

دەبىئىي ئاگام لە خۆم بىت

پۆمان

دەبی ئاگام لە خۆم بێت

پۆمان

زینەب یوسفی



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافێك هاتوووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌تت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتوووته دامه‌زران

ژێنه‌ب یووسفی
ده‌بی ئاگام له خۆم بێت - رۆمان
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٣١
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢
تیرێژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ڕێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان ٩٧٠ - ٢٠١٢
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه و رازانده‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل، تریسکه ئه‌حمه‌د

ژپنک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وه‌یه‌تی کتێب
ISBN: 978-9966-488-03-1

ئاخۇ ھەمووى خەون بوو؟ خەيال بوو؟ يان خەيال و خەويىك لە كاردا نەبوو و ھەموويان بە راست بوونە؟ لە كامە رىگەو ھەتوانم ميوەى راستىيەكان لە دارى درۆكان بگەمەو؟ كامە لقى ئەم دارە مەزنە من بەرەو رگى ھەقىقەتەكان رىنوئىنى دەكات؟ وەلامىكم نىيە. ھىشتاكەش لە بارزە تەماويىيەكەى ئىستادا كە رگى لە ھەقىقەتە پىشوو ھەكاندايە، سوور دەخۆمەو. نازانم كى بوو، چۆن كردى و لە چ رىگەيەكە ئەم ئالۆزىيەى بۆمان رەخساند؟ ئىستەش لە چەشنى مشكىكى بەستە زمانم كە ناتوانىت بە ھىچ كلۆجىك خۆى لەو داو ھەزگار بگات كە بۆيان نايەو. تۆ بلىى ئەم بارودۆخە خەتاي كىيە؟ كى وای بۆمان رەخساندوو؟ چ شتىك سەرى لىمان شىواند تا ئەو رادەيە كە ناتوانىن "باشەكان" و "ناباشەكان" لىك بگەينە.

گوتم "ئىسى، تەكايە سەيرى ناو چاوانى ئەم دوو مارە مەكە، نەھامەتايان لى دەبارى، سەير، سەير چۆن لە پەسا لىك دەئالين و پەكيان بۆ ئىمەش ناكەوت؟"

ئىسى لەو دوو مارە، كە لە چەشنى عاشقە و ماشقە لە يەكدا دەئالان،

پامابوو، له قاقای پیکه نینی دا و گوتی "داده، سهیریان بکه... به خوا ئیمه به تووړیش حسیب ناکهن."

به ترسه وه خۆم به رهو چوارگوشه شووشه یییه که، مووچانده وه و به پامانیکي پر له هه لاتنه وه بۆ ئه و دوو ماره رهش و سپیانه که کاکهم له "گریاشان" گرتبوویانی، روانیم.

کاکهم سه وزه فروش بوو، وهکو هه موو سه وزه فروشیك، سه وزه ی له گووناهه کانی گریاشانه وه ده هیئا و له دهوړ "مهیدانی شا" دا، له بازاری ماسی و سه وزه فروشه کاند، دهیفرۆشت.

چهند سال له پرووخاندنی رژیمی شا تې ده پهری به لام ئه و دم و هیشتاکهش، خه لک ئه و مهیدانه، به ناوی مهیدانی شا دهیاناسی و دهیناسین. نهک هه ره ئه و، بگره زۆریه ی گهړهک و شهقامه کانش، که به ناوی شا و خاو و خیزان و دار و دهسه که یه وه ناویان لئی نرا بوون، له چه شنی پیشتر ناویان لئ دهبرا.

خۆم له توی پخه فقه که مدا لوول دابوو، پایز، به شنه ی ساردی به ره به یانه وه خوی کیش دهکرد و هه ندی جاریش دهیگفانده ژووره که مه وه که تهقه له دهروازه ی هه وش به رزه وه بوو، من خۆم دابوو له خه و هه ستم به ره و شنه ی به ره به یان هه لځستبوو و نه مده ویرا برؤا به ینمه هیچ پایزیک که هه ولئ دهدا له دهوړ و دیواری ژووره که ماندا بکویتت که قیره یه که له هه وشه وه بهر گویم کهوت و له ئامیزی شنه ی به ره به یانی پایزیدا، بوومه وه و خیرا خۆم گه یانده ژووره که ی خانمه وه. کهس له وئ نه بوو، به لام قیژه و هه را که، له هه وشه وه بهرز بوو بووه وه. ئیسی برام، سه ره و پرچ ئالۆز، به پپی پته ی و لۆنیک پانتولئ سه وز و کوڼ، به ملا و به ولای هه وشدا، خوی تووړ دهدا و رای دهکرد و دهیقیراند، کاکهم، زل و مله و، به هه ردوو دهستی ناقي دوو ماری رهش و سپی گرتبوو و سه ریانی به ره و ئیسی راده وه شاند و به ره و هه ره

کوئی کہ ئه و رای دهکرد، ده‌پوشت و پپچی له جه‌سته‌ی ده‌دا و مار ئاسا ده‌یفشک‌اند و له قاقای پتکه‌نینی ده‌دا و ئیستی ده‌ترساند، ماره‌کان خۆیان له ده‌ور مه‌چه‌کی کاکه‌مدا لوول دابوو، کاکه‌م له و کاته‌دا زۆرتر له سحرکارێکی شه‌یتانیی ده‌کرد تا سه‌وزه‌فرۆشێکی جوان و بالابه‌رز که زۆربه‌ی کچانی شار به‌یۆنه‌ی کرپنی نیو کیلۆ سه‌وزه‌وه ده‌چوونه دوکانه‌که‌ی و نێزیک له سه‌عاتیک خۆیان به سه‌یرکردنی دار و دیوار و سه‌وزه و بايجان و ته‌ماته‌کانه‌وه خه‌ریک ده‌کرد و به دزییه‌وه له ده‌موچاو و سمیله جوانه‌کانی ئهمیان ده‌روانی و بزهیان ده‌برده‌وه و هه‌ندیکیشیان چاویان لێی ده‌قوتاند و ئاماژه‌یان لێی ده‌کرد که وه‌دوویان که‌وێت، کاکه‌میش سه‌ری داخست و بزهی ده‌برده‌وه و سه‌وزه‌کانی کۆ ده‌کرده‌وه و به‌رده‌وام بوو له ئیش و کاری خۆیدا و رووی به که‌سیان نه‌ده‌دا.

به وه‌حشه‌ته‌وه به‌ره‌و ژێرخان پام کرد و به‌په‌له گۆزه و دیزه و تاوه و تیانه‌م هه‌ل‌ژانده یه‌کدا تاکو چاوم که‌وته چوارگۆشه شووشه‌یییه‌که‌ی سه‌ر تاقه بچوکه‌که‌ی ژێرخان، هه‌موو سائیک نه‌ورۆزان، کاکه‌م چه‌ند ماسیه‌کی په‌نگامه‌ی جوانی ده‌هینایه‌وه و ده‌یخسته ناو ئهم چوارگۆشه و من و ئیستی بنی چوارگۆشه‌که‌مان پڕ ده‌کرد له گوێ ماسیله و مستیکیش زیخ و به‌ردی بچووک و بریقه‌داری هه‌مه‌په‌نگمان ده‌ژانده بنی چوارگۆشه‌که‌وه که ماسیه‌کان هه‌ست به‌وه بکه‌ن له بنی زه‌ریایه‌کی بچووکدا ده‌ژین، له ئاکامدا خانمیش ده‌هات و سه‌یرێکی ماسیه‌کان و ئه‌و زیخ و به‌ردانه‌ی ده‌کرد و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ده‌برده‌وه و له‌سه‌رخۆ هه‌نگاوی ده‌نا و ده‌پوشت و له بنی گۆل گولاوه‌کانی لای خوارووی هه‌وشه‌که‌مان، گولێکی ده‌چنی و ده‌یه‌ینا و ده‌یوه‌رانده سه‌ر ئاوی ماسیه‌کان. من و ئیستی له و کاتانه‌دا، هه‌ستمان ده‌کرد که خانم خه‌ریکی ئیشیک مه‌زنه و له چه‌شنی سحرکارێکی په‌ری ئاسا ده‌یه‌وێت ئه‌و ماسیه‌کانه و شوینه‌که‌یان هه‌تا هه‌تایی بکاته‌وه و ژيانیک نه‌مر و جوانیان پی به‌خشیت و بیگومان من و ئیستی و کاکه‌م و خوشی له‌و

بارودوخه ههتاهاهتاييه بيبهش نهدهبووين، ئيمه وا بۆي دهچووين و
 خانميش پاش وهراندني گۆلهكه، ئاوري دهدايهوه و خهرامان، خهرامان
 بهرهو ناوماال دهريشت و ئيمه له بازنه تهماويه ههتاهاهتاييهكه
 ههوشدا، بهجي دههيشت. بهلام پاش تپهپيني يهك دوو مانگي پاش
 نهورژ، من و ئيسي، له دهست خزمهتكردن و خاوينكردي ئهو ماسيانه و
 چوارگۆشه شووشهيبهكه، ماندوو دهبوينهوه و دهكهوتينه بۆلهبۆلكردن و
 خۆمان لهژير ئهو ئهركه دهدييهوه، تا ئهو جيگهيه كه سهوزاييهكي لينج و
 بۆگه نتيوان چوارگۆشه دهتهني و ئيمه ئيتري لبي نيزيك نهدهبوينهوه و
 تاكو بهيانيهك دهگهيشت كه من و ئيسي له خه ههلهستايين و دهمانبيني
 ماسيهكان و سهوزاييه لينجهكان نوقم بوونه و چوارگۆشه شووشهيبهكه
 شۆردراوه و پاكوخاوين لهژير تيشكي پري تيني ههتاودا، لهسه پارچهيهكي
 چيتي سپيدا، دهگهشتهوه. له حالئيدا زيخ و بهرده رهنكامهكان و گوئي
 ماسيلهكانيش شۆردرا بوونهوه و پزابوونه دهروبهري. ئهو كاته پهنجهم
 دهبرده زاردا و ئهسرين دهزيه چاومدا و تبي دهگهيشتم كه نهك ژياني ئهو
 ماسيانه و ژياني ئيمهش هيج كات ههتاهاهتايي نهبووه، بهلكو خانميش
 ههر سيحركاركي پهرى ئاسا نهبووه و ناتوانيتيش هيج سيحريك بكات و
 زۆريش ئافرهتكي ئاسايي و بگره له ئاستي ژنيكي ئاسايشدا نزمتره و له
 پري بيرم دهكهوتهوه خانم تاوانكاريشه و تاوانهكeshي تاوانكي گرانه و
 بهردهواميش ئهگهر بير له تاوانهكهي ئهو شهوهي خانم بكهمهوه دلم لهوانهيه
 له پري بوهستيت؛ كهوايه باشتره ههموو شتيكي ئهو شهوه شوومه له بيري
 خۆم بكهمهوه، با چاكم كرد و باشيش توانيم ههموو شتيك له ميشتكي خۆم
 بسرمهوه، ئهگينا دهبايه زۆر زووتر له ئسته بمرديهم و بووبوايتمه
 خۆراكي ماره رهش و سپيهكاني ژيرخاني مال خانم ئهم شانويه له
 چهشنكي سيحراويدا، ههموو ساليك دووپات دهبووهوه.

خانم دهگوت "واز بينه كچي كهه سيحر، سيحر بكه، دهترسيم له

ئاكامدا بىيىتە سىحركارىكەۋە، يان ھەر نەيىت بىكەۋىتە داۋىكى
سىحراۋىيەۋە و چارەپەشانە بىيىت.

كە خانم ۋاى دەگوت من چاۋانم لە "ھىچ" رادەمان و لەژىر لىۋمەۋە ئاۋى
زارم بەرەۋ ناخ ھەلدەمژىيەۋە و موۋچىكم پىدا دەھات و بەكەيفەۋە دەمگوت
"ناخ خ خ كە چەندە خۆش دەيىت...."

ئىستاش لىرەدا، لەم ژوۋرە سارد و سىپىيەدا، لە مىشكىمدا، ھەموو
پۇژىك، شتەكان دوۋپات دەبنەۋە، دوكتۇر دەليىت "كچى باش، زۆر بىر
مەكەرەۋە، سوۋدىكى نىيە، ئەگەر ھەر ۋا بەردەۋام بىت و نەتوانىت لەو
دىنبايەدا خۆت رىزگار بىكەيت، بىگومان ناتوانى لەم ژوۋرە بىيىتە دەرى، تىكايە
تۆزىك يارمەتتى خۆت بد."

ئاي ى كە چەند پىكەننەيىنەرە قىسەكانى ئەم دوكتۇرە گەمژەيە، چۆن
ھىشتاكە تىي نەگەيشتوۋە من زۆرم پىۋىستە كە بەردەۋام بىم لە دىنباي
بىرەۋەرىيەكانمدا، ئەۋ چوۋزانىت كە ھۆى زىندوۋوبوېنم، تەنبا بىر كەردنەۋە لە
رابدوۋمە.

دەستۇر چۈرگۆشەكەم لە تاق ھەلگرت و بەرەۋ ھەۋش رام كەردەۋە،
خانم ھاتبۋە ھەۋشە و بە بىزە سىحركارانەكەيەۋە بۆ كاكەمى دەروانى،
ئىسى دەقىراند و كاكەم پى دەكەنى و دەيفشكاندەۋە و خانم بىزەي
دەبرەۋە، كە چاۋى بە من و چۈرگۆشە شوۋشەيىيەكە كەوت، لە ناكاو
دەنگى بەرز كەردە و گوتى "ئافەرىن، زوۋ بىيەنە."

كاكەم ھەردوۋ مارى خزانە نىۋان چۈرگۆشە شوۋشەيىيەكەدا و من
سەرە قابىلەمەيەكم لەسەرى دانا، خانم پى كەنى و گوتى "دەلىي چىشتى لى
دەيىت"

كاكەم پى كەنى و گوتى "ئاۋگۆشتى مارمان ھەيە بۆ نىۋەرۆ"

ههركه مارهكان خزانه ناو چوارگۆشهكهوه، خيرا لهيهك دهئالان، دهتگوت
يهككن به دوو پهنگي رهش و سپييهوه.

لهو رۆژهوه، ئهو چوارگۆشهيه بووبوووه خانووی ئهو جووته ماره، تا ئهو
رۆژه كه ئیتر نه مان و كهسمان چاوی پتیا ن نهكهوتهوه.

بهلام من بهردهوام ههستم به ههبوونیان کردوو، یان ههستم به خزینی
سپهرهكانیان لهسهر شووراکانی ژیرخاند، له ژوورهکهی دایه مدا كه له
ناکاو نه ما و مرد، یان له تۆی لق و پۆپی ههردوو دارهکهی باخچهكه مанда،
کردوووه.

ههندی جاریش كه له پۆلدا ده رسم دهخویند و مامۆستا باسی ماتماتیک
یان کیمیای دهکرد، ههستم بهخشهخشهكه یانهوه دهکرد، ته نانهت ئیستاش
كه ئیتر كچه عازهبیکم بۆ خۆم و له بهر ههندی شتی شاراو هیناومه ته
ئیرهوه، ههست به ههبوونیان دهکهم، له ژیر قهره ویله که مدا، له حه مامه که دا،
له ئاوده سیشدا ههستیان پی دهکهم، له دلمدا، له میشکمد، له هه موو
شوینیکی رۆحمدا هه بوونیان هیه، هه ر وا كه ههست به هه بوونی دایه م،
باوکم، ئیسی یان کاکه م لهو کاتانه دا كه سه وزه فروش بوو و من و ئیسی
زۆر خۆش دهووست، دهکهم.

بریا كه له کاتی مردندا چاوم پتیا نه وه ده بوو، ئهو کات بروام دههینا كه
هۆی نه مانیان مردنیا ن بووه، نه هیچ شتیکی تر، بروام دههینایه ئه مه كه
هیچ بکوژیک له کاردا نه بووه، کوژرانیک نه هاتوو ته ئاراوه، هیچ دلێك له
سینگیک دهر نه هینراوه و له گه ل سیحرکاریکی په لکه شوژی پهری ئاسادا، نه
برژاوه و نه خوراوه، ئهو کات دلنیا ده بووم و ئیتر ههستم به هه بوونه
نادیاره که یان نه دهکرد، ئیتر له چاوه روانی گه رانه وه یاندا نه بووم، بریا ئهو
شه وه كه ههستم دهکرد خانم تاوانکاریکی مه زنه و له گه ل دایه مدا هاتنه
شه ردا، چاوم پتیه وه ده بوو كه خانم له ناکاو دهستی به دایه مه وه نا و دایه م

کهوت و سه‌ری له دیواره‌که کوترا و بیگومان خوین له چاو و گوئی و کهپۆ و زاریشیه‌وه چۆرێ کردووه و منیش ئیدی چاوم به‌دایه‌م نه‌که‌وته‌وه، ئه‌گه‌ر پاسته‌وخۆ کوشتنی دایه‌م به‌دهستی خانمه‌وه به‌هه‌ردوو چاوم ده‌بینی، د‌ل‌ن‌یا ده‌بووم که ئیدی مردووه و ناگه‌ریته‌وه، به‌لام نه‌مبینی، هیچم نه‌بینی، ته‌ن‌یا شایه‌ت‌ح‌ال‌ی من، سی‌به‌ره‌کانیان بوون که که‌وت‌بوونه سه‌ر په‌رده ئه‌ستووره‌کانی ژووری دایه‌مدا، نه‌ کوشتنی دایه‌م و نه‌ کوشتنی هه‌ردوو ماره‌که به‌دهستی خانمه‌وه، هیچم چاو پیتی نه‌که‌وت. نازانم چ ب‌ل‌ت‌م، له‌وانه‌یه به‌راست بم ئه‌گه‌ر ب‌ل‌ت‌م هه‌موو شه‌وێک خه‌و به‌و مارانه‌وه ده‌بینم، ئاخۆ هه‌موو شتێک له‌پاش هاتنی ئه‌و دوو ماره‌وه بۆ م‌ال‌ی خانم دهستی پ‌ی‌ کرد؟ ئاخۆ ئه‌و دوو ماره‌، به‌وته‌ی هاوس‌ی‌یه‌کانی گه‌ره‌ک، دوو په‌لکه در‌ی‌ژ و ره‌ش و سپییه‌که‌ی ژن‌یک‌ی عاشق بوونه که پاش ت‌ی‌په‌راندنی ده‌م‌یک‌ی کورت به‌ ئه‌وین و ئه‌ویندارییه‌وه، خۆی و عاشقه‌که‌ی ده‌که‌ونه داوی برا و براژنه‌که‌یانه‌وه و براکه‌ی له ژێرخاندا زیندانیان ده‌کات و پاش برینی هه‌ردوو په‌لکه‌ی خوشکه‌که‌ی، هه‌ردووکیانی کوشتووه و هه‌ر له‌و‌یدا له‌ گۆریانی ناوه؟

ده‌ل‌ت‌ن باوكم خزمه‌ت‌كاری م‌ال‌ی خانم بووه، که ده‌مرئ، دایکم زه‌يسان ده‌ب‌ت، ه‌ی‌شتا که چله‌ی من و ئ‌ی‌س‌ی به‌سه‌ر نه‌چوو‌بوو، پاش مردنی باوكم و پاش ئه‌وه که دادگه‌ وازی له خانم ه‌ی‌نا ئ‌ی‌مه م‌ال‌ی باوکمان به‌ج‌ی ه‌ی‌شت و له م‌ال‌ی خانمدا ن‌ی‌شته‌ج‌ی بووین.

ده‌ل‌ت‌ن به‌م بۆنه‌وه که قازیه‌که عاشقی خانم ده‌ب‌ت، بریاری ب‌ت‌اوان‌یی خانم ده‌دات و خانم هه‌ر که ئازاد ده‌ب‌ت، ده‌چ‌ت‌ه به‌ر م‌ال‌مان و دهستی دایکم و منداله‌کانی ده‌گر‌ت و ده‌یانباته م‌ال‌ی خۆی و تا ئه‌و کاته که دایک‌یشم نام‌ت‌ت و پاش ئه‌و‌یش من و ئ‌ی‌س‌ی و کاکه‌م که له کاتی مردنی باوکمدا ده‌ سالان بووه، لای خانمه‌وه ماینه‌وه.

دهلین خانم هیچ کات نهیتوانی بوو منالدار بیت، بویه ئیمه ی برده مالی خوی، ئاخو چونکه ئیمه ی خوش دهویست بردمانییه تهنیشتی خویهوه؟ یان چونکه بهرانبر به ئیمه زوری رق و قین له دلدا بوو، وای کرد؟ هر ئهوه دهزانم که هرچی گهرهتر دهبوومهوه، زورتر هستم دهکرد خانم زور رقی له دایه مه، نهیده هیشت هه ناسه خوشتی و ئاسوودهیی هه لکیشتیت، نهیده هیشت ماندوویهتی دهریجیت و خیرا کاری پی دهکرد. بهم شیویه ئه وهنده ئازار و ئه زیهتی دایه می دهدا که شتیکی وای پی نه چوو له ناکاو، دایکم مرد، یان ئه گهریش نه مرد، له پر نه ما.

گوئیان دایکم مردووه ئه و کاته من و ئیسی نو سالان بووین که چی رۆژیک گه یشت که ئیدی دایه م نه ما، به ره به یانی رۆژیکی زستانی، چهند پیاو هاتن و له گه ل خانم و پیره ژنیکی بچووکدا پیخه فه که ی دایکمیان به گوریسیک پیچایه وه و به رمالیکیان خسته سه ری و کابراکان نایانه سه ر شانه کانیان و خانم و پیره ژنی بچووکیش له دوا یاندا، رۆشتن، پیش له وه که سیک بیته وه بۆ مال، خانم، من و ئیسی خسته ژیرخانه وه و دهرگی به رووماندا قفل کرد. که خانم و ئه و که سانه پیخه فه که ی دایه میان پیچایه وه و دایان به سه ر شاندا و له گه ل خوئیاندا بردیان، من و ئیسی تا ئیواره له ژیرخاندا سجن کرا بووین، برسی و تینوو، بی ئه وه ی ئاگامان له شتیک بیت، هه رچهند من هستم به کاره ساته که کردبوو، ئه ی سیبه ره کانی سه ر په رده که شایه تحالی ئه وان و منیش نه بوون؟ ئاخو نه یانده ویست چیرۆکی مه رگی دایه م و بکوژه که یم بۆ بگێر نه وه؟ نه مانده زانی چی به سه رماندا هاتووه.

پاش یه ک دوو سه عات سه رمان له په نجه ره که ی ژیرخانه وه برده دهری و تا توانیمان ده سمان کرده قیژه و هه راهه را، به لام که س نه بوو وه لاممان بداته وه "دایه ده... کاکه ده... " ... "دایه گیان... مردم له برساندا... کاکه... کاکه."

بېوا بکه ئېستاش بېرم نېيە ئەو دوو مارە پرەش و سېپيانە چۆناوچۆن
نەمان و چىيان بەسەردا ھات؟ ئاخۇ كەسەك كوشتيانى؟ ئاخۇ كەسەك لە
ئەنقەست يان بى ئەو بزانىت سەرە قابىلەمەكەى لەسەر چوارگۆشەكەدا
لابرد و ئەو دووانە خۆيان خزانەدە كونىكەو؟ ئاخۇ لەو مالاەدا دەژيان؟
خۆيان خزانەدووە ژىرخانەو و بگرە لەویش ھىلكەيان كرىدېت و پاش چەند
پۇژ، توولەمارەكان بەربوونەتە ھەموو كون و كەلنىكى مالاەكەمانەو؟
خانم دەيگوت "كچى ھەندى جار كە خەرىكى جل شۆردنم، لە ناكاو
خشەيەك لە باخچەكەو بەر گويم دەكەوئەت، تۆ بلىي مارەكان بن؟"
من دەترسام و بەرەوژوور ھەلدەھاتمەو، خانم پى دەكەنى و دەيگوت
"ترسنۆكى ھەژارە"

ئىسى دەيگوت "بۆ ئەوئەندە گەمژە و گىل خۆت پىشان دەدەيت؟ چۆن
دەكرىت ئەو دوو مارە بچووكە و جوانەكە زۆرتەر لە عاشقە و ماشقەيان
دەكرە تا ئەژدېھايەك كە تۆ باسيان لىيەو دەكەيت، لە دەستى خانمەو
دەرچن، لەوانەيە لەبەر خاترى دلى من و تۆ ناليت كە كوشتويانە، ئاخىر چۆن
دەبىت مار لە خانوودا ھەلېگريت، نا ناكريت، يان لەوانەيە كاكەم شتىكى
پىيان كرىدېت، يان فروشتوويانە" پى دەكەنى و درىژەى بە قسەكانى
دەدايەو "مەترسە ئىدى گوللى گيان، باش؟"

بەلام من ھىچ كات بېروام بەو قسانە نەكرد، دەمزانى لە كونىكى ئەم مالاە
كۆن و مەزنەدا، لە شوپىنىك خۆيان ھەشار داوھ تاكو لە كاتى پىويستدا
بېنە ھەزاران ھەفى و بەربنە گيانمانەو.

يەككى لە مامۆستا دەرووناسەكانمان سەبارەت بە ترسى ئافرەت لە مار
دەيگوت "لە نىگاي فرويدەو، ترسى ژنان لە مار، ھەلدەگەرپتەو بۆ ترسى
ژن لە نىرىنەيى پياوان."

كوپانى ھاوپۇلى زانكو، بەيىستنى ئەو قسەيە، لە قاقاي پىكەننيان دا و

هەر کاتیکیش که وشه‌ی مار له قسه‌کاندا ده‌هاته ئاراوه. پێ ده‌که‌نین و ئاماژه‌یان ده‌کرده کچه ته‌له‌به‌کان و ده‌یانگوت "بێژم ئه‌و ماره‌ بتخوات". هه‌ندێ له کچه‌کانیش به‌بیستنی ئه‌و قسه‌یه، یان پێ ده‌که‌نین و نازیان ده‌کرد یان به‌ توورپه‌یییه‌وه ئاوپیان ده‌دایه‌وه و ده‌رۆشتن و به‌دهم رۆشتنه‌که‌یانه‌وه ده‌یانگوت "بێژه دایک و خوشکت بخوات".

هه‌موو کاتیک که باسی هه‌ر جۆره ئالوگۆژیک ده‌هاته ئاراوه و ده‌بوايه بیرمان له کاریکێ تازه و هه‌لسوکه‌وتیکێ نوێیه‌وه ده‌کرد، خانم هه‌ولێ ده‌دا، له رێگه‌ی قسه‌کردن له‌باره‌ی ئه‌و دوو ماره‌وه، من سه‌رکوت بکات و سووکایه‌تیم پێ بکات. له‌وانه‌ بوو رۆژیک چه‌ند جار ئه‌و هه‌لسوکه‌وته‌ی به‌رانبه‌ر به‌ من ده‌کرد و هێدی هێدی من بوومه‌ کچیکی به‌سته‌زمانی ترسنۆک، که ته‌نانه‌ت زاتم نه‌ده‌کرد بۆ کرینی جووتیک گۆره‌ویی خۆم به‌ته‌نێ بچه‌ بازاره‌وه.

بۆ وینه‌ کاتیک که باڵق بووم و خۆم به‌خۆم نه‌مزانیبوو که ده‌رپێیه‌که‌م پیس بووه، که خانم چاوی به‌و ده‌رپێیه‌ خوێنینه‌م که‌وت، گوتی "سه‌یر، سه‌یر ئه‌و گه‌مزه‌یه.. ئه‌وه بۆ به‌م زووانه‌ وات لێ هات؟ نه‌کا له‌ ترسی ماره‌کاندايه که زووتر له‌ کاتی خۆی عاده‌ت بوویته، وهره‌ وهره‌ پیسه‌ی چه‌په‌له‌، با په‌رۆیه‌ کۆنیکت بده‌م خۆی پی بسپریته‌وه، گه‌نیو، تۆ خۆ هێشتاکه‌ سێزده‌یشت ته‌واو نه‌کردوو، هه‌ی پێ نه‌گه‌ی هه‌ی"

ته‌ریقه‌وه‌ بووم و خۆم خسته‌ ژێرخانه‌وه و به‌کۆل گریام و بۆ خواره‌وه‌ی خۆم روانیم.

ئێسێ له‌ هه‌وشدا بوو کاتێ خانم ئه‌وانه‌ی ده‌گوت. پێش نیوه‌رۆ بینیم جانتای قوتابخانه‌که‌م له‌ خۆیه‌وه‌ هه‌لواسیوه، سه‌یرم لێ هات، جانتام کرده‌وه، به‌سته‌یه‌کی تێدا بوو که به‌ لاپه‌ریه‌کی رۆژنامه‌دا پێچرا بووه‌وه،

کردمهوه، ههموو پئداو یستییهکی نهخویشی ژنانی تیدا بوو، چهپهسام، سهیرم لی هات، ئاخو خانم ئەم کاره‌ی کردبوو؟ نا؟ ئەو زۆر بی ههستتر لهوه بوو که کاری وام بو بکات، بو دلاقه‌که‌م پروانی، ئیسی سهری لکاندبووه شووشه‌ی ئەودیوی دلاقه‌که‌وه و بو منی دهروانی و ئاماژه‌ی دهکرده جانتاکه‌مه‌وه.

که جوان سهیرم کرد بینیم له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌که‌دا، نووسیویه "به‌و خوايه، پاره‌ی کرینی ههمویمانم له کاکه‌م وهرگرت".

دوو رۆژ بوو کاکه‌م له مال ده‌رچوو بوو، به‌بۆنه‌ی کرینی سه‌وزه‌وه چوو بوو بو "قوم"، به‌لام من دهمزانی کاکه‌م به‌راست نه‌بووه، نه‌چوو بوو سه‌وزه له قوم‌ه‌وه بئنی، کاکه‌م تۆرا بوو.

ده‌مه‌ونیوه‌رۆ بوو، من له‌و سه‌رمایه‌دا، له نیوان به‌فره‌کانی هه‌وشدا خه‌ریکی دروستکردنی بووکه به‌فرینه بووم، که‌س له هه‌وشدا نه‌بوو، دایه و ئیسی چوو بوون بو گۆرستان، سه‌ردانی بابهم بکه‌ن که هیچ کات نه‌مبینیوو، به‌فره‌کانم کو ده‌کرده‌وه و ده‌مویست پێش له گه‌رانه‌وه‌ی دایه و ئیسی بووکه به‌فرینه دروست بکه‌م که له پر پارانه‌وه‌کانی خانم وه‌به‌ر گویم که‌وت، ده‌نگ له ژێرخانه‌وه بوو، خانم سهرته‌ی ده‌هات "ده‌ی... توخوا... توخوا...."

خۆم لکانده کوپه به‌فره‌که‌وه و دلم هاته لیدان، ده‌نگی کاکه‌م هات که به توو‌ره‌یییه‌وه گوته "هیا بکه خانم، تو وه‌کو دایکی منی، ئەمه چ مانایه‌کی هه‌یه، لاوه"

"ده‌ی توخوا... رجات لی ده‌که‌م"

"لاوه... ون به بی هیا..."

زاتم نه‌کرد له‌وه زۆتر گوئی بگرم، به‌ره‌وژوور رام کرد و ئیدی شتیکم

نەبىست، لەودىوى پەردەكە خۆم شار دەو و بەدزىيەو بۆ ژىرخان پوانىم،
پاش يەك دوو دەقىقە كاكەم بەتووپەيىيەو خۆى لە ژىرخان دەرخت و
بەپەلە بۆ دەرەو ھەلات.

