

كۆمەللىك گەفتوگۆى فېكرى و ئەدەبى

عەبدولموتەلىب عەبدوللا

داھىيان

سەر بە كەشفکردن و

خەون و دنياپېنپە

كۆمەلىك گفتوگۆى فېكرى و ئەدەبى



له بلاؤكراوه كانى يه كييتى نووسه رانى كورد - لقي هه وليتر
ژماره (۲۱)

ناوى كتيب: داهينان سهر به كه شفكردن و خهون و دنيايييه
كۆمه لىك گفتوگۆي فيكرى و ئه ده بى له گه ل عه بدولموته لىب عه بدوللا
بابه ت: گفتوگۆ
پيتچنين: نووسهر
تابلۆي بهرگه و ناوه رۆك: سهركهوت وه لى
تيراژ: ۷۵۰ دانه
چاپى يه كه م: ۲۰۱۲
چاپخانه: رۆژه لآت
ژماره ي سپاردن له بهرپوه بهرايه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره (۲۵۹۱) سالى
۲۰۱۲

ناوه پۆك:

- له بری پیتشه کی.....(٧)
- به بی بهرز کردنه وهی ئاگایی کۆمه لگا سازدانی رۆژنامه ی کۆمه ل(٩)
- داهینان سهر به کشفکردن و خهون و دنیا بینیه ، سازدانی سۆران عهزیز ... (١٧)
- به گشتی نووسین نیگهرانی و ترسی مرۆفه ... سازدانی: بۆتان جهلال.....(٢٥)
- فیکر له شیعردا ده بی ئه و هیژو وزیه بی سازدانی: جهمال پیره..... (٣٧)
- جوهره تی نووسین به شیککی سازدانی: رابه ر فاریق (٦١)
- داهینهر هه لگری ئه و بوونه ره سه نه یه ، سازدانی: رابه ر فاریق (٧٣)
- ته وه ره ی نووسین و خود کوژی ، سازدانی: رابه ر فایق.....(١٢٦)
- ته وه ره ی ساده گۆیی و هیچ نه گوتن له ئه ده بدا ، سازدانی: توانا ئه مین.....(١٣٩)
- ته وه ره ی خه لاتنی ئیستقالی گه لایێژ ، سازدانی: ئیدریس عه لی.....(١٤٦)
- شاعیرانی به ئه زموون له باره ی گه نجانه وه ، سازدانی: کارزان په حمان.....(١٥٠)
- ته وه ره ی وه رگێپان ، بیر کردنه وه و داهینان سازدانی: کاوه قوره یشی.....(١٦١)
- ته وه ره ی ره خنه ی ئه ده بی ، سازدانی: هه ریم عوسمان.....(١٦٨)
- ته وه ره ی خودا له ده قدا ، سازدانی: هۆگر عومه ر.....(١٧٢)
- ته وه ره ی نووسه ری کورد و ترس له ره خنه ، سازدانی: هه ریم عوسمان.....(١٩١)

له بری پيشه کی:

(شيعر)

شيعر نه گهړانه به دواى دوزينه وې خود وېك لای خود گه راكان قسه ی ليدده كړيت، نه فنه نابونه له نمونه ی بالا دا وېك لای ميسالييه كان هه يه. شيعر به رجه سته كړدنې پرسى سهرده مه، خه ونيكي ناواقعييه له بهرانبهر حه قيقه تيكي نه فره تلي كراو، شيعر له بريني حه قيقه ته كانه وه ديتته وه، بهر ده وام له گه مه ی دهر كه وتن و خو حه شاردان راست ده ييتته وه.. شيعر لادانيكي كراوه ی ئالوزه له نيوان گومان و دنيایي ياری له گه ل لادانه كانی زمان ده كات.

(تيگه يشتن)

هموو كلتوريك تيگه يشتن دياريكراو به خو ی هه يه، له بهر نه وه ی (تيگه يشتن) په يوه ندى به كلتوري دياريكراو هه يه، كه واته به يي دنيا يني نه وه كلتوره خو ی نمايان ده كات. لای (گاداميړ) تيگه يشتن له وهرگرتنې نيازى نووسه ره وه هه لئاقولی، نيازى دانهر ئاسوی تيگه يشتن ديارى ناكات، به لكو نه وه ئاسوييه (راقه كار) پړى ده كاته وه. راسته راقه كار شويني ناوه ندى زمانه وانی پړ ناكاته وه، به لكو له گه ل شيوه كانی زمانه وانی مامه له ده كات. نه وه ش بهر وه تيگه يشتن تاييه تيمان ده بات، نه وه تيگه يشتنه ش ده كه ويته دهره وه ی زمانى ده قه وه.

(خوینەر)

سى رېبازى رەخنەيى بايەخى خوینەر و خویندەنەوى وەك دياردەيەكى مەعريفى، يان وەك بەشدارکردن لە داهيئان خود كردهو: بونىادگەرى فەرەنسى لەرپگەى بارت و بانگەشەکردنى مەرگى دانەر يان نووسەر... تيزورى وەرگر لای رەخنەگرانى ئەلمانى و زانكۆى كۆنستانس كە جوانگەرايى خویندەنەو مىكانىزمەكەيان بەرز كردهو، لەسەر ووى ھەمووشيانەو ىاوس و ئايزەر.... سىيەميان ھەلۆەشانەوگەرەكان كە قسەيان لە جياوازيەكانى خویندەنەو دەكرد. لەبەر ئەوئى خویندەنەو كردهيەكە بە ھەموو ماناكانييەو پەيوەندى راستەوخۆى بە مەعريفەى رۆشنپىرى و ميژووبى و ئايدىلۆژيەو ھەيە و لە ئاسۆى مەعريفى و شارەزايى ديارىكراو ە پراكتيزە دەكرىت، كەواتە خویندەنەو لە بۆشايەو نايەتە دى، بەلكو لە ھەلدانى مەعريفە و شارەزايى و پرسىار و بەدواداگەرانى وەلامەكان دەست پىدەكات.

عەبدولموتەئىب عەبدوللا

(لەو كتيپە وەرگراو)

عەبدولموتە ئىب عەبدوللا:

بەبى بەرزكردنەوى ئاگايى كۆمەلگا، ئاگايى رەخنەگرانە و فەزاي ئازادى و
ئىرادەى ئازادىبوون دروست نابىت

پ/شيعر دەنگدانەوى دوو جيهانە، جيهانىك كە پىي دەلئىن واقع و ئومىدى
جيهانىكى ترە كە خەيالە، ئايا تۆ چۆن دەتوانىت هەماتاهەنگىيەك دروست بکەيت
لەنيوان ئەو دوو جيهانە؟ يان خەيالە لەنيو شيعرەکانى تۆدا يانى چى؟ ئايا شيعر دەتوانىت
ئەو بۆياغە بىت جاريكى دىكە ژيانى پىرەنگ بکەيتەو؟

عەبدولموتە ئىب عەبدوللا/ شيعر لەنيوان ئەو دوو جيهانەدا يان ئەو (هايدگەر) بە
دوو چەمكى جيهان و زەوى ناوى دەبات، بۆشايىەك دەخولقينىت ئەو بۆشايىە وەك چۆن
بەرئەتە لىدەتکيت بە هەمان شيوە ترسى لەخۆ گرتووە، ئەگەر ترس لە کۆى
گومانەکانەو بىتەو کە سەر بە وىلگەکانى مانايە، ئەو بەرئەت لە وەشاندى پىرشنگە
درەوشاوەکانەو بەرجەستە دەبىت. لەنيوان وىلگەکانى ماناو پىرشنگە جوانەکانى بەرئەت
شيعر نە رەنگکردنى ژيانە، نە برۆى بە رەنگىكى تايبەت هەيە، نە رەنگدانەوى واقعە،
نە وەك ئەلتەرناتيفى واقع دەردەکەو، بەلکە هەلگى كۆمەلگە پىرسە لەمىژى ژياندا،
بەردەوامبوونى ئەو پىرسانەش لە بەردەوامبوونى ناکۆكى نيوان ئەو دوو جيهانەو سەرچاوە

دەگریت. بەدیوێکە دیکی ئەو بۆشایی نیوان ئەو دوو جیهانەییە کە جیاوازی درووست دەکات، بەبێ پرستی جیاوازی وزە بێکردنەو، شیعەر وجودی نییە. بەبێ ئەو ناکوکییە دەرڤەتییەک بۆ تێرمان و خەیاڵ و بەرھەمھێنان درووست ناییت، ھەر لەسەر ئەو بنەمایەش بۆشایی ناوبراو لای (ھایدگەر) وەک شوێنی لیۆرڤوونەو بێکردنەوێ خود سەیر دەکریت، چونکە ھایدگەر پێیوایە مرۆڤ ناتوانیت لە ھەبوونی خۆی تێگات تەنھا لەرێگەی تێگەشتن لە خودی خۆی نەبیت، لەرێگەی ئەو خودی کە ھەبێ دەک بە وجودی خۆی دەکات، دامەزراندنی وجودیش لەرێگەی دیالۆگەو مەیسەر دەبیت، دیالۆگ بەو وەسفە کە شیوہیەکی تایبەتە لە درووستکردنی زمان. دیالۆگیش بۆ جیاوازی، بۆ بێرپرسی جیاواز وجودی نییە، ھەر لەوێشەو نیشەجیوون لەو بۆشایی کە بە زمان ناوزەد کراوە وەک مەسەلەییەکی شیعری سەیر دەکریت، مەسەلەیی شیعریش تەنھا دیاردەییەکی رۆشنییری نییە، بەلکو ناوانییکە بۆ دامەزراندن، ھەر لەسەر ئەو بنەمایە جەوھەری شیعەر لە جەوھەری زمان نزیک دەبیتەو، وەک چۆن ھەر لەوێشەو لیبجیا دەبیتەو، بەو مانایە جەوھەری شیعەر لەسەر رێسای بەیە کگەشتن و جیاوازی وەستاو. کەواتە شیعەر ئەو بۆیە نییە کە جاریکی دیکە ژیانی پێرەنگ دەکەیتەو، بەلکو لە بەیە کگەشتنی خەیاڵ و جیاوازی مانا رادەبیتەو، لە خۆ حەشاردانی ماناکان و درەوشانەوێ خەیاڵ بەرجەستە دەبیت.

بپورە ناتوانم لەبارەو خەیاڵ لە شیعەرکانی خۆم قسە بکەم، بەلام پێموایە خەیاڵ لە شیعردا تەعبیر لە قەلەقی ناوہوێ مرۆڤ دەکات، دەشی قەلەقی مرۆڤ لە بەرائەتی بۆشایی نیوان دەرکەوتنی پرشنگ و حەشاردانی مانا نزیک بکەینەو بەو مانایەش مرۆڤ بوونەوێکە فریدراوہ تە نیوان مەرگ و لەدایکبوون. وەک چۆن ترسی مرۆڤ لە مەرگ و دەکات لەنیوان مانا جیاوازی کاندایەنایە ک بۆخۆی بدۆزیتەو.

پ/تایا شیعر پرۆسهی خو دۆزینهوهو کۆکردنهوهی پارچهکانی گیانه له نیتو دهقه کاندایا،
یاخود ونبوون و گهشتکردنی شاعیره بۆ حالی فەنابوون؟

عهبدو لموت ته ئیب عهبدو لالا / شیعر نه گهرا نه بهدوای دۆزینهوهی خود وهك لای
خود گهراکان قسهی لیده کریت، نه فەنابوونه له نمونهی بالادا وهك لای میسالییه کان
ههیه. شیعر بهرجهسته کردنی پرسى سهردهمه، خهونیکى ناواقعییه له بهران بهر
حهقیقه تیکى نه فره تلێکراو، شیعر له برینى حهقیقه ته کانه وه دیتته وه، بهردهوام له گه مهی
دهرکه وتن و خو حهشاردان راست ده بیته وه.. شیعر لادانیکى کراوهی ئالۆزه له نیتوان گومان
و دنیایی یاری له گه لا لادانه کانى زمان ده کات.

شیعر له سههر دۆرانى بهردهوامى ماناو بهرجهسته کردنی پرشن گه جیاوازه کان،
گه مه کانى خوێ درێژه پیده دات. یان به مانایه کی دیکه له پرگه ی تیپه پاندنى ماناو
خه یالى ئیبداعیانه وه دیتته نیتو ژيان وه، رهنگه ئیشکالییه تی یه که مان له وه قسه کردنه
له سههر شیعر له ویتو بهت که هه موو خود ێک شیوازی تایبته به خوێ بهرهم دیتت، وهك
چون ئیشکالییه تی دووه می ئیشکالییه تی یه که م له رسته یه کی مالا می درێژ ده بیته که
ده لیت زمان قسان ده کات نهك نووسهر، نووسین گه یشتنه به و پنته ی که زمان دیتته گو نهك
خود. به و مانایه ئیتز شیعر پرۆسه یه کی ئالۆزه نه له دۆزینه وهی خود کورت ده کریتته وه
(ته گهرچی تارمایی وجودی خود گه رایى بهدوا وه یه) نه به رهو حالته تی فەنابوون ده چیت، وهك
چون له سههر کۆکردنه وه رانابیتته وه، به لکو بهردهوام له ناکۆکییه کان و قه له قی
به یه کگه یشتن و به یه کنه گه یشتندایه، له پرۆسه ی دیارو نادیاردا خوێ هه لده گریتته وه...
زه مه نی شیعر ستوونییه له به شداری ئه ویدیکه ی جیاواز دیتته بهرهم، له داها تو وه به رهو
رابردوو و ئیستا ده جو لیت. زه مه نی شیعر زه مه نی ئازادییه له به شداری ئه ویدیکه ی
خوینهر، هه نوو که یی خوێ داده مه زرییت، له ئه ویدیکه ی جیاواز له مانایه که وه به رهو
مانایه کی دیکه ده جو لیت، هه ر له پرگه ئه ویدیکه وه له بهران بهر مه رگ په یوه ندى به

ژیانهوه دهکات. شیعەر درووستکردنی ئەو فەزایەییە کە تەعبیر لە ئازادییەکانی مەرۆڤ دەکات و وەک شیاویکی ئەنتۆلۆژی دەرەکهوێت. شیعەر زیندووێ لە گەڵ ژیان دەجولێت و هەناسە دەدات و گەشە دەکات، وەک چۆن بە دیوێکە تەعبیر لە شاراوێکان و وسبەلیکراوەکانی ژیان دەکات و دەماختە نیو تانویۆکانییەوه...

پ/تۆ سەرەتا بە شاعیر ناسرای، دواوەی بەرەو لیکۆلینەوهی ئەدەبی و رەخنەیی ئەدەبی چووی، هەست ناکە رەخنە و لیکۆلینەوه بۆتە هۆی کەم بوونەوهی بەرهەمی شیعەریت بەجۆریک بە سالتیک شیعیریکی نوێ بۆ بکەیتەوه یان نا؟

عەبدولموتەلێب عەبدوللە / شیعری نوێ پێویستی بە رۆشنییری نوێ هەیە، بەو مانایەش بێ بیرکردنەوهی قوول، بێ چەمک و شیوازی دەرپرینی جیواو و کردنەوهی فەزای خەیاڵ و دیدی جوانکارانە سەردەم دەقی شیعری کەمخوین و نابووت دەکەوتتەوه. بۆ ئەوهی بتوانین دەقیکی جوان و سەردەمییانە بنووسین، بۆ ئەوهی بتوانین بەرەوام لە گەڵ رەوتی بیرکردنەوهی مەعریفەیی سەدەم و دنیاویینی سەردەم برۆین، دەبێ بە شیوەیهکی ئەکتیفانە بەرەو رۆشنییری داھێنان و بەرەو کەشفی نەهێنییەکانی داھێنان هەنگاو بنیین و ئاگاداری رەوتە نوێیەکانی سەردەم بین. هەموو شاعیریک بارودۆخی تایبەت بەخۆی هەیە، بەلام دەبێت لەخۆی تیپگات، کاتیکی هەستدەکات ئەوهی دەینووسیت جۆریکە لە پاشەکشەکردن، پێویستە بەخۆیدا بچیتەوه، کاتیکی هەستی کرد لە ناسنامەیی شیعری خۆی دەرچووه، ئێتر دەبێت بوەستیت. لەخۆگەیشتن بە مانا ھایدگەرییەکی واتە بوونی مەرۆڤ لە جیھاندا، بوونی مەرۆڤ لە جیھاندا تەعبیر لە بەرجەستەبوونی مەرۆڤ دەکات، مەرۆڤی داھێنەر لە داھێنانەوه خۆی بەرجەستە دەکات، بەو مانایە دەتوانین لەرێگە (ھایدگەر) ەوه بلیین بوونی مەرۆڤ لە جیھاندا لە یەککاتدا پڕۆسەیهکی بەرەوامی تیگەیشتنە لە دیاردەکان و تیگەیشتنە لە بوون. ھەر بەو مانایەش ئەو وەستان و بەخۆداچوونەوهیە بە ویستیکی گەورەو بەند دەبێت، ئەو پڕسە پرسی ئازایەتی و ئێرادەیه،

پرسی بوون و بهرجهسته کردنی بوونه له شاعیری داهینه چاوهروان دهکریت، نهک
ئهوانیدیکه.

ئهو پرسه ئهنتۆلۆژی لای نووسهریکی وهک (گاردەر) له کچهی پرتهقال دهیته
پرسیاری تیروانین له بوون و بهشداریکردن و بهشداری نهکردن، داپران و پچران له بواره
نوییهکانی ژیان. بۆ نمونه (جۆرج) ی کور له وهلامی ئه و پرسیارهی باوکیدا دیت لهریگهی
دید و ئهزموون و بیرکردنهوهی خۆی ژیان ههلهبژیریته، سههرای ئهوهی که باوک
درهوشاوهرترین وینهی رۆشنیری وێل و سههرهۆ و گهڕۆک و دۆزهروهیه، خولقینههری
ههستیکی نوییه و خهویییکه بهرهو ئاسۆیهکی نهبینراه ههنگار دهنیت، کهچی کور له
ههلهبژاردندا چهمکی داپران پهیرهو دهکات بهو مانایهی که تیروانینیان بۆ ژیان جیاوازه.
راسته باوک مرۆڤیکه دیدیکی تاییهتی بۆ زۆر کیشهی جهوههری ههیه، ئه و دیدهی
دریژکراوهی ههموو ئه و سامانه میتۆدی و فیکرییهیه که پیش ئه و لهو کایه دا ههبووه،
ئه و به ناسینی قوول و تهفسیرکردن و زانیاری نوییه دهوله مهنندیان دهکات، له لایهکی
دیکه کهسیکه بایهخی بۆ خهیاڵ ههیه و ناتوانیت له لایه نه رۆحیهیه که دوور کهوتیهوه،
واته تا رادهیهکی زۆریش کهسیکی یۆتۆپییه، بهلام کور به ههلهبژاردنی ههنوکهیی ژیان و
نازادی و ئامادهکی ساتخوازانهی خۆی، دیت لهریگهی ههلهبژاردنی ئه و ژیا نه کورته ئه و
دیده پۆتۆپیایه باوک تیکدهشکینیت، به دیوهکه دیکهش دریژه به سامانی مهعریفی
بپورای جیاواز و دیالۆگ ده دات. بهو مانایهش رۆشنیری سه ره به خۆ ئه و کهسهیه که
دژایهتی له قالبدان دهکات، چونکه له قالبدان که دوا جار مردنی شته جوانهکانی بهدوادا
دیت، ئه و داپران و پچرانه بهرهو بواری نوی و دهست پیکردنیکی دیکه ی نویمان دهکاتهوه،
به ره و بهر هه مهینانی چه مکی نوی و جیاواز... ئیتر دهیته ئاگامان له و گۆرپانکاریانه بیته
که به سه ر چه مک و ماناکاندا دیت. دهیته بهردهوام لهریگهی ههلهبژاردن و برپابوون به
جیاوازییه وه خهریکی بهرزکردنهوهی ئاستی رۆشنیری و بیرکردنهوهی مهعریفی خۆمان

بين. دواچار وەك ئەدۆنيس دەليّت: هيچ شاعيريكي گەورە لە دنياڢا نيبە تيۆريزەكەريكي گەورە نەبيّت.

بەشى دووهم لەو پرسيارەي جەنابتان بە شيۆەي جياواز ئاراستەي من كراوە، بەلام بەردەوام ھەستدەكەم لەپشت ھەلبژاردني پرسيارگەلي لەو شيۆەيە بيركردنەويەك ھەيە كە جياوازي دەخاتە نيوان دەقي شيعري و دەقي ليكۆليّنەو، ئەو جياوازيە دەميكە لە دنياي ئەمرۆي ئەدەب و ھونەر كالّ بۆتەو، ئيستا ليكۆليّنەو بەو مانايە سەير ناكريّت كە دەقي شيعري ئاراستەكاني ديارى دەكات، بەو مانايە نيبە كە لە چواچيۆەي دەقدا قەتيس دەبيّت، بەلكو وەك ئيبداعيكي ديكە و دەقيكي ديكەي ئيبداعي ديّتە ژماردن. بە مانايەكي ديكە وەك چۆن دەقي ليكۆليّنەو بۆ ھەمووان نيبە، دەقي شيعريش بۆ ھەمووان نيبە. ھەر لەسەر ئەو بنەمايە ئەو جۆرە لە بيركردنەو، ئەو جۆرە لە پيوانە كردن، وەك جۆريك لە ئابلوقەدان دەكەوتتەو! بۆيە بە پرۆاي من دەبيّ خوینەر دووبارە پەيوەنديەكان لەسەر دنياييني نوّي دامەزريّنیتەو، چونكە ئەو دلتياكردنەوي بيرو باوەرە، ئەو دلتياكردنەوي چيژو خۆشي چەسپاو و باوہ بەردەوام ئەو پرسيارە بەسەرچوانە وەبير دەخاتەو. ئيتەر دەبيّ خوینەري نوّيخواز خۆي لە نۆرمە باوہكان بکاتەو، ئەو خۆشەويستییە تەقلیدیەي ناوہوي خۆي بختە ژيەر رەخنەو پرسيارى سەردەمەو، وەك چۆن بە دیوہکەي دیکەش دەقي شيعري و ليكۆليّنەو دەبيّ خوینەر بختە نيو گومان و دلەراوکیۆە نەك بە دلتيابووني بسپيّریت، چونكە دەق ھەر ئەو نيبە كە وەسفي پەيوەنديەكان دەكات، بەلكو دەبيّ لەسەر رەخنەو پەيوەندي نوّي و پرسيارى نوّي خۆي دامەزريّنیتەو.

كەواتە ئەدەب دەبيّ ئیرادەي زمان و ئاستي ھونەري و رەھەندە مەعريفییە جياوازهكان دووبارە كەشف بکاتەو و كۆي رووبەرە قەدەغەكراو و سبەليکراوہكاني رۆشنبيريی باو بختە

نيو رەخنەو جۆلەي رەخنەو، ئەو جۆلەيەش ۈك بىنەمايەك بۇ خويندەنەوئى كۆمەلگا
تيۆريزە بكات.

پ/ئايا بوو تۆ بوويىتە ئەكتەرىكى شاعىر كە كارەكتەرى ئەويدىكە نمايش بگەيت؟
عەبدولموتەئىب عەبدوللاز رەنگە گرفتى من لەگەل وشەي ئەكتەر راستەوخۆ
پەيوەندى بە دووبارە كردنەو دايىت، دەشى ئەوئەش لە حالەتتىكى دەروونىيەو بىت، بەلام
كە بىر لەو دووبارە كردنەو چەند بارە كردنەويە دەكەمەو دووچارى دلتەنگى دىم،
دلتەنگىيەك تا رادەي بىزارى.. بۆيە ۈك مرقىتىكى سادە ھەرگىز بىر لەو رۆلە ناكەمەو..
چونكە بەبروئى من ھەر رۆشنىرىيەك لەسەر دارشتنەوئى بىر كرنەوئى ئەويدىكە بژىت،
خاوەنى بىر كرنەوئى نىيە، لە لايەكى دىكە شىعر نە قسە كرنە لەبرى ئەويدىكە، نە
ھەرگىز بىر لە گرفته كەسىيەكانى ئەويدىكە دەكاتەو. ئەوئى كە بەردەوام لە شىعردا
قابىلى بىرلىك كرنەوئى ئەويدىكە و واقىعى چەسپاوە نىيە، بەلكو كايەكانى زمان و
رەھەندە جياوازەكانى مانايە، ئەوئى كە بەردەوام لە شىعردا قابىلى گفتوگۆ كرنە
تەجاوز كرنى پىوانەكان و ھەنگاونانە بەرەو بەرز كرنەوئى ھەستى جوانى و ھەستى
رەخنەو ھەستى مرقانەمان. دەقى شىعرى قسە كرنى نىيە لە ئەويدىكە، بەلكو بەردەوام
لەسەر ھەلۋەشانەو بونىادناتىكى دىكە راست دەبىتەو، بەردەوام لەسەر دروست كرنى
پەيوەندى نوئى لەنىوان وشەو وشە، وشەو شتەكان دىتە ناوئەو، بەردەوام كار لەسەر
تەقینەوئى مانا دەكات، نەك ۈك ئەكتەرىك لەبرى ئەويدىكە دەر كەوئىت، بەلكو ۈك
رىگەيەكى نوئى بۇ تەعبىر كرنى خۆي نمايان دەكات، ھەرگىز ناكەوئىتە تەعبىر كرنى لە
خەونى ئەويدىكە، چونكە خەونەكان لەيەكجيان، ھىچ يەككە لە ئىمە ئارەزووى
ئەويدىكە نىيە، ھەر يەك دىناي خۆي ھەيە، شىعر لەسەر جياوازي ئەو دىنايانە
جوانىيەكانى خۆي دەوئىنىت، ناچىتە نيۆ ئەزموونى كەسىيى و تايىبە تەكانەو، بەلكو

پرسیار له جهستهی رۆشنییری دهکات، شاعیر تهماشای خودی خۆی دهکات، شاعیر تهفسیری باو دهخاته ژیر رهخنهو پرسیارهوه.

پ/ لهچ شوینیکاتیکیدا جوتهتی نووسین نامینیت؟ یان بلین بهراست وشه دهتوانیت ههمو شتیک بلیت و وینای بکات؟

عهبدو لموته لیب عهبدو لالا / لهو شوینه وشه مهرگی خۆی رادهگهیهنیت که دیالوگ و ئازادی له تهگه ره دایه، که پروابوون به جیاوازی وجودی نهییت، که چینیک له قسه کردنی سیاسی کۆنترۆلی تهواوی کۆمه لگاو رهه ندهکانی زمان دهکات. لهو شوینکاته نووسین بویری له دهست ده دات، که بهنیو کۆمه لگایه کی بی ئاگاو بی بیرکردنهوه گوزهر بکات! کۆمه لگایه ک، سیاسیه کان دهمراستی ئاستهکانی رۆشنییری بییت ئیتر نووسین و رووه جیاوازهکانی نووسین دووچاری بنهستبوون دیت. ههر بهو مانایه نهبوونی جیکهوتی وشه نیشانهی نهبوونی ئازادییه، نیشانهی نهبوونی پرسپاری سهردهمانهی کۆمه لگایه له ئازادی. کهواته بهبی گرنگیدان به ئاستی رۆشنییری و مهعریفی، بهبی بهرزکردنهوهی ئاگایی کۆمه لگا، ئاگایی رهخنه گرانه و فهزای ئازادی و ئیرادهی ئازادیبوون درووست نابیت. بهبی رهخنه گرته له نۆرم و ستراکتۆری باو، بهبی تهجاوزکردنی ئهو چینه له قسه کردنی سیاسی، وشه ناتوانیت تهعیره بنههتیهکانی بیرکردنهوهی خۆی داچهزینیت. کاتیک وشه دهتوانیت ههمو شتیک بلیت که پرنسیپی دیالوگ و فهزای ئازادی و پروابوون به جیاوازی وجودی ههیت. کاتیک وشه دهتوانیت ههمو شتیک بلیت که ئامادهگی عهقلی و مهعریفی له ئارادا بییت، که مروژ بتوانیت تهعیر لهخۆی بکات، بی ئهوهی بکهوینته ژیر تهفسیره باوهکان، بی ئهوهی بکهوینته ژیر ستراکتۆری کۆمه لگا توانای بیرپاردان و ههلبژاردنی ههیت....

سازدانی: رۆژنامهی کۆمه ل

ههولیر ۵ ته موزی ۲۰۰۸

عەبدولموتە ئىب عەبدوللا:

داهىيان سەر بە كەشفکردن و خەون و دنياىىنىيە

كوردستان راپۆرت/نيمايوش دەپرسى ئايا شيعر دەرئەنجامى پەيوەندى واقىعيانەمانە
لەگەل دنياى دەرەو، يان شيعر گوزارشته لەخۆمان و تىروانىنمان. بۆيە منيش دەپرسم
ئەگەر شيعر گوزارشته لە دنياى خودى شاعير، ئايا شيعر دەتوانيت بۆ ئيمەى خوینەر چى
بكات؟

عەبدولموتە ئىب عەبدوللا / سەبارەت بە بەشى يەكەمى پرسىيارەكەت دەشى بە كورتى
بلىم دنياى خود و منى شاعير لەرووى زاراو و ناوان و دەستەواژەو چەمكەو بۆ ئيمەى
خۆرەلەتتى ئالۆز و پر كيشەيە، چونكە "من" يان "خود" چەمكىكە عەقلى خۆرئارايى
بەرەمى هيناو، هەر تەنھا تەرجمەکردنى بۆ ئيمە ئيشكالى دروست نەکردوو، بەلكو
قسەکردنیشان لەو بارەو دووچارى ئيشكالى جۆراو جۆرى فيكرى و مەعريفى دەبيتەو.
خۆرئاوا هەر تەنھا وەك بەرەمەهينەريكى ئەو چەمكە خۆى نابىيت، بەلكو بى سنور
شانازى پيوە دەكات و ئەوانيدىكەى پى دەخاتە پەراويزەو...

ليڤە مەبەستم ئەو نىيە كە ئەمپۆ ئيمەى خۆرەلەتتى نابى ئەو چەمكە تەرجمەى
بوارە جيا جياكانى ژيانى خۆمان بكەين، ئەوئەندەى دەمەويت بلىم ئەگەر دويتى لای فرۆيد
چەمكى من كۆى فيكرە باوەكانى گرتبيتەو و وەك ئامرازىكى جيبەجىکردن پيناسە
كراييت. دواجار لە گوتەزاكەى دىكارت وەك عەقلانىيەتيكى زال دريژە بەخۆى بدات ...

ئەمىرۇ دەبىنىن لەرووى مانا و چەمكەو كۆمەللىك گۆرانی بەسەردا ھاتوۋە، ئەمىرۇ لەمىانى تىۋرە نوپىيەكانى زانستى دەروونىيدا، زانستىكى تايىت بە (من/خود) ھاتوتە ئاراوۋ... واتە لە خودى خۇرئاۋاش ئەو چەمكە كۆمەللىك سەرنج و ئىزافات و بېروراي جىاواز و پىچەوانەى خراۋەتەسەر... بۇ نمونە قسە كردن لە خودى داھىنەرانەى ئەرىكسۆنى، يان منى غەرىزە تامىزى فرۆيدى دوو شتى زۆر جىاوازە... دەمەۋىت بلىم بەر لەۋەى قسە لەو چەمكەنە بکەين، دەبى ئاگامان لە پىشكەوتنەكان و فىكرى سەردەم ھەيىت، تاكو دووچارى ئىشكالىيەتى وردەكارىيەكان نەبىنەۋە.

لېرە بەگشتى من بۇ قسە كردن لە چەمكى خود ھەۋلدەدەم لەرووى جەستە و تىگەيشتن لە جەستەۋە، قسە بکەم و بلىم "من" لەرووى جەستەۋە نوپىنەرايەتى جەستە دەكات، بەلام ۋەك تىگەيشتن لە بونىادى عەقلى "خود" نوپىنەرايەتى مەعرفە دەكات، لەلايەكى دىكە لەبارەى رەفتارى كۆمەلايەتسىيەۋە نوپىنەرايەتى خودى كۆمەلايەتى دەكات.. بەگشتى دەروونناسان پىياناۋايە "خود" لەرپىگەى شارەزاىيەۋە بونىاد دەنرېت. ۋەك دەزانين شارەزاىى ئەۋەيە كە لە كارلىكردنى مرۆڭ و دەۋرۋەرى كۆمەلايەتى دېتە بەرھەم. بەمجۆرەش خود لە ھەموو بارەكانى كەسىتتىدا بونىادى مەعرفى و فىكرى مرۆڭى لەسەر ھەلدەچنرېت.

ۋەك گوتم منى فرۆيدى بەكۆى فىكرە باۋەكانەۋە بەندەۋ ۋەك ئامرازىكى جىبەجىكردن پىناسە دەكرېت. بەلام بەدىۋەكەى دىكە خود لە ئاستى شارەزاىى و مەعرفىيەۋە بە زەمەنەۋە دەلكىت. بۇ زىتر جەختكردن لەۋ بارەۋە ھەۋلدەدەم من لەۋ منە فرۆيدى و دىكارتيىيەۋە درىژكەمەۋە تاكو لەلايەن خۇمەۋە لەرپىگەى ئەۋ جىاكردنەۋەيەى كە لېرە ھەۋلى بەرجەستەكردنى دەدەم، قسەكردنم لە خود و خودى شاعىر ھەندى رۋوتز بکەۋىتەۋە... قسەكردنىش لە خود ۋەك دەزانن قسەكردنە لە زەمەن، بە ھەمان شىۋەش قسەكردنە لە قۇناغ و واقىعى دىارىيىكراۋ... ئەۋەى كە زىتر يارمەتى ۋەلاۋەكانمان دەدات قسەكردنە لە زەمەن. يان بە مانايەكى دىكە دەمەۋىت بەكورتى بۇ ئەۋەى خود لە دىناى

داهینان زیتەر بجهمه روو، قسه له دوو زهمەن بکهەم: زهمەنی خود و زهمەنی داهینان، ئەوەی بەشیوەیەکی بنەرەتی زهمەنی خود و زهمەنی داهینان لیکجیا دەکاتەو ئەوەیە که بەگشتی زهمەنی خود زهمەنیکی ئاسۆییە، بەلام زهمەنی داهینان زهمەنی قولاییە، و ئە دەرەوی زهمەنەکانەو بە ستوونی دادەبەزیت. ئەوەش زیتەر وەك (ئەدۆنیس) دەلیت: داهینان هاوپەییوەستبوونیکی خەلقکەرانی نیوان ئیستار ئایندهیە، دیارو نادیار، زهمەن و جاویدانی، واقع و میتا واقع و...

هەر لەرێگەیی وەلامی ئەو بەشەیی پرسیارە که تان دەمەوێت دووبارەیی بکهەمەو بەلیم ئەمڕۆی داهینان کۆی پەییوەندییەکانی بە پچراوی و دابروای دەهیلتەو، نەك بە دیاریکراوی... چونکه وەك چۆن لەشویینی دیکەش قسەم لەو کردوو که ئیبداع بەگشتی لە دەقدا دەمیلتەو، بۆیە هەمیشە لە داهیناندا خودەکان و منەکان رەتدەکرێتەو. کەواتە شیعەر بەو مانا نوێیە گوزارشت لە دنیای شاعیر و خودی شاعیر ناکات، چاچ خودی گیرپەرەو بیت، یان منی لییدۆ... شیعەر ئاوینەیی من نییە تاكو خودی خوێ تیدا ببینی، وەك چۆن شیعری ئیبداعی نەزۆك نییە تا بیر لە یادەوێیەکان و دنیای شاعیر و واقعی کۆمەلایەتی بکاتەو.

قسەکردنمان لەوەی که دوا پلەیی من لە گوتەزای (من بیر دەکەمەو، کەواتە هەم)ی دیکارتییەو بە ترۆپیک دەگات، لەوێو دی، که وەك چۆن ئەو جۆرە بیرکردنەوێیە پروانەبوونە بە ئەویدیکه، لە هەمان کاتدا پروانەبوونیشە بە داهینان بەشیوەیەکی گشتی... بۆیە دواتر کۆی هەلۆەشانەوێکانی من و خود لەرێگەیی فیکری پۆست مۆدێرنەو تەنها هەلۆەشانەوێ عەقلائیەتی سینتزالیزی خۆرئاوایی ناگریتەو، بەلکو کۆی ئەو ناوەندخوازی و خۆبەزلزانییە تاکێ خۆرئاوایش دەخاتە ژێر پرسیارەو ...

بەشیوەیەکی گشتی ئەو هەلۆەشانەوێیەدا ئەرزش بۆ ئەویدیکه گەرایەو و هەلبەتە ئەو بیرکردنەوێیە لە پروابوون بە ئەویدیکه و قبولکردنی جیاوازییەو هەلقولارە، هەر

لەسەر ئەو بنەمایەش فیکری پۆست مۆدێرنە منی رەتکردهوه بۆ ئەوەی لەرێگەى کۆى منەکان و ئەویدیکەوه دەق بەرھەم بهێنێت. بەگشتى دەبى بزانی لەسەر ئاستى داھێنان رووخاندنى (منى دەقى) بە گەورەترین بەرھەمى سەدەى بیستەم دەژمێردرێت.

کەواتە داھێنان ناکەوتتە نیتوان پەيوەندى واقعیانە لەگەڵ دنیای دەرەوهو ناوہو، یان خراب ئەزموونکردن و باش ئەزموونکردنى ژيانەوه. پەيوەندى واقعیانەو دنیای خودى شاعیر و شیعەر ھەمیشە دەکەوتتە دەرەوى داھێنانەوه، یان بەمانایەکی دیکە رەنگە بەشیکی زۆر ناديارى داھێنان بى. چونکە وەك (ھایدگەر) دەلێ جیھان لەمیانى زمانەوه خۆى بۆ مەرۆف دەکاتەوه، وەك دەزانين لە داھێنانیشدا زمان قسان دەکات. قسەکردنى زمان قسەکردنى کۆى خۆینەرە جیاوازهکانیش دەگرێتەوه، قسەکردنى زمان ئەرزش دانانە بۆ ھەموو ئەوانەى بەشداری لە ھێنانەدى داھێنان دەکەن. ئەگەر بەشیکی زۆرى قسەکردنى زمان لەنیتوان ئەزموونى ژینکراوو ئەزموونى ئاساییەوه خۆى بدۆزێتەوه، ئەو داھێنان، داھێنانە لەگەڵ خۆیندەنەوى جیاوازو خۆینەرى جیاوازدا... دەمەویت بلیم بى خۆیندەنەوه داھێنان نایینرێت، بى خۆینەرى جیاوازی خۆیندەنەوى جیاواز داھێنان نایەتە ئاراوه...

(ئین عەرەبى) پێیوايە زمان ھەر لەسەرەتاوہ ناو بوو، ناو پیکھاتەى بوونى زمانى لەخۆدا ھەلگرتووه، زمان لەرێگەى ناوہو لە یادەوهریدا دەمێنێتەوه، ناو نیشانەى ناوئراوہ و لەرێگەى دەست بۆ بردنى مانای ناوئراوہو بە وجودى ناوئراو دەگات. بەلام ناو ھەر تەنھا دەلالەت لە ناوئراو ناکات، بەلکو دەلالەت لەو سیفەتە تایبەتەش دەکات کە ناوئراو لەخۆیدا ھەلگرتووه. بەو مانایەش ئەو سیفەتەى کە بوونى پى وەسف دەکریت خودى بوون (یان ناو) نییە، بەلکو ئەو سیفەتە زیاد کراوہیە کە خراوەتە سەر (ناو/بوون)ەوه.

کەواتە لەبرى ئەوى تاک بە تەنھا بمێنێتەوهو دەلالەت لە تاکە خودێک بکات بەپێى ژمارەى حەقیقەتەکانى یان سیفەتەکانى بەرفرەوان و لەنیو کۆمەلێک خودى جۆراوجۆر راست دەبێتەوه. لەرێگەى راڤەکردنى ئەو فیکرەوه دەشى شیعیریش وەك جەوھەرى

قسە کردنی زمان لە نیتو کۆمەڵێک خودی جۆراوجۆر راست بێتەوه، ئەوەش بە شێکی زۆری لە میانێ ئەزموونی ژینکراودا دەر دەکەوێت. بەلام ئەک بەو مانایەکی ئەزموونی ئاسایی و ئەزموونی ژینکراو دنیای خودی شاعیر و بوون بێت، بەلکو بەو مانایەکی ئە زمان بوونە و داھێنانی شیعریش لادانەکانی ئەو بوونەمان بۆ بەرجەستە دەکات. بەو مانایەکی ئە زمان وشەییەو وشەکانیش شیعەر ئە ئاستی نادیارێ خەیاڵی بەرەو ئاستی ئامادەگی مەعریفی دەگوازنەوه.

بەجۆرە داھێنان لەبەر ئەوەی پرۆسەیەکی ئالۆزو نادیارە بۆیە حالەتی داھێنان ئە عادیاتی ژیاڵی روژانەمان دادەبەرێت، داھێنان بە ئەزموونی تاییەتی و ئاساییمان نابەستیتەوه، بەلکو بە حالەتیکی شاز و نادیار و دەگمەن و لەناکاو گریمان دەدات. داھێنان پرۆسەیەکی بەشی گەورە بەر نەست دەکەوێت، بەشی زۆری دەکەوێتە دەرەوی سیستم و لۆژیک و بە خەیاڵەوه دەلکی، داھێنان بە ئەزموونی ناوەکی و دەرەکییەوه بەندمان ناکات، بەلکو بەسەر ماناکانی ناوەوهو دەرەوی دنیا داخۆی دەکاتەوه، هەر لەرێگەکی ئەو کرانەوهشەوه جۆلەو زیندوویتی زمان دەر دەکەوێت. ئە جۆلەو زیندوویتی زمانیشەوه بە جۆلەو زیندوویتی شیعەر دەگەین. دەمەوێت بلییم زەمەنی واقعی نوینەرایەتی دەقی داھێنەرانی ناکات... ئەو قسە کردنەکی تۆ لە گەڵ شەپۆلی میژووگەراییی دێستەوه، کە پێیواوە هەموو دیاردەیک (وەک بەش) پێویستە ئە ناوکۆیی سەدەکی خۆیدا سەیر بکریت و فەهەم بکریت، بەلام دەقی داھێنەرانی شتیک نییە ئە رابردوو، بەلکو شتیکە رابردوو هەبە، رابردوو دەق کۆی ئەو بەرەوپێشچوون و گەشەکردنەوه دەگرێتەوه کە دەق تاکو ئەو ساتەوهختە پێیگەیشتەوه.

بە کورتی دەمەوێت بلییم ئەوەی تۆ وەک دنیای شاعیر و شارەزایی خود باسی دەکەیت، سرووشتیکی بازەنی هەبە و تەواو سەر بە مانایە، یان بەشیوەکی دیکە تەواو سەر بە ئەخلاق و نۆرمی کۆمەڵایەتییه و واقع و نۆرمی کۆمەڵایەتی ئاراستەکانی دیاری

دەكات، كەچى داھىنان سەر بە كەشفكردن و خەون و دىيائىيىيە... خود لەرپىگەى مېژووى گەيشتنەكانەو ئەكتىشبوونى خۇى و سۆز و بە مەژبوونى خۇى رادەگەيەنيت، لەرپىگەى نواندى وىژدانى مەژويانە و ھەست و نەستى مەژفانەيەو بە مەژبوونى خۇى بەرجەستە دەكات، بەلام داھىنان ھەقىقەتەكانى لە ناديارەو بەرجەستە دەبى، ھەر لەو خالەشەوە خوینەرەن بە ھەموو جياوازيەكانيانەو دەتوانن بەشدارى چالاكانەو داھينەرەنەى خۇيان لەرپىگەى خویندەنەو بە ئەنجام بگەيەنن.

شيعر بۆ ئيمەى خوینەر جگە لە دروستكردى فەزايەك بۆ چيژ و جوانى، فەزايەكى ئازاديشە بۆ نواندى خەون و خەيال و بەشداريكردن لە داھىنان، شيعر وەك چۆن دىيائىيىيە و پرسى سەردەمان تىدا دەورويىنى، دەريچە و فەزايەكيشە خوینەر ھۆكارى بوونى خۇى تىدا پراكتيزە دەكات. شيعر ھۆكارىكە بۆ كرانەوەمان بەسەر جوانى و جياوازي و دىيائىيىيە، شيعر وەك چۆن ئاستى ئاگايى و مەعريفەمان بەرز دەكاتەو، ھەست و بىركردنەو شەمان رووبەرووى زمان و جولەى زمان بەرفەرەوان دەكات.... ھەلبەتە كۆى ئەو قسەلنكردنە لەبارەى شيعرەو ناچيتە ئىو ئەركى شيعر، بەلكو بە بەشداريكرنى خوینەر لە داھىنان دەژميەردىت.

كوردستان راپۆرت / كاتىك دەلەين شيعر بەرزترين رەگەزى ئەدەبە، ئايا بەو مانايە دى كە ئىدى شيعر بۆ ھەمووان نىيە، ئەى شيعرى داھينەرەنە بە خوینەر پىوانە دەكرىت، ئايا پىوانەكردى شيعر جۆرىكە لە ئابلوقەدانى خودى شيعر؟ (ئەدۆنيس) پىيوايە ئەو ئابلوقەدانە لە ھەموو جىھاندا دەبينرىت، بەراى تۆ ئايا شيعرى داھينەرەنە بە خوینەر پىوانە دەكرىت؟

عەبدولموتەئىب عەبدوللا / وەك دەزانين سى رىيازى رەخنەيى بايەخى خوینەر و خویندەنەو وەك دياردەيەكى مەعريفى، يان وەك بەشداركردن لە داھىنان خورد كەردەو: بونىادگەرى فەرەنسى لەرپىگەى بارت و بانگەشەكردى مەرگى دانەر يان نووسەر... تىۆرى

وهرگر لای ره خنه گرانی ئەلمانی و زانکۆی کۆنستانس که جوانگه رایبی خویندنه وه و میکانیزمه که یان بهرز کرده وه، له سهرووی هه مووشیانه وه یاس و ئایزهر.... سییه میان هه لوه شانه وه گهره کان که قسه یان له جیاوازییه کانی خویندنه وه ده کرد. له بهر ئەوهی خویندنه وه کرده یه که به هه موو مانا کانییه وه په یوه ندی راسته وخوی به مه عریفه ی رۆشنیری و میژرووی و ئایدیۆلۆژییه وه هه یه و له ئاسۆی مه عریفی و شاره زایی دیاریکراوه وه پراکتیزه ده کریت، که واته خویندنه وه له بۆشاییه وه نایه ته دی، به لکو له هه لدانیه مه عریفه و شاره زایی و پرسیار و به دوا داگه رانی وه لاهه کان ده ست پیده کات. به مجۆره ئەوه سروشتی پرسه، میکانیزمی خویندنه وه کان دیاری ده کات... بۆیه بۆ نمونه ئەدۆنیس ده لیت: فیکری ئیبداعی که به نیو جه هله دا گۆزه ر کرد، به قه د جه هل بچوو کده بیته وه....

خویندنه وه پرۆسه یه کی هه ستیپکراوو دیاره له رستیک گریمانه وه خه ون و خه یال و ئومید و نائومیدی پیکهاتوه... خویندنه وه پرۆسه یه کی به نیویه کداچوو و ئالۆزه، کار له سه ر به ره مه هیان ده کات... خویندنه وه له حاله تی شیانیه وه بۆ حاله تی به خشش رامانده کیشتی، له حاله تی شاردنه وه بۆ حاله تی پراکتیزه بوون، له حاله تی هه بوون به هۆی هیژه وه بۆ حاله تی هه بوون به هۆی کرده وه. که واته بۆ ئەوهی خویندنه وه پرۆسه یه ک بیت له به ره مه هیانانه وه، ده بی خوینهر ئەو سیفه ته ی تیدا بیت که بتوانی دووباره ده ق به ره هم به ییتنه وه، چ وه ک ئەوهی که خاوه نی ئاگاییه کی گه وری ئەده بی و هونه ری و ئیستیتیکی و زمانه وانی بیتن، یان به شیوه یه کی به رفره وان په یی به رۆشنیری و زانسته مرۆیه کان به ریت و له کاتی خویندنه وه دا بتوانی سوودیان لیوه رگریت، یان ئاگاداری ئەده بیاتی بیانی بیت و له ریکه ی ئەو ئاگاییه له دیارده ئەده بییه کان حالی بیت و بتوانی به کاری به راورد کردن هه لسیته، به لام به مه رجیک دوور بیت له په رگری ئایدیۆلۆژی...

خویندنه وه گفتوگۆ کردنه له گهڵ دهق و بهشداریکردنی خوینهره له پرۆسهی بهرهمهیهانی ئیبداعدا، کردهی خویندنه وه واته کردنه وهی کۆدهکان و وهدهنگهیهانی شارهوهکانی دهق، بهلام له بهر ئه وهی خوینهر پاك و بیهگهرد و بهری نییه، بۆیه ئاستی خویندنه وه به پیتی خوینهرهکان دهگۆریت، به ههمان شیوهش بۆ تاکه خوینهریکیش دهشی له خویندنه وه به که وه بۆ خویندنه وه به کی دیکه بگۆریت و جیاواز بیت.

خویندنه وه دیالۆگی نیوان دهق و خوینهره، خوینهر بۆشاییهکانی دهق و دابراپانهکانی پر دهکاته وه. بۆیه دهتوانین بڵین دهقی داهینه رانه بی خوینهری جیاواز و خویندنه وهی جیاواز وجودی نییه، دهق ههمیشه چاره پێی خوینهریک دهکات دووباره خهلقی بکاته وه له تاک مانایی رزگاری بکات و وزه ژیانی تیدا ببوژینیتته وه... داهینان به خوینهری جیاواز پێوانه دهکریت، بهلام خوینهریک که بتوانی له ئاستی داهیناندا بیت، خوینهریک که "ئیکۆ" به خوینهری نمونهیی و "ئایزه ر" به خوینهری ناوه کی و "وولف" به خوینهری چاودێر و "ریفاتییر" به خوینهری سه رکه وتوو و "فیش" به خوینهری میسالی و "بارت" به خوینهری غیر بهریی وه سفیان دهکه ن.... خوینهر لای بارت بی بهری نییه، چونکه ژماره به کی بی کۆتایی له دهق و ئامازه و دهلاله تهکانی لای خۆی گلداهه ته وه.

سازدانی: سۆران عهزیز

ههولێر ۲۰۰۹/۱۰/۱۶

عەبدولموتەلەب عەبدوللە:

بە گشتی نووسین، نیکه رانی و ترسی مرۆڤه، له بۆشاییه مه عریفییە کان

پ/ راسته شیعر پیناسه یه کی دیاریکراوی نییه، ئە ی لای تۆ چ جوړه پیناسه یه کی بۆ

ده کری؟

عەبدولموتەلەب عەبدوللە / پیناسه ی گشتی بۆ شیعر ئەوه یه، که شیعر ژیانە. بێگومان تیگه یشتنی شیعر وه ک ژیان له وێه دیت که شیعر هه زه کانی ژیان و هه جوولی ژیانیه هه لگرتوه، له وێه که شیعر زیندوه له گه ل ژیان ده جوولی و ده گۆری و هه ناسه ده داو گه شه ده کات، وه ک چۆن به دیوه که ی دیکه ش شیعر گوزارشت له شاراهه کانی ژیان و ریکه وتی ژیان ده کات و ده ماخاته نیو پرس و تانویۆکانی ژیان وه. به و مانایه ش ته گهر ژیان له دوالیزمییه تی دیارو نادیار، جهسته و ده روون، ده ره کی و ناوه کی... خو ی بنوینی، ئەوه شیعریش ههر ته نها ئەوه نییه که ده جوولی و ده گۆری و هه ناسه ده داو گه شه ده کات، به لکو کۆی و سه به لیکراو و ئاماژه و ره مزه کان و نه یینییه کانی ژیان و بۆشاییه کانی ژیانیه له خۆدا هه لگرتوه، کۆی ئەوانه ش به شیوازی جیاواز له ریکه ی پرۆسه ی نووسین به مانا ئیبداعیییه که ی به ره جهسته ده بیته. به لām ته گهر رووی یه که میان له ریکه ی بابته تاییه ت و دیاره که یه وه به شیوه یه کی گشتی گوزارشت له به مانابوونی ژیان بکات و له سه ره ئەو بنه مایه حه قیقه تی ژیان و ژانوژواره کانی بنوینی و تیگه یشتنمان بۆ ژیان ئاسان بکاته وه، ئەوه رووی دووه می له ریکه ی ده روون و ژیانیه ناوه کی یان خودی شاعیره وه ناراسته وخۆ به تلقاییه ت و ریکه وتی ژیان وه ده لکیته، ههر له ویشه وه نه خش و به مانابوونی خود و ده روون

ده کیشیت و وه چۆن له هه مان کاتیشدا وه ئیحا و ده لالهت ده که ویتته ده ره وهی ژیانى ناوه کی و ته زموونى خودییه وه.

لیره دا ده مه ویت بلیم ته گهر رووی یه که می به مانابوونى ژیان گوزارشت له حه قیقه تیکی دیاریکراو بکات، ته وه رووی دووه می به مانابوونى ژیان به و دیوو حه قیقه تی ناوبراوه وه یان به خه یالته وه بنده، نه ک به و مانایه ی که حه قیقه تی ناوبراو ره تبکه ینه وه، به لکو به و مانایه ی که له ریگه ی وسبه لیکراو نه بینراوه کانی ژیانسه وه ده شی که شفی چه ندان ره هه ند و رووی دیکه و حه قیقه ت و چه ندان ئیحا و ده لالهت و نهینی دیکه ی ژیان بکه ین. بۆیه شاعیر ته و خه یالپه ره وه یه که ده خریتته ده ره وهی کۆماره کی ته فلا تونه وه.

لیره دا پرۆسه ی داهینانى که هه میشه ته جاوژی باو و زمانى باو ده کات کرده یه که خه یال و میتازمان رابه رایه تی ده کات، واته به شیکی زۆری نه ست ده ینووسیته وه، نیگه رانى سنوره کانی ره نگه کات. کرده ی ئیبداعی ته عبیر له و بۆشایی و وێلگانه ده کات که خه یال رۆناکیان ده کاته وه، نه ست هیله سه ره کییه کانیان ده نووسی و نیگه رانى ره نگیان ده کات، به و مانایه ش ده شی بلین به گشتی نووسین نیگه رانى و ترسی مرۆقه له بۆشاییه مه عریفییه کان. بۆ ره واندنه وهی ته و ناتسه واوی و نیگه رانى و ترسه ش مرۆقه له هه ولی پرکردنه وهی بۆشاییه کان دایه. به مانایه کی دیکه بۆشایی گهردوونى وای له مرۆقه کردوه (به هه ر ریگه یه ک بیت) به پرکردنه وهی بۆشاییه کان رابیته وه، هه تا ته گهر ریگه که میتافیزیکانه وه هه میش بیت و ده رکه وته کانی له دواړۆژیکی دوور، یان له دواړۆژیکی نادیار دابیت. لیره دا ده شی بلین نووسین ته و وه هم و نیگه رانییه یان ته و میتازمان و خه یال به رجه سته یه، که بۆشاییه کانی پی پر ده که ینه وه. وه چۆن ده شی بلین پرسى ناونان ته عبیر له پر کردنه وهی ته و بۆشاییه ده کات، که پی ده لین (نووسین/مرۆقه). که واته به رده وام مرۆقه بوونیکی نیگه ران و ناتسه واوه... به دیوه که ی دیکه به رده وامی مرۆقه له فه زای داهینانه وه یه، ته وه فه زای داهینانه مرۆقه ده خاته سه ر حاله تیکی دیکه ی ناونان و پرس و

شيعر ھەر تەنھا سەر بە شوكرانە كردنى زمانە نىيە وەك (رۆلان بارت) دەلەيت، چونكە زمان ھەمىشە لە ھەولە ئەو دەدايە كە زۆرتەين بە كارھىتەنەر بۇخۇى فەراھەم بگات. ھەر لەو یشەو ەو ديدە ئەخلاقيەى كە سەر بە زمانە، دەكەوئتە نىو دوو ئىشكالىيەتى سەرەكەيەو، ئىشكالىيەتى يەكەم راستەوخۇ پەيوەندى بە شەپى فۆرم و ناوەرۆكەو، ئىشكالىيەتى دوو لە زمان و رووتكرەو ەو زمانەو ەو ەلەكەوئتەو، ئەگەر ئىشكالىيەتى يەكەم لە دەمەتەقيەكى عادىلانەى فۆرم و ناوەرۆك بە كۆتا بگات و لە شىوازا كورت بكرئتەو، بەو مانايەى كە ھەموو مروؤتيك شىوازى تايبەت بەخۇى بەرھەم دەھىتت، ئەو بۆ ئىشكالىيەتى دوو دەشى پەنا بۆ رستەيەكى (مالارمى) بەرين، كە دەلەيت: زمان قسان دەكات نەك نووسەر، نووسين گەيشتەنە بەو پنتەى كە زمان دئتەكو نەك من. لەو رستەيەى (مالارمى) وە تەواو لە ئىشكالىيەتى يەكەم جيا دەيىنەو، دواجار قسە كردن لە ئىشكالىيەتى دوو بەرەو قسە كردن لە تيگەيشتەنى (زمان و من)، (زمان و ئەزمون) مان دەكاتەو. دەمەوئت بليم قسە لەو نىيە، كە شيعر چەند پيئاسە ھەلەكەوئت يان نا، بەلكو دەبى قسە لە شيعر بكەين بەو مانايەى كە ھەموو لەكانى ژيان و تەجاوذكردنى باو و تايبەتەندىيەكانى شىواز و شيعريەتى لەخۆ گرتو، بىگومان گرنە ئەو نىيە شيعر پيئاسە دەكەوئت يان ناكەوئت، بەلكو گرنە داھىنانە، ئەو ھەمىشە بىر لە پيئاسە كۆنكرىتەكانى شيعر دەكاتەو، لە داھىنانەش دەترسەت. ھەمىشە ئەوانەى لە داھىنان دەترسەن لە تەجاوذكردنى باو بە ھەموو ماناكانىيەو سل دەكەنەو. ئەوانەن كە ھەرگىز قبوئى جياوازى و گۆران ناكەن. ھەرگىز قبوئى پيئاسەى جياواز و بۆچوونى جياوازى سەردەم ناكەن.

دواجار دەتوانم بليم شيعر پەيوەندى بە شتەكانەو نىيە، چ پەراوئىزى بن يان سىنتەر، بى مانا بن يان مانادار. شيعر لە خودى شتەكاندا كورت ناكەوئتەو، بەلكو لە فەزائى پەيوەندى لادانەكان و چيژو پرسىارە نوئىيەكانەو بەرجەستە دەيەت، بەو مانايەش ھىچ

شتی شیعی نییه، هیچ شتی خاوهنی شیعییهت نییه، ئهوهی شیعییه ئه وهزایهیه که ساته وهختی نووسینی شیعر درووستی دهکات. شیعییهت بوونیکی راسته قینهی نییه، به لکو بهردهوام له پیکهه ته ماشاکردن و خویندنه وهی جیاوازه وه خهلق ده کریت، هه ره شه وا دهکات پیناسه کردنی شیعر مه حال بکه ویتسه وه. له سه ره ئه وه به مایه شیعی ئیبداعی ته وای ده سه لاتنه کان له عه ده میکه وه به ره وه عه ده میکی دیکه ده کاته وه، ده قی ئیبداعی ئه و چیه یه که له نیوان دنیایی و گومان یاری له گه ل لادانه کانی زماندا دهکات.

پ/ شیعر ئیحا یه یان پیشه سازی، یان هه ردوکیان؟

عه بدو لموته ئیب عه بدو لالا / قسه کردن له شیعر وهک داهینانیکی ئه ده بی و حه قیقی، وهک پرژه یه کی رۆشنیری و مه عریفی قسه کردنه له کۆی ئه وه ره ههنده فیکری و دۆزینه وانه ی که ده که ونه نیو ژیا نه وه، شیعر له ئیحا به ده ره نییه، به لام به وه مانایه ش نییه که به ره هه می ئه ده بی به گشتی جۆر یکیش نه بیته له پیشه سازی...

وهک ده زانین پرژه ی نووسینی شیعر له وشه دیتسه وه... وشه ئه گه رچی چه ندان ده لاله تی جیاواز و فره رهنگی له خۆدا هه لگرتوه، به لام له نووسینی ئه ده بی و شیعی کار له سه ره دوو ده لاله تی وشه ده کریت ته ویش ده لاله تی خودی و ده لاله تی ئیحا ئیه. ئه گه ر ئاستی ده لاله تی خودی له ته زمونی تاییهت و باگراوه ندی رۆشنیری و مه عریفی تاییهت به زمان و که له پوری دیاریکراوه هه لگرتوه و له پرژه ی نووسیندا کۆی ئه وه سه رچاوه دیار نادیارانه، کۆی هه ست و نه ست و جیاوازییه کان له گوزارشتکردن ده ربکه ون، ئه وه ئاستی ده لاله تی ئیحا یی به شیوه یه کی به رفه وان ده لاله ته ده ره کیه کانی ئیبداع داده مه زینیت.....

شیعی ئیبداعی له وپوه به ئیحا وه بهنده که برۆی به جیگه ربوون نییه، له وپوه که مانا و ده لاله ته کانی فره ره هه ند و فره رهنگن، له وپوه که برۆی به مانا و ده لاله تی دیاریکرا و نییه، له وپوه که ئازادی و جیاوازی وهک پرئسیپییکی سه ره کی ده بی نی... شیعی

داهیننه رانه هه میسه مانا به کراوه یی ده هیلیته وه... فهزای داهینانی شیعر فهزایه کی نازاده... دهشی هه ر خویننه ریگ به جۆریک قسه ی لیبکات، نه خاوه ن مانایه کی دیاریکراوه نه هه لگري مه دلولینکی جیگیره... فهزای داهینانی شیعر فره لایه ن و بهربلاوه، هه ر لهویشه وه ئەسالة تی ئەدهبی بوونی به جوانی و چێژه به ند ده بیته، ئەگینا هیچ بوونیک نییه... هه ر له سه ر ئەو بنه مایه ش دهشی بلین دهقی شیعر داهیننه رانه ئەو دهقه ئیحا به خشه یه که پرۆسیسه ی نازادییه کان دهکات، که فهزای نازاد و پانتاییه کی به رفه وان بۆ جیاوازی ده خاته وه.. داهینان به هه موو مانایه که وه له سه رووی ئینتما کردنه وه یه. هه موو به ره مه مه ئەده بییه کانیش وه (بارت) ده لئ بریتین له ده قئاویزانی.....

ده مه ویت بلیم له کۆی ئەو قسه کردنه ده گه یه نه ئەوه ی که گوتاری ئەدهبی ئەو گوتاره یه که شوینی ده لاله ته ئیحا ییه کانی له خۆدا هه لگرتوه، هه ر له به ر هه ندی به شیکی زۆر له مانا له پیکهاته ی دیارده ی ئەده بیدا به شیوه روونه که ی نادیار ده که ویتته وه و پپووستی به که شفکردن و خویندنه وه ی جیاواز هه یه، خویندنه وه ی جیاوازی ش له خویننه ری جیاوازه ده دیتته ئاراوه.....

کاتیگ ده لیم به ره مه می شیعر جۆریکی شه له پیشه سازی و بازرگانی به و مانایه دیت که وه کالایه کی ئیستیتیکی و مه عریفی دهشی بکه ویتته نیو بازاری مه عریفه و بازاری ئاگاییه وه... به و مانایه نایه ت که پرۆسه ی نووسینی شیعر شیوه یه کی پیشه سازیانه بیته. به لکو به و مانایه دیت که به ره مه می ئەدهبی دهشی جگه له ئه رزشه مه عنه وی و ناوه کییه که ی ئه رزشیکی پیشه سازی ش هه بیته.... بیکومان ئەو ئه رزشه ش راسته وخۆ به کلتور و ئاگایی و ئاستی به رزی ئیستیتیکی ده سه لات و کۆمه لگا وه ده لکی، راسته وخۆ به بیرکردنه وه و عه قلیه تی سه رده مه به نده، به نازادی بیرکردنه وه و فره دانییه ت و جیاوازییه وه په یوه سته.

بەدىيەتچى دىكەش بەپرواى من ھەر كاتىك لەپشت پىرۆسەى نووسىنى شىعەرى غەمى
بە پىشەكردن و پىشەسازى و بازىرگەنى وەستا... بارودۆخىكى مېژووى و بارودۆخىكى
گەلەكراو و بە دامەزراوكرائى رۆشنىپىرى ھات و ئەدىب و ئەدەبى لە بازىرى
(رۆشنىپىرى) وەك پىشەكارىك كىرى... ئىتر لەوئە ئەدىبان و ئەو دامەزراو بەناو
رۆشنىپىرىيەنە بەرەو شىۋەيەك لە نووسىن دەگۆرپىن، كە بە (نووسىنى داواكرائى) ناو دەنرپىن،
ئەو نووسىنە داواكرائە راستەوخۇ دەشى بە نووسەرى پىشەكارو بازىرگەنە بەند بىت،
لېرەو دەمەوئەت بىلىم زۆرەى ھەرە زۆرى نووسەرى پىشەكارەكان ھىچ غەمىكى مەعرفى و
ئاگامىيەكى رۆشنىپىرى بەزىيان لەپشت نىيە، ئەوئە راستەوخۇ بە رۆتىناتى پىشەو
دەلىكى... ھىچ كاتىك بىر لە كلتور و وىژدانى ئەدەبى ناكەنەو... ھەر كاتىك ئەدەب، چىژ و
جوانى خۇى لەپىگەى كىرىن و فرۆشتن لەدەست دا، ھەر كاتىك ئەو فەزا ئازاد و
جىاوازييەى خۇى داخست، بە شىۋەيەك لە شىۋەكان وەك ئەدەبى سەرئۆستەو بازىر بىرپىت
و بفرۆشپىت... كاتىك ئەدەب و شىعەر تەواوى رەنگەكانى لەپىناو رەنگىكى بازىرىيەنەدا
سەرپىرى، كاتىك شاعىر تەواوى رەگەزە ئىحايى و شىعەرىيەت و مانا نادىارەكانى، تەواوى
گومان و نىگەرەنىيەكانى وەك بازىرگەنىك بە پارەيەكى دىارىكرائى خورە كىرەو. ئىتر
ھەقىقەتەى ئەدەبى و ھەمى ئىبىداعى و وىژدانى ئەدەبى با دەيىا...

بەرھەمى شىعەرى داھىنەرانە لەبەر ئەوئەى لە كۆمەللىك رەگەزى ھونەرى و بىنەماى
نادىار و دىار پىكھاتوۋە، بۆيە ھەمىشە وەك كالا لە بازىر (بەتايىيەتەى بازىرى كۆمەلگەى
ناھوشىار) كورتى دىنى، لەبەرئەوئەى كالاىەكە زمانى بازىرى نىيە، لەبەرئەوئەى ئامرازىك
نىيە ھەمووان وەك پىداۋىستىيەكى رۆژانە بەكارى بھىنن، بۆيە وەك شىتەكى بازىرى و
پىشەسازىيەنە تەنبا چاۋى ھەندى لە كىرپارەنى لەسەرەو ھىچى دى... چۈنكە وەك كالاىەك
بۆ ھەمووان نىيە، وەك كالاىەك ھەمووان ناگەيەنئەتە چىژ و سەما... ئەوئەى دەيەوئەى شىعەر
و تەماتە وەك يەك لە بازىر خورە كاتەو، ھىچ رۆژىك بىرى لەرۋە نادىارەكانى شىعەر

نەکردۆتەو، فرېنى رۆح و فرېنى فرۆكە وەك يەك دەبىنى، ئەو شىعر و باينجان بە يەك چاودەبىنى خېلە، نەك ئەدىب و شاعىر..

ھىچ كەس يەك نەكۆلى لەو ناكات كە نووسەر يەك بىت و گرنكى بە مىكانىزمى نمايانكردن و بە بازاركردنى بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بدات، گرنكى بە قازانچى ماددىيەنە بدات و ژيانىكى پىر لە شكۆى لەرېگە بەرھەمەكانىيەو بەدەست بەيىنى، ئەگەرچى بەشكى زۆرى پىداويستىيەكانى نووسىن و پەيوەستىبون بە پىداويستىيە ئىبداعىيەكان و نەمرى لەگەل ئامانچى بازارگانى و پىشەسازى روت يەكناگرىتەو.

رۆماننووسى ئەمرىكى (ھارلان كوين) كە رۆمانى پۆلىسى دەنووسىت و يەكەكە لەو رۆماننووسانە كە وەك پىشەى نووسىن سەرگەوتنىكى بى سنورى لە فرۆشتنى رۆمانەكانىدا بەدەستەيىناو، نەك ھەر تەنھا لە ناو ولائە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا بەلكو لە دەرەوئە ئەمرىكاش. وەك رۆماننووس (ئىريك كونسېرگ) لە وتارىكى كە لە گوڤارى (ئەتلەنتىك) لەبارەى رۆمانە پۆلىسىيەكانى (كوين) بلاوى كردۆتەو دەلى ئەگەرچى لەرووى ھونەرىيەو ئەوئەندە بەھادار نىيە، بەلام لەرووى پىرڤوشىيەو سەرگەوتنىكى ئەوئەندە بەرزى بەدەستەيىناو كە خۆى لە (۲,۷) مىليۇن دانەى فرۆشراو دەدا، ئەو سەرگەوتنە پىشەسازى و بازارگانىيە پەيوەندى بە پىرۆسەى نووسىنەوئە ئازادەو نىيە، ھەر تەنھا بە ئەرزشە ئىبداعىيەكانى نووسەرەو نالكى، بەلكو بە پىرسىيەكانى بازارگانىيەو بەندە و بۆ پەيوەندى دامەزرا و دەزگايەكانى بلاوكردنەوئە نىوئەندەكانى راگەياند و مىكانىزمەكانى پىرپاگندەكردن و دابەشكردن و كۆى ئەو بانگەشەكردنە گەورانە دەگەرپتەو كە لەكاتى دەرچوونى ھەر كىتەپكى نوپى (كوين) دنيا پى سەرقال دەكرىت.

پ/ ھەندىك شىعر نووسىن بەدواين ھەول دەزانن كە لەپىنار راگرتنى فەوزاو كارە

تەككەرەكان ئەنجام دەدرىت، لای ئىو ئەركى شىعر لەچىدايە؟

عەبدولموتەلەب عەبدوللە / من ھەرگیز بڕوام بە ئەرکی شیعەر نەبوو. ئەوەش لەوێوە
دێت کە وەک گوتم شیعەر ئەو چێژەییە کە لەنیوان دلتیایی و گومان یاری لەگەڵ لادانەکانی
زماندا دەکات. بەو مانایەش دەشی لەپێناو راگرتنی فەوزاو کارە تێکدەرەکان بوەستی، لە
ھەمان کاتتدا پێچەوانە کەشی راستە.

رەنگە بتوانین لە پێناو راگرتنی فەوزا و پشۆوییەکان، روو ئارامە کە ی شیعەر لەبری
مۆسیقا بە کار بهێنین، بەلام ھەرگیز بەو مانایە نییە، کە ئەوە ئەرکی دیاریکراوی شیعەر
بێت، بەلکو ئەوە لە خۆبەدەوێوە کەوێت کە خۆبەدەوێکی دیاریکراو کە شفی دەکات، وەک
چۆن بەدیوە کە ی دیکەش ئەگەر بڕوامان بەو ھەبێت کە شیعەر چێژ و جوانییە و ئیتر
لەوێوە دەشی بتوانین فەزایەکی بۆ ھەناسەدان و لەیە کەگەشتن و گفتوگۆ درووست بکەین،
دەشی لەوێوە رۆحەکان بخەینە حالەتی دواندن و فەوزا و پشۆوی لەرێگە ی گفتوگۆ و
دواندەوێوە رابگیرین...

دەمەوێت بڵێم ئەگەرچی من بڕوام بە ئەرکی شیعەر نییە، بەلام بێگومان لەنیوان
تێکدەریک و شاعیریکی زۆر بەلای شیعردا دەچم، بە مەرجیک ئەو شاعیرە لە ئاستیکی
بەرزی جوانگوتن و چوگوتندا بێت، لە ئاستیکی بەرزی زمان و وێنە و ئیستیتیکا خۆی
ھەلگریتەو، لە ئاستیکی بەرزی شیعرییەتەو خۆی بخاتە روو، ئەگینا لەگەڵ تێکدەریک
تەنھا لە ئاستی زبان گەیان بە خۆی مرۆفایەتی و ھەستی مرۆییەو جیاواز دەکەونەو.
جیاوازی نیوان شاعیریکی کە ئاستی زمان و بیرکردنەوێوە عەقڵیەتی (کۆمەلێک) بەرەو لێژی
دەبات و لە بازار بە ھەرزانیەھا خۆدی دەکاتەوێوە لەرووی چەمکەوێوە لەگەڵ تێکدەریک، کە
بەکاری تێکدانەوێوە ھەلەدەسێت، شتیکی ئەوتۆ نییە، بەلام رەنگە لەرووی چۆنایەتیەو
قسە ی دیکە ھەلگیرێت. ئەوانە ی ھەتا ئیستا وەک شاعیر ئاگایی و زەوق و ھەستی
کۆمەلگای کوردییان وێران کردووە زۆر زۆر لەوانە ی وەک تێکدەر بەو کارە ھەلساون،

ئەوانەى وەك شاعىر ھىچ ھىسابىك بۇ بەھاي زماڭ و گوتىڭ و ئاستى گوتىڭ و شىعەرىيەت و ئاستى مەعرىفى و رۆشەنپەرىشى شىعەرى ئاگەڭ، زۆر زىتەڭ لە تىكەدەرەڭ.

