه وی  
له کوشک و ته لاریکی  
ئه ستونده مه رمه ردا ده نوی!!

ئه وان چاو له دهستی ئه و..  
تارانتا بایو!  
پاپا (پی) یازدهمینم دی!!  
خاتوونیکه ی نازاد له به هه شتی ئیتالیادا  
لیوی به کهف و کولیکه ره سمیه وه ده فروشی..  
نیو سه عاتیش به نیو لیره پال ده که وی.  
نیوه ی نیو لیره شی داوه  
وینه ی مه سیحی ده ستخستوه و  
له ژوور سه ری هه لواسیه.  
تا کو پاپا له گونا هه کانی له ش خوش بی..  
ته ماشام کرد:  
ئه و له به پیزان (سان پیرو)  
(جوړج) ناکات.  
ئه وان ردینیان دریتو پر بوو  
چ چاویلکه ی زیرکوتیشیان له چاو نه بوو..  
ئه مه یان ریشی دریتو په شتراو نییه  
به لام چاویلکه ی زیرکوتی له چاودایه.



نامی  
چوارم

تارانتا بایو!  
به ناوبانگه ..  
فاشیایه تی ئیتالیا به ناوبانگه .  
وهکو شاله ئاوریشمینه کانی  
که خووری له نه خشه کاندایه دیتته سه ما ..  
تلی ئیستره ره شکه کانی  
ریگه و بانه کانی پومی  
لا تیر ناکه ی  
له سندووقه ره ناو ره نگه که بدا  
دلی میژووی لیده دا ..  
به قهه ناوبانگی سپاگیتی به ناوبانگه .



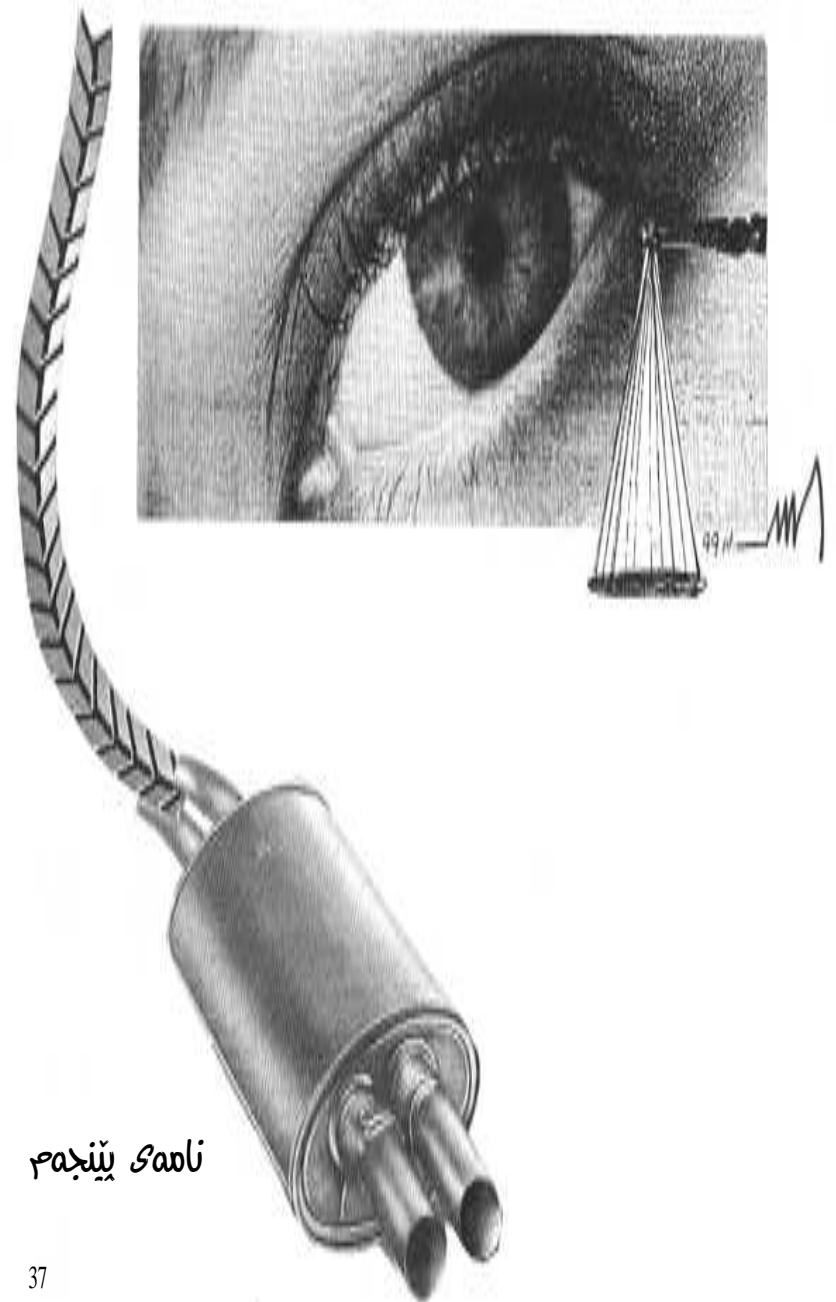
نامی چوارم

تارانتا بایۆ  
ئەو نوورە سبەیی  
بەسەر گۆرستانەکانی  
نیۆ دەشتەکانی حەبەشستاندا دەباری.

فاشیایەتی لە ئیتالیایا  
نووریکە  
لە دارەسای کۆنتە خاوەن  
زەویوزارە گەورەکان و  
قاسەیی ئاسنینی رۆمایییە بانقدارەکانەو  
کەوتۆتەووەو  
لە سەرە رووتاووەکەیی دۆتچی<sup>16</sup> چەقیووە..

نامہی  
پینجہم

ہیپی  
تارانتابا یو.. ہیپی ..  
ژیان... چہ ند خوشہ ..  
ہو لہ دایت...  
دیتن ..  
بیستن  
ہہست کردن ..  
سہر ئاسوودہ راکردن ..  
بیرکردنہ وہ ..  
قسہ کردن ..



ناسہی پینجہم

ببیریکه وه تارانتا بابؤ!  
دل و هۆش و بازووی مرۆف  
له ناخی حهفته مین قاتی زه مینه وه  
خودا وهندی پۆلایینی چاوناگراوی وایان  
ده رکیشا وه دروست کردو وه  
که ده توانن خاکه رهشی زه مین  
به تاقه مشته کۆله یه ک بپرژین..  
ئه و دار هه ناره ی هه نارێکی ده گرت  
ئێستا که ده توانی هه زار بگری.  
دنیا هینده گه وره یه ، هینده گه وره یه  
که نار ده ریاکان هینده بی سنوور.  
که هه موو شه وی له پات یه کدی  
له سه ر لمه ورشه داره کان رابکشین  
ده توانین گوتمان له سروودی  
ئاوه ورشه داره کان بی..