كاكەم ئىدى نەگەرايەو بۆ مال. ھەموومان بە پەرۆشەيەكى زۆرەو لە
چاوپروانىي ھاتنى كاكەمدا بووين، دايەم و خانمىش وخت بوو دىق بکەن.
خانم كۆلمى خۆى پنى كە سەعات لە دواز دەى شەو تى پەرى و كاكەم
نەگەرايەو بۆ مال. خويىن زىيە جى پەنجەكانى سەر كۆلمىدا، دايە لىتى
پۆشەتە پىشەو و گوتى "خانم گيان، پجات لى دەكەم وا مەكە، دەگەریتەو،
چى بوو مەگەر، شتىك نەبوو، دەگەریتەو" سەير بوو، دايەم ھەولى دەدا
خانم ئارام بکاتەو.

پاش يەك پۆژ، دەمەوئىوارە، كاكەم ھاوپىيەكەى ناردە مالەو، گوتبووى
"مالم گرتو، خىرا خۆت و منالەكان كۆ بکەرەو و لای خانم چۆل بکەن و
مالى بۆ بەجى بەتلىن."

دايە دەستى كرده كۆكردنى شروپەرەكانمان كە خانم ھاتە قسە، دايەم زىن
بوو، خىرا گلۆپى ژىرخانى ھەلکرد و دەستى خستە سەر تەنورەكە، ھىشتا
داخ مابوو، گوتى "لای تەنورەكە دابنىشن تا بانگتان لىي دەكەمەو"،
پاشان خۆى چوو دەرەو، من و ئىسى لەوى ماینەو و گويمان لە دەنگى
قىزەقىزەكانى دايەم و خانمەو ھەلخستبوو.

ئىمە ھەزمان لىي نەبوو لەو مالە جوانە برۆين، من و ئىسى لەو مالەدا
گەرە بووبووين، كون و قوژبنى ئەو مالە مەزنەمان دەناسى و خوشمان
دەويست، دلى ھەردووكممان لە چەشنى دلى چۆلەكە بەستەزمانەكان لىي
دەدا. ئاخىر بۆ لە پر ھەموو شتىك تىك چوو؟ بۆ وای لى ھات؟ من كە
خەرىكى دروستكردنى بووكە بەفرىنە بووم و ئاگام لە ھىچ شتىك نەبوو، ئەى
ئەو دەنگە نەگرىسە بۆ لە ناکاو وەبەر گويم كەوت، برىا نەمدەبىست، نە ئەو

دهنگه پر له تکا و ږجايه و نه قيژهقيژهکاني دايهم و خانم له کاتي شهودا .
 ناخر چيمان لي قهوماوو؟ بؤ کاکهم تووره بوو؟ مهگر خانم چي به
 کاکهم گوت که مال و هوموماني بهجي هيشته و پويشت؟
 دايهم و خانم پيکهوه دهمهقرهپييان بوو، من و ئيسي هر له پال
 تهنورهکهدا بي ئاو و بي نان خهومان لي کوتبوو، نازانم کهي و چوون برا
 بووینه نيوان پيخهفهکانمانهوه، قهت بهخومان نهانزاني بوو، که چاوم
 کردهوه، نيگام کهوته سهر پيخهفه چولهکهي دايهم، دايهم نهبوو، ئيدي چاوم
 بهدايهم نهکهوتهوه.

ئيسټاکهش که بوموته کچيکي عازهب و له زوربهی شتهکان تي
 گهيشتوومه، هر چاوم له درگهيه، که کهي و چوون دايهم بگريتهوه ژيرخان
 و تهنورهکه داخ بکاتهوه و پاشان نانمان بؤ بکات و من و ئيسيپيش که
 دوايي بووینه نهوينداری يهک، بهلام لهو کاتهدا هيشته برا و خوشک بووين،
 له دوری خوئی و تهنوره داخهکه و نانهبؤنخوشهکانيدا ياری بکهين.

خانم هيچ کات نهيتواني منالدار بيت و سهرهراي جوانييه بي
 هاوتاکهيشي، ميتردهکهي وازی لي دينيت. مال و سامالي خوئی پي
 دهبهخشيت و بهجي دهيليت، خانميش له پاشي ميتردهکهي، جگه له باوکم
 که هر له سهردهمی شووهکهيهوه کاری بويان دهکرد، کهس ريگه ناداته
 مالي خوئی، تهنانهت خزم و کهسي خوئی، دهلين باوکم له خوئی مارهی
 کردبوو، بهلام کهس نازانيت نهوه بهراست بووه يان نا، هر نهوه نهبيت
 پاش نهوه که باوکم، دايکم و کاکهمي که لهو دهمهده، نيزيکهي ده سالان
 دهبيت، دهباته تاران و خانم له سنهده به تهنيا بهجي دهيليت، نهستيرهی
 مهرگی دپته گهشان.

دايهم که زهيسان دهبيت ياو دهکات، دهکهويته ههلا کاتي مردن، باوکم

خیرا من و ئیسی لای هاوسیکانمانه وه بهجی دیلّی و له گهّل کاکهمدا دایهم دهبن بۆ تاران.

ئهم قسه هی خانم بوو که دهیگوت "کچی، ئەو سەفەرە بە باوکتەوه نهات، سەفەریکی شووم بوو، چونکه له گه'رانه وهدا ئەستێره ی مه'رگی هاتبوووه گه'شان."

له گه'رانه وهدا باوکم، دایهم و کاکهم له مالّ دادهنیت و به'سه'ر و سه'وقاته وه بۆ مالی خانم ده'روات، به'لام ئیدی ناگه'ریتته وه.

پاش یه'ک مانگ گه'ران و گریانەکانی دایکم و کاکهم و خزم و که'سوکارمان، ته'رمی باوکم له ئاوه'که ی قشلاخدا ده'دۆزنه وه، ده'لین جه'سته ی باوکم کون کون هه'لگه'را بوو، به'لام رووخساره جوان و شیرینه'که ی وه'کو خۆی مابوووه.

پاش ئەوه که کاکهم گه'وره بوو، هیدی هیدی رواله'تی گۆریدا، ئەمه قسه ی خانم بوو که دهیگوت "وا ی ی که کاکهت چه'ند له باوکت ده'کات" که وای ده'گوت، بریکه'بریک ده'کهوته هه'ردوو چاویه وه له کاکهم راده'ما. کاکهم سوور هه'لده'گه'را و خۆی به' شتی'که وه خه'ریک ده'کرد، دایهم له قاقای پی'که'نینی ده'دا و دهیگوت "وی ی ی توخوا کوره جوانه'که م سه'یر، سه'یر چۆن شه'رم ده'کات" خانم بزه'ی ده'برده وه و له'به'ر خۆیه وه دهیگوت "نا، نا، شه'رم مه'که گیانه'که م، بۆ شه'رم ده'که'یت" که وای ده'گوت هه'موومان بۆ خانممان ده'روانی که سوور هه'لده'گه'رایه وه و به' بیانویه'ک، خۆی له'وێ ده'رده'کرد.

له'و کاتانه'دا، شپۆه ی خانم له سی'حرکاره مه'زنه'که ی می'شکی من و ئیسی ده'کرد و هه'ردوو'کمان بۆ ویستانه ده'که'وتینه جموجۆله وه.

ده'یانگوت سالان ئاوه'که ی قشلاخ له راده'به'ده'ر بووه، به'لام ئەو ساله که باوکم خرایه ئەو'تیه وه، قشلاخ تووشی که م ئاوی هاتبوو، پیش له'وه که

ماسىيەكان، تەرمەكەي باوكم بخۆن و واى لى كەن كە بۆكەس
نەناسرىتەو، باوكميان لە ئاۋ گرتەو.

لە گىرفانىكىدا، پەسمىكى زۆر جوانى خانميان دۆزىبوو، كە لە
نالىۋنىكى ئەستوورى بى پەنگدا پىچابوويانەو، لە پرووى ئەو وىنەيەدا بوو
كە شوپنى باوكميان دۆزىيەو و ھىتابوويانە بەرمالى خانم، زۆربەي خەلكى
شارى سەن، بىنەمالەي خانميان دەناسى و خودى خانمىش بەبۆنەي جوانىيە
بى ھاوتاكەيەو بەناوبانگ بوو، تەرمە كون كونبوو، كەي باوكم لە ئاۋەكانى
قشلاخ دەگرەو و كەسىك وىنەكەي خانم دەناسىتەو و پىك تەرمەكە و
خەلكەكە و پۇلىسەكان دەباتە بەر مالى خانم، خانم كە لە ناكاو چاۋى
دەكەويتە تەرمى باوكم، بىدەنگ، لەسەرخۆ دەروا و زمانى تا نىزىك بە
مانگى، دەبەستىت.

دەلپن پاش تىپەرىنى ئەو يەك مانگە كە خانم ھىدى ھىدى دىتەو قسە،
پۇلىسەكانى "كەلانتەرى" دەيخەنە ژىر بارانى پرسىارەكانيانەو "چى لە
نيوان تۆ و نۆكەرەكەتدا بوو" ... "پەسمى تۆ لە گىرفانى ئەودا چى دەكرى؟"
..... "لە كەيەو پىكەو؟" "لەبەرچى رقت لى ھەستا و وات لى كرى؟".....
"چىت بەسەر نۆكەرەكەتدا ھىنا؟"

خانمىش بەردەوام ئەمانە دوو پات دەكاتەو "نازانم وىنەي من لە گىرفانى
ئەودا چى دەكرى" "بىروا بكەن ھىچمان لە نيواندا نەبوو" "لەپاش
سەفەرەكەيەو چاۋم پىي نەكەوتەو" "بۆ مالى من نەھاتووتەو"
"خەتاي من چىيە و من چ تاوانىكم ھەيە كە ئەستىرەي مەرگى ھاتبوو
گەشانەو؟"

پرسىاريان لىي كرىووتەو كە "تۆ چۆن دەتزانى ئەو مردوو؟" "چى
قەوما كە لە ناوت برى؟" "كى لە كوشتنەكەيدا ھاوكارى تۆ بوو؟"
"بۆ كوشتت؟ بۆ؟"

خانمیش ده‌لٚتته‌وه "ئه‌من نه‌مکوشتوو" "کەس هاوکاریی منی نه‌کردوو" "هیچمان لٚ نه‌قه‌وما بوو" "له‌ پٚگه‌ی خۆتانه‌وه بوو که تٚ گه‌یشتم مردوو، که هیناتانه به‌رماله‌که‌م... له‌ پٚگه‌ی جه‌سته کون کونبووه‌که‌یدا بوو که تٚگه‌یشتم مردوو و ئیدی ناگه‌رٚتته‌وه"

خودی خانم ئه‌مانه‌ی بۆ من و ئیسی ده‌گیرایه‌وه و له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ردوو چاوی پٚ ده‌بوون له‌ ئه‌سرین و سارد و خامۆش بۆ من و براكه‌م ده‌پروانی و له‌ژێر لیویه‌وه سرتیه‌ی ده‌هات "ئیه‌وی پاو قه‌م ره‌ش بوونه‌ بایس باوکتان... منالانی شووم م"

ناخۆ من و براكه‌م شووم بووین؟ کٚ ئه‌و چاره‌نووسه‌ی بۆ من و براكه‌م نووسیبوو؟ به‌ چ تاوانیک ئه‌و هه‌موو چه‌رمه‌سه‌رییه‌ و نه‌هامه‌تیانه‌ هاتیوونه‌ ژيانمانه‌وه، من و برای به‌سته‌زمانم.... هه‌ی داد و بٚداد... دیسان گوتم "برا" ... بٚپارم دابوو ئیدی نه‌لٚیم "برا" به‌راستی من گه‌مژه‌یه‌کی ته‌واوم، ده‌زانن بۆ؟ چونکه‌ هٚشتاکه‌ش به‌ ئه‌وینه‌ مه‌زنه‌که‌ی ژيانم ده‌لٚیم "برا"، ناخر زۆر سه‌یره‌ که‌ تۆ پاش تٚپه‌رینی بیست ساڵ له‌ ژيان تٚ بگه‌یت، ئه‌و که‌سه‌ که‌ پٚت وا بووه‌ و گوتبوویان "براته‌ و ئیه‌و له‌ دووانه‌ن"، له‌ پٚ ببٚته‌ که‌سه‌کی نامۆ له‌ ژيان تدا و هٚدی هٚدی، واته‌ له‌ درٚژه‌ی یه‌ک دوو مانگی پاش ئه‌و زانینه‌، هه‌ستی برا و خوشکایه‌تییه‌که‌ت به‌رانبه‌ر به‌ ئه‌و، بگۆردرٚته‌ هه‌ستیکی عاشقانه‌ی هه‌تاهه‌تایی و تا ناخرین کاتی ژيان واته‌ تا ئه‌وده‌مه‌ که‌ گیانت ده‌رده‌چٚت و بگره‌ پاش ئه‌ویشه‌، "ئیسی" بووبوو مه‌زنترین ئه‌وینیم.

که‌ وایه‌ من مافی ئه‌وه‌م نییه‌ که‌ له‌ په‌سا ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌ له‌ بیر بکه‌مه‌وه‌ و له‌ نٚوان قسه‌کاندا به‌ نٚوی "برا" باسی لٚیه‌وه‌ بکه‌م. شتی وا چۆن ده‌بٚت؟ هه‌رچه‌ن ئیسی زۆر که‌م قسه‌یه‌ و قه‌ت پٚ ناکه‌نٚت، به‌لام هه‌ر کات که‌

باسی ئەو خانوو مەزن و کۆن و سىحراوییه و خانمی پەلکەشۆر و ھەردوو مەرھەلە، کە یەکیکیان سپی بوون و ئەوی تریشیان ڕەش و دواى ڕەشەكەش سپی ھەلگەراپەو و بەردەوام ھەردووکیان جوولەیانە و لە جیاتى پەلکە، ھەلواسراونەتە سەر سەریدا و کاکەمیش کە دواى نازانم بۆ ئیشى سەوزەفرۆشى بەردا و بووبوو سەرھەنگىكى خۆنپۆر و کەوتە داوی نەخۆشیی دڵ و نەخۆشیی عەشق دەکەم و باسى خۆمان و سەردەمی مندالیەتیی خۆمانیش دەدەمە دەم قسەکانمەو و لە پڕ بەنیوی "برا" ناوی بەکار دێنم، لە ناکاو، بژە دەکەوتتە سەر لیوھەکانیەو.

کى بیرى دەکردەو کە ئیسى هیچ کات برام نەبوو. ئیسى دەلێت: "... بەلام من و تۆ زۆر لەیەک دەکەین گیانەکەم، چاوانمان، دەم و لیومان، قەد و بالامان، تەنانتە دلیشمان لەیەک دەکات."

کە ئیسى ناوی دڵ دەبات، ترسم دادەگرت و وەختە دڵم بتەرەکت. دەکەومە بیرى کاکەم کە چۆناوچۆن تووشى نەخۆشیی دڵ بووبوو.

دەلێم "ئیسى، نەکات منیش لە کاکەم بکەم و وەکو ئەو تووشى ئەم نەخۆشییە کوشندەیه بێم؟"

کە وا دەلێم بژەیهکی گەرم دەکەوتتەو سەر لیوھەکانى ئیسپو و ماچم دەکات و دەلێت "گیانەکەم، تۆ هیچ کات تووشى نەخۆشیی دڵ نابیت."

بریا دەمزانی بۆ ھەستم بەرانبەر بە ئیسى گۆردا و عاشقى بووم، ئەگەر وام بەسەردا نەھاتبایى، تووشى ئەم ھەموو کیشەیه نەدەبووین و ئەمانە منیان لیوھە زیندانى نەدەکرد.

ھەموو جارێ کە سەیری دەمارە دەرزى ئازنکراوھەکانم دەکەم و ئەو ھەموو برین و خۆپنە و شک ھەلگەراوانەیان بەسەردا دەبینمەو، دڵم پڕ دەبێت لە خەم و خەفەت و لە پڕ دەقیژێنم و ھەر دەقیژێنم، ھەموویان لە خۆم

کۆ دهکه مه وه و کابرا سپیپۆشه که به په له دهرزییه که دهچه قینیتته شا دهماریکمه وه و هیدی هیدی دنیا له پیش چاوانم رهش هه لده که پیتته وه و دهنگ و پهنگی هه موو که سیکم لی ون ده بیت، به لام هه موو جاریک وام به سه ردا نایهت، هه ندی جار هه ول ددهم قۆله دهرزی ئاژه نکرا وه کانم نه خمه پیش نیگامه وه، دهبی هه ندی جار عاقل بم، هه ول ددهم ئامۆژگاریی خۆم بکه م، ئاخر چۆن دهبی خویندکاری زانکۆی سنه وا بیت؟ ناببی وا بی شهرمانه بقیژینیت و خه لک له خو کۆ بکاته وه، چی بووه مه گهر؟ ئاخۆ خۆپیشاندانی کمان هاتوو ته ئارا وه که وا ترساوم؟ یان ههر نه بیت هیزه ئه منیه کانی پولیس پزاونه ته زانکۆ وه و هه ندی کهس و ئیسیشیان گرتوو؟ نا. ئه مانه مان نایه ته ئارا وه، بیگومان تووشی کیشه ی رۆحی بوو یته کچی خویندکار، ئیره، زانکۆ نییه، ژووریکی سارد و سپیه که جگه له خۆت و هه ندی په رستار و دوکتۆریکی گه مژه، که سیکی تر خۆی پێدا ناکات.

هه ندی جار بریار ددهمه خۆم که نابیت له چه شنی رابردوودا، هه لسه کهوت بکه م، دهبی فیژر بم هه نی شت به نه یینی لای خۆم دابنیم، هه موو که سیکی، به تایبهت هه موو خانمیک نه یینیگه لیکی پییه له ژياندا، ناکریت هه موو شتیک به خه لک بلایته وه، نا، عاقلی باشتهر تا ئه م ژيانه پیس و شیتانه که من دهمیکه تووشی بوومه.

چه ن رۆژیکه هه رکه دوکتۆر ده روا ت، خیرا قۆلی کراسه که م داده ده مه سه ر مه چه که کانه دا، به لکو دهماره کانم نه که ونه پیش نیگا کانه وه و له په سا شیتم که ن، پاشان له ته خته که م داده به زم و له ده رگه که ده چه مه پیشه وه و گویم ده لکینه ده رگه ی ژووره که وه و به هیواشی ده ستگیره ی ده رگه که تا قی ده که مه وه که بزانه ده رگه یان به روومدا قفل کردوو یان نا، که له قفل بوونی دلنیا ده بم بزه ده خمه سه ر لیوه کانم و له په نجه ره که ده رۆمه پیشه وه و به رانه به به شووشه ی ده لاقه که م راده وه ستم و بۆ وینه ی خۆم ده روا نم که

ئارام و لەسەرخۆ، بژە لەسەر لێو، بەرەو زانکۆی ئازادیی سنە، لە شەقامی شەشی بەھمەندا ھەنگاو ھەلدینم.

لە پۆلی دەروونناسیدا، مامۆستا کەمان، وانەکانی فرۆیدمان بۆ دەلێتەو. لە تەنیشتی ئیسپۆھ دادەنیشم و زەمزمە دەکەم "ئیسپ گیان نەکات خۆمانیش تووشی نەخۆشیی دڵ بێن؟"

بە راشکاوی گویم لە دەنگی ئیسپێھ کە دەلێت "گیانە کەم ئیمە هیچ کات تووشی نەخۆشیی دڵ نابین... ئەو چۆن لە بیرى خۆت کردووەتەو کە کاکە کەت چی بەسەر ھەردوو کماندا ھینا؟ نەکات لە بیرى خۆت بکەیتەو کە سەرھەنگ فەرزامی خۆنپێژ، واتە کاکە سەوزەفرۆش و جوانە کەى تۆ، چۆناوچۆن شیوازی ژيانى گۆردرا و کەوتە داوی کوشتن و برینی خەلکی بێتاوان و ئیمەشی پێوھە لکاند و سەری ھەردوو کمانی بری و دلی ھەردوو کمانی لە شیش دا و لەگەڵ جەننە پەلکە شۆرە کەیدا خواردیان؟ نەکات لە بیرى خۆت بکەیتەو کە بەھۆی ئەو کوشتارەى کە لە من و تۆ کرا، کاکەت تووشی نەخۆشیی دڵ ھات؟ ھەياتە کەى ئیسپ، ئەمانە لە بیر نەکەیتەو."

کە دڵنیا دەبم دیسان ئیسپ لەوێ، لە نێزیکمدا یە و ئاگای لیمە، ئەھوێن و عاشق و بژە لەسەر لێو، دەگەرێمەوھ سەر تەختە کەم و دیسان پادە کشم.

ئەنجوومەنى ئەدەبىيى زانکۆی سنە بریارى دا بەبۆنەى رۆژى ژنەوھ سیمیناریک بەرپۆھ ببات، خێرا دەنگیان لە بەرپرسایەتیی ئەنجوومەنە ئەدەبىيەکانى ترى شارەوھ کرد، پاش چەند رۆژ، لێژنەى کيان پێک ھینا و بەیارمەتیی خۆندکارە ئەدیب و ھەلکەوتووەکان، کە ئیسپ نوێنەریان بوو، بەرھەمانی ھەلپژاردەیان دا بێن کرد و ھەندى تریش لە خۆندکارانى چالاک بەرپۆھبەرایەتیی سیمیناریان و ھەستۆ گرت، منیش لەو بەرپۆھبەرایەتییەدا

ئامادە بووم و ھەندى كارم جىبەجى دەکرد.

دەست بە قەلەمانى نووسەر يان شاعىر يان لىكۆلىنەوەر لە ھەموو شوپىنىكى شار بانگەيشتن کران و لەگەل خويندکاراندا بووبوونە ميوانى سىمىنارەكە، خەلکىكى زۆريان دەنگ کردبوو، ھىچ سالىک پوخسەتى پىکھاتنى ھىچ جۆرە سىمینار و خۆپىشاندانىک بەبۆنەى ھەشتى مارسەوہ نەدەرا، بەلام ئەو سالا وایان کرد کە پوخسەت وەرگىردرا، بەو مەرجه کە دەبى ھەموو چالاکییەک لە بازەنەىکى دابىنکاراودا بسوپىت جگە لەوہ نابىت قەت کارىکى تر بەئەنجام بىتە گەياندن.

وھکو ھەمىشە، ئىسى بە بەرپرسایەتیی لىژنە ھەلپژاردرا، من لە نىزىکى ئىسپىەوہ بووم، ھەر کارىکمان کە دەکرد چاومان بە یەکەوہ بوو، دەمىکى کورت بوو کە تى گەیشتبووین ئىمە برا و خوشک نین و لە واقىعدا لە دوو دایک و دوو باوک بووینە و زۆر بەداخەوہ بووین کە بۆ زووتر لەمە عاشقى یەکتر نەبووینە، برىا زووتر تى دەگەیشتىن، بەلام لەو دەرڤەتە کورتە پاش زانىنمان، دەتگوت ھەزاران سالا ئەوینى یەکمان لە دلدايە، ئەوینمان وای لىمان کردبوو کە زۆرتر لە ھەمووان چالاکیان دەنواند و بى وچان ئىشمان دەکرد و دەم بە پىکەنەنەوہ. ھەولمان دەدا کە سىمىنارەکە بە جوانترین شپۆ بەرپۆە بروات.

ھەموو پۆژىک ھىزە ئەمنیەکان و بەرپرسایەتى زانکۆ سەردانى کارەکانمانیان دەکرد و ھەموو شتىک لەژىر چاودىرىدا بوو. بەلام ئىسى و بەرپۆەبەرایەتیی لىژنە بریاری ئەکیدیان دەدا کە نەھىلن ھىچ جۆرە ئازاویەک بىتە ئاراوہ و تەنیا لە بازەنەى ئەدەب و ئەدەبیات و ھونەردا بسوپىنەوہ و ریز لەم پۆژە جیھانییەدا بگرن.

زانکۆ، پوخسەتى دا و کار بە خوۆشى و سەرکەوتوویییەوہ خەرىک بوو بەرپۆە دەچوو، پاش ئەو ھەموو دلپراوکە و ھاتوچوووانە، پۆژى ھەشتى

مارس له رتيهوه گه‌یشت، سنه ته‌ژی بوو له پۆلیسی دژ به خه‌لکانیک که ده‌یانویست بۆ ئهم رۆژه پتیپوان بکه‌ن یاخو خۆپیشاندانیک به‌پری بخه‌ن، به‌لام ئیمه قه‌ناعه‌تمان هینابوو کۆریکی به‌ربالوی ئه‌ده‌بییه‌وه، کۆر، پیک هات، زۆریک ئه‌دیپ و هونه‌رمه‌ند و خه‌لکانیک پووناکییر، بووبوونه میوانی سیمیناره‌که، ئاماده‌بووان یه‌ک به‌یه‌ک ده‌هاتن و له نیوان چه‌پله و هه‌راوه‌ریای میواناندا، ده‌قی خۆیان ده‌خوینده‌وه و ده‌رۆشتن، له پر کچیکی خویندکاری تیرمی یه‌که‌م هات و ده‌ستی کرده خویندنی شیعریک زۆر جوان، هه‌رکه کچ ده‌ستی کرده خویندنی شیعره‌که‌ی، ئه‌ندامانی لیژنه ملیان قوت کرده‌وه ده‌موده‌ست یه‌کیکیان ده‌نگی به‌رزوه‌وه کرد و گوتی "ببووره خاتوون، جه‌نابتان بریار بوو شیعریک تر بخوینته‌وه."

کچ گوئی نه‌دا و له خویندندا به‌رده‌وام بوو، ئیسی ئاماژه‌ی له ئه‌ندامی لیژنه‌که کرد که واته "بیده‌نگ، به‌پله با به‌رده‌وام بیت."

کابرا بیده‌نگ بوو و چیی تری نه‌گوت، کچ شیعریک زۆر جوانی خوینده‌وه که دژ به سیستمی باوکسالاریدا گوترا بوو، ئاماده‌بووان چه‌پله‌یه‌کی زۆریان بۆ لی دا، کردیانه به‌زم و هه‌رایه‌ک که ده‌نگ به‌ده‌نگ نه‌ده‌گه‌یشت، ئیسی، پيش له هه‌مووان هه‌ستا و ده‌ستی کرده چه‌پله لیدان، سیمینار تیک چوو، خویندکاران ده‌ستیان کرده شوعار دانه‌وه، هه‌ندێ دروشم له‌پیشدا له‌سه‌ر پلاکارده پارچه‌یییه‌کان نووسرا بوون و که‌س نه‌یزانی چۆن هینرابوونه هۆلی سیمیناره‌که‌وه، له په‌سا له‌م سووچ و ئه‌و سووچی هۆلدا به‌رز ده‌کرانه‌وه، که‌سانیک نادیار له په‌سا ئیعلامیه‌یان فری ده‌دایه هه‌واوه و بلاویان ده‌کرده‌وه، که‌س به‌که‌س نه‌بوو، هی‌زه ئه‌منیه‌کان که پیشتر له‌هه‌وش و ده‌وربه‌ری زانکۆدا ئاماده‌ساز وه‌ستا بوو، هه‌رووژمیان هینایه هۆله‌وه و تیری هه‌وايیان ته‌قاند و نارنجۆکی فرمی‌سکریتیان تووړ دایه نیوان خه‌لکه‌وه، خیرا جه‌ماوه‌ره‌که بلاوه‌یان کرد و زۆریه‌ی ئه‌و که‌سانه که ئا‌واوه‌که‌یان نابوووه، گیردران و بران بۆ دایره‌ی هی‌زه ئه‌منیه‌کان،

ئىسىشىيان پىش لە ھەمووان برد، من خۆم بەم چاوانەى خۆمەو ھە بىنیم كە لە ئىسىشىيان دەدا و پەلكىشىيان دەکرد و لەگەڵ ئەوانى تردا دەیانانبرد.

چیم لە دەست دەھات؟ ھا؟ دەمتوانى چى بكەم، من كە نەمدەتوانى لە چەشنى ئىسى خۆم قوت بكەمەو ھە و لە پەسا و زۆر بوپرانە شىعر بخوینمەو ھە یان باسى مافى خەلك بكەم، نا، من چۆن دەمتوانى وا یم، من كە لە ترسى مارە تەماووییەكانى خانووەكەماندا، لە بازنەى نەمانى باوكم و دايم و ماسییە نەورۆزییەكانماندا، سوورم دەخوارد و بەردەوام لە ترسى خانمى پەلكەشۆرى ژيانم، نەمدەو پرا قسەى دلى خۆم بكەم و ئەو ترووكە ترووكیشمە بەشتیانوانىكردنەكانى ئىسى ئوینمەو ھە بوو، چۆن دەمتوانى خۆم لە ھیزە ئەمنییەكان نەشارمەو ھە و چۆن دەمتوانى كە ئىسى بەجى نەھىلم و چۆن دەمتوانى خۆم لە ئاودەستدا نەشارمەو ھە؟ ھا؟ من دەبوایە بەردەوام ئاگام لە خۆم بوایە، ئەمە قسەى خودى ئىسى بوو، "تکایە ئاگات لە خۆت بێت."

خانم قیژاندی "ھەو شێر ھەو، برا، براكەم، براكەم...، براى چى و گووى چى، كام برا، ئەمە ئەم نەنكە گەنیوھى تۆ مەگەر چەند جار ھەلتەرکى كەس نەیتوانیوھ ترووسەكانى بژمیریت؟ لە كەپەو ھەتیوھى بەرماڵانتان كەردووتە برا، تۆ تەنیا خوشكىكت ھەپە و بەس، باوكت كورپى بى دايك و بى باوكى ھینایە مألەو ھە و لە رێى خوا خستىە بەر مەمكەى ژنەكەپە و....."

كاكەم نەپراندی "بخنكى ئافرەت، بێدەنگ، یاخو لاڵ بیت ھەى، دەى ئیژم بێدەنگ بەدەى..."

خانم گوپی نەدەدا و لەو قسە تالانە و ئەو قیژە قیژانە بەردەوام بوو، جنپوى بە ئىسى دەدا و كەفى ھەلدەھینا. كاكەكەم كە واى دى لە خانم بەربوو، لەپیشدا چەن زللەى لى دا و پاشان بە قايشە پەشە درێژەكەى

چەند جار بەسەر و کۆلیدا کوتای، بەلام خانم بەردەوام بوو، وازی نەدەهێنا
"دەیی بیکەیتە دەرەو لەم ماله... ئەمە نێزیکەیی بیس سالیەتی بێ غیرەت...
من هیچ... من ناشیرین... ئەو ئەو کچە نەفامە چی... بۆ خستووتە ناو
دەست و قاچی ئەم نێرەکەرەو..."