پ/ تۆش لەگەڭ مندا كۆك دەپت گەر بلىم شىعەرى وەچەى دواى راپەرەڭ ئاستىكى بەرزى نىيە؟

عەبدولموتەلىپ عەبدوللا/ بېورە قسە كەردى لە و جۆرە زۆر گشتى دەكەوتتەو، بەلام من لەگەڭ بەشىك لە گوتتەكەت ھارام، وەك چۆن بەراى من ئەو شىو لەپەردەو ئەوئەندە دروست نىيە، ئەوئەندە دروست نىيە تا ئەو شىوئەى كە ھەموو وەچە ئەدەبىيەكان (ھەلبەتە بە دلتىيايەو بەروام بەو جۆرە جيا كەردەوانە نىيە) بەشە گەورەكەيان بەلاى كەرچ و كالى دەچن، ئەو ھەموو دەپە يەك لەدوا يەكەكان دەگرىتتەو، بۆيە دەپى قسە لە و بەشە بچووكە بكەين كە تواناى بەرھەمەيتانى شىعەرىيەت و پەرس و زمانى جياواز و دنيايىنى جياوازيان ھەپە، دەپى ئاگامان لە گۆرانكارىيەكانى سەردەم و مەعرىفەى شىعەرى سەردەم و دنيايىنى سەردەمىيانە پىت.

بەبرواى من ئەمەرى ئەنپەندى شىعەرى كوردى كۆمەلىك گەنج ھەن جوان دەنوسن وەك چۆن بەشى زۆريان كەرچ و كالى دەكەونەو. شىعەرى وەچەى دواى راپەرەڭ قۇناغ و سەردەمىيەكى جياواز و پەرسى جياواز و مەعرىفەى فرەھەندە و رەنگاوردەنگى لەپشتە، شىعەرى وەچەى دواى راپەرەڭ پىويستى بە خويندەنەو ئەمەرى نىپەندى ئەدەبى و رۆشەنپەرىشى و سىياسى و كۆمەلەپەتە ھەپە. قسە كەردن لە و وەچەپە دەپى لەپەگەى خويندەنەو كۆى ئەو بارودۆخەو پىت كە ئىستا لە ئاراداپە. دەپى قسە كەردن بى لە تەواو ئەو پىنرەكەردەنەى كە ئىستاي نىپەندى ئەدەبى و رۆشەنپەرىشى تەنپەو. دەپى قسە كەردن بى لە فەزاكانى ئازادى و ئازادى پەردەنەو جياوازيە فرەھەندەكان. بى قسە كەردن لە و گوتارە گەندەلەى ئەمەرى نىپەندى ئەدەبى بەدەستىيەو دەرەپەت، قسە كەردن لە وەچەى نوى كورتى دىنپەت،

بى قسە كردن لەو مەيدىا و دامەزراوە پەرپووت و كەخۆنەنى نۆنەندى رۆشنەيرى كوردى،
قسە كردن لە ئەدەبى حەقىقى و شىعرى ھونەرى، ماىە پوچ دۆتەو.

پ/نەوێ ھەشتاکانى شىعرى كوردى كە ئۆھ يەكێكن لەوان، لەگەڵ ئەوانەى
پیشووى خۆيان و نەوێ پاش راپەرین، بەچى جیا دەكرێتەو؟

عەبدولموتەئەب عەبدوللا / ناشى من بكمومە نۆ نەوێ ھەشتاکانەو، چونكە تەنھا
چەند قەسیدەيەك كە بە پەنجەى يەك دەست دەژمێردرێت لە دواين سەلەكانى ھەشتا بلاوم
كردەو و ھىچى دى نا. بەلام ئەگەر من وەك ئەوێ لە نەو دەكان كۆمەلە شىعەرێكم بەناوى
(سەبەرى ئا) بلاو كردەو، ھەر وەھا لەگەڵ ھەندى لە ھاورپيان گۆفاریكمەن بە ناوى
(سەراب) دەرکرد، قسە بكەم، ئەو دەشى قسە لە دوو بۆچوون و دوو دیدى تەواو جیاواز
بكەم، دیدى بەر لە راپەرین كە بەشیوەيەكى گشتى زمان و ئەدەب و ھونەرييان لە
روانگەى سیاسییەو دەبینى دیدىكى دیکە كە بەپێچەوانەو پێوابوو ئێتر ئەو ئەدەب و
ھونەر نییە دەبێتە چۆلى چارى دوژمنان و چەكى ئازادبۆزان، بەلكو ئەوێ كە دەشى
بەشیوەو ریتى جیاواز، چێژ و خۆشى و ئازادى فرە رەھەند بە خۆینەرە جیاوازەكان
بگەيەنیت، ئەو ئەدەب و ھونەرە بێرکردنەو ھەمان بەرەو فرەرەنگى و جیاوازی دەبات، ئەو
ئەدەب و ھونەرە فەزاكانى ئازادى و رەھەندەكانى مەعریفى بەكۆى جیاوازییەكانییەو
بەرچەستە دەكاتەو، ئەو ئەدەب و ھونەرە ئاستەكانى پرس و ئاگایى رەخنەمان تێدا
دەبۆژنیتەو، بەرەو كۆمەلگایەكى ھوشیارو ئازاد و چالاک و داھینەرمان دەكاتەو.

جیاوازی نەوێ پیش راپەرین و نەوێ دواى راپەرین ھەر تەنھا جیاوازی نیوان
دوودنیایینى و دوو شیوە لە نووسین و پرس و دوو جۆر لە ئازادى نییە، بەلكو جیاوازی
نیوان دوو زمان و دوو شیوە لە ئاگاییە، ئەگەر زمانى دواى راپەرین لە خەيال و خەونىكى
دیکەى ئازادەو پرس و بونیادە جیاوازەكانى خۆى داڕێژیتەو، ئەو زمانى بەر لەراپەرین
بونیادێك رابەریتەو دەكرد كە تۆتالیتارییەت و ستەمگەرایى رێساكانى دەرەخشان.

ئەگەر ئاگايى بەر لەراپەرېن ئاگايىەك يىت لەسەر دوالىزمىيەتى نىشتىمانپەرورە و خايىن خۇي دريژ كىرەيتەو، ئەو ئاگايى دوواي راپەرېن بە تەواي ئەو دووالىزمانەي تىپەراند و بەشپەيەكى دىكە چەمكەكانى وەبەر پرس و خويندەوئەي جياواز دا و ناوانى دىكە داو دەستەواژەي دىكەي هيتا ئاراو.

پ/ پيشكەوتنە خيرايبەكانى بواري تەكنۆلۇژيا، چ كاريگەرييەكى سەلبى ئىجابى بەسەر شىعرەو جىدەهيتلى؟

عەبدولموتەئىب عەبدوللە / بەبروای من كاريگەرييەكان لەرووی فرە رەنگىيەو بۆ هەموو بوارە جياوازەكانى ئەدەب و ھونەر بە ئىجابىيەكى لە رادەبەدەر خۇي ھەلدەخات، بەلام لەرووی دابەشبوونی ژمارەي خوینەرەن و چيژ و ئىستىتىكى و مەعرفىيەو رەنگە بە سەلبى كۆتايى يىت، بەو مانايەي كە كۆمەلگا كۆمەلئەك بواري دىكەي بۆ بەدواداچوون و خويندەوئەو دىت و بىستەن و... بۆ ھاتۆتە پيش.

قسە كىردن لەروو ئىجابىيەكە قسە كىردنە لەو ئاستە بەرزە ھونەرى و ئىستىتىكىيەي كە لەرپەگەي مەعرفەو پرسى سەردەم و ئاگايى و دىيائىنى جياواز و ئاستە بەرزەكانى پيشكەوتنەو ھاتۆتە ئاراو، وەك چۆن قسە كىردن لەروو سەلبىيەكە بەرەو جۆرەي دىكە لە بىر كىردنەو ھەمان دەبات كە لە فرە رەنگى و بوارە جياوازەكانەو سەرچاوە دەگرەيت، بەرەو خەون و خەيالىيەكى دىكە و بەرەو كۆمەلئەك دەريچەي جياوازي دىكەمان دەكاتەو كە بشى پروسىسەي چيژ و زانىارى و خوشىيەكانى ژيانى تىدا بە ئەنجام بگەيەن.

سازدانی: بۆتان جەلال

رۆژنامەي براپەتەي

۲۰۰۹/۱۰/۱۴

عەبدولموتەلەب عەبدوللا :

فیکر لەشیعەردا دەبێ ئەو هیژو وزەیه بێ کە بەحەساسیەتی شیعەری
بارگاوی کراوە.

پ/۱ / ئایا حالەتی نووسین بەلای (عەبدولموتەلەب) حالەتێکی سروشتیە، یان
بەمانایەکی دی چوونە نیو چەمکە باوەکانە بۆ وروژاندنی پرسیارە مەعریفیەکان؟
عەبدولموتەلەب عەبدوللا / نووسین هەرگیز وەك حالەتێکی سروشتی پڕۆسیسە ناکرێ،
بەلکو تاسەر ئیسقان ناسروشتی دەکەوێتەو، نەك لەبەر ئەوەی خودی نووسین جوړیك بێ
لە وړینه، بەلکو چونکە فەزای نووسین، یان فەزای پڕۆسیسەکردنی نووسین فەزایە کە
دەست بەسەر هەست و نەستدا دەگرێت، فەزایەکی خەیاڵنامی، سنوورەکانی دیاری ناکرێ،
هەمیشە بەشیکی گەورە و ئەودیو ناگایی داگیری دەکات ئەگەرچی بەشیکی لەو فەزایە بە
پەيوەندییە دیارەکانەو دەلکێ، یان بەمانایەکی دیکە روژنبیری و مەعریفە روژی تیا
دەبینی، بەلام بەشیکی دیکە راستەوخۆ بۆ پەيوەندییە نادیارەکان دەگەرێتەو، مەبەستم
لە پەيوەندییە نادیارەکان بەشیکی لەیادەوهری و بەشیکی بۆ قوناعی مندالی دەچی.

بەدیوێکی دیکەش قسەکردن لەنووسین، هەر تەنھا قسەکردن نییە لەو وزە هیژش
بەرانی کە بێکردنەو تێپرامان دەستیان لەداهینانیدا هەیە، بەلکو قسەکردنیشە لەو وزە
مەتبووانەکی کە دەکەوێتە خەیاڵی زمانەو، ئەو وزە مەتبووانەکی کە دەکەوێتە نیو پەيوەندییە
نادیارەکانی ئەو دیو ناگاییەو. کەواتە نووسین هەم سەرچاوەدارەو هەم بەخەیاڵکردنی
زمانەو دەلکێ، ئەگەر سەرچاوەداریتی، نووسین بۆ نووسەر و پەيوەندییەکانی نووسەر
بەزمانەو بەندبێ، ئەو خەیاڵی زمان میژووی وشەو پەيوەندییە هەرەمەکییەکانی وشە

دهستان له داهيتانی ههيه. بهلام تهگەر ئه و پرسياره وهگيرين و بکهوينه بهشی دووه می پرسياره که وه، ده لیم من له پشت پروسه ی نوو سینی ئیبداعیدا هه رگیز نیازو مه بهستیکی دیاریکراو نابینم، نهک هه ر هینده به لکو به پروای من هه موو نیازو مه بهستیکی دیاری کراو به هه موو مانا کانییه وه جۆریکه له شیوانی نووسین، جۆریکه له که دارکردن و کۆت و به ندردنی نووسین، به دیوه که ی دیکه ش جۆریکه له هه لئه تانی خوینهر.

پ ۲/ باقسه له مندالی بکهین، من پیموایه مندالی به شیکێ زۆری یاده وهری هه موومانێ داگیر کردوه، ئه وه ی ته مپۆش کاری له سه ر ده کهین گه رانه وه یه به شوین چیرۆکه بچوکه کانی ئه و یاده وهریه، پیم باشه بزائم مندالی لای تۆ چهند توانیویه تی په نجه ره کانی ئیستا بشکینێ؟

عه بدولته ئیب عه بدوللا/ وشه ی مندالی هه میشه به شیعره وه ده لکی، چونکه به سیحر کردنه وه بارگاویه، بزۆزی مندال پرسیاریکی گه وهری شیعریه، مندالی من ده ریایه ک بوو خه یال شه پۆلی تیا ده دا، سه ره پای ئه وه ی که مندال خۆی تۆپه لیک خه یاله، مندال کاتینیکی واقعییه به لام له ده ره وه ی واقع ده ژێ.

سه ره تای مندالیم دنیا یه ک بوو له ترسو ته نیاین ئه و کاته ماله که مان له به رانه ر (ناشی ته حمه د چه له بی) مایکی ته نیا له ته نیشت هه ساری " عزه ددین ئاغا" له خانویه کی قوردا ده ژیاين، من ئه و کاتانه هه میشه ته نیا بووم، خوشکیکی له خۆم گه وهره تره هه بوو، به لام زوو مردن بر دیه وه، من له و ماله دا هه میشه ته نیا بووم، ئه وه ی که زۆر جیگای دلخۆشیم بوو، دا پیرم بوو، دا پیره ی من مروقیکی تابلێی رۆح سووک و قسه شیرین بوو، زمانی ئه و له هه موو ئه وانی دیکه جیا بوو، ئه و سیحریک له گو فتار و ره فتاری دا هه بوو، ئه و سیحره پاشان زانیم که به و کور دییه وه به ند بوو که ئه و قسه ی پێ ده کرد، دا پیرم خه لکی (مه هاباد) بوو، به کوردی موکریان قسه ی ده کرد، منی سه رسامی قسه و چیرۆکه کانی خۆی کرد بوو، ته گه ر ئه وم له گه ل بوایه، یاری کردن و به زم و ره زمی مندالانه م

فهرامۆش دەکرد، بەشیکى گەورەى ژيانى من داڤىرەم داڭىرى کرد بوون بەشەكەى دیکە داىکم بوو، چونکە ئەو کاتە باوکم "پیشمەرگە" بوو، داىکم بەدەوام ترسى ئەوەى لەناو دروست دەکردم کە ئەگەر لەمال دووریکەومەوه "قەرەجەکان" دەمبەن، جگە لەوەى کە شیتیک هەبوو بەنارى "هەياس" شوینى ئەو شیتە بن دیوارەکانى "ناشى ئەحمەد چەلەبى" بوو، هیچ مندالیک نەیدەوێرا لەمال دوور بکەوێتەوه، هەياس شیتیک بوو بەزەبى بەهیچ کەسى نەدەکرد، گەورەو بچووکى دەدايه بەر زەبرى خۆى، ئیمەى مندال ئەوکاتە کى بەرکێمان لەسەر ئەوه دەکرد کە کى بتوانى بەدارلاستیک و قۆچەقانى و دەست جوانترین وینە، یان گیانلەبەر لە پەنجەرەى کارگەى سەهۆلى ئەحمەد چەلەبى دروست بکات ئەو کارگەیه زۆر بەرز بوو دنیاىەك پەنجەرەى تیاوو، من گەرچى لەزۆربەیان بچوکتەر بووم، بەلام بەخت یارم بوو توانیم بە بەردە بچکۆلەکەى دەستم جوانترین وینەى مشک لە پەنجەرەکە بکێشم، ئیتەر لەنیو مندالان باسى ئەو مشکە ببوو چیرۆک زۆر شانازیم پێوه دەکرد، ئەو مشکەى من وینەى نەبوو،

ئیتەر کارى ئیمە ئەوهبوو، یان لەتەنىشت مالى ئەحمەد چەلەبى بەدواى پەپوولەو کوللەو پشیلۆکەدا راماندەکرد، یان لەپشت کینى گۆرەکان چاوشارکێمان دەکرد، دنیاى ئیمە دنیاىەك بوو تابلێنى دوور دوور لەنازى مندالانە دوور لە یارى و سەفەر..

بەشیکى دیکەى مندالیم دەگەرێتەوه بۆ سالانى (١٩٧٤-١٩٧٥) ئەو سالانەى کە (باوک) بەخۆى بەرادىرۆ خشخشکەرەکەیهوه جولەو پرسىارى مندالانەى منى بێدەنگ دەکرد، ئەو سالانە تەمەنى من نزیکەى هەشت، نۆ، سالان دەبوو، لەگەڵ ئەوەى کە مالهەمان بۆ گەرەکى (کوران) گواستەوه، بەلام تەنیاى و ترسو بێدەنگى مال جگە لە خەيالکردن، جگە لەدواندن بێدەنگى ئیتەر یارییه کى دیکەى بۆمنى مندال نەهێشتبەوه. ترسى من لەوێوه دەستى پێدەکرد کە دەرگاو پەنجەرەکان دادەخران و ئیتەر رادیۆى باوک فەزایدەك بوو بەهێرشى پیشمەرگەو تەیارەو تۆپو.تاد، پردهبەوه، منیش لەوێوه بەو

خەيالە وردەى خۆمەوۈە وېنەى شەرەكانم دەكىشا، تا رادىيەكە بېدەنگ دەبوو من لەوېنەكىشانى شەرەكان نەدەكەوتم من دەرھىنەرىكى بچكۆلە بووم كە ھەمىشە سەرکەوتنم بۆ چىپار بەفرو دۆلۈ شىوو كانى تۆمار دەکرد، ھەمىشە كوشتارگەكانم بە پۆستالۈ سىماى رەشو كالاۋە سەربازىيەكان پېدەكردەو، بەلام كاتىك رادىيۈ بېدەنگ دەبوو، كاتىك شتەكان لەدېدى باوك بەبزەى سەرکەوتن رەنگ دەكران، ئىتر منى منداڭ لەوېو، لەوكاتەى كە دەچومە سەرجىگای نووستن بەوكاتەى كە خەو دەبېردمەو، دووبارە دەكەوتمە نېو ھەمان فەزاو خەيال، نېو ھەمان كارەسات، نېو ھەمان شەرۈ كوشتارگە، بەلام ئەو جارەيان نەك وەك سەرکەوتوۋىەك كە فەزاي مال رەنگەكانى تۆخ دەكردەو، نەك تەنھا وەك وېنەكىشەك بەلكو وەك رەدوونراۋىك، وەك شەرۈكەرىكى بەزىوو، بە بېرم دى چەندان جار بۆ لاي پىاچاك و مالەشىخ و مەلايان بردووم، تاوەكو نووشتەيەكم بۆ بكەن كە چىتر شەوان لەخەو رانەپەرم، بەدەم خەوۈە رانەكەم، چىتر شەوان بەدەم خەوۈە شەرۈ نەكەم، بەدەيان جار بەدەم خەوۈە لەترسى تەيارەو تانك و تۆپ رامكردوۈ خۆم بەدىوارەكان دەكىشا، بەدەيان جار ئەو ھاۋىنانەى كە لەسەر(بان) دەنووستىن بەدەم خەوۈە لەپەيژەكانەوۈە خلدەبوومەو، من ھەمىشە لەخەودا تەيارەيەك بەدوامەو بوو، ھەمىشە ئاراستەى لولەى تانك و تەفەنگەكان رووبەروۋى سىنەم كرابوونەو، ئەگەرچى لەمالىكى بېدەنگ پەرورەدە كراوم، بەلام دەنگى ھەموو دنيا شەرى ھەموو دنيا لەناو خەيالنى مندا بوو، لەنېو سەرى مندا بوو، لەدەرەوۈى ئەو رادىيۈ نەعلەتەوۈ لەدەرەوۈى تەيارەو بەدەم خەو رۆيشتن، حەزى گەرەى من تىكەلبوونىكى سەير بوو لەگەل بوونەوۈرە بېدەنگەكان، بەردەوام بەدوای ئەو زىندەوۈرەنەوۈە بووم كە زيان بەمرۆڤ ناگەيەنن، خاۋى گەرەى من كۆتر بوو، بەقەد ھەموو دنيا كۆترم خۆشەدەويست، كاتىك كۆترىكم نەخۆش دەكەوت ئىتر منىش نەخۆش دەبووم، قەت لەتېرامانى كۆتر بېزار نەدەبووم، ماوۋەيەك ھەموو كاتى خۆم بە كۆتر بەسەردەبرد، ئەگەرچى من منداڭىكى ئازا رووقايم نەبووم، منداڭىكى نەبووم لەو سەربان

بۇ ئەو سەربان بەدوای كۆترەۋە ېم، كۆترەكانى من لەو كۆترانە نەبوون كە رقيان لەخاۋەنەكەى بىۋ بىيانەۋى لىيى رابكەن، كۆترەكانى من بەقەد خۆشەۋىستى من بۇئەۋان، ئەۋانىش منيان خۆشەۋىست، من وكۆتر دوو بوۋنەۋەر بوۋىن خوا بۇيەكتى دروستى كىرەبوۋىن، ئەو كاتانە يان لەمالئەۋە خەرىكى (لىس-كولانە) دروستكردن بووم، يان لەدەرەۋە چاوم بە ئاسمانەۋە درۋابوو. ھەر لە پۆلى دوۋەمى سەرەتايى لە قوتابخانەى بابەتاهىرى ھەمەدانى تاپۆلى شەشەم كۆتر خولياو خەۋم بوو.

لەگەل ئەۋەى ژيانم بەشېك كۆتر داگىرى كىرەبوو، بەشەكەى دىكەى وئىنە كىشان بوو، من ھەر لەپۆلى يەكەمى سەرەتايىيەۋە مەيلىكى زۆرم بۇ ۋىكىشان دەبزۋا، ئىستاش دىتەۋە يادم لە پۆلى يەكەمى سەرەتاي كاتىك مامۇستاي وئىنە ئىمەى برە گۆرەپانى مەكتەبۋ داۋاي لىكرىن ھەرىكە بۇخۇى ۋەئارەزۋى خۇى وئىنەيەك بكىشى، من بىرم لەۋە دەكرەۋە وئىنەى سىبەرى ئەو دارە بكىشم كە ھەندىك لەئىمە لەژىرىدا دانىشتىبوۋىن، مامۇستاكەم سەبرى پىدەھات كە من وئىنەى دارەكە ناكىشم وئىنەى سىبەرىكەى دەكىشم، دەيگوت دەبى وئىنەى دارەكە بكىشى، منىش بەخەيالى خۇم دەمۋىست وئىنەى سىبەرىكە بكىشم چۈنكە لە نىگاي من نىكتىر بوو، سىبەرىكە لەسەر زەۋى بوو، بۇمن ئاسانتر دەكەۋتەۋە، دەمۋىست لەسىبەرىكەۋە دارىك دروست بكەم. ھەزى من لەگەل وئىنەكىشان تىكەل يەكتىر بىۋو، لەپۆلى سىيەم بەشدارى پىشانگاي قوتابخانەكانم كىرە لەگەل مامۇستاي رەسم بۇ قوتابخانەى (ئەيۋىيە) چۈۋىنۋ لەۋى وئىنەكانمان بەدىۋار ھەئۋاسى، مامۇستاي وئىنەمان ناۋى (سدىق) بوو، زۆر دلى بەمن خۇشبوو، ھەموو ھەفتەيەك يەكىك لەۋ وئىنانەى كە من لەۋانەى رەسم دەمكىشا بە تەختەى ئاگادارىيەكانەۋە ھەئىدەۋاسى.

يەكەمىن كىتەب كە لەدەرەۋى قوتابخانە خۈندەمەۋە لەھاۋىنى ئەو سالتەدا بوو، واتە كە لە پۆلى سىيەم دەرچووم بۇ پۆلى چۈرەم، باۋكم زۆر ھەزى دەكرە من لەمالئەۋە بىتۋام

كتيبيان بۇ بخوينمەۋە، بىرەم دى ھەر لەو ھاۋىنەدابوۋ كتيبي (رۆستەمى زال)ى لەيەكىك
 ۋەرگرتىبو تاۋەكو لەمالەۋە بۆى بخوينمەۋە، پاشان بەيەكەۋە چۈيىنە بازار لەمەكتەبەيەكى
 بچكۆلە لەۋى داۋاي كتيبيكمان كرد، ئىستاش دىتەۋە بىرەم خاۋەن مەكتەبەكە گوتى
 كتيبيكتان دەدەمى كە ھەموو شەۋى بۇتان بخوينىتەۋە جا بەراستى كتيبيكى بەتام و
 لەزەت بو، كتيبەكە بەھۇنراۋە باسى دوو كوردى دەكرد كە بۇ بەغدا دەچن و لەۋى
 لەھوتىلىكى خراپ دادەبەزن، شەو كىچ و ئەسپى دىنە گيانىان، جا گفتوگۆيەكە گفتوگۆى
 نىۋان ئەو كىچ و ئەسپىيەنە بو كە چۆن نىچىرىكىان دەستكەۋتوۋە، دواجار من سەرتاپام
 ئەزبەركردبو، كە گەيشتمە پۆلى پىنچەم مامۇستاي ئىنگىليزىمان كە ناۋى (عەزىز
 بەرخۇ) بو، مەسىحى بو، زۆر ھەز لەرەسمكرن دەكرد، ئەو كاتە لەگەل مامۇستا (عەزىز
 بەرخۇ) لەزۋورى وىنەكىشانى قوتابخانە خەرىكى وىنەكىشان بووم، شتەكانى ۋەك خۇى
 دەكىشا پروات نەدەكرد بەدەست كىشراپى، تا گەيشتمە پۆلى يەكەمى ناۋەندى ھەزى
 وىنەكىشانم تيا بەھىزبو، لەۋىش مامۇستا (مەمەد خەتاب) دەيگوت تۆ بەھەريەكى
 گەۋرەى رەسمكرنت ھەيە، ئەو زۆر گرنگى پىدەدام بەلام من بەرە بەرە بەرە خويندەۋەى
 ئەدەب چوم، ئەو كاتە لە قوتابخانەكەمان لەنىۋ مەرسەم مەكتەبەيەك ھەبو، پىرپو لە
 كتيب، ئىتر لەۋىۋە خوى خۇم داىە خويندەۋە، ھەرچەندە مامۇستا (مەمەد
 خەتاب) دەيگوت پىۋىستە بەھەرى رەسمكرن لەدەست نەدەيت، بەلام من زىتر خويندەۋەم لا
 شىرىنتر دەبو، تاگەيشتمە پۆلى سىيەمى ناۋەندى زۆربەى كتيبەكانى چاپخانەى "گىۋى"م
 خويندەۋە.

پ/۳ بۆلىڧر دەلى: شىعر گەپانەۋەيەكى دەست ئەنقەستە بۇ مندالى پىتۋانىيە ئەو
 كاتەى دەتەۋى شىعركى بنوسى بەھەمان شىۋە دەتەۋى بچىتەكۆلانى شەپەردەو
 يارىكردنى رابردو؟

عەبدولموتەئەب عەبدوللا رەنگە يەكەمىن گەرتى من لەگەل ئەو پەرسىيار بۆ دەستەواژەى دەست ئەنقەست بگەرتتەو پەرواش ناكەم ئەو وشەيە مەبەستى تەواى بۆدلىرى پىكايىت، چونكە دەست ئەنقەست پەرسەى نووسىنى شىعرى وەك پەرسەيەكى ئاسايى تەماشادەكات، بەلام وەك دەزانين پەرسەى نووسىنى شىعر پەرسەيەكى ئالۆزە، بەتايىبەتى لەقۇناغى يەكەمدا كە خەيال رۆلى سەرەكى تىادەگىرى، حالەتتىكى زۆر ناسروشتىە يان تەمومژاويىە، رەنگە بەشەك لەناديارى ئەو قۇناغە بە دنيا بزەكەى خەيالەو پەيوەست بى، بەشەكى دىكەى بۆ ئەو پەيوەندىيە ھەمەكەيەنە دەگەرتتەو كە وشە شىعريەكان دايدەهينن، بەلام دەشە لەقۇناغى تەتەلەكردن و سازاندن و يەكلايەكردنەو مەسەلەكانى گرايمەرو ناوبە دروستكرن و وەستان، واتە لەقۇناغى دووەمدا جۆرىك لەدەست ئەنقەستى تىابى.

شىعر كەردنەو زمانە، شەوہەكە لەشەوہەكانى ياريكەردن بەلام لەپانتايى خەيال، وزەى شىعرى لەناولينانى شتەكانەو خۆى دەدۆزيتتەو، يان بەمانايەكى دىكە شىعر دارووتانى "مىژووى وشەيە" و مىژووى مانا و دۆزىنەو رىگايەكى نوپە بۆ شتەكانى دىكە، ھەلپەشەو پەيوەندى بەدنيای مندالى دەكات، ئەو دنيايەكە شتەكانى پاكە، كەمترين دەستى بۆ براو، ھىشتا بى ناوون، بەلام ھەست بە توانايان دەكرى، شتەكان خەيالى مندال پردەكەن، مندال بەردەوام ھەلەدەدات ئەو وزەيەكە شەفەكەت، كە لەپشت شتەكانەو پە، لەویشەو لەرپەگەى كاريگەرى شتەكانەو ناوەكان لەخودى شتەكانەو ھەلەدەهينجى. مندال ھەميشە ھەست دەكات كە يەكەم كەسە ئەو شتانە دەبينى، دنيايەكە لەوروژان، دنيايەكە لە چىژ، مندال لە لوتكەى خەيال و لوتكەى چىژوەرگرتندا پەيوەندى خۆى لەگەل شتەكان دادەمەزرىنى و ناو لەشتەكان دەنى، بەردەوام مندال لەچارچىوہى ئەو شتانەدا غەرق دەبى كە بەرخەيالى دەكەون، لەو پەو وشە دەبىتە ئەو فەزا كراوہيەكە مندال لەنپە ئاسمان و زەويدا يارى تىا دەكات، وەك چۆن شتەكان تواناي لەدايكبوونى وشەيان

ھەيە، بەھەمان شېئو ۋەشەكان تۈنای لەدایکبوونی شتەکانیان ھەيە، ئەو ھەش جەوھەری شیعەرە.

پ/ ٤ ئایا شیعری کوردی ئاستو قۇناغی دیاریکراوی ھەيە؟ ئەگەر ھەيە ئېو ھۆتان لەچ ئاستیکی گەشەکردنی شیعری کوردی دادەنێن؟ یان با بلین ھەر کەسیک شیعەر دەنوسی شاعیرە ئاستیکی ھەيە؟

عەبدولموتەلێب عەبدوللە / ئەو پرسیارە تیکەلەيە کە لەناوێ، بەنەسبەت بەشی دووھمی پرسیارە کەتان، ھەرکەسیک شیعەر دەنوسی شاعیرە، ھێچ قسەيەکم نییە، نە کە لەبەرئەو ھە گەل بەشی یە کەمدا دەکەونە شەریکی بیھودەو، بەلکە چونکە ناییتە جیگای قسە لەسەرکردن. مەسەلەي نووسینی شیعرو ئاستی شیعەر مەسەلەي (ھەرکەسیک) نییە، چونکە دەستەواژەي ھەرکەسیک، ئەگەر نەخشە بۆداریژراوبی جۆریکە لەبەیبایەخکردنی کەسی شاعیر، ھەرۆک چۆن جۆریکیشە لە بەپەرەوێزکردنی خودی مرۆف، لەپشت درکەندنی دەستەواژەي ھەرکەسیک جگە لەدەسەلاتی داپلۆسینەرە، جگە لەزمانیکی زەر، جگە لە جۆریک لەبەھەند ھەلنەگرتن شتیکی دیکە نایینم، بەدیوھەي دیکەش ئەگەر لەخۆ ھاتبی دووچاری جۆریک لەناویمیدیمان دەکات.

بەلام بەنەسبەت بەشی یە کەمی پرسیارە کە ییگومان شیعری کوردی بەدەرێژیی میژووی خۆی بەچەندان قۇناغ و ئاست و بارودۆخی جیاوازا گۆزەری کردووە، وە ک چۆن بەچەندان قۇناغ و بارودۆخی رۆشنیری و فیکری و سیاسی و کۆمەلایەتی جیاوازا تیپەرپیووە، بە مانایەکی دیکە ئەو ھەي تەعبیر لەئاست و قۇناغی شیعری کوردی دەکات بەفۆرمی رۆشنیری و مەعریفی کۆمەلگای کوردییەو بەندە، ھەرۆک چۆن بەفیکرو مەعریفەي جیھانیشەو دەلکی، کەواتە شیعەر بەگشتی لەلایە ک فیکرو رۆشنیری و مەعریفە دەیتە ئەو ژیرخانەي کە مانا و شیعرییەت و فۆرمی جیاواز دەخاتەو، لەلایەکی دیکەش " بۆمۆنە شیعری قۇناغیکی دیاریکراوی کوردی " دەکەوێتە بەرانبەر ئەو

پەرچە کردارانەى كە بە گشتى ھەستى تيا زامدار دەكرى، يان دەكەوئىتە بەرانبەرئەو
 پەرچە کردارانەى بە گشتى ھەستى تيا زامدار دەكرى، يان دەكەوئىتە سەر ئەو
 ھەلۆستەى كە رووبەرۆوى دەسلالت (ستەمكارى) دەبىتتەو. دەشى لەو بارەيەو ئەماژە
 بە (روانگە) بدەين، كە وەك قۇناغىكى شىعرى كوردى، بەرگرى خۆى دەنوئىنى، ھەتا
 ئىستاش شىوئەيەك لەو فۆرمە، شىوئەيەك لەو گوتارە درىژكراوئى ھەيە، راستە بەشىوئەيەكى
 زانستى دراسەنەكراو، بەلام سىماكانى دەبينئى و قابىلى بەدوا داچوون و دىراسەيە.
 كەواتە پۆلئىن كوردنى شىعرى كوردى، يان قۇناغەنكردنى شىعرى كوردى كارىكى ئاسان
 نىيە، لەپرسىيارىك كورتبكرىتتەو، بەلام دەتوانم بلىم شىعرى كوردى بەپىي بارودۆخى كە
 تەواى جىھان بەگشتى و كوردى بەتايىبەتى پىيدا تىپەر دەبى، خاوەنى قۇناغ و ئاستى
 رۆشنبرى و مەعريفەى خۆيەتى، بەدەر لەوئى كە ئاستەكانى چۆن و چۆن دەكەونەو،
 چونكە ئەو مەسەلەيە قابىلى بەراورد كردن و ھەلئسەنگاندەن، بەديوئەكەى دىكەش قۇناغ و
 ئاستى شىعرى پەيوەندى بە نەوئە ھەيە، نەوئەكە كە دەتوانى جىھانىيىنى جياواز بخاتەو.

پە/ئەگەر دنيای شيعر دنيای خەيال و فاتازيا بى ئاخۆ جىگای (شوين و کات و
 ئەفسانە و فيکرى) تیدا دەبیتتەو؟

عەبدولموتەئىب عەبدووللا / داھىنان ئەوئى ھەرگىز بىرى لىئىناکاتەو مەسەلەى
 شوئىنکاتە، تۆ ناتوانى لە پرۆسەى داھىناندا بەدواى شوئىنکاتە بەگەرئىت، يان
 بەمانايەكى دىکە داھىنەر ئەوئى كە لە پرۆسەى نووسىندا بىرى لىئىناکاتەو شوئىنکاتە،
 چونکە داھىنان بەردەوام لۆژىكى کاتى ئاسايى و شوئىنى ئاسايى پوچ دەکاتەو، کارى
 شىعرى دەنگدانەوئى شوئىن کات نىيە، بەلکو دەنگدانەوئى ناوئەوئى زمانى لەخۆدا
 ھەلگرتوئە. شىعر خەفەکراوئەکانى زمان بەرجەستە دەکات، ئەو شىعرانەى كە دەچنە نىو
 شوئىنکاتى ديارىکراو وزەکانى خۆيان لە سنورىکدا قەتیس دەکەن، بۆنمونه تۆ ھەرگىز
 ناتوانى "بەردى ھەتاو"ى پاز شوئىن و زەمەنەكەى ديارى بکەيت، يان "دەنگى پىي

ئاو"ى سۇھراب و "دەرەوشانەو"ى رامبۆ.. تاد. شىعر لەئاسمانەو دانابەزىتە سەر زەوى، بەلكو نەشوەى گەيشتنە بەخود، بەلام ئەوئى ھەرگىز لەپروژەى نووسىنى شىعرىدا بىرى لىناكرىتەو شوينە، پروناكەم ھىچ داھىنەرىك لەپروژەى نووسنى شىعرىدا بىر لەو بەكاتەو شوينە وەك شوين بختە ناو داھىنەنەو، دەشى شوين لەنيو داھىناندا وجودى ھەبى، بەلام لەو شوينە دەكەوئى كە وەك جوگرافيا ھەيە، لەو شوينە دەكەوئى كە لەسەر نەخشە ديارىكراو. ھەرەك "كات-زەمەن" لەداھىناندا پابەست نىيە بە مەسەلە ميژوويەكەو، ئەوئى بەو مانايە نىيە كە شىعر بى زەمەنە، چونكە لەگەل ئەوئى شىعر دەكەوئىتە نيو زەمەن، لە ھەمان كاتدا لە دەرەوئى زەمەندايە، شىعر زەمەنىيە چونكە لەرەوتى زماندا ئەسائەت و تەجاوزکردن دەنوئى، نازەمەنىشە چونكە لەرەنگەى روونىيەو ھەموو زەمەنەكان لەخۆ دەگرئى، جەوھەرى شىعر ئەو نىيە كە كات و شوين بىين، بەلكو، ئەوئى كەشتىكى دىكە بىين.

وەك چۆن شوين لەپروژەى داھىناندا دەكەوئىتە ئەو ديوو جوگرافياو، لەيەكى دىكەش تۆ ناتوانى بەشپەيەكى ئاسۆيى قسە لەزەمەن بەكەيت، چونكە داھىنان كاتى خۆى دەخولقىنى كاتى داھىنان وەك "ئەدۆنىس" دەلئى لە تەقینەوئى خۆى ھەلەگريتەو، دئ و دەگۆرئى و نوئ دەبىتەو.

بەنىسبەت ئەفسانەو فيكر، ئەگەر ئىمە پرومان بەو ھەبى كە بەشيك لەداھىنان پەيوەندى پروژەى خەيالکردنەو ھەيە، ئەو دەبى پرواشمان بەو ھەبى كە بەشيكى دىكەى بەروشنىيرى و مەعريفەو فيكرەو بەندە، بەلام چۆن فيكر لە شىعرىدا تەوزيف دەكرئ؟ بەپرواى من فيكر لەشىعرىدا دەبى ئەو ھىزو وزەيە بى كە بە ھەساسىيەتى شىعرى بارگاوى كراو، لەوئىشەو بەرەو رومان و فرە رەھەندىمان دەبات، ھەرگىز شىعرى ئىبداعى ناكەوئىتە سەر دوا حەقىقەتەكان، بەلكو شىعرى ئىبداعى ئەو شىعرەيە كە بەردەوام سەردەمەكەى خۆى دەخاتە ژيەر پرسىارەو، بەردەوام بەدواى دۆزىنەوئى ناديارەكانەوئى، بەردەوام فەزائى

جیاواز دهخولقيښ، فهزايهك كه شيعرييهت رهههندهكاني ديارى دهكاو ئيستاتيكا نهخشهكاني دادهپژي، بهديوهكهى ديكهش شاعيرى داهيندر ئهوشاعيرهيه كه لهپيگهى خهيالوه تهفسانه دروست دهكات، "كانت" دهلي: خهيال تهسلي مهعريفهى مرؤقايهتى لهخودا ههنگرتوه، ههر لهپيگهى خهيالوه مرؤف دنياو ميژوو دادههيني، خهياليش دهكهويته نيوان نووسهرو زمان، بؤ ئهوهى زؤرتتر قسه لهخهياالى زمان بكهين ئهوهتان بيردهخهमेوه كه زمان وهك چؤن دهتوانى زخيرهيهك بهكارهينانى واقيعى بخاتهوه، بههمان شيؤهش زخيرهيهك بهكارهينانى دهروونيش دهخاتهوه، ئهوككارپيكردهى زمان ههر تهنها بهئاگايى نووسهروه بهند نيه، چونكه وهك دهزانين ئاگايى زمانو غهريزهى زمانيش دهستيان لهوكارپيكردهدا ههيه، كهواته ئيمه ليږدا دهكهوينه نيوان پهيوهندييه رهميزيهكانو پهيوهندييه ههڤمهكييهكانهوه، مهبهست له پهيوهندييه رهميزيهكان دهشى بكهويته سهرميژووى وشه، ميژووى زمان، يان بهمانايهكى ديكه بكهويته سهريادهوهى زمان، بهلام پهيوهندييه ههڤمهكييهكاني زمان لهكارپيكردى ناوهوهى زمانهوه ههلهقولى، يان لهوليخشانانهوه دى كه دواچار "هاوئاھهنگى" يان "دژبونهوهى" ليدهكهويتهوه، بهمانايهكى ديكه تهگهر پهيوهندييه رهميزيهكان شيؤهى دهروهى زمان ديارى بكات، ئهوه پهيوهندييه ههڤمهكييهكان شيؤهى ناوهوهى زمانى لهخو ههنگرتوه.

ههروهها تهگهر ماناو وهزيفهوبههاىگرژبووه جياوازهكان تهعبير له شيؤهى دهروه بكن، لهويشوه به بيركردنهوهو عهقلهوه بلكين، ئهوه بهشهكهى ديكهى بؤچوونه غهريزيهكاني زمانو ناوهنده سروشتيهكاني زمان دهستيان لهكارپيكرديدا ههيه، لهويشوه بهخهيالوه پهيوهست دهبي، يان بهمانايهكى ديكه تهگهر شيؤهى دهروهى زمان به تهزمونهوه پهيوهست بي، ئهوه شيؤهى ناوهوهى زمان وهك حالهتيكى ناسروشتى دهكهويتهوه، پهيوهندي نيوان شيؤهى دهروهو ناوهوهى زمان پهيوهندييهكى دوو لايهنهيه، واته تهگهر تهزمونو ئاگايى بهجؤريك لهجؤرهكان فهزايهكى بهرفرهوان بؤ شيؤهى ناوهوه

دایین بکهن، ئه وه شیوهی ناوه وه دهشی وهك وروژینه ری شیوهی دهره وهی خۆی بنوینئ، به دیوه که ی دیکه ش شیوهی ناوه وه دوا جار له نیوان چیژو وینا کردندا خۆی هه لده گریته وه، به لام وهك گوتمان بۆ په یوه ندییه کانی دهره وه ده بی ئاماژه به " ئه زمون " بدهین، به و مانایه ش شیوهی دهره وه، یان په یوه ندییه ره مزیه کان ته عبیر له هوشیار کردنه وه یهك ده که ن که نوینه رایه تیکردنی شتیک ده که یه نیئت، وه زیفه ئامیژه، له گه ل وه سفدا دیتته وه به لام شیوهی ناوه وه ده که ویتته وه سهر په یوه ندییه هاوکاتیه کان، یان ئه و په یوه ندییه ی که به ئیحا وه به نده، لیږه وه ده توانین ئه و به شه ی که به په یوه ندییه ره مزیه کان ناومان برد په یوه ندی به بونیادی فیکرییه وه بکات، به لام ئه و به شه ی که به په یوه ندییه ئیحا به خشه کانه وه په یوه سته خۆی له چیژو وینا کردندا هه لگریته وه ههر له چیژو وینا کردنیشدا ته فسانه به مانا ئه فلاتوونیه که ی له دایک ده بی، یان به مانایه کی دیکه ئه فسانه ی زمانی به خۆدا هه لگریته وه، چونکه حاله تیکه له نا کاو، په یوه ندی به قه له قی مه عریفیه وه ده کات و به رانه بر ده وروژینئ، قابیلی ته ئویل کردنی جیاوازه.. لیږه دا ده مه وی خه یالی زمان له ئه فسانه ی زمان و هه لوه شانه وهی زمان و کوئینی زمان و رووت کردنه وهی بونیادی ئه و په یوه ندییه ده ره بیتم که به سیسته می مانا و به های مانا و پیناسه ی مانا و خودی مانایان له سهر بونیانراوه، هه روهك به دیوه که ی دیکه ش ده مه وی بۆ ئه و په یوه ندییه ی نیوان ره گه زه نادیاره کان بگه رپمه وه، قسه له و فه زاو ئازادییه بکه م که له میانی په یوه ندییه هه لگه راوه کانی ته فسانه و په یوه ندییه هه لگه راوه کانی ئه و ره گه زانه وه دیتته ئاراوه، ئه و په یوه ندییه هه لگه راوانه ش به شیوه یهك له شیوه کان به چه مکی " به هه لستکارییه وه " په یوه ست ده که م، به لام نهك وهك پانتایی سیاسی، به لکو له پانتایی ته ده بییه وه، له ویشه وه چه مکی به ره هه لستکاری ته قینه وهی زمانی لی له دایک ده بی، یان به مانایه کی دیکه چه مکی به ره هه لستکاری ته عبیر له په یوه ندییه هه لگه راوه کان ده کات، ئیتر به عجزه

لەچەمكى بەرھەلستكاریدا پەيوەندىيەكان دەخزنو حالەتتىكى ئائاسايى، جۆرىك
لەفانتازىيا دروست دەبى.

من كاتىك دەلىم داھىنان حالەتتىكى ئائاسايى، يان حالەتتىكى شازو دەگمەنە،
دەمەوى خوينەر بۇ ئەفسانەى زمان بگەرپىنمەو، يان بەمانايەكى دىكە ئەو قەلەقەى
نیشان بەدەم كە لەميانى پەيوەندىيە ھەلگەرپاۋەكانى نىوان رەگەزە ناديارەكانىزمان دىتە
ئاراۋە، ئەو پەيوەندىيە ھەلگەرپاۋەكانى كە پىن لەبۇشايى، بەلام نەك بۇشايىكە كە
لەلىكدووركەوتنەو لەدايك دەبى، بەلكو ئەو بۇشايىنەم مەبەستە كە لەلىكخشانى
سىكسئامىزىيەو دىتە بەرھەم، بەمانايەكى دىكە ئەو بۇشايىم مەبەستە كە لەترۆپكى
حالەتى سىكسىيەو، بەو مانايەش ئەو بۇشايىە بۇشايىە كە لەچارەروانى خوينەرپكى
دىكەدايە، لەچارەروانى خوينەرى جياۋازدا خۆى بەيان دەكات، يان لەچارەروانى چەندان
خوينەرى جياۋازدا چىژى زمان بەيان دەكات.

بەلام لەبىرىشمان نەچى، چىژى زمانى ئەگەر لەلايەك لەبەيەكگەيشتىنى
خوينەرەكانەو خۆى بنوئى ئەو ۋەك لەسەرەو ئەماژەمان بۇ كرد لەوئىناكردنى زمانىشدا
بەرەستەيە. بەلام ئەگەر وئىناكردنى زمان بەرايەللىك خۆى بەشپەوى دەرەوى زمان
پەيوەست بكات و جۆرىك لەفىكرو مەعرفە لەخۆبگرى، ئەو چىژى زمان لەوئىناكردنى
خوينەردا پانتايىەكانى خۆى دەستىنشان دەكات، پانتايى زمان پانتايىەكى بەرفراۋاترو
فەزاي زمان فەزايەكى ئازادانەترو جياۋازى زمان فرە رەھەندترە، بەو مانايەش ئەگەر
بەشپەك لەداھىنان بەئاستى رۆشنىرىو فىكىرىو مەعرفىيەو پەيوەست بى، ئەو
بەشەكەى دىكە پەيوەندى بەئازادىيەو يان بەو فەزا ئازادەو يە كە خوينەرى جياۋازو
وئىناكردنى جياۋازى لى دەكەوتتەو. بەكورتى خەيالى زمان خۆى بەجياۋازىيەكانەو
بارگاۋى دەكات بەدپەكەى دىكەش خەيالى نووسەر بەشپەك لەزىندووتتى زمانى لەخۇدا

هەلگرتوو، من نامەوێ زێتەر لەسەر ئەو مەسەلەیە قسەبکەم، چونکە بۆ زێتەر بەدواداچوون دەشی خوێنەر بۆ پێشەکی کتیی "خەیاڵی زمان" بگەریتەو.

پ/وک دەزانین زمان چەند ئاستێکی هەیە، ئەوێ گرنگە لێرەدا قسە لەسەر بکەین ئاستی زمانە لەناو شیعردا، ئەگەر شاعیرێک زمانی نەبوو چۆن هەست بکەین ئەو دەیهوێ شتێکمان پێ بلی؟ تۆ دەتەوێ لەشیعردا چیمان پێ بلیت؟

عەبدولموتەلێب عەبدوللا/ من هەرگیز نامەوێ شتێک بلیم، بەلکو دەمەوێ لەشت نەگوتنەو فەزایەکی غەریب بۆ بینین و بیستن بسازینم، هەمیشە دەمەوێ یارییەکانی خۆم لە گەڵ زماندا تائەویەری چێژ رهوانە بکەم.

زمان لەشیعردا بریتی نییە لەئامرازی گەشتن، بەلکو دۆزەرەوێ، کەواتە ئەو وردبینە کە شتەکان کەشف دەکات، لەکوێش ناو لەشتەکان نرا لەوێ شاعر هەیە، هەر لەسەر ئەو بنەمایەش مەرووفی سەرەتایی بە شاعیر دەدرێتە قەڵەم، بەو مانایەش مەرووفی سەرەتایی لەرێگەی زمانەو بوونی خۆی دامەزراندووە، کەواتە شاعر بارەپهینانە بەبوون لەناو زماندا، بەلام لەکوێ ئەو پەيوەندییە پەچرا، شیعریش ون دەبێ، لەهەر کوێیەک هەست بەو پەيوەندییە تۆکمەو چێژ بەخشە نەکەیت شیعریش نابینیت. تۆ بۆ ئەوێ شاعر بنووسیت دەبێ لە ناوێ پە بیت، دەبێ لەناوێ رۆشنیرییهکی گەورە شیعری هەلگرتبێ، دەبێ خاوەن سەلیقەیهکی گەورە بیت، دەبێ ئەقیدارییهکی گەورە زمان بیت، بەر ئەوێ شاعر بنووسیت دەبێ شارەزاییهکی باشت لەرانانی رستەو فەزای وشەو میژووی ماناو خەیاڵی زمان هەبێ، نووسین شەپکی گەورەیه بۆ دەبێ شمشیرەکەت تیژی، نووسین ترسیهکی گەورەیه بۆیه دەبێ خۆراگرو نەترس بیت، مامەلە کردن لەگەڵ زماندا مەمەلەکردنە لەتەک ترسیهکی گەورە چونکە وەک (هایدگەر) دەلێ زمان مەترسی سەرچەم مەترسیهکانە، زمان بەردەوام لە هەوڵی خۆلقاندنی مەترسیدایە، مەترسیش دژایەتی و هیژ کردنە کە مەرووف لەبەرانبەر مەرووف دەینوێت.

شىعر ھەر تەنھا پەيۋەندى لىنچوۋى نىۋان ھەستىكراۋماقوۋل نىيە، ھەر تەنھا پەيۋەندىيەكى مەجازى نىيە، ھەر تەنھا ئەزمونىيىكى تاييەتى رەسىمىكى خەيال نىيە، بەلكى بەرزكردنەۋەى ئاستى بىننىنە بۇ نەبىنراۋەكان، پەردە ھەلداۋەى دەمامكەكانە لەسەر ژيان، شىعرى ئىبداعى بەرزكردنەۋەى ئاستى زمانە بۇ ھالەتتەك دەۋچار ھەپەسان و سەرسامان دەكات، نەگەيشتى شىعر بەر ئاستە، لەلەيەك بۇھەژارى زمان و رۆشنىرى دەگەرئىتەۋە لەلەيەكى دىكە فۆرمىگىرى.

شىعرى ئىبداعى بەردەۋام لەتتەپەراندن خۇى دەدۆزئىتەۋە، ھەمىشە ھەلگىرى پىرسىارى سەردەمەۋ دژى ۋەلەمە ھازر بەدەستەكان و ۋەلەمە باۋو تەقلىدىيەكان دەيىتەۋە، ھەمىشە گومان دەخاتە بونىادە چەسپاۋەكان.

دەقە بى زمانەكان، ئەۋانەى لەتەنكاۋى زمان و لەتەنكاۋى مانادا، سەردەگىژى دەيانگىرى، ئەۋانەى لەسەرەتەى چۈنە نىۋ شەرى زمان و شەرى ماناۋ شەرى ويناكردن پەكىيان دەكەۋى، دەقە كەخوئىنەكان، فۆرمىگىرەكان، ئەۋانەى رستەى شىعەرىيان بۇ گوتن نىيە، ئەۋانەى ۋەك ماددەيەكى وشك مامەلە لەگەل وشەدا دەكەن بەھىچ جۆرىك پەيۋەندىيان بەجەۋەھەرى شىعەرەۋە نىيە، بە برواى من نەك ھەر ناگەنە خوئىنەر بەلكى رىگەى درىژيان لەدارەبازەۋە بۇ گۆرىكى مونتازكراۋە، گىرفتى ئەۋانەۋ بەتەمەنەكانى دويىنىش لەفۆرمىگىرى و ماناگىرى و بىنەستىبوندايە، ھەموو چالاكىيەكانى زمانىش لەسنورى گوتراۋ ناونراۋەكاندا سەردەپىن، بۆيە ھەر لەيەكەم ھانگاۋەۋە لەگۆمىيىكى مەنگى نادەلەلەيەۋە دەخنىكىن. مىكرۆبى نەزانى لە ھەر دەقەك بىدات ئەۋ دەقە جولەى تىا دەمرى. بەبرواى من يەكىن لەقەيرانەكانى ئەمرۆى شىعر، قەيرانى خوئىنەرە، خۇىۋەرى ئەمرۆ بى ھىزو كەخوئىنە، زووفىلى لى دەكرى، تۆ لەخوئىنەرە بەتەمەنەكان گەرى چونكە ئەۋان دەيانەۋى بەھەمان كەش و ھەۋاى دويىن بىخوئىنەرە، مەستى ھەمان كەش و ئاۋوھەۋان، ئەۋان توۋشى جۆرىك لەبىنەستى رۆشنىرى و بىنەستى ژيان ھاتوۋن و ناتوان

چيژ لە مرۆي بيبين، بەلام خويتهري ئەمرۆش وەك پيويست ئامادەباشي نيبەو ناتواني بەشداري داھينان بکات، بەداخەو ئەو ئەركەي ئەمرۆ دەکەوتتە سەرشارني خويتهر ناتواني جيپەجيئي بکات.

پ٧/ لەلای تۆ گوتاري (مانەو) لە (گۆران)و دەست پيئەکا، کەچی رایەکی تر ھەيە بە (نالی) دەيبەستيتتەو، ئەو چۆن ليکدەدەيتەو؟

عەبدولموتەئەيب عەبدوللە/ بەلای من ناشی گوتاري (مانەو) بەمانا سياسيەکەي بۆ (نالی) بگەریتتەو، چونکە گوتاري (نالی) دريژکراوێ رۆشنیبری ناو مزگەوت و حوجرەيە، گوتاريکی تارادەيەك گەشيبە، ئەوێش بيگومان بۆ ئەو سەردەم و پاشخانە رۆشنیبری و فيکریي و مەعريفیە دەگەریتتەو کە (نالی) تيا ژياو، بەلام لەدوای قۆناغی (نالی) و لە دوای کۆمەلێک گۆرانکاری رۆشنیبری و سياسي و کۆمەلایەتی، دوای ئەو شەپۆلە فيکریيەي کە لەپشت وروژانی بیری ناسیۆنالیزمەو بوو، یان بەمانایەکی دیکە دوای ئەوێ يەکیک لە رەگەزەکانی ناسنامە کە (نەتەوێە) دەکەوتتە بەر ھێرش، ئیتەر بۆئەوێ بەرگری لەو رەگەزە بکەیت دەبێ بيپاريزیت، لیترەو (گۆران) ئەو کەسەيە کە لەرێگەي پاکتاوکردنی زمانی کوردی تەعبیر لەگوتاري (مانەو)دەکات.

پ٨/ دەکری ئەو ھەولە شیعریانەي بەتاراستەي تیکەلاوکردنی (شیعر/مەعريفە) دەدرين بەشیوازیکی شیعی تایبەت ناو بێەین؟

عەبدولموتەئەيب عەبدوللە/ لەدنیای داھیناندا ھيچ شتيك بەناوی (شیعر/مەعريفە- شیعر/فیکر) لەتارادا نییە، ئەوێ شیعیك وەك مەعريفە تەماشادەکات، یان پيیوايە دەبێ مەعريفەو فیکر بەشیوێەکی دیار لەشیعردا بەرجەستەبێ، یان شیعر عەقلانی بکەوتتەو ئەسلەن لە شیعر و داھينان نەگەشتوو، چونکە وەك گوتمان نووسینی شیعر پرۆسەيەکی ئالۆزە، بەشیک لە ئالۆزییەکەي بۆ حالەتە دەروونیەکانی شاعیر دەگەریتتەو، وەك چۆن بەشەکەي دیکەي بۆ خەيال دەگەریتتەو، بەو مانایەش شیعر لەرێگەيەکەو بێر

له مه‌عريفه و فيكر ده‌كاته‌وه كه ناشی وهك سيسته‌ميكي دياريكراو و جينگر سه‌يري بكه‌ين، وهك ده‌زانين شيعر به‌پي سيسته‌ميكي دياريكراو مه‌عريفی بير ناكاته‌وه، به‌لكو له‌ريگه‌ی وينه‌و ره‌مزو ئيماوه بير ده‌كاته‌وه. كه‌واته شيعر ته‌گه‌رچی به‌ده‌ر نييه له فيكرو مه‌عريفه، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا تو ناتواني له‌ريگه‌ی شيعره‌وه مه‌عريفه تيؤريزه بكه‌يت، مه‌عريفه‌ی شيعري له‌ جوله‌ی شيعرو زيندويتي زمان و فره‌ ره‌ه‌ندي شيعريدا خوی هه‌لده‌گه‌رپته‌وه، مه‌عريفه‌ی شيعري ته‌زمونکردن و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌يه هه‌رگيز بو لؤژيك و شيكردنه‌وه ناگه‌رپته‌وه، به‌لكو به‌رده‌وام په‌رده له‌سه‌ر ته‌و بيرواiane هه‌لده‌مالی كه سيسته‌می فيكري و مه‌عريفی شيواندويانه، مه‌عريفه‌ی شيعري له‌ به‌ناو داچوونی ته‌و شتانه‌وه ده‌رده‌كه‌ويت كه بيريان لي‌ناكه‌يته‌وه، له‌به‌ناو داچوونی هه‌رامكراو قه‌ده‌غه‌كراوه‌كاندايه، له‌پرسيارو گومان‌کردندايه، بي ته‌وه‌ی پشت به‌ باوه‌رپي‌كراوه‌كان به‌به‌ستي، شيعر به‌رده‌وام له‌ يه‌قينه‌كان ده‌گوزه‌ري، له‌ وه‌لامه‌كان ده‌گوزه‌ري، شيعر به‌رده‌وام به‌ پرسيارو گومان بارگاوييه، خودی پرسياريش بوخوی فيكره، مه‌عريفه‌يه، به‌لام جياوازی مه‌عريفه و فيكر له‌ناو شيعرو له‌ ده‌ره‌وه‌ی شيعر، جياوازی نيوان ناسوی كراوه و ناسوی داخراوه، شيعر ناسوكان به‌ كراوه‌یی جي ده‌هيلى، وهك (ته‌دؤنيس) يش ده‌لي پرسيارکردن له شيعردا فيكريكه به‌ره‌و زؤرترين فيكر پالمان پيوه ده‌ني.

پ ۹/ له‌ كتيبى ((ناگايى زمان، زمانى ناگايى)) پيتانوايه كه تازه‌گه‌رى دابران له‌ دويني، كه‌چی له‌ شوينتيكى ترى هه‌مان ته‌و باسه‌دا ده‌ليني تازه‌گه‌ر ((نوپخواز)) ده‌بي هه‌ولي خويندنه‌وه و راه‌کردنى مه‌دلوله‌ كۆنه‌كان بدات، ناخو ته‌وه دوو بوچوونی دؤ به‌يه‌ك نين؟.

عه‌بدولموت ته‌ليب عه‌بدوللا/ ره‌نگه به‌دحالي بوونيك له‌ وشه‌ی ((دابران)) هه‌بي، چونكه وشه‌ی دابران لي‌رده‌دا ته‌عبير له‌دابرانى باشلارى ناكات، باشلار له‌ناو كايه‌ی ته‌بستمؤلؤژيدا كاری كردوه، باشلار له‌ ((عه‌قلانيه‌تى ته‌تيقي)) دا باس له‌پروناكى

فانوس و پرووناکی کاره با ده کات تاکو داپرانی نیوان ته کنیکی ((سوتاندن)) و ((نه سوتاندن)) ی ماده له به کارهیتانی پرووناکیدا پروونبکاته وه، بۆ ته وهش خه سلته تی کاره بای ته دیسوژ و چرای ئاسایی ((فانوس)) ده هیئتیه وه، ته وهی یه که م ناسوتی، به لام ته وهی دووهم بۆ ته وهی پرووناکی بدات ده سوتی. به لام داپران له ته ده بدا داپرانی ته بستولۆژی ناگه یه نیت، چونکه ته ده ب له ناو کایه ی ماناو ده لاله ت و ئامازه هتد کار ده کات، ته ده ب له ناو پرسپاری بی سنورو پانتایی بی سنوری خه یالدا ده خولیتیه وه، داپران له ته ده بدا ده که ویتیه سه ر ئاستی ماناو ده لاله ت و ئامازه وه له ویشه وه به فیکرۆ مه عریفه و جیهان بینینیه وه ده لکی، میژووی ته ده ب، میژووی داهینانه، به لام میژووی زانست وه باشلار ده لی: میژووی هه لیه زانستییه، بۆیه ناوهرۆکی مه عریفی هه ر فه لسه فه یه که یه کجاو بۆ دوا جار ده مرئ، چونکه کاتی ده چیتیه ناو میژوو وه که ته وه وایه که ده چیتیه نیو هه لیه وه، بۆیه ده مرئ و هه رگیز ناشی به دوایدا بگه رپن چونکه هه لیه میژووی نییه.

به مانایه کی دیکه هه رگیز ته ده ب ملکه چی رپساو یاسا زانستییه کانو عه قلائییه ت نابی، عه قلائییه تی زانستی خه یالی قبول نییه، ته ده ب سحرێک ده وه شیئی، که عه قلائییه ت برۆای پی نییه، من هه رگیز مه به ستم ته وه نییه که ته ده ب له عه قلائییه ت دوور بجه ینه وه، به لام ناتوانین بلیین که عه قلائییه ت به هیچ جوړی دهستی له داهینانی ته ده بیدا نییه، به دیوه که ی دیکه ته ده ب به رده وام له هه ولئی ته وه دایه که په رده له سه ر عه قلائییه ت هه لبداته وه، که واته ته ده ب مانه وهی مروقه به کراوه یی. بۆیه من له کتیبی ((ئاگایی زمان، زمانی ئاگایی)) دا ده لیم: هه موو هه ولئیکی نوێخوازی ده بی ده سته اژه وه ده لاله ته له کار که وتوووه کانی دوینی راجله کیئی و دوور له وه لام حازر به ده سته کان هه لگری پرسپاری سه رده م و مه عریفه ی سه رده م و روشنبیری سه رده م بی، ده بی پرسپاری خوی فریداته ساته وه ختی ئیستار شتیکی دیکه ی جیاوازی به یئیتیه ئاراوه.

لیره دا داپران ناکه ویتته سهر ته وای که له پور، به لām وەرگرتن و هه لوه شانده وهی رسته و مه دلوه له کار که وتووه کان هه رگیز ناکری وک بونیادی ئیستا سهر بکه یین و به هه مان شیوهی کۆن ئاماده بیان هه بی، ناشی ته وای که له پور به مردوو له قه لām بده یین، چونکه هه میشه به شیک له که له پور ((به شه زیندوه که ی که له پور)) له که لماندا ده ژی، ئه و به شه زیندوه پیو یستی به راقه کردن و خویندنه وه ته ئویلکردنی جیاواز هه یه، مه به ستمه بلیم ده شی له و خویندنه وه ته ئویلکردنه وه بنه مایه کی دیکه له ناخی خۆمان بدۆزینه وه و له و یوه جیهان بینییه کی دیکه ی جیاواز بونیاد بنیین.

که واته کاتیک باسی داپران ده که م مه به ستم داپران له ماناو ئامازه کان، چونکه به پروای من سربوونی ماناو ده لالهت و فۆرمه کان، سربوون و کوشتنی ته ده بی له خۆدا هه لگرتوه، سربوونی ته ده ب قه تیس کردنی ماناو ده لالهت ته کانه له بۆ ته یه کدا، له فۆرمیکدا له چوارچیوه یه کی بنه ستودا، سهر برینی ویته کانه له تاکه حقیقه تیکدا، له و ی له به امبه ر دهسته واژه ی سربوون، دهسته واژه ی به هه لمبوونم به کار هی ناوه ده لیم ته ده ب جۆریکه له پرۆسیسه کردنی به رده وام که ده که ویتته دهره وه ی ماناو مه به ست و نیازی دیاریکراو، ده که ویتته دهره وه ی حقیقهت و دهره وه ی فیکری و روت و دهره وه ی پیروزی. به کورتی ته ده ب لای من به رده وام بونیادنان و هه لوه شانده وه یه تازه گهریش داپران له دوینی و هستاو، داهینانی حاله تیکی زیندووی پر جوله یه، ئاماده ییه له ساته وه ختی ئیستادا و به رده وام جولای نادیار له خۆ ده گری.

پ ۱۰ / له نیوان شیعو لیکۆلینه وه ی تیزی و ره خنه و وەرگێراند که تۆپیانه وه ناسراوی، چ جۆره په یوه ندیه که به دی ده که یت؟ بێگومان جۆریک له هارمۆنیای لای تۆ دروست بووه، ینگه یشتنی تۆ بۆ ئه م حاله ته چۆنه؟

عه بدو له و ته لیب عه بدو لال / زۆجار گوتومه که نووسین له ساده ترین پیناسه یدا گرتنی چرکه هه ره جوانه کانی ناوه وه یه، ده شی په یوه ندی نیوان چرکه کان هارمۆنی بکه ونه وه، وک

چۆن دەشى ناھارمۆنى بى، من لەو بروايەدام كە ليكنزىكبونەوہى " شيعرو ليكۆليئەوہى " بتوانى ليئەدا خۆى بەيان بکات، بەلام رەنگە خالى دوورکەوتنەوہ پەيوەندى بەزمانەوہ بکات، چونكە دەقى شيعرى لای من لەھەلخليسكانى زمانەوہ لەدايك دەبى، يان لەھەلخليسكانى مانا و دەلەلەتەوہیە، بەلام دەقى ليكۆليئەوہ لەھەلخليسكانى مانايە لەنيو دەقى يەكەم، ئەگەر دەقى شيعرى خەيالى زمان بەشيكي گەرەى ئەو لەھەلخليسكانە تەواو بکات، ئەو لە دەقى ليكۆليئەوہ خەيالى خويئەر ئەو بەشە بۆخۆى دەبات، بەمانايەكى دیکە ئەگەر دەقى شيعر لەپەرتبونی خەيالەوہ خۆى كۆبکاتەوہ دەقى ليكۆليئەوہ لە كۆکردنەوہى خەيالەوہ خۆى پەرت دەكات، بەو مانايەش دەقى شيعرى بەردەوام بەرانبەر ئەوہى كەدى، بەديار ناديارى ھەتا ھەتايیەوہ جيئاندەھيلى، بەردەوام لەدۆزینەوہ دايە، لەپرسيارو گومان ناکەويت، شيعر دەقى بى دامالراو، ھەميشە كارى وەلانى مانايە بۆ ئەوہى بە جەوھەرى خۆى بگات، ئەو ھەلەتەى شيعر دەسلەتتى زمان ئەوئەندە بيئەز دەكات كە دواجار دەبيتە فەزايەك، فەزايەك لەو ديوو دەسلەت، ئەو فەزايە تەعبير لەئازادى دەكات، جەوھەرى شيعر ئازادىيە، دەقى شيعرى دەقى ئازادىيە، دەقى ئازادى، دەقى جياوازي و خوى،دەنەوہى فرە رەھەندو فرە دەلەتە، دەقى ئازادى لەگەمەى چەپینراو قەدەغەكراو خەفەكراو بەپەراويزكراو بوونى خۆى رادەگەيەنى، بەومانايەى دەقى ئازادى دەقيكە دەكەويتە دەرەوہى زمان، دەرەوہى دەسلەتتى زمان، بەلام كاتيك پرۆسيەسى دەكەين دەبين لەناو زماندايە، كاتيك پرۆسيەسى خۆى دەكات بۆسەرچاوەى ئەقىنى " كە زمانە " دەگەرپتەوہ بەمجۆرە دەقى شيعرى ھەميشە لەھەلەتنو گەرانەوہدا درپژە بە ياريیە چيژئاميزو جوانەكانى خۆى دەدا، بەلام دەقى رەخنەيى، دەقى ليكۆليئەوہ لەفەزايەكى دیکەدا كاردەكات، لەفەزايەك كە زمان بەھۆش خۆى ھاتۆتەوہ، لەفەزايەك كە زمان لەگەرانەوہدايە، دەقى رەخنەيى دەشى بەچەندان بۆچوون و ميتۆدى جياواز پرۆسيەسەبكرى و بخويندريتەوہ، بى ئەوہى ھيچ خويندەنەوہيەك وەك دوا خويندەنەوہ خۆى

بەيان بىكەت، بەلام لەگەل ئەوئەشدا چۈنكە دەكەوينە نىو فەزاو سنورىكى دىارىكراوئە، چۈنكە لەبەرانبەر شتىك دووچارى وەستان دەين، دەمانەئى لىوئە بەشدارى داھىنان بىكەين، بەشدارى يارىيەكانى بەكەين، ئىتر لىوئە ئەگەرچى بەھەمان شۆكى پىرۆسەى نووسىندا تىدەپەرىن، ئەگەرچى لىوئە پىرۆسەى خويىندەئەو لىكۆلىنەئەدا تەواو بىروامان بەھاسەنگى ھەبى، يان بەمانايەكى دىكە ئەگەرچى بەرانبەرىش لىو وئوددا نەبى، يان ئازادى بنوئىنى، بەلام لەگەل ئەوئەشدا ناتوانى بەھەمان شىوئەى دەقى ئىبدەقى پىرۆسىسەى ئازادى خۆت بىكەيت و چىئرو خۆشى فەراھەم بىكەيت. بەلام دواجار نووسىنى دەقى شىعەرى و نووسىنى رەخنە دەكەونە نىو دەقى ئىبدەقىيەو چۈنكە نووسىن ھەلگۆلىنى ناخە، نووسىن عەشقە، بۆيە من چىئرو لىوئە دەو پىرۆسەكە وئەدەگرم.

بەنىسبەت وەرگىران، من ھەرگىز وەك وەرگىرانى كار لەناو دەقى ئەسلىدا ناكەم، لە وەرگىراندا ھالەتتىكى زۆر شازو تايىبەتىم ھەيە، ھالەتتىك كە لىوئە نووسىنى دەقى شىعەرى نىزىك دەبىتەئە، من بەمانا باوئەكە وەرگىرانىم، بەلكو پىرۆسىسەى وەرگىران دەكەم لەو كاتەى كە خەيالەم سەرەكات، وەرگىران لای من ھالەتتىكى نادىارو شىعەرىيە، ھەزىكى سائەوئەختەيە لىوئە پىرۆى و ك چۆن شىعەرى دى، وەك چۆن خەيالەى نووسىن لەگەل خۆى دەمبات، من ھەرگىز خۆم بە وەرگىران نازام بەلكو جاروبار ھەزى وەرگىران تىيما چەكەرە دەكات.

پ ۱۱ / تۆ يەكەت بوى لەو نووسەرانەى دواى راپەرىن بەدەوام وىستوتە رەخنەى كوردى لەقالبى كلاسكىيەو بىھەيتە سەرسكەى قالبە مەتۆدى و مەرىفەيەكەى، لەنووسىنەكانىشدا بەدەوام پىرسىارى جۆراوئە بەدەدەكەون، بەراى تۆ لەبەرھەمەئەنى مەرىفەدا نووسەر بوونى خۆى ون دەكات، يان خويىنەر ؟ ئايا رەخنەى كوردى لەكۆى شوناسى خۆيدايە؟

عەبدولموتەئىب عەبدوللا / دەستەواژەى رەخنەى كوردى بۆخۆى ھەلگەرى قسەوباسى زۆرە، مەبەستەمە بلىم ئەو دەستەواژەيە ئەگەر بەشىئەيەكى زانستىيەو مۆدىرناھە سەيرى

بكهين، دهسته واژه يه كه دهكه ويته نيو نه بوونه وه، چونكه وهك ده زانين ره خنه له هه ناوی دامه زراوه رۆشن بيري و مه عريفی و فيكريه كان له دايك ده بی، به لام له و باره يه وه ره خنه ی كوردی وشه يه کی بۆ گوتن نيه، وهك چۆن توانای دۆزينه وهی هيچ شتيکی نيه تاپيی بلی، وينا كردنی كوردی له و كايه يه دا ده توانين بليين كوژاوه ته وه، خه يالی كوردی هه ميشه كورتی دینی و به ديار نه گوتراوه كان بی جولّه ده وه ستی، توانای په رده هه لدا نه وه و به دوا دا چوون و شيكر د نه وهی كزه، دهشی به شيك له و دهرك نه كردن و كه م تواناييه ی به كز بوونی ياده وه ريه و به ندبی، به شيکی به ئيفليجی بونيادی بير كردنه وه ده لكی.