به بیریته وه  
باسکم له قالچه پان و پوره کهت،  
که سی مندالی بو هینای.. وهردابوو  
به گه رمیییه وه یادم بکه  
خوره ی ئاوێک رووت و قووتت بیته وه ببیر  
که ده تکیته سه ر تاشه به ردیکی ره شه وه  
ناوو گوشت و رهنگی  
ئه و میوه یه ت بیته وه ببیر..  
ئه و خوره سووره ی  
تامه که ی له چاوتایه .. وه ببیریته وه..  
ئه و هه یقه شه وه ت بیته وه ببیر  
که وه ک گولێکی شینی مه زن و ابو  
تامی ئا ئه و شتانه ت بیته وه بهرچاو..

ژيان...  
تاي كه سهيره!  
كچي تهوه چييه تارانتابابو؟؟  
(تهو شته جوانه ي له پروا به دهره)  
ته مړو ته مه  
ته م شته جوانه ي ناييته گوتن  
چهند ته سته م و چهند ته نگ  
چهند خويناوي  
چهند بي قيمه ت..

ژيان.  
چهند جوانه تارانتابابو  
چهند جوانه...  
وهك تيگه يشتنی كتيبيكي چاك  
وهك شله ژاني منالي  
وهكو هه ستي سترانه كي عيشق  
ويينه ي ژيان..

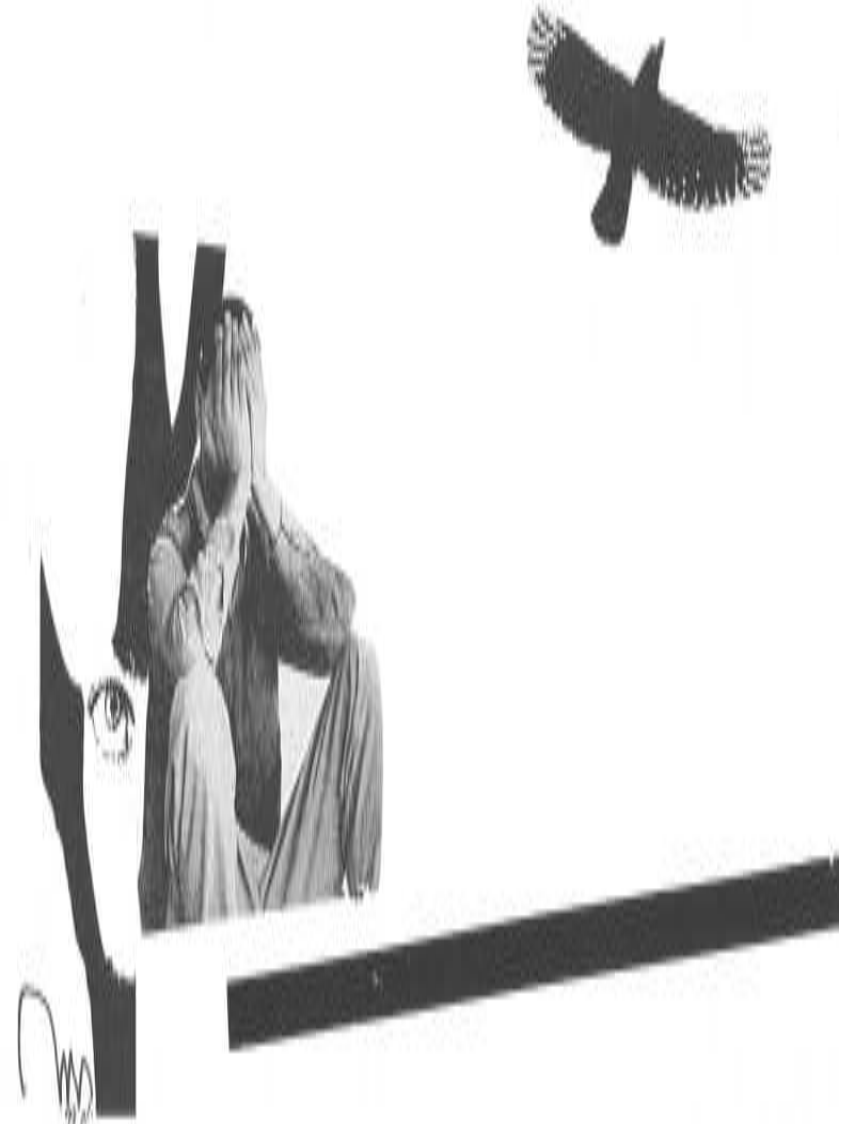
برين؟  
يهك يهك؟  
تاكه تاكه؟  
يان هه موومان پيگه وه؟  
وهك بافتي قوماشي ئاوريشمين  
وهك خویندنه وهی داستانی به تام  
هه موو به يهك زار..  
ژيان..

.....  
.....

نامى  
شەشەم

نووسەران لىتېرە سى پۆلن تارانتابابۆ.

پۆلىكىيان وەك (دانۆنزیۆ) كە تاجىگى شەش چوكلەيى «17» نەك  
ھەر لەسەر جەكەكانى ناوہەي، بەلكو لەسەر پەرەي دلشيشيا  
نەخشاندوو، لە دەسرۆكىكى ئاورويشم دەچى.  
يان (براندىللو) كە گومانى لە ھەموو شتىك ھەيە، لە چەنگى  
دۆتچى و پاداشتى نۆبلى خاوەنى دىنامىت و (مارتىنى) شىت  
و شوور نەيى.



نامى شەشەم

ئەوانەن وەچەى بلىمە تەكانى ئەدەبىياتى فاشىست تارانتاباۋو.  
ئەوانەن وەك خوداۋەند دەدوۋىن، نووسىنەكانىيان داخراۋو بەرزو  
تارىكىستانىكە كەس ناىگاتى..

قوللە لە توانادا نىبە كەس بچىتتە ناۋىيەوہ..

وہلى كە ژانەزگ تووشى تۆ دەبى، ئەوانىش وەكو تۆ تووشى  
دەبن.. وەكو منىش برسى دەبم، برسى دەبن.. ئەما ژيانىيان وەك  
ژيانى خاۋەن كارخانەكانى قوماشى خورى مىلانۆ، يان ژيانى  
سەرۆك مىرنشېنىكى كۆن واىە كە تراكتۆرى لە زەۋىبە كاكى بە  
كاكىيەكاندا دەسوۋرپىنەوہ.