کاکەم بەرزتر نەواندی و قایشی فری دا و بە لەقە و مست بەربوووە گیانی
"دەیی بخنکی ئەژم لامەسەب بخنکی"

خانم دەیقیژاند و هەولی دەدا لەژێر دەستی کاکەمەووە پزگار بێت و لە
قسەکانیشیدا بەردەوام بوو "جا بزانه بەیانی بووبوووە دوکتۆر چیمان لی
دەکات، خۆ فزە بکەیت بەشەق قونت دەدریت نەگبەت"

کاکەم لە تاو قین و پقیدا پەش هەلگەرا بوو، بەلام ئەو کە نەدەبوو ئیسی
و من بیبیسین، بیستمان، بەسەر سوورمانەووە بۆ یەکمان روانی، فرمیسک
زێیە هەردوو چاوی ئیسیووە و زەمزمەیی کرد "چی؟ کۆرە هەتیو؟ ئەمە چی
دەلێت گۆلی گیان"

لە پرمەیی گریانم دا و نالاندم "کۆرە گووی خوارد"

پەنگ بێت و بە رووی ئیسیووە نەما، سپی سپی، بەتەواوی هێزیووە
هاتبوووە هەژان، کە بۆم روانی وەختە بوو دلم بتوقیت هاوارم کرد "کاکە...
کاکە"

کاکەم بە توورەییووە خۆی هاویشته ژوورەووە، دەییست لە ئیسییش
بدات. کاتیک کە من ئیوارە تازە لە زانکۆ گەرامەووە، خانم هەر نەیهیشت
بچمە ژوورەووە، پێگەیی لێم بەست و خستیمە ژێر پێژنە جێتووە خراپەکانیووە
چونکە ئەو پۆژە کاتم نەبوو پێش لە پۆششتن بۆ زانکۆ، ئاودەسەکە بشۆرم،
بە رق و قینەووە لێم هاتە پێشەووە و چەپۆکیکی کشایە سەر سەرمدا و
دەستی کردە قیژە و جێدوان و لە پر لێم بەربوو، ئیسی نەیهیشت لە
چەشنی پێشتر بەردەوام بێت، قۆلی منی گرت و کشامیووە و بەرانبەر بە

خانم پراوهستا و گوتی "واز بینه، شهرم ناکهیت، کچهکه خهریکه دهبیتته دوکتۆرێک، ئەمه چ ههلسوکهوتیکه بهرانبه بهم کچه ههته، بۆچی گولێ هیشتا مناله وای لێ دهکهیت، کچیکی عازهبی وا چۆن تۆ لێی ددهیت، تا کهی وازی لێ ناهینیت"

لهو کاتهدا کاکهم گهرايهوه بۆ مال که خانم بهجنتیو و خراپه له من و ئیسی بهر بووبوهوه.

کاکهم که چاوی به پروووساره سپی ههلگهپراوهکهی ئیسی و ههژانی جهستهی کهوت، تووریهیییهکهی دابهزی و به دلێحمیهوه قیراندی "ئاو... پەرداخیک ئاو بینه"

بهروو چیشتهخانه ههلاتم و خیرا به پەرداخیک ئاو گهپامهوه، کاکهم به ئارامی سهری ئیسی له نووسانده سینگیهوه و پەرداخهکهی له دهمی نیزیک کردوه، وه به بهزییهوه بۆ ئیسی پوانی و گوتی "بخۆ براکهم... قومیک بخۆرهوه... ئەئێ به قهبری باوکتیهوه ئافرهت هه... سهیر چ ئاوریکی نایهوه ئەم سهگه. کوردهگووی خوارد ئەو سهگه، ئەوه وا دهکات ئازاوهمان تۆ خات، بروای پێ مهکهن، گووی باوکی خوارد، ئیسی... ئیسی گیان... واز بینه ئیدی...، پیاو به پیاو ئەوه چیه"

شانهکانی ئیسی هاتیوونه ههژانیکی زۆرتیرهوه، له ناخهوه قیزاندم و گوتم "توخوا کاکه... فریای کهوه کاکه..."

کاکهم پروو له من نهپاندی "بخنکی... بهو قیزهئێ تۆیه خراپتر دهبیت...". ئیسی هاوکات لهگهڵ ههژانهکهیدا، له چهشنی باران ئهسرینی دهبارانده سهرو پرووی خۆی و دهستهکانی کاکهمدا که به ههردوو دهستی سهری ئیسی نووساندبووه سینگیهوه، من زۆتر له ههموویان دهگریام، دهتگوت بهردهوام ئاماده بوومه بۆ گریان، دهگریام به کۆل.

بىرم نايى كەي ئىسى ئۇ كىيىپەي ھىنا و بەدزىي خانمەوۋە داي
بەدەستەمەوۋە، ئۇ كاتىش ھەر لە زانكۇدا بووين، تىرمى دووى
دەرووناسىمان دەخوئىند، سەرەتاي ئۇيىندارىيەكەمان بوو، چەن عاشقى
يەك بووين، خوا دەيزانئىت.

بۇ ھەموو شوئىتەك پىكەوۋە دەپۇيشتىن، لە كاتى نانخواردنىشدا، پىكەوۋە
لە تەنىشتى يەكدا بووين، لە ھۆلى نانخواردنەكەي زانكۇدا دادەنىشتىن و
پىكەوۋە لەگەل ھاوپۇتياندا قىسەوباسمان دەكرد، سەبارەت بەھەموو
پووداۋەكانى ئۇ پۇژانەي شار و بەتايىبەت زانكۇ، دەداين و بىروراي
خۇمانان سەبارەت بەمۇسقا و كۆپى كىتەب خوئىند، پىكەيئاننى
ئەنجومەنە ئەدەبىيەكە و، دروستكردنى كىتەبخانەي كوردى لە زانكۇدا و
زۆر شتى تر دەداين، چەند خۇش بوو، لە ھەموو كۆيۈنەۋەيەكدا، ئىسى
ۋەكوگەرەي كۆپەكە، كۆپى دەگىپا و ھەموومان پوومان لە پووخسارە
جوانەكەي و گوئمان لە قىسە خۇشەكانى شل دەكرد، چونكە باش دەمانزانى
ھەموو ۋەلامىك لاي ئىسىيە و زانباريەكانى ئۇ سەبارەت بەھەموو شتىك،
پتر لە ھەمووانە.

من چەند، بەۋە شانازىم دەكرد كە كەسوكارى ئىسىم و پىكەوۋە لە مالىكدا
دەژىن و ھەموو ھاتوچۇيەكمان پىكەوۋە بوو بەلام لەۋ بەينەدا، من و ئىسى
بەردەوام قىسەي تايىبەتى خۇمان ھەبوو كە تەنيا دوو بەدوۋ بىكەين و كەسى
تىدا شەرىك نەكەين. بۇ ۋىنە لە نيوان گەفتوگۇكانى كۆردا، لە پىر دەم بە
گوئىيە جوانەكەيەۋە دەنووساند و دەم چپاند "ئىسى گيان تەنيا سەنە، باشە؟
نارۋىنە ھىچ شارىكى تر، تەنيا لە زانكۇ سەندا دەخوئىنەۋە، باش؟"

ئىسى بەمىھەربانىيەۋە، بى ئۇۋەي لىم توۋرە بى دەيگوت "باشە، باشە
دلەكەم"

پىشتىش ھەردوۋكمان بىرپارمان دابوۋ لە سەندا بخوئىن، مەبەستم ئۇ

کاتانهیه که هیشتا برا و خوشک بووین.

به خته وهرانهیش هر له سنه دا قبوولیش کراین، ئیسی بهردهوام پی دهکهنی و دهیگوت "گولی گیان دهی ببینه دوکتوری دهر وونناس و له پیتشدا، نه خوشییه دهر وونییه کانی خۆمان چاره سهر بکهین و پاشان دهرمان بۆ ئه و خه لکه هه ژاره بنوینین، ئیمه خۆمان هه لقوولای ژیانیکی نه خوشین، با بهر له هه موو کس دهردی خۆمان چاره بکهین."

ئیسى ئه و کتیه ی دا به ده ستمه وه و گوتی "پتویسته بیخوینیت، له بارى دهر وونناسییه وه زۆر به هیزه."

دهستم کرد به خویندن، بى ئه وه ی باسی لیه وه بکه م یان له باره ییه وه ته نانه ت له گه ل ئیسیتیشدا بدویم، ده مخویند، ئیمه و هاوړیه کانی شمان، هه موو کاتیک که کتیبیکى سهرنج راکی شمان ده ستمه که وت، به نۆره ده مانخوینده وه و له باره ی که سایه تی که سه کان و پرودا وه کان و بارى دهر وونناسی کتیبه که وه پیکه وه ده داوین، به لام ئه مجاره من وام نه کرد، نازانم بۆ، هه ستیکى تایبه تم لا دروست بوو به رانه به به و کتیبه. هه موو شتیکم له دل و دهر وونی خۆمدا شارده وه و له په سا ده مخویند و تا ده هات له زه ریای ئه و چیرۆکه شوومه دا نوقم ده بووم، که س نازانیت چ لیکچوونیکم له نیاوانه کانی و پرودا وه کانی ئه و چیرۆکه شوومه دا و ژیا نی خۆم و ده وریه رییه کانی خۆمه وه هه ست پی ده کرد که به رده وام خه وم به پا له وانه کانی ئه و چیرۆکه شوومه دا ده بینیه وه، که چاوم لیک ده نا هه موویان ده هاتن و گه مارۆمیان ده دا، ته نانه ت سی به ری ماره سپی و په شه که ی ژیرخانیش به هه موو تووله ماره کانیانه وه له خه ونه کانمدا هه بوونیان بوو، ئاخ خ خ، ئه گه ر له چه شنى پیتستر، له باره ی هه ستی خۆمه وه به رانه به به دنیا ی ئه و چیرۆکه شوومه دا له گه ل هاوړییانم یان ته نانه ت ئیسیتیش قسه م

بکړدایې، له وانه بوو وام به سهردا نه ده هات، که نه توانم خه یال و خه ونه کانم
له راستیه کانی دنیای واقعیډا لیک بکه مه وه، له وانه بوو که له ناکامدا کارم
نه ده کیشرایه هم ژووره سپی و سارده وه، نه و چیرې که شوومه وای له من
کړد یان ژیانی واقعی خوم؟ نازانم.

دل ۱

پیاوړیک له جیاتی ده قیه که هفتا و دوو جار، سهد و چل و چوار جار دلی
لی دهادت.

لیدانی نه و دل وای لی کړدووه، ناتوانی هیچ بخوات، نه ناوی بو
ده خوریته وه و نه نان له قورگی ده چیته خوارې. که ده خه ویت سه عاتیک
بیست جار له خه و راده چه له کیت. که هه نگاو هه لده گریټ، هه ناسه لیدانی
لی ده بیت به رزکردنی چیا ی ناگرینه وه. ته نانه له کاتی گوینگرتن له
مؤسیقایه کی جوانیش، نه و دل له لیدانه خیراکه ی ده ست هه ناگریت. نه و
هست ده کات که مؤسیقا جوانه که، له تاو زرم و کوتی دلی هم به ره و
سازه که هه لده گریټه وه.

له راستیدا ژیانیک زور ناسته می هیه هم کابرایه. سهیر له وه دایه که
ده و دهرمان هیچ قازانجیک تیدا نییه و نه و کابرایه له نه و بارودوخه
ناکو که پرگار نابیت.

دل دهسته لاتی هه موو شتیک له نه و سه ندووه ته وه، هه لبت خودی
کابرایش له نه مه تی گه شتووه که هم بارودوخه ی نه و ناسایی نییه و
نه پنییه که له کاردایه.

نه و چاکی لی دهنایت گری کونی هم گرفته له کامه شویندایه و بو وای
به سهر داهاتووه، به لام خو لی گیل ده کات و ناخاته خو و له راستیدا له
کاروباری نه و دل وای خو سهری سووړ ماوه و ناتوانی له گهل هم

حهقیقهتهدا خۆی بگونجینیت که چون دهبیت دلی مروّف بهم جوړه لهگهل
خاوهنهکهیدا ههلسوکهوت بکات و تهنانهت ویستی خواردن و خهوتنیشی لی
بسیڼی.

ئیسټا کابرا له ژووریکدا پاکشاوه و ههول ددهات توژی بجهوینتهوه. ئیره
ژووری تاییهت به ئهونیه. لهبههر هندی شت، ژیانی ئالۆز بووه و ئهم له مال
و بهگشتی له شار پراو نراوه، بویه ئیره بهژووری خۆی نازانیت و ناوی لی
ناوه ژووری نههامهتی...

کابرا ههول ددهات توژی بجهوینت، چهند به تامهزروی یهک سهعات خهوه،
یان خواردنی قاشیکی شووتی له کاتی سهیرکردنی کابرایهک که له پهسا له
کارهکهی دادهکهوینت، ههر دادهکهوینت و له قاقای پیکهنینیکی بهرز و
شیرین، یان گوینگرتن له دهنگی کچیکی ناسک و جوان، بی ئهوه دلی ئالۆز
بیت و ههست به خنکان بکات، بهلام ئهم دلای ئهوازان هاینیت. دهکهوینته
گیژاوی ئهوخهیاالانه و له رادهبهدهر خهم دای دهگریت و دلی بو خۆی
دهسووتیت.

له پرهست دهکات لیدانی دل دووقات دهبیتهوه. ههستی خنکان و
ههراوهوړا و ئالۆزییه دهروونییهکهی، له رادهبهدهر دهبیت و تهنانهت
ناتوانیت هاواریش بکات. ئاخ خ خ چهند بهتامهزروی ژیانه نهگبهتییهکهی
پیشوویتی که ناوی لی نابوو ژیانی ئالۆز. لهم کاتهدا تهنانهت ویستی
هاواریشی لی وهردهگیردیت.

له ناکاو ههستیکی نامۆ دهروونی دهتهنیت، ههست بهههبوونی کهسیک
دهکات، پی وایه کهسیکی نهگریس لهویدایه، بهلام ئهول دلی، ئاخ خ له ئهوه
دلای لی کردووه که ئهگهر له ئاسمانیشهوه، بهرد، دابباریته سه
سهریدا، ناتوانیت جووله بکات و بیر له هیچ شتیک بکات، نا، و نابیت،
ههست دهکات دل لهگهل ئهمدا دوژمنایهتی دهکات، با، وایه دوژمنیهتی.

ئەو بۆ ماوەی چاوترووکانیک دەکەوتتە گێژاوی ھەستی دوژمنایەتی خۆی و دلی، دەکەوتتە بازنەیی خوتە و بۆلەیی دەروونیەو و قەت لەو تۆ ناگات چۆناوچۆن دلی لە سینگی دەردیت و ئەو پزگار دەبیت.

کابرا بەترسەو سەیری سینگە ئاوەلاکەیی دەکات و برۆی بەو کارساتە نییە، بە وەحشەتییکی لە پادەبەدەر لە دلی دەگەریت، دل نییە، تەنیا ھەست بە ھەبوونی تارماییەکی دەکات کە نەرم، لە کەلینی دەرگەیی ژووری نەھامەتیەو خۆی دەخزینیتە دەرەو.

بۆ چەندین خولەک کابرای کارسات لی دراو، مت و بێدەنگ، لە ھیچ، پادەمیتیت، پاشان ھەست بە ئاسوودەیی دەکات، ھەست دەکات شتییکی ناخۆش و نامۆیان لێی کردووەتەو، سووک دەبیتەو، ئەھوون و لەسەرخۆ، ھەلەدەستیت و بۆ ھیچ ئاسەواریک لە ترسە لە پادەبەدەرکەیی چەند خولەکی پیش، خۆی لە ژووری نەھامەتی پزگار دەکات و بەرەو شوینییکی دیاریکراو دەپوات.

یەكەم شتیک کە بیرى لى دەکاتەو، خەيالى سێکسیکی لەزەتگەییە لەگەڵ ئافرەتیکدا. بۆ یەكەمین سێکسی پاش ئەو ئاسوودەییە، "ئەو" بەباشتر دەزانیت، بەلام لە بیرەویریە تالەکەیی سەبارەت بە "دەرکردنی لە مال بەدەستی ئەو" سینگی پر دەبیت لە رق و قین. دەستیک بۆ ناوگەلی دەبات و ئەو دەستەکەشی دەخاتە سەر سینگی و خیراتر دەپوات.

دل ۲

ئەم جێژوانە دەمیکە چۆل بوو. کەس ئیدی بیر لەم جوړە شوینانە ناکاتەو بۆ ژوانگەیی خۆی و دلدارەکەیی بەلام ھەموو رۆژیک پیریژنیک بەدوو پەلکەیی سپی و درێژ، لە کاتی تاریکاندا، لە یەكەمین کاتەکانی پاش خۆر ئاوا، بۆ سەعاتیک دیتە ئەم شەقامەو. لەژێر لق و پۆیی ئەم دارە سووتاو

پاش روودانى ئەم كارەساتە بازەنەيىيە، پىرىژن خىرا خۆى كۆ دەكاتەو و
لەوئ دەپوات.

دۆ ۳

دەنگى پرمەپرمى گريانى كەسك دىتە گويماندا . دەلىم: دەبى كى بىت كە
ئاوا بەخەمەو دەگريت؟

تۆ، ئاوپم لى دەدەيتەو: چوزانم كىيە، دەنگى... سەيرە، چوزانم.
سەيرت دەكەم: واتە تۆ دەنگى گريانى پياو ناناسىت؟ ھااا؟ پياو؟
- كورەلاو، پياو، كەى دەگريت، پياو ناوچاۋنى گرژە، توورەيە، لىمان
دەدات، ئەو كەى پياو؟

- نە حەياتم ئەو پياۋىكە كە دەگريت.

پىكەو بەرەو تارمايىيەكە دەپۆين.

- ھۆى.. ئەتۆ كىيىت؟ لىرە چ دەكەيت؟

وئەلامىكى نىيە.

- دەبلى... دەردت چىيە؟

لىنى نىزىك دەبىنەو.

- ھۆى....

تۆ ترساۋى.

- ئاى لەم ترسەى تۆ، بۆگەنى ئەم ترسە ئاخەرەكەى خۆت و منىش
دەكوژىت.

- بۆگەن؟ مەگەر ترس بۆگەنى ھەيە؟

دەنگى گريانەكەمان لى دەگوژدريت و ھەست دەكەين خەرىكە لىمان ون
دەبىت.

تۆ دەلەت: با، گریانە، بەلام جۆریکی لی ھاتووہ.

تارماییہ کەشمان لی ون بووہ.

– کە ی پۆیشتی تارمایی؟ ئەمە بۆ وای لی ھات؟.

دەنگی گریانکی سەیرمان دیتە گویدا بەلام کەس لیرەدا نییە تا بزانی
دەردی چییە، تۆ دیسان لە پادەبەدەر دەترسیت.

– ترسنۆک....

دەقیزینیت.

– چی لی ھات، چی بوو، دەترسم، وای....

دەمیکە ھەموو شتیک ون دەبیت، نازانم بۆ شتە ونبووہکانی ئەم ولاتە لە
مالی مندا دەدۆزینەوہ. ئەم ئیوارەییە تۆشم لی ون بوویت و ئیستاکە
گەراومەتەوہ بۆ مال، ھەرکە کلیل دەخەمە قفلێ دەرگەیی ھەوشەوہ، دەنگی
پرمەپرمی گریانەکەیی ئیوارەم دیتە گویدا.... با، ئەمیش لیرەییە و دیارە
خۆی گەیاندووہتە مالی من.... مالی من؟ ناا مال نا، باشترە بلیم شوینی
من. مال شوینیکی تایبەتە بەلام لیرە ھەموو شتیک ھەییە کە تایبەت بە من
نین.

ئێستا من لەم شوینگەییە پارێزەری زۆر شتم، یان باشترە بلیم زۆر
کەس، بەلام ھێشتا نازانم ئەم گریانە بی خاوەنە چۆن خۆی گەیاندووہتە
مالی من، دەبی لە ئەمیش تی بگەم، گریان، ئای ی ی. بە ئەسپایی دەپۆمە
ژوورەوہ.

بروا ناکەم، شتی وا چۆن دەبیت؟ ئەمە خۆتی؟ لیرە چ دەکەیی ھیاتم؟ خۆ
من تاویک نییە تۆم بەجی ھێشتووہ، ترسا بوویت لە دەنگی ئەو گریانە ترسا
بوویت و لە پر لیم ون بوویت، ھەیی ھوووووو، ئاخر چۆن شتی وا دەبیت؟
واتە ئەو تارماییہ خۆت بوویت کە دەگریا؟ دەی چۆن دەبیت؟ مەگەر تۆ
لەگەل مندا نەبوویت؟ چۆن نەچووہ سەری... ئەو دەنگە نیرە، ئەو گریانە

پیاوانهیه، دهنکه نیرهکەى خۆت بوو؟ هااااا، چۆن نەمزانی، ئەهااااا،
 لەوانهیه مەبەستت ئەوهیه کە بۆ ئەو گریانەى تۆ ھى کاتىکى تر بوو؟ تۆ
 لەویدا خەزنت کردبوو؟ تا من ببەیتە سەرى؟ بەم شىوازە دەتویست بۆتۆ
 خاوەن خەمىکى مەزن و کۆنى؟ هااااا؟ وای ی ی ی؟ بەسیه، بەسیه ئیدی
 گریان بەسە، تۆش... ئیستا، با، ھەى داد و بیداد، خەریکە ھەموو شتیکم
 لێ تیکەل پیکەل دەبیت، ھەر ئەو نەبیت کە ھیدی ھیدی خەریکم لە تۆ تۆ
 دەگەم، با حەیاتم، وا دیارە تۆ قسەى زۆرت پێ بوو و من نەمزانیو، باشە
 من لە تۆش گوێ دەگرم، بۆ، بۆ باسى خۆتم بۆ بکە....

د ٤

پ- داواتان لێ دەکەم لەم شەو زیوینەدا، پیکەو پیاوسەیکە بکەین، بەلکو
 پەیفیکى خۆشمان ھەبیت.

ژ- پەیف واتە چی؟

پ- پەیف واتە قسەکردنى چەند کەس پیکەو.

پ- ئاخۆ ھەموو پەیفەکان لە شەوێکى زیویندا پروو دەدەن؟

پ: نا، وا نییە لەوانەى پەیفین لە شەویدا بێت یان پۆژ، شەوێکى زیوین بێت
 یان شەوێکى بێت، یان پۆژێکى ھەتاوێ و لەوانەى ئەو پەیفە لە پۆژێکى
 تەماویشدا پروو بدات، باشە ئەم پرسیارانە بۆ چییە؟

ژ- بۆ ئەوێ کە من زۆر ترسنۆکم، کە پرسیار دەکەم ترسەکەم لە بیر
 دەچیتەو.

پ- کەواىە منیش ھەول دەدەم ئەو ترسەى تۆ لە بیرت ببەمەو، کەواىە
 پرسیارێکت لێ دەکەم، ئامادەى حەیاتم؟

ژ- ئەى چۆن حەزم لێ، پرسیارم لێ بکەى.

پ- باشە گیانەکەم ئەو دهنگەى تۆ بۆ وا نیرە؟ تۆ ئافرەتیکى بەم جوانییە،

پ- نا، بېدەنگىش باش نىيە، بەتايىبەت بۇ پىياۋىكى گەنجى ۋەكو تۆ،
شەرت ترس يان نەترسىن نىيە، شەرت ئەۋەپە كە لە كاتى پىياسەكەماندا
پىكەۋە بدوۋىن، ۋا باشتىر نىيە؟

پ- با ۋا باشتىرە، بەلام دەمىكە نەھاتوۋىنەتە پىياسەى شەۋانە، زۆرم پى
خۆش نىيە ئەم بېدەنگىيە بشكىنم.

پ- نا، دەبى ئەم بېدەنگىيەت بشكىنى، بىرپار دەدەم تۆش ئەمشەۋ ئەم
بېدەنگىيە دەشكىنەت، كەۋايە لە تۆش پىرسىيار دەكەم، ھاللا؟ پىت خۆشە؟
پ- : پىم خۆش نىيە، بەلام چارم نىيە، دەى پىرسىيارم لى بىكە بەلام زۆرم لى
شۆپ مەبەرەۋە.

پ- يەكەمىن پىرسىيار، تۆ چىت؟ يان باشتىرە بلىم تۆ كىت؟ لىرە چ دەكەى؟
بۇ بەباشى دىار نىت؟

پ- ئۆۋۋ، ئەمە كە چەندىن پىرسىيارت لە من پىرسى، من دەلىم زۆرم
لى مەپىرسە، كەچى تۆ پىكەۋە لىم دەپىرسى.
پ- بلى، دەى بلى كات نەماۋە، درەنگە.

پ- من، لە راستىدا نازانم بۇ ۋا دىارم، بىروا بىكەن بەراستىمە، خۆمىش
لەۋە تى ناگەم، تەنیا ئەۋە دەزانم تۆزىك لە... لە... نا، نا، لە راستىدا من
خۆم ناناسمەۋە، ھەر ئەۋە نەبىت كە من سەردەمانىك عاشق بوومە،
ئەۋىنكى مەزن ھاتوۋەتە ژيانمەۋە، من قوربانى ئەۋىن ۋە ئەۋىندارىمە.

پ- باشە، كەۋايە، پىرسىيارىكى تر، بۇ خوينىن ۋ زامدار دىارى؟

پ- من، لە راستىدا نازانم بۇ ۋا دىارم، بىروا بىكەن بەراستىمە، خۆمىش
لەۋە تى ناگەم....

تەنیا بوۋىن، دەمان لەنئو دەمى يەكتىدا بوو، ھەستمان نە بە كات دەكرد
نە بە ھىچ شىكى تر، ئۆفففففف چ سىكىسىكى لەزەتبەخشان تاقى

دهكړدهوه، پټم وايه ههردووكمان يهكه مين نهزموونمان بوو، تازه تې گهشتبووین سټكس چييه، له ناكاو "نهو" هات، هاته سهر سهرمان، وهكو چولهكه له ناميزي يهكتردا دهلهزياين، "نهو" چهقويهكي پې بوو، ئاي لهو چهقويه... ئاي ي لهو دهست و قوله كه نهو چهقويه راوهشانده، ئاخ خ خ خ، له چاووترووكانيكدا ملي نهوي قرتاند و دلي مني له سينگم دهرهينا و ئاگريكي كړدهوه، مهن، سهرمان دهكرد، دهست له نيوان دهستي يهك، سهيري تيشكهكاني قين و رقي نهومان دهكرد كه له شهماله ئاگرهكه بهرتر بلآسه دهسانده، دلي من له نيوان لهپي نهودا بوو و خوځم له تهنشتيدا، دلي مني پهل پهل كړد و له شيشي دا و لهسهر نهو ئاگره، كهبابي كړد و خواردي، ههركه خواردي دلي هاته ههژان و ليدانيكي نائاسايي، تا نهو رادهيه كه له پر هاواري لي بهرزهوه بوو، من خولپاني خوځين بووم و دلي من له ژير ددانهكاني، خهريكي نهخوش خستني دلي نهو بوو، كهبابي دلي مني خوارد و تووشي نهخوشي دل هات و ژياني لي تال بوو.

پ- سييه مين پرسيار، كهوايه له واقيعدا دلي نهو هي تويه، وا نيبه؟
پ- با، به لام ئيدي بهكه لكم نايه، دلم بچييه، نه م ژيانهم پې خوشتره.
پ- نا، نا، حه ياتم تو... تو... گهشتين، ئيدي دريژه به قسه كانم نادم و دهبرمهوه، نهو هتا گهشتين... گهشتين... بيدهنگ... بيدهنگ بن، گهشتين.

دهمه ونيواره كاكهم گهرايهوه بۆ مال، من و ئيسي نهوهنده مان هاوار كړدبوو كه دهتگوت قورگمان خوځيني لي دهتكا، كاكهم به ئالوزيهوه دهركه ي ژيرخاني بهرووماندا كړدهوه و له ناميزماني كړد و نوقمي ماچماني كړد، ئيمه دهگريان و باوهشمان به كاكهمدا كړدبوو، وا قيرژواژيكمان بهري خستبوو كه ئاگامان لي نهبوو كه كاكهميش خهريكه دهگري. من بهدم گريانهوه گوتم "كاكه زورم برسييه"

ئىسى درېژەى به ئاھ و نالەكانى من دا و گوتى "كاكە زۆرم سەرمايه...
دايهەم وا له كوئى؟"

منيش گوتەم "دايهەم له كوئيه، كوانى دايهەم"

كاكەم بىدەنگ و ئارام دەگريا و هەردووكمانى بەخۆوه نوساندبوو، پاش
چەند دەقهىيى بۆم دەرکەوت كە كاكەم دەگريا، بە حەپەساوييهوه سەرمان
بەرەو پووخسارە جوانەكەى كاكەم بەرز کردەوه، ئىسى گوتى "كاكە، بۆ
دەگري؟"

چنگم کردە کراسەكەى كاكەمەوه و بەترسەوه گوتەم "كاكە، كاكە گيان،
كاكە"

كاكەم هيچى نەگوت، دەگريا و بەدەم گریانەوه ئيمەى له ژيرخان برده
دەرەوه، چووينە ژوورى خانم خوانتيكى خۆشى ئامادە کردبوو، بۆنى كەباب
ژوورى ئاخنى بوو، بەلام من و ئىسى ئاوريشمان لەو خوانە خۆشە
نەدايهوه، هەموو جەستەمان هاتبوو هەژان، جارى بۆ كاكەم و جارى بۆ
خانمان دەروانى.

خانم کراسيكي كورتى رەشى لەبەردا بوو، گۆرەوييه جوانە رەش و
ناسکەكانى له پى کردبوو، بەلام چارشپۆه رەشە ناسکەكەى خستبووه سەر
سەرى و بەکلينيکسيكى پەمەيييهوه، هەندى جار لووتە كول و جوانەكەى
بىدەنگ دەسپرى، چاوەكانى تۆزىك سوور هەلگە رابوون، بەرەو ژوورەكەى
خۆمان پام کرد، وینهكەى دايميان له تاقەكە دانابوو، قيزاندم "دايه... دايه
گيان"

لەو رۆژەوه كە تى گەيشتم دايمەم مردوووه و ئيدى ناگەرپتەوه تاكو له
ئاميزمان بگريت و نەوازشتمان بکات، جار جار چاوام له هيچ رادەمان و
بۆ کاتيكي دوور و دريژ نەمدەتوانى بيمە خۆمدا، دەبوايه کەسيك بيت و
قۆلم يان شانم بگريت و پام وەشيني و بانگم لى بکات "گولئ... گولئ..."

ئەو چىتە كچى.. گوللى ئى

يەكەمىن شەو پاش ئەمانى دايكەم، من و ئىسى لە ژوورى دايەمدا خەوتىن،
بەدەم گریان و ھەنسكە ھەنسكەو خەومان لى كەوت.

نيوہشەو بەخەبەرەو بووم، بۆنى جگەرە ژوورى تەنى بوو، كاكەم لە پال
دەلاقەكەو دانىشتىوو، مژى لە جگەرە دەدا و ئاخى ھەلدەكیشا، تا ئەو كاتە
نەمبىنى بوو كاكەم جگەرە بخوات.

گوتم "دايە... ئاو" بىرم نەبوو دايەم ئەماو، پيش لەو كاكەم بگاتە سەر
سەرم، خانم بەكراس خەوتكى زۆر ناسك و جوان و پەش خۆى گەيانە
سەر سەرم و پەرداخىك ئاوى دا بە دەستمەو، بۆ خانم پروانىم و لە پر دام
لە پرمەى گریان، ئىستيش بەخەبەر ھاتەو، كاكەم سەرى ئىستى لە ئامپز
گرت و ماچى كردەو "ھىچ نىيە دلم... ھىچ نىيە"

خانم منى ژىرەو كرد و لە پالمدا، لە حالىكدا سەرى منى لكاندبوو
سىنگىيەو، پاكشا و زارى لكاندە گوتمەو و زەمزەمەى كرد- "پش...
پش... پش"

ھىدى ھىدى كاكەم بووبوو باوكمان و خانم بووبوو دايەمان، پرووى خانم
زۆر خۆش بوو لەگەل كاكەمدا، پىكەو لە ژوورىكدا دەخەوتن، بەلام وەكو
جارى جاران ساردوسىر بۆ من و ئىستى دەروانى. ھەلبەت تا ماوہيك
لیمانى نەدەدا.