سه ره پای ته وهش تائيستا كوردی نه يتوانيو وه به پيی قوناغه كانی ته ده ب و هونه ر، ميتۆدك، يان تيۆره يه ك به پيی پيوستيه كان و به شيۆه يه کی ريكوپك بگوازيته وه، چ جای ته وهی بتوانی كار له نيۆ ته و تيۆرو ميتۆدانه بكات، تۆ بۆ ته وهی قسه له ژانريکی ته ده بی، يان هونه ري بكهيت، ده بی بونياديکی فيكري قول و پاشخانيکی مه عريفی و رۆشن بيري گه ورت دامه زراندي، ده بی خاوه نی پرسیای سه رده می خۆت بيت، ده بی هه لگري جيهانيینی مۆديرن بيت، قسه كردن له ميتۆدو تيۆر، قسه كردن له پۆلين كردنی ژانره ته ده بيه كان، قسه كردن له رييازه كانی ته ده ب و هونه ر به بی دامه زراو، به بی تيۆريزه كردنی فيكرو مه عريفه، به بی رۆشن بيري به کی گه وره له باز نه يه کی ته سكد ا خولده خوات.

له لايه کی ديكه له بهر ته وهی خويندنه وه، يان ره خنه ی نوئ به مانا ته قليدييه كه ی وهك دهسته واژه بروای به فره بی و جياوازی و نازادی هه يه، بۆيه ناكه ويته نيۆ سينته ره وه، يان به مانايه کی ديكه بير له مه سه له ی ونبوون و به رجه سته بوونی گه وره ناكاته وه، به لكو بير له به رجه سته كردنی زۆرترين "شيمانه" ده كاته وه. كه واته وهك چۆن دهق له ده سه لاتی بكه ر رزگار ده كات، به هه مان شيۆه ده رگاش بۆ زۆرترين خويندنه وهی دژ به يه ك ده كاته وه.

خويندنه وه لای من حاله تيکه ته واو له حاله تی پرۆسيسه كردنی نووسيینی ئيبداعی نزیک ده بيته وه، بۆيه من هه ميشه له ده ره وهی ده سه لاتی نووسه ر، هه ميشه له ده ره وهی

دەسلەتتى باۋكانەى نووسەر، ھەولەدەم بەچىتتى خويندەنەۋە بگەم، ھەولەدەم زۆرتىن شىمانەش بۆ خويندەنەران ھەراھەم بگەم، زۆرتىن دەرگاۋ پەنجەرەش بەسەر دەقدا بگەمەۋە. پۈۋ ۱۲/ رايەك ھەيە دەلتى تەكنەلۇۋيا ئەدەب و رۇشنىيىر دەكوۋىت، ئىتو راتان بەرانىبە ئەو بۆچونە چىيە؟

عەبدولمۇتەلىپ عەبدوللا / ئىستا لەھەموو دنيادا بەچاۋىكى دىكە سەيىر مەسەلەى رۇشنىيرو رۇشنىيرى دەكرى، ۋەك چۆن مامەلە كىرەنىش لەگەل ئەدەب تەۋاۋ گۇراۋە، چۈنكە ھەريەك لەكايەكانى ئەدەب و رۇشنىيرى ۋە فىكرو مەعريفە تاييەتمەندى خۇيان بەدەست ھىناۋە، ئەمىرۆ گشتگىرى ۋەلانىراۋە، ۋەك چۆن مەسەلەى رۇشنىيرو رۇشنىيرى رۈبەرۋى كۆمەللى ئىشكالىيەت و پىرسىارو گومانى سەردەم بۆتەۋە، ئەۋەش راستەۋخۇ بە پىشكەۋتنى تەكنەلۇۋياۋ زانستە مەۋىيەكانەۋە بەندە.

كەۋاتە چەمكى رۇشنىير سەرەراى ئەۋەى لەسەردەمىك لەسەردەمەكان شوينى بالى بۆخۇى داگىر كىرەبو، بەلام ئەمىرۆ لەبەرانىبەر گۇرپانە خىراۋ ھارچەرخەكاندا دوۋچارى بەپەرۋاۋىزبون ھاتوۋە، بەمانايەكى دىكە ئەگەرچى چەمكى رۇشنىيرو شاعىرى گەرە لە لەسەردەمىك لەسەردەمەكان كارىگەرى تەۋاۋى لەكايە جىۋاۋەكانى ژياندا ھەبو، بەلام ئەمىرۆ ۋەك دەزانىن نووسەرى گەرەۋ رۇشنىيرى گەرە لەناۋچوۋە، ئەۋەش بۆ ئەۋە دەگەرپىتەۋە كەچەمكى ئەدەب و رۇشنىيرى گۇرپانى بەسەردا ھاتوۋە، چۈنكە گەتەكان زۆر ئالۇزن، رەنگە بەشىك لەگەتەكانى رۇشنىيرى گەرەۋ نووسەرى گەرە پەيۋەندى بەدەبەشبوۋنى كايەكان و دابەشبوۋنى كۆمەلگاۋە ھەبى، دابەشبوۋنى توۋىژو چىين و زمان، كەۋاتە ئەو نووسەرە گەرەيەى كە ئەمىرۆ بتوانى نوينەرايەتى دابەشبوۋنى كۆمەلگاۋە زمانى جۆۋجۆرو بىرورا جىۋاۋەكانى دىيا بكات، جگە لەۋەھم شتىكى دىكە نىيە، ئەمىرۆ بەپىيى عەقلايەتى سەردەم دروستبوۋنى كايە مەعريفەكان و دابەشبوۋنى كايە كۆمەلەيەتەكان، بەپىيى تاييەتمەندىتى دەكەۋىتەۋە، ئىت چەمكى نووسەرى گەرەۋ

رۆشنىپىرى گەرە رووبەرۋى كۆمەلنىك ئىشكالىيەت بۆتەۋە، ئەمىرۋ ۋەزىفەى رۆشنىپىرى ھەلگىرى ئىشكالىيەتى جۇراوجۇرە، چۈنكە نەدەشى بە ھەمان ئامادەى دۈيىنى بىتتەۋە نە دەتۈنى كارىگەرى دۈيىنى لەپانتايىيەكانى ئەمىرۋدا ھەبى، بەدىۋەكەى دىكە كۆمەلگاش لەنىۋ ھەمان پىرسىارو ھەمان جىھانىيىنى نەماۋەتەۋە. بەلام ئەۋەش بەۋ مانايە نىيە كە ئەدەبۋ رۆشنىپىرى كەم بايەخ كرا بى، نەخىر، بەلام بۆ پانتايى تايىبەتى خۇى و سىستەمى دىارىكرۋى خۇى كورتكرۋەتەۋە.

ئەگەر لەخۇرئارا گومانكردن بەرانبە شاعىرى گەرەۋ نووسەرى گەرەۋ رۆشنىپىرى گەرە بەرسىارى سەردەمۋ جىھانىيىنى سەردەمەۋە پەيۋەست بى، ئەۋە بەنىسبەت خۇرەللات ئامادە نەبۈنى رۆشنىپىرانۋ نووسەرانۋ بەجىھانىيىنى سەلەفىۋ بۈنيادى لەكاركەۋتەۋە بەندە. بەمانايەكى دىكە ئامادەنەبۈنى نووسەرانۋ ۋشنىپىران بەنەبۈنى پىرسىارى سەردەمۋ رەخنەۋە بەندە، رۆشنىپىرى خۇرەللاتى رۆشنىپىرىكى بىنبەستۋە، ھەموۋ غەرىزەكانى ژيانى لەخۇدا كۈشتۋە، ھەموۋ ياخيىۋونۋ رەتكردنەۋەيەكى لەخۇدا مەتكردۋە، رۆشنىپىرو نووسەرى خۇرەللات بەدەۋام لەمىيانى ۋەلامە ئامادەكرۋەكاندا درىژە بەژيان دەدە، بەردەۋام لەنىۋ سنورى دىارىكرۋادا خۇى گرمۇلە كىردۋە، ھەرگىز بىر لەساتەۋەختى ئىستاي خۇى ناكاتەۋە، ھەرگىز بىرلەۋە ناكاتەۋە كە لەرىگەى رەخنەۋ بەدۋاچۈونۋ كەشفكردندا ئەتمۇسفىرىك بۆ ئازادى بختەۋە.

سازدانى: جەمال پىرە

گۇقارى نما

عبدولموتەلىب عەبدوللە

جورئەتى نووسىن بەشىكى زۆرى پەيۋەندى بە خەيالئەۋە ھەيە، ئەك راستى و
واقىع

كاتىك لەبەر دەم كەسىكى ۋەك عبدولموتەلىب عەبدوللە دەۋەستىت، بىر لە زۆر شت
دەكەيتەۋە، نازانى لەكام كوئى ژيان و بىر كەرنەۋەي ئەو كەسەۋە پىۋىتە نىو
پىسارەكانتەۋە، سەربارى ئەۋەش رازىبۈۋى ئەمبىش بەۋەي ئاخۇ قىۋى چاۋىكەۋەتن
دەكات، يان نا.. ئەمەش خۇي لەخۇيىدا رۈۋىپەۋى ئاكامىكى دژۋارت دەكاتەۋە، بەدەست
خۆت نىيە، ئەۋەي ھەز بە دىيائى شىعەر و ئەدەبىيات بىكات و تىكست و بابەتە
رەخنەيەكانى ئەۋى خۈندىبىتەۋە ئىدى خۇليائى ناسىنى دەبىت. ئىمە لەبەر ئەۋەي كارى
رۇژنامەۋانى دەكەين و لەگەل ئەۋەيشدا ماۋەيەكە سەرقالەن بە بۈارى ئەدەب و
رۇشنىبىيەۋە ۋەك باقى خۈندەران ھەلئاماندا لە نىزىكەۋە ئەو بدۈينىن، دۋاى ماۋەيەكى زۆر
ئىتەر شاعىرى ناۋ دەرياكاتمان لە سوچىكى ژياندا دۋاند:

پ/شاعر ئەوندە قۇلبونەۋەيە لەنئو پانتايە كانى زمان و فەلسەفە و تېرامان،
ئەوندە گرنكى دەدات بە گومان و پرسىيار و خەيال و شتە بچووكە كان؟ تا چەند گرنكى
دەدات بە شتە بىمامانا و پەراۋىزخراۋو تۆز لىنىشتوۋە كان؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا / شاعر قۇلبونەۋەيە نىيە لە هېچ پانتايەك، وەك چۆن
مەسەلەى گرنكىدان ناچىتە نىو پرۆسەى شاعر نووسىنەۋە، بەلكو دەكەۋىتە سەر
دەرئەنجامە كانى ئەو پرۆسەيەۋە، دەمەۋىت بلىم شاعر نواندنى ئاستە بەرزە كانى زمانە و
دەكەۋىتە نىوان شەرى دىنيايى و گومانەۋە ھەر لەۋىشەۋە جۆرىك لە نىگەرانى لە يادەۋەر
دەھىلىتەۋە، ئەو يادەۋەريەى لە شەرى گومان رادەبىتەۋە، نەك دىنيايى. شەرى نىوان
دىنيايى و گومان بە جوانىيەۋە دەلكىت و جوانىش بە پرنسىبى چىژەۋە بەندە. بەشىكى
دىكەى ئەو شەرە لە پرۆسەى نووسىنى شاعردا ئەۋەيە كە ناكەۋىتە دووتوى
ئەزمونە كانى دىكەۋە، بەلكو بەردەۋام ئەزمونى نوى و پرسىيارى نوى رۈبەرۈۋى
ئەزمونە كان دەكاتەۋە جىگىربونى قبول نىيە، ھەر لەۋىشەۋە نايەلىت دەق لە شوين
خوى پىبكويتىت. كەۋاتە لە شەرى (ببورن لە دووبارە بەكارھىتەنى وشەى شەر يان
رۈبەرۈۋوبونەۋە، رەنگە بەشىكى زۆرى ئەو دووبارە كەرنەۋەيە پەيۋەندى بە گومانەۋە
ھەبىت، دەمەۋىت بلىم بۆ ئەۋەى ئەو وشەيە بشى و هېچ تەگەرەيەكى نىتە رى دەبىت
خوينەر كۆى باكگراۋەندە كانى پىشۋوى ئەو وشەيە بۆ ساتىك ۋەلا بنىت، باكگراۋەندىكى
دىكەى بۆ دروست بكات، باكگراۋەندىك كە لەسەر پرسىيار دەۋەستىت و برۋاى بە
دوالىزمىيەتى دۆران و بردنەۋە نىيە، باكگراۋەندىك كە لەسەر ئىرۆسىيەت رادەبىتەۋە)
كەۋاتە شەرى نىوان دىنيايى و گومان نەك ھەر دەكەۋىتە دەۋەۋەى بردنەۋە دۆران، بەلكو
بە بى بونى گومان ناژىت، وەك چۆن بە بى پرسىيارى نويش تەۋاۋى رۈۋخسارە كانى خۆى
لەدەست دەدات، ھەلبەتتە ئەۋەش راستەۋخۆ پەيۋەندى بە ئىرۆسىيەتى ھونەرەۋە ھەيە و
ھەر لەۋىشەۋە باۋەش بۆ نىۋدژى و جىۋازىيە كان دەكاتەۋە، بە كورتى دەمەۋىت بلىم

داهینان بهردهوام کار له سهر هه لوه شانه وه دووباره بونیادنانه وه ده کات، کار له سهر
 پرسیارو ئیقاعه نوێیه کانی سهردهم ده کات، ههر له ویشه وه دژی په رگیری و جیگیر بوون
 راده وه ستیت، وه ک چون نه برۆای به سینتتهر هه یه نه به په راویز، نه له ریگه ی شته
 مه زنه کانه وه راست ده بیته وه، نه به هوی شته بچوکه کانه وه سۆزی ئه ویدیکه بوخۆی
 راده کیشیت. شیعر په یوهندی به شته کانه وه نییه، چ په راویزی بن یان سینتتهر، بی مانا بن
 یان مانادار. شیعر له خودی شته کاند کورت ناکریتته وه، به لکو له فهزای په یوهندی
 شته کان و پرسیاره نوێیه کانه وه به رجهسته ده بیته، به مانایه ش هیچ شتی شیعر نییه،
 هیچ شتی خاوه نی شیعرییه ت نییه، ئه وه ی شیعرییه ئه وه فهزایه یه که ساته وه ختی نووسینی
 شیعر دروستی ده کات. شیعرییه ت بوونیکی راسته قینه ی نییه، به لکو بهردهوام له ریگه ی
 ته ماشاکردن و خویندنه وه ی جیاوازه وه خهلق ده کریته، ههر ئه وه شه وا ده کات پیناسه کردنی
 شیعر مه حال بکه ویتته وه. به مجۆره وشه له ژیر ئیقاعی گوماندا به جۆریک له سه ره خۆی ری
 ده کات و فهزای جیاوازو نوێ ده نه خشینیت، ره هه ندی نوێ ده نووسیته وه ده که ویتته ده ره وه ی
 بابه تخوازی و نیرگزیه ته وه، ههر له ویشه وه به روونی ئامازه کانی ده نیریت، به لام ئه و
 وشه یه له ژیر سیبه ری دنیاییه وه دیتته گو په یوهندی به بیره ینانه وه ده کات ههر
 له ویشه وه ده رگاگان له سهر خۆی داده خات و له شوین خۆی پیده کوتیت، ده مه ویت بلیم
 یادیه ینانه وه به مانا (هایدگهر) ییه که ی دژمنی عه ده میه تی بالایه. له سهر ئه و بنه مایه
 شیعر ییبداعی نه ک ههر ده سه لاتتی به بیره ینانه وه ره تده کاته وه، به لکو ته واوی
 ده سه لاتته کان له عه ده میکه وه به ره و عه ده میکی دیکه ده کاته وه، ده قی ئیبداعی ئه و
 چیژه یه که له نیوان دنیایی و گوماندا یاری به زمان ده کات، ههر له ویشه وه نه برۆای
 منی گیره وه بو خۆی راده کیشیت، نه منی لبیدۆی بینگهر د و نه به یادیه ینانه وه، نه
 هه لگری منیکی ئیرویتیکی ته خو شه، به یادیه ینانه وه نییه چونکه ده قی ئیبداعی نه زۆک

نبیه تا بۆ یاده وهرییه کان بگه ریتته وه، وهك چۆن نایه ویت چه پاندنی سیكسی له رینگه ی
منیكى ئیرویتیكى نه خوش ماره سه بكات.

پ/ئه و جیاوازییانه کامانهن كهوا له نیتوان شیعرى گهنج و شاعیری گهنج دا هه ن،
ههروه ها شیعرى پیرو شاعیری پیردا، دوا جاریش شیعرى مردوو، شاعیری مردوو؟

عه بدولموت ته لیب عه بدوللا / نازیه كهه هه رگیز ئیبداع پۆلین ناکریت، وهك چۆن
ناكه ویتته نیتوان ململانیی نه وه كانه وه. داهینان له دهروه ی چوارچیوه كاندا هه ناسه ده دات،
ئه وه ی به رده وام ده یه ویت ته و جیاکاری و پۆلینكر دنانه به رز بکاته وه، ئه وه ی ده یه ویت
كۆمه لگا پارچه پارچه بكات، ژیان پارچه پارچه بكات سیاسیه كانن نهك داهینه ران،
ئه وه سیاسیه كانن ده یانه ویت له رینگه ی پارچه پارچه كردنی كۆمه لگا واقعیك بچه سپین
بۆ ئه وه ی كۆمه لگای پى دیل و كۆنترۆل بکه ن، ده یانه ویت له و رینگه یه وه پرنسیپك بۆ
داگیرکردن و چهوسانه وه و بێنرخکردن بسازیتن، به لام ره هه نده كانی ئه ده ب و هونه ر،
داهینان و جوانی هه رگیز بۆ پرنسیپی واقعی چه سپاو ناگه ریتته وه، هه رگیز مل بۆ پارچه
پارچه كردنی كۆمه لگا كه چ ناکات، به لكو به رده وام له سه ر نه فیکردنی ئه و واقعیه
چه سپاوه راده بیته وه، له سه ر نه فیکردنی ده سه لاتته کان ده وه ستیت.

شیعرى مردوو ته گه ر ئه و ناوانه بشیت، شیعریکه نهك هه ر پاشبه ندی قبوله به لكو
به رده وام ماره سه ی پاشکویه تی ده کات، نهك زمان. له شیعرى مردوو به رجه سته ترین شت
ئه وه یه كه وهك پاشکوی شته کان خوی ده نوینیت، به لام له شیعرى زیندودا زمان دیتته
قسه کردن. وهك (مالارمى) ده لیت: نووسین گه یشتنه به و پنته ی كه زمان بیتته گو، نهك
من. كه واته شیعرى مردوو له رینگه ی ناسینی شته كانه وه ده ناسریتته وه، به لام شیعرى زیندوو
کلیلی ناسینی شته كانه. شیعرى مردوو ئامرازه، به کار ده یینریت. شیعرى زیندوو بۆ خوی

ئامانچە. ئەگەر گریمانەى ئەو بەكەين پۇرسەى شەعر نووسىن، يان حالەتى شەعر نووسىن مەرسە كەرنەك بىت ناراستەوخۇ نووسەر لەپىگەى زمانەو بىتە گۇ و لە ئاكامدا حالەتەك لە چىژ تەيزە بەكات، لىرەدا ئەو غەرىزە سىكسىيەى نىوان قەلەم و كاغەز دەبىتە شۆينەك يان بەرەمەمەك بۇ مەرسە كەرنەى غەرىزەى كە دىكە كە دەشى غەرىزەى خۆندەو بىت، بەو مانايە پۇرسەى نووسىنى شەعر فەراھەم كەرنەى پانتايە كە بۇ پۇرسەى كەرنەى غەرىزەكان، بەمۇرە لە گەل لە داىكەونى ئەو پانتايەى كە بە (دەق) ناو دەبىت، نووسەر بە مانا (بەرت) يەكەى دەمەرت، مەرگى نووسەر دەكاتە لە داىكەونى دەق. ھەر لەو شەو و جودى نووسەر بە رشتەى شەو تەو يە كسان دەبىت، يان لە گەل گەشتەن بە تەپكى لەزەت كۆتايى دىت، دواجار نووسىنى شەو تە (گەشتەن بە تەپكى چىژ) بە ھەمان شۆە شەو تەى نووسىنىش دەگە يەنەت، بەھەى دەقىش خۆى لەمىانى ئەو شەو تەدا ھەشار داو كە بەرەمەى دەھىنەت و لە ساتەو خەى خۆيدا لە بەرى جودى نووسەر وەك زمان دىتە گۇ دواجار وەك جەستەى دەق بەرجەستە دەبىت. بە لە داىكەونى جەستەى دەقىش جەستەى نووسەر دەكەو تە دەرەو دەقەو، بەمۇرە جەستەى دەق لە دوو تەو ئەو شەو تەى لە خۆيدا ھەشارى داو چىژ دەرت، بە مانايە كە دىكە چىژى مەرسە كەرنەى شەو تە لە كۆى رەھەندە جۇراو جۇرەكانى جەستەو دىتە دى، خۆنەر لەو خالەو دەكەو تە نىوان چىژى جەستەو شەو تەى زمان.

لە بەر ئەو ئەو لە ساتەو خەت و حالەتى نووسىن ناتوان دەست بۇ ئەو شتەن بەرىن، يان لە بەر ئەو ئەو لە حالەتى ناو براو شەو تە داگىرمان دەكات و نووسەر ناتوانىت خۆى بىت، بۆيە ئەو ئەو بۆمان دەمىنەتەو ئەو يە كە دواتر بەرى لىدەكە يەنەو، بەر لىكەرنەو دوايش شەو تە دەخاتە حالەتى رابردووە، بەلام وەك دەزانىن رابردو و داھاتو لە شەو تەدا بونىان نىيە، شەو تە ھەنووكەى و ساتەو خەتەى، لە حالەتى نووسىنداىە، ئەو

ساته وه خته ی نووسه ریش تییدا ده جولیت جگه له زمان شتیکی دیکه نییه. هه ر لیروه ده کری بۆ (مالارمی) بگه ریینه وه چونکه له ساته وه ختی نووسیندا نووسه ر جگه له هیئانه گۆی زمان شتیکی دیکه ی نییه. هه روه ها له بهر ئه وه ی شه هوه ت رابردوو و داهاتوو ی نییه بۆیه نووسه ر له ترۆپکی شه هوه ت به مانا ئیبداعیییه که ی ده که ویتته نیوان دوو بۆشاییه وه، بۆشایی رابردوو بۆشایی داهاتوو، له ده رته نجامی شه هوه تیش ده ق ئه و چیژیه که زمان له خۆ ده گریت، یان به مانایه کی دیکه ده ق ئه و شوینکاته پرییه که زمان ده بیته جهسته که ی، به مجۆره بوونی نووسه ر به ساته وه ختی پرۆسیسه کردنی نووسینه وه به نده، به ساته وه ختی ماره سه کردن و مانه وه له چیژدا پیوانه ده کریت، له سه ر ئه و بنه مایه مه رگی نووسه ر ته عبیر له له دایکبوونی ده ق ده کات، یان وه ک (بارت) ده لیت: مه رگی نووسه ر بایی له دایکبوونی ده قه. که واته ده شی بلین مه دلولی حه قیقی هه موو ده قیک خۆی له شه هوه تدا ده شاریتته وه، شه هوه تیک که ده ق ده یه ییتته وجود و خوینه ران پرۆسیسه ی ده که ن.

لیره دا کۆی ئه و قسه کردنه ی من له گه ل ئه و مانایه ی که له پرسیاره که دا هاتوه پیچه وانه ده که ویتته وه. ده مه ویت بلیم مردنی نووسه ر وه ک لای (بارت) هاتوه به مردنی ده ق پیوانه ناکریت، چونکه (بارت) که ده لیت نووسه ر راسته وخۆ ئه و که سه مان دیتته خه یال که له نیشتمانی زمان نیشته جیییه، به و مانایه ش وه ک له پرسیاره که هاتوه ده بیته نووسه ری مردوو بکه ویتته گۆرستانی زمانه وه له بهر ئه وه ی زمانیش گۆرستانی نییه، که واته نووسه ری مردوو وه ک له پرسیاره که هاتوه بوونی نییه.

پ/له پیشه کی کتییی (نیگای ده ست) که برتییه له چه ند شیعریکی تۆوه ندرین و ئیلۆنۆرا برۆ و شیروان خدر، گوتوته: شیعر گه پانه، وردبوونه وه یه، که شفکردنه، ده ستلیدانی زمانه، به لام به رووتی، هیرشکردنی ههسته له مهیدانی خه یال" نه مه پیناسه ی شیعره؟ له ده ره وه ی ئه و بۆچونه چیدیکه هه یه ده رباره ی شیعر؟

عەبدولموتەلەب عەبدوللە / بېنگومان شاعر هېچ پېناسەيەكى تا سەر قبول نىيە ، لېرە
رەنگە بتوانم بلىم شاعر ژيانە ، بەلام نەك وەك ئەوئى تىيدا دەژىن ، بەلكو وەك ئەوئى
خەيالئى دەكەين . شاعر ئەو فەزايەيە كە لە بەريەككەوتنى دوو شتى دژ و ناكۆك دىتە
بەرھەم ، ھەر لەوئىشەوہ ھەستى دەستپىكرىدغان پى دەبەخشىت . شاعر بەرھەمى خۆگۆرپىنى
ئاوہ بە خەيالئى زمان...

پ/ئەو جورئەتەي كەوا لە كاتى نووسىندا كەمەرى دەگرىت ، ھەمان ئەو جورئەتەيە
كە قسەي پى دەكەيت لەگەل نووسيارىك و كەسىكى ئاسايى ؟

عەبدولموتەلەب عەبدوللە / قسە كردن لە بارەي نووسىن و دەنگ بەرەو دوو
بىركردنەوئى دژ بەيەكمان دەكەنەوہ ، يان بە مانايەكى دىكە بەرەو دوالىزمىيەتى رۆح و
جەستەمان دەبەن ، بۆ نمونە (ئەفلاتون) دەنگ وەك وئىنەيەكى بنەرەتى و بەرايى سەير
دەكات ، ئەو سەيركردنە لەوئىوہە كە مەبەست و بىركردنەوئى قسەكەر بە شىوہەكى
ئامادە لە كاتى ئاخفتندا دەگەيەنئىت . ھەرەھا (رۆسو) نووسىن بە پاشبەندى ئاخفتن
دادەنئىت ، يەكەميان پىيوايە نووسىن دەرچوونە لە سىستەمى دايكايەتى و دووہميان بە
دەرچوون لە سىستەمى باوكايەتى حيسابى دەكات ، بەلام (دريدا) نووسىن بە كرىدارىك
دادەنئىت كە بە دژى دەنگ دەكەوئىتەوہ نەك ھەر ئەوئەندە بەلكو ئامادەيى دەنگىشى
لەخۇدا ھەلگرتوہ .

نووسىن پىويستى بە سەفايەك ھەيە ، يان فەزايەك كە بشى خەيال ئازادىيەكانى خۆي
تىدا بە ئاسانى پراكتىزە بكات ، بە بى ئەو سەفاو ھىمىنيە لای من نووسىن دەكەوئىتە
تەگەرەي جورا و جورا ، بەلام جورئەتى نووسىن و جورئەتى قسەكردن دوو شتى
لىكجىاوازن . جورئەتى قسەكردن لە دلىيايەوہ ھەلدەقوئىت ، دلىيايەك كە پشت بە
جۆرىك لە راستى دەبەستىت ، چونكە لە ئاخفتندا ھەمىشە مانا دەكەوئىتە چوارچىوہ

تەقلىدىيە كەيدە، ھەرۈھە ئەو فەزايەى كە قسە كردن خەلقى دەكات راستەوخۇ بە لۆژىك و عەقلەۋە بەندە، بەلام نووسىن پرۆسەيەكى ئالۆزە بەو مانايەى كە نەست رۆلى تىدا دەگىرپىت، لىرەۋە ھەست دەكەم جورئەتى نووسىن بەشىكى زۆرى پەيۋەندى بە خەيالەۋە ھەيە نەك راستى و واقىع، ۈك چۆن بە فەزايەك لى گومان دەور دراۋە كە ئاراستە كوردنى پرس بە بزۈينەرى سەرەكى دادەنرپت، ھەر لەۋىشەۋە نووسىن ماناكانى خۇى لەو يارىيە جياۋازانەۋە ھەلدەگىتەۋە كە دەكەۋىتە نىۋان فەزاۋ سىياقى رستەكانەۋە.

پ/ئارتۇ رامبۇ بۆچۈنى ۋەھايە مرۆڭ دروست بوۋە بلى "بىركەرەۋەم" نەك بىر دەكەمەۋە، بە بۆچۈنى تۆ ئەم جۆرە دەپرېنە كىتوپرە ياخود ھەۋىنى تىپرامان و قولبۈنەۋەيە بەرانبەر بە وشە؟ ئەگەر شاعىرپك دژە بۆچۈنى رامبۇ بىت، فەنتازيا و ئىستاتىكا بەرھەم دەھىنى و شىعەرەكانى جاۋىدان؟

عەبدولمۇتەئىب عەبدوللا / ئەۋەى لە دىئاي ئەمپۇى مۆدېرندا زۆر جەختى لىدەكرىتەۋە ھەر تەنھا ئەۋە نىيە كە حەقىقەتى من بىردەكەمەۋەى دىكارتى و بىركردنەۋەى رامبۇى بە مىتافىزىكاۋە پەيۋەست دەكەن، بەلكو سىپرېنتىكا و زانستى مەعرفى لە بنەرەتدا خود و منى بىركەرەۋەى رەتكردۆتەۋە، ئىتەر ئەۋە سىپرېنتىكاۋە شۈىنى منى بىركەرەۋەى گرتۆتەۋە، خودگەرايى بۆتە داھىنراۋىكى تەكنىكى ئامىرگەرا، حەقىقەت بۆتە كۆمەلىك حەقىقەتى دروستكراۋ، بەو مانايدەش لەگەل بەرەو پىشچۈنە يەك لە دوا يەكەكانى تەكنۆلۇژيا تەك ۈك خود ھىچ بەھايەكى نىيە، تەنھا لە ياساكانى مافى مرۆڭدا نەبىت. بۆيە ئەمپۇ مرۆڭ بە دواى حەقىقەتدا ناگەرپت، بەلكو حەقىقەت دروست دەكات، ئىستا لە برى ئەو منەى (دىكارى) كە بە ۋەكالەتى خواۋەند بىرى دەكرەۋە، من بىر دەكەمەۋەيەكى دروستكراۋ ھاتۆتە نىۋەۋە لەگەل ساختمانە فىكرى و دروستكراۋە تەكنۆلۇژىي و نامرازە زانستىيە ۋردەكان و ئامىرە بىركەرەۋەكاندا درپژ دەبىتەۋە، لىرەۋە لە شۈىنى منى (دىكارى) چەندان (من) ھاتنە قسە كردن و تاگەيشتەنە ئەۋەى كە لەرپىگەى

تيۇرى ئىنفۇرماتىك چۆنىەتى زانستى و تيۇرى (زىرەكگەرايى-كليشەرى) دەستكرد و بەرەو پىشچونەكانيانەوەمنى بىركەرەو و خودى سايكۇلۇژى پوكايەو، لە شوينى ئەودا بنەماو سەرچاوەگەلىكى نوئ لە دەرەوئى مرؤف ھاتە ناوہو، ئىتر ھەقىقەت چىدى بەپىي فەلسەفەى يۆنانى ناژمىردىت، ھەرەك چۆن ناكەوتتە نىو عەقلى مرؤف و بىركردنەوئى مرؤبىيەو، بەلكو لە دووتۆيى مەنى بىركەرەوئى دەستكردگەرادايەو لە گەل بونىادە فيكرىيە دەستكردەكانو تەكنەلۇژياو ئامىرە زانستىيە وردەكانو ئامىرەكانى بىركردنەو دىژ دەبىتتەو. بەو مانايە خود جگە لە بەرئەنجامى ھىزىكى دەستكرد، شتىكى دىكە نىيە. ھەقىقەتى خودى چىتر لەمندا ناژمىردىت، بەلكو بەردەوام دروست دەكرىت لەبرى ئەوئى بەدوايدا بگەرئىن.

بەمجۆرە مرؤفى شارستانى و ژيارى نوئ ئامانجى لە بە دواڭگەرانى بوون و پراكىزەكردنى وجود كورت ناكرىتتەو، ئىتر چىدى ئامانجى مەعرفە گەران نىيە بە دواى بوونى مرؤفايەتى، بەلكو پرؤژەيەكى تەكنۇلۇژىيى زانستگەرايە، ئەو تەكنۇلۇژيايە تەكنىك و زانستى يەكخست و سەرکەوتنى بە دەست ھىنا ھەر لەوئشەو بوو مامىيەتى جەوھەرگەرايى بوونى مرؤفايەتى، بەو مانايەش بوون بە جەوھەرى تەكنۇلۇژيا و زانستەكان دىتتە ژماردن. خودى مرؤف لەرېگەى جەستەو منىتالىيەتەو بوو پرؤژەى تەكنۇلۇژيا، بەلام تەكنۇلۇژيا ھەر ئامراز نىيە، ئىتر ئەو ئەو ئامرازە زىرەكەيە وائى كرددو بوونى مرؤف بىتتە بوونىكى تەكنۇلۇژىيە/زانست/لۇژى، بىتتە بوونىك كە لەخۇيدا عەدەمىيەتى بوونى مرؤفايەتى و ھەقىقەتى يۆنانى ھەلگرتو، ئەو بوونەش دەشى بە عەدەمىيەتى رەتكەرەو ناوژەد بكرىت، بەو مانايە عەدەمىيەتى رەتكەرەو، بوون بە شىو نوئىيەكە دەرەز دەكات. بۆ ئەو رزگار كرددە دوو رېگا لە ئارادايە، يەكەمىيان رېگائى نەبوونگەرايى نەبوونە. دووهم رېگائى دەستكردى تەكنۇلۇژىيە زانستىيە، رېگەى عەدەمىيە يەكەم شاعىرو فەيلەسوف و بىرياران پىنھەلدەستن، ئەوئى دووهمىيان لەرېگەى زانايان و مىللانىيان لەگەل

سروششتا دیتە دی، بەمجۆرە دەبێ دەقی ئیبداعی لە عەدەمیەکەو بە عەدەمیکی دیکە، بە شیوەیەکی ریشەیی و کتوپرو زنجیرەیی وشەکان لەیەک بترازین بۆ ئەوەی بە خاوەنبوون رەتەبکاتەو، کەواتە نووسین بە گشتی کەوتنە نیو بۆشاییەکی دیکە، بۆشایی ناوەوەمان، بەو مانایەش ئیمە مامەلە لەگەڵ بۆشاییەکاندا ناکەین، بەلکو لە ناوەوەی خۆماندا دەژین.

بە پروای من ئەوەی ئەمڕۆ سیرینتیکا و شیعەر لە یەک نزیک دەکاتەو دەشی چەمکی رەتکردنەو بیّت، بەو مانایەش ئەگەر سیرینتیکا لەرێگەیی جێبەجێکردنی بابەتەگەراییی و شەفافییەتەو کۆی چەمکە کلاسیکیەکانی من و بێکردنەو خود و حەقیقەت کال بکاتەو، لەوێوە فەزایەکی دیکە بۆ تەماشاکردن و بینین بختەو، فەزایەکی بێدەنگی ئامیڕە تەکنۆلۆژیەکان فەراھەمی دەکەن، ئەو شیعەرە کە ماھییەتی زمان تییدا جێبەجێ دەکرێت، ھەمیشە لەرێگەیی رەتکردنەو مانا لەکارکەوتووەکان و گرتنی لە ناکاری چرکە لە دەستچوووەکانی خەیاڵ و کردنەو بەرفەرەوانکردنی رەھەندەکانی تەماشاکردن لەگەڵ تەکنۆلۆژیا دیتەو، واتە ئەوەی تەکنۆلۆژیا و شیعەر لە یەک نزیک دەکاتەو لە لایەکی بونی بێدەنگی تەکنۆلۆژیایە لە لایەکی دیکە خیراییە لە گرتنی چرکەساتە درەوشاوکان، بەلام ئەک بە مانا ھایدگەرییەکی کە زمان مالتی بوون بیّت، بەلکو بەو مانایە کە بۆ گەشتن بە رەھابوونی زانست و ھونەر و جوانی دوورتر بەرەو دەرەو دیواری وجود ببینەو. وە ئەوەی لە بری بێدەنگی زمان، بێدەنگی تەکنۆلۆژیا مالتی بوون بیّت. بەو مانایە ئیدی شیعەر بە دوا کەشفکردنی حەقیقەتەو نییە، بەلکو وینەگرتنی چرکەنامیزی فەزای شیعرییەتە لە نیو کۆی دەنگە دەنگەکانی تەکنۆلۆژیا.

پ/شیعەرەکانت لەسەر کورسی ئاو-دا دانیشتون، ئایا لەوێوە تەماشای دنیا دەکەن، یاخود موعتاد (چ زەمەنی بیّت، چ سەرمەدی) بە وشە ئاو-و شیوازو چۆنییەتی بەکارھێنانی؟

عبدالملوت تهذيب عبداللہ / ٿا وڪ چؤن ته عير له بهرده وامييه تي ميٿوويه كي بهدوايه كداهاتوي (گه يه نراو) ده كات، به هه مان شيوه ميٿووي (ياخيبيون) ي غه ريزه ته زمونگه ريبه جوانكارييه كانيشي له خوڏا هه لگرتووه. من بهرده وام هه وڏهدهم له نيوان ٿه و دوو ميٿووه دا پرديڪ بؤ ته ٿويلگردن دروست بكم. خه يائي من له ٿاوهه هه لڏه قوليت، وڪ چؤن هه ر له وڻشدا غه رق ده ييت، به و مانايه ٿا ده ييت هه و هه ٿيڪ و من ده خاته ده رهه ي خو، له بري بووني من بيده نكييه كاني زه من قه لڏه مكيش ده كات، پاشان وڪ جهسته ي دهق ده رده كه ويٽ. ده مه ويٽ بليم نه رمي ٿا ده لالهت له چيٿي نزيڪ بوونه له دوا ترؤپكي شه هوهت ده كات، يان شيوه ي ٿه و پرده يه كه وڪ (گه يه نراو) به شه هوهتي زمان و وڪ (ياخيبيون) به شه هوهتي جهسته وه ده لڪيت. به مجوره جگه له ٿاو شتيكي ديڪه نيبه، به لاي من شيعر ٿه و شوينكاته به تاله يه كه ٿا ده ييت جهسته ي، هه ر به مجورهش له كزي پئناسه كان روت ده ييت وه، ده كه ويٽه پشت شته كانه وه و راسته وخو به حاله تي ساهه وه ختي ونبون، ساهه وه ختي ماره سه كردن و مانوه له چيٿ به ند ده ييت. من ده مه ويٽ له ٿاستي ٿه و ساهه وه خته قسه يهك بكم، قسه يهك به نيسبهت ٿا و هه م وجود ييت هه م شويني وجود. ٿا و نيشتيماي منه، ده مه ويٽ شيعر له نيو پرووشه ديارو نادياره كانيدا نيشته جي بكم.

پ/خهون يان خه يال زير ڪومه كي شاعير ده كات؟

عبدالملوت تهذيب عبداللہ / قسه كردن له خهون و خه يال قسه كردنه له باره ي دنيايه كي ٿالوز، له باره ي دنيايهك كه وه هم به رپوه ي ده بات. خهون و خه يال ناشي به شيوه يه كي ديار يڪراو ده سنيشان بڪريت، ده كه ويٽه ده رهه ي پيوانه كانه وه، ده كه ويٽه دنيايه كي بزر، ده كه ويٽه نيو دنيا جياوازه كانه وه. هه ر به و مانايهش خهون و خه يال بؤ به رجهسته كردني روه دياره كه ي خو له رپگه ي روه نادياره كه يه وه په يوهندي به ٿيبداعه وه

دەكات، لەسەر ئەو بنەمايە روو ناديارەكەى خەون و خەيال بە ھۆى دايكبوونى
ئيبداعييەو دەردەكەوئيت.

خەيال کاراكتەريكى سەرەكییە فيكرى مرؤف بە وئناکردن و شیمانەییەو دەولەمەند
دەكات، تا زیتريش لە خەيال نزیک بینەو زیت دەچینە نیو بیرۆکە پەتیەکانەو، بەلام نەك
بەو مانایەى كە خەيال ھەولێك بێت بۆ قەناعەت پێکردن، بەلكو ەك ئەوێ خەيال
ھەولێك بێت بۆ چێژ و سەرسامى، ھەولێك بێت بۆ قولکردنەوێ ھەست و نەستی
جوانکاریانە، ھەر لەوێشەو بەو شوێنانە دەگەین كە عەقل دایاندەپۆشیت.

ەك چۆن ھەر تەنھا خەونى بێدارییە بتوانیئت وامان لیبكات بگەینە وینە
غەریبەكان، ئەو وینە غەریبانەى ھەلگری فانتازیان، بەو مانایەش خەون ھەر تەنھا
پراكتیزەکردنیكى رازیکەرانی ئارەزوو چەپینراوەكان نییە ەك (فرۆید) باسى دەكات،
بەلكو درووستکردنى دنیاىە كە لە فەنتازیا (ئەنیمە)ى نووسەر پێى ھەلدەسیئت، ھەر
لەوێشەو ەك بابەتیكى سەرەكى ئازادى سەیر دەكریئت، كەواتە خەون راكردن نییە لە
واقع ەك تیگیەشتووین، بەلكو نووسینەوێتەى بە شیوێەى كى دیکەى جیاواز. خەون
سەیرکردنى دنیاىە ەك چۆن دەتەوئیت، نەك ەك چۆن ھەىە، ھەر لەوێشەو خەون كۆى
سنورو سانسۆرە دەستكردەكانى واقع دەبریئت و بە ئازادى بە خەيال دەگاتەو، ئیبداعیش
راستەوخۆ بەو فەزا ئازادەو بەندە، بى خەون و خەيال شتێك بە ناوى داھێنان وجودى نییە،
پلەى بالایی شیعەر لە ھاوگونجانی فۆرم و ناوەرۆكدا نییە، بەلكو لە یەكگرتنى خەون
خەيالداىە.

سازدانى: رابەر فاریق

عەبدولموتە ئىب عەبدوللا:

داهینەر ھەلگىرى ئەو بوونە رەسەنەيە، كە نايىتە بابەتى ژيانى رۆژانە

پ/ لە شىعرى ئىستەى تۆدا لە وىستگەيەك وىنە و مانا و موزىكى يەك رىتمى بە يەكتى دەگەن، ئەويش شىعرە، بەلام ئەگەر تەماشاي ئەزمونەكانى پىشوت بکەين، بەتايىبەتى قەسىدەى "با زەمەنىك لە تەماشاکردنى ئاوەرۆژو بىن" وىنەو مانا بە تەواى بەرجەستە کراون، بەلام موزىکەكە وەکو نمونەى پىشوو نىيە، کەواتە چۆن باس لە موزىک لە شىعرەدا دەکەيت؟

عەبدولموتە ئىب عەبدوللا/ ئەگەر ئەو قسەى تۆ بشى وەك خويندەنەو يەك چارى لىبکەين، ئەو دەکرى قەسىدەى ناوبراوە پەيوەندىيەكى راستەوخۆى بە حالەتى دەروونى و ساتەوختى نووسىنەو ھەبى، پەيوەندى بە زەمەن و مەکانىكى دىياکراووە ھەبى. بە برۆى مەن موزىکا و ئامازە حالەتى نووسىن دروستيان دەکات، يان لە کردەى لىکخشان و جەختکردنى وشە و رىتم و دەستەواژەکانى نووسىن ھەلدەقولى، لە کردەى دارژان دەکەوتتەو... ئەو کاتەى قەسىدەى "با زەمەنىك لە تەماشاکردنى ئاوەرۆژو بىن" م نووسى، بەگشتى بارودۆخىكى شلەژاوە و نىگەرەن و ناديار تەواى ژيانى مەرقى کوردى تەنى بوو... دووبارە ئەگەر ئەو خويندەنەو تۆ بشى قسەى دىکە ھەلگىرى، ئەو دەتوانم بلیم قەسىدەى ناوبراوە بە زمانى مەن نووسراوە، بە زمانى ھونەر مەندىكى عاشق نووسراوە، ھونەر مەندىكى عاشق تا مردن. تىشکۆى بارودۆخىكى دەروونى و ژيانىکە، بار و ژيانىک

كە بەرەو ئائومىيىدى و كۆتايى.. بەرەو ئاسۆيە كى ناديار .. حالەتتى ئەو قەسىدەيە لاي من (ئەگەر ئەو قەسىيە وەك قەسى خويىنەريك، نەك نووسەر قابىلى قبول بى) وەك چۆن بەرگىرى كىرنە لە مردن، بەديوہەكى دىكەش مەرسە كىرنى چىژە لەنيو ئازاردا... ئەگەر بەرگىرى كىرنە لە مردن بەرووى دەرەو وە واقىعەو بەندى، ئەو مەرسە كىرنى چىژى ئازار بەرووى ناوہو و دەرۋنەو دەلكى... يەكەمىيان پەيوەندى بە ھاوارىكى ئائومىدانەو ھەيە و دووہم چىپەيەكى شاعىرانەى لىدەكەوئتەو. يەكەمىيان ھەستكىرنە بە وشە، وشەگەلى كەنارى شىپىزەيى، دووہم سەختى رىتمى گوتن و چىژ، وازى دەكات.

"با زەمەنىك لە تەماشاكىرنى ئا بەرۋژوبىن" لە شەرە نىوخۋكانى پارتى و يەكىتى، شەرى كورد و كورد، شەرى براكوژى و مالىۋىرانى ھەزاران مەرقى بى تاوان و جەرگ سوتان و شەرى لاقە كىرن و دەست بۆ دوژمن درىژكردن و ئاوات بە شەيتانخوازتنەو لەدايكىبوہ!! كاتىك شەر و كاولكارى تەواوى ژيان دەخاتە ژىر سىبەرى رەش و ئائومىدانەى خۆى كاتىك ھىوايەك لەدوورى دوورەوش بەدى ناكەيت، جگە لە رىتمى مردن، جگە لە تارىكى و جىگىرنەبوون ھىچ دەرگا و دەرچەيەك واز نىيە، ئەو قەسىدەيە لەو رۆژانە نووسراو (داواى لىبوردن لە خويىنەران دەكەم ھىوادارم نە ئەو بەپىرھىنانەوہيە و نە پاشماوہى ئەو بەپىرھىنانەوہيە، توندوتىژى لى نەكەوئتەوہ)

چىژكى ئەو قەسىدەيە جگە لەوہى پىرھىنانەوہى توندوتىژىيە (بەداواى لىبوردنەوہ) بەديوہەكى دىكەش چىژكى تايبەت بەخۆى ھەيە، ئەوہى دووہمىيان پەيوەندى بە مەكان و زەمەنى خودى نووسىن و مالى نووسىنداىە: لە دەرۋبەرى زستانى سالى ۱۹۹۶ خەرىكى نووسىنى ئەو قەسىدەيە بووم، ھەلبەتە لە حالەتتىكى دەرۋونى تارىك و شىپىزەو پىر لە دىلەراوكى... من ھەمىشە بۆ خويىندەوہو نووسىن وەك چۆن شوئىنىكى خاكەرايى و تاراڭدەيەك تايبەت لە مالىوہ بۆ مالى نووسىن و خويىندەوہ ھەيە، بە ھەمان شىوہش كاتەكانى خۆم بۆ چەند بەشىك دابەش دەكەم، دەمەوى بلىم رۆژانە چەند سەعاتىكى

تاييه تم بۆ نووسين و خويندنه وهی شيعر و ليکۆلینه وه و فيکر تهرخان کردوه، هه ميه شه به يانيان بهر له سه عات شهش تا ده گاته هه وت و نيو شيعر ده خوينمه وه، ئيواران بهر له سه عات چوار تا نزیکه ی هه وت و نيو رۆمان و دواتر کتيبی ليکۆلینه وه و فيکری... هه ميه شه له کاتيکدا چهند کتيبيکم بۆ خويندنه وه له بهر ده ستدايه، بيگومان نووسين لای من کاتيکی دياریکراوی نيه، به لām خوشترين کات و خوشترين مالم بۆ نووسين شه وانی درهنگه، من نه و کاتانه چيژی زۆر له نووسين ده بهم... نووسيني قه سیده لای من کاتيکی زۆر ده خايه ني، يان به مانايه کی دیکه هه ولده دم کاتيکی زۆر لām بي نيته وه، واته په يوه ندي به ته و او بوون و ته و او نه بووندا نيه، به نه نقه ست له پاکنوس کردندا که مته رخه ميه کی بي وي نه ده نوينم، نه وه لای من وه کو خووی لي هاتوه... له کاتي نووسيني قه سیده ناوبراو له سه روبه ندي ته و او بووندا بووم له لايه ک که مي ئاسوده و له لايه کی دیکه شپزه تاراده ی ترس، ترس له بي دهنگی، ترس له تاريکی شه وانی بي کاره با، ترس له سي به ری دوژمني کورد و کورد، ترس ترس... ئا له و کاته دا دوا ی پانزه رۆژه له نووسين، ئيواره يه ک بۆ چاپي داخشانه وه به قه سیده که له نيۆ کتيب و کاغه زه کامدا به دوايدا ده گه رام، به لām له هيچ شوي ني ديار نه بوو، دوا ی نه وه ی جيدي تر به دوايدا گه رام به لām نه مدۆزييه وه، له ماله وه شپزه ييه که م هه ست پيکرا و ئيتر ناچار داوا ی يارمه تيم له خيژان و مندالām کرد، به لām خيژانه که م گووتي دويني به يانی نه و ژووره م کسک داوه رهنگه له گه ل هه ندي کاغه ز و شتي دیکه فري مدابيته نيۆ زبلدانی بهر ده رگا، به ناچاری نه وي شم پشکيني به لām هيچم ده ست نه که وت، نه و کات شه و ی کوردي کوردي له هه موو شوي نيک حوکمی ده گي را، چهند هه وليکمدا به چرايه که وه نه به ری مالم کاه بۆخوی شوي ني حاويه يه کی زبل بوو، يان وه ک زبلدانی کی لي هاتبوو، بيشکنم، به لām سوودي نه بوو، ئيتر به يانی بهر له وه ی خۆر هه لي، دووباره بوومه وه مي وانی پاشا وه کان، که چی هيچم به هيچ نه کرد، نه وه نده نيگه ران و دلشکا و بووم، جوله و وزه م له جوله و وزه ی پاشا وه ی شه ر تي په ري

نەدەکرد... بەلام دوای دوو رۆژان نیوه‌رۆیه‌ك له ده‌وام ده‌گه‌رامه‌وه‌ مال، خێزانه‌ كه‌م هه‌والی دۆزینه‌وه‌ی پێبه‌خشیم، نه‌و هه‌واله‌ خۆشترین هه‌وال بووه‌ هه‌تا ئیستا كه‌ به‌من گه‌یشته‌ی. نه‌و دوو هه‌كایه‌ته‌ دوو رووی قه‌سیده‌ پێكده‌هێنن، رووبیه‌ك له‌ دۆزینه‌وه‌ی مانادایه‌ و رووه‌كه‌ی دیکه‌ له‌ ونبوونی موزیک. رووبیه‌کی له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی تازاره‌کانی واقیع‌دایه‌ و رووبیه‌کی له‌ ونبوونی هه‌ستی ده‌روون. رووبیه‌کی له‌ دیار و رووه‌كه‌ی دیکه‌ له‌ نادیاردا.

پ/ كه‌واته‌ له‌ شیعردا ده‌ته‌وی چ بلیت؟

عه‌بدولموته‌لێب عه‌بدوللّٰه/ له‌ پشت نه‌و پرسیاره‌ هه‌میشه‌ دیدیکی ئایدیۆلۆژیانه‌ وه‌ستاوه‌، یان به‌ مانایه‌کی دیکه‌ فه‌زای نه‌و پرسیاره‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ فه‌زای ریالیزمی ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ ده‌کات، نه‌و دیدشه‌ به‌رای من نه‌ده‌ب به‌ ئه‌ركێك ده‌سپێری و له‌ چیژ و جوانی رووتی ده‌کاته‌وه‌، پرسیارێ په‌یامی شیعر و نه‌ده‌ب چییه‌؟ پرسیارێكه‌ نه‌ده‌ب و هونه‌ر وه‌ك ئه‌ركێکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ته‌ماشاشا ده‌کات...

به‌پروای من نه‌ده‌ب و هونه‌ر جگه‌ له‌ دروستکردنی فه‌زایه‌کی شه‌فاف و کراوه‌ بۆ ته‌ماشاکردن و ته‌ماشانه‌کردن، جگه‌ له‌ دروستکردنی خه‌یالێك بۆ به‌دواداچوونی مه‌عریفه‌ی جوانی و چیژ، جگه‌ له‌ به‌رفه‌روانکردنی ره‌هه‌نده‌کانی بینین و بیستن، جوانگوتن و چīgوتن، جگه‌ له‌ به‌رزپراگرتنی ئاسته‌ مرۆبیه‌کان، جگه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان و رۆچوونیکی قولی مه‌عریفی و فیکری، جگه‌ له‌..... ده‌شی گه‌رانیکی هه‌میشه‌یی بی به‌دوای که‌مالێکی هه‌میشه‌ ناته‌واو، که‌مالێك که‌ مرۆفایه‌تی له‌و په‌ری جوانی وینا ده‌کات، که‌مالێك که‌ هه‌میشه‌ له‌ پێشمانه‌وه‌یه‌و پێیناگه‌ین، هه‌میشه‌ له‌ ته‌واوبوونێك به‌ره‌و ته‌واوبوونیکی دیکه‌ له‌ جوله‌دایه‌، که‌مالێك له‌ سه‌فه‌ریکه‌وه‌ به‌ره‌و سه‌فه‌ریکی دیکه‌، له‌ عه‌ده‌میکه‌وه‌ به‌ره‌و عه‌ده‌میکی دیکه‌ مرۆف به‌دوای خۆیدا کێش ده‌کات.

من هه‌یچ په‌یامیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری له‌ نه‌ده‌ب و هونه‌ردا نابینم، جگه‌ به‌رزپراگرتنی مرۆف و دنیا‌ی مرۆفایه‌تی نه‌بی، په‌یامی من له‌ سه‌فه‌ره‌ جیاوازه‌کانی

مرۆڤ خۆی دهنه خشیینی، له عهده میكهوه بهروو عهده میکی دیکه، په یامی من، په یامی ئازادی و سهر فرازی و فەردانیه ته، من هه میسه له خه یالیکهوه وینه ی مرۆڤ ده کیشم که په رگیزی و بهرزه و نه دییه تاییه تییه کان ده ستیان بهر نه که وتوو، که واقعی زāl و فیکری زāl و ئاراسته کردن نه ییشیواندوو، که هیزی نامرۆیی و سته مکارانه نابودی نه کردوو، که سرووشت به جوانی و ناشیرینییه کانی جه بهرووتی خۆی به سهردا نه سه پاندوو، من هه میسه به په نجی مندالی خه مه دیار و نادیاره کانی مرۆڤایه تی ره سم ده کم، هه میسه هه ولده دم فهزایه کی هاوبهش بۆ حه ساسیه تی جوانی و حه ساسیه تی مرۆیی بخه ملیتم، هه میسه ده مه وی ئاماژه نه بینراو نه بیستراو چه بینراوه کان بهر جه سته بکه مه وه، وینه ی مرۆڤ له وپه ری ئارامی، له وپه ری په شیوی بهرنگ بسپیتم، له وپه ری ساده یی به چۆله که یه کی لانهواز، به کۆتره شینکه یه کی دلگهرم بلیتم: به یانی باش...

پ/ هه مه له نووسین و هه مه له شیعردا، چه مکی چیژ پانتاییه کی گه له ک گه وهی له ده برینه کانتدا فه راهه م کردوو، هاوکات جوړیک له چه شه ییش به خوینه ری هوشیار ده به خشییت، به لām نه وهی وه کو پارادۆکس خۆی ده نوینی نه وهی: له شیعردا تا نه وپه ری ساده یی ساده ده بیته وه به لām فۆرمی نووسینه کانت گران، نه مه به ده ره له وهی وه کو زمان و ده برین هه میسه ده ته وی له گه ل بارت هه مئا هه نگ بیته وه یان من وای ده بینم، نه وانه نه نجامه کانیان چۆن ده که ویتته وه؟

عه بدو لموته لیب عه بدو لال / من هه میسه هه ولی به هه لمبووونی مانا له پیناو گه مه دیار و نادیاره کانی چیژ ده دم، هه لبه ته نه گهر بشی گوتنی نه وه ده سته واژه یه بۆ من وه نووسه ری ده قاییلی قبول بی، نه وه نه وه قسه یه م له وپه دی چونکه پرۆسه ی نووسین ئالۆز و سه خت ده که ویتته وه، له وپه که نووسین به لای من حاله تی که به شیکی زۆر له نه ست رابه رایه تی ده کات، نه که به و مانایه ی که فیکر و مه عریفه و پاشخانی رۆشنیری رۆلی تاییه تی نییه، به لکو به و مانایه ی که سیاقی نووسین به دارژان و حاله تی نه ستی و

خەيالئەو دەلكى، بەو مانايەى كە نووسىن لىكخشانى ئاگايى و ئائاگايى، لىكخشانى
هەست و نەستە، مەعرفە و خەيال.... مەبەستە بلىم پېشنگى لە كۆى ئەو
لىكخشانەدا دەردەكەوت، ئەو پېشنگە چىژى نووسىنە و رەھەندەكانى نووسىن و بەها
ئىستىتىكىيەكانى نووسىن ديارى دەكات، ئەو پېشنگە بەشىكى زۆر پېرس و خەونىنى،
بەشىكى زۆر لە جەوھەرى شىعەرىيەتى لەخۇدا ھەلگرتوۋە.

بەلام جارىكى دىكەش دەلىئمەو مەن لەپشت پېرسەى نووسىنى ئىبداعىدا ھەرگىز
نيازو مەبەستىكى ديارىكراو نايىنم، نەك ھەر ھىندە بەلكو بەپرواى مەن ھەموو نيازو
مەبەستىكى ديارى كراو بەھەموو ماناكانىيەو جۆرىكە لەشىوانى نووسىن، جۆرىكە لە
لەكەداركردن و كۆت و بەندكردنى نووسىن، بەدپوۋەكەى دىكەش جۆرىكە لەھەلخەلەتەنى
خوینەر... وەك چۆن لەگەل ئەو شەدام كە شىعەرىيەت پەيوەندى بە تىگەشتن و
تىنەگەشتەنەو نىيە، چ پەراۋىزى بى يان سىنتەرتامىز، بى مانا بى يان مانادار. شىعەر لە
خودى شتەكاندا كورت ناكىتەو، بەلكو لە فەزاي پەيوەندى لادانەكان و چىژو پېرسىارە
نويەكانەو بەرجەستە دەبىت، بەو مانايەش ھىچ شتى شىعەرى نىيە، ھىچ شتى خاۋەنى
شىعەرىيەت نىيە، ئەو شىعەرىيە ئەو فەزايە كە ساتەوختى نووسىنى شىعەر درووستى
دەكات. شىعەرىيەت بوۋىكى راستەقىنەى نىيە، بەلكو بەردەوام لەپىگەى تەماشاكردن و
خویندەنەو جىاۋازەو خەلق دەكرىت، كەواتە دەشى فەزاي شىعەرى لای خوینەرەك شەفاف
بى و لای يەكىكى دىكە ئالۆز، فەزاي شىعەرى پەيوەندى بە دۆزىنەو كۆدەكان و خوینەرە
جۆراۋجۆرەكانەو ھەيە، پەيوەندى بە ھالەتە دەروونىيەكانى خوینەرەدايە، پەيوەندى بە
ساتەوختى خویندەنەو و ئارامى دل و ھىمنى ئەعسابەو ھەيە، فەزاي شىعەرى پەيوەندى
بەو دارژانەو ھەيە كە ناكۆبى نووسەر و ناكۆبى خوینەر رابەرەيەتى دەكات و لەگەل
نەستى خوینەر دەگونجى و دەتوانى دانوستان لەگەل ئەويدىكە بە ئەنجام بگەيەنەت..

دوچار شيعر تهو كەش و ههوايه كه قابيلي دانوستاني فره رههەند و فره چيژ و فره
بیرکردنهوهيه.

تهو شهفافيه تهی تۆ باسی ده كه یت، راسته وخۆ په یوهندی به تیروانیی خۆتهوه ههیه،
چونكه پیچهوانه كەشی دهشی بگوتی... به لām بۆ پارادۆكسی پرسیاره كهت ده كری بلیم
تاکی كوردی له بهر تهوهی خاوهنی پاشخانیکی رۆشنیری رهخه ئامیز نییه، له بهر تهوهی
رۆشنیری كوردی رهخهی رۆشنیری، رهخهی تیۆری تهدهبی شیواز و ئاراسته كانی
بیرکردنهوهی ته كنیکی بیرکردنهوهی رهنگرپژ ناكات، له بهر تهوهی تهدهبی كوردی پشتی به
لیكۆلینهوه و راشه كردن و بهدواداچوون و خویندنهوهی میتۆدی مه عریفی و فیکری
نه به ستووه... له بهر تهوهی ههتا ئیستا كه مترین جیاوازی له نیوان تیۆری لیكۆلینهوهی
رۆشنیری و تیۆری تهدهبی و خویندنهوهی كانی دیکه ناكات، له بهر تهوهی خویندنهوهی كوردی
كه متر مهیلی بهدواداچوون و خویندنهوهی رهخهی تهدهبی و تیۆری فیکری ده كات، كه متر
سه لیقهی بهدواداچوونی لیكۆلینهوهی رهخهیی ههیه... بۆیه دهشی نه توانی یان سه لیقهی
تهو جۆره خویندنهوانهی نه بی و قورس بۆی بكه ویتتهوه.

من له لیكۆلینهوهی تهدهبی و نووسینی رهخهیییدا ده مه وی هه ولی به دهسته هینانی
پرسیار و بیرکردنهوهی فیکری و مه عریفی سه ردهم بدهم، به شیکی زۆریش لهو بیرکردنهوانه
راسته وخۆ په یوهندی به شیوهی وه گرتن و به کارهینان و وه شاندهوه ههیه، راسته وخۆ
په یوهندی به دنیا بینی و دووباره دارشتهوه ده كات، بۆیه لای من ئاساییه خویندنه به ردهوام
نكۆلی بكات، یان دوو چاری به دتیكگه یشتن و هه لدانی پرسیار جیاواز و قبولنه كردن
بی، وهك چۆن به دیوه كهی دیکهش بمخاته دوو توپی پرسیار قوول و مشتومپی ئازاد و
دیالۆگهوه، به لām باشتر وایه تهو ده مه تهقی و مشتومر و دیالۆگانه به پاشخانی مه عریفی
و فیکری سه ده مه وه به ند بی، به پرسیاره جیاوازه كانی سه رده مه وه به ند بی، هه لگری
بیرکردنهوه و خویندنهوهی فره ئاست و فره رههەند بی....

پ/ سه مه دی بیههنگی له نووسینیکا گوتوویده تی: "رهخه گری شیعی پیویسته
خوی شاعیر بیت، بهلام نهك شاعیریکی زور باش" کهچی کاتیك خوینهری راسته قینه
ده که ویتته بهرانبه ده قیتیکی شیعی عه بدولوته لیب بۆ کردنه وهی ده رگه گه لی دیکه له
رهخه بابتهیه کان، کۆمه لیک کیلی تازه ده دۆزیتته وه. هاوکات له شیعه کانیشتدا نهو
جیاوازی و تایبه تمه ندییانه ده دۆزیتته وه که خۆت خولقاندوتن، لیره دا پیتوایه نهو
رسته یه ی بیههنگ هه لگری قورساییه کی وه ها بیت، که به رهو راما ن و بیر کردنه وه
گومانیک په لکیشمان بکات؟

عه بدولوته لیب عه بدوللا/ گه لیک جار گوتومه نووسین له ساده ترین پیناسه یدا
هه لنانی نیگه رانییه کانی ناوه وهی مرۆقه، یان گرتنی چرکه ساته جیگیر و ناجیگیره کانی
ناخی مرۆقه. ده شی په یوه ندی نهو چرکه ساتانه هاړمونی بکه ونه وه، وهك چۆن ده شی
ناهاړمونی خویان نیشان بدن، ده مه وی بلیم نهو ئاماژه یه ی بیههنگی له نیوان ده قی
لیکۆلینه وه و ده قی شیعی دا خوی له چه مکی جیگیربوون و ناجیگیربوون به یان ده کات.
بهلام ده بی بزاین که خالی جیاوازیان له نواندی زماندا تۆخ ده بیتته وه، چونکه ده قی
شیعی له هه لخلسکانی زمانه وه له دایک ده بی، بهلام ده قی لیکۆلینه وه هه لخلسکاندی
مانایه له نیو ده قی یه که مدا.

بۆ زیتر روونکردنه وه ده لیم: زمانی شیعی زمانیکی ناجیگیره، چونکه خه یال
رابه رایه تی ده کات، پینچه وانیه زمانی جیگیر که هه میشه ده بیتته زیندانی خه یال و له
چوارچیوهی بابته و بابته خوازیدا ده مینیتته وه. بابته، خه یال ده کوژی. یان به لای که می له
پایه کانی که مده کاته وه... زمانی بابته خواز تاینده ی نییه، وهك نه دۆنيس ده لی تاینده ی له
رابردوی ته واو و پیروژدایه. که واته زمانی شیعی په یوه ندی بابته تیانیه خوی له گه ل
شته کان ناخاته روو، به لکو په یوه ندی خودییانه ی خوی به رجه سته ده کات. بهلام زمانی
لیکۆلینه وه له ریگه ی پراکتیزه کردنی ئاگاییه وه هه ولی به رجه سته کردنی په یوه ندیه لۆژیک

و بابەتییەکان دەدات، وەك چۆن هەندێجار لەرێگەی پێشبینینی و بەیەكگەشتن
خوێندنەوە جیاوازیەکانی خۆی رادەگەیەنێت.

پەڕەبەندی زمانی شیعری شیمانهیی و خەیاڵی دەکەوتتەوە، لەو پەڕەبەندییەدا ئەو
ئاگایی نییە شتەکان رێکدەخات، بەلکو ئەو وێنەی شیمانهییە جێبەجێیان دەکات. بەلام
لە لێکۆڵینەوە و رەخنەدا وەك ئەوێ بێهرەنگی دەیهوێ جیای بکاتەوە، ئەو ئاگاییە
شتەکان جێبەجێ دەکات، نەك شیمانهیی. زمانی شیعری زمانی خوازییە، بەلام زمانی
لێکۆڵینەوە و رەخنە وەك لە ئاماژەی سەرەوە بەدەردەکهوێت، زمانی حەقیقەتە.

بەپروای من قورسایێ ئەو تێزە بێهرەنگی لە دروستکردنی ئەو پەڕەبەندییەدا خۆی
هەڵدەگرێتەوە، کە بەشیوەیەکی ناراستەوخۆ دەبێتە نێوان زمانی شیعری و زمانی رەخنە.
بەلام ئەگەر ئێشکالیەتی ئەو تێزە سەمەدی بێهرەنگی لە گۆشەنیگای زمانی خوازی
زمانی حەقیقی ورد بکەمەوە، یان بەشیوەیەکی روونتر کۆی ئەو دەرپرێنی بێهرەنگی لە
رۆڵی خەیاڵ و رۆڵی بابەتدا بۆخۆی روو، ئەو بێهەمی ئەو بێکردنەوێیە، ئەو جووڕە لە
پۆلێنکردن و پێوانەییە وەك جووڕێك لە ئابلوقەدانی داھێنان خۆی دەنوێنێ، واتە
جیاوازییەکی تۆخ دەخاتە نێوان حالەتی نووسینی شیعری و حالەتی نووسینی رەخنەییە،
کە بەپروای من تۆخکردنی ئەو جیاوازییە نەك هەر تەنھا دەستەواژەی داھێنان
بەشیوەیەکی گشتی دووچاری هەلەشەوانە دەکات، بەلکو حالەتی چێژبردنی بە
دوالیزمیەتی حەقیقەت و مەجاز دەسپێرێ!! لێرە ئەگەر تەماشای تیۆری نوێ بۆ دەق لای
(رۆلان بارت) بکەین، دەبینین دەق لە دەسێشان کردن و سنوردانان دوورە، و هەر بە
لێکنزیکبونەوە دەستلێدان ئاماژەی بۆ دەکری. بێگومان ئەو لێکنزیکبونەوە
دەستلێدانەش بەشیوەیەکی مەجازی دەمێنێتەوە. بەلام نووسین یان دەق لەو گوتەیی
بێهرەنگی هەلگری پێناسەییەکی دیارە و برتییە لە "بۆچوون"!! کەچی لای بارت دەق هەر
"بۆچوون" نییە (بۆیە لە پێناسەکردنی دەقدا قەلەمی بارت لەبری ئەوێ پێناسەی دەق

بنووسی، گوتار دەربارەى دەق دەنووسی، گوتاریش خۆى لەخۆیدا دەبیته دەق... دەق
بۆخۆى ئەو بۆشاییە کۆمەلایەتیەیه کە نە هیچ زمانیک لە هیمنیدا و نە هیچ خودیکیش
وەکو داوەر و گەرە و بەرێز و شیکەرەو و رینیشاندەر و لیکهه لۆهشیներ، بەجێدەهێلى...
بەو مانایەش تیۆرى دەق لەگەڵ پرۆسیسەکردنى نووسیندا نەبى، لەگەڵ چیتدا
یە کناگریتەو (ئێتر لێرەو ئەو دۆنیاییە کە بیهەنگى ئاماژەى بۆ دەکات لە پێناو
دیاریکردن و دەستبەسەرگرتندا بەرەو بۆچوونیکى جیگیر و بەپێرۆزکراو و تەواومان
دەکاتەو، ئەو بۆچوونەى خۆى وەك حالەتیک دەناسینى کە لە پێشپێکی تەواو بووندا
سەرکەوتنى بە دەست هێناو، نەك لە پێشپێکی بەرجەستەکردنى دال لەپێناو چیت و
دواخستنى مانا... بیهەنگى دەقى لیکۆلینەو وەك ئەگەرێك بۆ بەرجەستەکردنى لۆژیک و
بابەت نابینى، بەلکۆ وەك تەواوبوونى بابەت و لۆژیک سەیری دەکات، بەدیوەکەى دیکەش
شیعر هەر تەنها وەك ئالۆژیک و نابابەتیانە تەماشای ناکات، بەلکۆ وەك جۆریك لە وەهم
دەبجاتە روو!! بەلام دەق/نووسین لای بارت وەك دەزانین هەر چیتى دالە، زەمەنى خۆشییە،
کە دەکەوێتە ژێر دەقیك کە دەقیکی دیکە دەدۆزێتەو، رەخنەگرى بارتیش ئەو کەسە نییە
کە لەبارەى چیتەو بۆمان دەدۆی، بەلکۆ ئەو کەسەیه کە چیت بەرەم دینى، دەقى
چیتنامیزیش هەلگرى وزەو ئاستى دەلالى و پرسیارى فرە رەهەندە، کەواتە بارت دەقى
رەخنەیی و دەقى شیعرى لە داهیناندا لەیەکتەر جیا ناکاتەو، چونکە داهینان لای ئەو
چیتى دالە. بەلام ئەو قسەیهى بیهەنگى وایىدەچى دەقى شیعرى بە داهینان و دەقى
رەخنەیی بە پاشکۆى داهینان بزانی و پرۆای بەو نەبى، کە داهینەر ئەو کەسەیه چیت
بەرەم دینى و هەموو دەقیکی داهینەرەنش دەکەوێتە ژێر دەقیك کە دەقیکی دیکە
دەدۆزێتەو!!

