

دەنگى ھەرمان

۱۷ كورتە چىرۆكى ئەمىركايى و ئوروپايى

وەرگىپ (لە ئىنگلىزىيەو):

مەھەد رەھەزانى

دەنگى ھەرمان

(۱۷+۱ كورتە چىرۆكى ئەمريكايى و ئوروپايى)

وەرگىر (لە ئىنگلىسىيەو): محەمەد رەمەزانى

پيتچن: شاسەنەم (بۆكان ۰۹۱۴۱۸۰۵۵۹۷)

پووبەرگ:

ئەژمار:

چاپ:

نيۋەرۈك

- پېشەكى ۋەرگېر..... ۵
- مردوۋەكان: جېمىز جۆيس..... ۲۷
- بېدەنگى: ئىدگار ئالېن پۇ..... ۱۰۱
- ميوان: ئالبېر كامۇ..... ۱۰۷
- چەند گىردى ۋەك فىلى سىپى: ئىرنىست ھېمىنگۈي..... ۱۲۷
- دل پىسى: ئىد والاس..... ۱۳۵
- دووشوۋ: گى دۇ مۇپاسان..... ۱۴۱
- راۋەماسى: گى دۇ مۇپاسان..... ۱۵۱
- پادشا گەردانى: گى دۇ مۇپاسان..... ۱۶۱
- دزى بەشەپەف: فىودور داستايەفسكى..... ۱۷۷
- سروودى شاھىن: ماكسىم گوركى..... ۲۰۵
- قەرزى شەرەف: ئاندري مۇروا..... ۲۱۳
- بەسەرھاتى خوشكى ئايىنى، خاتوو ئاپارىسۇن: ئىمىليا پاردوۋى بازان. ۲۱۹
- باخى جىر و جانەۋەر: ئىود. دى. ھۆچ..... ۲۲۹
- يەكەم جار كە چووم ددان بە تاۋانەكانمدا بىنم: فرانك ئوكاننېر..... ۲۳۳
- قانوون: رابرت. ئىم. كۆۋتس..... ۲۴۷
- ئەۋ كابرايەى وا ژنىكى ناجىسنى ھىنا: دۇن خوان مانوئىل..... ۲۵۵
- ...، پەت لە مل خراۋى، دل ھەراۋا! ماركسىل ژوۋھاندۇ..... ۲۶۳
- نامەى منالان بۇ خوا..... ۲۷۵

پیشہ کی وہرگیر

ئەم کۆمەلە دەنگانە بە پێی خۆیندەوہی دەقەکانیان لە لایەن ئەم پینووسەوہ کراونەتە کوردی. جووری دانانی ئەمانە بە شیوہی ئەم پیرستە ئیستاییە، یەک بە پێی حەزی وہرگیر بووہ، کە تۆی خوینەر دەتوانی بوخۆت بیگوپی و بو وینە ۱۷ بکە یەک و هتد؛ دوو لە سەر بنەمای هیندی تیبینی وەک لیککالانەوہی گرێچن و شیوازی زمان و ناوہرۆک و... مالی ہەر چیرۆکیک دەگەل دەروجیرانەکانی. بو وینە ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ دەچنە خانە ی تەنزەوہ، یان ۶ و ۷ و ۸ بەو ھۆ ساکارە ی کە ھەر سیک دەستکاری یەک نووسەرن. ئەمانە بەشیکی بوون لەو کارانە ی کە لە سالی ۱۹۹۰ ی زاینییەوہ تا ئیستا لە گوڤارە ئەدەبییەکاندا لە چاپ دراون، جگە لە "مردووہکان" و "پادشاگەردانی" کە جاری لە شوینی دی لە چاپ نەدراون...

ئەم دەنگانە زۆربەیان نە ڕەنگی یەکدییان دیوہ و نە دەنگی یەکتریان بیستووہ و ئەوہش دەستووری خوی زەمانە.

گویا دەنگ و ڕەنگ - چ ھی ئینسان چ ھی غەیری ئینسان - نافەوتی و دەروا بە ئاسماندا. بیتوو بەشەر زەمانی تیپەری لە سنووری تیژتیپەری (سرعت) نوور، دەنگ و ڕەنگی ئەژدانی ھەزاران سالە دەگریتەوہ کە بە ھەوا دا دەروون، ئەو کاتی بە دەردی فارس گوتەنی:

"قیامت می‌شود!"^۱ به‌لام مخابن به‌شهر ته‌نانه‌ت به تیژتیپه‌پری نووریش ته‌نیا له فرموله‌ی ئەنشته‌یندا جیی ده‌بیت‌هه.^۲

ئەگەر فیزیک ناتوانی جاری لەم فرموله‌که‌ک وەرگری (بۆ به‌شهر)، هونه‌ر ده‌توانی. وەرگریان، راو کردنی ئەو دهنگانه‌یه. لێره‌دا m به‌لای منه‌وه لیک‌دراویکه له خه‌ستایی ده‌ق و جه‌وه‌ر و قوورسایی بیر و توانی وەرگری و C^2 شاباله‌کانی خه‌یالی وەرگریه: بیتوو وەرگری ته‌پ بی و وه‌ک په‌له‌وه‌ری مالی هه‌لفرینی له بیر چووبیت‌هه‌وه، E ئینیرژی کاره‌که‌ی له سیفر نزیک ده‌بیت‌هه‌وه. میوزه‌کانی وی - خۆی و به‌ختی - کین؟ تۆ بلی له ده‌ره‌وه بن، میوزی ده‌وله‌تی یان نان و ناون یان له ده‌روون دان، میوزی که‌ونا‌را، سه‌رچاوه‌ی هونه‌ر. ده‌سته‌ی یه‌که‌م له‌شکر له‌شکر، ده‌سته‌ی دووه‌م تاک و ته‌ران. ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی ده‌ق له ناو میشکی ئەمانه‌ چۆنه، وه‌کوو عه‌سکی قه‌مه‌ر وایه له ناو حه‌وزیکی لیخندا. ئەمانه ئەو بۆچوونه‌ی سووفه‌ستاییه‌کان ده‌یانگریته‌وه که ئەزموونی که‌س به‌ که‌س ناگا. ده‌سته‌ی دووه‌مه‌ن که په‌پوله‌ی زی‌رکفتی ده‌ق ده‌گرن و له ناو هه‌ر دووک ده‌ستی ناسکی هونه‌رمه‌ندانه‌یانا ده‌یگرن: په‌پوله‌ی زی‌رم ده‌یه، و ده‌یداتی...

حه‌زی تایبه‌تی من له‌و کۆمه‌له‌ چیرۆکانه‌دا "مردووه‌کان"ی جیمیز جۆیس (زووریخ ۱۹۴۱ - ۱۸۸۲ دووبلین) ه. ئەمه ئاخر چیرۆکی کۆمه‌له‌ چیرۆکی "دووبلینییه‌کان" ه که له سالی ۱۹۰۴ له ئوروپا ده‌ینوسی و وه‌ک باقی کاره‌کانی دیکه‌ی تووشی چه‌رمه‌سه‌ری و گیروگرفت ده‌بن. که‌متر نووسه‌ریکی ئوروپایی به ئەندازه‌ی جۆیس دیوه‌زمه‌ی سانسۆر

^۱ یانی زۆر زۆر مایه‌ی هه‌ژانه.

^۲ $E=mc^2$ (E) ئینیرژی و m جرمی مادده و C تیژتیپه‌پری نووره که به هیزی ^۲ که‌یشته‌وه

هه‌ره‌شه‌ى لى کردوه و کاره‌کانى ته‌نانه‌ت له گومرکه‌کانيش قاچاغ بوون. ده پيشدا گرهنه‌ت رېچاردز^۱ى ناشر پى دى بلاوى کاته‌وه، به‌لام پاش چه‌نه‌چهن و گيره و کيشه‌يه‌کى زور ده‌گه‌ل جويسدا به هوى چه‌ند وشه‌وه که ئه‌م، يانى ناشر ده‌يه‌وى هه‌ليانپه‌رتيوى، شانى پيداناکا له چاپى دا. بنکه‌ى بلاڤووکى مونسيل و هاوالان^۲ به‌لين دها بلاوى کاته‌وه، ئه‌ميش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ده‌يه‌وى چه‌ند به‌شيكى لى بقرتينى، نايکا. سالى ۱۹۱۲ به‌هيوای چاپى "دوبلينييه‌کان" ده‌گه‌رپته‌وه بو دووبلين (ئمه‌ ئاخ‌ر جاره ده‌چيته‌وه ئيرله‌ند) به‌لام به‌دل‌گرانى و دل‌مه‌ويستيه‌کى زوره‌وه ده‌گه‌رپته‌وه تريست که له‌وى به‌عينوانى مام‌وه‌ستاي ئينگليسى ده‌رس ده‌ليته‌وه که پيى به‌ري بچى. عاقيبه‌ت پاش ئه‌و هه‌مووه‌ گزوفته له سالى ۱۹۱۴ گرهنه‌ت رېچاردز مل پيدا ده‌کا که دوبلينييه‌کان چاپ کات، يانى پاش ده سالان.

چيروکى "مردووه‌کان" له ميوانى مالى دوو پيره کچ، پووره کييت و پووره جووليا، ده‌ست پيده‌کا. که‌سايه‌تى سه‌ره‌کى داستان، له سه‌ره‌تاوه گابريه‌له، خوشکه‌زاي ئه‌و دوو پيريژنه، رووناکبيريکى شه‌يداي کتيب که له ستوونيکى روظنامه‌ى The Daily Express ره‌خنه له‌سه‌ر کتيب به‌ده‌بييه‌کان ده‌نوسى و مام‌وه‌ستايه و پاش کلاس و وانه گوتنه‌وه به هه‌له‌داوان ده‌چى روو له‌و کتيب‌فروشانه ده‌کا که کتيبى کوئه ده‌فروشن. ئه‌و کتيبانه‌ى روظنامه‌که بوى ده‌نيري شتيان له‌سه‌ر بنووسى، هه‌له‌گرى و به‌هه‌ز و ئه‌وينه‌وه ده‌ستيان پيدا دينى و هه‌ليان ده‌داته‌وه. ئاستى خوينه‌ه‌وارى کوپى ميوانيه‌که له‌وه ده‌چى زور له‌خوى به‌ره‌و خوارتر بن، جگه له‌خاتوو ئيفورس، کچى رفيقى زانکوى. گابريه‌ل که

^۱ Grant Richards

^۲ Maunsel and Company

بېرىار واىە دواى شام، وتارىك پېشكەش بکات، لە خوئاگايىيەكى پېر لە ھەستياريدا كە گويى لە زرمە و خشەى نازەرىفى ميوانان دەبى، بە خوى دەلى كە ئەمانە لە خوى خوارترن و ھەك كۆمەلىك بنىادەمى عامى و عادىي دەيانىنى: "زرمە زرمى نازەرىفى پاشنەى كەوشى پياوھكان و خشەخشەى پەنجەى كەوشيان ئەو شتەى ۋەبىر ھىناوہ كە ئاستى ھەرھەنگى وان جياوازە لە گەل ھى خوى". ئەم بابەتە يانى جياوازي ھەست و ھۆش و كردار و وتارى ناسكى ھونەرمەند، لە كەسايەتى ھونەرمەندانەى Stephen لە "ۋىنەى ھونەرمەند لە تافى لاوى" شدا دەبينى. ئەم بابەتە لە كارى زۆر نووسەرانى پاش وى دووپاتە بۆتەوہ، خووحاست يان بە شىۋەى ھىماگەرىي؛ بۆ ۋىنە كەسايەتى ھەستيار و ھونەرمەندانەى سايمۆن لە "سەرۋەرى مېشان"^۱ نووسراوہى وىليام گۆلدينگدا كە لە كۆمەلى بىزەرافەت و بىبەزەى منالانى ناو جەزىرەكە كە تەنانەت كۆدە ئەخلاقىيەكانى كۆمەلى جارانيان ۋەلا ناوہ و گەراۋنەتەوہ سەر سەرچاوہى سىروشتى خويان يانى خەراپە، كە بە بۆچوونى نووسەر لە ناخى بەشەردايە ، گيانى لە دەست دەدا و خويى دەپژىتە ئەرزى و دەريا، ئاو . ھىمايە بۆ پاكى و مەسۋومىيەت و گوناھ شتەوہ . تەرمى لا دەبا.

يا ئەگەر دەقى چىرۆكەكەى ماكسىم گۆركى نووسەرى ڤووس، بە ناوى "سروودى شاھىن" ئەگەر بە تىروانىنى غەيرى سۆسيالىستى كە ھى گۆركى بۆخويەتى بخوينىنەوہ، كەسايەتى ھىماگەرانەى شاھىنى بەرزەڤەر ھەر ئەو ھونەرمەندەيە كە تەنانەت مەرگى لە ھەويقى ئاسماندا دەوى و مار . ھىمايە بۆ كۆمەلى رەشوكى ئاسايى بەندى عادەتە

^۱ Lord of flies

پوڙانہ کانی خویان - لیٰی حالی نییہ و تیزی پیٰ دہکا. لہم چیرۆکە ی جۆیسدا ھیمای ھەلفرین ھەیہ، لہ وەسفی گۆرانییہکە ی پوورہ جۆلیادا: "بئئەوہ ی دەم و چاوی گۆرانی بیژ ببینی، تۆش ھەژان و دلەتەپیٰ ھەلفرینیکی تیژ و بئمەترسیت ھەست دەکرد و تییدا ھاوبەش دەبووی." چیرۆکی "سەگی بەرەللا" ی سادقی ھیدایەت، نووسەری ئێرانیش ھەر ھیمایە بۆ ئەو تەنیا ی و ئیزۆلە بوونی ھونەر مەند لہ ناو کۆمەلای رەشۆکی یان بە دەردی گۆران گوتەنی: "قەومی بەسیت"، و سەگەکە، کە بەرەللا نییہ و بەلکوو بەرەللا بووہ و ھەموو ھەست و ئاکاری تەربیت کراوہ و پەر لہ زەرافەتە، بەو چاوە پەر لہ خۆشەویستی و دەرد مەندییہ لہ دەری شار (ھیمای بۆ ئیزۆلە بوون) خەریکە گیان دەسپێری و لاشخۆران - ھیمای ملھوران - مەحتەلن ئەم بمری و چاوی دەرھینن: ئەمان کوشتە و مردە ی چاوی بوون، چونکی لہ چاوە ترسن کە ھیمای تیگە یشتنە کە بنیادەمی ئاسایی لیٰی بئبەرین.

لەم داستانە ی جۆیسدا گابریەل، ئەتوانی ھەمان کەسایەتی جۆیس با، ئەگەر بیتوو لہ ئیرلەند مابا - ئەو لہ تەمەنی ۲۲ سالی زیدی خوی یانی دووبلینی بەجی ھیشت - لہ بازنە ی تەنگی بیر ی تەسکی ئیرلەندیانی ئەوکات و لہ زیندانی شارۆچکە ی دووبلیندا خەسار دەبوو و ئاخ ھەلکیشان و زگ بەخۆسووتانی گابریەل لہ ھوتیلەکەدا دەتوانی مەرسییە یەک بی بۆ ئەو جۆیسە ی دەیتوانی لہو ئەگەرەدا با: "... بنیادەمیکی ئیجساساتی پەشۆکاو بەلام دەروون پاک کە وتار پیشکەشی پۆلی بنیادەمی رەشۆکی و رەمەکی دہکا..."، ھەر ئەم رەشۆکی و رەمەکییانە ی کە لہ جەغزی عادەتی پوڙانەدا دەخولینەوہ و خولانەوہ ی ئەسپەکە ی پاتریس مۆرکن، نەجیمزادە ی پیر، بە دەوری کۆتەلی پادشادا ھیمایەکە بۆ ئەم شتە.

لە خویندەنەوھى ئەم چىرۆكە ھەر وەك باقى چىرۆكەكانى جۆيس،
چەند تىكنىك دەبى لەبەر چاۋ بگىرى، ھىماگەرى^۱، ئىشارە^۲ و "رەوتى
نەسرەوتوۋى زەين"^۳ يان "لە دلى خۇدا دوان"^۴ كەسايەتى چىرۆك و
"وھبىرخستەنەوھى ئازاد"^۵ كە كاراكتىر شتىك دەبىنى، وھبىر شتىكى دىكە
دەكەوئىتەوھ.

ھەر لەو كاتەوھ گابرىەل دىتە ژوورى، پوانگەي^۶ چىرۆك زۆر
دەكەوئىتە دەلاقەي بىنايى ويىەوھ. لىرەدا شتىك جىگای سەرنجە: ناو
مىشكى گابرىەل ئەو كاتەي گوۋى دابوۋە دەنگى زولالى پوورە جووليا
لە كاتى گۆرانى وتنەكەيا، ئاۋا پىشانى خوینەر دەدرى: "كە بە شوۋىن
ئەو دەنگەدا ھاتباي، بىوھى دەم وچاۋى گۆرانى بىژ بىنى، تۆش ھەژان
و دلەتەپى ھەلفرىنىكى تىژ و..." جۆيس زۆر جارەن ئاۋا پىداگرىيەكى
تايبەتى لەسەر وئىنە دەنگىيەكان^۷ ھەيە و ھۆى ئەمەش ئەوھ بووھ كە
ھوكمى چاۋى پۆژ لەگەل پۆژ لە كزى و بەرەو كوۋىرى بووھ. جۆيس
بوخوشى دەنگىكى تىتورى بووھ و جاروبار گۆرانىشى گوتوۋە.

ئەسل و سەرەتاي چىرۆك لە ئاخەرەكەوھ دەست پىدەكا. لەو كاتەدا
كە گابرىەل لە ھۆدەي ھۆتيلەكە دەگەل گرىتاي خىزانى بە تەنى
ماونەوھ. گابرىەل ئەم لە ھزەيەي لە خوا دەويست، چونكى ھەوھس بە
تەواۋى دەمارى لەشيا دى و دەچى و ئۆقرەي لى ھەلگرتوۋە، خوا

^۱ Symbolism

^۲ allusion

^۳ Stream of consciousness

^۴ inner monologue

^۵ Free association

^۶ Point of view

^۷ vocal images

خوای بوو کابرای پیشخرمہت زوویان به تہنیا به جی بهیلی و گابریہل به ھہلہ داوان درگا کہ دادہخا، به لام: "شہوقیکی ناخوش" له خیابانہ وہ به پہنجه رھیه کدا و له شیوہی نہواریکی پان ھاتبوہ ژووری، خوئی دریژ کردبوہ و بو لای درگا کہ چووبوو... "جوئیس به شیوہی کی ھیمایی شہوقیکی ناخوش، له لانی گریٹاوه، دہخاتہ سہر راستہ قینہیہک و ھہر ئہو درگایہی گابریہل دہیہویست دایخا، به شیوہی کی سہمبولیک به پروی نہینییہ کی چہند سالہ دا کراوہ: "گریٹا دلی گیراوہ و گابریہل لیی حالی دہبی کہ ھہوایہ کی کون به ناوی "کیژولہی ئوگریم" کہ کاتی بلاوہ کردنی میوانییہ کہ له زاری گورانی بیژیک به ناوی بارتیل داریسی دہبیستی و دہگہریتہ وہ بو زہمانی کچینی کہ ھہزہکە ی به ناوی مایکل فیوری ئہم گورانییہی دہگوت... "گریٹا دہگیریتہ وہ کہ شہویکی زستانی کہ باران به غوورہم دہباری، ئہم خوئی ساز دہکرد بہیانی بجی بو دہیر له دووبلین و ھہزہکە ی - با ئہوہی زور زور نہخوش بوو - خوئی دہگہیہنیتی و پیی دہلی نامہوی بی تو بژیم و ھہوتوویہک پاش رویشتنی گریٹا، له تاوانی دلی دہتوقی و به ۱۷ سالی، سہری جوانہ مہرگی دہنیتہ وہ. ئہمہ دووہم زہربہی کاریگہرہ وہ گابریہل دہکەوی. - یہکە میان خاتو ئیقورسی رفیقی زہمانی زانکوی له کاتی رەخسین له میوانییہ کہ تی دہسرہوینی: ئہو داوا له گابریہل دہکا له گہل ئہم و چہند ھاوالی تر له گہلی بجی بو پوژاوا ی ئیرلہند، به لام گابریہل خوئیہ کی ریاکارانہی شیوہ فازلانہی بوخوی پیک ھیناوه و له زمان و نہتہوہی خوئی نہبانہ و سہفہر بو ولاتانی ئوروپایی دہکا و خو به زمانہکانی وانہوہ خہریک دہکا و ئیقورس ھہیای پیوہ ناھیلی -

^۱ تہئکید و پی داگرتنہ کہ له لایہن وەرگیرہوہیہ، نہک له دہقہکە دا بی.

گابرىيەلى خۆخۆشەويست بۇ يەكەم جار لىيى ھالى دەبى گرىتاي ھەر
لەبەر خۆي ويستوو و تەنيا ھەر خۆي ديو و خۆي. تازە لىيى ھالى
دەبى "بى تۆ نامەوى بژىم" يانى ئەوين، يانى ئەو ھىزەي كە بوونت پى
ئەبەخشى و ئەگەر نەتبى مردووى و ئەو بنيادەمانەي لە چەشنى مايكل
فيورىين ھەتا ھەتايە زىندوون و ئەم بە پۈللەت زىندووانە مردوون. جا
تيترى چىرۆكەكە لە بنەپەتدا ھەر ئەم ئىنسانە بە پۈللەت زىندو و بەلام
مردووانە دەگرىتەو، ئەم و تەواوى ئەوانەي لە ميوانىيەكە بوون،
ھەمويان مردوون: "مردووەكان". بەيتىك لە مەولاناي پرومى لىرەدا -
ھەرچەند بۇ عىشقى خوايى ھاتوو - جىيى خۆيەتى:

آتش است اين بانگ ناى و نيست باد

هر كه اين آتش ندارد نيست باد

يانى ھاواري ئەم نەيە، ئاگرە، و با نىيە، (و ھەر لەخۆرا نىيە) و
ئەوھى ئەم ئاگرەي لە جەستە بەرنەبووبى، ئەي ھەر نەبى!
ئەم رەستەيە لە ئاخەركانى چىرۆكەكەدا بۆتە تابلۆي جىھانى تازەي
گابرىيەل، گابرىيەلى تازە لە خەو رابوو: "كاتى ئەو ھاتبوو ئەم سەفەرى
بەرەو رۆژاوا دەست پىيكا"، يانى رۆژاواي ئىرلەند و ئەو بىرپارە بۆ
گەرانەو و بادانەو بۆ سەر خۆ و بۆ لاي نەتەو و زىدى راستىنى
خۆي و ناسنامەي خەت زىرپىنى خۆي لە گىرفان دەنى.

تۆ دەزانى لە خزمەت جىمىز جۆيسدا بىرىك زۆرم پى چوو؟ ھەقى
خۆيەتى و ھەقى خۆيىم نەداوھتى. من لەو كاتەوھى دانشجووي^۱ زمان
و ئەدەبىياتى ئىنگلىسى بووم و "وینەي ھونەرمەند لە تافى لاويدا" بە

^۱ دانشجو (ھەرچەند فارسىيە) بە لاي منو و لە تەلەبە خۆشترە

دہرس خویندم له خزمەت دوکتۆر "بەهرامی میقدادی" دا وەرگیر و کافکاناسی بەناوبانگ، گیرۆدە و شەیدای جۆیس بووم و زۆر شەوان و رۆژان نۆبەتی جۆیس دەگیرتم، ئەویش چۆن! له رۆژانی ئاخری ھاوینی ۲۰۰۶ی زایینی "مردووەکان" م کردە کوردی و شەوی ئاخەر که گەشتبوومە ئاخەرەکانی، چۆنی هەژاندم: سەعات له نزیکەیی سیی نیوہشەو دەمنووسی و فرمیسک بە چاومدا دەهات دەرژا سەر کاغەزەکه.

جۆیس له تەوسیفی میزی شیو کردنەکه بە دانستە و بۆ شوخی ھیناویە له شیوازی گالتەجاری چارلز دیکنز کەلکی وەرگرتووہ: "له نیوان ئەو دوو شتانەیی سەر دوو قەراغی میزەکه که کێ بەرکێیان بوو، رەدیف رەدیف خوار دەمەنی جۆراوجۆر دانرابوو... له ناوەرپاستی میزەکه دوو بتری کورت و پانەسیلەیی قەدیمی له بلووری تاشراو... ئەم دووانە دەتگوت نیگابانن ئاگیان لەو سی پایەیه که پرتەقال و سیوی ئەمریکاییان لەسەر ھەلچنیبوون و قووچ ببوونەوہ. لەسەر پیانۆ چوار گۆشە داخراوہ که پوودینگیان لەسەر دیسیکی زەردی زەلام دەستەونەزەر دانابوو..."^۱

چیرۆکی "چەند گردی وەک فیلی سپی" ھیمینگووی کیشەیی نیوان کچ و کورپیکە: کچە زگی لەو کورپە پرە و لیشی دل پرە، چونکی نایەوی زگەکەیی ھەلکەنی و ھەرچی ئەمە بە شوین ژیانی بەختەوہرانەیی خاوخیزانە، شتیکی که کورپە دەیەوی لەبەری ھەلی. کچە ئیشارە بەو گردانەیی ئەوبەری شوینەکەیی خویان دەکا که بەفر دایپۆشیون و دەلی

^۱ تەئکید یا پێ داگرتن له لایەن وەرگیرەوہیە.

ئەمانە ۋەك فىلى سىپى دەچن، ديارە ئەمەش ھېمايەكە بۆ زگى پرى خۆى.

شتىكى دىش كە لەم چىرۆكەدا لەبەرچاۋە، تەۋسىف بە نىسبەت كەمە و وتوۋىژ لە گەردايە و بە واتايەكى دى، دەنگ بەسەر ئەم چىرۆكەدا زالە. لە ھىندىك لە چىرۆكەكانى ھېمىنگوۋى لەم تېكنىكە كەلك ۋەرگىراۋە.

"بىدەنگى" حىكايەتە و ئىدگار ئالېن پۆ بۆخۆى لە بن تىترى "بىدەنگى" وشەى Fable ى ھىناۋە كە بە ماناى حىكايەتە، بەتايىبەت ئەو حىكايەتەنى كە لە زمانى جۈجەنەۋەر شت دەگىرنەۋە و لەم ژانرە ئەدەبىيەتەدا كەسايەتى داستان پان يا دوولايەنەيە.^۱ فەزاي داستان - ۋەكى زۆربەى داستانەكانى ئىدگار ئالېن پۆ - فەزايەكى گۆتىكە، فەزايەكى پىر لە ترس و خۆف، پىر لە راز و رەمز يان پىر لە ۋەرەزى و دلتەنگى. دەۋرى سەرەكى فەزا و نووسەر (شەيتان) ۋەك خوداى سەحنەكە دەگىرپى و نەك كابرانى ۋا دانىشتوۋە. زمانىكى كە بۆ ۋەرگىرەنەكەم ھەللىژارد زمانىكى بىرىك ئاھەنگىن و بە شىۋەى نەسرى موسەججەعە و لە دەقە ئەسلىيەكەدا بەشىك ۋەك تەرجىعەبەند دوۋپاتە بۆتەۋە: "... كابران و كىدارىم دابوۋە بەر سىلەى چاۋان..."

سى چىرۆكىشم لە گى دۆ مۇپاسان نووسەرى ھەلگەۋتوۋى فەرانسەۋى ۋەرگىرەۋنەۋە لە قۇناغى جۇراۋجۇرى تەمەنمدا. گى دۆ مۇپاسان قەلەمىكى شىرىنى ھەيە و خويندەۋەى كارەكانى ھەز و لەزەتى تىدايە. ئەلبەت شىۋازى "دوۋشۋو" جىاۋازى ھەيە لەگەل

^۱ Flat Character

دوانہ کھی دی. با ئه وهش بلیم که دهقه ئینگلیسییه کانیاں زور
ئابروو مهندن و جیگای برّوا. (به لام به داخه وه دهقه فه رانسه ویه کانیاںم
له بهر دهستدا نه بوون)

شیوهی داریشتنی "دووشوو" پتهوتره و هه رچه ند بوخوی هه رگیز
نه یو یستوهه چیرۆکی دهروونناسانه بنووسی، له باری دهروونناسیه وه
قسه هه لدهگری. له وه دهچی گی دۆ مۆپاسان له ته مه نیکی پوخته تر دا
نوو سیبیتی، هه رچه ند به داخه وه له ره دهی نووسه ره که م ته مه نه کان
بووه (۱۸۹۲-۱۸۵۰) به لام هه ر له سه ره تاوه که هات وچوی مالی ئیوان
تورگینیف، نووسه ری پایه به رزی پروس که له فه رانسه ده ژیا یی
ده کرد، قه له م به دهستان په یان به توانای ئه ده بی وی برد و ئه و جه معه
به تایبته تورگینیف و ئیمیل زولا و ئالفونس دووده به ته حسینه وه
چاویان لی ده کرد. ته نیا گوستاو فلوبیر که له سه ره تاوه په ی به
بایه خیی نه برد، به لام ره وتی زه مان ئه ویشی گیرۆده ی مۆپاسان کرد.

بیینه وه سه ر "دووشوو"، که سایه تی سه ره کی بارونیکه، بنیاده میکی
قه دیم خانه واده یه به ناوی مۆردیاں. ئینسانیکی خوویست و
خوخوشه ویست و له هه مان کاتیشدا به پیی پله ی ته به قایه تییه که ی،
خاوه نی سه لیه ی زه ریف و پر له جوانیه. له جحیلیدا له گه ل ژنیکی
جوانی میردار که ین و به ین پهیدا ده کا و ژنه زگی پر ده بی و ئه م له
ترسی ئابرووی خوی منداله که ده نیژی بو باشووری فه رانسه و له وی
به دایه نی دها و تا ده بیته پیای خاوه ن ژن و مندال و خاوه ن
شوغلکی پر ده رامه د. ئه ندازیاری نه خشه ی ملک و خاوه نی ملک و
مالی زور. هه موو خه رج و به رچیکی دها. دایکیشی هه ر به سه ری
ساوایی ئه م ده مرئ، هیچیاں هیچیاں نابین.

مۆردىيان رەبەنە، تا لاوھ رايىدەبويىرى. بە پىرى تەنيايى و دلتەنگى
 پرووى تىدەكا. ھەزرىتى يەققوب ئاسايى - بەلام يەققوبىكى مۆدىرن
 ئەۋىش بە شىۋەيەكى كاريكاتور ئاسايى، ھەلدەستى پروو دەكاتە
 باشوورى فەرانسە و ھەك شتىك بە شوين "بۆنى كراسەكەى وىسبى
 خۆى" دا دەگەرئى، بەلام ھەر لە كوۋچەۋە كە يەككى لە نەۋەكانى دەبىنى
 و بە ھەزەۋە ھەلىدىنى و ماچى دەكا، بۆگەنى سىرى لى دى و بە
 دلشكاۋىيەۋە دەلى: "ھەح" و دايدەنى و لە دلى خۇيا دوودل دەبى كە
 بلىنى مندالى نۆكەرەكەيان نەبى، كە دوايە لە ژوورى لىنى ھالى دەبى كە
 نەخىر راست وايە نەۋەيەتى. لە مالى كە ئەۋ كور و كارخانەيە دەبىنى و
 ئەۋ ژنە پنگەلە و مالى شىپرىو و پىس و پلۇخ و قىافەى كورەكەى و
 دەنگى ناخوشى كە ھەك نىرەنير دەچى، ھەك شوول لە كەپۇى درى،
 خۆى ئاشكرا ناكە و لەگەل نۆكەرەكەى بەرپى خۇيدا دەگەرپىتەۋە.
 ھەرچەند بى بەرى كەردنى ئەۋلاد لە نىعمەتى باب و فرزەندى بە
 پىچەۋانەى سىروشت و ھاۋارى خوينە، خوينەر زورتر دەگەل بارون
 مۆردىيان ھاۋدەردى دەكا و بەزەيى پىدا دىتەۋە.

چىرۆكى "مىۋان" نووسراۋى ئالبىر كامۇ، دەگەرپىتەۋە بۆ ئەۋ
 سەردەمانەى ئەلجەزاير مۇستەعمەرەى فەرانسە بوو. كەسايەتى
 سەرەكى دوۋان: ۱. مامۋەستايەكى فىرگە بە ناۋى داروۋ، بە رەچەلەك
 فەرانسەۋى و لە ئەلجەزاير لە دايك بوۋە و چەشنىك خۇشەۋىستى
 سەبارەت بە ەپرەبان لە دلىدا ۲. جووتيارىكى ەرەب، پياۋى كۈشتۈۋە
 و ھۆزەكەى حاشارىيان دابوو. بەلام پۇلىس گرتوۋىيەتى و ھىناۋىيە
 داۋىيەتە دەست داروۋ كە سبەينى بىبا تەحوىلى پاسگاي پۇلىسى بدا، و
 داروۋ رقى لەم كارەيە.

تیتري چیرۆكه كه به دانسته سه رليشيواندنیکي تیدایه. به ئینگلیسی guest یانی میوان و host یانی خانه خوئی. به لام له ئەسلی دهقه فه رانسه و ییه كه l'hôte له كه له زمانی فه رانسه ویدا هم به مانای میوانه و هم به مانای خانه خوئی. (به داخه وه فه رانسه و ییه كه یم نه ماوه)^۱، ریشه ی ئەم وشه یه له شاخه زمانه هیندی و ئیرانییه كاندا گویا ده بیته ghosti كه ئەزقه زا له ویشدا، هم به مانای میوانه و هم به مانای خانه خوئی.

عه ره به كه دینه فیڕگه ته حویلی دارووی ده دن، كه مال و حال و شوینی ژیا نیشی هه ر له مه دره سه كه دایه، عه ره به له پیشدا رقی له دارووه و وهك یه كێك له دوژمنانی داگیركه ر سه یری دهكات. به لام داروو به سه ستیكي ئومانیه ستی (مرۆف دوستانه) وه ده گه لی ده جوولێته وه و میواندارییه کی باشی دهكا و وێرای خوئی، بی پۆز و ده مار، نانی بو داده نی و ده گه لی ده خوا. دیاره نان و نه كیش گویا ده بی له ناو عه ره باندا گرینگ بی و شوینی خوئی هه بی. ئەم شه و و رۆژه كه له گه ل داروو هه ستان و دانیه ستی ده بی، خوشه و یستی ئەم وهك پشتیوانی خوئی ده چیته دلیه وه و چی دی وهك بیگانه یه کی سه یر ناكا. داروو لی ده بری ته حویلی پۆلیسی نه دا. سبه نی پاش نان و چایی، ماوه یه کی باشی له گه ل ده روا و پوول و پریسكه یه ك خواره مه نی ده داتی و ریگای هه لاتنی پیشان ده دا و بوخوئی ده گه ریته وه.

^۱ له بهر سه رليشيواوی و مال وێرانی كه چاره ی په شی زۆربه ی هونه رمه ندان و قه له م به ده ستانی ئەم ولاته ژیر چه پۆكه ی دیوه زمه یه، هه ستام به ملی وردم چووم بو هه ولیر و ته ماشم بوو بمیتمه وه، به لام له هه ژنۆده رۆژانم پتر هه لنه كرد و هاتمه وه سه ر په ت و سینگه كه ی خۆم. پیش رۆیشتن كتیبه فه رانسه و ییه كانم هه موو فروشت و ئیستاش وا ده زانم رۆله یه کی شیرینم مردووه.

كامۇ لىرەدا بە شىۋەيەكى ئىگىزىستانسىيالىستى (وجودگەرايانە) بىيادەمى چىرۆك لەسەر دووپىيىنى بىرپار و ھەلېژاردن دادەنى. سارتر دەلى: "بەشەر ھەر دەمەى بە ھەلېژاردنەى دەيكا، پىئاسەيەكى تازە لە خۇ بە دەست دەدا." عەرەبە دوو رېگاي لەبەرە: ۱- بچى پەنا بۇ ئەو ھۆزە بەرى كە داروو ناونىشانى پىداوہ ۲- بچى خۇ بداتە دەست پۇلىس. ئەو رېگاي دووھەم دەگرىتە بەر، چونكى ئەم ھۆزە بە بىگانە دەزانى و لىيان پانابىنى بە باشى وەرىگرن.

داروو كە دەگەرپىتەوہ فىرگە، دەبىنى بە خەتى خوار و لار لەسەر تابلۇكە ھەرەشەيان لى كردووہ كە چونكى تۇ برايەكى عەرەبى مەت بە دەستەوہ داوہ، شەرت بى واوات لى بكەين. ديارە بەينى ئەمانە و ھەست و بىرى بەشەردۆستانەى داروو، ديوارىكى بىتۇنى ھەيە بە پانايى رىق و كىنەى عەرەبە ئەلجەزايىرىەكان لە فەرانسەويان، و لە ھەد و سەدىك دايە كە لافاوى شۆرش خەرىكە ھەلدەستى و فەرانسەويان رادەمالى. ئەو كاتى كى حىساب بۇ ھەستى جىاواز و سەرەبەخۇ و ئومانىستى داروو دەكاتەوہ كە خۇى بۇ كابرايەكى عەرەب خستۇتە مەترسىيەوہ و ئەگەر ئەو رابكا، ئەم لەسەر كارەكەى - كە دلېشى پىى خۇشە - وەدەر دەنن. نە فەرانسەويان و نە عەرەبان ھىچيان لەم ھالى نين: مرويەكى تەنيا (ئىزۆلە) و بىگانە و نامۇ. باسى بىگانە و نامۇ ھاتە پىش، دەگەرپىنەوہ بۇ سەرچاوہى عىنوانى چىرۆكەكە كە لە زمانى لاتىندا كە فەرانسەويەكەى l'hôte (لۆت)ە: بە بارىكدا دەكەوېتە سەر hostis يانى بىگانەى دوژمن، بە بارىكى دىكەدا دەچىتەوہ سەر hospes يانى بىگانەيەكى كە دوژمن نىيە و بەلكوو مىوانگر و مالخۇشە. لىرەدايە كە ھەلېژاردنى ژىرانەى كامۇ بۇ تىترى ئەم چىرۆكە وەدەر دەكەوې.

چیرۆکی "باخی جروجانه وەر" نووسراوی ئیۆد. دی. هۆچ. زانیارییه کم که له سه ر ئه و نووسه ره نیه، ده مه ویست بچمه سه ر ئینتیرنیت بۆی بگه ریم، به لام به داخه وه کامپیوتره که م خه راپه، کارئ ناکا.^۱ به لام ده که که، زانیاریمان ده داته ده ست: چیرۆک فه زایه کی فانتزی هه یه و به شیوه ی قابل یا هه کایه ت نووسراوه. به شه ر به خۆی ده لئ ئه شره فی مه خلوقات و ئه م بیره له لانی هیندیك بیرمه ند و خاوه ن پینووس وه به ر پلار دراوه، جاناتان سویف ت له "به سه ره اته کانی گالیویر" دا به دانسته بنیاده مه کان وه ک ئافه ریده ی ورد و چکۆلانه ی له چه شنی ده عبا و شت ده خاته به ر چاوان و هه قاره تی نه سلی به شه ر ئاوا پیشان ده دا.

بیرتراند راسل، فه یله سووف و بیرمه ندی ئینگلیسی له کتییی "سه رکه وتنی عه قلی سپی" دا کورته چیرۆکیکی نووسیوه: قه شه یه ک شه و خه و به قیامه ته وه ده بینئ و حوکم ده کا بمبه ن بۆ به هه شت. فریشه کان لیی ده پرسن تۆ کیی؟ ده لئ: "من بنیاده مم، ئه شره فی مه خلوقاتم. له سه ر عه رز ده ژيام" ده پرسن: "بنیاده م چیه و عه رز له کوئییه؟" ده لئ عه رز گویه کی خاکییه له مه نزوومه ی شه مسی وا له که هکه شانی ریگای شیرئ. ده فته ریکی گه وره دینن، ۹۹۹۹ سالان ده گه رین تا ئه و که هکه شانانه ی نزیک ریگای شیرئ ده بیننه وه. ۹۹۹۹ سال ده گه رین تا که هکه شانی ریگای شیرئ ده دۆزنه وه. خولاسه پاش ۹۹۹۹ سالئ دی، عه رز په یدا ده که ن. ده لئ ئه وه یه عه رز، ئا ئه و سه ره

^۱ له م به یانه دا له ریگای ئینتیرنیتیه وه ویرووسی "یاخوسین" یان بۆ به رپئ کردم، ئاداری به سه ر پاداریه وه نه هیشته. یاخوسین!! تیروریستان فه قیره به مردوویش لیخه ی نابنه وه و ده یانه وئ به ستزمانه ترۆری پئ بکه ن!

دەرزىيە؟ ھەي بەزىياد نەبى، ئىۋە لەسەر ئىرە دەژيان و خوشتان بە ئەشرەفى مەخلووقات دەزانى؟ جەنابى قەشە سەر ھەلدېنى دەپرسى: "خوداۋەندا ئەدى ئىمەت بە گەۋج دەزانى، پىت دەگوتىن ئەشرەفى مەخلووقات؟" جەنابى قەشە بەيانى خەبەرى بۆۋە و گوتى: "ئەستەغفىروللا!"

لىرەشدا پرۇفسۇر ھۆگۈ جروجانەۋەر لە كوراتى ئاسمانەۋە دىنى سۈارى كەشتى ھەۋايىيان دەكا و دەيانھىنى پىشانى خەلكى سەر زەۋىيان دەدا و پۈۋلېشيان لى دەستىنى. ئەم جانەۋەرەنە پاش گەرانەۋە بۆ زىدى خۇيان، بۆ بنەمالە و كەس و كاريان دەگىرەنەۋە كە چۈۋوبونە سەيرى جانەۋەرىكى عەجايىب بە ناۋى ئىنسان و دەلېن ئەۋ پۈۋلەى بۆ سەيرى ئەۋانەمان دا، بەراستى بە زايە نەچۈۋە! ديارە جروجانەۋەرى كوراتى كەش خۆ بە ئەشرەفى مەخلووقات دەزانن. لە لايەكى دىكەش، تەنزى تالى چىرۆك لەۋەدايە، لە نىزامى كاپىتالىستىدا بىيادەمەكان ۋەك كاللا مامەلەيان لەگەل دەكرى، بىۋەى بۆخۇيان بزەنن.

چىرۆكى "بەسەرھاتى خوشكى ئايىنى..."، لە چۈۋارچىۋەى رۇمانس يا چىرۆكى ئەۋىندارىدا جىي دەبىتەۋە و بە ھۈكىمى قەدىمى بوۋنى بابەت و شىۋازى كار، ۋەرگىرەنەكەى بە شىۋەى نەسرى موسەججەع ھاتۋتەۋە، ھىۋادارم بە دلى خوينەر بى. ھەز دەكەم خوينەرەى بەرپىز سەرنج بداتە جىۋاۋازى نەسرى تەرجمەكە لە چىرۆكىكەۋە بۆ چىرۆكىكى دى و من لام ۋايە توانىيىتم - ھىۋادارم توانىيىتم - ئەۋ جىۋاۋازىانە بگۈيزمەۋە سەر زمانى كوردى.

"دزی بہ شہرہف" نووسراوی کہلہ چیرۆکنووسی رۋوس، فیؤدۆر داستایہفسکییہ. داستایہفسکی جیہانی پۋر رۋمز و رازی دہروونی ئینسان و نہعہواوہییہکان و ناکوکیہکانی نہفسیان بہ شیوہیہکی گەش و ہہژینہر و زیندوو پیشان دہدا. تۆ لہ چیرۆکەکانی داستایہفسکیدا، تہوسیفی سەحنہ کەم دہبینی، ئەوسەری دہگەریتەوہ، بۆ وینہ دہلی، رۆژیککی ساو بوو، ہەواکەیی خۆش بوو و شتی لہم چەشنہ. لافاوی پۋر کەفوکولی چیرۆکەکان بہ شیو و دۆلی قوول و پۋر پیچ و پەنای دہروونی بہشەردا تیدەپەرئ. نووسراوہکانی داستایہفسکی بۆتہ زنہیہکی لہبن نہہاتوو کە دہروونناسانی ہەلکەوتووی وەک فرۆید و یۆنگ و ئیریک فرۆم و زۆری دیکہ، لییان ہەلگۆیزتووہ.

باشی و فەزیلەت (بہ ئینگلیسی virtue) و خەراپہ و رەزیلەت (بہ ئینگلیسی vice) وەک دوو لۆی پەلکەیہک وا پیکەوہ ہۆندراونہتەوہ کە دہپرسی ئاخوا کاراکتیر ئەمەیانہ یا ئەویانہ، یا ہەردووکیان یا ہیچیان. لہ "تاوان و تەمئ" دا کەسایەتی سەرەکی رۆمان، راسکۆلینکوف دووسەت لاپەرہ لہ رۆمانەکە بہوہ دہگری کە شیر و ریوی دینیتەوہ و خورجینی فەلسەفہ دہچنی و بیوری تیدەخنی و لہ پشتی چارہویی مەنتقی دہنی و بہرہو مالی لیزاوتا، ئەو پیریژنہی پوول بہ سوود دہدا، دہچی و خوینی دہپیرئ. سۆنیا مارمالادوف، بہ پیی بریارنامہی کۆمەل، کچیک یا ژنیککی خۆفرۆشہ، بہلام داستایہفسکی لہ رەوتی رۆمانەکەدا مسۆگەری کردووہ کە ئەم تەنیا بہدەنی خۆی دہفرۆشی کە خەرجی زردایکی سیلداری بیچارہی کە سۆنیا بہراستی زگی پیی دہسووتی، و بابیکی ہیچەکە و پووچەکەیی کار لینہہاتووی تەوہزەلی دایمہ مەست دابین بکات و دہنا رۆحی سۆنیا پاک و بیگەرد و مەسیحاییہ.

داستايەفسكى لەو پېنج سالەى لە سىبرى لە زىنداندا بوو، لەو ھەلس وکەوتەى دەگەل خىلى تاوانبار و جنايەتکاراندا ھەيىبوو، لە دەروونى بەشەر ورد بۆو و دوايە دەستکەوتەکانى لە پۆمانى "سەرگورىشتەکانى مالى مردووان" دا بلاو کردەو. بۆ وینە لەویدا باسى باب و کورپىكى ئۆزبەكىي موسلمان دەکا که داستايەفسكى وانەى پروسى پیدەگوتن و سەوادى فير دەکردن. ئەمانە کاريان چەتەگەرى و پىگرى بوو. داستايەفسكى که باسى مەسوومىيەتى زاتى و ساکاريى ئەمانە دەکا که دوو خاوەن برۆاى پتەويش بوون، بۆخۆى ئاکارى رابردووى ئەمانەى پى سەيرە که ھىچ لىيان ناوەشیتەو.

با بىینە سەر ئەم چىرۆکە، "دزى بەشەرەف" که کەسايەتى سەرەكى يەکیان راویى دووھەمە، بە ناوى ئاستافى ئیوانوویچ، پیرە پیاویكى کۆنە سەرباز که ئیستا ھاتۆتە مالى راویى يەکەم و کرى نشینە و شوغلى خەياتییە. پۆژىک دزىک دى بە عالەمى ئاشکرا بە بەرچاوى ھەموانەو، دەست دەداتە بالئەى راویى يەکەم و دەييا. ئەو دەبیتە ھۆى ئەوہى ئاستافى بگەریتەو بۆ رابوردو و باسى کابرایەكى دايمە مەستى بىکارە بکا که خواردنەوہى لەپەيتا مېشكى تىک داو، ناوى ئىمیلیان ئیلیچ بوو و کەسايەتى دووھەم و بگرە سەرەكى ترين کەسايەتى چىرۆکەکەيە. راوى پەناى دەدا و بەخپۆى دەکا، وەک برا و عەولادى خۆى. لە تەوسىفیدا دەلى: "بەشەرم لەو مەزلوومتر و پۆژەرەشتر نەديبوو. تاقە کەلیمەيەک چيە، ھىچى نەدەگوت. داوى ھىچيشى نەدەکرد. دادەنيشت و وەک سەگى چاو لەدەست، چاوى لە چاوت دەبرى."

راوى جاريكى لە دەست ھەلدى و دەچى مەزلایكى دى بە دزیەوہ دەگرى. بەلام ئىمیلیان دەيىنیتەوہ و وەک گوشتى گەردەمل ھەر بەرى

نادا. ئەميش ھەر سەر دىنى و دەبا جوابى كا، دلى بروايى نادا. پى دى تا ئاخىرى عومر پەناى دا. خوینەر كاتىك ئەم كەسايەتیه دەبینى كە تازە مالى عومر و گەورەبى و كەرامەتى ئىنسانى تىك پروخواو و ھەموو چرایەكى لى كوژاوەتەو، تەنیا پتەپتى مۆمىكى چكۆلە دەبینى: "بالتە كۆن و شرۆلەكەى لەبەر دەکرد و راست و پاستى دەکرد كە وەك شتىكى ئابروومەند بىتە بەرچا..."^۱ تىكۆشانى راوى بوو ەى رایتلەكىنى و لەو وەزەى دەرىنى و لە كارى كاسبىيەكى وەردا بى فایدەى، رۆژ لەگەل رۆژ زۆرتر نوقم دەبى. تا عاقىبەت رۆژىكىان ئىمىليان شاروالىكى تايبەتى ئەسپ سواری كە تازە بوو و زەمانى ئاستافى (راوى) بو مشتەرىيەكى دوورىبوو و ئەویش نەيويستبوو و بە سەر دەستیدا مابوو، دەدى. راوى چەند رۆژىك نایدوینى. خالى وەرسوورانى چىرۆك لىرەو دەست پىدەكا و ئازارى وىژدان ئىمىليان بە جىوبان دەخا و زۆر زوو بەرەو گۆرى دەبا. لىرەدايە ديسان خوینەر ئەو مۆمە دەبینى كە هیشتا دانەمركاو. داستايەفسكى بوخوى دەلى، جنايەتكاران تەنانت لەو كاتانەى دەستيان لە خەراپەدا ھەى ئەو ھىوايە لە دليانا كە هیشتا بە پرووى ئەو عەرزەو بەشەرى پاك و باش ھەر ھەن، ناكووژىتەو و ھەر گۆر و تىنى ئەم ھىوايەشە ناھىلى زۆريان تا ناخى ئەو زۆنگە رۆچن.

چىرۆكى "قانون" بو رۆژانى شەرى سارد دەگەپتەو و دەسلەتدارانى ئەمرىكا تەنانت لە سىبەرى خويان زەنين بوون و ھىندەيان فوو كەردبوو بە ناو ئەو فوودانەى كە خويان لىيان نووسىبوو "مەترسىي كۆمۆنىزم" و "مەترسىي سوڤىيەت (شووڤەوى)" كە

^۱ تەئكىد و پىداگرتن لە وەرگىرە.

بۆخۇشيان لىيان ۋەپراست گەپرابوو ۋ جەمسەرىي ھەر ئالۋىيەكيان دەبردەۋە سەر كۆمۈنىستەكان ۋ شوورپەۋى.

نوسەر بە تەنزەۋە باسى رۇژىك دەكا "دەبا ئىمانم زايە نەبى چوارشەممە بوو. لە نىۋان ھەوت تا نۆى پاش نىۋەرۇ، پردى ترايبارە قەتى ھىندە ماشىن بە سەردا نەپۇيىبوو". كاربەدەستان ئەۋەندە ئەۋ رۈوداۋە ساكارە زل دەكەنەۋە كە سىبەرى جنۆكەى كۆمۈنىستى تىدا دەبىنن ۋ كار دەگاتە كۆنگرە ۋ مەجلىسى سەنا ۋ دامەزرانى قانۋونى تازە كە خەلك بەيئەنەۋە سەر پەت ۋ ھەۋسارەكەى جاران.

"ئەۋ كابرايەى ۋا ژنىكى ناجىنى ھىنا"، ھەست دەكەم ھەر ئەۋەى لە پانويشتەكەدا (Foot note) ھىناۋمە بەسىيەتى ۋ چى دى لى زياد ناكەم.

"يەكەم جار كە چووم..." نوسراۋى تەنزىۋوسى بەتۋاناي ئىرلەندى فرانك ئۆكانرە ۋ بە زمانى تەنز بۆچۈۋنى خۇفناكى ئىنسانى لە ئايىن پىشان دەدا ۋ خاتوو ريان مامۋەستاي ئايىنى لە فىرگە لە پەستا باسى ۋەحشەتى جەھەندەم بۆ منالان دەكا ۋ خوا ۋەك زاتىكى ترسەينەر پىشان دەدا: "پىريژنە شەمىكى ھەلدەكرد ۋ پاشان سەكەيەكى تازەى دەردىنا ۋ دەيگوت دەيدەم بەۋ كەسەى كە پىنج دەقىقە بە سەعاتى مەدرەسە، قامكىكى، ھەر تاقە قامكىكى!، لەبەر گرى ئەۋ شەمە راگرى" بۆۋەى بە شاگردەكانى بلى ئاگرى دۆزەخ چۆنە كە ھەتاھەتايە دەتسوۋتىنى ۋ ھەموو گيانىشت دەسوۋتىنى. ئەم مىشكانە لە مىژۋودا كەم نەبوۋن ۋ ھەر بوۋن ۋ ئىستاش ھەر ھەن ۋ رەنگە تا دىرزەمانىش ھەر بىن. ئەمانە خوا بە ھەيئەتىكى ئىنسانىيەۋە دەبىنن، فەيلەسوۋفىكى

یونانی کون دہلی بیٹو و مہر و گا و ئسپیش قہلہ میان بہ دست با،
خودایان ہر و ہک خویان دہکشاوہ۔ لہ جیاتی خوی دلوقان و
میہربان و ہستیار و ہست ناسک، پیکہریکی توورہ و توسنی
نیوچاو گرژی خاوەنی مہمووری دست بہ گورزی بیہرحم پیشان
ئەدەن، کہ ژہر و ژانی دہروونی سادیستی خوی بہ ئاگری دوزخ
دادہمرکینی و میٹک وشکان ئەم چلکاوہ ناپاکہ کہ ژہراوی دہروونی
خویانہ ۔ و خوا دوورہ لہو شتانہ ۔ دہپژنہ ناو دل و میٹکی پاکی
منالی بی تاوانی و ہک "جہکی" کہ بہزور دہیانہن راستی لہ گوناحیان
بلین۔

"پہت لہ مل خراوی دل ہراو" تیمیکی ئایینی ہہیہ: گوناہ و پی لہ
گوناہی خونان و توبہ۔ ئەمہ بہسہرہاتی ژنیکہ لادیی، میردی لہ شہرہ
و کابرایہکی مل پانی تہوہزل بہ نوکہری دہگری و بہ خوی فیہر دہکا
و پاش ہاتنہوہی میردہکەہی، دہیہوی بہ ہاودہستی کہلہگاکہی،
میردہکەہی بخنکینی و کہ سہر ناگری و کابرا خوی و بہختی
دەخەلەسی، ژنہ پی لہ گوناہی خو دہنی و میردہ دہیبہخشی و تہوس
و پلاری پاشملہ ۔ و بگرہ رووبہروو لہ لانی باب نوکہریکی مہستہوہ:
"ئەری بابم، دوو کورتیالی بہستہزمان! بچیہ ئاسمان و بیہوہ خواری،
تازہ بلیتہ و بوت وەدەر کہوتوہ!" ۔ کہ پییان دہگوت "قزہی خویری" و
"شاخدار" و "گہوواد و قورمساغ" تہہممول بکات۔ ژنہ دہمری و
نووسہر بہ ہستیکی ئایینیہوہ کہ ئاوینہی میٹکی عہوامی خاوەن
بروای ئایینیہ، تہوسیفی لہش و دہم وچاوی مردوو بہ جوریک دہکا لہ
بہ خوینہر ئیلقا بکات کہ لہ گوناہ پاک بوتہوہ۔

"نامه‌ی منالان بۆ خوا" جیگای له‌م کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌دا نیه‌، به‌لام ته‌نیا له‌به‌ر ئاشنایی خوینهر له‌گه‌ڵ بیر و شیوه‌ی منالان که‌ ره‌وتیکی بی‌گرێ و گۆل و سه‌میمی هه‌یه‌، له‌ ئاخري کتێبه‌که‌دا هیناومه‌.

ئانتوان چيخوف نووسه‌ری گه‌وره‌ی ڕووس زه‌مانی یه‌کێ له‌ کاره‌کانی ئه‌وه‌ بوو ده‌یه‌ینا ئینشای منالانی پۆلی سه‌ره‌تایی کۆ ده‌کرده‌وه‌، ده‌خویندنه‌وه‌. ده‌یگوت من زۆر شت له‌ نووسینی منالانه‌وه‌ فیڕ بووم.

پیکاسۆ وینه‌کیشی به‌ناوبانگ له‌ پیشانگایه‌کی وینه‌ی کیشراوه‌ی ده‌ستی منالان به‌ سه‌ره‌ته‌وه‌ چاوی له‌ کاره‌کان کرد و پاشان گوتی: من زمانم نه‌گرتبوو وینه‌م ده‌کیشاوه‌ و له‌ ته‌مه‌نی ۱۴ سالی له‌ هه‌موو وینه‌کیشانی کلاسیک وه‌پیش که‌وتم، به‌لام زۆر دره‌نگ فیڕ بووم وه‌ک منالان وینه‌ بکیشمه‌وه‌.

مردووہ کان:

جیمیز جویس

لیلی^۱ کچی کابرای پیش خزمہ، ہر بہ جاری لہ دست و پی کہوتبوو۔ دہندی ئەوان تازہ کابرای میوانی بردۆتہ هۆدہ چکۆلہی پشت نووسینگہ کہ لہ تہبہقہی خواری و هیشتا فریا نہ کہوتووہ بالتاوہ کہی لی وەرگری هەلیواسی، خرپ زہنگہ دہنگ نووساوہ کہی هالہ کہ لیدہ دہن و ئەم ہر بہ پرتاوہ لنگ دہا بچی میوانیکی دی بهینیتہ ژووری۔ بہختہ کہی باشی هینابوو کہ ئەو ئەرکہشیان لہ سەر شانی دانہ نابوو کہ بہ ہانای ژنانیشہوہ بچی۔ بہ لام ئەو دوو کچہ یانی خاتوو کیت^۲ و خاتوو جوولیا^۳ فکریان بو ئەم شتہش کردبووہ و حەمامہ کہی تہبہقہی سہرییان کردبووہ دیوی خوگۆرینی ژنان۔ خاتوو کیت و خاتوو جوولیا کار و پیشہیان ببووہ لہ سەر و پیستی ئەم و ئەو دان و قاقا کیشان و ہاوار و داد، بہ شوین یەکتريدا دەرۆیشتن، دہاتنہ سەر پلیکانہ کان و بہ نەردہ کہدا نیگیان شوپ دہکردوہ بو خواری و ہەرایان لہ لیلی دہکرد و دہیانپرسی کی ہاتووہ۔

کوپی ہەلپەرکیی سالانہی ئەم دوو کچہ کہ شورہتیان مۆرکن^۴ بوو، بہ شان و شەو کہتوہ بہرپی دہبرا۔ ئەوی ناسیاو با، پرووی لہم کوپہ دہکرد، لہ خاووخیزانہوہ بیگرہ ہەتا دۆستانی لہ میژینہی بنہ مالہ و ئەندامانی کوپی موسیقای جوولیا و تا دہگاتہ شاگردہکانی کیت وا

^۱ Lily

^۲ Miss Kate

^۳ Miss Julia

^۴ Morkan

تازه دهگه‌یشتنی و ته‌نانه‌ت هیندی له شاگرده‌کانی می‌ری جینیش
 بی‌نسیب نه‌ده‌مان. هیچ سالی نه‌بوو ئەم هه‌له‌په‌رکییه بی‌گه‌شه و نه‌شه
 به‌په‌یه‌ بچی. ئەوه‌نده‌ی خه‌لک له‌بیریانه، له‌وه‌تی کیت و جویا پاش
 به‌په‌حمه‌ت چوونی په‌ت^۱ ی برایان ئیتر ماله‌که‌ی خیابانی ستوونی
 به‌تریان چۆل کردبوو و می‌ری جین، یانی تاقه‌ برازاکیان، له‌گه‌ل خۆ
 هه‌لگرتبوو و چووبوون نه‌ومی سه‌ری ماله‌ تاریک و داته‌نگه‌که‌ی
 جه‌زیره‌ی ئاشریان له‌ ئاغای فوله‌هام^۲ ی عه‌للافی گه‌رمه‌شانی که‌ بو
 خۆی له‌ نه‌ومی خواره‌وه‌دا ده‌بوو، به‌ کرێ گرت، سال له‌گه‌ل سال ئەم
 کۆری هه‌له‌په‌رکییه‌یان به‌ شان و شه‌وه‌که‌تیکی پتره‌وه‌ به‌په‌یه‌ ده‌برد.
 ئەوه‌ قسه‌ی سی سال له‌وه‌ پیش بوو، که‌چی هه‌ر ده‌گوت ئەو شتانه
 دوینی پروی داوه. می‌ری جین که‌ ئەو کاتی بستیک منداڵ بوو و
 به‌رگی کورتیان بو ده‌کرد، ئیستا ببوه ئەستوونده‌کی ماله‌، مه‌نا له
 هه‌دینگتن پۆود^۳ ئۆرگی لیده‌دا. له‌ ئاکادیمی موسیقا کاری ده‌کرد و
 هه‌موو سالی له‌ وه‌تاگی سه‌ر هۆده‌کانی کونسیرتی ئانتیه‌ن^۴، کونسیرتی
 بو شاگرده‌کانی به‌په‌یه‌ ده‌برد. زۆربه‌ی شاگرده‌کانی له‌ منداڵه
 خوداییداوه‌کانی گه‌ره‌کی کینگس تاون^۵ و ده‌لکی^۶ بوون. پووره‌کانی
 هه‌رچه‌ند پیریش ببوون، ده‌وری خۆیان هه‌ر ده‌گیرا. جویا
 سه‌روپرچی سپی ببوو که‌چی هیشتا گرینگترین ده‌نگی سو‌رپرانو^۷ له
 کۆری موسیقای ئاده‌م و هه‌وا بوو. کیت ئیدی هیز و تاقه‌ته‌که‌ی

^۱ Pat

^۲ Stony Batter

^۳ Usher

^۴ Fulham

^۵ Haddington Road

^۶ Antien

^۷ Kingstown

^۸ Dalkey

^۹ Soprano به‌رزترین ده‌نگی سروشتی ئینسان که‌ له‌ هیندی ژنان و کورپاندا هه‌یه. وه‌رگیر

جارانی نه مابوو و به پيانو چوارگوشه كوڼه كهی وده تاغه كهی پشته وه،
دهرسی موسیقای به شاگرده تازه كاره كان دهگوته وه. لیلی، كچی
كابرای پیش خزمهت، كلفه تیان بوو. هه رچه ند ژيانیكي مام ناوه نديان
بوو، خوش خور بوون و باشتړين ته عاميان دهخوارد: له گوشتی مازهی
مانگاوه بیگره تا چایی گران قیমে ت و ئابجووی ستاوت. به لام لیلی كه م
وا بوو ئه و كارهی پییدا ددهن به هه له و په له وه بیكات، جا بویه
هه لس و كه وتی له گه له هه ر سیی ئه و خاتوونانه باش بوو. ئه م كچانه به
پرته و بوله بوون، هه ر ئه وه نده و هیچی دی. به لام بتكوشتبان و له
جوابی داوخوازیاندا نه لیلی نا.

دیاره له ودها شه ویکدا پرته و بوله شیان كړدبا ناحه قیان نه بوو.
كاتژمیږ زور له دهی لادابوو، كه چی گابریه^۱ و ژنه كهی هیشتا دیار
نه بوون. جگه له وهش له ترسی وهی فریدی مه لینز^۲ په نگه زور مه ست
بی، روحیان پی نه مابوو. به هیچ كلوچیک رازی نه بوون هیچكام له
شاگرده كانی میږی جیین له ودها حال و وهزعیكدا بییین و
جارباریش كه وای لیده هات به كهس زهوت نه ده بوو. فریدی مه لینز
هه میشه درهنگ دههات، به لام له خویان دهپرسی ئه دی گابریه له بوچی
دیار نییه. جا بویه هه ر به نیوانی دوو خولهك دههاتنه سه ر نه ردهی
پلیكانه كان و له لیلیان دهپرسی كه بزائن ئاخوا گابریه له یان فریدی
هاتون یان نا.

هه ر كه لیلی دهركه ی هه لگرت و چاوی به گابریه له كهوت، گوتی: "ئا؛
ئاغای كانړوی^۳ خاتوو كییت و خاتوو جوولیا تازه دهستیان لی
داشتبووی دهیانگوت تازه نایه ی. خانمی كانړوی شهوت باش."

^۱ Gabriel

^۲ Freddy Malins

^۳ Conroy

گابريەل گوتى: "گومانم نىيە لەوھيدا كە دەستيان لى داشتبووم، بەلام لە بيريان نىيە كە ئەو خانمەى من سى سەعاتى ڤەبەقى پى دەچى تا خۆى ساز دەكا."

ھات لەسەر ھەسيري بەر دەرکە ڤاوەستا و تا ئەو خەرىك بوو بەفرى سەر گالۆشەکانى داتەكێنى، لیلی خیزانى برده دەم پليكانەکان و ھەرای کرد: "خاتوو کييت، ڤەرموو ئەوھش خانمى کانڤۆى."

کييت و جوليا لارەوہ لارەوہ و دەستبەجیش بەو ڤاپلە تاريک و تنۆکەدا ھاتنە خوارى. ھەردووکیان ژنەکەى گابريەليان ماچ کرد و گوتيان گۆڤ ئەوھيە زیندە بە چال کړی و پاشان پرسسيان گابريەلت لەگەڵە يان نا.

گابريەل لە ناو تاريکییەوہ ھەرای کرد: "ڤوورە کييت، ئەوھتام زەق و زیندوو، بچنە سەرى، من ئەوہ ديم."

ژنەکان سى بە سى لە پليکان وەسەر کەوتن و لەو ماوہيەدا كە گابريەل يەك بە خۆى لاقى بە ەرزدا دەخشان، بە پيکەننەوہ بەرەو ھۆدەى خۆگۆڤينەکە چوون. گەردالیک بەفر وەك جلیسقه بە شان و شەپيلكى بالتهكەيدا شۆڤ ببۆوہ و وەك قامکەوانە لووتى گالۆشەکانى داپۆشيبوو. کاتيک دوگمەکانى بالتهکەى لە کونى دوگمەکانەوہ كە بەفر ڤەقى کردبوون دادەخووشاند و جیڤەيەکیان لى دەھات، ھەوای سارد و بۆن خۆشى دەرەوہ لە کون و گنج و لۆچى بالتهکەيەوہ بە ولاتدا بلأو دەبۆوہ.

لیلی پرسى: "ئاغای کانڤۆى، ئەوہ دیسان بەفر دەبارى؟" گابريەلى بردبووہ ژوورى جلداکەندنەکە تا بالتهکەى لى وەرگرى. گابريەل بەوہى لیلی شۆرەتەکەى ئەمى بە سى بڤگە^۱ گوت، بزەيەكى

^۱ بۆ وینە گوتبیتی: کان ڤۆ یی. وەرگێڤ.

هاتی و تماشایه کی کرد. لیلی کچی کی به له باریکه بوو، تازه دهگه یشتی. رهنگی هه لبرووسکابوو و رهنگی قژی وهک وینجه دهچوو. هه لم و بوغی هوډه ی جلداکه ندنه که وای کرد ئه وهنده ی دیش هه لبرووسکاو بیتته بهرچاو. گابریه ل لهو وهخته وهی دهناسی که ئه م منال بوو و له سهر پلیکانی خواری داده نیشته و بوو که په پویه کی به سینگ و بهرۆکی خویه وه دهگرت.

گوتی: "ئه دی، لیلی، وا بزانه ئه مشه ویش هه ر بباری."

گابریه ل چاوی بریه میچی دیوه که که له بهر زرمه وخشه ی پی ده له ریه وه و توزیک گویی بو دهنگی پیانو راداشت و پاشان چاویکی به تالووکهی له که که کرد که به جی وری بالتکه کی له گوشه ی قه قه سه یه ک قه د ده کرد.

به شیوه یه کی خۆمانه لیی پرسى: "ئه ری لیلی هه ر دهچیه فیږگه؟" لیلی وه لامی داوه: "نه وه لا ئاغا، من ئه مسال خویندنه ته و او کرد و کاری له وه پتریشم کردووه."

گابریه ل به که یف خوشیه وه گوتی: "ئاووا، که وایه وا بزانه به خیر ئیدی له م پوژانه دا له گه ل پیاوی دلخوازی خوت زه ماوه ند ده که ی؟" که ش سه ریکی به سه رشانی خویان سووراند و سیله کی چاوی له گابریه ل گرت و به دلیکی پر زوخوا وه وه گوتی: "پیاوی ئه م پوژگاره هه مووی هه ر به زمانی لووس به ده ور و لاتدا دین و ده ستت پی گهرم ده که نه وه."

گابریه ل رهنگیکی هیئا و برد، ده تگوت هه ست ده کا وه سه ر ته له په ریوه و بی ئه وه ی چاو له لیلی بکا گالوشهکانی داکه ند و گورج و گول به شال گهر دنه که ی که وشهکانی که له چه رمی باش بوون، سپری.

لاويكى چوار شانەى برېك كەلەگەت بوو. رەنگى توندى پروومەتە سوورەكانى بەرەو ژوور ھەلکشابوو و تەنانەت خۆى گەياندبوو لای ناوچاوانى و لەویندەرى ببوو چەند پەلەى سوورى كەم رەنگ و لىنزی پەرداخ لیدراو و چوارچیوھى تەلاكارى چاویلکەكانى كە چاوى زەریف و بىئارامى داپۆشیبوون بىوچان لەسەر دەم و چاوى بىتووکی دەبریسكانەو. قژى رەش و بریقەدارى لە نیوہراستەوہ کردبوو بە دوو قاشەوہ و واى شانە کردبوو كە لە چەشنى دوو كەوان بە پشت گوێچكەكانیا ھاتبووہ و لە بن ئەو شوینەى وا كلاًوہكەى سەرى دایناوو، ھەوايەك ئالە ئالە ببوو.

پاش ئەوہى كەوشەكانى بریقە لى پەیدا كرد، راست بووہ و جلیسكەكەى بە لەشى خرۆخۆلیا داکیشا خواری و ئەوہندەى دى بە بەرى تەنگ و ترش بوو. دەستبەجى سكەيەكى لە گیرفانى دەرھینا. سكە پوولەكەى لە مشتی لیلی ئاخنى و گوتى: "لیلى، جەژنى کریسمەسیشەو، دەنا نا؟ ھەر ئەو... تۆزە..."

بەپرەتاو بەرەو لای درگاكة رۆیى. كچە وەدووی كەوت و ھاواری كرد: "ئەيەرۆ ئاغا! ئاغا گیان ھەر نامەوێ". گابریەل گوتى: "مالتە کریسمەسە، کریسمەس!" لەتاوا وەك ئەسپ بەرەو پلیكانەكان یۆرغەى كرد و بە ناپەرەزەمەندییەوہ بالى لە لیلی راوہشانە.

كچەكە دیتی تازە گەیشتۆتە سەر پلیكانەكان و ئیدی نایگاتى، لە پشته سەرییەوہ ھاواری كرد: "دەى باشە، سپاست دەكەم، قوربان."

لە پشت دەرکەى خوگۆرپینی ژنان مەحتەل ما تا ھەلپەرکینی والتس تەواو بى. گوێی راگرتبوو بۆ خشەى داوینى ژنان كە لە درگاكة دەخشا و بۆ خشە و ترپەى پى وان. ھیشتا بەھۆى ئەو ولامە کوتوپر و تال و ترشەى لیلی شلەژابوو. ئەو پيشهاته تەمىكى خستبووہ سەر دلى كە

ئەم دەیه ویست به زهبری رېکوپېک کردنی دوگمهی سهر دهستی و پایپوونی سهر کراواته کهی لای دا. پاشان کاغه زیکي چکولانهی له گیرفانی جلیسقه کهی دهرهینا و چاویکی بهو بابەتانه دا خشانده که بریار بوو وتاریکیان له سهر پیشکەش بکات. دوودل بوو له وهی که ئاخوا ئەو چهند دیره له شیعرهکانی رابرت براونینگ^۱ لایان بیانیهیلته وه، چونکی دهترسا بۆ ئەو کۆره قورس بن و گویدیران چیان لی تینه گهن. لای وا بوو ئەگەر برېک له وتهکانی شیکسپیر یان میلۆدیه کان^۲. که ئەمان بیناسنه وه. بگيریتته وه، باشتره. زرمه زرمی نازهریفی پاشنه ی کهوشی پیاوه کان و خشه خشی په نجهی کهوشیان ئەو شته ی وهبیر هیئاوه که ئاستی فرههنگی وان جیاوازه له گهل هی خوی. ههستی کرد ئەتک به خوی دهکا گهر بیتوو بیني شیعرى وا بینیتته وه که ئەمان به بیستنی ههر تهقه یان له سهره وه بئ. رهنگ بوو ئەوان ههست بکه ن که ئەم خوی به وه وه بنویني که پله ی خوینده واریی له هه موان پتره. ئەم خیریکي له مانه وه گیر ناکه وئ، ههروهکی هیچ خیریکي له و کچه ی ناو هۆده ی جل وه رگرتنه که وه چهنگ نه که وت. ئەو له حنیکی ههله ی ههلبژارد بوو. ههستی کرد سهر له بهری وتاره که ی کاریکی ههله یه و به جاری رپسی بۆته وه خوری.

له و بیرانه دا بوو که ههر دووک پووره که ی و خیزانی له وه تاغی خوگۆرپینه که هاتنه دهرئ. پوورهکانی دوو پیریزنی کورته بالا بوون و بهرگی ساکاریان کردبووه بهر. پووره جوولیا ی سی چوار سانتی میتر که له گهت تر بوو. قژی کورتی که ههتا سهر گوچکهکانی هاتبوو، ماش و برنجی بوو و ههروه ها تووکی دهم و چاوی ههراوی چرچ هه لگه راوی ماش و برنجی بوو و زۆرت تر به لای رهشدا دهشکاوه. ههر چهند

^۱ Robert Browning

^۲ مه بهست میلۆدیه کانئیرلهندی (Irish Melodies) توماس موور (Thomas Moore) نووسه ر. (۱۸۲۵-۱۷۷۹ه). نووسه ر.