ئەوانەن وەچەى بلىمە تەكانى ئەدەبىياتى فاشىست تارانتاباۋو..

ئەوانەن ئەو ھىزە دىنامىكىيە شەر پەيدا دەكەن، تا قالبە  
زىرى. پارچە خۆر ئاسا، لە ناخى خاكى رەشمانەوہ دەرىپىن و لە  
قاسە پۆلايىنەكانى بانقى (كۆمارچىالى) بئاخن. تاوہكو  
دەمارى ملان لە بىبابانە زەرد ھەلگەراۋەكاندا، لەژىر ئاسمانى  
شىنى ئىتالىادا وەك ئاۋى دەرباى ناۋەراست بېرنەوہ.

گۆيا ئەوانە ئەدەبىش بە ژيان تىدەگەن.

چەھەرى ئەو نووسەرە ئىتالىانەم بىنى كە پۆلىك لەو سى پۆلە  
پىكىدىن، وەك سى پارچە زەۋى كە بە سى رووباران  
دابەشكرابن.

ۋىنە رتووش كراۋەكانىانم دى لە رۆژنامەكاندا چاپكرابوون..

تەنھا لەرتى كىتیبەكانىشيانەوہ قسەم لەگەل كەردوون..

بەلام برى دوۋەمى نووسەرە ئىتالىيەكان، ئەوہ لەگەل ھەندىكىيان  
بەرەو روو دانىشتووم و قسەم لەگەل كەردوون، دەستەكانىش كە  
گەرمايى شەۋىكى ئەفرىقاىان پىتوہىيە، بەر پەنجە ساردو زەرد  
ھەلگەراۋەكانىيان كەوتوۋە، كە وەك ئەو مۆمە (شوش)انە وان  
لەبەر ۋىنەى رۆشنى مەرىم دادەنرپن.

يەكىكىيان لەناۋبوو تارانتاباۋو، چاۋى بەچاۋى سەگىك دەچوو،  
تووشى ھارى بوۋبى و لەتارىكايى ئەشكەوتىكى چكۆلەو  
شىدارى نىو چىياندا تۆبى بى.

سەبارەت بەۋەى بەرگەى گەرماۋ تاۋى ھاۋىنانى نەگرتوۋە..

شاعىرو رۆمانووس و رووناكىبرىش بوو تارانتاباۋو!

بەلام ئەو قەلەندەرە پىش ھەموو شتىك فېرە كۆكايىن بوو.

جاروبار لەگەل برادەرەكانىدا لەشۋىنىك دەمدىتن كە ھەم  
مەىخانە بوو ھەم لۆقنتە.. دەنگى بەرز دەئاخىن.. بەشەر  
دەھاتن، تەنانت لاۋىك شووشە شەراپىكى لەسەرى  
برادەرەكەماندا شكاند، ئەۋىش لە گىتوگۆبەكى گەرم و  
زانستىيانەو قوللى نىوانىيان لەسەر ئەۋەى كامىيان بگرتن،  
مەسىح يان كۆنفوۋشىۋس!!

داخۆ ئەو كاپرايە فاشى بوو؟ بەتەۋاۋى نەء!

دېموكراتى بوو؟ بەتەۋاۋى نەء.

ۋەك چۆن كۆكايىش لەشى تىك تەپاندبوو، ھۆشى تىك تەپى

## کویر

چەند خۆشە مرۆڤ کویرین  
تاریکیی خۆشویستن چەند خۆشە  
نەتیشکی وەک،  
شمشیری رووت..  
نەقورسای رەنگان و  
شپرتیوی شروشکلان..  
تاریکیی خۆشویستن چەند خۆشە  
چەند خۆشە مرۆڤ کویرین.  
چاوە نوقاوەکانت  
بەرەو قەلای ناخت دەبنەو  
لەکەنارەو تەماشای  
ئەو دەریایە دەکەن، لەناو دلتان شەپۆل دەدات..  
کویریون چەند شتیکی خۆشە  
هەر کویرەکان لەخەلۆتە تا دەمیتنەو..  
نەهیچ لەچاویان بەکەس دەبەخشن  
نە لەچاوی کەس هیچ وەردەگرن..  
هەر کویرەکان لە خەلۆتە تا دەمیتنەو..  
تاریکیی خۆشویستن چەند خۆشە  
تاریکیی وەک خوا وایە تاکو تەنیا  
تاریکیی وەکو مەرگە  
رەنگی نییە  
سەنگی نییە  
دەنگی نییە تاریکیی.  
کویرەکان!  
پەرتی کەن بە گۆجانەکانتان  
ناپۆرە ی پیغەمبەرانی تاریکی..  
مرۆڤ کویرین چەند خۆشە  
تاریکیی خۆشویستن چەند خۆشە!!

بوو، تەنیا تاقە شتکی راستی تیدا بوو، تارانتا بۆ قەلەندەر و  
وړو نمونە یەک بوو لە تیکەل و پیکەلی.. وەک درەختیک رەگ  
و ریشە ی وشک بووبن.

دوژمنی فاشیایەتی بوو، بەلام دیار بوو دەیانگوت بەنهیتی (پری  
کردوو تەو... ) نازانم داخۆ ئەو راستە یان نا؟ ئەما شتیکی  
کە خۆی بەنیو جەرگە ی گەردوون دابنێ، ئەلبەتە لەکردنی هەر  
کارێکیش ناسلەمیتەو.. ئەویش لەو تەرزانه بوو.

جا بۆ ئەو ی لەو هیشت باخە بەرکەم کە ئەو پۆلە ی نووسەرە  
فاشستەکانی ئیتالیای چ دەنوسن، شیعیریکت بۆ لێرە  
دەنوسمەو کە کویریکی نیو ئەو کورانه لەو شوێنە دەبەستری  
کە نیو ی مەیخانە و نیو کە ی دی لۆقنتە بوو، خۆیندرا یەو.

ئەو شەو هەموویان لەو ی بوون، زیافە تیککی گەورە لە شەرافەتی  
نووسەریکی پیر کرابوو، ناکا و ئەو برادەرە مان بە سەرخۆشی  
لەجیتی خۆی هەستا، کەیل ببوو زمانی گۆی نەدەکرد.