پ/ لە ئێستەدا داهینان و ریکلام هاوئاستن لەخستەنەرۆى دەق لە کوردستاندا، بەلام
ئەو ریکلامەى کەوا من مەبەستم بەسەر خوینەر و راگەیانندن و دەسلالەتى سیاسى

حزبەكان دابەش بوو، نووسەری ئىبداعكار بۆ ئەوێ پرديك درووست بكات بۆ
 بەیەكگە یشتنی داهێنان/ریكلام چ بۆی دەیت بە كۆمەككاریکی تەندرووست؟
 عەبدولموتەلەب عەبدوللە/ من نازام ئەو ھاوئاستییە لە چویدا، ئەوێ كە لە
 كوردستان پێی دەئێن ريكلام وەك مەسەلە ھونەراییە كە لەسەر تادایە، نەك ھەر ھێندە
 بەلكو تەماشاكردنی خەلكیش بۆ مەسەلە ريكلام ھەر تەنھا لە چوارچێوەی كە
 سەرەتاییانە بازەرگانیدا گیرى خواردوو، نە بێركردنەوێە كە ھونەری و مەعریفی و نە
 خەیاڵی كە بەرز و چێژنامیزی لە پشتهوێە. ئەوێ لە كوردستان بەناوی ريكلام بینەری
 پێو سەرقال دەكڕێ جگە لە شیواندنی زەوقی ھونەری، بەدیوێ كە دیکە شیوانی
 گۆشەنیگای چاپویشی بەدواوێە.. دەمەوێ بڵێم لە كوردستان ھەرگیز ريكلام وەك ھونەر
 پڕۆسە ناكڕێ، ريكلام ھەرگیز باپی دەق نییە، بەو مانایە كە دەق و ئامادەگی دەق
 لەرووی ھەست و چێژ و تاكیتی و یاخی بوونەو بەردەوام پڕشنگە دەلالەتەخشەكانی خۆی
 ھەلەدا و بەو مانایە كە دەق نەخۆی لەوێ پێشتر و نە ئامادەبوونی ئیستا و نە دۆگمادا
 نادۆزیتەو. دەق خۆی وەك ئەو بۆشاییە كۆمەلایەتیە دەنوێنی، كە نە ھیچ زمانێك لە
 ھێمنیدا و نە ھیچ خودیكیش بەجێدەھێلێ. دەق ھەمیشە بەر زمان دەكەوێ. دەق
 بەردەوامی خۆی لە ئامادەیی دەلالیدا دەدۆزیتەو و بپوای بە فرەپەھەندی مەعریفی و
 ئیستیتیکی خۆی ھەبە، نەك مەسەلە كۆمەلایەتی و سیاسى و بازەرگانییەكان، یان
 پڕۆپاگەندە دەزگاكانی بلاوكردنەو لەپێناو بێنرخكردنی مەرۆڤ و رووخاندنی مەرۆڤ و بە
 ھەند ھەلگرتنی شتەكان و بە شتەبون... بەمۆزە دەق دوورە لە دەسەڵاتەكان و
 سنوردانان، لە لیكنزیكبوونەو دەستلێدانەو نزیكە. ئەوێ دووھەمیشیان ھەر بە مەجازی
 دەمێنیتەو.

دەمەوێ بڵێم میدیای كوردی ريكلام وەك چێژ، چێژی بینراو بیستراو سەیر ناكات، كە
 ھێندەجاران لەرێگە بەرزەك و یاری كردن بە نەخش و نیگار و دیزاین و وشە و فرە

دەلالییەوه، بۆخۆی دەبیته دەق... کەواتە پێویستە دووبارە چاوە بە دەستەواژەی "ئێستا" و "دەق/ریکلام" و "هاوئاستی"یدا بگێڕیتەوه و لەپرووی چێژەوه بە بەرجەستەکردن و زیندووکردنەوهی دەقەوه پەییوەستیان بکەیتەوه!!

پ/ کەنگی "زمان/گوتن" رووبەپرووی بەریه ککەوتنیکی قوول و ئیستیتیکی و بابەتیانە دەبنەوه؟

عەبدولموتەئیب عەبدوللا / "زمان/ئاخاوتن" بە مانا ئیبداعییە کە ی دەشی بە ساتەوهختی رووتبەونەوهی لەناکاوی بیته ژماردن، یان دەستبردن بۆ میوهی حەرام. لێره دا پرسیار ئەوهیه ئەو رووتبەونەوه لەناکاوه پەییوەندی بە کام ساتەوهختی گوتن یان زمانەوه هیه؟ ئەو ساتەوهخت و مەکانە دیاریکراوه، هەلبەتە ساتەوهخت و مەکانیکی ئاسایی نییه، بەلکە ساتەوهخت و مەکانیکە شیوهیه کی ستوونی لەخۆ گرتووه، نەک ئاسویی.. هەموو دابەزینیکی ستوونیانەیهش دابەزینیکی بەرهو قولایی دەمانبات نەک رووکار.. کەواتە بۆ سەلامەتی ئەو قسەیه مان دەبیته بەلگەمان لەبەر دەست دابیت، رەنگە بەلگە ی لۆژیکی بەرانبەر نالۆژیکی، تەعبیر لە رەفتارگەلێک بکات کە "زمان/ئاخاوتن" رووتییەتی خۆی (لەرێگە ی داھینانی ئەدەبی یان بە مانایە کی دیکە دەق) پێدەشاریتەوه، هەندیکجار ئەو رەفتارگەلێک یان وەک گوتمان ئەو دابەزینە، راستەوخۆ پەییوەندی بە مەکان و زەمانەوه دەکات... جوانترین نمونە ی مەکان وەک (باشلار) ئاماژە ی بۆ دەکات مەکانی فرمیسکی چاوە و جوانترین زەمان، زەمانە ونبووە کە ی (پروست)ە.

وەک دەلێن هەموو سەردەم و قوناغیێک هەلگری زمانی تایبەت بەخۆیەتی و هەموو شوێنیێک ئاخاوتنی خۆی هیه، هەموو زمان و گوتنیێکیش پشت بە باکگراوەندی گوتن دەبەستیت، باکگراوەندی گوتن ئەو فەزایەیه کە بە رەهەندی مانا و دەلالەت و رەمز و خەیاڵی گوتنەوه بارگاوییه، لەرێگە ی ئەو فەزایە ئەویدیکی سەرمەستی خۆی دەکات. بەلام مەرج نییه هەموو قسەکردنیێک لە (خود)ەوه بیته، هەندیک لە قسەکردن هیه کە

(ئارەزوو) پېي ھەلدەسىت، لەو ھالەتەشدا خود دەخريته لاو، يان ون دەيت... (ئىبراھىم مەحمود) لە كتيبي (صدع النص و ارتحالات المعنى) ئەو جۆرە لە قسە كردن لەرپىگەى فيعلى (حكى) عەرەبىيەو تەفسىر دەكات و پىيوايە ئەو جۆرە قسە كردنە لە زمانى عەرەبىدا ھىچ فيكرو مەبەستىكى لە پشتەو نىيە، وەك چۆن ناتوانيت لەرپىگەى گوتنەو فەزايەك بۆ بىر كردنەو سەر مەست كردنى ئەويدىكە دايمە زرينيت، بەلكو ھەر تەنھا قسە كردنە لە پىناو قسە كردن، بەو مانايەش كارى (حكى) قسە كردنىكە خود تىيدا غائبە، نەك ئامادە، ھەر لەو پىشەو لە (كلام) بە مانا (سوسىر) يەكەى جيا دەيتەو، دەشى ئەو جياوازی نيوان قسە كردنى عەرەبى و قسە كردنى سوسىرى بى.

ئەو دوو جۆرە لە قسە كردن، يان دوو جۆر لە قسە كەر، ئەگەر ئەو بۆچونەى (ئىبراھىم مەحمود) راست بكەو پتەو بەراستى لەنيو ژيان و ئەزمونى عەرەبىيەو گەللە بووبى، ئەو ئەزمون و ژيانىك رەنگ دەكات، كە پىماندەلى: لە پشت ئاخاوتنى "عەرەب"ى فيكر و ئىبداع ئامادەى نىيە. بەلام لە پشت ئاخاوتنى "سوسىر"ى زمان ھىچ كاتىك ناكەو پتە درەوۋى فيكرەو.

وەك گوتمان ئىبراھىم مەحمود بۆ بەھىز كردنى تىزەكەى خۆى لەسەر ئاخاوتن قسە لە ونبونى خود و ئامادەى خود دەكات، ھەر لەو پىشەو قسە لە دوو جۆر لە ئاخاوتن دەكات يەكە ئارەزوو پېي ھەلدەسى، ئەويدىكە ئامادەى خود. بەلام كاتىك خود لە قسە كردن وندەبى و ئامادە نابى، گوتن بى بكەر دەروا. كە ئاخاوتن بكەرى ونبوو، گوتن لە فيكر بەتال دەيتەو! ئەو بەتالى و بۆشايە وەك دەزانين فەزايەك لە بىر كردنەو خەيال دروست ناكات، بەلكو فەزايەك ژاوەژاوە نىتەو. بەلام بە مانا سوسىرىيەكەى كۆى پرۆسەى ئاخاوتن دەنگدانەوۋى گوتن دەگەيە نىت. يەكەمىيان ھىچ نەگوتن وینە دەكات، بەلام دوو مەيان داھىتان.

هه‌لێهه‌ ته‌ هه‌یچ نه‌ گوتن وه‌ك ئیبراهیم مه‌حمود ئاماژه‌ی بۆ ده‌كات، به‌ (حكی) عه‌ره‌بییه‌ وه‌ ده‌لكی. لێره‌دا وه‌ك ده‌زانین، پرۆسیسه‌ كردنی هه‌یچ نه‌ گوتن (ئاره‌زوو) تییدا به‌ قسه‌ كردن هه‌لده‌سیته‌، ئاره‌زووش كاتی به‌ قسه‌ كردن هه‌لده‌سی ده‌چیتته‌ نیو كرده‌ی (ستایش) و كرده‌ی (به‌دگویی) وه‌، هه‌ر له‌رێگه‌ی ئه‌و دوو كرده‌یه‌ شه‌وه‌ خود داده‌پۆشریت. له‌ زۆربه‌ی كات داپۆشینێ خۆ به‌ هۆی قسه‌ كردنه‌وه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئاره‌زووی قسه‌ كردن ته‌واو ده‌بیته‌، چونكه‌ به‌ هۆی داپۆشینێ خۆ وه‌ چهندان ده‌رفه‌ت بۆ قسه‌ كه‌ر ده‌ره‌خسیت، به‌مجۆره‌ قسه‌ ده‌فرۆشریت تا هه‌ندێك شت، هه‌ندێك قه‌ناعه‌تی پێی وه‌ ده‌ست به‌یتریت. به‌ وه‌ ده‌سته‌ینانی ئه‌و سه‌رمایه‌ شه‌وه‌ (ئاره‌زوو) سه‌ركه‌وتنی خۆی به‌ سه‌ر خۆ راده‌گه‌یه‌نیته‌، هه‌ر له‌رێگه‌ی وه‌ ده‌سته‌ینانی مه‌تریالییه‌ وه‌ نه‌ك له‌ نیۆبۆردنی خۆ، زۆرجار قسه‌ كردن ده‌بیته‌ شتیکی رووكار و ئاسایی، نه‌ك هه‌ر هه‌نده‌ به‌لكو كۆی ئه‌و فه‌زایه‌ش وه‌ داده‌خات كه‌ فیکرو خه‌یالی مه‌عریفی تییدا وه‌ك بکه‌ر ئاماده‌ییان هه‌یه‌. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌رته‌ش (قسه‌ كردن- حكی) ده‌كه‌ویتته‌ ده‌ره‌وی خۆ وه‌ر له‌ وێشه‌وه‌ له‌ گه‌ل خه‌یالی مه‌عریفی دژ ده‌كه‌ویتته‌وه‌. كه‌واته‌ رسته‌ی (خه‌یالێكردن واته‌ ماره‌سه‌ كردنی خۆ، وه‌ك چۆن ده‌یه‌وی) رسته‌یه‌ كه‌ چه‌مکی خه‌یال له‌ چه‌مکی واقعیه‌ جیا ده‌كات وه‌. به‌و مانایه‌ خه‌یال ده‌بیته‌ ده‌رچوون له‌ واقعیه‌ی باو، وه‌ك ده‌زانین هه‌موو ده‌رچوونیكیش له‌ واقعیه‌ی باو راسته‌وخۆ به‌ گوناوه‌وه‌ په‌یوه‌ستمان ده‌كات. ده‌شی ئه‌و تیژه‌ به‌ مانا سوسییرییه‌ كه‌ی پێچه‌وانه‌ خۆی بنوێنی، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ش قسه‌ كردن له‌ ده‌ره‌وی خۆ ده‌نگدانه‌وه‌و ده‌نگدانه‌وه‌ش داهه‌ینان وێنا ده‌كات.

هه‌لێهه‌ ته‌ به‌مجۆره‌ ئه‌گه‌ر باكگراوه‌ندی خه‌یال ده‌رچوون بیته‌ له‌ واقعیه‌ی باو، ئه‌وه‌ باكگراوه‌ندی زمان نووسینه‌وه‌یه‌. له‌نیوان نووسه‌ر و نووسین، خه‌یال هه‌بوویه‌ كه‌ سه‌ر به‌ دنیا ی وێنه‌كانه‌... به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی (مه‌به‌سته‌م به‌لێم به‌ده‌ر له‌و تیژه‌ی ئیبراهیم مه‌حمود): خه‌یال لای قسه‌ كه‌ر (متكلم) له‌ فه‌زای گوتن به‌رجه‌سته‌ ده‌بیته‌. له‌نیوان

خەيال، وەك فەزاي گوتن و خەيال وەك بەرجەستەبوونی وینەکان، چەندان جیاوازی وەستاوە یەكێك لەو جیاوازییانە ئەوەیە: خەيال لە نووسین یان بەرجەستەکردنی وینەکان تەعبیر لە رۆشنکردنەوەی ئەو شوێنانە دەکات کە عدقل (واقع-لۆژیک) هەولێ داپۆشیینی دەدات. بەلام خەيال لە کاتی ئاخوتن جۆریك لەسەر مەستبوونی پێیە، لە هەمان کاتدا جۆریك لە لێلێشی لەخۆ گرتووە. ئەگەر یەكەمیان بە دواندنی وسبە لێکراوەکان پەيوەست بکەین، ئەو دوو مەیان ئەو رۆشناییە بنەرەتییە کە راستەوخۆ رۆلێ سەرەکی لە کردەي خەلقکردنی فەردانیەتدا دەبینێت. زمانی نووسین هەلگری گرانییە کە، بە پێچەوانەي زمانی ئاخوتن، کە هەموو گرانییەك جۆریك لە تەگەرەي بۆ دروست دەکات...

وەك دەزانین لە فیکری نوێي دواي بونیادگەري دەشی لای (نوسەر) بە مانا (بەرت) یەكەي خەيال کار لەسەر کراوە ییت، بەلام لای (دانەر) و لە ئاخوتندا کارایە... لە نووسین بەو مانایەي کە (نوسەر) ی (بەرت) ی پێی هەلدەسیت ماوەي نێوان خەيال و پرۆسەي نووسین خاوە. لە ئاخوتن بە مانا سوسیتریە کەي لەپرو ساتەوختییە. بەمجۆرە تیگەشتن بۆ چەمکی خەيال و خەيالێ مەعریفی دەکەوێتە نێوان درککردن و ئیبداعەو، لەنێوان گوناح و بۆشاییەو، هەر لەوێشەو دنیایە پەيوەندیگەلێکی گەشەکردووی (کار) و (بابەت) خۆي هەلدەگریتەو.

دەتوانم ئەو پرسیارە لەویدا کورت بکەمەو کە "قسەکەر/نوسەر" بە مانا ئیبداعییە کەي یان دانەر، دەتوانیت وشە لە پرۆسەي بەردەوامی خەلقکردندا خەيال بکات. خەيالێ نووسەر هیچ سانسۆریکی لەسەر نییە، جگە لە سانسۆری خودی نووسەر نەبییت، ئەو سانسۆرە ناوبراوەش راستەوخۆ بە باکگراوەندی رۆشنبیری و مەعریفی نووسەرەو دەلکی، بە مانایە کە دیکە لە ساتەوختی نووسین باکگراوەندی مەعریفی نووسەر لەوپەری ئازادیدا خۆي دەکاتەو. نووسەر ئەو ناخوینیتەو کە خەيالێ دەکات، بەلکو

بەردەوام لە پرۆسەى خەلقکردندا دەژیت و ھەر لەرێگەى ئەو خەيالەشەو دەشى مەرسەى
بەرەو ڕەبەى كانى خۆى بکات.

وەك دەزانین لە جیاکردنەوێ (زمان-لغة) و (ئاخاوتن-كلام) جگە لەو گرتەى
لەسەرەو بەسكرا، گرتەى زۆرى دیکە ھەبە، بەشێك لەو گرتانە وەك لەمەو پێش دیمان بە
چەمكى (زمان و ئاخاوتن) و (نووسەر و دانەر) ھەو بەندە. ھەر بەو مانایەش دەشى ناوانى
(نووسەر) و (دانەر) بە مانا (بەرت) بێەكەى راستەوخۆ لە تێگەشتنى (زمان) و
(ئاخاوتن) ى (سوسپەر) ھەو نزیک بکەینەو. لێرەدا داھێنان وەك چۆن لاى (بەرت) بە دانەرەو
بەندە، ئەو لاى (سوسپەر) یش بە قسەكەرەو دەلكى. بەلام وەك دەزانرێت زمانى كوردى
سەرەراى ئیشكالى مەعریفى دەكەوێتە ئیشكالى رووكارنامیزى زمانیشەو، بۆیە مەن
لێرەدا بە شیوەى كى گشتى لە برى وشەى دانەر وشەى نووسەر، یان نووسەرى ئەدەبى
بەكار دەھێنم، بۆ زۆر تەكید كردنیش لە داھێنانى ئەدەبى لە پال ئەو وشەى، جەخت لە
وشەى ئەدەب یان داھێنەر دەكەم. ئەگەرچى ئەو وشەى گرتەى زۆرى بەدواوێ بەلام
لەمەودا كە وشەى نووسەرتان دیت، ئەو مەبەست لە نووسەرى (بەرت) ى نییە، بەلكو
مەبەست لە دانەرى (بەرت) ى، ھەر لەسەر ئەو بنەرەتەش دەمەوێت زمانى داھێنەر بە
مانا ئیبداعیەكەى لە چەمكى ئاخاوتنى (سوسپەر) نزیک بکەمەو، بەلام ئاخاوتنێك كە
خود پێى ھەلەسێت نەك ئارەزوو.

پ/ ئەگەر خودى نووسەر بەردەستترین و سەرەكیتزین كەرەسەى خاویت بۆ بونیادنانى
تەلاریكى بەرز بە وشە لە دەقدا، خەيالى نووسەر لە كۆیەى تەلارە بەرزەكەدا بەرجەستە
دەبێت وەكو خۆى؟

عەبدولموتەلەب عەبدوللە / ئەوێ فیکرێ نووسەر وەك سەرەكیتزین كەرەسەى خاوی و
وەستای تەلارى نووسین دەناسینى نەك ھەر تەنھا لە پرۆسەى نووسین و داھێنان
نەگەشتوو و دەكەوێتە رووكارەو، بەلكو پرۆسەى نووسین ئەوێ سادە و بچووك

دەكاتهو، كە قابىلى ھەلئانى ھېچ ئاستىكى ئىستىتىكى و مەعريفى و پەيوەندىيەكى مەريپانە نەبى، ھەر لەوئىشەو نووسىن بە تاكە حەقىقەتتەكەو گرى دەدات و ئەو حەقىقەتەش بە نووسەرەو دەبەستتەو.. بەلام بۆ نمونە تۆدۆرۆف لە كىيى ئەدەب لە خەتەردايە دەلى: " ئەدەب و ھونەر ئامانجيان گەيشتن نىيە بە حەقىقەت، بەلكو خۆشەويستىيە، دروستکردنى جوانترىن شىوہى پەيوەندىکردنى مەريپانەيە " كەواتە ئەو نووسەر نىيە كۆشكى نووسىن بەو شىوہ ساكارەى كە تۆ باسى دەكەيت چىدەكات، بەلكو ئەو خەيالى مەعريفى و ئىستىتىكى و حالەتى لەپرو روتبونەوہى ناخە، كە رابەرايەتى نووسەر دەكات و نەستى دارپژراوى لە حالەتى مەستبون بە نووسىنەو پەخش و بلاو دەكاتهو. ھەر لەسەر ئەو بنەمايەش نووسىن دەبىتە قابىلى خويندەو بەدواداچوونى بەردەوام و بەرھەمەينانەوہى بەردەوام... ئەگەر پىمانوابى نووسىن ئەو كۆشك و تەلارەيە كە نووسەر دروستى دەكات و ئەو حەقىقەتەيە كە لە پشتىيەو نووسەر ھىلەكانى دارشتوہ، ئىتەر ھەموو ئەويدىكەيەك دەبىتە پەراويزى سىنتەرىك كە ئەمرو قسەلىکردنى كەوتۆتە لىژىيەو... دەمەوى بلىم ئەوہى بە نووسىن و داھىنان ناودەبرىت، ئەو نىيە كە تاكە نووسەرىكى لە پشتەوہيە، بەلكو ئەوہيە كە كۆمەلىك خوينەرى جۆراوجۆر دروستى دەكات. ئەو نىيە كە تاكە حەقىقەتتەك دەخاتە بەردەم كۆمەلىك خوينەرى جۆراوجۆر، بەلكو ئەوہيە كە كۆمەلىك حەقىقەتى جۆراو جۆر دەخاتە بەردەم تاكە خوينەرىكەو...

پ/ ئىستىتىكا، فەنتازيا، جواننوسى، ئەو سى چەمكە تاجەند خزمەت بە داھىنەر دەكەن، بۆ ئەوہى كۆي دەقەكانى داھىنەر بچنە نىو پرۆسەى داھىنانەو؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا / بۆ بەدواداچوونى ئەو پرسىارە و بۆ ئەوہى كەمىك پانتايى بۆ بىرکردنەو و خەيالىکردنى ئەويدىكەى خوينەر بكمەو ھەولەدەم ھەندىك لەو زانىارىيانە بەرجەستە بكمەو كە بەشىوہيەكى گشتى لەنىو نووسىنەكانم قسەم لىكردەو بەو نىازەى كە خوينەر ھاوپەيوەندىيەكان و ھاوگونجان و نەگونجانەكان بدۆزىتەو

ھەولېدات بەو شېۋەيەي كە خۆي دەيەۋىت دووبارە فۆرمەلەي بىكاتەۋە و ھەر لەۋىشەۋە لە بىر كەرنەۋەو خەيالى خۆي كۆمەللىك دەريچە و دەرگاي جياواز لەسەر ئەو چەمك و تىگەيشتن و فۆرمەلە كەرنە باۋانەي پىشوو والا بىكات و دىيائىنى خۆي لەرپىگەي پىرۆسەي داھىئانەۋە پىراكتىزە بىكات. بۆ ئەو مەبەستەش لەبارەي داھىئان و چەمكى داھىئان پىشت بە ھايدگەر دەبەستىم و دەللىم: داھىئان خەسلەتلىكە لاي (ھايدگەر) بوونە رەسەنەكان و لاي (نىچە) سۈپەرمانەكان و لەنيو ئاينىشدا خاكان ھەيانە.. كۆي قسەللىكەرنەكانىش لەبارەي داھىئانەۋە بە بوونى مرۆڧ و مرۆڧى ئەكتىڧ و كارامان پەيۋەست دەكات، مرۆڧى كاراش ئەو مرۆڧەيە كە لە جولە و گۆراني بەردەۋامىيەدايە و ناۋەستى. بەلام مرۆڧ لەنيوان جولە و گۆراني بەردەۋام و بەردەۋامى لەبەرھەمەينادا، لەنيوان گەيشتن و نەگەيشتندا دووچارى نىگەراني دەيىتەۋە، لىرەدا چەمكى نىگەراني ۋەك چۆن ھەزى لەبننەھاتۋى مرۆڧ بۆ داھىئان دەنۋىنى، بەديۋەكەي دىكەش تەعبىر لە نەگەيشتىنى بەردەۋامى كاملىبون دەكات.. بە مانايەكى دىكە مرۆڧى داھىئەنەر ھەمىشە لە ھەلئاننى پەيۋەندىيەكى جۋانتى دىكەي مرۆڧانەدا خۆي بەرھەمدەھىيىتەۋە، ھەر لەميانى پىرۆسەي خەلقكەرنى بەردەۋمىشدا بوونى خۆي ھەلدەگىتەۋە، بۆيە ھايدگەر دەلى: ئەگەر مرۆڧ ھەيىت، دەبى نىگەراني يىت.

كەۋاتە دەمەۋى بلىم مرۆڧى داھىئەنەر ئەو بوونە رەسەنەيە كە ھەمىشە دەكەۋىتە دەرەۋەي فەزاي رووكار و ژيانى نارەسەنى رۆژانەۋە، چۈنكە بوونى نارەسەن ھەمىشە نكۆلى لە جياۋازى و تاييەتمەندىتى خۆي دەكات و ۋەك چۆن لە ھەمان كاتدا خۆي دەكاتە "بابەت" بۆ ئەۋانيدىكە... بەلام بوونى رەسەن ئەو بوونە چالاك و پىرسىياركەرەيە، كە تواناي داھىئاننى تىدا بەرجەستەيە. داھىئەنەر ئەو بوونە رەسەنەيە كە نابىتە بابەتى ژيانى رۆژانە.. بەديۋەكەي دىكەش ئەۋە فەزاي داھىئانە كە مرۆڧ دەخاتە سەر ھالەتلىكى دىكەي پىرسىيار و گۆراني بەردەۋام. لىرەدا داھىئان تەعبىر لە تەۋابوونى ناتەۋاۋىيەكانى مرۆيى

ناکات، تەعبیر لە مرۆڤی تەواو بە مانا لۆژیکە کە ناکات. چونکە "بوونی تەواو" نیگەرانی و قە لەقی نانا سیت، بە لām داھینەر ھەمیشە بوونیکی نیگەرانی..

بوونی مرۆڤ لای ھایدگەر چییەتی نییە، بە لکو مرۆڤ خۆی ئەو چییەتیە لەنیو زەمینە بەرینی ئەگەرەکانی بوون دادەھینیت. ئەگەرەکانی بوونیش ئەو پرۆژانە کە ئەو بوونە ھەڵیان دەبژێریت و نەبوونیەتی خۆی پێ دەکاتەو. تاکە کان بەردەوام لە بووندا ھەڵدەدەن خۆیان تەواو بکەن و بە "چییەتی بوون" ی خۆیان پێ بکەنەو.

دەمەوی لەسەر ئەو بنەمایە بلیتم ئەگەر داھینان بە بوونی رەسەن پەیوەست بکەین و بوونی رەسەنیش بەو مانایە کە داھینەر ھەمیشە خۆی لە نیگەرانییدا ھەلگریتەو. ھەر لێرەو ئیتەر قسەکردن لە چەمکەکانی ئیستیتیکا و فەنتازیا و جواننوسی چەمکەلێکن لە پرۆسەی داھیناندا ھەمیشە لە گۆران و بەرھەمھێناوەدا خۆیان نوێدەکەنەو. بۆ بەلگە ئەو گوتە یەش ئەگەر نمونە ی زاراوی جوانیناسی (Aesthetics) لە ئەنسکلۆپیدیای بەریتانی و دواتر بەرھەمھێشچونەکانی وەرگرین، دەبینین بە واتای لیکۆلینەوی تیۆری ھونەر و جۆرەکانی ھەلسوکەوت و ئەزمونی پەیوەندار بە ھونەرەو پێناسە کراوە، بە لām (کانت) دیت جوانی وەک دیاردەیەکی پەیوەندار بە ھەستەو دەبینی کە خاوەنی بایەخیکی رۆحی و دەروونییە. ھەر لەوێشەو دیت قسە لە کۆمەلێک رەھەندی دیکە ی ئیستیتیکی دەکات، بۆ نمونە قسە لە چیتێ جوانی دەکات و پێیوایە چیتێ جوانی بەپێی کەسەکان دەگۆریت... یان قسە لە ساتەوختی جوانی دەکات و دەلی: ساتەوختی جوانی ھەست و دەرکردنی بەھای ھونەرییە، بەو مانایە ساتەوختی جوانی دەکەوێتە نیوان سروشت و جوانی ھونەرییەو، نەک وەک بەراوردکردن چونکە ئەزمونی جوانی لە جەوھەردا ئەو ساتەوختە دەگمەنەو کە بە قولایی کاری ھونەرییدا رۆدەچین، لێرە ساتەوخت پەیوەندی بە زەمەنەو ناکات، بە لکو بە مانای کەشفکردنەو بەندە. کەشفکردنیش لە دیالۆگی ھوشیارانە ی نیوان دەق و خوینەر، من و ئەو دیتە ئاراو.

لەلایەکی دیکە (کانت) جوانی وەکو پردێک لەنیوان دوو جیهانی دەرەست و بەرەست و بە هاوگونجانی "خود" و هونەر و بالابوونی هونەر لەپێناو هونەر دەژمێرێت، بەبۆچوونی (کانت) هونەر ناشی هەلگری هیچ نیازێک بێت جگە لە جوانی... بەلام (ئادگار ئالان پۆ) راستەوخۆ لە فیکرە "خود" دەدات و ئەو فیکرەییە رەتدەکردەو کە دەلیت هونەر تەعبیرکردنە لە خود.

چەمکی فەنتازیا یاسا سرووشتییەکان و لۆژیکەکان دەبرێت، لەولاوە بۆخۆی لۆژیکێکی دیکە تایبەت دادەمەزرێنێ، کە لەگەڵ لۆژیکێ باو یە کناگرێتەو. کەواتە گرنگترین بابەت لە فەنتازیا دا گۆڕینی شتە باوەکانە بۆ ناباو هەرەها بە پێچەوانەشەو. ئەوەش لە نەست و خەیاڵەو دیت.. بەو مانایەش فەنتازیا درووستکردنی حالەتێکی سایکۆلۆژی ناباو، ئەو حالەتەش دەکەوێتە دووتویی خەونەو، بەلام مەرۆک لەنیوان دوو خەوندایە: خەونی شەو و خەونی بیداری ... وەك "باشلار" دەلی: لەنیوان خەونی شەو و خەونی بیداری کۆمەڵێک جیاوازی هەیە، دەشی خەونی شەو جۆریک لە ئەدەب دروست بکات، بەلام ناکرێت شیعەر بێت، خەونی شەو دۆستایەتی لەگەڵ فەنتازیا دا هەیە، مەرۆک لە رۆنایەکی کێدا هەموو شتێ بە روونی دەبینێت، ئەدەبی فەنتازی لە خەونی شەو دا لەرێگە هێلکارییەك دیتە دی کە (ئەنیمۆس)ی نووسەر کاری لەسەر دەکات، لە ئەنیمۆسەو شیکەرەوێ دەروونی دراسە وێنە خەون دەکات، لێرەدا وێنە دوانەییە و بەردەوام مانای شتێکی دیکە دەگەیهێنێت، بەو مانایەش دەکەوێتە نێو سایکۆلۆژیایەو.

بەلام خەونی بیداری بەشی زۆری لە (ئەنیمۆ) دایە، خەونی بیداری هەلگری شتە غەریبەکانە، لە ئەزموونی کابووسەو هەلەدەقوێت... بەگشتی لە خەوندا زەمەن قوول دەبێتەو و یادەویریەکان بە وێنە دەگەیهێنێت. دەمەوی بلیم ئەو خەونی بیدارییە بە جیهانی شیعردا دەروات، خەونی بیداری خەونی شاعیرانەییە و تێکەڵە لە وێنەو فیکر. ئەدۆنیس لە ۲۰۰۹/۴/۲۱ لە شاری هەولێر و لە زانکۆی سەلاحەدین-بەشی زمانی عەرەبی لە

دىالۆگىكى كراۋەدا قىسەيەكى زۆر جوانى كرد، گوتى: ئىمە لەسەر ئاستى ھەست، لەسەر ئاستى عەقل و لۆژىك لەبارەى ھەندىك شتەۋە تەباين، بەلام لەسەر ئاستى ئەۋى بە نەست ناۋى دەبەين، ھىچ شتىكى ھاۋەش بەيەكەۋەمان نابەستىتەۋە. ھونەر و ئەدەب دەكەۋنە دووتۇپى نەستەۋە.. بە پرواى من پەيۋەندى فانتازىياش بە نەستەۋە لەۋ خالەۋە سەرچاۋە دەگرى، بۆيە دەكرى ۋەك داھىنان سەيرى بىكەين. بەمچۆرە نووسەرى فەنتازى لە ۋاقىعەۋە بەرەۋ نەست و خەيال دەچى، دەيەۋى بە جۆرىك بىتتەۋە ناۋ ۋاقىع تاكو سەرسامان بىكات، ھەر لەسەر ئەۋ بىنەمايە دەشى ھەۋلى نووسەرى فەنتازى بە ۋىناكردنە ناۋاقىيەكەنەۋە بەند بىكەين و نىيازىش لىرەدا تىركردنى نەستە.. دەمەۋى بلىم بەشىك لە ئامانجى ھەلاتن لە ۋاقىع ھىنانەدى ھالەتتىكى نامۆ و ناباۋە. بەشىكى دىكەيشى بەرھەمھىنانى چىژە. بەلام دەستەۋازەكان لە فەنتازىادا شىۋەى مەجازىيان نىيە، چونكە بەشىك لە ۋەيفەى مەجاز رازىكردنى خوينەرە، بەلام فەنتازىا كارى بەۋە نىيە تاپەند خوينەر باۋەرى پىدەكات يان نا..

دۋاجار لە كۆى ئەۋ چەمكەنەۋە ئەگەر بەۋى ئامازە بە جوانگوتن بەدەم دەتوانم بلىم جوانگوتن ھەلئەنى ئاستى نووسىنە بۆ بەرزترىن پلەى جوانى و چىژ. ئەۋەش بە رىكخستن و دروستكردنى پەيۋەندى ئىستىتىكى و ھارمۇنىيەنى رەگەزەكانى نىۋ دەق بەندە، لە دەرئەنجامى ئەۋ پروسەيەش جوانگوتن ۋەك رەنگىكى درەۋشاۋە لە كۆى رەنگەكان دەرەكەۋى، ئەۋەش ھەرگىز نىكۆلىكردن نىيە لە رەنگى چىگوتن ۋەك رەنگىكى نىۋ شىعەر... بەلام دەمەۋى بلىم ئەۋە جوانگوتنە كەشقى دىيەى ناۋەۋى پەيۋەندىيەكان و جىھانبىنى و پىشنگەكان و وزە چەپىنراۋەكان دەكات و بە چىژىيان دەبەستىتەۋە، لەسەر ئەۋ بىنەمايەش چىژ بەديۋىك لە دىۋەكان دەنگدانەۋەى پەيۋەندىيە ھارمۇنى و ناھارمۇنىيەكانى خودى زمانە.

پ/ بۆ ئەوێ رابردو لە جاویدانیدا نیشتهجێ بێ، جاویدانی بوون، بوونی خود بە
کۆمەكەکانی وشە بەکیش بکردریت بۆ سینتەری دەق پێویستە نووسەر لە کۆپە دەست
بکات بە کارکردن بۆ ئەو ئەمرییە؟

عەبدولموتەئەلیب عەبدوللە/ نووسەر هەمیشە لە منی وەرەقە "بەرت" وە دەست
پێدەکات، هەر بەو مانا "بەرت" یەش مەرگی نووسەر بایی لە دایکبوونی دەقە... کەواتە
ئەوێ لە نیۆ ئەدەب و هونەر بە جاویدانی ناو دەبریت ناکەوێتە سەر خۆی نووسەر یان
منی نووسەرەو، بەلکو راستەوخۆ بە منی دەقەو دەلکی. دواجار ئەو منی
(وەرەقە/دەق) منی خوێنەری جیاواز لە زەمەن و شوێنی جیاواز خەلق دەکات. کەواتە
ئەو رابردو نییە لە جاویدانی نیشتهجییە، بەلکو ئەو دەقی ئییداعییە بە شێوە
ستوونییە کە دادەبەزێ و هەموو زەمەن و شوێنەکان دەبریت و کۆماریک بە ناوی کۆماری
داهێنان لەدەرەوێ زەمەن و لەدەرەوێ شوێن دادەمەزرتێ، ئەو رابردو نییە بەلکو ئەو
منی دەقە دانوسان لەگەڵ خوێنەرە جیاوازەکان دەکات و بەنیۆ شوێنە جیاوازەکاندا
تێدەپەڕی و گفتوگۆی فرە رەهەندو فرە ئاست و مانا و فرە جوانی دەخاتەو.

کەواتە نووسەر وەك هەر بوونەوێکی دیکە دەمری، بەدیوێکە دیکەش نووسەر
هەلگری هیچ پیرۆزییەك نییە، بەلکو ئەو دەقە لە پەراوێزەو بەرەو سینتەر و لە
سینتەرەو بەرەو پەراوێز دەجوێ.

پ/ بەدریژایی میژووی ئەدەبی کوردی مەگەر تاک تاک ئەگینا ئەوانی وەکو
رەخنەگر ناسراون بەهیچ کلۆجی داوای کۆمەکیان لە میتۆدە رەخنەیی-زانستیەکان
نەکردووە، بەلکو تەنیا بۆچوونیان دەرپێووە (بۆچوونی ساکار) ئەو بەدەر لەوێ کە تاکو
ئێستا میتۆدەکان بە رێژەیکە دڵخۆشکار نەناسراون و رافەیان بۆ نەکراوە، بە تێپوانینی
تۆ ئەو هۆکارانە کامانەن کە بوونەتە هۆی بەرەمەپێنانی ئەو جۆرە بەنیۆ رەخنە؟

عەبدولموتەئىب عەبدوللا بە شىۋەيەكى گىشتى لە پشت رەخنە و لىڭكۆلىنەو
 خويندەو، دەبى دامەزراوى زانستى و مەعريفى بوونى ھەبى، تۆ كە كىرەيەكى
 مەعريفىت نەبى (نەك دامەزراوىكى مەعريفى) چۆن قسە لە رەخنە و لىڭكۆلىنەو و
 خويندەو دەولەمەند بە رەھەندى مەعريفى و ئىستىتىكى و مەتودى زانستى و تىۋرى
 جۇراوجۆر دەكەيت؟ لىرەدا ئەگەر بە قولى و بەشىۋەيەكى مەعريفى و زانستى سەيرى
 رەخنەى كوردى بکەين، ئەو دەستەواژەيە تا كۆتايى ھەشتاكانىش دەكەوتتە نىو كۆمەللىك
 ئىشكال و وردتريش بلېم نەبوونەو!! چونكى وەك گوتمان رەخنە لەھەناوى دامەزراو
 رۆشنەيرىي و مەعريفى و فيكرىيەكان لەدايك دەبى. رەخنە بى پاشخانىكى فيكرى و
 مەعريفى قول، بى دواندى وسبەلىنكراو و چەپتەراوكان، بى دۆزىنەو كۆد و ماناى
 شاراو و چىژى ئىستىتىكى و مەعريفى، بى ھەلدانەو ناو كۆيى و بەدواداچوونى ھىلە
 مېژوويەكان... شتىكى بۆ گوتن بەدەستەو نىيە. ئايا رەخنەى كوردى لەو بارەيەو تاكو
 ئىستا چى بە خوينەر گەياندووە؟ ھەلبەتە رەخنەى كوردى لەبەر ئەو تەوانى دۆزىنەو
 ھىچ شتىكى نىيە تا بە خوينەرى بلې، بۆيە دەتوانين بلېن ويناكردنى كوردى لەو بوار و
 كايەيەدا ساكار و كوژاوە دىتە بەرچاو.

بەكورتى راستە رەخنەى كوردى نەيتوانيوو بەپى قۆناغەكانى ئەدەب و ھونەر،
 مەتودىك، يان تىۋرەيەك بەپى پىۋىستىەكانى سەردەم و بەشىۋەيەكى رىكويىك
 بگوازىتەو، چ جاي ئەو بىتوانى كار لەنىو ئەو تىۋر مەتودانە بكات. تۆ بۆ ئەو قسە
 لە ژانرىكى ئەدەبى، يان ھونەرى بکەيت، دەبى بونىادىكى فيكرى قول و پاشخانىكى
 مەعريفى و رۆشنەيرىي گەورەت دامەزراندى، دەبى خاۋەنى بوون و پىرساي سەردەمى خۆت
 بيت، دەبى ھەلگىرى جىھانىنى مۆدېرن بيت، لەگەل سەردەم رىيەكەيت و بىتوانى فيكر و
 دامەزراوى فيكرى بەرھەم بەيىت.. قسە كردن لە مەتود و تىۋر، قسە كردن لەپۆلىنكردنى
 ژانرە ئەدەبىيەكان، قسە كردن لە رىيازەكانى ئەدەب و ھونەر بەبى دامەزراو، بەبى

تیۆریزه کردنی فیکرو معریفه، به بی روشنبیرییه کی گه وره له بازنده یه کی ته سگدا خولده خوات. به پای من ره خته و لیكۆلینه وه و خویندنه وه هه ر ته نها نووسینه وه ی سیبهری دهقی یه کهم نییه، به لکو نووسینه وه ی دهقیکی داهینه رانه ی دیکه یه له سنوری دهقی یه کهمدا، هه ر ته نها دوباره کردنه وه ی مانا و ئاراسته کانی ئاماژه و مانای دهقی یه کهم نییه، به لکو هه لکۆلینی مانا و ئاراسته کانی مانایه به پیی دنیا بیینی جیاواز و باکگراوه ند و پرسیاری معریفی به ربلآو که سه رده م له خۆیدا هه لیگرتوه.

هه تا ئیستا عه قلی کوردی و جهسته ی کوردی به شیوه یه کی گشتی له بری ئه وه ی هه لگری ئاماژه و پرسیار و دنیا بیینی سه رده م بی و له میانی ئاماده یی فیکری سه رده مییان به وردی به دوا ی شته کاندای بچی، له بری ئه وه ی فیکر و دامه زراوه ی فیکری به ره م به یینی، له بری ئه وه ی وه که جهسته و فیکریکی کارا بیته ناوه، وه که جهسته یه کی ماندو و کار له سه رکراو و بی ئاگا و ملکه چ خۆی راده گه یه نیته! ده مه ویت به شیوه یه کی گشتی بلیم کۆمه لگای کوردی له بری ئه وه ی به شیوه یه کی زانستیانه له گه ل گۆرانکارییه کاندای بژی و فیکر و معریفه به ریوه ی به ریت، فیکری باو و سه له فیه ت ئاراسته کانی دیاری ده کات!! که واته کوردی له میانی سیستمیکی ناعه قلاتیدا ده خولیته وه، بۆیه هه میشه وه که به رکار له چرکه ساتی خۆیه وه دوو چاری هه ره شه به مانا جواری جوړه کانی ده بیته وه.

به لام له گه ل ئه وه شدا من ئه وه ند ه ره شین نیم، چونکه وه که چۆن کۆمه لیک هه وللی جوان ناکری نکۆلییان لیبکه یین، به دیوه که ی دیکه ش ده کری هه ولکاره ره خنه ییه کان راسته وخۆ له ساته وه ختی ئیستا سوود له نوێکارییه زانستییه کان- زانسته مرۆییه کان وه ربگرن و له ریوه وه که کوری عه قل و زانست و نه وه ی سه رده م پرسیاری تاییه تی خۆیان بجه نه روو، ئیمه ده بی هه میشه له هه وللی به دوا داچوون و خۆییگه یانندن و ئاماده ی گواستنه وه ی فیکرو

مەعریفەى سەردەم دابىن، تاكو بتوانىن لەرېگەى عەقلىكى كارا و بزۆكەو ئەمادەى و
ئاگابى خۆمان لەنىو كايەكانى ئەدەب و مەعریفەدا پراكتىزە بكەين.

پ/ ئىمە بۆ ئەو پەيوەندىيەكى فرە رەهەند و فرە بابەت لەنىوان رەخنەى ئەدەبى و
دەقدا بھولقيينىن و رېگەيەك بۆ گەيشتن بە جىياوازی و فەزاكانى رەخنەى تيۆرى و رەخنەى
پراكتىكى كە بەشپۆەىكى رەها نەناسراون لەو نپۆەندى ئىمەدا گەرەكە چى بكەين و لە
كوپە بەدواى بونىادى رېگەكە و بونىادى دەقى ئىستىتىكىدا بگەرپن؟

عەبدولموتەلئىب عەبدوللا/ گەرەن بەدواى بونىادى دەقى ئىستىتىكى راستەوخۆ گەرەنە
بەدواى پەيوەندى و شپۆازى پەيوەندى تاك و كۆمەلگا و ھەر لەو پەيوەندىيە فرە رەهەند و
فرە ئاستەشەو دەشى دەرەك بە بەرزكردنەو مەعریفەى شىعەرى و ئاستى ئاگابى
بەشپۆەىكى گشتى بكەين، بەو مانايەش بۆ ئەو ئاستى بەرزى شىعەرى ناس بكەيت
مەرج نىيە تيۆرزان بىت و شارەزايى تەواوت لە تيۆريزەكردنى فيكر و مەعریفە ھەبى،
بەلام پيويستە ئاستى ئاگابى زمان و رۆشنپىرىت بە شپۆەىكى گشتى و ئاستى
پەيوەندىيە فرە رەھەندەكانت و جوانناسيت بە شپۆەىكى تايبەتى لە پلەيەكى بەرز و
قول و سەردەميانەدا بىت. ليرەدا من مەبەستم نىيە بلىم ئەدەب راستەوخۆ بە حالەتە
كۆمەلایەتییەكانەو بەندە، يان ھەوئى زاراوئى ئەسل بكەمە بنەما، بەو مانايەى كە بۆ
ھەموو كەسە و ھەموو كەس دەتوانئ خۆى تيیدا بدۆزيتەو.. ليرەدا بۆ ئەسل دەبى بۆ
يادەوئى كۆ بگەرپينەو، ئەو بە كۆ لەسەرى تەباين، بەلام ئەگەر نەتوانئ ھەست بە
تازەكردنەوئى كۆى ئەو پەيوەندىيە فرە رەھەندەكانە بكەيت، ئەگەر بەشپۆەىكى قول و
بەرفەرەوان كەلەپور و كۆمەلگاكت نەخويندپيتەو و ئاگات لە تازەكردنەوكان نەبىت..
ناتوانئ ئەدەب و ھونەرەكەشت بەشپۆە مۆدیرنەكە بخوينتەو. بە كورتى دەمەوئى بلىم
رەخنەى پراكتىكى پەيوەنديكردنى تاكە خوینەرئىكە لەگەل دەق، يان قسەكردنى

خوینەرێكە لەسەر دەق و رەخنەى تییۆرى قسەکردنى خوینەرە بەپێى میتۆدىكى دیاریكراوى خویندەنەوى رەخنەى لەسەر دەق و بەدواداچوونى رەگەزەكانى دەق. لەلایەكى دیکەش بۆ ئەوەى هەستى جیاواز و مەعریفەى جیاوازی دەرک بکەیت دەبێ ئەرزش بۆ تاك و تاكبون و مافە کەسییەکان بگەڕێنێنەو، ئەو هەر تەنها ئەدەب نییە کۆى ئەو مەعریفانەمان پێدەناسێنێ، ئەو هەر ئەدەب نییە، کە دنیا و خۆمانى لەرێگەو پێدەناسینەو، بەلکو بەشیوەیهكى گشتى بەشێك لە کلتور و ئاگایى زمان و پەيوەندییە کۆمەلایەتییهکان ئەو کارەى دەکەوێتە ئەستۆ، هەر لەوێشەو ناسکردن و ئەرزشدانان بۆ ئەویدیكە و گۆڕینەوى بیرورا و لێکچالێ بوون و مرۆڤدۆستى دێتە ئاراو. کەواتە بە گشتى جوانى ئەدەب لە هاوئاھەنگى و گۆڕینەوى بیروراو ئەرزشدانانى ئەویدیكەوێه.. ئەدەب کار لە بەرزکردنەوى ئاستى پێکەوێ ژيان و بەرزکردنەوى ئاستى مرۆڤدۆستى و جواننامى دەکات.

بەلام ئەوێ تاییەتە بە رەخنە و بەدواداچوونى مەعریفى و رۆشنییرییه، ئەوێه کە رەخنەگر هەلگری فیکریكى رەخنەییانەى سەردەم و مەعریفەى سەردەم بێ و بتوانێ کۆى ئامراز و کەرەسە رەخنەیانە بەکار بهێنێ کە لە میتۆد و تیۆرە پێشکەوتووکانى سەردەمەو هەلقولاون. دەمەوێ بلییم رەخنەگر هەر تەنها کەسێك نییە حەزى نووسینەو و خویندەنەو بەدواداچوونى تێدا، هەر تەنها خوینەرێك نییە لە پلەیهک لە پلەکانى خویندەنەو بەسە بکات، بەلکو کەسێکە ئاستى دەق و ئاستى مەعریفەى رەخنە و رۆشنییریى جوانتر و بەرزتر دەنوێنێ و دەتوانێ بە بەلگە و سەرچاوى مەعریفى میتۆدى بە قولایی ئاستەکانى زمانى دەقدا بچێ و ئاستەکان لەرووى ئاسۆیی و ستوونى لێکبەداتەو و ناکۆییەکان تەتەلە بکات و جوانى و فەزای جوانى و شیعرییەت و هیلەکانى چیگوتن و جوانگوتن بەسەر دەقدا پراکتیزە بکات. دەمەوێت بلییم لە پشت هەموو رەخنەگر و خوینەرێكى جیدى بە توانا کۆمەلێک مەعریفەى جیاواز و سەردەمییانە بوونى

ههيه و لهوئوه دنيايینی و لیكدانهوی خۆی بهشیوه پراكتیكیه كه رادهگهیهنیّت، كهواته هیچ بهدواداچوون و شیکردنهوهیهك له دهرهوی مهعریفه و رۆشنییرییه کی قول و بهرفرهوان بوونی نییه، ئهوی دهق به شیوهیه کی هههههه کی و بی بهرنامه و میتۆد و تیۆری سهردهم لیكبداتهوه جگه لهوی دهكهویته دووتوی هیچ نهگوتنهوه، هیچ نهنوسینهوهش رادهگهیهنیّت.. كهواته دهشی رهخنه و خویندنهوی سهردهمیانه نوسینهوهیه کی دیکه دهق بی لهرووی داهینان و دووباره داهینانهوه.

لهلایه کی دیکه مهرج نییه رهخنهگر تهنها خۆی له میتۆدیکی رهخنهیی دیاریکراو قهتیس بکات، چونکه دهشی خویندنهوهو لیكدانهوی دهق لهپریگه چەندین میتۆد بهدواداچوونی جوړاوووری بۆ بکری، واته دهکری له ههمان کاتتدا چەندین میتۆدی جیاواز له شیکردنهوی تاکه دهقیکدا پراکتیزه بکری، بهدیوه کی دیکهش دهشی له هاوگونجانی میتۆدهکانهوه رهخنهگر داهینانی خۆی لهمیانی دهقیکی دیاریکراو یان چەند دهقیکی دیاریکراو بهرجهسته بکات. بهو مانایهش هیچ خویندنهوهیه کی رهخنهگرانه نییه له پشتییهوه کۆمهلیک سهراچاوهی مهعریفی و رۆشنییری و تیۆری بوونی نهبی، ئهوی به ناوی رهخنه وەرگر و قوتابخانهی کۆنستانس لهرووی تهئویل و رهخنهوه قسهی لیدهکری بهوی که دهشی خوینەر کۆی مهعریفهکانی له کاتی خویندنهوهدا بخاته لاه و یهکه م بۆچرونی خۆی لهساتهوهختی خویندنهوه رابگهیهنیّت، دهشی بۆچوونیك بی بهو مانایه کی بهی بهری بوونی دهق و بۆچوون له ساتهوهختی خویندنهوه و له فهزای بهر له دهستیپیکهوتنی مهعریفه بنویتی.. ئهو خویندنهوهیه وهك چۆن دهكهویته دهرهوی فهزاکانی مهعریفه و یادهوهی و بیرکردنهوه و شارهزایی كهلهکهکراو، دهكهویته دووتوی ساتهوهختی بهریهکهوتنی دهق و خوینەر بی ئهوی خوینەر بیر له رابردوی خۆی بکاتهوه، له ساتهوهختی بهریهکهوتن دهق دهگری و دهست له فهزاکانی چی گوتن و جوانگوتنی دهبزوی و هیلهکانی خویندنهوه دهکیشی، بی ئهوی ساتهوهختی خویندنهوه فهرامۆش

بکات و بگه پیتته وه یان پییکوتی. ئەو پییکوتانە ی کە هایدگەر بە گەرانەوه بۆ رابردوو
وەسفی دەکات... دەشی ئەو جۆرە لە خویندەنەوه راستەوخۆ بە ئامادەگی و سەلیقە و
حالتەتی دەروونی خوینەر و فەزا و کات و شوینی خویندەنەوه بەند بێ، هەموو ئەوانەش
جێکەوتە ی خۆیان بەسەر خویندەنەوه دا فەراھەم بکەن.

پ/ ئەلبێر کامۆ لە دیمانه کدا گوتویهتی: جەنگی نووسەر بۆ گۆرینی ژیان و
ئازادییه، بەلام ئەوێ نارۆشنە ئەوێهه چی ژیان بگۆرین و چۆن ئازادی بخولقیترێ، هاوکات
ئایا ئێمە وەک کورد چووینەتە نیۆ ئەو جەنگهوه؟

عەبدولموتەلێب عەبدوللە / لێره دا گۆرینی ژیان بە مانای گۆرینی کۆی پە یوهندیهه کان
دیت، پە یوهندی مرۆڤ و مرۆڤ مرۆڤ و دنیا مرۆڤ و کەله پور، پە یوهندی مرۆڤ بە دەورو بهر و
سرووشت و ئایین، پە یوهندی مرۆڤ بە شیوازی مامەله کردن و قبولکردنی جیاوازی و بە
هەند هەلگرتنی خەمه مرۆیهه کان. بەلام بە برۆای من ئازادی نووسین راستەوخۆ پە یوهندی
بە گرتنی چرکەساتە نەستییهه کانێ حالتی نووسین دایه، چوونه نیۆ پرۆسە ی نووسینهه ئەو
کاته ی کە هەموو پە یوهندیهه دەرەکیهه کان دەچڕین، ئەو کاته ی کە نووسەر لە نەبوونهه
پراکتیزه ی نووسین دەکات، هەستکردن بە ئازادی نووسین بە مانا (بەرت) ییهه کە ی ئەو
کاته یه کە منی نووسەر تەنها دەبیته منی وەرەقه.. کەواته ئەو جەنگه ئەگەر زاراوه ی
جەنگ هیچ ئیشکالیێک درووست نەکات جەنگی داهینانه به هەموو ماناکانییهه وه.

ئەدۆنیس قسەیه کی جوانی هەیه دهلی داهینان کاتی به نیۆ جەهلدا دەروا وەک جەهل
بچووک دەبیتهه وه، دەمهوی بلییم ئەگەر کۆمه لگایه کی هوشیار و تەندرووستت نەبێ، ئەگەر
کۆمه لگاکەت لەرووی مەعریفهه و رۆشنیرییهه وه لە ئاستیکی بەرز و بەرفهوان نەبێ،
ئەگەر قبولی جیاوازی و تاکهه رایی نەکات هەرگیز قبولی داهینانیش ناکات، کەواته ئەو
جەنگه لەنیۆ ئەو کۆمه لگایانه دەبینری و گەلله دهبی و بەرز راده گیری کە لە ئاستیکی
رۆشنیری و مەعریفی بەرز دان. هەر لەنیۆ کۆمه لگایه کی واشدا نەبێ هەستکردن بە

فەزاكانى ئازادى و تىگەشتىنى ئازادى قورس دەكەۋىتتەۋە. كەۋاتە بەر لەۋەى قسە لە ئازادى بىكەين دەبى ئاستى كۆمەلگا تا ئەۋ رادەيە بەرزكەينەۋە كە بشى قبولى ئەۋىدىكە و جىۋازىيەكان بىكات، بشى پەيۋەندىيەكى رۆشنىيرى و مرۆيى جوان و شىۋا بە يەكەۋەيان بىستىتتەۋە، بەر لەۋەى قسە لە ئازادى بىكەين دەبى ئەرزىش بۆ تاك و جىۋازىيەكانى تاك و ئەۋىدىكە بىگەپىننىۋە. كەۋاتە ئازادى بەبى رۆشنىيرىيەكى قول و مەعرفىيەكى فرە رەھەند، بەبى قبولكردنى جىۋازى و تاكگەرايى، بەبى لىك تىگەشتىن و گفتوگو و يىرۋاى جىۋاز... لەكەدار و نابوت دەكەۋىتتەۋە. بە دلىيايىشەۋە لەنىۋ كۆمەلگايەك كە ھەلگىرى كۆى ئەۋ رەھەندانە نەبى داھىنان لەنىۋىدا بچوك دىتە بەرچاۋ.

پ/ كەسانىك ھەن زۆر بە سادەيى و داخراۋى و سانايى پىتكەتە و لايەنەكانى مەجازى دەق ھەلدەسەنگىنن، بە واتايەكى دىكە تەنھا دەلەين ئەۋ دەقە جوانە ئەۋ دەقە ناشىرەنە بەبى ئەۋەى جارىك بىرسن بۆچى جوانە و بۆچى ناشىرەنە؟ ھۆكارى توررەلدانى ئەۋ جۆرە رستە بىگىيانانە بۆچى دەگەپىتتەۋە؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا / ئەۋ جۆرە لە قسەكردن لەسەر دەق ناچىتە نىۋ خويندەنەۋەيەكى مەعرفى و ھەلسەنگاندنى ئەدەبى و رەخنەيىۋە، بەلكو زىت بۆچوونىكى راگوزارانەى كەسپكە لە ساتەۋەختىكى دىيارىكراۋى ئەبستراك و ھالەتى كىتوپرىدا، بەشىكى زۆرى ئەۋ بۆچوونە پەيۋەندى بە ساتەۋەختى خويندەنەۋە ئامادەيى دەرۋونى و ھالەتى ھەلچوون و بەيەكداچوونى دەق و خويندەۋە ھەيە، ۋەك چۆن دەكرى بەشىكى دىكەى ئەۋ بۆچوونە راگوزەرە راستەۋخۆ پەيۋەندى بە كەخوينى مەعرفىيە شىعرى و لەلايەكى دىكە پەيۋەندى بە سادەگۆيى رۆشنىيرىيەۋە ھەبى.

ئەگەر مەعرفىيە شىعرى پەيۋەندى بە دۋادانەچوونى بارى شىعرى ئەمپۇرى سەردەمەۋە ھەبى، ئەۋە سادەگۆيى رۆشنىيرىيە پەيۋەندى بە كۆى باكگراۋەندى رۆشنىيرىيەۋە

ده کات. که واته نه وه که مخوینی مه عریفه ی شیعریه ته وای ره گهزه شیعریه کان له دوالیزمیه تی جوان و ناشیریندا کورت ده کاته وه و له پشت نه و تیروانینه ش جگه له ساده گوپی روژنبری، جگه له هیچ نه گوتن و بی نرخکردنی نه ده بی شتیکی دیکه بوونی نییه. به دیوه کی دیکه ش نه و قسه لی کردنه و به باش و خراب ته ماشا کردنه هه ر ته نه ا بیر کردنه وه یه کی راگوزهر به پویه نابات، به لکو لی دانی فهزا کراوه کانی دهق و چیژیش له خو ده گری. که واته هه لسه نگاندن و به دوا داچوونی پیکهاته و لایه نه مه جازه کانی دهق پیوستی به تیروانین و بیر کردنه وه ی مه عریفی و باکگراوه ندیکی روژنبری قول هه یه و ناشی له دوالیزمیه تی باش و خراب کورتی بکهینه وه. به و مانایه ش نه و بۆچوون و تیروانینه ره ش و سپیه هه لچوونیکی ساته وه ختی و کتوپره هیچ به هایه کی مه عریفی و ئیستیتیکی نییه و ناچیتته دووتویی به دوا داچوون که شفکردنی ره گهز و پیکهاته کانی دهقه وه.

پ/ گه لیک ساله دهنوسی و هه میسه تیروانینی جیاواز و زمانیکی تاییه ت به خوش ت هه یه، به لام دوا به دوی نه و کۆ نه زمونه فره و کراوه یه چۆن باس له به جیه یشتنی (خودی باعه بدولمه لیب عه بدوللا/ گشتی باو) و (بوونی خود) و نه فراندن و له حزه ی خولقاندنی ده قیکی جیاواز ده دهیت؟

عه بدولمه لیب عه بدوللا/ له شوینیکی دیکه زۆر به راشکاو ی گوتومه شیعر نه گه رانه به دوی دۆزینه وه ی خود، نه فه نابوونه له نمونه ی بالادا. به شیکی گه وره ی شیعر خو ی له به رجه سته کردنی پرس ی سه رده مدا هه لده گریته وه، وه ک چۆن به شیکی دیکه ی وه ک خه ونیکی ناواقیعی ده که ویتته به رانه ر حه قیقه تیکی نه فره تلیرکراو، حه قیقه تیکی که کۆی ره هه نده مه عریفی و روژنبرییه قول هه کان ده کاته په راویز بۆ خو ی و ده که ویتته دهره وه ی حه قیقه تیکی که به رده وام شته کان له دووتویی بیر کردنه وه ی چوارچیوه ریژکراو ناراسته ده کات...

کهواته شیعر نەك هەر تەنھا بیر لە خودی باو و گشتی ناکاتەو، هەرگیز بیر لە خودی شاعیریش ناکاتەو، بە مانایەکی دیکە دەرفەتی ئەوێ تێدا نییە بیر لە خودەکان بکاتەو و لەویدا پێبکۆتی، بەلکو هەمیشە لە هەولێ خۆ بەدەستەو نەدان ئاسۆی بوونی خۆی درێژ دەکاتەو، هەمیشە کردە خۆ بەدەستەو دان هەڵدەگرێ بۆ دەرفەتێکی دیکە خۆیندەو، چونکە ئەوێ هەمیشە دەبێتە خاڵی رەها بوونی شیعر، خەیاڵ و رۆحی سەردەمە، ئەوێ هەمیشە شیعرێ لێو بەل دەگرێ هەستی مەزنیانە و مەعریفەیی شیعرییە، ئەوێ هەمیشە شیعر لەمیانیدا سەردەکات لادانی زمان و هەنگاونانە بە رووی زمانیک کە قابیلی کەمترین دەست بۆ بردن و دەستلێدان و مائی کردنە. کهواته شیعر لە برینی حەقیقەتەکانەو دێتەو، بەردەوام لە گەمەیی دەرکەوتن و خۆ حەشاردان و سەرکردنی زمان راست دەبێتەو.. یان وەك پۆل ریکۆر دەلی: شیعر دەکەوێتە دابرانی نیوان زمان و شتەکان، زمان و خۆی، تا وای لێدیت تەنھا زمان دەبێتە بابەتی شیعر. شیعر لادانیکی کراوەی ئالۆزە لەنیوان گومان و دنیایی یاری لەگەڵ لادانەکانی زمان دەکات، خودی مەژۆ لەرێگەیی جەستەو مینیتالیەتەو وەك بوونیک دەخاتەو، کە لەخۆیدا عەدەمیەتی بوون و حەقیقەتی یۆنانی هەلگرتووە. بەمۆرە بوونی شیعر دەشی بە عەدەمیەتی رەتکەرەو ناوزەد بکریت، بەو مانایە عەدەمیەتی رەتکەرەو، بوون بە شیوە نوێیە کە لە بوونی هایدگەری و میسالی دەرباز دەکات و هەر لەوێشەو فرە خۆیندەوێ جیاوازییەکانی خۆیندەو دێتە ئاراو.

پ/ گەلێک لەو کەسانە وەك شاعیر و ھزرثانی پێشەنگ ناسراون لەنیوەندی ئەدەبیاتی کوردی وابەستەن بە ئەوانیدیکەو ئەوروپیەکان ئەو وابەستەبوونەیش بووئە ھۆی دەرکەوتنی تارماییەک بەسەر دەقەکانیانەو ھاوکات دەخوازن داھاتوویەکی مسۆگەر لە ئێستا ئامادەیی ھەبێت، کەچی تەنھا جارێک بە چاویکی قوولەو تەماشای رابردو و ناکەن و ھەولێانەن بیگوازنەو بۆ نیو ئێستە.. ئەو جۆرە (وئبوونی خود)، ھاوکاتیش

نیشته جیبون له (زمانی ئەوانیدیکه) و بالاگردنی ئەو نااگاییه ریشناژژییه له چیهوه
سهراوهیان گروه؟

عه بدولموت ته لیب عه بدوللا / ئەدهب و هونه هه گیز ناشی له چوارچیویه کی
دیاریکراو و لۆکالی و داخراو بناخن، ئەدهب و هونه له بهر ئەوهی تهعبیر له ههست و
نهستی مرقانه دهکهن، بۆیه هه میسه دهبی به کراوهیی و فره ره هه ندی خۆی بۆ هه مووان
نمایان بکات. ئەدهب و هونه هه میسه به شیوه ستوونی خۆیان به سهرازه من و شویتندا
دهکهنهوه، نهک به شیوهی ئاسویی. زمانی ئەدهب زمانیکی ته بستراکه هه میسه ماویه کی
شوینی و کاتی له نیوان نووسهر و خوینه ده خولقیینی.

وهک دریدا ده لێ زمانه وانی به هه موو لقه کانیه وه به شیکی بچوکی زانستی نووسینه
و زانستی نووسینیش گرنگی به خویندنه وه ده دات، خویندنه وهش نووسین له پاشکۆی قسه و
سینته رگه رای و اتا رزگار ده کات. زمانی نووسین بلا و ته بستراکه. به مجۆره له ئەدهب و
هونه ردا بیرۆکه پیش نووسین ناکه ویت. که واته ئەوهی ئەدهب و هونه له زانست جیا
دهکاته وه ئەوهیه که یه که میان رایه لێک له نیوان رابردوو و ئیستا و داهاتوو هه لده خات،
به لām دووه به واقعی زانستییه وه بهنده. جیاوازی نیوان واقعی زانستی و واقعی ئەدهبی
وهک جیاوازی نیوان راستی درۆ وایه. ته گهر په یوه ندی شاعیر به که له پور په یوه ندییه که بیت
له سهرا پارادۆکس هه لچنرا بی، وهک ریکۆر بۆی ده چی، ئەوه په یوه ندی زانا به که له پور به
دابیرانی مه عریفیه وه بهنده وهک چۆن باشلار قسهی لیکردوه. بۆیه که میان دهشی گران
تیگه یشتن له چه مکی که له پور بۆ ئەو هه ساسیه ته تونده بگه ریته وه که له به رانه ر
و شه دا هه مانه، چونکه وشه به ره و ئەوه ده شکیته وه که تهعبیر له خه زینه یه که بیرکردنه وهی
دامرکا و بکات، به لām به نسبت دووه دهشی دابیرانی مه عریفی راسته وخۆ په یوه ندی به
هه لای زانستییه وه بکات.

دەشى بۆ شاعىر كەلەپور خۇي لە جۆرىك لە شىۋەكانى دەمەتەقندا ھەلگرتىت، بەلام زانا لە ھەلەى زانستى پىش خۇي بە پروسەى كەشفكرديكى دىكە ھەلدەسى. بە كورتى دەمەوى بلىم ئەدەب و ھونەر ئەو كاتە دەشى رەھەندە بەربلاۋەكانى بىيىن، كە بەشىۋەيەكى بەرفروان و گەردوونى مامەلە لەگەل دىيائى دەرەو و دىيائى نارەو دا دەكات، ئەو كاتە دەشى جوانىيەكانى بالا بكن، كە بە شىۋەيەكى كراو تەعبىر لە ئاستە بەرزەكانى زمان و ئىستىتىكا و چىژ دەكات، ئەو كاتە دەشى تەواى مرۇقاىەتى بە بەرز راگرى، كە دەكەوتتە دەرەوى شارچىتى و ولاتچىتى و ئايدىا لۇكالىيە بنبەستوۋەكانەو.

پ/ھىچ تىۋرەيەكى ئەدەبى ھەلگىرى ھەموو كۆد و پرسىار و بەرسف و پىكھاتەكانى دەقە، ھاوكات دەتوانىت تىروانىيىكى سەلت و نەگۆر رابىپچىت بۆ نىو خەيالدان و تىفكرىنى خوينەرانييەو؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ ھىچ تىۋرەيەك لە دىيادا نىيە، تەواى كۆد و ھەقىقەتەكانى دەقىكى كراوئى پىيى، بەو مانايەش ھەموو خويندەو و ھەلسەنگاندە جىاوازەكان، ھەموو تىۋرە جىاوازەكان دەشى روويەك لەرۋەكانى دەقمان نىشان بەدن، دەشى ھەقىقەتەك لە ھەقىقەتەكان و كۆدىك لە كۆدەكانمان بىخەنە بەردەست. كەواتە دەقى ئىبداعى يان دەقى كراو و زىندو ئەو دەقەيە كە رايەلەكانى خۇي لەنىوان دوينى و ئەمىرۆ و سبەى ھەلدەخات، دەقى زىندو راستەوخۇ پەيۋەندى بە زمانىكەو دەكات كە دەكەوتتە دەرەوى باو و دەرەوى مانا لەكاركەوتوۋەكان و دەرەوى واقىعەو، ھەر لەوتىشەو كرانەوى خۇي بە ناوۋەو دەرەو رادەگەيەنىت و پەيۋەندىيەكى تۆكمە لەگەل مرۇقى كراو دا درووست دەكات، بەو مانايەش دەقى كراو مرۇقى كراو بەردەوام لە عەدەمىكەو بەرەو عەدەمىكى دىكە ھەنگاۋ دەنىن، بەردەوام دەكەونە دەرەوى چوارچىۋەكانەو. كەواتە دەقى كراو مرۇقى كراو لە گىفتوگۆ و دەمەتەقىي بەردەوامدا خۇيان دووبارە بە

پ/ ئەو رېگايانە كامانەن كە دەبن بە پردى پەيوەندى قوولتى نيوان نووسەر وەرگر بۆ
ئەو شىعەرىكى ئاگايانە بچەسپىنن لە فيكرى خوینەردا تاكو تىكەلبون و
هاومەستىيەكى رەگناژىيى بولقېنن، ئەو خالەسەرەكايانە چىن كە لە وەها كاتىكدا
كۆمەكمان پىدەبەخشن؟

عەبدولموتەئىب عەبدوللا/ من وەك شاعیر (هەلبەتە ئەگەر گەرتەكانى ئەو منە بۆ
شوینىكى دىكە بگوازينەو) رەنگە لەگەل شىعەرى ئاگايانە گەرتى زۆرم بۆ درووست
بىي، ئەو زاراوہیە لە زۆر رووہە كەوتنى ئىبداعى لەخۇدا هەلگرتوہ، وەك چۆن رەنگە
بشى دىوئىكى شىعەرى ئاگايانە لەرېگەى پىوانە و بەها و رەگەز و ماناكانى شىعەرىيەت،
هەلئەنانى ئاستى رەخنە و خویندەنەوہى لەسەر بونىاد بنرى. بە مانايەكى دىكە ئەگەر
كىشەى شىعەرى ئاگايانە لەلایەن شاعیرەوہ سەر هەلبدات، ئەوہ رووہ پۆزەتيفەكەى بەكارى
رەخنەگرەوہ دەلكى، يان رووتر قسە بكەين ئەگەر لە دەفتەرى شىعەرنووسىنى شاعیر
زاراوەیەك بە مانای شىعەرى ئاگايانە نەدۆزىینەوہ و بەشىكى زۆرى ئەو دەفتەره بە شىعەرى
نائاگايانە پىر كرايىتەوہ، ئەوہ لە دەفتەرى رەخنەنوسدا دەشى لە زۆر شویندا زاراوہى
شىعەرى ئاگايانەو رەگەز و بەها و رىتم و جوانى ناكۆبى.... بىين. لىرە لەنيوان ئەو دوو
دەفتەردا ئەو پەرەگرافە جىدەهیلەم روو دەكەمە دەسپىكى پرسىارەكە و دەلیم: تىۆرى وەرگر
وەك پەپرەوانى ھېرمىنۆتىكا و بەتايىبەتى گادامىر باسى دەكات ئەو كەردە چالاكەيە كە لە
"تىگەيشتن" و "هەلسەنگاندن" و "دووبارە بەرھەمھێنانەوہ" خۆى ھەلدەگریتەوہ، بە
مانايەكى دىكە لە تىۆرى وەرگردا دەشى ئەو كاتە خوینەر تىكەل بە دەق بى كە تىيىبگات
و لەویشەوہ بتوانى ھەلبەسەنگىنى و ھیلە ناديار و شاراوہكانى دەرەك بكات و دواتر
دووبارە لەرېگەى مەعريفە و شارەزايى و بىركردنەوہو خەياللى خۆى دووبارە بە شىوہيەكى
دىكە بەرھەمى بەيىتتەوہ. لىرەدا پرۆسەى خویندەنەوہ بە ئاستى پرۆسەى ئىبداعى دەكات
و خوینەر وەك داھىنەر قسەى لىدەكرى، بەدوہەكەى دىكەش بىروپاى جىاوازی دىكە لە

بارەى ئەو پرۆسە ۋە قسەى جۇراۋجۆرى دىكە دەكەن ۋەك ئەوانەى كە سەر بە قوتابخانەى ئەمىرىكىين و پىيانوايە ساتەۋەختى خويندەۋە ئامادەگى خوينەر و حالەتى دەروونى و كتوپرى و روبەروبوۋنەۋە لەگەل دەق كۆمەللىك شتى دىكە ھەن كە لە بەدۋادچوونى خويندەۋە رۆلى سەرەكى دەگىرن، نەك مەعرفەۋ شارەزايى و ئاگايى خوينەر.. ئەوان زىتر قسە لە ئىنتىباعى يەكەم و چوونە ژورەۋەى يەكەم و سەرسامبوونى يەكەم دەكەن... قسە لە خويندەۋە يەك دەكەن كە لە بۆشايىۋە بىتە دى... قسە لە بىزەينى و ساتەۋەختى بىزەينى خويندەۋە دەكەن... بىگومان چ لە قوتابخانەى ۋەرگى ئەلمانى و چ لە قوتابخانەى ۋەرگى ئەمىرىكى خوينەر دەكەۋىتە ئەو ھامەستىيەى كە تۆ لە پىرسىارەكەتدا باسى دەكەيت. بەلام ئەو ھامەستىيەى خوينەر لەگەل دەق مەرج نىيە شىۋەيەكى رىكويىك و پىوانەى دىارىكراۋ لەخۇ بگرى، واتە مەرج نىيە بە پىوانەى "تىگەشتن" و "ھەلسەنگاندن" و "دووبارە بەرھەمەيتانەۋە"دا بپوا، ۋەك چۆن مەرجىش نىيە راستەۋخۇ بە ساتەۋەختى خويندەۋە و حالەتى دەروونى ئامادەگى خوينەرەۋە بلكى... دەشى ئەو ھامەستىيە لە ھەر دوو حالەتدا خۇى بدۆزىتەۋە و زىترىش. دەمەۋىت بلىم ئەۋەى خويندەۋەى لەسەر بەندە ئىستىتىكا و چىژى خوينەرە بە پلەى يەكەم، يان ئەگەر وردتر قسە بكەم ئىبداعە.