تیکسمرپا و بوو و هیشتا ھەر قیت رادەوہستا، بە بۆنە ی نیکای بەشینەیی و دەمی داچەقاوی روالەتی ژنیککی پەیدا کردبوو کە خۆشی نەیدەزانی و لە کوی و دەچی بۆ کوی. پوورە کئیت چوست و چالاکتر بوو. دەم و چاوی لە ھی خوشکی ساغتر مابوو، وەک سیۆھ سوورەییەکی ھەلچرچاو، سەرانسەر گنج و لۆچ بوو و رەنگی قژی کە ھەر بە دابی زوو بە پەلکە ھۆنیبوویەو، ھەر وەکی جارێ لە سەر رەنگی گویزی گەییو مابوو.

کئیت و جوولیا بی ئەملاولا، ئەم لا و لای گابریەلیان ماچ کرد. گابریەل خوشکەزای ھەرە خۆشەویستیان بوو و کوری خوشکە گەورەکەیان، ئیلین^۱ ی خوالیخۆشبوو کە مێردی بە تی. جیی. کانرۆی کردبوو کە خەلکی پۆرت^۲ و داکس^۳ بوو.

پوورە کئیتی گوتی: "گابریەل، گریتا دەلی گویا خەیاڵت نییە ئەمشەو درۆشکە بە کری بگری بچیەو مانکستاون^۴".

گابریەل پووی کردە خیزانی و گوتی: "وايە. پارەکە دەردمان بە دەست درۆشکەو دی، دەنا وا نییە؟ پوورە کئیت لە بیرت نایە گریتا بە ھۆی درۆشکەو چ سەرماخوردەگییەکی پیۆھ نووسا؟ پەنجیرە ی درۆشکەکە ھەر شەقە شەقی دەھات و کە لە مێریۆن^۵ تێپەرین بای رۆژھەلات دەھاتە ژووری. جا چەند سەیری خۆش بوو. گریتا سەرماخوردەگییەکی قورسی پیۆھ نووسا."

^۱ Ellen

^۲ Port

^۳ Docks

^۴ Monkstown

^۵ Merrion

پووره کييت نيوچاوانی تيکنابوو و ويپرای هر وشهيهک سهري دهلهقاند. گوتي: "راست دهکهي، گابريهل، راست دهکهي. بهلام خو ناکري ئينسان زور زوريش فوو له دو بکا."
گابريهل گوتي: "جا ئهوه گريتا، ليی گهريی بهو بهفره به پييان دهچيتهوه مالي."

خانمی کانرۆی پيکهني.

گوتي: "پووره کييت، گوئی مهدهيه. هر يهگجار مهردوم ئازاره. جاري دينی شهوانه گلۆپی شهوخهوی سهوز بو چاوی تام^۱ دادهني و به زور وهرزشي دهمبيلي پيدهکا و به زور ههليماوی جو دهرخواردی ئيقا^۲ دها. بهستزمانه! رقی دنياي له ههليماوی جوئه! جا بزانه بهزور چيم پی له بهر دهکا!"

له قاقای پيکهنيني دا و سيلهيهکی چاوی دا ميژدهکهي، که نيگای پر له ئافهرين و شادي له جل و بهرگهکيا بهرهو دهم و چاو و قژي ههلهکشا. دوو پوورهکانيشی له ناخی دلهوه پيکهنين، چونکي دلهراوکیکانی گابريهل ببوو هوی گالته و گهپی ههميشهبيان.

خانمی کانرۆی گوتي: "وهرن با قسهی خوشی گالۆشهکانتان بو بگيرمهوه! ئهمهيان له ههمووان تازهتره. ههرکه ولات تهروپر بي، حوکم لیدهکا گالۆش له پی بکهه. تهنانهت ئهمشهويش خهريک بوو بهزور گالۆشم پی له پی بکا، بهلام جوابم نهداوه. بريار وایه شتيکی ديشم بو بکري، ئهويش ليباسی شیرجه لیدانه بو ناو ئاو."

گابريهل پيکهنينيکی پر له پهشوکاوی گرتی و بو دل قايمی دهستی له کراواتهکهي دها و پووره کييت ئهوهندهی ئهوه قسه خوشه به دل

^۱ Tom

^۲ Eva

بوو، لەبەر پێكەنین لەوانە بوو سەرى لە عەرزەكە بچەقى. ھىندەى
پىنەچوو بزە لەسەر دەم و چاوى پوورە جوولیا لاچوو و چاوى ناشادى
برىە دەم و چاوى گابریەلى خوشكەزای. پاش قەدەرێك بێدەنگى پرسى:
"گابریەل، گالۆش چىیە؟"

خوشكى گوتى: "مالتە گالۆش! ئەيەرۆ جوولیا چۆن نازانى گالۆش
چىیە؟ گالۆش بەسەر... بەسەر پۆتیندا لە پى دەكەن، دەنا وا نییە،
گریتا؟"

خانمى كانرۆى گوتى: "بەلێ واىە. لە لاستىك و شتى وا سازى
دەكەن. من و گابریەل ھەر یەكەى جووتىكمان ھەيە. گابریەل دەلێ
ھەموو كەسى لە ئوروپا گالۆش لە پى دەكا."

پوورە جوولیا لەسەرھۆ سەرى لەقاند و لە بن لیوھو گوتى:
"ئاوا، لە ئوروپا."

گابریەل برۆى وىكەینان و وەك ئەوھى برێك توورە بووبى، گوتى:
"ھىندە شتىكى سەیر نییە، بەلام گریتا پێكەنینى پى دى چونكى دەلێ
وشەى گالۆش وەبیر دەستەى گۆرانى بیژە گەرۆكەكانى كرىستى^۱
دەخاتەوھ."

پوورە كىیت لەپر بە شىوھىەكى پر لە ئەدەبەو گوتى: "ئەرى
گابریەل، وا دیارە ھەولى دیوتان داوھ؟ گریتا دەلێ..."

گابریەل گوتى: "دیوھكە زۆر باشە. دیوێكم لە گرىشام^۲ گرتووە."
پوورە كىیت گوتى: "بىگومان ئەو كارەتان لە ھەمووى باشتەر.
ئەدى مندالەكان، گریتا، خەمت نین؟"

^۱ دەستەى گۆرانى بیژى رەش پىستى ئەمرىكایى كە لە دەوروبەرى سالى ۱۸۶۰ ئیدوین پى.
كرىستى (Edwin P. Christy) دايمەزراند. نووسەر.

^۲ Gresham

خانمی کانرۆی گوتی: "جا تاقه شهوئیک چیه؟ جگه له وهش، بیسی^۱ ئاگای لیان دهبی."

پووره کئیت گوتی: "بی گومان، ئینسان کچیکی ئاواي له مالدیدا بی ئیدی خاتر جهمه، چونکی دهتوانی متمانه ی پی بکهی! ئا ئه و لیلییه ی ئیمه، وه لّلاهی نازانم بهینیکه بۆ وای لیها توه. ئه و کچه ی جاران نییه."

گابریه ل هات هیندی پرسیار سه بارهت به لیلی له پووری پرسی، به لام پووری قسه که ی بری و له جوولیای خوشکی زیت بۆوه که به سه ر پلیکانه کاندای دههات و دهچوو و ملی به سه ر نه رده کاندای شوپ کردبۆوه.

پووره کئیت وهک شتیک تاقییان بکاته وه گوتی: "ئیه ده لّین جوولیا بۆ کوئ دهچی؟ هۆی جوولیا، جوولیا! ئه وه بۆ کوئ دهچی؟"

جوولیا ههتا نیوه ی ریزیکی له پلیکانه کان چووبوو، گهراوه و له سه رهخۆ گوتی: "فریدی هاتوه."

هه ر له وه ده مهیدا چه پله ی گویدیران و تهواو بوونی پیانۆ لیدانی پیانسته که پایانی هه لپه رکئی والتسیان راگه یاند. درگای هۆده که ی خوگۆرینه که له ژووره وه کراوه و چه ند ژن و میردی لی هاتنه ده ری.

پووره کئیت به په له گابریه لی کیشا گوشه یه ک و به سه رته به گوئی گوت: "گابریه ل وهک مه ردی مه ردان بی هه سه ت بچۆ خواری بزانه فریدی له سه ر خویه یان نا. کوپه ئه گه ر دیتت مه سه ته، نه هیلی بیته سه ری. دلنیا شم که مه سه ته. وهک پۆژ لیم پوونه."

گابریه ل بۆ لای پلیکانه کان چوو و له سه ر نه رده کانه وه گوئی هه لّخست. گوئی تیوه بوو دوو کهس له هۆده ی جل هه لگرتنه که ی پیاوان

^۱ Bessie

قسه‌یان ده‌کرد. پاشان دهنگی پیکه‌نینی فریدی مه‌لینزی ناسییه‌وه. به زرمه و ته‌په‌وه به پلیکانه‌کاندا داگه‌را.

پووره کئیت پرووی کرده خانمی کانرۆی و گوتی: "جا به‌ز نییه گابریه‌ل لی‌ره‌یه. هه‌رکه لی‌ره ده‌بی، ئیدی من دلم ده‌حه‌سیته‌وه... جولیا، ئەوا خاتوو دالی^۱ و خاتوو پاور^۲ گه‌روویه‌ک تازه ده‌که‌نه‌وه. سپاستان ده‌که‌م بو ئەو والتسه‌ جوانه‌تان، خاتوو دالی. کاتیکی جوانمان برده سه‌ر."

پیاویکی که‌له‌گه‌تی ده‌م‌و‌چاو چرچی ره‌شتاله‌ی که سمیلی زبر و ماش‌وبرنجی بوو، وی‌پای هاو‌په‌خسه‌که‌ی هاتنه‌ ده‌ری و گوتی: "خانمی مۆرکن، ئەدی ئیمه‌ش بۆمان هه‌یه گه‌روویه‌ک تازه بکه‌ینه‌وه؟"

پووره کئیت ده‌ستبه‌جی گوتی: "جولیا، ئەوه‌ش ئاغای براون^۳ و خاتوو فرلانگ^۴. جولیان له‌گه‌ل خاتوو دالی و خاتوو پاور بچۆ بیانبه ژووری."

ئاغای براون گوتی: "من پیاوی به‌ دلی خانمانم." و لیوی هینده‌ بردن به‌ نیودا که تیسکی سمیلی قرژ بوونه‌وه. بزه‌یه‌ک ده‌م‌و‌چاوه‌ پر چرچ و لوچه‌که‌ی داگرت و پاشان گوتی: "ده‌زانی، خانمی مۆرکن، ژنان بوچی هینده‌ هه‌ز به‌ من ده‌که‌ن؟..."

قسه‌که‌ی ته‌واو نه‌کرد، به‌لام که دیتی خاتوو کئیت دوور که‌وتوته‌وه و ئیدی گوئی له‌ قسه‌کانی نییه، ده‌ستبه‌جی هه‌ر سی‌ک خانمه‌ جحیله‌که‌ی برده‌ نیو هۆده‌که‌ی پشته‌وه. له‌ نیوه‌پراستی هۆده‌که‌دا دوو می‌زیان پیکه‌وه نابوون و پووره جولیا و کابرای پیش‌خزمه‌ت خه‌ریک بوون

^۱ Miss Daly

^۲ Miss Power

^۳ brown

^۴ Furlong

پارچه‌یه‌کی زه‌لامیان له‌سه‌ر ساف ده‌کرد و گنج و لوچیان لی ده‌بری. له‌سه‌ر گه‌نجه‌یه‌ک دیس و ده‌وری و لیوان و چه‌ند ده‌ست کارد و چنگال و که‌وچکیان به‌ره‌دیف دانابوون. پیانو چوار گوشه‌که‌ش کو کرابوو کردبوویانه گه‌نجه و خواردمه‌نی و شیرینیان له‌سه‌ر دانابوو. دوو لاویش له‌په‌نای گه‌نجه‌یه‌کی چکۆله له‌گوشه‌یه‌کی هۆده‌که‌دا ویستابوون ئابجۆی رازه‌کیان ده‌خواردوه.

ئاغای براون ئەو سی خاتوونه‌ی به‌رپرسی وانی به‌ئەستۆوه گرتبوو به‌ره‌و ئەو گوشه‌یه‌برد و به‌گالت‌ه‌وه خولکی کردن بو خواردنه‌وه‌ی شه‌رابی پانچی^۱ خانمانه‌ی گهرم و توند و شیرین. هه‌رسیکیان گوتیان هه‌رگیز مه‌شرووبی توند ناخۆینه‌وه، جا بۆیه سی بتری لیمونادی بو هه‌لپچرین. پاشان تکای له‌یه‌کیک له‌لاوه‌کان کرد واوه‌بچی و بتریه زه‌لامه‌که‌ی هه‌لگرت و کۆلیکی ویسکی بو خۆی تیکرد. کاتیکی ئەم بو ئیمتیحان قومیک لیدا، لاوه‌کان به‌ریزه‌وه تماشایان ده‌کرد.

بزه‌یه‌کی هاتی و گوتی: "خوایه خۆت به‌فریام بگه‌ی. ئائەوه دوکتۆر بۆی نووسیوم."

بزه‌یه‌کی گه‌شتر ده‌موچاوه پر له‌چرچ و لوچه‌که‌ی گرته به‌ر و ئەو سی خاتوونه به‌ده‌نگیکی موسیقایی و به‌که‌یفی دلی کابرا قاقایان کیشا و ئەندامیان به‌ره‌و پیش و به‌ره‌و پشتدا ده‌که‌وت و له‌به‌ر پیکه‌نین شانیان ده‌له‌رزیه‌وه. یه‌کیان له‌وانی دی پرووه‌له‌م‌ال‌راوتر بوو، گوتی: "ئه‌یه‌رۆ ئاغای براون، من دل‌نیام پزیشک شتی وا هه‌رگیز نانوسی."

ئاغای براون قومیک دی له‌ویسکییه‌که‌دا و هه‌وایه‌ک خۆی خوار کرده‌وه و ده‌موچاوی بو گالت‌ه‌چه‌پ و چیپ کرد و گوتی: "ده‌زانن چییه،

^۱ Punch

من وەك خاتوو كەسیدی^۱ ناوبەدەرەووە دەچم كە وەكی لیی دەگیرنەووە
گوتووێتە "جا میڤری گرایمز^۲ ئەگەر هاتو نەشمخواردووە تۆ بە زۆر
پیم بخۆوە، چونکی ھەموو گیانم داوای دەكا."
دەم و چاوی گەرم داھاتووی بە شیوەیەكی كە برێك زیاتر لە ئەندازە
بروای بە خۆی پێوە دیار بوو، لییان ھاتبوو پێش و ھەوايەك بە بن
زاراوەی دوبلینی دەدوا جا بۆیە ھەر سێك خانمەكە بە ھوكمی غەریزە،
بێدەنگ گوییەن بۆ شل كەردبوو. خاتوو فرلانگ كە یەكێ لە شاگردەكانی
میڤری جیین بوو، لە خاتوو دالی پرسی نیوی ئەو والتسە جوانەیی لیتدا
چ بوو. ئاڤای براون كە دیتی ئیتەر ھەلیانپەساردووە و کاریان پێی
نەماوە، دەستبەجێ ڕووی كەردە ئەو دوو كۆرە جھیلە كە قەدری ویان
پتر لە لا بوو.

ژنیکی جەوانی سووركەرە كە بەرگی گول وەنەوشەیی لەبەردا بوو
ھاتە ژووری و شاگەشكە ببوو و چەپلەیی لێدەدا و یەك بە خۆی
ھاواری دەكرد: "رەخسی كوادریل!^۳ رەخسی كوادریل!"
دەستەوجی بە شوین ویدا پوورە كییت ھاتە ژووری و ھاواری كرد:
"ئەوا دوو ئاڤا و سی خاتوون، میڤری جیین!"

میڤری جیین گوتی: "تماشا، ئاڤای بیڤرجین^۴ و ئاڤای كیڤرینگ^۵ لێرەن.
ئاڤای كیڤرینگ تۆ لەگەڵ خاتوو پاور دەرەخسی؟ خاتوو فرلانگ ئیزنم
دەدەیی ھاوڕەخسیكت بۆ ھەلبژێرم كە ئاڤای بیڤرجین بێ؟ ئیدی چمان
كەم نییە؟"

^۱ Cassidy

^۲ Mary Grimes

^۳ quadrille ھەلپەڕینی چوار جووت ژن و پیاو كە بە شیوەی چوار گۆشە دوان دوان پێكەووە
دەرەخسن. وەرگیڤ.

^۴ Bergin

^۵ Kerrigan

پووره کئیت گوتی: "سی خانم پیویسته، میری جیین."
ئەو دوو کوڤه جحیلە له خانمەکانیان پرسى که داخوا شانازی
له گەل ڤه خسینیان پیده دەن و میری جیین ڤووی کرده خاتوو دالی و
گوتی: "خاتوو دالی به راستی هەیفیشی، چونکی تۆ بۆ دوو هەلپه ڤکی
پیانۆت لیدا، به لام چاره نییه، ئەمشه و خانمان بۆ هەلپه ڤکی هەر زۆر
که مه."

"خانمی مۆرگن، جا قەیدی چ دهکا، من له خزمه تتام."
"هاوڤه خسیکی زۆر باشم بۆ دیتوو یه وه و ئەویش ئاغای بارتل
دارسی^۱ تینۆره^۲. دوايه پیی دهلیم بچی گۆرانی بلێ. تهواوی ئەو
دووبلینه پییه وه دهراوینن."

پووره کئیت گوتی: "جا چ دهنگیکی پیوهیه، ئای چ دهنگیکی پیوهیه!"
کاتی به پیانۆکه بۆ جاری دووهه م ئاههنگی بهرای^۳ بۆ دهوری
یه که می هەلپه ڤکی که لیدرا، میری جیین دهستبه جی داروده ستهی
هەلپه ڤینه که ی له گەل خوی له دیوه که برده دهری. هیشتا به تهواوی
نه ڤویشتبوونه دهری که پووره جوولیا له سه رهخۆ خوی کرد به
ژووریدا و له په ستاش ئاوری بۆ دواوه ده داوه.

پووره کئیت گوتی: "ئەوه چ بووه، جوولیا؟ کی هاتووه؟"
جوولیا باوه شیک ده سره ی سه رسفره ی له سه ر یه ک هەلچنراوی پی
بوو و ڤووی کرده خوشکه که ی و وه ک ئەوه ی له م پرسیاره قوشقی
بووبی، له سه رهخۆ گوتی: "هیچ، فریدی و گابریه لی له گه له."
هەر ڤاست له پشته سه ریه وه، گابریه لت ده دی که فریدی مه لینزی
به پاگه ردی پلیکانه کانداینا. فریدی پیاویکی لاوی چل ساله بوو و به

^۱ Bartell D'Arcy

^۲ tenor یانی خاوهنی بهرزترین دهنگی پیاوانه له گۆرانی وتندا. وه رگیڤ.

^۳ Prelude

قهه و قه لافهت ههر وهک گابریهل دههاته وه و شانی زۆر خر بوون. دهه وچاوی گوشتن و رهنگ هه لپزاو بوو، ته نیا له هاندی نه رمه ی گوئی و لای دوو ههنگلی لووتی سووراییت تیدا به دی ده کرد. دهه و لووت و چاو و برۆی نازه ریف بوون. که پۆی کورت و برۆی خر بوو و تووکی وه ریبوو و لیوی بای کرد بوون و ده ره په ریبووون. به بۆنه ی پیلووی قورسی چاوی و تووکی سه ری ته نک و ئالۆزاوی، خه والوو دههاته به رچاو. هه تا هیزی تیدا بوو وله ناخی دلّه وه به و حیکایه ته پیده که نه که له سه ر پلیکانه کان بۆ گابریه لی ده گپراوه و له هه مان کاتیشدا جومگه کانی مستی چه پی به چاوی چه په یا دینا و ده برد.

پووره جوولیا گوتی: "شهوت باش، فریدی."

فریدی مه لینز به شیوه یه کی که ده سته جی دایه ئینابوو، چونکی وهک جارن دهنگی دهگیرا، چاک و چۆنی دهگه ل کئیت و جوولیا کرد و که دیتی ئاغای براون له په نای گه نه که وه راوه ستاوه و تماشای وی دهکا و بزه ی دیتی، به ههنگاوی بریک شل و شه ویقه وه پرووی کرده وی و به دهنگیکی نزم ئه و حیکایه ته ی بۆ گپراوه که بۆ گابریه لی گپرابوو. پووره کئیت به گابریه لی گوت: "له وه ناچی حاڵی زۆر شیرزه بی، وا نییه؟"

برۆی گابریهل له تاریکادا بوو، به لام ده سته جی هه لیه ئیان و له ولامدا گوتی: "نا نا، کهم وایه کهس پیی بزانی."

پووره کئیت گوتی: "تماشا چه ند عیسانیکی مال ویرانه! ئه و دایکه کلۆله شی له جه ژنی سه ری سالدا به لینی لی وهرگرتوو. به لام قهیدی ناکا گابریهل وهرنه هۆده ی خوگۆرینه که."

پووره کئیت بهر له وه ی لهگه ل گابریهل له هۆده که بچیته ده ری، به ئیشاره نیوچاوی له ئاغای براون تیکنا و قامکی ئیشاره ی به نیشانه ی

هه پره شه لى راوه شاند و ئاغاي براون به ئيشاره ي سهر گوتى باشه، به لام هه ركه پووره كييت وه ده ركه وت روى كرده فريدى مه لينز و گوتى: "جا تيدى" گيان يه ك شهر به ي پرت ليموناد بو تيده كه م، زگى لى هه لينجه.

فريدى مه لينز تازه ده گه يشته جى خوشايى حيكايه ته كه ي جا بويه به وه رزه ييه وه به ده ست ئيشاره ي كرد يانى ناخوم، به لام ئاغاي براون ده پيشدا فريدى مه لينزى به وه خافلاند كه گوتى ها ها فلان جيگاي ليباسه كه ت شپرز هيه و له و ده مه يدا ده رفه تى لى هينا و ليوانى كى بو پر كرد له ليموناد. فريدى به ده ستى چه په ي ليوانه كه ي لى وه رگرت و به ده ستى راسته ي هه روا خه ريكي راسته و پاسته كردنى جل و به رگه كه ي بوو. ئاغاي براون له خوشيان ده م و چاوى نه وه نده ي دى گنج و لوچى تيكه وت بوو و ليوانى كى ويسكى بو خوى تيكرد، كه چى فريدى مه لينز پيش نه وه ي حيكايه ته كه ي بگاته جى خوشاييه كه ي، له پر له پر مه ي پيكه نينى دا، يه ك به خوى پيده كه نى و پيكه نين و قوخه قوخ تيكه لاو بوون و ليوانه پره كه ي هيشتا ده م لى نه دابوو دينا، له په ستا جومگه كانى مستى چه پى به چاوى چه پيا دينا و ده برد و نه وه نده ي پيكه نين موله تى دابا ماباقى چيروكه كه ي ده گيپراوه.

....

گابريه ل له و ده مه يدا ميڙى جيپن ئاههنگى ئاكاديمى ليده دا كه پر بوو له ته حرير و قه تعه ي گران گران، نه يده توانى گويى بو هو ده ي بيدهنگى خوگورپينى ژنن راگرى. موسيقاتى پى خوش بوو، به لام هه ستى ده كرد نه و قه تعه يه ي ميڙى جيپن لى ده دا ميلودي تيدا نيبه و گومانى له وه شدا هه بوو كه ميلودي بو گويد يرانيش هه بى، هه رچه ند بوخويان له ميڙى

جىيىن پارابوونە ۋە شىتېكىيان بۇ لى بىدا. ئەو دوو كۆرە جىيىلەش كە لە ھۆدەي گەرۋو تازە كۆرۈنە ۋە ھاتىبوونە دەرى ۋ بە دەنگى پىيانۇكە ھاتىبوون لەبەر دەرگاي ھۆدەي خۇگۆرپىنە كە راۋەستابوون، پاش چەند خولۇكە ھەرىكەي دەستى ھارپەخسەكەي گرت ۋ بى ھەست ۋ خوست بۆي رۆيشتىن. تەنيا كەسىكى ۋا ديار بوو ھۆش ۋ گۆشى ھەر لە مووسىقا بوو، مىرى جىيىن بۆخۆي بوو ۋ كەسى دىكە. دەستى چوست ۋ چالاک بەسەر سەفەكە كىلەكانى پىيانۇدا دەھاتن ۋ دەچوون ويان لەو شويئانەي راۋەستانى تىدابوو دەستى ھەلدەگرت ۋ ئەو ويستانانە ۋەك دەست ھەلگرتنى ژنە قەشەيەك دەچوو كە خەرىكى دۇعايەكى كورت بى ۋ پوورە كىيىت لە پەناي راۋەستابوو لاپەرەي نۆتەكانى بۇ ھەلدەداۋە.

چاۋى گابرىەل كە شەۋقى عەرزەكە بە شەۋارەي خستىبوو چونكى ميويان تىھەلسووبوو بۆيە لە ژىر چلچراكەۋە دەبرىقاۋە، رىگاي دىۋارى لاي سەرۋوي پىيانۇكەي گرتە بەر. تابلۇيەكى لە سەكۆي بالكونەكە لە شانۆي رۆمىئۇ ۋ ژوليتى ھەملىت بەو دىۋارەۋە ھەلۋاسرابوو ۋ لە پەنايا تابلۇي ئەو دوو شازادە كۆژراۋە لە بورجەكەدا كە پوورە جۈوليا بە كچى بە خورى سوور ۋ مۆر ۋ قاۋەيى سازى كىردىبوو، دەيىنرا. رەنگە لەو فىرگەيەي ئەۋان بە كچى دەچوون دەرسىيان لى دەخويند، بۇ ماۋەي سالىكىيان لەو چەشەنە كارانەيان فىر كىردىيىتن. دايكى بۇ دىيارى جەژنى لە دايك بوونى جلىسقەيەكى لە تابىنىتى^۱ بىنەۋش بۇ دوورىبوو، نەخش ۋ نىگارەكەي سەرى رىۋى بوون، ئاستەپرەكەي لە ئەتلەسى قاۋەيى بوو ۋ دوگمەكانى خىر ۋ لە چەشەنى توت بوون. زۆر سەير بوو دايكى لىھاتوۋيى لەبارى مووسىقادا نەبو، ھەرچەند پوورە كىيىت پىي دەگوت مىراتگرى مىشكى بىنەمالەي مۆركنە. ھەم ئەو ۋ ھەم پوورە

^۱ tabinet پارچەيەكى لە ئاورىشم ۋ پەشم كە شۆردرايى ۋ ۋەك پۇپلىن دەچى. نووسەر.

جووليا هه ميشه له وه دهچوو برېك بهو خوشكه يان كه ئينسانكي توند و تول و خاوهني ئاكارى دايكانه بوو، دهنان. وينه كهى له پيش ئاوينه بالاپروانه كه دانرابوو. كتيبكي ئاوالهى له سهر كوشى بوو و به قامك خهريك بوو شتيك پيشاني كونستانتين دها كه به جل و بهرگى جهنگاوهرانه وه له بهر لاقى وى دانىشتبوو. ئهم خاتونه بوو ناوى كورپه كانى نابوو، چونكى باش له مه زنايه تى بنه ماله دهگه يى. له سايه سهرى وييه وه يه كه ئيمرو كونستانتين قه شهى بالاده سته له بالبريگان^۱ و گابريهل بوخوشى، ههر له سايه سهرى وييه وه، له زانكوى پادشايى مه دره كى وهرگرتوو. سيپه ريك به دهم وچاوى كشا كاتيک هاته وه بيري كه دايكى سه بارهت به ژن هينانه كهى ئهم پرووى گرژ و ترش بوو. هيندى رستهى سه بارهت به خيزانى گوتبوو كه به لاي سووكايه تى پيكر دنا ده شكاه و هه نووكه ش له ميشكيا دهرينگاه. جاريكيان گوتبووى گريتا كچيكي ژيرى لاديبه و ئهم ته وسيفه گريتاى ههر نه ده گرتوه. له روژانى پر ژانى زهليلي دايكيا، ته نيا و ته نيا گريتا بوو كه له ماله كهى خويان له مانكستانون خزمه تى ده كرد.

ئهو دهيزانى كه ميړى جيپين له ئاخري قه تعه مووسيقا كه نزيك بوته وه، چونكى ديسان ئهو ميلوديه به رايبه ليددها كه ته حريري پاش ههر هيلكي نوتى موسيqa بوو و لهو دهمهيدا چاوه پروانى ته واو بوونى قه تعه مووسيقا كهى ده كرد، ته مى رق و توورپه يى هيدي هيدي له دلى دهرپه وى. قه تعه مووسيقا كه به له رزه يه كى ئوكتاوه كان به دهنگى زيک و ئوكتاويكى قوولى به دهنگى بوپ ته واو بوو. حازران به ربوونه چه پله ليدانيكى پر شور و پر سوز بو ميړى جيپين كه له خه جاله تيان سوور هه لگه رابوو و به پهله و دهست تيكه لهاتن مووسيقا كهى ته واو كرد. ئهو چوار كورپه جحيلاهى دهم درگا كه كه له سهره تاى قه تعه

^۱ Balbriggan

موسىقاكە چووبونە ھۆدەي گەروو تازە كەردەنەو و بەلام پاش
بىدەنگ بوونى پيانوكە ھاتبونەو، توندتر لە ھەمووان چەپلەيان لىدەدا.
جووت سەماكەران بۆ ھەلپەركىي كوادريل ھەلېژىردران. گابريەل
دیتی بۆ رەخس لەگەل خاتوو ئىفۇرس^۱ يان خستەو. ئىفۇرس خانمىكى
جەوانى پرووھەلمالراوى سویرقسە بوو، دەم وچاوى خال خالاوى بوو و
چاوى درشت و قاوھىي بوون. مەمكەبەندى كورتى لەبەرا نەبوو و
دەرزىلەيەكى كە بە يەخەيەو بوو، ئامراز و دروشمىكى ئىرلەندى پىو
بوو.

كاتىك جىي خويان لە ھەلپەركىدا گرتەو، ئىفۇرس لەپر گوتى:
"قسەيەكم لە دلدايە دەمەوى پىت بلىم."

گابريەل پرسى: "بە منى بلىي؟"

كچە بە وىقارەو سەرى لەقاند.

گابريەل لە دىتنى حالەتى پر مەتانهتى بزەيەكى ھاتى و گوتى:
"ئەتانهوى چ بلىن؟"

خاتوو ئىفۇرس بزىز چاوى تىبرى و لىي پرسى: "جى.سى كىيە؟"

گابريەل رەنگىكى ھىنا و برد و لەوانە بوو نىوچاوانى تىكىنى،
دەتگوت تەقە لە سەريەو دى، بەلام كچە بىسى و دوو گوتى: "ئەي
بەستزمانە! بىستوومە بۆ رۆژنامەي دىيلى ئىكسپرىس^۲ شت دەنووسى.
جا تو دانارزىي؟"

گابريەل چاوى دەترووكاند و لە خوى دەنووسا بزەي بىتى، پرسى:
"بۆ دەيى دابىزىم؟"

^۱ Ivors

^۲ The Daily Express

خاتوو ئیفورس بی نیوئاخن گوتی: "دہ باشہ من لہ بری تو تہ ریق دہبمہ وہ کہ پیاو بلئی تو بۆ پوژنامہ یه کی ئەئاوا شت دهنووسی. من بروام نہ دہ کرد تو ویست بریتون^۱ بی."

گابریہل دہتگوت بہ دار لہ تہ پلئی سہریان داوہ. راستہ کہ چوارشہ ممانہ ستوونیکی ئەدہبی لہ دییلی ئیکسپریسدا دهنووسی کہ پازدہ شیلینگیان دہدایہ. بہ لام بی گومان ئەم کارہ نہ یکردبووہ پیاوی ئینگلیس. ئەو کتیبانہ ی پوژنامہ کہ بۆی دہنارد کہ ئەم لہ سہریان بنووسی، لای وی زۆر پیر بایہ ختر بوون لہو چہ کہ وا ئەو تۆزہ پوولہ یان بۆ لہ سہر دهنووسی. ئەو بہ حەز و تامہ زرۆییہ وہ دہستی بہ رووبہرگی ئەو پەرتوو کہ تازہ لہ چاپ دراوانہ دینا و پەرہ کانیانی ہلہ دہدانہ وہ. پوژ نہ بوو کہ لہ وانہ گوتنہ وہ ی زانکو تہ واو دہبوو، بہ ویستگہ کانی پاپوراندا نہ خولیتہ وہ و پرو نہ کاتہ ئەو کتیب فروشانہ ی پەرتوو کی کونیان دہ فروشت. دہچووہ کتیب فروشی ہیکی^۲ لہ شہ قامی بہ چلر^۳، دہچووہ کتیب فروشی ویب^۴ یا مہ سییز^۵ لہ ویستگہ ی پاپوران بہ ناوی ئاستون یان دہچووہ کتیب فروشی ئوکلۆہیسییز^۶ لہ خیابانہ فہرعیہ کہ دا. گابریہل نہ یدہ زانی لہ حاند ئەو تاوانبار کردنہ ی ئیستای چ بلئی. دہیہہ ویست بلئی ئەدہبیات زۆر لہ سیاسەت بہرزتہر. بہ لام ئەمانہ لہ میژ سالیش بوو کہ رفیق بوون و کاروباریان وەک یەک بوو، دہ پیشدا لہ زانکو و پاشان وەک دوو ماموہ ستای قوتابخانہ. نہ یدہ ویرا قسہ ی زلی بۆ بکات. ہەروا چاوی ترووکاند و زۆری لہ خو دہ کرد

^۱ بہو ئیرلہندیانہ یان دہگوت سہر بہ ئینگلیس بوون. نووسەر. (وہک جاشی لای خومان. وەرگێڕ.)

^۲ Hickey

^۳ Bachelor

^۴ Webb

^۵ Massey's

^۶ O'clohissey's

بىزەى بىتە سەر لىو و ئەو قسەيەى بە كال و نەكولىوى و بە نەجووراوى بۆ چۆو سەر يەك كە من پىم وايە شت نووسىن لەسەر كىتبان چ عەلاوہيەكى بە سىياسەتەوہ نىيە.

كاتى نۆرەيان گەيشتى كە لەم سەر بە رەخسىن بچنە ئەوسەرى مەيدانى ھەلپەرىنەكە، گابريەل ھىشتا ھەر گىژ و وڤ بوو. خاتوو ئىفۇرس لەپ دەستى بە گەرمى گرت و بە شىوہيەكى نەرم و دۆستانە پىي گوت: "كۆرە دەزانم، شوخىم كرد. وەرە با بە رەخسىن بچىنە ئەوبەر."

كە ديسان ويك كەوتنەوہ، ئىفۇرس باسى زانكوى كرد و گابريەل ئاسوودەتر بوو. يەكى لە دۆستانى ئىفۇرس ئەو وتارەى گابريەلى دابوويە كە لەسەر شىعرەكانى براونىنگى نووسىبوو. ھەر لەم پىيەوہش بوو كە ئەو نەيىيەى بۆ ئاشكرا ببوو: بەلام ئىفۇرس نووسراوہكەى يەگجار زۆر بە كەيف بوو. پاشان لەپ گوتى: "ئەرى ئاغاي كانپۆى، ھاوينى دىي بۆ سەياحەت بچىن بۆ كۆمەلە جزيرەى ئاران؟ مانگىك لەوى دەمىننەوہ. لە ئوقيانووسى ئەتلەس يەگجار خووشمان بۆ دەگوزەرى. دەبى بىي. ئاغاي كلەنسى^۱ و ئاغاي كىلكىلى^۲ و كەتلىن كىرنىي^۳ ش دىن. بۆ گرىتاش زۆر باش دەبى بى. دەنا خەلكى كوناچت^۴ نىيە؟"

گابريەل بە كورتى ولامى داوہ: "خزم و كەسى خەلكى وىن."

خاتوو ئىفۇرس بە شەوق و زەوقەوہ دەستى گەرمى لەسەر باسكى

گابريەل دانا و گوتى: "خو دىي، ھا؟"

^۱ Clancy

^۲ Kilkelly

^۳ Kathleen Kirney

^۴ Konacht

گابریہل گوتی: "ئەوہی راستی بی، من تازە خۆم ساز کردووہ بچم
بۆ..."

خاتوو ئیفۆرس پرسى: "بچی بۆ کوئ؟"
"وەلا دەزانى چىيە، من ھەموو سالى دەگەل ھىندى لە دۆستان بە
دووچەرخە دەچىنە سەفەر، جا بۆيە..."

ئیفۆرس پرسى: "باشە، بۆ کوئ دەچن؟"
گابریہل بە شىوہيەکی ناشىيانە گوتى: "زۆرتەر دەچىن بۆ فەرانسە و
بلژىک و پەنگە بۆ ئالمانىش."

خاتوو ئیفۆرس پرسى: "باشە فەرانسە و بلژىک بۆ دەچن، بۆچی
سەر لە ولا تەکەى خۆتان ھەلناھيئن؟"

گابریہل گوتى: "وەلا بړيکى لەبەر خاترى زمانەکانيانە پياو دەلى
لييان نەپچریتەوہ، ھىندىکى لەبەر ئەوہيە ئىنسان ئاو و ھەوايەکش
دەگۆرئ."

خاتوو ئیفۆرس پرسى: "ئەدى لەسەرت نىيە لە زمانى زگماکى خۆت
کە زمانى ئىرلەندىيە نەپچریتەوہ؟"
گابریہل گوتى: "وەلا ئەگەر بىيە سەر ئەو باسە، با پىت بلیم
ئىرلەندى زمانى زگماکى من نىيە."

دەورو بەر ھەموو گوڤيان دابووہ ئەم محاکمەيە. گابریہل بە شەرم و
شلەژاوييەوہ سیلەيەکی چاوى دا چەپ و راستى خۆى و لەم بارودۆخە
ناھەموارەدا کە لە خەجالەتيان نيۆچاوانى سوور ھەلگەرابوو، ھەولئ
دەدا کەيف خۆشى خۆى بپاريزئ.

ئیفۆرس ھەر دەست ھەلگر نەبوو و ھەمىسان پرسىيەوہ: "باشە تۆ
ولاتى خۆت نىيە بچی سەرى لئ بەدى، ولاتىکى کە ھىچى لئ نازانى؟

يانى تۆنەتەۋەدى خۆت و مەملەكەتى خۆتت نىيە بچى سەريان لى
ھەللىنى؟"

گابريەل لەپرىكدا گوتى: "چاۋ، راستت دەۋى، من لە ولاتى خۆم
ۋەپەزم، ۋەپەز!"

ئىفۇرس پرسى: "ئاخر بۇ؟"

گابريەل ولامى نەداۋە، چونكى جوابەكەى ببوۋە ھۆى ئەۋەدى
تەۋاۋى ئەندامى گەرم دابى.

ئىفۇرس ديسان لى پرسىيەۋە: "ئاخر بۇ؟"

ئەمان دەبوۋ پىكەۋە بچن سەر لە ولاتەكە ھەللىنن و چونكى گابريەل
ولامى نەدابۋۋە، خانمى ئىفۇرس بە شۆر و سۆزەۋە گوتى: "ديارە، ھىچ
جوابىكت نىيە."

گابريەل زۆرى لە خۆ کرد كە بە زەبرى لە جۆش رەخسىن تەرىق
بوۋنەۋەدى خۆى لە چاۋى حازريان بشارىتەۋە. چاۋى لە چاۋى
ئىفۇرس دەدزىيەۋە چونكى دىبوۋى كە نىگاي ۋەك خەنجىرى دەبان
دەيىرى. بەلام لە زنجىرەى ئاخىرى ھەلپەپىنەكەدا كە توۋشى يەك ھاتن،
زۆرى لا سەير بوو كە دەستيان توند گوشى. ئىفۇرس بۇ تاقى كردنەۋە
لە بنەۋە ھىندەى سىلەى چاۋ تىبىرى تا ئاخىرى گابريەل بزەى ھاتى.
پاشان، لەۋ دەمەيدا كە زنجىرەى ھەلپەركىكە خەرىك بوو ۋەگەر
بكەۋىتەۋە، ئىفۇرس ھەستا سەر پەنجەى پى و بە گوئيدا سرتاند: "ھەى
جاش!"

كاتىك رەخس تەۋاۋ بوو، گابريەل پروۋى كرده گۆشەيەكى
دوورەدەست لە ۋەتاغەكە كە دايكى فرىدى مەلینزى لى دانىشتبۋو.
پىرىژنىكى قەلەۋەى بىھىز و پىز بوو و سەرى سىپى ببوۋ. ۋەك

^۱ ئىنگلىسىيەكەى west Briton ھە يانى پياۋى ئىنگلىس. من ئەۋ وشەيەم بۇ ھەلپژارد چونكى
ھەستم كرد پر بە پىستىيەتى. ۋەرگىز.

کورپه که ی دهنگی دهگیرا و بریکیش زمانی دهگرت. پییان گوتبوو فریدی هاتووه و حالیشی خهراپ نییه. گابریه ل لیی پرسى داخوا باش رهخسیت. له گلاسکو له گهل کچه به میړه که ی دهژیا و سالی جاریک بو سهردان دههاته وه دووبلین. له سهره خو له ولامدا گوتی جوان رهخسیوم و کاپیتان ئاگای لیم بووه. باسی ئه وه ی کرد که کچه که ی مالیکی جوانی له گلاسکو هیه و باسی دوست و هاوالانی ئه ویی کرد. له وه ده مه یدا زمانی پیریژنه باسی تهیر و توونی دهکرد، گابریه ل هه ولی دها ئه وی شوینه واری ناخوشی دیداره پرئازاره که ی له گهل ئیفورس له سهر میشکی داینابوو، بیشواته وه. دیاره ئه م کچه یا ئه م ژنه، ژنه یا کچه که یفی خو یه تی، ئینسانیکی زور لاگره، به لام هه موو قسه یه ک جیی خو ی هیه. رهنگ بوو نه ده بویه ئاوام و لام بدایه ته وه. به لام خو هه قی نییه، ته نانه ت به شوخیش بی، لای ئه وه عالمه پیم بللی جاش. ئه وه جوړه ی ئه وه به پرسیاران جاپزی کردم و به چاوانه ی که ده لیی چاوی که رویشکن لیم موړ ده بووه، وای کرد لای ئه وه عالمه بیه سکه پوولیکی قه لب.

دیتی ژنه که ی به ناو خه لکه که دا که جووت جووت رهخسی والتسیان دهکرد، به ره و لای دی. کاتی گه یشته لای، به گوپیا سرپاند: "پووره کییت ده لی ئه ری دی و هک جاران قازه که به ش به ش که ی؟ خاتوو دالی گوشت به رازه که به ش به ش دهکا. منیش پوودینگ^۱ لی ده نیم."

گابریه ل گوتی: "باشه."

"هه رکه والتسه که ته و او بوو، پووره کییت جحیله کان ده نیریته ژووری، با دوايه سهر سفره هه ر خو منی لی بین."

^۱ Pudding جوړه خوارده مه نییه که وهک فرنی دهچی به ئاردی برنج و شیر و هیلکه ساز ده بی. وهرگیږ.

گابريەل پرسى: "ھەلپەرىت؟"

"ئەى چۆن. نەتدېتم؟ ئەرى ئەو دەمەقەرىەتەن چى بوو لەگەل مۆلى
ئىفۇرس؟"

"دەمەقەرىە نەبوو، بۆ؟ بۆخۆى واى گوت؟"

"بەخوا شتېكى واى گوت. وا دەكەم ئاغای دارسى گۆرانى پى بلىم.
پىم واىە زۆرى خۆ پى زلە."

گابريەل بە نارەحەتییەو گوتى: "دەمەقەرىەمان نەبوو. شتەكە ھەر
ئەوئەندە بوو ئەو دەیەویست لەگەلى بچم بۆ رۆژاواى ئىرلەند و منیش
گوتەم نایەم."

ژنەكەى ئۆقرەى لى ھەلگىرا و ھەر دووك دەستى لىك ھەلپىكا و
قەلەمبازىكى دا و گوتى: "مالتە بچۆ، گابريەل. لە خودام دەوى جارىكى
دى گەلوئى^۱ بېینمەو."

گابريەل، بە سارد و سېرى جوابى داو: "ئەگەر تۆ ئىشتىيات لىیە
بچۆ."

قەدەرېك چاوى لە مېردەكەى بېرى و پاشان پرووى كرده خانمى
مەلینز و گوتى: "لەخوا بەزىاد بى مېردى چاكە، خانمى مەلینز."

خانمى مەلینز لەو جەنگەىدە دا دېرى بە خەلكەكە دەدا كە بچىتە جىى
خۆى، بى ئەوئەى دەربەستى ئەوئە بى كە رەنگ بى قسەكانى پى بېرن،
ھەر باسى ئەوئەى دەكرد كە لە سكاتلەند شوئىنى واوا خوش ھەىە و
دیمەنى واوا جوان ھەىە. دەىگوت زاواكەم ھەموو سالى دەمانبا بۆ لای
گۆلەكان و دەچىنە ماسى گرتن. زاواكەم ماسىگريكى قابىلە. رۆژىكيان
ماسىيەكى زەلامى گرت و كابراى خاوەن ھۆتيل بۆ شام بۆى لىناين.

^۱ Galway

گابریہل قسہکانی ھیندہ گوئ لی نہدہبوو. ئیستہکە دەیدی ئەوا کاتی شیو نزیك بۆتەوہ کەوتەوہ بیرى وتار پیشکەش کردنەکەى و قسەگێرانیەوہى لەم یان لەو ئەدیب. گابریہل ھەر کە دیتی فریدی مەلینز بەرەو ئەمسەرى وەتاغەکە دى کە چاوى بە دایکى بکەوئ، ھەستا و کورسییەکەى خۆى دایە و بۆخۆى چوو لە نیو تاغەى پەنجەرەکە پەناى گرت. وەتاغەکیان خاویں کردبوو و لە ھۆدەکەى پشتەوہرا خەرپە و شەققە و تەققەى کارد و دەورى دەھات. ئەوانەى ھیشتا لە ھۆدەى جلگۆرینی ژنان مابوونەوہ، وا دیار بوو لە ھەلپەرکى ماندوو ببوون و دەستە دەستە لە دەورى یەک کۆ ببوونەوہ و بە دەنگى نزم پیکەوہ قسەیان دەکرد. گابریہل بە قامکى گەرم و لەرزانی وەک زەرب، لە شووشە ساردەکەى دەدا. ئای دەبى دەرى چەند فینک و خوش بى! ئای چەندە خوشە پیاو بە تاغى تەنى پیاسە بکا، دەپیشدا بە گوئی چۆمیدا و پاشان بە نیو پارکدا! جا ئیستا بەفر لقی دارى ھەموو داپۆشیون و کلاوہیەکی رۆشنی لەسەر تەپلى سەرى ساختومانى بیرەوہریی میژویى ویلینگتن^۱ ساز کردووہ. ئای چەند خوشە لەوئ بى، نەک لیڤرە لەسەر سفرە!

بە سەر عینوانى وتارەکانیدا چۆوہ: میوانگری ئیرلەندییەکان، بیرەوہرییە پر خەفەتەکان، سى نەعمەت^۲، پاريس^۳، گێرانیەوہى چەند دیریک شیعر لە براونینگ. رستەییەکی بۆخۆى دووپاتە کردوہ کە لەو وتارەیدا لەسەر براونینگى نووسیبوو، ھینابووی: "ئینسان ھەست دەکا گوئی بۆ مووسیقایەکی خاوەن بیریکى پر ئازار شل دەکا. خاتوو ئیقورس وتارەکەى زۆر بە دل بووہ. باشە بلێی راست بکا؟ تۆ بلێی

^۱ Wellington

^۲ Tree Grales لە ئۆستووہ ناسى رۆمیدا بریتی بوون لەو خواژنانەى کە جەستەیان پیشاندەرى جوانیو دلرڤیتی بوو. نووسەر.

^۳ لە ئەفسانەکانى یونانى کۆن، کورپی پەریام، پادشای تروا و بە ھوى رڤاندنى ھیلینەوہ بووہ ھوى ھەلگیرسانى شەرى تروا. نووسەر.

بەراست بەدەر لەو چوارچۆو دروشماوييەى، ژيانىكى تايبەت بە خۆى ھەبى؟ تا ئەوئى شەوئى ناخۆشيان لە نۆواندا نەببوو. بىرى ئەوھى كە ئيقۇرس لەسەر سفرەى شيۆ دانيشى و ئەو چاوە پەر لە رەخنە و گالتە پيكردەنى لە كاتى وتار پيشكەش كردنەكەيا تى بېرى، بە جارى دەست و دلى سارد دەكردەو. رەنگيش بوو دەر بەست نەبى كە ئەم وتارەكەى بە باشى بۆ پيشكەش نەكرى. بىرىكى بە ميشكيدا ھات و غيرەتى بەرخت. گوتى ناخۆ و حاست ئاماژە بە پوورە كىت و پوورە جووليا دەكەم و دەلیم: "خاتوونەكان، ئاغاكان، ئەم نەسلە كە ئىستا لەناو ئیمەدان و بە كەلەو، رەنگە ھەلەشيان بووبى، بەلام بە لای منەو، ھىندى خوى باش وەك ميوانگري و قسەخۆشى و ئىنسانەتيان ھەن كە نەسلى تازە و زۆر توند پيچراو و گەلێك خویندەوارى كەوا خەريكن لەناو مەدا سەر ھەلەدەن وا ديارە لى بى بەرىن." زۆر باشە: ئائەو ھە دار بە رۆحى خاتو ئيقۇرسدا دەدا. گابريەل چ دەر بەست بوو كە پوورەكانى تەنيا دوو پيريژنى نەخویندەوارن و ھىچى دى؟

ھەمەمەيەك لە ناو ديوەكەدا سەرنجى بۆ لای خۆى راکيشا. ئاغای براون لە دەر كەو ھاتە ژوورى و وەك پياويكى ژن خۆشەويست پوورە جوولياى ئيسكۆرت دەكرد. پوورە جووليا خۆى دابوو بەسەر شان و باسكى ویدا. ھەتا پوورە جووليا گەيشتە پەنا پيانۆكە، دەنگى چەپلەى حازران وەك شريخەى بەكو و تاك و تەراى تەفەنگ لەگەلى ھات و پاش ئەوھى مېرى جين لەسەر سى پایەكە دانىشت و پوورە جووليا كە ئيتەر بزەى لەسەر لىوى نەماوو، نيو دەور وەرسووړا تا دەنگى جوان نيو وەتاغەكە دابگرى، چەپلەلیدانەكە ھيور ھيور دامرکا. گابريەل پيش ئاھەنگەكەى ناسيیەو. ئەو بەراى گۆرانيیەكى قەدىمى پوورە جووليا بوو بە ناوى "خۆيان رازاندۆتەو بۆ شايى."

دەنگى زولال و پرهيزى بە شور و سۆزى زۆرەو وەپيش تەحریرەكان دەكەوت كە پرى بە ديوەكە بوون و ھەرچەند بە پەلەى

دهگوت ته نانته چكوله ترين نۆتى زهرىفى به جى نه ده هيشته. كه به شوين ئه و دهنگه دا هاتباي، بى وهى دهم و چاوى گورانى بيژ ببيني، توش هه ژان و دله ته پيى هه لفرينيكي تيژ و بى مه ترسيت هه ست ده كرد و تييدا هاوبه ش ده بووى. گابريه ليش ويپاي حازران له ئاخري گورانييه كه دا هه تا هيزى تييدا بوو چه پله لى ليذا و چه پله لى توند له لاي ميژى شيوه كه كه نه ديو بوو ده بيسترا. ئه و چه پله ليه هيند به گيان و به دل بوو كه پووره جووليا ئه و كاته لى داها ته وه كه كتيبي نۆته كه كه به رگيكي چه رمى هه بوو و پيته كانى يه كه مى ناو و شوهره تى وى به سهر به رگه كه يه وه بوو بنيتته وه سهر سى پايله لى نۆت خويندنه كه، دهم و چاوى توزيك سوور هه لگه را. فريدى مه لينز كه سهرى خستبوو به لايه كدا كه باشتتر گوئى له گورانييه كه بى، له كاتيكا كه ئيتر چه پله لى ليذا ته واو ببوو و عاله مه كه به هه ست و سوژه وه قسه يان ده گه ل دايكى ده كرد و ئه ميش مه تين و له سهره خو سهرى به نيشانه لى وهرگرتنى قسه كانيان ده له قاند، هيشته هه ر چه پله لى ليده دا. له ئاكا ما كه ئيتر له ده ست و دوو كه وت و چه پله لى بو لينه ده درا، له پر هه ستا و به پرتاو رووى كرده ئه وسهرى ديوه كه بو لاي پووره جووليا و ده ستى گرت و له ناو هه ردووك ده ستى نا و هه ر كاتى قسه لى بو نه ده هات يان دهنگى پتر له جاران ده گيرا، رايدة وه شانده.

گوته: "ئه ئيستا به دايكم دهگوت، قه تم نه بيستبوو ئاوا جوان گورانى بلئى، هه ر قه ت قه ت. هه رگيز دهنگتم به قه را ئه وشه و پى خوش نه بووه. جا نازانم بروام پى دهكه لى يان نا؟ ئه وه لى ده لييم راسته قينه يه. به شه ره فم، به ئينسانيه تم عه ينى راسته قينه يه ده لييم. قه تم دهنگت ئاوا پاراو و ئاوا... ئاوا زولال و بيگه رد نه بيستبوو، هه ر قه ت قه ت."

پوورە جووليا لەو كاتەيدا دەستى لە نيو دەستى دەردىنا لە ولامى
تەعريفەكانى فریدیدا بزەيهەكى گەش گرتى و لە بن لیووە شتیكى گوت.
ئاغای براون دەست و پەنجەى ئاوالای بەرەو جولیا راداشت و
شۆومەن ئاسایی كە ھونەر مەندیكى بلیمەت بە حازرانى نيو سالۆنەكە
دەناسینی، ئاواى گوت بە وانەى وا لە دەور و پىشتى بوون: "خاتوو
جوولیا مۆركن، جەواھیریكە تازەم دیوہتەوہ!"

فریدی پووی لە ئاغای براون كرد و شتیكى پى گوت كە ئەم لەبەر
پیکەنین ژانى كرد. گوتی: "باشە، براون، ئەگەر بەراستت بوايە شتى وا
باشت ھەر بۆ نەدەدۆزراوہ. من ھەر ئەوہندەى دەلیم خاتوو جوولیا
ھەرگیز بە قەد نیوہى ئیستا دەنگى خوڤ نەبووہ و من ئەو شتە بى
درو دەلیم."

براون گوتی: "منیش رام لەسەر رای تویە. من پیم وایە دەنگى
خاتوو جوولیا ھەر زۆر زۆر باشتەر بووہ."

پوورە جوولیا شانى ھەلینا و بە شانازییەكى پر لە ھەوسەلەوہ
گوتی: "بە خواى سى سال لەمەوبەر دەنگم خراپ نەبوو."
پوورە کيیت پى لەسەر قسەيەك داگرت و ئەويش ئەوہى كە: "زۆر
جاران بە جووليام دەگوت لە خوڤا لەگەل كۆڤى ئايینی کلیسا
كەوتوو. بەلام خو دەستى منى تیدا نەبوو."

رووی كردە حازران وەك ئەوہى لە حاندی مندالیکى لاسار پىيان
بلى جا ئیوہ بۆ خۆتان کلاوى خۆتان بکەنە قازى و ھەر لەم کاتەدا بوو
پوورە جوولیا چاوى بریە پيش دەمى خو و بزەيهەكى تەمومژاوى كە
پيشاندەرى بیرەوہری رۆژانى رابردوو بوو دەم وچاوى داگرت.

پووره کښت گوتی: "کهس به زور نه یگوت وهره، کهس به زور نه بیره نیو نه و کوره وه. جا شه و روث، لهیل و نه هار وهک به رده له کوری ئاییندا کاری ده کرد. ئاخر بوچی؟"

میږی جین له سهر چوار پایه ی پیاوکه وهر سوړا و به بزیه که وه گوتی: "باشه، پووره کښت ئایا له بهر ریزدانان بو خدا نه بو؟"

پووره کښت به تووړه ییه وه پروی کرده برازا که ی و گوتی: "من هه موو شتیک سه باره ت به ریزدانان بو خدا نه زانم، میږی جین، به لام من لام وایه نه وه ریز تیک شکاندنه بو پاپ که دینی ژنان که ته وای ژیانان وهک دیل هه لسوړاون له کوری سروودی ئایینی کلیسا ودهر دهنی و دهیداته دهست هه تیو مه تیوی خوړپله ی هیچه که و پوچه که. نه من پیم وایه پاپ له بهر به رژه وهدنی کلیسا نه و کاره ی دهکا. به لام نه کاره، میږی جین، نه عادلانه یه و نه ره وایه."

کښت له کول بوو و خهریک بوو بو داکوکی له سهر خوشکی چی له دلایه هه لیریز چی چونکی زور داخ له دل بوو، به لام میږی جین که دیتی سه ماکه ران هه موو گه راونه وه، بو وهی ئاو به ئاوردا بکات و نیو بژی کردبی گوتی: "مالته پووره کښت، ئا بروی ئاغای براون ده به ی چونکی ئایینکی دیکه ی هه یه."

پووره کښت پروی کرده ئاغای براون که به هو ی نه وهی ئاماژهیان بو ئایینه که ی کردووه، زهرده یه کی هاتی و به په له گوتی: "من قسه له وهی ناکه م که داخوا پاپ حقه ی به دهسته یان نا. من پیریزنیکی گه وجم و نه وهنده روو هه لمالدراو نیم شتی وا بلیم. به لام نه دهب و پی زانین هه ر بووه و نه گهر من بام له بری جوولیا ده چووم نه و شته م ری وراست به باوکی ئایینی هیلپی^۱ ده گوت..."

^۱ Healey

مىرى جىين گوتى: "دىسانەۋەش پۈرە كىيت، ئىمە ھەموومان ئەۋە
لە برسان دەمرين و ئىنسان ئەگەر برسى بى شەپانى دەبى."
ئاغاي براون ئەمەشى لە قسەكەى مىرى جىين زياد كرد: "ئىنسان
بىتوۋ توۋنیش بى ھەر شەپانى دەبى."

مىرى جىين گوتى: "كەۋايە ۋا باشتەرە شىۋ بکەين و قسەكان لى
گەپپىن بۇ دۋايە تەۋاۋى كەين."

گابريەل ژنەكەى و مىرى جىينى لەسەر پاگەردى دەرەۋەى ھۆدەى
خۇگۇرپىنەكە دى كە دەيانەۋىست بە ھەر شىۋەيەك بى خاتوۋ ئىقۇرس
پازى كەن بۇ شام بىمىنئەۋە. بەلام خاتوۋ ئىقۇرس كلاۋى لەسەر نابوۋ
و خەرىك بوۋ دوگمەى بالئەكەى دادەخست و حازر نەبوۋ بىمىنئەۋە.
ھىچ برسى نەبوۋ و لە ميژ بوۋ لەۋى بوۋ.

خانمى كانرۋى گوتى: "مالئە مۆلى تاقە دە دەقىقەى دىكە بىمىنەۋە.
بەۋەندەى ۋەدرەنگ ھەر ناكەۋى."

مىرى جىين گوتى: "پاش ئەۋ ھەموۋە ھەلپەپىنە، ئاخىر شتىك بخە
بەر دلت."

خاتوۋ ئىقۇرس گوتى: "باۋەرم پى بکەن ناتوانم."
مىرى جىين بە دلساردىيەۋە گوتى: "پىم ناخۋشە، چ خۋشت بۇ
نەگوزەرا."

خاتوۋ ئىقۇرس گوتى: "دلىيا بن زۆرم خۋش بۇ گوزەرا، بەلام
دەبى ئىزنم بدەن برۆم."

خانمى كانرۋى گوتى: "ئاخىر چۆن دەگەيەۋە ماللى؟"
"مالئە لە ۋىستگەى پاپۇرپانەۋە تەنیا دوۋ شەقاۋە."
گابريەل تاۋىك دوۋدل ما و گوتى: "ئەگەر ھەر ناچارى برۆى، لىم
گەپى با دەگەلت بىم تا ماللى پەۋانەت كەم."

بہ لām خاتوو ئیڤورس بہ پرتاو وەرپیکهوت. هاواری کرد: "قسهشی لی مه‌که‌ن. بابہ بۆ خاتری خودا بچن شامه‌که‌تان بخۆن، خه‌می منتان نه‌بی. من بۆخۆم ئاگام له‌ خۆمه‌."
خانمی کانرۆی بی‌سی‌ودوو گوتی: "وه‌لاهی ئینسان پیکه‌نینی پیت دی."

خاتوو ئیڤورس یه‌ک به‌ خۆی و به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ به‌ زمانی ئیرله‌ندی هاواری کرد خودا ئاگای لیتان بی^۱ و به‌ پلیکانه‌کاندا داگه‌را. می‌ری جین چاوی بزبز به‌ دوايه‌وه‌ بوو و به‌ دهم‌وچاوی‌را دیار بوو سه‌ری لی ماسیوه‌، به‌ لām خانمی کانرۆی خۆی دابوو به‌ سه‌ر نه‌رده‌ی پلیکانه‌کاندا که‌ گویی له‌ ته‌قه‌ی ده‌رکه‌ی رپر‌ه‌وه‌که‌ بی. گابریه‌ل له‌ خۆی پرسى بلێ من بووبیتمه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئاوا کوت‌وپر بر‌وا؟ به‌ لām له‌وه‌ نه‌ده‌چوو دلێ هیشابی. ئه‌وه‌ نییه‌ هه‌ر به‌ پیکه‌نین بۆی رۆیی؟ چاوی بریه‌ پلیکانه‌کان بی‌ئه‌وه‌ی نیگای هیچی تیابی.

له‌و ده‌مه‌یدا پووره‌ کیت به‌ لاره‌ لاره‌وه‌ له‌ وه‌تاغی شیو کردنه‌که‌ هاته‌ ده‌ری و له‌ حه‌یفان ده‌هات ده‌ستی خۆی بادا.

هه‌رای کرد: "ئه‌وه‌ کوا گابریه‌ل؟ ئاخ‌ر چی لی‌هات گابریه‌ل؟ هه‌موو مه‌حته‌لن نان و خوان دانری، که‌چی که‌س نییه‌ قازه‌که‌ به‌ش‌به‌ش کا."

گابریه‌ل له‌پر وه‌خۆ که‌وت و هه‌رای کرد: "ئه‌وه‌تام، پووره‌ کیت. ده‌لیی قازیک سه‌هله‌، پۆلیک قازت بۆ به‌ش‌به‌ش که‌م."

له‌سه‌ر لایه‌کی می‌زه‌که‌ قازیکی قه‌له‌وی وه‌ک دندووکی که‌و سووره‌وه‌ بوو دانرابوو، له‌سه‌ر لایه‌که‌ی دی رانه‌ به‌رازیکی زه‌لامیان له‌سه‌ر مقه‌باهیه‌کی گنج و لۆچ دانابوو و لقى ناسکی جه‌عه‌رییان به‌سه‌ر

^۱ به‌ ئیرله‌ندی ده‌بیته‌ Beanacht libh یانی خودا ئاگای لیت بی (و ئه‌مه‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ خودا‌حافیزی) نووسه‌ر.

هه‌موویا بلّاو ک‌ردبۆوه و چه‌رمه‌که‌یان له‌سه‌ر دامالّیبوو و ببیار و ورکه‌نانیان پّیوه ک‌ردبوو، کاغه‌زیکیان جوان له‌ دهوری گویزینگی هالّاندبوو و رانه‌ گایه‌کیش ئه‌دوییه‌یان لیدابوو و له‌ په‌نای دایانابوو. له‌ نیوان ئه‌و شتانه‌ی سه‌ر دوو قه‌راغی میژه‌که‌ که‌ کّی‌به‌رکّیان بوو، ره‌دیف ره‌دیف خوارده‌منی جوړاوجۆر دانرابوو: دوو پیاله‌ ژێله‌ دانرابوو، یه‌کیان سوور و ئه‌وی دی زه‌رد. کاسه‌یه‌کی په‌ل پر بوو له‌ راحه‌ته‌لقووم و مره‌با. له‌سه‌ر کاسه‌یه‌کی سه‌وزی له‌ چه‌شنی گه‌لا که‌ ده‌سکه‌که‌ی وه‌ک لاسقه‌که‌ی ساز کرابوو، کشمیشی بنه‌وش و بادامی پاکراویان دانابوو، کاسه‌یه‌کی هه‌ر هاوتای ئه‌وه‌ به‌سته‌یه‌کی چوارگۆشه‌ هه‌نجیری سمیرنای¹ له‌سه‌ر دانرابوو، پیاله‌یه‌ک کاستیر گویزی هیندی ره‌نده‌کراوی پّیوه‌ چاندرابوو، کاسه‌یه‌کی چکۆله‌ پر له‌ شوکۆلات و نوقلی که‌ له‌ کاغه‌زی زیرین و نوقره‌یی پیچرابوون، کولّدانیکی شووشه‌ که‌ چه‌ند لق که‌ره‌وزی دریژیان تی خستبوو. له‌ ناوه‌راستی میژه‌که‌ دوو بتری کورت و پانه‌سیله‌ی قه‌دیمی له‌ بلووری تاشراو یه‌کیان شه‌رابی پۆرتی تیدا بوو و ئه‌وه‌که‌ی تریان شه‌رابی شتیرپی ئیسپانیا و ئه‌م دوانه‌ ده‌تگوت نیگابانن ئاگیان له‌و سی پایه‌یه‌ که‌ پرته‌قال و سیوی ئه‌مریکاییان له‌سه‌ر هه‌لچنیبوون و قووج ببوونه‌وه. له‌سه‌ر پیانۆ چوار گۆشه‌ داخراوه‌که‌ پوودینگیان له‌سه‌ر دیسیکی زه‌ردی زه‌لام ده‌سته‌ونه‌زه‌ر دانابوو و له‌ پشت وییه‌وه‌ چه‌ند بتری ئابجۆی ستاوت و ئابجۆی ئینگلیسی و ئاوی کانزاکان له‌ سی سه‌فدا وه‌ک سه‌رباز به‌ رێژه‌ راوه‌ستابوون و به‌ پّی ره‌نگی یۆنیفۆرمه‌که‌یان رایانگرتبوون، سه‌فی یه‌که‌م و دووه‌م ره‌نگیان ره‌ش بوو، ئه‌وانه‌ی سه‌فی یه‌که‌م کاغه‌زی قاوه‌یی و ئه‌وانه‌ی سه‌فی دووه‌م کاغه‌زی سووریان پّیوه‌ بوون. ره‌دیفی سیه‌هم که‌ وردیله‌ و سپی بوون و کاغه‌زی سه‌وزیان وه‌ک پشتین به‌ نیۆقه‌ددا هینابۆوه.

¹ Smyrna

گابریہل بہ راشکاوی لای ئەوسەری میژەکە ی گرت و چاوی لە تیفە ی کێردی گوشت جنینە کە کرد و چنگالە کە ی بە هیژ و قووہ تی خۆ ی لە قەبرغە ی قازە کە پۆ کرد. گابریہل تەواو دل ئاسوودە بوو چونک ی لە قاز لەت کردنا وەستایەکی قابیل بوو و لە دارای دونیادا چی لەوہ پێ خۆشتر نەبوو کە لای سەرووی میژیک پاوہستی کە ئەوہی دل تەمەنای دەکا لەسەری دانرابی.

پرسی: "خاتوو فرلانگ چت بۆ بەپێ کەم، بال یان لەتیک سینگ؟"

"تاقە پرشکیک سینگم بەسە."

"خاتوو ہیگینز، ئە ی تۆ؟"

"هەرچی بی با بی، ئاغای کانپۆی."

لەو کاتەدا گابریہل و خاتوو دالی دەوری گوشت و قاز و گوشت بەراز و گوشتی مانگیان دەست بە دەست دەکرد، لیلی قاپیک ہیژەلماسی^۱ پیشاوی کە ئاردیان دەردابوو و لە پەرۆیەکی سپی پیچرابوون، بە ناو ھەموو میوانەکاندا دەگیرا. ئەوہ فکری میژی جیین بوو و پیشنیازی سۆسی سیویشی بۆ قازە کە دابوو بەلام پوورە کئیت گوتبووی ھەر ئەو قازە تەندوورییە بە پرووتی لە سەریشم زیادە و خوا دەکا ئەوہش دەبی. میژی جیین لە خەمی شاگردەکانیدا بوو و ھەلی ئەوہی بوو باشترین بەشیان وەبەر بکەوی و پوورە کئیت و پوورە جوولیا بتری ئابجۆی ستاوت و ئابجۆی ئینگلیسییان ھەلدەپچری و لەوبەری پیاو کەوہ دەیاندا دەست پیاوان و بتری ئاوی کانزاکانیان دەدا بە خانمەکان. ھەللا و ھەنگامە و قاقا کیشان و زەنازەنا و شەققە و رەققە یەک بوو وەرە سەیری، ھات و ھاواری بینەو بەرە، خەرپە و شەققە ی کێرد و چنگال و پلئە ی چیۆپەمە و زارکی بتری ولاتی داگرتبوو. گابریہل ھەرکە لە چینی یەکەم بۆوہ، بەربووە کوت کوت

^۱ پەتاتە یان سیوک. وەرگیر.

کردنی چینی دووهمی گوشتهکان، بئووهی بوخوی چیشتهکی هیچ بکات. هه موو هه ر هات و هاواریان بوو و ئهم بو وهی قه ره بووی بکاته وه، قورتمیکی باشی له ئابجو ئینگلیسییه که ده دا چونکی دهیدی که لهت و کوت کردنی گوشته که کاریکی پر عه زیه ته. میری جیین بئو دهنگ دانیشت به ربوو خواردن، به لام پوو ره کییت و پوو ره جوولیا هه روا لاره وه لاره وه به دهوری میزه که دا ده هاتن و ده چوون و شان به شانی یه ک ده رویشتن و له سه ر پیی یه کتری لانه ده چوون و ده ستووریان به یه کتری ده دا و هیچیشیان خه تی ئه و دی دی نه ده خوینده وه. ئاغای براون و گابریه لیش و پرای وی، تکیان لی کردن دانیشتن شیوه که یان بکه ن، به لام ده یانگوت جاری وهخت زوره تا وای لی هات فریدی مه لینز هه ستا و پوو ره کییتی گرت و زرم له سه ر کورسییه که ی دانیشتان و ئه وه میوانه کانیش و یکه را پیده که نین.

پاش ئه و هی هه مووان به جوانی دابین بوون، گابریه ل به بزیه که وه گوتی: "هه ر که سی به ده ردی بنیاده می کوپه ده لی چله و مله ی دی ده وی، دهنگی بکات."

کو مه لیک له عاله مه که و یکه را هه رایان کرد ده دانیشه بو خوت شامه که ت بکه و لیلی چوو سی هی ره لاماسی بو برد که به دانسته بو وی هه لگرتبوو.

گابریه ل به شیوه یه کی خو مانه و له و کاتهیدا به نیه تی خو ساز کردن بو خواردن قورتمیکی دی له ئابجو که ده دا گوتی: "باشه، باشه. ئاغایان و خانمه کان بو ماوه ی چهن د خولو که وا بزنان ئیدی من لی ره نیم."

دانیشت خه ریکی شیو کردنی خو ی بوو و ئیتر گو یی نه دا ئه و قسه و باسه ی له سه ر میزه که و و پرای قاپ لابر دنی لیلی ده کرا. باسه که له سه ر دهسته ی ئوپیرا له شانوی پادشایی بوو. ئاغای بارتیل داریسی

تینۆری^۱ کورپه که لاویکی رهشتاله ی سمیل ژیکه له بوو، زور به شان و باهووی کۆنترالتوی^۲ ئەو گرووپه یدا هه لده گوت، به لام خاتوو فرلانگ رای وابوو که ئەو خانمه گۆرانی بیژه شیوازی کاره که ی ره مه کییه. فریدی مه لینز گوتی له به شی دووه می پانتۆمیمی شادیی^۳، ره ئیس قه بیله یه کی ره ش پیست گۆرانی ده لی که یه کی له باشتین ده نگه کانی تینۆره که تا ئیستا بیستوومه. ئاغای بارتیل داری له و به ری میزه که دانیشتبوو پرسى: "گویت له دهنگی بووه؟"

ئاغای داری خور و خافل گوتی: "نه خیر."

فریدی مه لینز له سه ر شته که رۆی: "چونکی، جار ی پیم خوشه رای خۆت بزنام. من لام وایه دهنگی قسه ی له سه ر نییه."

ئاغای براون به شیوه یه کی خۆمانه روى کرده دانیشتوانی ده وری میزه که و گوتی: "تیدی^۴ وا به شوین نه چیری باش باشه وه"

فریدی مه لینز به توور په ییه وه گوتی: "باشه بۆچی ئەویش دهنگی نه بی؟ هه ر چونکی ره ش پیسته؟"

کهس ولامی پرسیاره که ی نه داوه و میری جین باسه که ی نیو دانیشتوانی ده وری میزه که ی دیسان برده وه سه ر ئۆپی رای قانونی. یه کی له شاگرده کانی باسه که ی وی بۆ لای مینیون^۵ راکیشا. میری گوتی ئەلبه ت من پیم باشه به لام وه بیر جورجیا برنزی^۶ بیچاره شم ده خاته وه. ئاغای براون ده گه راوه بۆ زه مانیکى دوورتر، بۆ زه مانى ئەو گرووپه ئیتالیاییانه ی ده هاتن بۆ دووبلین - وه ک تیتجینس^۷، ئیلیا دۆ

^۱ Tenor تیزترین دهنگی پیاوانه.

^۲ Contralto تیزترین دهنگی ژنانه.

^۳ Gaiety

^۴ Teddy. مه به ست فریدی مه لینزه. وه رگیڕ.