چەند هەنگاویک چوو پێشەو و گوتی:

- لەدوا کتیبمدا ئەو نەدی ئیستا بەبیرم بێتەو بۆ تانی  
دەخوینمەو، ئینجا دەستی بەخویندەو ی ئەم شیعیرە کرد،  
لەکاتی کدا هێلی فراوانی بە دەستەکانییەو لەهەوادا دروست  
دەکردن:



بۆ درۆ بکه م تارانتا با بۆ؟ من له چۆنییه تی ئه و براده رایه تییه نه گه یشتتم.. داخۆ ههر به ته نیا له ئیتالیای فاشستدا وایه ، یاخود له ته وای ئه وروپا ییتشدا ههر به و جۆره یه ؟

تیبینی: رهشنووسه کانی نامه ی شه شم لیره دا ته وای ده بن. ئاشکرایه که ناته واره .. جا بۆ ئه وه ی بیروای لاره حه به شییه که ده باره ی پۆلی سیه می نووسه رانی ئیتالیا بزانه م، ئاماده بوم زمانه ئیتالی به ته وای له بیر بکه م و جارێکی تر بگه رتمه وه سه ری و فتری بهمه وه.

هۆنراوه که ته وای بوو، چه پله یان بۆ لیدا..

ئه ویش لابه لا ده چوو، وه ک نیگار کیشیکیش ماوه یه کی زۆر بی دیوارێکی سه پی به وینه ی رهنگا وره نگ نه خشانده بن، مانده و بیه و، هاته سه ر میزه که ی ته ک میزی ئیمه ، له گه ل رۆماننوسه پیره که ی زیافه تی بۆکرا بوو دانیشتم.. نیگار کیشیک وه ختی نیگار کیشانی نییه ، چونکه خه ریکی له خشته بردنی مۆدیله کانییه تی.

که هۆنراوه که ته وای بوو، نیگار کیشیه که سه ری له بن گوئی رۆماننوسه که ناو به ته وسیکه وه ته ی: چۆن بوو؟، ده لێن ئه و شیعره ی له شاعیرێکی فه ره نساییه وه دزیوه؟! رۆماننوسه که یه کسه ر وه لامي نه دایه وه ، به لکو نه ختی بیری کرده وه .. پاشان گوئی:

- بیستومه ئه وه ی شیعره که ی خوتنده وه نزیکترین براده رته ؟

- براده رایه تی؟

نیگار کیشیه که به پیکه نینه وه وه لامي دایه وه ، به لام مشتی وه ک ده ستی دوژمندار به مشتوی چه قۆوه توندکردبوو!

نامہی  
حہفتہم

من دہزانم  
تہو پرسانہی لہسہر رہفہی ہوشتہوہ  
وہک چہند شووشہیہکی سہرمؤر ریز کراون  
لہ پینج، لہ شہش تیناپہرن..  
توی وہک پروفیسورتیکی یاسای نیتودہولہتان  
نہخویندہوارو کویرہوار  
سہرت لہہیچ دہرناچی..  
سہرہرای تہوہش،  
تہگہر لیت بپرسم، بلتیم:



پانچ سالی

پیم ده لئی:   
جا توخوا ئەم پرسیارانه   
«له ژنیکی ئەفریقاییه وه ده کری؟   
نه هاتی بی بۆ ئیمه مانان مردنه   
هاتی ش خوشه ویستی..»   
به لام داخۆچ په ندیک له مه دایه تارانتا بابۆ!   
کار لیره ته واو ئاوه ژوو..   
لیره دنیا په کی سهیره   
به راده په ک،   
به هاتی ده مرئ و   
به قاتی ده ژئ..!!   
خه لکی وه کو گه له گورگی برسی و نه خوش   
له کۆلانان ده خولینه وه.   
عه مباره کان پرن له گهنم و   
کلیل دراون..   
کارخانه کانی ته ون   
ده توانن قوماشی ئاوریشم   
بایی پۆشینی ئەو ریبیه   
له زهوی را بۆ رۆژ ده چی بهۆننه وه..»

گهر تیسکی درێژی مه رهزی بز نه که مان وه ری   
شیری به ههردوو گوانه وه   
وهک دوو باسکه تیریت چکیان کرد   
پرته قالمان به سهه چله کانییه وه   
وهک کۆمه لیک ورده هه تاوی کوزراوه   
وشک هه لاتن...   
یان گهر گرانی به قاچی هیسک و پروسکییه وه،   
وهک شاخۆمانه په ک   
به سهه خاکمان تیپه ری.   
گه لو، چیت کرد؟   
تۆش پیم ده لئی:   
«وهک شه ویکی به ئەستیره   
چۆن له تاریکه و لیله دا   
دهست به سهپی بوونه وه ده کات   
منیش تنۆک تنۆک ره نگم   
داده پچکوری و ده ژاکیم..»

نامی  
ههشتم

مۆسۆلینی زۆر چه نه لێدهدا تارانتابابۆ!  
له بهر خۆبه وه:  
به تاقی ته نیا  
وهک مندالیتیک دهقیژینیی  
به ته نیا له تاریکیا فری درابیی..  
مۆسۆلینی له دهنگی خۆی به ئاگادیی.  
ترسیکی زۆری لێ نیشتهوه..  
ههر بهو ترسه بيش دهسووتیی.  
بێ پسانه وه دهڕیسیی..  
مۆسۆلینی تارانتابابۆ قسان زۆر دهکات  
جا چونکی ترسیکی زۆری لێ نیشتهوه  
به بێ نه وهی گوی بداته کهس  
ههر دهڕیسیی..

خه لکی رووتن..  
پێخواسن..  
ئای که لێره دونیا به کی سه مه ره به  
ماسی قاوه ی تیدا دهخۆنه وه  
منالیش شیری دهست ناکه وی..  
لێره خه لکی به قسه به خپو دهکهن  
به رازیش به په تاته ..

\* مارکۆنى «18» پياوى سەر راستى دۆتچى  
 مارکۆنى بە رۆژنامە نووسانى گوتووه:  
 «من بەرفەرمانى سەرۆكى خۆم مۆسۆلىنىم.»  
 ئەو مارکۆنىيەى تيشكىكى مەرگى داھىناو، بەكەمىن  
 تاقىکردنە وەيشى بەسەرکە و توويى لە حەبەشەدا ئەنجامدا.  
 ئەم تيشكە، دەستى ھەيە  
 وەك بالئەدى بال شىنكەلەى بەرەللا  
 دەنگ دەنيرتتە ئاسمان و  
 لە ئاسمانيشەوہ جوان جوان  
 خوشترين ستران  
 وەكو ميوہى پىگەيبو  
 كۆدەكاتەوہ..  
 دەستەكانم،  
 ئەوہى لە خزمەتى بنيتۆى كراس رەشدا  
 بەردەوام دەبن  
 تا ئانىشكى دەچنە خوتىنى براكانم..  
 مليۆنيرى نەقۇلا كۆنت مارکۆنى  
 خاوەنى قەبالەى بانقى بازارگانى  
 زانای مەزن، مارکۆنى  
 لە دەشتايبەكانى حەبەشستاندا دەكوژى..