پ/ لەمپۆۋە شىعەرىيەت و قسەى ئاسايى تىكچىرژانىكى رىشەيىان بەخۆۋە گرتوۋە، ئەگەرچى ئەو جۆرەى دەقنوسىن لە ئەۋرۇپادا ئەزمونىكراۋە، بەلام شاعىرانى ئىمەش سوديان لىۋەرگرتوۋە، ئەو تىكەلېۋون و سود ۋەرگرتە تا چ ئاستىك خزمەتى ئەدەبى كوردى دەكات؟

عەبدولموتەللىب عەبدوللا/ ژيان ئەزمونىكردنە، دەمەۋى لەسەر بنەماى ئەو رستەيە بەدۋاى رستەى ئەو جۆرەى دەقنوسىن لە ئەۋرۇپا ئەزمونىكراۋەدا بپۆم... چونكە بەبپواى من روۋە نىگەتيفەكەى ئەو رستەيە ئەۋەيە كە ھەمىشە ئەۋرۇپا بەشىۋەيەكى گشتى بە

نمونه‌ی بالائی خۆمان دادەنێین! سەرەرای ئەوەی لەگەڵ ئەو شیوە بیرکردنەوەیە نایەمەوه، بەلām هەرگیز لەرووی داھێنانەوه نكۆلی لە ئەوروپا ناکەم، کەواتە ئەوروپایەك هەیه داھێنان سیماکانی دەنەخشیئێ و ئەوروپایەك هەیه عەسكەرتارییەت بەرپۆهێ دەبات، من هەمیشە لەگەڵ ئەوروپای داھێنان و جوانی و شارستانییهتم و دژی تۆتالیتارییەت و بیگاری و چەوسانەوهی مرۆڤایەتیدام.

ئەوێ لێرە دەمەوێ ئاماژە بۆ بکەم لە رستەکەئێ تۆ بێخەمە نیو بەدواداچوون دەستەواژەئێ ئەزموونکردنە، چونکە ئەو دەستەواژەئێ هەر دوو روو پۆزەتیف و نێگەتیفە کە دەگرێتەوه. بەدیوێکەئێ دیکەش دەمەوێ بلییم ئەگەر لە بارەئێ ئەو جۆرە دەقنوسییهئێ ئەمڕۆ ئەوروپا ئەزموونی دەکات، تەماشای فۆلکلۆری کوردی بکەین بە دەست بەتالی ناگەرێینەوه، بەلām وەك جۆر و شیواز و باکگراوەندی شارستانی و مەعریفی... دوو جیهانبینی و دوو کلتور و دوو شیوازی ژیانی جیاواز بەرپۆهێان دەبات. کەواتە گرنگ ئەوێە هەلگری جیهانبینی سەردەم و مەعریفەئێ سەردەم و جوانگوتن بیت و بتوانی خەیاڵ و بیرکردنەوهو جوانی تا ئەوپەڕی بەریت.

پ/ شیعری ئیستا بەشیوەئێکی بەرفەرەوان رووی لە خەمە بچووکەکان خودییەکان/شاعیر کردووه، بە پێچەوانەئێ شیعری پێشوو کە گرنگیان دەدا بە خەمە جقاتی/کۆکان ئەو گۆرانیکارییەئێ کە ئیستە لە بونیادی دەقە هاوچەرەکانەوه هەستی پێدەکرێت تا چەند خۆمەت بە دەقی ئیبداعی دەکات؟

عەبدولمۆتەئیب عەبدوللە/ هەلبەتە دەشی یەکیك لە وەسفەکانی شیعری تازه قسەنەکردن بێ لە جیاتئێ هەمووان و ئیعتیبار دانان بێ بۆ بیرورا و دەنگی جیاواز، توانەوهئێ هەموو خەمەکان نەبێ لە چواچێوهئێ تاکە خەمێکی گەوره و ناسیونالی و تۆتالیتاری... خەمی خودی ورد رەنگە یەکیك بێ لەو گرنگیانەئێ کە شیعری تازه وەك خەمی تاییبەتی خۆئێ بەهەندێ دەزانئێ، وەك گوتمان ئەوهش بۆ دنیابینی سەردەم و رۆحی

سەردەم و بەجیھیشتنی دنیایی جقات دەگەرپتەو. کەواتە یەکیک لەو سیفەتەکانی کە شیعری سەردەم لەخۆیدا ھەڵگرتوو جیھایییە و ئەو جیھایییەش جیاوازییەکان بەرپۆھە دەبەن، نەک جقات. بۆیە خەمە خودییەکان ھەم وەک جیاوازی و ھەم وەک ئەرزەدانان بۆ تاک لە شیعردا دەرکەوتەکانی دەبینرێ. کەواتە ئەگەر یەکیک لەسیفەتەکانی شیعری مۆدێرن تەماشاکردنی دنیا بێ بە چارۆکی تازە و ھەنگاونان بێ لەگەڵ فیکری نوێ، ئەو خەمە وردە تاکنامییز و جیاوازیەکان دەخاتە شوینی خەمی جقاتی و کۆو. دەمەوی بلیم وەک دەزانین یەکیک لە پێوانەکانی شیعری ئیبداعی ئەوھە کە ھەلگری جیھاییی و فیکری سەردەمەکی خۆی بێ و بتوانی خەمی مەزنیانە و جیای خۆی بخاتە روو.

پ/ لە ئێستەدا ئەدەب و ھونەر دابەشکراون بەسەر دوو جۆر: ھونەری بازاری و ھونەری نوخبە ئەو بۆ ئەدەبیش بە ھەمان شێوەیە تا چەند لەگەڵ ئەو پۆلینکردنە ھاوڕایت، ھاوکات بۆچی؟ نووسەری راستەقینە چۆن دەتوانیت پرۆژە دروست بکات بۆ خۆی و خۆنەوانی تاکو لەوتەو بە یەکتەری بگەن و دۆناوێکی بەفرین بەبێ جیھیلانی ھیچ کاریگەرییەکی ناپەسەند، بەلام بەدەر لە (دابەزینی ئاستی زمان)ەکە و (سادەکردنەوی فۆرم) و نەیکردنی ئاستی تیپووانینی (دەقنوس) بۆ دەستەمۆکردنی کۆی فیکری (ئەوانیدیکە)ی؟

عەبدولموتەئەب عەبدوللا/ ئەگەر ئەدەب ھونەر وەک ئاگایی و بەرزکردنەوی ئاستی زمان و ئیستییتیکا و چیژ سەیر بکەین، ئەگەر ئەدەب خۆی لە تروپیکی گەشەیی زمان و تەعبیرکردن و فیکر و جوانگوتندا ھەلگریتەو، ئەگەر شیعەر ناسکترین دەستلێدانی زمان و ئیستییتیکا و چیژ بێ، ئەو ھونەری بازاری ئەو ھونەرە کە خاوەنی چەندایەتی و ھونەری نوخبە ئەوھە کە چۆنایەتی مەبەستە. من ھەمیشە وەک جوانگوتن و چیگوتن

له گهل ئىبداع و ياخيپوون و گه شه و ههنگاهه كانى فيكرى سهردهمم و ههميشه بهرگرى له نابار و هونهرى جوانى و چيژ ده كه م، به لام له گهل ته وه شدا پروام به جياوازي هه يه.

ده مهوى بلّيم من ههميشه بهرگرى له كۆى ته و ههولّه تاكانه ده كه م كه له سه ر بنه مايه كى مه عريفى و فيكرى و هونهرى پته و و خۆماندوو كردن و جورئەت و ملنه دان دريژه به ياخيپوون و ئىبداعى خۆيان ده دن و جه ماوه ر و راي گشتى بۆ پارت و گروپخوازه كان به جيده هيلن. من هه رگيز نكۆلى له ئىبداع ناكه م و ريژى تاييه ت له ته زموون و ماندوونى جياواز ده گرم، به لام ههميشه پيموايه جه ماوه ر له ته نكاودا مه له ده كات و تواناي قوولبوونه وه به دوا داچوون و كه شفكر دنى نيه و بواري ليكجيا كرده وه و هه لپژاردنى كه مه. به كورتى زيتر خه مى تاك و جياوازي له پرووى قوولّى و توكمه ييه وه به هه ند هه لده گرم و كه متر به لاي فيكرى پينه گه يشتو ساده و روو كار و ميگه لدا ديمه وه.

پ/ تاچه ند له گهل ته و تيروانينه هاوړايى كه شيعر بوونيكي ئوژيكتى جاوديه و مانا و كۆده كانى له نير پيگهاته يه كدا مه لاس داوه، خوينه ر و خودى شاعيريش ناتوان له كاتى نووسين و خوينه نه وه يدا په ي پيهرن و راييپيچن بۆ نيو فه زاي (مانا دۆزه وه) يى؟

عه بدو لوت ته ليپ عه بدو لالا / من ههميشه پيموايه پرۆسه ي نووسيني شيعرى ئىبداعى پرۆسه يه كى ئالۆز و پر په نادان و ره مز و ئاماژه ي ديار و نادياره، چونكه به شى زۆرى خه يال و نه ست رابه رايه تى ده كات. له بهر هه ندى هيچ كاتىك قابيلى ته وه نيه ته واى كۆد و فه زا و روه جياوازه كانى كه شف بكرى. به و مانايه ئالۆزى و په نادان رهنگه يه كيئك له و ره گه زانه بى كه پشت به مه عريفه ي شيعرى و بير كرده وى قوول و ئيستيتيكا و ئاماژه ده به ستى، يان به شيويه كى ديكه فره خوينه نه وه بۆخۆى رابه رايه تى ته و بۆچوونه ده كات.

به كورتى له بهر ته وه ي دنيايىنى ته مرۆ له سه ر تاكه حه قيقه تيكي ته واو و ديارى كراو ناوه ستى، له بهر ته وه ي دنيايىنى ته مرۆ برواي به په رگيرى نيه و ههميشه ته رزش بۆ ته ويديكه ي جياواز و بير كرده وه ي فره ره هه ند داده نى... بۆيه شيعرى ته مرۆ نه

ئاراستەيەكى ديارىكراو ھەيە، نە ھەلگىرى ھەقىقەتتىكى يەكتائامىز و لەيەكنەچپراو،
كەواتە دەمەوى بلىم لەبەر ئەوۋى شىعرى ئەمىرۆ ھەلگىرى جىاوازييەكانى سەردەمە، ئىتر
دەشى ھەموو خوينەرەك خۆى لە شىعرى ئەمىرۆدا بدۆزىتەو. بەمچۆرە وەك چۆن بۆ خودى
دەقنوس مەسەلەى گەيشتن بە بنەما ديار و شاراوەكانى دەق تا رادەيەكى زۆر ئەستەم و
نەشپاۋە، بە ھەمان شىۋە و ئاستىش گەيشتى تاكە خوينەرەك بە تەواۋى ئاستەكانى دەق
قابىلى نكۆلىكردنە، بە برواى من ئەوۋەش يەككە لەو خەسلەتەنى كە بشى دەقى ئەمىرۆ
شانازى پىۋە بكات، وەك چۆن بەدىۋەكەى دىكە ھەر ئەو خەسلەتەشە كە فرە خويندەو و
فرە بىرکردنەو و جىاوازييەكانى لە دووتويى خۇيدا ھەلگرتوۋە.

پ/ ھەندەك لە رەخنەگر و شاعىران پىياناۋايە (يەكىتى ئۆرگانىكى) گەورەترىنەى
ئەو ھۆكارانەيە كە شىعر بەرەو راكىشانى ئەفسونى خوينەر دەبات و پەيۋەندىيەكى
ئەزەلى بىرلىكراۋە دەئەفرىنىت بەو واتايەى بەبى بوون و ئامادەى ئەو چەمكە مومكىن
نىيە تەنەت بە كۆمەكى مېتودە رەخنەى-زانستىيەكانىش بە شىعرەك بلىن
سەركەوتوۋ، چۈنكە ئەو (خەيالى ھەلقرىۋى) شىعرەكەيە. بە تىروانىنى تۆ ئەو
تىروانىنە تا چەند گشتگىرە؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ ئەو تىروانىنە دەشى وەك رەگەزەك لە رەگەزەكانى شىعرى
تەماشى بىرى، بەلام ئەو مەرج نىيە بۆ ھەموو جۆرەكانى شىعرى بەراست بىكەۋىتەو، يان
بە مانايەكى دىكە مەرج نىيە ھەمىشە وەك رەگەزەكى ئامادەى شىعرى سەيرى بىكەين و
پىمان وابى شىعر بى ئەو رەگەزە كورتى دىنى، دەمەۋىت بلىم يەكىتى ئۆرگانى وەك چۆن
گەورەترىن ھۆكارى راكىشانى خوينەر نىيە، بە ھەمان شىۋە مەرجىش نىيە رەگەزەكى
ھەمىشە سوار و ئامادەى داھىنان بىت، چۈنكە ئەوۋى ئەفسون لە خوينەر دەكات
كرانەۋى دەق و خۆ دىتەنەۋى خوينەر و ھاۋبەشى كردنى خوينەرە لە دەقى داھىنراو
مەبەستە ئەوۋە كە دەق لەرەگەى خوينەرەۋە دادەھىنرى نەك يەكىتى ئۆرگانى. لەلەيەكى

دیکه دهبی پرسیار له جوړه کانی خویندر بکهین، بهر له وهی ره گه زیک له ره گه زه کانی دهق بکهینه پیوانه ی ئیبداع و پیوانه ی ئه فسوون کردن و راکیشانی خویندر. دهبی پیرسین راکیشانی خویندر به چ مانا و بیرکردنه وه و ئاراسته یهک، له چ ساته وهخت و له چ جوړه ئاماده ییه کی مه عریفی و دهر وونی و کو مه لایه تی و ئابوری و سیاسیدا... له لایه کی دیکه دهبی قسه له خودی ئه فسوونکردن بکهین.. ئه وه ره گه زه مه عریفیانه چین له پشت پرؤسه ی ئه فسوونکردن وه ستاون، ئایا ئه فسوونکردن وهك چه مك به شیکی زوری پوچگه رایي له خؤدا هه لئه گرتوه؟ ئایا ئه فسوونلئیکراو و فیلئیکراو جیاوازییه کانیان چین؟ ئایا ئه فسوونلئیکردن به شیوه یه کی گشتی به خویندری پینه گه یشته وه بهنده یان خویندری پیگه یشته و؟

پ/ ئه گهر خویندر هاوشانی دهقنوس بیت له خولقاندنی مانادا ئه ی دهقنوس چون هاوشانی له گه ل (پیکهاته ی دهق) فهراهم دهکات، بهدەر له سهروهختی له دایکبونی دهقیکی شیعریی؟ بؤ ئه وه ی هه وئا هه نگییه ک خزی به لمیئت له نیوان (دهق و نووسه ر) و (دهق/فهزای خویندر) و خویندنه وه جیاوازه کان، له سه ر شاعیر پیویسته به ره و کام ناقاری بیرکردنه وه بروات و له کوی بوه ستیت و له ئه نجامه کوکراوه که ی رامیئت؟

عه بدولوته لیب عه بدوللا/ که متر پروام به وه یه که کرده ی ئیبداعی کرده یه کی بیرکاریانه بی، چونکه به شی زوری له سه ر خه یال و نه ست بونیاد نراوه، خه یال و نه ستیش هه تا ئیستا وهك مه سه له یه کی زانستی ناشی به ته وای بکهینه بنه ماکانی و چینه کانی به شیوه یه کی یه کلاکه ره وه لیکیجا بکهینه وه. که واته نه ده توانین له سه ره وهختی له دایکبونی دهق، بنج و بنه وانه کانی دهق بگرین و نه تاکه خویندریکیش وهك گوتمان ده گاته هه موو بنج و بنه وانه کان و ده توانی ته وای رووه ئیبداعیه کانی دهق بیینی. ئیتر لیروه ده گهینه ئه و پرؤسه هاوبه شییه ی که له نیوانی دهق و خویندر به ئیبداع ناومان برد، به و مانایه ش ئیبداع ئه و فهزا کراوه یه که له به شداریکردنی خویندراندا خزی

هه‌لده‌گرێته‌وه. كه‌واته ده‌ق هه‌میشه له به‌شداري‌کردنی خۆینه‌راندا ده‌توانی بوونی خۆی به‌رده‌وام دووباره به‌یڤینه‌وه به‌رهم و نووسه‌ریش هه‌میشه له‌میان خۆینه‌ره جیاوازه‌كانه‌وه ده‌شی مه‌ودا‌کانی خه‌یاڵ و بیر‌کردنه‌وی خۆی بخۆینه‌وه، ده‌مه‌وێت بلیم هه‌موو ته‌و مه‌سه‌لانه‌ش ده‌که‌ونه ده‌ره‌وی فرمانی "ئه‌مر" و ده‌شی به‌ گریمان‌وه ده‌ستی‌یان بۆ به‌رین.

ئه‌گه‌رچی من خولقاندنی مانا به‌ تاکه ره‌گه‌زێکی بنه‌رته‌ی ده‌ق و خۆینه‌وه نابینم، به‌لام خۆینه‌ره به‌ جیاوازی ناسته‌کانییه‌وه ده‌شی به‌شداریه‌کی چالا‌کانه له‌و خولقاندنه بکات، به‌ مانایه‌کی دیکه ده‌مه‌وی بلیم مانا ره‌گه‌زێکه وه‌ک هه‌ر یه‌ک له ره‌گه‌زه‌کانی چیژ و جوان‌گوتن و چیگوتن که له به‌شداري‌کردنی چالا‌کانه‌ی خۆینه‌ره‌وه خۆی هه‌لده‌گرێته‌وه. كه‌واته هاو‌تاهه‌نگی نێوان خۆینه‌ره و ده‌ق و نووسه‌ر (هه‌لبه‌ته لێ‌ره‌دا مه‌به‌ستم له نووسه‌ر وه‌ک خۆینه‌ره، ئه‌گینا له‌دوای پرۆسه‌ی نووسین، نووسه‌ر وه‌ک بارت ده‌لی هه‌ر ته‌نها منی وه‌ره‌قه‌یه) راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ فه‌زای کراوه‌وی ده‌ق و بیر‌کردنه‌وی نووسه‌ر و ناسته جیاوازه‌کانی خۆینه‌ره‌وه ده‌کات. هه‌میشه ئه‌وه فه‌زا کراوه‌کانی ده‌ق و ئاماده‌یی چالا‌کانه‌ی خۆینه‌ره له‌و هاو‌تاهه‌نگییه‌دا تازادیه‌کانی خۆینه‌وه دیاری ده‌کات و ره‌هه‌نده‌کانی ده‌کیشی و به‌و مانایه‌ش نووسه‌ر وه‌ک خۆینه‌ره ده‌شی به‌توانی به‌شداري‌ تایبه‌تی خۆی هه‌بی و دووباره ده‌ق به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی جیاواز به‌رهم به‌یڤینه‌وه، هه‌ر له‌سه‌ر ته‌و بنه‌مایه‌ش ده‌شی بلین ده‌قی ئیبداعی ته‌و ده‌قه‌یه که ته‌واوبوون ناس ناکات و به‌رده‌وام له دووباره‌ خو به‌رهمه‌یه‌نانه‌وه‌دا گه‌مه ئیستیتیکی و فه‌زا فره ره‌هه‌نده‌کانی درێژ ده‌کاته‌وه.

پ/ بارانی‌ش هه‌ر ئاوه، به‌لام تۆ له شیعره‌کانتدا تا ئه‌ندازه‌یه‌ک جیاوازی‌ت له‌نێوان (تاو و باران) خولقاندوه، پێت‌وايه نه‌یڤینه‌یه‌ک له‌نێوان ته‌وانه‌دا هه‌ییت؟

عه‌بدولموته‌ئێب عه‌بدوللا/ بێ‌گومان ته‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌میان نووسینی شیعری بیری لێ‌ده‌که‌مه‌وه دۆزینه‌وه‌ی ئیقاعیکه که بشی له‌گه‌ڵ پرسه‌کانی ته‌مڕ‌دا بیته‌وه، من (به‌دوای لێ‌بوردن له دووباره‌کردنه‌وی وشه‌ی من) هه‌میشه له سی‌به‌ری شیع‌ر نووسیندا تێ‌پامان و

رېتىمىك لى دەرىژى بونى خۇيدا دەمبا، ئەو رېتىمى گەلىجىر لى خەيالى وشەو، لى بىر كىرنەو لى فەزاكانى وشە و رستە بەدو لى رستە و وشە يەكى دىكەدا دەروا. لى مېوانى ئا و باراندا كۆمەلىك رېتىمى بەخىرھاتنى جىواز ھەن، كۆمەلىك نىگا و نىمىنگا ھەن، مەمىشە لى قولايى جىا جىاى ئەو رېتىم و دەنگانە مېوان دەم كە بەرەو سىبەرى نووسىنم دەكەنەو. دەمەوى بلىم باران و ئا ھەلگىرى دوو رېتىمى ئاسۆيى و ستوونى جىوازان! نەيىنى نووسىنى شىغىرى لى مە دەست بۆ بردى ئەو دوو رېتىمەدايە، چۆن دەست بۆ ئەو ئىقاعە خىراو خا و جىوازانە دەبەيت، چۆن سىبەرى جولەكانيان دەگىرىت و بە مانا و رەنگ و دەلالەت و رەھەندە مەغرىفە كانەو دەلىكىنى.

پ/ بەدەر لى خود ھەمىشە شىتەك ھەيە مرۆڭ بەرەو خۇى رادەكىشى، ئىمە دەتوانىن بۆ خويىندەو و پرۆسەى نووسىنىش ھەمان تىروانىن دەرىپىن، بەلام ئەگەر بىتتو عەبدولموتەلىب باس لى رەگى ئەو (شت)ە بىكات دەلى چى؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ مەمىشە لى دەروە و لى ناوەو لى بە جۆرىك لى سۆز و ھەستىكى مرۆفانەو پەيەستەم، دەشى ئەو رەگى تۆ باسى دەكەيت رىشەى ئەو ھەستە مرۆيىە بىت كە لى دەروە و ناوەو، مرۆيەكان بەيەكەو دەبەستىتەو.. ھەر لەوئىشەو پرۆسەى نووسىن پەيەندى بە پرس و جولەى مرۆفەكانەو ھەيە. يەكەمىيان واتە پرس بوونى مرۆقى لەخۇدا ھەلگىرتوۋە.. بەو مانايەى كە مرۆڭ بوونى خۇى لى پرسىيار كىردندا ھەلدەگىرتەو! دووەمىيان واتە جولە دىيىبىنى مرۆڭ دەكىشى.. دىيىبىنى لى بزاڭ و بەرەوپىشچوونى مرۆفەو دەردەكەوئىت! كەواتە پرس و جولە دوو فاكىتەرى سەرەكىن لى پرۆسەى نووسىندا: ھەر لى خۇت بىناسەى سوكراتەو، مرۆقى پرسخواز ەك مرۆقىك كە ھەولى چەسپاندنى بوونى خۇى دەدات چا و لىدەكرىت، ئەگەر مرۆڭ نەتوانى پرسىيار بىكات، كەواتە ناشتوانى بچوليتتەو، كەواتە جولەى مرۆڭ راستەوخۇ پەيەندى بە بەدواداچوون و توئىنەو ھەلسەنگاندەو ھەيە، ھەر لەوئىشەو دەشى پرسىيارى دىكە لى دايك بىت.

دەمەوی بلیم نووسین لای من لە نیوان پرس و جولەدا خۆی هەڵدەنێ، پرسى جوانگوتن و جولەى جوان خۆیندەنەو.. پرسى ناوەکى و جولەى دەرەکى.. بەبێ پرس و جولە مرۆڤ وەك بوونەوەرێکى نەناسراو دەمییێتەو. هەلبەتە من بە ئەنقەست خۆم لە پرسیارەکەت لادا، بۆ ئەوێ بلیم رەنگە شتگەرا نەبم؟!

پ/ لە دیمانەیه کدا که (مەریوان هەڵبجەبى) لە گەڵ تۆدا کردوویەتى، لە وەلامى پرسىارى یەكەمدا لە رستەیه کدا گوتوتە: لێرەدا شتێك نییه بەنیوى ژيان. ئەو "لێرە" یەى که باست کردوو دەکەوێتە کوپۆه، هاوکات که "ژيان" نییه، ئایا هیچ ئەلتەرناتیفێك شک دەبەیت؟

عەبدولموتەئەب عەبدوللا/ ئەو (لێرەیه) سەر بە بارودۆخێکى ئالۆز و ناجێگیرى ژيانە، دەستەواژەى ژيان نییه! دەکەوێتە نیوان شەرى کوردی کوردی، توندوتیژییهك که مرۆڤ هەستی مرۆڤانە و مرۆڤدۆستانەى لە دەست دەدات. ئەوێ ئەو کات وەك ئەلتەرناتیف دەبینرا هەڵاتن بوو لە کورد و کوردبوون بە هەموو ماناکانییهو؟! ولات جێهێشتن خەونى هەموو مرۆڤێکى کورد بوو، که بەرگەى کوشتن و برین و رەوادوونان ناگرێ. دەسەلاتى کوردی جگە لە نائومیدکردنى دانیشتوانى، جگە لە راوهدوونان بێنرخکردنى مرۆڤایەتى، جگە لە توندوتیژی نواند بەرانبەر مرۆڤ.. هیچ پرۆژەیه کى دیکەى بۆ ژيان پێنەبوو؟! لێرەو ئێتر خەيال و خەونى ولات چۆلکردن سەریهەلدا، خەونى سەفەر و دوور کەوتنەو لەو پانتاییه کى هیچ گوشتار و رەفتاریکى مرۆڤانە تییدا بوونى نییه.. هەر یەكێک لە ئێمه، لەو "لێرەیه" بەدبەختى خۆى هەبوو!! بەنسبەت من ئەو (لێرەیه) هەلگرى هەموو مانا نامرۆبییهکانى دەسەلاتى کوردی لەخۆ دەگرت. بەلام رەنگە بۆ کۆمەلێکى دیکە ماناکانى هەر تەنها لەوێدا کورت نەکرێتەو، بەلکو راستەوخۆ بچێتە نیو بوون و نەبوونەو، راستەوخۆ لێکجیابوونەو و جەرگسووتان و مالتویرانى و مەرگ و رەشبوونەو بەگەیهنیت...

پ/ له هه مان دېمانه دا و له وهلامی هه مان پرسیاردا له رسته یه کی دیکه گوتوته:
دهشی هه موو ملکه چکرده کافمان به یادگاری بژمیږین. نهو رسته یه وه کو مانا، تا
نیستش له لای عه بدولموته لیب به سه لتی ماوته وه؟ له پشت وشه ی "دهشی" هه ست به
گومانیکي گوره ده کری، نهو گومانه له چیه وه هاتوه؟

عه بدولموته لیب عه بدوللا/ هه رکه نهو قسانه و دڅی گوتنی نهو قسانه م بیر
ده که ویتته وه، راسته وخو هه ست به بویری بووم لهو پانتاییه بڅکه نه ی سالانی نه وه ده کان
ده که م، نیستا نهو قسانه دوو چاری بریندار بوون و ویرانبوون و شوکم ده کات، به راستی نیمه
نهو سا له ژیانیکدا ده ستبه سه ربوون، که هه رگیز تۆزقالتی مرؤقایه تی تیدا به دی نه ده کرا،
پانتاییه کی پیس بوو به هه موو مانا کانییه وه...

پیمانو ابو نه گهر ده رته نجامی شوږشه کان نهو هه موو نا مرؤقایه تییه ی لییکه ویتته وه،
نه گهر شوږش له سه ر بیترخ کردن و نائومی دکردنی مرؤڅ راوه ستا بیت، نه گهر شوږش
له بری مرؤڅ له بری سۆزو خو شه ویستی.. درنده بخاته وه، نه گهر شوږش شیوان و شله ژان و
داخرانی بیرکړنه وه و عه قل بیت، نهو بروخی شوږش؟! نه گهر نازادی ریسوا کردنی مرؤڅ و
سه رکو تکردنی جیاوازی بی، بروخی نازادی؟!

چه مکی شوږش و نازادی پیویستی به ناگایی مرؤڅانه و عه قل مرؤڅانه و هه ستی
مرؤڅانه وه هه یه، نه که به په رچه کردار و رقلیبوونه وه. به پروای من لهو خاله وه ده سه لاتنی
سیاسی کوردی له سه ر په رچه کردار و ره قلیبوونه وه له نهویدیکه راستبوتته وه، بویه
ده سه لاتنی کوردی حاله تیکی هه میشه یی له رق به ره هم ده هینی. بویه له واقعی کوردیدا
ترس نازادی داده پوڅی، سته میش شوږش و کوردا یه تی؟!

پ/ له هه مان دېمانه و له وهلامی هه مان پرسیاردا له رسته یه کی دیکه گوتوته:
هه ولده دم نه ونده م ناو له لابی، بتوانن به ناره زوی خوتان مه له ی تیدا بکه ن. نهو "ناو" هی

لهو رسته یه دا ئاماژەت بۆ کردووه، هه مان ئه و ئاوه یه که ئیمه خواردوو مانه ته وه و مه له مان تیدا کردووه؟

عه بدو لوته ئیب عه بدو لالا / من له و هه موو بێنرخ کردنه ی له نه وه ده کان به رانه به مرۆف ده کرا، نه متوانی ولات جیبه ئیلم، خه می سه فهر و فیروون و وه ده سه ئه ئینان... نه متوانی سه فهر بکه م و له ولاتیش بێزاری و نیگه رانی و گومان زۆربه مانی ده هاری؟! شیعرێ من له نیوان خه می سه فهر و بێزاربوون له نیشتمان، بووه ئاو.. هه ر ئه وه نده ئاوهم شك ده برد بشی له نیوان خه م و بێزاری سووتانه کان دامرکی ئه ئه وه، لانه یه ک بی.. بۆ من ئاو قه لای به رگری و باران ده نگدانه وه ی بێده نگه ی بوو.. له نیو ئه و بێده نگیه توو ره یه دا، باران بۆ من ئاوازیك بوو، جووله یه ک، هه ناسه دانێك.. ئاو لانه و مه سه که ن؟! هه ر ئه وه نده ئاوهم شك ده برد بۆ زینه ده گی، پاکبونه وه، دلدانه وه... من هه می شه له رێگه ی ئاو و بارانه وه هه ولده دم ته عبیر له بێده نگه ی و ده نگ بکه م؟! له رێگه ی ئاو بارانه وه قه سیده ی ئاومیده یه کان، قه سیده ی ترس و نیگه رانی، قه سیده ی قه یرانه کان به هه ناسه ی رۆح ده نو سه مه وه.

پ / له هه مان دیمانه دا له وه لامی هه مان پر سیاردا له رسته یه کی دیکه دا گوته: یارییه کانی ژیان قورسن، ئیمه ش له سه ر ئاو و ئاگرین، چاوه پروانی وشه یه کین دی یان نایه. ئه و " وشه " یه چییه؟ هاوکات له کاتی به رجه سه بوونی له زماندا " رسته " ی لێ ده بێته وه تا ئاشنا مان بکات به ره هه ندگه لی دیکه؟

عه بدو لوته ئیب عه بدو لالا / به راستی ژیان له ولاتێک که دنیا یه ک کیشه ی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوری تیدا یه، له ولاتێک که کۆنه په رستی و نه زانی هه تا ئیسقاتی رۆچووه و هه رگیز برۆای به بیر کردنه وه ی جیاواز و مه عریفه ی جیاواز و ئه ویدی که ی جیاواز نییه، برۆای به لیک بووردن نییه، له ولاتێک که له سه ر رق و کینه و په رچه کردار، له سه ر گه نده لی و بێنرخ کردن و ئازاردان وه ستاوه... هه لبه ته هه موو چرکه یه ک له و شیوه یه ی ژیان، چاوه پروانییه له سه ر ئاو و ئاگر!! ئیمه ئه وانه ی نه یان توانی له و ئاوو ئاگره ده رباز بن،

هه‌میشه له چاوه‌پوانی مه‌رگدا رۆژییان ده‌کرده‌وه، هه‌موو چرکه‌یه‌ک له ژیانیاں مه‌رگ بوو. ئیدی ژیاں له ولاتی‌ک که رۆژانه یه‌کتر کوژی و ئازاردان و کوژی‌به‌ندکردن یه‌ک ئه‌ویدی‌که‌ی ته‌واو ده‌کرد، ده‌بی‌ی چۆن بی‌ی ژیاں ته‌گه‌ر رسته‌یه‌کی لیستیته‌وه تا ئاشنامان بکات به ئه‌ویدی‌که‌ی جیاواز و ره‌هه‌ندگه‌لی جیاواز، ته‌وه‌ ده‌رچوونه له‌ بازنه و چوارچیوه‌کانی، ده‌رچوونه له‌ سنور سووره‌کانی... من بۆ خۆم شی‌تی سه‌فه‌ر ببووم، به‌ هه‌موو نرخ‌ی ده‌مویست ده‌رباز بم له‌و هه‌موو نه‌گبه‌تی و نه‌هامه‌تی و نائومی‌دیه‌.. به‌لام به‌ داخه‌وه بۆ نه‌لوا!

ئیت‌ر ته‌وسا ته‌گه‌ر وشه‌یه‌ک منی به‌و خا‌که نووساند‌بی، ته‌وه‌ جگه‌ له‌ په‌یوه‌ندی من له‌گه‌ل نائومی‌دی و خه‌م و بی‌زاری، جگه‌ له‌ دلته‌نگی تا راده‌ی دل له‌ ژیاں بوونه‌وه، هی‌چی دی‌که نه‌بوو!! ژیا‌نی من له‌ سو‌یی سه‌فه‌ر هه‌لده‌ک‌رو‌زا، به‌رده‌وامی ژیا‌نی من، در‌یژبوونه‌وه‌ی ژیا‌نی من له‌ دوو رسته‌دا خۆی ته‌رجه‌مه ده‌کرد: یه‌کی‌کیان سه‌فه‌ر رابه‌رایه‌تی ده‌کرد و ته‌ویدی‌که‌ش نائومی‌دی ده‌ستی به‌سه‌ردا‌گرت‌بوو.

پ/ له‌ هه‌مان دیمانه‌دا و له‌ وه‌لامی هه‌مان په‌رسیا‌ردا له‌ شو‌ی‌تی‌کی دی‌که گو‌ت‌وته: من له‌ نه‌وه‌یه‌کم هه‌موو کایه‌کانی ژیا‌نی، هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی ژیا‌نی له‌ مانا تاری‌که‌کانی شه‌ر‌دا به‌ یه‌ک‌تر ده‌گه‌نه‌وه. وشه‌ی "شه‌ر" له‌و رسته‌یه‌دا، شه‌ری (کو‌رد له‌گه‌ل کو‌رده)، ته‌گه‌ر ته‌و شه‌ره‌یه ئایا نه‌وه‌ی ئی‌وه نه‌یده‌توانی به‌ ئا‌راسته‌ی دی‌که‌یدا بی‌بات و له‌ پیناو ئاشتی‌دا بی‌کات؟ ته‌گه‌ر واش نی‌یه دیاره‌ تۆ له‌ نی‌و "نائومی‌دی" خۆت شار‌دۆته‌وه.

عه‌بدول‌موت‌ه‌ئیب عه‌بدول‌ل‌ل‌ل‌ نه‌وه‌ی من نه‌وه‌ی نه‌وه‌ده‌کان به‌ ئا‌راسته‌ی سه‌فه‌ر و ئا‌راسته‌ی گ‌ل‌مۆ‌چه‌بوون هه‌نگاو‌یا‌ن ده‌نا، به‌ ئا‌راسته‌ی گ‌ل‌مۆ‌چه‌بوون و هه‌لاتن، له‌شه‌ر و برا‌کوژی و تی‌زاب به‌ ئا‌فره‌ت دا‌کردن و خوش‌کوژی، دوور‌که‌وته‌وه له‌ کۆنه‌په‌رستی و نه‌گبه‌تی و نه‌زانی کو‌ردی کو‌ردی، نه‌وه‌ی من عه‌قلیه‌تی‌کی مه‌رگ‌دۆست و دوور له‌ شار‌ستانی ئا‌راسته‌ی ژیا‌نی دیاری ده‌کرد و مر‌دن و نه‌زانی سنو‌ری ژیا‌نی بۆ ده‌کیشا،

هه‌میشه له نیشتمان و ولات ناوَمیڤ، هه‌میشه له ولات بیزار و گَلْمۆچه‌بوو، به‌مَجْزِه خوینده‌وارانی نه‌وه‌ی من زۆربه‌یان خودی‌کی ئیشکالییان لێ‌ده‌رچوو، خودی‌کی ره‌خنه‌گر و وێلی و ده‌ده‌سته‌پێنانی عه‌قل و بیر‌کردنه‌وه‌ی جیاواز و به‌ها مرۆیه به‌رزه‌کان.. زۆربه‌ی خوینه‌وارانی نه‌وه‌ی نه‌وه‌ده‌کان هه‌لگری بیرورایه‌کی مرۆیانیه‌ی پیرۆز بوون، ته‌گه‌رچی نه‌یانده‌ویست بیروراکانی خۆیان وه‌ک بابه‌تی جیه‌جیه‌کردن ب‌خه‌نه‌ روو، به‌لام له‌ دله‌وه‌ حه‌زبان به‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ده‌کرد، هه‌میشه له‌ نوێخوازی و زانست و عه‌قلائییه‌ت نزیک ده‌بوونه‌وه، خوینه‌وارانی جیدی نه‌وه‌ی من هه‌میشه له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی وه‌ک دوژمن چاوی لێ‌ده‌کرا، به‌ تێکده‌رو شیوینه‌ر ته‌ماشای ده‌کران و سه‌یر ده‌کرین؟!

پ/ له‌ هه‌مان دیمانه‌دا و له‌ وه‌لامی هه‌مان پرسیاردا له‌ شوێنی‌کی دیکه‌ گوتوته: ته‌گه‌ر وشه‌یه‌ک مابێ خۆمی پێ له‌ سێداره‌ بده‌م، شیعر بووه، ته‌گه‌ر فریاده‌سی مابێ له‌ په‌راویزه‌وه‌ دله‌خۆشم بکات، خۆینده‌وه‌ بووه، ته‌گه‌ر هاتوو له‌ نیو ته‌و رسته‌یه‌دا بوه‌ستین و بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ ته‌و تێروانییه‌: ئێمه‌ رابردوو مان پڕیه‌تی له‌ بینای شیعر، به‌لام له‌ کایه‌کانی دیکه‌دا جگه‌ له‌ "چه‌ند" که‌لاهیه‌ک، چیدیکه‌ به‌دی ناگرێ، گه‌لێک که‌س ته‌و رسته‌یان گوتوه، ته‌گه‌ر ته‌ماشای نیوه‌ رسته‌که‌ی دیکه‌ش بکه‌ین ده‌رده‌که‌وێت که‌ خۆینده‌وه‌ت دابه‌شبووه‌ به‌سه‌ر دوولایه‌ندا، یه‌که‌م: شیعرییه‌ت درێژ کردۆته‌وه‌. دووهم: نووسین و فره‌ تێروانییه‌ی دیکه‌ت بۆ کایه‌کانی دیکه‌. دواجار مه‌ستبوونی شاعیر به‌ وشه‌، له‌کاتی خولقاندنی ده‌قیکی شیعر بۆچی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ و پێتوايه‌ تێروانییه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌یشت کۆیین بێت؟

عه‌بدولموته‌زێب عه‌بدوڵلا/ گوتم هه‌ندی له‌ نه‌وه‌ی من ته‌وه‌ی توانی ولات به‌جیه‌پێلی، ئیتر رۆیشت و له‌ ده‌ره‌وه‌ گیرسایه‌وه‌ و له‌وه‌ی زۆربه‌یان توانییان به‌دواداچوونی جیدی بۆ خه‌ونه‌کانیان بکه‌ن و تێکه‌ڵ به‌ فیکری تازه‌ی دنیا بن و شتی زۆر فێر بن و زمان فێر بن و ته‌زموونییکی دیکه‌ بۆخۆیان و ده‌ده‌ست به‌ینن. به‌لام ته‌وه‌ی نه‌یتوانی و له‌ ولات، له‌ نیو ته‌و

هه موو کوشتوکوشتارو بیترخکردنه مایه وه، بهر له وهی دووره په ریژ بخریت، خوئی دووره په ریژ گرت، ئیت له کهناری ژیان ویل و سهرگهردان مایه وه، وهك به شتکراویك ژيانی تیپه پړاند، ئیت لیره وه لهو به شتوون و ویرانبوون و ونبوونه دا.. ته گهر لهو په راویزه ژياندا ته نها فریادرسى مابى، ده بى بۆ ته وانهی وهك من ههر شيعر بى، ته گهر لهو كه لاوه بۆگه نه، لهو كه ناره شتى مابى دلنه وایيمان بكات جگه له خویندنه وه ده بى چى بیټ؟!

بیووره ته گهرچى به مه به ست دهرگا لهو هه موو برینانه ناکه مه وه، مه به ستم نییه تهو هه موو کاره سات و مهرگه سانه بخرمه به ردهم ئیوه، به لام چي بکهم تهوه حقیقه تیکه فهراموشکردنى واته له بیرکردنى به شیکى ژيان و قوناغیکى ته مهن. واته ونبوونى ده یه یهك له به مرؤفنه بوون و مهرگه ساتى و كه نارگیرى..

پ/ له هه مان دیمانه دا و له وه لامى پرسىارى شه شه مدا له رسته یه كدا گوتوته: شيعر خوئی گرفته. به لام ته وهی له ویدا به شاروه ماوه ته وه، ته وه یه: تهو گرفته دپته ناو شاعیره وه؟

عه بدولوته ئیب عه بدوللا/ هه میشه به لای منه وه شيعر گرفته، چ له پرووى نووسینه وه چ له پرووى بلاوکردنه وه؟ ته گهر له پرووى نووسینه وه به شیکى زۆرى گرفته شيعرى په یوه ندى به زمانه وه بکا، تهوه به شیکى دیکه ی راسته وخۆ به به دوا داچوون و هوشیاری و دنیا بینى و خه ونی نییه وه هه یه. واته ته گهر شيعر بۆخوئی له پرووى زمانه وه وهك (رۆلان بارت) ده لى کیشه ی له گه ل فاشیه تى زمانه وه هه بى. ته گهر هه میشه بۆ شيعر زمان چواچپوه و سنور بى... زمان تهو گرفته گه وره یه بى، كه هه میشه خه یالى چۆن گوتنى شيعرى نیازى تیپه پړاندنى بكات.. ته گهر زمان له وپوه كه سیستمه، له وپوه كه هه لگری ته زموون و مانا و خه یالى دیار یكراوه.. له وپوه كه به رده وام سنوره كانى خوئی به رفره وان ده كات و دنیا ی خوئی رهنگینتر نشان ده دات، له وپوه كه هه لگری ریتم و ئاوازی جوراوجۆره، کیشه بۆ خه ونی نیى شاعیر و دنیا بینى و تیپه پړاندن و خۆ به دهسته وه نه دان و جیوه یی بوون و به هه لمبوونى مانا

درووست بکات.. ته گهر شيعر هميشه له هست و نه ست و مانا و ده لالت و رهنګيندا هميشه بيهوئ له زمان و نه زمونږی زمان و رهنګينی دياريکراوی زمان تيپه پړينی. هميشه کيشه ی جوړاو جوړو فره رهنه ند و فره دهنګی له گهل زمان ه بیت. ته گهر ململاتی شيعر و زمان ململاتی تيپه پرکړدن و جیگرېبون بڼه خشيښی، نه وه کيشه يه کی دیکه ی شيعر له سهر دهر ککړدن و ټاگاييه وه وه ستاوه، به و مانايه ی که پيوسته شاعر نه ونده هوشيار و ټاگادار بیت که نه که ویت نه و دو باره کړنده وه و مانای سوا و وینه ی له کارکه وتوو و رېتمی ژهنگرتو وه وه، دیدی کونه خوازانه وه.. ده بی شاعر ه لگري مه عريفه يه کی قوولئ شيعری و خه يالئ بهرز و دنيايینی مؤدیرن بی، ده بی شاعر له رووی دراشتن و فوړمه وه ټاگایی له دنيا ی نوی و ته وژم و شه پوئ نوی دنيا و سهر دم هه بی.. شاعر به بی هوشيار و دنيايینی و مه عريفه ی قوولئ شيعر مه حاله بتوانئ له گرفته شيعرييه کانی خوئ و دنيا نزيك بکه ویت وه.. شاعر به بی ټاگایی و به بی هستيکی ناسکی شيعری مه حاله بتوانئ رسته ی شيعری جوان بخاته نیو دنيا ی شيعری ټيبداعيه وه.. شاعر به بی خه يالئ بهر فره وان و جوانناسی و گوشه نيگای تيپه ر و هستی مرؤفانه ی بهرز مه حاله بتوانئ هونه رېک به ناری شيعر بڼه خشيښی، هونه رېک که بشئ به بهر زترین ژانری نه ده بی دابنریت، هونه رېک که بشئ هست و نه ست و جوانی به ترؤپک بگه يه نیت؟!

که واته گرفتئ شيعر نه وه يه، که چوڼ له زمان تیده په پړينی و چوڼ له پړيگه ی زمانه وه به ترؤپکی زمان ده گات! گرفتئ شيعر نه وه يه که چوڼ له پړيگه ی تيپه پړینی مانا باوه کانه وه به به له لمبونو مانا ده گات؟ چوڼ له پړيگه ی خه يالئ فره تاست و فره رهنګ و جياوازه وه ده توانئ نه زمونږی و جياوازی و هونه ری نه وانیدیکه تيپه پړينی؟!

ده مهوئ بلیم شيعر له کوئ نه زمونږه کانی زمانه وه پيوسته زمان له مه حالېونو خوئ نزيك بکاته وه. شيعر ده بی به نیو کوئ ټاگاييه کان تيپه پړی، بؤ نه وه ی ټاگاييه کی

تاييەت بەخۆى دابھيىنى. دەبىي بەنيۆ كۆى جوانىيەكان و خەيالە بەرزەكاندا تىپەرى بۆ
ئەوئى خەيال و جوانى تاييەت بەخۆى بسازىنى. شىعر پىويستە بەنيۆ كۆى پىويستىيە
ئەدەبىيەكاندا گوزەر بكات، بۆ ئەوئى پىويستىيەكى تاييەت بەخۆى بخاتەو. لىرەوئى دەلىن
هونەرى نووسىنى شىعر دەكەوتتە سەرووى خوينەرەكانەو، لىرەوئى دەلىن شىعر نووسىن ئەو
هونەرەوئى كە خوينەر لەبەرانبەريدا دووچارى شۆك دەبىتەو! كەواتە شىعر نووسىن
هونەرىكە مەحال لەرىگەى جوان دەستلىدان و جوان دەست بۆ بردن بەدەست دەھيىنى،
لەرىگەى خەيالئى بەرز و ئاگايى بەرفەرەوان و نەستى قوللەو...

پ/ لە ھەمان دىمانەدا و لە وەلامى دوا پرسىاردا گوتوتە: ئىمە لە واقىيەكدا دەژىن
جگە لە وەھم شتىكى دىكە نىيە. بەلام رىشەى ئەو وەھمبونە لە كويى؟ ھاوكات بۆ
ئەوئى بچىنە نيۆ (واقىيە)وئى ھاسەنگىيەك درووست بکەين چى كۆمەكان دەكات؟
ئەى پىتوانىيە بەو ھاسەنگىبونە لە (بون)دا بەرجەستە بىنەو؟

عەبدولموتەئىب عەبدوللا/ واقىيە كوردى زەھەنىكى لەگەل ترس و وەھمى
ئەويدىكەى دوژمن بەسەر بردو، بۆيە بەبى وەھم و ترس ھەلناكات، واقىيەكە ھەمىشە
ھەبونى خۆى بەبى وەھم و ترسى ئەويدىكە دەسپىتتەو. ئەوئى بوونى كوردى و واقىيە
كوردى لەسەرى وەستاوئى ئەگەر دوژمنىش نەبى، دووبارە درووستكردنەوئى دوژمنە؟!
كەواتە كوردى بى ئەويدىكەى دوژمن بوونى لە نەبوندايە! دەمەوى بلىم ئەوئى دەلالەت
لە سىياسەت و دەسەلاتى كوردى دەكات، وەھم و ترسە لە ئەويدىكەى دوژمن.. بەبى ئەو
وەھم و ترسە دەبى دووبارە پىناسەيەكى دىكە بۆ واقىيە كوردى بدۆزىنەو، بەبى ئەو وەھم
و ترسە كوردى ناتوانى بۆى... لە پرۆسەى راپەرین و دواى كشانەوئى دوژمن، لە دواى
غىبابى دارو دەستەى دوژمن، شەرى براكوژى.. شەرى كوردى كوردى بە ماوئىيەكى كەم
ھەلگىسا!! شەرى براكوژى ھەر تەنھا شەرىكى سىياسى نەبوو، ھەر تەنھا شەرىك نەبوو
لەسەر دەسەلات و بەرزەوئى و ھەژموونگەرايى و ھىزنواندن، شەرى براكوژى شەرىك

بوو، بۇ دووبارە درووستکردنەوێ دوژمن! شەڕی براکوژی شەڕێك بوو، بۇ دووبارە درووستکردنەوێ هاوسەنگی بوونی منی کوردی لەڕێگە ئەویدیكە دوژمنەو، بۇ دووبارە جێگیرکردنی واقعیك كە لەلایەك وەهم و ترس رابەراییەتی دەکات و لەلایەکی دیکە دەبیته پانتاییەك بۇ دووبارە خۆ سەلماندن؟!

لێرەوێ لە غیابی ترسی ئەویدیكە و لە غیابی دوژمن، واقعی کوردی دەسلالەتی سیاسی کوردی بۇ ئەوێ بوونی خۆی بسەلمینی بەردەوام لە داتاشینی دوژمنی وەهیدایە! وەك دەبینن ئەمڕۆ واقعی کوردی و دەسلالەتی سیاسی کوردی هەموو رەخنەگرتنیك دەخاتە خانە دوژمن و دوژمنایەتییهو. دەسلالەتی کوردی پێیوایە هەموو رەخنەیهك دەستی دوژمنی لە پشته، هەموو بەدواداچوون و ساغکردنەوێ و هەلسەنگاندنیك ئەگەرچی نیشتمانپەرەرانە و دڵسۆزانەش بێ، بەلام ئەو بە فیتی دوژمنی دەزانێ، پێیوایە هەموو ئاماژەکردنیك بە گەندەلێ و نادرووستی بەرپۆهبردن، هەموو ئاماژەکردنیك بە فێرۆدانێ سەرمایهی نیشتمانی... لە دوژمنەوێ سەرچاوێ دەگری....

لێرە پرسیاری من ئەوێهە ئایا ئەو دیدە جگە لە خۆدوورخستنهوێ لە ئەویدیكە چاودێر و بەهەند هەلنەگرتنی ئەویدیكە رەخنەگر، جگە لەخۆ بەپێرۆز تەماشاکردن و ئەویدیكە بە دوژمن دانان چی دیکە دەگەیهنیت؟ ئایا ئەو تێڕوانینه جگە لە وەهم ناویکی دیکە قبول دەکات! واقعی سیاسی کوردی لەوێهە دووچاری وەهم دەبێ، کە خۆی لەسەررووی هەموواندا دەبینێ و پێیوایە دەشی لەبری هەموو قسان بکا و بیر بکاتەوێ و بریار بدات.. لەوێهە کە خۆی بە باشتر و شیاوتر و پێرۆزتر لە هەمووان دەبینێ.. دەسلالەتی کوردی لەوێهە تووشی بە وەهمبوون دەبێ کە پێیوایە ئەوێ ئەو دەیلێ شازی گوتن و کردە و جێبەجێکردنە، لەوێهە کە بوونی خۆی وەك پێیوستییەکی واقعی سەردەم دیتە بەرچاو، ئێتر پێیوایە لە دەرەوێ بوونی ئەو، لە دەرەوێ دەسلالەتی ئەو، لە دەرەوێ هیۆ و رووخساری فریادەسانەئەو،،، کوردی تووشی لەناوچوون و رەشبوونەوێ و نەبوون دەبیتهو!!

دهسهلاتی کوردی له وههمی دوژمندا دهژی، پییوایه تهگهر هیژی تهو نهبی ئیتر دوژمنی کورد له ههموو لایهکهوه سهر دهردینن و کورد به گهورهو بچووکهوه ههلهدهلووشن؟! لیرویه که دهلیم واقعی کوردی لهپینگهی وههمهوه هاوسهنگی بوونی خوی دههۆزیتتهوه، لهپینگهی وههمهوه بوونی خوی جیگیر و پتهو دهکات، لهپینگهی وههمهوه بهردهوام ترسی ئهویدیکهی بهرجهسته دهکاتهوه.

واقیعی کوردی بهبی وههم دهکهوی، بهبی بهوههمبون بوونی نییه، بهبی وههم ههلهناکات، ناتوانی بژی و ناتوانی گهشه بکات، واقعی کوردی لهسهر بهدگومانی هاوژیانی دهکیشی، لهسهر بهدگومانی مامهله لهگهله ئهویدیکهی دهرهوهی دهسهلات دهکات. له بهگومانییهوه گومان له دلسوزان و نیشتمانپهروهان و تیکۆشهراخی دهکات؟!

سازدانی: رابهرفاریق

٢٠١٠/١٢/٣٠

ههولیر

تهوهره‌ی نووسین و خودکوژی

گفتوگو له گهل عه‌بدولموته‌لیب عه‌بدوللا

پ ۱/ چی کۆمه‌کمان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی بزاین که نووسهر له‌پرووی جه‌سته‌یی، یاخود

رۆحی له‌نیوچوو؟

عه‌بدولموته‌لیب عه‌بدوللا/ ژیان به‌رده‌وام ماناکانی خۆی له‌ململانی نیوان عه‌قل و واقع هه‌لده‌گریتته‌وه، تۆ ده‌ته‌وێت به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ساده ئه‌و ململانییه‌ داپۆشیت ئه‌گینا چۆن له‌نیوچوونی جه‌سته‌و رۆح هاوواتا داده‌نییت. ئه‌گهر مه‌به‌ستی پرسیاره‌که‌ت له‌نیوچوونی نووسهر بی‌ت، پێویست به‌وه‌ ناکات به‌ ده‌سته‌واژه‌ی جه‌سته‌و رۆح پرسیاره‌که‌ ئالۆز بکه‌یت. ئه‌گهر نیازت له‌ململانی جه‌سته‌و رۆح بی‌ت، ئه‌وه‌ وشه‌ی (یاخود) له‌و نیوانه‌دا وشه‌یه‌کی زیانبه‌خشه‌ و پێویستی به‌ قه‌لاچۆکردن هه‌یه‌.

له‌نیوان ئه‌وه‌ی نووسهر وه‌ك جه‌سته‌و رۆح له‌نیوده‌چی‌ت و له‌نیوان ئه‌وه‌ی جه‌سته‌و رۆح له‌ململانی به‌رده‌وامدا مانا به‌ ژیان ده‌به‌خشیت، دوو جۆر له‌ تیگه‌یشتن هه‌یه‌ یه‌که‌میان مرۆڤ وه‌ك گشت سه‌یر ده‌کات. دووهم له‌سه‌ر بنه‌مای نیودژی درووست بووه‌. یه‌که‌میان ده‌رئه‌نجامه‌. دووهم هۆکاره‌.

قسه‌کردن له‌وه‌ی نووسهر وه‌ك ده‌رئه‌نجامی‌ك له‌نیوده‌چی‌ت، جیاوازه‌ له‌وه‌ی له‌ریگه‌ی نیودژییه‌کانی ده‌ره‌وه‌و ناوه‌وه‌ی خۆی تووشی جۆری‌ك له‌ بیهوده‌یی و بی‌مانایی ژیان ده‌بی‌ت و کۆی په‌یوه‌ندییه‌کان به‌ ژیان‌ه‌وه‌ ده‌پچڕینی‌ت. لی‌ره‌ قسه‌کردنی من له‌سه‌ر له‌نیوچوونی نووسهر به‌ مانا نی‌رگزی و ده‌روونییه‌که‌ ته‌عبیر له‌ موعاناتی هه‌لئانی وشه‌ وه‌ك مه‌سه‌له‌یه‌کی ئیبداعی ده‌کات، ته‌عبیر له‌ موعانات له‌ گهل خودی خۆی و له‌ گهل ئاستی

هوشياري كۆمهنگا.. كۆي ئەو ھالەتە تانەش لەسەر بىنەماي نیتودژییەکانی ناوەرە دواجار ھەستکردن بە نامۆیی لێدەكەوتتەرە، دەمەویت بلییم ئەو لەنیوچوونەى لێرەرە قسەى لێدەكەم پەيوەستى دەكەم بە نامۆبونىكى پۆزەتيفەرەو ەك چۆن ئەو نامۆبونەش راستەوخۆ پەيوەندى بە دووركەوتنەرەو كشانەرە لە ژيان ھەيە، بەو مانايە تىكچوونى پەيوەندىکردن لەگەڵ كۆمەنگا و دەورووبەر دەبیئتە ھۆى جيابوونەرەو چوونەرەو كەسى نووسەر بۆ ناوەرەو خۆى، لە لایەكى دىكە ئەو گۆشەگىرى و چوونەر ناوەرەو خۆيە لەو كەسانەش دەرەكەوتت كە مەيلى ئايىنى و ھەلگرى غەريزەى سادىين، يان ئەوانەى دووچارى نەخۆشییە دەررونيیەكان دەبن، بۆ نموونە ھەلگرانى غەريزەى سادى لەبەر ئەوێ ناتوانن تەعبىر لەخۆيان بكەن دوژمنايەتيەكەيان بۆ ناوەرەو دەگوازنەرەو...ھەرەرەھا جۆرێك لە خەمۆكى كاتى ھەيە كە بەھەمان شێو كەسى تووشبوو ھەست بە نامۆبون دەكات.

بەلام چەمكى نامۆبون چەندان پیناسەى جيا جياى لە بارە جياوازەكانەرە بۆ كراو، بۆ نموونە لای ھەريەك لە (ھۆبز) و (لۆك) نامۆبون لەروو پۆزەتيفەكەى كردهيەكى ويستخوازەو ئازادانەيە، ھەر لەویشەرەو پەيوەندى بە داھینانەرەو دەكات. بەعجزەر نامۆبونى پۆزەتيف لەلایەك لەرێگەى خودئازادییەرە داھینانى لێدەكەوتتەرە، لەلایەكى دىكە ئەوێ نامۆبون و داھینان بە يەكەرەو دەبەستيتتەرەو ئەو دڵەراوكى قولەيە كە كەسى (نامۆ/داھینەر) لەگەلیدا دەژیت، دەرئەنجامى ئەو دڵەراوكى قولەش دواجار لە خەيالدا خۆى دەدۆزيتتەرە، بە مانايەكى دىكە لەرێگەى خەيالەرەو خود لە دنيای دەرەرە جيا دەبیئتەرەو. ھەر لەرێگەى ئەو جيابوونەرەو كشانەرەو دەتوانين سكيچيەك بۆ لەنیوچوون بكیشتين بەو مانايە لەنیوچوون يان كشانەرەو جيابوونەرەو لە ژيان، جيابوونەرەو ئەو ماناو دەرلەتە باوانەى كە سنورەكانى ژيان ديارى دەكات نزىكبوونەرەو لە رۆح دەگەيەنيەت.

رۆح لای (ھىگل) بكەرە، جەوھەرى رۆحيش داھینانە و ماھيەتەكەى ئازادییە. لێرەرە دەمەویت بلییم ئەو لەنیوچوونەى كە باسمان كرد لە پرۆسەى داھیناندا تەعبىر لە

ئازادبوونى رۆح دەكات، ئازادبوونى رۆحيش بە خالى راستەقىنەى داهىنان دادەنرەت، بەلام
ئەو لەنىوچوونە پروسىسىكى كاتىيەو جاريكى دىكە كەسى داهىنەر بۇ ژيان دەگەرپتەو،
بەو مانايە نووسىن دەبىتە ئامرازىك يان چارەسەرىك دژ بە كۆمەلنىك چوارچىوۋى ئامادەو
تەگەرەى دەروونى، ھەر لەسەر ئەو بىنەرەتە شىكردنەوۋى دەروونى كەسى نووسەر بە كەسى
نېرگىزى و عوسابى ناو دەبات.

پ ۲ / ئەگەر نووسىن رۆنانى دىيايەكى دىكە بىت بە وشە، دەكرپت خودكوژى
دەلالەت لەوہا حالەتتىك بكات؟

عەبدولموتەلىپ عەبدوللا / خودكوژى دياردەيەكى مرۆفایەتییە بە پىنى كەلەپورو
ئاستى ھوشيارى و جىھانىبىنى كۆمەلگا دىدو بۆچوونى جىاواز لەخۇ دەگرپت، بە
مانايەكى دىكە خودكوژى مەسەلەيەكە پەيۋەندى بە تاك و كۆمەلگاۋە ھەيە، بۇ نمونە
نەگوڭجانی تاك لە پەيۋەندىكردن لەگەل كۆمەلگا و ھەستكردن بە گۆشەگىرى و
دووركەوتنەوۋە نېرگىزىيەت، لە لايەكى دىكە لەو كۆمەلگايانەى كە گۆرانكارىيە
خىرايەكانى سەردەم بەرپەويان دەبات، تاك ھەستدەكات تواناي ئەوۋى نىيە فرىاي
و دەستەپىنانى ئارات و خەونەكانى بكەوېت...

بەمجۆرە خودكوژى لە يەكەمياندا وەلامدانەوۋى گۆشەگىرىيەو دەكەوېتە ناوۋە، لە
دوۋەميان وەلامدانەوۋى كرانەوۋەيەو دەكەوېتە دەرەوۋە. يەكەميان رەفتارخوۋى بەرپەويە
دەبات، دوۋەميان فەزايەك لە بېھودەيى، دواجار بە نەخۆشە دەروونىيەكان و مادە
بېھۆشكەرەكانەوۋە بەنديان دەكات.

بەلام ئەگەر لەروۋى فەرھەنگىيەوۋە سەيرى بكەين خودكوژى بە كەدەيەكى
ويستخوۋانە تەماشادەكرپت، بەو مانايەكى كە كەسى خودكوژ دەيەوېت سنورىك بۇ ژيانى
تاييەتى خۆى ديارى بكات. بەلام لەروۋى پزىشكىيەوۋە وېرانكردنى خود دەگەيەنپت، وەك
چۆن لەروۋى ياساييەوۋە مەرگ دەبى ئامانجى سەرەكى كەسى خۆكوژ بىت، نەك يەكىك بىت

لە ئامانجەكان. (دۆركهايم) لەرووی كۆمەلایەتییەو پیناسەى خۆكوژى كردوو و پىيوایە
خۆكوژى ئەو مردنەىە كە راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ لە كردهیەكى پۆزەتیف یان
نێگەتیفەو سەرچاوە دەگرێت خودى خۆكوژ پىی هەلەسىت.

ئاشكراىە كە پرسىارەكە بەدواى ئەو رەهەندە زمانەوانى و پزىشكى و یاسایانەدا
ناگەرێت، بەلكو بەبرواى من یان من حەز دەكەم دواى ئەو نىشتىمانە نادىارەى بخرەم كە
داهىنەران دروستى دەكەن. بەراى من ئەو نىشتىمانەش لەسەر خیانەتى بەردەوامى زمان
كار دەكات، ئەو نىشتىمانەى كە داهىنەران لەرێگەى خیانەتى زمان بونیادی دەنێن وەك
چۆن جىاوازییەكان دەنەخشىنێت، بەدیوێكەى دىكە بە مانا (بەرت) ییەكەى جۆرێكىشە لە
خودكوژى. لەو سیاقەدا بۆ ئەوێ لەبەرانبەر دەستەواژەى نىشتىمانى نادىار و خیانەتى
زمان و پەيوەستبوونیان بە خودكوژى دووچارى بەدحالییوون نەبین، هەلەدەدەم هەندى
لەروونكردنەو بخرەم بەرچاوەر لەوێشەو دەلێم مەبەستم لە نىشتىمانى نادىار
نىشتىمانى داهىنەنە، نىشتىمانێك كە بە خاوەنبوون رەتدەكاتەو وەك فەزایەك بۆ
جىاوازی، وەك فەزایەك بۆ هەلەنانى جوانى و چىژ خۆى دەنویێت، وەك فەزایەك بۆ
بىركردنەو وەك خەيالى ئەویدیكە، فەزایەك كە زەمەن تىیدا زەمەنى قولایىيە نەك رووێكى،
زەمەنى ستوونىيە نەك ئاسۆی، فەزایەك كە خیانەتى بەردەوامى زمان نازى دەكىشێت...

كەواتە خیانەتى بەردەوامى زمان وەك چۆن زمان لە جیووبوونیدا بەرجەستە دەكات،
بەدیوێكەى دىكەش لەسەر رەتكردنەوێ پىروزی و گۆرانی بەردەوامى دەلالەت و ماناكان
راست دەبیتهو، ئەگەر رووێ ئاوینەدارەكەى بە جیووبوونى زمان پىرەنگ و چىژ بەخشىن
بیت، ئەو دیوێكەى دىكەى یان ئەو دیوێ ئاوینە بە تىكشكانى بەردەوامى مانا و دەلالەت
دەكەوێتەو، تىكشكانێك كە دواتر لەسەر بونیادنانەو دێتە ناوێ. تىكشكان و
بونیادنانەوێ بەردەوامى مانا و دەلالەت ئەگەر لەرووێك لەرووێكانیدا تەعبىرى گۆرانی
بەردەوامى لەخۆدا هەلگریت، لەرووێكەى دىكەى خیانەت نیشان دەدات، بە مانایەكى

دیکه ته گهر له ږوهه ناوینه ییبه که ی گورانی ماناو ده لالت نیشان بدات، نه وه له ږوهه که ی دیکه خیانه تکر دنه له کوی نه و ماناو ده لالتانه ی که پیشت زمان له سهری وه ستا بوو، خیانه تکر دنه له کوی نه و پر وزیان نه ی که کومه لگا بنه ما جیگړه کانی له سهر راناوه. ئیت نه وه خیانه تی زمانه که سنوره کانی ماناو ده لالتی باو ده به زیږی و وشه به رووه جیاوازه کان و ده لالت جیاوازه کانی یه وه دوو باره به رجه سته ده کاته وه و ره هندی جیاوازیان پیده به خشیت. ته گهر داهینه رپروای به خیانه تکر دن و خه له تاندنی زمان نه بیټ، پروای به رووه جیاوازه کانی وشه و رنکه جیاوازه کانی وشه نه بیټ ناتوانیت جوانی و چیژ فراهه م بکات. ته گهر داهینه رپروای به گورانکاری به رده وامه کانی ماناو ده لالت نه بیټ، پروای به له نوږه ناوانی شته کان نه بیټ هر گیز په ی بهو نیشتمانه نادیاره نابات، نه بیټی داهینه خیانه تی زمان به رپروای ده بات خیانه تی زمانیش به رته نجامی گورانکاری به رده وامه کانی ژیاریه، به رته نجامی نه و هیزه یه که له سهر ویرانکردن و بونیاد نانه وه ی به رده وام راده بیته وه، نه که هر له سهر منی ده قی گه وره راناوه ستیت، به لکو له پیڼاو خه لفر دنیکی دیکه ی هاید گه ریانه له عه ده میکه وه به ره و عه ده میکی دیکه هه نگو و ده نیټ، له پیڼاو گه ران به دوا ی جوانی به مانا نیچه ییبه که ی..

لیره لهو نیشتمانه نادیاره نه به یاد هیڼانه وه ته رزشی بو داده نریت، نه منی سادی و نیږگزی و مازوخی... لهو نیشتمانه نادیاره دا زنجیره ی وشه کان لیکه د ترازین نه وه ی که ده میښته وه ئیبداعه، بهو مانایه ش به مانا ته د نیسییه که ی به ته قینه وه ی زمان ده گه ین و ده ق پارچه پارچه ده بیټ و ده بیته چولاییه کی خه للاق نه وه ش ده قی (نیچه) ییمان بیر ده خاته وه، ده قیک که له به شتوون رزگاری بووه، هر بهو مانایه ش نووسین ده شی روڼانی ناباو بیټ له به رانیه ر دنیا یه کی باودا، خزین بیټ به ره و فنه ابوون، هه لاتن له بوون بیټ، عه ده م بیټ، به لام هر گیز هه لاتن له بوون ته عبیر له ونبوون ناکات چونکه وه ک بوون وجودی هه یه، نه شت نیه چونکه بوخوی شته، وه ک چون عه ده م نییه به مانای کوتایی،

به لکو ټو عده دمه جه وهه ری زه مانه ټه گهرچی له زه مان دهرناکه ویت، بهو مانایه ش زه مان له ټه ژمارکردنی جولہ کانیه وه سهرچاوه ناگریت وک ټه رستو پروای پیهه بوو به لکو مروؤ له ریگه ی خیراییه وه له گهل زه مان ده جه نگیټ، خیرایی به رهو پیشه وه ی ده چیت و زه من به رهو دواوه.

که واته نووسین رووتکردنه وه ره تکرده وه یه کی ره هایه له سهر خیرایی هه سترکردن به عده دم دوو لاییه کانی داهیټنر به رجه سته ده کات، دوو لای له نووسیندا ده بیتته چاره سهریک که دهنگی مردن رایده ژهنیت، بهو مانایه ش دنیای نووسین لهو هیزه له ناوبه ره شه یتانییه بونیاد نراوه که جیگربوون قبول ناکات. نووسین شه یتانییه تیکه له سهر ټه ژمارکردنی جولہ کانی زه مان ناوه ستیت، به لکو جولہ کانی زه مان ده هارپټ. له دنیای نووسیندا عده دم زه مانو زه مانیش عده دم، که واته ټو نیشتمانه نادیاره له سهر خیانه تی زمان دروست بووه خیانه تکردن له زمانیش کرده یه کی ویستخوازانو نازادانه یه بهو مانایه ی که کاتیک له ئاستیک بالادا به زمان ده گه یت، کاتیک زمان به رهو ئاستیک بالاً به رز ده که یته وه نه منی غهرقی خیانه ته کانی زمانت ده کات، ئا لهو کاته دهق له جیاتی نووسه ری مردو له وجود دهرده که ویت یان به شیوه یه کی جیواز له دیکارت نووسه ره ده لیت: من مردووم که واته هم، لیره دا من هه می نووسه ره له سهر حه قیقه تی ټو گوته زایه له ریگه ی دهقی ئیبداعیه وه ده چیتته نیو نیشتمانه نادیاره که ی داهیټنانه وه.

پ ۳/ کهنگی پرؤسه ی خود کوژی تیکه لاوی ناگایی یان ناگایی ده بیت؟

عه بدو لکو ټه لیب عه بدو للا/ ټو کاته مروؤ هه ست به نامو بوونی خو ی ده کات، که هه ست به وه می ته فسیره کانی خو ی ده کات، ههر له ویشه وه دوو چاری بیهوده یی ژیان ده بیت، هه سته ده کات ژیان کوټ و به ندیکه تا سهر ئیسقان روچووه. کاتیک هه سته ده کات چیدی مانایه ک نه ماوه دهستی پیوه بگریټ، ژیان گوړستانیکه وه هه ناسه ی تیدا ندریت.. ئیتر له وپوه خود کوژی وک کرده یه کی ساته وه ختی بو نووسه ره به مانا (بارت) یه که ی و بو

كەسى خۆكۆز بە مانا ياسايىپ كەي دېتتە ناوۋە، لە يەكەميان مەرگ ھۆكارىكە بۆ
دەر كەوتنى دەق، لە دوۋەميان مەرگ ۈك ئامانچىكى سەرەكى تەماشادە كرىت. لە
يەكەميان دەر كەوتنى دەق بە مانا ئىپادىيە كەي لە ئازاد بوۋنى رۆحەۋىيە، بەلام لە
دوۋەميان دەلالەتتى ئازاد بوۋنى رۆحى لە لەئىۋچوۋنى جەستەۋە سەرچاۋە دەگرى، لە
ھەردوۋكىشيان خۆكۆزى ۈك فرىادەرەسىك دەرەكەۋىت، ۈك فرىادەرەسىك لە دەرگاي
نائاگايىيەۋە خۇي نىشان دەدات تۇش دىلخۇشانە بەۋپەرى ئىرادەۋە ۈلامى دەدەيتتەۋە.