^۵ Mignon

^۶ Georgia Burns

^۷ Tietjens

مورزكا^۱، كامپانىنى^۲، تريبيلى گەورە^۳، جيوگلىنى^۴، راقىلى^۵، ئارامبورو^۶.
دەيگوت ئەو رېژگارېك بوو كە دەتتوانى لە دووبلېن شتى وات گويى
لى بېى بۇ ئەوھى بېى پېى بلىى گورانى. باسى ئەوھشى كرد كە گالىرى
سەرتۆپى سەلتەنەتى قەدىم، شەو لەگەل شەو پېك دەھات، و ئەوھى كە
شەويكىان تېئورىكى ئىتالىيائى لەسەر داواكارى حازرانى سالۆنەكە پېنج
جاران گورانى "لېم گەپىن با وەك سەربازېك بە عەرزىدا بکەوم" يان
گوتەوھ و ھەموو جارى C يەكى بەرزى دېنا نيو گورانييەكەى و ئەوھى
كە ئەو كورانەى گالىرى جارى وا بوو وا گېرۆدە و شەيدا دەبوون
ئەسپەكانيان لە درۆشكەكەى ھونەرمەندىكى مەزن بە ناوى پرىمادونا^۷
دەكردەوھ و ھەتا ھوتېل بۆخويان درۆشكەكەيان رادەكىشا. پرسى
ئەدى بۆچى ئەورۆ ئەو ئۆپېرا بەرزە قەدىميانە ناھىننە سەرسەكۆ، بۆ
وېنە دىنوراه^۸، لوسىرزا نۆرجيا^۹؟ چونكى ئىدى گورانى بېژى قابىليان
وھگىر ناكەوئى، جا لەبەر ئەئەوھىە.
ئاغاي بارتېل دارسى گوتى: "وھلا من لام وايە ئىستاش گورانى بېژى
وامان ھەن وەك ھى ئەو زەمان بېنەوھ."
ئاغاي براون نەدەچوھ ژېر بار و گوتى: "ئەدى كوان؟"

^۱ Illia de Murzka

^۲ Companini

^۳ The Great Trebilli

^۴ Giuglini

^۵ Ravelli

^۶ Aramburo

^۷ Prima donna

^۸ Dinorah

^۹ Lucerzia Borgia

ئاغای بارتیل داریسی به دلگه رمییه وه گوتی: "له لهندهن و پاریس و میلانن. من پیّم وایه بو وینه هه ر ئه و کارووسووه^۱ ئه گهر له وانه ی ناوت بردن سه رتر نه بی خوارتر نییه."

ئاغای براون گوتی: "دووریش نییه وا بی. به لام راستت دهوئ من زور زور گومانم هه یه وا بی."

میری جیین گوتی: "من حازرم چی ده لئین بیده م به و شه رته ی کارووسو له گه ل دهسته ی من گورانی بلئ."

پووره کئیت ئیسکانیکی به دهسته وه بوو، گوتی: "ئه گهر له من ده پرسن ته نیا و ته نیا یه ک تینور هه بوو که دلم لیی به سه یته وه. به لام پیّم وایه ئیوه کهستان نیوبانگتان نه بیستوهه."

ئاغای بارتیل داریسی به ئه ده به وه پرسى: "ئه و که سه کی بوو خاتوو مۆرکن؟"

پووره کئیت ولامی داوه: "ناوی پارکینسون^۲ بوو. من کاتی دهنگیم گوئ لی بوو که له لووتکه ی کاری هونه ریدا بوو و لام وایه پاکترین دهنگی تینور بوو که تا ئیستا له گه رووی به شه ر هاتوته ده ری." ئاغای بارتیل داریسی گوتی: "به خوا سهیره. من تا ئیستا نیوم هه ر نه بیستوهه."

ئاغای براون گوتی: "با،با، خاتوو مۆرکن راست دهکا. من له بیرمه، گویم له دهنگی پارکینسونی پیر بووه، به لام ئه وه بو ئه یامیکی زور دوور له ته مه نی من ده گه ریته وه."

پووره کئیت به سۆزه وه گوتی: "ئای چ دهنگیکی تینوری جوان و زولال و شیرین و نه رم و نیانی ئینگلیسی هه بوو."

^۱ Caruso

^۲ Parkinson

ههركه گابريهل له نان خواردن بۆوه، پوودينگه زهلامهكهيان هينا سهر ميژهكه. شهقهى كهوچك و چنگال ديسان دهستى پيكردهوه. ژنهكهى گابريهل به كهوچك پوودينگى تيدهكرد و دهورييهكانى بهسهر ميژهكهدا بهرپى دهكرد. ميړى جيبن له نيوهراستى ميژهكه دهیگرتهوه، ژيلهى پرتهقال يان تووسركان و يان راحهتهلقوم و مرهبای تيدهكردنهوه. پوودينگهكه دهستكردى پووره جووليا بوو و له ههر چوار لاهه خهلكهكه تاريڤى دهستپوختهكهيان دهكرد. بۆخوى دهیگوت تهواو به دلى من نههاتوته سهر رهنگى قاوهيى.¹

ئاغای براون گوتى: "وهلا خاتوو مۆركن، هيوادارم ئهمن به دلى تو هاتبمه سهر رهنگى قاوهيى. چونكى بۆخوت دهزانى من ههر لاپ براونم."²

پياوهكان ههمويان لهبهردلى پووره جووليا له پوودينگهكهيان خوارد. گابريهل نهبي. چونكى گابريهل قهتى شيرينى نهدهخوارد، كهرهوزهيان بۆ وى دانابوو. فریدی مهلينزىش لقيك كهرهوزى ههگرت و به پوودينگهكهوه خواردى. پييان گوتبوو هيچ شتيك به قهرا كهرهوز بۆ خوین باش نيه و لهو دهمهيدا له ژير چاوهديرى پزىشكدا بوو. خانمى مهلينز كه له كاتى شيو كردنهكهدا يهكسهر بيدهنگ بوو گوتى ههوتوويهك يان ههژنوده پۆژى دى كوپهكهى دهچى بۆ كيوى ميليرپى.³ دانىشتوانى دهورى ميژهكه ئهمجار چوونه سهر باسى كيوى ميليرپى و ههواى خوڤ و سازگارى و ميوانگرى راهيبهكان كه ههركيز تاچه شاييهكيان له ميوانان وهرنهدهگرت.

¹ يانى جوان سوور نهبۆتهوه. من به دانسته وشهى "قاوهيى" م بىدهست ليدان واتا وشه به وشه هيناوه كه لهگهلا قسههى ئاغای براون له خوارهودا يهك بگرتهوه. وهرگير.

² براون Brown به مانای قاوهييه. وهرگير.

³ Melleray

ئاغای براون باوہری نہدہکرد و پرسى: "يانى به قسهى ئیوه بى،
پیاو ھر ئوہندہ بچیتہ ئوئ، ئیدی وەك ئوہى چووبیتہ هوتیل و
ئوئ تەعام دل تەمەناى بكا بیخوا و پاشان لیدا برۋا بىوہى فلسيک
پوول بدا؟"

میری جین گوتى: "هەلبەتە زۆر کەس پاش ئوہى پەرسەتنگاکەى
بەجى هیش ت پوولیک بو خیر پیشکەش دەکا."
ئاغای براون بىپیچوپەنا گوتى: "ئەى خۆزگە کلیسای مەش
ریکخراوہیەکی ئاواى هەبا."

زۆرى پى سەیر بوو کە دەیانگوت راھیبەکان ھەرگیز قسان ناکەن و
کاتژمیر لە دووی نیوہشەو لە خەو رادەبن و لە تابووتەکەشیاندا
دەنوون. پرسى ئاخىر بو وا دەکەن؟

پوورە کىیت قورس و قايم گوتى: "ئوہ قانونیکە بە پى ئو نہزم
و تەرتیبە بۆيان دانراوہ."

ئاغای براون پرسى: "باشە بو؟"
پوورە کىیت گوتى ئوہ قانونە دانراوہ و ئەھا. ئاغای براون وا
دیار بوو ھر تەقە لە سەرییەوہ دەھات. فریدی مەلینز بۆى چۆوہ سەر
یەك بۆى لیکداوہ کە ئەم راھیبانە ھەولئ ئوہیانە گوناھى ھەموو
گوناھبارانى جیھانى دەرەوہى دەیر داکووژین. ئاغای براون پاش ئو
لیکدانەوہیەش ھر وای دەزانى گویزی بو دەبژیرن چونكى بزەییەکی
ھاتئ و گوتى: "باشە من فکرەکەم زۆر بە کەیفە بەلام تەختیکى راحەتى
فەنەر لە تابووت باشتەر نییە بۆيان؟"

میری جین گوتى: "تابووت لەبەر ئوہیە دايمە مردنيان لەبیر بى."
دانیشتوانى دەورى میژەکە کە ديتيان باسەکە تەمى ماتەمینی
بەسەر کشا، بیدەنگەیان لی هیئا و لەو بیدەنگیەدا گویيان لی بوو

خانمى مەلېنز بە سىرتە بە پەنا دەستەكەى دەگوت: "ئەو راھىيانە زۆر پياو چاكن، زۆر لە خواترسن."

كشمىش و بادام و ھەنجىر و سىو و پىرتەقال و شوڭولات و نوقلىيان بە نىو دانىشتووانى دەورى مېزەكەدا گىرا و پوورە جووليا ھەمووانى خولك كرد كە يان شەرابى پورت بخۆنەو ە يان شەرابى شىرى ئىسپانيا. ئاغاي بارتىل دارسى پىنەدەھات لە ھىچيان بخواتەو بەلام يەكى لە پەنادەستەكانى تىي كوتا و شتىكى بە گويدا سرپاند، بۆيە ھىشتى گىلاسەكەى بۆ پر كەن. وردە وردە كە گىلاسەكانى دواى پر كران، ئىتر باسەكە راگىرا. بىدەنگىيەكى بە دوودا ھات و تەنيا جىنگەى شووشەى شەراب و جىرەى كورسى نەھەواو شەقلى ئەو بىدەنگىيەى دەشكاند. ئەو سى خاتوونە يانى مۆركنەكان چاويان برىبوو ە سفرەكە. يەككە يەك دوو جارەن قۆخى و چەند كەس لە پياوھەكان لەسەرەخۆ لە مېزەكەيان دا يانى بىدەنگە بن. بىدەنگى بالى بەسەر ھەمووان كىشا و گابرىەل كورسىيەكەى كىشا دواو ە قرچەپى ھەستا.

لەپر تەپەتەپى لە مېز سەرەواندەكە بەرز بۆو ە يانى فەرمو دەست پى بكە و پاشان ئىدى كۆتايى پى ھات.

گابرىەل ھەر دە قامكى كە دەلەرزىن دادا سەر سفرەكە و چاوى لە حازران كرد و بە دلەكوتىو ە بزەيەكى ھاتى. ھەركە چاوى بە دەم و چاوى بەرزەو ە كراوى حازران كەوت، نىگاي بەرەو چلچراكە بالى گرت. پىانۆيەك ئاھەنگى والتسى لىدەدا و گوئى لە خشەى داوئىنى ژنان بوو كە لە درگاي ھۆدەى خۆگۆرپىنەكە دەسووان. دوور نەبوو بەو بەفرە خەلك لە وىستگەى پاپوران وىستابىتن و چاويان لە پەنجىرە پۆشنەكانى ئەم مالا برىبى و گوئىيان بۆ مووسىقاي والتس راگرتبى. ھەواى وى پاك بوو. لەو دوورانە پاركى لى بوو و دارەكانى لە ژىر بارى گرانى بەفر داھىزرا بوون. بىناى مېژووئى و ئىلنىگتن كلاوئىكى

درهوشاوهی بهفرینی کردبووه سهر که بو لای رۆژاواوه و له لای مهزرای سپی "پازده جهریب" هوه دهبریسکاوه.

ئاوای دهست پیکرد:

"ئاغایان و خانمهکان! ئەمشهویش، وهک سالانی پیشوو، بۆم دانراوه که ئەرکیکی زۆر شیرین بهرپوه بهرم، بهلام به داخهوهه ئەم توانه کهم گیانهه له حاندی ئەو ئەرکه گرانهه که وتارییژی بی، خو ناگری."

ئاغای براون گوتی: "وا نییه، وا نییه!"

"بهلام ئەگهر واش بی، تکای من تهنیا ئەوهیه له کهم وکووریم چاو بیۆشن و تاویکم گوی بو راگرن چونکی ههولێ ئەوهمه ههستی خۆم سهبارهت بهم ریکهوته دهبریم."

"ئاغایان و خانمهکان، ئەمه یهکهه جارمان نییه که لهه خانووه میوانگره و له دهوری ئەم میزه میوانداره کو دهبنهوه. ئەوه یهکهه جار نییه بووینهته میوان یان باشتره بلیم بووینهته قوربانی میوانداری ئەم خاتونه باشانه."

باسکی ههلینا و ئالقهی کرد و بیدهنگ بوو. ههمووان به بزه و پیکهینهوه رۆویان له پوره کیت و پوره جوولیا و میری جین کرد که له خوشیا سوور ههلهگه رابوون. گابریهه له راشکاوویهکی پترهوه دهستی به قسان کردهوه:

"سال به سال پتر ههست بهوه دهکهه که ولاتهکهه مان پتر له ههموو نه ریتیک به میوانگرییهوه شانازی دهکا و دهشبێ وهک بیلبلهه چاو بیاریزی. ئەم سوننهته تا ئەو جیهی ئەزموونی من پیم دهلی (چونکی ولاتانی درهوهشم کهم نه دیون) له لای ئیمه له ههموو نه تهوهکانی

¹ Acre جریبی فرهنگی بو ئەندازهگرتنی خاک و زهوی دهبی، نزیک ۴۰۴۷ متری چوارگۆشهیه/ وهرگیژ

ئه‌م‌پ‌و‌ی پ‌تر به‌ر‌چ‌اوه. ر‌ه‌نگه ه‌ی‌ند‌ی ک‌ه‌س ب‌ل‌ی‌ن ئه‌مه له جو‌مله‌ی ک‌ه‌م‌و‌کو‌و‌ر‌پ‌یه‌ک‌انه و ب‌و‌وه ناب‌ی ف‌ه‌خ‌ری له‌سه‌ر ل‌ی‌ده‌ی. به‌لام گ‌ری‌مان واش ب‌ی، به‌ل‌ای منه‌وه ئه‌وه ک‌ه‌م‌و‌کو‌و‌ر‌پ‌یه‌کی شاه‌انه‌یه و د‌ل‌ن‌ی‌اش‌م ئه‌م نه‌ری‌ته تا د‌ی‌ر زه‌مان ر‌ی‌شه‌ی له ن‌ی‌و ئ‌ی‌مه‌دا ر‌ه‌گا‌ژ‌و ه‌ه‌ر ده‌کا. ه‌ی‌چ نه‌ب‌ی، له باب‌ه‌ت یه‌ک ش‌ته‌وه ئه‌رخه‌یان‌م. تا ئه‌م خان‌و‌وه ج‌ی‌ی ئه‌و خ‌ات‌و‌ونه باش‌انه ب‌ی ک‌ه‌ با‌سم ک‌رد‌ن - و ه‌ی‌وام پ‌ر به‌ د‌ل ئه‌وه‌یه تا س‌ال‌ی‌انی س‌ال ه‌ه‌ر ب‌م‌ی‌ن - نه‌ری‌تی م‌ی‌وان‌د‌اری ر‌اس‌ته‌ق‌ینه و پ‌ر‌خ‌و‌شه‌وی‌ستی و شاه‌انه‌ی ئ‌یرله‌ندی ک‌ه‌ له ئه‌ژ‌د‌ا‌د‌ان‌مانه‌وه ب‌و‌مان ما‌وه‌ته‌وه و ئ‌ی‌مه‌ش له‌سه‌ر‌مانه به‌ ئه‌ول‌اده‌کان‌مان‌ی ب‌گ‌ه‌یه‌ن‌ی، ه‌ه‌ر له نا‌وما‌نا ز‌ی‌ند‌وو ده‌م‌ی‌نی.

هه‌مه‌مه‌یه‌کی گ‌ه‌رم و گ‌و‌ری ئ‌اف‌ه‌ر‌ی‌ن ده‌و‌رو‌به‌ری م‌ی‌زه‌که‌ی گ‌رت‌ه‌وه. ئه‌م ب‌یره ت‌ی‌ژ به‌ م‌ی‌ش‌کی‌ا ه‌ات ک‌ه ئ‌ی‌ق‌و‌رس ئ‌ی‌دی ل‌یره ن‌ی‌یه و به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی دو‌ور له ن‌زا‌که‌ت ل‌ی‌یدا ر‌و‌ی و به‌ هه‌س‌ت‌ی‌کی پ‌ر له ب‌روا به‌ خ‌و‌ی گ‌وت‌ی:

"ئا‌غ‌ای‌ان و خان‌مه‌کان، نه‌س‌ل‌ی‌کی ت‌از‌ه ئه‌وا له نا‌وما‌ندا سه‌ر هه‌ل‌ده‌دا، نه‌س‌ل‌ی‌کی ب‌رو‌ای ت‌از‌ه و د‌اب و ده‌س‌ت‌و‌وری ت‌از‌ه ه‌اند‌ه‌ری‌یه‌تی. ئه‌م نه‌س‌له له‌سه‌ر ئه‌و ب‌یر و با‌وه‌ر‌انه سو‌وره و پ‌ر‌س‌و‌ز و پ‌ر‌ش‌و‌ره و ئه‌و ش‌و‌ر و سو‌زه، ته‌نانه‌ت ئه‌گ‌ه‌ر به‌ ل‌ر‌ی‌ش‌دا ده‌روا، به‌ ب‌رو‌ای م‌ن، به‌شی هه‌ره ز‌و‌ری ر‌اس‌ت‌گ‌و‌یا‌نه‌یه. به‌لام ئ‌ی‌مه له ر‌و‌ژ‌گ‌اری به‌د‌گ‌وما‌نی و ئه‌گ‌ه‌ر ب‌ت‌وان‌م ب‌ل‌ی‌م له ر‌و‌ژ‌گ‌اری‌ک‌دا ده‌ژ‌ی‌ن ک‌ه ب‌یر و ب‌روا ئ‌از‌اری دا‌وه و ج‌اری وا هه‌یه ده‌تر‌سم ک‌ه ئه‌م نه‌س‌له ت‌از‌ه‌یه ک‌ه خ‌و‌ی‌نده‌واره ی‌ان له ر‌اده به‌ده‌ر خ‌و‌ی‌نده‌واره، ب‌ی‌به‌ری ب‌ی له‌و ت‌ای‌به‌تمه‌ندی‌یه ئ‌ی‌ن‌سانی و م‌ی‌وان‌گری و ق‌سه‌خ‌و‌ش‌ی‌یه‌ی ک‌ه له ق‌ه‌باله‌ی ر‌و‌ژ‌گ‌اری ز‌و‌وت‌ردا بو‌ون. ئه‌مش‌ه‌و ک‌ه گ‌و‌یم له نا‌وی ئه‌و گ‌و‌رانی‌بی‌ژ به‌ر‌زان‌ه‌ی س‌ال‌انی ز‌وو بو‌و، با به‌ پ‌انه‌وه ل‌ای ئ‌ی‌وه ب‌ی‌در‌ک‌ی‌ن‌م، وام هه‌ست ک‌رد ک‌ه ئ‌ی‌مه له ر‌و‌ژ‌گ‌اری‌کی به‌ر‌ته‌س‌ک‌دا

دهژين. ئەتوانى پوژگارى پيشوو، بى فشه كردن، وهك پوژگار يكي بهرين و بهر ههراو ناو بهرى و ئەگەر ئەو پوژگار ه واما لى دوور كهوتوته وه ئىدى دهستمان پىي راناگا، دهبا هيوادار بين هه ر نه بى له كوړ و كو بوونه وهى ئاوه هادا به شانازى و خو شه ويستيه وه لى بدويين و يادى هه لكه وتوانى كوچ كردوو كه دونيا هه ر به دانسته ناهيلى ناوبانگيان بفه وتى، له ناو دلمانا زيندوو و خو شه ويست راگرين.

ئاغاي براون به دهنگى بهرز گوتى: "جوانى گوى بدهنى، جوانى گوى بدهنى ها!"

گابريه ل به نهرمىيه كى پتره وه له سه ر قسه كانى پويى: "به لام له كوړ و كو بوونه وهى وه هادا، بىرى خه مناك له په ستا به ميشكى ئينساندا دى: بىرى رابردوو، بىرى پوژاننى لاوى و ئال وگوړ و نه بوونى ئەو كه سايه تيانه له ناومانا كه دلمان بويان تهنگه. ئەم بىره وه رييه خه فه تاوييانه به سه ر ريگاي ژيانمانا ليړه و له وي بلاو بوونه ته وه: بيتوو زوريشى گويى بدهنى، واما برست لى ده برن كه ئىدى له ژيانا غيره تى ئەوه مان نه ميئى دهست بو هيچ كارى بهرين. ئيمه هه موومان ئهركى ژيانمان له سه ر شان و گىرودهى ژيانين كه لي مان دهخوازى، و به هه قيش لي مان دهخوازى، كه به هه موو هيژ و توانا وه بوى تيبكو شين."

"جا بويه ئيتر نامه وي له وه پتر هه ر به باسى رابردوو وه خو خهريك كه م. من چىدى ناهيلم مه وعيزه ي خه فه تاوى سه باره ت به ئەخلاقيات ئەمشاومان لى ناخوش بكات. ئيمه ئەمشه و بو ماوه يه كى كورتيش بى خومان له هه لات هه لاتى ژيانى پوژانه دزيوه ته وه و ليړه له دهورى يهك كو بووينه ته وه، ئيمه ليړه وهك دوست، وهك دوستى گيانى گيانى، وهك هاوكار و تا راده يه كيش وهك هاوخه باتيكي راستى

وهك میوانی - ئه‌ری بلیم کی؟ - وهك میوانی ئه‌و سی نه‌عمه‌تانه‌ی
جیهانی موسیقیای دووبلین هاتووینه سهردانی یه‌کتری.^۱
دانیشتوانی ده‌وری میزه‌که ههرکه ئه‌م ئاماژه‌یه‌یان^۱ بیست به‌ربوونه
پیکه‌نین و چه‌پله‌ لیدان. پووره جوولیا وه ده‌ست‌وپین کهوت و به‌ نوره
له‌ په‌ناده‌سته‌کانی ده‌پرسی ئه‌وه گابریه‌ل چی گوت؟
می‌ری جیین گوتی: "گابریه‌ل ده‌لی ئیمه‌ ههرسیکمان نه‌عمه‌تی خواین،
پووره جوولیا."

پووره جوولیا چی ده‌ستگیر نه‌بوو، به‌لام سه‌ری هه‌لینا و چاوی له
گابریه‌ل کرد و بزیه‌ک گرتی. گابریه‌ل ههر به‌و ته‌کان و هه‌ناسه‌یه
له‌سه‌ر قسه‌کانی ده‌رویشته‌:
"ئاغاین و خانمه‌کان،

من ئه‌مشه‌و له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دا نیم که راست ئه‌و ده‌وره‌ بگیری‌م که
پاریس له‌ ریکه‌وتیکی دیدا گیرای. من نامه‌وی یه‌کیان هه‌لبژیرم و
ئه‌وانی دی هه‌لاویرم.^۲ پیاو ناتوانی هیچیان له‌وانی دی هه‌لاویر و له
وزه‌ی مندا نییه‌ بلیم کیه‌یه‌یان له‌وی دی باشتره‌. کاتیک دانه‌ دانه‌ به‌ نوره
ده‌یاندومه‌ به‌ر نه‌زهر، جا چ خانه‌خویی سه‌ره‌کی ئه‌م میواندارییه‌ که دلی
پاکی، دلی ههر زور زور پاکی له‌ ناو خاس و عامدا نیوبانگی
ده‌رکردوو، و یان خوشکه‌که‌ی که ویده‌چی خوا جوانیی هه‌تاهه‌تایی پی
به‌خشییی و په‌نگه‌ هه‌موومان له‌ گورانییه‌که‌ی ئه‌مشه‌وی مات و
مه‌حه‌یر مابیتین و مایه‌ی ئیله‌امی ئیمه‌ بووبی و چ ئاخر که‌سی ئه‌مانه
که‌ چ خوارتر نییه‌ له‌ دووانه‌که‌ی دی، یانی خانه‌خویی که‌مه‌نتر، که
ئینسانیکی لی‌هاتوو، دل‌زیندوو، نه‌سه‌ره‌وتوو و بو باشی هیچ برازیه‌ک

^۱ بو سه‌ر کتیت و جوولیا و می‌ری جیین/ وه‌رگیر.

^۲ داوه‌ریی پاریس نه‌ک نه‌عمه‌ته‌کانی خوا به‌لکوو ئه‌وسی خواژنه‌ یانی هی‌پرا و ئاف‌رودیت و ئاتینی
ده‌گرته‌وه‌. داویان له‌ پاریس کرد له‌م سیانه‌، جوانترینیان هه‌لبژیر. نووسه‌ر.

نايگاتى، به پانه وه لای ئیوه دهیدرکینم که من تیدا دهمینم خوايه خه لات به کیهه یان بدهم."

گابریه ل چاویکی به خیرایی به پووره کانیدا گپرا و دیتی که بزهیه کی گهش گهش هه موو پوخساری پووره جوولیاى داپوشیوه و پووره کیت چاوی پر بوون له فرمیسک، وهخو کهوت که وتاره که ی زوو تهواو کات، وهک کرداری نه جیمزادهیه کی ریز بو ژن داده نی، گیلایى پر له شهرابی پوورتي هه لینا و لهو ده مهیدا حازران هه موو چاوه پروان بوون و دانه دانه به بی سه برییه وه قامکیان له گیلایسه کانیاں ددها، به دهنگی بهرز گوتی:

"وهرن با به سلامه تی ئه و سییانه بخوینه وه. با بنوشین به هیوای لهشی ساغ و پرزقی زور و ته مه نی دریز و دلی شاد و ژیا نی پر گه شه یان و له خوا ته مه نا ده که م پله و پایه ی پر شانازی و به دهست و په نجه ی خو وه دهست هاتوویان له کار و پیشه یاندا و راده ی سه ربه رزی و خو شه ویستیان له دلی ئیمه دا هه تا دیرزه مان هه ر راگری."

میوانان ویکرا گیلای به دهست هه ستان و پرویان کرده ئه و سی خاتوونه که دانیشتبوون و یهک دهنگ دهستیان کرد به گورانی گوتن و ئاغای براون سه ربه ندی بو داده نان:

"چونکی ئه وانه هاوالی زور زور دلشادن،
چونکی ئه وانه هاوالی زور زور دلشادن،
چونکی ئه وانه هاوالی زور زور دلشادن،
و کهس ناتوانی بلی وا نییه."

پووره کیت بی سی و دوو ده سره ی ده رهینا فرمیسکی پی پاکاته وه و ته نانه ت پووره جوولیا ش کول گرتی. فریدی مه لینز به هه وای

گۆرانىيەكە بە كەۋچكى پوۋدىنگ خواردنەكەي لە مېزەكەي دەدا و
گۆرانى بېژان پوۋيان لېك دەكرد و دەتگوت بە ئاھەنگ لە گەل يەك
دەدوین و لە ھەمان كاتىشدا پېيان لەسەر ئەو دېرە دادەگرت:

"مەگەر ئەو كەسە درۆ بكا،

"مەگەر ئەو كەسە درۆ بكا"

پاشان جارىكى دى پوۋيان لە ھەر سېك خانەخوئ كردهو و يەك
دەنگ بە گۆرانى وتیانەو:

"چونكى ئەوانە ھاوالى زۆر زۆر دلشادن،

چونكى ئەوانە ھاوالى زۆر زۆر دلشادن،

چونكى ئەوانە ھاوالى زۆر زۆر دلشادن،

و كەس ناتوانى بلئ وا نىيە."

شەپۆلى چەپلە زۆر لە مېوانانى پشت دەرکەي دیوى شىو
كردنەكەي گرتەو و ھەر بەینابەینى عالەمەكە دەستیان پى دەرکدهو و
فریدی مەلینز چنگال بە دەست ببوو پېشەنگى حازران لە چەپلە لیدانا.
لەو دەمەیدا ھەستابوونە سەر پى، ھەواى ساردى بەرەو بەیان ھاتە
ھالەكە، ھەر بۆیە پوورە كییت گوتى: "ئادەي يەكېك درگاکە پىوهدا،
خانمى مەلینز لە سەرما رەق دەبى."

مىرى جىين گوتى: "براون لە دەریيە، پوورە كییت."

پوورە كییت دەنگى ھینا خواری و گوتى: "ئەو براونەش ھەدا نادا."

مىرى جىين پىكەنینى بە شىۋازى قسەكەي پوورى ھات.

مىرى بە فیلەزانى گوتى: "بەراستى بنیادەمىكى بەمشوورە."

پوورە كییت ھەر بە ھەواى قسە كردنەكەي وی گوتى: "لە

سەرانسەرى كرىسمەسدا وەك جیو ھاتوو و چووہ."

پووره کييت ئيتير ئهمجاره به دلپاکيهوه له قاقای پيکه نيني دا و پاشان به پهله گوتی: "به لام ميړی جيین پيی بلی بيته ژووری و درگاگهش پيوهدا. خودا بکا گوئی له قسه کانم نه بووبی."

هر له و دهمهيدا درگای هاله که کراوه و ئاغای براون له پيپليکانی درگاگهوه هاته ژووری و وا پیده که نی دهست و پیت بېریا وه سه رخو نه ده که وته وه. بالته یه کی سهوزی دريژی له بهرا بوو، یه خه و دوگمه ی سهر دهسته کانی به شیوه ی بالته ی که ولی بوخارا لینرابوون و کلاویکی که ولی له چه شنی هیلکه له سهر نابوو. قامکی به ره و یستگه ی به فرگرتووی پاپوران که فیه و زیکه ی تیژی که شتی له ویوه دههات راداشت.

گوتی: "تیدی چی درۆشکه له دووبلین دایه دهیه نی."

گابریه ل له هۆده چکۆله ی جلوه رگرتنی پشت نووسینگه که دههاته دهره وه و خه ریک بوو بالته که ی ده کرده بهری، چاوی به هاله که دا گيړا و گوتی:

"ئه وه گريتا هیشتا نه هاتۆته خواری؟"

پووره کييت گوتی: "خه ریکه شت و مه که کانی کو دهکاته وه، گابریه ل."

گابریه ل پرسى: "ئه وه کی پيانو لی ده دا؟"

"کهس، هه موو رۆیشتوون."

ميړی جيین گوتی: "نا پووره کييت، بارتیل دارسى و خاتوو ئوکالاگان هیشتا نه رۆیون."

گابریه ل گوتی: "جا هه رچی هه یه، یه کیک چۆته زگ پيانۆکه چنگی تیوه رده دا."

میږی جیین چاویکی له گابریهل و ئاغای براون کرد و مچورکیکی هاتی و گوتی: "مالته ئینسان ده تانبینی ههردووکتان خوتان ئاوا داپیچاوه، له سههرما له رزی دیتی. چ پیم خوش نییه له و کات و سهعاتهیدا بچنهوه مالی."

ئاغای براون به بی باکییهوه گوتی: "هیچ کات و ساتیکم له و دهمه ی پی خوشتر نییه که پیاو باوی لاقی خوش بی و هه به پییان دی و دی بروا یان له گه ل دروشکه چیه کی لیزان له نیوان ههردووک مالبهنده که دا دانیشتی و وهک تیسکه ی تفهنگ بوی ده رچی."

پووره جوولیا به خهفته وه گوتی: "دوور له ئیستامان ئه سپ و دروشکه یه کی باشمان بوو."

میږی جیین به پیکه نینه وه گوتی: "ئه ویش جانی^۱ که پیاو قه تی له بیر ناچیتته وه."

پووره کییت و گابریه لیش پیکه نین. ئاغای براون پرسی: "باشه جانی چی بوو وا هینده عه جایه ب بی؟"

گابریهل گوتی: "باپیری خوالی خوشبوومان پاتریک مۆرکن که له دواهمین سالانی ته مه نیا به ناوی نه جیمزاده ی پیر ناوبانگی ده رکرد، پیشه ی چه سب کولاندن بوو."

پووره کییت به پیکه نینه وه گوتی: "کورپه مالته کارخانه ی نیشاسته گرتنی هه بوو."

گابریهل گوتی: "جا پیشه ی ساز کردنی جه سپ بووبی یان نیشاسته که یفی خویه تی، نه جیمزاده ی پیر ئه سپیکی بوو به ناوی جانی. جانی له کارخانه که ی نه جیمزاده ی پیر کاری ده کرد و به رده ئاشیان پی ده خولانده وه. حیکایه ته که تا ئیره ی باشه. به لام لیږه به دواوه

^۱ Johny ناوی ئه سپه که یه. وه رگیږ.

بہ سہرہاتی جانی شتی دلتہ زینی بہ دوودا دی. رُوژیکیان نہ جیمزادہی
پیر لہ کەللەہی دەدا کە بہ شان و شەو کە تەوہ بچیتە ریزہیہ کی
سہربازی لہ پارک.

پوورہ کیت بہ گہرم و گورپیہوہ گوتی: "ئەہی خودا غەرقي
رہحمەتی کا."

گابریہل گوتی: "ئامین. ئادی، نہ جیمزادہی پیر ئەسپە ھەوسار دەکا
و کلاویکی بہرزی کە لہ ھەموو کلاوہکانی دی باشتەر دەبی لہ سەر
دەنی و باشتەرین کراوات لیدەدا و بہ شان و شەو کە تیکەوہ لہ
خانووہرە کەہی باب و باپیرانی کە وا بزنام لہ شوینیکی نزیک بہ کالین^۱
و دەردە کەوئ."

ھەمووان تەنانەت خانمی مەلینز بہ شیوہی بہ سہرہات گیرانەوہ کەہی
گابریہل پیکەنین و پوورہ کیت گوتی: "کورہ نا، گابریہل، مالە کەہی لہ
بە کالین نہ بوو خو، کارخانە کەہی لہوئ بوو."

گابریہل لہ پاشگری حیکایەت گیرانەوہ کەیدا گوتی: "ئەرئ، لہ
خانووہ ئەژدادییە کەہی و دەردەر دەکەوئ و جانی لیدەخوړئ و دەروا.
ھەموو شتیک بہ خوشی و جوانی دەچووہ پیش تا ئەوہی جانی چاوی
بە کوئتە لہ کەہی بیلئ شا^۲ دەکەوئ. جا ئیدی ئەسپە عیشقی ئەسپە کەہی وا
بیلئ شا سواری بووہ لہ کەللەہی دەدا یان وا دەزانئ دیسان
بردوویانە تەوہ کارخانە، دەست دەکا بہ خولانەوہ بہ دەوری
مچەسە مە کەدا."

گابریہل گالۆش لہ پی لاسایی ئەسپەہی دەکردەوہ و بہ دەوری
ھالە کەدا ھەلدەخولا و عالە مە کەش ویکرا لہ قاقای پیکەنینان دەدا.

^۱ Back lane

^۲ King Billy

گابريەل گوتى: "ھەر لە پەستا دەورى لىدا و دەورى لىدا. نەجىمزا دەى پىرىش كە نەجىمزا دەى كە زۆر بە شان و شكۆ بوو، لە داخا خويىنى وەجۆش ھاتبوو. ئاى ئاى، كۆرە! ئەو بەق وا دەكەى كۆرە ئاى ئاى! جانى! جانى! وەلا جوانە! ئەرى ئەم ئەسپە بق وا دەكا!"

قاقاي پىكەنىنى حازران كە بە شوين لاسايى كردنە وەكەى گابريەل ولاتى داگرتبوو، بە ھۆى ئەو ھەى زرم زرم لە درگاي ھالەگەيان دەدا، بى دەنگ بوو. مىرى جىين ھەلىنگى دا چوو درگاكەى لە فرىدى مەلىنز ھەلگرت. فرىدى مەلىنز كالاو ھەى تەواو بە پشتدا خستبوو و شان و شەپىلكى لە سەرما كۆم كردبوو و پاش خۆ ماندوو كردنەكەى دەرى ھووى لە دەستى دەكرد و ھەلمى لىھەلدەستا.

گوتى: "ھەر تاقە درۆشكەى ھەم وەگىر كەوت."

گابريەل گوتى: "قەيدى ناكە، لە گووى وىستگەى پاپۆران وەگىرمان دەكەوى."

پوورە كىيت گوتى: "دەى باشە، با خانمى مەلىنز چى دى سەرما لى نەدا."

خانمى مەلىنز بە يارمەتى كۆرەكەى و ئاغاي براون لە پلىكانەكانى پىش درگاي ھالەكە ھاتە خوارى و پاش تەشرىفاتىكى زۆر سواری درۆشكەيان كرد. فرىدى مەلىنز بە دەردى سەردواى وى سوار بوو و ماو ھەى كى باشى پى چوو تا خىزانى لەسەر كورسىيەكە دامەزراند. عاقىبەت راحەت و خۆش لەسەر كورسىيەكەى جىگىر بوو و بانگى ئاغاي براونى كرد بچى سوار بى لەگەلىان. لەنىو حازراندا بوو بە چرپە و گۆرپە ھەك باب بەسەر فرزندى ھە نەبوو و پاشان ئاغاي براون سوار بوو. درۆشكەچىيەكە قالىچەكەى بەسەر ئەژنۆيدا دا و خوى كۆم كردهو و مەحتەل بوو شوينەكەى پى بلين. سەرلىشوايىيەكە برووزى سەند و فرىدى مەلىنز و ئاغاي براون سەريان لە پەنجەرەى

درۆشکه که وه هینابوو ده ری و هه ر یه که ی ئاده رسی به که یفی دل ی خوی به کابرا ده دا. بارگرانی شته که له وه دا بوو کابرا نه یده زانی ئاغای براون له کو یی خیابانه که دابه زینی و پووره کییت و پووره جوولیا و می ری جین له سه ر پلیکانه کانی به ر ده رگا، و یرای دونیا یه ک گالته و پیکه نین هه ر یه که ی له حاندی خویه وه ده یگوت واوه برۆ، نه خیر هو ئاواوه برۆ. جار ی فریدی مه لینز له به ر پیکه نین قسه ی بو نه ده هات. له په ستا سه ری له په نجیره وه ده ر ده نا و ده یبرده وه ژووری و هه موو جار ی له وانه بوو کلاوه که ی لی به ر بیته وه و له په ستا بو دایکی ده گیزاوه که جه ماعه ته که چ ده لین، تا ئاخری له نیوان فشقه فشق و قاقا و پیکه نینی حازراند، ئاغای براون یه ک به خوی هه رای له درۆشکه چیه که کرد که گیری خوارد بوو به ده ست ئه و عاله مه وه و گوتی: "تو کالیجی ترینیتی^۱ پی ده زانی؟"

درۆشکه چی گوتی: "به لی قوربان."

"ده یجا راست بچو به ر ده رگای کالیجی ترینیتی رایگره. له ویوه پییت ده لین بو کو یی بچی. حالی بووی؟"

کابرای درۆشکه چی گوتی: "به لی، قوربان."

"جا وه ک بالدار به ره و کالیجی ترینیتی بفره."

درۆشکه چی گوتی: "ئه ی به چاوان، قوربان."

کابرا ئه سپه که ی وه به ر قه مچی دا و درۆشکه شه قه شه ق به گو یی ویستگه ی پاپوراندا و به ناو قیژه و هه رای پیکه نین و مالاوا ییدا وه ری که وت.

گابریه ل بو به ری کردنیان و یرای جه ماعه ته که نه هاتبووه به ر ده رکه. له گوشه یه کی تاریکی هاله که دا، چاوی بریوووه پلیکانه کان. ژنیک له سه ر پلیکانی یه که م ویستابوو و ئه ویش که وتبووه به ر سییه ر. گابریه ل

^۱ Trinity College

دەم و چاۋى بۇ نەدەبىنرا، بەلام دامەنە چوار خانەكەى دەدى كە ھەر خانەيەكى لە رەنگى جەرە و ئەوھى دى لە رەنگى ماسى قزل ئالا بوو كە لەبەر سىبەرەكە رەش و سىپيان دەنۋاند. ژنەكەى خۆى بوو. دەستى گرتبوو بە نەردەى پلىكانەكەنەوھ و گوۋى بۇ شتېك راگرتبوو. گابرىل لەو ھەست راگرتنەى ژنەكەى سەرى سوور مابوو و بۆخۆشى ھەستى راگرت. بەلام لە پىكەنەن و ھەلا و ھەنگامەى جەماعەتەكەى سەر پلىكانەكانى دەرى و ئەوھى كە قامكىان بە پىانۆكەدا دەنا و لە وىرەویرى گۆرانى كابرايەك بەو لاوھ، ھىچ دەنگىكى دى نەدەھاتە بەر گوۋى.

گابرىل بى ھەست و خوست لە ھالە نىوھ تارىكەكە وىستابوو و ھەولۋى ئەوھى بوو لە ھەواى گۆرانىيەكە بگا و چاۋىشى زەق برىبووھ خىزانى. زەرەفەت و نەينى لە رەفتارىدا بەدى دەكرا، دەتگوت ھىماى شتېكە. گابرىل لە خۆى دەپرسى ژنىكى كە لە سەر پلىكان و لە سىبەردا وىستابىت و گوۋى بۇ موسىقايەكى دوورە دەست راداشتبى، ئەبى ھىماى چ بى؟ ئەگەر وىنەكېش با وىنەى ئەوى ھەر لەو حالەدا دەكېشاوھ. كالاوھ شىنە لبادەكەى رەنگى برۆنزى قزى لە بەرانبەرى تارىكايەكەدا وەدەر دەخست و خانە رەشەكانى دامەنەكەى دەبوونە ھۆى ئەوھى خانە سىپىيەكان بە جارى خۇ بنوۋىن. ئەگەر وىنەكېش با، ناۋى تابلۆكەى دەنا "موسىقاي دوورە دەست".

درگای ھال پىوھ درا و پوورە كىت و پوورە جووليا و مىرى جىين ھاتنە ژوورى و ھىشتا پىدەكەنەن.

مىرى جىين گوتى: "باشە فرىدى خراپ نىيە؟ وەلا زور خراپە."

گابرىل ھىچى نەگوت، بەلام قامكى راداشت بۇ سەر پلىكانەكان، بۇ ئەو شوینەى وا خىزانى وىستابوو. ئىستەكە درگای ھالەكە پىوھ درابوو، دەنگى گۆرانى و ويۆلۆن جوان جوان دەبىسترا. گابرىل بە دەست

ئیشارہی لی کردن یانی دہنگ مہ کەن. گۆرانییە کە ویدەچوو ھەوایەکی کۆنی ئیرلەندی بی و گۆرانی بیژەش وەک شتیک دەتگوت باوەری بە کەلام و بە دەنگی خۆی نییە. ئەو دہنگە کە بە ھۆی دووری و گریی گەرووی گۆرانی بیژ شیوازیکی ماتەمینی پەیا کردبوو، بە وشەیی خەفەتاوی گیانیکی نیوہ گیانی بە ئاھەنگە کە دەبەخشی:

"ھاوار، باران دەیدا لە بسکی گرانم

و شەونم دەمخووسینی،

کۆرپە کەم سەرمايەتی..."

میری جیین گوتی: "ئا، ئا؟ کۆرە خو بارتیل داریسییە، ئەمشەو گۆرانی ھەر نەدەگوت. جا پیش ئەوہی برۆا گۆرانییەکی پی دەلین." پوورە کئیت گوتی: "وہ لا میری جیین ھەتمەن گۆرانی پی بلی." میری جیین لە جەماعەتە کە تیپەری و ھەلینگی دا بو لای پلیکانەکان، بەلام پیش ئەوہی بگاتی گۆرانییە کە بەر بەست بوو و دەنگی پیانو لەپەر کپ بوو.

میری ھاواری کرد: "ئەیی ھەیفی! گریتا، بارتیل دیتە خواری؟" گابریەل گوپی تیوہ بوو خیزانی گوتی بەلی و ھاتە خواری بو لای وان. ئاغای بارتیل داریسی و خانمی ئوکالاگان بە شوین ویدا دەھاتن و تەنیا چەند ھەنگاویان مەودا بوو.

میری جیین ھاواری لی پەیدا بوو: "مالتە ئاغای داریسی، وەللاھی زۆر نامەردییە لەو دەمەیدا ئیمە ھەموو مەست و مەدھۆش ئەئاوا گویمان بو گرتبووی، لەپەر بیدەنگ بووی."

خاتوو ئوکالاگاتن گوتی: "ئەوشەو لەگەل خانمی کانپۆی تیدا شل و کوت بووین، ھەر گوتی سەرمام بووہ و گۆرانیم بو نایە."

پوورە کئیت گوتی: "وہ لا ئاغای داریسی، ئەوہ درۆیە کە ری تیناچی."

ئاغاي دارسى بە قەلسىيەۋە گوتى: "مالتە ئەۋە نىيە دەنگم ۋەك دەنگى مانگا بۆر بوۋە؟"

ئاغاي دارسى گوز و گومەت بۆ لاي ھۆدەي جلۋەرگرتنەكە چوو و بالتهكەي لەبەر كرد. ھەمووان لەو گەت و لەفە ناماقوولانەي نوتقيان چوو بەست. پوورە كىيىت برۆي ويك ھىنان و ئىشارەي لى كردن كە لىي گەپىن. ئاغاي دارسى راۋەستا مى پىچا و نىوچاۋانى تىك نا.

پوورە جووليا پاش قەدەرىك بىدەنگى گوتى: "خەتاي ئەۋ ھەۋايەيە." پوورە كىيىت دەستبەجى قسەكەي قۆستەۋە و گوتى: "ئەرى ۋەلا، عالەم سەرماي بوۋە، ئەۋى ھەلدەستى سەرماي بوۋە."

مىرى جىين گوتى: "دەلەن سى سال دەبى بەفرى وا قورس نەبارىۋە. ئەم بەيانىيە لە پۆژنامەدا خويندەۋە كە بەفر تەۋاۋى ئىرلەندى داگرتوۋە."

پوورە جووليا بە دەنگىكى خەمناكەۋە گوتى: "من كوشتە و مردەي بەفرم."

خاتو ئوكالاگان گوتى: "بە خوا منىش ھەر وام. من دەلەم ئەگەر لە كرىسمەسدا بەفر عەرزى نەگرى، ئىدى ئەۋە كرىسمەس نىيە." پوورە كىيىت بە بزەيەكەۋە گوتى: "بەلام ئاغاي دارسى بەستزمان ئاراي لە گەل بەفر نىيە."

ئاغاي دارسى لە ھۆدەي جلۋەرگرتنەكە ھاتەدەرى، تەۋاۋ خۆي داپىچابوو و دوگمەي بالتهكەي داخستبوو و بە دەنگىكى پىر لە پەشيمانىيەۋە باسى مېژىنەي سەرماخوردەگىيەكەي كرد. ھەر كەسەي لە حاندى خۆيەۋە پىي گوت چ بكا و چ نەكا و گوتيان بۆي بە داخن و داۋايان لى كرد لە شەۋدا زۆرى ئەمانەتى گەروۋى بى. گابريەل چاۋى لە خىزانى كرد كە ئەۋىش ۋەك وان شتىكى نەدەگوت. گرېتا لە ژىر ئەۋ

په نجه رهي به شيوهي باوه شيني دهستي ژنان هاتبووه، راوه ستابوو و گري گازه كه پهنگي تيړي برؤنزي قڅي سهري خستبووه بهر پوښنايي و گابريهل له چهنډ پوڅ له موه بهر ديبووي كه ئه م قڅي له بهر تيني ئاگره كه وشك ده كاته وه. ههر لهو حاله سه وداسه ريهي خويده بوو كه له وه دهچوو گويي تيوه نه بي كه له پشته وه باسي وي ده كه ن. ئاخري ئاوري داوه و گابريهل ديتي كه پوومه تي سوور هه لگه راون و چاوي ورشه ورشيانه. له پېر دهرياهه ك شادي له دلي گابريه لدا شه پولي دا.

خيژاني گوتي: "ئاغاي دارسى، نيوي ئه و گورانبيهي دهتگوت چيه؟"
ئاغاي دارسى گوتي: "نيوي "كيژولهي ئوگريم"^۱ه. به لام من باشم له بير نه ماوه. بو ده پرسى؟ بوخوت دهيزاني؟"
خيژاني گابريهل دووپاته ي كرده وه: "كيژولهي ئوگريم." پاشان گوتي:
"له وه ناچي بيستبيتم."

ميړي جيڼ گوتي: "ئهمشه و هه واكه ي زور خو شه. حه يفي دهنگت گيراوه."

پووره كييت گوتي: "باشه، ميړي جيڼ، ئاغاي دارسى نارېحه ت مه كه. من نامه وي نارېحه ت بي."

پووره كييت كه ديتي هه موو خويان ساز كړدووه برؤن، وه پيشيان كه وت بو لاي دهركه و له ويوه مالاوايي دهستي پي كړد:
"دهي باشه، پووره كييت. شهوت خو ش و سه باره ت به و شه وه خو شه سپاست ده كه ين."

"شهوت خو ش، گابريهل. شهوت خو ش گريتا."
"شهوت خو ش، پووره كييت و زورت سپاس ده كه ين. شهوت خو ش پووره جووليا."

^۱ Aughrim

"شەوت خۆش، گریتا. نەشمىدىتى."

"شەوت خۆش، ئاغاي دارسى. شەوت خۆش خاتوو ئوكالاگان."

"شەوت خۆش، خاتوو مۆركن."

"شەويشت خۆش."

"ھەموو شەوتان خۆش. بە سىلامەت بگەنەو ھە مالى."

"شەوت خۆش. شەوت خۆش."

ھىشتا ھەوا تاريك بوو. زەردايىيەكى بىگەشە و نەشە سەر مالاڭ و سەر چۆمى داگرتبوو و ئاسمان دەتگوت خەرىكە لە پەستا دادەكشى. بەفر لە توانەو ھە بوو. تەنیا سەر سەربانان و سەر نەردەى و يىستگەى پاپۆران و سەر نەردەكانى دەورى زەوى و زار شوين شوين و پەلە پەلە بەفرى پيوە مابوون. چراكان لە ھەواى بوومەلىلى بەرى بەيانى ھىشتا سوورىان دەكردەو ھە و لەو بەرى چۆم، كاخی چوار ھەوشە^۱ بە قەلافەتتىكى پەر ھەپەشەو ھە لە حاندى ئاسمانى قورسبارى ئەو بەرە بەيانەى رەق راوہستابوو.

خانمى كانرۆى لە پيش مىردەكەى و بارتيل دارسيیەو ھە دەرپويشت و كەوشەكانى دابوو ھە بن بالىكى و بە دەستەكەى دى تەشك و داوينى ھەليناو ھە بەفراو ھە تەرى نەكا. رەفتارى ئىتر ئەو زەرافەتەى تيدا نەبوو، بەلام چاوى گابريەل ھىشتا لە خۆشيا گەش بوون. خوین بە دەمارەكانيدا تيز دەھات و دەرپويى. بىرى سەركيش بە سەربەرزى و بە سەرمەستى و بە زەرافەت و بىباكيیەو ھە بە ميشكىا دەھاتن.

گریتا ھىند نەرم و سووك و قيت و قوز بە رپپەدا دەرپويى كە گابريەل پرى بە دل ئىشتىاي كرد بى خشيپە لە دوايەو ھەلى و ھەردووك شانى بگرى و شتىكى شىتانه و پىر لە خۆشەويستى بە

^۱ Four courts

گوئیدا بسرپینئی. گریتای هیئد ناسک هاته بهرچاو که پری به دل
ئیشتیای کرد له شتیکی بیاریزی و پاشان به تهنی خوی و خوی بن. له
ئاسمانی بیرهوه‌ری ویدا ئه و ساتانه له ژياندا که پیکه‌وه‌یان به نهینئی
رابواردبوو، وهک ئه‌ستیره دهره‌وشانه‌وه. پاکهت نامه‌یهک له جنسی
گولی شیر و شه‌پال له په‌نا فجانکه‌که دانرابوو و ئه‌م به‌هز و
خۆشه‌ویستییه‌وه دهستی پيدا دینا. په‌له‌وه‌ران له چه‌سپی دیواریه‌که‌دا
ئه‌یانخویند و تۆری تاوگرتووی په‌رده‌که به‌قراغ دیوه‌که‌دا ده‌له‌رییه‌وه:
له‌خۆشیا دهستی بو‌نان نه‌ده‌چوو. له‌سه‌ر سه‌کو پر‌عالمه‌که
ویستابوون و خه‌ریک بوو بلیتیکی له‌به‌ری دهستی گه‌رم و گوری گریتا
که له‌ده‌ستکی‌شا بوو، ده‌نا. له‌به‌ر ئه‌و سه‌رمایه‌له‌گه‌لی ویستابوو و له
په‌نجه‌ریه‌کی میله‌وه‌تماشای ژووریان ده‌کرد و چاویان له‌کابرا
بوو که له‌کووره‌که‌یدا که‌گرمه‌گرمی بوو بتری ساز ده‌کرد. هه‌واکه‌ی
تا بلیی سارد بوو. ده‌م‌و‌چاوی گریتا که له‌سه‌رمادا بو‌نیکی خۆشی
لیده‌هات له‌په‌نای ده‌م‌و‌چاوی وی بوو و له‌پر‌ه‌رای له‌کابرای به‌ر
کووره‌که‌کرد و لیی پرسى: "به‌ر ئه‌و ئاواره‌خۆشه، خاله؟"

کابرا له‌به‌ر گرمه‌گرمی کووره‌که‌گوئی تیوه‌نه‌بوو. ئه‌وه‌گریمان
گویشی لی‌بایه، ره‌نگ بوو جوابیکی ناخۆشی به‌ته‌نگه‌دا بدایه.

شادییه‌کی له‌وه‌ش ناسکتر له‌دلییه‌وه‌شه‌پۆلی دا به‌ره‌و ده‌ری و
خوینی گه‌رمی پ‌ژانده‌نیو ده‌ماره‌کانییه‌وه. ساته‌کانی ژيانی هاوبه‌شیان
که‌که‌س ریی پی نه‌بردبوو و قه‌تیش که‌س ریی پی نه‌ده‌برد، وهک
ئاگری پ‌رتینی ئه‌ستیران له‌ئاسمانی بیره‌وه‌ری ویدا تریفه‌تریفیان بوو.
ئیشتیای ئه‌وه‌ی کردبوو به‌خیزانی بلی ئه‌و ساتانه‌بینیته‌وه‌بیر و
کاریک بکا ئه‌و سالیانی ژيانی بی‌گه‌شه و نه‌شه‌ی پیکه‌وه‌یان له‌بیر
به‌ریته‌وه و ته‌نیا ئه‌و کات و ساته‌پر له‌سه‌رمه‌ستی و شه‌یدایانه‌ی له‌

بیر بئ. چونکئ ھەستی دەکرد تیپەپرینی سالیان ئاگری ناخی ئەم یا خیزانی دانەمرکاندوو. منال و شت نووسینی ئەم و کاری ناو مالی ئەو بلیسەئ ئاگری دەروونیانی سارد نەکردبوو. لە نامەیکەدا کە ئەو زەمانی بۆ خیزانی ناردبوو بۆی نووسیوو: "نازانم بۆ ئائەم وشانە وەرەزم دەکەن و سارد و سۆلییان دەمتەزینی؟ تۆ بلیی ھی ئەو بئ کە هیچ وشەیکە ھێندە ناسک نییە شیاوی ناوی تۆ بئ؟"

ئەو وشانە سالیانی سال لەمەوبەر نووسیوو وەک موسیقاییەکی دوورەدەست لە رابردوو دەهاتنەو و ئەمیان بەسەر دەکردەو. ئای چەند تامەزرۆی ئەو بوو ھەر ئەئیسەتا خەلۆتەتی لەگەڵ بکا. کاتییک کۆمەللی ئەغیار پۆیشتن، خۆی و خۆی لە ھۆدەئ ھوتیلەکەدا بە تەنئ مانەو، جا ئەو کاتی پیکەون بە تەنئ دەمانەو نەرم و نیان ھەرای لی دەکرد:

"گریتا!"

رەنگ بوو یەكەم جار گویئ تیوہنەبا: خەریک بوو خۆی پرووت دەکردەو. پاشان شتییک لە دەنگی ئەمدا گریتای وخو دیناوە. ئاوپری لەم دەداوە و چاوی تیدەپری...

لە گوشەئ خیابانی وینیئەقرن^۱ تووشی درۆشکەیکە ھاتن. کەیفی بە شەقە و تەقەئ دەھاتەو چونکئ لە وتووێژی رزگار دەکرد. گریتا لە پەنجەرەئ درۆشکەیکەو دەپروانییە دەری و شەکەت دیار بوو. قسە کردنی ئەوانی دی پیکەو لە چەند وشەئ تینەدەپەراند و بە قامک چەند ساختومان و خیابانیان نیشانی یەک دەدا. ئەسپەکە بە شەکەتییەو لە ژیر ئاسمانی بوومەللی بەرەبەیاندا بە خیابانەکەدا غاری دەدا و ئەم قوتوو کۆنەئ خپ و ھۆپ بە دووی خۆیدا دەکیشا و گابریەل دیسان

^۱ Winetavern

لہ گہل گریٹا بہ تہنی لہ درۆشکەکہ دا مابوونہوہ و ئەسپە غاری دەدا
بیانگەییەنیتە لۆتکەکہ، غاری دەدا بیانبا بەرەو مانگی ھەنگوین.
کاتی درۆشکەکہ لہ پردی ئۆکانیل^۱ دەپەرییەوہ، خاتوو ئۆکالاگان
گوتی: "دەلین کەس نییە لہ پردی ئۆکانیل بپەریتەوہ و ئەسپی سپی
نەبینی."

گابریەل گوتی: "من ئەوا بەشەریکی سپی دەبینم."

ئاغای بارتیل داریسی پرسى: "لە کوێ؟"

گابریەل قامکی بۆ لای کۆتەلەکہ راداشت کە چەند پەلە ھەور
گرتبووی. پاشان وەک ئاشنا سەریکی بۆ لەقاند و دەستی بۆ راوہشانە.
بە کەیف خۆشییەوہ گوتی: "شەوت خۆش، دەن^۲."

ھەر کە درۆشکە گەیشتە بەر درگای ھوتیلەکہ گابریەل دەرپەری و
ھەرچەند ئاغای بارتیل داریسی ھاواری کرد، کریی درۆشکەکہی
حیساب کرد. شیلینگیکی زیادی دا بە کابرای درۆشکەچی. کابرا جیژنە
پیروژەى لى کرد:

"قوربان سالی نویت لى پیروژ بى."

گابریەل بە گەرمییەوہ و لامى داوہ: "لە خۆشت پیروژ بى."

گریٹا کاتی لہ درۆشکەکہ دادەبەزى و لہ لای جەدوہلى خیابانەکہ
ویستابوو و خودا حافیزی لہ جەماعەتەکہى دیکە دەکرد، ساتیک خۆی
دا سەر باسکی گابریەل. نەرم و نیان خۆی دابووہ سەر باسکی، ھەر
بەو نەرم و نیانییەى کە چەند سەعات لەمەوبەر لەگەلى رەخسیبوو. لەو
دەمەیدا گابریەل شانازی پیوہ کردبوو و شادی لہ دلى گەرابوو، شادی
بە ھۆى ئەوہى کە گریٹا ھى ئەمە، شانازییەکہش ھى رەفتاری نەرم و

^۱ O'cannel

^۲ Dan

نيان و ھاوسەرلانى گرىتا بوو. بەلام ئىستە، پاش گەشانەوھى دووبارەى ئەو ھەمووھ بىرەوھرييانە، دەستبەجى بە تەماسى لەشى، ئەو لەشى مووسىقايى و رەمزاويى و عەتراويى، ھەوھسىكى توندى بە ئازار وھ ئەندامى گەرا. لە ژيەر چەترى بىدەنگى گرىتادا باسكى گرت و توند توند بە خۆيەوھ گوشى و لەو دەمەيدا لەبەر دەرکەى ھوتيلەكە ويستابوون، ھەستى كرد بە جووت قوڤى لە ژيان و ئەرکەكانى ھەلاتوون، لە مال و ھاوال ھەلاتوون و ھەردووك بە دليكى شيتانەى پر خۆشەويستى بەرەو بەسەرھاتى تازە رايان كردووه.

پىرە پياويك لەسەر كورسىيەكى زەلامى سەرگىراو لە دالانى ھوتيلەكە خەوھنووچكە دەيبردەوھ. لە نووسىنگەكە مۆمىكى داگىرساند و پيشيان كەوت بو سەر پليكانەكان. ئەمان بىدەنگ وھدووى كەوتبوون و تەپەى پيشيان لەسەر پليكانەكان كە فەرشىكى خرسەكيان بە پرودا دابوون، دەھات. گرىتا بە شوين كابرەى درگاوانەوھ بە پليكانەكاندا سەر دەكەوت، لەو سەراوليژيە سەرى بەردابووه، شان و پشتى ناسكى دەتگوت لە ژيەر بارىكى گراندا كۆم بوتهوھ و دامەنەكەى تەنگ تەنگ بە ئەندامىيەوھ نووسابوو. گابريەل دەيتوانى ھەردووك باسكى تا سەر سمتى بەرى و رەق بە خۆيەوھ بكوشى و چركەى لى بېرى، چونكى ھىندە تامەزرۆى گرتنى بوو باسكى ھەردووك دەرەزىن و تەنيا بە زەبرى نىنۆكەكانى بوو كە لەبەرى دەستى ھەلچەقاندن كە تاونى پيش بەو ھەوھسە شتياىيەى زال ببوو بە سەر لەشيا، بگرى. كابرەى درگاوان لەسەر پليكانەكان وچانىكى دا تا مۆمەكە كە شۆلاوگەى بەستبوو، بسەرھويتهوھ. ئەوانيش لە پليكانەكانى خوارترەوھ راوھستان. گابريەل لەو بىدەنگىيەدا شلپەى پژانى مۆمە تواوھكەى لەسەر كەشەفەكەى بنى و تەپەى دلى كە لە پەراسوھەكانى دەكوتا دەبيست.

کابرای درگاوان به دالانہ کە دا بردنی و دەرکە ی دیویکی بۆ کردنەوہ.
پاشان مۆمە نەسرەو تووہ کە ی لەسەر میژی خۆجوان کردنە کە دانا و
لیی پرسین بە یانی سەعاتی چەند خە بەرتان کە مەوہ.

گابریەل گوتی: "سەعاتی ھەشت."

درگاوانە کە دەستی بۆ لای سەرپیچی گلۆپە کە راداشت و بە
روو زەردییەوہ بەر بووہ شیر و پیوی ھینانەوہ، بەلام گابریەل
نە یھیشت لەسەری بڕوا.

"ئیمە گلۆپمان ناوی. پۆشنایی خیابانمان بەسە."

پاشان دەستی بۆ لای مۆمە کە راداشت و گوتی: "بە من دەکە ی،
مەرد و مەردانە ئەو شتە چاکە لابە."

کابرای درگاوان مۆمە کە ی ھەلگرتەوہ، بەلام بە شینەیی، چونکی
سەری سوورمابوو لەو فکرە سەیرە. لە بن لچەوہ شەو خۆشیکی گوت
و وەدەر کەوت. گابریەل درگای دیوہ کە ی قفل کرد.

شەوقیکی ناخۆش لە خیابانەوہ بە پەنجەرە یە کدا و لە شیوہ ی
نەواریکی پان ھاتبووہ ژووری، خوی درێژ کردبووہ بۆ لای درگا کە
چووبوو. گابریەل بەلتە و کلاوہ کە ی فریدا سەر تەختیک و بەرەو
پەنجەرە کە چوو. چاویکی بڕیە خیابان کە بەشکوو ھەوہسی بڕیک
بنیشیتەوہ. پاشان وەرسووړا و پالی بە دراویرە کەوہ دا و پشت بە
پۆشنایی کە ویستا. گریتا کلاو و بەلتە کە ی دا کە ندبوو و لە بەران بەر
ئاوینە یە کە زەلام کە جۆلانە ی دەکرد، راوہستا و کە مەربە ندە کە ی
کردهوہ. گابریەل چەند ساتی بیدەنگ بوو تماشای دەکرد و پاشان
گوتی: "گریتا!"

گریتا لەسەرخۆ لەبەر ئاویڤنەكە وەرسووپا و بە پەنای رۆشنايیەكە
بەرەو لای ئەم ھات. دەم و چاوی گریتا ھێندە بێ بزە و شەكەت بوو كە
گابریەل قسەى بۆ نەھات. نەخێر، جارێ وەختى نییە.

گابریەل گوتى: "لە ماندوو دەچى."

ولامى داوہ: "بەرك ماندووم."

"خۆ نەخۆش و بێ ھیز نى؟"

"نا، ھەر ماندووم و ھىچى دى."

گریتا بۆ لای پەنجەرەكە چوو و لەوێ وێستا و رۆانيیە دەری.
گابریەل دیسان چاوەروان ما و لەوہى دەترسا كە ترس بە سەریا زال
بى، لەپەر گوتى:

"ھینە، گریتا!"

"دەلیى چى؟"

زوو گوتى: "تۆ ئەو مەلینزە بێچارەى دەناسى؟"

"ئەرى، بۆ چ بووہ؟"

گابریەل بە دەنگىكى كە ناراستى پێوہ بوو، گوتى: "وہ لا ئەو
بەستزمانە ھەرچى بى ئینسانی چاكە. ئەو پوولەى بە قەرز دابوو
دایمەوہ و ھەر باوہرم نەدەكرد بیداتەوہ. ھەیفى دەست لەو براونە
بەرنادا، چونكى واقیەن عینسانی چاكە."

ئەمجار لە داخا دەلەرزى. ئەرى ئەوہ ھۆشى لە كوێیە؟ نەیدەزانى
چۆناوچۆن دەست پى بكا. تۆ بلیى ئەویش لە شتێك نارەحەت بى؟
خۆزگە بە خواھەنى خۆى ئاورى دابایەوہ و یان بەھاتیە بۆ لام! پیاو
بێنى ئەلەو حال و وەزەیدا كە ئەم تێدایەتى، دەستى لەگەل تێكەل
كات، دەبێتە وەحشىگەرى. خۆ دەبى دە پێشدا پیاو گەرم و گورپی لە

چاویدا بہدی بکا۔ لہ خودای دہویست دہسہ لاتی بی ئائہو حال و
وہزعی ئہو پیدای کردووہ بیگوپڑی۔

پاش قہدہریک بیڈہنگی، گریتا لی پرسی: "کہنگیت پوول بہ قہرز
داوہتی؟"

بہ زوری پیشی خوی گرت کہ نہبادا ئہوی نہشایہدہ و نہبایہدہ
سہبارہت بہو مہلینزہ ئارہقخورہ و ئہو پوولہی دابوویہ، بہسہر
زمانیدا نہی۔ زوری حہز لی بوو لہ قوولایی دہروونیہوہ ہاوارى لی
بکا و بلئ وەرہ تیک ہالین، زور تامہزرؤ بوو پی دانہوینی۔ بہلام
گوئی:

"لہ جیژنی کریسمہسدا، ئہوہ نہبوو ئہو دووکانہ چکولہیہی لہ
خیابانی ہینری دانا، کارتہ کریسمہسی دہفرؤشت؟"

ہیندہی رق ہہستابوو و ہیندہشی ہہوہس ہہستابوو، ئاگای لی
نہبوو گریتا لہبہر پہنجہرہکہ لاچووہ و ہاتووہ بؤ لای۔ ہات ساتیک
لہبہر دہمی راوہستا، بہ جوریک چاوی لہم دہکرد۔ پاشان لہسہر
پہنجہی لاق ہہستا و نہرم و نیان دہستی لہسہر شانی ئہم دانا و
ماچی کرد۔

گوئی: "گابریہل، تۆ زور ئینسانیکی دلاوای۔"

گابریہل لہم ماچہ خور و خافلہ و لہو قسہ سہیرہی گریتا ہہموو
گیانی لہ خوشیا دہلہرزی، دہستی لہسہر قژی دانا و بؤی ہہلداوہ،
ئہویش بہ حال، پہنجہی بیگری و نہیگری۔ قژی بہ شتن جوان ببوو و
بریقہی دہہات۔ جامی دل ہیندہ پر بوو لہ سہرمہستی کہ لی دہرژا۔
ہہر راست لہو دہمہیدا کہ ئہم بہ ئاواتی خواستبوو، ئہو بہ خواہہنی
خوی ہاتبوو بؤ لای۔ رہنگہ ہہردووکیان یہک بیر بہ میٹکیانا ہاتبی،
رہنگیشہ ئہو ہہستی کردبی گہ گابریہل چہندی ئیشتیا لیہ و بؤیہ

ھاتبۇو خۆى بە دەستەوۋە بىدا. ئەمجار كە دىتى گرىتا ئاۋا سووك و
ھاسان ھاتۆتە بەردەستى، لە خۆى دەپرسى ئەدى لە پىشدا بۇ ھىندە
دەترساي؟

راۋەستا، سەرى گرىتاي بە ھەردووك دەست گرت. پاشان باسكىكى
چوست و چالاک بە بەژنىدا ھىنا خوارى و بۇ لاي خۆى كىشا و بە
نەرمى گوتى:

"گرىتاي خۆشەويستم، ئەوۋە بۇ وا لە فكدای؟"
گرىتا نە ولامى داۋە و نە خۆى بۇ شل كرد. دىسانەوۋە بە نەرمى
پىي گوت:

"پىم بلى چ بوۋە، گرىتا؟ من پىم وايە دەشزانم چ بوۋە، دەنا نا؟"
دەستەوجى ولامى نەداۋە. عاقىبەت كولى گريان گرتى:
"بىر لەو گۇرانييەى "كىژۆلەى ئۆگريم" دەكەمەۋە."
خۆى لە دەست راپسكاند و ھەلىنگى دا سەر تەختەكەى و
ھەردووك بالى دا بە سەر نەردەى تەختەكەدا و دەمۋچاۋى لە ژىر
قۆلەكانىدا شار دەۋە. گابرىەل قەدەرېك دەتگوت بە دارى لە تەپلى
سەرت داۋە و رەق راۋەستا. پاشان ۋە دوۋى كەوت. كاتېك بە بەر
ئاۋىنەكە بالاپۋانەكەدا ھات، سەرتاپاي بەژنى خۆى دى. لە پىشەۋە
چاۋى بە سىنگى پانۋپۆرى خۆى كەوت كە كراسەكەى پىرى كردبۆۋە
و شىۋازى رۋانىنى چاۋەكانى دىت كە ھەر كاتى لە ئاۋىنەدا دەيدى،
سەرى لى دەماسى. چەند ھەنگاۋىك دوور لى راۋەستا و گوتى:

"باشە ئەو گۇرانييە چ بوۋ؟ بۆچى ۋەگريانى خستى؟"
سەرى لە بن ھەردووك باسكىيەۋە ھەلىنا و ۋەك منداڭ بە پشتى
دەستى چاۋى سىرىن. گابرىەل بە خۆشى قسەى لەگەل كرد، پىتر لەۋەى
كە بۆخۆى بىەۋى.

پرسی: "ئاخر بۆ، گریتا؟"

"کهوتوومهوه بیرى کهسى که زوو لهوه پیش ئه و گۆرانیهی دهگوت."

گابریهله بزهیهکی هاتی و پرسى: "کى بوو ئهوهی وا زوو لهوه پیش ئه و گۆرانیهی دهگوت؟"

گوتى: "یهکیک بوو که له گهلوی، ئه و زهمانی که له گهل نهکم دهژیام، دهمناسی."

گابریهله بزهی له سهر لیو لاچوو. توورپیهکی بی گهشه و نهشه دیسان ورده ورده له میشکیا کو بۆوه و ئاگری بی بلیسهی ههوهس به توورپیهوه له دهمارهکانیدا دایسا.

به تهوسهوه لیی پرسى: "حهزت لی دهکرد؟"

ولامی داوه: "کورپکی جحیل بوو، دهمناسی نیوی مایکل فیوری^۱ بوو. ئه و گۆرانیهی "کیژولهی ئوگریم" ی دهگوت. زور کورپکی زهریف بوو."

گابریهله بیدهنگ بوو. چ کهیفی بهوه نه دههاتهوه ژنهکهی دلی لای ئه و کورپه زهریفه بی.

پاش قهدهریک بیدهنگی گوتى: "ئىستاش جوان له بهر چاومه. جا چاوی: رهش و گهوره گهوره! جا مالته ئه و چاوی لیکردنهی، ئه و چاوی لیکردنهی!"

گابریهله گوتى: "ئاوا، کهوايه جهنابت حهزت لیدهکرد؟"

گوتى: "ئه و زهمانی له گهلوی بووم، له گهلی وهدهر دهکهوتم."

^۱ Galway

^۲ Michael Furey

بىرىك تىژ بە مىشكى گابريەلدا ھات. بە سارد و سىرپىيە ھە گوتى:
"رەنگە ھەر بۆيەش دەتويست لەگەل ئەو چەتيو، يانى ئىقۇرس، بچى
بۆ گەلويى."

بە سەرسوورمانە ھە چاوى لە گابريەل کرد و گوتى: "بۆ؟"
گریتا وای چاوى لیکرد کہ گابريەل بۆخۆشى ھەستى وەسەر زەللە
پەريو. گابريەل شانیکى ھەلتەکاند و گوتى:
"چووزانم. گوتم رەنگە لەبەر ئەو کوپە بووبى."
بەدەنگ چاوى لەسەر گابريەل ھەلگرت و چاوى بە ھىلى
رۆشنايىيە کەدا خشکاند تا گەيىيە پەنجىرە کە.
پاش قەدەريک گوتى: "مردوو. تەنيا ھەقدە سالى تەمەن بوو کہ
مرد. جا دلته زین نيیە کہ ئىنسانیک ئاوا بە جوانە مەرگی سەر بنیتە ھە؟"
گابريەل دیسانە وەش بە تەوسە ھە پرسى:
"چ کارە بوو؟"

گوتى: "لە کارخانەى گاز کارى دەکرد."
گابريەل لە ھەى کہ پلار تیگرتنە ھەى بېھۆ بوو و لە ھەى کہ بۆتە
ھۆى ئە ھەى باسى مردوویە ک، کوپیکى کاریگەرى گاز، زیندوو ببیتە ھە،
تەریق بۆ ھە. ئەگەرچى مىشكى گابريەل پەر بوو لە بیرە ھەرى ژيانى
نەینیان پیکە ھە و پەر بوو لە نەرم و نيانى و شادی و تەمەنناى دل،
گریتا لە پەستا ئەمى لەگەل یەکی دی ھەلسەنگاندوو. ئازارى ویزدان
ھىرشى بۆ ھینا. خۆى وەک بنیادەمیکى گالتە جار ھاتە بەرچاوى، کہ وەک
ھەتیویکى بەر ھەیانان^۱ بۆ پوورەکانى دەپاریتە ھە، بنیادەمیکى
ئىحساساتى پەشوکا و بەلام دەروون پاک کہ وتار پيشکەشى پولى

^۱ Penny boy ئەو کوپانەى بە بازارى ھەیاندا دەخولانە ھە ھە ھیوايەى بیانگرن ئاگیان پى
لە مەر و مالأت بى و سەرى پینیک پوولى ئینگلیسیان بەدەن. نووسەر.

بنیادہمی پەشوکی و پەمەکی دەکا و هیندی هەوہسی دەلقەکانە ی خۆی دەباتە ئاسمانی حەوتەم و ئەوہی لە ئاوینەکەدا دیبووی هەتیویکی گەوجۆکە ی مالاوێران بوو. هەر بە غەریزە پشتی لە پۆشنایەکە کرد کە نەبادا گریتا تیبگا کە ئەوا نیوچاوانی لە شەرمەزارییا دەلیی ئاگری گرتووە.