خانم لە بازارى والى، نىزىكە و شەقامى سىرووس، دوكانىكى گەورەى
سەوزەفرۆشى بۆ كاكەم كرى و ھىدى ھىدى ناوچاوانى كاكەم كرايەو و
ھەندى جارىش بەرز پى دەكەنى و لەگەل ئیمەشدا پرووى گەش و خۆش بوو،
تەنەت رۆژىكيان من و ئىستى لەگەل خۆدا برە دوكان و گوتى "ھەموو
شونىك بشۆن و خاوتنى بكەنەو"

من و ئىستىش بەشەوق و زەوقەو دەست بەكار بووين و ھەموو

شۆيُنَيكمان شۆرد و خاوين كردهو، نيشمان كه تهواو بوو كاكه م نهفهريك دووسه دتمهني پيمان دا و گوتي "برۆن ساندويچ و كۆكا بخۆن، شهويش دهتانه م بۆ سينه ما بههمه ن"

مالمان، يان باشتهر بلیم مالی خانم له گهړه کی قه تارچیاندا بوو، له نئزیک مالی نایه توللآ، زوره یی روژان هه رکه کاکه م له مال دهرده چوو، خانم خیرا خوئی کو دهرده وه و چارشویوکی چیتی شینی به سهردا ددها و دهکه و ته شوینی کاکه م و نئزیکه و نیوهروان پیکه وه، به حه شر و حه له لاه دهکه پرانه وه بؤ مال، هه ندئ جار کاکه م دهستی له خانم بهرزه دهرده وه، به لام بلیم نه ددها .

خانم دهقیبژاند "مه‌گەر چ تاوانیکم هه‌یه تۆم خۆش ویستوو؟ ها؟ باش

بوو پاش دايەت شر و پرەكانتەنم بخستايەتە كۆلەنەو و دەرتانم بگردايە؟ وا
باش بوو؟ ئەرئ؟ ھەي دەستم بشكيت ھەي

كاكەم دەيگوت "ئەمنيش تۆم خۆش ويستوو، برىا نەمويستايە، تۆ خۆت
بەم ھەموو جوانيەو بۆ ئيرەيى دەبەيتە ئەو ئافرەتە ناشيرينانە كە بۆ
كړينى نيو كيلۆ سەوزە دینە دوكانەو، ئەي بچنە كوئ سەوزە بکړن، نەكات
پیت وایە دەبى بچنە چافروشيەكەى حاجى بەھاو بۆ كړينى سەوزە؟"
خانم بەرزتر دەقيقژاند "ئەوانە سەوزەسین؟ ئەرئ؟ يان گاندەرن و بۆ
گاندان دینە دوكانەكەتەو؟ ھا؟"

زۆربەي پۆزان بەسكى برسسيەو دەپۆشتينەو بۆ قوتابخانە، يان
ھاوسىكان كە دەچووينە كۆلەنەو، بانگيان ليمان دەکرد و قاپىكى چىشتيان
دەداينى و زگمانيان تير دەکرد. ئيدى كاكەم و خانم بايەخيەن بەئيمە
نەدەدا، من و ئيسى تەنيا يەكمان بوو، بيكەس و تەنيا لەم دنيايەدا بەجى
مابووينەو.

سال بەدواى سال كاكەم شىوازی ژيانى دەگۆردا. خانم واى لى کرد كە
جگە لە خۆى و داخوازەكانى خۆى كەسى بەتوور حسىب نەدەکرد، خانم
پاش دوو سى سال دوكانى لى كۆ کردەو، كاكەم بووبوو كۆرە جوانەكەى
شار و عارەقى دەخواردەو و مەستى دەکرد و لە گەرەكدا دەينەپاند و
شەرى لە نيوان گەرەكەكانى "قەتارچيان" و "فەرەح" و "چوارباخ" ھو
دەنايەو، زۆربەي شەوان دنياى دەشتواندە يەكتردا و چەقۆكىشى وەرئ
دەخست و ھەندى جار، كۆرەكانى گەرەك يەكتريان بريندار دەکرد، جار
جار ئاژاوەى دەنايەو. ھەندى جاريش، جەيلەكانى گەرەكى دەخستە دووى
خۆى و دەچوونە بان "فەقەد شا" و لەگەل لاوانى "چل مەردەى شىخان" دا،
قوماريان دەکرد، كە نيوشەوان دەگەرەيەو بۆ مال لەگەل خانم دەمەقريەيان
بوو تا ئەو كاتە كە لە تەنيشتى باخچەكەو دەرشايەو و خانم دەهات و

نهرمه نهرمه له گه لیدا دهاته وه قسه و نهوازشتی دهکرد و قۆلی دهگرت و دهیبرده ژووری خۆیانه وه و من و ئیسپیش زۆربهی شهوان به و قیرده قیرده وه خه بهر دههاتینه وه و وهکو چۆله که دهله زیاين و دهستی یه کمان دهگرت و نێزیکه و کازیوه خهومان لی دهکهوته وه.

که سمان نهیزانی خانم چۆن و له چ رێگه یه که وه کاکه می له دایره ی هیزه ئه منیه کانی کوردستاندا دامه زاندا.

کاکه میش قهت تی نه گه یشت و ته نیا ئه وه ی لی هات که له وه لامي خانمدا ته نیا ئه وه ی دووپات ده کرده وه و پرسپاری هیچیشی له ئه وه نه ده کرد "سه ر چاو دله که م، سه ر چاو خانمه که م"

کاکه م وازی له قیر و واری نیوه شهوان و خوێریگه ری هینا و بووبووه پیاوی ده و له ت، له پیشدا هاوسپکان، بریایان نه ده کرده ئه و ئیش و کاره، که کاکه م ده گه رایه وه بۆ مال به سه رسوورمانه وه سهیری جلوه به رگه کانیان ده کرد، به لام هیدی هیدی کاکه م جلوه به رگی دایره ی دا که ند و له جیاتیی ئه وانه وه به پانتۆل و کراسی رهش و پیلای و وه رزشی له پێیه وه هاتوچۆی هه موو شوینیکی ده کرد. بیدهنگی بیدهنگ، له چه شنی سیبه ریک خۆی ده کرده هه موو شوینیکه وه.

باشتره بلیم زۆرتر له مانگیکی نه خایاند که کاکه م، پاش ئه وه که خانم شه ویک له گه ل خۆی له مال برديه ده ره وه و درهنگان گه رانه وه بۆ مال، به ته وای له هه موو باریکه وه گۆردرا، وازی له ئیش و کاری سه وزه فروشتن و هاوړپیه کانی چه ندین ساله ی و سه وزه فروشه کانی "گریاشان" که زۆر کاکه میان خۆش ده و یست و کاکه م پتر له وان، هینا.

کی بریای به وه ده کرد که کاکه م بتوانیت وان له دنیا ی هاوړپیه کانی له گه ل سه وزه فروشه کانی گریاشاندا بینێ.

هه‌ندى رۆژ، پاش ئيش و کاريان، دهمه‌وئىواران، پیکه‌وه ده‌چوونه قه‌راخى "سه‌ت" و تا به‌يانى گۆرانبيان ده‌چرى و هه‌لده‌په‌رين و ماسييان ده‌گرت. هه‌نديکيان که له مه‌له‌کردندا به‌ئهموون بوون، تاكو به‌يانى مه‌له‌يان ده‌کرد و له چه‌شنى ماسييه‌کان ئه‌مسهر و ئه‌وسهرى سه‌تيان ده‌کرد.

به‌يانى به‌دوو چاوى سوور و دوو نانى داخى سه‌ننه‌كى و تيانه‌يه‌ك كه‌له‌و پى ده‌هاته‌وه و پیکه‌وه نانى به‌يانيمان ده‌خوارد و پاشان من و ئيسى ده‌رۆيشتینه‌وه بۆ قوتابخانه‌كانمان و خانم و ئه‌و له مالداه به‌ته‌نى ده‌مانه‌وه.

هه‌رچه‌ند خانم به‌رده‌وام هه‌زى ده‌کرد ئيسى ته‌نيا هى خۆى بى‌ت و له‌لاى ئه‌ودا بى‌ت و واز له هاورپگه‌رى هاورمالان بى‌نى به‌تايه‌ت سه‌وزه‌کاره‌كانى گرياشان، به‌لام زۆر هه‌زى له‌و به‌يانيانه‌ش بوو كه كاكه‌م به‌سه‌ر و رووى ئالۆز و جلو به‌رگى قرچ و لۆچ و نان سه‌ننه‌كى و تيانه‌ى كه‌له‌و پى داخ له ده‌ست، ده‌گه‌رايه‌وه بۆ مال و له كاتى خواردنى نان و كه‌له‌و پىيدا به‌رده‌وام چاوى به‌گه‌ل و قوونى خانمه‌وه بوو، ته‌نانه‌ت هه‌يايشى نه‌ده‌کرد و له پيش چاوانى من و ئيسىوه ماچى خانميشى ده‌كرده‌وه و جوانيش ديار بوو كه خانم چه‌نده هه‌زى له‌و هه‌لسوكه‌وته‌ى كاكه‌م ده‌کرد و چۆن هه‌ولى ده‌دا، زووتر ئيمه به‌ر بکات بۆ قوتابخانه‌كانمان و چه‌ند له كاتى نانخواردندا په‌له‌ى ليمان ده‌کرد و نه‌یده‌هيشت نانه‌كه له گه‌رووماندا بچىته‌ خوارى، خيرا پىلاوه‌كانمانى جووت ده‌کرد و ده‌يگوت "ها دره‌نگه ده‌ى... خيرا كه‌ن ده‌كه‌ونه دره‌نگه‌وه ها..."

كه كاكه‌م وازى له سه‌وزه‌فرۆشتن هينا و بووبووه عه‌ودالى شه‌قام و كۆلانه‌كانى شار، ئيدى وازى له هه‌موو ئه‌و سه‌وزه‌فرۆشانه هينا و ته‌ركى هاورپگه‌رييانى كرد، خانم ئاكامى هينايه هه‌موو شتىكى جوان و خۆش له ژيانى كاكه‌مدا، كرديه بووكه‌شووشه‌ى ده‌ستى خۆى و به‌هه‌موو بارىكدا ده‌يسووراندوه.

که کاکه‌م جلی هیزه ئه‌منیه‌کانی له‌بهر کرد، چه‌ند جار گویم له‌قسه‌ی هاوسیه‌کانه‌وه‌بوو که به‌تانه و ته‌شه‌روه ده‌یانگوت "نه‌به‌هاوینه گه‌رمه‌که‌ی و نه‌به‌زستانه سارده‌که‌ی" به‌لام خانم ئه‌و بارودۆخه‌ی کاکه‌می زۆر به‌دل بوو، بزه له‌سه‌ر لێوه‌کانیه‌وه‌ دوور نه‌ده‌که‌وت، هیدی هیدی په‌نگی چارشپوه‌که‌ی گۆرا و کردیه چارشپۆکی تۆخی سوورمه‌یی.

پیشتر ته‌نیا له‌و کاتانه‌دا که له‌ دووی کاکه‌م ده‌که‌وت تا‌کو بزانتیت له‌ دوکانه‌که‌یدا چ هه‌لسوکه‌وتتیکي به‌رانبه‌ر به‌ ژنان هه‌یه، چارشپۆکی شین و جوانی ده‌پۆشی به‌لام پاش ئه‌وه که کاکه‌م جلی سوپای دا‌که‌ند و بووبوه گه‌نجیکی ره‌شپۆش، خانمیش بۆ هه‌میشه چارشپۆی تۆخی ده‌پۆشی.

به‌و بۆنه‌وه ئیدی هاوسیکان وازیان له‌ من و ئیستیش هینا، نه‌ک له‌بهر ئه‌وه که من و ئیسی له‌ دواناوه‌ندیدا ده‌رسمان ده‌خویند و ئیدی منال نه‌بووین بگره به‌و بۆنه‌وه که ده‌یانگوت کاکه‌م و خانمیش سیخوپی خه‌لک ده‌که‌ن و نانی سیخوپی ده‌ده‌نه من و ئیسی.

من هه‌چ کات بروام نه‌هینایه ئه‌م قسه‌یه، به‌لام ئیسی، سه‌ریکی ده‌له‌قانه‌وه و ده‌یگوت "باشتره ئاگامان له‌ خۆمان بیت، حسییی من و تۆ له‌م دووانه جیاوازه"

کاکه‌م زۆری پاره له‌ گیرفانه‌کانیدا هه‌بوو، زۆریشی به‌ من و ئیسی ده‌دا، خواردنمان به‌پێ بوو، به‌لام تووشی شپه‌زه‌یه‌کی ته‌ماوی بووبووین له‌ باری ژیانماندا. هه‌چ کات پیکه‌وه کو نه‌ده‌بووینه‌وه، پیکه‌وه نانمان نه‌ده‌خوارد، پیکه‌وه بۆ هه‌چ شوینیک نه‌ده‌پۆشتین و زۆربه‌ی پۆژه‌کان چاومان به‌یه‌ک نه‌ده‌که‌وت و ئه‌گه‌ریش یه‌کمان ده‌بینی، قسه‌ی زۆرمان پێی نه‌بوو بۆ یه‌ک بیگیرینه‌وه، چونکه دنیامان جیاواز بوو، به‌لام هه‌ر پیکه‌وه، له‌ مالێکدا ده‌ژیاين تا ئه‌و شه‌وه نه‌گریسه له‌ پیکه‌وه هات.....

هاوین بوو، یه که مین مانگی هاوین، خه ریک بووین له که رمادا ده خنکاین، له ماوه ی حه و ته یه کدا که شوه وای شار به ته وای، که رم و داخ هه لکه رایه وه، تاقیکردنه وه کانی ناخری سالمان به ناکام گه یان دبوو، من و ئیسی هیشتا که برا و خوشک بووین، به لام هیچ کات پشستی یه کترمان به رانبهر به نامیه ره بانیه کانی کاکهم و خانم به رنه ددها، به رده وام به رانبهر به پیلانه کانی خانم، ناگامان له یه که بوو، نه مانده هیشتا تیکمان شکین.

ئیسى دهیگوت "گولئ گیان خه مت نه بیت، سه رده می مندا لیه تیمان ناکامی پی هاتووه، ته وای، من و تو ئیدی دوو مروقی گنج و خوینده وارین و ده مانه ویت بچینه زانکووه، که س ئیدی مافی ئه وه ی نییه، من و تو نازار بدات، ئیستا من و تو مه زنترین کارمان ده بی ئه وه بیت که ته نیا و ته نیا بیر له کونکوور بکهینه وه، ئه زموونیکى مه زنی ژيانمان هاتووته ئاراه، ئه گهر بیرى و میشکی خۆمان تیک نه دهین و ته نیا له بازنه ی کونکووره که ماندا سووړ بخوینه وه، بیگومان سه ر ده کهوین و ئیدی تا هه تا هه تایه له دهستی ئه م ژيانه نه گبه تییه رزگارمان ده بیت، خلاس ده بین و به رانبهر ده بین وه له گه ل ده رازه ئاوه لا و زیړینه کانی دنیا یه کی نوئ. تکایه گوئ له بۆله بۆله کانی ئه م ژنه سیحرکاره و هه ل سوکه و ته کانی کاکه مان مه درئ و ته نیا و ته نیا وانه کانمان بخوینینه وه و هه ر بخوین به لکو بتوانین له م ریگه وه سه رکه وتن وه ده ست بخهین"

له وه لامیدا، به دوو چاوی پر له ئه سرینه وه زه مزه مه م ده کرد "ئیسى گیان چه ند جوان قسه ده کهیت، به و قسانه ی تو رووناکی ده که ویته دل مه وه، خوژگه سه ر ده که ویتن و رزگار ده بووین، ناخو ئه وه مان پی ده کریت؟ ناخو ئیمه ده توانین بچینه زانکووه و له م ژيانه نه گبه ته رزگار بین؟"

ئیسى دهیگوت "با... خو نییه له که ولئ شیردا، به گیانت گولئ گیان ئاسۆمان له که ولئ شیرکه، داده به زینین" به قاقا پی ده که نی و دهستی

دهبرد و يهكئ له كتيبهكانى هلهدهگرت و دهیگوت "داهاتووی گهش و بهختهوهرانهی من و تو، له تۆی ئەم كتيبانهدايه، بخوینه با سهركهويت"، پئ دهكهنیم و دههگوت "بهلام تهنيا سنه؟ باشه؟ تهنيا زانكۆی سنه هلهدهبژيرين و بهس"

ئیسى دهنگی هلهدههینایهوه و بهشهوق و زهوقهوه دهیگوت "بژی سنه... بژی سنه"

كات له دوازدهی شهویش تپهپهري بوو، بهلام من و ئیسى هیشتاكه وانهكانمان دهخويندهوه، دووبهيانى كونكوورمان بوو، دل له خانووی دلماندا نهما بوو، بهپهروشییهوه چاوهپتی دووبهيانى بووین و له پهسا دهرسمان دهخويند، ههچهند وشه بهوشه كتيبهكهمان له بهر كردبوو بهلام وازمان نهدهینا و دیسان لاپههكانمان دهخويندهوه و ههموو جارێك ههستمان بهدۆزینهوهی شتیكى نوێ دهكرد كه پیمان وا بوو تاكو ئهو كاته بهرچاومان نهكهوتوه، گهرمیی خویندن بووین كه له پر تهقعه له كوڵانهوه بهرزوه بوو، دلم داخوړپی و بو ئیسیم پروانی، ئهویش بهچاوه درشت و رهشهكانیهوه گوئی له دهنگهكه ههلهخست. گوتم "ئهوه چی بوو؟" گوئی "گوللهیان تهقاند؟"

له پر دهنگی پێژنهبارانی گوللهكان، گهرهكی ناخنی و من و ئیسى بهرهو ههوش پامان كرد، دهنگی قیزهقیژ و قییر و وای دنیای پر كرد، بهرهو دهركهه ههوش پامان كرد، سهیر بوو، دهركههیان قفل كردبوو، بو یهكمان پروانی و دیسانهوه بهرهو ههوش پامان كردهوه. خانم و كاكهم دیار نهبوو، دهنگهدهنگ و قیزهقیژكه له مالى هاوسیهكهمانهوه دههات، واته جیرانی دیوار بهدیوارمان.

بهرهو ئیو كۆماج پامان كرد، وىستمان بچینه سهربان، لهوێیهوه جوان ههوشی مال جیرانهكهمان دیار بوو، ههركه گهیشتییه سهربان، چاومان

كهوته چهند پياويكي رهشپوښ. كاكهميش له نيوانياندا، هممويان له سهربان ئيمهوه، دهمانچه له كهمر و بيسيم له دست، خويان له دلي تاريخييهكاني سهربان مالي ئيمه دا بهرو مال جيرانهكه مان داگرتبوو، سي نافرته چارشپو بهسهر و دهموچاو داپوشراويز خويان دابووه پال شووراي كوماجهكه مان و يهكنكيان خهريك بوو بهبيسيم لهگه پياويكدا قسهيان دهكرد، يهكي لهو نافرته تانه "خانم" بوو، هر چهند سهر و چاوي داپوشپيوو بهلام ئيمه نومان ناسييهوه.

خانم كه ئيمه ي بيني، خيرا ليمان راي كرده پيشهوه و گوتي "ليره چ دهكن، بهرو خوار، ده يه لله ده... ها ده بزانم... مافتان نيه له ژورر بينه دهرهوه تا هم دهنگه دهنگه دهخووت"

ئيسي ويستي بهقسه ي نهكات و دهنگ بهرزوه بكات كه خانم دستي پتوه نا و وهخته بوو له پليكانه كانهوه بيخاته خوار، دهنكي نيرهوه كرد و گوتي "قور بهسهر بانگ بكه له كاكهت بيت بو گيانت؟ هااا"

دهستي ئيسيم گرت و بهترس و لهرزوه بهرو خوار بووينهوه، ئيسي بهدم بهرو خوار بووينه كه يهوه بهدنگيكي نزم و چپه ئاسا دهيكوت "ناردروس گهل... بي شهرهف گهل.... ئه خوار زگارمان بكه له دست هم دوو بيتنامووسانهوه"

خومان كرده ژيرخانهوه و دهرگه مان له رووي خوماندا كليل كرد و گلپيمان داخست. بهلام ده لاقه بچووكه كه ي ژيرخانمان ناوه لا كرد و تا بهياني گويمان له دهنكي تهقه ي تفهنگ و قيژه و هاوار و تكا و رهجاي مالي جيرانهكه مان و له نهو قهرهبالغييهوه بوو كه له كولاندا پيك هاتبوو، تا بهياني نه نووستين، له چه شني كاكهم و خانمه ديو ئاسا و سحركاره كه يهوه، نهوان له سهربان و ئيمه له ژيرخاندا.

لهو کاتهوه که لهم ژووره ساردوسپردا دهژیم، زوړم شت وهبیر
دهکهوږتهوه، نهو بیردهوریانه که بهردهوام ههولم دابوون له زهمیری خوّم
بیانسړیمهوه و بیریان لی نهکهمهوه و فهراموښیان بکه، فهراموښ.

بیگومان لهم ههولدانه دا سهر کهوتبووم.

له چهشنی پښتر، جاريکی تر سهفر بهدنیای فهراموښیم نهزموون
کردبوو.

جوان بیرم دئ پاش نهمانی دایهم تا نیزیکهی ۲۰ ده پوژ هیچم له بیر
نهمابوو، توووشی فهراموښی هاتبووم، تنانته بیرم نهمابوو که نیوم چییه،
تهنیا نهوهم لی دههات که داوای دایهم بکه، تهنیا داخوالم دایهم بوو، نهگر
میهرهبانیهکانی نیسی برام نهبوايه بیگومان لهوانه بوو هیچ کات نهوانم
وهبیر بینمهوه که تنانته نیوم چییه.

کاکهم لهو ده پوژدها ئاگای له خواردن و خهوتنم بوو، خانمیش
بهلالووتهوه خواردنی بوم ساز دهکرد و ههندي جار که بهتهنی دهماینهوه،
بی نهوه بوم بروانیت زهمزمهه دهکرد "داوبازهی فرهزانه"

هیدی هیدی هاتمهوه سهر خوّم، بهلام نیدی کهس وشه "دایه" ی له
زمانی منهوه نهبیست، تهنیا له خه و خهیاالمداد بوو که لهگهل دایهمدا
دهژیم و بانگم لی دهکردهوه، بهلام لیږه، لهم ژووره سپی و بی ههستهدا
خهریکه زوړم شت وهبیر دهکهوږتهوه، تنانته دایهمیش، بابهمیش که هیچ
کات نهمیینیوو.

که باسی نهه حالتهم بؤ دوکتور دهکه، دوکتور پی دهکهنیت و دهلّیت
"خانمی گهنج، تکایه ههول بدهی نهه بیره ناخوشانه له میشکی خوږدا
بسړیتهوه، جا حهیف نییه کچیکی گهنج و جوان..." که دوکتور وا دهلّیت و
بایه خ بهقسهکانی من نادات تووړه دهیم و پهره بهقسهکانم ددهمهوه "بروا
بکه دوکتور، بؤ بروات بهقسه من نییه، من خوّم دهزانم ههندي جار وام لی

دیت که دنیام لی ئالۆز دهییت و تووشی کیشیهکی دهروونی دیم بهلام ئیستا که ئه و نییه و من له و ماله نفریناوییه بهدوورم زۆر شت خهريکه وهبیرم دیتهوه، سویند دهخۆم جوان بیرم هاتووته و دنیام که پروداوهکی ئاخرین شهوی دایهه که له گهل خانمدا هاتبوونه دههقهوه، هاتووتهوه بیرم، دنیام، خۆم چاوم بهسیبه رهکانیا نهوه بوو که کهوتبوونه سهه پردهکهوه، من له ده لاقه بچوکه کهی ژیرخانه وه دهمتوانی بیانینم، بینیم که خانم بهتوندی دهستی به دایه مه وه نا و دایهه توور درایه سووچیکه وه، جوان جوان گویم له قیزه خویناوییه کهی دایه مه وه بوو، جوان بیرم دی پاش ئه و قیزیه بوو که دایهه بیدهنگی بیدهنگ هه لگه را، بینیم که خانم به نارامی له ئه و شوینه که دایه می پیدایه کوتا، نیزیکه وه بوو، تاوێک سیبه ره کهی مت و بی جووله له وێ راما و پاشان دانیشته و من ئیدی هیچ سیبه ریکم له وێ نه بینیه وه و گویم له هیچ دهنگ کیشیه وه نه بوو جگه له خسه خشی هه زاران تووله ماری رهش و سپی که له په سا له من نیزیکه ده بوونه وه و منیش بی ویستانه به ره و لای ئیسی که خهوی لی کهوتبوو و ناگای له هیچ سیبه ره و دهنگ و خسه یه که وه نه بوو خزام.

من خۆم نه مویرا هیچ بلیم و من خۆم ویستم که زمان لال هه لگه پرته وه و من خۆم ویستم له چه شنی ئیسی هیچم نه بینیه و هیچم نه بیستیه، خۆم خزنده ته نیشت ئیسی وه و خۆم نووساند پییه وه و خۆم دا له خه و، پروا بکه دوکتور، ئه مه یه کی له به سه رهاته کانی منه له ژیان ژیرخانیمدا، پروا بکه

هه موو جاریک، دوکتور، به و قسه و باسانه ی من بی تاقت دهییت و دهنگ به رزه وه دهکات و ده لیت "خانم... خانمی ئازیز، خانی دوکتور... خانمی خویندکاری دهرووناسی... تکایه ئه م قسه ناشیرینه به پرته وه... شیاوی جهنابت نییه وای بیرى خۆت ئالۆز که یته وه... تق برپاره لیره دهرمان بکهیت و

بچیتە نۆۋخەلک و ببیتە خانمە دوکتۆرىكى پىكوپىك و نەخۇشىيە دەروونىيەكانى ئەۋخەلکە چارەسەر بکەيت، کەچى خۆت لە ھەمووان زۆرتەر پىويستت بەچارەسەرکردنە....، بۆ گويى نادەي، ئاخىر چەند جار ئەمانە دووپات دەکەيتەۋە"

پتر توورە دەبم و دەقىزىنم "نا... کام قسەي ناشيرين، ئەمانە ھەقىقەتى ئەۋ سىحرکارەن، من جوان دەزانم بابەميش ئەۋ کوشتوويەتى، خودى خۆي، ئەۋ جىننەيە بابەمى کوشت، ئەۋ كۆنە قەحبەيە بوو ھەرەسى ھىنايە ژيانى باوک و دايکەمدا، ئەگەر بپوا ناکەيت بچۆ لە جيرانەکانمان پرسىار بکە، تەكايە ۋا بکە، ئەگەر دەتەويىت باش لە من بگەيت ۋا بکە، دەي... دەي...، "دەگەمە ئەۋپەرى توورەيىيەۋە، دوکتۆر بانگ لە پەرەستارەکان دەکات و دەريزىيەكە دەچەقىنىتە شادەماريکەۋە ۋ ئيدى ديسان ھەست بەنەمان دەکەم و دەفرىمە ئامىزى باوک و دايکەۋە.

باوکم گوتى "گولم، زەمەنىكى زۆرمان بەسەردا تى پەريو، تىپەپىنى زەمەن، زۆر شتمان لىدا دەکوژىت، ھەستى تۆلەکردن ۋ ئەۋانەمان تىدا نەماۋە، دايت سەردەمىكى كورت، پىشتەر لە ئىستا، نەيدەتوانى بپوا بەيىنەۋە ئىستاي خۆي، لەگەل بارودۆخەدا سەپاۋەكەيدا نەدەگونجا، بەلام زەمەن ھەموو شتىكى چارەسەر كىرد، ئەۋيش دەمىكە لە چەشنى من بىر دەكاتەۋە ئىستا ھەردووكمان ئارام ۋ ئەۋەن ۋ لەسەرخۆمانىن، لەم كاتەدا ئىمە چاۋمان لە ئىۋەيە، تاكو بزەنن ئىۋە چى دەكەن ۋ، برىا بەسەرھاتەكانى ئىمە ۋ زۆر كەسى تر لە ۋىنەي ئىمە بۆ ئىۋە دووپات نەبەۋە، ئىستا گرینگ ئىمە نىن، ئىستا گەنجەكانن كە كەۋتوۋنەتە بەر پەلامارى ئاپۆرەۋە، بپوا بکە ئاپۆرەي زۆر خراپترمان لە ئارادايە، ئەم ئالۆزىيە لە خۆت بسىرپىەۋە، خۆت دەتوانى ئەۋە بۆ خۆت بکەيت، تۆ دەبىت زۆرتەر لەمە بژىت، ژيانت لە ئارادايە"

من پروم له باوکم کرد و گوتم "بابه گیان وازم لئ ناهینیت ئەم سەرلێشتیواوییه، سهیری دهستهکانم بکه چهن دهزری ئاژن کراون، ئیدی کهس بر وای به قسهی من نییه، هه مووان پێیان وایه که من کهه عازهبیکی عاشقم که ئه وینی براهه مم له دلدایه، ئاخر من چ دهسته لاتیکم به رانه بهر بهم دوکتۆره و ئه و په رستاره بی رهحماندها ههیه؟" له حالیکدا دهستم خستبووه سهه سینگمه وه پروم له دایه م کرد و گوتم "سهیر سهیر دایه گیان، ههست دهکهیت له کاتی قسه کردندا چهند دلم لئ دهدات، سهیر چهند دلم،،، ئای دلم،،، دلم...."

کاکہم دھینہ پاند و ھاواری دہکرد "ئای دلم... ئای دلم.... توخوا... ئای...
 ناخ."

بهره و حهوش رام کرد، کاکهم له تهنیشت باخچه که وه راکیشرا بوو و چنگی کردبووه کراسه که ی خۆیدا و خۆی به هه موو باریکدا دهخۆلپاندوه و هاواری دهکرد، خۆم گه یانده سه سه ری و قیژاندم، کهس له مالدانه بوو، ته نیا هه ردوو کمان بووین، له چه شنی چۆله که ی بالشکاو، له ده ور کاکهمدا هه لفرین و دافرینم بوو، رام کرده چیشته خانه وه و ئاوم هینا و ویستم پتی دم بیخواته وه که دایه ژیر ده ستمدا و په رداخ توور درایه سووچی که وه په راش، په راشه وه بوو، کاکهم نه راندی "ته له فۆن بکه بۆ خه سته خانه ی فریا که وتن... ده بیبی خیرا که"

خیرا موبایله که ی کاکهم له گیرفانی دره پێنا و زهنگم دا بۆ فریاکه تن، نیو سه عاتیکی خایاند تا کو ئامبۆ لانسیک هاته بهر دره گی مالم، دیسان هاو سیکانمان لێ کۆ بوو بونهوه، کاکهم له تاو ئیش و ژانی دلیدا، دهینه راند و خه لکیش پێیان وا بوو که دیسان له مالی ئیمه دا شه ره، که ئامبۆ لانسێ فریاکه وتن گه یشت، ته نانه ت یه کێکیان نه هاته نه هانامه وه، له

كاتى سەرکەوتن لە ئامیۆلانسدا، کا "فەتتالی" هاوسێمان، که پیره پیاویکی قەرچ و لۆچ و پەککەوتوو بوو لە برانکار دەکه نێزیکەوه بوو و ڕوو لە کاکەم که لەسەر برانکاردا ڕاکشا بوو، کوتی "ئەوه خوای ئەو خەلکە هەژارە بوو، که وات لی هات، ئەگینا تۆ کوپیکی گەنج و جوانی، چۆن دەبێت تووشی ئەم نەخۆشییە بیت، یاخوای ئیدی نەگەڕیتەوه"

لەو ڕۆژەوه، کاکەم بێ ئەوه ئاگای لی بیت بەردەوام دەستیکێ دەنايه سەر سێنگییەوه. کاکەم تووشی نەخۆشیی دڵ هات، زۆر ئاگای لە خۆی بوو که دیسان نەکەوتەوه بار نەخۆشیی دڵەوه، بەلام هەهات، که تازه ئیدی تووش هاتبوو.