دەمەۋىت بلىم خود كۆزى گەيشتنە بە ترۆپكى بېھودەيى و بىزارى، ئەگەر لاي مرقى
ئاسايى ترۆپكى بېھودەيى و بىزارى راستەۋخۇ پەيۋەندى بە مەسەلە دەرۋونى و ئابورى و
كۆمەلەيتى و سىياسىيەكانەۋە ھەيىت، ئەۋە بۆ نوسەر پەيۋەندى بە كەردەي نووسىنى
ئىپادىيەۋە ھەيە، بەۋ مانايەي كە كەردەيەكە تەجاۋزى باۋ دەكات. خود كۆزى كەردەيەكى
ئالۆزە ۈك چۆن تەمەن و حالەتتى گۆشەگىرى و خەمۆكى و دەرۋبەر كاريگەرى راستەۋخۇ
ھەيە، بە ديوەكەي ديكەش بە نىسبەت نوسەر گەيشتنە بە ترۆپكى ماناۋ كەشفكردى
مانايەكى ديكە، ساتەۋەختىكە بەشىكى زۆرى لەسەر نائاگايى ۈستەۋە، جۆرىكە لە
نامۆبون، ئەۋ كاتەيە كە ھەستەكەيت نامۆي بە شتە باۋەكان. ئەۋ نامۆبونە ھەرگىز بە
شىۋەيەكى دەستكرد دروست نايىت بەلكو پەيۋەندى بە رۆحەۋە ھەيە، ئىتر ئەۋ رۆحە
نامۆيە دۋاجار لە داھىناندا ھەناسە دەدات، ئەۋ ونبونە لەئىۋ بار لە داھىناندا خۇي
دەدۆزىتتەۋە، بەۋ مانايەش خود كۆزى جۆرىكە لە ئىستاتىكا، ئىستاتىكاى خود كۆزى بە
مانا بارتىيەكەي دەقى ئىپادەي لىدەكەۋىتتەۋە.

كەۋاتە لەبەر ئەۋەي كەردەي نووسىن بەشىكى زۆرى نائاگايى بەريۋەي دەبات بۆيە خودى
نوسەر بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لەرىگەي مەرگى خودەۋە دەكەۋىتتە پەراۋىزەۋە ھەر
لەۋىشەۋە نىگاۋ خويندەۋەي جىۋاز دېتتە بەرھەم و خوينەر بەشدارى داھىنەرەنە لە
پرۆسەكەدا بە ئەنجام دەگەيەنيت، بەۋ مانايەش دەق لە بەخاۋەنبون رزگارى دەيىت، ۈك

چۆن دەق بەردەوام نكۆلى لە بەشتببون دەكات، بە ھەمان شیوەش لە منى نیرگزی و مازۆخی و سادی و منى بیگەرد دوور دەکەوێتەو.

لیرەدا خود کوژی وەك چۆن پەيوەندى بە فەزای بیھودەیی و مادە بیھۆشکەرەکان و نەخۆشییە دەروونییەکانەو ھەيە، بەدیوہکەى دیکەش راستەوخۆ بە ئیرادەى ئازادانەو پەيوەستە، چونکە ئەو ئیرادەى ئازادانەيە کەوا لە مرۆفئى ئازاد دەكات سنورەکان تەجاوژ بکات، پەيوەندییە باوہکان رەتبکاتەو و چوارچیوہکان تیکبشکینیت و بەرەو گۆران ھەنگاو بنیت. ئەو ئیرادەى ئازادانەيە کەوا لە تاکی ئەکتیف دەكات توانەو لەنیو کۆ رەتبکاتەو... لەو بەدواداچوونەدا وەك چۆن قسە لە ھۆکارە نەخۆشییەکان و مادە بیھۆشکەرەکان ناکەم، بەھەمان شیوہ قسە لە شیوہ تەقلیدیە کەى خود کوژی ناکەم، ئەو شیوہيەى کە رەگەزە بنەرەتییە کەى لەسەر ئایین، یان لەسەر مەیلی ئایینی وەستاو. بە مانایەکی دیکە من قسە لە خود کوژی لەپیناوا ناکەم، خود کوژی لەپیناوا خزمەتکردن بە کۆمەلگا، لەپیناوا کۆمەلئیکی دیاریکراو، یان سیاقئیکی دیاریکراو.

خۆکوژی لەپیناوا و بە خەيالى یۆتۆپیا و ئەدیو ژیان مەیلیکی ئایینی پیوہ دیارە، بۆ نمونە لە گروپی قەشە (جیم جۆنز)ى کاسۆلیکی زۆر جوان بەرجەستەيە، ئەو قەشەيەى کێلگەيە کى بە خەيالى بەھەشت لە مادەى بیھۆشکەر بۆ پەپرەوانى درووستکردبوو، لەو کێلگەيەدا بەشیوہيە کى بەرەلایانە سیکسییان دەکردو مادەى بیھۆشکەرییان بەکار دەھیناوا پییانوابوو لە بەھەشتدان بۆيە ژيانى نیو ئەو کێلگەيەیان بەو پەپرە بەختەوہرى بەسەر دەبرد. بەلام ئیتەر دوای ماوہيەك دووچارى دامرکانەوہو ئائومیدى دەبن، پاشان قەشەى ناوبراو لە سالى (۱۹۷۸) بە خۆکوشتن رازییان دەكات و (۹۱۸) بەخۆکوشتن کۆتایی بەو ئائومیدیەیان دەھینن. ھەرۆھا شەپۆلى رۆمانسیەتیش وەك دیاردەيەك لەو جۆرە خود کوژییە بەدەر نەبوو. لە ھەندى کۆمەلگا خۆکوشتنى دوو ئاشقیش دەچیئە ھەمان خانەو.

لیرەو دەمەوێت لەرێگەی وشە (لەپیناو) لەنیو دوو کەوانەدا بێرتان بۆمەو کە کردە داھێنان ھەرگیز ناکەوێتە نیو نیازو مەبەستەو ھەر بەو مانایەش خود کوژی وەك داھێنان کردەبە کە وشە (لەپیناو) رەتدەکاتەو، یان بە مانایەکی دیکە ھەرکە وشە (لەپیناو) ھاتە ناوێ کردە داھێنان بەتال دەبێتەو. ھەر لەسەر ئەو بنەمایەش ئەو خود کوژییە من قسە لێدەکەم خود کوژییەکی ھونەری و ئیستاتیکییە.

کەواتە بەرەو گۆرپوونەوێ جەستە مرۆژی ئاسایی و بەرەو گۆرپوونەوێ خودی نووسەر دوو شتی جیاوازی، من قسەم لە بەرەو گۆرپوونەوێ جەستەیی نەکردووە، قسە لە مەرگی خودی نووسەر دەکەم، ئەو خودی کە دەق لەبری دەردەکەوێتەو.

پ/خود کوژی پەيوەندی بە جورئەتەو ھەبە؟

عەبدولموتەئەبب عەبدوللا/ بێگومان ئەو کاتە جورئەت ئامادەگی دەبێت کە ئیرادە لە ئارادا بێت و ویستی ئازادانە پیشەروایەتی بکات. دەمەوێت بڵێم خود کوژی لەوێ بە جورئەتەو پەيوەستە کە ویست و ئازادی بەرپۆی دەبات، بێھودەیی و یاخیبون بنەماکانی دادەپۆشێت. وەك چۆن تینگەشتن و بۆ واقع و ئاستی ھوشیاری و دنیایی سەرچاوەکانی دیاری دەکات. بە دیوێکە دیکەش جوړیکی دیکە لە خود کوژی ھەبە تاکێ باسیف پیی ھەلەسێت و سۆزو خرۆشی دل رابەراییەتی دەکات و لەپیناو، یان سەرمەستی یۆتۆپیو ژیا نیکی نادیار ئەو مەیلە تییدا دەچینی و ھەر لەوێشەو یاخیبونی خۆی رادەگەییەت، بەلام لەبیرمان نەچی یاخیبونی کەسی باسیف یاخیبونیکی ئاراستە کراوە. کەواتە خود کوژی لەرێگەی بەریە ککەوتنی عەقلائیەتی دنیاو ناعەقلائیەتی بێدەنگی دنیا، نیو دژییەکانی ئەوێ مرۆف پیشبینی دەکات و ئەوێ لە واقعدا روو دەدات دیتە ئاراو. بەلام دەبێ بزانی مەرج نییە ئەزمونی پوچی و خود کوژی دوو گوتەزای بەیە کەھلکەردوون. واتە مەرج نییە ھەمیشە وەك دال و مەدلولی یە کتر سەیریان بکەین، چونکە ھەندێجاریش ئەو کەسێ کە دەرک بە بێھودەیی و پوچی بوون دەکات دواجار

دەگاتە ئەوئى كە ئىتر ماناكانى ژيان بۆ خۆى لە مەملانىي عەقل و واقىعدا دريژ دەبيستەو.

كامۆ پيىوايه ئەو بەرە بەرە بەرزبۆنەوئى ئاستى ھوشيارىيە كە بە پيىھودەيىمان دەگەيەنيٹ و لە ترۆپكى پيىھودەيىش بە ھەقىقەتەكان دەگەين. ئەوئەش بە جۆريك لە جۆرەكان لە تيگەيشتن و بۆونى ھايدگەريمان نزيك دەكاتەو، لای ھايدگەر ئەو تيگەيشتنە دەبيستە ئەرکيكي وجوديانەى وھا كە بۆونى مرۆيى لە جيھان و تيگەيشتنى مرۆف لەو بۆونە دەولەمەندتر دەكات. ليترەدا مرۆف بە پيى ئاستى تيگەيشتن و ھوشيارى دەرك بە بۆونى خۆى دەكات، ھەر لەريگەى دەركکردنەو يان بە مانايەكى ديكە لەريگەى ھوشيارىيەو دەتوانيت ھارمۆنيەتيك لەگەل ژيان دروست بكات. بەلام ياخيپوونى مرۆفى ئازاد لە ژيان، رەتکردنەوئى ژيان وەك كامۆ دەليٹ: ياخيپوونيكي ميژووييە ئامانجى ئەو ياخيپوونەش بە شيۆەيەكى سەرەكى لە ئازادى و دادپەرەرييدا خۆى دەنوئيٹ. ھەلبەتە ياخيپوونى كامۆيى پەيوەندى بە شۆرشەو نىيە، شۆرشيك كە لە فيكرەو ھەلقوللەو و ئامانجى تەنھا لە گۆرپنى دەسلەتە سياسىيەكاندا دەبيستەو. بەلكو كامۆ ياخيپوون وەك ئەزموونيكي خودى سەيرى دەكات. شۆرش دەيەويٹ مادەيەكى ميژوويى لە مرۆف دروست بكات، بەلام ياخيپوون جەخت لەسەر چەمكە مرۆيەكان و سروشتى مرۆفايەتى دەكاتەو، جەخت لە مرۆفى ئازادو تاكى ئەكتيف دەكاتەو.

بەكورتى دەمەويٹ بلييم لە خودكوژى تاكى ئەكتيف، جورئەت رەگەزيكە لە رەگەزەكانى و ئامادەگى (خود/تيگەيشتن) بە مانا ھايدگەرييەكەى وجودى ھەيە، يان رەگەزيكە لە رەگەزەكانى مەعريفەى عەقلى. بەلام خودكوژى تاكى باسيف لە وروژانى سۆزو خرۆشى دلەوہيەو راستەوخۆ جورئەت دەيجوليئيٹ. لە يەكەمياندا جورئەت خۆى لە ھارمۆنيەتى نيوان رەگەزەكاندا دەدۆزيٹەو، لە دووہمياندا پالئەريكي سەرەكييە. لە يەكەميان جورئەت نكۆليكرديكە لە جەختکردنەو ھەلقوللەو، لە دووہميان جورئەت

نکۆلیکردنیکی ره‌هایه. یه‌که‌میان کرده‌یه‌کی داهینه‌رانه به‌ره‌م دینیت، دووهم کرده‌یه‌کی عه‌ده‌می کۆتایخاوه... ده‌مه‌ویت بلیم ته‌گه‌ر یه‌که‌میان له‌ عه‌ده‌می‌که‌وه به‌ره‌و عه‌ده‌می‌کی دیکه‌مان بکاته‌وه و ژیانیش له‌ویوه درپژه به‌ فره‌وان بوونی خۆی بدات، ته‌وه دووهم‌میان کۆتایخاوه ژیان له‌وی کۆتایی دیت. یه‌که‌میان چیتو مانای نوی به‌ ژیان ده‌به‌خشیت دووهم‌میان نه‌بوونی....

پ ۵/ ده‌کری ده‌روبه‌ر بچنه نیو پرۆسه‌ی خود‌کوژییه‌وه؟

عه‌بدولموته‌لیب عه‌بدوللا/ ده‌می‌که‌ کۆمه‌لێک مه‌سه‌له‌ به‌رده‌وام قسه‌ی لی‌ده‌کریت له‌وانه‌ش نا‌کوکییه‌کانی جیهان و بوون، مه‌غزا حه‌قیقه‌ی‌کانی ژیان، په‌یوه‌ندی‌کردن له‌گه‌ل ئازادیدا، خه‌ملاندنی شوینگه‌ی مرۆڤ و رۆلی له‌ جیهان و کۆمه‌لگادا... به‌لام له‌م‌پ‌ری ته‌کنۆلۆژیا و پیشکه‌وتندا زیتر قسه‌ له‌ فه‌زای پو‌و‌چ‌گه‌رای و بی‌ه‌وده‌یی و تریاک و نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان و چیتو وه‌رگرتن له‌ ژیان و نیو‌دژییه‌کانی ژیان ده‌کریت، به‌ تایبه‌تی ته‌و نیو‌دژیانه‌ی که‌ ده‌که‌و‌یتته‌ نیوان مرۆڤ و ده‌روبه‌ر، مرۆڤ و نا‌وه‌وی خۆی..

لی‌رده‌ا ده‌شی قسه‌ له‌سه‌ر دوو جو‌ر مامه‌له‌کردنی تاک و کۆمه‌لگا بکه‌ین: یه‌که‌م تاک‌ی ته‌کتیف و کۆمه‌لگای دوا‌که‌وتوو: ته‌گه‌ر کۆمه‌لگا ئاستی هوشیار و ته‌وه‌نده‌ به‌رز نه‌بی‌ت ته‌و تاکه‌ بتوانیت خه‌یاڵ و بیر‌کردنه‌وه‌کانی خۆی تیدا ماره‌سه‌ بکات، نیو‌دژبو‌نه‌وه‌که‌ جو‌ری‌ک له‌ گۆشه‌گیری و نامۆیی لای که‌سی هوشیار دروست ده‌کات. جو‌ری دووهم تاک‌ی باسیف و کۆمه‌لگای پیشکه‌وتوو: ته‌گه‌ر کۆمه‌لگایه‌که‌ له‌پ‌روی ژیا‌ری و شارستانیدا له‌ پیشقه‌چوون و گۆرانکاری به‌رده‌وامدا بی‌ت، له‌و حاله‌ته‌دا ته‌و تاکه‌ به‌ جو‌ریکی دیکه‌ هه‌ست به‌ گۆشه‌گیری و نامۆیی ده‌کات.

به‌ مانایه‌کی دیکه‌ ده‌مه‌و‌یت بلیم له‌ هه‌ردوو جو‌ردا په‌یوه‌ندی‌کردنی تاک له‌گه‌ل کۆمه‌لگا دوا‌جار نا‌ئوم‌یدی بی‌ه‌وده‌یی لی‌ده‌که‌و‌یتته‌وه‌. له‌ یه‌که‌میاندا تاک‌ی ته‌کتیف له‌ویوه دوو‌چاری نا‌ئوم‌یدی و نی‌رگزییه‌ت د‌یت که‌ نا‌توان‌یت له‌پ‌گه‌ی داهینه‌ندا په‌یوه‌ندی خۆی به‌

كۆمەلگاۋە رابگەيەنئىت. لە دوۋەمدا تاكى باسيف لەۋيۈە توۋشى پوۋچگەرایی و بېھودەيى دەيىت كە ھەستدەكات دوۋچارى فەشەل بوۋە. لە لايەكى دىكە كۆمەلگاي دواكەوتوۋ تاكى داھىنەر بە لەرې لادەر ۋەسف دەكات يان بە تەجاۋزكەرى سنورەكانى داب و نەريت گوناھبارى دەكات، بەلام كۆمەلگاي پېشكەوتوۋ تاكى باسيف بە مشەخۆر ۋەسف دەكات و ەك شتېكى بى سود و زيادە سەيرى دەكات.

تاكى داھىنەر لە واقع ياخى دەيىت و واقع رەتدەكاتەۋە، بەلام تاكى باسيف دەيىتە بەندەى واقع، واقع رەتيدەكاتەۋە... دواجار ھەستكردن بە گۆشەگىرى و نامۆبوون لاي تاكى يەكەم فەزايەك بۆ داھىنان دەخەملىنئىت، زۆرجار درووست نەبوونى ئەو فەزايەو نېرگزيىەتى ئەو تاكە بەرەو خۆكوژى ھەنگاۋ دەنئىت. بەلام بە نىسبەت تاكى دوۋەم لەزۆرەيى حالەتەكاندا لە بېھودەيىەۋە بەرەو ھەلاتن لە واقع دەچىت، ھەر لەۋىشەۋە بەخۆكوژى ھەلدەسيىت.

بەمجۆرە نامۆيى تاكى داھىنەر لە كۆمەلگايەكى دواكەوتوۋ نامۆبوونىكى پۆزەتيفە ويستى ئازادانە رابەرەيتى دەكات، بەلام نامۆبوونى تاكى باسيف بە گشتى نامۆبوونىكى نېگەتيفە ئاراستە كردن بەرپۆەى دەبات. دەمەۋىت بلىم گۆشەگىرى و دوۋرە پەرېزى تاكى داھىنەر لەسەر ئەو دلەراۋكى قوۋلە ۋەستاۋە كە لە پرۆسەى داھىنان سىماكانى دەردەكەۋىت، بەلام گۆشەگىرى و دوۋرە پەرېزى تاكى باسيف لەۋيۈە دېت كە ئاراستە كردن سىماكانى دەنەخشيئىت.

بە كورتى داھىنەر بەردەوام لە خەيال و بېركردنەۋەدا خۆى دەدۆزىتەۋە ھەر لەۋىشەۋە بە مانا بارتىيەكەى پرۆسيىسەى خودكوژى دەكات، بەلام تاكى باسيف ھەندىجار لەژىر فشارى گۆرانكارىيە خىراكانى سەردەم دوۋچارى پەرگىرى و شيۋان دەيىت و لە ترۆپكى بېھودەيى بە خۆكوژى ھەلدەسيىت. بەمجۆرە دەشى بلىين خۆكوژى ەك چۆن ئىرادەى ئازادانەى تاك رابەرەيتى دەكات، بە جۆرېك لە جۆرەكانىش پەيوەندى بە كۆمەلگاۋە ھەيە.

ليرەشدا دەبى قسە لە دوو كۆمەلگا بکەين: كۆمەلگايەكى داخراو كۆنترۆلكەر كە بە پيى ئاستى دنيابىنى و بىروراي ئايىنى تاكى باسيف ئامادە دەكات. كۆمەلگايەكى كراو كە گۆرانكارىيە خيراكانى سەردەم دەيىتە ھۆى درووستىوونى فەزايەك بۆ پوچگەرايى و بېھودەيى. دەمەويت بلىم دەشى مەيلى ئايىنى كۆمەلگا و خەيالى يۆتۆپى و ئەوديوو ژيانى ناديار... تاكى ئاراستە كراو سەرمەستى خۆكوژى بکات و تاكى باسيفيش وەك دەرئەنجامىك بەو بىرکردنەو و خەيالى رازى يىت. بە ھەمان شىو دەشى بلىين ئەو كۆمەلگاي شارستانى و كراو يە كە لەسەر راو دەوونان و رەتاندنەو ەي مەرۆڭ كار دەكات، ئەوئەندە مەرۆڭ وەك پاشكۆى خۆى سەير دەكات و خۆى بەسەردا دەسەپىنىت دواجار مەرۆڭكى شىواو، مەرۆڭىك دەخاتەو كە لە ھەموو رەفتارە مەرۆيە كەى كەوتووە، ئەو مەرۆڭكە لە بېھودەيەكى مۆتلەقدا دەژين و تاكە فريادەسيان لەخۆكوشتندا دەيىنەو... بەلام خود كوژى لەبەر ئەو ەي كەدەيەكى ويستخوازەنى ئازادانەيە لەبەر ھەندى ئەگەر تاك باسيف نەيىت كۆمەلگا ناتوانىت بەپيى مەيل و بىرکردنەو ەي خۆى ئاراستە و سەرمەستى بکات، بە ديوەكەى دىكەش لە كۆمەلگا پىشكەوتووەكان ئەو ەوتسى گۆرانكارىيە خيراكانە كە فەزايەك بۆ بېھودەيى و پوچگەرايى دەسازىنىت، لە دووتويى ئەو فەزايەو ھەندى لە تاكەكان دووچارى دژبونەو ەو ھەلاتن لە ژيان دەبن و پەنا بۆ ترياك مادەى سركەر دەبن و دواتر بە خۆكوژى ژيانى خويان كۆتايى پىدىين، واتە كۆمەلگا ناتوانىت تاك ئاراستە بکات، بەلام ئەو گۆرانكارىيە خيراكان بۆشايىەك بۆ تاك درووست دەكەن... كەواتە ھەر يارىكردنىكى كۆمەلگا لەگەل تاك بە نيازى خستە نىو چوارچىو ەو ئاراستە كردن دەستبردنە بۆ ئازادى و شىوانى ئازادى لىدەكەوتەو ە.

سازدانی: رابەر فايق

۲۰۰۸/۹/۳ ھەولير

تەۋرەى سادەگۆيى و ھېچ نەگوتن لە ئەدەبدا
گفتوگۆ لەگەڵ عەبدولموتە ئىب عەبدوللا

پ/ لە كاتىڭدا تىڭىستە گەرەكانى دونيا زادهى مەعريفەن نەك ئىلھام، كەچى
نووسەرى ئىمە كەم دەخوینىتەو و زۆر دەنووسىت، نووسىنى دواى ئەم ھەموو
نەخویندەنەو ھەو ڕۆشنىرى كوردى و بە تايىبەتیش ئەدەبىيات بەرەو سادەگۆيى و ھېچ
نەگوتن نابات؟

عەبدولموتە ئىب عەبدوللا/ ئەگەر بمانەوئە ھەولئى ھەلەشانەوئە ئەو پرسیارە بەدەین
دەبىت لەو دوو پىڭگە سەرەکییەو قسە بکەین كە بە دەورى ھەریەك لە چەمكى
مەعریفەو ئىلھامدا دەخوینتەو، چونكە وەك لە پرسیارەكەدا ھاتووە تىڭىستى گەرە زادهى
مەعریفە، بەلام ھېچ نەگوتن و سادەگۆيى دەكەوئە دووتوئى ئىلھامەو، لە لایەكى
دیکە من نازانم تىڭىستى گەرە چ پەيوەندییەكى بە نووسەرى گەرەو ھەیە، یان چ
پەيوەندییەكى بەو تىڭىستە پیرۆزانەو ھەیە كە لە داستانە گەرەكانەو درێژ دەبنەو
سنورەكان دەبن، یان ئەوانەى بە زمانىك دەنووسرین، زمانىك كە لەسەر ووى زمانە
لۆكالىیەكان؟!

بە كورتى من نامەوئە بچمە نێو وەلامدانەوئە ئەو پرسیارە بەرێژتانەو، چونكە زۆر
لە نووسەران لە وەلامى ئەو پرسیارەدا ھەندىك كیشەیان خستۆتە روو، ئەگەرچى من
بیرورای جیاوازم لەبارەى ھەندىك لەو وەلام و خویندەنەوانەو ھەیە، بەلام ھەرچۆنىك بىت
ھەر كەس بەپى بۆچوونى خۆى بەشێك لە گرافتەكانى بەرجەستە كردووە...

لیږه دا به گړنگی ده زانم که هه ولېدهم قسه له ئیشکالیه تی به شیکی نه و پرسیاره
 بکه م، دیاره نه وهی که راسته وخو به ره و نه و ناراسته یه شم د بات قسه کردنه له داهینان،
 به لآم نه ک به مانای ده قی گه وړه، هه رچنده نه وهی من له و پرسیاره ی به ریزتان گه یشتم
 نه وهی به که تو پیتوایه ئیبداع یان وه ک خو ت ده لیت (ده قی گه وړه) زاده ی مه عریفه یه نه ک
 ئیلهام، نه وه و وه گوتم سهره پای ئیشکالیه تی ده قی گه وړه و نووسه ری گه وړه... (رؤلان
 بارت) ده لیت له پاش مردنی (موریاک و قالیری و مالرو و نه راگوژن) نووسه ری گه وړه
 رهنکه که مترین قسه ی له باره وه نه کریت... ئیتر نه گه رچی داهینان له پیناسه یه کی
 دیاریکراودا کورت ناکریته وه، به لآم به گشتی ده شی له گه ل (نهریک فروم) یه کبگرینه وه
 که ده لیت: داهینان به ره مهینانی شتیکی نوییه، هه وړه ها ئامانجی سهره کی داهینان
 (نه گه ر و شه ی ئامانج هیچ گرفتیک بو تیگه یشتن له داهینان و ئیستیتیکی ئیبداع
 دروست نه کات) هیتانه ناووه ی کومه لیک په یوه ندی نوییه که پیشت له ئارادا نه بووه، هه ر
 له ویشه وه فیکر له کوی نه و کو ت و به نده کؤنانه رزگار ده بی ت که ته قلیدییه ت
 ده یسه پی نی ت، له لایه کی دیکه هه ندیک له و چه مکانه ی که راسته وخو په یوه ندیان به
 داهینانه وه هه یه (که شفکردن) و (په پیبردن) و (خه یال) ده گریته وه، هه ر له و سی
 چه مکه شه وه داهینان ده بیته هه لگری جوړیک له گومان و سهرسورمان، له پشت کوی نه و
 گومان و سهرسورمانه شه وه نه زمون و ره هندی مه عریفی، دنیابینی دروست ده کهن.
 لیږه دا ده مه ویت بلیم نه گه ر به شیکی داهینان له میانی نه زموننه وه په یوه ندی به
 مه عریفه وه بکات، نه وه به شیکی دیکه ی داهینان له ریگه ی خه یالنه وه له ئیلهام نزیک
 ده بیته وه، هه لبه ته قسه کردن له ئیلهام به رای من نه گه ر پیشت قسه کردن بوو بی ت له و
 شه یتانه ی له پشت نووسه وړه کار ده کات، یان به مانایه کی دیکه نووسه ر ده خاته فه زای
 نووسی نه وه، قسه کردن بوو بی ت له و جنو که وه همیانه ی که نووسه ر به ره و ویلگه کانی
 نووسین ده بن، نه وه نه و شیوه یه له تیگه یشتن نه مړو کهس به لایدا ناروات، لیږه ده شی

تهرجه مه یه کی دیکه ی تهو حالته کاتی و به سه رچوه ی ئیلهام راسته وخۆ له خه یالتهوه
 هه لگرینه وه، به مانایه کی دیکه ده مه ویت بلیم به رای من قسه کردن له ئیلهام ده شی به
 شیوه یه که له شیوه کان له چه مکی خه یال نزیک بکه ینه وه، به کورتی ده مه ویت تهو
 ئیلهامه ی نیو پرسیاره که تان لهو تیگه یشتن و کلیشه نه ریتگه راییه ئایینییه کۆنه
 بکه مه وه تهرجه مه ی خه یالی بکه م، بهو مانایه ش ئیلهام وینه گرتنی خه یالته له کاتی
 له دایکبوون و له ترۆپکی درهوشانه وه له ساته وه ختی کاری خه یالکردندا، ئیلهام تهو
 ساته وه خته یه که خه یال کارایه و کار له سه ر کراو نییه، لای من ئیلهام له جه وه ردا جگه
 له چونه نیو خه یال شتیکی دیکه نییه، دواتر هه ر له ریگه ی خه یالی شه وه له یه کی که له
 پیگه سه ره کییه کانی داهینان نزیک ده بینه وه که جوانییه، ده مه ویت بلیم به های جوانی لهو
 شوینه نییه که تۆ باسی ده که یت و به زاده ی مه عریفه ی ده زانیت، به لکو له شوپنیکی
 دیکه دا کار ده کات که خه یالکراوه، تهوه ی ئیبداعی ته ده بی و ئیبداعی زانستی لیکجیا
 ده کاتوه به های جوانی و به های مه عریفییه، به های جوانی له زانستدا له جوان
 ئاراسته کردنی پرسیاردا یه، به لام له ته ده ب و هونه ردا جوانی له ریگه ی ناگایی خه یالته وه
 وه که شتیکی نا حقیقی ده رده که ویت، ناگایی خه یالییش له ئازادییه وه سه رچاوه ده گرت، بۆ
 تهوه ی خه یال بکه یت ده بیته ناگایی له تهواوی واقع ئازاد بیته، که واته ته گهر به شیکی
 زۆری کاری ته ده بی و هونه ری له میانی جوانییه وه ده رکه ویت و جوانی له پیکهاته کانی
 خه یالکردن بیته و خه یالکردن له پیکهاته کانی ناگایی بیته و ناگایی پیوستی به
 پرۆسیسه کردنی ئازادییه وه هه بیته، ئیتر لیروه ده شی تهو فهزایه ی که ساته وه ختی ئیلهام
 له ده ره وه ی واقع و له نیو خه یال دروستی ده کات راسته وخۆ فهزایه که بیته که ئازادی
 نه خشی ده کات.

نووسه ر به مانا ئیبداعییه که ی یان دانهر، ده توانیته وشه وه که خۆی چۆن ده یه ویت
 خه یال بکات، خه یالی نووسه ر هیچ سانسۆریکی له سه ر نییه، جگه له سانسۆری خودی

نووسەر نه‌بیټ. به‌مخوږه ته‌گهر خه‌يال له واقیع جیا بیټ و ئیبداعیش له‌ریگه‌ی نه‌و جیاوازییه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ خه‌یال‌وه بکات، نه‌وه ده‌توانین بل‌یین هه‌رچه‌نده ماوه‌ی نیوان نووسه‌ری نه‌ده‌بی و خه‌يال به‌رته‌سک بیته‌وه، نه‌وه‌نده رووبه‌ری ئیبداع به‌رفره‌وانتر ده‌بیټ. وهك دیاره نه‌و هه‌لگرتنه‌وه‌یه راسته‌وخو له ده‌سته‌واژه به‌ناوبانگه‌کهی (نیفه‌ری)یه‌وه وه‌رگیاوه که ده‌لیت: تا مه‌ودای رووانین به‌رفره‌وانتر بیټ، رووبه‌ری گوزارشت‌کردن به‌رته‌سک ده‌بیته‌وه. که‌واته ته‌گهر ته‌رجه‌مه‌کردنی ئیلهام بو خه‌يال ته‌رجه‌مه‌کردنیکی زوړ درووستیش نه‌بیټ، به‌لام کاتیک مه‌سه‌له‌ی ئیلهام د‌یتنه‌واوه ئیتر ناتوانین بیر له خه‌يال و تواناکانی خه‌يال نه‌که‌ینه‌وه، هه‌ر له‌و بروایه‌وه ده‌شی بل‌یم پرسیارکردن له ئیلهام له‌ جه‌وه‌ری خه‌يالمان نزیک ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها گرنگی خه‌یالی‌ش له ده‌قی ئیبداعی له‌وه‌دایه که دله‌پاوکی ده‌خاته ده‌قه‌وه دلتیایی ده‌له‌قینیت، هه‌ر له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه فره‌ره‌هه‌ندی و خویندنه‌وه‌ی جیاواز له‌دایک ده‌بیټ. هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستم له دله‌پاوکی وجودی نییه، به‌لکو نه‌و دله‌پاوکی کارکه‌رم نیازه که جیگیربون ناس ناکات و شیوا ناکه‌ویتنه‌وه به‌رده‌وام چیژی پرس له مرؤفدا ده‌روژینیت. چونکه خه‌يال جوړیک له‌سه‌رمه‌ستبونی پییه، له هه‌مان کاتدا جوړیک له نادیاریشی له‌خو گرتووه. ته‌گهر یه‌که‌میان به‌ دواندنی وسبه‌لیکراوه‌کان په‌یوه‌ست بکه‌ین، نه‌وه دووه‌میان نه‌و روژناییه بنه‌ره‌تیه‌یه که راسته‌وخو روژلی سه‌ره‌کی له کرده‌ی خه‌لق‌کردنی فەردانیه‌تدا ده‌بینیت.

به‌لام زمانی زانستی که ته‌واو زمانی مه‌عریفییه نمونه‌یی زمانی ده‌لالی رووته، ئامانجی جووتبونی وردی نیوان دال و مه‌دلوله، لی‌رده‌دا دال شه‌فاهه، چونکه راسته‌وخو به‌ره‌وه مه‌دلولمان ده‌بات، بی نه‌وه‌ی سه‌رنج‌مان بو ده‌ریچه‌وه فه‌زا و ره‌هه‌نده‌کانی دیکه رابکیشی، بی نه‌وه‌ی سه‌رنج‌مان بو خو‌ی رابکیشی.

وهك گوتمان زمانی نه‌ده‌بی له‌ریگه‌ی خه‌يال‌وه پر له نادیارو وسبه‌لیکراو په‌ناکردن، هه‌روه‌ه به‌ ره‌گه‌زدوژی و پولین‌کردنی ناعه‌قلانی و هه‌ره‌مه‌کیه‌وه سیخناخه، به هه‌مان

شیوهش رووداوه میژوویه کان و وهییه نانه وهی ئازاد و یاده وه یمان بیرده خاته وه. به کورتی زمانی ئه ده بی زمانی که به رده وام ده که ویتته ناره وه، هر ته نها زمانی که ده لالی نییه، به لکو رووه کانی دیکه ی گوزارشتکردنیش له خو ده گریته. زمانی زانستی زمانی مه عریفی ته واره، یان به جوړیکی دیکه وه (پول ریکور) ده لیت: ده شی بلین زمانی زانستی به پی پیو بیست هه ولده دا نه وه فره ره هه ندییه ده لاله ته کان کهم بکاته وه، واته نه فره ره هه ندییه دهنگ به ره و تاک دهنگی بکاته وه، بو نه وهی وشه یه که تاکه مه دلولی هه بیته. به لام به پیچه وانه وه هر کی نووسینی ئه ده بی و هونه ری نه وه یه و له وشه بکات زیتزین توانای بو به ره هه مه یانی ده لاله ت هه بیته، پاشان نووسینی ئه ده بی هه و لئادات نه فره دهنگییه فره اموش بکات، یان له خو دوور بخاته وه، به لکو هه ولده دا باشت گرنگی پیبدات و ده لاله ته کانی به رجه سته بکات و وزه کانی په ره پیبدات، بو نه وهی زمان و لیبکات ته وای توانا و هیژی له ئاماده باشی ده لاله ته کاند هه لگریته وه.

به لام قسه کردن له مه عریفه و زمانی مه عریفه قسه کردنه له کرده عه قلی، کرده عه قلی ده شی به دوو شیوه وینه ی شته کان به ده ست به ییت له ریگه ی هه لچوون و له ریگه ی ئاساییه وه، که واته مه عریفه به یه ککه یشتن و رووبه رووبونه وهی خودی په بییه ره په بییه راه. به مجوره کرده عه قلی به ره و جه وه ری بابته مان ده بات و له ویه له حه قیه تی شته کان ده گه یین، به و مانایه ش مه عریفه ده که ویتته ده ره وهی ته مومژه وه، کرده یه کی هوشیارانه یه و قسه له بابته گه لیکی دیاریکراو ده کات. مه عریفه راستی و ئامانجه له ریگه ی هه ست و عه قل و روونیییه وه به دی دیت، ده مه ویت بلیم وه ک چون لوك و نه زمونگه ره ئینگلیزه کان به به ره هه می هه سته کانی ده ژمیرن، له لایه کی دیکه دی کارت و سپینژاو لایینتر به پیشینی عه قلییه وه به ندی ده کهن...

بیگومان مه عریفه ی حسی دیاریکراو بابته تی دیاریکراو هه سپیکراوی هه یه، هه ره ها مه عریفه ی حه ده سی عه قلی راسته خو گه یشتنی عه قل به حه قیه ت یان بابته، بی نه وهی

ناوهندیار یان پیشه کییه کان رۆلی تیدا بینن. له لایه کی دیکه وهك دهزانین مه عریفه ی به لگه نامیزو سه لئندراو هه یه که پشت به پئدراوه کانی ته زمون و شاره زایی ده به ستیت... به کورتی مه عریفه ی ته وادوو وینه ی هه یه یه کیکیان خودیه و شته کان به بی ته مومزی و به روونی وینه ده گریت، تهویدیکه یان بابه تییه و شته کان وهك خو یان له حه قیقه تدا چون هه به و شیوه یه ره سم ده کات، هه ره له سه ره ته و به نه ره ته ش به پیویستم زانی به دوا ی ئیشکالییه تی ته و پرسیاره دا بچم.

هه لبه ته به گشتی ده زانم تو له پرسیاره که تدا زیت مه به ستت ناوه رۆک و ده ره ته نجامه کانی مه عریفه یه نهك ته و کرده زه نییانه ی مه عریفه ی لیده که ویتته وه، به لام له بیرمان نه چیت که سه ره چاوه ی مه عریفه عه قلله، که چی ته ده ب و هونه ره به بی ئیلهام (به و مانایه ی که ساته وه ختی چوونه نیو خه یالله) قسه ی لئنا کریت، وهك چون له باره ی خه یالله وه قسه زۆره، به هه مان شیوه وهك ده زانین له پئناسه ی عه قل کۆمه لئک ریبار و ئاینزا وه ستاوه که ئیره شوینی ته و به دوا چوونه نییه.

به کورتی ده مه ویت بلیم ته گهر به شیک له داهینان (ته وه ی تو به ده قی گه وه ناوی ده به ییت ته گهر راست بییت) په یوه ندی به مه عریفه وه هه بییت، ته وه به شیکی راسته وخو په یوه ندی به ئیلهام (به ته رجهمه خه یالله) وه ده کات. به و مانایه ش داهینان جو له یه کی گفتوگۆ نامیزی نیوان دیارو نادیاره. ئیبداع دانوستانی خه یال و مه عریفه یه. به دیویکی دیکه وهك چون له پشت هه موو پرسیاریکی جیدی مه عریفه ی سه رده م وه ستاوه، جوانیش به هایه که بی خه یال کردن جیه جی نابیت.

دوا جار وهك چون ده شی به کۆمه کی مه عریفه به شیک له سیماکانی داهینان ده ستنیشان بکه یین، به هه مان شیوه به یارمه تی خه یال نه بییت ناتوانین تامی داهینان بکه یین. کاتیک قسه له تامی داهینان و چیژبردنی نووسین ده که یین، به و مانایه نییه، که وهك مه عریفه هه لگری ئامانج و ئاراسته ی دریاریکراو بییت، یان جو له کان له ریگه ی زمانی

زانستییه وه به کار بخت، هەر وهك بهو مانایهش نییه، كه بۆ خودی ده‌رته‌نجامه
هه‌قیقیه‌كانی خۆی بگه‌رێته‌وه، به‌لكو بهو مانایه‌یه كه هه‌موو سنوره‌كان ده‌به‌زێنێ و
هه‌ل‌ده‌دا له‌پریگه‌ی دوا‌خستنه‌وه شتیکی دیکه دابه‌یێ و ته‌واوی نیازه‌كان ته‌جا‌وز بکات و
له‌ خه‌یاڵه‌وه گه‌مه‌كانی خۆی دابه‌زێنێ، له‌وه‌ی كه به‌رده‌وام له‌ کرانه‌وه‌یه‌ك بۆ
کرانه‌وه‌یه‌کی دیکه و له‌ جیا‌وازییه‌ك بۆ جیا‌وازییه‌کی دیکه جو‌له‌ ده‌کات، ئه‌گه‌ر له‌میانێ
ئه‌و وازییه‌دا چیژ برژێ، ئه‌وه له‌ ئاره‌زوو‌کردنی ئه‌ویدیکه و له‌ کلتوری کتیب و
خوێندنه‌وه‌وه خۆشه‌ویستی و داهێنان پراکتیزه‌ ده‌بی.

رۆژنامه‌ی چاودێر

سازدانی: توانا ئه‌مین

هه‌ولێر ۳۰ نیسان ۲۰۰۸

تەوہری خەلاتی فیستقالی گەلاوێژ

پ: وەك وەرگری خەلاتی شیعر لە یەكێك لە فێسشتیقائەكاندا لەپرووی مەعنەوێ و
رووناگیرییەو چیی پێبەخشیویت؟

عەبدولموتەئەلیب عەبدوللە / ئەمڕۆ لە هەموو جیهان مەسەلەی کێبڕکێی ئەدەبی و
هونەری بە یەكێك لە مەسەلە گەرمەکانی نێوەندە کە دێتە ژماردن، نەك تەنها هەر
لەپرووی مادییەو بەلکو وەك دەزانن لەپرووی مەعنەوییەو وەك هاندەرێکی سەرەکی
نووسەر و دواتریش خۆینەر تەماشای دەکریت، ئەگەرچی ناشی لە زۆر روووە فیستیقائە
گەلاوێژ بە هەندێ لەو کێبڕکێیە ئەدەبی و هونەرییانە ی دنیا بەراود بکەین، بەلام
بەدنیاییەو ئەگەر لەپرووی نرخێ ئەدەبی و وێژدانی ئەدەبی هەلسەنگاندنی بابەتەکانی بە
کۆمەلێك رەخنەگری راستگۆو هوشیاری ئەمڕۆی دنیای ئەدەب و رۆشنبیری راسپێرن و
لەپرووی مادی و مەعنەوییەو گەرمی زیاتری پێبدریت دەبێتە یەكێك لە شوناسە
ئەدەبییەکانی میللهتی کورد، لەلایەکی دیکە ئەگەر میللهتی کورد خاوەن دەولەت و
دامودەزگای ئەدەبی و چاپ و پەخشی گەورە سەردەمانە بوایە ئەو وەك دیاردە یەك
دەیتوانی خرۆشان و وروژانی خۆینەرانیشت فەراهم بکات.

پ: چۆن لە یانزە فیستیقائە پێشووە پوانیت؟

عەبدولموتەئەلیب عەبدوللە / بەشیوە یەکی گشتی جێگەی شانازین، بەلام لە زۆر روووە
کەموکۆری بەرچاویان بەخۆوە دیووە، سەرەرای ئەوەش هەتا ئێستا نەتوانراوە وەك پێویست

بە شىۋەيەكى باش سوود لە كۆبونەوئى ئەو ھەموو ئەدىب و نووسەرە ۋەربىگىرئىت، مەبەستم ئەوئە دەشى لەزۆر رووى جيا جياۋە فېستىقال بىتە مېنەرىك نەك ھەر تەنھا بۆ يەكتر ناسىن بەلكو بۆ قسەكردنى بەرفرەوان لە كۆى ئەو گرت و ئىشكالانەى كە نىۋەندە ئەدەبى و رۆشنىرىيەكانى ئىمە و دىيائى تەنىۋە، ھەرۋەھا دەكرى بنكەى ئەدەبى و رووناكبرىيە گەلاۋىژ كۆمەللىك گرىبەست لەگەل داھىنەرانى ئەدەبى مۆر بكات چ بۆ راستەوخۆ چاپكردن و بلاۋكردنەوئى بەرھەمەكانىيان يان بۆ تەرجەمەكردنى ھەندى لەو بەرھەمە ئىبداعييەنەى كە داھىنەران بەرھەمەمىيان ھىناۋە و خەلاتكردنى بەشىك لەو بەرھەمانەش.. بەمەيش بنكەى ئەدەبى گەلاۋىژ لەو ماۋەيەدا دەيتوانى ۋەك بنكەيەكى ئەدەبى نوپخواز كۆمەللىك پەيوەندى پتەو لەسەر بنەماى ئەدەبى و بىرورا گۆرىنەوئى رۆشنىرىيە لەگەل ئەوانىدىكەى غەيرە كورد درووست بكات، ھەر لەۋىشەو لەرپىگەى ئەو رىكەوتنەى نىوان نووسەران و ۋەربىگىرانى كورد دەيتوانى نىۋەندى ئەدەبىمان لە ساغلامى دەقى ۋەربىگىردراۋ و دلىيا بكاتەو، كە بە برواى من ئەمۆر بە يەكىك لە گرتە گەرمەكانى ئەو نىۋەندەو تۆرانى خوينەران لە خويندەو دىتە ژماردن.

پ: پرۆژەو رىنمايت بۆ فېستىقالى دوانزەھەمىن چىيە؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ بەراستى ئەو پرسىارە لە لايدەك كاتىكى زۆرى دەۋىت كە بتوانىت خۆت كۆبكەيتەو ۋەو بىر لە پرۆژەيەك بکەيتەو، لە لايدەكى دىكە ئەگەر پرۆژەيەكىشت بۆ فېستىقال ھەيىت ئايا كەسانى نىۋە بنكەى گەلاۋىژ خەمى بەپرۆژەبوونى فېستىقالى كەدۆتە ئامانجى سالانە و توانىويانە لەو بارەو نىۋەندى ئەدەبى بختە نىۋە مشتومر و گەتوگۆى جىددىيەو، ئايا توانىويانە فەزايدەك بۆ راۋىژكردن و گوڭگرتن فەراھەم بکەن؟!

لېرە من بە ئەركى خۆمى دەزانم كە لە دوو رووۋە قسە بکەم، يەكەم: تەكايە بۆ ئەوئى فېستىقال بتوانىت زىترىن دەنگى جياۋاز لەخۆى كۆبكاتەو ژمارەى ھەلسەنگىنەران لەو

سیپانە لاهوتیە کە بۆتە نەریتی سالانە ی فیستیڤال بۆ ژمارەییەکی زۆر بەرفەرەوان بکات، مەبەستەم بەلێم بۆ ئەوەی زۆرترین بیروپای جیاواز لە هەڵسەنگاندنی بابەتەکان کۆبکەینەو پێویستە لێژنەی هەڵسەنگاندن لە پینچ کەسی کەمتر نەبێت، هەرەها لە هەڵسەنگاندنی بەرھەمەکاندا زۆر گرنگی بە کەسانی شارەزاو ھوشیار لە بواری رەخنە ی نوێی سەردەم بدرێت، لە لایەکی دیکە پێویستە بنکە ی ئەدەبی خۆی لەو بنەبەستبوون و داخراوە ی کە تێیکەوتوووە رزگار بکات و ھەمیشە خەمی ئەدەبی و وێژدانی ئەدەبی وەک پرنسیپێک بۆ کارکردن بھاتە پێشی پێشەوێک تاکو بتوانێت راستگۆیانە یە قسە ی خۆی لە گەڵ نێوەندە کەدا بکات.

لە لایەکی دیکە بەراستی بنکە ی ئەدەبی پێویستە وەک دەزگایەکی رۆشنییری مۆدێرن بێر لەو بکاتەرە خاوەنی بالەخانە یەکی گەورە بێت، کە تەواوی پێداویستی یەکانی تێدا فەرھەم کرایت ھەر لە چاپخانە ی گەورە و مۆدێرن و گەلەری و ھۆلی سینەما تا دەگاتە شوێنی ھەوانە ی میوانانی فیستیڤال و چەندان کافتریا و باخچە ی رازاوە، بالەخانە یەکی کە بشێ چەندان کتێبفرۆشی و شوێنی کە لەپوری تاییەتی و شوێنی ئینتەرنێت و چەندان ھۆل بۆ پێشکەشکردنی باسەکان لەخۆ بگرێت، ئەگەرچی بێرکەندەو لە فەرھەمکردنی شوێنێکی بەو چەشنە مۆدێرن رەنگە بەجۆرێک لەجۆرەکان مەحەل بەکەوتتەو، بەلام ئەگەر بالەخانە ی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم بە نمونە وەرگری ئایا (۱۰) سال پێش ئێستا ئەویش لە مەحەلەکان نەبوو، ئەگەرچی بالەخانە ی سەردەم زۆر شوێنێکی بازرگانی دەچیت نەک رۆشنییری، بەلام لە گەڵ ئەوەشدا بەراستی جێگای دلخۆشییە.

پ: بەبۆچوونی بەرپزێت فیستیڤالی گەلاوێژ توانیویەتی وەک نەریتیکی رووناکییری سالانە قەڵەمە نوێو دەنگەکانی داھینان بناسین؟

عەبدولموتەلێب عەبدوللە / ئەگەرچی وەک پێویست نەبوو، بەلام بە دلنایییەو ھەولێ داو، رەنگە بەشیکی زۆری سەرنەکەوتنی ئەو ھەولە بۆ پەیوەندی بنکە بە دەروە ی خۆی

بگه پیتته وه، به شیکی بۆ نه ریتی ده سه لاتنه کان و ده سه لاتنی ته ده بی ده گه پیتته وه، مه به ستمه
بلیم هه تا ئیستا ده سه لاتنی باو کانه به ده ست بیگه رازه ره کانی نیوه ندی ته ده بییه و قه له مه
نوییه کانیش فه رامۆش ده کرین، بیگومان ته وهش به ره نه نجامی ته و ده سه لاتنه یه که
فه رمانه وایی داموده زگا کانی ولات ده کات. هه تا ئیستا ته و که نالانه ی ده سه لاتنی
داموده زگا کانی ولات و ده سه لاتنی رۆشن بیری به یه کده به ستیته وه بیگه رازه ره کانی، ئیتر له
ده ره وه ی بیگه رازه ره کان ده سه لاتنی بالا که سیکی دیکه ناسیت. جا بۆ ته وه ی هه میشه و بۆ
هه تا هه تایه ده سه لات به ده ست ته وانه وه بیته ئیتر کۆمه لیک میکانیزمی جیاواز بۆ
پشتگو یخستنی نه وه ی نو ی به کار ده هیئن، ئیتر بۆ ته وه ی هه ر ته نها خۆیان سه رده سته بن
به رده وام هه ولده ده ن قه له می باسیف و نه وه ی تاراسته کرا و بجه نه وه، هه میشه هه ولده ده ن
به شیوه و رهنگی جیاواز پاشکۆ بۆ خۆیان بسازین، ئیتر لییه وه نه وه ی نو ی دوو چاری کشانه وه و
گۆشه گیری ده بیته، تووشی نا ئومید ی و نامۆیی دیت...

رۆژنامه ی چاودیر

سازدانی: ئیدریس عه لی

۲۰۰۸/۹/۶

نوسەر و شاعیرانی به ئەزمون له باره‌ی گه‌جانه‌وه

گفتوگۆ له گه‌ل عه‌بدولموته‌ ئی‌ب عه‌بدوڵلا

چهند سالی‌كه، كه ده‌توانین ب‌ل‌ین له د‌ای سالی ٢٠٠٠ه‌یه، له نی‌ه‌ندی ئە‌ده‌بی كوردیدا كۆمه‌ڵێك گه‌نج ده‌ركه‌وت‌ون، ئە‌م نه‌وه‌یه، وه‌ك هه‌ر نه‌وه‌یه‌کی تر، تا ئی‌سته وه‌كوو پ‌ی‌وست له لایه‌ن شاعیره به ئە‌زمونه‌كانه‌وه نه‌خویندراونه‌ته‌وه. بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌و جیاوازی و جوانی و جورئه‌ته تازیه خامۆش نه‌بی‌ت و شیعرێ كوردی هه‌رده‌م ب‌ده‌وشی‌ته‌وه، به پ‌ی‌وستمان زانی چهند كه‌سی‌کی به ئە‌زمون، كه پ‌ی‌شتر كه‌م تا زۆر له باره‌ی ئە‌و نه‌وه‌یه‌وه نووسی‌ویانه، یان ناویان ه‌ینان، یانیش ر‌قبه‌رایه‌تی و ناچه‌چیت‌ییان ت‌یدا به‌دی ناكر‌یت و ده‌زانن داه‌ینان و جیاوازی ه‌یچ نووسه‌ریك، به داه‌ینان و جیاوازی ه‌یچ نووسه‌ر و نه‌وه‌یه‌کی تر ناشاردر‌یت‌ه‌وه، بیاخه‌ینه نی‌و ئە‌م ته‌وه‌ره‌وه، د‌ای خویندنه‌وه‌ی وه‌لامه‌كانیشیان، هه‌ر یه‌كێ‌كان له لایه‌ن خۆمانه‌وه، ر‌وانینه‌كانیان هه‌لسه‌نگ‌ین، تا له د‌و‌اجاردا بزاین – به گشتی – خا‌له ئی‌جابی و س‌لبییه‌كانی ئە‌م نه‌وه تازیه له نی‌و پ‌رۆسی‌سی نووسی‌نی به‌رپ‌سیارانه‌دا كامانه‌ن:

پ/ كۆمه‌ڵێك گه‌نج له د‌ای سالی ٢٠٠٠ه‌وه ده‌ركه‌وت‌ون، كه ده‌توانین ب‌ل‌ین ئە‌مانه نه‌وه‌ی د‌ای ٢٠٠٠. ئایا ئە‌م نه‌وه تازیه له چ لایه‌نی‌كه‌وه و تا چ‌هند ئی‌زافه‌ی خست‌وه‌ته سه‌ر ئە‌ده‌بی كوردی؟

عه‌بدولموته‌ ئی‌ب عه‌بدوڵلا/ مه‌سه‌له‌ی نه‌وه نه‌وه‌بون، پ‌یر و گه‌نج له نی‌ه‌ندی رۆشن‌بیری به تایبه‌تی ئە‌ده‌ب و ه‌ونه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی كۆن و به‌رای من هه‌تا راده‌یه‌کی

زۆرىش رەنگە ۈك چەمك فرىاي ئەمىرۋى داھىيان و خىرايىيە كانى سەردەم نەكەۋىت. ئەۋەى كە تا دوڭنى بە مىللىتى نەۋەكان ناۋيان دەبرد، زۆرتەر مەسەلەيەكى سىياسى بو، بەلام دەيىن ئەمىرۋ ھەتا ئە ناۋەندى سىياسىش ۈك زاراۋە و ۈك چەمك تا رادەيەكى زۆر كالبونەۋەى پىۋە ديارە. ھەلبەتتە ئەو كالبونەۋەيە مەرج نىيە پەيۋەندى بە دەسلەتتى باۋكسالارنە و دىكتاتورانەۋە ھەيىت، بەلكو دەشى پەيۋەندى بەو گۇرانكارىانەۋە ھەيىت كە پۇست مۇدىرنە لەگەل خۇيدا ھىناۋە. بەپىچەۋانەشەۋە دەشى دەسلەتتە تۇتالىتار و دىكتاتورىيەكان دەستيان ئە كالبونەۋەى ئەو مىللىتىيەدا ھەيىت، بەو مانايەى كە تواناي قبولكردنى ئەۋىدىكە و قبولكردنى جىاۋازى و ئازادىيان نىيە.

بەگشتى بەرەپىشچوون و گۇرانكارى و داھىيانە خىرايىيە كانى ئەمىرۋى سەردەم و ئەمىرۋى پۇست مۇدىرنە بەشىكى زۆرى كالبونەۋەى چەمكى كۆنەكانى لەخۇدا ھەلگرتۋە. ئەۋەى لىردەا من مەبەستەمە بىلېم ئەۋەيە كە داھىيان نە دەيە و نەۋە دەناسىت، نە پىرو گەنج ناس دەكات، بۇ نمونە دەشى لە شىعدا رامبۇ ۈك شاعىرىكى داھىينەرى (گەنج) و لە فىكر و فەلسەفەدا ”گادامىر“ ۈك بىريارىكى داھىينەرى (پىر) ۈرگىن.

ۈك دەزانىن لەسەرانسەرى دنيا و بە تايىبەتى لە نىۋەندى ئەدەبى ئەۋەى كە (نەۋەى نو) گەنج و لاۋى نوۋسەرى پىدەخىتتە پەراۋىزەۋە، مەسەلەى زمانە، نەك مەسەلەى تواناي دنيايىنى... ھەروەھا بەد تەئۋىلى ئەو فەزاو رۇشنايىيە كە ئازادى و جىاۋازى لەخۇدا ھەلگرتۋە. ئەۋەى لە نىۋەندى ئەدەبى كوردى نەۋەى نوۋى پى گوناھبار دەكرى، نە دەرخستنى قابىليەتى دنيايىنىيە و نە لۇژىكى تەۋاۋ كردن. ئەۋەى نەۋەى نوۋى پىدەخىتتە پەراۋىزەۋە دەرخستنى نوۋسىنى نوۋسىنەۋە نىيە، ۈك چۆن كارىش لەسەر ھەلۋەشانەۋەى بەرھەمەيىنانى نوۋسىنى ھىچ گەنجىك نەكراۋە. ئەۋەى ھەمىشە نەۋەى نوۋى پى بىنرخ دەكرى، فۇرمىكە لە فۇرمەكانى تىرۆر، پارىزگارىكردنىكى دۇگماخۋازانەيە لە زمان....

هه‌لێته ته‌گه‌ر زمان (اللغه) هه‌لگه‌ری توانایه‌کی زمانه‌وانی بێت، زمان (اللسان) سیسته‌میکی زمانه‌وانی بنوینی و گوتن (الكلام) تاییه‌مه‌ندی بنوینی. بێگومان ته‌ده‌ب به‌و مانایه‌ی که به‌شیکی زۆری په‌یوه‌ندی به‌ خه‌یاڵ و دنیابینی و نه‌سته‌وه‌ هه‌یه، له‌گه‌ڵ تاییه‌مه‌ندییه‌کان دێته‌وه‌.. که‌واته‌ زێتر به‌لای گوتنه‌وه‌ لاره‌به‌یته‌وه‌، یان به‌ مانایه‌کی روون‌تر زێتر به‌لای شیوازی تاییه‌تییه‌وه‌یه. به‌لام نه‌ک به‌و مانایه‌ی که گوتن/شیواز ئا‌راسته‌یه‌کی ساویلکه‌ و دیاریکراو له‌خۆ بگریت، به‌لکو به‌و مانایه‌ی که زمان له‌ گوتندا شوێنیکه‌، ئاسته‌ به‌رزه‌کانی حه‌قیقه‌تی لێدێته‌ گۆ... ته‌و شوێنه‌ش وه‌ک ”ه‌ایدگه‌ر“ ده‌لێ له‌ جیاوازی نیوان ئۆنتیک (الوجودی) ته‌نتۆلۆژی (الموجودی) یدایه‌، ته‌و جیاوازییه‌، جیاوازی نیوان دوو بوونه‌وه‌ری له‌یه‌ک جیاوازییه‌، به‌لکو به‌گشتی جیاوازییه‌کی به‌ره‌تییه‌ له‌نیوان بوونه‌وه‌ر و هه‌بوون. جیاوازی ئۆنتیک و ته‌نتۆلۆژی به‌دوای په‌یوه‌ندی نیوان هه‌بوون و هه‌بوونی بوونه‌وه‌راندایه‌ ده‌گه‌رێت... ته‌و په‌یوه‌ندییه‌ سیانیه‌ی نیوان هه‌بوون (الکینونه) و بوون (الوجود) و بوونه‌وه‌ران (الكائنات) بۆخۆی بازنه‌ی هیرمینۆتیک لێده‌که‌وتنه‌وه‌، ته‌و بازنه‌یه‌ هه‌مان بازنه‌ی هونه‌رمه‌ند و کاری هونه‌ری و هونه‌ر ده‌گه‌یه‌نێت... لێره‌وه‌ ”ه‌ایدگه‌ر“ ده‌لێت کاری ته‌ده‌بی و هونه‌ری به‌ریگه‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌بوونی بوونه‌وه‌ران که‌شف ده‌کات. ته‌و حه‌قیقه‌ته‌ که‌شفکراوه‌ی له‌ریگه‌ی ته‌ده‌ب و هونه‌ره‌وه‌ دێته‌ دی، به‌ بازنه‌ی جوانی ناو ده‌بات... بازنه‌ی جوانی ته‌و شوێنه‌یه‌ که به‌ مانا ”گادامیر“یه‌که‌ی یاری تییدا رووده‌دات.

له‌ لایه‌کی دیکه‌ حه‌قیقه‌ت و زمان له‌ جیاوازی ئۆنتیک و ته‌نتۆلۆژیدا لێکجه‌یا ده‌بنه‌وه‌. که‌واته‌ ته‌و شوێنه‌ی که زمانی لێدێته‌ قسه‌، ته‌و بازنه‌ ئیستیستیکیه‌ی که زمان تییدا قسه‌ ده‌کات، خودی جیاوازییه‌. زمان ناتوانیت قسه‌ نه‌کات، قسه‌کردن پرسیار کردنه‌ له‌ ماهیه‌تی ته‌وه‌ی که هه‌یه. هاتنه‌ قسه‌ی زمان خۆی ده‌خاته‌ نیوان پرسیار و ته‌وه‌ی پرسیاری لێده‌کات. ته‌و هاتنه‌ قسه‌کردنه‌ له‌سه‌ر وروژانی پرسیار وه‌ستاوه‌ و ته‌سلێ

حەقیقەت دەردەخات. لێردا ئەگەر دووبارە تووشی ئیشکالی نەوێ و نەوێ کاری، گەنج و پیر نەبێنەوێ دەلێم لەو خالە جیاوازییە بەردەوام نەوێ نوێ لەپرووی زمانەوێ تاوانیان دەخرێتە پال، بەو مانایەش نایانەوێت دان بەوێ دابێن کە ئەوێ دەدەدا زمان قسە دەکات، زمانیش وەک "گادامیر" دەلێ جیاوازی خۆی لە خۆیدا، یان وەک "لاکان" دەلێ نەست، لە شێوەی زمان بونیاد نراو.

"سارا کرش" ئەمڕۆ بە یەکیەک لە شاعیرە ناسراوەکانی ئەلمانیا دادەنرێت... و شێوازیکی تایبەتی لە نووسینی شیعەر و پەخشاندن هەیە، یان وەک رەخنەگران دەلێن "سارا" لە نووسینی پەخشاندن بێ مەبەستانە وەک ئاو هەڵدەقوێت ئەوێش لەرێگە رێکخستنی ریتمی نیمچە بیرکاریانەوێ، هەروەها بەردەوام لە فەنتازیا درووستکراو و هەلبەستراو و ئامرازی گێڕانەوێ دیار دوور دەکەوێتەو، هەڵدەدات لەنیوان رستەییە و یەکیکی دیکە جۆریک لە گرژی درووست بکات. بەلام هەمیشە بە ئامرازیکی نەرم و قابیلی بیرکردنەوێ رستەکان بەیەکەوێ دەبەستێتەو. "سارا کرش" لە یەکیەک لە چاپبکەوتنەکانی کە سالی ۱۹۹۸ لەگەڵیدا کراوێ دەلێت: لەسەرەتای نووسینی شیعەر هیچم لەبارە پرنسیپە سەرەتاییەکان نەدەزانی، ئەو نەزانییە یارمەتی دام وەک شەپۆلێک تەعبیر لە هەست و نەستی چەپنراوی خۆم بکەم، رەنگە ئەگەر لەپرووی زمان و کیش و سەرراوێ شتیکم زانیایە دووچاری کپ بوون بپام. بە پروای ئەو، ئەوێ کە زۆر خۆی بەو مەسلانەوێ خەریک دەکات شاعیرە فاشیلەکان، کە بەردەوام هاوار دەکەن چۆن وا دەبێ، ئەو بەکارهێنانە سەقەتە؟؟؟

لێرە دەبینین ئەو نەزانییە "سارا کرش" رێگە بۆ خۆش کرد قابیلیەتی دنیابینی خۆی و پرسباری خۆی بختە روو، ئەو پرس و دنیابینییە کە بەردەوام یاسا و رێساکان پەردە پۆشی دەکەن. کەواتە دەشی بلیین لە شیعەر و ئەدەبدا زمان یەکیکە لەو چەمکانە کە ناشی یەکلا بکریتەو. لای دریدا ئەوێ کە ناتوانرێت یەکلا بکریتەو بۆ دوانە

ناوھکی دوالیزمی فەلسەفییانە ناگەرێتەو، بەلام لەگەڵ ئەوێش لەبەرانبەرکیی فەلسەفیدانە نیشەجییه و بەرەنگاری دەبێتەو دەشیوینی بۆ ئەوێ سییەمینی بۆ دابنیت.

ئەوێ ناتوانرێت یە کلا بکریتەو، ئەو نییە کە بەهیچ جۆرێک یە کلا ناکریتەو، وەک چۆن بەشیوێیەکی سادەش یە کلا ناکریتەو و چارەسەر ناکرێت... لای دریدا ئەوێ ناتوانرێت یە کلا بکریتەو چەمکی جیاوازییە. بەلام مە دەمەوێت بڵێم ئەگەر زمان وەک چەمکی جیاوازی ئەوێ بێت کە ناتوانرێت یە کلا بکریتەو، ئێز لەوێو ئەو هاوار هاواری لەسەر زمان دەکری، ئەگەر بەشیکی هەر زوو شیواز پوچی بکاتەو، ئەو بەشیکی دیکە لەگەڵ زەمەن کال دەبێتەو... سەرکە ئەوێ کە ئەو هاوار هاواری لەسەر پرس و دنیایی ناکرێت!! کەواتە لەسەر بنەمای جیاوازی ئەوێ کە تۆ پێیدەیت ئەوێ ۲۰۰۰ بە دنیاییەو لە بازەنە ئیستیتیکی و دنیایی خۆیاندا دەخولێنەو بەپێی پرس و دنیایی خۆیان حەقیقەتی سەردەم کەشف دەکەن و ئیزافە خۆیان هەیه.

پ/ لە دواي سالی ۲۰۰۰هە، کۆمەڵێک کتیی شیعری بلۆکراونەتەو، هەرەها چەندین دەقیش لە گۆڤار و پۆژنامەکاندا بلۆکراونەتەو، کە نووسەرەکانیان بە تەمەن گەنجن. ئایا کاتی ئەو نەهاتوو بە شاعیرە باشەکانی ئەم نەوێیە بڵێن باش و بە خراپەکانیش هەرەتر، باشی و خراپیش بە لێکدانەو و دوور لە ناوچەتی و هاوێتی و هەر پێوەندی و رقبەرایەتیەکی تری ناپێویست؟

عەبدولموتەئەب عەبدوللا/ گرتی ئەدەب و هونەر لە باش و خراپیدا کورت ناکریتەو، دەبێ بە تەواوی واز لەو دوالیزمە ئایین و دواتر سیاسییە بهێنین. دەبێ بۆ قسەکردن لە گەنجهکان چەمکی ئازادی و جیاوازی بەرز بکەینەو، بەلام نەک بە مانا ساویلکە کەیهو، بەلکو بەو مانایە کە خاوەن بنەرەتییکی مەعریفی و ئیستیتیکی، بەو مانایە کە خوێندنەوێکی جیاواز بۆ پێش خۆیان دەکەن و فەزایەکی دیکە بۆ

تەئەللەككەردى جىياواز و دەرىچە يەك بۇ گوتنى زماڭ دەۋزىنە. لەبەر ئەۋەى ئەدەب و ھونەر
ۋەك زانست سەر بە داپرانى ئەبستىمۇلۇۋى نىيە، كەۋاتە جوانى فىكرو مەعرفەى ئەدەبى و
ھونەرى لە زىخىرە يەك داھىنانى بەدۋايە كداهاتوو خۇى درىژ دەكاتەۋە. لىرەۋە قسە كەردن لە
(نەۋەى نۆى) دەبى قسە كەردن بى لە پەرس و دىنباينى و تەعبىر كەردى جىياواز، دەبى
قسە كەردن بى لە ۋە بازىنە ئىستىكىيەى كە لە پەيۋەندىيە جىياواز و ھۈچەرخە كەنەۋە دىتە
بەرھەم. دەبى قسە كەردن بى لە ۋە فەزا و رۆشنايىيەى كە تەجاۋزى بار دەكات و سەردەمى
خۇى بەرجەستە دەكات...

بە گشتى ئەۋانەى ئەمىرۆ لە گۇفارو رۇژنامە كاندە بىلاۋ دەبنەۋە زىتەر بەلەى كال و
گەچىدان، بىگومان ئەۋە چەند پەيۋەندى بە دەزگاۋ دامەزراۋى رۆشنىرىيى و چەند
پەيۋەندى بە گەنجانەۋە ھەيە، شتىكە قابىلى دراسە كەردن و بەدۋادەچۈنە!! چۈنكە بەپرواى
مە ئەمىرۆى نىۋەندى ئەدەبى كوردى و دەزگاكانى بىلاۋ كەردنەۋە بەشىكى زۇريان كار لەسەر
بىنرخەردى چىژى ئەدەبى و رۆشنىرىيى دەكەن، بەشىكى زۇريان ھەست بە لىپرسراۋىتى
ناكەن و بازارىكىان بۇ بىنرخەردن و مەرگى وىژدانى ئەدەبى دانەۋە. كەۋاتە بەشىك لەۋ
كال وگەچىە، دامەزراۋ و دەزگا رۆشنىرىيە كانيانى ئەمىرۆى نىۋەندى ئەدەبىيان لە پىشتە،
ۋەك چۈن بەشىكى پەيۋەندى پەرسى لاۋان و بەخۇ دوورخستىنەۋەى لاۋە كەنەۋە ھەيە!!

لىرەدا دەبىنەن نەۋەى نۆى ۋەك فەزاۋ ۋەك رۆشنايى نەيتۋانىۋە لە نىۋەندى رۆشنىرىيى
رىگە بۇ جىياۋازى و تەئەللەككە دىكە خۇش بىكات، ئەۋەش بە گۈيرەى ئەۋە گەنجانەى لەۋ
نىۋەندە ئامادەبىيان ھەيە بەشىكى زۇرى پەيۋەندى بە نەخۋىندەۋەۋە بەدۋادەچۈن و
بەشىكىشى راستەۋخۇ پەيۋەندى بە پەلە كەردنەۋە ھەيە. لە پەيۋەندى يەكەمدا لە برى
بەرجەستە كەردى رۆشنايى ۋەك سىبەر خۇيان دوۋبارە دەكەنەۋە، لە پەيۋەندى دوۋەمدا
ئەگەر سەلىقەى بەدۋادەچۈن و لىۋرەبۈنەۋەيان ھەبىت دەشى ("سارا كەش") يىكى
دىكەيان لىبىتتەۋە. ئەۋەى پەيۋەندى بە نەخۋىندەۋەدايە چاۋلىكەرى پەراۋىزى دەخات،

بەللام ئەوئى پەيوەندى بە پەلەكردنەو ھەيە دەشى قوولبۇونەو ئەزموونى ئەدەبى راستى بىكەتەو. بەديوئىكى دىكەش دەرنەكەوتنى ئەوئى نوئ لەرووى ئەدەبى و ھونەريەو راستەوخۇ پەيوەندى بە عەقلى تۆتاليتاريانەو و دىكتاتۆريانەي ئەوئى پيشووە دەكات، راستەوخۇ پەيوەندى بە قبولنەکردنى ئازادى و جياوازيەو ھەيە.

ھەموو ئەوئەك تواناي ئەدەبى خۇي لەرئىگەي پرس و جياوازيەكانى سەردەم و بەدواداچوون و ليۆردبۇونەو بەرھەم دەھيئى. تواناي ئەدەبى لە سەليقەي ئەدەبى و تيرامان و خوئندەوئى ئەدەبيەو ديتە بەرھەم... ليۆردا ناتوانين بليين ئەوئى نوئ ئەو توانايەي تيدا بەدى ناکريت، بيگومان تواناي ئەدەبى و پرسى تايبەت بەخويان ھەيە، بەو مانايەي كە رىگە بو خوئنەر خۇش دەكەن، کارەكانيان وەك ئەدەب بخوئنەو. بەللام لەبیرمان نەچيت تواناي ئەدەبى بەرجەستەکردنى ئەو سيستمە ناوەکيەيە كە وا دەكات کارىگەري ئەدەبى شياو بکەوتتەو. ھەلبەتە لەو بارەشەو دەبى ئامازە بە دوو دیدى جياواز و مۆدیرن بەدين، يەكەميان بۆچوونى سيميۆلۆژيائى بونىادگەريە و دووهميان بۆچوونى دياردەگەرايى ھيرمينۆتيكىيە. لە يەكەمياندا ئەوە کارى ئەدەبى يان دەقەكانن كە ماناو دەلالەتى زمان بەرھەم ديين. لە دووهميان ئەوە دانەر يان خوئنەرە ماناي کار لە پەيوەندى زمان بە دنياو دینيتە بەرھەم. زمانى دەق لە سيميۆلۆژيائى ھيرمينۆتيكى لە خودەو بەرەو دنيا ئاراستە ناکريت، خود و دنيا لە بونىادى زمانەو دینە بەرھەم. بەللام لە دياردەگەرايى ھيرمينۆتيكى زمانى کار پيويستى بە بونىادى دال، يان سيستمەي نيشانە و ھەبوونى شارەزايى ھيرمينۆتيكى ھەيە، كە رىگە بە بونىادى دال و سيستمەي نيشانە دەدات تەعبير بکەن.