زۆری لە خو کرد هەر بەو شیۆه سارد و سەر خیزانی دیسان وەبەر پێژەوی پرسیار بدا، بەلام شیۆه دیوانی خۆمالی و بی دەربەست بوو.

گوئی: "وا بزنام دلت بەو مایکل فیورییەوہ بوہ."

گوئی: "ئەو زەمانی نیوانمان یەگجار خوش بوو."

دەنگی، سەرپۆشانە و خەفەتاوی بوو. گابریەل زانی تازە ئیدی بی فایدە یە بیھینیتە سەر ئەو بارە ی کە ئەوہی لەگەل بکا وا ئیشتیای لییەتی، لە پەستا دەستی بە هەردووک دەستیدا دینا و ئەویش بە دەنگیکی خەفەتاوییەوہ پرسى:

"گریتا بو ئاوا بە ناکامی مرد، سیلی بوو؟"

"پیم وایە لە تاوی من دلی توقی."

بەو ولامە ترسیکی نەناسیاو جەستە ی گابریەلی داگرت، دەتگوت راست لەو سەعاتەیدا ئەم هیوای سەرکەوتنی بە خۆی بوو، بوونەوہریکی نادیارى خیلەسەر هاتووہ لە حاندی قووت بۆتەوہ و لە جیھانی نەناسیاوی خۆیدا چی هیزە بو بەربەرەکانی لەگەل ئەم کو دەکاتەوہ. بەلام ئەم بە هیزی ئاقلەندی، خۆی لە دەست راپسکاند و دیسان بەربووہ دەست پیداهینان بە هەر دووک دەستی گریتادا. ئیتر چیدی پرسیارى لی نەکرد، چونکی هەستی کرد دەنا گریتا زۆرتەری سەبارەت بە خۆی پییە. دەستی گریتا گەرم و تەپ بوو: گریتا چ بە بای

خه یالیشیدا نه دههات داخوا ئهه دهست به دهستیدا بیئی یان نه هیئی، به لام گابریهه ههروا دهستی به دهستیدا دینا، ههه بهه جوهری که یه کهه نامه ی گریتای له به یانییه کی به هاریدا دهست پیدایهینابوو.

گریتا گوئی: "زستان بوو، سه رهتای زستان بوو، دههه ویست مالی نه نکم به جی هیلم و لیهره بهمه راهیبه خانه. له ودهمهیدا ئهه له مه نزه که ی له که لویی کهوتبو و نه یانده هیشت وه دهه که وئی و نامه یان له کهس و کاره که ی له ئو وگتیرارد^۱ نوویسبوو. ده یانگوت پروو له مردنه و نازانم چی و چی. من نه مده زانی ئیجگار ئاوایه."

قه دهه ریک بیدهنگ بوو و هه ناسه یه کی هه لکیشا.

گوئی: "به سترمانه. جا چه نده ی دل به منه وه بوو و جا چ کورپکی نه جیبیش بوو. گابریهه، پیکه وه وه دهه ده کهوتین و پیکه وه ده کهه راین، ههه وه کی که له دیهات باوه. خه ریک بوو گوهرانی فیهر ده بوو ته نیا له بهه سه لامه تی خوی. مایکل فیوری به سترمان، جا چ دهنگیکی پیوه بوو."

گابریهه ل پرسی: "ده ی دوایه؟"

"پاشان وهختی ئه وه که گهی له که لویی برۆم و بهم بو راهیبه خانه، حالئ وه ونده ی دیکه شه پرزه بوو و نه شیانده هیشت چاوم پیی بکه وئی، ههه بویه نامه یه کم بو نووسی که ئه وه دهچم بو دووبلین و هاوینی ده کهه ریمه وه و خودا بیه وئی تا ئهه کاتی چاک ده بیه وه."

گریتا قه دهه ریک بیدهنگ بوو تا به سهه خویدا زال بیته وه و دهنگی نه له رزی. پاشان گوئی:

^۱ Ougterard

"ئەو شەوئەى بۆ سبەينىدا دەروۆيشتم، لە مالى نەنكم بووم لە جزيهه نانى و شتومهكم كۆ دەكردهوه و ئاگام لى بوو زيبكه بهردىكيان دا به پهنجيرهكهدا. پهنجيرهكه له بهر باران هيچ كويى ليوه ديار نه بوو، بويه گورز و گومت هه لینگم دا خواري و به پشته وهدا ده رپه ريم بۆ ناو باغه كه و ديتم ئەو به ستزمانه ئەوا لە ئاخري باغه كه ويستاوه، هه لده رزى."

گابريهه ل پرسى: "ئەدى نه تگوت برۆوه شوينه كهى خۆت؟"
"لى پاپامه وه و گومت ده ستبه جى بچۆوه مالى، دهنه له و بارانهيدا ده مري. به لام گوتى بى تو ئيدى نامه وى بژيم. ئەلحانيش چاويم له بهر چاوه! لە ئاخري ديوارى باغه كه له و شوينه تاقه داريكى لى بوو، راپه ستابوو."

گابريهه ل گوتى: "ئەدى چۆوه مالى؟"
"ئەرى، چۆوه. تاقه هه وتوويهك ده بوو چووبوومه وه ده ير كه مرد و له ئوگاتيرا له زىدى باب و باپيرانى ناشتيان. ئاى، ئاى ئەو رۆژهى بيستم مردووه!"

بيدهنگ بوو. له بهر گريان ئەوكى گيرابوو، وهك مه نه جەل ده كولا، زرم دهم و پرووى خوى دا به سهه ته خته كه دا و دهم و چاوى له ليفه كه گيراند و له كولى گريانى دا. گابريهه ل ساتيكى دى، ده ستى وى له نيو هه ردووك ده ستى گرت و نه يده زانى چ بكا و پيشى شووره يى بوو مزاحيمى خه فه تباريهه كهى بى، جا بويه ده ستى له سه رخۆ داناوه و بى هه ست به ره و په نه ره كه وه رپى كه وت.

گريتا ده ستبه جى خه وى ليكه وت. گابريهه ل خوى دابووه سهه ئانيشكى، چهند ساتيك بى رق و كينه سه رنجى دا قژى په ستواوى و

زارى نىوھ ئاوالەى و گويى راگرت بۆ ھەناسەى قايم و قوولى. پەس ئاوا، ئەم ئەو بەسەرھاتە ئاشقانەى لە ژيانىدا ھەبوو: پياوى لە تاوى وى مردووه. ئيتەر ئەم بىرە ھىندەى ئىش بە جەرگ نەدەگەياند كە ئەم، يانى مېردەكەى، دەورىكى واى لە ژيانى ويدا نەبوو. لەو دەمەيدا كە گریتا لە خەودا بوو، ئەم واى تماشادەكرد، دەتگوت ھەر لە تەرکەندە ئەم دووھ ژن و مېرد نەبوون. نىگاي پەرپرسىياري لەسەر سەرورقز و دەم وچاوى گىرسابووه: ھەر كە بىرى لەو كەردەوھ كە ئەم بە كچىنى دەبى چى بوبى و چ جوانىك بوبى، ھەستىكى بەزەبى سەيرو خۆمانە سەبارەت بەوى پڑا نىو دەروونىيەوھ. دلى نەدەھات تەنانەت لە دلى خۆشىدا بى بلى ئەو دەم وچاوه ئىدى جوانى نەماو، بەلام ئەوھشى دەزاني كە ئەمە ئيتەر نىيە ئەو دەم وچاوهى مايكل فيورىي لەبەر خاترى بى پرىنگانەوھ بەرەو مەرگ چوو.

رەنگە گریتا سەرى ھەموو ئەو سەرگورىشتەى بۆ وەدەر نەخستى. چاوى بەرەو ئەو كورسىيە خشاند كە گریتا ھىندى جل و بەرگى خوى لەسەر فرېدا بوو. ھەوداى ھەلۆدەى جلىسقىيەك شۆر ببۆوھ بەرەو عەرزى. تايەك پۆتىن قىت دانرابوو، سەر و مىلى شلى دانوشتابوو: ھاوالەكەى لە پەناى راكشابوو. سەرى سوور مابوو كە سەعاتىك لەمەوبەر كە تۆفانى ئەو ھەمووھ عاتىفە چى بەسەر ھىنابوو: بۆ وا بوو و ھەمووى لە كویرا بوو؟ لەو شامەى پوورىپا، لەو وتارە گەوجانەى خوىپا، لە شەراب و رەخسىنىپا، لەو گالتە و گەپەى كاتى مالاوايى لە ھالەكەپا، لەو حەز و لەزەتەى پىاسە بەو بەفرە بە گويى چۆمىپا بوو. ئاى پوورە جوولياى بەستزمان! ئەویش ھىندەى نەماوھ بىتتە تارمايىك و دەگەل تارمايى پاترىك مۆركن و ئەسپەكەى بكەوى. لەو دەمەيدا گۆرانى "خۆيان رازاندۆتەوھ بۆ شايى" دەگوت، ئەم چاوى بە دەم و چاوى ھەلزلەپاوى كەوتبوو. رەنگ بوو ھىندەى پى

نہ چئی کہ ئەم ھەر لەو ھۆدەییە تایبەت بە جل وەرگرتنی لە میوانانە، بەرگی رەشی تازیەباری لەبەر و کلاوہ ئاوریشمەکە لەسەر کۆشی، دانیشی. کەرکەکان دادەدرێنەوہ و پوورە کێیت لە پەنای دانیشی و بگری و کەپۆی خاویں کاتەوہ و بۆی بگێریتەوہ کە جوولیا چۆن مرد. ئەمیش لە میشکیا بۆ وشە دەگەرێ پووری پێ دلخۆشی داتەوہ، بەلام جگە لە چەند وشە دەستوپا شکاو چی وەبەر دەست نەیە. ئەدی، ئەدی: ئەم کارەساتە ھەر بەم زووانە دەقەومی.

ھەوای دیوہکە شانی سەر کرد. بە زەریفی خۆی لە بن مەلافاندا درێژ کرد و لە پەنای خیزانی راکشا. ئەو بنیادەمانە یەک یەک، خەریک بوون دەبوونەوہ تارمایی. ئینسان وا باشتەر بە بێباکی ئاوی ئەو دنیا بێ، تاجە گۆلی شانازی ھەستیارییەک بە سەریەوہ بێ، نەک ئەوہی بیرى پیری بە دلتنەنگی رەنگی ھەلبرووسکینێ و لەشی ھەلقرچینێ. بیرى لەوہ دەکردەوہ کە ئەم خاتوونە کە لە پەنای ئەم راکشاوہ، سالیانی سالا وینەى ھەر دوو دیدەى دلدارەکەى لەو دەمەیدا پێی گوتبوو بێ تو ئیدی نامەوێ بژیم، لە سندووقچەى دلی حاشار داوہ.

ئەسرین وەک کانێ لە چاوی گابریەل ھەلدەقۆلێ. خۆی تا ئەو دەمەى ھەرگیز بۆ ھیچ ژنێ ئاوا نەبوو، بەلام دەیزانی ئەو ھەستە دەبێ ھەمان ئەوین بێ. فرمیسک پتر لە پێشوو ھەر دوو دیدەى کەیل کردبوون و لەو دیوہ نیوہ تاریکەدا پەیکەرى کورە لاویکی ھینا بەرچاوی کە لە ژیر ئەو تاقەدارەى ئاوی بارانی لیدەتکا، ویستاوہ. پەیکەرەکانی دی نزیك بوون. رۆحی بەرەو ئەو ناوچەى پەلی کیشابوو کە میواندارانی دەست و دل ھەراوی مردوان لی دەژین. ئەو لە بوونی خیرەسەر و تیژ تیپەرێ وان ئاگا بوو، بەلام نەیدەزانی بۆ وا بوو. خۆی وجوودی ناسیاوی بە ئەسپایی دەپژا نیو جیھانی خۆلەمیشی تارمایی:

جیهانی رهقایی که ئەم مردوووانه زهمانی له ناویا پهروهردە کران و تییدا ژیان، خهریک بوو دهتواوه و دهکوژاوه.

چەند تەپەیی نەرم و نیان لە شووشەیی پەنجەرەکە درا بۆیە ئەم ڕووی بۆ لای وەرگێڕا. دیسان بەفر دایداوۆه. بە چاوی خەوالووهوه دهپروانییه کلووه بهفری زیوین و یان بهر تاریکی که لاجه و لاج بهرهو تیری چرابهرقی خیابان دههاتنه خوار. کاتی ئەوه هاتبوو ئەم سهفهري بهرهو ڕۆژاوا دهست پێ بکا. ئەدی، ڕۆژنامهکان راستیان دهکرد، بهفر تهواوی ئیرلەندی داگرتبوو. تهواوی کهلین و قوژبني دهشتی تاریکی ناوهندی دادهگرت، هیور و هیمن بهسەر گۆلاوی ئالیندا^۱ و لهو دوورانهشهوه یانی بهرهو ڕۆژاوا بهسەر شهپۆله سهركێشهکانی شانۆندا^۲ دادهباری. بهسەر ههموو کهلین و قوژبني ههساری تهنیای و دلتەنگی کلیسا له سهەر گردهکهی وا مایکل فیوری لی نیژراوه، دادهباری. توێژیکی ئەستووری بهسەر خاچه خوار و خیچهکان و بهسەر بهردی سهەر درگاكانهوه، بهسەر میلهی نووک تیژی نیژه ئاسای دهروازه چکۆلهکه و بهسەر دڕودالی بی بهر و سهمهردا دهکیشا. ڕوحی ئەم لهو دهمهیدا که گوئی تیوهبوو که بهفر ئەهوهند ئەهوهند له تهواوی جیهان دادهباری و لهسهرهخۆ له چهشنی هاتنهخواریی مهرگی خویان بهسەر مردوو و زیندوودا دادهبارین، له بوورهوه دهچوو.

^۱ Allen

^۲ Shannon

بیدەنگی:

ئیدگار ئالین پۆ

شەیتان دەستی نا سەر شانم و گوتی:

"گۆیم بۆ راگرە، ئەو ولاتە ی بۆت باس دەکەم، ناوچە یە کە پیاو دلی
لیی دەگیرێ و وا لە قارە یە کی دوور هاو کە وشە نه له گەل چۆمی زەئیر.
ساتیک چیه، ئەو ولاتە کپ و بی دەنگ نابێ بۆ خۆی." ئاوی چۆمه کە
دەلیی گینۆی زەردە^۱ و وەک پەنگی پوخساری نه خوشی به ئاه و
دەرد. ئاوی ئەو چۆمه وەنەبی بەره و دەریا پێ بگریته بهر، به لکۆو تا
ئەو پۆژە ی پۆژ دە گریته وه، له بهر چاوی سوور هەلگراوی پۆژ هەر
هاژە ی دە ی و خۆبیرە و بهویدا دەکوئی. فرسەخ فرسەخ، لەم بهر و
ئەوبەری ئەو چۆمه کە به حال دەبزوی، ئەو دەشتی کاکي به کاکي
دەبینی، پەنگ هەلبروسکاوی، پرله لاو لاوی سپی کە هەر یە کە ی به
قەرا شە پیووریک دەبن. گولی لاو لاو لهو بیدەنگییه دا، هەناسە یە ک
به گویی یە کتریدا هەلده کیشن و ملی درێژ و ناله باریان به ره و ئاسمان
دەکیشن و سەری نه مریان به رهو پیش دهله قینن. هاشه و هووشه یە کيان
لیوه دی، به خوای کەسی لی حالی نابێ، هەروەک خورپە ی ئاوی بن
عەرز دەچی. هەناسە یە کیش به گویی یە کتریدا هەلده کیشن.

به لام ناوچه ی ئەم گولانه، سنووری خۆی هدیە. پیت وایه ئەو
سنووره دەبی چ بی؟ جەنگه لیکی تاریک و سام گرانه سەری له حەویقی
ئاسمانه. دارو گژ و گیای کەم بالای دارستان بی و چان دەشنیتە وه،

^۱ له دهقی ئینگلیسی یە کەیدا دهلی: دهلیی زەغفرانه. ناعیلاج بووم بیکه مه گینۆکە باری
هەستیاری و عاتیفی یە کە ی به باشی بگوێزمه وه سەر زمانی کوردی. (وه رگێژ).

دەلىلى ئاوى چۆمى ھىبرىدە شەپۆلان دەدا. بى ئەوھى بايەك
 ھەلىكردىتتى لە ئاسمان، پىرەدارى سەرۋە ھەوران كە خوا ئىزانى
 چەندەيان دىۋە سوۋرى دوران، رادەژىن بى وچان، تا ئاخىر زەمان، بەم
 شاندا بوە شاندا، قرچەيان دى و خشەيان دى. لە لوتكەى ھەر دارى،
 دلۆپ دلۆپ ئاۋنگ دىتە خوارى، ئەو ئاۋنگەش ھەتا ھەتايە دوايى نايە.
 لە بن ھەر دارى، گوللى سەير سەيرى ژەھراۋىيى رۋاۋە كە ھەر يەكەى
 ۋەك گىشك خۋى وىكەيناۋە و ۋەنەوزىكى بى حسانەۋە چاۋى پى
 لەسەر يەك داناۋە. ھەورى كۈلكنى چلكن بە گرمەگەرم و رەمبەرمب،
 ھەتاھە تايە ھەر بەپرتاۋ بەرەو رۆژاۋا دەكشىن ھەتا بەسەريە كدا
 دەپەستۋىن، ئەبنە تانە لەسەر چاۋى دەم و چاۋى پىرتىن و تاۋى
 قەراغى ئاسمان. كەچى لەو ئاسمانە بەرىنە تەنيا شەنە بايەك، نايە لە
 ھىچ لايەگ. گۈيى چۆمى زەئىر، ھىچ كات و سات نە بىدەنگە نە مات.

"شەۋ بوو و دايدا باران. چ دەبارى، ئاۋ؟ نا، خويناۋ. رۋەستابووم
 لەناۋ گۈلاۋى، لەناۋ پۈلى لاۋلاۋى، كەۋتبوومە بەر بارانى خويناۋ، نە
 گىانم مابوۋ نە سەروچاۋ. گۈلى لاۋلاۋ، نەياندە كرد گەفتوگۈ،
 ھەناسەيەك بوو ھەلياندەكىشا پىر لە بۆسۈ، لەبەر دلتە نكى پىر لە شان
 و شكۈ.

لە پىر، لە پشت تۈرى ناحەزى تەپ و مژەۋە، دەم و چاۋى سوور
 ھەلگەراۋى مانگ دەرکەۋت. لە قەراغ چۆم، بە چاۋى خۆم دىم گاشە
 بەردى، لەشى رەنگ خۆلەمىشى، تىشكى مانگ رۋوناكى كردبوۋە پاش و
 پىشى، گاشە بەردەيەكى ئىسك گرانى قەپەى قوون پانى سەر لە
 حەۋىقى ئاسمان بوو. چاۋم كەۋت بە نىۋ چاۋى، دىتم نووسراۋەى لە
 بەرد ھەلگەندراۋى. بەرەو قەراغى ئاۋم نا ھەنگاۋى، ھاتمە دەرى لە
 گۈلاۋى، گۈتم دەشقەم لەو نووسراۋەى سەر دەرىيىم. دىتم لە خۋرا

سهری خو دیشینم، به خوای ناتوانم چی لی هه لکرینم. پروم کردهوه نیو گولاو، له پر مانگم دی ئه وهندهی دی سوور هه لگه راو. ئاوپم داوه دیسان، گاشه بهردهم داوه بهر سیلهی چاوان، نووسراوه کهم بو چووه سهر یهک به تهواوی، ئه دی نووسرا بوو: دلتهنگی و داماوی.

روانیمه لای تهپله سهری گاشه بهرده. کابرایه کم دیت راوهستا بوو لهو جیگا بهرزه. له نیو لاولاوندا خوّم حاشار دا، گوتم توّ خوا کهی بزانم ئه و کابرایه چ دهکا. کابرا، بالا بهرزیکی ویچووی رهنگ پیاو، سهرتا پا بهرگی پۆمیهکانی زهمانی زووی کردبووه بهر. دهم و چاویم زور باش لی دیار نه بوو، بهلام چاو و برۆ، دهم و کهپۆ وهک چ دهچوو، وهک ئی خواکانی زهمانی زوو. شهو دایمالی له بهر بهرگی رهشی، مانگ ئاوا بوو. نه دیو بوو پرووی گهشی، تهپ و مژ رهوی له سهر زهوی، ئاونگ ئاسه واری نه ما، ئه مجار به جوانی ده رکهوت دهم و چاوی کابرا. برۆی پر شان و شکۆی نیشانهی بیریکی به ته م بوو، چاوی ده ریای پر شهپۆلی خه م بوو. خویندمه وه خهت و شوینی گونای، چیرۆکی مرویه کی خه مباری له بهر شهر بیزاری دل پر ئازار بوو و ببوووه سه و داسه ری شهیدایی ته نیایی.

کابرا دانیشتبوو له سهر گاشه بهردی، نابوو به سهر دهستی سهری سه و داسه ری، ئه مدی نیگای ئاویتتهی دلتهنگی له راده به ده ری. نیگای نیشته وه له سهر دار و گژ و گیای کهم بالای بی وچانی دارستان، پاشان هه لکشا به بالای پیره داری وا دیبویان چهنده سووپی دهوران، پاشان بالی گرت به رهو ئاسمانی گوئی پر له له خشه و چپه ی بی وهستانی و ئاخری چوو نیشته وه له سهر مانگی وا سوور هه لگه را بوو پرومهت و نیو چاوانی. من خوّم حاشار دابوو له نیوی گوئی لاولوان، کابرا و کرداریم دابوو بهر سیلهی چاوان. هه لده له رزی کابرا

لە بەر تەنبايى خۆي، ھاودەمى وى تەنيا شەو بوو ئەوئىش لىيدا رۆي،
كەچى ئەوا كابرە ھەروا بۆخۆي دانىشتىبوو لە سەر گاشە بەردە.

نىگاي كابرە لە ئاسمان پە ھەرەو سەرى داکشا و بە سەر چۆمى
زەئىردا كشا. ئەوئىش چ چۆمى، مالى بە قور نەگىرى پياو دلى لى
دەگىرى. نىگاي كابرە بە سەر ئەو چۆمە زەردەدا دەخشی، چۆم چ
چۆمى، پياو بىزى لى ھەلدەستى. نىگاي كابرە بە لاولاوى رەنگ
برووسكاوى ناو ئاودا دى. كابرە گوئى شل كرد بۆ ھەناسەى لاولا و
بۆ ھاشە و ھوشەيان. من خۆم حاشار دابوو لە ناو گوللى لاولاوان،
كابرە و كردارىم دابوو بەر سىلەى چاوان. ھەلدەلەرزى كابرە لە بەر
تەنبايى خۆي. ھاودەمى وى تەنيا شەو بوو ئەوئىش لىيدا رۆي، كەچى
ئەو كابرە ھەروا بۆ خۆي دانىشتىبوو لە سەر گاشە بەردە.

پاشان بەرەو گوئى گۆلاو سەرم پىوھەنا، دوور رۆئىشتم، دوور
دوور، دام لە ئاو، ئەم لام لاولا، ئەولام لاولا، ھەرام كرد لە ئەسپى
ئاوى، خۆيان وەردابوو لە قورپاوى، لە گوئى گۆلاوى. ئەسپى ئاوى بە
عام، گوئيان بوو لە ھەرام. ھاتە بن ئەو گاشە بردە، ئەو جانەوەرە
زەلامەى وا ھى زەمانى زوو و لە تەورپاتىشدا نىوى ھاتوو. لە بەر
تىشكى مانگ، گورپاندى پربە دەشت و چيا، كى نەترسە لە دەنگى
دەتەرسا. من خۆم حاشار دابوو لە ناو گوللى لاولاوان، كابرە و كردارىم
دابوو بەر سىلەى چاوان. كابرە ھەلدەلەرزى لە بەر تەنبايى خۆي،
ھاودەمى وى تەنيا شەو بوو، ئەوئىش لى دا رۆي، كەچى ئەو كابرە
ھەروا بۆ خۆي دانىشتىبوو لە سەر گاشە بەردە.

پاشان بەر بوومە تووک و نزا، لە خاك و ئاو و ئاگر و با، ئەوئىش
چ تووكتى لە ھەر كەسى بکەم پرووزەى با دەيبا. لە ئاسمانى پاك،
ھەلمكردە بايەكى خۆفناك. كردمە قىامەت، كردمە توفانى، كە وینەى

نەبوو و نەكەس دەیزانی. رقی سروشتم بە جاری هەستاند، ئاسمانی شینم رەش داگیرساند. بارانە وەك قامچی دەست شیتان، بەربوو سەر و چاوی کابرای بەستزمان. ئاوی چۆم هات لەو لاو. کەفی دەچەند دەتگوت لۆكە رقی هەستاو. لاو لاوی بەستزمان، دەیان زیریکاند لە تاوان. دارستان بە دەست باران و باو، دەتگوت قووتوو تێك قوپاوە. هەور دای لە چەخماخە و گرماندی، پڕیدا گاشە بەردە لە بنەخەو بزواندی. من خۆم حاشار دابوو لە نیو گۆلی لاو لاوان، کابرا و کرداریم دابوو بەر سیلە ی چاوان. کابرا هەلەلەرزى لە بەر تەنیایی خۆی، هاو دەمی وی تەنیا شەو بوو ئەویش لێدا پۆی، کەچی ئەوا کابرا هەروا بۆ خۆی بۆی دانشتبوو لەسەر گاشە بەردە.

پاشان لە دین بووم دەهری، تووک و نزایە کم کرد تالتر لە ژەهری. گۆتم دەبی چۆم و ئاو و یزای گۆلی لاو لاو، توفان و دارستان، ئاسمان و گرمە ی هەوران و هەناسە ی لاو لاوان، بیدەنگ بن، لال و بی زمان. تووک و نزای من وای گرتن، دەتگوت بە جاری مردن. وای بە سەر هات مانگی بەستزمان کە بە لارەو لارەو دەش نەتوانی بگریته بەر پێی ئاسمان. هەوری دپ و بی حەیا، هەر بە جاری رەمبە و گرمە ی نەما. هەوری دپ و بی حەیا، ئیدی نە یویرا چەخماخە لێدا. هەور کەوت لە هەلس و کەوت، دەتگوت ئاشە ئاوی کەوت. ئاوی چۆم چۆو دۆخە کە ی خۆی، ئیدی نە بە ملادا پۆی، نە بە ولادا پۆی. داری دارستان، راپوستان لە پاژان. گۆلی لاو لاو چیدی هەلینە کیشا هەناسە، من گۆتم هەناسە بەسە. من گۆتم ئیتر وست بەسە هاشە و هووشە. لەو بیابانە ی بی سنووری هەزار بە هەزاری، سەری و سەریو بەر بە جاری. پوانیمە نووسراوێ سەر گاشە بەردە. بە جاری گۆرا بوو. دەزانی چی نووسرابوو؟ ئائەو: بیدەنگی.

پاشان چاوم كەوت بە نىۋ چاۋى كابرا. كابرا وا ترسا بوو، بە
 جارى رەنگى بىرۋوسكابوو. بە پىرتاۋ سەرى لە سەر دەستى لابرە.
 ھەستا لە سەر گاشە بەردە، ھاتە پىشى. گوۋى راگرت. بەلام لەو
 بىابانەى بىسنوورى ھەزار بە ھەزارى، سىرپە و سىرپە برا بە جارى.
 لە سەر گاشە بەردە نووسرابوو: بىدەنگى. ئىتر ھەر ئەو نووسراۋىيە
 ماو نەگور. كابرا ھەلدەلەرزى، لە تاۋا رۋوى كىردە ئەۋلاۋە. پاشان
 ۋەك تىسكەى تەفەنگ بۆى دەرچوو، نەمزانى چى لىھات، بۆ كۆى چوو.
 ئەو كىتابانەى مۇغەكان، چىرۋكى خۇش خۇشى تىدان، كەلىمەيەك
 كەس ناتۋانى لىيان بكا زىاد و كەم، جارى ۋاشە ئەبنە مايەى پەژارە و
 غەم. لەو كىتابانەدا، بەسەرھاتى پىر شان و شكوۋى ئەرز و ئاسمان و
 دەرياي بە تواناي تىدا نووسراۋە. باسى ئەو جىندۇكانەشيان تىدا كە
 دەريا و ئەرز و ئاسمانيان لەبەر حوكم دايە. قسەى نەستەقى ئەو
 ئەستىرەناسانەى وا بە حوكمى تەلعاىە، دەزانن بەشەر چى بە سەر دى
 و چى بە سەر نايە، زۆر بابەتى خۇش خۇشى تىدايە. ئەو گەلايانەى كە
 چاۋى پىاۋ كارى نەدەكرد لە خەت و ھىلىيان و بە دەورى سەرى
 دۇدۇنادا دەشەكانەۋە. بەسەرھاتى زۆر زۆر پىرۋوزى زەمانى زوۋى بۆ
 باس دەكردى ئەگەر دلى بداتى. بەلام خولا دەزانى، ئەو چىرۋكەى
 شەيتان لەو كاتەيدا لە بن سىبەرى بەردە قەبرەكەيدا بۆى گىرامەۋە،
 چم پىدەلىى پىم بلن، بەلام من بۆخۇم لە ھەرچى حىكايەتى دونىايەم
 پى خۇشترە! شەيتان چىرۋكەكەى تەۋاۋ كىردو چۆۋە نىۋ قەبرەكەى و
 لە قاقاي پىكەنىنى دا. بەلام مالتە من دەنگى پىكەنىنم نەھات و شەيتان
 تووك و نزايەى لى كىردم چونكى وىراى وى پىنەكەنىبووم. دىندەيەكى
 كىۋى كە ھەتا ھەتايە، مەنزلى لەو قەبرەدايە، ھاتە دەرى و لەبەر پىى
 شەيتان بۆى ۋەركەوت و بە ئىشتىا چاۋى بىرە نىۋ چاۋانى.

میوان:

ئالبېر کامۆ

مامو ۋە ستای فیرگە کە چاوی لی بوو دوو پیاو بەرەولای ئەم
هەڵدەگەڕین. یەکیان سواری ئەسپ بوو، ئەوی دی پیادە بوو. هیشتا
لەو هەورازە پێژدە کە ئەچوو ە سەر مەدرەسە ی بان گەردە کە،
تینە پەری بوون. بە چەرمە سەری دەهاتنە بەرەو. لەبەر بەفر و بەردی
سەر تەلەنە کە لاقیان هەلە دەهاتەو. ئەسپە کە، جارجار سەرسەمی دەدا!
مامۆستاکە بێ ئەوێ هیشتا دەنگی ئەمانە ی هاتبێتە گوێ، هۆلەمی کونە
لووتی ئەسپە کە ی دەدی. هەر نەبێ، یەکی لە پیاوکان لە شوینە کە
شارەزا بوو. بە شوینی پێگاکە دا دەهاتن با ئەوێ بەفرێکی چلکن چەند
پۆژێ بوو کویری کردبوو. مامۆستا لێکی داو کە ئەمانە دووای نیو
ساعات دەگەنە سەر گەردە کە. هەواکە ی سار بوو، خۆی کردەو بە ناو
مەدرەسە کە دا بلووزی بکاتە بەر.

بە کلاسە چۆل و سارد و سەرکە دا تی پەری. سێ پۆژ بوو چوار
چەمی فەرانسە، هەریەکی بە گەچی لە پەنگی، لەسەر تابلۆی کلاسە کە
کیشرابوونەو و بەرەو دەریا ئەچوون. لە ناوەرەستی ئۆکتوبردا، پاش
هەشت مانگ وشکی و بێ بارانی لە ناو بەفرێک بێ ئەوێ لە پێشدا
باران باریبێ، بە سەر زەوی وشکدا باریبوو. ئەوێش وایکردبوو کە
هەر بیست قوتابی یە کە ی گوندە پێش و بڵاوەکانی سەر ئەم فەلاتە،
نەینەو مەدرەسە. ئەگەر هەواکە ی خۆش بکەدایە، ئەمانیش دەهاتنەو.

داروو^۱، مامۇستاي فېرگەكە ھەر تاقە ئەو ديوەى وا تيا دەژيا گەرمى دادىنا. وەتاغەكە بە پەناى كلاسەكەو بوو و بەرەو پۆژھەلات دەپروانىيە سەر فلاتەكە. پەنجەرەى ديوەكە، وپراى پەنجەرەكانى كلاس، پرووئەكيشيان لە باشوور بوو. كاتى ساو بوايە، پياو زنجيرەى ئەرخەوانى چياكانى كە شيو و دۆليان دەچۆو سەر بيابانەكە دەدى.

داروو، برى گەرمى ھاتەو و چۆو لاي ھەمان پەنجەرەكە وا لە پشتى را يەكەمجار چاوى بە دوو پياوئەكە كەوتبوو. ديار نەبوون، ديار بوو كە لە ھەورازەكە تىپەريون. ئاسمان ھىندە پروو گرژ نەبوو، چونكى ھەر شەوئى بەفرەكە لىي كەردبوو. بەيانى پۆشنايىيەكى بۆر و چلكن ولاتى داگر گرتبوو، بەلام بە بەرزيو

و نەوەى مېچى ھەورەكان ھىندىك پرووناكتەر ببۆو. لە ساعات دووى دوانيوەرۆ دەتگوت ئەو تازە خەرىكە پۆژ دەبىتەو، ديسان لە چاو ئەو سى پۆژەى كە بى ئەوەى پرووناكى بكەويتە ولات، بەفريكى قورس دەبارى و لەپەستا ھەلى دەكرە بايەكى توند كە دەرەكە دووتايىيەكەى كلاسى شەق پىكدا دەدا، ھەر باش بوو. داروو لەو ماوئەيدا چەند ساعات لە سەر يەك لە ديوەكەى دەماو و ھەر ئەوئەندە دەھاتە دەرەكە بچىتە ھەمارەكە دان بو مريشكەكانى پۆكا، يان پىژى بىنى. بەختەوەرەنە دوو پۆژ بەر لەوەى ھەلى كاتە ئە كپۆوئەى كامپۆنى ئازووقە لە تەجيد^۲ را يانى لە نزيكترين ئاوايى لە لاي باكوورەو ھاتبوو و شتومەكى بو ھىنابوو. چل و ھەشت سەعاتى دى كامپۆنەكە دەگەرەو. جگە لە مانە ئەوئەندەى بە دەستەو ھەبوو كە خو لەبەر قات و قري بگرى، چونكى ديوە چكۆلانەكەى پر بوو لەو تەليسە گەنمانەى

^۱ Daru

^۲ Tadgid

که ئیداره لهوئی جیی هیشتببون تا ئهم به ناو ئهو شاگردانه دا که بنه ماله یان له بهر وشکه سالی تووشی قاتی و قری هاتبوون، بلاوی بکاتهوه. ئهوهی راستی بی هموویان کهوتبونه داوی قات و قری، چونکی هموو هر بی ئه نوا بوون. داروو هموو پوژی جیره ی به مناله قوتابی یه کان دهدا. لیی پوون بوو که له ماوهی ئهم سی پوژ نه هاته دا، په کیان له سهر جیره که کهوتوو. ویده چی ئهو دوانیمه پویه باب یان برا که وره ی هر کام له مناله کان پهیدا بن و ئه میش گهنیمان بداتی. هر ئه وهنده ی ئهمان بکهوتایه تنه کاتی خهله و خهرمان، ئیتر تهواو بوو. کهشتی پر له گهنم یهک به شوین یهکدا له فه رانسه را کهوتبونه ری و بهشی زوری سهختی و نه هاتی یهکه به سهر چووبوو. به لام پیاو نه داری و نه هاتی ئاوا و ئهو هموو شروله ی که دهتگوت مردوون له قهبرت هیناوه نه ته ده ری و له بهر تاو ده خولانه وه، له بیر نه ده چوو، فلاته که مانگ له گهل مانگ وهک خهلووزی سووتاوی لی دههات، عهرز توزه توزه هه لده قرچا و جوان جوان دهسووتا و پیته بنایه ته سهر هر به ردی، هه لده پروا. په ن، به هه زار هه زار قریان تی کهوتبوو و ته نانهت لی ره و له وی، چهند ئاده میزادی بی ئه وهی کهسیان پیی بزانی مردبوون.

ئهم که وهک ته رکه دونیایی له مه درسه دوور کهوتوو که ی خویا ده ژیا و بهو توزه پیویستی یه ی به دهستی یه وه بوو و بهو ژیا نه سهخته ی خوی قانع بوو، له چاو وه ها نه دارییهک هر ئه وهنده ی که دیواره کان سپی بوون و تهختی خهویکی باریک و قهفه سهیه کی رهنگ نه کراو و چالاو یک و جیره ی هه وتانه ی ئاو و پیخوری بوو، خوی به پادشای سهر تهخت ده زانی. به لام ئهم به فرهش له پر ده رکه ی به عالم گرتبوو، بی ئه وهی بارانی بباری و خه لک وریا کاته وه، ئهم ناوچه یه

ههر وابوو، گوزهران تی یا دژوار بوو، جا با پیاو به تهنیش نه‌با، به‌لام کئی چی له ده‌ست ده‌هات؟ ئەمما هەرچی بی دارووش لی‌ره له دایک ببوو. له ههر شوینیکی تر بوايه، خوئی به دوورخراوه ده‌زانی.

هاته ده‌ری و له سه‌ر هه‌یوانی به‌ر مه‌دره‌سه‌که ویستا، دوو پیاوه‌که هه‌تا نیوه‌ی هه‌ورازه‌که هاتبوون. داروو، پیره پیاوه ئەسپ سواره‌که‌ی ناسیه‌وه، بالدۆکسی^١ ژاندارم بوو و ئەو ههر له زووه‌وه ده‌یناسی. بالدۆکسی سه‌ری گوریسیکی پی بوو. عه‌ره‌به، سه‌ری به‌ردابۆوه. ژاندارمه‌که به ئیشاره‌ی ده‌ست سلاوی له دارووکردو ئەمیش جوابی نه‌داوه چونکي هۆشی به‌جاری چووبوو سه‌ر کابرا عه‌ره‌به‌که، جبه‌ی شینی کاله‌وه‌بووی له‌به‌ر و گۆره‌وی به‌رگنی له پی‌دا بوو و جووتی که‌وشی سه‌نده‌لی کردبووه پی و پیچیکي کورت و باریکی به سه‌ره‌وه بوو. هه‌ردووکیان ده‌هاتنه پیش. بالدۆکسی جله‌وی بۆ ئەسپه‌که‌ی شل نه‌ده‌کرد هه‌تا عه‌ره‌به عه‌زیه‌تی پی نه‌گا و تاقمه‌که به ئەسپایی ئەهاتنه به‌ره‌وه. بالدۆکسی به ده‌نگیکي که ههر ئەوه‌نده گوی بی‌بیستی، هه‌رای کرد: "جا وه‌ره بۆ تاقه سی کیلۆمتر ریگا، پیاو له (العمره) وه سه‌عاتیکي پی‌بچي!" داروو مه‌ته‌قی نه‌کرد. کورته بالا و چوار شانه بوو و بلووزه گه‌رمه‌که‌ی له‌به‌رaboو. چاوی تیوه بوو دوو پیاوه‌که هاتنه سه‌ری. عه‌ره‌به‌که ههر تاقه جاریکیش سه‌ری هه‌لنه‌هینا. کاتی به‌ره‌و هه‌یوانه‌که ده‌هاتن، داروو گوتی: "سلاو. وه‌رنه ژووری، خۆتان گه‌رم که‌نه‌وه." بالدۆکسی بی‌ئه‌وه‌ی سه‌ری گوریسه‌که به‌ردا زۆر ناخۆش له ئەسپه‌که دابه‌زی. به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ژیر سمیله زبره‌که‌یه‌وه پوانیه مامۆستاکه. له چاوه چکۆله ره‌شه‌کانی‌را که له خوار ته‌ویلله تاو بردووکه‌یا به قوولدا چووبوون و له دمو لیوه چرچ و لۆچ تی‌که‌وتوو‌ه‌که‌ی‌را دیار بوو پی‌او‌یکي وشیار و گورج و گۆله. داروو زینی ئەسپه‌که‌ی داگرت،

^١ Balducci

ئەسپەي بەرەو ھەمارەكە برد و پاشان گەرايەو ە بۆلای دوو پياو ەكە كە لە مەدرەسەكەدا چاو ەروانی بوون. بەرەو ھۆدەكەي رینوینی كردن و گوتی: "ھەر ئیستە كلاسەكە گەرم دادینم. لەوێ باشتەرم بۆ دەگوزەری." كاتی گەراو ە ھۆدەكەي، دیتی بالدۆكسی لەسەر تەختە خەو ەكەي دانیشتوو ە. گوریسەكەي لە دەست خۆي كەردبۆو ە و ەربەش لای كوورەكە ھەلترووشكا بوو. دەستی ھیشتا بەسرا بوو، پیچەكەي سەری بە پشتا كەوتبوو. تەماشای پەنجەرەكەي دەكرد. داروو ھەو ەلێ ھەر سەرنجی دابوو ە لیو ە ئەستوورەكانی كە زەلام و لووس بوون. زۆر وەك لیوی قولە رەشان دەچوو. بەلام لووتی راست ھەلكەوتبوو و چاوی رەش و پەر لە رق و توورەیی بوو. تومەز پیچەكەي بە پشتا كەوتبوو ناوچاوانی پەر لە لاساری یەكەي دەرکەوتبوو و كاتی پرووی كەردە داروو و چاوی لە ناوچاوی بری سەرتاپای دەم و چاو ە تاو بردوو ەكەي كە لەم كاتەدا لەبەر سەرما رەنگی پیو ە نەما بوو كە نیگایەكی ئەو ەندە نەسرەوتوو و سەركیشی تیا بوو داروو ی راپلەكاند. مامۆستاكە گوتی: "با بچینە ئەو دیو. چایەكی نەعناتان بۆ ساز دەكەم." بالدۆكسی گوتی: "سوپاست دەكەم. جا تۆخوا سەیری ئەم كاروپی شەي من كە! كۆرە ئەو ە دلم دەتوقی بۆ تەقاعود." پاشان پرووی كەردە زیندان یەكە و بە ەربەیی پی گوت: "ھەستە بزەنم" ەربە ھەستا و لە حالێكا ھەردوو ك مەچەكی لە پیش خۆی ەو ە گرتبوو، بە كاو ەخۆ چوو ە نیو كلاسەكە. داروو چای و كورسی یەكیشی ھینا. بەلام بالدۆكسی ھەر كە گەیشتە پەنا ھەو ەل میزی قوتابی یەكان، لە سەری دانیشت. ەربە ھەلترووشكا بوو. پشتی بە سەكۆی كلاسەكەو ە و پرووی لە كوورەكە بوو. كوورەكە لە نیوان میژەكە و پەنجەرەكە دابوو. داروو كاتی، ئیستیكانەكەي بۆ لای بەندییەكە راداشت، چاوی بە دەستە بەستراو ەكانی كەوت و تیاما كە چ بكا. گوتی:

- لاموايە دەبی دەستی بكەینەو ە.

- ئەرى، بەستىنەكەى ھەر لەبەر رېڭا بوو.

بالدۆكسى خۆى لە سەر مېزەكە خزانده خواری كە بە پىوھ
راوھستى. بەلام داروو، ئىستىكانە چايەكەى لەسەر عەرزەكە دانا و لە
پەنا عەرەبەكەوھ دانىشت. عەرەبەكە بى ئەوھى مەقى لى بى بە رەقەوھ
تېى ھەلپوانى. ھەر ئەوھندەى دەستيان كردهوھ، مەچەكە ماسىوھكانى
پىكداھىنا و ئىستىكانە چايەكەى ھەلگرت و بى وچان بەربووھ قوم لىدانى
ئەو تراوھ كوللاتووھ.

داروو گوتى: "دەى، بۆ كۆى دەچن؟"

بالدۆكسى سىمىلى لە چايەكەى دەرگىشا و گوتى: "ھەر راست بۆ
ئىرە ھاتووين، كورم."

- تۆ سەىرى ئەم قوتابىيە سەيرانە. شەویش دەمىنەوھ؟

- نا، من دەگەرپىمەوھ بۆ "العامر". تۆش ئەم كابرايە بۆ تەنجىد بنىرە.

لە داىرەى پۆلىس چاوھپوانىن.

بالدۆكسى بە بزەيەكى دۆستانەى بە عاستەمەوھ چاوى برىبووھ

داروو.

مامۇستا پرسى: "چ باسە؟ ناكە گەپم پى بدەى؟"

- نا كورم، ئەمە دەستوورە.

داروو بە سەرلى شىواوويەوھ بى ئەوھى بىەوئ ئەم پىرە پىاوھ

كورسىيە برەنجىنى گوتى: "دەستوور؟ خۆ من ھىن نىم... مەبەستم

ئەوھىە كە خۆ كارى من ئەوھ نىيە."

- چى! ئەم قسانە چىيە؟ لە كاتى شەرا پىاو ئەبى ھەموو كارى بكا.

- باشە، منىش رادەوھستم تا شەر ئىعلام دەكرى!

بالدۆكسى بەسەر گوتى: "باشە"

- باشە، بەلام دەستوور دراوھ و تۆش ئەگرىتەوھ. وا ديارە شتىك

دەقەومى. دەلەين بەو زووانە عەرەبى ئەلجىزىرە بەرھەلستى فەرانسە

دەكەن. دەولەت وەك شتىك دەنگى داوین.

داروو هيشتا ٺه و نيگا لاساره ي له سهر روخساري بوو.
بالدوکسي کوتي: "کورم، گوي پاره. من خوشم دهوي و دهبي
توش تيگهي. له العامره تا ئيوار ي ده دوازه که سين که دهبي
سهرانسه ري ٺه م مه لهنده بپاري زين. دهبي به له په بگه پيمه وه. پيان
گوتووم ٺه م کابرايه بدهمه دهست تو و رانه وهستم، بگه پيمه وه. ٺه وان
ناتوان له وي پاره. ديه که ي خه ريکن هله دهستن. ٺه يانويست
بيگه پينه وه شوينه که ي هه وه لي. ٺه بي سبه يني بهر له روژاوا بيه ي بو
تهنجيد. ناشي بنياده ميکي به هيژ و تواناي وهک تو له دوازه کيلومتر
ري بيترسيئي. ٺه م کارهت که کرد، ئيتر ته واوه. دهگه پيسته وه لاي
شاگرده کانت و ژيانکي پر له ئاسايشت دهبي."

پر مه و دهنگي سمکولي ٺه سپه که له پشت ديواره وه دههات. داروو
له په نجه رها ده پروانيه دهري. بي گومان هه واکه ي خه ريک بوو پرووني
کا. روژنايي له سهر فلاته به فر گرتو وه که دا پتر ده بوو. ٺه و کاته که
به فر بجوايه ته وه، روژ ديسان ده سه لاتي په يا ٺه کرد و مه زرا پر له کلو
و بهرده کاني هله ده قرچاند. چنه د روژي، تيده په ري و ئاسماني
بي ئال وگور، تيشکي خوي به سهر ٺه م بيابانه پانه دا که هيچ شتيکي
په يوهندي به بنياده مه وه نه بوو، بلاو ده کرده وه.

ماموستا پروي کرده بالدوکسي و کوتي: "باشه، له م قسانه گه ريي،
ٺه مه چي کردو وه؟" و پيش ٺه وه ي ژاندارمه که قسه بکا پرسى: "زمانى
فه رانسه ده زاني؟"

- تاقه که ليمه يه کيشي لي نازاني. مانگي بوو بوي دهگه راي،
حه شاريان دابوو. کوره مامي خوي کوشتو وه.

- نه يارمانه؟

- پيم وا نيه. به لام پياو هه ر ناتواني متمانه بکا.

- ئاخر له سهر چي کوشتي؟

- لام وايە بە ھۆى كېشەى ناو خزم و كەسەوہ ئەمەى كردوہ. وەك شتى يەكيان گەنم بەوى دىكە قەرزدار بووہ. پياو چووزانى. شتەكە بە كورتى ئەمەيە كە ئامۆزاكەى بە تەورداس كوشتووہ، ھەر وەكى چۆن مەر سەر دەبرن، ئاوا (بالدۆكسى دەستى رەپ كرد و وەك كێرد بە مى خۆيا ھينا و ئەم كارە سەرنجى عەرەبەى راکيشا و بە نيگەرانييەوہ تىي ھەرلوانى)

داروو لە پەر رقى ھەستا لەم پياوہ و لە ھەموو ئىنسانەكان بە ئىشتىاي چەپەلىيانەوہ بو خراپە و دوژمنايەتى بى برانەوہ يا خوینخۆرييەكانيانەوہ.

بەلام كترىيەكە لەسەر كوورەكە گىزەى دەھات. ديسان چای بو بالدۆكسى تى كرد و بە دوودلييەوہ چای بو عەرەبەش تى كردهوہ و ئەميش وەك جارەكەى پيشوو بە ئىشتياوہ ھەليقوراند. بالى ھينابوو و جبەكەى ئاوالە ببووہ و مامۆستاكە سىنگە كز و ماسوولكە تىكپىچراوہكانى بەدى كرد.

بالدۆكسى گوتى: "سوپاست دەكەم رۆلە. من ئەوہ دەرۆم."
ھەستا بو لای عەرەبە چوو و پەتيكى لە گىرفانى دەرھينا.
داروو بە ناقابلييەوہ پرسى: "ئەوہ چ دەكەى؟" بالدۆكسى بە پەشوكاوييەوہ پەتەكەى پيشان دا.
- ليىگەرئى.

ژاندارمەكە بە دوودلييەوہ گوتى: "ئارەزووى خۆتە. ئەسلەحت پىيە؟"

- تفەنگىكى راوم ھەيە.

- لە كوئيە؟

- لە چەمەدانەكەمايە.

- دە بيهينه لە بن سەرى خۆتى دانى.

- ئاخىر بو؟ لە چى بترسم؟

کورم ئه وه شیت بووی؟ بیتو عه ره بان ههستن، هه رکه س پرزگاری نایه. ته ر و وشک پیکه وه دهسووتین. ئه م ئازاره له هه موومانه.
- دهستم پی دهکریته وه. ئه وهنده فریا دهکه وم، بهر له وهی بگهنی، بیانینم.

بالدوکسی دای له قاقای پیکه نین و له پر سمیلی، ددانه سپیه کانی شارده وه.

- فریا دهکه وی؟ هه ر ئه وهیه پیم گوتووی: تو بریک گه و جی. بویه شم خوش دهویی. کورده که شم هه ر وا بوو.

له م قسانه دا بوو که ده مانچه که ی دهرهینا و له سه ر میزه که ی دانا.
- ها، با ئه مه ت پی بی. من لی ره وه تا "العامر" دوو ئه سه له هم بو چیه؟

ده مانچه که له سه ر میزه ره شه که دهره وشاوه. کاتی ژاندارمه که رووی کرده داروو، ئه م بونی چه رم و بارگینی لی کرد.
داروو له پر گوتی: "گوئ بگره بالدوکسی، من رقم له م کارهیه و پتر له هه موو شتی له م پیاوهیه. به لام ته حویلی ناده م. بیتو هیچ عیلام نه مینی، ده ستیش ده که مه وه. به لام ئه و کاره ناکه م.

ژاندارمه پیره له بهر ده می چه قی و به توور په ییه وه چاوی تیبری.
له سه رخو گوتی: "خه ریکی خو ت شیت ده که ی. کور په منیش رقم له م کارهیه. کوا پیاو ده توانی به م کاره رابی که بنیاده می به گوریس به سه تیه وه، جا با سال دوا زده مانگه ش ئه وه کارت بی، پیاو له وانیه شه رمیش ده کا، ئه ری وه لاهی پیاو شه رم له و کاره ده کا. به لام خو پیاو ناشتوانی لیانگه ری چی که یفیان هینا بیکه ن.

داروو دیسان گوتی: "من ته حویلی هه ر ناده م."

- کور په دیسان پیت ده لیم، ده ستووره و دراوه.

- زور باشه ئه وه ی پیم گوتی بویان بگی ره وه. من ته حویلی هه ر ناده م.

بالدۆكسى ديار بوو بيريكى له شتهكه كردهوه. ته ماشايهكى عه ره به و دارووى كرد. بريارى خوى دا.

- نا، هيچيان پى ناليم. نه گهر ههر دهشتهوى به قسه مان نه كهى، ئاره زووى خوته. من لومهت ناكهم. من دهستوورم پيدراوه ئهم بهنديه بدهمه دهست تو و دهستووره كهشم به جى هيناوه. ئا دهى ئهم كاغه زهم بو ئيمزا كه.

- نايهوى، من حاشا له وه ناكهم كه ئهم كابرام له تو وهرگرتووه.

- ناپياو مه به له گهلم. خو دهزانم تو راستييه كهى دهليى، تو خهلكى ئهم مهلبه ندهى و پياوئيشى. به لام دهبي ئيمزاي كهى، قانون وايه.

داروو كه شهوى ميژه كهى دهركيشا و شووشه يهكى چكولهى چوار گوشه كه جه وهه رى بنه وشى تيا بوو، جى قهله ميكي سوورى له دار تاشراو كه قهله مى سىر ژان ماژوى تيا بوو كه بو خهتى جوان نووسيني له كار ده كرد، ده رهينا و كاغه زه كهى ئيمزا كرد. ژاندارمه كاغه زه ي گهلى به رى وجى نووشتانده وه و له كيفه باخه ليه كهى نا. پاشان به ره و دهركه كه وته رى.

داروو گوتى: "با بيم به ريت كه م."

بالدۆكسى گوتى: "نا پيوست نيه دهستى حورمه تم لى نى. تو بى حورمه تيت پى كردووم."

بالدۆكسى ته ماشاي عه ره به كهى كرد كه له جى خوى چركه ي نه ده كرد. به دل هيشاوييه وه هه ناسه يه كى به كه پويدا هه لكيشا و به ره و دهركه گه راوه. گوتى: "كوړم، خواحافيز." روى و دهركه ي له سه ر داخرايه وه. نه وه ندهى يه ك و دوو، بالدۆكسى له پشت په نجه ره كه را وه ديار كه وت و له چاو ون بوو. به فر، دهنگى شه قاوه كانى كپ كرد بوو. ئه سپه كه له پشت ديواره كه وه ته كانى كى له خو دا و پوله مريشكه كه له ترسان كه وتنه باله پرژى. هيندهى پى نه چوو، بالدۆكسى له پشت په نجه ره را ديار بوو هه وسارى ئه سپه كهى گرتووه و دهيبا. به ره و

سهره و لیژده چکوله که که و ته ری و ئاورپی نه دایه وه و خوی و ئه سپه که ی دوا ی له چاو ون بوون. دهنگی گاشه به ردی هاته گوی که سهره و خوار خل بووه. داروو به ره و دوا شه قاوی نا و چووه لای به ندییه که. عه ره به له جیی خوی چرکه ی نه ده کرد و چاویشی له داروو هه لئه ده گرت. داروو به عه ره بی به کابرای گوت: "پاوه سته" به ره و دیوی نوستنه که ی که و ته ری. کاتی له ده رکه ده چووه ده ر، بیریکی به میشکدا هات چوو ده مانچه ی سهر میزه که ی هه لگرت و خستییه گیرفانی. پاشان بی ئه وه ی ئاور بداته وه، گه پاوه بو ژووره که ی خوی.

قه ده ریک له سهر ته خته که ی پراکشا و پروانییه ئاسمان که ورده ورده پروناکتر ده بوو و گویی بو بی دهنگی سهر ولات پراگرت. ههر ئه م بی دهنگییه بوو که له هه وه ل پوژده کانی پاش شه ری، وه ک شتییک دلتهنگی ده کرد. داوا ی کردبوو پوستیکی له شاریکی خوار ئه و گردانه وا فلاته که ی سهر وه ی له بیابانه که ی جیا ده کرده وه، بده نی یانی له و شاره شووره به رده خو کرده کان که پروو به باکوور سهوز و رهش و پروو به باشوور چیره یی بوون و گوله لاوینته دایپوشیبوون و ببوونه سنووریکی هه تا هه تای بی بو هاوینان. پوستیکیان له شوینی له باکووری دوور، یا ههر له سهر فلاته که دابوویه. هه وه لی ته نیایی و بی دهنگی ناو ئه م بیابانه که له بری بنیاده م ههر به ردی لی بوو، له دلی گران ده هات. جاری وا بوو ده تدی عه رز هه لکه ندراره و وه ک نیشانه ی کشت وکال ده چوو. که چی له راستیدا بویه هه لکه ندرابوو که زهوییه که بگاته جو ره به ردی که بو خانوو ساز کردن ده بوو. که وا بوو زهویان لی ره شیو ده کرد که له باتی خه له وخه رمان، به ردی لی په یا که ن. ده تدی له شوینیکی تر توژیکی ناسکی له خو لی نیو بو شایی نیوان به رده کانیا ن هه لده که ند و بو باخچه ی بی که لک و خیری لادی له کاریان ده کرد. ههر ولاته که ی وا بوو: سی به شی به رده پرووته بوو. ده تدی شار دروست ده بن، هه لده دن، به لام دوا ی بهینی له ناو ده چن. بنیاده میان ده هاته

سه‌ر، یه‌کتریان خو‌ش ده‌ویست یان زو‌ر پیس سه‌ر و کلاویان تی‌که‌ل ده‌بوو و ئاخ‌ره‌که‌ی هه‌موو ده‌مردن. له‌سه‌ر ئه‌م بیابانه، نه‌ بنیاده‌م و نه‌ میوانه‌که‌ی نموودی‌کیان نه‌بوو، به‌لام هه‌روه‌کی دارووش ده‌یزانی هی‌چیان له‌م بیابانه به‌ده‌ر له‌ هی‌چ شوینی‌کی تر ژیواریان نه‌ده‌بوو.

کاتی له‌سه‌ر ته‌خته‌که هه‌ستا، هی‌چ ده‌نگی له‌ کلاسی‌را نه‌ده‌هات. له‌وه‌ی که له‌وانه‌یه عه‌ره‌به‌ رای‌کردبی و ئه‌م ته‌نیا مابیت‌ه‌وه و خو‌شی نه‌زانی چ بکا، له‌ خو‌شیا شا‌گه‌ش‌که بوو، به‌لام به‌ندییه‌که هه‌لنه‌هاتبوو. له‌ به‌ینی کووره‌که و می‌زه‌که‌دا، بو‌خو‌ی بو‌ی دریژ ببوو. چاوی بری‌بووه می‌چه‌که. له‌و حاله‌دا، لی‌وه ئه‌ستوو‌ره‌کانی جوان دیار بوو و به‌و بو‌نه‌یه‌وه نا‌قایل دیار بوو. داروو گو‌تی: "وه‌ره" عه‌ره‌به هه‌ستا و وه‌دووی که‌وت. مام‌وستا‌که له‌ ناو دیوه‌که‌یدا کورسییه‌کی له‌ خوار په‌نجی‌ره‌که پیشان دا. عه‌ره‌به دانیش‌ت. بی‌ئه‌وه‌ی چاوی لی‌ بتروو‌کی‌نی.

- برسیته؟

- ئا.

داروو سفره‌ی بو‌ دوو نه‌فه‌ر را‌خست. به‌ ئارد و پو‌ن هه‌ویری گرته‌وه و کردیه تیری وله‌ تاوه‌یه‌که‌دا پانی کرده‌وه و له‌سه‌ر و جا‌خ‌گازی دانا. له‌و ماوه‌یه‌دا کولی‌ره ده‌بر‌ژا، چوو هه‌ماره‌که په‌نیر و هیل‌که و خورما و شیری خه‌سته‌وه کراوی هی‌نا. کولی‌ره‌که بر‌ژا و داروو له‌سه‌ر دیواری په‌نجه‌ره‌که‌ی دانا سارد بی‌ته‌وه. هیل‌که‌کانی شکاندن و کردیه ئو‌ملی‌ت. له‌ کاتی هه‌لسوو‌راند ده‌ستی وه‌ ده‌مانچه‌ی نیو گیرفانی که‌وت. کاسه‌که‌ی دانا، چوو کلاس و ده‌مانچه‌که‌ی نا نیو که‌شه‌وی می‌زه‌که. کاتی گه‌راوه بو‌ وه‌تا‌غ، شه‌و خه‌ریک بوو به‌سه‌ردا ده‌هات.

چرای هه‌ل‌کرد و نان و پی‌خو‌ری بو‌ عه‌ره‌به دانا و گو‌تی: "بخو" عه‌ره‌به، له‌تی کولی‌ره‌ی لی‌ کرده‌وه، به‌ ئیشتیایه‌کی زو‌ره‌وه له‌ دمی ئاخ‌نی و له‌پ‌ر ده‌ستی را‌گرت و پرسی:

- ئه‌ی تو؟

- جاری تۆ بخۆ، منیش دوايه دهخۆم.

عهربه ليوه ئهستوردهكاني برېك ليك هه لپچرين. نه يزاني چ بكا،
پاشان ملي نا له خواردني كوليرهكه.

عهربه، له خواردن بووه و ته ماشاي ماموستاي مه درسه كه ي كرد
و پرسى: "تۆ دادوهري؟"

- نا، من هر ئه وهندهم به دهسته كه تاكوو سبهيني راتگرم.

- بو له گه ل من نان دهخوي؟

- چونكي برسيمه.

عهربه بيدهنگ بوو، داروو ههستا چووه دهري. له هه ماره كه تهخته
خهويكي هينا كه دهنوشتاوه و به جورىكي له نيوان ميژه كه و
كووره كه دانا كه له گه ل تهخته كه ي خوي گوشه يه كي قايمه ي پيك دينا.
داروو له ناو يه خدانىكي گه وره كه له گوشه يه كي وه تاغه كه قوت
كرا بووه و كرابووه قهفه سه بو رۆژنامه، دوو په تووى دهرهينا و له سه ر
ئو تهخته ي وا دهنوشتاوه، رايخستن. پاشان دهستى راگرت، خوشى
نه يده زاني چ بكا. له سه ر تهخته كه ي دانىشت، ئيتير هيچ كارى نه مابوو.
ناچار بوو ته ماشاي ئه م پياوه بكا. جا بويه لى روانى و ئه يه ويست
دهم و چاوى پر له رق و توورپه يي بينيته بهر چاو به لام نه يده توانى.
هيچى له دم و چاوى به دى نه ده كرد جگه له چاو په شه كاني كه
دهره و شانوه و له زارى كه له دمى ده عبا و شتى وا ده چوو.

داروو پرسى: "له سه ر چيت كوشت؟" دهنگى ئه وهنده پر له رق و
بيزاري بوو كه عهربه واقى وړ ما.

عهربه ته ماشاي دارووى كرد. چاوه كاني پر بوو له پرسىاريكى پر
له په ژاره: "وا بزاني چم لى ده كه ن؟"

- په شيمانى؟

عهربه له حاست خوي وشك بوو. چاوى له دوور كرد.

- په شيمانى؟

عه ره به به دهم داچه قاوی ته ماشای کرد. دیار بوو سه ری له م قسانه
دهرناچی. داروو له په ستا وه پره تر ده بوو. له کاتی کدا به ئه ندای
زه لامیه وه تر نجا بوو نیو دوو ته خته که وه، شهرم و خه جاله تی دایگرت.
داروو به بی تاقه تییه وه گوتی: "له وی راکشی. ئه وه ته ختی تویه."
عه ره به چرکه ی نه کرد. به دارووی گوت: "شتیکم پی بلی!"
ماموستا که تی هه لروانی.

عه ره به پرسى: "ژاندارمه که سبه نی دیته وه؟"
- نازانم.

- تو له گه لمان دی؟

- نازانم. بو ده پرسى؟

به ندیه که هه ستا و له سهر په تووه که دریژ بوو و لاقى پوهو
په نجه ره که راکیشا. شه و قى چرا که راست له چاوی دها. جا بویه
ده سته جی چاوی قوو چاند.
داروو له گوئی ته خته که ی راوه ستا بوو، پرسىاره که ی دوو پاته
کرده وه: "بو ده پرسى؟"

عه ره به له بهر رو شنایى لامپه که که به شه واره ی خستبوو، چاوی
هه لینا و پروانییه داروو و زوری له خو کرد چاو نه تروو کینی. گوتی: "له
گه لمان وهره."

شهو زرینگا بوو به لام داروو هیشتا خه وی لی نه که وتبوو. خوی
پووت و قووت کرد بوو و له جیگا که ی خزیبوو. دایمه به پووتی
ده خه وت. به لام ههر ئه وه نده ی که له پر هه سته کرد که چی له به را
نییه، په شوکا. هه سته کرد بیتو له م حاله دا هه لکو تنه سه ری، ده سته پی
ناکریته وه. هات به سه ریا که جل و به رگه کانی دیسان بکاته وه به ری.
به لام شانیکى هه لته کاند و له دلی خویا گوتی: "حه!" ئاخر خو
مناله یه ک نه بوو و بیتو به پیویستی زانیبا، دوژمنی له ت و کوت ده کرد.
له سهر ته خته که ی خوییه وه چاوی لی بوو که عه ره به له سهر گازی پشت

بوئی نوستووه و چرکه ناکا و چاوی له بهر شهوقی زووری چراکه دا قووچاندووه. کاتی داروو چراکه ی کوژاندهوه، تاریکی ئه تگوت شتیکی تراوه که له پر گیرسا. شهو، ورده ورده له پهنجیره که دا که ئاسمانه بی ئه ستیره که به هیمنی تیا دهجوو لاوه، بووژاوه. ماموستا که هینده ی پی نه چوو چاوی به تاریکی راهات و پیاوه که ی دی که له بهر پییا راکشاوه. عه ره به چرکه ی نه ده کرد، به لام وا ویده چوو چاوی نه قووچاند بی. شنه بایه ک به دزییه وه به دهو و پستی فیرگه که دا دهات و دهچوو. رهنگ بوو هه وره کانیش بروینی و رۆژ جاریکی دی ده رکه وی.

شهو، بایه که توندی کرد. مریشکه کان باله پرژه یه کیان گرت و بی دهنگ بوونه وه. عه ره به که وته سه ر ته نیشته. پستی له داروو بوو. داروو پیی وا بوو کابرا دهگری. پاشان گوئی بو هه ناسه ی ئه م میوانه راگرت. هه ناسه هه لکیشانی کابرای عه ره ب قایمتر و ریکوپیگتر ده بوو. گوئی دابووه ئه و هه ناسه نزیکه و که وتبووه ده ریای بیر و خه یال، بی ئه وه ی خه وی له چاوی که وی. سالیگ بوو به ته نیا له م وه تاغه دا ده ژیا و وه ره ز بوو له وه ی که ئیسته که سیکی دیکه له گه لیا له دیوه که خه وتووه. له شتیکی دیکه ش وه ره ز بوو و ئه ویش جو ره هه ستیکی برایه تی داسه پاو بوو که ئه م باشی لی حالی بوو به لام پی نه دهات که له وه ها دۆخیگدا ددانی پیابنی. ئه و بنیاده مانه ی که له وه تاغیگدا ده ژین، چ سه رباز چ به ندی، جو ریک هه سته نامویی سه یر له ناویاندا سه ر هه لده دا. سویند ده خوی که له باتی جل و به رگ، زرییه که یان ته واو به به ژنیان دارشتووه. ئه م بنیاده مانه سه ره پای هه موو جیاوازییه کیان، شه وانه له کومه لی که ونارای خه ودیتن و ماندوویدا، ئه یانکه نه برا. به لام داروو خویه کی راوه شانده، ئه م بیرانه ی به که یف نه بوو و خه وی له هه موو شتی به پیوستتر ئه زانی.

به لām قه ده ریکی پیچوو، عه ره به جووله یه کی کرد و داروو هیشتا نه نووستبوو. زیندانییه که جوولāوه و به لām داروو چرکه ی نه کرد و ههستی راگرت. عه ره به له سهر دهست ههستا ئه ویش به شیوه یه که ئه توانین بلیین تایبه تی ئه وانه یه وā به دهم خه وه وه ده پۆن. ههستا و دانیشته و بی ئه وه ی ئاور له داروو داته وه، مه حته ل بوو، بی ئه وه ی چرکه بکا ده تکوت گوئی هه لختوو. داروو جووله ی نه کرد، ههر ئه وه نده ی به بیردا هات که دهمانچه که هیشتا له ناو که شه وی میزه که دایه. باشتر بوو ده سته جی، دهست به کار بی. به لām ههر وā چاوی بریبوو زیندانییه که که ههروهک جاری تر له سه رخو لاقی نا سهر عه رز و بریک مه حته ل ما، پاشان ههستا سهر پی. داروو خه ریک بوو هه رای لیکا، که چی ههر له و کاته دا عه ره به به شیوه یه کی ئاسایی به لām یه گجار به بی دهنگی ههنگاوی دهنّا. به ره و ده رکه ی که ده چوو ه سهر هه ماره که وه ری کهوت. زور به ئه سپایی ئالقه ریژی ده رکه که ی هه لگرت و چوو ه ده ری. دهستیکی به درگا که وه نا به لām داینه خسته وه. داروو چرکه ی نه کرد. ههر ئه وه نده ی به میشکدا هات: "خه ریکه راده کا، کوره باشتر. حه!" به لām گویشی هه لخت. مریشکه کان باله پرژه یه کیان نه بوو، که وایه میوانه چوو بوو ه سهر فلاته که. گوئی تیوه بوو که له دووره وه شوپه ی ئاو دی. به لām نه یزانی چ باسه، هه تا عه ره به گه رایه وه و به قه لافه تی خو ی ناو ده رکه که ی پر کرد.

ده رکه ی به هیمنی پیوه داوه و بی دهنگ هاته وه سهر جیگا که ی خو ی. داروو پشتی تی کرد و خه وی لیکه وت. له خه وه که شا ههر گوئی لی بوو که له ده ور و پشتی مه دره سه که، خسپه ی پی ده هات. له په ستا ده یگوت: "خه و ده بینم! خه و ده بینم!" لیی خه وته وه.

کاتی داروو خه به ری بوو، ئاسمان ساو بوو. هه وایه کی سارد و خاوین له په نجه ره نا قایمه که وه ده هاته ژووری. عه ره به که خه وی پیا که وتبوو. خو ی له بن په تووه که دا گرمۆتکه کردبوو، دهمی داچه قیوو و

به ئیشتیا خهوی لی که وتبوو. به لام کاتی داروو رایوه شاندا، خودار بوو. وهک شیّت، چاوی زهق له داروو بری، دهتگوت له وه پیش هر نهیدیوه. داروو ودها ترسیکی له دهم و چاویا بهدی کرد که پاشه وپاش کشاوه. گوتی: "مه ترسه، خۆم. ههسته نان بخۆ." عهره به سه ریکی داته کاند و گوتی: "باشه." دهم وچاوی هیمن بووه، به لام ودهزی و بی که یفی تیا بهدی دهکرا.

قاوه ساز بوو. ههردووکیان له سهر ئهو تهخته خهوی وا دهنووشتاوه، دانیشتن و پارووه کولیره یه کیان دهنه ده میان و دهیانجای و قاوه یان به سهردا دهکرد. پاشان داروو کابرا عهره بهی برده هه ماره که و شیر ئاوه که ی پیشان دا که دهم وچاوی لی بشوا. گه راوه هۆده که ی خۆی و جیگاوبانی میوانه که ی کو کرده وه. جیوبانی سهر تهخته خهوه که ی خۆی ریکوپیک کرد و دیوه که ی هه لوژارد. پاشان به کلاسدا چووه هه یوانه که. دیتی که بهرده کان خه ریکن دهرده که وتنه وه. له قه راغ فلاته که خۆی کو کرده وه، ته ماشای بیابانه پان و به رینه که ی کرد. بیر له بالدۆکسی کرده وه. داروو، دلی هیشاندبوو. چونکی به جوریک به ری کردبوو که دهتگوت ئیتر نایه وی چاوی به چاوی بکه ویتته وه. هیشتا دهنگی مالاوایی ژاندارمه که له گوپیا دهرزینگاه بی ئه وهی خۆی هۆیه که ی بزانی، خۆی به هیچ و پوچ و بی دهسه لات زانی. له م کاته دا، دهنگی قوخی نی به ندیه که له و به ری مه دره سه که وه هات. داروو وهک شتی که به نابه دل گوپی راگرت و پاشان به رق هه ستاوی، خرکه به ردیکی فریدا، که بهر له وهی بکه ویتته خواری و له به فره که راچی، ویزه ی هات. خوین ریژی گه و جانه ی ئهم کابرایه سهیر رقی هه ستاندبوو. به لام ئه مه شی به کاریکی بی شه ره فانه دهرانی که بیداته دهست حکومهت. هر به بیر لیکردنه وه که شی بیزی هه لده ستا. جوینی دا به خه لکه که ی خۆی که ئهم عهره به یان بو ناردووه. وه به و کابرا عهره به که ویراویه پیاو بکوژی، به لام نه یتوانیوه بوی

دهرباز بئ. داروو ههستا ملی نا له پیاسه کردن لهسه هه یوانه که. بئ چرکه وئستا و پاشان گهراوه بۆ نیو مه درهسه که.

عه ره به لاقی لهسه هه رزه سیمانییه که ی هه مار بوو و به دوو قامک ددانی ده شوشه. داروو ته ماشایه کی کرد و گوئی: "وه ره." ئه و له پی شه وه و زیندانییه ش به دوایه وه، هاتنه وه بۆ نیو دیوه که. داروو چاکه تی راوی به سه ر بلووزه که یا له بهر کرد و کهوشی پیاسه کردنی کرده پی. راوه ستا تا کابرا عه ره به پیچی له سه ر کرد و کهوشه سه نده له کانی کرده پی. چوونه کلاس و ماموستا به دوو قامک ریگی دهریی پیشان دا و گوئی: "برۆ" وه دهر که وت. داروو گهراوه هۆده که ی خۆی و نان و خورما و شه کری له بوخچه یه ک نا. بهر له وه ی بچیه دهر، به قه را یه ک دوو چاو ترووکان به په شوکاوی له پشت میزه که ی کلاس وئستا. پاشان له چوارچیوه ی دهر که که چووه دهری و درگی داخست. گوئی: "ده بی وای بی" به ره و رۆژه لات که وته ری، زیندانییه که ش به شوینییه وه. به لام وه ک شتی له نزیک مه دره سه که را دهنگیکی هاته گوئی. به شوینکه ی خویا گهراوه و ده وروبهری ماله که ی پشکنی. عه ره به چاوی لی ده کرد، له وه نه ده چوو له هیچ حالی بی. داروو گوئی: "با برۆین."