نامەى  
 نۆبەم

تېبىنى: سەرەتاي ئەم نامەيە وینەى (رادىۆ) يەكى پتوہبوو.

ئەمرۆ  
 وینەيەكى بى نووسىنم بەخەبالدا ھات تارانتاباؤ!  
 تابلېى بەتاسەوہ بووم  
 نەك بۆ دېم  
 يان چاوەكانت  
 بۆ دەنگت تارانتاباؤ  
 دەنگى فينكت وەك نىلى شىن  
 قوول وەك چاوى پلنگىكى برىندار..!

تېبىنى: لەم راستەدا نامەكە ئەم ھەوالەى پتوہ لكىندراوہ كە لە يەكيتك لە  
 رۆژنامەكانەوہ برراوہ.

نامی

دهیم

تیبینی: سهره‌تای نهم نامه‌یه‌یش، نهم هه‌واله‌ی پتوه‌بوو که له رۆژنامه‌یه‌ک ده‌هیترا‌بوو و به‌بروسکه نیت‌درابوو:

«هیتزه‌کانی ئیتالیا، چاره‌پتی باران و هشان و هاتنی به‌هار ده‌کهن تا چالاکیه‌کانیان له حه‌به‌شه‌دا ده‌ست پتیه‌که‌نه‌وه».

کارێکی چهند سه‌یره تارانتابابۆ

بۆ ئه‌وه‌ی له ولاتی خۆمان بمانکوژن

چاره‌پتی هاتنی به‌هاری خاکمان ده‌کهن.

کارێکی چهند سه‌یره تارانتابابۆ

ئه‌گه‌ر ئه‌مسال

باران له ئه‌فریقیا نه‌باری و

بارانی ره‌نگ و بۆن

کیشمانی خاکی شیدارو به‌روه‌رۆژمان نه‌دا

چوون ژنیکی گالیایی توج ئارایش

له‌به‌ر رۆژی کیشمانی خۆی ده‌دا..

له‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ مه‌رگدا

به‌روبوومی به‌له‌زه‌تمان بۆ به‌یتنی..

وه‌ک مه‌مکی به‌له‌زه‌تی تو..

کارێکی چهند سه‌یره تارانتابابۆ!

مه‌رگ له‌ ده‌رگای ئیمه‌وه دپته‌ ژووری،

گولێکی به‌هاریشی.

له‌ شه‌په‌ی بۆنداری داوه..

نامی

یازدهم

ئه‌مشه‌و دۆتچی

به‌سواری ئه‌سپێکی بۆر

له‌نیو پینج سه‌د فرۆکه‌وان

خوتیه‌ی ده‌دا..

خوتیه‌که‌ی ته‌واوبوو

سبه‌ی ئه‌وان به‌ره‌و ئه‌فریقایی ده‌چن.

ئه‌ویش ئه‌مشه‌و

گه‌رايه‌وه کۆشکه‌که‌ی

سپاگیتی به‌سالچه‌ بخوات.

نامہی  
دوازدهم

وادین بتکوژن تارانتاپایو  
وادین تا سکت هه لدرن و  
ریخۆله کانت ببین  
که وهک چهند ماریکی برسی  
له سهر لم لوولیان خواردوو ه.  
وادین خۆت و بزنه کت بکوژن  
که چی نه ده تناسن و  
نه تۆش ئه وان دهناسی ..  
نه بزنه کت په رژینی  
بیستانه کانیا نی به زاندوو ه



نامہی دوازدهم

دەتوانى شىشە ئاسنان ۋەك ئاورىشم بەھۆنيتەۋە،  
نە ماسى گرى سقليايى  
بەھەردوۋ چاۋى كۆتيرىيەۋە،  
لە تواناي دايە رۆشنايى  
دەريايەكانى بىيىنى..  
ۋادىن تارانتاباۋ  
خۆگەر ئەوانەى بۆ مردن و  
كوشتن ناردراون  
ئەو رۆژى دەگەرئىنەۋە  
ئەوا خاچى تەنەكەيان  
يەكە يەكە  
لە پىچەكى خوتناويا دراۋە..  
ئەوسا نرخى قەۋالەۋ كۆمپىيالە  
لە رۇماى مەزن و دادوۋەردا ھەلدەكشى..  
دواى كۆچكردنى ئەوانىش  
ئاغا نوتىيەكائمان دىن  
مردوۋەكائمان روت كەنەۋە.

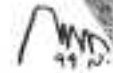
ۋادىن تارانتاباۋ  
ھىندى لە ناپۆلىيەۋە  
ھىندى لە تيرۆلەۋە  
ھەندىكىان لە چەند نىگايەكى پىر ھەزو  
چەند دەستى گەرم ناسكتر  
ھىندى، پاپۆرى لە سى دەرياۋە ھاتوو  
تاك، تاك و  
دەستە دەستەۋ  
پۆل پۆل  
ۋەك بۆ شايى ھىتابن  
بۆ مردنى ھىتابن..

ۋادىن تارانتاباۋ  
لەنىۋ كۆپەى ئاگرىكى گرگرتوۋدا  
ئالايان لەسەربانى خانوۋە قورەكەت بچەقتىن.  
ئەوانەى دىن  
بىتتو بىشگەرئىنەۋە  
جارىكى دى  
نە تۆرنەچى  
كە باسكى راستى لە خوتىن سوورەۋە پەربوۋە



### دوا نامه

تارانتابا بؤ!  
له وانه يه ئه مه دوا نامه م بئ بؤت ..  
رئى تئده چئ، جاريكى دى پئيك نه گه ينه وه ..  
ده شئ لووله ئه و تفه نگانه ي گولله بارانى من ده كه ن و له بيئم  
ده بن ..  
بؤ مه مكى تؤيش ئاراسته بكرين،  
تا كونى سوور سوورى تئ بكن ..