ئەوئى ليۆردا دەمەويت جەختى ليىبکەم خوئندەوئەو تەئويلە، خوئندەوئەو تەئويليش لە بەدواداچوونى بەردەوام و شارەزايى و ئاگايى فيکر و مەعريفە ديتە بەرھەم، بەو مانايەش خوئنەري تەنبەل و ساويلکە، خوئنەري بنبەستوو... لە چوارچيۆيەكى داخراو

بەجىندەمىنى، لە فەزايەك بەجىندەمىنى كە سەردەم بەسەرىدا تىپەپىوۋە. كەواتە بەگىشتى مەرج نىيە نەۋەي پىشوو بە تەۋارى بتوانى نەۋەي نۆي بىخوئىنەتتەۋە، ۋەك چۆن گوناھىكى گەۋرەيە نەۋەي تازە چاۋى لە كۆمەككردنى نەۋەي پىشوو بىت، چاۋى لەۋە بىت دەستىان بگرىت و رابەرايەتەيان بىكات... لەمىرۆي خۆشپۇدا گوناھە نەۋەي تازە لەگوپى ئاگردانى نەۋەي پىش خۆي خەۋ بىيىاتەۋە. ئەمىرۆ دىناي داھىنان لە تىرۆپىكدايە چ پىئويست دەكات داۋاي يارمەتى لە بىگىرازەركان بىكەين!! ئەۋەي كە دەشى فرىاي مەعريفەي ئەدەبىي و دىنايىنى شىعەريمان بىكەۋىت پەرسى ئازادى و داھىنانە، ئازادى و داھىنانى بۋارە جىيا جىياكانى ئەدەب و ھونەر و فىكەر و فەلسەفە...

پ/ رەخنى ئەدەبى كوردى ھەردەم لاۋاز و راگوزەر بۋە، بەلام دەبىن پەخنى و لىكۆلىنەۋە لە ھەمبەر دەقى شىعەرىي ئەۋ شاعىرە گەنج و تازانەدا لاۋازترن. دەمەۋى بە وردى تىشك بىخەيتە سەر ھۆكارەكان. بۆچى؟

عەبدولمولىب عەبدوللا/ بەگىشتى قسەكردن لە لاۋازى رەخنى ئەدەبى كوردى، راستەۋخۇ قسەكردنە لە كۆي ئەۋ دەسەلاتە تۆتالىتار و ستەمگەرەي كە دەستى بەسەر تەۋاۋى جولە و ھىز و دەسەلاتەكانى كۆمەلگادا گرتوۋە بە ھەموو ھىزىيەۋە جىدىيەتى رۆشنىر و ئاستى مەعريفى و چىژى ئەدەبىي و جىاۋازى دەخاتە داۋە. قسەكردنە لە ئاستى رۆشنىرىي و ئەدەبىي كۆي ئەۋ كەنال و دامودەزگا حزبىيانەي دەسەلاتىيان بە دەستەۋەيە. قسەكردنە لە ئاگايى كۆمەلگايەك كە سىياسەت پارچە پارچەي كىردوۋە. رەخنى ئەدەبى لاۋازە چونكە نووسىنى كوردى كەۋتۆتە سەر شەقامى حزبەكانەۋە، چونكە چىژى ئەدەبىي و رۆشنىرىي كوردى لە تەك شۆستەكان دەخەۋىت. ئەۋ بازارەي ئەمىرۆ بە نىۋەندى رۆشنىرىي ناۋدەبىت، بازارىكە لەبرى ئەۋەي ئاگايى رۆشنىرىي و چىژى ئەدەبىي و ئازادى و جىاۋازى بەرپۆۋە بەرىت، سىياسەتى كوتلەكارانەۋ پەرگىرىيانەي حزبى ئاراستەكانى دىارى دەكات، لەبرى ئەۋەي ئاستى مەعريفى و پەرسى ئىستىتىكى پىۋانە بىت، پالەۋانە پاسىف و درۆزن و

جنيو فرۆشه‌كانى بازار به‌رپوه ده‌به‌ن و لى‌پرسراو و سه‌رانى حزيش به‌پى به‌رژه‌وه‌ندىيه‌كانى خويان يان به‌پاره‌ى ئه‌و ميلله‌ته‌ ده‌ستخوشييان لى‌ده‌كه‌ن، يان به‌ قامچى حزىانه‌يان نان برآو و سووك و ريسوايان ده‌كه‌ن. كه‌واته ئىمه له كۆمه‌لگايه‌كى لاقه‌كراو ده‌ژين، كۆمه‌لگايه‌كى بىنرخكراو.

به‌گشتى ئه‌م‌رۆ مېدياكانى حزبى كوردى نه‌ك هه‌ر ته‌نها چىژى ئه‌ده‌بيان له‌كه‌دار كردوو و هېچ به‌هايه‌كيان بۆ رۆشنيرى ئازاد و جىدى و ئاستى ئاگايى و مه‌عريفى نه‌هيشتۆته‌وه، به‌لكو به‌رده‌وام هه‌ولده‌ده‌ن له‌رېگه‌ى ئه‌و بازاره‌وه رۆشنيرى بىنمود و نه‌خوينده‌وار و ده‌م قه‌ره‌بالغ په‌روه‌رده بكه‌ن. ئيتز له‌و داگيركارىيه و لاقه‌كردنه‌دا له كام نپوه‌ندى ئه‌ده‌بى باسى مه‌عريفه‌ى شيعرى و وىژدانى ئه‌ده‌بى و ئاستى ئاگايى و ره‌خنه‌ى ئه‌ده‌بى بكه‌ين؟!

وه‌ك ده‌زانين داھينان و خويندنه‌وه و ره‌خنه‌ى ئه‌ده‌بى پىويستى به‌ فه‌زايله‌كه له تىگه‌يشتن و دنيايه‌كى جياواز و ئازاد و وىژدانىكى ئه‌ده‌بى هه‌يه. داھينان له چركه‌ساته‌كانى جياوازي و ئازادىيه‌وه دىته به‌رهم، نه‌ك له فه‌زايله‌كى لاقه‌كراو، له كۆمه‌لگايه‌كى دروست ره‌نگدانه‌وه‌ى ده‌بى، نه‌ك كۆمه‌لگايه‌كه به‌گشتى ئاستى رۆشنيرى له‌خوار رۆشنيرى حزبى بى، نه‌ك كۆمه‌لگايه‌كه حزب ئاراسته‌كانى ديارى بكات و حزب تا سه‌ر ئيسقانى رۆچوبى!! به‌مجۆره به‌برواى من حزبى كوردى يارى بى ژمار بۆ پاسيف كردنى تاكى كوردى به‌كار ده‌هينيت، نه‌ك هه‌ر ره‌فتار به‌لكو خه‌ياليش كۆنترۆل ده‌كات.

پ/ بۆچى له زۆربه‌ى كاته‌كان و له زۆربه‌ى بلاوكراوه‌كاندا ده‌قه‌كانى ئه‌و نه‌وه تازه‌يه روت ده‌كرينه‌وه، كه بلاویش ده‌كرينه‌وه، مه‌گه‌ر چۆن، ئه‌گينا هه‌رده‌م سه‌رنووسه‌ر، ته‌نانه‌ت ده‌سته‌ى نووسه‌رانىش وه‌كوو كۆمه‌ك له بلاوكردنه‌وه‌ى شيعره‌كانيان ده‌روان و وه‌ها مامه‌له‌يان له‌گه‌لدا ده‌كه‌ن. بۆچى له نيو كورددا خودى ده‌ق ناخويندريته‌وه؟ داھينان

پېښتې به پېدا هه لگوتن نېيه و به هيچ شېوه يه كه له جوانييه كانى خوى ناكه وېت، به لام
بۆچى هه ولې كوشتنى جوانييه كان هه رده م به رده وامه ؟

عه بدولموت ته لېب عه بدوللا / ره تكدنه وهى ته ويديكه به شېوه يه كى گشتى له نيوهندى
ته ده بى كوردى راسته وخو پيه وندى به قبولنه كردنى جياوازي و نازاد ييه وه هه يه ، پيه وندى
به كوى ته وه عه قليب ته ده سه لاختوازه وه هه يه ، كه ده يه وېت هه تا هه تا يه داموده زگاوه
كه ناله كان مولكى ته وه بن ، پيه وندى به ده سه لاتى توتولوزيانه ي باوكسالارييه وه هه يه .
پيه وندى به بېنرخ كردنه وه هه يه .

بېنگومان ته وهى كه جوانى و داهيتاننى ته ويديكه نابىنى و قبولى بېرواى جياواز و
رهنگى جياواز و ته عبير كردنى جياواز ناكات ، دووچارى بنه ستيبون بووه . ته وه عه قليب ته
پيوايه جگه له سيبه رى ته و شتيكى ديكه ي جياواز وجودى نېيه ، له گوپى گادا خه وتووه .
دنياى ته مړو جياوازي و گوران به رپوهى ده بات ، نه كه سهر به رزييه كانى دوپنى و خه ونى
ته مړوى به ر ناگردان .

پ / بۆچى زږيه ي نووسره به ته زمونه كان (په خنه كار ، شاعير ، ليكواله ، نووسره) تا
تيسته له باره ي ته زمونى ته م نه وه تازه يه ، به جددى نانوسن و نه ياننوسيوه ، ته نانه ت
مه گره چون ، ته گينا تاماژه بۆ ناوه كانيشيان ناكه ن . بۆچى ؟ ده توانيت ناوى ته وه گه نجانده مان
بۆ بنووسيت كه خاوه ن تاييه تمه ندى خويانن ؟

عه بدولموت ته لېب عه بدوللا / ته وه به جىدى نه نووسينه ناشى به شېوه ي كو بخريته روو ،
به پرواى من هه ميشه كه سانيك هه ن ، كه ويژدانى ته ده بيان ريگه يان پيئادات به جوان
بليين ناشيرين ، كه سانيك هه ن له خويندنه وهى نه وهى نوې و فيكر و مه عريفه ي نوې خويان
دانه بريووه ...

من بروام به ناوهيتان نېيه ، چونكه نار هيتان راسته وخو پيه وندى به چيژى ته ده بى
تاييه ت و بېرواى تاييه تاييه وه هه يه ، به گشتى مه رج نېيه ، ته وه چيژ و بېروايه بۆ يه كىكى

دیکه راست بکه ویتته وه. لیږه ته گهرچی قسه له تاییه تمه ندی ناکه م، به لآم بؤخوم هه ندیک شیعری ته و گه نجانم خویندو ته وه که قابیلیه تی ته عبیرکردن و پرس و وینه ی شیعری و ههستی شیعری و خه یالی به رزییان تیډا به دی ده کریت، بؤ نمونه، ماردین ئیبراهیم، هیمن حمه جهزا، زولیک، عومهر جهلال، یاسین عومهر ئیبراهیم،... یان ههستی شیعری جوان و خه یالی به هیزیان هه یه، له وانه: سدیق عه لی، غه مگین کۆساری، محمده یونس، به شار سامی ... هه ندیکیان جورته تی شیعری و وینه ی شیعری جوان بؤ نمونه: ژوان پینجوینی، نه مام شیخ به کر، ئاریز سمکۆ، په سار فایق ... هه ندیکیان که وتونه ته نیو فه زای شیعری و شیتگی شیعری: بؤ نمونه رابه ر فایق، گۆران سدیق، لازۆ ... من بؤ ته وهی کهس به هه لده نه به م، دووباره ی ده که مده وه که ته و ناو هیئانه رهنکه به شیک زوری په یوه ندی ته نها به چیژی ته ده بی و ئاماده بی خوم و ساته وه ختی خویندنه وه و فه زای دهرونی خومه وه هه بی، نه که درسه کردنیکی به رنامه بؤ دارپژراو و تۆکه م، سه ره پای ته وهش رهنکه هه ندیک له و تازه گه نجانم نه هاتییته وه خه یال، هیوادارم نه وهی نوی زیتر گرنگی به خویندنه وهی چروپر و به دوا داچوونی مه عریفی و روشنبیری بدن و که متر به لای نوقلا نه وه بچن!! به پروای من له هه موو ته وانهش گرنگتر په له نه کردنه، چونکه هه میشه په له کردن، په شیمانی به دوا وه یه. مه رجیش نییه خاوه نی چه ندایه تی بیت... زیتر داهینان له چۆنایه تی خوی ده گریته وه.

سازدانی: کارزان په جهان

تەۋەرى "ۋەرگىپان، بىر كىرەنە ۋە داھىتان"

گفتوگو لە گەل ەبدولموتە ئىب ەبدوللا

۱- پەيۋەندى ۋەرگىپان بە پرۆسەى بىر كىرەنە ۋە چۆن پىۋەندىيە كە؟ داھىتان دە كەۋىتە

كۆيى ئەم ھاۋا كىشە يە ۋە؟

ەبدولموتە ئىب ەبدوللا / زمانى ئەدەبى پرە لە پەنا كىرەن، ھەروەك بە رەگە زەدۆزى و پۆلىن كىرەننى ناعەقلانى و ھەر پەمە كىيە ۋە دەل كى.. سىخناخە بە رووداۋە مېژوۋىيە كان و ۋە بىر ھىتانە ۋەى ئازاد و يادە ۋەرى... بە كورتى زمانى ئەدەبى لە ھەولتى ئەۋەدايە زىتەرىن تۋانا بۆ بەر ھەم ھىتانى دەلالەت بە دەست بەيىنى. لە كۆي ئەۋ پەناۋ پىچ و لار بوۋنە ۋە ماناۋ و مەغزايە جولەى دەق دىتە ئاراۋە. واتە جولەى دەق يان بزۋىنەرى دەق جىاۋازى رەگە زەكان بەر پۆۋە دەبەن، كۆي ئەۋ جولەۋ جىاۋازىيانەش پىشۋىيەك دەنیتە ۋە، ئەۋ پىشۋىيە بە مانا "ھايدگەر" يىە كەى دەكەۋىتە نىۋان دەر كەۋتن و شارەنە ۋە، ئەۋ پىشۋىيە تەعبىر لە ھالەت كى دىارىكراۋ ناكات، بەلكو پرۆسە يە كى ئالۆزە، لە كۆي ئەۋ رەگە زانە پىكەتۋە كە رىگەى گەرەنە ۋە يان بۆ سىروشتى پىشۋى خۇيان ون كىرەۋە.

لىرەۋە ھەل دەدەم پەيۋەندىيەك لە نىۋان (پىشۋى/ۋەك گشت) بە مانا ھايدگەر يىە كەۋ (ۋىبۋن/ۋەك بەش) بەۋ مانايەى كە بەندە بە ئارەزۋە گەرەنە ۋە بۆ سىروشتى پىشۋو بدۆز مەۋە! ئەگەر بەش كى زۆرى چەمكى پىشۋى لە مەلەننى دەر كەۋتن و شارەنە ۋە دا بىت ئەۋە بەش كى چەمكى ۋىبۋن پەيۋەندى بە ئارەزۋى بە بىر ھىتانە ۋە گەرەنە ۋە دا يە.

لهلايه كى ديكه ته گهر بتوانين مملانيي دهركهوتن و شاردنه وهى دهق به هه لدانى پرسىارى رووناكى و سه رسامبون به تاريكى په يوه ست بكه ين، ته وه ته گهرى گه رانه وهى دهق بۆ ره گه زه كان سه رچاويه كى تاييه ت و ديارى كراوى نيه، به لكو ته گهرى كه خوى له سه رچاوهى جياوازا ده دۆزيتته وه. ده توانين بليين ته گهرى گه رانه وه ته گهرى بهر گريكر دنه له جياوازي، وهك چۆن ده شى ته گهرى خوينه رى جياوازيش به جۆريك له جۆره كان په يوه ندى به و خاله وه هه بىت.

له كۆى ته و گريمانه يه ده مه وىت بلييم دهقى ته ده بى (ئيبداعى) له نيوان (پرسىار/ سه رسامى) و (ته گهرى جياوازا) دا ته وه دهقه يه كه ئاره زوى دهرچون له خود و زمان و گه يشتن به نيشتمانىكى ديكه نوى و كۆچكر دنى بهر ده وام و گۆرپنى زمان و گۆرپنى جل و بهرگى نوى ده كات. زمانى دهقى ئيبداعى ئيمكانيه تى بهر ده وام ئاينه ده خوازي و په ييردن و دهرچون له خود... بهر هه م ده هينيتته وه و له ريگه ي پرسىشه وه رهنگى سه رسامبونمان به شي وهى جياوازا له نيودا به ئاگا ده هينيتته وه (به و مانايه ي كه مرؤف بوونه وه ريكه سه رسامى خوى بهرانبه ر هه بوون له بير كردوه). دهقى ئيبداعى ئاره زوى دهرچون له جيگير بوون و گه يشتن به جيگير نه بوون ده كات، به شيكى جيگير نه بوونيش به خوينه رى جؤراو جؤره وه ده لكىت.

كه واته داهينان له دهركهوتنى (وهرگر/ خوينه ر) ي جياوازا بوونى خوى ده نوينى، به لام ته گهر به شيك له جياوازيه كانى (وهرگر/ خوينه ر) په يوه ندى به ئاستى رۆشنيرى و دنيايينى و كلتورى جياوازا و جۆرى خوينه ر و ساته وه ختى خويندنه وه و حاله ته دهروونيه كانه وه هه بىت، به شيكى په يوه ندى به ئاستى بهر زى چيگوتن و جوانگوتنى دهقه وه ده كا، به مانايه كى ديكه په يوه ندى به پرشنه ئيستيتىكى و چيژبه خشه كانى گه مه ي دهركهوتن و شاردنه وه ده كات. ده مه وىت بلييم وهرگير به و مانايه ي كه (خوينه ر/ وهرگر) ي دهقه، له هه مان كاتدا په يامني رى ده قىكى ديكه شه كه له لايه ن

(وەرگەر/خوینەر) ئىككى دىكە پېشۋازى لىدەكرىت. لىرەۋە پرۆسەى وەرگىران ئەو جولە و جىاۋازىيەى دەقى ئىبداعى دەقۇزىتەۋە بەرەش تەرجمەكردن وەك جورىك لە بەرھەمھىنانى فىكرى خۇى دەنۆىنى، لەسەر ئەو بنەمايەش دەشى پرۆسەى وەرگىران تەعبىر لە خویندەنەۋەيەك بىكات كە ئاستەكانى پەيىردن و ماناى دەقى ئەسلى ئاشكرا دەكات... ناكەۋىتە ژىر دەسلەلتى دەقى ئەسلى بەلكو پەيۋەندىيەكى دىالوگنامىز لەگەل دەقى ئەسلى دادەمەزرىنى و دەبىتە بزۋىنەرى بەردەۋامى فىكرو زمان و ھەۋلى خەلقكردى ماۋەكان دەدات و پرسىار بەرھەم دەھىتەۋە، ھەر لەۋىشەۋە فىكر دەۋزىتەۋە بەرەو ئاسۋىيەكى جىاۋاز دەبىتەۋە. واتە وەك چۈن لە ناخى ھىزى لىكجىابونەۋە و دووركەۋتەۋەدا ھىزىك بۇ لىكنزىكېۋنەۋە ھەيە، لەنىۋ ھەموو پرۆسەيەكى زمانەۋانىشدا كردهيەك بۇ بىركردنەۋەى بەردەۋام ھەيە، بەو مانايش لە دووتۋىي ئەركى تەرجمەكرندا ئەركى فىكر خۇى ھەشار داۋە... بۇ ئەۋەش دەشى ئامازە بە كۆمەلىك بىريار بدەين كە لەرپىگەى وەرگىرانەۋە بۋارەكانى بىركردنەۋەى خۇيان بەرفرەۋان كرددۋە.. لىرەدا دەبى (خوینەر/وەرگىر) ئەۋەندە ھوشيارو كارامە بى، كە بتوانىت وزەكانى زمانى دوۋەم بەرز بىكاتەۋە وەك چۈن تىكەل بە جىاۋازى و بۇشايەكانى دەقى ئۆرگىنالى بى و لەۋىشەۋە بەرەۋ دەقى دوۋەمى بەرىت. لەلايەكى دىكە دەشى ئەۋەى لە دەقى ئەسلىدا پەردەپۇش و وسبەلىكراۋە لەرپىگەى (خوینەر/وەرگىر)ى جىاۋاز و كارامەۋە لە دەقى دوۋەمدا كەشف بىكرىت و بخرىتە روو.

بەلام لەگەل ئەۋەشدا تەرجمەكردن ھەر تەنھا لەۋىۋە لە داھىنان نزىك نايىتەۋە كە پرس و سەرسامى رۇشېرىيەكى دىارىكراۋ بەرەو رۇشېرىيەكى دىارىكراۋى دىكەدا دەكاتەۋە، بەلكو بەشىكى زۆرى پەيۋەندى بە دارشتەۋەيەكى دىكەى جىاۋازەۋە ھەيە. (بلانشۋ) دەلى ئەۋە گرنىگ نىيە چ دەلىتىن، بەلكو گرنىگ دوۋبارەكردنەۋەيە وەك ئەۋەى يەكەجار بىت گوتىتەمان. ھەلبەتە ئەۋە قسەيە تايىبەتمەندى دەقى ئەدەبى لەخۇ گرتۋە،

تەرجمە كىرىش لىوئۇە لى داھىيان دەكات... پىرۇسەيە كە لىرېگە پىدېردن بە ئاست و جىھانىبىنى زىمانى ئۆرگىنالىو تەئىلىك كىرىش دىكە جىاواز دادەمەزىتى، بەو مانايش دەقى ئىبداعى ئەو دەقەيە كە رېگە بۇ تەئىلى و لىكدانەو خوىندەو جىاواز خۇش دەكات، لىوئۇە بەرەو شىانىبوونى ئايندەخوازى دەبىنەو و لىوئۇە سىنورەكانى خۇدئىتى و ناسنامە و جىگىرېوون و تىك زىمانى پەرش و بلاو دەبىنەو. كەواتە ئەو (تەرجمە كىرىش/بىر كىرىش) يە پەي بە جۇلەو كرانەو دەقى ئىبداعى دەبات... ئەو بىر كىرىش يە پەي بە رەھەندە جىاوازەكانى داھىيان دەبات و رەھەندەكانى جۇانى تىدا كەشف دەكات، ھەر لىرېگە پىرۇسەيە كەشف كىرىشەو چىزى داھىيان بەرجمەستە دەبىت... (وەرگىرېان/ئىبداع) گەشەنە بەو چىزە پەتەيە كە ھەر تەنھا ھەولى پارىزگار كىرىش و چاودىر كىرىش نادات، بەلكو دووبارە ژيان و دىيانىبى بە بەر زىمانى دووەمدا دەكاتەو، بەمۇزە وەرگىرې ھەولى رەت كىرىشەو جىاوازىيەكان نادات، بەلكو دووبارە تەوزىفېيان دەكاتەو. پاچقە كىرىش پىرۇسەيەك نىيە بۇ نىكايە تىكىرىش، بەلكو كەلە كىرىش شە غەرىيەكانە... دەمەوئە بىلەم وەرگىرې ناپىت لى پىتاو بە پىرۇزراگىرن و بەرزاگىرنى زىمانى خۇى زىمانى ئۆرگىنالى لى كەدار بىكات، وەك چۇن ناشى تىوئىدوتىزى ئىقاعى زىمانى ئۆرگىنالى لى زىمانى خۇيدا بشارىتەو.

ھەر لىرەشەو دەشى ئامازە بە يەكەك لى گىرەتە سەرەكەيەكانى (وەرگىر/وەرگىر) بەدەم كە پەيەندى بە شارەزايى زىمانەوانىيەو نىيە، بەلكو راستەوخۇ پەيەندى بە گىرەتە فىكرىيەوئە... كاتىك زىمانى (خوىنەر/وەرگىر) گىرەتە دىيەوئە ناتوانى بگاتە ئەو خالەي كە زىمانى يەكەم پىيگەشەو، يان بە مانايشە كى دىكە ناتوانى ئەو دىيانىبىيە كە دەقى ئۆرگىنالى ھەولى گەياندنى دەدات ئىتر لىوئۇە گىرەتە فىكرى كە دەشى گىرەتە ھەلە كىرىش و قىولە كىرىش بىت دەستىدەكات، واتە نەبوونى پەيەندى فىكرى دەبىتە

هۆی ئەوێ کە (وەرگێڕ/وەرگر) نەتوانی پارێزگاری لەو ماوەیە بکات کە لەنیوان ئەو دوو زمانە دیاریکراوەدا بوونی هەیه.

بەدیوێکە دیکەش دەتوانین بڵێن لەبەر ئەوێ وەرگێڕان بایەخدا بەگرنی پەڕەکان و ژیاڕیەکانی نیوان گەل و نەتەرەکان و دەبێتە هۆی بەرفەرەوانبوون و قۆڵبوونەوێ ئاسۆ مەعریفییەکانی (وەرگر/وەرگێڕ) بۆیە لەکۆی ھاوگونجانه جیاوازهکانیشەوێ دەشی چەمکی هەڵکردن بە بەشیەک لە ئاکامەکانی بگات، بۆ ئەوێ نەکەوینە ئێو ئیشکالییەتی چەمکی لێکبوردن لێرە هەر تەنها تەئکید لە قبولکردنی ئەویدیەکە و داننان بە جیاوازییەکانی ئەویدیەکە دەکەمەوێ.

لەسەر بنەمای ئەو پێشەکییە کورتەدا دەتوانین بڵێن هەموو (خوێنەر/وەرگر) یک کە دەقیەک بە زمانیکی دیکە جگە لە زمانی خۆی دەخوینێتەوێ وەرگێڕ، بەو مانایەش پڕۆسەی وەرگێڕان هەر تەنها لە گواستەوێ زمانیەک بۆ زمانیکی دیکە کورت ناکرێتەوێ، بەلکۆ هەلۆهەشەوێ دەق و رۆشنایییەکی دیاریکراوە بە ئاراستەی تیگەیشتن و رۆشنایییەکی دیکە جیاواز، وێرای ئەوەش وەک گۆتمان پارێزگاریکردن و چاودێریکردنیشە... ئەو دووانە دوازی بەشیکی زۆری ئەرکی بیرکردنەوێ دەنوێنن، بە مانایەکی دیکە ئەگەر ئەرکی زمان دەلالەت و مانا بەگەیهنێت ئەرکی بیرکردنەوێ لە تیگەیشتنی دنیابینی دەقی ئۆرگینالیدا خۆی دەبینێتەوێ، بەو مانایەش ئەرکی چاودێری و پارێزگاریکردن ئامانجێکە لە بەرزوانی ئاستی زمانی دووھەدا دەردەکەوێت، هەر لەوێشەوێ دەشی بە زمانی یەکەم بگات، بە دیوێکە دیکەش لە زمانی دووھەمیشدا دەقی ئۆرگینالی دەتوانیت بە زیندوویی لە ناوکۆیی و کراسیکی دیکەدا بژیت و لەگەڵ خوینەرە نوێیەکانیشیدا ھاوگونجاو بێتەوێ.

بەمجۆرە قسەکردنی من لە پڕۆسەی وەرگێڕان راستەوخۆ قسەکردنە لە (خوێنەر/وەرگر)، وەک گۆتمان پڕۆسەی داھێنانیش لە بەشداریکردنی (خوێنەر/وەرگر)

خوی هه‌لده‌گریتته‌وه، بۆته‌وه‌ی ئه‌و قسه‌کردنه‌ش درووست بیته‌وه، ده‌بی قسه له پرۆسه‌ی خویندنه‌وه بکه‌ین وه‌ک پرۆسه‌یه‌ک که توانای به‌ره‌م هێنان و که‌شفکردن و ته‌ئویلکردن و به‌قسه‌هێنانی وسبه‌لیکراوه‌کانی هه‌یه و خوینته‌ر له‌رێگه‌ی هوشیاربوون به‌ بوونی خۆی پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن فه‌راهه‌م ده‌کات... بۆ ته‌وه‌ی له‌و دوو کرده‌یه‌ش نزیک بینه‌وه به‌پرای من پیویسته‌ ماناو مه‌دلۆله‌کانی وشه‌ی (وه‌رگی‌پران) که ده‌که‌وته‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ی (ته‌رجه‌مه) له‌ زمانی عه‌ره‌بی خورده‌که‌ینه‌وه. هه‌لبه‌ته‌ وشه‌ی (ته‌رجه‌مه) له‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌مانای ته‌فسیریش دیت، به‌لام وشه‌ی وه‌رگی‌پران ته‌وه‌نده‌ی له‌ وشه و ماناکانی (حرف، اغراف، تحریف) نزیکه، ته‌وه‌نده هه‌لگری مانا و مه‌دلۆله‌کانی وشه‌ی ته‌رجه‌مه نییه.

ده‌مه‌وێت بڵێم بۆ ته‌وه‌ی له‌ مانا و مه‌دلۆله‌کانی ته‌رجه‌مه بکه‌ین ده‌بی وشه‌یه‌کی بۆ به‌کار به‌ینین که بشی له‌ کاتی گه‌رانه‌وه بۆ مه‌غزاکانی ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ قۆله‌ی ته‌رجه‌مه‌کردنمان پێبهبه‌خشی. ته‌گه‌رچی ئه‌و ده‌ستنیشان کردنه به‌ ئه‌رکی خۆم نازام، به‌لام ره‌نگه‌ وشه‌ی (پاچقه) زۆتر له‌ ماناو مه‌دلۆله‌کانی ته‌رجه‌مه‌ نزیکمان بکاته‌وه، چونکه ئه‌رکی وشه‌ی ته‌رجه‌مه هه‌رته‌نها خه‌ریکبوون نییه به‌ رووکاری ده‌ق، به‌لکو ده‌بی ته‌فسیر و لیکدانه‌وه به‌دواداچوون... بکه‌یه‌نیته‌ ده‌بی وه‌رگی‌پ له‌رێگه‌ی توانه‌وه له‌نیو ده‌قی ئۆرگینالی و ته‌زموونی جوانکارانه‌دا.. له‌رێگه‌ی درووست کردنی هارمۆنیه‌تی که له‌نیوان ئاسۆ ئاسۆی پێشبینیکردنی تایبه‌ت به‌ بونیادی ئه‌و ماناو مه‌غزایه‌ بگات، که نووسه‌ری ته‌سللی هه‌ولێ گه‌یاندنی داوه.

ئێتر لێره‌وه قسه‌کردنی من له‌باره‌ی (پاچقه‌کردن/وه‌رگی‌پران) ده‌که‌وته‌ سه‌ر (خوینته‌ر/وه‌رگر/وه‌رگی‌پ) به‌و مانایه‌ی که له‌ پرۆسه‌ی داهیناندا هاوبه‌شن... ئه‌و پرۆسه‌یه وه‌ک گوتمان له‌لایه‌ک له‌سه‌ر چاودێیکردن و پارێزگاریکردنی جیاوازییه‌کان راست ده‌بیته‌وه، له‌لایه‌کی دیکه به‌ ته‌فسیرو ته‌ئویله‌وه به‌نده. که‌واته من قسه له‌ وه‌رگی‌پانی ته‌ده‌بی وه‌ک چیژ و ئیستیاتیکا ده‌که‌م، نه‌ک وه‌ک پێشه‌ی وه‌رگی‌پران، واته ته‌وه‌ی ئاره‌زووی وه‌رگی‌پانم تیدا

دهورژینن چیژی سهرسامبوون و پهیردنه به پرسه جیوازه کانی سهردهم، تهوهی تهو حهزه م
لا گه لاله دهکات به دوا داچوون و کشفکردنی رۆشنییرییه جیوازه کانه و ریگه یه که بۆ
گفتوگو کردن له گه ل رۆشنییری تهویدیکه. به مانایه کی دیکه من وهك خویننه ریک تهو
پشیوی و نبوونهی له سهره تادا قسه م لیکرد، دهخه نه سهر ئیقاعی (خویندنه وه/وه رگیپان)
بی تهوهی پرسم پیبکه ن... تهوهی دهخاته سهر ریتمی پاچقه کردن جوانی و سهرسامبوون و
جیوازییه، تهوه به رزی ئاستی بیرکردنه وه و جوانگوتنه چیژی (خویندنه وه/وه رگیپان) م تیدا
دهورژینن... بویه دهشی تهو قسه کردنهی من بهر لهوهی وهك بیروپای وه رگیپیک سهریر
بکریت، وهك قسهی (خویننه ر/وه رگر) ته ماشا بکه ن، که هه ولده دات به شداری له پرۆسهی
رافه کردن و تهو یلدا بکات،

به مجۆره کردهی پاچقه کردن بهو مانایه ی که گفتوگو کردن له گه ل تهویدیکه ی جیوازه،
کردهی که شفرکردنیش له خو ده گریت. به مانایه کی دیکه کرده یه که له دوو جوله و دوو هیژ
له دایک ده بیّت، هیژ و جوله ی یه که میان نوینه رایه تی دهقی تهسلّی دهکات، جوله و هیژی
دووه م گوتنی هه مان شتی دهقی یه که م به شیوه یه کی دیکه له دهقی دووه مدا خهلق
دهکاته وه، یان دووباره که شف کردنه.. لهو کرده یه دا کاریکی تیپه ر به رهه م دیت، دهشی تهو
کاره به رهه مهاتوه به به شداری کردنی له داهینان په یوه ست بکه ین، له لایه کی دیکه وهك
لیکحالیبوونی نیوان دوو زمان ته ماشای بکه ین، لیکحالیبوونیک که هارگوئخان شوینی
مانای دهقی تهسلّی دیاری دهکات و به دوا داچوون و لیکدانه وهی بۆشاییه کانی دهقی
تهسلّیش ده بیته سهرچاوه بۆ مانا کانی دهقی دووه م.

رۆژنامه ی چاودیر

سازدانی: کاوه قوره یشی

هه ولیر ۲۰۰۹/۳/۱۱

تەۋەرى رەخنەى ئەدەبىي گفتوگو لى گەل عەبدولموتەلىب عەبدوللا

-بەدو پىيەى ئىۋە لىبۋارى رەخنەى ئەدەبىدا دەنوسىن ھاۋكات شاعىرىشەن، تاپەندە خۇتان لىنوسىنى تىكىستى خۇتاندا دەتۋانن رەخنەگىرىشەن؟ بەدۋاتىيەكى دى ئاگىستان لىرەخنەى ئەدەبى و نوسىنى شىيەر نەبۋەتە سەختىيەك بۇتان، بەدو پىيەى زۇرجار ئەمە دەگۈترىت كە شاعىر شىيەر دەنوسىت ئىدى مەرج نىيە بىر لى واتاۋ مانا شارراۋەكان بىكاتەۋە، بەلام رەنگە ئەم گۈتەيە بۇ ئىۋە نەگۈنجىت؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا / رەنگە بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ كارىگەرى ھەبى، دەشى كارىگەرىيەكەش زىتر خۇى لى ترس و سلكردن لى شىيەر نوسىندا بدۇزىتەۋە، يان بە مانايەكى دىكە ھەر چەندە شاعىر ھوشيار و ئاگادار بى، ھەر چەندە زىتر بەدۋاى شتەكان و چەمكە فىكرىيەكان و مەعرفەى شىيىرىدا بروت، ھەر چەندە زىتر پەى بە دىنا پەنھانەكانى نوسىن و دىناى شىيەر و داھىنان بىات، ئەۋەندە و زىتر ترسى لى نوسىن و سل لى نوسىن دەكاتەۋە، بەلام سەرەراى ئەۋەش پروسەى نوسىنى ئىبداعى، پروسەيەكى ئالۇز و پىر پەناۋ پىچە... پروسەى نوسىن بەشىكى ھەرە گەۋرەى لىسەر خەيال و نەست ۋەستەۋە، پروسەى نوسىن تا رادەيەكى زۇر پەيۋەندى بە ھالەتى تىپرامان و پىرپوون و ساتەۋەختى لىناكاۋ و عەفەۋىيەتەۋە ھەيە... لىبەر ئەۋەى پروسەى نوسىن ناشى بە شىۋەيەكى ئەندازەبى سىستىماتىزەكراۋ بىرى لىبىكەينەۋە، لىبەر ئەۋەى ھالەتى نوسىن ھالەتىكى نەخشە بۇ دارىژراۋ نىيە، لىبەر ئەۋەى نوسىن بەشى زۇرى بەر خەيال دەكەۋىت... بۇيە

دهشی ټه و کاریکه ریبیه ی باسماں کرد کالښوونه ویه کی زور له خو بگری، دهشی ټه و ناگاییه و مه عریفه و هوشیاریه له ساته وه ختی نووسیندا به و شیوه ټه اندازه ییه دهرنه که وی، یان به مانایه کی دیکه دهشی نه ست و خه یال له شوینی خوی بیترا زینی... که واته ټه و ترس و سلکردنه وی باسم کرد، دهشی راسته وخو بکه و ټه حاله تی پیش نووسین و دوی نووسین، نه که ساته وه ختی نووسین، ټه گهر ترس و سلکردنه وی بهر له نووسین خه یالی نووسین و حاله تی له پری نووسین له گهل خوی بیبات، ټه و ترس و سلکردنه وی دوی نووسین دهشی به سهر د اچوونه وه، به راورد کردن، یان چیژی نووسین ریگه ی بلا و کردنه وی بو بکاته وه.

به کورتی قسه کردن له نووسین، ههر ته نها قسه کردن نییه له و وزه هیرش به رانه ی که بیر کردنه وه و مه عریفه و تیپرامان ده ستیان له داهینانیدا هه یه، به لکو قسه کردنیشه له و وزه متبوانه ی که ده که ونه خه یالی زمانه وه، ټه و وزه متبوانه ی که ده که ونه نیو په یوه ندییه نادیاره کانی ټه و دیو ناگاییه وه. که واته نووسین ههم سهر چاوه داره و ههم نه ست و خه یال پیشی ده که وی، ټه گهر سهر چاوه داریتی نووسین بو په یوه ندییه رو شنبیرییه کانی نووسهر و هوشیاری و مه عریفه و ناگاییه بکه ریته وه، ټه و خه یالی زمان میژووی وشه و په یوه ندییه له پر و ههره مه کییه کانی وشه و تیپرامان ده ستیان له داهینانی هه یه.

ده مه وی بلیم من هه میشه سل له بلا و کردنه وی شیعر ده که مه وه، هه میشه ترسیکم له نووسینی شیعر هه یه، بویه ټه گهر سهری خویندنه وه ره خنه ییه کام بکه یت به به راود له گهل شیعر هه ست به و مه سه له یه ده که یت! ټه و ده ی که هه میشه به ره و خویندنه وه ره خنه ییم ده بات هه زی په یردن و به دوا د اچوونی مه عریفه ی شیعر یی و خویندنه وه ټه ده بییه، یان به مانایه کی دیکه دهشی بلیم هه میشه ویستی دهر ک کردن بهر به ویسته کانی دیکه ده گری.. وه کی دی من هه میشه له شیعر دا به رزترین ناستی زمان و جوانی و چیژ ده بینم، هه میشه شیعر بو من ده که و ټه پیش هه موو ژارنره کانی دیکه و به راقیترین ژانری ټه ده بی ده زانم، دهشی ټه وهش یه کی که له و خاله بنه رته تیانه ی ترس و

سلکردنه‌وهی من بێ، ئەو ماوه‌یه بەرھەمی ھەشت سالی شیعیریم کە نزیکەی (۱۸) شیعیر دەبوو، بە یەکەو بە ناوی (میوانی ئاو) بە چاپکەیاندا، ھەر لەو سالەدا سی کتیبی دیکەی خویندنه‌وه‌و لیکۆلینەو ەم بە چاپکەیانداووه.. دەمەوی بلیم ئەگەرچی ھەمیشە سل ئە نووسینی شیعیری دەکەمەو بەلام وەکی دی ھەزیکە بێ پایانم بەرانبەر بەدواداچوون و خویندنه‌وه‌ی شیعیری ھەیە، بێ سنوریش بەدیار نووسینی شیعیری ھەو درێژ دەبەو و دەمەوی شیعیرێک بنووسم زمان تییدا لەوپەری جوانی سەما بکات، تا خەیاڵ بڕکا بال بکاتەو، وەک با بھشی، وەک باران تەر، دەمەوی شیعیرێک بنووسم وەک بەفر بێگەرد بێ و ئە ھەناسە باران بکا و ئە شێوێ با بدوێ و نەر نەرم شەپۆل بدا... پڕۆسە نووسینی شیعیری لای من ئە خەیاڵی وشە و تێپرامانی رستەو دەرژێ و نەرم نەرم دەچیتە دۆخی بە ھەلمبونی فیکر و مانا و ھەستەو، لەوێشەو ھەول دەدەم بەردەوامی بە چێژی بونیادنان و ھەلۆشەو بەدەم... بەلام ئە خویندنه‌وه‌ی رەخنەیی ھەمیشە دەمەوی لەودیوی وشە و رستەو پەرگرافەکانەو، ئە پەناو پێچەکانی دەقەو بەدوای نادیاردا بچم و نەبێراوەکان بەرجەستە بکەم و پانتاییەکانی دەلالەت و چێژ بەرفەرەوانتر و رەنگینتر بھەمە روو... بەو مانایەش من ئە خویندنه‌وه‌ی رەخنەیی ھەرگیز ئە چواچیوێ تیگەشتن و تینەگەشتندا ناخوێشەو، بەلکو دەمەوی خەیاڵی خوینەر بەرەو پانتاییەکی دیکە دەلالەت و ئیستیتیکا و خەیاڵ بەرم، دەمەوی زمانی دەق ئە بەرزترین ئاستدا بھەمە سەمای رەنگاوەرەنگ، دەمەوی چەندان دەریچە بۆ بیرکردنه‌وه‌ی خوینەر بھەمە روو، دەمەوی ھەزی بەدواداچوونی فرەوانتر بکەم و خەیاڵیکی دیکە جیاوازی بۆ تێپرامان بھەمە بەردەست...

-ئەو نامۆییە کۆمەلگاوتاکێ کورد لەجیھاندا ھەیەتی، تاچەند شاعیرانی کورد و ئێوەش وەک شاعیرێک تەوانیوتانە ئەم ئەم نامۆییە لەپێگە شیعەرەو ساریژیکەن، یان بینووسنەو؟

عەبدولموتەئىب عەبدوللا / دەشى نامۆى مەرۆقى ئەمىر سەرەراى نادىار و
نەبىراۋە كانى سەبى، راستەوخۇ پەيۋەندى بە بۆشايىيە مەعرفەيىيە كانەۋە ھەبى، بەۋ
مانايەش مەرۆق ھەمىشە بوۋنەۋەرەيىكى نامۆىيە، بەلام نەك بە مانا ماركسىيە كەي، بەلكو
بەمانا وجوديە كەيەۋە، بەجۆرە بۆ بەدۋادچۈۋى ئەۋ رستەيە (ھايدگەر) نابى لە بىر
بەكەين، كە دەلى: ئەگەر مەرۆق ھەبىت، دەبى نىگەرەن يىت. لىرە مەن ھەۋلەدەم چەمكى
نىگەرەنى لاي ھايدگەر ۋەك بىنەمايە بۆ نامۆىيە دەستىشان بەكەم، بەۋ مانايەش ئەۋە
مەرۆقى نىگەرەنە بەردەۋام ھەست بە نامۆىيە دەكات. ھەلبەتە ۋەك دەزانن ئەۋ رستەيە بە
نسبەت مەرۆقى ئاگا ۋ ھوشيار راستەر ۋ شىۋا تر دەكەۋىتەۋە، نەك بى ئاگا ۋ ناھوشيار،
چۈنكە بوۋنى مەرۆق لاي ھايدگەر لە داھىناندا بەرجەستە دەبىت.

بە كورتى دەمەۋى بلىم مەرۆق لە نووسىندا بەردەۋام ھەۋلەدە لەرپىگەي پىر كەرنەۋەي
نادىارە كان ۋ بۆشايىيە مەعرفەيىيە كان ۋ لەرپىگەي بەرجەستە كەرنى نىگەرەنەيىيە كانى ناۋەۋە
ۋ لەرپىگەي بەردەۋامى داھىنانەۋە بوۋنى ناتەۋا ۋ ئاينەدى نادىارى كەمى لەبىر بىتەۋە....
مەرۆق ھەمىشە لە نووسىندا ھەۋلى پىر كەرنەۋەي بۆشايىيە كان دەكات.. مەرۆق بەردەۋام بۆ
پىر كەرنەۋەي ناتەۋاۋىيە كانى بوۋن، پىۋىستى بە داھىنان ھەيە. ھەر لەرپىگەي
داھىنانىشەۋە بوۋنى مەرۆق بە مانا ھايدگەريىيە كەۋە بە بوۋنى رەسەنەۋە بەند دەبى. كەۋاتە
ئەگەر مەرۆق نىگەرەن نەبى، ئەگەر مەرۆق نامۆ نەبى، ئەگەر مەرۆق ھەستى نامۆىيە داگىرى
نەكات، ئەگەر مەرۆق ھەزى پەيۋەن بە نادىار نەچۈلىتى، نىگەرەنەيىيە كانى ناخى ھەراسانى
نەكات... ھەرگىز بىر لە نووسىن ۋ داھىنان ناكاتەۋە، بەۋ مانايەش نامۆىيە بىر نىيە بىر
لە سارپىز كەرنى بەكەينەۋە، بەلكو بەشەيكە لە پىكەتەي مەرۆق، نامۆىيە بەشەيكە لە
رەگەزە كانى نووسىن، مەرۆق لەبەر ئەۋەي بوۋنەۋەرەيىكى ناتەۋاۋە، كەۋاتە ھەلگىرى
بۆشايىيە كە، ئەۋ بۆشايىيە نىگەرەنى ۋىنە دەكات ۋ نىگەرەنەيىيە ھەستى نامۆىيە لە مەرۆقدا

بەرھەم دەھینی. کەواتە نووسین ھەولیکە بۆ ئەوەی نامویی بکاتە شیواژیک بۆ کەشفکردن و داھیتان.

- ھەنووکە داپراڤیک گەورە لەلای خوینەری شیعەر لەسەر ئاستی جیھان و کورد بەتایبەت دروستبوو، ھۆکاری ئەم داپران و فەرامۆشکردنە بۆچی دەگەرپننەو؟ ئایا دەبێت چی بکەین تا شیعەر بپێتە پێداویستی ئەوێتر و ئەوێتر خۆی لەناو شیعەردا ببینیتەو و لێی ھەلنەدەت؟

عەبدولموتەلەب عەبدوللە / ئەوەی لە شیعەر نووسین و خویندەوێ شیعری بە بایەخووە سەیر دەکری، گەشتنە بەشیواژیک دیکە جوازێر لە پەیوەندی بەستن لەنیوان مەرۆڤ و مەرۆڤ، مەرۆڤ و دنیا... شیعەر ھەلنەوێ مەرۆڤ بەرەو جوانی و کەمال، بەرەو کرانەووە خۆشەوێستی و چێژبردن. خویندەوێ ھەرگیز ناشی وەک پێداویستیەک لە پێداویستیەکانی زیندەگی بەسەر گشتدا بسەپین، بەلکو ھەمیشە لە ھەزەکانی تاکەوێ سەرچاوێ دەگرت. خویندەوێ ئەزموونی گەشتن بە تاکەکانی دیکە نیو خەیاڵ دەخەملین، واتە ناسینی کەسایەتیە نوێیەکانی نیو خەیاڵی خویندەوێ و خەیاڵی دەق، دەشی ھەمان شیوەی ناسین و گەشتن بۆ بەو کەسایەتیە نوێیانە کە رۆژانە ژیاومان دەجولین.

بەمجۆرە لەبەر ئەوەی ئەدەب و ھونەر راستەوخۆ پەیوەندی بە جوانی و چێژووە ھەیە، لەبەر ئەوەی قسەکردن لە شیعەر راستەوخۆ پەیوەندی بە سەلیقە و ھەزی ھونەرییەوێ، لەبەر ئەوەی شیعەر چوونەوێ ناخ و خەیاڵ و تێرمانە.. بۆیە مەرج نییە بەو شیوەی پرسیارە کە مەبەستیەتی پەیوەندی بە پێداویستی و چەندیتییەوێ دابی. ھەلنەتە یەکیک لەو شاعیرە بە ناوبانگانە کە قسە لەو داپران و فەرامۆشکردنە دەکات، ئەدۆنیس، ئەدۆنیس پێیوایە ئەگەرچی ئەو داپران و دوور کەوتنەوێ ناشی نکوێ لێبکری، چونکە روون و ئاشکرایە، بەلام دەلی ئەگەرچی لەسەر ئاستی چەندایەتی خوینەری شیعەر

كەمبۇتەۋە، ئەگەرچى زىمانى شىئەرى لى ئاستى دىيادا پاشەكشەى كىردۈۋە، ئەگەرچى شىئەر بە شىئە ئاسۋىيەكەى دۆرۈۋە، بەلام بە شىئە سىتوۋىيەكەى، نەك ۈك چەندايەتى، بەلكۈ ۈك جۆر سەركەۋتوۋىتەر دەيىنرەيت.. شىئەر بەشىئە ئاسۋىيەكەى بىكە جەماۋەرىيە بەرفەرۋانەكەى خۇى لى دەستداۋە، بەلام لىرۈۋى سىتوۋىيەكەى، لىرۈۋى جۆرى خۇينەر و چلۇنايەتى شىئەرىيەۋە سەركەۋتىنى گەرەى تۆمار كىردۈۋە.

لى بەدۋاداجۈۋىنى ھەمان ئەۋ پىرسىيارە گەرمەى ئەمپۇى نىۋەندى رۆشنىرىى لى كىتەبى (ئەدەب لى خەتەر دايە) تۆدۆرۈۋ رەخنە بە يەكەك لى ھۆيەكانى داپران لى خۇيندەۋە دەداتە قەلەم و دەلى: خۇينەرەن لىبى ئەۋى بۆ كىتەبان بگەرپىنەۋە، بۆ رەخنەگران دەگەرپىنەۋە و دەيانەۋى بزانن رەخنەگران لىبارەى ئەۋ كىتەبانەۋە چ دەلىن. رەخنە لىبى ئەۋى ھۆيەك بىت بۆ گەيشتن، لىبى ئەۋى پەنجەرەيەك بۆ تىگەيشتن بىكاتەۋە، ۈك ئامانچ خۇى دەخاتە رۈۈ. لىلەيەكى دىكە تۆدۆرۈۋ لىبارەى مەرۋ و دىياۋە دەۋى و پىيۋايە ئەمپۇ قسە كىردى نۈسەر لىبارەى خۇى خۇيەۋە بەشەكى زۆر لى خۇپەرستى تىدايە و نۈسىن تەبىر لى تاكەكانى نىۋ كۆمەلگا ناكات، ئەۋەش ۈك ھۆيەكى دىكەى فەرامۇشكىردى خۇيندەۋە دادەنى، ئەۋ ئەنانىيەتەى نۈسەر بە تەنگەۋى كرانەۋە دەزانى، پىيۋايە ئىتر لىۋىۋە ئەدەب پەيۋەندى بە دىياۋە دەپچى، ئەۋەش بەبرۋى تۆدۆرۈۋ رۈۈتكرەنەۋى ئەدەبە لى مەيلە مەرۋىيەكان و بەرجەستە كىردى جۆرىكە لى عەدەمىيەت.

بە گشتى خۇيندەۋە شىئەيەكە بۆ تىگەيشتن لى دىيا و پەيۋەندى مەرۋ بە مەرۋ و شتەكانەۋە، بەلام دەكەۋىتە دەرەۋى حەقىقەت و مەعرفەۋە، ھەر لىۋىشەۋە ۈك پىشتىر بىرمان لىدەكردەۋە ئەدەب و شىئەر ئەۋ پىداۋىستىيە نىيە، كە چارەسەرى نەزانىنمان بىكات.. چارەسەرى كىشە زانستى و سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەكانمان بىكات.. ئەمپۇ شىئەر ۈك دۈينى بەۋ ھەمۈۈ شتە لىلەيانەۋە بار ناكىت، ئەمپۇ شىئەر بەھاكانى خۇى لى ئاستى بەرزى زىمان و ھۈنەر و شىئەرىيەتدا ھەلەگىتەۋە... ئەمپۇ شىئەر چۇنايەتى خۇى

له جوانی و هونه‌ری گوتن و چیژدا هه‌لده‌گرێته‌وه، هه‌ر له‌ویشه‌وه چۆنایه‌تی شیعر و داب‌ران له‌ جه‌ماوه‌ر... زه‌وقی هونه‌ری و زه‌وقی گشتی، یه‌کت‌ر به‌جێده‌هێلن. شیعر په‌یوه‌ندی به‌ زه‌وقی هونه‌ری و ئازادی و تاکایه‌تی و جوان گوتنه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام زه‌وقی گشتی په‌یوه‌ندی به‌ ساده‌یی و مه‌عریفه‌ی گشتی و رووکارخوازییه‌وه. که‌واته پێویستمان به‌وه نییه شتێک بکه‌ین تا خوێنه‌ری شیعر به‌ره‌و چه‌ندایه‌تی به‌رز بکه‌ینه‌وه، به‌لکو پێویسته زێتر ئاستی زمانی هونه‌ری شیعر و جوانی و چیژ به‌ره‌وپیش به‌رین و قوول‌تر و هونه‌ریانه‌تر شیعر بنووسین، لێ‌ره‌دا خوێنه‌ر پێویسته له‌ به‌های به‌کاربردنی شیعرییانه‌ی زمان تێگات، چونکه‌ ئه‌و رووی زمان به‌کار بردنی له‌خودی خۆیدا، هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندی ئه‌رکی خوێنه‌ر قورس ده‌ییت، چونکه‌ له‌ خوێندنه‌وه‌دا خۆی له‌ شوێنێکدا ده‌بینێته‌وه که‌ ره‌نگاو‌ره‌نگی و فره‌ ده‌لاله‌ت و ماوه‌یه‌کی به‌ره‌وه‌وان واز کراوه. به‌و مانایه‌ش من قسه‌ له‌ خوێنه‌ریک ده‌که‌م که‌وا له‌ ساته‌وه‌ختی خوێندنه‌وه‌ و تێپه‌رمانی ده‌ق به‌ خه‌یالدا یه‌روات، یان به‌توانی له‌ پێگه‌ی وه‌ی خه‌یال و کرانه‌وه‌ی ده‌ق ده‌ریچه‌ و فه‌زایه‌ک به‌ خوێندنه‌وه‌ به‌دواداچوون و راڤه‌ کردن بدۆزێته‌وه. که‌واته خوێنه‌ر به‌ ئه‌وه‌ی به‌توانی دوا‌ی هه‌موو ئه‌و مه‌ودا و ره‌نگه‌ جیاوا‌ز و بێ سنورانه‌ بکه‌ویت، به‌ ئه‌وه‌ی به‌شدار‌ی تاییه‌تیانه‌ی خۆی له‌ به‌شداریکردنی داهێنان به‌ده‌ست به‌ینی، به‌ ئه‌وه‌ی له‌ ئاستی داهێنان و که‌شفکردن و دووباره‌ بونیادتانه‌وه‌دا بێ... ناچاره‌ له‌لایه‌ک به‌ره‌هه‌ستی دابونه‌ریتی کۆمه‌لگا و له‌لایه‌کی دیکه‌ قه‌ناعه‌ته‌ تاییه‌تیانه‌ی خۆشی بکات، چونکه‌ له‌ شیعردا وه‌زیفه‌ی زمان بریتی نییه له‌ گه‌یاندن و گواستنه‌وه، وه‌زیفه‌یه‌کی سوودگه‌رایانه نییه، به‌لکو بریتییه له‌ ئاماده‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و مانا و ده‌لاله‌ت و فه‌زا به‌ره‌وه‌وان و فره‌ ره‌نگه‌ هاوبه‌شانه‌ی که‌ له‌نیوان سه‌رچاره و خه‌یال، له‌نیوان شاعیر و خوێنه‌ردایه .

-شیعر له‌ کۆبی فه‌لسه‌فه‌دا جێی ده‌یته‌وه؟ ئایا ئه‌و شیعرانه‌ی هه‌نوکه‌ ده‌نووسین،

تاچه‌ند روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی نوی تێدا به‌دیده‌کریت؟

عهبدو لموت ته لیب عهبدو لالا / تهوهی که شیعی ته مړې نازی پټوه ده کات بهرزکردنهوهی
 ئاستی زمان و بئ لایه نکردنی زمان و رزگارکردنیتهی له سوودگه رایې و ئه رکی رۆژانه یی
 زینده گی و دابونه ریتی کونه خوازانه، یان به مانایه کی دیکه تهوهی که شیعی ته مړې
 نازی پټوه ده کات ته ماشا کردنی زمان نییه، وهک ئامرازیک بۆ گه یانندن. زمان نییه وهک
 وه سیله یهک بۆ گه یانندن، به لکو خودی زمان و بهرزکردنهوهی ئاستی شیعی تهیتهی زمان
 چۆنیتهی گوتن و ئابوری زمانه.. تهوهی شیعی بهرز ده خاته پیښه وه پارێزگاری کردنه له
 رهنگا ورهنگی زمان و دووباره که شفکردن و چۆنیتهی گوتن و هیښتنه وهی مه سافه یهک بۆ
 خه یالی زمان و بهرهمه یینانی ده لاله تی جوړاو جوړ. بهرهمه یینانی ئاسویه کی دیکه یه بۆ
 چاوه روانی خوینهر و به شداری کردن له داهینان به پیی زهمه و ئاسته جیاوازه کانی خوینهر
 .. که واته زمانی شیعی ئیبداعی تهو زمانه یه که توانای بهرهمه یینانی زۆرتین ده لاله ت
 و زۆرتین مه سافه بۆ تیرامان و خه یال له خو بگری و فره دهنگی فهراموش نه کات، زمانی
 شیعی زمانیکه له بهرده و امیدایه... به مجوره ده بینن شیعی ته مړې وهک پۆل ریکور ده لئ
 له نیوان دوو پیداویستی بنه رتهی خو ده بینیتته وه، له لایه که هه ولئ دووباره بونیادتانه وهی
 سیفه تیکی ته عبیری ده دات بۆ بهرجه سته کردنی تهو ته زمونانه کی که جده وهری
 مرقایه تیان له خۆدا هه لگرتوه، وهکو ژیان و مهرگ، هه سته کردن به تاوان و
 خۆشه ویستی.... هتد. له لایه کی دیکه شیعر ده که ویتته دابرا نی نیوان زمان و شته کان،
 زمان و خو، تا وای لی دیت ته نها زمان ده بیتته بابته شیعر.

تهوهی زمانی فه لسه فهو زمانی شیعی له یه کتر نزیک ده کاته وه تیروانین و خه ونیینییه،
 تهوهی زمانی فه لسه فهو زمانی شیعی به یه که وه ده به سستیتته وه پرسیار کردنی بهرده وام و
 که شفکردنه، تهوهی هه میشه تهو دوو زمانه به یه که وه ده لکینئ شیانئ و خه ونیینی و
 بهرده وامییه.. که واته وهک چۆن هه میشه شیعر له رامن ناکه وئ، فه لسه فهش به هه مان
 شیوه ده سته برداری نواندنئ هونه رییانه کی زمان نابئ و هه میشه له که شفکردنی زمانیکی

دیکه دا خۆی ده‌بینیته‌وه، وهك چۆن بنه‌ما فه‌لسه‌فیه‌یه‌كان له‌ پرسیاره‌وه چه‌كه‌ره‌یان كردووه، شیعر له‌ هه‌موو قوناغ و سه‌رده‌مێكدا پرسیارى تایبەت به‌خۆی ده‌وه‌شیینی، فه‌لسه‌فه‌ی بێ پرسیار شیعرێكى بێ زمانه... به‌ مانایه‌كى دیکه وهك ریکۆر ده‌لی: فه‌لسه‌فه‌ سه‌ره‌رای گرنگیدانى به‌ فۆرمه‌له‌کردنى گوتار له‌ باره‌ زانستیه‌كه‌یه‌وه له‌ په‌یوه‌ندى نیوان مرۆڤ و جیهان، مرۆڤ و خود، مرۆڤ و ئەوانیدی، بایه‌خیش به‌ كه‌شفکردنى قولاییه‌كانى زمان و په‌نا بردنه‌ به‌ر زمان ده‌دات.. بۆیه فه‌یله‌سوفیش پێویستی به‌ وشه‌گه‌لى زمان هه‌یه... به‌و مانایه‌ش فه‌یله‌سوف بۆ زیاد کردن و فره‌کردنى وزه‌ی مانا كه‌ زمانه‌كه‌مانى له‌خۆ گرتووه پشت به‌ توانای شیعرى ده‌به‌ستیت.

- ئایا هۆكارى تێنه‌گه‌یشتن له‌شیعرى نۆی له‌لایه‌ن زۆرى خۆینه‌ره‌وه بۆچى ده‌گه‌رێته‌وه؟ به‌واتایه‌كى دى شیعرى پۆستمۆدێرنه‌یه وایكردوه دووره‌ په‌ریزی له‌خوێندنه‌وه‌ی شیعر بێته‌ ئاراوه؟ یان گه‌ر بلیین كى یان چ شتێك به‌ژداری ده‌كات له‌ ئاوابوونى شیعردا؟ عه‌قلائیەت و جیهانى ئامیتره‌كان و ته‌كنه‌لۆژیان پۆلیان هه‌بووه له‌م پاشه‌كشه‌کردنه‌؟

عه‌بدولموته‌لیب عه‌بدوڵڵا/ ته‌مرۆى دنیا به‌ ته‌واوى خۆی له‌و دوو‌الیزم و گشتگیریه‌ی دوینی به‌تال کردۆته‌وه، ئەوه‌ی كه‌ تیگه‌یشتن و تێنه‌گه‌یشتن وهك بنه‌مایه‌كى سه‌ره‌كى زینده‌گى ده‌خاته‌ روو، دوو‌الیزمیه‌ته.. ئەوه‌ی ژيان له‌ تیگه‌یشتن و تێنه‌گه‌یشتن كورت ده‌كاتوه، تۆتالیتاریه‌ته... ئەو تێپروانییه‌ى مرۆڤ دابه‌شى دوو روو له‌ چاك و خراب ده‌كات، تێپروانییه‌كه‌ له‌ شه‌كه‌وته‌ دووره‌كان خه‌و ده‌یباته‌وه. دنیای ته‌مرۆ دنیای ره‌نگاو ره‌نگى و فره‌ده‌لاله‌ت و فره‌ره‌هه‌ندییه... شیعر وهك چۆن له‌ كۆمه‌لى ره‌گه‌زى جیاواز پێكهاتووه، شیعر وهك چۆن هه‌لگرى كۆمه‌لى ده‌لاله‌ت و مانا و ره‌مز و فره‌ده‌نگى و فره‌ره‌نگیه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ شیعرى ئیبداعى هه‌میشه‌ ده‌یه‌وێت له‌ به‌رجه‌سته‌کردنى ته‌واوى پێكهاته‌كانى (بى‌ ئەوه‌ی یه‌كێك پێش نه‌ویدیكه‌ بخت) سه‌ركه‌وتن به‌ ده‌ست به‌ینى، له‌به‌ر ئەوه‌ی شیعرى ئیبداعى له‌ به‌رده‌وامیه‌تى زمان و به‌رفه‌ره‌وانکردنى سنوره‌كانى خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌رو

خویندنه‌وه‌ی جیاوازا دا خۆی دووباره بونیاد ده‌نێتسه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه شیعرى ئیبداعى له به‌هه‌لكردنى ماناو به‌رهه‌مه‌یێنانى ده‌لاله‌تدا خۆى ده‌دۆزێتسه‌وه... ئیتر تێگه‌یشتن و تێنه‌گه‌یشتن ده‌بنه دوو ره‌گه‌ز له كۆى ره‌گه‌زه‌كانى دیکه، ده‌شى ده‌ركه‌وتنیان بیهین و قسه‌ی دیکه و خویندنه‌وه‌ی دیکه‌یان له‌باره‌وه بۆ به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نین و به‌ شیوه‌یه‌كى دیکه دووباره به‌رهه‌مى به‌یێننه‌وه، ئیتر ده‌ق چیدی ئاراسته‌كانى مانا و ده‌لاله‌ت و چێژ.. بۆ خوینەر دیارى ناكات، به‌لكو ئه‌وه خوینهرى داهینهر به‌شداری له به‌رهه‌مه‌یێنانه‌وه‌ی ده‌ق و داهینانى ده‌قدا ده‌كات... ده‌ق هه‌میشه بوونی خۆى له بوونی خوینهردا هه‌لده‌گرێتسه‌وه، ده‌قى ئیبداعى بێ به‌شداریكردنى خوینهرى ئیبداعى بوونی نییه. به‌و مانایه‌ش ئه‌وه عه‌قلا نییه‌ت و ته‌كنۆلۆژیا نییه شیعر په‌نا ده‌كات و خۆى ده‌خاته پێشه‌وه، به‌لكو ئه‌وه یه‌كلا بونه‌وه‌ی هه‌ز و ئاره‌زوو و خه‌ونى تاك تاكى مرۆڤه‌كانه... كایه جو‌راو جو‌ره‌كان بۆ خۆیان هه‌لده‌بژێرن.

- تو ترست نیه له ژيانێك بى ئاماده‌یى شیعر؟ ئایا ئه‌و ژانرو برارانه‌ی دى ده‌توانن جینگه‌ی شیعر بگرنه‌وه ؟

عه‌بدولموت ته‌لێب عه‌بدوللا / نه‌خێر من هه‌رگیز ترسم له‌وه نییه، چونكه هه‌تا مرۆڤ هه‌بى شیعر بێكه‌س نییه، هه‌تا ژيان هه‌بى شیعریش ئاماده‌یه. ئه‌گه‌ر بروامان به‌وه هه‌بى كه وه‌ی گه‌وره‌ی شیعرى شیعریه‌ت به‌رپۆه‌ی ده‌بات، ئه‌گه‌ر بروامان به‌وه هه‌بى كه هه‌یج پنتیك له دنیادا نییه، ناوکه‌كه‌ی شیعریه‌ت نه‌بى، ئه‌وه رۆژێك له رۆژان بێر له‌وه ناکه‌ینه‌وه كه قسه له مه‌رگی شیعر و ته‌له‌رناتیشی شیعر بکه‌ین؟! خۆ والا کردنى مرۆڤ بۆ ئاینده، شیعر هه‌لکاریه‌یه‌كانى ده‌کیشی، زه‌مه‌نیش ئیقاع؟! مرۆڤ به‌بى شیعر به‌رده‌بیتسه‌وه چۆلایى عه‌ده‌م، ژيانى بى شیعر لاله. مه‌سافه‌كانى نیوان مرۆڤ و شته‌كان، مرۆڤ و مرۆڤ، مرۆڤ و بوون... شیعریه‌ت دروستى ده‌كات له هه‌مانکاتیشدا هه‌لیده‌وه‌شینیته‌وه! په‌یوه‌ندى نیوان مرۆڤ و مرۆڤ هه‌لگرى به‌شیکى زۆرى خه‌ون و خه‌یالى شیعریه.. که‌واته

له گهل رژيم بۆ هايد گهر، شيعر مالى بوونه. له لايه كى ديكه هيچ ژانريك شويني ژانريكي ديكه ئه ده بهى ناگريته وه، چونكه ئه مړوى دنيا به رهو فره دهنگى زير ده بته وه، نهك تاك دهنگى.. ئه مړوى ژيان به رهو كرانه وه ههنگاو دهنى، نهك داخران. شيعر كه راقيتيرين ژانرى ته ده بيه، چون ده شى ژانريكي ديكه به تالى بكاته وه.

- گهر ورد برونين ته وه به ئاسانى ته وه به ديده كريت، هه نو كه سه رده مى له بير كردن و له ياد كرنى بوونه، ليره وه گهر دوو لايه ن وه ريگرين، ته وهى چه ند له تيگستى كورديدا (شيعر) كار بۆ ده رخستن و به رجه سته كردنى راستى بوون ده كات، واته شيعر بوون ده رپریت نهك بچيته ته ویش بوون له ياد بكات؟ له لايه كى ديه وه ره خنه گران و خوشتان چه ند به ته نگ ته م به نه ره تهى بوونى مرۆڤه وه چون؟ تايان زۆريك له و نووسينانهى له بواری ره خنهى ته ده بيدان ده نووسرين ته م بابه ته سه ره كيه يان فه راموش نه كردوه؟

عه بدولموت ته لیب عه بدوللا/ پيشتر گوتم ته مړوى دنيا و ژيان هه رگيز خوى له تاكه بابه تيكي سه ره كى و په رگير و تاكره هه ند و گشت گيردا هه ئنا گريته وه، ته مړوى دنياى پۆسته كان له شه فافيه ت و فره دهنگى و جياوازييه كاندا به رجه سته يه. ده مه وى بلیم له مړۆدا ناشى ته واوى بير كردنه وه وهز و خه ون و خه يالمان شيويه كى ئاراسته كراوى بوون له خو بگرى، مرۆڤى ناگا و هوشيار خويندنه وهى خوى بۆ شته كان و دنيا و بوون هه يه و هه ميشه له هه لباردن و تيروانين و دنيايينى خويه وه جولەى خوى له گهل شته كان و دنيا و بوون داده مه زرينى. به و مانايش به ته نگ هاتنى بوون له به ته نگه وه هاتنى ژيانه وه سه رچاوه ده گرى، به ته نگه وه هاتنى ژيانيش له به ته نگه وه هاتنى په ژاره وه!

له و شوينهى تو ده ته وى پرسياره كه تى ليوه بجه يته روو، ده توانم بلیم، له بهر ته وهى شيعرى ئيبداعى به شيويه كى ستوونى داده به زى نهك ئاسويى، له بهر ته وهى شيعر زيرت په يوه ندی به ده رك كردنى ناوه كيه وه هه يه و له ويوه فه زايه ك بۆ هه سته كردن و ده رك كردن به

په ژاره ده سازینن، له بهر نه وهی هه موو شیعر یکی ئیبداعی زه مهنی تاییه ت به خوی درووست ده کات، بویه مانای شیعر ده شی زیتړ له نیو زه مهندا به رجه سته بکه یین. هه ر له ویشه وه ده گه پیمه وه سهر پرسیاره که ت و له گه ل تو داوای یارمه تی له (هاید گهر) ده که م چونکه له ریگه ی بوونی هاید گه ریبه وه، یان بوون به مانا هاید گه ریبه که یه وه ده توانین بلیین شیعر ته عبیر کردنه له بوون، چونکه بوون ته عبیر کردنه له ژیان یان پرۆسه ی بوون، که واته شیعر ته عبیر کردنه له پرۆسه ی بوون/ژیان؟! به مانایه کی دیکه له بهر نه وهی بوون لای هاید گهر بریتیه له کات و شیعریش بریتیه له کات، که واته شیعر بوونه. وه ک ده زانین ژیانی هه موو تاکیک زه مهنی تاییه ت به خوی به رجه سته ده کات، که واته هه موو تاکیکی نیو ژیان شاعیره! نه بوونگه رایبی وامن لینده کات له بهرانبهر ژیان هه ست به ده سته وه ستانی بکه یین، به لام شیعر بریتیه له جولای مرؤف به کاته وه! که واته دووباره شیعر بوونه. له نیوان شیعر بوونه، یان شیعر ژیان، ده مه وی بلییم پارانه وهی هه موو دایکانی دنیا، هه را و هوزیای مندالان، مه لاکان، که شیشه کان، راستگو و ساخته کاران، هه ولای هه موو پزیشکانی دنیا، زانایان، فله یله سوفان، سوالکه ران... بو چاره سه رکردنی په ژاره ی بوون و نزیکه بوونه وهی له ژیان، نه و جوړه ش له چاره سه ری جگه له جولایه کی شیعر شتیکی دیکه نییه! هه ر له ریگه ی نه و جولایه شیعریه وه ده مانه وی خو مان له په ژاره و نه بوونگه رایبی و مهرگ دوور بڅه نه وه، وه ک چوون هه ر له ریگه ی به رجه سته کردنی نه و په ژاره و ناثومیدی و نازارو ژانه وه (که له ریگه ی شیعره وه ده بڅه یینه روو) ده مانه وی خو مان له ژیان نزیکه بکه یینه وه (له و خاله وهی ده لیم دووباره شیعر بوونه).

شیعری ئیبداعی کراوه یه به سه ر په ژاره و ژیاندا، یان ناوکی شیعر په ژاره قه له مکیشی ده کات و بازنه کانیش ژیان. وه ک چوون ناوکی بوون له نه بوونگه راییه و بازنه کانیشی له بوون. به و مانایه ده مه وی بلییم هه موو شیعر یکی ئیبداعی شیعر یکی عه ده مییه !؟

له ریځه ی شیعړه وه مړوځ ده توانیت دهرک به زه من بکات و هه ست به تیپه رینی زه من به لای خویدا بکات، هه ر نه وه شه وا له شاعیر ده کات هه می شه نیگه ران بیت. نیگه رانی شاعیر دهر ککردن به کات روونتر ده کاته وه. له لایه کی دیکه نه وه هه سترکردن به تیپه رینی زه من نه وا ده کات شاعیر هه می شه به کراوه یی بمی نی ته وه. نه گهر کرانه وه ی شاعیر به ته رجه مه ی (رولان بارت) ته عبیر له مه رگی شاعیر ده کات، مه رگی شاعیر بایی له دایکبونی خویننه ر، یان به مانایه کی دیکه له پرؤسه ی نووسینی ئیبداعیدا منی دانه ر هه ر ته نها منی وه رقه یه. له بهر نه مه یه ئاسو ی ئاینده ی نووسه ر یان ئاسو ی له دایکبونی دهق له هه مان کاتدا و هه می شه بریتیه له ئاسو یه کی کو تاداره و له منی وه رقه دريژ ده بیته وه و له خویننه ردا دووباره زیندوو ده بیته وه به رده وام چاوه ری خویننه ری یه ک له دوا یه کی دیکه ده کات.