هەموو ڕۆژیک ئێسی دەهاته ژووری و دەیگوت "گۆلی گیان، لەگەڵ چیرۆک خۆیندندا چی دەکەیت؟.. کورە گوتم کتیب بخوینە و خۆت ئامادە بکە که لایەنە دەروونناسییەکانی دنیای ئەدەب و ئەدەبیات بناسیت، بەلام نەمگوت وا خۆتی پێیهوه خەریک بکەیت که ئیدی ئاور لە دنیايش نەدەیتەوه گیانەکەم."

تەنیا بەهاتنی ئێسی و بیستنی دەنگی ئێسییه بوو که دەمتوانی لە گێژاوی ئەو چیرۆکە شوومەدا خۆم ڕزگار بکەم. که دەهات گورج و گۆل کتیبم دەبەست و دەمخستە سەر میزەکه و بەرهو ئێسی هەڵدەفریم.

خۆم دەخزانده ئامیزیهوه و زەمزمەم دەکرد "ئای گیانەکەم، من ئەگەر تۆم نەبوايه دەبوا لەم دنیا پان و بەرین و بێ ڕەحمەدا چیم بکردبايه؟"

ئێسی سفت و سۆل منی بەخۆیهوه دەنووساند و دەیگوت "دڵەکەم، لە سەرەتای دنیاوه، پێش لە ئیستا، بگرە هەزاران هەزار سالی پێش، من و تۆ بۆ یەک دروس کراوین و دەبێ تا ئاکامی دنیا پێکەوه بژین و ئاگامان لەیەک بیت و یەکمان خۆش بویت"

من بهو قسانه تەژى دەبووم لە عەشق و خولیا جوانەکان و ھەولم دەدا تا کاتێک کە کاکەم و خانم دەگەرێنەو بۆ مالا، لە دنیاى ئەوین و ئەویندارییەکەم چێژ وەرێگرم.

دڵ ٥

ر- باشە حیاتم، پرسىاریکت لى دەکەم، لە تۆ... مەبەستم تۆی خوێنەری ئەم چیرۆکە... با، لە تۆ کە ئیستا کتێبەکەت بەدەستەو و خەریکی خوێندنى ئەم چیرۆکەیت.... من ئیستا و لەم کاتەدا خەریکم لەگەڵ تۆدا دەدویم و پرسىارەکەم لە تۆیە، لیت دەپرسم کە "ئاخۆ تاكو ئیستا تا چ پادەیهک لە ناوەرۆکی ئەم چیرۆکە تیگەیشتوویتە؟ بەلێ مەبەستم ئەم چیرۆکە شوومەیه؟ ئاخۆ لە بەسەرھاتەکانى کەسەکان تى گەیشتوویت؟ ئاخۆ دەزانى ھۆى ئەو بەسەرھاتانە چى بوو و کێھا وایان کردوو و ھەندى کەس بۆ وایان بەسەر شاردا ھینا؟"

من ھەست دەکەم ئەم چیرۆکە شوومە، لە وێنەى زنجیریکی پچراویدە و دەبى ھەول بەدەم لەتە زنجیرەکان لە ھەموو کون و کونبى شوینە کاولکراوەکان و کاتە تێپەرپێوەکاندا، بدۆزمەو و بیانخەمە سەر یەک ریز، تاكو ئیستا من چەند لەت لە ئەم زنجیرە پچراویم دۆزیووتەو، ھیوادارم بە ریکوپیکی بتوانم بیانخەمە سەر شیوازی پێشوویان.

دڵ ٦

ر- بەلێ، ئەوێتا گەیشتین و دەبى جارێک کۆتایى بەئینى پەیفینەکەمان، بەلام سەرەتا دەبى ھەندى شتەکان بۆ روون بکەمەو، ئێرە، ژوانگەى دوو کەس بوو، نازانم ئاگاتان لێیە یان نا؟ تاكو ئیستا لەبارەى ئێرەو شتەکتان بیستوو؟"

پ- منیش ہر وہا، ہیچی لی نازانم.

ڙ- ٺهي ٿاڪو ٿو بڳات و ٽيڙمه خومان هه موو شتيڪ به چاوي خومان
بيبين، دهبي چي بگهين؟ ٺهي نازانيت من له را ده به در ده ترسيڻم؟ نازاني
به رده وام له پهروشي و دل را وڪيڻدم؟

پ- خوٽ راى من دهزانيت، به لآم نهوئش دهزانيت كه من چهنده عاشقى
نموم و خوشم دهوٽ، له بهر خاترى نهم، باشه با بهردهوام بين.

پ۔ به لّی وایه .

ٲ- جياوازيي زوري تيڏا بوو.

۲- باشه باسم بۆ بکه.

ٲ- باسى چى؟ هزت لئيه من تووره بکەيييييىي؟ هاااا! هزت لئيه؟

ژ- باسییی چیییی، باسییی نه داخوازه ناشیرینانهی بکه‌م؟ باسی
نهو سی‌کسه ناحه‌زانهی بکه‌م که به‌رده‌وام هه‌زی لی بوو؟ هاا؟ ده‌بویه له
به‌ری‌وه‌بردنی شانویه‌کی سی‌کسی، هه‌موو شه‌ویک به‌رده‌وام بوو‌بوویه‌م،
ده‌بویه هه‌ستی بکرادیی هه‌زم لییه، نا، نا، رقم لی بوو، زۆرر، لی
ده‌ترسام، نه‌گه‌ر بمگوتایه‌ن، لی‌می دده‌ا، به‌شع‌ق، به‌چه‌قۆ، لی‌م به‌ر ده‌بوووو،
بروا بکه، برپرروا بکه، گه‌لیک نادروست بوو، ئای ی ی چه‌ند ماندوو بووم
له‌و سی‌کسه نه‌خۆشه‌ی، له‌ برساندا ده‌می کوش‌ت نه‌گه‌ر بمگوتایه‌ن، تی
ده‌گه‌ی؟ سه‌رگه‌ردانی قرانی‌ک ده‌بووم نه‌گه‌ر بمگوتایه‌ن، تی ده‌گه‌ی
سه‌گباب؟ هااا؟ ویستت نه‌مانه‌ بی‌سی؟ هااا؟ هه‌زت لییه نه‌مانه‌ت بۆ
گه‌رمه‌وه؟ هاااا؟

- له کاتې پياسهۍ ئيواراندا چاوم پي کەوت، خەمگينانه دەرؤيستم، ليم نيزيکەوه بوو، سلأوی ليم کرد، وه لآم نه دايه وه، به يواشي گوتي "چەند جوان و خەمگيني"، گوتم "دەلاوه سەگباب وازم لي بينه"، گوتي "بروا بکه دەمپکه حەيرانتم، له ئيواراندا بەردەوام چاوم لەم ريگيه که له دوورهه بيت، هەموو پوژيک چاوهريتم"، چەند نەرمونيان قسەي دەرکرد، چەند ميهرەبان بوو له گەلدا، چون جياوازيان نه بوو، به لي جياوازيان له مەدا بوو که ئەم تەنيا بەدەنگيکي نەرم و ميهرەباندا سەرنجي مني بو لاي خوۍ راکيشا و له يەکهەمين هەنگاودا، مني له گيژاوي نەفرت و قينم بو ئەو، دەرهيئا، چەند دەنگي جوان و پر له عەشق و دلنەواييدا بوو، هەموو پوژيک ئەگەر له ئاسمانيشەوه گوللە بباريايه، دەرؤيستم له هەمان کاتدا و له هەمان شەقامدا، له ژيەر هەمان داردا که ئەو سەگە ئاخەرەکەي گري دا و سووتاندي، له ژيەر هەمان داردا، جاوهريم بوو، "دەمپکه به حەيرانتم حەياتم"،

ئای ی ی ی چەند حەزم لەو وشەییە بوو، هاتە مالم لە کاتیکیدا وەکو چۆلەکی
 لە ئامیزیدا دەلەرزایام، پێکەووە دەرسان، بەلام ئەو لەبەر خاتری من دەنگی
 ترسەکی لە ناخەووە دەخکاند و هەولێ دەدا بەبێدەنگی و بەچپەچپی
 عاشقانهووە ئارامیم پێ ببەخشیت، کە ئەم بەدزییەووە دەهات، شەوان بەرووی
 گەشەووە، بۆ ئەو دەووەستام، بەهەر شتێوازیک کە حەزی لێ بوو لەگەڵیدا
 پادەهاتم و هیچم نەدەگوت، شەوانی شانۆی سیکس، کە ئەم دەهات
 گەرموگۆرتەر بۆ ئەو بەپێو دەچوو، تا ئەو پادەییە کە لێم کەوتە گومانەووە،
 نان نەبوو بخۆم ئەم تیری دەکردم و تا دەهات بەچپە عاشقانهکانی
 روومەتمی گەشتەر دەکردەووە پارە نەبوو ژیاپی پێ بەپێو ببەم، ئەم هەموو
 شتیکی بۆم دەکرد، خۆشەویستیە گەرم و لە پادەبەدەرەکەمان ئەو ژیاپی
 پیسەیی لەپیش چاوانمدا شیرین کردبوو، لە ئاکامدا کەوتینە داویەووە،
 فریومانی دا، هاتە سەر سەرمان، لە کاتیکیدا لە ئامیزی یەکتەدا بووین،
 پروت و قووت لە گێژاوی عەشق و شەهووەتی یەکتەدا گەوزابووین، هات و
 چەقۆی لە ناوشانی ئەو پادەشاند و پاشان چەقۆی لە ملی من نا و قرتاندی
 و بێ ئەو کات لە دەست بدات، وەکو شیتەکان، بێ ئەو سەیری ئەو بکات
 کە کردی، وەکو سەرلێشتیواوەکان، بێ ئەو لە کارەساتە تێ بگات، خیرا
 تەلەفۆنی بۆ دڵدارەکی کرد و پێکەووە دلی ئەویان لە شیش دا و خواردیان،
 خواردیان ئەو دڵکە دڵداری من بوو، بە قاقا و ماچ و مووچەووە خواردیان
 ئەو دڵکە میهرەبانی من بوو.

پ- ئای ی ی حەیاتم چ نەینییەک لەو دڵە بچووکەتدا حەشار داو، ئای
 ی ئاخر چۆن من نەمزانی بوو، وای ی ی ی.....

پ- گریان بەسە... با ئیدی نەگرین، با بەردەوام بێن لەم پەیفینە
 پووناکەرە، خەریکە زۆر شتمان بۆ دەرەکەوێتەووە، با بەردەوام بێن، کەواپە
 با من درێژە بدەمە قسەکانمان، با گوێ لە چیرۆکی ئەویش پابگرین،

ناكریت كه چیرۆكى ئیوه لیرهدا ئاكامی بیت، ئیستا نۆرهی تۆیه، تۆش
ههول بده ههموو شتیكم بۆ پروون بکهیتهوه.

پ- كه سهیری ئهمی بری، سویندم خوارد تۆلهی لیی بکهمهوه، جوان گویم
لی بوو كه گوتی "دلی ئهویش دهریتنه و تۆلهی خۆت له ئهویش بکهرهوه" ئهو
بیدهنگ چهقۆی ههگرت و لهسهه سینگی ئهمی نا، بهلام دهستی هاته
ههژان، نهیتوانی، دلدارهکی بهپهله چهقۆی لی ساند و گوتی "وات کردووه
كه خیانهتی لیت کرد، ئاخ و بوویت كه ئهم پۆژهی بهسهرتا هینا، تۆی به
ئهو ههموو دهسهلات و مال و سامانهوه بهم سوالکه فره فروشت خهتای
خۆت بوو، خۆت وات لی کرد" و بهبی پهمیهوه دلی ئهویان له سینگی
دهرهینا، ئهو دلله كه عاشقی من بوو، ئهو دلله كه بۆ منی لی دهدا، خواردیان
ئهو دلله ناسکه، دلله عاشقهکانی ئیمه ئاخ خ خ خ.....

ژ- نا نا ن، من هیشتا كه دللم له سینگمدا ماوهتهوه، درۆزن..
درۆزن.....

پ- نا، نا، مهترسه، نا، لهوانهیه ئهم بهههلهدا چووبیت، نا، مهترسه،
مهقیژینه، وا نییه، نا، لهوانهیه تۆ هیشتا دللت له جیگهی خۆیدا مابیتهوه،
نا، تکایه، تکایه مهقیژینه و ئارامیی ئهم شهقامه تهماوییه مهشیۆینه، هات،
ئهو هات، بیدهنگ، بیدهنگ، تکایه بیدهنگ بن، ئهو "هات" هات، سهیری
کهن، سهیر، سهیر چۆن دیت له دوورهوه دیت، سهیری کهن چهند جوانه ئهو
قرزانگه کۆنه، بهری کوری پازده سالانیشی بۆ ههلهستیتهوه، بیدهنگ بن و
تهنیا سهیری کهن، سهیر، چهند جوان و له ههمان کاتدا پیریشه، سهیر.....

دل ٧

کی دهلیت كه تۆ بیپهحمی ههياتم؟ کی، ها.....؟ پيشانم بده تاكو زمانی له
بنهوه بقرتینم. کی دهلیت كه تۆ فریوکاری؟ ها.....؟ دهی بلی، تکایه، رجات

لی دھکهم پيشانم بده با چاوهکانی بهپهنجهکانم له کاسه چهشهکانیدا
دهرهینم. کئی مافی ئهوهی ههیه که به تۆ بلیت بی وهفا؟ ها؟ یان بلیت که تۆ
دلت نییه، یان تۆ درۆزنی، تۆ بی شهرم و بی حهیا و دوروویی؟ ها....؟ بلی،
بلی تاکو ههر بیکوژم، دهی بلی.

د ٨

پ- خانم، هات، خانم، ئهوه قهلتاخه کۆنهی روومهت قهحبه ئاسایه، له
دوورهوه هات، سهیر کهن، سهیری ئهوه کۆنه پیره کهن که چند گهشاوه له
دوورهوه دیت، ئهوه سیحرکارهی کۆنه جنهیه که خهلکی یاخی، بهدهستی ئهوه
دهدرانه داوی حکومهتییهکاندا، ئهوه فیلبازه که بههۆی سیکسهکانیهوه،
ههموو ریگهیهک بۆ خۆی ئاوه لا دهکات.

سیکس، مهزنترین شمشیری ئهوه له بۆ گهیشتن بهئامانجهکانی، کئی
بیری دهکردوه خانم وای لی دهرچیت و دهبیته مهترسییهک بۆ گیانی
خهلکی یاخی، ئاخو ئهوه که قهت لهم قسه و باسانه تیی نهدهگهیشتن، ئهوه
قهحبهیهک بوو که سهردهمانیک دهلین ئیشیکی زۆر نهگریسی کردبوو،
دهلین، له پیناوی ئهوه ئیشه نهگریسهوه بووه که تووشی ئهوه بارودۆخه
نئاسایییه هاتوو، دهلین کهسیک ههژار و بیتاوان، نهفرینی کردوو، کهس
نازانیت بهرانبهه به ئهوه ههژاره چی کردبوو و چیی بهسهردا هینابوو، بهلام
پاش ئهوه ئیشه نهگریسه، خانم گوپردرا و سهیری له ئامیزی
حکومهتییهکاندا دهرهینا... ئهوه خانمه، کهس له سیحری ئهوه بهرانبهه
بهخهلک تۆ ناگات، لهم سههه پیرییه و لهم تهمهنهدا، خاوهن جوانییهکی بی
هاوتایه. ئهوه جوانییه ئاسایی نییه، دهلین لهبهه ئهوه نهفرینه بووه که ئهوه
جوانییه شوومه داوینگیری بووه... سهیرم کهن.... ئاخو کهستان تاکو
ئێستا ئهوه ئافههته سیحرکارهتان بینیهوه؟ دهیناسن؟ یان هیچ نهبیت
لهباریهوه شتیکتان بیستوووه؟ دهزانن ئهوه چی کرد که ئهمانهیی بهسهردا

بۆ دابین بکەن و زۆریک داخواری تر، لەوانەییە خانمیش بپار بەدات کە ئەو کات، نەینییەکە ئیسیم بۆ دەربخات.

چیرۆکی ئەو مەرجانەم بۆ ئیسی گەپایەوه، هیچی نەگوت، سەری داخست و مەت و بێدەنگ لێوەکانی نووساند بەیەکدا.

پاش ئەو شەوه کە خانم و کاکەم کەوتنە دەمەقەریهوه و خانم وای کرد کاکەم لێی بەدات و لە نێوان ئەو قیر و وەرە خانم شتیکی درکاند کە دیار بوو نەدەبوو بیدرکینی و سەلکاریک بەنەینیی مابوووه و دیار بوو کە تەنیا لە من و ئیسی شاردرابوووه و نەینییەکەش سەبارەت بە براکەم بوو، ئیسی بەستەزمان، رەنگی زەرد هەلگەپابوووه و نەیدەتوانی نان بخوات، نەیدەتوانی بخەوێت یان تەنانهت چرکەییەکیش بحەوێتەوه، نەیدەتوانی وانەکانی بخوێنێتەوه، پاش ئەو شەوه، تا یەک دوو رۆژ لە کاکەم پارایەوه و گریا و خۆی خستە سەر پێلاوەکانی کاکەمەوه بەلکو ئەو نەینییە بۆ بیدرکینی، کاکەم لەپێشدا هەوڵی دەدا بەزمان بیکرێت و لە پەسا دڵنەوایی دەکردەوه و نەوازیشتی دەکرد و هەوڵی دەدا لە پێی میهرەبانییەکانیەوه ئارامیی پێ ببەخشیت، کەچی ئیسی هەر وازی نەدەهێنا و دەگریا و دەپارایەوه، بەلام لە ئاکامدا کاکەم توورە هەلگەپایەوه و گوتی "ئەگەر واز لەم قسە قۆرانە نەهێنیت دەم و پلەت دەنێمە یەک" ئیسی وازی نەهێنا و پاش چەند زللە قورس، بەر بووه گیانی و تا خواری لێی دا و ئەگەر من و خانم نەبواین لەوانە بوو هەر بیکوژیت، ئەوەندە خۆم کوشت و کۆلمی خۆم پنی کە وازی هێنا.

لەو رۆژەوه هەستم کرد نیگای کاکەم سەبارەت بە من و ئیسی گۆرپەراوه، هەستم دەکرد بەگومانەوه سەیرمان دەکات.

خانم دەستی گرت و بەنازەوه گوتی "وازی لێ بێنە، دەتەوێت بیکوژیت؟" کاکەم بەتوورەییەوه دەستی بە پرووی ئەویشدا بەرز کرد و ویستی زللە

پیدا بکیشیت به لام که سهیری نیتو چاوه جوانهکانی خانمی کردهوه له پر دهستی هاته خواری و گوتی "ئهم گۆبه نه تۆ ناتهوه هاللا"

ئیسیم کۆ کرده و ویستم بیبهمه ژورهوه، کاکهم نه پاندی "وازی لی بینا، خۆی دهروات، خیرا پراکه پرداخۆ ئاوم بۆ بینه... ها دهی.."

بهحه په ساوییهوه بۆ کاکهم روانی، ئهو دهیزانی من و ئیسۆ وهکو یهک پۆحین له دوو جهسته دا، ئهی بۆ وای کرد؟ نهیهیشت لی نیزیکه وه بم. بهرهو منیش هاشاولی هینا و گوتی "ها؟ چییه؟...، بۆ وهکو ترنهکان چاوت وهستاوه و بۆم دهروانی، نالیم خیرا که پرداخۆک ئاوم بۆ بینه گهردهن ورد" لهو پۆژهوه کاکهم به هیواشی دههاته سه سهرمان، خۆی لیمان دادهگرت، کولهی لیمان دهگرت، نه ماندهزانی هۆی ئهو کارانه چییه؟ ته نیا شوینی ئه منمان، زانکۆ بوو، له زانکۆشیدا بوو که داخوازهکانی خانم له بۆ درکاندن نهینیه که، به ئیسۆ راگه یاند. گهر پشتر خۆی بیدیایی که خانم به بۆنه ی ئیش و کاری مالّ و غه درم لی دهکات، خیرا قوت ده بووه وه له سه رمی ده کردهوه و نهیده هیشت خانم فرمانی مالّم پیتی بکات و خراپه م پتی بلّیت، که چی لهو کاته دا، لیوهکانی نووساندبووه یه کتردا و هیچی نه دهگوت.

زهمزه مه م کرد "پتویست ناکات تۆ شتیک بلّیت، من خۆم بریارم دا به دلّ ئهو بم له م حه وته دا، کیشم نابیت، ههر ئه وه که ئهم نهینیه بدرکینی خلاس ده بین."

دیسان ئیسۆ هیچی نهگوت و من تیتی گه یستم ئهم جاره به رانبهر به زولم و زۆرهکانی خانم و چاودیرییه ره شه که ی کاکهم ده سه لاتیکمان نییه و من به ته نی ده بوا هه ولّ بدهم.

خانم ده یگوت "نیوه شهوی هه مان شه و که دایکت ده زیت و تۆ ده هی نیته

دنياوه، دهنګى گريانى کورپه يه کي تر کولان ليوانليو دهکات له بيدارى، کورپه به بهر زترين دهنګ بوى دهگريت و هاوسى و خاو و خيزانى باوکيشت به خه بهر دينيت هوه، خه لکى که په ک ده پرينه کولانه وه و دهينن کورپه يه کي تازه له دايک بوو له بهر مال باوکندا دانراوه که به هممو هيزيه وه دهيقيزاند و دهگريا، باوکت دهیگوت "هرکه ده رگم ناوه لا کرد و چوومه کولانه وه، دهنګى گريانى کورپه، براهه وه، بهرزم کرده و بوم پوانى، هيشتا که خوين و چه ورييه که ي زگى دايکى، پيوه وشک نه بووه وه، دايه نهوات، به ته مه نترين خه لکى شه قامى "فه ره ح" ليم هاته پيشه وه و گوتى "کورم، ژنه که ته مشه و کچيکى بوت هينايه دنياوه، وهره و خزمه تى هم تفلهش وه نه ستو بگره و بيخه بهر مه مکى خيزانته وه، فه ره حيه کان هه موويان به شه رهن و پشتى يهک چول ناکهن، توش پشتى هم ساوايه بهر مه ده و بيهه ماله وه، دياره دايک و باوکى خوى هم هه ژاره يان نه ويستوه و هينايانه ته بهر مالى تو، وا بکه و نيشه لا خوا خيرت ده داتى."

باوکت گوتى "زمانم به سرا و کورپه کهم هينايه ماله وه و خستمه بهر مه مکى خيزانمه وه، به لام ساواکه ته نيا جاريک توانى شير له مه مکى خيزانم بخوات، پاشان ئيدى گريان به شى بوو، شيره که ي نه ده خوارد، لاي به يانى دايه نهوات روشت و له ده ور مه يان دا، شيرى وشکى کړى و هينايه وه، خه لکى کولانى مزگه وته "هه ژاره" له مال و بهر مالماندا کو بوو بوونه وه تا کو بزنان ساواکه نهو شيره وشکه ده خوات يان نا، ساوا شيره که ي خوارد و کورپه کانى فه ره ح، به راته لو تيبان هينا و بهرات تا ئيواره له ده ولى کوتا و خه لک هه لپه رين و ساوا نارامى پيدا هات. دايه نهوات ناوى نا ئيسماعيل، دواتر به ئيسى بانگمان لى ده کرد. له و پوزه وه که نهو ساوايه هات، من بوو بوومه خاوهن کورپکى ده سالان و دوو کورپه ي کور و کچ که ده بوو هه ول بدهم له ژياناندا به خته وهر بن.

نهځنځيه له ژيانماندا پرويان دا. ئيدى له ننگا گوماناوښه كاني كاكه مه وه
 پژگار بووښ له جنځو و خراپه كاني خانم وه خلاس بووښ، ئيدى من و تو
 دهمښنه وه، ته نيا من و تو، بهيله با كوږايييان بيت، بهيله با ديق بكن، تو
 چووزاني كاتيك كه خانم تى گه شت هم مو هواله كانم سه باره ت به مالى
 جيرانه كه مان، درو بوونه، چى به سهردا هات. هم مو نه وه والانه كه من
 سه باره ت به مالى جيرانه كه مان به نهوم راگه يانديو، له گهره ي
 مال كه يانه وه بگره كه شاگردى نانه واخانه بوو و له پيكهاتنى پيكخراوه
 كريكاريه كه دا نه خشكي مه زنى هه بووه، تا له باره ي كوړ و كچه
 سجنكراوه كانيشى كه نهك هر ئاژاوهيان نابوووه له كارخانه دا، بگره له
 بهر پوه بردنى هه مان پيكخراوه پوټكى نه وتويان هه بووه، هم موويان درو
 بوون، درو، خانم كه له درو بوونى هه وه كانم تى گه شت نازانى چى كرد،
 واى خوا توبه.... خوايه گيان، نازانى چى به سهر داهات و چهند تووره
 هه لگه را و چوڼ وهخته بوو شتت ببيت، چونكه من به پتچه وانه وه هم موويانم
 بو نه و گيړا بووه وه نه مانم به خانم راگه ياند كه "باوكه كهيان بى كار و نانى
 كوړ و كچه كه ي ده خوات و پياوټكى بى عاره و فرى بهم قسانه وه نښه و كوړ و
 كچه كه شت ته نيا له بهر نه وه پله يه كى باشت له كارخانه دا وه دست بيتن
 وايان كردوه نه گينا نه وانش گه مژه گه ليكن له وينه ي باوكه كهيان"، وام گوت
 تاكو توانيم بروا به ښمه خانمدا، بگره نه قسانه به كار به ده سه كانيان
 بگه يه نيت و نه وانش بروا به ښنه نه وه واله درويانه و واز لهو خيزانه
 كريكاره به سته زمانه به ښتن، به لكو لهم رتيه وه نه توانن هيچ موړكيكيان
 پتيه وه بنوسين، لهو شيوازه وه من سهر كه وتوو بووم و توانيم بيمه هوى
 نازادى نه و خوشك و برايه، ئيدى له چه شنى پيشتريش زمختيان له سهردا
 نه ما، به لام واى.... لهو كاته كه خانمى بى رحم له هه حقيقه ته كان تى
 گه شت، نازانم چوڼ و له چر پگه يه كه وه زانى كه من هم موو شت پكم
 به پتچه وانه وه به نه و راگه ياندوه، نازانى چوڼ خيرا روا ته جوانه كه ي تيك

چوو و له چه شنی سه گیکى هار لیم بهربوو، بهلام من نه مهیشت له وینهی
پیشتر بکات و نه مهیشتیش دهستی پیم بگات و خیرا بوی دهرچووم و خوم
خسته کولانهوه و جوان گویم له دهنگیهوه بوو که خراپتر له ههموو کاتیک
هه ره شهی لیم دهکرد.

خانم گوتی "مندالهکان، دهلین کاتی دوو مار له یه کتر دهالین واته عاشقه
و ماشقهی یهکن، بی یهک نایانگریت، دهلین نهک تا دنیا دنیای عاشق و
ماشقهی یهک دهمیننهوه بگره مندالهکانیشیان له وینهی خویان تا
ههتا ههتایه دهبه عاشقه و ماشقهی یهک"

ئیسى ناوچاوانی گرژ کرد و گوتی "دهی خانم ئاخر چۆن وا دهیت؟
ئوان مهگه نازانن خوشک و برای یهکن؟ ها؟ مهگه دایک و باوکیان نییه؟
ئى چۆن دهیلن ئوان وا بکهن؟"

من گوتم "ئوان خو لای دایک و باوکیان نامیننهوه، بو خویان دهخرینه
کونیکدا و یه کتر ون دهکن، ئوان زور له یهک دهکن، هیچ کات ناتوانن
خرمایه تی خویان بسه لین"

خانم له قاقای پیکه نینی دا و گوتی "ئوى ی دیاره گه وره بووینته کچه
ترسنۆکه که"

پیشتر هه چهند ههولم دها، وه بیرم نه دههاته وه که یه کهمین ههنگاوی
ئهوینداریمان له کوئ و چۆن هه لگرت، کهی شه مالهی ئهوینمان بلێسهی
ساند و خانووی دلمانی گهرم کرد؟ بیرم نه دههاته وه، دهتگوت ههزاران
سالی تی په راندووه، بهلام ته نیا سالی که که من و ئیسى بوو بوینه عاشقه و
ماشقهی یهک، له چه شنی هه مان دوو ماری سپی و رهش، بهلام ئیستا لیره،
کاتی که هه مووان دهروون و ده رگه کهم داده خریت و ئاسوده دهم، له دنیای

شووشه‌کانی ئەم دەلاقەییەدا، هێدی هێدی و هەندێ جارێش بەدلی خۆم
 پرووداوه‌کانی ژیانم دێنەوه می‌شکمه‌وه، له‌ چه‌شنی ئالبوومیکی مه‌زن، که
 لاپه‌ره‌کانی ئەم ئالبوومه هه‌ڵده‌مه‌وه، یه‌ک له‌دوای یه‌ک وێنه‌کان دێنەوه
 پێش چاوه‌کانی می‌شکمه‌وه و ده‌مخه‌نه‌وه گێژاوی بیره‌وه‌رییه‌کانم.

هەندێ جار ژێرخان و هەندێ جارێش بناری کێوی ئاویه‌رمان ده‌بوونه
 جێژوانمان، دواتریش زۆر ئاسایی بووبووه‌وه لامان و له‌ زانکۆدا، بێ ئه‌وه‌ی
 که‌سیک پێمان بزانیت چاومان له‌ چاوی یه‌که‌وه‌ بوو، د‌لمان له‌ د‌لی یه‌کتردا
 و له‌ پارک و شه‌قامدا ده‌ستمان له‌نیۆ ده‌ستی یه‌کتردا و له‌ ژێرخاندا، کاتی‌ک
 که‌ ئه‌وان له‌ ماڵدا نه‌بوون، یان زۆربه‌ی کاته‌کان نیوه‌شه‌وان که‌ که‌سیان
 خه‌به‌ر نه‌بوو، ده‌ممان له‌نیۆ ده‌می یه‌کتردا بوو، تووشی عه‌شق و ئه‌وینی
 یه‌کتری بووبووین و به‌و تووش بووینه زۆری خۆش‌حال بووین تا هه‌مان
 شه‌وی نه‌گریس له‌ پێکه‌وه‌ گه‌یشته‌.