سه عاتیکی رۆیشتن و پاشان له په نای لوتکه ی رژدی به رده ئاهه کیکی پشوویان دا. به فره که له په ستا ده تواوه و تینی تاوه که ده تگوت گۆلاوه کان هه لده لووشی و گورج فلاته که ی خاوین کرده وه. فلاته که ش ورده ورده وشک ده بووه و وه ک هه واکه پر له جمووول بوو. کاتی وه ری که وته وه، ژیر پییان قرمه قرمی لی ده ات. جاروبار له پیشیانه وه، مه لیک له ئاسمان به که یف خۆشی ده یخویند. داروو هه وای خاوینی به ره به یانی پر به سیپه لک هه لده مژی. ئه م بیابانه به رینه که له ژیر گومبه زی شینی ئاسمانا زهردی ئه کرده وه، دارووی مه ست و که یف خۆش ده کرد. سه عاتیکی دیکه رۆیشتن، به ره و باشوور داگه ران.

گه‌یشتنه به‌رزاییه‌کی ته‌خت که گاشه به‌رده‌کانی هه‌موو هه‌لده‌وه‌رین. له‌وئ‌را، فلاته‌که به‌ره‌و پوژ‌هه‌لات سه‌ره‌و خوار ده‌بووه بو نیو ده‌شتی‌کی نزم که تاک و ته‌را داری لی پو‌ابوون که گه‌لاکانیان وه‌ک ده‌رزی ده‌چوون. فلاته‌که به‌ره‌و باشوور ده‌چووه نیو ئه‌و گاشه به‌ردانه‌ی که سه‌ریان له خول هینابووه ده‌ری و دیمه‌نی‌کی ئالوز و پالوزی پیک هینابوو.

داروو ته‌ماشایه‌کی هه‌ردووک لای کرد. له ئاسۆ، له ئاسمان به‌ده‌ر هیچ شتییه‌ک دیار نه‌بوو. بنیاده‌میکت نه‌ده‌دی. داروو ئاو‌ری داوه سه‌ر عه‌ره‌به و بی‌حه‌وسه‌له چاوی لی کرد. داروو بوخچه‌یه‌کی بو پراگرت و گوتی: "هانئ، ئه‌مه خورما و نان و شه‌کری تیدایه. به‌شی دوو پوژت دکا. هانئ ئه‌وه هه‌زار فرانکیش." عه‌ره‌به بوخچه و پووله‌که‌ی وه‌رگرت، به‌لام ده‌ستی له حاستی سینگی پراگرت، ده‌تگوت نازانی چ بکا له‌و شتانه‌ی پیی ئه‌دری. ماموستا قامکی بو لای پوژ‌هه‌لات پاداشت و گوتی: "چاو، ئه‌و شوینه ده‌چیته‌وه ته‌نجید. ریی دوو سه‌عات له‌به‌ره. له ته‌نجید ئیداره و پولیسی لییه، چاوه‌پوانتن." عه‌ره‌به چاوی بریه پوژ‌هه‌لات. بوخچه‌که و پووله‌که‌ی هه‌روا به‌سینگه‌وه بو. داروو ئانی‌شکی کابرای گرت و هیندی له حوججه‌ت پووه‌و باشووری سووراند. له خوار به‌رزاییه‌کی لی پاو‌ه‌ستابوون، کویره‌پییه‌ک دیار بوو. گوتی: "ئه‌م کویره پییه به‌ناو فلاته‌که‌دا ده‌پوا. به‌پوژه‌پییه‌ک ده‌گه‌یه له‌وه‌رگه‌یه‌ک و نیو کوچه‌ره‌کان. ئه‌وان پاتده‌گرن و به‌پیی نه‌ریتی خو‌یان په‌نات ده‌دن." عه‌ره‌به پووی کرده‌ داروو و ترس له‌ ده‌م و چاوی نیشت. گوتی: "ده‌لیم..." داروو سه‌ری پاو‌ه‌شاند و گوتی: "نا، له‌سه‌ری مه‌پۆ. من ئه‌وه پویشتم." داروو پشتی تی‌کرد و دوو شه‌قاوی گه‌وره‌ی به‌ره‌و مه‌دره‌سه‌که‌نا. به‌په‌شو‌کاوی پوانییه عه‌ره‌به‌که که له جیی خو‌ی وشک ببوو. که‌وته ری. داروو، هه‌تا چه‌ند ده‌قیقه هیچی نه‌بیست، جگه له ده‌نگی شه‌قاوه‌کانی خو‌ی له‌سه‌ر زه‌وییه

ساردهكه و ئاورپيشى نه ده داوه. به لام دواى به ينى ئاورى داوه. عه ره به هيشتا له سهر ته پكه كه رهق راوه ستابوو، بالى شوپ ببوو و ته ماشاى ماموستاى ده كرد. داروو هه ستى كرد ئه وا شتيك خه ريكه له گه رووى ديته سهرى. به لام به هه له داوان جوينيكي دا و ده ستىكي به نيشانهى مالاوايى راوه شاند و وه پى كه وته وه. سهر گر ده كه كه سى لى نه مابوو. داروو په شو كابوو. پوژ له ئاسمانا به رز ببوو و خه ريک بوو له سهرى ده دا. به شوينه كهى خويا گه راوه، هه وه لى به دوودلى پاشان به خاترجه مى. كاتى گه يشته وه سهر ته پكه كه، ته واوى گيانى له ئاره قدا خووسابوو. به هه ناسه بركى له گر ده كه وه سهر كه وت و له سهر لووتكه كهى راوه ستا. به رده كانى لای باشوور له ژير ئاسمانى شينا قوت ببوونه وه. داروو له پشت ته پومژيكي كه م رهنگه وه، به داخ و خهفه ته وه كابر عه ره بهى به دى كرد كه به ئه سپايى ريگاي به نديخانهى گرتبووه بهر.

ماموستا دوا ماوه يهك له پشت په نجه رهى كلاسكه راوه ستا و ته ماشاى روشنايى پوژى ده كرد كه رووى فلاته كهى داگرتبوو، به لام نه يده دى. له پشت وى، له سهر تابلوى كلاسكه و له ناو ويتهى پرووبار و فه رانسه وييه كانا، به خه تيكي شه ره پشيله نووسرابوو: "تو براكه مانت به دهسته وه دا. شهرت بى بيخوى به ده ستمانه وه." داروو قه ده رى له مه و بهر چاوى به م نووسراوه يه كه وتبوو چاوى بريه ئاسمان و فلاته كه و ئه و زهوى و زاره ناپه يدايهى پشتيان كه ده چوونه وه قه راغ ده ريا. له نيو ئه و ديمه نه پان و به رينه دا، ئه م دليكي پر له ئه وينى بوو به لام ته نيا بوو.

چەند گەردی وەک فیللی سپی^۱:

ئێرنیست ھیمینگووی

گەردەکانی لەم بەر بوو ئەوبەری شیوی ئیبرۆ^۲ درێژ ببوونەو و سپییان دەکردەو. لەم بەر نە سیبەرێکی لی بوو و نە داری لی پوابوو. ئیستگاکە لە نیوان دوو پەیلی شەمەنەفەردا بوو و کەوتبوو بەر تاو. ھەربە پال ئیستیگاکەو ساختمانەکە سیبەرێکی گەرمی کردبوو و پەردەیکشی پێدا ھەلواسرابوو. پەردەکە بریتی بوو لە چەند لیزکە موورووی بامبوو^۳ و بە بەر دەرکە ی مەخانەکەدا ھەلواسرابوو کە نەھیللی میش بیتە ژووری. پیاو ھەمەئەمریکاییەکە و کچە ھاوڕیکە ی لە پشت میزێکی بن کەپری لە دەرەوێ ساختمانەکە دانیشتبوون. ھەواکە ی یەکجار گەرم بوو. قەتاری تیژتییەر چل دەقیقە ی دیکە لە بارسیلۆنا^۴ را دەگەشتی. دوو دەقیقە لیڕە رایدەگرت و پاشان بەرەو مادرید^۵ وەرپێ دەکەوت.

کچە پرسى: "چ بخۆینەو؟" کلاوھەکە ی داگرتبوو و نابوو یە سەر میزەکە.

^۱ ئەم چیرۆکە باسی دوو ئەویندارە. کچەکە زگی پرە و پیاوھە دەیەوئ ئەم زگەکە ی ھەلکەنئ. بەلام کچەکە ھەستی دایکانە ئیزنی نادا مندالی ئیو زگی بکووژئ. تەماشای گەردە بەفر گرتووھەکان دەکا و بە پیاوھە دەلی ئەم گردانە وەک فیللی سپی دەچن. (سەرئەنجام بەدەنە شەباھەتی نیوان گردیکی سپی و زگی ژنیکی زگپر). ئەگەرچی ئەم چیرۆکە لە باری تیکنیکەو زۆرتر وەک ئەنیکدۆت دەچئ، توانیویەتی لە پەنجەرەیکە چکۆلە لە کۆمەلی پوژاویی پێشان دات / وەرگێڕ

^۲ Ebro

^۳ Bamboo

^۴ Barcelona شارێکی ئیسپانیا

^۵ Madrid شارێکی ئیسپانیا

پیاوه که گوتی: "ههواکه ی یه کجار گهرمه."

- وهره با بیره بخۆینه وه.

کابرای پووی کرده پهرده که و هه رای کرد: "ئاده ی دوو بیره ی دۆزچیرۆزا^۱ بێنن."

ژنیک له بهر ده رکه را له وه لامدا پرسى: "هی گهره؟"

- ئه رى. دوانى گهره بێنه.

ژنه که دوو لیوان بیره و دوو ژیرلیوانى نه دیی هینا. ژیرلیوانه نه دییه کان و لیوانه کانى له سه ر میزه که دانا و پروانییه که که و پیاوه که. که که چاوی بریپووه زنجیره ی گرده کان که له بهر تیشکی تاوه که دا سپیان ده کرده وه و زهوی و زاره که شی وشک و قاوه یی رهنگ بوو.

که که گوتی: "ئه و گردانه وه ک فیل ی سپی ده چن."

پیاوه که که بیره ی ده خواره وه گوتی: "من قه تم فیل ی سپی نه دیوه."

- وایه، نه دیوه.

پیاوه که گوتی: له وانه شه دیبیتم، جا خو ئه وه نه بوو به قسه چونکی تو ده له ی نه مدیوه، ئیتر نه مدیی.

که که چاوی بریپه پهرده موورووداره که. گوتی: "شتیکیان له سه ر ئه م پهرده نووسیوه، ده بی چ بی؟"

- نووسراوه "ئانیس دیل تۆرۆ"^۲ ئه مه ناوی مه شرووبیکه.

- نایه ی لی بخۆینه وه بزانی چۆنه؟

پیاوه که پووی کرده پهرده که و هه رای کرد: "ئاده ی" ژنه که له باره که هاته ده ر.

- ده کاته چوار ریئال^۳.

^۱ Doz cerveza

^۲ Anis del toro

^۳ سکه یه کی زیو که سالان له ئیسپانیا ده چوو.

- دوو ئانىس دىل تۆرۈمان بۇ يىنە.
- ئاۋىشى لەگەل بى؟
- تۆ بە ئاۋەۋە پىت خۆشە؟
- كچە گوتى: "چووزانم. بە ئاۋەۋە خۆشە؟"
- ئەرئ بە ئاۋەۋە خۆشە.
- ژنە ديسان پرسىيەۋە: "بە ئاۋەۋە پىتان خۆشە؟"
- ئا، بە ئاۋەۋە.
- كچە گوتى: "تامى لىكۆر^۱ دەدا." و ليوانەكەى دانائە.
- ھەموو شتى ھەر ئەو تامە دەدا.
- كچە گوتى: "ئاي، ھەموو شتى تامى لىكۆر دەدا، بەتايبەت تەۋاۋى
ئەو شتانەى كە زۆريان چاۋەرئ بوۋى، بۇ ويىنە ئەفسەنتىن^۲.
- توخوا بەسى كە.
- كچە گوتى: "تۆ دەستت پى كەرد. من خۆم سەرگەرم كەردبوو. كاتىكى
خۆشم ھەبوو."
- باشە ۋەرە با كاتىكى خۆشمان ھەبى.
- زۆر باشە، من دەمويست كاتىكى خۆشمان ھەبى. من گوتم ئەو
كىۋاتنە ۋەك فىلى سى دەچن. مەگەر ئەمە قسەيەكى خۆش نەبوو؟
- با، قسەيەكى خۆش بوو.
- من ويستم تامى ئەم مەشرووبە تازەيە بزانم. كارى ئىمەش ھەر
ئەۋەيە تەماشاي شت بکەين و تامى مەشرووبى تازە بچىژين.
- منىش ھەر لام واىە.
- كچە چاۋىكى لەم سەر بۇ ئەو سەر بە گەردەكاندا خشاندا.
- گوتى: "ئەم گردانە جوانن. ۋەك فىلى سى ناچن. من ھەر ويستم
باسى ئەو توۋژە سىپىيە بکەم كە وا لەناو دارەكاندا."

^۱ جۆرە مەشرووبىكە.

^۲ جۆرە مەشرووبىكە.

- دیسان بخۆینه‌وه؟

- ئه‌ری.

باهه‌کی گه‌رم په‌رده‌که‌ی له‌ می‌زه‌که‌ خشانده‌. پیاوه‌که‌ گوتی: "بیره‌که‌ سارد و خۆشه‌."

کچه‌که‌ گوتی: "زۆر خۆشه‌."

پیاوه‌که‌ گوتی: "جیگ، ته‌نیا عه‌مه‌لیکی زۆر هاسانی ده‌وی. ئه‌سله‌ن هه‌ر جه‌را‌حیشی ناوی."

کچه‌ چاوی برپه‌ عه‌رزی و چوار لاقی می‌زه‌که‌ی له‌سه‌ر بوو.

- جیگ، ده‌زانم تۆ له‌به‌رت گران نییه‌. هه‌ر هیچ نییه‌. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه

پیاو به‌یڵی هه‌وا‌ی تیوه‌چی.

کچه‌ مه‌ته‌قی نه‌کرد.

- بۆخۆم له‌گه‌لت دیم و هه‌تا عه‌مه‌له‌که‌ ته‌واو ده‌بی له‌گه‌لت ده‌بم.

کاره‌که‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ جو‌ری ده‌که‌ن هه‌وا‌ی تیوه‌ بچی. ئیدی ته‌واو ده‌بی.

- پاشان چی بکه‌ین؟

- ئه‌مجار پیکه‌وه‌ سه‌رودل خۆش ده‌بین، هه‌ر وه‌ک جاری جارێ.

- بۆ تۆ وای بیر ده‌که‌یه‌وه‌؟

- ئاخه‌ر ته‌نیا نا‌ره‌حه‌تی ئیمه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌. ته‌نیا به‌ بۆنه‌ی ئهم

شته‌وه‌یه‌ که‌ خه‌فه‌تبارین.

کچه‌ چاوی برپه‌ په‌رده‌ موورووداره‌که‌ و ده‌ستی کیشا، دوو لیزگه‌ی

گرت.

- که‌وا‌یه‌ لات وایه‌ که‌ پاش ئهم کاره‌ سه‌رودل خۆش و به‌خته‌وه‌ر

ده‌بین؟

- ئه‌ری. لیم ڤوون و ئاشکرایه‌. هه‌ر هیچ مه‌ترسه‌. زۆر که‌س

ده‌ناسم ئه‌و کاره‌یان کردووه‌.

كچە گوتى: "منىش زۆر كەسى ۋا دەناسم. پاش ئەو كارە ھەموويان بەختە ۋەر بوون."

پياۋەكە گوتى: "زۆر باشە، ئەگەر بۆخۆت پىت خوش نەبى مەجبۇرت ناكەم. بمزانىايە پىت خوش نىيە نەمدەگوت بىكە. بەلام، لىم پۈونە كە كارىكى گەلى ھاسانە."
- تۆ بۆخۆت پىت خوشە؟

- من لام ۋايە باشتىن كار ھەر ئەۋەيە. ئەگەر رەزات لەسەر نەبى، مەجبۇرت ناكەم.

- ئايا ئەگەر من ئەو كارە بكەم تۆ كەيف خوش دەبى ۋ ھەموو شتىك ۋەك جارى جارانى لى دىتەۋە ۋ ئەۋجار منت خوش دەۋى؟
- ھەر ئىستەش خوشم دەۋى. تۆ بۆخۆت دەزانى من خوشم دەۋى.
- دەزانم. بەلام ئەگەر ئەو كارە بكەم ئايا ۋەك جارى جاران سەرودل خوش دەبىن ۋ ئەگەر بلىم ھەموو شتىك ۋەك فىلى سى دەجى، پىت خوش دەبى؟

زۆرم پى خوش دەبى. من ئەو قسەيەم ئىستەش پى خوشە. بەلام ھەر ناتوانم بىرىشى لى بكەمەۋە. بۆخۆت دەزانى كاتى پەرۋش بم، چم لى دى.

- ئەگەر ئەم كارە بكەم، پەرۋش نابى؟
- پەرۋش نابم، چونكى كارىكى گەلىك ھاسانە.
- كەۋايە من ئەو كارە دەكەم، چونكى ھىندەم خەمى خۆم نىيە.
- مەبەستت چىيە؟
- ھىندەم خەمى خۆم نىيە.
- بەلام من زۆر لە خەمى تۆدام.
- ۋەللا تۆ راست دەكەى. من بۆخۆم خەمى خۆم نىيە. باشە، من ئەو كارە دەكەم ۋ ئىدى سەرودل خوش دەبىن.
- بىتۈۋ بزانم ئەو ھەستەت ھەيە، نامەۋى ۋەھا كارىك بكەى.

كچە ھەستا و بەرھەو ئەوسەرى ئىستىگاگە وەرپكەوت. لەوبەرى ئىستىگاگە، لە ھەر دووك قەراغى شىوى ئىمېرۆ دار و مەزراكان ديار بوون. لەوبەرى چۆمەكەو، كۆھكان لە دوورپا دەبينران. سببەرى پەلە ھەورپك بەسەر مەزرا و چۆمەكەدا ھات و رابرد. چۆمەكەيدى كە بە ناو دارەكاندا دەرپۆشت.

كچە گوتى: "دەمانتوانى ھەمووى ئەم شتانەمان ھەبى، ئەوسا ھەموو شتىكمان دەبوو. كەچى رۆژ لەگەل رۆژى ئەم شتەمان لای خو كردۆتە كۆيوك."

- چت گوت؟

- گوتم دەمانتوانى ھەموو شتىكمان ھەبى.

- دەتوانين خاوەنى ھەموو شتىك بين.

- ناوھللا ناتوانين.

- دەتوانين تەواوى دونيامان ھەبى.

- ناوھللا ناتوانين.

- دەتوانين بۆ ھەموو جىيەك بچين.

- ناوھللا ناتوانين. دونيا چيدى بۆ ئىمە نىيە.

- با؛ بۆ ئىمەيە.

- نەوھللا بۆ ئىمە نىيە. وەختى لايانبرد ئيدى نابىتەو.

- بەلام خو لايان نەبردووە.

- راوہستە، دەبينى.

پياوھكە گوتى: "بگەرپۆھ بۆ بن كەپرەكە. تۆ نابى وەھا ھەستىكت

ھەبى.

كچەكە گوتى: "ھىچ ھەستىكم نىيە. تەنيا ھەر ئەوھندەيە كە من

ھەموو شتىك بە ئاشكرايى دەبينم."

- من نامەوى تۆ كاريك بكەى كە پىت خوش نىيە.

چەند گەردى ۋەك فىلى سى

كچە گوتى: "ئاخەر ئۇ كارە بۇ مىن باشىش نىيە، مىن ئۇ ۋە دەزانم. بىرەيەكى دى بخۆينەۋە؟"

- زۆر باشە، بەلام بزانە كە...

كچە گوتى: "دەزانم. ئەرئى ناكىرى چىدى لەسەرى نەپۆين؟" لە پشت مېزەكە دانىشتن. كچە چاۋى بېيە گەردەكانى لاي وشكايى شيۋەكەۋە و پياۋەكە چاۋى لە كچەكە و مېزەكە بېرى.

پياۋەكە گوتى: "دەبى بزانى كە مىن نامەۋى ئۇ كارە بىكەى ئەگەر بۇخۆت پىت خۆش نەبى. بە گيان و دل حازرم واز لەم شتە بىنم ئەگەر پىت خۆش نىيە."

- تۇ ئۇ شتە لەبەر گران نىيە؟ كۆرە ئىمە دەتوانىن پىكەۋە سەرودل خۆش بىن.

- زۆرىشم لەبەر گرانە. بەلام مىن كەسم ناۋى جگە لە تۇ. هېچ كەسى دىم ناۋى. مىن لىم پوۋنە كە ئۇ كارە زۆر ھاسانە. ئاى، لىت پوۋنە كە زۆر ھاسانە.

- باشە، تۇ ۋا بلى. بەلام مىن لىم پوۋنە كە زۆر ھاسانە.

- ئەرئى شتىكم بە قسە دەكەى؟

- بە گيان و دل ئامادەم ھەموو كاريكت بۇ بىكەم.

- دەكرى چىدى لىي نەپۆيسى؟

پياۋەكە مەقى لى بىرا، بەلام چاۋى بېيە جانتاكانى كە بە دىۋارى ئىستىگاكەۋە ھەلۋاسرابوون. ھەر يەكەى كاغەزى ھۆتلىكى پىۋە بوو كە ساحەبەكەى شەۋانى پىشوو لىي مابۋە.

پياۋەكە گوتى: "بەلام مىن نامەۋى تۇ كارى ۋا بىكەى. نەشكرى لام گرینگ نىيە."

كچە گوتى: "دەقىزىنم، ھا."

ژنه که به دوو لیوان بیره وه له پشت په رده که وه هاته دهر. لیوانه کانی له سه ر ژیر لیوانه نهمه دییه ته ره کان دانا. پیاوه که گوتی: "قه تاره که پینج دهقیقه ی دیکه دهگاتی."

کچه که پرسى: "ئه و ژنه چی گوت؟"
- گوتی قه تاره که پینج دهقیقه ی دیکه دهگاتی.
کچه که به نیشانه ی سپاس کردن، به بزه یه کی خوش چاوی له ژنه که کرد.

پیاوه که گوتی: "باشتر وایه جانتاکان هه لگرم بیبه مه ئه و بهری ئیستیگا که." کچه که به بزه یه که وه لیی پروانی.
- زور باشه. پاشان دهگه پیننه وه و بیره که ته و او دهکین.

پیاوه که دوو جانتای قورسی هه لگرت و به دهوری ئیستیگا که دا پوی تا بردنیه لای ره یله کانی تر. ته ماشای ره یله کانی کرد، به لام قه تاره که ی چاو پی نه که وت. گه پایه وه و به باره که دا هات و له وئ چاوه نواری قه تاره که دهیانخوارد وه. ئانیسیکی^۱ له باره که دا خوارد وه و پروانییه خه لکه که. خه لکه که ش ئاقلانه چاوه پروانی قه تار بوون. پیاوه که په رده موورو و داره که ی لادا و چووه دهری. کچه که له پشت میزه که دانیشتبوو و به بزه یه که وه پروانییه ئه م.

پیاوه که پرسى: "باشتری؟"
کچه گوتی: "باشم. هیچ نییه. باشم."

دل پیسی:

ئید والاس

مه لافه که ی له سهر خوی لادا و ههستا له سهر جییه که ی دانیش و
پی بی شوین سهر پییدا به عهرزه سارد و سره که دا گیرا. ئه وه
ته له فوونه که ش بی پسانه وه ههر زهری دی.

گلۆپه که ی داگیرساند و گووشی ته له فوونه که ی هه لگرت. گوتی:
"دوکتور بینسونم".^۱

بای نۆقیمیبر دهنگی زستانی به گوئی ئهم خانووه سپیه چکولانه یه
هه لدینا. دوکتور جل و به رگه که ی له بهر کرد. چووه لای میزه که ی و
بریک روانیه سه عاته که ی دهستی و له دلی خویا زاله ی بوو له دهست
ئه و کاره ی بوی هاتبووه پیش.

سه عات دووی نیوه شه و. له دلی خویا نالاندی له دهست ئه و وهخت
و سه عاته بی وهخته و گوتی ئاخر بو ده بی مندا له هه میشه له وهخت و
سه عاتیکی ئاوا ناله باردا له دایک بی. دوو کیفی هه لگرت: یه کیان کیفیکی
چکوله بوو که خه لکی شاره که ش پیان دهگوت کیفی هب و دهرمان،
ئه وی دی چه مه دانیکی دریز بوو که شتومه کی تایبه تی له دایک بوونی
منالی تیا بوو و خه لکه که پیان دهگوت کیفی منال.

دوکتور بینسون بریک راوهستا، سیگاریکی داگیرساند و بهسته
سیگاره که ی له گیرفانی بالته که ی نا. ههر که دهرکه ی کرده وه ئه و با

^۱ Benson

سارده وەك نەشتەر پوومەتى ھەلەدەدرى. خۆى كۆم كردهو و بە
دالانە ماشين پەوھەكەدا بەرەو گاراژەكە ھەلات.

ماشينەكەى بە چەرمەسەرى ھەلبوو و كاتى بە ماشين پەوھەكەيا ھينا
پينچ شەش جار ترەترى لى ھات. بەلام كاتى بە خيابانى گرەسدا^۱ لىي
خورى، مۆتۆرەكەى جوان كەوتە كار.

ژنەكەى وا بە منالەو بوو و دوكتورى دەچوو سەر، خانم ئۆت
سۆرلى^۲ ناو بوو. دە دوازە منالى بوو بەلام دوكتور بينسون پىي وا
بوو ئەم ژنە قەت لە ھەوا خوشى يان بە پۆژدا منالى نەبوو. كاتى لە
دى دوكتور بوو، زۆر گەنج و لاو بوو و ھەر نەيدەزانی بابى، يانى
"دوكتور بينسونى پير" ئاخر لەبەرچى پىي خوش بوو بە ھاواريانەو
بچى، ئاخر بابى منالەكان دوا ئەوھى ژنەكەى لە مندال دەبوو و
دەھات دەستخوشانە بە دوكتور بدا، دايمەى خودا دوو سى مندالى بە
شوينەو بوو.

مووچەى سۆرلى دوور بوو، جا بۆيە دوكتور ھەر كە لەبەر شەوقى
چراى ماشينەكەى ديتى ئەوا كابرايەك بە قەراغ جادەكەدا دەروا، دلى
پوون بوو. ماشينەكەى خاو كردهو و دوكتور بينسون خيرا چاوى
بريە كابرا كە لەبەر بايەكە بە چەرمەسەرى ھەنگاوى دەنا و
بەستەيەكى چكۆلانەشى لە بن باخەلدا بوو.

دوكتور بينسون دايمە قەراغ و بە كابراى گوت وەرە سەرى و
كابراش سوار بوو.

دوكتور لىي پرسى: "پيگاكت دوورە؟"

^۱ Grass

^۲ Ott sorely

کابرا گوتی: "بهره و دیترویت^۱ دهچم." کابرایه کی رهقه له بوو و چاوه ره شه چکوله کانی له بهر بایه که ئاوی کردبوو. گوتی: "بی زه حمهت سیگار یکم بدهری."

دوکتور بینسون دوگمه ی کوته که ی هه لگرت به لام هاته بیری که سیگار هکه ی له گیرفانی بالته که ی دایه. بهسته سیگار هکه ی دهرهینا و دای به کابرا. کابراش له و وهخته دا گیرفانی خوی بو شه مچه دهپشکنی. سیگار هکه ی داگیرساند و بهسته سیگار هکه ی بریک راگرت و پاشان گوتی: "قوربان ئیزنم دهده ی سیگار یکی که ش بو دوا یی هه لگرم؟" و بی ئه وه ی مه حته لی وه لامی دوکتور بی، بهسته سیگار هکه ی راوه شاندا تا سیگار یکی دیکه ی لی دهرهینی. دوکتور ههستی کرد ئه واه ئه م کابرایه دهست بو گیرفانی ئه م دینی.

کابرای نابوته له کوتی: "بهسته سیگار هکه دهخمه گیرفانت قوربان." دوکتور بینسون خیرا دهستی هینا خوار ی سیگار هکانی لی وهرگریته وه، به لام بریک له وه ی که کابرای بو خوی بهسته که ی خستبو وه گیرفانی ئه م، قینی ههستا.

دوکتور پاش چهند دهقیقه گوتی: "که وایه دهچی بو دیترویت." - ئه ی چی، دهچم به شکم له کارخانه یه کی ئوتومبیل دروست کردن، کارم دهست که وئ. - مکانیکی؟

- هه روا بریک. له دوا ی شه ره که وه له سه ر کامیونی بووم. مانگی له مه و بهر دایان نام. - له شه ره که دا له ئهرته شدا بووی؟

- ئه‌ری. له به‌شی ئامبولانس بووم. راست له جبهه‌ی شه‌ر بووم.
چوار سال له‌سه‌ر ئامبولانس بووم.
دوکتۆر بینسوون گوتی: "به‌راستته؟ من بوخۆم دوکتۆرم. ناوم
دوکتۆر بینسوونه."

پیاوه‌که به پیکه‌نینه‌وه گوتی: "گوتم خودایه ئه‌م ماشینه بوونی حه‌بی
لی دئ" و پاشان به ماقوولیه‌وه گوتی: "نیوم ئیفانسه^۱."
چهند ده‌قیقه به بیده‌نگی تیپه‌ر بوو و کابرا له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی
بری‌ک جوولاه‌وه و به‌سته‌که‌ی دانا. کاتی پالی داوه، دوکتۆر بینسوون
جوان سه‌رنجی دهم‌و‌چاوی کابرای دا که ده‌تگوت دهم‌و‌چاوی پشیل‌یه.
دوکتۆر شوینی برینیکی قوولی له دهم‌و‌چاوی کابرا دا به‌دی کرد که
هیشتا سوور بوو هه‌ر ده‌تگوت جی برینی تازه‌یه. دوکتۆر دیسان
که‌وته‌وه بیر خاتوو سووری و له سه‌عاته‌که‌ی ده‌ستی گه‌را. جوان
ده‌ستی کرد به گیرفانیدا که‌چی دیتی سه‌عاته دیار نییه.
دوکتۆر ده‌ستی زۆر به ئه‌سپایی و خورد و وردی له ژیر
کورسییه‌که‌ی خۆی گیرا تا ده‌ستی به به‌رگه‌ چه‌رمه‌که‌ی وا دایمه
ده‌مانچه‌که‌ی تیده‌خست گه‌یی.
ده‌مانچه‌که‌ی به ئه‌سپایی ده‌ره‌ینا و به تاریکی له پهنای خۆی دانا.
ماشینه‌ی ده‌ستبه‌جی راگرت و نووکی لوله‌ی ده‌مانچه‌که‌ی له سه‌ر
قه‌برغه‌ی کابرا راگرت.

به توو‌ره‌یی‌یه‌وه گوتی: "یاللا سه‌عاته‌که به‌خه‌وه گیرفانم."
ئیفانس له ترسا یه‌ک به‌خۆی هه‌لبه‌زییه‌وه و ده‌ستبه‌جی هه‌ردوو‌ک
ده‌ستی هه‌لینا و گوتی: "ئه‌ی داد و بی‌داد، قوربان من پیم وا بوو..."

^۱ Evans

دوکتور لوولہی دہمانچہکھی لہسہر کہلہکھی کابرا داگرت و بہ
وہرہزییہوہ گوتی: "سہعاتہکہ بخہوہ گیرفانم با ئہو دہمانچہیہ ئاگر
نہدہم."

ئیٹانس دہستی کرد بہ گیرفانی کوٹہکھی خویا و پاشان لہ حالیکا
دہستی دہلہرزی، سہعاتہکھی لہ گیرفانی دوکتور خست. دوکتور بہ
دہستہکھی دیکھی سہعاتہکھی لہ گیرفانی خنی. دہرکھی ماشینی
کردہوہ و پالی لہ کابراوہ نا بو دہری.

بہ توورہیییہوہ گوتی: "بہم شہوہ و دہر کہوتووم کہ بہشکوو
گیانی ژنی نہجات دہم کہچی خوم بہ تووہ مہحتل کرد."

دوکتور دہستہجی وہری کہوتہوہ و با بہ ہہرا و وریاوہ دہرکھی
ماشینی داخست. دہمانچہکھی خستہوہ نیو بہرگہ چہرمہکھی ژیر
کورسییہکھی و ماشینہکھی تاو دا.

دوکتور دیتی ئہوہی کہ بہ ماشین بہ کیوہکہدا ہلگہری تا دہگاتہ
مووچہی سورلی، ہیندہش وہک ئہم لی ترسابوو، کاریکی دژوار نییہ
و ئوت سورلی کوریکی گہورہی بہ لہنتہریکہوہ ناردبووہ سہر جادہکہ
تا یارمہتی ئہم بدا کہ لہ پردہ کوئہ تہختہبہندہکھی کہ دہچووہ سہر
مالہ لادییہکہیان، بپہریتہوہ.

وا دیار بوو خاتوو سورلی ئہوہندہی مندال ببوو کہ بو وہختی وا
لہ کل دہرہاتبوو. ئہم منالہی بی دہردی سہر بوو و ئیتر دوکتور
پیویستی بہمہ نہبوو کہرہسہی نیو کیفہ دریژہکہ دہرینی.

بہلام دوکتور پاش ئہوہی لہ کارہکہ بووہ سیگاریکی دہرہینا و
دانیشت ملی نا لہ کیشانی.

بہ ئوتی گوت: "ئہمشہو کہ دہہاتم بو ئیرہ، کابرایہکم سواری
ماشینہکہم کرد کہچی خہریک بوو دزیم لی بکا." و کاتی ئہم قسانہی

دهکرد، بریکیش لهخوبایی ببوو، پاشان گوتی: "سهعاتهکهمی هه لگرتبوو. به لام کاتی لوولهی دهمانچه کهم له سهر که له کی راگرت، دامیه وه." ئۆت که ئهم نهقله خوشه ی له دوکتور بینسونی لاو بیست، زۆر به ئیشتیاوه بزه گرتی.

ئۆت گوتی: "وه لا پیم خوش بوو پیی دایه وه. بیتوو سهعاته که ی نه دابایه وه، خو ئیمه نه مانده زانی منداله که له سهعاتی چهند له دایک بووه. دوکتور گیان ئهری کهنگی له دایک بوو؟"

دوکتور بینسون سهعاته که ی له گیرفانی دهرهینا. گوتی: "مناله که نیو سهعات دهبی له دایک بووه. به لام کوره تو تماشا..." و به رهو لامپای سهر میزه که چوو.

به سهر سوورمانه وه روانیه سهعاته که ی دهستی. شووشه که ی درزی دابوو. سهری سهعاته که شکابوو. سهعاته ی به دیوه که ی دیکه دا هه لگیراوه و له لامپاکه ی برده پیش. به خه تیکی کوونی سواو لیی نوسرابوو:

"پیشکهش به سهر بازی ساکار ئیقانس له بهشی ئامبولانس که غیرهت و ئازایه تییه که ی له شهوی سیهه می نوامبری ۱۹۴۳، له جه بهه ی لای ئیتالیا گیانمانی له مه ترسی نه جات دا. له لایه ن په رستاره کانه وه: نیسبیت^۱، جۆنز^۲، وین گیت^۳."

^۱ Nesbitt

^۲ Jones

^۳ Wingate

دووشوو:

گی دو مۆپاسان

پلیکانه گهرهکه ی کلوه به که دهتکوت نیو گولخانه یه کی گهرمه، جا بویه بارون مۆردیان کاتیک دههاته خواری بالتهکه ی که بهرهکه ی خه ز بوو، کردهوه. بهلام ههر ئه وهنده له ده رکه که چووه ده ری، سه رمایه کی توند هه تا سه ر ئیسکان کاری لیکرد و ئه مه ناهومی دی له ناخیا پتر کرد. له په ستا له و دیوانه ی قوماریان لی ده کرد پوولی دۆراند بوو. جگه له مه، به ینیکیش بوو ئه وه ی ده یخوارد له سه ر دلّی خر ده بووه. ئه وه ی ئیشتیای بیبردایه بوی نه ده خورا.

خهریک بوو به ره و مال بیته وه که بیرى دیوه زه لام و پرووت و قووته که ی و نوکه ره که ی که له پیشخانه خه وت بوو، گیزه گیزی ئاوی سه ر و جاغ گازی وه تاغی به رده ستان و ته خته خه وه زه لامه که ی که به قه د جیگاوبانی مه رگ کۆن و په ژاره یین بوو، له نه کاو ته زوویه کی ساردیان به گیانیدا هیئا که له سه رمای میشت ته زینی ده ره وه ساردتر بوو.

چه ند سالیک بوو هه ستی ته نیایی ته پی ده دا سه ر دلّی. ئه م هه سته جاروبار پروو ده کاته پیره کورپه ره به نه کان. جاران به گور و هه لسو وراو و دلخۆش بوو. به پروژ وهرزشی ده کرد و به شه و رایده بوارد. ئیسته ههر ده هات و وه ره زتر ده بوو، ئیتر دلّی به هیچ شتی نه ده کرایه وه. وهرزش ماندووی ده کرد. شیو و ته نانته نه هاریش نارپه حه تی ده رکرد. ئه وهنده ی که جاران که یفی له ژنان بوو ئیسته لیان وه ره ز بوو.

هه موو شه ویکی وه ک یه ک وا بوو. ئاخر چی ده دی؟ ههر ئه و هاوالانه ی هه میشه یی که له شوینیکا، واته له کلوه به که دا کو ده بوونه وه،

ههر ئه و بنیادهمانه که پۆل پۆل پیکه وه قوماریان دهکرد و دهیانبرده وه یا دهیان دۆراند. ههر ئه و بنیادهمانه ی که چه ند قسه ی خوشیان کردبو وه بنیشته خوشه. ههر ئه و گالته و گه په هه میشه ییه دهرباره ی چه ند شتی دیاری کراو، ههر ئه و بهیت و باوانه که باسی ئابروو چوونی چه ند ژن بوون. ئه م شتانه به تیکراییی هیندهیان وه پهن دهکرد که جاری وا بوو به سه ریدا دههات خۆی بکووژئی. ئیتر وازی له سه ر ئه م ژیا نه بی ئال و گۆر و بی مه به ست و ئاساییه نه مابوو، ئه ویش ژیا نیکی ئاوا بی بایه خ و سه رسه ری و خه فه تبار. بی ئه وه ی خۆی هۆیه که ی بزانی، له وانه بوو دلی ده ری بۆ ژیا نیکی پر له هیمنی و هه سانه وه.

ئه وه ی راستی بی بیرى ژن هیئانی به میشکدا نه دههات. له خۆی رانه ده دی خۆی تووشی ژیا نیکی پر له خه فه ت و په ژاره بکا. واته ژیا نی کۆیله تی ژن و میردایه تی، وه ها ژیا نیکی به جووت قۆلی که ئه وه ند ه خوین تاله که ههر کامیکیان که لیمه یه ک قسه بکا ئه و ی دی له و سه ری دیته وه و ههر بیر و برۆا و داخوازییه ک به میشکی یه کیاندا بی ئه و ی دی ده سته جی لی حالیه. بارۆن مۆریان پیی وا بوو ژن ته نیا زه مانیک بۆ سه رنجدان و خۆ پیوه ماندوو کردن ده بی که نه تناسیوه و هیشتا له بهر چاوت ئاده میزادیکی نه ناسراوی پر ره مز و رازه و پیاو له ئاکاریدا گێژه و ههیرانه. جا بۆیه ئه وه ی ئه م لیی ده گه را ژیا نیکی ژن و میردایه تی بوو که جه ور و جه فای تیدا نه بی و ته نیا به شیگ له وه ختی خۆی تیدا رابویرئ. دیسان بیرى کورپه که ی میشکی به خۆوه خه ریک کرد.

ساله که ی پیشوو دایمه بیرى له کورپه که ی کردبو وه و رۆژ به رۆژ له وانه بوو گیانی بۆ دیتن و ئاشنا بوون له گه ل کورپه که ی ده رچی. رپووداوه که له سه رده می لاوه تی ئه مدا له دۆخیکی ئه فسووناوی و ئه وین و دلداریدا رپووی دابوو. مندا له که ی نار دبو وه باشووری فه رانسه و له نزیک "مارسی" ی به خپو کرابوو بی ئه وه ی ناوی باوکی بزانی.

بابی له کاتی مندالی و دهرس خویندن و کارهکانی پاش خویندن،
خهرجی کیشابوو تا ئه و کاتهی که کورپه وهسلهتیکي باشی کردبوو و
خوی گرتبوو. قازییهکی برپا پیکراو ببوو واسیتیهان بی ئه وهی
نهینیه که بدرکینی.

جا بویه مۆردیان ههر ئه وهندهی دهزانی که له مارسپی مندالیکی
ههیه که وریایه و باشی خویندوو و له گهل کچی میعمار و
نخشه کیشیک زهماوندی کردوو و پیشه ی خه زووری رهچاو
کردوو. دهشیانکوت پولیکی باش پهیدا دهکا.

کهوته سهری، ئه ری بۆ نه چی و کورپه نه دیته که ی ببینی و بی ئه وهی
خوی ئاشکرا کا جوان لی ورد بیته وه و بزانی هه یاران بۆ ئه وهی ده بی
رۆژی تهنگانه په نای بۆ به ری؟

مۆردیان ههر به لیشاو پولی بۆ خهرج کردبوو و هه موو شتیکی به
دهست بلاوی دابوویه و ئه مانه به مهنوونی له مۆردیان وهرده گیران.
جا بویه ئه م دلنیا بوو که کورپه که ی به خو به زل زانینیکی گه و جانه وه
له گه لی ناجوولیته وه. بیرى سه فهر بۆ باشوور وای له که له دابوو که
ئارام و قهراری لی هه لگرتبوو ههر که ده که وته بیر ئه و ماله دلخوش و
ئاسوودهیهی قه راغ ده ریا که بوو که جحیل و دلرفینه که ی و نه وهکانی
تیدا به دی ده کرد که ویرای کورپه که ی به پیشوازییه وه ده هاتن،
ههستیکی زگ به خو سووتان سهیر له ناخیا ده بزووت و هانی ده دا.
ته واوی ئه وانه دلداریه کورت و به خته وه رانه که ی کاتی لاوی وه بیر
دیناوه. داخی ده هات له و دلواوییه ی جارانی، ئاخهر مۆردیان یارمه تی
ئه و لاوه ی دابوو که ته ره قی بکا به لام نه یه یشتبوو خاوخیزانی کورپه،
ئه م (یانی مۆردیان به گ) به وه لی نیعمه تی خو بزنان.

به دهم ریگاوه، ئه م فکرانه به میشکیدا ده هات. سه ری کردبوو به
نیو یه خه ی بالئو خه زه کهیدا. برپاری خوی دابوو. ده سته جی ده ست به
کار بوو. ماشینیکی گرت پیی چوو ماله. به نوکه ره له خه و

رۈپەيۈەكەي كە بۇ درگا كىرگەن ھەستابوو، گوت: "لوئى سىبەي شەو بەرەو مارسى ۋەپى دەكەوين. لەوانەيە دوو ھەوتوو لەوى بىن. بارگە و بنەي سەفەر بە تەواۋى تىك نى."

قەتارەكە بە قەراغە خىزەلانىيەكانى چۆمى "پۇن" و بە سەر دەشتە زەرد ھەلگەراۋەكان و بە ناو دىيە خۆرگەرەكاندا تىژ تىدەپەرى. لەم ۋلاتە كىۋە خەفەت ھىنەرەكان لە دوورپا ديارن كە بە ئالاقە ھاتوونەو.

بارۇن مۇريان شەو لە جىۋبانى قەتارەكەدا نوستبوو و ئىستەش خەبەرى بېۋو و بە ۋەپەزىيەو لە ئاۋىنە چكۆلەكەي نىو چەمەدانەكەيدا تەماشاي خۆى دەكرد. لەبەر شەوقى خۆشى بەياني باشووردا چەند گىنج و لۆچى لە دەم و چاۋىيا بەدى كىر كە جاران نەيدەدىن و ئەمەش نىشانەي پىرى بوو كە لە نىو ئاپارتمانە تارىكەكانى پارىسدا پىي نەزانيبوو. تەماشاي گۆشەي چاۋەكانى و پىلوو چىچ و لۆچاۋىيەكانى و لاجانگ و نىوچاۋانە بى توۋكەكەي خۆى كىر و بە خۆى كوت: "ھەي ھاۋار لە من، خۇ ھەر ئەۋە نىيە رەنگم بە پوۋەو نەمايى، كۆرە بە جارى پەكم كەوتوۋە!"

دەستبەجى تاسەي ژيانىكى ھىمانەي كىر و بۇ يەكەمىن جار تامەزروۋى دەكرد كە نەۋەكانى لەسەر كۆشى دانى.

دروۋشكەيەكى لە مارسىي بەكرى گرت و لە سەعات نىك بە يەكى دوانىۋەرۋ، لەبەر مالىكا وىستا كە لەبەر سىپىتى، چاۋى بە شەۋارە دەخست و ئەمە ھەر لەو مالا ئاسايانە بوو كە لە باشوورى فەرانسە دروست دەكرا. مالاكە لەو سەرى خىابانىك بوو كە ئەمبەر و ئەۋبەرى چناريان لى چەقاندبوو. كاتى بە قەراغى خىابانەكەدا دەرۋىي، لە خۆشيا گەش بېۋو و بە خۆى گوت: "بە خۋاي خۆشە!"

لەپەر مالىكى پىنج شەش سالانە لە پشت بىچكىكرا ۋەدەرەكەوت و لەبەر دەمى درۋشكەكەدا چەقى و چاۋى زەق بىرېبوۋە مېۋانەكە. مۇردىيان لى چوۋە پىشەۋە و كوتى: "دوانىمەرۋت باش، كۆرەم!"

مندالہ، متهقی نه کرد.

پاشان مؤردیان ویستا و هه‌لیهینا که ماچی کا، به‌لام له‌به‌ربوگه‌نی سیر دایناوه. له‌بن لچرا کوتی: "حه‌ح! بی توو نه‌بی کوری باخه‌وانه‌که‌یه!" و به‌رهو مال‌ه‌که که‌وته ری.

له‌به‌ر ده‌رگه ته‌نافی رایه‌ل کرابوو و کراس و ده‌سره و هه‌وله و پروپوش و مه‌لافه‌یان پیدا هه‌لواسیوو و چی وای نه‌مابوو وشکه‌وه بن. گوره‌وی شوراو، ره‌دیف له‌سهر ره‌دیف به‌به‌نه‌وه هه‌لواسرابوون، به‌جاری به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌یان گرتبوو ده‌تگوت جه‌لله سو‌سیسن له‌به‌ر ده‌رکه‌ی قه‌سابی گوشت به‌راز هه‌لواسراون.

بارون مؤریان بانگی کرد پیش‌خزمه‌تی هاته‌ده‌ر. له‌سهر و وه‌زعی پیس و شیرپوی‌را و به‌وه‌دا که‌قژه‌سهری قول‌قول به‌ده‌م‌و‌چاویا هاتبووه، دیار بوو راست خه‌لکی باشووری فه‌رانسه‌یه. دامه‌نه‌که‌ی پلینگ پلینگای ببوو، به‌لام هیشتا دیار بوو که‌ده‌ست‌کردیکه‌که‌به‌که‌یفی لادییان نه‌خشاوه و بنیاده‌می وه‌بیر حه‌فته‌بازاری لادی و یان جل‌وبه‌رگی ده‌ست چه‌رچی ده‌خسته‌وه.

مؤردیان به‌گ لینی پرسی: "ئاغای دووشوو له‌مال‌ه؟"

پیش‌خزمه‌ته‌که‌دوو‌پاته‌ی کرده‌وه: "کارت به‌ئاغای دووشوو؟" - به‌لئ

- ها له‌وه‌تاغ، نه‌خشه‌ده‌کیشیت‌وه.

- پیی بلئ ئاغای می‌رله‌ن ده‌یه‌وی چاوی پی‌ت بکه‌وی.

پیش‌خزمه‌ته‌که‌به‌سهر سوور‌پمانه‌وه وه‌لامی داوه: "ببوره! فه‌رموو وه‌ره ژووری ئه‌گه‌ر کارت پی‌ته‌تی." و پاشان هه‌رای کرد:

- ئاغای دووشوو، میوانت بو هاتوو!

مؤردیان چوو ده‌یویکی زه‌لامه‌وه، تاریک بوو، چونکی کر‌کره‌کان تا نیوه‌دادرابوونه‌وه. به‌جو‌ریک هه‌ستی به‌وه‌کرد که‌دیوه‌که‌پیس و شیرپوه.

پىياۋىكى قولەي توكى سەر ھەلۋەريو لە پشت مېزىكى شىپرىو
ويستابوو، لەسەر كاغەزىكى زەلام خەتى دەكىشاۋە. دەستى ھەلگرت و
ھاتە بەرەۋە.

لە جليسقه ئاوالەكەي و شاروالە فشەكەي و قولە ھەلمالراۋەكانى را
ديار بوو ھەواكەي گەرمە. لە كەوشە قوراۋىيەكانىشى را ۋەدەردەكەوت
كە چەند رۆژ لەمەوبەر باران بارىۋە.

بە زاراۋەي باشوورى ڤەرانسە پرسى:

- قوروان ڤەرموو من ئىستە شانازى ئاشنابوون لەتەك كام مەزىما

پەيا كەردگە...؟

- من ئاغاي مېرلەنم. ھاتووم بۆ پەيا كەردنى پەلە زەۋىيەك بۆ مال

دروست كەردن پرست پى بكەم!

- قوربان لە خزمەتت دام!

پاشان رۋوى كەردە ژنەكەي كە لە ديوە تاريكەكەدا شتىكى بە

دەستەۋە بوو دەيچنى و گوتى:

- ژۆزيفين، دا يەككى لە سەنەلېيەكان خاوين كەرەو.

مۆرديان ژنىكى لاۋى دى كە نيشانەي بە ساللاچوۋى لى

ۋەدەرکەوتبوو. ژنانى بيست و پىنج سالەي شارە چكۆلەكان وايان لى

بەسەر دى، چونكى بەخۇ راناگەن و پاك و خاۋىنى راناگرن. لە راستيدا

ژن بە زەبرى تەۋاۋى ئەو مشوور خواردنانەي كە خۇ جوان كەردن

بەشېكىتەي، ھەتا تەمەنى پەنجا بە رۋالەت جھيل و دلرڤين ئەمىنى.

دەسمالېك بەم لاۋلاي شانيدا شۆر ببوۋە و قژى سەرى زۆر پر و رەش

بوو، بەلام بە شىۋەيەكى پىكەلانى ھەلېدا بوۋە، لەۋە دەچوو قژى ھىندەي

شانە بە خۆۋە نەدىيى. بە دەستە زېرەكانى بەرگىكى مندالانى و

چەقۋىەك و ھەۋدايە بەن و گولدانىكى خالى و دەۋرىيەكى چەۋرى

لەسەر سەندەلېيەك لابرە و بردى بۆ ميوانەكە لە سەرى دانىشى.

مۆردیان دانیشت و دیتی که ئەو میژە و دووشوو له پشته و یستاو، جگه له کتیب و کاغه زهکانی دوو کاهووی تازه لیکراوه و کاسهیهک و برۆسیکی سههر و دهسرهیهک و دهمانچهیهک و چه‌ند فنجانی پیسی له‌سه‌ره.

جه‌نابی میعمار زانی میوانه‌که چاوی به‌م شتانه‌که‌وتوو، به‌ بزیه‌که‌وه کوتی: "بمبووره که دیوه‌که که‌می شپریوه. خه‌تای منداڵه‌کانه." و سه‌نده‌لییه‌کی هینا پیشی تا له‌گه‌ل میوانه‌که‌ی بدوی:

- جه‌نابت په‌له‌ زه‌وییه‌کت له‌ نزیک مارسیی گه‌ره‌که‌؟

مۆردیان با ئەوه‌ی بریک له‌ دووشوو دوور بوو، بۆنی سیری به‌ لووت گه‌یشت. ئەم بۆنه له‌ خه‌لکی باشووری فه‌رانسه‌ هه‌ر دی، هه‌ر ئەو جوهری که گۆل بۆنی خووشی لی دی.

مۆردیان پرسى: "ئه‌رئ ئەوه‌ کوپی تۆ بوو وا له‌ بن چناره‌که‌ دیم؟"

- به‌لئ، کوپی دووه‌مه‌مه‌.

- که‌وايه‌ دوو کوپت هه‌یه‌.

دووشوو به‌ شانازییه‌کی ئاشکراوه‌ وه‌لامی داوه: "نه‌ قوروان، سیان. سالی کوپیکمان بووگه‌."

مۆردیان ئەمه‌ی به‌ میشکدا هات که بی‌تو ئەم منداڵانه‌ هه‌ر سیک ئەو بۆنه‌یان لی بئ، ئەوه‌ له‌ یه‌ک گۆخانه‌ی شووشه‌ییدا به‌خیویان کردوون. له‌ پاشگری قسه‌که‌یدا کوتی:

- به‌لئ، په‌له‌ زه‌وییه‌کی باشم ده‌وی له‌ نزیک ده‌ریا له‌ شوینیکا که به‌ ته‌نیا هه‌لکه‌وتبی...

دووشوو له‌ سه‌ری پۆیی. ده‌، بیست، په‌نجا، سه‌د په‌له‌ زه‌وی ئاوی هه‌بوو (بگره‌ پتریش). هه‌ر یه‌که‌ی قیমে‌تیکی هه‌بوو و له‌گه‌ل سه‌لیقه‌ی بنیاده‌میک یه‌کی ده‌گرت‌ه‌وه‌. بزیه‌که‌ی له‌سه‌ر لیوان بوو و هه‌ژده‌ر هه‌ژده‌ر قسه‌ی ده‌کرد و سه‌ره‌ خر و بی‌تووکه‌که‌ی له‌ خوشیان راده‌وه‌شاند.

مۆردیان له م کاته دا ژنیکی بچکۆلانهی ناسکی خوین شیرین و هیندیک خه مگینی هاته وه بیر که به تاسه وه ئه یگوت: "ئه وینه که م." و مچرووک به ته واوی گیانیدا ده هات. ئه م ژنه سی مانگان شیت و شه یدای ئه م ببوو، پاشان زگی پر ببوو. میرده که ی پیشووی حاکی موسسته عمه ره یه ک ده بی. ژنه که ترس و ناھومی دی سه ری لی شیواندبوو. خو ده شاریته وه هه تا منداله که ی ده بی، مۆردیان شه ویکی له هاویندا هه لیده گری و ده یبا و ده روا. ئیتر له و وه خته وه نه ژنه ئه م کوپه ده بینیته وه و نه مۆردیان.

ژنه، سی سال دوا یی له و جیگایه ی مۆردیانی لی بوو به نه خوشی سیل ده مرئ. ئیسته ئه مه کوپه که یان بوو که له لای مۆردیانی باوکی دانیشتبوو و به دهنگیکی که وهک ئاسنه واله زرینگه ی ده هات ده یگوت: "قوروان ئه م په له یه، شتی واتان لی هه لئا که فیته و..."

دیسان دهنگه که ی دی وینه ی سرپه ی شنه بایه ک له گو یی مۆردیاندا ده زرینگاهه: "ئه وینه که م. ئیمه هه رگیز له یه ک جیا نابینه وه" کاتی ده یروانییه چاوی شین و خری، به لام بیحاله تی ئه م پیاوه خریلانه بی تامه که چوو بووه سه ر دایکی، بیر ی چاوه هیمن و ئه وینداره که ی یاری له میشکدا زیندوو ده بووه، به لام...

به لام هه رچی بی ئه م پیاوه خریلانه یه، دهقیقه به دهقیقه شیوه ی له گه ل دایکیا زۆرتر ده بوو. دهنگی، پهفتاری، ئیشاره ی دهست و ده م وچاوی ههروهک دایکی وهک شیوه ی مهیموون و بنیاده م وا بوو. به لام ئه و پیاوه له خوینی ئه و ژنه بوو. زۆر عاده تی وهک وی دهچوو، ئه گه رچی ئه و عاده تانه له م پیاوه دا ئال وگۆریان به سه ر هاتبوو و پیاو له حه یفیان ده ماسی و رقی لیان هه لده ستا. مۆردیان له عه زابدا بوو و له پریکدا ئه و ویکچوونه سهیره ی دایک و کوپ که له په ستا پتر ده بوو، میشکی به خووه خه ریک کرد و وینه ی مۆته یان وهک په شیمانیه کی له دل گران، قه لس و تووپه ی کرد و ئازاری دا.

به لاله په تره يی کوتی: "ک..ک... کهنگی... پ...پ... پیکه وه ئه و پ... په له زه وییه چاو لی کهین؟"

- نه گهر پیټ خوش بی، سبهینی.

- باشه، سبهینی سه عات چه ند؟

- سه عات یه ک.

- زور باشه.

ئه و مندالهی مؤردیان له خیابان دیبوی، هات له بهر دهرگا که وه هه رای کرد: "بابه!"

کهس ولامی نه داوه.

مؤردیان هه ستا، ئه وهنده ی ئیشتیا له راکردن بوو که چه قوچو که وتبووه له شی، وشه ی "بابه" که له زاری ئه و مندالهی هاته دهر، وه ک گولله یه ک پیکای. ئه و "بابه" یه که بونی سیری لی ده هات، ئه و "بابه" باشووریانه یه به و کوترابوو، له گه ل ئه ویان بوو. ئاخو خوشه ویسته که ی و ئه و رۆژانه ی تیپه ریپوون بون و به رامیکی چه نده خوشیان هه بوو!

مؤردیان کاتی دووشوو به ریی دهر کرد، پرسی:

- ئه مه مالی خوته؟

- به لی قوروان، تازهم کریوه شانازی پیوه ئه که م. قوروان قسه ی راست من رۆله ی یه غبالم. له که سیشی ناشارمه و. به سه ره رزی ده زانم کهس ئه رکی له سه ر شانم نییه. رۆله ی شان و باهو ی خوم. ئه وه ی هه مه به ره نجی شانم وه ده ستم هی ناوه. قهرزدار ی خوا نه بی قهرزدار ی عه بد نیم.

مندالهی که هیشتا له بهر دهر که ویستابوو، دیسان هه رای کرد: "بابه!" ئه مجاره، دهنگی له دوور را ده هات.

مؤردیان له ترسا ده له رزی و خو فی لی نیشتبوو. ده تکوت له مه ترسییه کی گه وره را ده کات. له دلی خویا کوتی: "ده مناسیته وه، ئه و

كاتە باوەشم پێدا دەکا و دەلێ: بابە! و ماچیکم دەکا کە بۆنى سیری لێ
بێ."

- قوروان سبەینى وە خزمەت ئەگەم.

- بەلێ، سبەینى سەعاتى یەک.

درۆشکە کە بە خرینگە خرینگ و شەقەشەق بە جادە پیسە کە دا
کەوتە پێ.

مۆردیان کاتى دوو دەنگ وەک شتى لە گوێیدا دەزرینگاوە، نەپاندی:
"کاکی درۆشکەچی، بمرگە یەنە ئیستیگا" ئەو دوو دەنگە کە لە گوێیدا
دەزرینگاوە یەکیان دەنگى خوش و لەسەرەخۆ و خەمگین و دوورەو
کەوتوى ئەویندارە مردوووە کەى بوو کە ئەیکوت:
- خوشەویستە کەى خۆم.

ئەوى دى قیژەیه کى وەک دەنگى ئاسنەوالە و بوو کە دەیکوت:
"بابە!" و پیاو رقی لێی ھەلەدەستا. ئەو دەنگە زۆرتر وەک ئەو دەچوو
یەکی کاتى راکردنى دزیک ھاوار کا: "بیگرن!"
کاتیک مۆردیان بۆ شەوى دواى چوووە کلووب، کۆنت ئیتری پێی
گوت:

- سێ رۆژە دیار نیت. نەخۆش بووی؟

- بەلێ، حالم زۆر خوش نەبوو و جاروبار ژانەسەر دەکەم...

پاوه ماسی:

گی دۆ مۆپاسان

شاری پاریس دوژمن دهوری دابوو. پیاو دلی لیی دهگیرا. خه لک خه ریک بوون له برسان بمرن. چۆله کهی چۆله که ئاسایی تاق و لۆقه یه ک دیار بوون. خه لک ئه وی له به رد نه رمتر با، سی و دوویان لی نه ده کرد و ده یانخوارد.

مانگی به فرانبار، به یانییه کیان ساو بوو. ئاغای "مۆریسو" که جارانی دوور له ئیستای، سه عاتساز بوو به لام له بهر باری ناله باری ولات پیی له په یین ددها، دلته نگ و برسی هه ردووک دهستی له گیرفانی شاپوایی نابوو و به بلوارد دههات که له پر تووشی کابرایه ک هات. دیتی ئای کوره خو ئه وه براده ریکی له میژینه ی خویه تی.

پیش شه ری، یه ک شه مبانه که پرده ی به یانی، مۆریسو ده دی که سیم و قولایی ماسی گرتن به دهسته وه و چه له نگیک به کۆله وه، هیوره یور ملی ریگای ده گرت. به سواری قه تار ده چووه "کۆلۆمب" و له ویرا به پییان ده چووه جه زیره ی مارانت و هه تا تاریکی به سه ردا دههات قولایی داویشته.

هه ر له م جه زیره یه بوو که تووشی ئاغای "سوفاژ" دیت. ئه م کابرایه دووکانیکی چکۆله ی ورده واله فروشی هه بوو له خیابانی "نوتردام دۆ لوریته". عیسانیکی مه شره ف خو ش بوو و ئه میش مۆریسو ئاسایی

كوشتە و مردهى ماسى گرتن بوو. ئەم دوانە بوونە برادەرى گيانى گيانى و ھەر لە تولحى بەيانى را ھەتا ئىوارى تاريكان، پىكەو ھەراوھەماسىيان دەکرد و زۆر جار بە دەگمەن ئەگەر کەلیمەيەك قسەيان پىكەو ھەکردبا. دەتدى ئەو بە ھارە و ولات بووژاوەتەو و گەشاوەتەو و پوژى پووگەشى ئاسمان مردووى قەبران وە سەما دىنى، ئاغای مۆرىسو دەىگوت:

"بە خواى عەجەب ھەوايەكە!" ئاغای سوڤاژ لە وەلامدا دەىگوت:
"كەيفى دنيا لەم ھەوايە داىە."

يان ئەو دەتدى ئىوارە پايزە و پوژ بەو ھەموو ھەموان و شكۆيەو ھەرىك بوو ئاوا دەبوو و بەرگى زىپىنى بە سەر گەلای زەرد و سوور ھەلگەراوى داردا دەكىشا و سىبەرى جوړاوجوړى لەم شانوشانى ئەو دوو ھاوالەو بە سەر زەويدا دەكشان، سوڤاژ دەىگوت: "جا چاو مالتە ئەو تابلۆيەى!" مۆرىسو وەلامى دەداو و دەىگوت: "كوپە ھەزار بلواری بە قوربان بى!" ئىدى زۆرى لە سەر نەدەرپوشتن، چونكى ھەردووکیان جوان لىك حالى بوون.

دوو ھاوالى لەمىژنە چاك و چۆنيەكى گەرميان كرد و وەك جارى جاران پىكەو بەربوونە قەدەم لىدان و ھەردووکیان كەوتبوونە دەريای خەيال و بىريان لە خوشى جاران و چەرمەسەرى ئەلحان دەكردەو. چوونە قاوھخانەيەك. ھەريەكەى سەرولىوانىك ئارەقى ئەفسەنتىيان لە پيش دانان، سوڤاژ گوتى: "كاك، قەت دەزانى ئەم ولاتە چەندى پەند و پەتپەتى بەسەر ھاتووە!" مۆرىسو بە دلتنەنگيەو گوتى: "ئادى، بەلام

تۆ چاۋ لەو ھەوايەي! ئەو ھە ماوەي ئەمسالدا ئەو تاقە ئەمپۆ،
ھەواکەي بەکار دى. لەبیرتە سالان دەچووینە پاوه ماسی؟"
- ئەي چۆنم لەبیر نیە! کۆرە ھەر دەردم مەدوینە! ئەري بۆ نايەي
تیھەلچینەو!

دووھەم ئیستکانیان فر ھەلدا و لە قاوہخانە وە دەرکەوتن. چونکي
بە زگي خورین خواردبوویانەو، سەریان لە گێژەو دەھات. ھەواي
خۆش ئەوئەندەي دي سۆقاژي سەرخۆش کردبوو و پووي کردە
مۆریسو و گوتی: "وہللاھی دەلیم چش لەوہي خیر ناکا، کۆرە وەرە با
بچین!"

- بۆ کوي؟

- بۆ ماسی گرتن.

- ماسی گرتنی چي! لە کوي؟

ھەر لەو شوینەي سالی سالان، لە کۆلۆمب. سەربازی فەرانسەوي
لي نزیکن و دەزانم سەرھەنگ "دووموولەن" بەرگەمان دەداتی.
- دەي بیسمیلا، ئەو دەگەلت ھاتم!

سەعاتیک دوایي، ھەردووکیان کەرەسەي ماسی گرتن بە باوہش و
کۆلەو، گەیشتنە بەر ویلاکەي سەرھەنگ. ئەمیش ھەرکە زانی
داوخوازییەکیان چيە، بزەيەکی ھاتی و پسوولەيەکی بۆ کردن.

سەعاتي یازدە ببوو و نەببوو، گەیشتنە لای گاردی خەتي پیشەوہي
شەري و پاش ئەوہي بەرگەکیان پیشان دا و چوونە کۆلۆمب چي
وایان نەماوو بۆ شوینی ماسی گرتنەکەي سالی سالان. لەو بەري
رێگاکی "ئەرژەنتوی" دیار بوو و دەشتە کاکي بە کاکییەکانی دەھاتنەو

سەر "نانتير"، پاكى چۆل ۋەھۆل بوون، گردى "ئورژۇمۇن" و "سەنوا"،
فەقىرانە بە تاقى تەنى لە نىو ئەو دەشتانەدا قوت بېوونەۋە و شان و
شكۆيەكى لەبەرچاويان لەبۇ خۆيان پەيدا كىردىبوو.

سۇقاژ دەستى راداشت بۇ لاي ئەو گردانە و گوتى: "تماشا،
سەربازەكانى دەۋلەتى پىرۇس لە وىندەرىن."

بابەنەرۇ، پىرۇسىيان! ئەم دوو ھاۋالە لە عەمراتى خۆيان چاويان بە
تاقە پىرۇسىيەك نەكەۋتېبوو. بەلام دەيانزانى لە پارىس شەق ھەللىنەۋە
ۋە پىرۇسىيان دەكەۋى، كەچى بە چاۋىش ھەر ديار نەبوون بەلام ئەو
شارەيان نابوۋە ژىر چۆكىانەۋە. كار و پىشەيان ھەر راپوۋرۋوت و
ولات بە قور گرتن و كوشت و كوشتار بوو. ئەم دوو برادەرە، جارئ
لە شەرا لە ترسان رۋوحيان پى نەمابوۋ ھىچ، وايان رىق لەم نەديو و
نەناسياۋانەى بېوونە كەلەگا ھەستا، پىيان خۇش بوو خوينيان بخۋنەۋە.
مۇرىسۇ گوتى: "باشە ئەۋە ھات و توۋشى ئا ئەمانە بىين، قورى
كۈى بە سەرى خۇدا كەين؟"

سۇقاژ بەۋ ئەخلاقە پارىسىيەى خۇى بە فشە و گالتە دايە بەرى و
گوتى: "مالتە پىيان دەللىن كاكى خۇم فەرموو لەگەلمان كەون بۇ ماسى
گرتن."

كەچى لاقيان يارىكار نەبوو. خۋايە بىرۋنە پىشى، ئەدى بگەرپىنەۋە بە
رپى خۇياندا. عاقىبەت سۇقاژ غىرەتى ۋەبەر خۇى نا و گوتى:
"كۈرە ۋەرە ناگەرپىنەۋە، لەسەر ھەست دەپۋىن."

لە سەرەخۇ مى رېگايان گرتەبەر، لە پشت پەل و بىچكان خۇيان
حاشار دەدا، بە دل نگەرانييەۋە ھەموو لايەكيان ۋە بەر سىلەى چاۋان

دهدا و گوييان بو همومو خشه و چرپهپهك ههلهدهخت. تهنيا زهوييهكى باريكى بهقهره زولهچهرميك مابوو بگه نه چومهكه. به ههلاتن مليان پيوهنا. ئاخري گهيشتنه گويي چومهكه و خويان له نيو بنچكاندا ماسدا و ههست و خوستيان له خو برى. بهلام دليان نههساوه.

موريسو خشپه لاقى هاتهگوي. بيههست گويي راداشت، بهلام چ ههست و خوستيك نهبوو. ئاي به مرادى خويان گهيبوون و كهس نهبوو لييان تيك دا! لهو جهزيره چكولهدا ون ببوون له بهر چاوان. ئهو خانووچكهيهي سالان مهخانه بوو، واديوار بوو پهپوو ليى دهخويند. به دليكي ئهراخيه نهوه، خويان دانا كه ئهوي رويي تير به دلي خويان راوهماسى بكهن.

يهكه ماسى سوفاژ گرتى، موريسوش به دواي وي دا يهكى دى گرت.

بيوچان ماسيان دهگرت و له تورهكهى بهردهميان دههاويشت. دهگوت دهستى غهيبان دهگهله! له خوشيان شاگهشكه ببوون. مهنا چهند مانگان هيچ شتيكى وا نهبوو وهرهزي خوي پي بهسه بهرن، له خوشيان همومو شتيكيان له بير چوو بووه، كوره شهري چي و شتي چي!

لهپر گرمهيهك پهيدا بوو و عهرز له ژير پييان لهريبيهوه. توپخانهي كيوي قهليغيه كهوتبووه كار. موريسو چاوي ههلبري ديتى دووكهل وههوا كهوتوو. ديسان توپيكي دييان دهركرد. ئيدي به شوين ويدا ههر توپ بوو دهيانهاويشت، نه يهك، نه دوو.

سوفاژ شانكي ههلهكاند و گوتي:

"ديسان دهستيان پي كردهوه." مۆريسۆ كه له زاتي خويدا عيسانيك بوو گيرهت له سهر سهرى كردبا قهلس نهدهبوو، به جاري له دين دههرى بوو.

"كهري كه رانباب! ئاخر بنيادهم كوشتن چ خوشيه كي تيدا!"

- ئاي قهزاي درندهي كئوييان لي كهوي!

- به خوي تا ئهو پوژهي سيپهري حكومه تانمان له سهر سهرى بي، پوژمان لهوه خوشتر نابي.

- دهلي چي، تازه ژيان واي ليها توه.

- ژياني چي، فهرموو مردن!

ئهم دوو هاواله له ههموو كهند و كو سپي سياسته دوان و ئهوه ههر توپخانهش له كيوي "قهليريهه" وه كاري دهكرد و گياني فهرانسه وياني دهكيشا و ژياني ليدهكردنه ژار و ژان.

لهپر ئهم دوو هاواله له جي خويان ههر به جاري ئيشك بوون. جوان جوان، خشه و تهپهي لاقى بنيادهميان هاته گوي. ئاوريان داوه، چاويان كهوت به چوار پياوي زهلامى يوونيفورمى رهنگ تاريك له بهر و پرووي تفهنگيان راست كردبووه ئهمان. له ترسان سيم و قولاپيان له دهست بهربووه و ئاوي چوم دهگل خوي رايدان.

قهرت سيفاركيشيكي پي نهچوو كه سهربازي پرۆسى دهست و لاقيان شهتهك دان و به پالهپهستي له نيو گهميهكيان خستن و لوتهكيان بهرهو ئهو جهزيره ي وا ئهم دوو برادره وايان دهزاني كهسي لي نيه، سهول دا. كاتيک گهيشته خانووچكه كه و ديتيان ئهوا بيست سى سهربازي پرۆسى له پشتي را دياره، زانيان لهوه پيش خهراپي لي

حالی ببوون. ئەفسەریکی لۆزەندەری زەلامی قەپپە، جوړیک لەسەر کورسییەک دانیشتبوو کە لاقی لەم بەروبەری دا دانا بوو، پێپیکى بەقەرا سەلکە زورنایەکی پى بوو دەیکیشا، بە زمانیکى بیگریوگولی فەرانسەوہی ئە ئاوا لەگەلیان دوا:

"دەى، ئاغاىان، هیچ ماسیتان گرت؟"

هەرکە وای گوت، سەربازیک توپریکی پر لە ماسی لەبەر دەمی ئەفسەرە دانا. سەربازە ئەم ماسییانەى لەگەل خوی گیرا بوو کە نەکا شتیکیان لی بی. ئەفسەرە بزەیهکی هاتی و گوتی:

"دەى ئاغاىان، ماشەللا پاوی چاکتان کردوو. بەلام با لەو قسانەى گەریین بێنە سەر ئەسلی مەتەب. وەک پوژ پروونە ئیوہیان بو جاسووسی ناردۆتە گیانی من. بە قەستی بە نیوی ماسی گرتن هاتوون لەبەر وەى ئەمن شک نەکەم، بەلام من هیندەش خاوەن پێچراومەو. ئەو مووچم گرتوون، دەستوور دەدەم بتانکەن بە قوربانى گوللەیهک. بەزەیشم پیتان دا دى، بەلام خو لە شەپیدا هەلوا نابەخشنەو. ئیوہ بە نیو گاردی خەتی پیشەوہی فەرانسەوییان دا هاتوون، جا بۆیە کەلیمەى رەمزی هیرشى سەربازی وانتان پییە. ئەو رەمزەم ویدەن، ئەمن بەخیر، ئیوہ بە سلامەت.

ئەو دوو برادەرە لە پەنای یەکتەری پاوەستابوون، رەنگیان بە پرووہ نەماوو و بریکیش دەلەرزین، بەلام مەقیان لیوہ نەهات.

- بەلێنتان دەدەم کەسیش بەو نەینییە نەزانى. ئیوہ بى قسە و باس دەچنەوہ سەر مال و حالی خۆتان و شتەکە وەک بەردى بن گۆم کەس

پىي نازانى. بىتوو لاسارىش بىكەن، لە چاوترووكانىكدا ساردو دەكەمەو! جا ئىدى بوختان سەرپىشك بن!

ئەو دوو ھاوالە بە جارى ببوونە مقەبا. مەقەشيان لىو نەدەھات. ئەفسەرە پرۆسىيە لەسەرەخو دەستى راداشت بەرەو چۆمەكە و گوتى: "پىنج دەقىقەى دى، كەلاكتان لە بن ئەو گۆمەى دا دەبى! دەيجا ئەو خا و خىزان و دۆست و برادەرىش چاوەروانتان".