لیره وه نه وه ی پیو یسته ره خنه گر که شفی بکات ئیبداعی نه ده بییه، به مانایه کی دیکه کاری خویندنه وه به دوا د اچوون و لی کو لی نه وه، به قه د نه وه ی کاریکه بو به رجه سته کردنی ئاسه جیاوازه کانی زمان و هونه ری گو تن و شیعی ری هت، نه وه نده به دوا ی تیگه یشتن و تی نه گه یشتنه وه نییه، هونه ری خویندنه وه نه مړو هه رگیز خو ی له چوارچیوه ی ته سکی مانا و به دوا د اچوونی مه به سستی کی دیاریکراودا هه لئاگری ته وه، به لکو جولیه ی په یوه ندییه ئیستی تیکی و ده لالییه کانی زمان و وینه و شیعی ری هت دووباره به شیوه یه کی دیکه ی نوی ریده خاته وه، هه رگیز خو ی له به دوا د اچوونی سو ز و هه لچوون و په یوه ندییه رووکار ئامیزه کاند کورت ناکاته وه، به لکو کو ی نه و په یوه ندیانه له ئاستی کی دیکه ی زمان و جوانی و بوچوونی جیاوازا دريژ ده کاته وه و هه ر له ویشه وه هاو به شی داهی نان و دووباره داهی نان راده گه یه نیت.

- پیتوایه زۆریک له شاعیرانی کورد ئەوەندەى ئایدۆلۆژیا دەیزوینیت و شیعرى پێدەنووسیت، ئەوەندە بوون شیعرى پێنووسییت و بوونی پێدەرڤات ؟، لیڤرەو شیعرى ئایدۆلۆژى توانیویەتى جیژی خوینەرى ئیمە بشیونیت؟

عەبدولموتەئەب عەبدوللا / ئایدۆلۆژى بەو مانایەى کە جولەیه کە بە حالەتى ئاگایی یان بەو مانایەى کە کردەیه کى هوشیارخواز و رۆشنیرگەرا و وروژینه‌رخوازی سیاسییە، بەو مانایەى کە هەمیشە نیاز و مەبەستى دیاریکراو و بەخشش و کردەى لۆژیکی و عەقلى و دنیاىینی تاییەت بەخۆى و مانا و دەلالەتى سیاسى و پەیرەو پرۆگرامى سیاسى تاییەت بەخۆى دەخاتە روو، لەبەر ئەوەى ئایدۆلۆژیا ئیش لەسەر جەماوەر و دنیاىینی جەماوەر و ماناگەرى دەکات، لەبەر ئەوەى کۆى درووشم و هەست و نەست و هەولەکانى لە پینار (سەرکەتن) بەمانا سیاسییەکەى بەکار دەهینیت، لەبەر ئەوەى هەر ئایدۆلۆژیایەک جەماوەرى دیاریکراوى خۆى هەیه... بۆیه هەمیشە لەگەڵ داھینانى هونەرى و خویندەنەوێ هونەرى ناکۆک و لیکدوور و ناتەبا دەکەوێتەو.. پرۆسەى داھینان، پرۆسەیه کى ئالۆز و خەيالى و نەستییه، پرۆسەیه کە ناکەوێتە دووتوبى جەماوەر و وروژانى سیاسى و ئاراستە کردنى مانا و ئاگایی سیاسیانەى ئاراستە کراوێ..

من هەمیشە لەگەڵ هونەرى جوانگوتن و چینگوتن و بەرزکردنەوێ ناستەکانى زمان و خەيالى وشە و دەلالەتەکان و رەهەندى مەعریفى جیوازم، هەمیشە هونەرى چینگوتن دەخەمە پێش گوتنە مەبەستدارو جەماوە‌نامیزەکانەو، بۆ من ئە شیعردا جوانى و چێژگەرایى و قولى و فرە دەلالیبوون.. دەکەوێتە پێش جەماوەر و مانا و مەبەستى دیاریکراو و وروژاندنى سیاسیانە و دورشمخواییه‌و!

من لە ژياندا هەمیشە دژی مەرگدۆستى و تارىکخوایى و پەرگێرى دەبەو، ئە شیعریش دژ بە مەبەستگەرایى و سوودگەرایى و تاکرەهەندى... هەمیشە لە ناخەوێ حەز بە سەرکەوتنى جوانى دەکەم و بەخشش و هەولێ خاکەرپایانەى ئەویدیکە بە هەند

هه‌لده‌گرم، بۆیه مه‌رج نییه هه‌میشه له‌گه‌ل ته‌ویدیکه دژ بکه‌ومه‌وه، ده‌مه‌وی بلییم به‌لای من شیعرى ئایدیۆلۆژى ئاساییه ته‌گه‌ر هاتوو توانی ئاستی زمان و مه‌عریفه و فیکری مرۆڤ به‌ره‌و پێش ببات، ته‌گه‌ر دژ به‌ مرۆڤایه‌تی نه‌بی، ته‌گه‌ر ته‌ویدیکه به‌هه‌ند هه‌لبگرى؟! به‌لام پیموایه شیعرى ئایدیۆلۆژى له‌ویوه کورتى دینى که هه‌ولده‌دات فیکری خوێ به‌سه‌ر هه‌مواندا به‌سه‌پینى، که پیموایه حه‌قیقه‌ته‌کان ته‌نها مولکی ته‌وه، که خوێ به‌ سینتەر و ته‌ویدیکه به‌ په‌راویز ده‌بینى، که ده‌لى من ته‌نها ده‌نگدانه‌وى ته‌و منه‌ی خوێ گوێ لێده‌بیته‌و به‌ هه‌ند ده‌گرى و هه‌موو منه‌کانی دیکه په‌راویز ده‌خات... هه‌ر له‌ویشه‌وه پانتایی چێژی شیعرى ئایدیۆلۆژى ته‌نها ده‌توانی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی رازی بکات، ته‌نها لایه‌نگرانی هه‌زی پێده‌که‌ن... که‌واته شیعرى ئایدیۆلۆژى به‌ قه‌د جه‌ماوه‌ره‌که‌یه‌تی و له‌ ئاستی جه‌ماوه‌ره‌که‌یدا بیر ده‌کاته‌وه و مه‌به‌ستى جه‌ماوه‌ره‌که‌ی ده‌خاته‌ روو و له‌رووکاردايه چونکه هه‌میشه ده‌یه‌وى فریای ته‌واوی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی بکه‌ویت.

به‌ بڕوای من ته‌مرۆی شیعر له‌و جو‌ره‌ دابه‌شکردنه‌ی تیپه‌ر کردووه، ده‌مه‌وی بلییم شیعرى ئایدیۆلۆژى ره‌نگه‌ له‌ زۆر رووه‌وه بایه‌خى خوێ له‌ ده‌ستدایه‌ت. وه‌ك ده‌زانين ته‌و شیوه‌ له‌بیرکردنه‌وه له‌باره‌ی شیعر و ته‌ده‌به‌وه زی‌تر له‌گه‌ل قۆناغی هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تی و ناسیونالیزم رۆلى خوێ پیاده‌ ده‌کرد، به‌لام ته‌مرۆ له‌به‌ر ته‌وه‌ی پێفرۆشتنه‌وى ته‌و هه‌سته‌ کړپاری نه‌ماوه، بۆیه ته‌و جو‌ره‌ پرسانه‌ش ته‌وه‌نده‌ بى‌ بازپن که مرۆڤى هوشیار گونا‌هه‌ جارێکی دیکه ئاو‌ریان لێ‌بداته‌وه، له‌وه‌ش گونا‌ه‌تر ته‌وانه‌ن که له‌رووی ته‌ده‌بیاته‌وه په‌په‌ویان ده‌که‌ن؟!

-ئایا توانیومانه ده‌ست بۆ ته‌و گرفت و ته‌لیسمانه به‌رین که ته‌ده‌بی کوردی و په‌خنه‌ی ته‌ده‌بی تییدا‌یه؟ به‌واتایه‌کی دی تاچه‌ند توانیومانه دروستکه‌ری و خولقینه‌ری پرسیا‌ری

سەردەمی خۆمانبەن؟ تەوانبەن پەرسەپارووەلامی سەردەمی خۆمان بەدەینەو یان
بەجەماوین لەکاروانەکە؟

عەبدولموتەئەب عەبدوللە / بۆ ئەوێ بێتوانی گەرت و ئێشکالەکان دەستەنیشان
بکەیت، پێویستە نامادەیی تەواوت لە پانتاییە مەعریفییە جیاوازهکانی سەردەم و دنیای
ئەمڕۆدا هەبێت. ئەوێ پێویستە ئەمڕۆ پەڕێ پێدەین شەفافیەت و نەرمی نواند و
مەعریفە نواندە بەرانبەر ئەویدیکە جیاواز، بۆ ئەوێ لە ئێشکالەکان سەردەربکەین
دەبێ پڕوامان بە جیاوازی هەبێ، بێ ئەوێ بێتوانین (بەڕکەردنەو) ئازاد بکەین، مەحالە بێر
لە چارەسەری گەرتەکان بکەینەو، ئەگەر خەمی بێرکەردنەویمان نەبێ، ئەگەر خەمی
بەدواداچوون و راڤەکردن و لێپەرسینەویمان نەبێ، چۆن دەتوانین قسە لە گەرتەکانی
کۆمەڵگا و هاوژیاانی و بەیەکەو گونجان بکەین.. دەمەوێ بێم هەتا هەولێ بێرکەردنەو و
بەدواداچوون و هەڵسەنگاندن نەدەین، هەتا هەست بە ئەرك و بەرپرسیاری نەکەین، هەتا
ئەویدیکە جیاواز قبوڵ نەکەین... مەحالە بێتوانین گێرگەرتەکانمان دیاری بکەین،
مەحالە بێتوانین ئەویدیکە بدوینین و سوود لە بەخششەکانیان وەرگیرین. کەواتە ئەوێ
نەتوانی دوینی خۆی هەرس بکات و سلبیاتەکانی تیپەڕینی و سوود لە ئێجابیاتەکانی
وەرگری، ئەوێ نەتوانی بەشداری لەمڕۆی داھێنانەکان بکات و نەتوانی بەشداری گفتوگۆ
جیاوازهکانی دنیا بکات، مەحالە بێتوانی پەرسی تایبەت بەخۆی بخاتە ناو، مەحالە
بێتوانی پانتاییەک بۆ بوونی خۆی فەراھەم بکات... چەسپاندنی بوون، بە گفتوگۆ و
پڕابوون بە جیاوازی و فەرەنگی و فەرەنگی دیتە ئاراو.. ئەمڕۆ هێزی دەرکەوتن لە
خوێندنەوێ ئەویدیکە و بەشداریکردنی داھێناندا، ئەمڕۆ سەلماندنی بوون بەندە بە
قبوڵکردنی جیاوازییەو.

هەتا نەتوانین یە کتر قبول بکەین، چۆن دەتوانین ئەویدیەکەى جیاواز قبول بکەین، هەتا نەتوانین یە کتر بخوینینەوه، هەتا نەتوانین رابردوى خۆمان و ئیستای خۆمان دەرک بکەین، چۆن دەتوانین ئەویدیەکەى بخوینینەوه و بەشدارى داھێنانەکانیان بکەین. کەواتە ئەوهى ئەمرۆ پێویستە بیری لێبکەینەوه، بیریکردنەوهیە، لە ئەزمونەکانمان چۆن دەرەكەون؟ ئەو بیریکردنەوهیە وەك چۆن تەماشامان لە دەرەوه بۆ ناووە دابات، بە دیوێكەى دیکەش ماوهى بیریکردنەوهمان بۆ دەرەوه ئەوەندە دەوڵەمەند و بەرفەرەواتر دەکاتەوه، ئەو رستە سوکراتییەى کە دەتای خۆت بناسە، بە لگەیه کى گومان هەلنەگرە بۆ ئەویدیەکە ناسین، هەر لەو رستەیهوه دەتوانین مەسافەى نێوان خۆمان ئەویدیەکەى جیاواز، جوانتر نیشان بدەینەوه.

-پێۆزکردنى رابردوو لەزۆر لایەندا بەدیده کریت، ئیمە لایەنى ئەدەب وەرەگیرین، پێۆزکردنى ئەدەبى کلاسیک چەند توانیویەتى کاریگەرى خراپ و سلبى لەسەر شیعری نوێ بەجێهێشت؟ بۆچی شیعری کلاسیک پێۆزدەکریت و شیعری هەنوکهش پەراویز دەخریت؟ ئایا شیعری هەنوکه بەراستى شایەنى ئەم پەراویزخستنهیه؟

عەبدولموتەئەب عەبدوللا / بەداخەوه بە برۆای من تەنها لەو رووهوه بەپێۆزکردن ئەوەندە کزە بە چاوانیتری! پێمبۆ کام لە شاعیرانى کلاسیکی کوردی ئەوەندەى موتەنەبى، ئەبو نەواس، ئەبو تەمام، رەسافى هەتا جەواهیری تەماشادەکرین و دەخویننەوه و قسەیان لەسەر دەکری.. لە ماوهى ئەو ساڵ واته ۲۰۱۰ (هەلەتە سەرەتا زیتەر وەك حەزى بەدواداچوون) خەریکی تەرجه مەکردنى ئەنتۆلۆژیای شیعری ژاپۆنى بووم، کە (مەمەد عوزیمە) ئامادەى کردووه، لە پێشەکییه کى کورتدا ئامادەکار لەبارەى شیعری کلاسیکی ژاپۆنییهوه دەتای: کتیبى (مانیۆشۆ) واته (دیوانى هەزار لاپەرە)، ئەو دیوانە لە کۆمەلێک هەلثاردهى شیعری کلاسیکی ژاپۆنى پیکهاتووه، کە (۴۵۱۶)

قەسىدە لەخۆ دەگریت و ھەتا ئىستاشى لەگەڵدا بى بەردەوام سالانە بە چاپى جۆراوجۆر چاپدەكریتەو و دەخویندريتهو و دراسەى لەبارەو دەكریت. ھەموو سالىك ليكدانەو و راقە كردن و بەدواداچوونى لەلایەن رەخنەگرانەو بۆ دەكریت، لەو بارەو ھەموو سالىك دوانزدە كتيبي گرنگ دەربارەى ئەو بەرھەم كلاسيسيە دەخريتهروو، ھەندىك لەو كتيبەنەى كە لەو بارەو چاپ دەكرين، بەشيوەى كى سەرسورھينەر فرۆشان ھەيە!!

ئایا لەو بەپيرۆزگرتنى تۆ باسى دەكەيت، چەند سال جارێك بۆ نمونە نالى، مەحوى، چاپ دەكریتەو، سالانە چەند كتيب لە بارەى شيعرى كلاسيكى كوردى دەنوسريت، ھەتا ئىستا ئەو كەشفانەى لەبارەى ھونەرى گوتن و مانا و دەلالەت لە شيعرى كلاسيكى كوردى نووسراون، كامانەن؟! ئایا توانيوومانە شيعرى كلاسكيما بە جوانى بخوينەو، ئایا چەند توانيوومانە لەروو جۆراوجۆرەكانى ھونەريیەو سووديان ليۆەرگرين، يان لييان تيپەر بكەين، توانيوومانە ئاستى قولى ماناكانيان يان بى مانايان بخەينە روو..

سازدانى: ھەريم عوسمان

رۆژنامەى چاودير

٢٠١٠/١٠/٥

تەۋەرى خۇدا لە دەقدا

گفتوگو لە گەل عەبدولموتەلەب عەبدوللە

پ/روانینیت بۆ (خودا) چىيە؟ و ئايا ئەو (خودا) يەى لە دەقە شىعرييەكان باس دەكرى، ھەمان ئەو خودايەيە كە لە عەقيدەى مرۆڤەكاندا ھەيە؟ ئەگەر جيان، چۆن خوينەر لە شوپنكاتە جياجياكان جيايان بکاتەو؟ ئايا شاعيران ناترسن لە ھەندىك لە خوينەرەكانيان كە وشەى (خودا) لە ديوانەكانيان رەش بکەنەو، كە لاى ئەوان (كفرە) و نايىت بخويندريتەو؟

عەبدولموتەلەب عەبدوللە/ من پىموايە نابى خودا لە تاكە سياقيىكا ئابلوقە بدرىت، چونكە خودا لە دەرکەوتنە بى ژمارەكانى فيكر و دريژكراوہ بى كۆتاييەكانيداىە. تەماشاكردنى خودا وەك دامەزراو، داخستنى خودا لە تاكە مانايەكى دياركراودا، ھەر تەنھا پشتگوڤخستنى ميژووى فيكرى مرۆڤايەتى و ميژووى گۆران و گواستەوكان نىيە، ھەر تەنھا پەردەپۆشكردنى ئەو توانايە نىيە، كە خودا بە مرۆڤى بەخشيوو، ھەر تەنھا سەندنەوئى وزە لە بننەھاتووەكانى كەشفكردن و دەرکەوتن و بينىنى مرۆڤ نىيە، تەنھا رەتكردنەوئى حەقيقەتە ئىزافەكراوہكان نىيە... بەلكو كوشتنى پرشنگە درەوشاوەكانى ژيان و بىركردنەو و زمان و بوونە، كوشتنى جياوازييەكان و پەيوەندييە ديار و ناديارەكانى نيوان عەقل و سروشت و عيشق و لۆژيکە...

رەنگە نەتوانى دوا پىناسەى بۆ وشەى خودا بکرى، بەلام بەلاى من خودا ئەو فەيزەيە كە لە پەيوەندى دۆستانە و ھاوژيانيدا سەردەكات. خودا لەلاى من ھىزى ژيانە لە پرشنگى خۆشەويستيدا دەرەوشيئەو.

لەبەر ئەوەی شیعری ئىبداعى لە تاکە مانا و دەلالەتتە گىر ناخوات، شاعر بىرلەش بە تاک رەھەندى و تاک مەعرىفەيە دەکات.. لە شیعری ئىبداعى خەيال جىھانىکە چەشنى خەون، فیکر تەیدا قسە دەکات. لەبەر ئەوەی شیعری ئىبداعى کۆمەلە دالە و لەلایەن خوینەرەنە تەئویلى جیاواز و مەدلولی جیاواز دەگەيەنیت... بە مانایەکی دیکە ھەر شیعریک نەیتوانی جیاوازییەکانی راقە کردن و لیکدانەو و تەئویلکردن لەخۆ بگرێ، ھەر شیعریک نەتوانی مانای جیاواز و دەلالەتی جیاواز و خەيالی جیاواز و دەریچەى جۆراوجۆر بۆ خویندەنەو بختەو، ھەر شیعریک نەتوانی زنجیرەيەکی بى کۆتایی لە مانا بەرھەمەيەنیتەو، فەزا و پانتاییەکی جیاواز بۆ دووبارە تەئویلکردن بختەو، ھەر شیعریک نەتوانی بەشیوەيەکی ستوونی دابەزیتە سەر زەمەنەکان، ناتوانی وەك داھێنان خۆی بنرخینى و بوونی خۆی بسەلمینى...

دەمەوى لێردا لە کۆی ئەو قسەکردنەدا بلیم لەبەر ئەوەی وشە لە شیعردا لە تاکە مانا و دەلالەت و وینە و رەھەند و دامەزراویکی دیاریکراودا گىر ناخوات، لەبەر ئەوەی شاعر ئىحايە و لە ئىحادا مانا دیاری ناکریت، ھەمیشە مانا بە کراوہی دەيەنیتەو، بۆیە وشەى خودا ھەمان ئەو مانا داگیرکراوہ ناگەيەنیت کە ئایینزاکان بە مۆلکی خۆيانی دادەنن، ھەمان ئەو خەيال و بیرکردنەو و تەيگەيشتنە ناگەيەنیت، کە لەرێگەيەو نەکۆلى لە پیکەرە ژيان دەکەن... دەشى خودا لە شیعردا وەك ئىحا و میتافۆرىک تەماشاکرێ، کە ھەمیشە بە کراوہی بۆ راقەکردن و لیکدانەو جۆراوجۆر بەجێدەيینى، بەو مانایە دەشى تەيگەيشتن لە وشەى خودا تەيگەيشتن بى لە فرە مانایی و وینەى ئىستىتییکی و رەھەندگەلى مەعرىفی و خەيالی جیاواز. وەك چۆن دەشى بەشیوەى باو، وەك بوونیکی بان سرووشتى و خاوەن توانای رەھا کە جیھانى خولقاندووە تەماشاکرێ....

مەلەلانى و ناتەبایی خویندەنەوکان ھەرگیز لە مانا و مەدلولیکی داریکراودا خۆی نایینەو، بەلکە راستەوخۆ بە تەيگەيشتنى دەستەواژە و ئاماژەو بەندە، یەكەمیان مانا

دیاری دهکات و دواچار له پریگه دیاریکړدنه وه دایده خات. دووهمیان مانا به کراوه یی جیده هیلی.. یه که میان وهک نایینزاکان له پریگه عهقل و لوژیکه وه له وشه یی خودا نزیك دهبنه وه، بهو مانایه یی که عهقل سهرچاوه یی مه عریفه یی، بهلام له گهل ته وهشدا خاموشکهری مه عریفه شه، که واته ههرچهنده رووبه ری نیوان مرؤف و جیهان بهر ته سک بیتسه وه رووبه ری مه عریفه به رفروه وانتر ده بیت... بهلام دووهمیان ده شی هه میسه له به رفروه وانکردنی ماناکان و ده لاله ته کان و وینه کان و ره ههنده کاندایه.. وشه یی خودا له شیعردا خوشه ویستی و ژیان وینه دهکات، وهک چون ده شی هیژیکی نادیار و ره هاش بنوینی.

پ/ وهک ناشکرایه کړده یی شیعرانندن کړده یی که نا ئاوهز (نا عهقلانی) کار له گهل وشه کان دهکات به پشت بهستن به ههست و سؤز، ئایه به کارهینانی وشه یی (خودا) له م کرداره نا ئاوازه که شیعره تا چهند به پیویستی شیعری ده زانی؟ ئایه تویی شاعیر تا چهند ههستیاری له بهر کارهینانی تهو وشه یی جیا ده که یته وه له وشه کانی تر؟

عه بدولموت ته ئیب عه بدوللا/ ته گهرچی نامه ویت قسه له پیویستی و ناپیویستی به کارهینانی وشه یی خودا بکه م، بهلام ده لیم له دنیا دا مرؤفیک نییه به شپوه یی جیاواز خودا له خدیالی خویدا وینه نه کاته وه، که واته بؤ ده بی سل له به کارهینانی تهو نیازه جوراوجورانه بکه یی. بیگومان پرؤسه یی شیعرنووسین پرؤسه یی که نهستی و ئالؤزه، بویه من بروام به ئاراسته کردنی وشه و هه لېژاردنی بابته و به کارهینانی نیازخوازانه نییه، وهک چون پیموایه هه موو ئاراسته کردن و مه بهستگه راییه که له نووسیندا جگه له له که دارکردنی هونه ری نووسین، له که دارکردنی خدیالیشی لیده که ویتسه وه، جگه له له که دارکردنی بیرکړدنه وه، له که دارکردنی جوانگوتنیش ده گه یه نیت... نووسینی شیعری له نیوان زمان و شیوازدایه و له تازادی و هه لېژاردندا گه لاله ده بیت، به مانایه کی دیکه له بهر ته وه یی شاعر دروستکردنی په یوه ندی نوی نیوان وشه و وشه و شته کانه، ئیتز له یوه به کارهینانی وشه، یان وشه یی خودا له نیو تهو په یوه نندیانه دا زیتز و زیتز

بەشیوەیەکی رەنگینتر بەرەوپێشەوه دەچێت، بۆیە تەنھا لەرووی ئیستیتیکی و ھونەرییەوه نەبێت، ئەگینا هیچ پێویست بەسەلکردنەوه ناکات.

ئەدۆنیس لە شاری ھەولێر ۲۱/۴/۲۰۰۹ میواخانەیی چوار چرا لە گفتوگۆیەکی کراوەدا گوتی: خودا لای سۆفییهکان بەشیکە لە دنیا، بە دوو شیوە: یەكەم لەرووی مەزھابە، واتە دەشی خوا لە مەزھابەستە بێت. ئەوەش (ھەللاج) تەعبیری لێکەردووە کە دەڵێ "ما فی جبتی غیر اللہ او انا الحق" ھەر لەو رێگەیەش ژیاڵی خۆی دانا. دووھم لەرووی شیوە وجودییە کە یەكەم بە یەكیتی بوون ناوزەد کراوە، ئەوەی لەو بارەشەوه قسە کردووە (ئێن عەرەبی) یە. بەمجۆرە گۆرینی تێگەیشتنمانە بۆ خوا یەكەم رووخساری شۆرشی مەعریفی سۆفیستە لە رۆشنایی ئیسلامیدا. ھەر لەو گۆرینەشەوه کۆی شتەکان دەگۆرێن...بەمجۆرە گۆرینی پەییوەندی مەزھابە خوداوە ناکەوێتە نیو شەری دیارەوه، بەلکۆ دەکەوێتە دووتویی ئەزمونی رۆحی دیاریکراوە، یان ناوہ..

پ/وہک باسماں کرد لە کرداری شیعراندن ناوہ کەمترین کاریگەری ھەبە و زۆریک لە خوێنەرەکان بە تەرازیی ناوہ دەقەکان ھەڵدەسەنگێن و بە جۆریک ھەندێک لە نووسەرەکان ئەم کردەبە بەسەرچاوەی کێشەکان دادەنێن. ئایە پێویستە کامە لایەنە تێروانیی خۆیی بگۆرێت، شاعیر ھەستیاریانە مامەڵە لەگەڵ وشەکان بکات یاخود خوێنەر ئەدییانە لە وشەکان پڕوانی؟

عەبدولموتەئەلیب عەبدوللە/ ئەگەر قسە لەسەر خوێندنەوه بکەین، دەبێ بزاین کە خوێندنەوه تێکەڵکردنی ئاگایی بەرپرەوهکانی دەق، یان بە مانایەکی دیکە ئیبداع ھەمیشە لە چاوەروانی خوێنەری جۆراوجۆردا بوونی خۆی دەسەلمێنێ، وەك چۆن پێویستە خوێنەریش لە ئاستە بەرزەکانی مەعریفە شیعری و ئاگایی رۆشنایییدا بێت و بتوانێ بەشداری لە داھێناندا بکات، بەو مانایەش خوێنەر جۆراوجۆرە و بەپێی ئاستی ئاگایی رۆشناییی و مەعریفە شیعری لەیەکتر جیا دەکێنەوه، ھەمیشە داھێنان لەرێگە

خوینەری دۆگما و تاکرەهەند و پەرگێردا دووچارى بنبەستبوون و رەشبوونەو و کوشتن دەبێتەو... دەمەوێت بۆیەم خویندەو کارلێکردنی کردو بونیاده.

خویندەو پرۆسەیه کی ئاویتهیه و له هیرمینۆتیکا مانا و له سیمپۆلۆژیا دەلالەتی لێدەکەوێتەو. دەمەوێت بۆیەم به گشتی خویندەو بە ئاراستەى مەعریفەدا دەروا و بەدوای ئاماژە و چێژو ئیستیتیکا و ماناویە، بۆیه هەموو ئەو خوینەرانەى له تاکە رەگەز و تاکە مانایەک و تاکە دەلالەتێک گیریان خواردووە، هەموو ئەو خوینەرانەى بە مەبەستى دیاریکراو و نیازی ئامادە و بیرکردنەوێ چوارچێوە بۆ دارپێژراو و سەیری دەق دەکەن، جگە له بنبەستبوون و چوارچێوە گیرى و پەرگێرى هیچی دی لێناکەوێتەو. هەمیشە له خویندەویدا مانا ئیحتمالییه نەک زەرورى.

کەواتە دەقی ئیبداعى لەنیوان دیارو نادیار، راگەیه نراو و شارارە، لەنیوان ئەوێ دەیلێ و ئەوێ و سبەى لێدەکات، لەنیوان ئەوێ دانەر نیازییه تی و ئەوێ خوینەر بانگەشەى دەکات..... خۆی له پلەیه کی بەرزى جوانگوتندا دەنوینی، ئەوێ بە هەستەو بەند نییه، یان بە مانایه کی دیکە رەگەزى هەست له دەقی ئیبداعیدا تەنها وەک رەگەزێک له رەگەزەکان تەماشایە کرێت، نەک وەک رەگەزێکی سەرەکی. بەو مانایەش هیچ خوینەرێک له خویندەویدا بەدواین مەبەست ناگات. ئەوێش بۆ خۆی جیاوازی دەق و شیمانەیی خویندەو، شیمانەیی دەق و جیاوازییه کانێ خویندەو دیاری دەکات.

سازدانی: ھۆگر عومەر

رۆژنامەى چاودێر

٢٠ ی کانوونی دووهمى ٢٠١١

ته‌وه‌ره‌ی نووسه‌ری کورد و ترس له په‌خه
گفتوگو له گه‌ل عه‌بدولمه‌ته‌ لب عه‌بدوللا

پ/به گشتی بیرکودنه‌وی کورد سه‌بارهت به ره‌خنه چۆنه، واته ره‌خنه لای کورد چییه؟
 گهر سه‌رنجی بیرى کورد بده‌ین، تا چهند هه‌ست به دیدو روانین و هاندان ده‌کریت بۆ
 ره‌خنه‌گرتن و پرسیار کردن؟

عبدالملوك ته گُڻيپ عبداللہ بۆ ئەوێ بتوانین تەماشاکردنی خۆمان بۆ کاری رەخنە دیاری بکەین، پێویستە قسە لە دوق و بەریه ککهوتن و راڤه کردنه جیاوازه کانێ بکەین. ئێمه له کۆمه‌ڵگایه کدا دهژین، که ده‌که‌ویتته ژیر هه‌ژمونی پارێزهرانی ده‌قیکی گه‌وره، هه‌لبه‌ته ده‌قپارێزان که له‌لایه‌ک برۆیان به‌ مرووفی کامل نییه، له‌لایه‌کی دیکه ناکاملی خوێان ده‌کنه مانا و پێوه‌ری هه‌موو ژبان، بی ئەوێ دوق و بوون و ژبان ناوێتیه یه‌ك بکه‌ن، دین له‌ ده‌ره‌وی بنه‌ماکانی تیگه‌یشتن و راڤه کردن و جیبه‌جیککردن، به‌ردهوام ده‌قیك له‌ خلتیه‌ی مانا دامه‌زراوه‌کانیان بونیاد ده‌نین!

"هېگل" کاتیک بوون وک پیناسه یی که مینی ره های دناستنی و ئەو پیناسه یی به تیز دادەنی، بۆ ئەو یه له بهرانه بهر تیزدا دووم پیناسه بۆ ره های به نه بوون (عه ده م) دابنی، بهو مانایه ش نه بوون ده بیته پارادۆکسی بوون، واته پارادۆکسی تیز، پاشان له ههردووکیان ئاویتیه که دروست ده بیته، خودی ئەو ئاویتیه یه پراکتیزه ده کری. له ئیوان (خودی تیز و یارادۆکسه که ی و ئاویتیه بوون) شتیک هه به ئەویش سه بروره به، سه بروره واته

هه‌بوون له گۆراند، واته گۆران له خودی خۆیدا، له‌و رووه‌وه سه‌یروره گواستنه‌وه‌یه له ره‌وشیك بۆ یه‌کیکی دیکه و ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر چه‌مکی جیگه‌یروون. مه‌به‌ستم ته‌وه‌یه بلیم هیگل له‌ریگه‌ی خوێندنه‌وه و راقه‌کردن و جیبه‌جی‌کردنه‌وه، تیگه‌یشتن بۆ چه‌مکی سه‌یروره بونیاد ده‌نی. به‌لام لای ئیمه تیگه‌یشتن له سه‌یروره و تیگه‌یشتن له گۆران، له‌ریگه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه له ده‌ق و په‌رده‌پۆشکردنی ده‌قه‌وه‌یه، نه‌ك ئارێته‌بوون و راقه‌کردن. تیگه‌یشتن و دنیا‌بینی ئیمه له‌ریگه‌ی پارێزه‌رانی ده‌قه‌وه بونیادنراوه و ده‌که‌وێته ژێر خلتی مانا دامه‌زراوه‌کانه‌وه، ئیتر له‌ویوه پارێزه‌ران فۆرمیك له تیگه‌یشتن به‌رجه‌سته ده‌که‌ن، که هه‌موو وه‌لامه‌کانی له‌خۆدا هه‌لگرتوه، فۆرمیك له ده‌ق که ته‌واوی ئاراسته‌کانی ژیان دیاری ده‌کات، که هه‌موو فه‌زا‌کانی ئازادی و ده‌ریچه‌کانی پرسیار و راقه‌کردن و لی‌کدانه‌وه‌ی جیاواز داده‌خات؟!

ده‌مه‌وی بلیم ده‌قپارێزان به‌ر له‌وه‌ی ریگا به‌دن ئیمه بۆ خۆمان هه‌ولێ تیگه‌یشتن و راقه‌کردن و جیبه‌جی‌کردن به‌دین، به‌رله‌وه‌ی هه‌ولێ به‌دین فه‌زایه‌کی ئازاد و گونجاو بۆ به‌یه‌ک‌گه‌یشتن و ئالوگۆری و پرسیار و راقه‌کردنی جیاواز بسازین، به‌رله‌وه‌ی ئه‌رزش بۆ بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز دابین..... چوار ده‌وری ده‌ق به‌ کۆمه‌لیك هه‌لال و حه‌رام و ترس و نیگه‌رانی ده‌ته‌ن. هه‌موو ئه‌و په‌رده‌پۆشکردن و ته‌نینه، دنیا‌بینی و تیروانی‌ییکی داخراو ده‌سازین، ئه‌و دنیا‌بینی و تیروانی‌یه داخراوه بۆ نیو ته‌واوی کایه جیاوازه‌کانی ژیا‌مان درێژ ده‌بیته‌وه.. تیروانی‌یی داخراو هه‌رگیز ئه‌رزش بۆ دیالۆگ‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز دانانی و پێیوايه ناشی ئه‌ویدیکه هه‌رگیز به‌توانی هه‌نگاو به‌ره‌و ناسینی خۆی به‌ه‌وێژی. به‌لام وه‌ك لای هیگل ده‌رده‌که‌وێت هه‌نگاوان و خۆناسینی مرو‌قی

خۆرئاوایی و قسە کردنی لەسەر بوون و نەبوون، دەبیته دوو چەمکی بەیە کەوه گریدراوی
نیو دەق! ئیتەر لەویو و لەرپگەیی راقە کردنی بوون و نەبوونەوه دەقینکی دیکە دیتە بەرھەم،
دەقینک کە ئە دەرهوێ پیکھاتە تەقلیدیە کەنەوه ھەناسە دەدات و بەردەوام خۆی لەسەر
گۆران بونیاد دەنیتەوه، بێ ئەوێ دەقی ئەسلی داخات، بێ ئەوێ خۆیندەوێ دیکە
لەسەر دەقی ئەسلی فەرامۆش بکات. دەقینک دەسازینێ، کە بشی قاییلی چەندان
بەدواداچوون و لیکدانەوه و خۆیندەوێ جۆراوجۆر بیّت، دەقینک کە لەرپگەیی ئەویدیەکی
جیاواز، جیاوازییە کانی خۆی دادەرژیتەوه...

دەمەوێ بۆ تێروانیی دەقپارێزان، مەرۆق تەنھا وەک بوونەوێک تەماشای دەکات، کە
توانای ئامادەیی و پرسیار و بیرکردنەوێ تیدا لەخالی سفردا یە!! بەلام ئەبەرانبەر ئەوێ
تێروانیی دەقوازان، مەرۆق وەک بناس و ئازاد سەیر دەکات و ئەرزیش بۆ توانا
لەبننەھا تووێ کانی دادەنێ. یە کەمیان واتە بەریە کەنەوێ و بیرنەکردنەوه، ئەوێش وادەکات
ھیچ پرسیاریکمان بۆ دەق و ژیان نەبێ و ھەمیشە لەژێر ھەژموونی خلتەیی مانا
دامەزراروێ کاندای خۆمان مەبکەین. بەلام دووێ میان پرۆای بە بەریە کەوێ و راقەکردن و
بەرھەمەینانەوێ بەردەوامی دەق ھەبێ، بۆیە ژیان و دنیایی ئەو تێروانییە خۆی ئە
تازەکردنەوه و بونیادنانەوه و گۆرانی بەردەوامدا ھەلەدەگریتەوه.

کەواتە ئێمە ھەلگری کلتوریکی کە دەکەوێتە ژێر سیبەری خلتەیی مانا
دامەزراروێ کانی دەق و ھەرگیز دەقپارێزان رینگە بەوێ نادەن بەریە کەوێ و راستەوخۆمان
لەگەڵ خودی دەق ھەبێ، تاکو بتوانین تینگەیشتن و راقەکردن و جیبەجیکردنی خۆمان

بسلینین و دەرکردن پەرەپێدەین. لێرەو دەشی پرسیار ئەو بێ چۆن لە تیگە یشتنی
 خۆمانەو دەقیکی دیکە بونیاد دەنێنەو؟ چۆن تەماشای تازەگەری دەکەین؟
 هەلبەتە لە تیگە یشتنی رۆشن بیریەکی لەو جووێی کە قسەکانی خۆم لەبارەو
 هەلچنیو، رەنگە رەخنەیک دروست نەبێ، کە بتوانی دەق لەرێگە بەدواداچوون و
 راقەکردنەو بونیاد بنێتەو، دەق لەرێگە خۆندنەوێ جیاوازی کەشف بکات. وە
 دەزانین رەخنە خۆندنەوێ فرە رەهەند و جیاوازی، خۆندنەوێش بەرێه ککەوتنی دەق و
 وەرگرە. خۆندنەوێ پرۆسەیکە مەعریفی هەستیی کراو و دیارە و لە رستیک گریانەو خەون و
 خەیاڵ پێکدێت... پرۆسەیکە بەنیویە کداچووی مەعریفی ئالۆزە، کار لەسەر
 بەرەمەهینانەو دەکات... رەخنە خۆندنەوێه کە حالەتی شیانیی بەرەو حالەتی بەخشش
 دەبات، حالەتی شارندنەوێ بەرەو حالەتی پراکتیزەبوون، حالەتی هەبوون بە هۆی هیژەو بۆ
 حالەتی هەبوون بە هۆی کردە... بەو مانایە خۆندنەوێ کردەیکە مەعریفی و زانستی
 بنەمائامیزە... بۆیە کۆمەلگایە دەتوانی خۆندنەوێ بەرەمەهین دابھێنی و دووبارە دەق
 بەرەم بەنێتەو، کە خاوەنی ئازادی و ئاگاییەکی گەورە بەرێه ککەوتن و تیگە یشتن و
 مەعریفە ئێدەبی و هونەری و ئیستیتیکی و زمانەوانی بیت، بەشیوێهەکی میتۆدی
 بەرفەرەوان پەیی بە زانستە مەروییەکان بەریت و لەکاتی وەرگرتن و خۆندنەوێدا بتوانی
 سوودیان لێوەرگرت، و لەرێگە ئێو پەیردن و ئاگاییە، دیارە ئێدەبیەکان دەرک بکات
 و بتوانی بەکاری بەراورد کردن و بەرەمەهینانەو هەلبسیت، بە مەرجیک دوور بیت لە
 پەرگیری دەقپاریزی و پەرگیری سیاسی و ئایدیۆلۆژی داخراو... بەو مانایە دەمەوێ بلییم
 هەموو ئەو رەخنە و خۆندنەوانە لەسەر خلتە مانا دامەزراوەکان دروست دەبێ،

دهكه وټته دهره وهی ماهیه تی ره خنه و تیگه یشتن و خویندنه وه، دهكه وټته دهره وهی به های
ره خنه و بنه ما فیکریه کان و دنیا یینی پرسی سهرده مه وه.

دهشی گوتته زای (دهستی ئیمه ده با خراپتری نه که یت) هه لگری به شیکی ئیشکالیه تی
ره خنه ی کوردی و ترس له ره خنه بیت. له ریگه ی ئه و گوتته یه وه بۆمان دهره که وټت که
دهستی ئیمه پاک نییه، نه گریسه! دهستی ئیمه دهكه وټته دهره وهی بنه ما مه عریفی و
فیکریه کانی ره خنه و ماهیه تی ره خنه وه. له ریگه ی ئه و گوتته یه وه ده مانه وی بلیین ئیمه
تازاد نین، له ترسان له ره خنه وه ده مانه وی بلیین با خراپوونی پیشتیش نه که وټته
ئه ستۆمانه وه! نه که هه ر هینده به لکو کۆی ده ستلیدانه کانی پیشووش به لای ئیمه وه جگه
له خراپکردن شتیکی دیکه نه بووه؟! له ریگه ی ئه و بۆچوون و ته ماشا کردنه، بۆمان
دهره که وټت، که رۆشنیری ئیمه رۆشنیرییه که له لایه که له سه ر بی بروای وه ستاوه؟!
له لایه کی دیکه ش بی لایه نی هه لده بژیی؟! له کلتوری ئیمه دا خراپوون و خراپه بوون
په یوه ندی به ئیمه وه نییه، به لکو په یوه ندی به ده قپاریزاندا یه، هه ر له ویشه وه دهستی ئیمه
فریای تیگه یشتن و راقه کردن و لیكدانه وهی جیاواز ناکه وټت، بۆیه خۆمان به دوور ده گرین
له ترسی ئه وه نه با خراپتری بکه یین!

که واته ئیمه له کۆمه لگایه کدا ده ژین، ره خنه و ده رئه نجامه کانی ره خنه دهكه وټته
دهره وهی بیرکردنه وه مانه وه. بۆیه ئیمه له ره خنه ده ترسین چونکه تیگه یشتنمان بۆ ژیان و
دهق په یوه ندی راسته وخۆی به راقه کردن و لیكدانه وه و په ییردنه کاتمانه وه نییه. به دیوه که ی
دیکه ش ئیمه له ره خنه ناترسین، چونکه ره خنه هیچی له ژیان و بیرکردنه وهی ئیمه
نه گۆریوه و ناگۆری؟!

لیروه دهیین دپوکی نه و دوالیزمیه ته په یوهندی به دنیا یینی ده قپاریزانه وه ههیه و دپوکی به که مته رخه می و هه ولی خو نه ناسین و جوله ی کرده یی خو مانه وه ههیه؟! وهک ده زانین مروقی سهردهم کو مه لیک قوناغی جیاواز و پرسپاری نویی ناراسته ی تیگه یشتن و بنه ما جیگه ره کانی فیکر و مه عریفه و تیگه یشتن کردوه، له وپوه ناشی تو له گو شه یه کدا خو ت گیر بکه یت و هه می شه بل ییت دنیا ده که ویت ته دهره وه ی من؟! میژوو هه لوده رفه تی به من نه داوه؟! ناشی له گو شه یه کدا له شوین خو ت پی بکو تی و له ته واوی دیالوگ و به دوا دا چوونه مه عریفی و زانستییه کان خو ت به دوور بگری ت و پی تو ابی یه کینکی دیکه له بری تو نه و کارانه رای ی ده کات... که واته ئیمه بو ته وه ی به شدار ی له پرس ی سهردهم و دیالوگ و گورانکارییه زانستی و مه عریفیه کان بکه ین، پیو یسته دنیا یینی ده قپاریزی بچولینین، و ئاماده یی خو مان له بواره جیاوازوکانی فیکر و مه عریفه جیاوازه کاند ا بسه لیتین، پیو یسته هه ول ی خو یندنه وه و به دوا دا چوونی جیدیمان له ته واوی بواره جیاوازه کاند ا هه بی و به ریه که که و تنی تایبته به خو مان تو مار بکه ین و تیگه یشتنی خو مان رووبه رووی دنیا و شته کان بکه ینه وه... به کورتی ژیان هه رگیز ئیمه ناخاته دهره وه ی پی شکه و تنه کانی خو ی، به لکو نه وه ئیمه ین خو مان له دهره وه ی پی شکه و تن و ده سته که و ته مرو ییه کانه وه دهیینین، هه رگیز ژیان ناوه ندیک نییه و ئیمه په راویز، به لکو ژیان له ناوه ند و په راویز پی که اتوه... که واته ده بی بی سلکردنه وه ده ست بو ته واوی بواره جیاوازه کان به دین و شته کان جیگه ره کان له شوینی خو یان جوله پی بکه ین، مه رج نییه هه می شه ئیمه خراپتری بکه ین، ره نگه نه و خراپکردنه له وه با شتر بی که هه ر نه جولی، ده بی برومان به جوله و جیگه رنه بوون و گورانی به رده وام هه بی ت.

پ/ کلتوری کورد تا چند کلتوریکی رهخه بهرهمهینه؟ واته ئایا له ناو فهرهنگ و کلتوری کوردها رهخه و رهخهگر چون لیدهروانریت؟ پیتوایه ئیمه ی کورد ترس له رهخه بهشیکییت له فهرهنگ و ژیاتمان؟

عهبدوکوته لیب عهبدو لالا/ بیگومان دهشی له وپوه فهرهنگ و کلتوری کوردی، بیرکردنه وه و رهخه بونیاد بنی، که بتوانی قبولی بیرکردنه وهی تهویدیکه ی جیاواز و ئازاد بکات و تیگه یشتنی جیاواز بو دنیا و شته کان بخاته وه. هه موو تیگه یشتنیکی جیاوازی پیتیستی به توانای رافه کردن و به دوا داچوون و خویندنه وهی جیاواز هه یه. من هه رگیز گومان له توانای تاکی کوردی ناکه م، هه رگیز دژی بیرکردنه وهی تاکی کوردی نیم، به لام هه میشه له گه ل دامه زراوه کان و خواستی سیستم دژ ده که و مه وه. ته گهر هه و له جیاوازه کانی تاکی کوردی نه بی، هه رگیز ناشی له میانی دامه زراوه کان و خواستی سیستم و په رگیزییه وه قسه له بواره جوړاوجۆره کانی ئازادی و پیشکته وتن و گۆران بکه یین.

به پروای من ته وای دامه زراوه کان به جوړیک له جوړه کان له سه ر بیترخکردنی تاک و بیترخکردنی به ها کانی ئازادی و رهخه ی جیدی کار ده که ن و سنور بو بیرکردنه وه و رافه کردنی جیاواز ده کیشن. دهشی له هه موو دنیا به شیکی زۆر له کاری دامه زراوه کان به رگریکردن بی، له جیگریبوون و سیستم. به لام ته گهر ته وان بو ته و به رگریکردنه به لگه و بنه مای مه عریفی و لۆژیکی تایبته به خو یان هه بی، یان به شیوه یه کی دیکه ته گهر ته وان له ده رته نجامی به ره وپیشچوونی کۆمه لیک تیزی مه عریفی و هه و لی جیدی و ته رزشدانان بو تهویدیکه ی جیاواز و بیروپراکانیان، ته و لۆژیک و سیستمه یان به ره مه مینابی و بیانه وی

له‌رێگه‌ی تێژه مه‌عرفیه‌ کانیانه‌وه به‌رگری بکه‌ن. ئه‌وه به‌رگریکردنی ئێمه له جیگیربوون و هیچ نه‌گوتن، جگه له به‌رگریکردن له کۆمه‌ڵێک به‌رژه‌وه‌ندی ماددی هیچی دیکه نییه.

ئێمه هه‌میشه ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز ده‌خه‌ینه ده‌ره‌وی خۆمانه‌وه، هه‌رگیز له‌رێگه‌ی ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز و دیالۆگ و ره‌خنه و پێشنیازه‌کان، بیر له‌ گۆڕان و چاکسازی و به‌یه‌که‌وه‌هه‌ڵکردن ناکه‌ینه‌وه، چونکه پێمانویه به هاتنه‌ناوه‌وی ده‌ستی بێگانه، شته‌کانمان لێ خراپتر ده‌بی‌ت. نه‌ک هه‌ر بێگانه، به‌ڵکو هه‌موو ئه‌و تاکه جیاوازانیه‌ی که ده‌که‌ونه ده‌ره‌وی خواستی سیستم و دامه‌زراوه‌کانی کوردیه‌وه، به ناپاک و دل‌په‌ش و تێکده‌ر.. وه‌سف ده‌کری‌ن و هه‌ر له‌وێشه‌وه ره‌خنه‌گرتن وه‌ک په‌لاماردان و دژبوونه‌وه و تێکدان.. ته‌ماشای ده‌کری. لێ‌روه ئه‌و دامه‌زراو و سیستمه داخراوانه، دنیا‌بینیه‌ی که داخراو و کۆمه‌لگایه‌ی که بێ ئاگا و کوێر به‌رهه‌م ده‌هێنن، دواتر ئه‌و دیده داخراوه هه‌ر ته‌نها فه‌زای سیاسیی ئایدیۆلۆژی داگیر ناکات، به‌ڵکو جێکه‌وته و درێژبوونه‌وه و ره‌نگدانه‌وی له‌ بواره جو‌راو‌جۆره‌کانی دیکه‌ی ژيانیشدا ده‌بینری.

پ/ ئىستاي پەخىنى ئەدەبى كوردى چۆن ھەلەسەنگىنىت؟ پىتوايە پەخىنى

ئەدەبىمان لە چ ئاستىكدا يىت؟

عەبدولموتەلىب عەبدوللا/ بەپرواي من ناشى لەمىيانى عەقلانىيەتىكى تۆتالىتىر،
عەقلانىيەتىك كە كۆى بوارەكانى ژيان بەداخراوى بەرپۆە دەبات، قسە لە ھىچ تاكە
بوارىكى ديارىكراوى ژيان بكەن. ئەو عەقلانىيەتە داخراوى كۆمەلگاي كوردى بەرپۆە
دەبات، ھەموو وزەكانى خۆى لەو ھەدا كۆدەكاتەو، پىمان بلىت: ئىمە خاوەنى كۆمەلگايەكى
يە كپارچەو يە كگرتووين!! ھەلبەتە ئەو دروشمە، بەكارھىنانى ئەو تىزە كلاسكىيە لە
ھوشيارى درۆزانە، يان ساختە، ھەر تەنھا شاردنەو ھى جۆرىك لە واقىعى وسبەلىكراو و
بنەرەتى نىيە، بەلكو شاردنەو ھى چىيەتى مرۆيىيە، لىدانى توانا لەبننەھاتووەكانى مرۆڤ و
بروالبونە بە بنەستبوون. لە دنياا كۆمەلگاي يە كپارچە بوونى مەھالە. ئەو ھى ھەمىشە
كۆمەلگا بەرپۆە دەبات مەملانىيە.

بە كورتى دەمەوى بلىم ھەتا ئەو بۆچوون و دنيايىيە چوارچۆە بۆ دارپۆراو ھى جىگىرە،
بنەما و بنچىنەكانى بىر كەرنەو ھى كوردى داگىر كەردى، ھەتا بروانەبوون بە ئازادى و
جىاوازى و ھەلە كەرن لە گەل ئەو ىدىكە و بروانەبوون بە توانا لەبننەھاتووەكانى مرۆڤ...
كۆى دەسلەتەكانى كوردى بەرپۆە بەرىت، مەھالە بەشۆەيەكى درووست بتوانىن قسە لە
بوارەكان بكەين، جاچ ئەو قسە كەرنە لە پەرورەدە و ئافرەت و ئازادى بى، يان لە رەخنەبى
ئەدەبى و بىر كەرنەو ھى رەخنەبى بى. دەمەوى بلىم ھەموو ئەو قسە كەرنانە كورتى دىنن، كە
مەلكەچى عەقلانىيەتىكى لەو شۆەيەو ھەن. قسە كەرنى جىدى لە دووتوبى عەقلانىيەتىك كە
برواي بە ئازادى و جىاوازى نىيە، لە زبەلداندا خۆى دەبىيەتەو!

ره‌خنه‌یی خویندنه‌وه و جیاوازییه‌کانی خویندنه‌وه له‌نیو ده‌قی یه‌که‌مدا ده‌نوینی. ده‌قی ره‌خنه‌یی کرده‌ی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی ئاسۆ مه‌عریفیه‌کان و ئەزمون و شارەزاییه جیاوازه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت. خویندنه‌وه له‌بۆشاییه‌وه نایه‌ته‌دی، به‌لکو له‌هه‌لدانی مه‌عریفه و شارەزایی جوړاو‌جوړ و پرسى سه‌رده‌مه‌وه ده‌ست پێده‌کات. ده‌قی ره‌خنه‌یی که‌شفکردنی ئەو به‌یه‌ک‌گه‌یشتنه‌یه، که‌ده‌که‌وێته‌ نیوان می‌ژوو و که‌له‌پور و پرسىاره هه‌نوکه‌یه‌که‌نه‌وه. حه‌قیقه‌تى ده‌قی ره‌خنه‌یی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌قبولکردنی ئەزمونه جیاوازییه‌کان و تی‌گه‌یشتن و پرسىاره مه‌عریفیه‌کانی سه‌رده‌مه‌وه هه‌یه.

که‌واته‌ قسه‌کردن له‌ خویندنه‌وه و ره‌خنه و لی‌کۆلینه‌وه هه‌ر ته‌نها قسه‌کردن نییه، له‌کۆمه‌لیک میتۆدی ئەده‌بى و ره‌خنه‌یی بواره‌زانستی و ئەکادیمییه‌کان، هه‌ر ته‌نها قسه‌کردن نییه له‌ شارەزاییه‌که‌ که‌ بواره‌کانی په‌روه‌رده به‌ره‌مى ده‌هینی، شارەزاییه‌که‌ که‌ ده‌که‌وێته‌ ده‌ره‌وى ئەو بواره‌وه!! چونکه‌ بواره‌کانی په‌روه‌رده وه‌ک (گادامیر) له‌ کتییى (حەقیقه‌ت و میتۆد) دا بۆی ده‌چی: پرۆسه‌ی دروستکردنی خودی مرۆڤه له‌ (وینه‌) یه‌کی نمونه‌ییدا. به‌لام هونه‌ر به‌و وه‌سفیه‌ی که‌ توانایه‌کی گشتی بۆ دروستکردنی (وینه‌) هه‌یه، یان به‌و مانایه‌ی که‌ نوینه‌رایه‌تى ئەزمون ده‌کات، رۆلێکی تاییه‌تى له‌ تی‌گه‌یشتنی رۆشنی‌پیدا ده‌بینی. گادامیر له‌سه‌ر بنه‌مای رۆشنی‌پیه‌که‌ که‌ به‌ره‌مى ئەزمونه جیاوازه‌کانی ژيانه، به‌ره‌و بیرکردنه‌وى جوانی ده‌چی. مه‌به‌ستم ئەوه‌یه که‌ گادامیر، مرۆڤ له‌و دوو وینه‌یه‌دا لی‌ک‌جیا ده‌کاته‌وه: وینه‌یه‌که‌ که‌ شارەزایی به‌ شیوه‌یه‌کی نمونه‌یی پێکیده‌هینی، وینه‌یه‌که‌ که‌ ئەزمون به‌پێی بونیاده رۆشنی‌پیه‌ جیاوازه‌کان دروستی ده‌کات. له‌یه‌که‌میاندا شارەزایی شتی‌که‌ ئیمه‌ ده‌بینه‌ خاوه‌نى، بۆیه به‌خودوه به‌نده. به‌لام له‌ دووه‌مدا ئەزمون شتی‌که‌ ئیمه‌ به‌ مانا پۆزه‌تیه‌که‌یه‌وه ملکه‌چی ده‌بین، بۆیه ته‌جاو‌زى خودیتی ده‌کات و به‌ره‌و رووداو، یان به‌ره‌و مانا ده‌چی. بی‌گومان ئەوه‌ی له‌و جیاکردنه‌وه‌یه قاییلی به‌دواداچوونی زیت‌ره خودی رۆشنی‌پیه‌ی و بونیاده جیاوازه‌کانی رۆشنی‌پیه‌؟!

هەلبەتە جیاوازی نیوان وینەیهک کە کایەکانی پەرەوەرە بەپێی مەزۆفی نمونەیی پێکیده‌هێنێ و وینەیهک بەپێی ئەزمونەکانی ژیان دیتە ناوێ، لە جیاوازی نیوان سیستم و تەجاربەکردنی سیستمدا! دەشی وەک جیاوازی نیوان دوو جۆر لە تێگەیشتن تەماشای بکەین؟! تێگەیشتنێک کە بە بابەتی تێگەیشتنەو بەندە و تێگەیشتنێک کە بە خودی تێگەیشتنەو دەلکێ. تێگەیشتنێک کە بە خود و ناوێدگەراییه‌و پەڕیوێستە، تێگەیشتنێک کە دەکەوێتە دەرەوی ناوێدگەراییی و خۆی لە کۆی خودە جیاوازیەکاندا دەبینێتەو. تێگەیشتنێک کە رەنگدانەوی یەک پرسیاری دیاریکراوە و تێگەیشتنێک کە لە پرسیاری بەردەوامدا خۆی دروست دەکاتەو...

بێگومان بابەتی تێگەیشتن هەمیشە جێگیرە، بەلام مەرجەکانی تێگەیشتن لە گۆڕانی بەردەوامدا و ناکەوێتە سەر بابەتی تێگەیشتنەو، بەلکو دەچێتە سەر ئاسۆکانی رافەکردنەو. بابەتی تێگەیشتن جێگیربوونی خۆی لەدووتویی سیستمیکی دیاریکراو بەرجەستە دەکات، بەلام تێگەیشتن وەک قبوڵکردنی جیاوازی، دەکەوێتە سەر فرە خوێندنەو و خوێندنەوی جۆراوجۆرەو و لەوێوەش مەرجەکانی تێگەیشتن بەرەو بوونیکی زێت دەبێتەو. هەموو خوێندنەوێکی جیاواز، داھێنانی دەقیکی دیکە جیاوازی. دەقی جیاوازی فیکری یەکگرتووی کۆتائامیزی نیوان دەق و خوێنەر، بابەت و خود.. رەتدەکاتەو، وەک چۆن بە توندی یەکگرتنی نیوان دەق و دانەر رەتدەکاتەو.

لێرەو رووخاندنی (منی دەقی) بە گەورەترین بەرھەمی سەدەیی بیستەم دەژمێردرێت، دەمەوی بلیم فیکری پۆستمۆدێرنە خودی رەتکردەو بۆ ئەوێ لە بەشداریکردنی خودە جیاوازیەکانەو دەقیکی دیکە بەرھەم بهێنێ. ئەدەب و ھونەر نە گەڕانە بەدوای دۆزینەوێ خود، وەک لای خودگەراکان قسەیی لێدەکرێت. نە فەناپوونە لە نمونەیی بالادا، وەک لای میسالییەکان ھەیە. بەلکو ئەدەب و ھونەر لە برینی حەقیقەتەکانەو دیتەو، بەردەوام لە گەمەیی دەرکەوتن و خۆ حەشاردان راست دەبێتەو. ئەدەب و ھونەر زێت بەلای ژیان و

ئەزمۇندايە، بەرەو رووداۋ، بەرەو مانا و پرسیارە جیاۋازەکانی سەردەم دەچی، نەك
شارەزاییەکی سیستماتیزەکراو، کە دواجار مرۆفی نمونەیی لەسەر تاکە پرسیاریک وینە
دەکات. ئەزموونی ژیان ھەمیشە خۆی لە بەردەوامی و ئەویدیکیە جیاواز و دیالۆگ و
پرسیاری سەردەم ھەلەدەگریتەو، ھەر لەویشەو دەگەینە ئەوێ کە کارە ئەدەبییەکان بۆ
نەوەکانی داھاتوو شتێک لە گوتنیان پێیە. بەلام شارەزایی دامەزراوەیی لەسەر تاکە
پرسیاریکی دیاریکراو بنجی خۆی دادەکوێ و بەردەوام ئەو پرسیارەش رووبەرۆی ئەویدکە
دەکاتەو. دەشی دەولەمەندی شارەزایی چوارچێوە بۆداریژراوی دامەزراوەکان ئەویدا خۆی
بنوێنی، کە بە درێژایی مێژوو یەك پرسیار رووبەرۆی ئەویدیکیە دەکەنەو؟! راستە
ئەویدیکیە بەو پرسیارە رادی و دووچاری گرتی بەدحالی بوون نایەت، بەلام خۆی ئەو
گرتنەبوونە بۆخۆی جۆریک لە یەکرەنگی و جۆریک لە بنبەستبوونی لەخۆدا ھەلگرتووە،
ئەو ئەو دۆگماوونەییە، کە ئەکادیمی و دامەزراوە پەرەدەییەکان.. بە دەولەمەندبوون بە
ئەویدیکیە دەفرۆشینەو، وەك چۆن ھەر ئەو دەولەمەندبوونەشە کە بەشیکی زۆری ئەدەبی
کلاسیکی شانازی پێوە دەکات .

بەدیوێکە دیکە ئەمڕۆ رەخنە و لێکۆڵینەو بەو مانایە سەیر ناكریت، کە دەق
ئاراستەکانی دیاری دەکات، بەو مانایە نییە، کە لە چوارچێوەی دەقدا قەتیس دەبێت،
بەلکو وەك ئیبداعیکی دیکە و دەقیکی دیکە ئیبداعی دیتە ژماردن. بێگومان
بەکارھێنانی وشە (ئەمڕۆ) لە رستە سەرەویدا شارەزاییەکی دیکە سەردەم دەسەپینی!
ھەلبەتە مەعریفە مێژوویی لەسەر جۆریک لە جۆرەکانی شارەزایی دروست دەبی، بەلام
شارەزاییەکی تەواو جیاواز لەو شارەزاییە بە تاکە پرسیاریکەو بەندە، جیاواز لەو
شارەزاییە بە یاساکانی سرووشتەو پەییوەستە. شارەزایی ئەدەب و رەخنە و خوێندنەو
بەرەو رووداۋ و کەشفکردن درێژە دەبێتەو.. شارەزایی ئەدەبی کۆی رووبەرە قەدەغەکراو و

وسبە لىكراۋەكانى رۆشنىرىيى باۋ دەخاتە نىۋ رەخنە و جۈلەي رەخنە يىسەۋە، ۈك چۈن ئەو جۈلەيەش ۈك بىنە ماىيەك بۇ خويندەنەۋەي كۆمەلگا تيۋريزە دەكات.

بە كورتى دەمەۋى بلىم ئەگەر تەماشاكردىمان بۇ دەقى رەخنەيى و خويندەنەۋە و راقە كردن لە داهىئانەۋە خۇي ھەلگىرىتەۋە، ئەۋە ھەرگىز ناكەۋىنە دوۋتويى ئاراستە كردنى پەيۋەندىيە كۆمەلەيە تىيەكانەۋە بەر مانايەي كە تۆ ئاماژەت پىداۋە. لە ھەمان كاتدا ناكەۋىنە چۈرچىۋەي دامەزراۋىكى پەرۋەردەيىيەۋە كە مرقۇئىكى نمۇنەيى بەپيى بابەتى تيگەيشتن ويىنە دەكات.

- پىتۋايە پەخنىەگرانى كورد لەناۋ زانكۆكاندان يان لەدەرەۋەي زانكۆ؟ بەۋاتايەكى تر ئايا زانكۆ پەخنىەگرى بەرھەمەيئانەۋە؟ پىتۋايە زانكۆ نەيتۋانپەۋە پەخنىە بەمانا زانستىيەكەي دروستىكات؟

عەبدولمۇتەئىب عەبدوللا / راستە لە ھەموو دنيادا زانكۆكان بەشدارىيەكى گەرە لە بەرھەمەيئانى مېتۋدەكانى رەخنە و جيگىربوۋنى سىستىم و سىستىماتىزەكردن و جىبەجىكردندا ۋازى دەكەن، لە ھەموو دنيادا دامەزراۋە پەرۋەردەيىيەكان بىنەمايەكى نەخشە بۇدارپىژراۋ بۇ دىالۆگى مەعريفى و زانستى و فيكرى دادەپىژن و بەدۋاداپچوون و راقە كردن و لىكدانەۋەي خۇيان لە بۋارە جياۋازەكان دادەمەزرىنن. لە ھەموو دنيادا ئەۋە زانكۆ و دامەزراۋە پەرۋەردەيىيەكانن فيكر و مەعريفە تيۋريزە دەكەن و مېتۋدەكان بەشىۋەيەكى زانستى دەخەنە بەر باس و بىنەماۋ بىنچىنەكانى دەنۋوسنەۋە.. كەۋاتە زانكۆكان ۈك بۋارى بەرھەمەيئانى مەعريفە و تيۋريزەكردن، ۈك بۋارىكى زىندۋى كايە جياۋازەكانى ئەدەب و زانست، دەرەكەۋن.. ھەر لەۋىشەۋە رەخنە و تيۋرى رەخنەيى بەرھەم دەيىنن... لىرە نامەۋى ئاماژە بە كۆمەلەي بىريار و فيكرى رەخنەيى بىدەم، كە لە پانتايى زانكۆكانى دنيادا پەرەيان بە فيكر و دىيائىنى خۇيان داۋە و ھەر زانكۆكانىش تيۋزەكانيان پەسەند كىردۋە و گىفتۋگۆي جىدييان لەبارەۋە كىردۋە و دۋاجارىش ۈك پانتايىيەكى

بەرفەرەوانى ئاگايى و شارەزايى لە بوارە جياوازەکانى ئەدەب و زانست خۆيان بەرجەستە کردووە.

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ناشى قسە لە ئاويتەبوونى دەسلەتە جياوازەکان و کاریگەرى دنيایىنى و عەقلائیەتى گشتگیر و داخراو و بنهستبوو نەکەم. کەواتە ئەگەر بەشیک لە قسەکانم پەيوەندى بە کایە مەعریفى و زانستیهکانى نێو زانکۆوە هەبى، ئەو بەشیکى زۆرى بۆ دەسلەلات و کۆمەلگا دەگەرێتەو. کەواتە ئەو کاتە دەشى کایە مەعریفیهکان جیکەوتە و کاریگەرى خۆيان بنوینن، ئەو کاتە دەشى کایە مەعریفیه جياوازەکان لە کۆمەلگادا رەنگدانەویان هەبى، کە هەلگری ئاگایهکی بەرفەرەوان بێن، کە خاوەنى دنيایىنى و عەقلائیى کراوە و دەولەمەند بێن، کە بتوانین ئەویدیکە بە هەموو جياوازییهکانى قبول بکەین و ئەرزى بۆ گۆران و بیرکردنەو جياوازەکان دابنێین...

بەدیوێکى دیکەش لەبیرمان نەچى، قسەکردنى من لەبارەى دامەزرێوە پەرەردەییەکان، قسەکردنە لەو دامەزرێوانەى، کە لەرێگەى پرسى سەردەم و دنيایىنى جياواز و مەعریفەى فرەهەندەو.. بەردەوام خۆيان نوێ دەکەنەو، من هەرگیز مەبەستم مینتالیهتیکی داخراو و گشتگیر و بنهستبوو نییه...

بەلام ئەگەر پرسیارەکەت لە زانکۆکانى کوردستانەو سەرچاوەکانى خۆى دیارى بکات، ئەو من بەگشتى پێموایە قسەکردن لە دامەزرێوە پەرەردەییەکانى کوردستان، لە دەرەوى دەسلەلاتى تۆتالیتیڤى کوردی و دنيایىنى داخراوى کوردی، ناتوانى ئاماژە دیارىکراوەکى خۆى پێکى!! بەلام لەگەڵ هەموو ئەوەشدا پێویستە کارى تاکە کەسى چ لە نێو زانکۆکان و چ لە دەرەوى زانکۆکان بە هەند وەرگیرن.

- دەتوانین بڵێین رەخنەى ئەدەبى کوردی گرتى دەقى هەیه؟

عەبدولموتەلێب عەبدوللە / رەخنەى ئەدەبى کوردی گرتى دەقى نییه، چونکە رەخنەى ئەدەبى بۆخۆى دەقیکی ئیبداعییه. دەشى بڵێن ئەدەبى کوردی گرتى داھینانى هەیه،

له‌وێوه که برۆای به جیاوازی و خویندنه‌وه‌ی جیاواز کورتی دێنی! ئەده‌بی کوردی پێویسته به‌ر له‌وه‌ی قسه له‌خۆی بکات، دنیا‌بینی خۆی له‌سه‌ر مه‌عریفه جیاواز و کرانه‌وه و پرسپاری سه‌رده‌م دووباره بونیاد بنێتته‌وه. چونکه ناشی له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز و به‌یه‌ک‌گه‌شتن و ئالو‌گۆ‌ری و خویندنه‌وه و رافه‌کردنی مه‌عریفی، له ده‌ره‌وه‌ی که‌شف‌کردنی نه‌گوتراو و وسبه‌لی‌کراوه‌کان و برۆابوون به ده‌مه‌ته‌قیی کراوه .. ئاماده‌یی خۆمان له ئیستای ده‌ق و پرسپاره جیاوازه‌کانی سه‌رده‌م و دنیا‌بینی و مه‌عریفه .. دا‌به‌زینین. به‌و مانایه‌ش به‌ر له‌وه‌ی قسه له داهینان و ده‌قی ره‌خنه بکه‌ین، پێویسته قسه له گۆ‌ران و کۆی ئه‌و دنیا‌بینیه داخراوه بکه‌ین، که کۆمه‌لگای کوردی په‌ک‌ه‌ستوه. به‌ر له‌وه‌ی قسه له بواره‌کانی ئەده‌ب و هونه‌ر بکه‌ین، پێویسته مانا و ته‌ئویله جو‌راو‌جو‌ره‌کان له تی‌گه‌شتن و ته‌فسیر‌کردن و جێبه‌جێ‌کردنیکی دیکه‌وه ده‌رك پێبکه‌ین.

سازدانی هه‌رێم عوسمان

پاشکۆی ئەده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نوی

٢٠١٢/٥/٢٩

بلاوکراوه‌کانی یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد – لقی هه‌ولێر

ز	ناوی کتیب	نووسهر	جۆری کتیب
١	کارو چالاکی ٢٠٠٨	یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد / لقی هه‌ولێر	کارو چالاکی / به‌رگی یه‌که‌م
٢	کارو چالاکی ٢٠١٠	یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد / لقی هه‌ولێر	کارو چالاکی / به‌رگی دووهم
٣	پیاوسی ئیوارانی هه‌ولێر / ٢٠١٠	خالد جوتیار	شیعر
٤	اللعه / ٢٠١٠	سعدوللا په‌رۆش. و. ئەندازیار محەمەد حوسێن رەسوول	شیعر
٥	پاییز پیاویکی رۆمانسییه / ٢٠١١	زیادر نادر عاڵایی	شیعر
٦	نامه عاشقانه‌کانی په‌یامبه‌ریک / ٢٠١١	و. جه‌لیل عه‌باسی	چه‌ڕۆک
٧	رێی تاوسان / ٢٠١١	نەوزاد رەفەعت	شیعر
٨	ئەزمونیکی تایبه‌تی له رۆژگاریکی نووسیندا	ئازاد عه‌بدوڵواحید	هه‌قه‌یه‌شین
٩	ئهو بالنده‌ فریوانه‌ی که زین / ٢٠١١	جه‌بار جه‌مال غه‌ریب	رۆمان
١٠	سۆفیا لۆرین به‌ هه‌وێداری	ع.ع. یوسف	چه‌ڕۆکی زۆر کورت
١١	واتا له‌ شیعردا	زانا خه‌لیل	لێکۆڵینه‌وه‌ی ئەه‌ده‌بی
١٢	دیداری	عه‌بدوڵه‌رهمان فه‌ره‌ادی	نووسین و وه‌رگیران

	غوريەت و زامدارىي نيشتمان		
۱۳	كسپەي دەروون	حەمە سالىح فەرھادى	ليىكۆلىنەو
۱۴	نوسەرى نوئ (شاخ)	ئامادە كەردنى: نەوزاد عدلى ئەھمەد	گۆقار
۱۵	گۇرانىيە كى شىن	غەمگىن بۆلى	رەخنەي ئەدەبى
۱۶	سەرەتا دىيالۆگ ھەبوو	حەمە مەنتەك	تويۇرئىنەو ليىكۆلىنەو
۱۷	شىعەر و ۋەلامە شىعەرى كوردى	د. عەبدوللا خدر مەولوود	ليىكۆلىنەو ئەدەبى
۱۸	سىيۆيك بۆ ھەلەدان دەستىك بۆ گرتەنەو	موحسەن ئاۋارە	شىعەر
۱۹	لەبارەي شىعەرەو	و. تاهىر عوسمان	ليىكۆلىنەو ئەدەبى
۲۰	خودا چۆن لىم خۆش دەبى	پەرى شىيخ سالىح	شىعەر
۲۱	داھىيان سەر بە كەشفەكردن و خەون و دىنباينىيە	عەبدولموتەلىب عەبدوللا	گفتوگۇ