گوتم "ئێسی تکه‌یه‌ با واز ب‌ێنن، ئه‌مان په‌نێکمان به‌سه‌ردا د‌ێن ها."
 ئێسی ده‌ستمی گرت و برده‌می له‌فه‌فرۆشییه‌که‌ی ب‌په‌رووزه‌وه. له‌ چه‌شنی
 هه‌میشه له‌فه‌فرۆشییه‌که‌ی ب‌په‌رووز جمه‌ی ده‌هات، سه‌ره‌پای ب‌چووکبوونی
 دوکانه‌که‌، خه‌لک وازی نه‌ده‌هێنا و له‌ په‌سا خۆیان ده‌کرده ئه‌وێوه، له‌وێ
 خۆشترین له‌فه‌کانی سه‌نهییان دروست ده‌کرد، پیر و گه‌نج که‌ ده‌هاتنه
 شه‌قامی شه‌شی به‌همه‌نه‌وه، ده‌بوایه له‌ گه‌رانه‌وه‌دا سه‌ردانی ئه‌و
 له‌فه‌فرۆشییه‌یان ب‌کردایه و له‌فه‌یه‌کی هه‌مبه‌رگریان بخواردایه،
 هه‌مبه‌رگه‌هه‌کی زۆر به‌ناوبانگ بوو.

ئێسی گوتی "وای ی چه‌ند قه‌ره‌بالغه، ئه‌م‌پ‌ۆش"

گوتم "باشتر" و بزهم برده‌وه. ئێسی به‌خۆشییه‌وه بۆمی روانی و ده‌ستمی
 گوشار دا و له‌پشت سه‌ر دوو که‌چه‌وه که‌ له‌سه‌ره‌ی ک‌رینی له‌فه‌دا وه‌ستا

بوون، راوه ستاین. پیکه وه قسه مان ده کرد که له ناکاو کاکه م به په له خوئی کرده له فیه فروشیه که وه، ئیسی زانی و خیرا ده ستمی بهردا و یهک دوو ههنگاو له من دووری گرت. کاکه م به توو ره یییه وه چاوی ده گپرا، ئیسی لپی پویشته پیشه وه "کاکه... لیره چ ده کهیت" منیش به ره و ئهوان پویشتم، هه رکه کاکه م چاوی پیمان کهوت له ناکاو ده تگوت دوو چاوی په پیه ته وقی سه ری و تفی له ئیسی کرد و زلله یه کی لی دا و نه راندی "ئه ی ناپیاو" په نجه ی به ره و من راوه شاندا و قیراندی "مه گه ر نه یته وه..." به هه مان توو ره یییه وه، له وئی پویشتم. ئیسی هیچی نه گوت، سه ری داخست و من له پرمه ی گریانم دا و خه لکمان لی تاسا و بیته رووزی هه مبه رگه فروش خوئی پیمان که یاند و به چه په ساوییه وه پرسیا ری کرد "ئه وه چی بوو؟"

هیدی هیدی پایزی من و کاکه م و ئیسی به ته واوی خه ریک بوو له ریگه وه بگات، له وانه یه هاتبوو و ئیمه نه مانزانیبوو، کاکه م ئیدی قهت پووبه پرووی ئیسیدا نه کرایه وه و له چه شنی قوش، چاودیری منی ده کرد که نه کات سه یرتکی ئیسی بکه م، یان ئاماژه یه ک، یان پیکه وه له چه شنی جاران بو شوینیک برۆین یان نه ده بوو هیچ جوړه پتوه ندیه کی ترمان هه بوایه، کاکه م بووبووه پولیسی من و ئیسییش.

د ٩

مانگ له باز نه ی تیشکی خویدا که و توه ته داو، له م ده شته به رینه، که س نییه جگه له خانم، له دوو ره وه دیت، که فی هه لپتیا وه خانم، ئو ف ف ف ف ف چه ند ناشیرینی له م کاته دا، ته نانه ت ئه و جوانییه بی هاوتایه نایه ته هاناته وه، له م شه وه دا زوړ له خو ت و ده روونی خو ت ده که یت خانم، پیم وایه هیچ کات تا ئه م را ده یه، له خو ت نه چوو یته، سه یرکه خانم، سه یرکه په لکه کانت چه ند له

دوو ماری سپی دهکهن، بزانه چۆن دهئالینه یهکدا و دیسان لهیهک دهبنهوه، سهیرکه خانم، په لکه کانت، ئهوانه که له ماره سپییه مهترسیدارهکان دهکهن، بزانه چهند له تیشکی ئهوانه چاوانهت دهترسن، ههکه سهر بهرز دهکهیتهوه و بۆ سههرهنگ دهروانی، تیشکی دوو چاوه رهشهکانت، په لکهمار ئاساکانت دهبهزین و خاو خاو دادهکهوینه سهر شانیهکانت، له دوورهوه سهیری سههرهنگ فهرزام دهکهی، ئهوانه پیاوه بالابهزیه که لهسهیری دهشتهوه پراوهستاوه و له تۆ دهروانیت، راست بۆ تۆ، ئای خانم، دهزانی ئهوانه سهردهمانه تۆ پهپیه که به نازهنان، دهخزایته ئامیزی سههرهنگهوه و له بازنهیه شههوهتهکانتاندا، دهتوانهوه و بهدهم ئاخ و ئۆفه شههوانیهکانت، سیخوپی خه لکت بۆی دهکرد و چیرۆکی خیانهتهکانی خۆت بۆی دهگیرایهوه؟ سههرهنگ خودی حکومهت بوو له شارد، لهسهر قسهی ئهوانه قسه نهبوو، ئهوانه، له کاتیکدا که پرسپاری خه لکی له تۆ دهکرد، له ههمان کاتدا کهوتبووه داوی تۆوه ههزی لیت بوو، تۆ بهدهم مهستی و شههوتپانی شهوانهوه، له خانووه شیک و رازاوهکهی لووتکهی ئهوانه چیا بهرز، که تهنیا سههرهنگ و ههندی هاومالی ئهوانه دهیانتوانی بهزمه شهوانهکانیان لهوئ بگین، لهوانووه، تۆ پاره و زپرت له سههرهنگ وهردهگرت و سیکس و خیانهت بهشارت ئاراستهیه ئهوانه دهکرد، واته ههمان شتیک که ئهوانه ههزی لی بوو، بهلام ههکه ئهوانه ئافرهته هاته ژیانی سههرهنگهوه، تۆی له بهرچاو کهوت، خۆت کردت، خۆت ئهوانه ئافرهته به سههرهنگ ناساند، لهوانه شهوهدا، له ئهوانه کۆنسیرتهدا، که خۆت و سههرهنگ میوانی تایبهتی بوون، ئهوانه ئافرهته جوانه به سههرهنگ ناساند و نیگیان له نیگیای یهکتر گیری خوارد، هیدی هیدی تۆ کهوتیهته پهراویزهوه بهلام خه لاتهکانی سههرهنگ بۆ تۆ زۆریان کرد، ههکه بهلا دهمیکهوه، باسی ئافرهتیک یان کوره باشهکانی شار تۆی دهگیرایهوه و باسی ئهوانه که سهرقالی چین و هاوپییهکانیان کین و خانوویان له کامه گههکهدايه و پهقهمی مۆبایلهکانیان چهنده و ئیمهیه

نەيخىيەكانيان كامەيە، سەرھەنگ فەرزامى خويىنرېژ پارەبارانتى دەکرد. بەلام پاش ھاتنى كچى ويولونژەن، تۆ، لە ئەو كەوتىتە گومانەو، تۆى بېرەمى كۆنەكار، كەوتىتە گومانەو... بىرتە خانم؟ بېگۆمان تى دەگەى ئامازە بەچى دەكەم، با، دەزانى، تۆ، سەرھەنگت خستە داو، دواتریش خودى خۆت، ئافرەتى ويولونژەنت بەتەواوى نابوود كرد، بەلام ھەر ئۆقرەت نەگرت، كوشتنى كچ و نەخۆشىيە بى دەرمانەكەى سەرھەنگ، قەت ئاراميان نەبەخشيە دەروونە كۆن و پەشەكەى تۆ، تا ئەو شەو... ئەو شەو، لەو مالا ئاكامت ھىنايە سەرھەنگ فەرزامى خويىنرېژ و خايىنى بەخەلك، بەلام ھەمووى خەيال بوو خەيال، سەرھەنگ ئىستا كە لە ئەوسەرى ئەم دەشتە بەرىنەدا راوەستاو و بۆ تۆ دەروانىت، ئاي ى ى چەند ناشىرىنە ئىستاكتە خانم، تۆ ئىدى پىويستت بەناز و نووزە شەھوانىيەكانت نىيە، ئەو تۆى ناسىو، تۆ دەروونى خۆتت، دەمىكە بۆ ئەو ئاۋەلا كىردو، تۆ بەكەف ھەلەپنان و بۆلەبۆلەو، بەرەو ئەو دەپۆى، سەير، ئىدى نەك ھەر گەنج و جوان نايەتە پىش چاوانەو، بەلكو ھىدى ھىدى پوالەتى راستەقىنەت خەرىكە دەردەكەوتت، دەزانى چۆن وات لى دىت خانم؟ با، خۆت چاكى لى دەزانى، نە سىحرىك لە كاردايە و نە نەيخىيەك، تەنيا ئەو كە دنيا ئىدى بەدلى تۆ نەماو، كەس ئىدى بايەخ بەتۆيان ناز و نووزەكانى تۆ نادات، ئىدى عەشق نەماو، ئەوين لە كوئىيە بۆ تۆ؟ كەس ئىدى حەزى نىيە لەگەل تۆدا سىكسىكى بى بايەخىش بكات، كەس ئىدى گوئى لە نازەنازەكانى تۆ ناگرىت خانم، بۆيە لەم كاتەدا تۆ ئىدى پىويستت بەپوالەتى راستەقىنەى خۆت ھەيە و باش خۆتیش لىرەدا دەدۆزىتەو، تۆ لىرەدا نەك ھەر بووكەشوووشە نىت بگرە پىرە قرزانگى شارى كە جووتىك پەلكەى سىپى كەوتووتە سەر شانەكانت، دوو پەلكە كە لە دوو مارى سىپى دەكەن، بەلام مارەكان لە ئاگرى قىنى تۆ دەترسىن و جوولەيان لى دەپرىت و سەير لەوھدايە كە لەم كاتەدا سەرھەنگىش وەكو تۆى لى ھاتو، ئەوئەو، ئەوئەو

خاوهنی جووتی په لکه‌ی سپی و جووتی چاوی پر له قین و جووتیک مه‌مکه‌ی سیسیاک، ئیستا و له‌م کاته‌دا ده‌قاوده‌قی یه‌کن، ده‌لټی هیچ کات دوو که‌س نه‌بوونه، به‌لام ده‌بی چی بکه‌ن، له‌ راستیدا دوو که‌س له‌مسهر و نه‌وسهری ده‌شت راوه‌ستاون، یه‌کیکیان خوتی و نه‌وی تریان سه‌ره‌نگ فه‌رزامه، له‌ راستیدا ئیوه دوو که‌سن، نه‌و له‌وپه‌ری ده‌شته‌وه راوه‌ستاوه و تو له‌مسهری ده‌شته‌وه، له‌ژیر جله‌کانت ده‌مانچه‌یه‌ک ده‌ردینیت و به‌ره‌و نه‌و ده‌ته‌قینیت، یه‌ک، دوو، سی، هه‌رچی گولله‌ی تیدایه به‌ره‌و نه‌و ده‌یانته‌قینیت به‌لام نه‌و راوه‌ستاوه و هیچ گولله‌یه‌ک له‌م دنیا‌یه‌دا برین ناخاته سه‌ر سینگى نه‌و، تو وه‌کو مار ده‌کیفینیت، به‌لام قاقای ساردی سه‌ره‌نگ مانگ له‌ بازنه‌ی زیوینی خویدا ده‌رباز ده‌کات و ده‌یخاته پشت هه‌ورټکی نه‌ستووره‌وه، تاریکی ده‌شته‌که ده‌ته‌نیت، له‌و تاریکیه‌دا، ده‌نگی کیفه‌کیفی تو و وینه‌ی په‌لکه سپیه‌کانت، دیارن، ته‌نیا نه‌و دوو دانه دیارن و له‌ پانتایی نه‌و قاقا سارد و سامناکانه‌دا ون نابن، نا، نابن...

دل ۱۰

دل‌په ئاره‌قه‌کان، ته‌وټلی کچه ویولون‌ژنه‌که‌یان ته‌نی بوو. نه‌و خه‌لکه‌هیرانی جوانیه‌کانی کچی مؤسیقا روده‌نگی سازه‌که‌ی بووبوون.

خانم به‌هیواشی لیستی نه‌و که‌سانه که نه‌ده‌بوو نه‌و شه‌وه له‌ هوټلی کو‌نسی‌رتدا بواتایین، دابه‌ده‌ستی سه‌ره‌نگه‌وه. لیستی نه‌و که‌سانه که به‌تایبه‌تی کچی مؤسیقا روده‌نگیانی کردبوو. سه‌ره‌نگ مه‌ست و هیران، سه‌یری کچی ویولون‌ژنه‌ی ده‌کرد.

خانم هه‌ستی به‌و حاله‌ته‌ی سه‌ره‌نگ کردبوو، بویه له‌و کاته‌دا، کاغه‌زه‌که‌ی ده‌ره‌ینا. په‌نجه‌ی خسته سه‌رشانی سه‌ره‌نگ. سه‌ره‌نگ راچه‌له‌کی و گوتی "ها..."

تۆ، تۆی سەگی سیخوړه پقت ههستا بوو، له ئەو کچه ههندهرانیه و له سهرهنگ فهرزانی نازیزت، با، ههمان دۆستی ههزاران سالت که له ئامیزیدا ههموو ئیشیکی ناشیرینت لی دوهوشایهوه.

سهرهنگ سهریکی لیستهکهی کرد و بیدهنگ کاغهزهکهی له گیرفانی باخهلی نا. کچ ئەو خهلهکهی له زهریای دهنگی جوانی سازهکهی نوqm کردبوو. سهرهنگ ئەو شهوه بهگهرمی لهگهڵ ئەو کچه دوا و پیزیکی باشی لی گرت و بۆ بهیانی دهنگی کرد بپرواته دایرهوه.

خانم، ئەو شهوه ههستت کرد ئامیزی سهرهنگ فهرزام سارده، له پهسا نیگای له شوینیکی میچی ژووری خهوتنهکهتاندا، رادهما. بیرت دی کام ژوور دهلیم؟ با، خۆیهتی، ژووریکی ههمان خانووی لووتکهی بهرزترین چپای شار، خۆ دهزانی مههستم کامه چپایه؟ خهریک بوو شیت بیت، بهتایبهت که بۆ بهیانی بهتۆی نهگوت که تۆش لهگهڵ کچی مۆسیقاری ههندهرانیدا برۆیتته دایرهوه.

هاتوچۆی کچ بۆ لای سهرهنگ زۆری کرد. بهتایبهت که پاش گهرانهوهی کچ بۆ ولاتی خۆی، سهرهنگیش فییری رۆیشتن بۆ لای کچ بووبوو. له پێشدا ههولت دا لهیهک دووریان خهیتهوه، بهلام نا، نهدهکرا، ئەوان سهریان کردبووه سهری یهکتردا، تۆ نهتوانی سهر له کاریان دهرینیت، ئەوان خۆیان له تۆ دهپاراست، بهلام سهرهنگی فیلبازیش چاکی لی دهزانی، گیرفانهکانی تۆی له بهرتیل ناخنی بوو، بهلام سوودیکی نهبوو خانم، نا، سوودیکی نهبوو، دلی رهشی تۆ ئارام و ئۆقرهه نهدهگرت.

تۆ ههولت دا سهرهنگ له ولاتی کچ بترسینی، گوتت "لهوئ دهتکوژن، ئەوئ شوینگیه ئەو کهسانهیه که بهخوینی تۆ تینوون، ئەوانه که له دهستی تۆوه ههلاتوون، لهوئ لهناوت دهبن" وات لی کرد که تۆزیک ترسا، بهلام عهشق و دلداري، بهتایبهت بۆ سهرهنگ فهرزانی خوینریژ ئەو قسه و

باسانەى ھەلنەدەگرت. خانم، ئەوان دليان دابوو بەيەك، نەتتوانى ئەم جارە قسەى خۆتى پىيى بسەلىنى.

سەرھەنگ فەرزەم دەسەلاتدار بوو، پارەى ھەبوو، زىرى ھەبوو، خۆ دەزانى مەبەستم كامە زىر و پارەيە؟ ھا؟ خۆتى لى گىل مەكە، باش دەزانى مەبەستم چىيە، با، خۆيەتى، مەبەستم ھەمان سىستىمى مافىايە، مافىاي تالانکردنى ژىر خاكىيەكان.

لە پىنچ بەشەكەى ولات، بگرە يەك بەشى لە ژىر دەسەلاتى سەرھەنگدا بوو، ئەو بەشىكى مەزنى لەو سىستىمە مافىايە گرتبوو ئەستۆ، ئەو لەگەل ژىردەستەكانىدا تالانچىيان كرد ئەم ولاتە سووتاوو، لە سىستىمى مافىايى سەرھەنگدا، كەس ويستى تەنەت فزەكردنىشى بۆ نەبوو، ھەركە، كەس پرسىيارىكى بگردايەت كە بۆچى و چۆن دەبى وا بىت، بى قسە و باس لەناويان دەبرد، يان خراپيان دەكرد و دەبوو بىنشتە تالەى زارى خەلك و ئىدى لە رووى نەدەھات لەو شارە بىنشتەو يان بەجۆرىك سەريان دەكردە ژىر ئاوەو و دەيان دا بەگىرى حكومەتییەكاندا و دەبوايە سالگارىكى زۆر لە بەندىخانەدا بىنشتەو و يان ھەر لە ولات راويان دەنا.

تۆ چاكت دەزانى ئەو خەرىكى چىيە و چەندە خاين بەگەلە، بەلام لەو تالان تالانە بەشى تۆشى دەدا، بۆيە قەت قسەت نەدەكرد و خۆتت لى گىل دەكرد.

سەرھەنگ لە ولاتى كچدا، بووبوو بەبازرگان و تەجارەتخانەيەكى پىك ھىنا، ناوى لى نا كۆمپانىيائى «سوکار فەرزەم»، كۆمپانىيا بۆ سەرھەنگ كارئاسانىي كرد، واتە ئەمى زۆر لە كچ نىزىكتە كردهو، نىزىك و نىزىكتە، ھى ئەو بوو وات لەو كچە بەستەزمانە كرد.

خانم خۆت بلى، كچى مۆسىقار چۆن دەبوايە بىزانىيە فەرزەم يەكى لە خوينىزىرتەين پياوھەكانى ئەم ولاتەيە؟ ھاااا؟ چۆن بىزانىيە خانم؟ نا، ئەو

هیچ کات نهیزانی هه‌لسوکه‌وتی فهرزام به‌رانبه‌ر به‌هه‌مووان به‌م جوهریه. کاتیک که سهره‌نگ ده‌چووه لای کچه مۆسیقار، زۆربه‌ی ئیواران، کچ ویلۆنه‌که‌ی هه‌لده‌گرت و به‌ره‌و ده‌شت و دۆل ده‌رپۆشتن، سهره‌نگ جگه‌ره‌ی ده‌کیشا و بۆ دوور ده‌یروانی و ده‌نگی مۆسیقای کچ، ده‌روونی ئه‌وی ساریژ ده‌کرد، با ساریژ.

کچ تا ئه‌و راده‌یه ئه‌ویندارانه له‌گه‌ڵ سهره‌نگدا هه‌لسوکه‌وتی کرد که خودی سهره‌نگ، هه‌ندێ جار له‌ خۆی ده‌که‌وته گومانه‌وه، له‌ خۆی پرسیری ده‌کرد "ئهم کچه چی له‌ مندا دۆزیوه‌ته‌وه که به‌و جوهره‌ ریگه‌می داوه‌ته ده‌روونی خۆی و بایه‌خی وام پیتی ده‌دات؟"

له‌ راستیدا خودی سهره‌نگیش نه‌یده‌زانی کچی مۆسیقار چی له‌ ئهمدا دۆزیوه‌ته‌وه، چونکه ئه‌و له‌گه‌ڵ ئافره‌تاندا به‌یه‌ک شیواز هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد، ئه‌ی ئهم بۆ به‌ شیویه‌کی تر وه‌لامی دابوووه‌؟ سهره‌نگ هه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌زانی کچ له‌گه‌ڵ هه‌موو ئافره‌تیکدا جیاوازی هه‌بوو و بریوا‌ی به‌سهره‌نگ هینابوو، له‌ چ روویک‌ه‌وه، سهره‌نگ له‌مه‌ تینه‌ده‌گه‌یشته‌، بۆیه نه‌یده‌وێرا به‌هیچ شیویه‌ک کچ له‌ ده‌ست به‌ردات و بۆ خۆی پاراستبووی.

دواتر خۆی به‌لاته‌وه درکاندی که ده‌نگی سازه‌که‌ی کچ و شیوازی عه‌شقی ئه‌و به‌رانبه‌ر به‌ ئهم، چه‌ند له‌ سهره‌نگدا کار ده‌کات و چه‌ند به‌لایه‌وه مه‌زنه و له‌ پتوه‌ندی له‌گه‌ڵ کچدا تا چ راده‌یه‌ک برینه‌کانی ده‌روونی ده‌رمان ده‌بوون.

تۆ، له‌ قاقای پیکه‌نینت دا و گوته "برین؟ مه‌گه‌ر که‌س بووه بتوانیت برین بخاته ده‌روونی تۆوه؟"

سهره‌نگ هیچی نه‌ده‌گوت و ته‌نیا بیرى له‌ عه‌شقی کچ ده‌کرده‌وه، کچ له‌ راستیدا پشتی به‌ع‌شقی سهره‌نگ به‌ستبوو، سهره‌نگیش له‌وه تیگه‌یشته‌بوو، بۆیه سهرمه‌ستانه هه‌ولێ ده‌دا ئه‌و دنیا نوێ و جوانه له‌

دهستی دهرنه چیت.

کچ جگه له ساز و سهرهنگ بیرى له هیچ شتیکی تر نه ده کرده وه، خوئی
تهرخانی ئه وه کردبوو، ئه وه ناسکترین لایه نه کانی سهرهنگی خوینرپیژی
خستبووه ږوو، با، توش ههستت به وه کردبوو خانم، ههستیشت به وه
کردبوو که سهرهنگ خه ریکه له دنیای خوئی دوور ده بیته وه، ئه وه دنیایه که
تیییدا ژیا بوو، واته دونیای خوین و خوینرپیژی و خیانهت، بویه زور
دهترسای زور، زور. کچی موسیقار ته نیا به بونه ی ئه وینه وه وای له خوئی
کرد که کردی.

له پیناوی کۆمپانیای سووکار فهرزام و هاتوچوئی سهرهنگه وه بۆ ئه وئی،
وا بلاو بوو بووه وه که سهرهنگ له گه ل یه کئی له ږیکخواوه کاندایا هاتووه.
ئو ږیکخواوه که تایبته به خه لکی یاخیبوو، هه مان که سانیک که دژ
به حکوومهت بوون و له تاو سزای حکوومه تییه کاندایا، به ره وه ئه وئی رایان
کردبوو، ته نانهت وای بلاو بووه وه که خودی سهرهنگ بووه ته یارمه تیدهریان و
هه ندی که سیش دهیانگوت بووه ته ئه ندامیان و پاره ی زوریان بۆ سهرف
دهکات. ده زانی خانم، ئه وه ئیشانه ته نیا له بهر خاتری عه شقی کچی
موسیقار هاتبوونه ئاراوه، خو تیش له کرده وه کانی سهرهنگ چاک
تیگه یشتبووی.

بویه هیدی، هیدی ږواله تی پاسته قینهت دهرکه وت، له پاستیدا ئیدی
نه تتوانی وه کو جاران دهر وونت داپو شتی.

"شار بی خاونه"، ئه مه قسه ی تۆ بوو. که سهرهنگ له گپژاوی عه شقی
کچه هه نده رانییه که دا خنکا، تۆ ترسای، هه ستت ده کرد وه کو جاری جاران
چه پوکی ده سه لات، جه سه ته لاواز و برینداره که ی شار ناچه وسپینیته وه و
برینه کانی تازه ناکاته وه.

سام داتی گرتبوو، ده زانی بۆ؟ با؟ چاکی لی ده زانی، تۆ له ئه وه

پووناکبیرانه دهرسایت که تازه تیگهیشتبوون، کتیب و دهقهکانیان شار
به رهو شارستانیته دهبات.

به هوی پینوسهوه زور شت بۆ خه لک دهردهکهوت، له وانهش بوو که تۆش
دهرکهوتبایهیت، بی باوان کهوتبوویت خانم، بی باوان.

هیچ کات ئه نیوه پۆیه له بیر ناکهیتهوه، خهریک بوو سهری خهویک
بشکینیت، خهوی نیوه پۆ زور خوشه، ههر زور خوشه و ناخوش ئه وهیه که له
پر تهلهفۆن له زهنگ بدات و کهسیک له ویدیوی تهلهفۆنهکهوه به چیهیهکی
سامناکهوه بلیت "خانم، هوی کۆنه سیخوری سهگ، له م پۆژانه بۆ ئه م
خه لکه ههژاره دهرت دهخهین، باش دهرت دهخهین، کاتی مردنت نیتزیکه"،
له وهش ناخۆشتر ئه وهیه که دیسان له پر دهنگهکه بپیتتهوه و تۆ تهنا نهت
دهرفتهت نه بیت پرسیاریکی لی بکهی و پاشان دلت وهکو دلی چۆلهکه لی
بدات.

له په سا، وهرزنامه و مانگنامه و ههته نامه کان سهریان هه لدا، خه لکی
قسه زان و بلیمهت و پووناکبیر، به رهو گۆرپه پانی نووسین هوروژمیان هیئا،
بازاری نووسین گهرمه وه بوو، ههرکه شتیکی لی ده زانی پتگه دهره بۆ
نووسین، خه لک سهری سوورما بوو، داخۆ ئه هه موو نووسه و قسه زان و
پووناکبیرانه له کویتی ئه م شارهدا هه شار درابوون، تۆوی ئه مانه که ی و
چۆن له زه وینی سووتاوی ئه م شارهدا کیلدرابوون، له کامه وهرزدا
چه که رهیان هیئابوو، چۆن سهوز بووبوون و سهریان هه لدا بوو، که ی بووبوون
به نه مام و زۆریان کردبوو؟ خه لک سه رسام مابوون، ئه مانه له کویتی بوون که
ئه مان ههستیای به هه بوونیان نه کردبوو، به لام ئه وان پۆژ له وای پۆژ زۆریان
ده کرد و ترسی تۆ و هاوما له کانت زۆرتتر ده بووه وه.

"شار بی خاوهن ماوه ته وه سه ره نه نگ واز له م کچه موسیقاره بی نه، باشه،
کچی جوانت ده ویت؟ هه هه هه هه؟ ده بلی، له منت بویت، دینم بۆت، کچی زۆر

جوان و بی هاوتا، وهکو داری عه رعه ر، قه لهو، ناسک، سپی، ئه سمه ر، چاوکال، چاوپهش، بالابه رز، خنچ و منچ، وهکو نوقۆل، هالال، دهی بلی، بلی چۆنت پی خۆشه، بۆتی دینم، کوپ چی؟ کوپی جوان و لهباریشم پییه، باشه؟ ئه گه ر منت ناویت، قبوولمه، هیچ نالیم، هه ر پیداو یستییه کیشته له م باره وه هه بیت، بۆتی جیبه جی ده کم، به لام واز له کچی مۆسیقار بیته، تکایه وازی لی بینیت، شار بی خاوه نه، سهیر، سهیر ئه و خه لکه چۆن له مانه کو بوونه ته وه، گوئی بگره چی ده لین و چه ند قسه یان گۆردراوه، بزانه خه لک چۆن سهیری ئه وان ده کهن و دواتر بزانه داوای چیمان لی ده کهن، ئاخو بۆ خۆت کردووه ته که ر و کوپ، نابیس؟ هالال؟ نابیس؟ گوئی له ئه و ده نگانه بگره که قسه ی نوێیان پییه، تو چۆن هه ست به مه ترسی ناکه یته؟ ئاخو چۆن نابیس و نایته خۆتدا؟ له م دواییه دا، نازانم که ی بوو، میتینگکیان به رپا کردبوو، نازانم به بۆنه ی چیه وه بوو، ئاخو له م شاره دا که ی ریز له م پۆژانه گیردراوه، که ی ئیمه فرمان به کاروباری خه لکی دنیاوه بووه تا کو ئیستا خۆمان ریزیان لی بگرین، ئیمه که ی دهر فته ی ئه م جۆره قسه قۆرانه مان هه بووه تا کو ئیستا بکه وینه دووی ئه مانه وه و بزانی که ی ئاوری رقیان به ره و خۆمان په ره ده ستینیت و ده مانسووتینیت، مه گه ر نه تبیسته هه ر له و پۆژهدا ئه وان ده یانویست ریتوانیش به ری بخهن، گویت لییه چی ده لیم، ریتوان، ناترسی؟ ریتوان تو وه بیر شتیکی مه ترسیدار ناخاته وه؟ هالال؟ ده زانی ریتوانه کان له ئاکامدا چیان لی دیت و به چی ده گۆردین؟ ئاخو بۆ وریا نایته وه، عه شقی چی و گووی چی واز بیته له م کچه هه ندرانییه، له و کچه سووتینه ره، ده تسووتینیت سه ره نگ، ئیمه بریاریکی ترمان به یه ک دابوو، ئیمه....."

ئیمه، ئیمه، له په سا خۆت له جیاتیی سه ره نگ داده نا، نه تده زانی خۆت له و کاتانه دا سه ره نگیک بوویت و سه ره نگیش خانمیک بوو، ئه و له چاوان کوپر بووبوو، له گوئی که ی، ئیدی تو هیوا یه کت به سه ره نگ نه مابوو، له

دەست دەرچووۋو.

كۆبۈنەۋەت ساز كىرد، خۇت لەسەر كورسىيەك و ھاوماڭەكانت لەسەر قەنەفەكان دانىشتن، تۇ ھەستت بەپاشايەتى دەكرد، ھەستت بەسەرھەنگىيەت دەكرد، بەلاى تۆۋە سەرھەنگ پاشايەك بوو، بېۋىنە، لەسەر ئەو كورسىيە و بەرانبەر بەھاوماڭەكانت، ھەستت دەكرد بۇ خۇت سەرھەنگىكى واتە پاشايەكى، خانمى پاشا بەدزىي سەرھەنگى عاشقەۋە، كۆبۈنەۋەتى ساز كىردوۋە، ئىستا لە راستىدا ئەو خانمە و تۇ سەرھەنگى، لەو كۆبۈنەۋەدا، ھاۋرپىيەكانت ھان دا بەدزىي سەرھەنگەۋە بېۋىن بۇ پايەتەخت. بارودۇخى نوپى شار بۇ سەرۋكەكان شى بىكەنەۋە، "با سەرھەنگ نەزائىت، كەس ئاگەدار نەبىت"، تۇ ئەمانەت گوت، تەننەت پارەى ھاتوچۇكەتان بەناو بەشدارىكىردن لە كۆپكى ھونەرى لە پايەتەختدا، لە سەرھەنگ ۋەرگرت، ئەۋىش بۇ پاراستنى خۇى لە بۆلەبۆلەكانى تۇ ھەلى رۇاند پارەيەكى زۇر.

تۇ كودەتات كىرد دۇ بە سەرھەنگى عاشق.