دوانامه



لهم نامه‌ی‌ده‌دا که دوا نامه‌ی‌یه‌ئه‌و تیلمانه‌ت بۆ‌ده‌نیرم که له هه‌ندی رۆژنامه‌ی ئیتالیم کردوونه‌ته‌وه، له‌گه‌ل دوو سه‌رژمیر که له رۆژنامه‌ی‌یه‌کی ئه‌وروپایم وه‌رگرتوون، تا‌کو ئه‌وه‌ت بۆ روون بکه‌مه‌وه قسه‌ی زل له‌کوئ و سه‌رژمیری ورد له‌کوئ..  
سه‌رژمیره‌کان ئه‌وه‌تان له دامینی نامه‌که‌دان، ئیستاش له تیلمه‌کانه‌وه ده‌ست پیده‌که‌م:

### \* برگه‌یه‌ک له‌و نامه‌ی‌ دانوزیۆ

بۆ کلاودیۆی به‌گزاده‌ی نووسیوه:

«مییۆکارۆ ئه‌میگۆ»<sup>19</sup>

ورده‌واله‌ ده‌گمه‌نه‌کانم وه‌رگرتن،  
وه‌رو کاسم، به‌لام له‌وانه‌یه‌ پێش جیژنی پیرۆز بتبینم.  
وه‌ک جارانی‌ش ده‌سروکه‌ ته‌نکه‌کانم پێ باشتره‌..  
تۆ تووره‌م ده‌که‌ی، تریکۆ په‌مپه‌کانت بۆ ده‌نیرمه‌وه،  
ره‌نگه‌کانی نار‌ه‌حه‌تم ده‌که‌ن.  
هه‌میشه‌ بۆرو سپی سه‌ده‌فی و شینی کالم  
بۆ بنیره!!

### \* شه‌رو ته‌ندروستی

بیست و شه‌ش ساله‌ ئیمه‌ ئه‌وه راده‌گه‌یی‌ن، که شه‌ر چه‌ند پێوسیسته!! چونکه له‌شی مرۆف لاو ده‌کاته‌وه‌و گیانی پاک ده‌کاته‌وه.

له به‌یاننامه‌ی مارینتییه‌وه.

\* ئه‌وانه‌ی له‌شه‌ری پێش‌و‌دا کویری‌وون

ئه‌وانه‌ی له‌شه‌ره‌کانی پێش‌و‌دا کویری‌وون ده‌توانی ئیستا له تیپه‌کانی دژی ئاسمانی سوودی‌ان لی‌وه‌رگیری، چونکه به‌هۆی گۆی سووکیانه‌وه، به وردی ده‌نگی فرۆکه‌کان لیک جیاده‌که‌نه‌وه به‌م جۆره ده‌یان‌ه‌یتینه به‌ر رووناکی.

له رۆژنامه‌ی «کور دیلاسیرا»وه

**\* ده (10) فرمان پۆكراس رهشكان**

ئەم (10) فرمانە لە ئاھەنگیگی گەورەدا بەكراس رهشكان راگەيینرا:

1- سەرکەوتنی كراس رهشە چەكدارەكانی ئەودیوی سنووری نیشتمان، سەرکەوتنی شارستانیەت و گەڕانەوێ عەدالەتی مەزقایەتیە بۆ جیتی لایەنی خۆی.

2- ھەر كەسێ بێھەوی لەرتی عەدالەت و شارستانیەتدا پروات دەبێ ئامادەیی ئەوھەبێ ژینی لەپێناویدا بدات.

3- ئەو خۆبەختکردنە وەختی گەرمبوونی شەڕ لەسەر پروای بێ پایانی نووشستی دوزمنەو دەووستی.

4- پروای راستەقینە لەكاتی نەبەردیدا دەردەكەوێ، بەلام ئەمە بەس نییە، چونكە دەركەوتنی ئەو پروایە لە وەختی ئازاری چاوەروانیشەو پێوستە.

5- پروات پێی بێ، بەرفەرمان بە، شەڕ بکە.

پروای پێی بێنە، چونكە تۆ دەزانی دۆتچی ھەمیشە راست دەكات، بەرفەرمان بە، چونكە دەزانی ھەموو فرمانێك لەو دەردەچێ، شەڕبکە، چونكە دەزانی ھەموو شەڕێك ئەو پێشەوای بێ سەرکەوتووە.

6- دوزمن ناتوانی لە غەفلەتەو پارتیزتان لیوھەرگرێ، چونكە كراس رهشكان چاویان لە تاریكیشدا دەبینی.

\* ناگەرپێنەو

ئیتیر ناگەرپێنەو،

سەد ھەزار تەفەنگی ئیتالیایی گوللەیان

لە ئەفریقاییدا لەخۆرا دەتەقیتەو.

لەراگەیاندنێکی دۆتچی

بۆ نووسەری رۆژنامە «دیلی میل»

### بیکاری و مایه پوچی له ئیتالیا

له سالی 1929 دا — 300,786 بیکار 1204 نهدار

له سالی 1930 دا — 425,437 بیکار 1297 نهدار

له سالی 1931 دا — 731,437 بیکار 1786 نهدار

له سالی 1932 دا — 932,291 بیکار 1830 نهدار

ئهم ژمارانه دهسکه وتی ده ساتی فاشیایه تین تارانتا با بۆ.

داخۆ له سالانی دوای ئهوان سالانه چی بووی؟

ئهم پرسیاره ئه و لاره ئیتالیا نه وهلامی دهده نه وه که له خاکه که ماندا ده کوژرین.

7- دوژمن ناتوانی سوود له تهنگاویه مادیه کانی کراس رهشان ببینی، چونکه گیانیکی وایان ههیه ماده هه لده لووشی.

8- کهسێ زۆر به تنگ چه که که یه وه نه بی، یان گولله بهک ون بکات و له یه کهم تاوی تینوویه تیا په نا بۆ مه تاره که ی بیات، ئه وه له کراس رهشان نییه و بی دهسه لاته و شایه سته ی ژیان نییه.

9- ئه گهر له کاتی شهردا په یه وندی بههتزه سه ره کییه که وه بپرا، نابێ چاوه ریتی هه یچ فه رمانیک بکات فه رمان ههر ئه وه یه: «بۆ پیشه وه .. هه میشه بۆ پیشه وه».

10- کراس ره شه کان له گه ل یه که مین ریژنه ی گولله دا وینه ی دۆتچی مه زن ده بینن که له سه ر رووی ئاسمان وهک خه یالی پاله وانیکی ئه فسانه یی، له خه ونیکی قاره مانیه تیدا کیشراوه.

### سه ر ژمیره کان

ئهم سه ر ژمیره بهم چه شنه ده خوتندر تته وه که ریژه ی کرتی کرتی کرکیاری ئینگلیز 100%.

- له ئه مریکا..... 120%
- له که نه دا..... 100%
- له ئینگلستان..... 100%
- له ئیرلنده..... 80%
- له هۆلنده..... 72%
- له پۆلتونیا..... 50%
- له ئیسپانیا..... 30%
- له ئیتالیا..... 29%

بیبهش بکات، پال به (ریاسیلیقییا)ی کچی نۆمیتۆروه دهنی بیبته (راهیبه)ی خوداوهند قیستاو له شووکردن بیبتهشی بکات.

خوداوهند (مارس)یش له خهونا سلیقییا زهوت دهکات و سکی پی دهبی، نۆمیلۆسی مامی دئ له قه لایه کدا دهیخاته زیندان، مناله جمکه کانیشی داویته رووباری (تیبیر)، ناکاواوی رووبار دهکشیتتهوه و منداله کان داویتهوه که نار.