ئەو ئەمان ھەر بىدەنگن. تۆپخانەش بى پسانەوە كارى دەکرد. ئەفسەرە بە زمانى خويان دەستوورى بە سەربازەكان دا و پرووى كورسىيەكەى وەرگىرا و پشتى لە ئەسیرەكان كرد. دەستەيەك سەربازى تەنگ بەدەست لىيان ھاتنە پىشى و تەنيا چوار پىنج ھەنگاويان لى دوور بوون و ئامادەى فەرمان بوون.

– تەنيا دەقىقەيەكتان مۆلەت دەدەم، تا قە چركەيەك پتر نا!

ئەفسەرە، لەپر لەو دوو فەرانسەوييە نزىك بۆو و مۆرىسو كىشا ئەولاو و بەسرتە بە گويى گوت: "زوو بە، كەلىمە پەمزەكە بلى. دلىيا بە ھاوالەكەت نازانى. ئەو دوايە وا دەزانى من ھەر لە كوشتنتان پەشىمان بوومەو و ئەھانى."

سۆقاژىشى كىشا ئەولاو و ھەر ئەو شتەى پى گوت، بەلام ئەویش مەقى لىو نەھات. ئەفسەرە فەرمانى دا و سەربازان تەنگيان پرو بە وان گرت. لەو دەمەى دا مۆرىسو چاوى بە تۆرە پر لە ماسىيەكە كەوت كە دووسى ھەنگاو لەولاو تر لەسەر سەوزەلانىيەكە دانرابوو. بەو دىمەنە لەوانە بوو لەسەر خو بچى. ئەوئەندەى كردى ددان بە جەرگى

خوی دا دابگری، نهیتوانی و چاوی پر بوون له فرمیسک. پرووی کرده
هاواله کهی و گوتی:

- خوات له گهل، بهریز سوفاژ!

- خوات له گهل، بهریز موریسو!

ماوهی دهقیقه که، دهستیان له نیو دهستی یهک نابوو، به خویان
نه بوو وهک میوژمژوکه دهله رزین. ئەفسەر فەرمانی دا: "ئاته ش!"

دهستهی سهربازهکان ویکرا دهست پریژیان کرد. سوفاژ دهمه و پروو
درا به عه رزدا. موریسو که له گه تتر بوو، خولیکی دا و کهش و تووش به
سهر هاواله کهیدا درا و پشته وقه فار کهوت و خوین له سینگییه وه
فیچقهی دهکرد. ئەفسەر بریکی دی دهستوور دا و پیاوهکانی ون
بوون. دهست به جی به گوریسیک و چهند بهردی زهلامه وه پهیدا
بوونه وه. بهردیان له لاقی تهرمهکان بهست و به چواران بردیانه گویی
چومه که. دهست و لاقی ههر کامیکیان گرتن و رایانژهندن و به هیز و
قووه تی خویان فریاندانه نیو چومه که وه. که لاکهکان تومه ز بهردیان به
لاقه وه بوو، قورس بوون و دهست به جی پوچوون. ههر ئەوهنده بوو،
شلپه یهک هات و ئاوه که تۆزیک شه پۆلی ورد وردی دا و ئیدی وهک
جاری جارانی ئەهوه ن بۆوه. بهینه لالا تۆزیک خوین به سهر ئاوه که وه
بوو و هیچی دی. ئەفسەر له سهرخو، به رهو خانووچکه که ههنگاوی
ناوه و له بن لیچه وه وا دهکا:

"ئا ئەم ماسیانه، تهنانهت له وهختیکی ئەئاواش دا، که یفیان له لایه."

تۆره پر ماسییه کهی وهرگرت، ههلیهینا و بزهییه کی هاتی و هه رای
کرد:

"ئاھاي ويلھېم."

سەربازىكى يۈونىفۆرمى سىپى لەبەر ھاتە بەرەوہ. ئەفسەرە،
ماسىيەكانى پىدا و گوتى: "ئا دەي ئەم ماسيانە تا ھىشتا دەجۈولئىنەوہ،
بىرژىنن. ژەمىكى خوشى لىدەكەين."

دىسان چۆوہ سەر كورسىيەكەي و ھەر وەك جارى پىشو و دانىشت
و مژىكى لە پىپەكەي دا و دووكەلەكەي كرد بە ھەوا دا.

پادشا گەردانی:

گی دو مۆپاسان

دانیشتووانی پاریس تازە باس و خواسی نەگبەتی "سیدان" یان بیستبوو. کۆمار دامەزرابوو. تەواوی خەلکی فەرانسە ھەروەک شیت کەوتبوونە ھەناسەپرکی و ئەو بارودۆخە تا کاتی دامەزرانی دەولەتی خەلکی درێژەیی ھەبوو. لەم سەر بۆ ئەو سەری ئەو ولاتە، ھەرچی ھەڵدەستا خۆی دەکردە سەرباز.

دەتدی ئەو کابرای کلاودروو، بۆتە سەرھەنگ، ھیچ، ئەرکی ژینرالیشی وەئەستۆ گرتوو. بنیادەمت دەدیتن قەپیەیی تەنگەزل، ئاغای بە مالم ئەو تەنگ بە شانەو و خنجیری بە کالانەو بە بەر پێشتنی سوورەو. بەشەری ئاسایی ھەر لە خۆپایی ببوونە شەپرکەر و سەرکردەیی پۆلی بنیادەمی کە بە خواستی خۆ ببوونە سەرباز و ھەرا و بگرە و بەردەییەکیان دانابوو وەرە سەیری. کابرای سەرکردەیی خۆکردە ھەژدەر ھەژدەر جینیوی دەدا تا کاورای بن دەست بزانی کە ئەمی بالادەست سەری لە ھەوران ڕەد بوو.

ئەوانەیی ھەتا دویینی و پیری، سەروکاریان لەگەڵ سەنگ و تەرازوو بوو، بە بۆنەیی تەنگی شان و فیشەکدانی بەرقەدیان وایان خۆ لی گۆرابوو، کە پیاو زەندەقی لییان دەچوو. ئەم بەشەرانی، ھەر لە خۆپایی بنیادەمی ئاسایی بی تاوانیان دەکوشت ھەرتەنیا لەبەر ئەو دەیی پیشانی بدن کە پیاو کوشتن و چۆلە کە کوشتنیا لا وەک یەک وایە. یان ئەو دەتدی بەرەللا و ھەرەللا بە کیلگەیی نەکیلاوی پرۆسییەکاندا

دهخولانهوه و ملیان دهنا له کوشتنی سهگه بهرهللا و یان مانگای فهقیر که بیههست و خوست خهریکی کاویژ کردنی خوی بوو و یان ئهسپی نهخۆشی که بهردرابوونه ناو لهوهپرگهوه. ههموو ههر پیی وابوو که ئهرکی سهرشانیهتی، چهک له شان کات. قاوهخانهی کویرهدییان پر دهبوو له بازرگان، ئهوانیش ههر به جلوبههرگی سهربازییهوه، دهتگوت پادگانه یان نهخۆشخانهی سهحراییه.

خهلکی شاری کانویی^۱ چهلی ههوالی هوئی خهلک هرووژان سهبارهت به هیزی سهربازی و پیتهختی فهرانسهیان به گوئی نهگهیشتبوو. بهلام مانگیک بوو مشتومری نیوان دوو حیزبی سیاسی رهقیب له شارهکهدا، به جاری پشووی عالهمهکهی سوار کردبوو. شارهدار ویسکونت دو وارینتوی^۲ ناو بوو. یهکی نابوتهلهی رهقهلی پیر بوو و پشتی ئیمپراتوری بهرنهدابوو، بهتایبهت که دهیدی هیژیکی پرهیزی بو بهرهنگاری و بهربههرهکانی دهگهل وی پیکهاتوو. سهری ماری دووکتور ماساریل^۳ بوو، سهروکی حیزبی جمهورریخواری ناوچهکه، سهروکی خاوهن ریزی لوژی فراماسۆنری، سهروکی ئهجومهنی کشتوکال و دایرهی ئاگر کووژاندنهوه و پیکهینهری هیزی چریکی لادی له بو رزگاری ولات.

له ماوهی دوو ههوتوووان شیست و سی کهسی هان دا بینه خوازیاری پاراستنی ولات. ئهمانه ههموو پیاوی سیحهب ژن و مندال و جووتبهنده و بازرگانی کارزانی شارهکه بوون. ماساریل ههموو رۆژی راست له بهر پهنجهرهی شارهداری مهشقی بهم پیاوانه دهکرد.

^۱ Canneville

^۲ Viscount de Varnetot

^۳ Massarel

هەر ئهوهندهى سەر و گوڤلاكى شارهدار وهديار كهوتبا، سهركرده ماساريل كه هەر له پى تا تهوقى سەر له بهر چهك و چۆل و فيشهكدان ديار نهبوو، به فيزيكهوه به بهردهمى سهربازهكانيدا دههات و دهچوو و دهستوورى پيڤههوان يهك به خويان بقيژئين: "بژى نيشتمان!" ئهمانه ليين حالى ببوو كه ويسكوڤنتى بستهبالا هەر كه ئهم دروشمى دهبيست دهتگوت به شوول له كهپۆى دهدهى و بىگومان ههپهشه و بهرههركانيى تيدا بهدى دهكرد و پهنگيش بوو وهبير پوژانى پرژانى شوپشى فهوانسهى بخاتهوه.

روژى پيڤهههه مى مانگى سيپتامبر، دووكتور سەر له بهياني، جلى سهربازى له بهرا و دهمانچهى له سەر ميژى بهردهمى دانابوو، تهگبيري بو ژن و پياويكى به سالداچوى جووتيارى دهكرد. ميڤرده ههوت سال بوو واريسى بوو، به لام راوهستابوو تا ژنهكهشى تووش بى، جا ئهو كاتى پيڤهههه بچن به يارمهتى كابراى پوشتچى هەر كه ئهمجار پوژنامهى بو هيئان، بچن ههكيمنىكى له بو خو پهيدها كهن.

دووكتور ماساريل درگاي كردهوه، پهنگى ههلبرووسكابوو. به جارى شيت و شهيدا بوو، هەر دووك دهستى به رهو ئاسمان ههليئا و پرووى كرده ژن و پياوه لادييهه كه كه دميان ببوو تهلهى تهقيو، چهندى هيژى ههبوو له خوى نووسا و نهپاندى: "بژى كومار! بژى كومار! بژى كومار!"

پاشان هات له سەر كورسييه نهرمهكهى زرم دانىشت، له بهر ئيחסاسات له لاق و پهل كهوتبوو.

كابراى لاديى بوى دهگيپاوه دهگوت قوربان نه خوشيه كهم ئاوى دهست پيكره: هەر دهتگوت به عهمرى ئهو خولايه ئهوه ميلووره ريچكهيان بهستوو، به نيو لاقمدا دين و دهچن. دووكتور گوتى: "ئهرى

دە بەسیە مالت شیۆی. وەرەز بووم لەوەی ھێندە سەر دەکەڵ خەلکی گەوجۆکەیی ئیوەساییی بسوومەو. مالتە کۆمار دامەزرا، کۆمار! ئیمپراتۆر لە زیندان کراو. ڤەرانسە ئازاد کرا! بژی کۆمار! ھەپای کردە دەرکەکە و گوراندی: "سیلیست! ھۆی سیلیست! دا دەی وەرە، دەی!"

ژنەیی کارەکەر بە پەشوکاوی و بە ھەلەداوان خۆی لە ژووری کوتا. دووکتۆر ھێند بە پەلە قسەیی دەکرد دەتگوت بەرد بە دوای دزدا دەخا: "پۆتینە کەم، شمشیرە کەم، فیشە کدانە کەم، وانیکە... خەنجیرە ئیسپانیاییە کەم، لەسەر میزی جل و بەرگانە. دەی نامانی، دەی!"

کابرای لادییی ھەر دەست بەردار نەبوو. ئەو تۆزە بیدەنگییەیی دووکتۆری بە دەرفەت زانی و دەستی پیکردەو: "ھەوەلێ کە بە رینگادا دەپۆیشتم دەمگوت داخوا دەمەل و شتە..."

دووکتۆر جاپز بوو، نەپاندی بەسەر یا: "ئەری دە مالت شیۆی بیپرەو. بۆ خاتری خودا دلم توقی! تۆ ئەگەر لاق و لەتەرت شتبا، ئەو دەردەت پیو نەدەنووسا." پاشان ملی کابرای گرت و مشاندی: "یانی ئەو تۆ ھەر لیت حالی نەبوو کە تۆ ھەر ئەئیسستا کە وتووێتە رۆژگاری کۆمارەو، گەمژە؟"

بەلام دووکتۆر لەپریکدا حالی ھاتەو سەرخۆ و ژن و پیاو پیرە سەرسورماو کەیی مەرەخەس کرد و پەیتا پەیتا دەیگوت: "سبەینی وەرەو، سبەینی بە قوربان، ئەورۆ تازە پیم ناکری."

سەر تا پای لە چەک و چۆل گرت و ئەوا بیپشوو دەستووریش بە ژنە خزمەتکارە کە ھەر دەدا: "ھەللی بچۆ بۆ لای ئاجوودان پیکار و ئاجوودانی بن دەست، پۆمیل^۱ و پییان بلی ھەر ئەئیسستا بیئە لام. بلی

^۱ Celeste

^۲ Pommel

تۆرپش بۆف^۱ یش با به خۆی و دەھۆلەكەى بى. دەى زوو كە، دەى نامانى، دەى!" ھەركە سیلسیت پۆی، ئەم بیرەكانى خۆى گردوكو کرد و خۆى ساز دەکرد كە كەند و كۆسپان لەسەر پى لا با. ئەو سى كەسە وىكرا گەشتنى. جل و بەرگى كاریان لەبەردابوو. سەركرده كە چاوەروان بوو ئەمان بە یۆنیفۆرمەوە ببینی، ھەركە ئاوى دیتن بە جارى قوشقى بوو.

گوتى: "ئێو لە گویى گادا نووستوون؟ ئیمپراتوریان لە زیندان كردوو. كۆماریان راگەیاندوو. بارودۆخى ئەمن ناسكە، نالیم پر لە مەترسییە."

لەبەر چاوى بەردەستانى سەرسورماوى خۆى، چەند دەقیقەىەك راما و پاشان ئاوا دوا: "دەبى دەست بە كار بین، ئەم دەست و ئەو دەست بە كار نایە. ھەر دەقیقەى ئیستا بە قەرا چەند سەعاتى جارەن ئەرزى ھەيە. ھەموو كارى بەستراوہ بە بریارىكى گەورەوہ. پىكار، تۆ برۆ قەشە بانگ كە زەنگى كليسا لیدا با خەلكى كۆوہ بن، منیش پيشیان دەكەوم. تۆرشبۆف، تۆش دەھۆلەكە لیدە دەبا چەكداران لە ھەر چوار لاوہ تەنەت لە كویرە دییەكانى جیرىزای^۲ و سالىماروہ^۳ بین لە مەيدانى شار كۆوہ بن. پۆمیل تۆش برۆ ھەر ئەئىستا یۆنیفۆرمەكەت بكە بەر، جا ئەو كاتى وەرە، كۆت لەبەر و كلاًو لەسەر. ئیمە وىكرا دەچین شارەدارى دەگرین و ئیوہش لە ئاغای وارنتۆ داوا بكەن كە دەسلەلات بە من بسپیرى. تیگەشتن؟"

"بەلى قوربان"

^۱ Torcheboef

^۲ Girisaie

^۳ Salmare

"كەوايە دەست بە كار بن و زووش وەخۆ كەون. پۆمىل من لەگەلت
دیمەوہ بۆ مالى ئیوہ، چونكى كارەكانمان پیکەوہیہ."
پینچ دەقیقە دوايە جەنابى سەرکردە و ژێردەستانی، لە پى تا تەوقى
سەر غەرق لە تەفەنگ و فیشەك و خەنجەر، سەر و كەللەيان لە مەیدانى
پەیدا بوو. جارى ھەر لەو كاتەشدا بوو وىسكۆنت دۆ قارنىتۆى
نابوتەلە، چەكمەى راو لە پيدا و تەفەنگ لەسەر نەپرەى شان، لە
خيابانىكى دى سەرى ھەلدا. بە تالووكە ھەنگاوى دەنا و سى پارىزەرى
كۆت سەوزیش بە دوویدا، ھەرسىك كێرد بە بەرقەدەوہ و تەفەنگ بە
شانەوہ.

دوكتۆر، بریکیش بە سەرسوڕمانەوہ مەحتەل ما. ئەو چوار كەسە
چونە ژوورەكەى شارەدار و درگایان لەسەر خۆ گالەدا.
دوكتۆر لەبەر خۆیەوہ وا دەكا: "پیشمان پى دەگرن. دەبى راوہستین
ھیزی یارمەتى بى. تا چارەگە سەعاتىك چمان پى ناکرى."
ئاجوودان پىكار سەرى ھەلدا و گوتى: "قەشە جوايمان ناداتەوہ ھىچ،
لەگەل قەشەيەكى خوارتر لە خۆ و لەگەل مجیورەكە لە ژوورەكەى
كلیسا درگایان لەسەر خۆيان داخستوہ."

لەوبەرى مەیدان، ڕووبەڕووى ساختومانى سى شارەدارى لە
بەرەوہ كە داخرابوو، کلیسای ڕەش و كشومات، درگای زەلامى لە دار
بەرەو سازكراوى بە گۆ و بزماری ئاسن نەخشاوى خستبوو بەرچاو.
پاشان، كاتى دانىشتوانى شار بە سەرسوڕمانەوہ لووتیان بە
شووشەى پەنجەرەى مالىئوہ نابوو يان ھاتبوونە سەر پلىكانى
بەردەرکەيان، زرمەى دەھۆل ھاتە گوى و تۆرشبۆف لەپ سەرى
وہدەر نابوو و سى جارەن گورج و گومەت و بە قار و قینەوہ لە
دەھۆلى كوتا و عەلامەتى دا كە چەك و چۆل بێن. پاشان بە شەقاوى

بەرپى وچى لە مەيدانى پەريەو و لە جادەيەكى ڤوو لە دىھات، خۆى
نەديو کرد.

سەرکرده هەليکيشا شمشير و بە تاقى تەنى چوو لە نيوەپراستى
شارەدارى و کليسا ويستا. دوژمن لەو دوو شوينه سەنگەر و لەنگەرى
گرتبوو. سەرکرده تەفەنگى تا سەر سەرى هەلينا و هەليبەزاند و هەتا
هيزى بوو نەپاندى: "بژى کۆمار! نەمان بو خاينان!" پاشان گەپراو و
ئەو شويى ئەفسەرەکانى لى پراوەستابوون. قەساب و نانەوا و
دەرمان فرۆش، نەيان دەزانى ئاخۆ چ دەقەومى، جا بۆيە لە ترسان
دەپا بەيان داداوە و دووکانيان داخست. تەنيا کابراى بەقال دووکانى
هەر بوو.

ئەو لەم کاتەشدا چەكداران بەرە بەرە دەهاتن. هەر يەكەى بە
جۆرى بەرگى لەبەرا بوو، بەلام هەموو کلاويان لەسەر نابوو و
يونيڤۆرمەكەيان تا ئيوارى هەر ئەو کلاوہى سەريان بوو و هيچى دى.
تەفەنگى کۆن و ژەنگاوييان لە خۆ دابوو، ئا ئەم تەفەنگانە سى سال بوون
بىکەلک لە ئاشپەزخانە بە قەراغ لولەى دووکلەيشەو
هەليانواسيبوون. ئەو چەكدارانە زۆر وەك لقيک لە سەربازى لادى
دەچوون.

هەر کە چەكداران گەيشتنە دەورى سى کەس، سەرکرده بە چەند
کەليمە لە بارودۆخەكەى گەياندن. پاشان هەلات بو لای ماژورەكەى و
پيى گوت: "جا ئيستا دەبى دەست بە كار بين."

لەو کاتەيدا دانىشتوانى شار کۆ ببوونەو و باسى مەسەلەكەيان
دەکرد، دوکتۆر بەپەلە نەخشەى شەرى دارشت:

"ئاجوودان پىكار، بچۇ بەر پەنجەرەى مالى شارەدار و دەستوور بەدە بە ئاغاي قارىنتۇ كە بە ناوى كۆمار دەسەلاتى شارەدارى بە من بسپىرى."

بەلام ئاجوودان فرماسۆنىرىكى گەورە بوو و مىلى پىدا نەدەكرد:
"تۆ فىلەبازى، فىلەباز. دەتەوى مار بە دەستى من بگرى! ھەرچى تۆى دەزانى كوشتنى ئەو بەدەبەختانەى خۇيان لە ژوورى کوتاۋە ۋەك ئاۋ خواردنەۋە ۋايە. ناۋەللا پياۋەتى ۋامان دەگەل مەكە! فەرموو ئەۋانەى كەۋتوونە ژىر دەسەلاتت بۇخۇت بيانكوۋژە!"
سەركرەدە لە داخا سوور ھەلگەرپا: "من بە ناوى ياساۋە دەستوورت پىدەدەم بچى."

ئاجوودان گوتى: "بە خۋاى تا نەزانم بو و لەبەرچى، ناچم كاخۇرم تىك شكىنن."

دەستەيەك پياۋى دەستپۇيۋى شارەكە لە قاقاي پىكەنىيان دا.
يەكيان ھەراى كرد: "بەينەللا راست دەكەى پىكار، جارى ھىشتا ۋەختى خۋى نەھاتوۋە."

دوكتور لەبن لچەۋە ۋا دەكا: "ئەى غىرەتتان سەگ بىخۋا!"
شمشیرەكە و دەمانچەكەى لە دەستى سەربازىك نا، لەسەرخۇ بەرەو پىش شەقاۋى نا، چاۋىشى لە سەر پەنجەرەكان ھەلنەدەگرت، دەتگوت مەحتەلە ھا ئەئىستا نا تاۋىكى دىكە ۋەبەر تۆپ و تفەنگى بدەن. تەنیا چەند ھەنگاۋى مابوو بگاتە ساختوومانەكە، درگاكانى دوو تەرپەفى دەرەۋە كە دەچوونەۋە سەر دوو فىرگە خرانە سەر پشت و مندالە ۋرەكە بە لىشاۋ ھاتن. كورپان بە لایەكدا و كچان بە لایەكەى دىكەدا دەرەپەرین و ملیان نا لە كایە و ھەلبەز و دابەز و ۋەك پۆلە بالندە بە

هەر چوار پشتی دۆکتۆردا بلالو بوونەو. سەری لی ماسیبوو،
نەیدەزانی چ بکا.

هەر کە ئاخەر منال لە فیرگەکانەو وەدەر کەوتن، درگا گالە دران.
ئاخریەکە ی پۆلی ئەم بەچکە سەگانه^۱ رەوین و سەرکردە بەدەنگی بەرز
هەرای کرد:

"ئاغای قارینتۆ؟" پەنجەرەیهک لە نھۆمی یەکەم ئاوالا بوو و ئاغای
قارینتۆ سەری هینا دەری:

سەرکردە دەستی بە قسان کرد: "بەرپز، تۆ خۆت ئاگاداری ئەو
رەوداو و گەورانە هە ی کە سیستمی دەولەتی گۆریو. ئەو حیزبە ی تۆ
نوینەری، ئیدی لەئارادا نەماو، بەلام ئەو لایەنە ی من نوینەرییم،
دەسەلاتی گرتۆتە دەست. لەم بارودۆخە خەماوی بەلام توندوتیژەدا
هاتووم بە ناوی کۆمارەو داوات لی بکەم، ئەو دەسەلاتە ی هیزی لە
دەسەلات کەوتوو لە دەستی نابووی بە خۆمی بسپیڤی."

ئاغای قارینتۆ ولامی داو: "دوکتۆر ماساریل، من شارەداری
کەنوییم و بالادەستانی خاوەن دەسەلات لەسەر ئەو پۆستەیان دانام
و تا زەمانیک بە دەستووری بالادەستەکانم ئەو ناوەم لەسەر نەسپنەو
و یەکی دیم لە جی دانەنین، شارەداری کەنوی هەر بۆخۆم. وەک
شارەداری ئەم شارە مەنزلە لە شارەداری هەر دەمین و لە جی خۆم
چرکە ناکەم. دەيجا، ئەگەریش پیاو وەدەرم نیی." پاشان پەنجەرە ی
شەق پیوەدا.

سەرکردە گەراو و بۆ لای چەکدارەکانی. بەلام پیش وە ی هیچ بلی
هەر لە پی تا تەوقی سەر چاوی لە ئاجوودان پیکار کرد و گوتی: "تۆ

^۱ لە دەقی ئینگلیسییە کەیدا دەلی: مەیموون. لیژەدا هەستی ناخۆشی دوکتۆر ئەخریتە بەر چاوی
خوینەر. لە کوردیدا زۆرتر دەلیین بەچکە سەگ، نەک بەچکە مەیموون. / وەرگێڕ

که ریکی به چوار لاق ده پووی، حالی بوو، پانی ریکی له و ده شته. تو ئابرووی ههرچی سهر بازه بردووته. من ئه و دهره جهیه ت لی ده ستینمه وه.

ئاجوودان ولامی داوه: "بوخوم جی به جیی ده که م." پاشان پرووی کرده دهسته یه که غهیره سهر باز که له بن لیچه وه شتیکیان ده گوت. دوکتور دوودل ماوه: چی بکه م باشه؟ هیرش بهرم؟ باشه ئاخر ژیردهسته کانم جوابم ده دهنه وه؟ باشه، بللی کاره که م هه له نه بی؟ بیریک تیژ به می شکیدا هات: به هه لانت پرووی کرده دایره ی تیلیگراف له و بهری مه یدان و به په له سی هه والی نارد به ئادره سی سی جیگا:

"بو ئه ندامانی ده وله تی کو مار له پاریس."

"بو مقاماتی بالای کو ماری تازه دامه زراو له سیی خواروو."

"بو مقاماتی خوارتری کو ماری تازه دامه زراو له دیپ."

سهر کرده بی که م و کووپی بارودوخه که ی خسته بهرچاوی مقاماتی سهری. له تیلیگرافه که یا باسی ئه و مه ترسییه ی کرد که رهنگه داروده سته ی شاره داری سهر به پژی می پادشایه تی بهیننه پیش. ئاماده یی خوی بو خزمه تگوزاری راگه یاند و داوای لی کردن ده ستوور بفرموون و ئیمزای له تیلیگرافه که دا و به شوینیا هه موو له قه ب و عینوانه کانی خوی ریز کرد. پاشان گه راوه بولای چه کداره کانی، ده فرانکی له گیرفانی دهرهینا و گوتی:

"ها دوستان بچن شتی که بخون. ته نیا ده که س لی ره بهیلنه وه با

نهیلن که س له شاره داری وه دهر که وی."

پیکار، ئاجوودانی لیکه وتوو، که له گه ل کابرای سه عاتسان قسه ی ده کرد، ئه م قسه یه ی بیست. به تیز پیکردنه وه پرووی کرده سهر کرده و گوتی: "قوربان ببووره، بیتوو ئه مانه برؤن، هه ل بو جه نابت هه لده که وی"

خۆ بکەى بە شارەداریدا. دەنا خۆ من بېرای بېر ناهیلّم خۆى پېدا
بکەى!"

دوکتۆر جوابى نەداو، چوو نیوهرۆژە بکا. دوانیوهرۆ سەرى لە
هەموو ئیدارەى شار دا و هەستى دەکرد شتێكى سەمەرە دەقەومى.
زۆر بە بەر دەرگای شارەدارى و کلیسادا هات و چوو و چى وای
نەهاتە بەرچاوى لىی دېدۆنگ ببى. پىی وا بوو ئەو دوو شوینە خالین.
قەساب و نانەوا و دەرمان فرۆش دووکانیان هەلگرت و لەبەر
دەرکەى دووکان بەربوونە بلّاو کردنەوێ دەمگۆ و دەنگ و باسان.
دەیانگوت ئەگەر ئیمپراتۆر لە زیندانى کراو، بىت و نەبى یەکیک
خەیانەتى پى کردوو. چ لەوێ دلیا نەبوون کە ئاخوا کۆمارى تازه
داهاتى دەبى یان نا.

شەر بەسەردا هات. لای سەعاتى نو، دوکتۆر بى هەست و خوست
بە تاقى تەنى گەراو، بۆ لای شارەدارى. دل قایم بوو لەوێ کە پەنگە
رەقیب خانەنشین کرابى. بە قولینگ وەرگەرا دەرکە بەو هیواى کونى
کا، لیوێ وەرژوور کەوێ کە لە پەر دەنگى نیگابانىکى بیست کە هاوارى
کرد کورە کى؟ مۆسیۆ ماساریل هەر بەو دەنگە کشا دواو.

بەیان ئەنگوت و چ باس نەبوو. چەک بە دەستان مەیدانى شاریان
داگرتهو. خەلکى شار مەحتەل مابوون بزەنن داخوا کار بە کوێ دگا.
خەلکى گوندەکانى دەور پشتیش هاتبوون بزەنن چ باسە. ئاخريیه کەى
دوکتۆر زانى ئابرووى لە گریودایە، لیبرا بە هەر چەشنیک بوو ئەم
کارە چارەسەر کات. تازه خەریک بوو بىتە سەر ئەو بریارەى کە دەبى
بە زەبر و زەنگ بیکا. کە درگای ئیدارەى تیلیگراف کەوتە سەرپشت و
ئەو کچە وردیلانەى بەردەستى رەبیس دوو کاغەزى بە دەستەو
بوو و هات.

هات راست چوو بۆ لای سهرکرده و کاغه زیکیانی دایه. پاشان
پووی کرده ئه و بهری مهیدانی، دهست و پیی لی ون ببوو. سهری
بهردابوو و به جوړی شهقاوی دنا خوناندنی پیوه دیار بوو. چوو
تهق تهق له دهرکهی سهربازخانهی دا، ههر دهتگوت ئه وه بی خه بهره
به شیک له سهربازان لیږه خویان حاشار داوه. درپیک به دهرکه درا و
دهستیک هاته دهری تیلگرافه کهی له کچه وهرگرت. کچه له خه جاله تی
وهی ئه و حه شامه ته هه موو بز بز چاویان تیږپوه، له وانه بوو له کولی
گریان بدا.

سهرکرده به دهنگیکی که دهله رزی گوتی: "تکایه، برپیک بیدهنگ بن."
خه لکه که کر بوون و ئه م به شانازییه وه دهستی پیکرد:
"ئه وه تا تیلگرافیکم له دهوله ته وه پیگه ییوه" پاشان هلی هیئا و
به ربوو خویندنه وهی:
"شاره داری پیشوو ئه و لیکه وت. پیمان بلین چتان لازمه. دوايه پیتان
دهلین چ بکه ن.

بۆ کاربه دهستانی خواره وه
سایینی راویژکار

دوکتور ئاخری سهرکه وتبوو. دلی له خوشیا دهیکوتا. دهستی
له رزی، چونکی پیکار، بهردهستی له هه مووان گه وره تری له و
دهور به رانه وه نه راندی به سهریا: "باشه ئه گهر ئه وانه ی خویان له
ژووری کوتاوه نه یه نه دهری، هه زار کاغه زی وای بایی تووری که." دوکتور
رهنگی هه لبرووسکا. ههر له راستیشدا وای بوو، بیتوو ئه و جه ماعه ته ی
ناوه وه نه هاتنایه دهری، ئه م ناعیلاج ده بی دهست به کار بی. چونکی
ئه م کاره ی نه ته نیا به مافی خو به لکوو به ئه رکی سهر شانی خوی
دهزانی. به دل نیگه رانییه وه روانییه ساختومانی شاره داری، دهیگوت

بەشکوو ئۆ خودایە درگا وەکری و ڕەقیب ڕوالتی دەرخوا. بەلام درگا
هەر وا داخرابوو. خودایە چ بکا چ نەکا؟ ئەو عالەمەکش لە پەستا هەر
دەهاتن و لە دەوری چەکداران پۆلیان دەبەست. هی وا بوو پێدەکەنی.
فکریک هەر لەوانە بوو جەرگی هەلاهلە کات: ئەگەر هێرش دەبا،
دەيجا خۆ دەبی لە پیش سەربازەکانییەو بڕوا کە لەم حالەتەشدا ئەگەر
بکوژری، شەر و کێشەکە دوایی پی دی. جا بۆیە ئاغای قارینتۆ و سی
پاریزەرەکە ی تەنیا و تەنیا بۆ سەری ئەمی دادینەو. بەینەللا جوانیشی
بۆچوون کە میشکی کی بە نیشانەدا کەن! پیکار لەم مەترسییە
پرینگاندەو.

بەلام فکریکی بە میشکی گەیی. ڕووی کردە پۆمیل گوتی بچۆ لای
کابرای دەرمان فرۆش پەرۆیەک و داریک بینە.
ئاجوودان بە تالووکە وەرپیکەوت. دوکتۆر خەیاڵی بوو پەرچەمیکی
سیاسی هەلدات. ئەم پەرچەمە سپییەش ڕەنگ بوو دلی ئەو شارەدارە
پیرە، ئەو لایەنگرە ی قانون خوش کات.

پۆمیل هاتەو و پەرۆیەک و داریکی لەوانە وا لە قونی گەسکی
هەلدەچەقینن پی بوو. پەرۆکەیان بە پەت لە دارەکە بەست و کردیانە
ئالا و ماساریل بە هەردووک دەست هەلیهینا. پەرچەمە ی لە پیش
خۆیەو گرت و دیسان ڕووی کردە بەر درگای شارەداری. هەرکە
گەییە بەر درگای شارەداری، هەرای کرد: "مۆسیۆ دۆ قارینتۆ!"

درگا لەپەر کراو و ڕوالتی موسیۆ دۆ قارینتۆ و سی پاریزەرەکە ی
لە چوارچیووی درگاوە وەدەرکەوت. دوکتۆر بە دەست خۆی نەبوو،
خۆی ویکهینا. پاشان بەرپزەو سلاوی لە نیارەکە ی کرد و دلی وا پەر
ببوو قسە ی بۆ نەدەهات. گوتی: "بەرپز ئەمن هاتووم ئەو دەستوورە ی
پیم گەيوە، پیتانی ڕاگەییەنم."

شارەدار، جوابى سالاوى نەداو، بەلام گوتى: "بەريز، من دەست بەردەدەمەو، بەلام ئەو دەش بزانە نە لە ترسايە و نە بۆ مل داخستن بۆ ئەو دەولەتە بۆگەنەيە و دەسەلاتى وەچەنگ کەوتوو." وشە بە وشەى قسەکانى بە ڕقەو دەگوت: "نامەهوى تاقە بۆ ڕۆژيکيش بى بە ڕوالەت و پيشان بەدەم کە خزمەتگوزارى کۆمارم. ئىدى قسەم نەما."

ماساريل زارى بوو بە تەلەى تەقيو. مۆسيو قارىنتو بە تالووکە وەدەرکەوت و لە گۆشەيەکەو خۆى بى ڕوالەت کرد و پاريزەرەکانيشى شان بە شانى دەگەلى بوون. دوکتور بريک پەشوکابوو. گەراو بۆ لای حەشامەتەکە. ھەر کە ئەوەندەيان لى نزىک بۆو کە دەنگى ببیستن، نەراندی: "ھورپا! ھورپا! کۆمار لە ھەموو ھىلەکانى خەباتا سەرکەوت!" بەلام عالەمەکە مېشیکيان ميوان نەبوو. دوکتور ديسان گوراندی: "خەلک ئىدى ئازاد بوون! ئىو ئىدى لەوھى بەو لاو ئازاد و سەربەستن! تىگەيشتن؟ دەبى شانازى بەو ڕۆژەى بکەن!"

لاديبى دل نيگەرەن چاويان لى کرد، وەش نەبى چاويان لە خوشى وەھا شانازيەک برقەى بى. دوکتوريش بە نۆرەى خۆى چاوى لە حەشامەتەکە کرد و لە داخى وەى ئەو عالەمە ھەر وایان دەزانى بايە و بە بن گوياندا دەروا، لەوانە بوو شەق بەرى، بۆ قسەيەک دەگەرا عالەمەکە وە نەشە بىنى و ئەم ولاتە بى نەشەيە پر گەشە بکا و راسپاردەکەى شیرين کا لەبەر چاوان. عاقىبەت وایار بوو شتيكى پى ئىلھام کرا. ڕووى کردە پۆمىل گوتى: "ئاجوودان دا بچۆ ئەو کۆتەلەى ئىمپراتورى لى کەوتوو لە سالۆنى شۆرا بىنە، کورسيەکيشم بۆ بىنە."

ئەوەندەى يەک و دوو پۆمىل گەراو، کۆتەلى گەچى ناپلۆنى سىيەمى لەسەر شانى راستەى دانابوو و کورسيەکى بە دەستى چەپەيەو گرتبوو کە بنى لە پووش و کلۆش بوو. ماساريل بەرەو

پیرییه وه چوو. کورسییه که ی لی وەرگرت. کۆتەلە سپییە که ی ناپلئونی
لەسەر دانا. چەند هەنگاوی بەرەو دواوە نا و یەک بە خۆی نەپاندی:
"هە ی خوینرێژ! هە ی خوینرێژ! ئەو شوکۆر لی کەوتی! دە بگەوزی
لە خۆل و خاکا و پۆچۆ لە باتلاقا. ولاتیکی پوو لە فەوتان لە ژیر
چەکمە ی تۆدا دەیاننالا. دەستی چارەنووس، تووشی گونپەشی
خۆتی کرد. تیکشکان و ئابروونەمانت شوکۆر بە نسیب بوو. هەرەست
هینا و بە دیلی کەوتییە دەست پرۆسییانەو. کۆماری لاو و بەرزەناو،
لەسەر ئیمپراتۆری لاپووخاوی تیکتەپاو سەر هەلەدا و لەتە
شمشیری بیخێرت هەلەگریتەو."

مەحتەل بوو عەلەمە که چەپلە ی بۆ لی بدەن. بەلام مەتەق لە دار و
بەردەو هات لەو خەلکەو هەتات. لادیان تیدامابوون، نقەیان لیو
نەدەهات. کۆتەلی ناپلئون بەو ریشە نووک تیژە که هەردووک پوومەتی
داپۆشیبوو، جوولە ی نەدەکرد و واشیان تۆزتەکی کردبوو دەتگوت
بۆیەیان ساز کردوو بیکەنە تابلۆی دووکانی سەرتاشین، دەتگوت چاو
لە مۆسیۆ ماساریل دەکا و بزەیه کی گەچی هاتۆتی، بزەیه کی که
لاشناچی و تیز بە ماساریل دەکا.

ماوێهە ک ئەم جووتە پووبەروو مانەو: ناپلئون لەسەر کورسی و
ماساریل که تەنیا سی هەنگاوی لی دوور بوو. سەرکرده لەپەر لە دین
دەهری بوو. خۆدایە چی بکا؟ چۆن بکا؟ ئەو عەلەمە سارد و سەر
بخروشین، که بزەنن بی ئەم لاو ئەولا سەرکەوتنیان وەدەست هیناوە.
دەستی لەسەر گۆلمە ی قوونگی و لەسەر قۆنداگی دەمانچە که ی دانابوو
که کەتبوو ژیر کەمەربەندە سوورە که یەو. ئیدی نەو بوو ئیلهامیکی
پی بکری و یان تازە کەلیمە یە قسە ی بۆ بی. هەلیکشایە دەمانچە. دوو
هەنگاو چوو پێش. سیلە ی لی گرت و کۆتەلی شای لیکەوتوو

ئەنگاوت. راست لە تەختی نیوچاوانی دا. کۆتەل بە حال کونیکی رەشی چکۆلەیی بە قەرا خالیک تیبوو و هیچی دی. بێ فایده بوو. گوللەیهکی دی پیوهنا، ئەویش هەر وەک گوللەهەکی دی بە حال کونی کرد. گوللەیهکی دیشی پیوهنا، یهکی دی، یهکی دیش. دەمانچەهەکی بەتال بوو. بروی ناپلئون لە تۆزی گەچدا ون بوون، بەلام چاو و کەپۆ و نووکی لەباری سمیلی تیکەنەچرژابوون. دوکتۆر جازز ببوو، مستیکی لە کورسییهکە سرهواند و بە کۆتەلەوه لە خۆلی گەوزاند و وەک مرویهکی سەرکەوتوو پیی لەسەر لەتە کۆتەل دانا و گورانندی:

"دەبا خوینریژان ویکرا نەمین!"

عالمەکه هیشتا هەر وایان دەزانی بایه و بە پەنا گوئیاندا دی و پۆلی چاودیران لەبەرسەر سوورپمان دەتگوت بە داری لە تەپلی سەرت داو. سەرکرده بە چەکارەکانی گوت: "برۆنەوه مالی." بوخۆشی بەرەو مال بوو، شەقاوی زل زلی دەهاویش، دەتگوت ئەوه بە دوايه وهن. هەرکە سەر و کەللەیی لای مالی وەدەرکەوت، خرمەتکارەهەکی گوتی هیندی لە نەخۆشەکان سی سەعاتە چاوه پیتن. بە پەله خوی کرد بە ژووریدا. ئەو ژن و میرده لادییهی واریسیان بوو، لە کەرپەهی بەیانیهوه هاتبوون، وەک قیلی کەوای سپی بەلام بێ ئەوهی وەرەز بن، دانیشتبوون.

پیره پیاو دیسان دەستی پیکردهوه:

"دە پێشدا، بێشکی خودا، دەتگوت میرووله بە نیو لاقمدا ریچکەیان

بەستووه، دین و دەچن."

دزی به شه پره ف:

فیوډور داستایه فسکی

به یانییه کیان، راست لهو جهنگه یدا دمه ویست ودهرکه وم بچم بو
ئیداره، ئاگرافینا^۱ که ئاشپهز و جل شور و خزمه تکارم بوو، وه ژوور
کهوت و به ربووه قسه کردن. دهمم بوو به ته لهی ته قیو.

ئهو خزمه تکارهی من ژنیک بوو بی سهر و زمان و ساویله. به روژدا
ئه گهر قسه یه کیشی کردبا ههر ئه وهنده بوو بلای ئاغا بو شیو چ لینم و چ
لینه نیم و هیچی دی. شمش سالیس ده بوو له وهی زیاتر که لیمه ی به
زاریدا نه هاتبوو. یان ههر نه بی، وه بیرم نایه قسه ی دیم لی بیستی.

گوزوگومته هه لیکوتا سهر ئه سلی مه تلله ب: "قوربان بو عهرزیک
هاتوومه خزمهتت. ده لیم ئهو دیوه چکوله ی به کری ددهی؟"

"کیه دیوه چکوله؟"

"چون قوربان؟ ئه وهی په نا ئاشپهزخانه."

"ئاخر بو؟"

"چون بو قوربان؟ دهخو هه موو کهس مال به کری ددها."

"باشه، کی به کری ده گری؟"

"قوربان چون کی؟ کری نشین به کری ده گری."

"دهخو به شه ری خودا، ئهو دیوه جیگای نوین و بانیک تییدا نابیتته وه."

پیاو نه سهری تییدا هه لدیتته وه، نه ریگای هه یه لاقی تییدا دریز کات! ئاخر
کی لهو دیوه دا هه لدهکا؟"

^۱ Agrafena

قوربان ئەو ە چ ەرمایشتیكە، كەسى تیدا ەلناكا يانی چی؟! ئەو
كابرایە ەەر ئەو ەندەى جیگا خەویكى بی، لە تاقەكەدا دەنوی.
"تاقە كام؟"

"بی بەلا بی قوربان، چۆن تاقە كام؟! ئەو تاقەى وا پەنجەرەى تیدا،
ئەو ەى رپرەو ەكە. قوربان كابرا بۆخوی لەوی دادەنیشی، خەریكى
خەیاتى دەبی یان نازانم كەیفى خویەتى چ دەكا. رەنگە لەسەر كورسى
خۆشى دانیشی. ئاخر كورسییەكى ەیە و میژیکیشی ەیە. قوربان
ەموو شتیكى خوی ەیە."

"باشە كابرا کییە؟"

"كابرا، پیاوی چاكە. سارد و گەرمى رۆژگارى چیشتوو. من
چیشتی بۆ لیدەنیم. مانگی سی رووبلیشی ەقی خوراك و كری مال
لیدەستینم."

زۆرم ئاگرافینا دۆزى تا ئاخیریەكەى چوومه بنج و بناوانى شتەكە.
وا دیار بوو كابرایەكى پیر، خستبوویە سەر ەوا كە وەك كری نشین
ریگای ئاشپەزخانەى بدا. بیتوو ئاگرافینا لەسەر شتیك سوور بوایە،
چارەم نەبوو دەبوو بە قسەى بكەم، دەنا خەو و خوراكی لی ەرام
دەكردم. ەەر ئەو ەندەش خۆش بوو كاریك بە دلی وی نەكرابا، ئەو ە
ئیدی دەستبەجی مووشی دادەخست و ەتا دوو سی ەوتوو
ورچیشت لە بەرچاوی ەلپەراندبا بزەى نەدەهاتی. لەو ماو ەیدە نە
چیشتی دەستی بۆ خواردن دەبوو، نە ئەو تەرزەى لازمە بە جل و بەرگم
رادەگەیی و نە گەسكیكى لە دیووبان دەدا. بە كورتى و كوردیت پی
بلیم و ەفرۆزى دینام.

لەمیژ بوو ئەو ەم لی ەالى ببوو كە ئەو ژنە بی دەم و دوو ە، بۆخوی
ری بە ەیچ كاریك نابا و قەت ەیچ ەوا یەك لە كەللەى نادا. بەلام بیتوو

به جوریک هه‌وایه‌ک له که‌اللهی مه‌باره‌کی دابا نیو مسقالی ئه‌قل تیدا نه‌بوو. هه‌تا به‌ینی سواری که‌ری شه‌یتان ده‌بوو و به ئیفلاتوون نه‌ده‌هاته خواری. منیش خودا خودام بوو لیخه‌م بیته‌وه. جا بویه گوتم ره‌زای خودایه با قسه‌ی تو بی.

گوتم: "سجیلی، ناسنامه‌یه‌ک، شتیکی هه‌یه؟"

"ئانا قوربان هه‌یه‌تی، چۆن. خو زۆر پیاوی چاکه. ساردوگه‌رمی روژگاری چه‌شتوو. برپاریشی داوه مانگی سی رووبل بدا." هه‌ر بۆ سبه‌ینی سه‌روکه‌اللهی کابرای تایین له مالی بیژن و مندالی هه‌زارانه‌دا په‌یدا بوو. به‌لام زۆریشم له‌به‌ر گران نه‌هات، هیچ، راستت بوئ له دله‌وه پیشم ناخۆش نه‌بوو. من هه‌ر به‌ جارێ وه‌ک زاهیدیکی گوشه‌گیرم لی‌هاتبوو. دۆست و براده‌ریکی وام نه‌بوون، زۆر به‌ هه‌لکه‌وت ئیره و ئه‌وی چووبام. ده‌ سالان بوو چووبووم له قاپیلکی خۆمه‌وه و خووم به‌ ته‌نیایی گرتبوو. به‌لام لیکی ده‌وه ده‌ پازده سالان یان خودا ده‌یزانی چه‌ند سالی دی هه‌ر ئاوا له ته‌نیایی خۆمدا ده‌بوو برزیم و تا ئیواری هاوده‌مم ئاگرافینا بی، سه‌لت و قولت له‌و ماله‌یدا داخۆ ده‌بوو چ ژیانیکم بی! جا بویه گوتم هاوده‌میکی تازه، بی‌توو ماقوول و نه‌جیم بی، نه‌عمه‌تی خودایه.

ئاگرافینا راستی ده‌کرد: کابرای کرئ‌نشین به‌راستی ساردوگه‌رمی روژگاری چه‌شتبوو. به‌ سجیلی‌را دیار بوو سه‌ربازیکی پیره، ده‌شبوو له رواله‌تی‌را ئه‌و شته‌م لی حالی با. پیاو کۆنه سه‌رباز ده‌ستبه‌جی ده‌ناسیته‌وه. ئاستافی ئیقانو‌فیچ^۱ نمونه‌ی کۆنه سه‌ربازیکی ره‌زاشیرین بوو. زۆر باش هۆگری یه‌ک بووین. له هه‌مووی باشت‌ر ئه‌وه بوو جاری وا بوو حیکایه‌تیک، شتیکی له به‌سه‌ره‌هاتی ژیا‌نی خۆی بۆ ده‌گی‌رامه‌وه. له

^۱ Astafy Ivanocitch

ژيانى دايمە پر لە وەرەزىمدا حىكايت بىژىكى ئاوەھا شتىكى ھەر زۆر نايەفت بوو. رۆژىكيان بەسەرھاتىكى خۆى بۆ گىرامەو، سەير كارى لى كردم. ئەو حىكايتە بە ھۆى ئەو رووداوە ھاتە گۆرپى كە وا ئىستا بۆت باس دەكەم.

بە تاقى تەنى لە مالى بووم. ئاستافى و ئاگرافىنا ھەر يەكەى چووبوون بە شوين كارى خوياندا. لە پرىكدا لە ديوەكەى ژوورىو، ھەستم بەو كە يەكەى ھاتوتە ژوورى. دەپەرىم. دىتمە ئەرى ئەوا يەكەى لە رپرەو كەيە. كابرايەكى كورتە بالام دىت كە بەو ساردى پايىزە بالتەى لە بەردا نەبوو.

گوتم: "چت دەوى؟"

"وا بزانم كارمەندىك بە ناوى ئەلكساندر وقيچ لىرەى مەنزل گرتووە."
"برا كەس بەو نيوە لىرەى مەنزل نىيە. سەرچاوم ھاتى."
كابرا گوتم: "دەخۆ سەرۆكى پولىس پىي گوتم كە مالى لىرەدايە." و بە ئەسپايى بەرەو درگا رويىشت.

گوتم: "كاكە وەدەر كەو، دەى خىرا، بۆ دەرى."

رۆژى دوايى، شيو كرابوو. ئاستافى ئيقانوڤىچ بالتەكەمى بۆ دەستكارى دەكردم و خەرىك بوو بە بەرمى بگرى، ھەر لەو دەمەيدا گويم لى بوو يەكەى ھاتە ژوورى. دپىكم بە درگا كە دا.

ھەر ئەو كابرايەى دوينى، زەق و زىندوو راست لەبەر چاوى خۆم بالتە ئاستەپدارەكەمى لە بزمەر كەردەو و دايە بن باخەلى و بوى دەرچوو. ئاگرافىنا زەق چاوى تى برىبوو. دەمى ببوو بە تەلەى تەقيو، ھىچ بەرگىرەو ھى كابراى نەكرد كە شتەكەم نەبا. ئاستافى ئيقانوڤىچ بە شوين دزەدا دەرپەرى و دە دەقىقە دوايى ھانكە ھانك بە دەستى بەتال ھاتەو. كابراى دز بوى دەرچووبوو.

گوتم: "ئاستافی ئیقانوڅیچ، وا دیاره ئه وړو به خته که م به کاره."
"قوربان، خودا رحمی کرد بالته دریژه که ت هیشتا ماوه! بیتوو دزه
ئهوی بردبا، تووشی چه رمه سهری ده بووی!"

به لام ئه و رووداوه وای ئاستافی شه مزاند که من دز و بالته م له بیر
چووه و سهری خویم ده کرد. له دلی دهرنه ده چوو. هر به نیوان یهک
دوو دهقیقه، دهستی له کاره که ی ده کیشاوه. به رده بووه گیرانه وهی
شته که دهیگوت: ئه من له هووهی راوه ستابووم، جا وهره له بهرچاوی
خوت کابرا له یهک ههنگاوییه وه پر بداته بالته و بیبا، کورپه خو
وه دووشی که وتم نه یگه یشتمی. دیسان داده نیشته وه خهریکی کاره که ی
ده بووه. که چی دیسان وه لاوهی دهناره، ئاخری دیتم ههستا روی بو
لای سهروکی پولیس، چاکی پی کردبوو و گوتبووی چوون ده بی له و
شارهیدا که له ژیر حوکی تودایه، کاره ساتی وا روو بدا. پاشان هاته وه
و بهر بووه سهرده نیشتی ئاگرافینا. دوايه دانیشت و چووه سهر
کاره که ی خو ی. ئه وه هر له بن لچه وه له پهستا له سهری دهرویی که
شته که چوون بوو و چوون هات، که چوون بوخوی له وی و من له هووی
راوه ستابووین، که چی زهق و زیندوو هر راست له بهرچاوی ئیمه،
کابراکه به هه موویه وه شه قاویکمان لی دوور نه بوو، بالته ی له بزمار
کرده وه و بردی و نازانم وا بوو و وا چوو. ئاستافی ئیقانوڅیچ له کاری
خویدا وهستا بوو به لام تا بللی به شینه یی و بی دهست و برد بوو.

شه و ئیستیکانیک چاییم دا دهستی و گوتم: "ئاستافی ئیقانوڅیچ کابرا
باشی به که ر زانین." ده مویت حیکایه تی بالته دزینه که بینمه وه گورپی
و شه وی پی رابویرین. ئاخو شته وای لی هاتبوو که جار له گه ل جاری
که پیاو ده چووه سهری، خوشتر ده بوو، ئه ویش به و دم و راویژهی
ئاستافی.

"ئەری وەللا قوربان وای بە کەر زانین نەبیتهوه! هەرچەند شتەکه دەخڵی بە منەوه نییه، بەلام داخم ناچی، لە حەیفان وەختە بتهقم هەر چەند خو قوربان بالتهی من نەدزراوه، بە لای منەوه دز لە هەرچی ئافەتی زیانی خرۆی ئەو دونیایەیه خراپتره، چونکی دەعبای زیانی خورو هەر ئەو شتە دەخوا که دەتهوی پاشکەوتی کهی. بەلام دز لە دەست پەنجت، لە ئارەقی نیوچاوانت، لە عومرت دەدزی... تیهح مالتە کار لەوهی ناله بارتر نابێ! کۆرە پیاو بو وەی نابێ باسی بکا! پیاو لە دین و ئیمان دەچیتە دەری. قوربان تو مالت دزراوه ئەدی بو میشیکیشت لی میوان نییه."

گوتم: "راست دەکهی ئاستافی ئیقانوڤیچ، بریا بالتهکه سووتابا بەلام دز نەبیردبا، پیاو داخی ناچی."

"داخی ناچی! قوربان تو چت دیوه! دزی وا ههیه، دزی وا ههیه. قوربان ئەمن بوخۆم، جاریکیان تووشی دزیکی بەشەرف هاتم." گوتم: "دزی بەشەرف! ئاخر ئاستافی ئیقانوڤیچ دز چۆن بەشەرف دەبی؟"

"قوربان راست دەفەرمووی. دز چۆن دەتوانی بەشەرف بی. کوا دزی بەشەرف؟ مەبەست ئەوه بوو کابرا لە دەروونی خویدا پیاویکی بەشەرف بوو کهچی دزیشی دەکرد. زۆرم بەزهی پیدادهات." "ئاستافی ئیقانوڤیچ، بەسەرھاتهکهی چۆناوچۆنه؟"

"قوربان نزیک دوو سال لەوه پیش بوو. ماوهی سالیکی لە جیگایەک بووم. پیش ئەوهی لەوی برۆم، لەگەڵ کابرایەکی هەژاری رۆژەپەش ئاشنا بووم. لە مەیخانە پیکهوه ئاشنا بووین. کابرا دایمە مەست بوو، بەرەللا و هەرەللا بوو. وە سوال کەوتبوو. ئەوه رۆژ و رۆژگاری بوو. لەبەر ئەوهی سەروبابانی لە ئارەق خواردنەوه نابوو، لە سەر کاریان

دهر کردبوو. خوا به‌لای وا به‌سه‌ر شانی که‌سدا نه‌هینئ! کابرای تایین
جل‌وبه‌رگ چی له‌به‌ردا نه‌بوو، خوا بۆ خۆی ده‌یزانی! زۆر جار ان له‌وانه
بوو کراسی له‌به‌ردا نه‌بی و کۆته‌که‌ی له‌سه‌ر گوشتی رووتی کردبیتته
به‌ر. ئه‌وه‌ی وه‌به‌ر ده‌ستی هاتبا ده‌یدا به‌ ئاره‌ق. به‌لام بنیاده‌میکی زۆر
لاشه‌ر بوو، زۆر هی‌دی و به‌سته‌زمان بوو. مرۆیه‌ک بوو له‌سه‌رخۆ،
هه‌تا بلێی پیاوی چاک. داوای هیچی له‌ که‌س نه‌ده‌کرد، له‌ رووی
هه‌لنه‌ده‌هات. به‌لام پیاو ده‌یدی پوولی ئاره‌قی لی براوه، به‌ خیرا خۆی
شتیکی ده‌دايه. بووین به‌ هاوال، یان باشتره‌ بلیم لیم بوو به‌ گوشتی
گه‌رده‌مل... لیم بوو به‌ قیلی که‌وای سپی. به‌لام به‌ستزمانه، نازانی چ
مرۆیه‌ک بوو! به‌ دایمه‌ی خودا وه‌ک تووتک به‌ شوینمه‌وه بوو. بۆ هه‌ر
کوئ چووبام، ئه‌و له‌ پیشدا له‌وئ حازر بوو. ئیتر هه‌ر جاری یه‌که‌م که
پیکه‌وه ئاشنا بووین، هه‌ر ئه‌وه بوو ئیدی لیم نه‌بووه. هینده‌ش کز و
باریک بوو له‌ کونی ده‌رزییه‌وه ده‌چوو! هه‌وه‌لی گوتی: قوربان هه‌ر تاقه
ئه‌مشه‌و ریگای مالیم بده. منیش ریگام دا.

ته‌ماشای سجیله‌که‌ییم کرد، که‌م وکوورپی نه‌بوو. روژی دوایش
هه‌ر هه‌مان باس بوو. روژی سی‌هه‌میش هه‌ر هات و له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که
شین بوو، شه‌ویش ماوه. گوتم باب‌ه‌ چۆن ئائه‌وه‌م لی بۆته‌ دۆلپا و لیم
نابیتته‌وه و ده‌بی نان و چاشی بده‌می و شه‌ویش ریگای که‌م. منیکی ئاوا
ده‌ست‌کورت و بی‌ئه‌نوا، ریوی جوان ده‌چوو له‌ کونه‌وه، یه‌کیشی
ده‌به‌ست به‌ گونه‌وه! پیش ئه‌وه‌ی لیم په‌یدا بی، هه‌ر ئه‌به‌و ده‌ستووره‌ی،
خۆی به‌سه‌ر کارمه‌ندیکی ده‌وله‌تدا ده‌بری. لیخه‌ی نه‌ده‌بووه و به
جووته‌ دایمه‌ سه‌ریان له‌ خواردنه‌وه‌دا بوو. به‌لام بۆخۆی سه‌ره‌پای
ئه‌وه‌ی سه‌ر‌بار بوو، هینده‌شی ده‌خوارد‌وه هینده‌ی نه‌ده‌ما لاق جووت

كا. كابرا نىۋى ئىمىليان ئىليچ^۱ بوو. ھەرچى سەرم ھىنا و برد، خودايە چى لى بىكەم، بلىم و دەدرى دەنىم ئاخىر لە رووم ھەلنايە. بەزەيشم پىدا دەھات، لەو دنيا پان و بەرىنەدا بەشەرم لەو مەزلوومتر و رۆژەرەشتەر نەدىبوو. تاقە كەلىمە چىيە، ھىچى نەدەگوت. داۋاي ھىچىشى نەدەکرد. دادەنىشت و ۋەك سەگى چاۋ لە دەست، چاۋى لە چاۋت دەبرى. تۆ بىرى لىكەۋە، خواردنەۋە مرقۇيىك ئەئاۋا چارەرەش بىكات!

ھەر دەمگوت خودا چۆنى پى بلىم كە "ئىمىليان گيان دەبى برۆى، ئاخىر ھىچت لىرە ۋەگىر ناكەۋى. لىت گۆراۋە، تۆ دەبوو روو لە جىگايەكى دى بىكەى. ھەر ئەمىرۆ و سبەيە كە ئىدى بۆخۆشم پاروۋە نانىك شك نەبەم. ئاخىر تۆم لە كۆى پى بەخىۋ دەبى؟"

دادەنىشتەم دەمھىنا بەرچاۋى خۆم كە ئەگەر ئەو شتانەى پى بلىم چ دەكا. دەمھىنا بەر نەزەر كە داۋاي ئەو قسانە، چاۋى لە چاۋى دەبرىم، ئەگەرىش ئەو قسانەى بىستبا، ھەروا لە جىي خۆى دادەنىشت و واى دەزانى گويىزى بۆ دەبىزىرم. ئاخىرى ئەگەرىش لىيى ھالى با، لەبەر پەنجەرەكە ھەلدەستا دەستى دەدا شتومەكەكەى كە ئىستاش جوان لەبەر چاۋمە كە بە ھەموو كەيفى خۆى دەسەرەيەكى سوورى چوارخانەى كۆنى كۆن كۆن بوو و خودا دەيزانى چى تىدا گرى داۋە و ھەمىشە و دايم لەگەل خۆى دەگىرا، پاشان بالئە كۆن و شىرۆلەكەى لەبەر دەکرد و راست و پاستى دەکرد كە ۋەك شتىكى ئابروومەند بىتە بەرچاۋ و گەرمىشى داپۆشى و كۆن و شتى ديار نەبى. ئەو كابرايە ھەستىكى سەير ناسكى بوو! پاشان دەمھىنا بەرچاۋ كە چۆن دەرەكەى

^۱ Emelyan Ilytch

ده كرده وه و به چاوى به فرميسكه وه وه دهر ده كه وت. كورپه جا پياو
چونى دل دى مرويه ك ئاوا دل بشكيني... پياو به زه يي پيدا دى.
ديسان بيرم له وه ده كرده وه ئه دى خودايه چونى خو له ده ست
رزگار كه م؟ له دلى خومدا گوتم راتوه ستايي ئيميليان گيان، وای
ناخوى. هه ر به و زووانه وای بو دهرباز ده بم كه هه رگيز به شوين و
هه ويلم نه زانى.

قوربان مالى ئه ربا به كه م له و شاره ي روشت. ئه ليكساندر فيلى نيو
بوو (نه ماوه، خولا روحى غه رقى رحمه ت كا) گوتى: "ئاستافى
ئيفانوڤيچ ئه من زورت لى رازيم، هه ر كاتى له دى هاتينه وه، ديسان
ده تگرمه وه. قوربان من خزمه تكارى تاييه تى شه راب ساز كردنيان بووم.
ئاي چه نده پياويكى باش و ماقوول بوو، به لام هه ر ئه و ساله به
رحمه تى خودا چوو. پاش سه ره خوشتى، شتومه كم تيكه وه پيچا و بره
پووليكيشم بوو، گوتم ماوه يه كى وچان ده دم و ده حه سييمه وه. جا بويه
چوومه لاي پيريژنيكى ناسياوم و سووچيک له ديوه كه يم به كرى گرت.
ديوه كه هه ر ئه و سووچه شى خالى بوو. ژنه زه مانى خوى په ره ستارى
نه خوشخانه ببوو. ئيستاكه خانه نشين بوو، مانگانه يه كيان پيده دا و
ديويكيشى به ده سته وه بوو. له دلى خومدا گوتم ئيتر خواحافيز ئيميليان
گيان، ئيدى چاوت پيم ناكه وي، كاكى خوم.

قوربان جا جوان گويم بو شل كه. ئه وي روژى چووبوومه لاي
كابرايه كى ناسياو. هه ركه شه وي هاتمه وه مالى ديتم ئه ي مه باره ك بى
خو ئه وه ئيميليان له لاي سه روو دانيشتووه! له سه ر چه مه دانه كه م بوى
دانيشتوو و پريسكه سووره شى له ته نيشت خوى داناوو. بالته كوون و
پيناوييه شى له به ردا بوو و چاوهروانى من بوو. بو ئه وه ي بى تاقه ت
نه بى، كتيبيكى كليساى له پيريژنه ي خاوه ن مال وهرگرتوو و ئه ويش

سەر و قون گرتبووی چاوی لی دەکرد. لە دوورەووە بۆنی کرد من ھاتوومەو! دلم داکەوت. گوتم تازە کار لە کار ترازاو، ئەرئ بۆ ھەر یەکەم جار وەدەرم نەنا؟ جا بۆیە ئەمجارە لەپۆوە لیم پرسى: "ئەرئ سجلیت پنیە ئیمیلیان گیان؟"

قوربان دانیشتم و بەربوومە بیر کردنەو و گوتم بلیی مریەکی بەرھەلداى ئاوا ببیتە ھۆی دەردەسەرم؟ ھەرچی لیکمداو دیم رەنگە زۆریش مایەى دەردى سەر نەبى. گوتم ئەوەندەى ھەيە دەبى زگی تیر کەم. بەیانیان تیکەيەک نانی وشکی لەبەر دەم دادەنیم و پىخۆریش پىوازىکی بۆ دەکرم. نیوہپۆژەش ھەر بەو دەستوورە: نان و پیواز. شىویش ھەر پیواز لەگەل بریک ئابجۆی عرووسى و ئەگەریش ئىشتیای لی بو لەتە نانیکیشی لەبەر دەمی دادەنیم. ئەگەریش خوای کرد و شۆرباوی کەلەم رووی لە سفرەمان کرد، ئەوا ھەردووک زگیکی باشی لیدەدەین. من بۆخۆم ھیندە خۆرا نیم و ئارەقیش ناخۆمەو. خواردنەکە چارەى دەھات، بەلام ئاغا دەبوو کۆنیاکی گیایی یان قۆدکای سەوز مەیل بفرموی. گوتم بە خوای بەو خواردنەو مال ویرانم دەکا. بەلام قوربان بیریک بە میشکما ھات و بەرۆکی بەرنەدام. ھەستم دەکرد بێتوو ئەو ئیمیلیانە لیدا برۆا، ئیدی لەو دونیايەدا دلخۆشییەکم نییە کە بە ھیوای وی بژیم...

جا بۆیە لی برام بۆی بىمە باب و پشتیوان. گوتم ناھیل چیدی خانەخراپ بى، نەرم تەرخى ئارەق خواردنی پیدەکەم! بە خۆم گوت دەبى لەسەر خو بى و بریکى مۆلەت بەدەى. گوتم باشە ئیمیلیان ھەر لە لای من بمینەو، بەو شەرتەى کردار و ئاکارت جوان بى و لە قسەم دەرنەچى.

لای خۆم بیرم کرده‌وه. گۆتم فی‌ری کاریکی ده‌که‌م، به‌لام پیاو له پری نابی به‌کوپی. له‌هه‌وه‌له‌وه‌لێده‌گه‌پیم با تۆزیک خوشی رابویری. پاشان چاو ده‌گی‌رم، لیره‌ بی له‌وی بی، کاریکی بۆ په‌یدا ده‌که‌م. بۆ هه‌ر کاریکی بچی، پیاو ده‌بی تواناییه‌کیشی هه‌بی بۆ ئه‌و کاره‌ی، قوربان.

ورده‌ ورده‌ به‌ دزییه‌وه‌ دابوومه‌ به‌ر سیله‌ی چاو. ده‌مدی مرۆیه‌کی داماو. قوربان، برام، ئه‌وه‌ ریگات ئه‌وه‌ شوینت، وا بکه‌، وا مه‌که‌. ده‌مگوت: "ئیمیلیان بیریک له‌ حالێ خۆت بکه‌وه‌ و ده‌ست هه‌لگره‌ له‌و ئاکاره‌ت. لابه‌ ئیدی ئاره‌ق خواردن وه‌لانی! تۆ هیچ چاوت له‌و گه‌دوگیپاله‌ی خۆت کردووه‌، تماشای ئه‌و بالته‌ شر و شیرزه‌ی، کوپه‌ بالته‌ی چی، ده‌لی بیژنگه‌. هیچ چاوت له‌و سه‌روبیچمه‌ی خۆت کردووه‌! ئیدی وه‌ختیه‌تی، ده‌بی ده‌ست بشۆیه‌وه‌ له‌و ئاکارانته‌ت." ئیمیلیان دانیشتبوو و سه‌ری به‌ردابوو. باوه‌ر ده‌فه‌رمووی قوربان؟ قور و ده‌سه‌ر وای لی به‌سه‌ر هاتبوو، خواردنه‌وه‌ ده‌ردیکی وای دابوو به‌ زمانێ له‌نگ و لال کردبوو و دوو قسه‌ی به‌ ساغی بۆ نه‌ده‌چۆوه‌ سه‌ر یه‌ک. تۆ باسی خه‌یارت ده‌کرد، که‌چی ئه‌و به‌رده‌بووه‌ باسی پاقله‌! قه‌ده‌ردیکی گوپی بۆ شل ده‌کردم، ده‌نگی نه‌ده‌کرد، پاشان هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لده‌کیشا. لیم ده‌پرسی: "ئیمیلیان ئیلیچ ئه‌و هه‌ناسه‌یه‌ت بۆچی هه‌لکیشا؟"

ده‌یکوت: "هیچ، هیچ. ئاستافی ئیقانو‌قیچ، خه‌می منت نه‌بی. بیستووته‌ دوو ژن ئه‌وپۆ له‌ خیابان به‌شه‌ر هاتوون؟ یه‌کیان نه‌یزانیبوو قرتاله‌ی پڕ له‌ تووسرکانی ئه‌وی دی سه‌رونخوون کردبووه‌." "ده‌یجا؟"

"ئه‌ویش نایکاته‌ نامه‌ردی و قرتاله‌ تووسرکانه‌که‌ی ئه‌وی دی بلاو ده‌کاته‌وه‌ و به‌ له‌قه‌ به‌ر ده‌بیته‌ تووه‌کان و ده‌یانپلیخینیته‌وه‌."

"دەيجا، مەنزوو ئىمىليان ئىليچ؟"

"ھىچ، ھىچ، ئاستافى ئىفانوۋىچ، ھەروا لە خۇرا باسما كىرد!"

"كاكى خۇم وا ديارە ئارەق مىشكى لە كار خستووى!"

"ئەدى ئەو تە نەبىستوو كابرەيەكى خانەوادە، ئەسكىناسىكى لە

پىادەپەوى خىابانى "گۆرۈھۋى" لى داكەوتىبو، ناوھىلا خودا تۆبە لە

خىابانى "سادۋى" بوو. كابرەيەكى لادىيى دەيىنى و دەلى: "ئەو لە

بەختى خۇم" بەلام ھەر لەو كاتەيدا كابرەيەكى دىش پوولە دەيىنى و

دەلى: "ناوھىلا ئەو لە بەختى خۇم بوو. ئەمەن لە پىش تۇدا دىتم."

"دەيجا؟"

"دەيجا لىيان دەيىتە شەپ. بەلام پاسەبانىك دەگاتە سەريان و پوولە

دەداتەو بە كابراى خانەوادە و ھەپەشە لەو جووتە دەكا و دەلى لە

كونەپەشوو توند دەكەم."

"دەيجا، مەنزوو؟ پىاو لەو قسەى چ فىر دەبى، ئىمىليان گىان؟"

"وھىلا ھىچ، ئەوئەندەى بوو خەلك زورىان پى پىكەنىن، ئاستافى

ئىفانوۋىچ!"

"مالت شىوئ ئىمىليان! تۆ چت داوہ لە خەلكى؟ تۆ باسى خوت بو

ناكەى كە دار و نەدارت دۆراندووہ. ئىمىليان ئىليچ، دەزانى دەمەوى چت

پى بلىم؟"

"فەرموو ئاستافى ئىفانوۋىچ"

"خەرىكى كارى، كاسبىك بە. ئەو دەردى تۆ چارەسەر دەكا. مالتە

سەد جارم پى گوتووى كار بكە كار، ئاخىر بەزەيەكىشت بە حالى

خوتدا بى."

"ئاستافى ئىفانوۋىچ كارى چى بكەم. نە ھىندە وەستا و

دەستپەنگىم و نە ھىچ كەس ھەيە پىم بلى خالە كەرت بە چەندى!"

"به هانه ی باشت بۆ هه لکه وتوووه خو له کار ببویری. ئاره قخۆر!"
"ئەدی ئاستافی ئیقانوچی نه تیستوووه ئورپۆ له ئیداره وه ناردبوویانه
شوین قلاسی^۱ نۆکه ر؟"

پرسیم: "چکاریان پیی بوو؟"
"وه للاً نازانم چکاریان پیی بوو، ئاستافی ئیقانوچی. هه ر ئه وه نده ی
ده زانم ناردبوویانه شوینی و ئه ها."

گوتم: "ئە ی رۆژی پەش، به خوای پیس قه و ماوه ئیمیلیان! خودای
ته باره ک و ته عالا له تۆ له ی گونا هه کانماندا غه زه بی لیگرتووین، باشه
ئیمه چمان داوه له قلاس؟"

"ئینسانیکه فیله زانیش بوو. قسه ی له سه ر نه بوو. ماوه یه کی باش
گوئی بۆ راده گرتم. به لام ئاخریه که ی وا بزانم وه رەز ببوو. هه رکه
دهیزانی خه ریکم له دین ده هری ده بم، سووکی دهستی ده دا بالته که ی و
بی هه ست و خوست بۆی ده رده چوو. ئه و پۆژه به ره للاً و هه ره للاً
ده سوورپاوه، شه وی به مهستی ده هاته وه مالی. پوو لی له کو ی وه گیر
ده که وت، خودا بۆ خو ی نه بی که س نه یدە زانی. من بووم، ده یجا خو
تاقه فلسیکم نه ده دایه."

گوتم: "نه، ئیمیلیان، به خوای ئه و حاله به حال ناشی. ده ست له
خواردنه وه هه لگره، کو په ئه وه پیته ده لیم ها ئیدی نابی بخۆیه وه! بیتوو
ئه مجار به مهستی روو بکه یه وه مالی، شه و ریگای ژوو ریته ناده م،
ده بی له سه ر پلیکانه کان بخه وی. به خوای ئیدی ریگای ژوو ریته ناکه م!"
ئیمیلیان دوا ی ئه و هه ره شه یه ی ئه وی رۆژی و رۆژی دوا یه شی له
مالی نه بزووت. به لام رۆژی سیه هم سووکی بۆی ده رباز بوو. ئه وی
رۆژی هه ر چاوه پروانیم کرد، هه ر مه حته ل بووم، رووی له مالی

^۱ Vlass

نەكردەوہ. ئاخىرى چت لى ۋەشارم قوربان، ترسم لى نىشت. زۆرىشم بەزەيى پىدا دەھات. دەمگوت باشە من بۆ وام لىكرد؟ من بە دەستى خۆم گورگەم كرد. ئاخىر بلىى ئەو بەستەزمانە بۆ كوى چووبى. لەوانەيە ون بى، خوايە بۆخۆت لە تاوانى ھەردووكمان ببوورە!