بى ئەۋەى سەرھەنگ ئاگاي لى بىت، پاش دەمىكى كورت، پسولەى ھاتوچۇ ھەندەرانت لە سەرۋكەكان ۋەرگرت نەك ھەر بۇ خۇت، بگرە بۇ ھەندى لە ھاوماڭەكانت كە تا ئەۋدەمە نەناسراو بوون، گروپىكت پىك ھىنا، گروپىكى نوئ، خۇتت لكاندە نەمامەكانى شارەۋە كە لەۋانەبوو لە زووترىن كاتدا دەشتستانىكى سەۋز پىك بىنن، ئەۋانە كە لە سەردەمانىكى تەماۋىدا چەكەرەيان كىشابوو، بىدەنگ سەۋز بوۋوون و خەرىك بوون زەۋىيە سوۋتاۋەكەى شار سەۋز كەنەۋە، تۇ كىردت، تۇ لەگەل ھاوماڭەكانتدا، لە ژن و پىاو، ئىۋەش دەنگىكى نوپتان ھەلدا، ۋەكو زالوۋ خۇتان لكاندە ئەۋانەۋە و دەستتان كىردە لەناۋىردىيان.

ۋەكو خورە، ھىدى ھىدى بەزارى نەگىسى ئىۋە خوران، شار ھەلقىچرا،

سەرلەنۆي سۈوتتا .

ئىستاش باش دەكەي، خەرىكى بە وتەي خۆت، بە دەستى خۆت، خۆت بۆ
من و ئەم بەستەزمانانە دەرەخەيت، ئىدى كاتىتەي، با، چاك دەكەي، سەير
سەير... گوئى بگرە خانم، گوئى لە ئاھ و ئالە و گریانە ھەتاهەتايەكانى ئەم
دوو بەستەزمانە بگرە، سەيركە و تى بگە يەكە بەنيازن ھۆي زلم و زۆرەكانى
ژيانىان بدۆزنەو، چەند بەپىويست دەرەزانن ھۆي كوشتىيان دەرەكەوئىت،
ھەرچەند ھەزاران كەس لەم سەردەمەدا بەبۆنەي زلم و زۆر و دىكتاتۇرىيەتى
سەرھەنگەو، لەناوچوون، كوژران، بىدەنگ بوون و كەس قەت ئاگاي لىيان
نەبوو، بەلام ھەر خراپ نىيە، باشە كە حەقىقەتەي ئەم دوو بەستەزمانەش
دەرەكەوئىت، چىرۆكى ئەمان جىاوازيى ھەيە، چىرۆكى ئەمان چىرۆكى
عەشقى، يەكجار بىكەس و بىتاوان كوژران، يەكجار بىدەنگ و بىتاوان
لەناوچوون، ئەويش بەھۆي يەكلى لە ئەندامانى بىكەي زلم و زۆرەو، واتە
خۆت، خۆتى سەگى سىخوڧ .

ھىچ كات كەس ويستىيان زاتى ئەوھى نەبوو كە ھەقىقەتەي سەرھەنگ و
سىخوڧرەكانى دەرەخت، ئىستا كە خۆتان خەرىكن گۆڧى خۆتان ئامادە
دەكەن، بەبۆنەي خەم و گریانەكانى ئەم دوو بەستەزمانەو كە ڧىك چىنگتان
خستە نىو سىنگيان و دلە عاشقەكەيانتان دەرھىنا و لە شىشتان دا و
خواردتان، ويستتان لى براوھ و خۆتان خەرىكن خۆتان دەرەخەن، بەلام
خانم تۆ وا نەبووئىت، نا، وا نەبووئىت، بەبۆنەي نەدارىيەكانتەو كەوتىتە داوى
سەرھەنگەو، تۆ خۆتت فروشتە پارە و زىرەكانى سەرھەنگ، بى ئەوھى
خۆت ھەست بگەي، بووئىتە سىبەرى سەرھەنگ، كاتىك وريا بووئىتەو كە
كار لە كار ترازى بوو، رىگەت نەبوو بگەڧىتەو، بۆگەنى خىانەتەكانت تا
سەر ئىسقانەكانىشت گەيشتبوو. پاشان عەشقى نەگريست واى لىت كرد
كە خودى سەرھەنگىش كەوتە مەترسىي خىانەتەكانى تۆو .

پاش ئەوھى كە ياخيھەكان سەريان لە فېلكارىي سەرھەنگ دەرھىنا، بۆ كوشتن و تيرۆركردنى، وەدووى كەوتن، فەرمانى كوشتنى سەرھەنگ لە نىوان ياخيھەكاندا بۆلۆ بووبووه و گەيشتە گوپى تۆش، تۆزى دۆلت ئارامىي پيدا هات، كەوتىتە بىركردن و نەخشەكيشان كە چۆن تۆلەي لى بکەيتەوه، تاكو ئەو شەوه.

پاش ئەوھە كە تۆ كچى مۆسيقارت بەھاودەستى ھاوپتيە فيلمسازەكەت لەناوبرد و ھاوكات كەسايەتي سەرھەنگ بۆ ھەمووان كەوتە پروو، ژيانى ھەردووكتان كەوتە بازنيەكى ترەوه، بازنيە چاوەروانيەكى پەشەوه، تۆ لە چاوەروانيى چاوپيەكتەوتن و تۆلەكردن لە سەرھەنگ و ئەويش لە چاوەروانيى پزگار هاتن لەو بارودۆخە كوشندەيە، چونكە سەرھەنگ لە تاو ياخيھەكاندا خۆى شارەببووه و نەيدەتوانى وەكو جارى جاران ھاتوچۆ بكات، بەتايەت كچى مۆسيقاريش مەردبوو و ئەو ھەستى بەنئوميدىيەكى بى ئاكام دەكرد، كەس نەيدەوئرا بروتە قەرەى سەرھەنگەوه، ھەرچەند ئەو بەبۆنەى مال و سامال و دەسەلاتيەوه پتيوستى بەكەس نەبوو بەلام بەرانبەر بەسەرۆكەكانى حكومەت نەيدەتوانى وەكو جاران خۆى بنويى، وەكو پيشتر سەرۆكەكان بەجى متمانەيان نەدەزاني.

خانم، رادەى رىق و قينى تۆ بەرانبەر بەئەو دانەبەزى، تەنانەت لەو شەوھەدا كە پاش دەرەدەرييەكى زۆر بى ئەوھى كەس ئاگاي لىي بىت ھاتە بەر دەرگاي مالەكەتان و پاش ئەو ھەموو ناكۆكيانە كە لە نىوانتاندا رووى دابوو، ئەو لە عەشقەوه دوا، بەنەرمى و عاشقانە قسەى كرد، بەلام تۆ... بەتوندى راوت نا و نەتويە تەنانەت گوئى لە يەك وشەشى بگريت، ئەويش لەو كاتەدا بريارى دا تۆلەت لى بکاتەوه، تەنانەت كاتى زانى كچى مۆسيقار بەدەستى تۆ لەناوچوو، سويندەكەى دووپات كردهوه كە لەناوت ببات بەلام ھەى ھات، كى دەزانيت چى لە ئارادايە، تەنانەت سەرھەنگيش نەيدەزاني.

تۆلە، تۆلە، دنيای تۆ و دەبوو تۆلەکرد، ژيانتان لە بازنەى تۆلەکردنەویدا
دەسوورا، تۆلە... تۆلە... نەفرەت لە تۆلە... تف لە تۆلەکردنەو... .

سەرھەنگ بەقسەى ھەمان ھاورپى فيلمسازت، بۆى دەرکەوت کچى
مۆسیقار بەدەستى تۆ مەسمووم بوو و کوژراو. لەویدا بپيارى
تۆلەکردنەوئى بەخۆ دا.

لەو شەقامە، شەقامى ژوانەکانتان، تۆى گرتە بەر شەق و زلە، قينى تۆ لە
ئەو زۆرى کرد، ئاگرى تۆلە لە دلتدا شەمالەى ساند، گرت لى بەربوو، گرى
کوشتن و لەناوبردى سەرھەنگ.

بەھۆى يەكئى لە بەکريگيراوکانت شوپنى سەرھەنگت دۆزىيەو و کابرات
ناردە سەرى، لەو شەوئەنگەدا کە چاو چاوى نەدەدى، کابرات ناردە سەرى
و کابراش چەقوى لە دلى نا، بى ئەوئى کەس لەو کارەساتە تى بگات، بى
ئەوئى ئا و لە ئاوتەکان بخوات، تۆلەت لى کردەو.

ئىستاپىت وایە گوللەکانى دەمانچەکەت دەتوانن ئەو لەناو ببەن، و
دەزانى دەتوانى تاپۆى ئەو لەناو ببەیت، ھەست دەکەیت کە دەتوانى ئەو لە
ژيان ت بسپیتەو بەلام نا، ناتوانى خانم، نا، ناتوانى.

تۆ ھەر دەزانى کى ئەم دوو بەستەزمانە و تەنانەت منیشى بەخەبەر
ھینايەو؟ ھااااا؟ دەزانى؟ با، خۆت، خۆت ئىمەت بەخەبەر ھینايەو، تۆ
خۆت وەدووى ئىمەدا کەوتى، ئەمەندە گەراى و گەراى تاكو ئىمەت بەخەبەر
ھینايەو، چونکە تۆ ناتوانى واز لە سەرھەنگ بپنیت، تۆ وایر دەکەیتەو
کە عاشقى، عاشقى سەرھەنگ، بەلام بەلای تۆو عەشق چ مانايەكى ھەيە،
تۆ وایر دەکەیتەو بەلام تۆ فرت بەعەشقو نەبوو، بگرە تۆ بۆ مانەوئى
خۆت پىويسىت بەھەبوونى ئىمە و سەرھەنگىش ھەيە، ھەرچەند ئەوت
کوشت بەلام ناتوانى لە ژيان ت بيسپیتەو بۆيە ناھيلى بمریت، بەھەمان
بيانووش ناھيلىت ئىمەش بمرين، با ئىمەش، تۆ منىشت دەمىکە داوئە

كوشتندا، دهميکه، منيش سهردهمانیک له تهنیشتی تۆدا ژیاوم، با، وهکو
ئو ههموو خه لکه منیشت له ناوبرد، با، به لام ناتوانی منیش له خوت
بسریتهوه، تو ناتوانی.

کی بیری دهکردهوه کاتیک بگات که کاکهم دیسان عاشق بیتهوه و
خانمی له بهرچاو بکهویت. به لی، وای هاته ئاراهه. عهشق وای لی کرد که
ئیدی نهیدهویرا چاو بخاته نیوچاوانی خانمیهوه، پهنگه بهبۆنه ی ئه
هه لسوکهوته ی بوو که وای به سهر ههمووماندا هیئا و ئه وشهوه شوومه
لامان دروست کرا.

ماوهیهک بوو که کاکهم هه رچه ند پۆژ جاریک و دواتر پۆژ نه پۆژیک و له
ئاکامدا ههموو پۆژیک دههاته زانکۆوه، له پێشدا من و ئیسی، وامان بیر
دهکردهوه که بهبۆنه ی چاودیری له سهر ئیمهیه که بهردهوام هاتوچۆی زانکۆ
دهکات.

خۆم زۆرتر به ئیسیوه نوساند و گوتم "له وانهیه سیخوریمان دهکات"
ئیسى ماچی نیو دهممی کرد و گوتمی "دلکههم، پیویست ناکات که ئه
خۆی بیته سیخوری من و تو، ئه و نهفهری زۆری هیه بو ئه م ئیشه،
دهتوانیت یه کی له خویندکارهکان بکاته سیخوریمان که هه بهبۆنه ی
سیخووریکردنی هاوپۆلهکانیا نه وهدا دهسپێرن، ئیدی چ پیویسته که جهنابی
سهرهنگ خۆی، بیته زانکۆوه، نا، کیشه که له شتیکی تردایه، دهبی دهری
بخهین و خه یالی خۆمانی پی ئاسوده بکهین"

پشتم لی کرد و یهک توژ له سینگه پان و بهرینه که ی خۆم کیشایه وه و
زمزمه مه کرد "به لام من هه ناتوانم بپوا بهیئمه ئه م بیروپرای تویه،
هه رچه ند دهزانم بهردهوام به راست بووینه، دهترسیم، زۆڤۆڤۆر"

منی به رهو خۆی وهرچهرخاند و دیسانه جهسته پرووت و قووته کهمانی

بەيەكەو نووساند و گوتى: گيانەكەم، وا مەللى، ھەرچى كە بىت گرينگ نىيە، گرينگ ئەو ھەيە كە من و تۆ رۆژىك لەم مالا دەردەچىن و ژيانى ھاوبەشى خۆمان پىك دىنن، ھىچ مەترسى، جارى ئەم شوپنەمان زۆر ئەمنە، كەسمان لى ناكەو پتە گومانەو بەو مەرجە كە ئەم نەپنىيەمان ھەر لىرەدا، دابنن و نەھىلن تەنانەت بگاتە ھەوشىش، ئەم ژىرخانە مېژووى من و تۆ و ئاسۆمانىشى لە خۆدا تۆمار كردووە، مەگەر بەقسەى تۆ پرسمان بە كاپرا پىشسپىيەكەى شەقامى فەرەحىش نەكرد؟ ھەر ئەو كەسە كە باش چىرۆكى من و تۆ دەزانىت و شاھتەحالى ئەو بوو كە من كورى كەسانىكى ترم و دەتوانن پىكەو بىيە ژن و شوو؟"

بەردەوام بەبىستنى ئەو قسانە تۆژىك ئارامى دەھاتە دلمەو، بزە دەكەوتە سەر لىوھەكانم و تۆژىك خۆم لە بازنى ترس و دلەراوكى دەردەخست.

ئىسى ختووكەمى دا و بەچپەو گوتى "پى بکەنە.. دەى پى بکەنە گولەكەم" ئىسى دوو كور و كچى ھاوپۇلمانى بە كاكەمدا سپارد كە ھەر كات دىتە زانكۆو بىخەنە ژىر چاودىرييەو، بەلكو سەر لەو ھاتوچۆيانەى دەربىنن، نەيكىشايە دوو ھەوتە، ھەموو شتىكمان بۆ دەركەوت، مامۆستاي زمانى ئىنگلىزى زانكۆ، ھۆى ئەو ھاتوچۆيانە بوو، بەللى كاكەم خستبوويە دەور خانمى مامۆستا كە كچىكى بەتەمەن سى سالانى زۆر جوان بوو كە نەك ھەر كاكەم بگرە زۆرىەى خويندكاران و مامۆستا پياوھەكانمانىش دلىان پىيەو بوو و بەردەوام ھەولیان دەدا بەھۆيەكەو خۆيان لى نىزىك بکەينەو بەلكو بتوانن لەو پىيەو تۆژىك لە دەموچاوە جوانەكەى زۆرتەر پروانن، بەلام خانمى مامۆستا كە بەخانمى قورسىش بەناوبانگ بوو، پرووى بەكەسيان نەدەدا، ئەو دوو ھاوپىيەمانە كە كاكەم و مامۆستايان خستبوو ژىر چاودىرييەكانیانەو، دەيانگوت "ئەم كاكە سەرھەنگەى ئىو بەختى ھىناو، چونكە خانمى قورس زۆر پرووى لەگەلیدا خۆشە، تەنانەت چاومان پىيەو

بوو که چهند جار له گه‌ل کاکه‌دا پیکه‌وه له زانکۆ پوښتوننه‌ته دره‌وه .

له یه‌کێ له ژوانه‌کانمان بوو که ئیسی به‌رانبه‌رم راوه‌ستا و بۆ ئه‌وه‌ی من پێ بکه‌نم لاسایی کاکه‌می ده‌کرده‌وه له کاتیکدا که له‌گه‌ل خانمی مامۆستادا ده‌دوێت، من بۆ ساتیک ئاگام له خۆم نه‌ما و به‌رز پێ که‌نیم و ئیسی ده‌ستی خسته‌ سه‌ر زارم و گوته‌ی "س س س، ئه‌وه چیه‌ کچی، بیرت نه‌ماوه له کوێین"

له ژیرخاندایه‌وین، که‌س له مالدا نه‌بوو، هه‌ر کات که مال چۆل ده‌کرا، خۆمان ده‌کرده ژیرخانه تاریک و ساردکه‌ی ماله‌وه که سال به‌سال خانم و کاکه‌م سه‌ریان به‌ویدا نه‌ده‌کرد، هه‌ر کات پتوێستیان به‌شتیک ده‌بوو که له ژیرخاندایه‌ست ده‌که‌وت، ده‌بوايه ئیسی یان من بمانه‌ینایه‌ته دره‌وه، خانم نه‌یده‌وێرا ب‌رواته ژیرخانه‌وه، ده‌ترسا، ده‌یگوت "ئه‌وێ ته‌ژییه له تووله ماره‌کانی ئه‌و دوو ماره‌ سپی و ره‌شه"، هه‌ر له راستیشدا، که ده‌پوښتمه ژیرخانه‌وه به‌رده‌وام هه‌ستم ده‌کرد که خشه‌یه‌ک له شوێنیکه‌وه به‌ر گویم ده‌که‌وێت، به‌لام ئیسی نه‌یده‌هێشت گوێ بده‌م و به‌ماچ و مووچه‌کانمان منی له زه‌ریای ئه‌و ترسه‌ کوێنه دره‌ده‌ینایه‌وه، خودی ئیسیش بوو که سه‌ره‌تا بۆ جێژوان و دیداره عاشقانه‌کانمان، ژیرخانی وه‌بیر که‌وت.

ئه‌وێ ئه‌من بوو، که‌س هاتوچۆی ئه‌وی نه‌ده‌کرد، له‌وێ له تا ماوه‌ی سه‌عاتیک، له دنیا داده‌براین. ئه‌وێ ژوانگه‌ی من و ئیسی بوو، له بۆ پوچوون به‌ره‌ ناخی جه‌هانی به‌رینی ئه‌وینه‌که‌مان.

هێدی هێدی بارودۆخی مال تیکچوو، خانم له کاکه‌م که‌وتبووه گومانه‌وه، له‌پێشدا کاکه‌م به‌کړینی موسته‌یله و بازنه‌ی زی‌ر و پوشته‌ی جوان و بۆنی گران قیমে‌ت و بردنی بۆ ماله‌ی خزمه‌کانی که له سه‌رده‌می مه‌رگی می‌رده‌که‌یه‌وه نیتوانیان نه‌ما‌بوو، هه‌ولێ ده‌دا خانم سه‌رقال بکات بگه‌ر له

درهنگ هاتنه وهکانی بۆ مال و وهلام نه دان و خامۆشکردنی مۆبایل هه که ی و زۆر شتی تریش که لهو بهینه دا فیڕی بووبوو، تۆ نه گات، به لام هه ی هات، مه گهر خانمی فیڵکار و سیحرکاره که مان، پتویستی به موسیله و بازنه ی زیڕ و پۆشته و بۆنی جوان و خۆش بوو؟

ئهو خۆی له ئه نقه ست پتوهندی دا براندبوو له نیوان خۆی و بنه ماله کهیدا، ئهو له بنه ماله یه کی خانزاد و زۆر دهوله مه نددا هاتبووه دنیاوه، بێگومان پتی خۆش بووبووایه یا نا، ههر له خۆیه وه نیوانیان تیک دهچوو، ئه گهر تۆ بگه یشتایین که خانم خۆی له نۆکه ره که ی ماره برپوه و پاش مردنی نۆکه ر، خاو و خیزانی برده وه ته مالی خۆی و دواتریش که کورپی نۆکه ر پتی دهگات و ده بیته گه نجیکی جوان، دیسان خۆی له ئه ویش ماره دهگات، چۆن وایان قبوڵ دهکرد، نا، کام بنه ماله، چ هی میرده که ی و چ هی خۆی، ئه وه یان پتی قبوڵ دهکرا؟

نا، به رتیه کهانی کاکه م هیچ سوودیکیان نه بوو، کاکه م خه ریک بوو هیدی هیدی بکه ویتته داو و پیلانیکی ئهو ژنه سیحرکاره وه، مه به ستم خانمی سیحرکاره ی په لکه شوپره وه.

من و ئیسی له زه ریای عه شقی خۆماندا نوقم بووین و ژیرخانی تاریک و پر له وه می ماره کان، بووبوووه جیژوانمان و له ده ره وه ی ژیرخانیش له چه شنی دوو نامۆ له گه ل یه کتردا هه لسوکه وتمان دهکرد، که نه کات کاکه م و خانم به یه کجاری ئیسی له مال ده ربکه ن و دنیا مان لی ئالۆز که ن.

ته نیا له زانکۆدا هه ندی جار پیکه وه قسه مان دهکرد، چونکه ده مانزانی کاکه م له ویش که سی لیتمان داسپاردوو، به لام له م دوا ییه دا، کاکه م ئیدی نه ک ئاگای له من و ئیسی نه مابوو بگره وازی له خانم و مالیش به ردابوو، چونکه که وتبووه شوین خانمی مامۆستا که زۆری له گه ل کاکه مدا پوو خۆش بوو.

دنیا بە کامی من و ئیسی ھەلگەرایەو، کاکەم وازی لە من و ئیسی ھینا و لەدووی ئەوینی تازەیدا وێڵ و سەرگەردان، شەو و پۆژی لێک نەدەکردەو و خانمیش لە دووی کاکەمدا، لە پەسا نەخشەیی دەکشا و پیلانی دەنایەو کە چۆناوچۆن کاکەم بخاتە داو و خانمی مامۆستا لە ژیاڤیان پراو بنیت.

نەیکتشیایە مانگێک خانم بنی کارەکەیی دەرھینا و ئەو نەپنییە عاشقانەیی لە کاکەم خستە پوو. خانم کە سەرەتا خۆی کاکەمی دەستبەکار کردبوو، خۆیشی بووبوو ھۆی سەرکەوتنەکانی کاکەم و پلە و پایەیی لە داڕدەدا سالت بەدوای سالت بەرز دەبوو ھو و تا کاتێک کە قوپکەکانی سەرھنگیەت، لەسەر شانەکانی کاکەمدا کەوتنە درەوشانەو. ھەر لەم پوو ھو خانم دەسەلاتی ئەو ھو کە لە زووترین کاتدا پاپۆشی بۆ خانمی مامۆستا دروست کرد و بەناو سەرکردایەتی باندی قاچاخی تلیاکەو، خستییە زیندان و لە کورترین کاتدا، ھوکی لەداردانیان دەرکرد.

پاش ئەویش نۆرەیی کاکەم ھو کە لەلایەن خانمەو بەجێت، خانم کاکەمیشی چزاندا، بێ ئەو کە بانگ لە کاکەم بکەن و پرسیارێکی لێی بپرسن، بەنامەییەکی کورت، رایان گەیاندا کە لە داڕدەیی ھێژە ئەمنیەکاندا، دەرکراو. نەک ھەر پلەیی سەرھەنگیەتی لەدەست دەرچوو بگرە بەتەواوی دەریان کرد.

خانم لە چەشنی ئەژدیھاییەکی ئاور بەدەم، دەکیفاند و بۆ ھەر کوێ کە دەپروانی ئاوری تێدا بەردەدا، سەرەپای ئەو کە نێزیکەیی شەست سالتی تێپەراندبوو، بەلام دیسان لە چەشنە سی سالاندا، جوان و شۆخ مابوو ھو، بەو بۆنەو چاک دەستی دەچوو، مار ئاسا کاکەمی چزاندا و وای لێی کرد کە لە کورترین کاتدا، ھەرەسی ھینایە مالت و پلە و پایە و ئەوین و ئەویندارەکەییەو. کاکەمی کردە گریانەو.

کاکەم لەپێشدا خۆی داوو لە تووڕەبوون، لێی دەدا، زۆر، تەنانت شەوێک

تا بهیانی خستییه ژیرخانه تاریکه که من و ئیسیوه و ده رگه ی له پرویدا داخست، به خه یالی خۆی، ده یویست زهخت بخاته سه ر خانم و له و ماله راوی بنیت، یان لانی که م وای لی کات که پروخسه تی ژن خواستنی بداتی، به لام هه ی هات، هه موو شتیکی به تال کرده و خانمی سیحرکار.

تا بهیانی خانم ده یقیژاند و جنیوی دها و کفری ده کرد، خه لکی گه ره ک له و رووداوانه تی گه یشتیوون، نه و شه ویشه هه رکه قیر و واریان به رزه ووه بوو هاتنه سه ربان و بو حه وشیان روانی که چۆن کاکه م چنگی خستیووه ناو پرچه جوان و شوژه که ی خانم و به ره و ژیرخان ده یکرده کیش، من له ژووری خۆمدا له ده لاقه که وه ده مروانییه نه و به زمه ی کاکه م و خانم و چۆله که ئاسا ده له رزیم و ده گریام و وه خته بوو دلم بوه ستیت، له پر ئیسی که تا نه و کاته له ده ره ووه بوو، له دالانه ووه خۆی کرده حه وشه ووه، له ده ره ووه ده هاته ووه، ئاگای له هیه نه بوو، خۆی توو دایه حه وشه ووه ترسا بوو که نه کات کاکه م له من دهادت، که چاوی که وته خانم و کاکه م، به ئارامی له ته نیشتی باخچه که وه راوه ستا، ساردوسر، بو نه وانی روانی و بی نه ووه هه ول بدات کاکه م نه هوه ن بکاته وه یان خانم له ژیر ده ستی ده ریبنیت، بی وشه یه کیش، له سه رخۆ، به ره و ژووره که ی پویشت، هه رکه خانم چاوی به ئیسی که وت هاواری لی به رزه ووه بوو "ئیسی... ئیسی فریام که وه"

ئیسی وه لامی نه دایه ووه، بی ئاوو لی داندیکیش پویشته ژووره که یه ووه و ده رگه ی به رووی خۆی داخست، ته نانه ت گلوپه که شی هه لنه کرد.

که خانم له ژیرخان بی نان و ئاو سجن کرا، من وه کو شیتیم لی هات، دلم بو ی نه هاتبووه په حمه ووه، نا، نه و له ژیانمدا نه وه نده ئازاری منی دابوو که هیه کات نه مده ویرا دلمی لی پاک بکه مه ووه، به لام له دواترمان ده ترسام، له ئاوو ری قین و رقی به رانبه ر به خۆم و ئیسی ده ترسام، به لی، من له وه ده ترسام که من و ئیسییش به ئاوو ری قینی نه و بسووتین که "بو نه هاتنه فریامه وه"

نیزیکهوه سهعاتی دووی نیوهشهو، تۆزیک خواردن و پهرداخیک ئاوم خسته قاپیکهوه و بهئسپایی خۆم له ژیرخاندان نيزیک کردوه. خانم دهینالاند و داوای ئاوی دهکرد، وای دهکرد که دهتگوت چهند پۆژه لهوئ سجن کراوه، لهژیر ليوهوه زهمزمهم کرد "سیحرکاره... چهند فیلبازه" گهیشتمه نيزیکی دهگرهکهوه که له ناکاو کاکهم له نیاوان تاریکاییهکهوه بهرانبهرم قوت بووهوه، "بۆ کوئ؟"

قیزاندم و قاپ له دهستم داکهوت، کاکهم زللهیهکی لیم دا و گوتی "کهدهی نهفامه، بیرت چوهه چی بهپۆژتتا هیناوه؟ ها؟ گهمژهی بی عهقله"

بهروهو ژوور پام کردوه، له حالیکدا تهژی بووبووم له خوئی، لهو کاتهدا. خوشترین زللهی ژیانم لیم درا، چونکه بههوی ئهو زللهوه من مهجبوور نهبووم نان و ئاو بۆ ئهو ئهژدیهایه بیهم، لهوه که له ناکاو کاکهم لیم دهکرهوت و نهیهشت نان و ئاوی بۆ بیهم کهیفم کرد.

دوایی ئیسی گوتی "دهبی ئهم جاره، تهنیا ئهم جاره، هاوار بکههه، کاکه دهست خوش"، چاوم پیتتهوه بوو که چۆن سینییهکهت دهبرد، وهخته بوو بقیرینم و بانگت لی بکههه که نهکهیت و نانی ئهو سهگهی سیخوره نهدهیت که خودی کاکهت گهیشتم و نهیهشت ههلهی وات لی بوهشیتتهوه، ههچهند جوان دهزانم، پشيله لهبهه رهزای خوا، مشک ناگریت، کاکهیش جارێ کاری پیمان، ئهگینا ئهویش من و تو بهتووریکه حسیب ناکات"

گوتم "نا، لهوانهیه که کاکهم هیشتا که خۆمانی خوش دهویت و ئهو نازار و ئهشکهنجانه که خانم به من و تو رهوای بینیهوه له بیرى نهکردوهتهوه"

ئیسى گوتی "ههندی جار بپوا دینمه ئهم قسهی کاکهته که به تو دهلیت، گهمژه، باب، رهحهکههه، گیانهکههه، لیم زین مهبه، بهلام تو پیت وایه که کاکهت لهبهه من و تویه کهوا لهو خانمه فیلکاره دهکات؟ نهخیر، ئهو لهبهه خویتی، من و تو خستوهته بهه پهلای پیلانهکانیهوه، جارێ ماومان، دوایی بووت

دەردەكەوئیت كە ھەم خۆی و ھەم خانمەكەى چ گۆبەنكەمان بۆ دەننەو و چ
پەندىكەمان دیننە سەردا"

دڵ ١١

فەرزام بەرپزىكى زۆرەو، جامانە خاوەن و نوێیەكەى لە دەستەكانى
سەرھەنگ موسلىمەو، وەرگرت.

ئەو كاتە، فەرزام ھىشتا كە نەكرابوو بە سەرھەنگ، جامانەكەى وەرگرت
و خێرا پىچاى سەر و پرووئەو و دەموچاوى خۆى لى داپۆشى، لە چەشنى
ئەوانىر، چاكىيەكەى لەو دا بوو كەس، كەسيانى نەدەناسى، ھەموويان
بەجامانەى نوێیەو، سەر و پروو خۆيانيان داپۆشى بوو، كەس نەيدەزانى
بۆ، تەنيا ئەو نەبێت ئەو ھەلسوكەوتە ئىشكى مېژوويى بوو كە بكۆزى
حكومەتەكان بەرانبەر بەتاوانكارە بى گوناھەكان ياخۆ گوناھكارەكانىش
دەيانكرد.

پىكەو، پۆشستە سەر سەريان و گوللەى ئاخريان لە مېشكيان
تەقاندەو.

تاوانكارەكان سەرپەلى ياخيەكانى شار بوون، پىكەو راپۆرت درابوون،
لە يەكى لە مائەكانى شارد كۆ بوو بوونەو و سيخوړىك راپۆرتيانى دابوو،
بەپەلە سزای مەرگيان بۆ دەرچوو، فەرزام و ئەوانى تر بەتەقاندنى گوللەى
ئاخر، پلەى سەرھەنگىيەتيان وەدەست دەھينا و پتيان وا بوو كە چۆن سەر
و پروويان پىچاوتەو ئىدى كەس لەو كارەيان تى ناگات، بەلام ھەى ھات،
شتى وا چۆن دەبێت، ھەموو شتىك دواتر، كەوتە پروو.