گورگیک که بیچوه کانی و نکر دووه دیتته ئهوی و شیریری خوین دههاتی، بهریکهوت شوانتیکیان دهگاتی ناوی (فاوستۆلۆسه) مه لۆتکه کان دهباته لای (لارینتای) ژنی، ئهویش پهروه ردهیان دهکات تاکو پی دهگرن.

پاشان روژی رمۆس هیرش دهباته سه ر شوانکاره کانی رانی نامولویۆس پاشا که له سه ر گردی (ئاقتینیتۆس - Aventinues) دا دهیان له وه پاند.

شوانه کان رمۆس دهگرن و بو لای پاشای دهبن، له و کاته دا رمۆلۆس که ئه و دم له وی نایح دهگه ریتته وه، به هۆی (فاوستۆلۆسی) شوان زیندانی برا که ی پی ده زانی، ئیتر دم و دهست به خۆی و به کۆمه لیک لاوه وه هیرش دهبن و باله خانه که داگیر دهکن و نامولویۆس لادهبن و له جیبی ئه و نۆمیتۆر دهکن به پاشا.

ئه و دوو برابه بو دامه زرانندی شاریکی تاییهت به خوین له ئالبادا نامین.

به لام کیشه په کیان سه بارهت به هه لئێژاردنی شوینی شاره که له نیتودا پهیدا دهبی، ئینجا په نا دهبنه بهر تاقیکردنه وهی بهخت، نیشانه ییش له فرینی بالندانه وه ده رده که وی، رمۆس دهچیتته سه ر گردی (ئاقتینیتۆس) به وه له وی شهش هه لۆیان ده بین، وه لیج رمۆلۆس، له سه ر گردی (بلانتینیتۆس) دوا زده دان ده بین، ئه و ده باته وه مافی ئه وهی ده بی شوینی شاره که دیاری بکات.

رمۆلۆس سنووری ئه و شوینه دیار دهکات که هه لیبژاردبوو و ئاگاداریش بلا و ده کاته وه؛ هه ر که سه ئه و سنووره به زینتی ده کوژی.

رمۆسیش که به هۆی سه رکه وتنی برابه که وه خه م دای گرتبوو پیده که نی و به سه ر هیله که دا باز ده دات، رمۆلۆسیش ده یکوژی و خۆی به ته نیا ده بی به فه رمانه وه او بیهر له هۆیه ک ده کاته وه خه لکی پی له شاره که نیشته جی بکات، دئ په ناگه یه ک له سه ر گردی (کاپیتۆلیۆم Capitolium) داده مه زینتی، هه موو دزو جه رده و ریگرو تاوانبارو پیاوکوژان جی ژانیان تیدا ده بیننه وه.

رمۆلۆس خۆی دهکات به پاشا بان.

## پهراویزه کان

- 1- کۆلسیۆم: په یژه به ندیکی گه وری باز نه ییه له رۆما، جیبی سه د هه زار که سی تیدا ده بیته وه، فسباسیانیسی ئیمپراتۆر دروستی کرد، ئیستاش شوینه واری ماوه - (و. کوردی)
  - 2- کارتیری پۆلاری: به زمانی ئیتالی واته گه ره که میللییه کان.
  - 3- کۆنت شیانۆ: وه زبری ده ره وهی ئیتالییا بووه له نیتوان سالانی (-1944 1936).
  - 4- مه به ست له مۆسۆلینییه - (و. کوردی).
  - 5- ئه فسانه ی دامه زرانندی شاری رۆما، به و کیشه په وه دهستی پیکرد که سه بارهت به ته ختی پاشایه تی نیتوان ئالبا - Alba - نۆمیتۆر - Numitor پاشا و نامولویۆسی Amulius ی برای.
- نامولویۆس ده باته وه نۆمیتۆری برای ده خاته به ندیخانه جا بو ئه وهی له میراتی

بهلام دهگمبئی ژنانی له نیتویاندا گرفتیک بوو، حهسانهوهی لئ تیکدابوون، ئیتر رمولۆس پهنا دهباته بهر فیلتیک و له یهکتیک له جهژنهکاندا ئاههنگیک ساز دهوات، سابینهکانی هاوسیتی تیا بانگ دهکات، ئهوانیش بی چهک ئامادهی ئاههنگهکهی دهبن، رمولۆس و پیساوهکانیشی هتیرش دهپهسهه ژنهکانیان و دهیانرفیتن.

که سابینهکان بهچهکهوه دهگهپینهوه شه لهگهله رمولۆس و پیساوهکانی بکهن، ژنه سابینهکان دهکهونه بهین و بو ئهوهی نههیلن خوتن بکهوتته بهینی باب و براو میتردهکانیان.

بهم جوهره رۆمای و سابینهکان له نیتو خویاندا یهکیهتیبهکی کۆنفیدرالی دادمهزریتن، رمولۆس و تاتیۆس بهرپهوهی دهبن، بهلام له دوایدا تاتیۆس دووچارای کوشتنیکی نامهردانه دهپن.

مردنی رمولۆسیش سهرو سهبردهی ژۆرن.

له یهکتیکاندا وا هاتوه که پاش ئهوهی سالی (754 پ.ز) رۆمای دامهزراند سی و سێ سالانی فهرمان گیترا، پاشان رۆژی که سهربازهکانی له مهیدانی (مارس) دا بهسهه دهکردنهوه رهشهپایهکی توند ههلیکردو ئاسمان دای کرده بروسکه و باران. جا لهگهله دهست پیکردنی رهشهبادا، پاشا خۆی شاردهوهتهوه، رۆمانیهک پاشای له خه ودا دیوه، بهدانیشتوانی رۆمای گوتیوه که رۆمولۆس سهرکهوتوهته ئاسمان چووته ریزی خوداوهندهکان و ناویشی (کریۆس- Quirinus) ه.

ئیتتر لهوه بهدوا رۆماییهکان رمولۆسیان پهناوی (کریۆس) هوه دهپهست، پهستگایهکی گهورهشیان لهسهه گردی (کریالیس) هوه بو دروست کرد.

له حیکایهتیکێ تردا هاتوه، که مردنی رۆمولۆس بهم پیرۆزییه نهپوه، بهلکو ئەندامانی ئەنجومهنی ریش سپیان که له جهوور ستهمی رمولۆس بیتزاربوون، وهختی ههلیکردنی رهشهپاکه بواری کوشتنیان وهگرته و ئهفسانهی خهون و کریۆسیشیان بو هیتن کردنهوه و قایل کردنی گهلهههلهست.