وايان دەزانى كەس چاويان بەئەوانەو نىيە، بەلام، بەلام ھەر نەبێت
كەسێك ھەيە ئەم جۆرە تاوانانە ببينت، ھاااا؟ نىيە؟

كى بىر لەو مەرۋە بچووكانە دەكاتەوۋە كە لەو كاتانەدا، كە سەر و روت پىچايەوۋە، چاۋى پىتەوۋە بىت؟ كە دەموچاۋى خۆت لى داپۇشا، ئىدى سەيرى ھىچ كەسش ناكەيت، بايەخ بەھىچ كەسش نادەيت، قەت لەوۋە بىرت نەدەكرەوۋە لەوانەيە ژنىكى كورتەبالاۋى فەقىر، داسپاردەى شوئىنكى نەينى، لەو نىزىكەدا بىت و وئەت بكىشەت فەرزام. ھا؟ بىرت نەدەكرەوۋە؟

خانم لە تۆش پىرسىار دەكەم، تۆش وەلام بەرەوۋە، كى بىر لەوۋە دەكاتەوۋە كە نەكات لەو نىزىكانەدا، يەكى لەو مەرۋە بى بايەخ و بچووكانە كامىرايەكى پى بىت و بىەوئەت بۇ يەكى لەو رىكخراوانە وئەى "گوللەى ئاخرى" پى بگىت؟ ھاااا؟ ھا خانم؟ لە راستىدا لەو كاتانە، كەس لەم شتانە بىر ناكاتەوۋە، بەلام لە راستىدا ھەر وا بوو، كامىراكەم ھەرچەند بى نىخ بوو بەلام باش ئىشى دەكرە، زۆۋر باش، وا نىيە خانم؟ ئەى چۆن، دەبى تۆ، زۆر جوان ئەمەت لە بىر بىت؟

لە درىژەى مژوودا، ھەبوۋە كەسانىك كە بەدزىيەوۋە، بوۋنەتە سەيركەرى پروداۋە خوينەكان، كە خەلكانى بىتاۋانى تىدا دەكوژرەن، با، من لەوئى بووم، من ھەموو شتىكم بەچاۋان بىنى و بەكامىراكەم ئەو خىانەتەم خەزن كىر.

دواتر من ھەموو شتىكم بۇ تۆ گىرايەوۋە، چۈنكە لەو كاتانەدا تۆ باشتىرەن ھاورىم بوۋىت، بەلام تۆ ھىچ كات پروات بەقسەكانى من نەكرە، تەنانەت پروات بەئەو وئە كۆنانە نەكرە كە من بەو كامىرا بى بايەخەم كىشا بووم، لە قاقاى پىكەنىن دەدا و پروات بەمن نەدەكرە، خانم، من تەنبا ھاورى تۆ بووم، ھاورى تافى مندالىتەت، تا ئەو كاتە كە خۆت بوۋىتە بكوژم، من باشتىرەن ھاورى تۆ بووم.

گوتم "خانم ۋاز بىنە دەروئە كارخانە، لەوئى ئىش دەكەين، نانى شان و قۆلى خۇمان دەخۆين و منەتى كەسمان بەسەردا نابىت، با، تۆ بەراستى كە

دەلەيت ئىمە ئافرەتېن و دەرەقەتى پياوان نايەين، بەلام لە بېرت بېت كە
خۆمان دوو كەسەين، با ئىشى شەوان بېت، با مووچەكەمان كەم بېت، بەس
نيە نانى خۆمان دەخۆين و منەتى كەس نابەين.

گوتت "نا، من خۆم تەرخانى ئەم جۆرە ژيانە پر لە نەگبەتییە و
چەرمەسەرييانە ناكەم، من خۆم دەرباز دەكەم لە ژيانى ناكۆكمەن، من
ناتوانم وا بژيم، خۆم دەرباز دەكەم" هەم، بەلى جوان توانيت خۆت دەرباز
بكەيت، باش لە ناكۆكى ژيان دەرباز بوويت، خۆت دەرباز كرد، كردت، با،
بوويتە گاندەرى سەرەنگ فەرزامى خويندە، پاشان هەر زۆر زوو
بووبوويتە سيخورى تايبەتى خۆى، بەلام من چيرۆكى وینەكانى "گوللەى
ئاخر"م بۆتۆ باس كردبوو، ئەى بۆ دەرەقت دا كە فەرزام لیت نيزيكەو
بېت؟ ھا؟ ئەگەر دەتويست نان بە بەلاش بخۆيت و گاندەرى بكەيت بۆ لەگەڵ
كەسيكى تردا نەتكرد؟ ئەى بۆ سەرەنگ فەرزام؟ بەلام كردت و كارت لە
كار ترازاند.

دۆراندت، هەر كە زانيم ئەو نەپتییەت بەلامى سەرەنگەو دركاندوو،
ويستم لە شار هەلبەت بەلام... بەلام ئۆتۆمۆبیلەكەى خودى سەرەنگ زۆر
خێرا لى دەخوړيت، لە راستیدا قەت نەميينبوو ئۆتۆمۆبیلەك بەو خێرايیە
بروات و لە ناكاو لە ژنكى كورتهبالای زۆر بى بايەخ بدات و دوايى قەت
پانەووستيت و هەر لى بخوړيت و لە شار دەريچيت، تەنيا لەبەر هەندى
وینەى كۆن، من بە دەستى سەرەنگ فەرزامى خويندە كۆژام.

بى ئەوێ خۆت بزانيت، منت بە دەستى خۆت دا بەكوشتندا، هاتیتە سەر
سەرم و گريایت، بەلام دواتر كە سەرەنگ لە كاتى مەستیدا نەپتییە مەرگی
منى بۆت دەرخست، زۆر دەرەقەيد نەهاتى، تۆش وەكو ئەوت لى هاتبوو.
ئىستاكە بەردەوام گوللەى لى دەتەقینى بەلام ئەو هەر لەویدایە، ريك،
بەرانبەر بەتۆ.

پیت وا نییه هه موو شتیک له گۆراندایه؟ پیت وا نییه خانم کاتی تۆ
به ئاکام گهیشتووه؟ کاتی تۆ، کاتهکانی تۆ. تۆ خانم سهرهنگ، هاااا؟

ئىستا، له م شوه زيوينه دا، له پسا، له گۆرینداى، پير و پيرتر دهبيتوه،
په لکه کانت سپى و سپيتر دهبنه وه، ژيله مۆکانى چاوه کانت له ساردوه
بووندا، ده لى خوله ميشيان پزانده وه ته ههردوو چاوتوه، به لام نا،
سوودىكى نييه خانم، سهرهنگت بۆ ناکوريت، ناتوانى سهرهنگ بکوژيت.
ئيمه، هه موومان، ئىستا، تۆمان خستووه ته بازنه يه کى کوشنده وه، تۆ
گولله مان لى ده ته قينيت، سهرهنگيش گولله مان لى ده ته قينيت، تۆ له
سهرهنگيش گولله ده ته قينيت، ئيمه بپارمان داوه قهت سهرهنگ نه خهينه
بازنه که مانه وه، نه هيلينيش بيته قهرمانه وه، با تۆ بهرده وام گولله مان لى
به ته قينيت، با له سهرهنگ گولله به ته قينيت، با سهرهنگ له ئيمه و با له
تۆش گولله به ته قينيت، گرینگ نييه، قهت گرینگ نييه با بزاني گرینگ نييه،
گرینگ ئه وه يه که سهرهنگ و ئيمه قهت له ژيانى تۆدا ناسرينه وه و تۆش
بهرده وام پير و پيرتر دهبيتوه.

به ياني هه مان شه و که کاکه م خانمى سجن کرد، به دهنگى
قسه کردنه کانی خانمه وه به خه بهر بوومه وه.

له هه وشدا بوو، خه ریک بوو بهرز و قورس به مۆبايله کهى قسه ی دهکرد و
له پسا ده یگوت "سه ر چاو قوربان، سوپاستان ده که م گه وره م"
دلم داخوړپى و هه ستم به ئاپۆره شوومه کان کرد که له پسا، له چه شنى
فيلمه کان له ژيانماندا روويان دهدا.

له و رۆژه وه خانم له گه ل هيج کامماندا نه هاته قسه و باس، ته نيا
وشه ييه کيش، هه ندی جار، له کاتيکدا کاکه م زۆرى بۆ ده هينا و پرسىارى
لى ده کرد، به جنى و خراپه له کاکه م بهر ده بوو به و شى وه يه وه لامى

دهدايه وه، ئه گينا له گه ل من و ئيسيشدا تهنا ته نه لفي نه کرده دوو کوته وه. بیدهنگی بیدهنگ، تهنا ته سه پیریشمانی نه ده کرد. ئاخۆ چی له میشکدا بوو؟ خهریکی دارژاندنی کامه گه لاله ی شووم بوو سه باره ت به من و ئیسی؟ خۆم و ئیسیش هه ستمان پی کردبوو.

له قهره بالغیه که ی پوژی "ماموستا"، له زانکۆدا بوو که ئیسی خۆی پیم گه یاند و گوتی "جاری نابیی برۆینه ژیرخانه وه، جیی مه ترسییه، ئیستا و له م کاته دا، ده بی زۆرتر له خانم بترسین تا له کاکه، ئه و ئیستا قین و رقی له من و تۆ له دلدایه، کاکه شوویه تی، پهنگه له ئه و ببوو ریت به لام له من و له تۆ نا، ده زانم که ئه گه ر بچوو کترین هه له مان لی بوه شیتته وه ده که وینه بهر کلپه ی ئاوری قینییه وه، تکایه نه که هه ر ته نیا سه باره ت به ژیرخانه که مان، بگه ر، به گشتی، "ده بی ئاگات له خۆ بیت"

ئیسى ئەمەى گوت و بۆی دەرچوو، له تاو سیخوړهکانی کاکه مدا نه مانده وێرا له پیتش چاوانی خه لکه وه پتکه وه قسه بکه ی، ئیسی رای کرد و نه وه ستا تا منیش بلیم "ئای ی ئه وینه که م، تکایه جیژوانه به هه شتییه که مان، ژیرخانه موقه ده سه که مانم لی مه که ره وه، زۆر به تاسه تم" به لام ئیسی نه بوو که گوپی له و زمزمه عاشقانه وه بگریت.

پاش تته پیرینی دوو پوژ له شه وه که ی ژیرخانی خانم، خانمی ماموستا، له زانکۆ ده ستگیر کرا، خویندکاران و ماموستایانی تر و خودی مودیری به سه زمان که هه مووان ده یانگوت کوشته و مرده ی غه مزه ی چاوهکانی خانمی ماموستایه، به سه رسووپاوییه وه، مت و بیدهنگ، ویستی قسه یان لیی برا بووه وه و سهیری ئه و به زمه یان ده کرد که ته نیا من و ئیسی ده مزانی بۆچی هاتووته ئاراوه. خانمی ماموستایان ده سه بن کرد و سواری ئۆتۆمۆبیلکی سه وزی هیزه ئه منیهکانیان کرد و بردیان، ئیدی که سمان چاوی به خانمی ماموستا نه که وته وه.

نیوه رۆ که گه راینه وه بۆ مال، کاکه ممان بیینی که له گه ل خانمدا هاتبووه

دهمه قريه يه كي سامناكه وه، له وپه پري قير و واپه وه بوون، كه خانم چاوي به من و ئيسپوه كهوت له پر بيدهنگ هه لگه را. ديسان زماني به سرا، كاكهم له چه شني مريشكي سهربراو له هه لفر و دافراندا بوو، له وينه ي ژيله مو دهسووتا، سوور و زهره هه لده گه را، تاويك دهينه پاند و تاويك له خانم دهپارايه وه، خانم هيچ وه لاميكی نه بوو، له ناكامدا گويمان له پرمه پرمي گريانه كاني كاكهمه وه بوو كه دهينوزانده وه "ئاخر كارت به سهر نه وه به سته زمانه وه چي بوو، نه ي دين، كافر، نه وه هر تو ي نه دناسي، ده زاني سزاي قاچاخي پنجنسه د كيلو تلياك چيه كافر؟ هاا؟"

له پر نه پاندي و زرم و كوت به رزه وه بوو "له سيداره ي دهن، سيداره، سيداره..". قيژه قيژي خانم به رزه وه بوو، كاكهم خوي خسته هوشه وه، به شپريه ييه وه له موباييله كه ي گه را، له گيرفاني پانتوله كهيدا بوو، به دهسته له رزكه كاني تيلي بو كه سيك ده كرد، به لام ديار بوو وه لاميان نه ده دايه وه، يهك جار، دوو جار، سي جار، تا لاي ئيواره نه مه كاري بوو، به لام كهس وه لامی نه ده دايه وه، ديسان لي پويشته پيشه وه، لي بهر بووه وه، به مست، به لهقه، دهينه پاند و دهپارايه وه، "ئاخري كاري خوتت كرد نه ري... كردت... قه حيه، نادرست..."

ئيمه هه موو شتيكمان له وديوي پرده ي په نجه ره كانه وه ده بيني و فزه مان نه ده كرد، يه كيكمان له ژوور و نه وي ترمان له چيشته خانه دا، راوه ستا بووين و سهيركه ريان بووين.

نه وان به رده وام له چه شني يه كي له كه لويه له كاني خانووه كه، له گه ل ئيمه دا هه لسوكه وتيان كردبوو، بويه من و ئيسي به رانبه به نه وه هه موو شه و وئاپوريه هيچمان نه ده كرد و هه ستمان به رانبه به نه وان نه ده جوو لايه وه.

ئيمه ش له وينه ي سي به ره كه مريه نكه كان هاتوچومان ده كرد، ئيسي ده يگوت "وا باشتره، نه گه ريش نه م بارودوخه مان لي نه گوژدريت، پيكه وه له م

ماله نه گریسه هه لډین و خۆمان له شوینتکدا ون دهکەین" و منیش بهردهوام له چاوه پروانیی ئهوه دا بووم که به لکو دۆخه که مان لی خراپتر بیتهوه به لکو پرزگار ببین و خولیا و ئاواتی خۆمان بهینینه دی، واته بهیه که گهیشتن و پیکهینانی ژیاانی خیزانی و منالدار بووینمان.

ئاخۆ تاوانی من و ئیسی له چیدا بوو؟ هه؟ ئاخۆ پاش ئهوه که تی گهیشتن هیچ پتوهندییهکی خیزانی له نیوان من و ئیستیدا نییه، خهتامان کرد که عاشقی یهک بووین؟ هه؟ بۆ خهتامان کرد؟ ئاخر بۆ؟

من و ئهوه پیکهوه گهوره بوو بووین، هاوبهشی خهفه تهکانی شهو و رۆژ و خهم و نههامهتی و ههتیوباری یهکتر بووین، له گیانی خۆمان رادهبوردراین له بهر یهکتر، ئهی بۆ نه دهکرا عاشقی یهکتر ببین؟ بۆ لیتمان نه بوران و نه یانهیشت بهیهک بگهین، ئاخر بۆ؟

هه موو رۆژیک ئهم پرسیارانه له دوکتۆر و له په ره ستاره کانیش پرسیار دهکهم به لام ئهوان پتیان وایه که من شیتم و ته نیا بزه دهخه نه سه ر لیوهکانیان و ده لێن "بنوو، بنوو" یان ده لێن "هیچ... هیچ... تکایه بیپره وه، دهی... دهی..."

ئهمانه بۆ وانه؟ نازانم؟ بهردهوام که لییان ده پارێمه وه ته نیا به رسته یهک وه لامم ده ده نه وه، له راستیدا وه لامیش ناده نه وه بگره ته نیا هه ول ده ده ن که من بیده نگ بکه ن و خۆیان لیتم دوور بخه نه وه.

پاش ئهوان، خودی ئیسی لیتم دیته مه یدان هوه، خۆی وه لامده ری پرسیاره کانمه، هه ندی جاریش باوک و دایکه مه که دینه هانامه وه و وه لامم ده ده نه وه و نه وازشتم ده که ن و دلنه واییم ده ده نه وه، به لام تا که ی ئاخر تا که ی، من پتویستم به هاو پتییه، ده بی له گه ل که سی کدا قسه بکه م، بهردهوام، من تا که ی ده بی لی ره دا زیندانی بکریم و نه توانم برۆمه لای ئیسییه وه؟ تا کو هه ول

بدهین هیالنه‌ی ئه‌وینمان له‌و ژێرخانه به‌هه‌شتیه‌دا دیسانه‌وه پێک بێنن و سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو ماره‌ سپی و په‌شانه که به‌رده‌وام ئێسکی من و ئێسی ده‌شکێن و چاویان له‌ سێکسه له‌زه‌تبه‌خشه‌کانمانه‌وه‌یه و ئاگیان لێمانه‌.

ئه‌من چه‌نده که‌مه‌ ژه‌ بوومه که له‌ درێژه‌ی ته‌مه‌ندا له‌وانه ترساوم و هه‌ستم کردووه که رۆژیک ئه‌وان له‌ ناکاو خۆیان ده‌خشێنه سه‌ر له‌شولاره‌ پرووت و قووته‌کانمانه‌وه و بێگومان ده‌مانچێژێن و ده‌مانکوژنیش. با، وایه له‌ درێژه‌ی ئه‌و هه‌موو رۆژ و شه‌وانه‌دا، ئه‌وان پارێزه‌ری ئێمه‌ بوونه و له‌ پێناوی سیحری ئه‌وانه‌وه‌ بوو که خانمه‌ سیحرکاره‌که‌مان نه‌یتوانی گومان له‌ ئه‌وینه‌ جوانه‌که‌ی من و ئێسی بکات که له‌ ژێرخاندا، شه‌وان و رۆژان، به‌رده‌وام بووین.

یه‌که‌م جار که ده‌رگه‌یان به‌ روومدا قفل کرد و ژووره‌ سپی و سارده‌که‌م بۆ چۆڵ کرا، خێرا ده‌ستم به‌ سه‌ر و رووی خۆمدا هێنا و چوومه به‌ر شووشه‌که و به‌ ئارامی بانگم له‌ ئێسی کرد، هات، له‌ چاوترووکانیکدا له‌ پشته‌وه‌ باوه‌شی کرده‌ شانه‌کانمدا و ماچی لای ملامی کرده‌وه و گوتی "گیانه‌که‌م، ئه‌وه‌ هاتم، قه‌ت مه‌ترسی، گوڵی گیان ئێستا تیگه‌یشتی که ئه‌و مارانه‌ دوژمنی من و تۆ نه‌بوونه به‌لکو له‌ راستیدا سیحری ئه‌وان، سیحری خانمایان شکاند، به‌و جووره‌ که خانم و کاکه‌م هیچ کات نه‌یان‌توانی بمانه‌زێن؟، تیگه‌یشتی ئه‌وینه‌که‌م؟"

نیوان خانم و کاکه‌م تا ده‌هات خراپتر هه‌لده‌گه‌رایه‌وه، ژیا‌نمان لێ بووبوووه ژاری مار، نه‌مانده‌وێرا بچینه ئه‌و ماله‌وه، خراپتریش ئه‌وه‌ بوو که که‌س بایه‌خی به‌ من و ئێسی نه‌ده‌دا، که‌س ئێمه‌ی به‌توورپش حسێب نه‌ده‌کرد، نانمان له‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌خوارد و قسه‌ و را و ته‌گبیرمان له‌ بازنه‌ی ئاماژه‌کردن و چپه‌چپکردن و به‌خێراییی دواندن و پاشان به‌په‌له‌، خۆ له‌ یه‌کتر دووره‌وه‌خستن، ده‌رنه‌ده‌چوو.

وه‌رێز بووبووین، به‌تاسه‌ی یه‌ک بووین، وه‌خته‌ بوو دیق بکه‌ین بۆ یه‌کتر،

دەمىك بوو نەماندەوېرا لە يەك نىزىكەو بىن، لە چەشنى شىتەكانمان لى
هاتبوو، ومختە بوو شىتى يەك بىن، لە ئاكامدا رۆژىك لە دوكانەكەى
بېھرووزدا، لە كاتىكدا راوہستا بووین بۆ كړينى ھەمبەرگرەو، بەئارامى،
بى ئەوہى كەسمان لى تى بگات، ئىسى گوتى "وا نابىت دلەكەم ئەم شەو،
لە كاتەكەى خۆماندا، وەرە ژىرخان"

كاتەكەى خۆمان، واتە سىى نىوہشەو. لە خۆشیا ومختە بوو دلەم
بوہستىت، لە كاتەكەى خۆماندا دەخزامە ئامپىزى ئىسىو، ختووكەى دلەم
ھات و ھەمبەرگرەكەم لە كاك بېھرووز وەرگرت.

شەو پىش لە خەوتن رۆيشتمە ھەمامەو، خۆم شوشت، بەدلخۆشییەكى
ئىگجار زۆرەو، لە چەشنى بووكەكان، لە كاتەكەى خۆماندا بۆ چەندەمین
جار، دەبووہو بووك. بووكى ئىسى دلدارم، بۆنم لە خۆم پژاند و بەرانبەر
بەئاوینە، روت و قوت راوہستا بووم و لە خۆم دەمروانى، لە پر پىكەنىم
بۆ ھات، ئاگام لە خۆم نەبوو، بەدەنگىكى بەرزەو گوتم "لە كاتەكەى
خۆماندا" بەبىستنى دەنگى خۆم راجلەكىم و خىرا پەلم كوتا بۆ كراسەكەم،
كەسك لە ھەوشدا، لە پياسەكردندا بوو، ھاتوچۆى دەكرد، بەنەرمى و
لەسەرخۆ، دەبوايە كاكەم بىت، ھەندى جار كە شەوانە زۆرى دەخواردەو،
پىش لە خەوتن دەھاتە ھەوشەو و لە دەورى ھەوشەكەدا پياسەییەكى دەكرد
و نىو سەعات بۆ خۆى دەھات و دەچوو.

پىش لەو كە خانم نەینىيەكەى ئىسىم بۆ دەربخات، من و كاكەم و ئىسى،
ھەندى شەو پىكەو نىزىكەى نىو سەعات لەو ھەوشە بەرىن و پر لە دار و
گولانە پياسەمان دەكرد، بەلام پاش ئەو كە كاكەم لە ئىسى كەوتە قینەو،
ھىچمان لەسەرخۆ نەمايەو، بەلام لەو كاتەدا كە من خەرىك بوو خۆم ئامادە
بكەم بۆ رۆيشتن بەرەو جىژوان، كاكەم ھاتبوو ھەوش و لە ھاتوچۆدا بوو،
دلەم ھاتە لەرزىن و بەئارامى لەسەر قەرەوئلەكە دانىشتم، بىدەنگ و مات لە
چەشنى كۆتەلىك، گلۆپىشم خامۆش كەردبوو كە س لىم تى نەگات،

دهمزانى ئىسىنىش لە چەشنى منى كىردووه، نىزىكهى يەكى نيوه شهو كاكهم
پۆيشته ژوورهكهيهوه و پاش ماوهيهكى كورت بىدەنگى هەموو شوپىنىكى
تەنى، پىم وا بوو كە نەك هەر خانم و كاكهم خەوتوونە بگرە دار و درەخت و
تەنانەت تاپۆى مارەكان و توله مارەكانىش لەو ژىرخانەدا خەويان لى كەوت و
شوپىن چۆل كرا بۆ ئەوينداریى من و ئىسى.

ههچ كات هەزم لە چاوهروانى نەبووه، ههچ كات، بەتایبەت لەو شهوه
شوومه كە نىزىك بوو دىق بكەم، كەى سەعاتى سى دەگەشت، چەند جار
ويستم پىش لە كاتى خۆمان بچمە دەرەوه، بەلام ئىسى زۆر هەولێ دەدا كە
يەك دەققەيش بەهەلەدا نەچىن، نەك زووتر و نەك درەنگتر، تا ئەو شهوه
وامان كىردبوو، لە هەمبەرگى فرۆشپىكهى بىهرووزدا، ئىسى بەچپەوه خىرا
گوتهى "هەر ئەمشەو تەكلىفمان روون دەكەينهوه، وا ناكىت، دەبى خۆمانى
بۆ ئامادە كەين" گوتم "بۆ چى؟" گوتهى "بۆ دەرچوون، دەبى لە مالى دەرچىن"

سەعات سى، رىك سى بوو كە بە ئەسپايى لە چەشنى مشكىكى دى، خۆم
خزانده هەوشەوه، ئايا سارد بوو يان گەرم؟ زستان بوو يان هاوین؟ پايز و
بەهارم لەيەك نەدەكردهوه، مېشكم كارى نەدەكرى، بەهەموو هەست و
پۆحمەوه بەرهو ژىرخان دەفرىم، ئىسى دەبوايى دەخولەك پىش لە من
برۆيشتبایە، لە چەشنى هەميشە، دهمزانى ئىستا لەو تارىكپىهەدا، لە
چاوهروانىمدایە و هەر كە بچمە ئەوتۆه بەبۆنەى ئەوهوه نەترسم خىرا لە
ئامىزم دەگىت، ئامىزى ئەو ئەمنترىن شوپىنى ئەم دنيايە بوو بۆ من، واى
كە چەند پىويستم بەئامىزه گەرمەكهى بوو.

فرىم و بالم لى دا تاكو لە ئاكامدا پاش هەزاران هەزار سال گەيشتمە
بەردەرگە كۆن و ئاسنپنەكهى ژىرخان، جىژوانەكهەمان، بەهپواشى دەستم
بەدەرگەوه نا، لەپشت دەرگە راوستا بوو، خىرا لە ئامىزمى گرت، هەناسەم
دەرنەدەهات، دلم لى دەدا، لە چەشنى هەموو بوونەوهرىكى ترس لىدراوى
ئەم جىهانەم لى هاتبوو، نەهپشت قاجم بنىمە سەر زەوينەكه، بەئامىز

بردمیه سهر قالیه کونه که ی ژیرخان که همیشه پیش له هاتنی من ئاوه لا و ئاماده ی دهکرد، لهوئ دامینایه سهر قالیه که و نوقمی ماچمی کرد.

کئ ئه و دنیا یه ی له من و ئیسی ساند، کئ ههرسی هینایه دنیا جوانه که مان، بۆ و له بهرچی، بۆ مه گهر ئیمه مافی ئه وه مان نه بوو به خوشی بژین؟ ده بویه تا ئاکامی ژیانمان به خهم و دلهر اوکئ و چه رمه سهری و نه هامه تی بژیا یه یین؟، نا، نه ده بوو و امان به سهردا بیت و له بهر ئه وه بوو که من و ئیسی هه ولمان دا و ئه و دنیا خوشه مان بۆ خۆمان پیک هینا و به گیان و دلش پاراستمان و نه مانده هیشته وه کو هه موو شتیکی ترمان، وه کو باوک و دایک و رابردوو و ئیستا، لیتمان بسینن، له ئامیزی یه کتردا، بی ورته، پۆ چووین، ئاکامان له هیچ نه ما، له گپژاوی عه شقی یه کتردا ون بووین و چاومان له و دنیا یه، داخستبوو که له ناکاو، گلۆپی ژیرخان هه لکرا و خانم و کاکه م پیکه وه هاتنه ژیرخانه وه.

ئاخۆ ده بوا چیم بکردایه، من و ئیسی، ... نا، به راستی هاوارمان لی به رزه وه نه بوو، هیچ... هیچمان لی نه هات، ئه مه خانم بوو که ویکرا قیزانندی و منی هینایه وه سه رخۆ، په لم کوتا بۆ کراسه که م به لام پیش له وه که په نجه م بخه مه سهر کراسه که م، دنیا له پیش نیگامه وه رهش هه لگه را و ئاکام له هیچ نه ما.

ئاخۆ ئیسییان کوشت؟ سه ریان بری؟ دلایان له سینگى ده رهینا و خواردیان؟ نازانم، ئیدی له و ماله، ئیسیم به چاو نه بینیه وه، ئیسی نه ما، نیزیکه و سالتیک، له دووی ئیسیدا کون و کونبنی مالم هه لدا یه وه، نه بوو، پرسیارم له ده ر و دراوسی ده کرد که هه ندی جار ده هاتنه سه ریان و له گه لمدا ده هاتنه قسه و ده گریان به کوئ، به لام کهس ئاگای له ئیسی نه مابوو، ئاخۆ هه ردووکیان ئیسییان له ناو برد؟ نازانم؟ هیدی هیدی ژیانم لی ئالۆز بوو، له خواردن و خه وتن که وتم، هه ندی جار گۆرانیم ده خویند، به ده نگیکى به رز گۆرانیم ده چری. کارم به و شوینه گه شته که خستیمانه

ئەم ژوورە ساردوسپەوہ.

ئیرە زۆریش خراپ نییە، بەتایبەت کاتیک کە ھەموویان دەپۆن و ئیرە
چۆل دەبێت بۆ من و ئیسى کە دەمیکە، لە جیھانى شووشەکانى ئەم
دەلاقەدا دۆزیومەتەوہ.

کە ئیسى لە جیھانى شووشەکانەوہ دەردەکەوێت گۆرانیم بۆ دیت، لە
ناکاو گۆرانى دەچریم. بەرز و بەرزتر، ھەزم لێیە بەردەوام گۆرانى بچریم.
تکایە ئەم ھەزم لى مەسینەوہ با گۆرانى بلیم، تکایە....

گەر دنیا مەسە، من مەسیم ناوئ
دەسى بۆ دەسم، من دەسم ناوئ
کە ئیمە ئیدى، پیکەوہ نەماين
سویندم بەخوینت، من کەسم ناوئ
کە سەوز ھەلگەرا، دنیا لە ناکاو
ئاوى وەبەر کەوت، چۆم و کانیاو
کە چرای ژینت، لە پى داخرا
ژیانم پى بوو، لە زووخ و ناراو
سویند دەخۆم ئازین، بەخوینى گەشت
بەزامى سوورى، سەر دڵ و لەشت
کە گۆرى تۆیە، ئامیـزى تینووم
خۆم لەناو دەبەم، بە بەختى ڕەشت

دڭ ۱۲

پ- پيم وايه، پەيقينىكى خوشمان رابوارد لەم شەو زيوينهەدا، وايه
هياتم؟

ژ- با وايه.

پ- تۆچى؟ تۆش لەگەڭ ئەمدای؟ پیت خوش بوو ئەمشەومان وا بەئاکام
هینا؟

پ- با پيم خوش بوو.

ی- زۆڤۆڤر باشە گیانەكەم زۆر باشە، هەر چەند هیشتا مانگ لە بازنەى
ئەو هەورانەدا كەوتووئە داو، بەلام پيم سەيرە ئەى ئەم شەو زيوين و
رووناكەمان چۆن دەست كەوتوو، ئەگەر هیشتا مانگەكە نەيتوانيوە خوێ لە
داوى ئەو هەورانە دەرباز بكات، چۆن وا لە رووناكيدا نوقم بووينە؟

ژ- بەراستى منيش تى ناگەم ئەو چۆنە، بەلام زۆرم پى خوشە و پيم وايه
ئىستا دەتوانم لە قاقای پىكەنين بدەم.

پ- زۆڤۆڤر باشە دلەكەم، وا ديارە ترسەكەمان بەزانە؟ وايه؟

ژ- وايه... وايه بەراستى ترسەكەمان بەزاندوو.

پ- بروا بكە منيش نازانم چۆن وا دەكریت، بەلام هەر ئەو دەزانم كە
ئىستا منيش ليوانليوم لە پىكەنين و ئەگەر، رووخسەتم بەدى منيش لە
قاقای پىكەنينكى خوش دەدەم.

پ- دەى بفەرموون، با لەسەر ئيزنى هەموومان، پىكەو لە قاقای پىكەنين
بەدين... فەرموون... دەى... من خۆميش رىك لەم كاتەدا تەژيم لە قاقايەكى
سەير، دەى، دەى با بفەرمين بۆ پىكەنين نا، نا، باشتەر لە قاقا بەدين دەى
ى ى ى ى ى ى

تەواو