6- بهزمانی ئیتالی لهباتی (Mr.) میستههری ئینگلیزییهوه بهکاردی (و. کوردی).

7- وا دیاره بازارتیک بووه له حهبهشستان. (و. کوردی).

8- (مست وهشتین- ملاکم) یکی پهناویانگی ئیتالییه.

9- له شاعیره نههرو مهزنهکانی ئیتالییه- نووسههاری شاکاری پهناویانگی (کۆمیدیدی خوداوهندی) یه (1265-1321).

10- ئهوه ئافرهتهپوه دانتی هزی لیدهکرد- (و. کوردی).

11- له دهقه عههههیهکهو تورکییهکهشدا به- کاتدرائیه- هاتوه. ئهلهته که وشه کاتدرایش بهمانای کلێسهههکی گهورهه دی. (و. کوردی).

12- به واتای ههلهپهسێردراوه- (و. کوردی).

13- قرال- لهباتی قهیسهر.

14- واته کوا رۆما؟ رۆما کوانی؟- (و. کوردی).

15- چیایهکه له حهبهشستان.

16- مهههستی له مۆسۆلینییه- (و. کوردی).

17- مهههستی له دروشمی فاشیایهتیبه.

18- (1874-1934) - فیزیک زانیکی ئیتالییه و داھینههاری رادیۆو بی تهله.

19- به زمانی ئیتالی بهواتا برادههاری خۆشهویستم- (و. کوردی).

#### تیبینی:

بۆ دهقی عههههی نهم شاعیره پروانه ناظم حکمت- قصائد ملحمیه- وهگرپانی: عبدالوهاب الداقوقی- بلاوکردهوهی (الموسسه العربیه للدراسات والنشر- بیروت- 1980 ل (86-119).

## ههولته چاپکراوهکان

### 1) لهباری لیکۆلینهوهی رۆژنامه نووسیدا

- \* رۆژنامه گهری کوردی و رۆژنامه نووسی کورد نامبیلکه-چاپی 1984، به ناوی خوازراوی (پاکزاد محمد کریم)، چاپکردن و بلاکردنهوهی یه کیتی رۆژنامه نووسانی کوردستان (له شاخ) چاپی دووهم به ناوی سه ریخ، ههولتیر چاپخانهی زانکۆی سه لاهه ددین، 1991
  - \* پرۆژه یهک بۆ دهرکردنی رۆژنامه یهکی رۆژانه به کوردی لیکۆلینهوه-گۆفاری (رۆشنیبری نوێ) به غدا، پایزی 1986
  - \* ههلهی چاپ، ئهمرۆ ئاسۆی دوا رۆژ لیکۆلینهوه-به دوو بهش، رۆژنامهی (هاوکاری) به غدا 1988
  - \* وینه و کاریکاتیر و تابیۆگرافیا و به کارهیتانیان له رۆژنامه گهری کوردیدا لیکۆلینهوه-به سه بهش، گۆفاری (کاروان ژماره 85 و 86 و 87) ی 1990.
  - \* برابتهی: یه که مین رۆژنامهی رۆژانه له مینۆوی رۆژنامه گهری کوردیدا لیکۆلینهوه و بيبيلۆگرافیا-چاپی به که م گۆفاری (یه کگرتن) که له هه ندهران دهرده چن، چاپی دووهم چاپخانهی خه بات 1991. چاپی سێیه م چاپخانهی وهزارهتی په روهردهی ههولتیر-1997.
  - \* ئاژانسی دهنگوباسی کوردستان (ناداک-ADAK) پرۆژهی دامه زانندن و به رتبه بردن لیکۆلینهوه-رۆژنامهی (برابتهی) به سێزده ئه لقه، ههولتیر-1993، چاپی دووهم به کتیب چاپخانهی خه بات دهۆک 1997
  - \* درهختی بنگۆلکراو: په نجه نما یهکی رۆژنامه نووسیه به بۆ باری رووناکیبیری و کلتوری کوردی چاپی یه که م کوردستان-1995، چاپی دووهم سوید 1996.
  - \* چهند وتار و نووسینهی تر هه ر له م بواره دا له شویتنی جیا جیا به کوردی و عهره بی.
- 2) شیعر
- \* ئه و شه وانیهی خهون نایین:
  - \* چاپخانهی (النعمان) نه جه ف-1977
  - \* تا فگه ی مه ند
  - \* چاپخانهی (شفیق) به غدا-1987

\* چەند كۆتەلتىكى جەنازەبى:  
چاپى يەكەم- ئىتالىيا -1994  
چاپى دووہم- كوردستان- 1995

### 3) لەبوارى وەرگىراندا

\* نووستوى بەر باران:  
شېئەر، چاپى يەكەم- چاپخانەى (علاء) بەغدا-1980  
چاپى دووہم- كوردستان- 2005  
\* رىنگاويان  
پېتىج چىرۆكى درىزو شانۆنامەبەك لە نېكۆلاى خايتۆفەرە- چاپى يەكەم-  
چاپخانەى (الحوادث) بەغدا-1983 بلاوكردەوہى كىتېبخانەى حەيدەرى.  
چاپى دووہم- كوردستان-2005-دەزگای موكرىانى.  
\* سەرتايبەك بۆ تىگەبىشتنى ھونەرى شېئەركارى  
چاپى يەكەم- چاپخانەى (حسام) بەغدا 1986  
چاپى دووہم- كوردستان- 2005-دەزگای موكرىانى.  
\* چەند نامەبەك بۆ تارانتا يابۆ:  
شېئەرى نازم حېكمەت.  
چاپى يەكەم- چاپخانەى (الزمان) بەغدا-1990.  
چاپى دووہم- كىتېبى ئەرزان- سوید-1996.  
چاپى سىبەم- كوردستان-2005.  
\* داىكى كورد-دانىيىل مېتران  
لە عەرەبىيەوہ 1996 - چاپخانەى خەبات-دھۆك.

### 4) كارى شېئەركارى (كۆلاز)

#### \* پايى جاوكان

كۆلاز لە تاراوگەى شېئەردا - چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى- ھەولتەر 1998.

#### \* جاوكان.. ھەمىشە جاوكان..

كلاو رۆژنەبەك لە شەختەدا، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى 1999

(5) (شرفە) بە زمانى عەرەبى، چاپخانەى خەبات- دھۆك-1998.

(6) بېتجگە لە دەيان شېئەرى وەرگىردراو و نووسىنى دىكەو گۆشەى جيا جيا لە رۆژنامەو  
گۆفارەكاندا لەكات و شوئىنى جياجيايدا بەكوردى و عەرەبى.