شەو بەسەردا ھات، ئەو ھەر ديار نىيە. بەيانى چومە رپرەوہكەى دەرى. تەماشاشا دەكەم خۆ ئەو لىرە خەوى لىكەتووە! سەرى كردبووہ سەر پلەيەكى پلىكانەكان و لە سەرمانىشدا ئەو ھەلدەلەرزى چۆن!

گوتم: "دەى ئىمىليان گيان ئەوہ سەرپلىكانىشت دى، خودا روحمە پى بكا! داخوا ئەمجار دەبى لە كوى سەر دەربىنى؟"

"ئاستافى ئىفانۆفيچ ۋەك شتىك لىم توورە بووى لەو رۆژانەدا، قەلس بووى و برىارت دا لە سەر پلىكانەكانم بخەوینى، بۆيە منىش ۋەك شتىك نەمویرا بىمە ژوورى، ئاستافى ئىفانۆفيچ، بۆيە ھەر لىرە بۆخۆم بۆى راکشام..."

رقم ھەستابوو، لە لایەكىشەوہ بەزەيىم پىدا دەھات.

گوتم: "ئىمىليان لە جياتى ئەوہى لىرە راکشىى و ئاگات لە پلىكانان بى، وا باشتەرە كارىكى دىكە بگريە ئەستۆ."

پرسى: "چ كارىك، ئاستافى ئىفانۆفيچ؟"

لە ھەيفانى ۋەختا بوو لىك بمەوہ، گوتم: "قورپ ۋەسەر، خۆزگە تۆزىك خەياتى فير باى! تەماشاش ئەو بالتە شر و پەتۆرەت بكە! ئەو بۆخۆى جىگای ساغى تىدا نەماوہ، كەچى كردووشىتە گەسك و پلىكانەكانى پى مالىوہ! دەبى دەرزى و دروومان ھەلگري، ئەو جىيەى دپا و سوواوہ بىدوورىەوہ، با ئابرووت نەچى، ئارەقخۆرى خۆل ۋەسەر!"

قوربان پیت وایی چی کرد؟ باوه پری کردبوو، دهرزی و دهرزوی هیئا، ئیدی نهیده زانی من له داخان وام گوتوو. به لام هیئدهم لی ترسابوو، دهستبه چی خه ریک بوو. بالتهی دهرهینا و بهر بووه دهرزوو پیوه کردن. چاوم له سهر هه لئه دهگرت، ههروه کی رهنگه بوخوشت بوی چووبی، چاوی سوور هه لگه ران و لیل ببوون. دهستی وهک شه قشه قه دهله رزی. ههر دهرزوی هیئا و برد، به لام ئیستا و ئیستا نهیتوانی به کونی دهرزییه که یه وه کات. چاوی قیچ و فیچ دهرکرد، سهری دهرزوی ته پ دهکرد، به سهری قامکی بای دها، خهیر بی فایده بوو! وه لاوهی نا و چاوی بریه من!

گوتم: "به خوای بابه کهس وهک تو من ناترینی! خو لا رهحمی کرد کهس ئاگای لی نه بوو، دها چم له دهست دههات له خه جاله تییا. ئاخر گیژه، خو من له داخا وام گوت لابه بهسی که ئهم کاره قورپهت، مالت شیوی! قوون بده سهر دهرپی خوت و ئیدی بهسم ئابروو بهره. ئیدی نه چی له سهر پلیکانی مالم بنووی. بهسم ئه تک پی بکه."

گوتی: "باشه، ئاستافی ئیقانو چیچ، دهفه رمووی چ بکه؟ من بوخوشم جوان دهرانم که مرویه کی عاره قخوری هیچه که و پووچه کهم! چم له دهست نایه بو تو جگه له زحمهت و چهرمه سهری، وهلی... وهلی... وهلی نیعمه تی من..."

ههرکه ئه وهی گوت، لیوی شین هه لگه راوی دهستی کرد به له رزین و دلۆپیک فرمیسک به روومه تی سپی دا هاته خواری و چوو له سهر چه نهی نه تا شراوی دهستی کرد به له ره له ر. ئهمجار کولی گریان ی ههستا و بانگی هه لدا. ئهی روژی رهش! دهتگوت به خنجیر له دل یان دام! کورپه چوو زانم هیئدهش دل ناسکه! کی باوه پری دهکرد ئاوا بی. له

دلى خۇمدا گوتىم، باشە ئىمىلىيان گيان ئىدى كارم پىت نىيە. دە ھەر دەست ھەلمەگرە لەو ئاكارەت، بۆرە پىاو.

قوربان، كورتى بېرمەوۈە با بەست سەر بېشىنم. سەر لەبەرى ئەم بەسەرھاتە، بايەخى چلەپووشىكى نىيە، بۆ وەى نابى پىاو ھىندەى لەسەر بېروا! قوربان دايىنن يەكى وەك جەنابت يان من - بەو مەرجهى دەستم بېرۆشتايە - خۆزگە بمانتوانىبا كارىك بکەين نەھىلن ھەرگىز شتى وا بىتە پىشى.

من شاروالىكى تايبەتى ئەسپسوارىم بوو، قوربان خودا بەزىادى نەكا، بەلام تا بلىى شاروالى چاك بوو. شىنىكى چوارخانە بوو. ئەربابىكى خەلكى دى سفارشى دا بۆى بدوورم، بەلام ئاخىرى نەيوست گوتى: بۆم تەنگە و بۆ بەرم نابى. جا بۆيە بەسەر دەستىدا ماوۈ. ھەرۈەك يەكىك پىم بلى گوتىم ئەرى خۆ ھەر نەبى ئەو شەلۋارە بۆخوى پوولىك دەكا. يان لە دووكانى كۆنەفرۆشان پىنج رووبل پوولى زىوى عرووسيات دەكا، دەنا ھەر نەبى دوو شاروال و جلىسقىيەكم بۆ دەكا. شاروالەكان دەفرۆشم بە ئاغاواتى پىترزبوورگ و جلىسقىكەش بۆخۆم لەبەرى دەكەم. بەلام پىاوى ھەژارى وەك مەمانان، بەرەيان ھەر لە لای تەنكى را دەدېرى. ئىمىلىيان ھەتا ماوۈيەك دەتگوت مردووى لى مردوۈە، چەند رۆژى لە مالى دانىشت، دەمى لە ئارەق نەدا و تاقە دلۆپىك چىيە بە گەروويدا نەچوۈە خواری، خەمناك و خەفەتبار دانىشتبوو دەتگوت كوندەبوۈە. لە دلى خۇمدا گوتىم كاكى خۆم لە دوو حال بەدوور نىيە. يان ئىدى شايبەك پوولت لە گىرفانىدا نىە بچى بخۆيەوۈە يان لىبراۋى رووپەرىكى تازە لە ژيانندا ھەلدەيەوۈە و ئىدى خواردنەوۈەت وەلا ناوۈە و خەرىكى دىيە سەر رى. قوربان، چەند رۆژى ئاوا ھات و چوۈ، تا رۆژى ھەينى بەسەردا ھات من بۆ نوپىژى خەوتنان

چووم بو کلیسا. کاتې هاتمه وه مالې دیتم ئهوا ئیمیلیان به مهستی له بهر په نجه ره دانیشتووه و خو راده ژینې.

له دلې خوځمدا گوتم: "ئهی خدا مه باره کی نه کا! ئه وه خوږییه پیاو، دیسان چوویه وه سهر ئه و ئاکاره جوانه ت؟"

نازانم چووم چی دهریښم له نیو چه مه دانه که دا، دیتم شاروالی ته سپسوارې نه ماوه... ولاتم لیک و زهمه ر دا، شه لوار نه بوو. ئاخر قوژبن نه ما نه گه پریم، شه لوار به نان هات و به ئاو خورا. ههر ده تگوت به خه نجیر له په رهی دلیان دام. ده پیشدا هوښم بو پیریژنه برد و گوتم کاری تویه. به قهرا سهره دهرزیه کیش شکم له ئیمیلیان نه بوو، ههر چه ند ئه ئاوا به مهستی دانیشتبوو، ده بایه بمزانییا ئه و ماسته بی موو نییه.

پیریژنه گوتی: "خوات لی رازی بی ئاغا، ئاخر من شاروالی ته سپسواریم بو چییه؟ ئاخر له پیی ده که م؟ چی؟ ئه له و روژانه دا دامه نیکی منیش بزر بووه، به خوای ههر به ده ست پیاو هکی وهک جه نابت تواو ته وه... به لام ئه من له تاریکی دام و نازانم بلیم کاری کییه؟"

پرسیم: "کی واوه هاتووه؟ کی هاتوته ژووری؟"

پیریژنه گوتی: "به خولای کهس نه هاتوته ژووری. خو من دایم و دهره م له مالیم. ئیمیلیان ئیلیچ و دهرکهوت و پاشان هاته وه. ئه وه تا له هووی دانیشتووه. له وی پرسیار بکه."

گوتم: ئیمیلیان تو ئه و شهرواله تازه ی ته سپسواریه ت هه لگرتووه؟ له بیرته ئه و شاپواله ی وا بو ئه و ئه ربابه لادییه م دووری؟"

گوتی: "ناوه لالا ئاستافی ئیقانو فیچ ئه من عه رزت که م ده ستم بو نه بر دووه."

نازانی چ وهزعیکم بوو! دار و دیوارم پشکنی. شاروال دهتگوت
عهرز هه‌لی‌لووشیوه. ئه‌وه ئیمیلیان گیانی‌ش هه‌روا له‌وی بۆی دانیشتوو
و خو راده‌ژینی. له‌سه‌ر پاژنه و به‌رانبه‌ر به‌وی هه‌لترووشکابووم و
خۆم کۆم کردبووه به‌سه‌ر چه‌مه‌دانه‌که‌دا و له‌په‌ر به‌دزییه‌وه چاوێکم
له‌نیو چاوی کرد... گوتم، هی‌ی که‌له‌گا! دلم دهتگوت شیشه‌ی سووره‌وه
بووی تیرونده‌که‌ی و هه‌ر به‌جاری خوین به‌رچاوی گرتبووم.
ئیمیلیانی‌ش له‌په‌رێکدا چاوی به‌چاوم که‌وت.

گوتی: "ئاستافی ئیقانو‌فییچ، ره‌نگه‌ وا بزانی من ئه‌و شارواله
ئه‌سه‌پ‌سوارییه‌م هه‌لگرتوو، به‌لام من عیلم و خه‌به‌ریشم لی نییه‌."

"ئه‌ی ئه‌گه‌ر وایه‌ چی لی‌هاتوو، ئیمیلیان ئیلیچ؟"

گوتی: "ئاستافی ئیقانو‌فییچ، من چاوم به‌ شاروال نه‌که‌وتوو."

"که‌وايه‌ بو‌خوی بالی ده‌ره‌یناوه‌ و هه‌لفریوه‌!"

"ئاستافی ئیقانو‌فییچ، له‌وانه‌شه‌ بالی ده‌ره‌ینابی"

هه‌رکه‌ ئه‌وه‌م لی بیست، گورج هه‌ستامه‌ هه‌وا، بۆی چووم به‌لام
چراکه‌م هه‌لکرد و خه‌ریکی کاری دروومان بووم. جلیسقه‌ی کارمه‌ندی‌کم
چاک ده‌کرد که‌ له‌ نه‌ومی خوارمانه‌وه‌ ده‌ژیا. ده‌تگوت به‌ خه‌نجیری
ده‌ببان له‌ جه‌رگ و دلم ده‌ده‌ن! وه‌للا ئه‌گه‌ر ته‌واوی جل‌وبه‌رگم له
ئاوردا سووتابا به‌ قه‌را ئه‌و شارواله‌ ئیش به‌ دلم نه‌ده‌گه‌یی. ئیمیلیان
گیان وه‌ک شتی‌ک سۆسه‌ی کردبوو که‌ خوینم خوین ده‌خوا. دار
هه‌لینییه‌وه‌ سه‌گی دز دیاره‌.

ئیمیلیان گیان ده‌ستی پێکرد: "ده‌زانی چییه‌، ئاستافی ئیقانو‌فییچ، (ئه‌وه
ده‌نگی پیر و فه‌قیرانه‌ی ده‌له‌رز) ئانتیپ پرۆه‌وریچی ده‌رمان‌فرۆش،
ئه‌م به‌یانیه‌ ژنه‌که‌ی کابرای داشقه‌چی هینا، ئه‌وه‌ نییه‌ وا له‌و رۆژانه‌دا
عه‌مری خودای کرد..."

چاویکم لی کرد قوربان له جنیو خه راپتر بوو، ئیمیلیان بوخوشتی لیی حالی بوو. به لام چاوم لی بوو ههستا چوو له سهر تهختی خه وه که ی ولاتی لیکدا، ملی نابوو له گه پان. راوه ستام بزنام چ دهکا: ئاخر زور گه را و ههر له بن لچه وه دهیگوت: "نه خیر، ئه ی ده بی ئه و به زیاده بووه چی لی هاتبی!" ئه وه ههر چاوه پروانم بزنام چ دهکا. دیتم له سهر چنگ دهروا و خو ی کرد به بن تهختی خه وه که یدا. کاسه ی سه برم پر بوو. گوتم: "ئیمیلیان، ئه وه بو له بن ئه و تهخته خزاوی، ئاخر له چ ده گه ری؟"

"ئاستافی ئیقانو چیچ، بو شارواله که ده گه رییم، ده لیم به شکوو داکه وتبی و چوو بیته بن تهخته که وه."

له داخان چه قوت لیدابام خوینم لی نه ده هات، گوتم: مه رهحه متت زیاد بی، به سه ئیدی خوت بو که ریکی وهک من ماندوو مه که. خزاویه ته ئه و بنه وه بو ته ره ماش ده گه ری."

گوتم: "ئم م...، بلی بزنام ئیمیلیان ئیلیچ"

گوتی: "ده لیی چی، ئاستافی ئیقانو چیچ؟"

گوتم: "راست برۆ، تو بوخوت وهک دز و جهرده رو نه هاتوویه شارواله که له ئه مه کی ئه و نان و نه مه که ی له مالی منت کردووه؟"

قوربان نازانی ههر که ئه و ئه دا و ئه توارهم لی دی که ئاوا له سهر چنگ دهرویی، وه ختابوو کویرایی به ههردووک چاومدا بی.

گوتی: "ناوه لالا، ئاستافی ئیقانو چیچ."

له بن تهخته که له سهر دهم راکشابوو نه ده هاته ده ری. قه ده ریکی باش ههر له و بنه ماوه. ئاخری هاته ده ری. چاوم لیکرد، رهنگی دهتگوت جاوی سپییه. ههستا و هات له نزیک من له بهر په نجه ره که بو ی دانیشته. ده دهقیقه ی پیچوو.

گوتى: "ناوھللا ئاستافى ئىقتاۋىچ". لەپر ھەستا و ھات بۆ لام.
ئىستاش قىافەى لەبەر چاومە. نازانى چى بەسەر ھاتبوو. گوتى:
"ئاستافى ئىقتاۋىچ، ھىنە، وانىكە، من دەستم بۆ ئەو شارۋالەى
نەبردوۋە."

ئازاي ئەندامى ۋەك مېۋژۆكە دەلەرزى، چىنگ و مەقوشى بە لەرزە
لەرزە لە سىنگى دەكوتا و دەنگى پىر و فەقىرانەى وا دەلەرزى، بە جارى
ترسم لى نىشت، قوربان پىي ھەستانم نەبوو، دەتگوت بە كورسى پەنا
پەنجىرەكەيانەۋە دوورىوم.

گوتى: "ئىمىليان بمبورو ئەگەر لە رووى گەۋجى خۆمەۋە و لەخۇرا
شتەكەم بەسەر تۇدا ھىناۋە، دەشزانم دەمبەخشى. قەيدى ناكە چاۋى
شارۋال دەرى، دۋاي ئەۋەش رۆژ دەبىتەۋە. شوكرى خۇدا تەۋاۋ ناكەم
كە ھىشتا دەست و چاۋى لى نەسەندووم، بەس نىە ناچم دزى لە
بى ئەنۋايەكى ۋەكى خۆم بىكەم يان دەستى دەرۋزەگەرى بۆ لاي دىرژ
كەم. خۇدا يار بى، تىكەيەك نان پەيدا ھەر دەبى."

ئىمىليان لە ھەۋەل تا ئاخىر جوان جوان گويى بۆ شىل كردم، لە
بەرانبەرمدا راست چەقىبوو. سەرم ھەللىنا، دىتم دانىشتىبۆۋە. ئەۋشەۋە
ھەر لەۋ جىيەى لى دانىشتىبوو چركەى نەكرد. عاقىبەت بۆى ۋەركەۋتم
ۋلى نووستم. ئىمىليان ئەۋە ھەر لە جىيەى خۇي چركە ناكە. بەرى بەيانى
دىتم بەۋ بالئە شىرۋلەيەۋە، لەسەر عەرزى رووتى خۇي گرمۆتكە
كردوۋە. ۋاي قەلەمى دەست و لاق شىكابوو، بىرى نەكردبوو بچى
لەسەر تەختەكەى بنوى. قوربان، چىم پىدەلىي پىم بلى، لەۋى رۆژەۋە
ئىدى لەبەر چاوم كەۋت و راستى قسە، رۆژانى ھەۋەل پىم خۇش بوو
كوپىر بىم و نەيىنم. ھەر ۋام دەزانى ئەۋلادى خۆم دزى لى كردووم و
جەرگى بە تەندوۋرەۋە داوم. داد لە دەست ئىمىليان، داد لە دەستت!

قوربان ئیمیلیان، ماوه‌ی دوو هه‌وتوووان شه‌و و روژ بی‌پسانه‌وه ئاره‌قی خوارده‌وه. شه‌و و روژ، له‌یل و نه‌هار مه‌ست بوو، ئاگای له‌مه‌حموودی بی‌زه‌واد نه‌بوو. به‌یانی وه‌ده‌ر ده‌که‌وت، شه‌و دره‌نگان به‌مه‌ستی ده‌هاته‌وه. له‌ماوه‌ی دوو هه‌وتوویدا تاقه‌که‌لیمه‌یه‌ک چیه‌ لیم نه‌بیست. ده‌تگوت خه‌م و خه‌فه‌ت جه‌رگ و دل‌ی هه‌لا هه‌لا کردووه یان ده‌تگوت بو‌خو‌ی به‌ده‌ستی خو‌ی ده‌یه‌و‌ی به‌جاری هه‌لا هه‌لای کا. ئاخری ده‌ستی کیشاو، ره‌نگ بوو که‌وتیته ئه‌ولای بی‌تفاقی. دیسان له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ بو‌ی دانیشه‌وه. له‌بیرمه‌ سی شه‌ و روژ له‌و به‌ر په‌نجه‌ره‌ی دانیشه‌ت، چرکه‌ی نه‌کرد و مه‌قی لی نه‌هات. له‌پر دیم ده‌گریا. قوربان، له‌جیی خو‌ی دانیشه‌توو نازانم بلیم وه‌ک چی ده‌گریا: فرمیسک به‌جو‌گه‌له‌ به‌چاویدا ده‌هاته‌ خوار‌ی ده‌تگوت بو‌خو‌شی ئاگای لی نییه‌ ئه‌و هه‌مووه‌ فرمیسکه‌ له‌کو‌پ‌را دی. قوربان زور ناخو‌شه‌ پیاو چاوی لی بی که‌ پیاویکی زل و زه‌به‌نده، ئه‌ویش پیره‌ پیاویک له‌به‌ر خه‌م و خه‌فه‌ت ئاوا بگری.

گوتم: "ئیمیلیان ئه‌وه‌ چ بووه‌؟"

ده‌ستی کرد به‌له‌رزین، ئه‌ویش چ له‌رزینیک، وه‌ک میوژو‌که. له‌و شه‌وه‌وه‌ تازه‌ دهمدوو‌اند.

گوته‌ی: "هیچ، ئاستافی ئیقانو‌قیچ"

گوتم: "مالته‌ ئیمیلیان، خوات لی رازی بی، به‌شوین چو‌واندا مه‌چو. مالته‌ چ قه‌وماوه‌ بو‌ و فرمیسک هه‌لده‌وه‌رینی؟" به‌زه‌ییم پییدا هات.

گوته‌ی: "هیچ نه‌بووه، ئاستافی ئیقانو‌قیچ، چ نییه‌. دهمه‌ه‌و‌ی کاری باری په‌یدا که‌م."

"کاری وه‌ک چو‌ن؟"

"ھەر كارىك بى، رەنگە ھەر بچمەو ھەر كارەكەى جارانى خۆم. بە
فیدووساى ئىقانۇقچىشم گوتو ھەر بۆم لە فەردا بى. نامەوى بار بى بە
سەر شانى تۆو. ئاستافى ئىقانۇقچى، ھەر ئەو ھەندەى كارم ھەدەست
كەوى، شەرە دەستەوامى چاكەكانت بەدەمەو ھەر قەرەبووى ھەموو
پیاو ھەتتەكانت بەكەمەو."

گوتى: "ئىمىليان، بەسە چى دى باسى مەكە. بە شوین چواندا مەچۆ.
و ھەر با بۆ ھەمیشە بەردىكى لەسەر دانىین. و ھەر با ھەك خۆمان لى
بیتەو."

گوتى: "ئاستافى ئىقانۇقچى، رەنگە دلت پاك نەبوو بیتەو، بەلام باو ھەر
كە دەستم ھەر شاروالەى نەكەوتو ھەر."

"بە ئارەزووى خۆت بەكە، ئىمىليان"

گوتى: "ناو ھەر، ئاستافى ئىقانۇقچى تازە ئىدى مالە تو جىگای من نىيە،
ئەو ھەشتىك نىيە پیاو بە دزى بىللى. دەبى بمبوورى، ئاستافى ئىقانۇقچى"
"كەكە، خوات لى رازى بى، ئاخىر قسەى سارد و سووکیان پى
گوتووى، و ھەدەریان ناوى، چى؟"

"نەو، تازە مانەو ھەر لىرە بى لەزەت بوو، لىرە بۆم لە ھەمووى
باشترە."

وا دیار بوو، واى ئیش بە جەرگى گەببەو كە لەسەر قسەى خۆى
سوورە. چاویکم لى کرد، دىتم کردى بە راست، ھەستا و بالتەى بە
شانیدا دا.

گوتى: "ئىمىليان ئىلیچ، ئاخىر بۆ کوئى؟ مالته لە كەرى شەیتان و ھەر
خوارى، ئاخىر بۆ کوئى دەچى؟ روو لە کوئى دەكەى؟"

"نهو، ئاستافی ئیقانوڤیچ، کاکه ئەمن خوداحافیز، ئیدی نابی پێشم پی بگری" و دیسان له بانگی گریانى دا و گوتی: "کورە هەر لیمگەرێ با برۆم. تۆ ئیدی له حاستی من ئەو بنیادەمەى جاران نه‌ماوی."

"چیم گۆراوه؟ وه‌للا من هەر ئەو بنیادەمەى جارانم، ئەوه بوخۆتى گۆراوی و به جارى وه‌ک مندالیکی بی‌ده‌سه‌لاتت لیها‌توه."

"نهو، ئاستافی ئیقانوڤیچ، وا نییه، تۆ ئیستاکه ده‌ته‌وی وه‌ده‌رکه‌وی، له پێشدا درگای چه‌مه‌دانه‌که‌ت داده‌خه‌ی، جا بۆیه که ئەوه‌ی ده‌بینم ئەو دلەم وه‌ک مه‌نجه‌ل ده‌کولێ. لیمگەرێ با برۆم له هه‌مووی باشت‌ره. گه‌ردنم ئازاد که ئەو ماوه‌یه زۆرم ئە‌رک به سه‌ر شانت‌ه‌وه بووه."

سه‌رت نه‌یه‌شینم قوربان، کابرا لییدا رۆی. ئەو رۆژه هەر چاوه‌روان بووم، گۆتم شه‌وی ده‌گه‌رێته‌وه، دیتم خه‌یر بی‌فایده‌یه. رۆژی دوا‌یی و دواتره‌که‌شی هەر سۆراغی نه‌بوو. ترسم لی‌نیشت. له‌به‌ر دل نیگه‌رانی خه‌و و خۆراکم لی‌هه‌رام بوو. ئەو کابرایه به جارى به‌یده‌ستی کرد‌بووم. رۆژی چواره‌م که‌وتمه پی و شوینی. مه‌یخانه نه‌ما سه‌ری پێدا نه‌که‌م و چاوی بۆ نه‌گێرم، هه‌یچ، بی‌فایده بوو. ئیمیلیان له هه‌یچ کو‌ییه‌ک سه‌ر و سۆراغی نه‌بوو. هەر ده‌مگوت خودایه بلێی مابی و هه‌یچی به‌سه‌ر نه‌هات‌بی. ده‌مگوت خواکه‌ی ئەو ئاره‌ق‌خۆره هه‌ناسه سارده ئاخۆ له کام ب‌نه دیواران بۆی درێژ بووه و گیانی ده‌رچووه و هه‌روه‌ک کۆلکه دارێکی له ئاودا ماسیو بۆی که‌وتوه. چوومه‌وه مالێ، مردووی قه‌بران چۆنه ئاوا بووم. رۆژی دوا‌یه دیسان به دوویدا ویل بووم. هەر تف و له‌عه‌ته‌ی خۆم ده‌کرد، ده‌مگوت به ئەسته‌وی شکاوم بۆ هه‌یستم بر‌وا. رۆژی پینجه‌م که هه‌ینی بوو، به‌یانی زوو گویم له جیره‌ی ده‌رکه بوو. چاوم هه‌لب‌ری، دیتم ئیمیلیان وه‌ژوور که‌وت. ده‌م‌و‌چاوی شین هه‌لگه‌راو، سه‌ر و قژ قو‌راوی، وه‌ک شتی‌ک له خیابان و شت

خەوتىبوو. ھەر بە جارى بىوۋە چىلكەيەكى رەق و تەق. ئالتە شىرەى
داكەند، قوونى دا سەر چەمەدانەكە و چاۋى تىيىپىم. نازانى بە دىتنى
چەندە دىلشاد بووم، بەلام سەد ھىندەى جارام بەزەيى پىدا ھات.
قوربان، بۆخۆت دەزانى، مەنىكى ئەئاوا توۋشى ئەو گوناھە گەرەيە
بىوم، بىتتوۋ خۇدا ئەو ھەلەى بۆ نەپەخساندىام كە لە گوناھى خۆم
پاشگەزىم، ئىمانم دەرنەدەبرد و ۋەك سەگ دەتۈپىم. بەلام باش بوو
ئىمىلىيان ھاتەۋە. پىاۋ كىزە لە جەرگىشەۋە دى كە دەبىنى مەۋىيەك تا
ئەو پلەيە نىزم دەبىتەۋە. بەربوۋمە خىزمەت كەردى، ھەر بە قسەى خۆش
دواندىم و دىلۋايم داۋە.

گوتىم: "ئىمىلىيان زۆرم پى خۆش بوو ھاتىيەۋە. بىتتوۋ لەۋە زۆرتەرت
پىچوۋبايە و ھەر نەھاتىيەۋە ناچار دەبووم ئەمەۋش بە دوۋتدا
مەيخانە بە مەيخانە بگەرپىم. ئەرى بىرسىت نىيە؟"
"ناۋەللا ئاستافى ئىقانۋىچ"

"كۆرە پىاۋى چا بە، شتى ۋا چۆن دەبى؟ كاكە شۆرباۋ كەلەمىكىمان
ھەيە ھى دوىنىيە ماۋەتەۋە، گۆشتى تىدا بوو، شتىكى خىراپ نىيە، نان و
پىۋازىش ھەيە. ۋەرە، بىخۇ، زەرەرى نىيە."

بە زۆر لەسەر سىفرەم دانىشاندى. ھەر دەستبەجى لىم ھالى بوو،
لەۋانەيە سى رۆژىش بى مۆرى ھىچ زەۋادىكى نەكەردوۋە. كاكە لە
بىرسان دەتگوت گورگە رۆدەتتە نان و خۋان. ئەو بەستىزمانەم ئاۋا دىت،
كىزەم لە جەرگىيەۋە دەھات. لە دلى خۆمدا گوتىم: "كۆرە با ھەلىنگەدم
بۆ مەيخانە شتىكى بۆ بىنم با ئەو دلى پى ساكىن بى. دوايە ئاۋ بە
ئاۋردا دەكرى و لە ھاستى ۋى ئىدى ھىچم لە دلىدا نامىنى!" چووم
ھىندىكىم ئارەق بۆ ھىنا. گوتىم: "ئىمىلىيان گىان ئەۋرۋ ھەيىيە، كۆرە ۋەرە
با گەرۋىيەك تەر كەين. توخۋا چىت كوت ھا؟ دەشزانم ئەۋى دەرد و

عه‌له‌مته ده‌یپه‌رینن. "ده‌ستی بۆ ئاره‌قه‌ هینا، هه‌ر زۆر به‌ تامه‌زرۆیی‌ه‌وه‌ ده‌ستی بۆ درێژ کرد، خه‌ریک بوو لیوی بۆ ببا و نه‌با، ددانی به‌ جه‌رگی خۆیدا گرت و دایناوه‌. ده‌قیقه‌یه‌کی پێ چوو، دیتم هه‌لیگرت، بۆ لای ده‌می برد، به‌لام رشتی به‌ قۆلیدا. به‌ لیوی‌ه‌وه‌ نا که‌چی دیسان دایناوه‌.

"ئه‌وه‌ چیه‌ ئیمیلیان؟"

"هیچ، ده‌لیم، هینه، ئیدی..."

"ناخۆیه‌وه‌؟"

"وه‌للا، ئاستافی ئیقانو‌ف‌یچ، ده‌لیم ئیدی وانیک ناکه‌م، یانی ئیدی ناخۆمه‌وه‌."

"ئیمیلیان خواردنه‌وه‌ت به‌ ئیجگاری وه‌لا ناوه‌، یان هه‌ر ئه‌م‌رۆ ناخۆیه‌وه‌؟"

هیچی نه‌گوت. دوا‌ی ده‌قیقه‌یه‌ک سه‌ری نا سه‌ر ده‌ستی.

گوتم: "ئیمیلیان، ئه‌وه‌ چیه‌، نه‌کا نه‌خۆش بی؟"

گوتی: "وه‌للا ئاستافی، هیچ باش نیم."

بردم له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ رامکیشا. دیتم هه‌ر به‌راستی نه‌خۆشه‌. سه‌ری وه‌ک ته‌ندوور دایسا و چه‌ق و چۆی ده‌هاتی. ئه‌و رۆژه‌ سه‌رانسه‌ر هه‌ر له‌ لای دانیشتم. بۆ لای تاریکان ئه‌وه‌نده‌ی دی حال‌ی تیکچوو. بریکم رۆن و پیواز و ئابجۆی عرووسی تیکه‌ل کرد و نانم بۆ تیکوشی.

گوتم: "هه‌سته‌ بریک له‌و تیکوشیوه‌ بخۆ با به‌شکوو پێی باشت‌ر بی."

گوتی: "نا ئاستافی ئیقانو‌ف‌یچ، ئه‌م‌رۆ نیوه‌رۆژه‌ ناکه‌م."

چایه‌کم بۆ ساز کرد. پیرێژنه‌م به‌ جاری هه‌راس کرد. فایده‌ی نه‌بوو. کابرا هیچ باشت‌ر نه‌بوو، گوتم ئه‌و حاله‌ به‌ حال ناشی، خزمه‌تی نه‌خۆش خۆ و نابی! بۆ سی سبه‌یدا چوومه‌ شوین پزیشکیک. ماله‌که‌ی هه‌ر له‌و نزیکانه‌ بوو و ناوی کۆستۆپرا‌ق‌وف‌ بوو. ئه‌و زه‌مانی که‌ خزمه‌تکاری

بەنەمالەى بۆسۆمناگىن بووم لەگەل ئەو دوكتۆرەى ناسىاویم پەيدا كەردبوو. دوكتۆر وەريگرتەم و ھات و چاوى لە نەخۆش كەرد.

گوتهى: "كار لە كار ترازاوە. تازە ھاتنى من چارەى دەردى ناكە. بەلام دەشلىي گەردىكى بۆ دەنووسم."

گوتم بە خواى ئەوەش لەبەر دلى من دەكا دەنا بىفايدەيە. بوو بە روژى پىنجەم.

قوربان، بە جيوبان كەوتبوو و لەبەر چاوى خۆم بەرەو گوپى ھەنگاو دەنا. لەبەر پەنجەرە دانىشتبووم دروومانم دەكەرد. پىريژنە ئاگردانەكەى خۆش دەكەرد. ھەموو كروكپ بووين. جەرگم بۆ ئەو ھىچ و پووچە ببوو كەباب. وام دەزانى ئەو ئەولادى خۆمە، خەريكە لە دەستم بچى. دەمزانى ئىمىليان چاوى لىمە. سەرانسەرى ئەو روژەى، ئەو ئاگام لىيە دەيەوى شتىكم پى بلى و كەچى ناشوئىرى.

ئاخرى چاوم لە چاوى كەرد. دەتگوت ئەوەى رەنج و عەزابى دونيايە لە چاوى ئەو روژەرەشەدا كۆ بۆتەو. ئەو ھەر چاويشم لەسەر ھەلناگرى. بەلام كاتى زانى چاوم لە چاوى بپيوە، چاوى بەرداو.

گوتهى: "ئاستافى ئىفانوقىچ؟"

"دەلىي چى ئىمىليان؟"

"ئەگەر ئەو بەلتە كۆنەى بەرى بۆ بازارى كۆنەفرۆشان، پىت وايە چەندت دەنى؟"

"نازانم چ دەدەن، رەنگە رووبلىك بەدەن."

كۆرە خۆ ئەگە بشمەردايەتە بازار تاقە سكەيەكى بىقابىلەتيشيان پى نەدەدام ھىچ، پىم پىدەكەنين و دەيانگوت ئەو شتە خاوينە چىيە ھىناوتە لەو لاو. من ئەو قسەيەم ھەر لە بەر دلى ئەو ھەناسە ساردە كەرد، چونكى دەمزانى چەندە ساويلكە و بەستزمانە.

گوتی: "دەخۆ من وام دەزانی هەر نەبی سی رووبلت دەدەن، ئاخر
خۆ جنسەکهی پارچەیی ئەسلە. ئاستافی ئیقانوڤیچ، جا چۆن تاقە
رووبلیک دەدەن، ئەویش بۆ ئالتهیهکی پارچەیی ئەسل بی؟"
گوتم: "چووزانم ئیمیلیان، ئەگەر خەیاڵت هەیه بیبەیی بۆ بازار، وا
باشە لە پێشدا داوای سی رووبلی لێ بکەیی."

گوتی: "ئاستافی ئیقانوڤیچ؟"

گوتم: "دەلیی چی ئیمیلیان؟"

گوتی: "ئەگەر مردم ئالتهکهەم بفروشه و بەو ئالتهوێ مەمنیژە. بە بی
ئەو ئالتهیهش ئەمن لە قەبردا دەهەویمەوێ. هەر چی بی، شتیکی هەر
دینی، رەنگە بە کەلکی خۆی هەر بی."

ئای نازانی هەرکە ئەو قسەیهەم لێ بیست، دەتگوت بە خەنجیری
دەببان لە جەرگ و دلیان دام. دەمدیت کە ئیش و ئازاری مەرگ
بەربینگێ پێ گرتووێ. قەدەرێک بی دەنگ بووینەوێ. سەعاتیکی پێچوو.
چاوم لێ کردەوێ. دیتم ئەوێ هەر چاوم لەسەر هەلناگری و کە چاویشی
بە چاوم دەکەوت چاوی بەردەداوێ.

پرسیم: "ئیمیلیان، بریکت ئاو بۆ بینم بیخۆیهوێ؟"

"ئەری وەللا بریکم بۆ بینە، خودات لێ رازی بی."

ئام بۆ هیئا.

گوتی: "سپاست دەکەم، ئاستافی ئیقانوڤیچ"

گوتم: "ئیمیلیان هیچی دیت ناوی؟"

گوتی: "ناوەللا ئاستافی ئیقانوڤیچ، هیچی دیم ناوی، بەلام وانیکە..."

"چییه؟"

"وەللا..."

"دەیی بلی، ئیمیلیان"

"ئەو شارۋالە ئەسپسوارىيە، عەرز بى، دەللىم، ھىنە، وانىكە، كاكە من
ھەلمگرتبوو، ئاستافى ئىقانۇقىچ"
گوتىم: "مالتە، خوات لى رازى بى، ھەژارەى ھەناسە ساردە، كاكە
گەردنى خوشوو سەد جار ئازاد بى."
قوربان گريان ئەۋكى گرتبووم، چاوم پىر بوون لە فرمىسك.
قەدەرىك رووم كرد بەو لاۋە.
ھەراى كرد: "ئاستافى ئىقانۇقىچ"
چاوم لى بوو دەيھەويست شتىكم پى بلى، ھەۋلى ئەۋە بوو ھەستى،
ھەۋلى ئەۋەى بوو قسە بكا، بە غلدە غلد شتىكى گوت. لەپىر سوور
ھەلگەرا، چاۋىكى لى كردم و...
پاشان دىتم سىپى ھەلگەرا، سىپى سىپى، و ھەر بە دەقىقەيەكى
دەتگوت بە جارى تىكقوپى. سەرى بە پشتدا كەوت، ھەناسەيەكى
ھەلكىشا و گيانى سپارد.

سروودی شاهین:

ماکسیم گورکی

دهریای بی سنوور که به دهم خه وه وه له به ستینه وه شلپه ی ده هات
و دوور له به ستین مهند ببووه و وه نه وزی ددها، به جارئ که وتبووه
به ر مانگه شهو، ئەندامی ناسک و زیوینی له ئاسووه تیکه ل ئاسمانی
باشوور ببوو و له پر خه ی خه ودا بوو و وه ک ئاوینه په له هه وره ناسک
و سپیه کانی ده نواند. ئەم هه ورانه ش چرکه یان نه ده کرد و نه خش و
نیگاری زیوینی ئەستیره کانیان نه شار دبووه. ئاسمان ده تگوت خوی
شوړ کردو ته وه و گوئی هه لختووه بو سرتە و چپه ی شه پوله
نه سره وتوو ده کان که له سه رخو خویان به به ستیندا ددها.

کیوه پر له دارستانه کانی وا با لق و پویی شکاند بوون، لوتکه ی برکه
برگه یان به رهو ئامسانی شین و به رین هه لینا بوو، یانی به رهو ئەو
شوینه ی وا دهستی پر له خو شه ویستی و لاواند نه وه ی شهوی باشوور،
شاخ و داخی رهق و نا هه مواری نه رم و نیان ده کرد.

چیاکان نوقمی ده ریای بیر کرد نه وه بوون. سییه ری تاریکی
شاخه کان ئەتگوت جل و به رگیکی ته نگن کراون به به ر شه پوله شینه
نه سره وتوو ده کانا، وه ک شتیک ده یان ویست شه پۆلی بی پسانه وه ی ئاو و
نالە ی که ف و کولی ده ریا و هه ر ده نگی که ئەم بی ده نگیه پر له نه یینییه
بشه مزینی، کپ که ن. ئەم بی ده نگیه ش ویرای رۆشنایی شین و زیوینی
مانگ که هیشتا له پشت لووتکه ی کیوه کانه وه نه هات بوونه ده ری،
دیمه نه که ی گرتبووه به ر.

نادر رهحیم ئوغلای شوانه ویلهیهکی پیری خه لکی که ریمیه بو، له سه رخو دهستی کرد به "ئه لاهو ئه کبه ر" کوتن. پیره پیاویکی زانا بوو، کزو که له گهت بوو. سه ر و ریشی سپی بوو و پیستی له بهر تاو رهش هه لگه رابوو.

من و نادر له سه ر خیزه لانی گوئی ده ریا، له په نای گاشه به ردی، بو ی در یژ ببووین. به رده که که وتبووه بهر تاریکایی و قه وزه داپوشیبوو. خه فته باری ئه وه بوو که له دایکی خو ی یانی له کیوه که هه لبراهه. لایه کی تاته به رده که قه وزه وای داپوشیبوو ده تگوت نووساوه به و تووله رییه خیزه لانییه ی نیوان ده ریا و چیا کانه وه. گری ئه و ئاوره ی کردبوو مانه وه، به ستینی رووناک کردبوو. سیبه ری پریسکه ئاوره کان له سه ر به ستینه که ده تگوت هه لده په ری.

له گه ل رهحیم ئه و ماسییانه ی گرتبوومان ده مانبژارد. ئه وه نده به که یف بووین که هه موو شتی که له بهر چاومان روون بوو و ده تگوت شتیکی پی ئیلهام کراوه و ئیمه ش تییده گه یشتین. دلخوش بووین و دلمان پاک و بی خه وش بوو. له دارای دونیادا هه ر ئه وه نده مان ده ویست لی ره راکشیین و بو ی بچینه ده ریای خه یالاته وه.

ده ریا له لای به ستینه وه هاشه ی ده هات. دهنگی شه پوله کان ئه وه نده نه رم و نیان بوون ده تگوت لی مان ده پارینه وه که بیلین بین و خو له بهر ئاگره که گه رم که نه وه. ده تدی شه پولی دهنگی شه پوله کانی به ستینی ده بری. ئه م شه پوله رووداره ده یهاژاند و به ره و لای ئیمه ده خوشی.

رهحیم به ره و رووی ده ریا راکشابوو و ئانیشکی له خیزه که روچووبوو. سه ری خستبووه نیو دهستی و چووبوو ده ریای بیر و خه یالاته وه و چاوی بریبوو ئه و دیمه نه دوورانه ی له تاریکاییدا بوون. کلاوه که وله که ی به پشتدا که وتبوو و شنه بایه کی خوش ته ویله به رزه

چرچ و لۆچهکه‌ی باوه‌شین ده‌کرد. ده‌ستی کرد به قسه‌ی پسپۆرانه و گویى له‌وه نه‌بوو که ئایا من گویم بۆ شل کردوو ه‌یان نا، ه‌هر ده‌تگوت رووی ده‌می له‌ ده‌ریایه. ده‌یگوت: "ئه‌وه‌ی به‌ ئیمان‌ه‌وه‌ سه‌ری له‌ رپی خودا دابی، ده‌چیته‌ به‌ه‌شت. ئه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ری له‌ رپی خودا و پلغه‌مبه‌ردا نییه؟ ره‌نگه‌ فرییده‌نه‌ نیو که‌فوکولی ئه‌م ده‌ریایه‌وه. له‌وانه‌یه‌ هوو په‌له‌ سپییانه‌ی سه‌ر ئاوه‌که، وه‌ها بنیاده‌میک بن. پیاو چوزانی؟"

ده‌ریای تاریک ه‌ه‌ل‌ده‌چوو. ورده‌ ورده‌ رووناک بوو و شه‌وقی مانگه‌شه‌و سه‌دان په‌له‌ی رۆشنیان له‌ سه‌ر ئاو به‌دی ه‌ینا. مانگ له‌ پشت لوتکه‌ برکه‌ برکه‌کانه‌وه‌ هاته‌ ده‌ر و به‌ جوړی رووناکی کرده‌ سه‌ر به‌ستین و به‌رده‌که‌ی په‌نامان و سه‌ر ده‌ریا که‌ ده‌تکوت له‌ خه‌و و خه‌یالدا ده‌ییینی. ده‌ریا ه‌ناسه‌یه‌کی ه‌ه‌ل‌ده‌کیشا و به‌رو مانگ ه‌ه‌ل‌ده‌کشا. رووم کرده‌ پیره‌ پیاوه‌ و گوتم: "ره‌حیم، چیرۆکیکم بۆ بلی." بئ‌ئه‌وه‌ی لام لی بکاته‌وه‌ پرسى: "بۆ چته‌؟" کوتم: "وه‌للا ه‌هر وا. چیرۆکه‌کانتم پی خوشه‌."

– ئه‌وه‌ی ده‌مزانی ه‌ه‌مووم بۆ گێراویه‌وه. ئیدی هیچی دیکه‌م پینه‌ماوه‌.

ئه‌ویویست له‌به‌ری بیاریمه‌وه‌ و پاراشمه‌وه‌. گوتی: "ئه‌گه‌ر پیست خوش بی، گۆرانیت بۆ ده‌لیم." له‌ خودام ده‌ویست ه‌ه‌وایه‌کی کۆنم بۆ بلی. له‌سه‌رخۆ ده‌ستی پیکرد. ده‌ویست له‌سه‌ر ه‌ه‌وا کۆنه‌که‌ برّوا.

(۱)

ماریک له‌ سه‌ر شاخه‌کانه‌وه‌ ده‌خزی تا له‌ دۆلیکی ته‌نگی ته‌م‌گرتووی روو له‌ ده‌ریا به‌سه‌یته‌وه‌.

رۆژ لە ھەويى ئاسمان بوو. ھەناسەى گەرمى کيوان بەرھەو
ئاسمان دەچوو. لە دامىنى چياکان شەپۆلەکان خويان لە گاشەبەردەکان
دەسەرھواند و دەيانلرھاند و دەپچران.
چۆمىک بە تالووکە بە دۆلە تەپومژاوييەکەدا بەرھەو دەريا دەچوو و
بەردى سەر پي دەگلاند.

کەفى کردبوو، سبي ھەلگەرابوو و بە ھيز و گورپى زۆرھو بە ناو
گاشە بەردەکانا تيدەپەرى و بە توورپەيھو دەيلرھاند و ئەرژا نيو
دەرياو.

لەپر بازيكى بال خويناي و سينگ بريندار لە ئاسمانەو کەوتە
دۆلەکەو و لە پەنا مارەکەى وا خوى گرمۆتکە کردبوو، لە خۆل گەوزا.
دەستبەجى نالاندى و بە ھيوا براوى بالەکانى لە تاتە بەردىک سرھواند.
مارەکە ترسا و رايکرد. بەلام زوو زانى ئەم بالندەيە ژيانى بەرھەو تەواو
بوونە و تاويكى دیکە گيان دەدا. جا بۆيە گەراوہ بو لای بالندە
زامدارەکە و چووہ پەناى گوپى و ھووشاندی و تانەى ليدا: "وا ديارە
کاتى مردنتە." باز، ھەناسەيەکی ساردی ھەلکيشا و ولامى داوہ: "ئەرى،
کاتى مردنمە. بەلام ئاي چ ژيانىكى خوشم رابوارد! ئاي چەندم تامى
بەختەوہرى چەشتووہ! ئاي چ خەباتيکم کرد! ئەفریمە ھەويى ئاسمان.
ھەى بەستزمانە ھەرگيز ئەو ئاسمانەى من ديومە تو ناييىنى."

- ئاسمان؟ ئاسمانى چى؟ چما من دەتوانم لە ئاسماندا بخزيم؟ بو

جيگايەک ھەيە لەم شيو و دۆلە باشتەر؟ جيگاي ئاوا گەرم و پرائو؟
ئادى، مار ئەوہى گوت لە ولامى بازدا. لە ولامى ئەو مەلەى شيت و
شەيداي ئازادىيە. لە دلى خويا پيکەننى دەھات بەو قسانەى باز کە لە
رووى نەترسيیەوہ دەيکرد.

له دلى خويا گوتى: "چ فهرقى ههيه پياو بخزى يا بفرى؟ ئاكامى
كارهكه به ههر دوو لادا ههر دهبيتته ئهوهى لهسهر زهوى بمرى و
ببيهوه به خاك و خۆل."

باز له پر سهرى ههلىنا و چاويكى به دۆله تهپومژاوييهكهدا گيپرا.
ئاو له درزهكانى تاته بهردهكهى پهناى دههاته دهر. شيوهكه بۆنى
مهرك و بۆگهنيوى دههات.

باز، له خوى نووسا و به داخ و تامهزرۆييهوه گوتى: "ئاي خۆزگه
ههر جاريكى ديكه بهرهو ئاسمان بالم بگرتايهوه، ههر تاقه جاريكى
ديكه... ههر به سينگم ميشكيم دههاري... له خوينى خوما دهمخكاند...
ئاي، نازانى خهبات چهندى خوشه!"

مار له دلى خويا گوتى: "رهنگه ژيان له ههويقى ئاسمان هينده
خوش بى كه ئەم مهله ئاخى بۆ ههلهكيشى!" پاشان پرووى كرده باز
(كه ئهوهنده شهيداي ئازادى بوو) و گوتى: "بهو تاته بهردهدا ههلهگهري.
رهنگه بالهكانت ئهوهندهى گور تيا مابى پييان ههلفري."

باز مچوركيكى به گيانيدا هات. به سهربهرزويهوه نالاندى و چنگى له
قور و ليتهى بهردهكه گير كرد و پيا ههلهگهرا.

گهيشته ليوارى بهردهكه، بالى ليك كردهوه و ههناسهيهكى توندى
ههلهكيشا و له چاو ترووكانيكا خوى ههلهداشت. وهك خرپكه بهردىك
كهوته عهرزى، بالى شكا و پهروپوى وهري.

شهپۆلى هات، خوينى شتهوه و له كهفوكولى دهريايهوهى پيچا و
لهگهله خويا بردى بۆ نيو دهريا.

شهپۆلهكان كاتى خويان له تاته بهردهكه دهدا، ئهلهورانهوه. مهلهكه
رپۆيى و له دهريايى بىسنوورا ون بوو.

مار، بەينىكى باش لە دۆلەكەدا پاپۆكەى خواردبوو و بىرى لە مەرگى ئەو مەلە دەكردهو و لە ئەوينىكى ئەو بە ئاسمانى بوو. دەپروانىيە ئاسمان يانى ئەو شوينە وا ئەو ھىوايانەى دلى نەسرەوتوو ھيمن دەكەنەو، سەرى تيا ھەلدەدەن.

دەيگوت: "ئەم بازە بەستزمانە چى دىبوو لەم بەتالايەدا، لەم ئاسمانە بىبنەدا؟ ئاخى ئەم بالندانە بۆ دەبى ئەوئەندە تامەزرۆى ھەلفرین بن، نەيەلن كەس دلى بسرەوئى؟ ئاخى لە ئاسمان چى دەبينن؟ وەللەھى دەبى ھەر تۆزىكىش بى بۆى بفرم با لىم حالى بى."

مار ئەوھى وت و خۆى گرمۆلە كرد و خۆى فرى دا و لە بەر تيشكى تاو، وەك ھيلىكى رەش بە ھەوادا تىپەرى. بەلام ماريان نەگوتوو و ھەلفرین. لەسەررا كەوت بە بەردەكانا، بەلام نەمرد، پىكەنى و گوتى: "كەوابى ھەلفرین، خۆشییەكەى ھەر لەوھدايە كە شلپ بكەوى بە ھەرز! ئەى بالندە گەوجەكان! سەر ھەرزتان پى خوش نىيە، ئەرزىكى كە ھەر نايناسن. جا بۆيە دەچنە ھەويقى ئاسمان و لەو شوينە بەرينە پر لە دلەكوتەيەدا دەژين. ئاخى ئاسمان چىيە؟ ھەر شوينىكى بەتالە و ھىچى دى. بەللى رۆشنایى لە ئاسمان زۆر و بىسنوورە، بەلام ئاخى خۆ ھىچى لى نىيە پىاو پىيەو ھاگىر بى. ئەى ئەگەر وایە ئەم ھەموو رىزە چىيە لە ئاسمانى دەنن و بۆ ھەرزىان لە بەرچا و سووكە؟ لەبەر ئەوھى لە خەلكى بشارنەو كە ئەو ھەموو ھىوا و ئارەزوو شىتەنەيان ھەيە و ئەركى ژيانيان پى ھەلناگىرى؟ ئەى بالندە ئاسمانم بە چاوى خۆم دى. بە ئاسماندا فرىم و تيا خولامەو. لەو ئاسمانەو كەوتمە خوارى بەلام نەشمردم. ئەمجار زۆرتر لە جارەن بروام بە قسەى خۆمە. ئەوھى وا لە ھەرزى لەبەر چا و سووكە، لىگەرئى با ھەر بە خەيالى خاوەو ھەژى. من راستەقینەم لى ئاشكرا

بوو. ئیتر خهباتی ئه و مه لانه له لای من بایی تووریکه. من له سه ره عه رز
له دایک بووم و هه ره له سه ره عه رزیش ده ژیم."
ئه مه ی گوت و زۆر شایی به خۆی بوو و له سه ره به ردی پاپۆکه ی
خوارد.

ده ریا تریفه ی ده هات. شه پۆله کان وه ک شیت خۆیان له به ستین
ده سه رواند. گرمه ی شیرانه یان، ده نگدانه وه ی سروودی بازی تیا بوو.
گاشه به رده کان له به ره هه لمه تی ده ریا و ئاسمان له به ره ئه م سرووده
ده له رزی:

وه رن به سته یه ک بو شیتی له کاتی ئازایه تیا هه لبه ستین. شتی له
ئازایه تیا ئه قلی ژیا نی تیا یه. داخه که م، ئه ی باز، ئه ی مه لی بی باک!
خوینی پر بایه خت کاتی خه بات له گه ل دو ژمنا رژا عه رز به لام زه مان ی
ده گا هه ره دلۆپه خوینیکت ببیته پریشکه ئاور ی و تاریکی ژیا ن پروونا ک
کاته وه و له دلّه نه تر سه کانا ئاگر ی هه لده کا، ئاگر ی ئه وینی ئازادی و
رۆشنایی."

گیانت به خت کرد، به لام نه مره سروودی تو که سروودی ئه وانه یه
وا نه تر سن، سروودی خهباتی پر له شه ره فه له بو ئازادی و پروونا کی."
"ناههنگی ئه لپین بو شیتییه ک وا له ئازایه تیا یه!"

... ئیستا قه راغی ده ریا له رهنگی شیره و کش و ماته. ئه و شه پۆلانه
وا خو له به ستین ده کوتن، ویره ویریا نه. منیش بیده نگم و چاوم بریوه ته
دوور. ئه و په له سپیانه ی سه ره ئاو که رۆشنایی مانگ پیکی هیناون، پتر
بوون... کتریه چایه که مان له سه رخو ده کوئی.

شه پۆلی له هاواله کانی پیش ده که و ی و بو گالته هاوار ده کا و به ره و
سه ری ره حیم دیته پیش.

رەھىم دەستى رادەۋەشىنى و دەلى: "بۇ كۆي؟ بىكىيۈە بزانم" شەپۈلەكە بە قسەى دەكا و دەكشىتەۋە. لەۋەى كە رەھىم بە جۆرى لەگەل شەپۈلەكە دەدوى كە دەلىى بنىادەمە پىكەنىم نايە و پىشم سەير نىيە. چونكى ئەۋەى لە دەور و پىشمانە سەير دلخۇش و مېھرەبانە و پىاو دەلاۋىننەۋە. دەريا مەند و ھىمە. شەنە بايەك لە دەرياۋە بەرەو لووتكەى چىكان كە ھىشتا گەرمى رۇژيان تىايە دى و ھىزىكى زور دەخاتە دلى پىاو. ئەستىرەكان لە سەر تەختى سوورمەى ئاسمان، پەيغامىكىان نووسىۋە، ئەو پەيغامە ئىنسان تامەزرۋى ئىلھامىك دەكا، جا لەبەر ئەۋەى جادوو لە رۇح دەكا و بىر و مېشكى ئىنسان دەھەژىنى.

خەو نىشتۈتە چاۋى ھەموو شت، بەلام ئەو خەۋە ھاورپىيە لەگەل بەخەبەرىيەكى زور و دەلىى خەبەريان دەبىتەۋە و ئاھەنگىكى خۇش دەست پىدەكەن، ئاھەنگى كە نەينى ژيان بە گوىى گياندا بسرىپىنى و ۋەك شەھاب رۇشنايىەك بخەنە سەر مېشك و رۇحى ئىنسان كە ھەلىفرىن بۇ لاي ئاسمانى شىنى شەو، بۇ لاي ئەو شۈينە وانەخش و نىگارى ئەستىرەكانىش حكايەتىكە لەو ئىلھامە خودايىيەى كە بە ھەموو شتىك كراۋە.

قەرزى شەرەف:

ئاندرى مۇروا

بيست سال لەمەوبەر ئەو شانازىيەم بە نەسىب بوو كە لەگەل ژن و مېردىكى نووسەر بىمە دۆست. من لىرەدا بە ناوى خانمى ژوولييت و ئاغاي پيىر داقاي ناويان دەبەم، بەلام ناوى خويان شتىكى دىكەيە و وام پى باشە ناويان نەهينم. بەو ئەندازەى رېزم لى دەنان، خوشيشم دەويستن. هەردووکیان لىهاتوو بوون. كەم بەشەرم دیتوو بەقەرا پيىر بەفەرەنگ بى. چەند رۆمان و مەقالەى ئەدەبى نووسیوو، دروستە هیندەى پارە پى وە گیر نەكەوتبوون بەلام ببوونە هوى ئەوەى رەخنەگرى سەر بەدەرەو ئەفەرىمى لى بکەن و ویکرا گوتیان ئەئەو دەبیتە رۆمان نووسیك ناوبانگی سنووران دەبەزینى. ژوولييت خانمى خیزانى لە تەمەنى بیست و دوو سالى دا كۆمەلى چیرۆكى بلاو كردنەو هیندە رەسەن و لەبەردلان، رەخنەگران ئەو داهااتوو پەرگەشە و نەشەى مېردەکیان بو ئەمیش پيش بينى کرد.

ئەم ژن و مېردە بيئەنوا بوون، بەلام خوا نەكا پرتە و بۆلەيەکیان لى بیستم. دوو منداليان لە ئاپارتومانىكى چكۆلەدا بەرپۆه دینا كە خويان بە شیوەیهكى تا بللى جوان و بە دابى ئەمروى رازاندبوویانەو. سالى ۱۹۳۰ نەهاتى بە شوین نەهاتى دا سواری شانيان بوو. مندالە گەرەكەيان سیپەلکى نەخوشى گرت و ناچار، دەبوو بينيرنە ولاتىكى كويستانى. ژوولييت خانمیش بوخوى نەخوشییهكى گرت دەبوو عەمەلى كەن. ئەو رۆژەى لە نەخوشخانه چوومە هەوالپرسى، پيىرى مېردى لەوى نەبوو و نەپيچاوه و گوتى نازانم پوولى عەمەل لە كوى بينين.

دىيارە من حازر بووم پوولى عەمەلىيان بىدەمى، بەلام دەمزانى ئەمانىش ۋەك خەلكى كاستىلى ئىسپانیا دلىان گەورەيە و غىرەتيان ھەلىناگرى، جا بۆيە ھەرچى سەرم دىنا و دەبرد نەمدەزانى شتەكە چۆن بىدركىنم. ئەو بىنەمالەيە، لەو ھەتى ناسىبوومن، قەتيان ھىچى ھىچكەس نەويستبوو و چ كەيفم لەو ھى نەبوو پوول بە قەرز بىدەم بە دۆستى ۋەكى ئەمانە نىزىكم، چونكى ئەزموونى تالى ژيان لىيى ھالى كىرەبووم كە زۆر جاران پىاۋەتى ئا لەو چەشنە، ئاكامەكەى لىك ھەلبرانى دۆستانى گىانى گىانىيە.

ھەلبەت ئەمەش خەتاي كەسى تىدا نىە. لە پىشدا ئەو دۆستەى موحىتاجە دەستبەجى و بە گىان و دل خۆ دەبوئى لەو ھى كە بچىتە ژىر بارى قەرزەۋە، بەلام جارى واش ھەيە چارى ناچارە. پۆژان دى و دەروا و ئەمە نىەتى، جا بۆيە ئىدى لە خەجالەتتيان خۆ لە ھاۋالەكەى ئاشكرا ناك، چونكى ھەر كە دەيىنى ۋە بىر قەرزەكە دەكەۋىتەۋە، كابراى ساحب پىاۋەتى نە باسى پوول دەكا و تا ئەو جىگايەى بۆى دەكرى كارىك دەكا وا پىشان بدا كە قەرزى ھەر لە بىرىش نىە و پەنگە ھەر واش بى. بەلام كابراى قەرزدار ھىچ كات و ساتىك قەرزەى لە بىر ناچى و لەبرى ئەو ھى عوزر بىئىتەۋە و پاكانەيەك لە بۆ خۆى بكا، خۆ لە پەفەقەكەى دەبوئى. بارودۆخىكە دارەراى لە درۆيە و ژوورەۋەى ھەناسە و بۆسۆيە!

دىيارە نەمدەويست لاقى خۆم و ئەو دۆستانەم بە قولاپى ۋەھا تەلە و داۋىكەۋە بى، جا بۆيە بە ژووليت خانم گوت: "ئىۋە ھەردووكتان دەستى خۆتان بەستوۋە، چونكى ئەو پوولەى من بىمنەت دەمەۋى بتاندەمى ۋەرىناگرى. دۆستايەتى ئىۋەم زۆر لا بەنرخە و نامەۋى ئەم دۆستايەتییەمان بچى."

ژووليت بزهيهكى هاتى و له ولام دا گوتى: "راست دهكهى. پيىر بۆ شتى وا هيند دل ناسكه ئيدى دیدارى توى له لا تال دهبى. به لام له لايه كيشه وه..."

گوتم: "به لى له لايه كيشه وه، ئەمە كاريكى گه و جانه يه كه خو بكيشمه كه نار و ليتان گه پيم به تهنى پووبه پرووى ئەم كویره وه ريانه بنه وه كه ژيانى ليكردوونه ژار و پهكى كاروبارى خستوون. پيشنياريكم ههيه و ئه ویش ئەمهيه كه من ئەو پوولە و ددهمى نهك به باربوو به لكوو به قەرزى شەرەف."

ژووليت گوتى: "وا بزنام هەر بوخوت گوتت هيچ چهشنه قەرزىك بيگيره و كيشه نيه."

گوتم: "راوهسته، پهله مهكه. با ئەوه پروون كه مه وه كه ئيوه نابى خو به قەرزدارى من بزنان و تهنانهت زهمانيك دهوله مه ندیش بوون ههقتان نيه تاچه قرانيكم بدهنه وه. به لام دهبى قهولى شەرەفم بدهنى هەر كاتى له دهستان هات و ههلتان بۆ رهخسا، ئەو پوولەى بدهن به نووسەر يا هونه رمه نديكى پهكى له سهري كه وتوو و ئه ویش دهبى به نوورهى خوى قهولى شەرەفتان بداتى كه بيدا به نووسەر يان هونه رمه نديكى پيداويستيه تى."

رهنگى بزركاوى ژووليت گه شايه وه و گوتى: "ئهى ههزار ئافه ريم له و فكره باشه! دهزانم پيىريش يه خهى ليهه لئاته كينى. منيش به لينى ددهم كه ئەو قهوله به رينه سهري."

پيىر پيشنياره كمى وهرگرت و ئەم كهيف خوشييه م به نه سيب بوو كه دهستى يارمه تيم دوستانى منى له و تهنگ و چه له مه ره ها كرد. ژووليت ههستاوه و هينده شى پى نه چوو كورە كه شيان چا بووه و گه راوه نيو باوه شى دايك و بابى. پۆمانه كانى پيىر داڤاى له كوړى

ئەدىباندا زۆرى ناو دەرکرد. دوو كىتەپيان ۋەرگىرا سەر زمانى ئىنگلىسى. كورت و كرمانجى، دەمدى كە بەخت روى تىكردوۋە ھەتا سالى ۱۹۳۹ ھات و شەر دەستى پىكرد. پىير چوۋە رىزى ئەفسەرە زەخىرەكانەۋە. شىرانە شەرى كرد و لە پاشەكشەكەى ۱۹۴۰ى ھىزى فەرەنسى و پەرپىنەۋەى لە چۆمى لوار لە باشوورى فەرانسە، گىانى بەخت كرد. لە نىزىك شارى سۆمور، پەيكەرىكى چكۆلەيان لى داتاشىۋە كە يادى ۋى لە دل و مىشكدا بپارىزى.

سالى ۱۹۴۵ گەرامەۋە فەرانسە و ھەۋالى ژۋولپىتم زانى كە ھىشتا بە بىۋەژنى دانىشتۋە و بە ۋەفادارىيەۋە يادى پىيرى لە دل و مىشكا پاراستۋە. بەتەنى توانىۋوى ھەردىك مىندالەكانى رەسىدە كا.

سەرپەرستى گۆقارىكى گرتبۋە ئەستۋ كە بە پۈۋلى دوو ژنى ژىرى ئەمىركايى ھەلدەسوۋرا و مەقالەى خوشى تىدا چاپ دەكرا. ئەۋ مەقالانە لەۋ بابەتانە بوون كە خۆى و پىير زەمانى چ ھەزىان لى نەبوۋ، بەلام ھەرچى بى پۈۋلىكى باشيان بە ناۋچاۋانەۋە بوۋ. بە پارەى ئەم كارەى توانى بە كور و كچەكەى بخوینى و ئەمان توانيان خویندىنى دەبىرستان و زانكۆ تەۋاۋ كەن.

جاروبار ژۋولپىت خاتۋونم دەدى. جارىكىان گوتى: "چاۋم لەۋ كارەى ئىستام مەكە. من خەرىكى كارىكى دىم. دۋايە لىت ھالى دەبى."

بەينىكى پىچۋو سەروتارنۋوسىكى بەناۋبانگى پارىسى ھەۋالى بلاۋ بوۋنەۋەى رۆمانىكى ژۋولپىت پىير داڭاى راگەياندى. خۆى نوسخەيەكى لەۋ كىتەبە بۆ ناردىم و ھەر كە چەند لاپەرەى يەكەمم خویندىنەۋە لىم ھالى بوۋ كە ئەۋ خاتۋونە بەراستى چ كىتەپكى جوانى نوۋسىۋە. شتىكى پىر گەشەم لە سەر نوۋسى و زۆر كەس تىبىنىيەكانى منيان

سەلماند. رەخنەگران ھېچ، خەلکىش ئەو رۆمانەيان بە باوەشىكى پەر لە ھەست و تامەزرۆییەو ھەرگرت.

پەنجا شىست ھەزار نوسخەى لى فروشرا. نالیم بەو پوولەى ۋەگىرى کەوت، پاشنەى کەوشەکەشى بوو بە زىر، بەلام بارى خوشتر و داھاتوویەکی باشتىر بۆ مسۆگەر کرد، چونكى رېگای بۆ ژولیت خوش کرد کە کتیبى دیش بە چاپ بگەيەنى.

باسى قەرزەكەم ھەر لە بیریش نەماوو، کە چى لەم بەینانەدا نامەيەكم بە دەست و خەتى ژولیت بە دەست گەيشت و دەتگوت لە ئاسمانەو بەریانداو مەتەو. ژولیت لە ماوہى حەوت سالاندا تاقە جاريك نامەى بۆ نووسیوووم و ئەويش لەبەر ئەوہى بە بۆنەى مەقالەيەكمەو سوپاسم بکا. جا بۆيە نامەكەم بە سەرسوو پمانەو کردەو.

نووسیوو: "ھاوالى خوشەويست، ھەوالىكى خوشم بۆت ھەيە. ئەم ھەوالە رەنگە لای توچ نەبى، بەلام لای من زۆر گرینگە. لام وایە تو ئەو رۆژەت لە بیر نەماو کە ھاتیە خەستەخانەکەى شەقامى پیکسینی بۆ لام و لە بەینی قسەکانماندا باسى قەرزى شەرەف ھاتە گۆرئ. رەنگە دلنیا بى لەمەى کە نە من و نە پيیر ھىچکام بەلینییەکەمان لە بیر نەچۆتەو. بەداخەو تا زەمانى شەر بوو، بارى ژيانمان نالەبار بوو. کاتى مێردەكەم چۆو بۆ نيو واحیدەکەى خۆى لە سوپای شەرئ، تا چەند حەوتوو تەنانەت نان و پيخۆريكى وامان نەبوو پيى بەرئ بچين. دوايە ئەو گیانى خۆى بەخت کرد و مامەو من و چەرمەسەرئ و لەباتى وى بوومە گەورەى مالئ. بەلام کاتيک کتیبەكەم بلاو بۆو و ریمینی باشى پەيدا کرد، گريپووچکەى ژيانم ھەموو کرانەو. دەمتوانى مانگی پيشوو قەرزەكەت بدەمەو، بەلام زانيم ۋەريناگريیەو و ئیمە

قەۋل و قەرارىكى دىمان ھەيە... دوو ھەوتوو لەمە پىش، كورەكەم
 ھاۋالىكى خۆى ھىناۋە مالى. گەنجىكى بەراستى بلىمەتە. كورپىكى
 شاعىرە، وا ديارە دەتوانى شىئەرى زۆر جوان بلى. بەلام ھەزارە و
 كاتى ئەۋەى نىە خۆى تەرخانى ھونەرەكەى بكا. من بەلىنىيەكەى بەينى
 خۆت و خۆمانم لە بىر مابوو، جا بۆيە پارەكەى تۆم، ھەلبەت بە
 سوودەكەيەۋە دا بەو كورە و قەۋلم لىسەند كە ئەۋىش بە نۆرەى
 خۆى زەمانى كە دەستى پۆيى بىدا بە نووسەرىكى دى كە پەكى لە
 سەرى كەوتوو. ھەر ۋەكى دەينى زنجىرىكى پىاۋەتى ھۆنراۋەتەۋە و
 خوا يار بى، ئەم زنجىرە ھەر ناپسىتەۋە و تا دىرزەمان ھەر بۆ خۆى
 دەرۋا... "ئاي ئەم نامەيە چەندەى شاد كردم و برواي منى بە
 ھاۋنەۋعانم پتەوتر كرد. كەم وايە پىاۋ لە خۆرا پشت بە قەۋلى شەرەفى
 مرقۇتىك بىستى.

ئەم چىرۆكەى ئاندرى مۆروا، نووسەرى فەرانسەۋى كە لە سەدەى
 بىستەمدا دەژيا، دەتوانى بۆ ماۋەى چەند ساتىك دلى نووسەرى كورد
 شاد و ئاوپرژىن بكا، ھەر بۆيەش ۋەرمگىراۋە. كورە فەقىرە گوتى
 داپىرە سىيەك برنج دىنمەۋە، پىلاۋى لىنى و دووسى پۆنى تى بكا.
 گوتى كورپى خۆم پىلاۋ ئەۋ ھەموۋە پۆنەى بۆ چىە؟ كورە گوتى داپىرە
 مادام كە خەيال پىلاۋە توخوا لىگەرپى با ھەتا شانى ھەلدەگرپى چەۋر
 بى. ھونەرماند و قەلەم بەدەستى كورد كە قەلەم نافرۆشى و خۆ
 ناچەمىنى و خۆ نادۆرپىنى، دەبا ھاۋرەگەزانى خاۋەن توانى ئاورپىكى
 لىدەنەۋە. (م.پ)

بەسەرھاتی خوشکی ئایینی، خاتوو ئاپاریسۆن:

ئیمیلیا پاردوو بازان^۱

لە پشت نەردەى كورتى دوولایى دەیرى "خۆشكانى ئایینی
هەزرەتى كلار" لە شارى "س" دىتم پراھىبەيەك چۆتە سوژدە و بەرەو
مىحرابى بەرز، دەم لەسەر ھەرز، پاكشاوھ و ھەردووك بالى لىك
رەويوەتەوھ و جوولەى لە خۆى بریوھ. دەتگوت چەندە كۆتەلى
پشتەوقەفارى شاژن و كچەشای كە قەبرى مەرمەرىنيان لاشانى
مىحرابى كليساىان دەپازاندەوھ گيانيان لەبەردايە، ئەم ژنەش ھەر
ئەوھەندە. چاوم لى بوو لەپر ھەستا دانىشت، ديار بوو دەيەويست
پشووويەكى بىتەوھ بەر. ديار بوو زەمانى خۆى چ جوانىك بووھ،
مەزگەوت پووخواوھ خۆ مىحرابى ماوھ. ھەشتا نەوھ سالىك دەبوو. بە
پووى زەردەھەلگەپاوىرا كە رەنگى مردووى لى نىشتبوو و بە سەرى
لەرزۆكى و دەمى پر چرچ و لۆچى و بە برۆى سپىرا ديار بوو
گەشتۆتە تەمەنىك كە رەوتى زەمانى ئىدى ھىچ شوينى لەسەر دانانى.
دەم و چاوى كە وەك ئى پوھانەتى چاكى دەچوو نە وەك
مروپەكى خاكى، شتىكى زۆر بەرچاوى بوو، ئەويش ھەردووك چاوى
بوو. ھەروەك تافى لاوى چاوى رەش و گەش بوون و خەرىكى
گىرپانەوھى بىپسانەوھى بەسەرھاتىك بوون و دەستيان دابووھ

^۱ خاتوو ئیمیلیا پاردوو بازان (۱۸۵۱ – ۱۹۲۱) لە شارى "كۆپۇنيا"ى ئىسپانيا لە
دايك بووھ. بازان وەك نووسەرىكى ھەلکەوتەى بلىمەت درەوشاوەتەوھ و گەلىكى
كورتەچىرۆك و پۆمان نووسیوون.

خه‌نجهری ده‌بان و ده‌سته‌ویه‌خه بوون له‌گه‌ل ره‌وتی زه‌مان. ئه‌وی چاوی له‌م جووته چاوه کردبایه، له‌بیری نه‌ده‌چوون هه‌تا هه‌تایه. چاوی ئاوا فیتنه‌گیر کوا له‌م راهیبه‌یه ده‌کالاوه که پالی دابوو به‌مالی خولاوه و به‌دایکی پاک له‌به‌ری ده‌پاراوه. رابردووی دلی گرگرتووی و به‌سه‌رهاتی رۆژی نه‌هاتی ببووه ده‌مگۆ و هۆی گفت‌وگۆ. ئای ده‌مگوت خولایه، چۆن شتی‌کم لی‌حالی بوایه. دوايه‌ش ده‌مگوت به‌خولای له‌خۆرا سه‌ری خۆ دیشینم، له‌م نه‌هینییه‌ی ناتوانم هیچ هه‌لکړینم. به‌لام هه‌ر به‌ریکه‌وت وام بۆ ریک که‌وت که به‌یستی خۆم گه‌ییم و له‌هه‌موو شتیکی تیگه‌ییم.

هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ی شیوم ده‌کرد له‌مسافیرخانه له‌سه‌ر ئه‌و خوانه به‌رین و پانه، بوومه ئاشنا له‌گه‌ل کابرایه‌کی فره‌ویژ به‌لام نه‌ک گیر و ویز. کابرا له‌م که‌سانه بوو که له‌لای بیانی، ئه‌وه‌ی ده‌یزانی، ده‌ریدینا له‌هه‌مبانی. کابرا زانی له‌قسه‌کانی بوومه میوان، هه‌لیداوه لی‌فه له‌سه‌ر رپووی هه‌تیوان. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی باسی دیری "کلار" م به‌زاری دا هات و گوتم له‌تاوی ئه‌و جووته چاوه، به‌جاری هۆشم لی‌پاراوه، کابرای ئاشنام بۆی له‌بنی کووله‌که دام. گوتی:

"ناکا باسی خوشکه "ئاپاریسون" بکه‌ن! ئادی، ئادی بابم. بیگومان کاکی خۆم، ئه‌و چاوانه بۆوه‌ی ده‌بن زۆریان له‌سه‌ر برۆم ... ئه‌و جووته چاوه، بۆتی باس ده‌که‌ن، ئه‌م سه‌رگوویشته‌ی لی‌یان نووسراوه. برۆام پی بکه، ناشیکه‌ی مه‌یکه؛ چرچ و لۆچی ئه‌و ده‌م و چاوه، هه‌مووی کووزه و به‌لووزه‌وی فرمی‌سک کیشراوه. کورپه‌ تو بیه‌ینه به‌رچاوان، ماوه‌ی چل سالان، کارت هه‌رگریان بی و گریان! تو بزانه چه‌ند سالانی گوزه‌راوه، به‌دریژی ئه‌وان رۆژان، هه‌ر سویراوی له‌دوو چاوانی رژاوه. که‌چی سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌مووه ئاوه، بلی‌سه‌ی ئه‌و

جووتە چاوە، ھەرۆھکی خۆی ماوە. ئای لەو "ئاپاریسۆن" ە داماوە! بەسەرھاتی ویت بۆ باس دەکەم وەک حیکایەتخوانی، سەرگوریشتەیی وی کەس وەک منی نازانی. بابم لە کچی ڕا دەیناسی، بۆیە دەیزانی بە ھەموو باس و خواسی. ئەگەر ئیمانم نەچی بە زایە، لە دووشی دەخشا ھەرۆھکوو سایە! دەلێن نازانی چەندە جوان بوو، کچ چ کچ فریشتەیی ئاسمان بوو.

ئەم خوشکە ئایینیە نازانم چۆنە، کە ئیستا ناوی "ئاپاریسۆن" ە؟ جارێ دوور لە ئیستای کە ڕووی گەشی، دایپۆشیو ڕووبەندی ڕەشی، "ئیرین" ی ناو بوو. دایک و باوکی، ھەركامی لە بنەمالەییەکی باش بوو، دەولەمەندی لادی و ھەموو شتیان ھەر بە بەلاش بوو. خوا منالی زۆر پێ دان، بەلام ھیچیان بۆ نەمان، جگە لە "ئیرین". ئەم کچە تاقە مندالیان بوو، جا بۆیە تەنیا ڕووناکی نیو مالیان بوو. "ئیرین" لە شاری "ئا" لە دایک بوو. ھەر ئەو دەستی چارەنووسەیی تەناف دەھۆنیتەو ە لە بۆ جۆلانی کور و کالان، وای ڕیکخست باری کاران، کە شاعیریکی ناودار ھەر لەو شارە بیته جیھان ...

ھەرکە ئەمەم بیست، زارم بە جاری بوو بە تەلەیی تەقیو، بێ ئیختیار ناوی ئەم نووسەرەم ھاتە سەر زار؛ ناوی پەرتووکی ئەمە بوو: "مەلایکەیی موقەررەبە ھاتوونە خوار". ڕەنگە نوینەری ھەرە بلیمەتی دلی پڕ دەرد و کولی ڕۆمانتیکی ھەر بۆ خۆی بێ. ناوی وی تیکەل بە بەرزەدەماخی بوو، لە عالەم و ئادەم یاخی بوو. تەوس و پیلاری کەسی نەدەپاراست، مووی دەردەکیشا لە ماست. ئاخی ھەلەکیشا بۆ ئەو ئایینیە لە بیر کرا. دەردی وی چ بوو؟ بیزاری لە ڕەوتی دینداری. ناوی ئەم شاعیرە ھێژایە و ئەم ژنە پارسایە، لە بیرم دا بوونە یەک. جەغزی نیوان دوو ناوان کوژاوە، دوو لەتە مۆم بوو بە سەر یەکدا تواوە.

ھەرچەند ھىكايەت خوانى گىژ دەتگوت بە دارت لە تەپلى سەرت داو، ھەوەلى نەيدەزانى ئەم دوو ناو، بەژنيان بە بەژنى يەك بپاوە. بەلام دوايە لىم حالى بوو، كە پەيوەندى ئەم دوو ناو، بۆتە ھەويىنى چىرۆكىكى دلدارى كە پياو دەيبىسى، خويىنى وە جۆش دى لە نيو دەمارى.

كابرا وتى: "ئەدى خۆيەتى،" خوان كامارگو. "ناوى زۆر لە نيو ناوان دايە، ناوى ھۆى شانازى ئاوايى "ئا"يە. تۆ پىت وايە ئەم ئاوايە چى لىيە؟ نە گراو و گەرمكاوى لە ھىچ شويىنى كە ھەفتا و ھەوت عىللەت بپەرينى، نە چاكى كەرامەت بنويىنى، نە كەنيسەى وا كە پریشان و شكۆن، نە بەردى نووسراوى رۆمى كۆن، نە شتى كە خۆ لەبەر چاوى گەرۆكان بنويىنى و ھەستى دەروونيان بەهەژيىنى. بەلام لەو جىيە، لە مەيدانى ئەم دىيە، بە شانازىيەو دەلىن: ئەوھتا ئەو خانووەى وا "كامارگو" تىيدا چاوى بە دىيەى رپون ھەلىنا.

بە ھەلەداوان پەريمە نيو قسەكانى، گوتم: "جا بزانه چۆنى بۆ چووم كاكە، ئەم "ئاپارىسۆن" ھە جەمال پاكە – كە بە لاوى "ئىريى" بوو ناوى – "كامارگو" ى دى و كەوتە داوى. كەچى ئەو بە پشيلەى دانەدەنا، جا بۆيە كچى كابرا پەناى بۆ دىر برد كە خەمى بە با دا ..."

كابراى ئاشنام بزەى ھاتى و گوتى: "پەلە مەكە كاكى خۆم، رپاوەستە تاويكى، بە سەرھات ھەر ئەوھندە با، نەيدىنا نانە سووتاويكى. ھەر ئەوھندە نيە و ھەمووت بۆ باس دەكەم، بى زياد و كەم، پەلە نەكەى بۆت لە بنى كوولەكە دەدەم ... "ئىريى" بە منالى "كامارگو" ى دىبوو، ئەويش نە جاريك ھەزاران جارن، بەلام بە بى دوان، ئاخىر كچە منال و كورە جوان. ئەويش ئەو كورە دايمە سەرى لە قاپىلكى خۆىدا بوو و كارى بە كەس نەدابوو. كچ بە جىيى خۆى، كورە خۆ قەت تىكەل كورانى

نیو دیش نەدەبوو. ئەم کاتە "ئیرین" دەگەشتی و باوی بوو، "کامارگو"ی ھەتیو نەدایک نە باوی بوو. وانەى حقووقى دەخویند لە زانکۆی شارى "سالامانکا". لە پۆژانی ھەینیدا ئەویش وە پى دەکەوت، دەھاتەو ئەوایى و چاوى بە سەرپەرستەکانى دەکەوت. جارێک لەم جارنە، چاوى کەوت بە چاوى ئەم کچە جوانە، "ئیرین"ى ئاوا خوین شیرین و جوان، لە پشت پەنجەرەپرا کورپەى دابوو بەر سیلەى چاوان. ئەویش چاوى چاوى، چۆنى باس بکەم بۆت، خو تو بۆخۆت دیوتە بە چاوى خۆت، چاوى وینەى پۆژ گەش بوو، بەلام وەک پۆژى ھەژاران پەش بوو. ئەى ھاوار کى دیویە پۆژى ئاسمان پەش بى کەچى ئاوا گەش بى؟! ئەوى پۆژى "کامارگو" دەیەویست ئەسپى ئاواتى تاو دا، بیبا لەسەر کانى مرادى ئاوا دا. بەلام ھەیهات ژيان ھەمووى ژان و برکە، چونکى ئەو ناسکە ناسکۆل سەرکە، لە شەرمان سوور ھەلگەپرا وەک گولالەى کویستان، دایخست پەنجەرە لەسەر خۆى، پەردەى داکیشا و لى دا پۆى.

"کامارگو" تازە خەرىک بوو لە گوڤارە ئەدەبیەکاندا شیعرى بلالو دەبوونەو. ھەر ئەوى شەوى، لى حەرەم بوو خواردن و خەوى. چى دى ئەوى پۆژى شاعیرى مارانگەست، ئەوى شەوى ھینایە چوارچىوہى ھەلبەست. شیعرى لە پەپى کاغەز نووسى و بەردىكى تیخست و پىچایەو و ئەو شەو دەست و برد لە پەنجەرەى مالى "ئیرین"ى ھەلکرد. بەرد شووشەى شکاند و شیعرى تەپ کچەى شەمزاندا. "ئیرین" خویندیەو بەستەى دلدارى، نە جارێكى ھەزار جارى. ئەو کىژۆلە نەرم و نۆلە، ئەوسىو کالە، ھەر وەک بادەى ھەوسالە، نۆشى ھۆنراوہى لەجۆش و خرۆشى. کىژ بوو بە مەلەوانى کارامە، ملی نا لە مەلە لە دەریای شەرابى خامە، ئەم ئاوا مەست، شەراب ئاوا

خەست. بەلام ئەم شىئەرە لە كۆمەلە شىئەرى بىلاو كراوھى "كامارگو" دا نەھاتووە. لەم شىئەرەدا لە باسى دلدەر كەلىمەيەك بە زارىدا نايە، بەلكو تىكەلاويكى سەير لە شىوھن و تووك و نزاىە. شاعىر لەم ھۆنراوھىدا دەلى شىوھنى من ئى ئەوھىە كە پاكى و جوانى ئەو كىژۆلەى بەر پەنجەرەى، لە بۆ من نىە و لەبەر پۆژى پەشم لىى بىبەشم، ئەگەر دەستى بۆ لا بىنم، ئەو لاو لاوھ دەژاكىنم. "كامارگو" ھەر ئەوھندەى لەم شىئەرە بۆو، "ئىرىن"ى بە جارى لە بىر چۆو. مانگى پەزبەرەى، بەرھو شارى "مادرىد" كەوتە رى. لەوھ بەو لاوھ، بە دەم گژە باى پۆژگارھوھ دەسوورپاوھ، تاوى شەپۆلى سىياسەت دەگەل خۆى دەبرد، تاوى گىژاوى ئەدەب ئىرى و ئەوى پى دەکرد.

لەوى پۆژىوھ دەستى چارەنووس "كامارگو"ى نەدىو كرد، دەرياي پەژارە پۆژ دەگەل پۆژى كچەى پتر پۆ برد، واى لى ھات كچى جوان، كەوت بە جىوبان. دايك و باب ئەوھى زانىان و توانيان كرىيان كە دلى پەرۆشى وەك جارى جارەن پركەنەوھ لە خۆشى. بۆ شارى "باداجۆز"يان برد؛ گوتيان دەشقەم ئۆ خودايە، دەگەل كورپان بچتە سەمايە. لاوى جوانچاك پىياندا ھەلدەگوت، ھەر لە نووكى پىى ھەتا تۆقى سەرى، بەلام ئەو قسانە ھىچى نەياندەكرد چارەسەرى؛ ئاگرىك بوو دەروونى بە ھىچ ئاوى نە دەكوژاوە، دەردىك بوو بە ھەموو دەرمانىك دەكولاوھ.

شەو و پۆژى، فكر و ھۆشى ھەر لە لاى "كامارگو" بوو. ئەم قسەيەى "لۆرد بايرۆن" ھۆنەرى پاىەبەرزى ئىنگلىسى كە لە شىئەرىكى دلدەرىدا سەبارەت بە "لارا" دەيكا، لىرەشدا جىى خۆيەتى، ئەويش ئەمەيە كە: ئەوى ئەو كابرەيەى بدىبايە، لە بىرى نەدەچۆوھ ھەتا ھەتايە.

یادی وەھا کەسێ لە دڵ و میشتکدا جێ دەگرێ، بۆوەی نابێ پیاو بە هیندی نەگرێ.

"ئیرین" هیچ باوەری نە دەکرد گرفتاری داوی دڵدار بێ. لای وا بوو سیحری ئەو ھۆنراوەیە لێی بوو کاریگەر، ئەو شیعرەیی ئاوا پرتەپ و مژ، ئەوەندە سەیر و سەمەر. بیگومان "ئیرین" بە دەردی کابرا گوتەنی، سیحری لێ کرابوو. تەنیا تاوێ "کامارگو"ی لا نەدەچوو لەبەر چاوی: کچە پەنگی ھەلبەرسکاو، نیو چاوانی گرژ و تیکنراو، قژی لoolی بەسەر برۆیا پژاوا. دایک و باب دیتیان کە ئەوا "ئیرین"ی کچیان بە ھۆی دەردیکی نەناسیاو، وەک قەندی نیو ئا، پۆژ دەگەڵ پۆژی دەتوێتەو؛ لیبران ببەن بۆ پیتەخت، چونکە لەویندەری پزشکی قابیلی لێن، دەردی دەکەن دەرمان و سەیرانگا و سەرگەرمی لێن، بەشکوو بە بای دا خەمان.

پیش وە "ئیرین" بچتە "مادرید"، "کامارگو" ناوبانگی دەرکردبوو. شیعرێ بەرز و ئاگرین و پرجۆش و خرۆشی، ببوو پێیاز بۆ ھۆنەری لاو، بە دووی دا دەھاتن بە لافاو. شیر بوو نەدەپرینگاوە لە شیر و تیر، لە ھەموو ئاویکی دەدا جا چ قوول و چ تەنک و بوار، بۆیە لە کووچە و لە بازار، باسی وی نەدەکەوت لە زار. مريدانی وی کۆمەلێک لاو بوون، لە نیو کۆمەلدا بەدناو بوون، قسەقوت و بێدەربەست، ھەر شەوێ لە جیگایەک سەرخۆش و مەست. دەمی ئاسایشی خەلکی ھێور و سەرنەرمی شاریان دەشەمزان، دەمی بەزم و شاییان کلکی کەری دەپسان. "کامارگو" جاروبارە هیندی لەم کردار و ئاکارە دەسمایەیی پارچە ھەلبەستی بوو کە سەرانسەر کفر و باسی سەرمەستی و بێدەربەستی بوو، ھەرچەند هیندیک پەخنەگر کە شیعران ھەلدەسەنگین، ئەم ھۆنراوانە ھێچ بە شیعرێ وی ناشوبھێن.

بادەنۆشى و بەزم و ھەللا لە لایە، چوونە نیو کۆری فراماسۆنیر و شۆرپشگێران لە لایەکی دی، بوونە ھۆی وەى دەولەت "کامارگۆ"ی دوور بخاتەوہ لە ولاتی خۆی. بنەمالەى "ئیرین" ساکار و لادییى بوون و بیھەوال لەم باس و خواسە. جا بۆیە کاتى "کامارگۆ"یان دی لە خیابان، ویکرا خەنى بوون لە خوشیان، گوتیان: ئەوہتا ھاوولاتییەکی خۆمان.

کچی لەبارى لادییى چ شاییەکی لە دلى گەرا، پرومەتى وەک سیوہ لاسوورە سوور ھەلگەرا. جوانى کیژ سەرلەنوئى "کامارگۆ"ی ھەژاند، ھەست و ھەناوی بە جارێ راتلەکاند. خۆى کردە ھاوپی و ھاوالیان، بریاری دا زوو زوو بچیتە مالیان. بنەمالەى بەستەزمانى لادییى لەبەر نەزانى، ھەلفریوان بە گفتولفتى جوانى، وەک بەرخ کەوتنە بەر چنگ و ددانى. لەوہش خوشتر ئەوہ بوو کە چەند پوژ دوایی، "کامارگۆ" بە پىی بەلینى ھات بۆ مالیان، دیتیان کچ کە ھەر پیست و ئیسکانى ماوہ، بە دیتنى ئەم کورپە وەک گول گەشاوہ، لە خوشیان دەتگوت ھەوت میشیان لە کونیکدا دیتۆتەوہ. بیخەبەر لەوہى بۆتە چ کورپی کە ناھینى تاقە ترى. بە زاوای داھاتوویان دانا و ھیشتیان ھاتوچویان بکا.

کاکی خۆم لە دەم و چاوترا وا دیارە دەلینى لەم چیرۆکە ھالى بووم بە جوانى، ئیدی جوان جوان چوومە بنج و بناوانى. نا برا ھیشتا نازانى، چ رابرد، چ کرا. "ئیرین" سەرمەستى بادەى ئەوین بوو. شەش مانگ لەم قسە و باسە رابرد، "کامارگۆ" کچەى بۆ مالى خۆى بانگ کرد، بەلام ئەم رینگای لەگەل دانەگرت، ئەوہى کە ھەزەکەى خۆى بە دەستەوہ نەدا بە ھاسانى، بوو بە ھۆى گالتە و گەپجارى ھاوالانى. "کامارگۆ" بە ھۆى خو بە زلزانى کە ھەوینى کارەساتى دلئەزینى ھیندى چیرۆکی دلدارین، چ لە شیعرى خۆىدا، چ لە شیعرى "بایرون"دا،

به ئینی دا به هاوالانی که له کچه بستینی تۆلهی شهیتانی. له بهری پاراوه، به زمانی لووس و چهور به دهوری دا هات. لیی تۆرا، به قهستی خوی له گهڵ کچانی دی خهریک کرد. گوتی خۆم دهکوژم. سهرت نهیه شینم، ههر تاوی نایهوه داوی. کچه که یه کپارچه هیا و شهرم بوو، ئاخری فریوی خوارد و دلی نهرم بوو. ههرچی بوو ئهمجارهش کچه به خته کهی باشی هینا، له سایه ی سهری نه ترس و پۆحی خاوینی، له کهی هه لنه گرت داوینی. "کامارگو" له دین ببوو دههری، چونکی گالته ی هاوالانی پی تالتر بوو له ژههری.

جاری دووهه م ئیتر "ئیرین" دهستی پینه کراوه و پی هات خۆ بدا به دهسته وه. دهتگوت به داری له ته پلای سهریان داوه، وهک میژۆکه ده له رزی، چاوی قووچاند و خوی هاویشته باوهشی یاری نه یاری. "کامارگو" دای له قاقای پیکه نین و په رده ی لادا. "ئیرین" دیتی ئه وا ههش نو ده که سی لاوی زهلامی مل پان، له وانه یه بیخۆن به چاوان، پیی پیده که نین و به ئه تک به رببوونه چه پله لیدان. "ئیرین" قرچه پی ههستا، ده فریا نه کهوت خۆ له بهر کاته وه، به سهر و قژی ئالۆز و شان و ملی پروت، به پلکانان دا هه لاته خوار و پرووی کرده شه قام. وه دووی کهوتبوون مندالی هار و هاجی شاری، پییان دا دها به قور و بهرد و داری. ئا به م وه زعه وه خوی کرده وه به مالی خویان دا. له مالی له ئه لفه وه نه هاته بی. نه گوتی کی وای کرد و یان له کوئ ئه مه رابرد. بابم بۆی گیرامه وه ئه م قسانه ی، چونکی یه کی له م که سانه ی "کامارگو" گریوی ده گه ل کردبوون، ناسیاوی بابم بوو. له رز و تایه ک شوینی له سهر میشکی دانا. پاشان که هه ستا وه له م نه خۆشییه، په نای هینا بۆ مالی خولا، ویستی تا ده توانی دوور بی له ئاواپی "ئا". سه بری ئه و ژنه ئه ییووبی له بهر ده به زی، چی خوشکی ئایینی ده یینی، گوستی خوی ده گه زی: پۆژووی له په ستا و دوور و دریژی، نانی که ئاردی تیکه ل

دهكا دهگه‌ل خۆل و رێژی، له‌سه‌ر ئه‌ژنۆ و به‌ لاقی ڕووتی به‌ زستان شه‌ونویژی. خۆ به‌ به‌رده‌پی ده‌شوا، چه‌له‌مه‌ له‌ مل ده‌كا. له‌ بن تاسكالاوی، تانجی د‌پوو له‌سه‌ر ده‌نی^١، پشتیندی له‌ بزمار ده‌ئاخنی ...

ئه‌وه‌ی كه‌ ببووه‌ مایه‌ی سه‌ر سوورمانی هاوالانی، كه‌ به‌ م‌رویه‌کی خوایی ده‌ناسن، گریان‌ی بیوچانی بوو. ده‌لین جاریك له‌ جاران، ته‌شتیكی پ‌ر كرد له‌ فرمیسکی چاوان. (به‌لام ئه‌و قسه‌ی وه‌ك حيكایه‌ت و شتی وا ده‌چی.) پاشان د‌وای ئه‌م هه‌مووه‌ فرمیسكه‌ی له‌ چاوی هات، ئیتر له‌ پ‌ر وشكاوی هات. ئه‌مجار چاوی گه‌شاوه‌ و دره‌وشاوه‌، بوونه‌ ئه‌م شته‌ی وا بۆ خۆت به‌ چاوی خۆت د‌یتووتن. ئه‌مه‌ قسه‌ی له‌میژه‌، ئی بیست سال له‌مه‌وپیشه‌. ئه‌مانه‌ی کاریان خواپه‌رستییه‌، به‌و ر‌ۆژگاره‌، ده‌لین ئه‌مه‌ نیشانه‌ی لی‌بووردنی په‌روه‌ردگاره‌. به‌لام خوشكه‌ "ئاپاریسون" باوه‌ر ناکا له‌ تاوانی بووردبی، چونکی به‌م پیرییه‌ش هیشتا ر‌ۆژوو ده‌گرئ و سوژده‌ ده‌باته‌ به‌ر خودا و خۆ به‌ به‌رده‌پی ده‌شوا.

د‌یتم حیکایه‌ت‌بیژی وه‌ك خۆم گ‌یژ و و‌یژ كه‌ هه‌موو شتی شی كرده‌وه‌ وه‌ك خوری و په‌موو، ئاخ‌ری شتیکی له‌ب‌یر چوو، شتیکی باریك‌تر له‌ موو، ئه‌ویش ئه‌مه‌ بوو، گوتم: "په‌شیمانی و خۆ جه‌زربه‌ دانی ژنه‌ هه‌ر ئی خۆی نیه‌ به‌ ته‌نی. تۆ پ‌یت وایه‌ ئه‌م "ئاپاریسون" ه‌ به‌سته‌زمانه‌، له‌ب‌یری چووبی ر‌ۆحی تاوانباری ئه‌و هه‌تیوه‌ نائینسانه‌؟"

^١ له‌ چه‌شنی تاجه‌ د‌پووه‌كه‌ی سه‌ری چه‌زه‌تی عیسا كه‌ به‌ر له‌ خاچ دانی له‌سه‌ری نرا. وه‌رگ‌یر

باخی جړ و جانده وەر:

ئيوډ. دی. هوچ

ئای منډال مانگی پووشپه پریان چهنده پی خوش بوو، به تایبته ئه و
رږژانه ی که ئه وهنده ی نه دهما بو ۲۳ی مانگ. چونکې هه موو سالی له
۲۳ی گه لویژ، که شتییه کی هه وایی زه لامي رهنګ زیوین، دهات بو
ماوه ی شه ش سعات له ناوچه ی شیکاگو ی ئه مریکا دهنیشته وه. ئه م
که شتییه هی پرؤفسور هوگو بوو و له و سه ری ئاسمانه وه و خودا
دهزانی له کام کوراته وه چی جړ و جانده وری سهیر بوو له قهقهه سی
دهنا و دهیپتان.

خه لک له که رپه ی به یانیه وه له پیر و جوان دهاتن و ریزیان
دبه ست. یه کی دؤلاریکیان له مستی دابوو و به تامه زرؤییه وه
چاوه پروان بوون بزائن ئاخو ئه مجاره جهنابی پرؤفسور، له جړ و
جانده وری سهیر سهیر چی هیناوه پیشانیان بدات.

سالان پرؤفسور، جاروبار دهعبای سی لاقی کوره ی قینوس و یان
ئاده میزادی رهقه لی ته ژه ی کوره ی مریخ و بگره دهعبای ترسینه ری له
چه شنی مار و شتی له و کوراته ی ئه و سه ری ئاسمان را دینان و پیشانی
خه لکی ددها.

ئه مسال هه ر که ئه م که شتییه خړ و زه لامه، له پارکینگه زه لامه که ی
دوره وه ی شیکاگو نیشته وه، خه لکه که به ترس و له رزه وه دیتیان که
هه ر دووک ته نیشتی که شتی له سه رخو هه لدرانه وه و هه ر ئه و
قهقهه زانه ی سالان وه دیار که وتن. قهقهه زه کان جوړه دهعبایه کی سهیریان

تىدا بوو، بە پۋالەت وەك ئەسپى وردىلانەى كايەى دەستى مندالان دەچوون، وەك وودە دەھاتن و دەچوون و بە زمانىكى عەجايەبى وەك زىكەزىك پىكەو دەدوان.

خەلكى سەر عەرز ھەر كە دارودەستەى پرۇفسۇر دۇلارەكانى لى وەرگرتن، لە دەورى كەشتى كۆ بوونەو. جەنابى پرۇفسۇر ھۆگۆ، بۆخۆى تەشرىفى ھاتە دەرى. كەوايەكى رەنگاوپرەنگى لەبەردا و كلاويكى لەسەر نابوو. مىكروڧونەكەى نا بە دەمىەو و گوتى: "ئەى دانىشتوانى سەر عەرزى"

عەلەكمەكە بىدەنگ بوون و پرۇفسۇر دەستى كەدەو بە قسە: "ئەى دانىشتوانى سەر عەرزى، ئەمسال ھەر بەو تاقە دۇلارەى دەيدەن، چاوتان بە شتى سەير و سەمەرە دەكەوئ. ئىمە كۆلى پوولمان خەرج كەدووە و لە ملوئنان فەرسەخ لەو سەرى ئاسمانەو، ئادەمىزادى وردىلەى خەلكى كەيھانمان ھىناون نىشانى بىدەين. ئەم دەعبايانە بە پۋالەت وەك ئەسپى وردىلە دەچن و دەپۇن. وەرن، كۆ بىنەو. تماشايان كەن. ورد تىيان رامىنن. گوييان بۆ راگرن. چتان دى بۆ دۇست و ئاوالى بگىرنەو. خىرا كەن، وەرن. سى و دووى لى مەكەن! كورە لە كىستان دەچى، كەشتىيە ئاسمانىيەكەم تەنيا شەش سەعات لىرەيە و ھىچى دى!"

خەلكەكە وردە وردە كۆ بوونەو و چاويان بەم دەعبا سەيرانە كەوت كە لە چەشنى ئەسپى وردىلانە بوون و كەچى وەك جالجالووكەش بە دار و دىوارى قەفەزەكەدا ھەلدەگەران و دەستبەجى ساميان لى نىشت و دىيان ھەر بە جارى بوو بە تەلەى تەقيو.

كەبرايەك گوتى: "ئەمن و ئىمانم دىتنى ئەم جانەوەرەنە دۇلارىك دىنى. كورە با راکەم بچمەو مالى خىزانىشم بىنم."

ئەو پوژە ئاوا تىپەرى و دە ھەزار كەس لە دەورووبەرى قەفەزەكانى تەنشت كەشتىيەكە كۆ بوونەو. شەش سەعاتەكە تەواو بوو. پروفىسۆر دەمى نا بە مىكروڤونەكەو و گوتى: "دەبى برۆين. بەلام سالى داھاتوو ھەر لەم پوژەدا دەگەريينەو. ئەگەر سەيرى جەر و جانەوهرى باخى ئيمەتان پى خوش بوو، تەلەيفون لە دوست و ھاوالتان بکەن لە شارەكانى دىكە و چىتان ديو، بۆيان بگيرنەو. ئيمە سبەينى لە نيويۆرك دەنيشينەو. ھەوتوى داھاتووش دەچينە لەندەن، پاریس، پۆم، ھونگ كونگ و توكيو. پاشان پوو دەكەينە ولاتانى دى لەو سەرى ئاسمان!"

پروفىسۆر، دەستىكى بۆ عالەمەكە راوہشاند و مالاوايى لى كردن و لەو دەمەيدا وا كەشتىيەكە وردە وردە بەرەو ئاسمان ھەلدەكشا، خەلكى سەر ەرز وىكرا گوتيان بەينو بەينەللا باخى جەر و جانەوهرى وا ھەر نەبوو...

دواى نزىكەى دوو مانگ، كەشتىيە رەنگ زيوينەكەى پروفىسۆر لە كورەيەكى دوور لە ەرز، لە ولاتە شاخ و داخ و تەقتەقەنەكەى كەنعان نىشتەو. ئەو دەعبا سەيرانەى لە چەشنى ئەسپى وردىلانە بوون و ھەك جالجالووكە بە دار و ديوار ھەلدەگەران، لە قەفەزەكانيان دەرپەرين. پروفىسۆر ھۆگۆ بە تالووكە مالتاوايىەكى لى كردن و ئەمانيش دەم لەسەر پشت ھەر يەكەى بۆ لايەك رايان كرد و لە ناو شاخ و بەردا پرويان لە كونى خويان كردهو.

لە كونىكدا ميوينەيەك لە ھاتنەوہى نيرەكە و بەچكەكەى شاد بوو. بە غلەدە غلەد و بە زمانىكى سەير بەخيئاتنى كردن و بە پرتاو بەرەو پىريانەوہ چوو كە لە باوشيان گرى. گوتى: "ئاي چەند لە ميژە پۆيون. دەى! سەفەريكى خوش بوو؟"

نېرىنەكە بەسەر جوابى داوہ يانى ئەرئى. گوتى: "بەچكەكەمان ھەر زۆرى پى خوش بوو. سەرمان لە ھەوت ھەشت دونىاي جۆراوجۆر ھەلئىنا و زۆر شتى سەير و سەمەرەمان دى."

بەچكەكە بە دىوارى كۈنەكەدا ھەلگەرا و گوتى: "جىگايەك ەرزىان پىدەگوت لە ھەموويان خوشتر بوو. گيانلەبەرى ئەوئى جلوبەرگ لەبەر دەكەن و لەسەر دوو لاقىش دەرپۆن."

مىوينەكە پرسى: "ئەيەرپۆ؟ جا ئەوانە زەرپىان نىيە؟"

نېرىنەكە ولامى داوہ: "نا، چونكى ئەو ميلانە بەرگىرەوہيان بوو، نەياندەتوانى وەزندان بو بىنن. ئىمە ھەر لە كەشتىيەكە نەدەھاتىنە دەر. ئەمجار دەبى تۆش لەگەلمان بىي. پياو ئەو تۆزە پوولەي لىي دەستىنن بەزايە ناچى."

بىچووەكە قسەي بابى سەلماند و گوتى: "ھىچ باخەوہشىك بە قەرا ەرزى خوش نىيە."

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم:

فرانک ئوکانیر

ئەم بەلایە وەختیک پەیدا بوو کە باپیرم مرد و نەنکم، کە دەبوو
دایکی بابم، هاتە لای ئیمە. هەوانەوێ خاوخیزان تەنانت لە کاتی
سەرودل خۆشیدا شتیکی دژوارە بەلام لەوەش خەراپتر ئەو بوو، نەنکم
پیریژنیکی لاپ لادیی بوو و ژیان لە شاری بۆ ویی هەر نەدەبوو.
دەم و چاویکی پیرانە ی قەلەو و چرچ و لۆچی هەبوو. بە پێخواسی
دەگەرا (جا دایکم چەندە ی قین لەو کارە ی هەلدەستا). نەنکم دەیگوت
پۆتین لاقی گۆچ کردووم. شیوی بە بترییەک ئابجۆ و دیزەیهک
هێرەلماسی و جارجارەش بە تۆزیک ماسی خوی کراو دەکرد.
هێرەلماسییەکانی لە سەر میزەکە هەلدەرشت و وردە وردە و زۆر بە
ئیشتیاو دەیخوارد، ئەویش بە چنگ نەک بە چنگال.

کچانی ئەمڕۆ لەوانە یە زۆر ئیرادگر بن، بەلام لە مالی دا کەس بەقەد
من لەم بارودۆخە وەرەز نەبوو. نوڤا^۱ ی خوشکم لەبەر خاتری ئەو
تۆزە پوولە ی نەنکم پۆژانی هەینی لە پانسیۆنی پیرەکانی وەرەگرت
کلکە سووتیی لەبەر دەکرد، من کاری وام پێ نەدەکرا. کلۆلی من لەوەدا
بوو کە زۆر پاک و راست بووم و کاتی لەگەڵ بیل کۆنیل^۲ ی کۆری
سەرەنەگ کایەم دەکرد و دەمدی نەنکم بە خۆی و بتری ئابجۆکە یەو
کە لە بن دەسمالەکە ی پازەق ببۆو، بە شوینەکە دا دەهات، لە
خەجالەتی یان وەختابوو بێمە دلۆپی ئاو و لە عەرز ی پۆچم. زۆرم

^۱ Nora

^۲ Bill Connkl

بیانوو له بیل ده‌دۆزیه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یه‌ته مالممان، چونکی خودا ده‌یزانی کاتی چووبایه‌تینه ژووری، نه‌نکم خه‌ریکی کام یه‌ک له کاره جوانه‌کانی خوی بوو.

ئه‌گه‌ر دایکم له کار با و نه‌نکم کیشتی لینابا خو ده‌میشم لی نه‌ده‌دا. نو‌را جاریکیان ویستی به زۆر ده‌ستاوی نه‌نکم ده‌رخوارد دا، به‌لام لی چوومه بن میزه‌که‌وه و چه‌قوی نان برینه‌که‌م لی هه‌لگرت. نو‌را به قه‌ستی خوی قه‌لس کرد و ره‌پیم که‌وت. (قه‌لسیش نه‌بوو، به‌لام ده‌یزانی نه‌نکم ده‌زانی چه‌ند ره‌گ له قالبی دایه، جا بۆیه به سه‌گیه‌تی لای نه‌نکی گرت) چه‌قۆکه‌م لی راوه‌شاند و ئیدی له کۆلم بۆوه. مه‌حتهل بووم تا دایکم له‌سه‌ر کار گه‌راوه و کیشتی بو لینام. به‌لام کاتی بابم هاته‌وه، نو‌را به هه‌ناسه‌برکی پیی گوت: "بابه ده‌زانی جه‌کی^۱ له کاتی شیوکردنا چی کرد؟" دیار بوو بابم به هه‌موو شتیکی زانی و به‌ربووه کوتانم. دایکم که‌وته به‌ینمان و بابم هه‌تا چه‌ند پۆژ ده‌نگی له من و دایکم داگۆری و ته‌نیا له‌گه‌ل نو‌را قسه‌ی ده‌کرد. ئه‌و هه‌مووه چه‌رمه‌سه‌رییه له‌به‌ر خاتری ئه‌و پیریژنه بوو! ئا به‌و خودایه له حه‌یفانی وه‌ختابوو ته‌قه بکه‌م.

سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو کۆلی‌یه‌ش ده‌با بو یه‌که‌م جار بچم له کلیسا ددان به گوناچه‌کانم دا بنیم. پیریژنی بوو "ریان"^۲ یان پی ده‌گوت، ئیمه‌ی بو ئه‌م کاره ساز ده‌کرد. له عه‌مری نه‌نکم دا بوو. ده‌وله‌م‌ه‌ند بوو. له مالیکی گه‌وره‌ی سه‌ر مونتتۆت^۳ دا ده‌ژیا. کراسیکی دریژی ره‌شی له‌به‌ردا بوو، کلاویکی ره‌شیشی له‌سه‌ر ده‌کرد. هه‌موو پۆژی سه‌عاتی سی یانی له‌و وه‌خته‌شدا که ده‌با چووبایه‌وه مالی ده‌هاته مه‌دره‌سه و باسی جه‌هه‌ننه‌می بو ده‌کردین. له‌وانه‌بوو باسی جی‌یه‌کی دیکه بکا،

^۱ Jackie

^۲ Ryan

^۳ Montcnottc

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بینم

به لّام ئه گهر بشی کردبا به هه لکه وت دهیکرد، چونکی جه هه ننه م پتر له هه موو شوینی جیی له دلی دا کردبووه.

پیریژنه شه میکی هه لده کرد و پاشان سکه یه کی تازه ی دهر دینا و دهیگوت دهیده م به و که سه ی که پینج دهقیقه به سه عاتی مه درسه، قامکیکی، هه ر تاقه قامکیکی! له بهر گری ئه و مؤمه راگری. چونکی به رزه فر و دل پر له ئاره زوو بووم، قسه ی پیریژنه دنه ی دهدام بچمه به ره وه بلیم من ده توانم. به لّام لام وابوو که بنیاده می چاوچنوک کاری واده کا. پیریژنه پاشان دهیپرسی باشه ئیوه که دهرسین قامکیکتان، ئه ویش هه ر تاقه قامکیکتان! پینج دهقیقه له بهر ئاوری شه میک راگرن ئه دی له وه ناترسن هه موو ئازای له شتان هه تا هه تایه له و کووره سووره وه بووانه ی جه هه ننه ما بکولی؟ هه تا هه تا! کوره جوان بیرى لی بکه وه! عومریک تیده په ری و له چاو دهریای ئیش و ئه شکه نجه ی ئیوه، تاقه دلۆپیکیش نییه. پیریژنه هه ر زوری دل به جه هه ننه مه وه بوو، به لّام من بیر و هوشم هه ر له لای سکه تازه که بوو. کاتی دهرسه که ی ته واو ده بوو، سکه که ی ده خسته وه نیو کیفه که ی. هه زار مخابن، ژنیکی ئاوا له خوا ترس خو ده بایه چاوی له سکه یه ک پوول نه بایه.

روژیکی دیکه دهیگوت: قه شه یه ک دهناسم شه ویکیان خه به ری ده بیته وه ته ماشا ده کا ئه وه کابرایه کی نه ناسیاو پالی به لیواری ته ختی خه وه که یه وه داوه. قه شه که بریک دهرسی - دیاره سه یر نیه پیاو له وه ختی وادا بترسی - به لّام لیی دهرسی چت ده وی. کابرا به دهنگی گر و گیراو ده لی: دهمه وی ددان به گوناچه کانمدا بینم. قه شه که پیی ده لی جارئ خو حوکم نییه هه ر به و شه وه ددان به گوناچه کانتا بینى، سبه ینى وهره. به لّام کابرا ده لی، ئه و جارئ دوا ییه که ددانم به گوناچه کانمدا هینا، گوناچیکیانم مال بویر کرد. چونکی پووم نه بوو

ددانی پیدا بێنم و ئەوا ئیستا هەر لە میشکەدا دیت و دەچی. قەشە زانی
پیس قەوماوە و کابرا ددانی بە هەموو گوناخەکانی دانەناوە و گوناخی
کەبیرەیی کردووە. قەشە هەستا بەرگ بکاتە بەری، هەر لەو کاتەدا
دەبیستی کە کەلەشیر لە حەوشە دەخوینی و قەشە کە - کۆرە جوان
گۆی راگرن! - قەشە کە وەختی تەماشای دەوروبەر دەکا، دەبینی کابرا
دیار نیە، هەر بۆنی سووتانی داری دیتە کە پۆ. پاشان چاوی لە
تەختوخوا بە کەیی دەکا پیت وایە چ ببینی باشە؟ شوینی دوو پەنجەیی
دەست کە جێیەکی سووتاوی بوو! "هۆی ئەم شتە گۆیا ئەو بوو کە کابرا
بە باشی ددانی بە گوناخەکانیدا نەناو. ئەم چیرۆکە سەیری کاری لێ
کردم.

بەلام لە هەموو ئەوانە خەراپتر ئەو بوو کە پیریژنە فییری دەکردین
ویژدانمان تاقی کەینەو. دەگوت بزانی ئایا ناوی خوا بە درۆ دەبەن؟
ئایا پیزی دایک و بابمان لەبەرە؟ (من لیم پرسی ئایا دەبی پیزی
نەنکیش هەر بگرین، لە ولامدا گوتی: ئەی چۆن). ئایا دراوسێکانمان بە
قەرا خۆمان خۆش دەوی؟ ئایا ئێرەیی بە شتی جیرانەکانمان دەبەین؟
(ئەمەم بە میشکدا هات کە بە خیلیم دەبرد بەو سکه پوولەیی نۆرا هەموو
هەینی یەک لە نەنکمی وەر دەگرت). من وەکی لیکم داوۆو، بیتوونەبی دە
فەرمانە کەیی خوام بە جی نەهیناوە ئەویش هەر لەبەر ئەو پیریژنە و تا
ئەو جی یە کە لیم حاڵی بوو هەتا لەمالی ئیمە با هیچ هیوایەکم بە خۆم
نەبوو کە کاری باشم لێ بوەشیتهو.

ئەوێندە لەو دەترسام کە لە کلیسا ددان بە گوناخەکاندا بێنم کە
لەوانە بوو گیانم دەرچی. ئەوێ رۆژی قوتابییهکانی کلاسی ئیمە
هەموویان چوون بۆ کلیسا، بەقەستی گۆتم ددانم دیشی بەو هیوایەیی
کە نەزانی نەهاتووم. بەلام سەعاتی سی، کە حەلەمم نەبوو، هاواییکمان

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بینم

هات و په یغامی خاتوو ریانی بو هیڼام که گوتبووی ده بی پروژی
یه کشه ممو بوخوم بچم بو کلیسا ددان به گوناچه کانمدا بینم و له گه
خه لکی دیکه داب وده ستووری ئاخرین شیوی عیسا به جی بینم. له بهر
روژه ره شی، دایکم نه یتوانی له گه لم بی و نورایان له باتی وی له گه
ناردم.

ئو کچه بو شکه نجه ی من ری و شوینی وای ده زانی که دایکم هر
روحیشی لی ئاگادار نه بوو. کاتی له گرده که داده گه پراین، ده ستمی
گرتبو و بزه یه کی خه فته تبارانه ی هیڼابوو سهر لیوی و دهیگوت زورت
بو به داخه ودهم، ده تگوت دهمبا بو نه خو شخانه هه تا بکه وده بهر چه قوی
پزیشک. به ئاه و ناله وه دهیگوت: "خودا بوخوی رهحم بکا! ئایا جی داخ
نیه که تو کوریکي باش نه بووی؟ جه کی به خودا جه رگم بوت ژان دهکا!
هیچ بیرت له وه هه مووه گوناچه ت کردوته وه؟ له بیرت نه چی به قه شه
بلی که به شه پ له به له کی نه نکمت هه لدا."

هه ولم دا ده ستمی له ده ست دهرینم و گوتم "له کولم به وه! من
ئه سلنه نامه هو بچم ددان به گوناچه کانمدا بینم."

به وه دهنکه پر له داخ و خه فته ته یه وه ولامی دامه وه و گوتی: "جه کی
خاترجه م به، مه جبووری بچی ددان به گوناچه کانت دا بینم. خاترجه م به
بی تو نه چی، قه شه بوخوی به شوینت دا دیته مالی. خودا ده زانی وا نیه
من زگم بوت نه سووتی. له بیرته خه ریک بوو به چه قوی نان برین له بن
می زه که وه بمکوژی؟ جه کی من نازانم قه شه چت لی دهکا. له وانه یه
بتنیری بو لای قه شه ی گه وره."

له بیرمه که زور به داخه وه بووم له وه ی که نورپا له نیوه ی ئو
شتانه ی که ده با ددانیان پیدا بینم هه والی نه بوو. (ئه ویش ئه گه ر ددانم
پیدا بنایه). من ده مزانی که ناتوانم ددان به سهر هه موویاندا بینم و

جوان لىم ھالى بوو كە بۇ ئۇ كابرالىيە كە خاتوو ريان چىرۆكەكەي
گىپراۋە، ددانى بە سەر ھەموو گوناھەكانى دا نەنابوو. زۆرم لا
شووورەيى بوو كە خەلەك لە پەستا رەخنەيان لەو كابرالىيە دەگرت. ئۇ
سەرەو لىژەيىيە گىردەكە كە بەرەو كلىسا دەچوو، ئۇ تەپكانەي كە
لەوبەرى شىوى چۆمەكەو كەوتبۇونە بەر تاو، ھەموويانم لە نىوان
مالەكانرا دەبىنى. ئىستەش ئۇ شۇيئانەم ھەر لەبىرە.

نۇرا كاتى لە پلىكانە دوور و درىژەكەي كە دەچوو ھەوشەي
كلىسا بىردىمىە خواری، لە پىر شىۋە قسە كىرنەكەي گۆرى. سەر لەبەر
بۆۋە بەو شەيتانە دەروون چەپەل و پىق ئەستوورەي جارى جاران.
بە پىق ھەستاوى و بە دەنگىكى كە پىشانەدەرى سەرەكەوتنى بوو
گوتى: "ئۇ گەيشتى!" و لە دەركەي كلىسارا پالى تىۋەنام بۇ ژوورى، و
گوتى: "ھىوادارم بۇ تەمبىيانە ھەر ھەوت سىروودەكەي تەورات دەنى
لەبەرى كەي، ھۆقەبازى چەپەل!"

زانىم بە سەرلى شىۋاوى دراومە دەست عەدالەتى ھەتاھەتايى
خوداۋەندى. دەركەكە شىۋە پەنگاۋرەنگى تىگىرابوو شەق لە
سەرم پىۋەدرا، ھەتاوم لەبەر چاۋ ون بوو و لە جىياتى، كەۋتمە بەر
سىيەرىكى گەلى تارىك و تىۋك. لە دەرىپا ھاژەي با دەھات جا بۆيە
دەتگوت بىدەنگى ناو ساختومانەكە ۋەك سەھۆل لە ژىر پىما قرچەي
دى و دەشكى. نۇرا لە بەردەمى من و لە پەناي قىتۋى تەختەبەندى
تايىبەتى ددان نان بە سەر گوناھەكاندا دانىشت. دوو پىرىژن لەبەر دەمى
نۇرا دانىشتىۋون. بىيادەمىكى ناھەزى نالەبار دەتگوت شەيتانە ھات و
ئەۋلايەي دىكەي لى گىرتىم. جا لەبەر ئۇ ۋە غىرەتىشم ھەبا ھەر
نەمدەتۋانى ھەلىم. پىرتە پىرت بەربوۋە دوعا كىردى. گوتىم: خولايە بلىيى
ئەۋىش ھەر نەنگى بى؟ ھەر نەنگ دەبوۋە ھۆي ئۇ ۋە بىيادەمى ئاۋا بە

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

خهفه تباری ههستی و دانیشی. به لام هه رچی بی ئه و له من باشتر بوو چونکی هه ر نه بی ده چوو ددانی به گوناچه کانی خوی داده نا، به لام ئه من ددانم به هه موویاندا نه ده نا و پاشان به شه و ده مردم و له په ستا رووچه کهم ده هاته وه و کهل و په لی مالی خه لکم ده ست لی ده دا و شوینی ده سته کهم ده سووتا.

نۆره ی نۆرا گه یی. گویم لی بوو ده رکه یه ک پیوه درا، پاشان دهنگی نۆرام بیست که ده تگوت رۆنی ماستی مه ییوه. دیسان دهنگی پیوه دانی ده رکه کهم بیست و نۆرا هاته ده ری. ئه ی داد له ده ست مه کری ژنان! نۆرا چاوی به ردابووه، سه ری شوپ کردبووه، دهستی زور له خوار زگی یه وه لیك هه لپی کا بوو، به شوینی نیوان نیمکه ته کانی کلیسا دا به ره و میحرابه که ده پوی، ئه ویش به شیوه یه ک که ده تگوت یه کی له خوشه ویسته کانی خودایه. پیاو قه تی نه دیبوو بنیاده می ئه وهنده خوی وهک خواترس و پارسایه ک پیشان بدا. هاته وه بیرم که هه ر له ده رکه ی مالی را تا کلیسا به چ شیوه یه کی چه په ل و ئه هریمه نانه ئازاری دابووم. گوتم: بلئی به راستی هه موو مرویه کی ئایینی ئه مه کاری بی؟ نۆره ی من هات. له وه ده ترسام وه بهر له عنه تی خوا بکه وم. چوومه ژووری و ده رکه ی قوتووی تایبه تی ددان به گوناچه داهینان له سه رم پیوه درا.

زور تاریک و تنوک بوو و نه قه شه م ده دی، نه هیچم لی دیار بوو. پاشان سه یر خو فم لی نیشته. له و تاریکی یه دا کاره که که وتبووه به ینی خو م و خودا و ئه ویش به هه موو شتی کمی ده زانی. ئه و پیش ئه وه ی ده م بکه مه وه ده یزانی چ خه یالیکم له میشکی دایه، ئیتر ده رفه تی خوگیل کردنم نه بوو. ئه و داب و ده ستووره ی بو ددان به گوناچه داندان پیم گوترا بوو هه مووم لی شیوا. له بن دیواریکا چوکم دادا و گوتم: "باوکی

ئايىنى دۆعام بۆ بکه. من تاوانم کردووه، ئەمه ههوهل که پرهمه ددان به گوناخمدا دینم."

چەند دەقیقە راوەستام هیچ خەبەرێ نەبوو، جا بۆیە چوومه بن دیواریکی دی و هەر ئەو کارەى پیشووم کردەوه. لەوێش هیچ باس نەبوو.

وهک شتی هەر لەو کاتەدا بوو که پەفەیه‌کم له بان سەرمه‌وه دی. هەر بۆ ئەوه دروست کرابوو بنیاده‌می گەوره ئانیشتکی بداته سەر. بەلام من وام سەر لیشیوا بوو وامزانی بۆوه‌یان دروست کردووه پیاو بچیتە سەری ئەژنۆ دادا. هەلبەتە پەفەیه‌که بەرز بوو و هیندەش قوول نەبوو، بەلام من به‌جیی بلیندا باش هەلدەر‌ووچکام و توانیم سەرکه‌وم. پیاو زۆر به‌کلکه له‌قی له‌و سەرە گیر دەبوو. هەر جیی ئەژنۆم دەبوو و هیچ شتی نەبوو دەستی پێ بگرم، جگه له‌ شتیکی له‌ دار تاشراو که بریک له‌ سەرووی ئەو جیی به‌رزە بوو. دەستم به‌و شتە گرت و قسەکانم بریک به‌ دهنگی‌کی به‌رزتر کرد و ئەمجاره باشم بۆ هات. دەریچه‌یه‌ک کرایه‌وه، تۆزێ پۆشنایی هاته نیو قوتووه‌که‌وه و دهنگی پیاویک هات: "ئەوه کی‌یه له‌وێ؟"

له‌ ترسی ئەوه‌ی نه‌وه‌ک نه‌مبینی و دیسان لیدا بر‌وا و لامم داوه: "منم، باوکی ئایینی". دهنگه‌که له‌ خوار ئەو شتە له‌ دار تاشراوه و له‌لای ئەژنۆم‌را هات، جا بۆیە توند دەستم به‌و شتە گرت و خۆم شۆر کردەوه و دیتم قەشه‌یه‌کی لاو به‌سەر سوور‌مانه‌وه له‌بەر ده‌مما راوه‌ستاوه و ته‌ماشام ده‌کا. ده‌بایه‌ سەری بۆ لایه‌ک خوار کرد‌باوه هەتا بمبینی، منیش ده‌با سەرم بۆ لایه‌که‌وه خوار کرد‌باوه هەتا قەشه‌که‌م بدیا، جا بۆیە هەرچی بێ ئیمه‌ که‌ش و تووش پیکه‌وه قسه‌مان ده‌کرد و پیکه‌نینم ده‌هات له‌وه‌ی که قەشه‌ ئا به‌و شیوه‌یه‌ گویم بۆ راگری هەتا

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

ددان به گوناچه کانمدا بینم، به لام نه مدهگوت ئاخو ناو ئه م قوتووه و
ددان به گوناچانان؟

به پشوویه ک گوتم: "دوعام بو بکه باوکی ئایینی، من تاوانم کردووه.
ئه مه هه وه ل که ره تمه ددان به گوناچمدا ده نیم." چوومه بهر سیبه ره
تاریک و تنۆکه که هه تا کاره که ی له بهر هاسان که م.

به توورپه یی گرماندی به سه رما: "ئه وه له و سه ره چ ده که ی؟" له
لایه که وه ئه وه نده م شه رم ده کرد که ده ستم به و شته وه گیرابوو
ده تگوت باریکی گرانم پی یه و له لایه کی دیکه وه ئه و ده نگه توورپه یه ی
قه شه که سه یری تاساندبووم و من هه لگری ئه و هه مووه نا ره حه تی یه
نه بووم. ده ستم له شته له دار تاشراوه که به ربوو، به ربوومه وه و زرم
له ده رکه که که وتم و له شوینی نیوان نیمکه ته کاندا به پشته وه دا ته خت
لیی که وتم.

ئه وانیه ی چاوه پوانی نۆره بوون که ددان به گوناچه کانیا ن بنین،
قرچه پی هه ستان و ده میان بوو به ته له ی ته قیو، قه شه که ده رکه ی
قوتووه که ی نیوه راستی کرده وه، و هاته ده ری و کلّاوه چوارگوشه که ی^۱
له سه ر نیوچاوانی لادا، هه ژار وه ک موته و شت ده چوو، پاشان نۆرا به
هه لاتن به شوینی ناو نیمکه ته کاندا هات.

نۆرا گو تی: "چه په لی هۆقه باز! ده بایه بمزانی با کاری وا ده که ی.
ده بایه بمزانی با ئابرووم ده به ی. ئه مجار تا قه ده قیقه یه کیش نابی چاوت
لی غافل که م."

به رله وه ی هه ستمه وه و له سه ر خو م وه جواب بی م، هات و له سه رم
چه ماوه و زلله یه کی له بنا گویم راکیشا. ئه وه نده م فکر و هۆش بوو که

^۱ ئه م کلّاوه تایبه تی قه شه کانه.

زانىم تاساوم و لەبىرم نىه بگريم، جا بۆيە خەلكەكە لەوانە بوو وا بزائن
ئيشم پىنەگەيوە، بەلام هيچ دوور نەبوو ھەتا ئاخري عومرم گۆج و
ئيفليج بىم. زريكاندم.

قەشە، بە سريپە گوتى: "چ بوو؟" و ئەوئەندەى دىكە لە دىن دەھري
بوو و نۆراى لەسەر ھەلپچريم و گوتى: "چۆن دەتوانى لە منالئىكى ئاوا
بدەى، ديلە رپوي؟"

نۆرا قريشكاندى: "باوكى ئايىنى من ناتوانم لەگەل ئەو تەمىيانە
كەم جىبەجى كەم". و لەوانە بوو قەشەكە بە چاو بخوا.

قەشەكە دەستى ھيئا، ھەلپسەندمەو و گوتى: "باشە، برۆ بوخۆت
جىبەجى كە، من تەمىيانەكەت پتر دەكەم. "و لىي پرسىم: "بەستەزمانە
ھاتووى ددان بە گوناخە كانتا بىنى؟"

بە گريانەو و گوتم: "بەلئى قوربان."

بەريز و حورمەتەو و گوتى: "بنىادەمىكى گەورە و زەلامى وەك تۆ،
گوناخى گەورەى ھەر دەبى. ھەوەل جارتە ددان بە گوناخە كانتدا
دەنئى؟"

گوتم: "بەلئى قوربان."

بە خەفەتبارىيەو و گوتى: "ئەو لە ھەمووى خەرابترە. گوناخى
عومريك كۆبۆنەتەو سەر يەك. نازانم بلئى ئەمرو لە چنگ ھەمووتان
خەلاسىم بى؟. واباشترە جارى راوستى ھەتا كارى ئەو گەورانە تەواو
دەبى. لە چاويانرا ديارە چى وايان نىه ددانى پىدايىنن.

شايبەك لە دلم گەرا و گوتم: "رادەوہستم باوكى ئايىنى."

ھەر دەتگوت بارىكى قورسيان لەسەر دلم لابردووە. نۆرا، لە پشت
باوكى ئايىنىرا، زمانى لىدەرھىنام، بەلام ھىندە دەر بەست نەبووم و
زمانم لىدەر نەھىناو. ئەم پياو ھەركە زمانى كردهو زانىم لە

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

بنیادهمه ئاساییه کان ئاقلتره. هه رکاتی بیرم ده کرده وه، لیم حالی ده بوو که به راستی زور جوان بو شته که چووم. هه موو کهس ده زانی که سی دواي حهوت سال هاتی ددان به گوناحی دانی زورتر له وهی هه موو حهوتوویه ک دی، قسه ی پییه که هه لی ریژی. توو بیر لیبه که وه، به دهردی باوکی ئایینی گوتی، گوناحی عومریک کوو بوو پیته وه سه ریه ک. ده نا ئه وه ی له کلیسا بگوترایه و بیسترایه، زه نا زه نای کچان و پیریژنان بوو که باسی جه هه ننه م و قه شه ی گه وره و سرووده کانی ته وراتیان ده کرد. ئه م بنیاده مانه چی دیکه یان نه ده زانی. دهستم کرد به تاقی کردنه وه ی ویزدانم و جگه له و دهرده بی دهرمانه که نه نکم بی، به روالهت له هیچ بابه تیکی دیکه وه دوخیکی خراپم نه بوو.

جاری دوايی، قه شه که هات بوخوی بردمییه نیو قوتووه که وه و دهر بیجه که ی ئاواله هیشته وه، جا بویه دیتم هات و له و به ره ی میله ئاسنه کانه وه دانیشته که له من دوور بوو.

پرسی: "ده ی، نیوت چیه؟"

گوتم: "جه کی، باوکی ئایینی."

پرسی: "جه کی، گیروگرفت چیه؟"

ههستم کرد هه تا قه شه که خو لقی خوشه هه موو شتیکی بوو پوون که مه وه،

گوتم: "باوکی ئایینی، ته مام بوو نه نکم بکوژم."

به روالهت له م قسه یه تاسابوو، چونکی هه تا به ینی ورته ی لیوه نه هات.

پاشان گوتی: "ئه ی هاوار له مالم. کاری وا عاله می ده تاساند. باشه، له بهرچی کهوتیه سه ر ئه و هه وایه؟"

زگم بەخۆم سووتاو گوتم: "باوکی ئايینی، نەنکم ھەتا بلیی ژنیکی خراپە.

پرسی: "بەراستە؟ چۆناوچۆن خراپە؟"

گوتم: "ئابجۆ دەخواتەو" و لەو قسانەرا کە دایکم سەبارەت بە وی دەیکرد، دەمزانی کە ئابجۆ خواردنەو گوناحیکی کەبیرەییە و هیوام وابوو ئەم شتە بێتە ھۆی ئەو قەشەکە لانی من بگرێ.

گوتی: "ئەى ھاوار لە مالم! دیتم قسەکانم سەیر کاری لێکردوون.

گوتم: "ئەنفیەشی پێیە، باوکی ئايینی."

گوتی: "وہلا ئەمەش ھەر کاریکی خراپە، جەکی."

دیسان سەیر - زگم بەخۆم سووتا و گوتم: "بە پێ خواسیش دەگەرێ و دەزانی خوشم ناوی، پارە دەدا بە نۆرا و هیچ نادا بە من. باوکم ھەر لانی وی دەگرێ و من دادەپلۆسی، شەویکیان ئەوئەندە نارەحەت بووم لێ بپام بیکوژم."

قەشەکە بە سویر قسەیی پرسى: "دەى، پاشان چت لە لەشى مردووی دەکرد؟"

گوتم: "تەمام بوو لەتوپەتی کەم و بە زەممەکەى خۆم رایگویم." گوتی: "ئای بۆخاتری خوا، جەکی، تۆ دەزانی منالیکى زۆر بەدەفەری؟"

بۆخوشم ھەر پیم وابوو منالیکى تووش و بەدەفەرم جا بۆیە گوتم: "راست دەفەرمووی، باوکی ئايینی. ویستم لە بن میژەکە نۆراش بە چەقۆی نان برین بکوژم، بەلام لە چنگم دەرچوو"

پرسی: "نۆرا ھەر ئەو کچە چکۆلەییە ماوەیەک لەو پێش لێی دای؟"

گوتم: "بەلێ باوکی ئايینی."

قەشەکە زۆر بە ماناوە گوتی: "پۆژێ کەسى بە چەقۆی نان برینەو دەکەوێتە شوینی، لە چنگیشی دەرناچی، وادیارە زۆر بە جەرگی، قسەى خۆمان بێ زۆر بنیادەم ھەن من بەش بە حالى خۆم پیم خوشە بە

یه کهم جار که چووم ددان به تاوانه کانمدا بنیم

چه قو هه پرایان که می به لام له خوم رانابینم. ئاخر نازانی چه نده ناخوشه
پیاو له سیداره دهن.

باسه کهم سهیر به دل بوو. جا بویه پرسیم: "راست ده فهرمووی
باوکی ئایینی؟ قهتت دیوه کهسیان له سیداره دابی؟" ئاخر هه رگیز له
باسی سیداره دانی بنیادهم تیر نه ده بووم.

قه شه که گه لی به ماقوولی ولامی داوه: "حه ح، سه د نه فهریشم دیوه
هه لیان واسی بی. هه تا گیانیان دهر ده چوو هه ر ده یان قیژاند."
- تقخوا؟

به ره زامه ندی یه کی زوره وه گوتی: "حه ح نازانی وا چه نده ناخوشه!
زور له وانه ش نه نکیان کوشتبوو، هه موویان ده یان گوت کاریکی قورپان
کردووه."

ده ده قیقه له گه لم دوا، له گه لم هات تا له هه ساری کلیسا چووینه
ده ری. به راستی پیم ناخوش بوو لیی هه لبرام، چونکی له نیو بنیادهمه
ئایینی یه کاند که سم به قه را وی وه بهر دل نه که وتبوو. له ده ری، هه ر
ئه ونده ی سیبه ری کلیسام لی ره دبوو، هه تاو وه ک شه پۆلی قه راغ ده ری
هه را و هه نگامه ی ساز کردبوو. هه تاو چاومی به شهواره خست. کاتی
بیده نگی کلیسا دوا یی هات و ده نگی ترامواکانم له خیابان بیست، دلم
کراوه. زانیم ئیدی به شه و نامرم که پووچه کهم بیته وه و هه ر
ئه ونده ی ده ست بنیم به شت و مه کی دایکمد جی په نجه کهم ره ش
هه لگه ری. چونکی ئه گه ر شتی وا پوویدا بایه، دایکم زور خه فه تبار
ده بوو و ئه و به سته زمانه له ژیانیا زوری خه فه ت و ناخوشی دیوو.

نۆرا له سه ر نه رده کان دانیشتبوو، مه حته لم بوو کاتی قه شه که ی
له گه لم دیت، پووی گرژ کرد. له هه سوودیان وه ختابوو شیت بی
چونکی قهت قه شه له گه ل ئه و له کلیسا نه هاتبووه ده ری.

پاش ئه وه ی قه شه که مالاوایی لی کردم، نۆرا به ساردوسری لی
پرسیم: "ده ی قه شه که ته می یانه چی له سه ر دانای؟"

گوتىم: "سى سىروودى ھەزرەتى مەريەم".
نۆرا بە بى بىروايىيە ۋە پەرسى: "جا چۆن سى سىروودى ھەزرەتى
مەريەم؟ بىتۈنە بى ھەموو شىتەكت لە لا نەگوتۇۋە."
بە دلىكى قايم و پتەو گوتىم: "ھەموو شىتەكم پى گوت."
- باسى نەكىشىمت كىرد؟ باسى ھەموو شىتەكت كىرد؟
- ئەرى ۋەللا باسى نەكىم، باسى ھەموو شىتەكت.
(چەتئۇ ۋە ۋە دەگەر بەلگەيەكى گىر كەۋى تا لە مالى بلى جەكى
ددانى بە ھەموو گوناھەكانى دانەناۋە)
نىۋچاۋانى تىكناۋ گوتى: "باشە بۆت گىراۋە كە بە چەقۇى
نان بىرئەۋە كەۋتۈۋىيە سەرم؟"
- ئەرى ۋەللا.
- دەى جا قەشەكە ھە سى سىروودى ھەزرەتى مەريەمى لەسەر
دانائى؟
- ئەى چى.
لە نەردەكان ھاتە خوارى. سەرى لى ماسى بوو. دىار بوو، سەرى
لەم كارە دەرناچى. كاتى لە پلىكانەكان سەردەكەۋتەن و بەرەۋ شەقامى
گەۋرە دەچۈۋىن بە دل پىسىيەۋە چاۋى لى كىردىم.
پەرسى: "ئەۋە چ دەمژى؟"
- نوقول.
- قەشە پى دى؟
- ئا.
نۆرا دى لە بانگى گىران: "خودايە، خودايە، ھىۋا ھەيە چەندە
بەختەۋەرە! ئەگەر بىتەۋى باش و لە خوا ترس بى، چت گىر ناكەۋى،
دەبا منىش گوناھكارىكى ۋەك تۆ بام."

قانونون:

رأبرت. ئىم. كۆوتس

كاره ساته كه له ويوه دهستى پيكره كه شهويكى پاييزى دوو سى سال پيش ۱۹۵۰ى زايىنى، كاربه دهستان رايانگه ياند بارودوخيك هاتوته پيش كه پت و ههوسارى له دهست كه سدا نه ماوه. شته كه هه ر ئه وه بوو كه ئه وه شه وه له نيوان سه عاتى هه وت و نودا، پردى ترايباره ئه وه تا هه بووه قه تى ئه وه نده ماشين پيدا نه رويبوو.

ئا ئه م شته ش زور سه ير بوو، چونكى ئاخر خو شه مبه و يه كشه مبه نه بوو خه لك ته حتيل بن (ده با ئيمانم زايه نه بى، كورپه چوارشه مبه بوو) مانگه شه ويكى تا بللى خوش بوو و مانگى چارده هيئدى كه سى وه سه ر هه وا ده خست سوارى ماشينه كه يان بن و وه در كه ون. باشه ئه وه قبول. به لام ئه وه قسانه هيچى نه ده بوونه به لگه بو ئه وه بارودوخه. باشه زياده له هه موو پرد و جاده يه ك، بو ده بوو هه ر تا قه ئه م پرده ئه وه نده ي ماشين به سه ر دابى؟ دهيجا خو شه وي پيشوو و شه وي پيش تريش، مانگه شه ويكى هه ر ئاوا خوش بوو، كه چى ئه م پرده هه ر به عاده تى جاران ماشيني پيدا ده هات و ده چوو.

هه رچى بى، پاسه بانى پرده كه به جارى په شو كابوون و ده ستيان تيكل ده هات. لافاوى ماشين وه ك ئه وه ي وا ئه وه شه وه به سه ر پردى تراى باره دا تيده په رى، ده يار ده بى له ژير چاوه ديرى پوليسدا بى. هات وچوى ماشين، وه ك هه موو هه لسو ورا نه كانى ديكه ي جه ماوه ر، ده بى له و قانونه ده رنه چى كه ده لى: "هه موو شت به ئه ندازه باشه."

ئهم قانونه مهزن و كونه دهلي: "ههستان و دانيشتنى جه ماوهر دهبي
رئوشوينيكي ديارى كراوى ههبي." پوليس جاران به تهجروبه ليى
حالى ببوو كه له فلانه سهعاتى شهو يان رۆژ چهند ماشين بهو پردهدا
دهبي بي و بچي و حيسابهكه، تهنيا موويهك ئهوبهروبهرى نهبوو.
كه چي لهو شهوهدا سهه ليكدانهوهى ئاوا تاقه پووليكي نههكره.

له كاتى ئاساييدا، له ههوتى ئيوارهوه تا نيوهشهو، هينده ماشين به
سهه ئهم پردهدا نايهت. كه چي ئهه شهوه قورعانت دهخوارد دهتگوت
ئهو ماشيني ههيه لهه شارهدا، يان ههر نهبي له لايهكى ئهم شارهدا،
له بنهوه قسهيان كردهبووه يهك كه بين و قانونى سهه ئهم پرده
تيكهدهن. لهوانهيه بللم سهعاتى ههوتى تهواو بوو، ماشين وا به ليشاو
و وا به تيژى دههاتن كه كاربهدهستانى وا كريى پردهكهيان وهردهگرت
دهستههجي برستيان لى برا. هيندهى پي نهچوو كه ئهمانه ليشان حالى
بوو ئهم لافاوه كارى لهوهدا نيهه كه پاش قهدهريك وشكاوى بي و كه
ديتيان، بابه ليشاوى ماشيني ئهمشهو كاريكى كردهوو كه ههرگيزاو
ههرگيز له بير نهچيتهوه، ههرچي پاسهبان لهو دهوروبهره بوو كويان
كردهوه كه دهست بدهنى بهشكوو ئهم ههموو ماشينه داين بي.

له ههر چوارلاوه ههر ماشين بوو جمهى دههات و له خيابانى
برانكسهوه و له خيابانى مهنهتهنهوه و له خيابانى ژماره ١٢٥هوه و له
خابانى چهى رۆژاواوه رويان كردهبووه ئهم پرده. (دهوروبهري
سهعاتى ههشت و پاژده دهقيقه كه جهنگهى قههبالغيهكه بوو، ئهوانه
له سهه پردهكه بوون وتبوويان كه له خيابانى چهى رۆژاواوا ههر
ماشين بوو ريزى بهستبوو تا بهرهو باشوور دهگهيشته پيچهكه
خابانى شوماره ههشتا و نو، له چوارپيانهكهى مهنهتهنهوه ريزى

ماشین بهر وەر و ژاوا ههتا خیابانی ئامستردام رۆیوو) پیاو بویه سهری
له م شته دهماسی که له وه نه دهچوو هیچ هویه کی وای هه بی.
جار و بار، کار به دهستانی په شیوی پرده که جی گۆرینه وه یان له گه
یه کتری ده کرد که ده رهقه تی لافاوی ماشینان بین و له و ده رفه ته دا له
خاوه ن ماشینه کانیا ن ده پرسی: ئه ری کاکه ئه و قیامه ته چییه؟، که چی
سیحبه ماشین بۆ خوشیان له هه موو که س بی خه به رتر بوون.
گوزارشی سه رجوو خه ئالفونس ئوتوول که ئه و چه ند پاسه وان ه ی
خیابانی برانکسی له بهر ده ستدا بوون، بارودۆخه که ی زۆر جوان پیشان
ده دا که ده یگوت: "له په ستا لیم ده پرسین ئه ری ئه و کاکه له جیگایه ک
تو پینی شه وان ه ده که ن و ئیمه لی بی هه والین؟ یان ده چن بۆ تما شای
کی به رکئی ئوتومبیل؟ به لام قسه ی خوش له وه دا بوو که نیوه ی کاته که م
به وه به فیرۆ ده چوو که ده بوا یه و لامیان ده مه وه، چونکی ئه وانیش
بۆخویان لیان ده پرسیم: به ریز، ئه ری ئه و چ بووه و ئه م هه موو
حه شامه ته چییه؟ منیش له داخا هه ر چاوم لیده کردن و مته قم نه ده کرد.
هه تیویک وا بزانه له ماشینکی فۆرددا بوو، کچیکی له ته نیشه وه
دانیشه تبوو، لی پرسیم: ئه ری کاکه ئه و چ قه و ماوه. گوتم ئه ری
مردووت نه مرئ، تۆ بۆخۆت یه کی له م حه شامه ته ی، ده پیم بلی چی
بۆته هوی ئه وه ی به خۆت و ماشینته وه ئه لیره شین بی؟ ئه ویش وا
دیار بوو ئاگای له مه حموودی بی زه واد نییه، گوتی: "ئه من؟ من هه ر
ئه وهنده ی گوتم با وه ده ر که وم و له و مانگه شه وه یدا تاویک بگه ریم.
به لام ئه گه ر بمزانیبا ئاوا ده بیته قیامه ت، چما له مائی وه ده ر
ده که وتم؟..." پاشان لی پرسیم: "به ریز، تۆ بلی ریگایه ک هه بی پییدا
بگه ریمه وه و لیره م رزگاری بی؟" رۆژی دوایی رۆژنامه ی هی رالد
تریو ن هه والی ئه و شته ی دا و هه ر ئه وهنده ی نووسی که: "دویشه و

دەتگوت ئەوھى لە خىيابانى مەنھەتەنەدا ماشىنىكى ھەبوو، ھاتۆتە دەرى
 كە بەو خىيابانە دوور و درىژەدا تىپەپى.

ئەم پووداوە ئەوھندە سەير بوو كە پەرى يەكەمى پوژنامەكانى بە
 خۆيەو خەرىك كرد و زۆر پووداوى دىكەى لەو چەشنە كە پوژان
 محەلىكى وایان لىنەدەنان، بە بۆنەى ئەم پووداوەى دوینى شەوھە،
 قەدر و قىمەتیان پەيدا كرد. خاوەنى تئاترى ئارامیس لە خىيابانى
 ھەشتەم گوتى: "ئەلەم بەینانەدا، ھەشت نۆ دە شەوان مشتەرىمان ھەر
 نەبوو و سالىنى تئاترەكەمان چۆل چۆل بوو، كەچى شەوانى دواى
 ئەوھندەى عالەم تىدەترینجا لەوانە بوو پیاوى تىدا بخنكى.
 كەبابخانەكان بۆيان وەدەرکەوتبوو كە ئەوا بەینىكە مشتەرىەكانیان فیر
 بوون ھەر پوژەى داواى شتىك دەكەن، پوژى ھەموو ھەر داواى
 كەبابى گۆشتى لاشانى گۆلك دەكەن و سۆسى ئاوى گۆشتیشى بە
 تايبەت بۆ سفارش دەدەن، كەچى پوژى دواى وىكرا پوو دەكەنە
 كولىچەى گۆشتى قىەنى و كەبابى لاشانى گۆلك كەس بە پووللىكى
 ناوى. كابرايەكى بەقالى خىيابانى بىىسايد سویندى خوارد گوتى چوار
 پوژ لەسەر يەك، دووسەت و حەفتا و چوار مشتەرى، يەك بە دووى
 يەكدا، ھاتوونە دووكانەكەم و داواى دەزووى گۆلپەمەیان لى كردووم.
 ھەوالى سەير سەیرت دەبیست كە جارەن پوژنامەكان ئەوھندەیان
 گۆن نەدەدايە و ھەر ئەوھندە بوو گۆشەيەكى پوژنامەیان پى پر
 دەكردەو یان لەو گۆشە تايبەتيەى پوژنامەكەدا دایاندەنا كە ھەوالى
 ئەو شتە سەیرانەیان لى دەنووسى وا بە دەگمەن ھەلدەكەوتن. كەچى
 ئیستا بازار، بازارى ئەم ھەوالانە بوو. ئاخەكەى وا دیار بوو ئەم
 خەلكە بە دانستە خوو و پەوشتى سەیر و سەمەرەیان گرتۆتە پیش.
 ئەم شتانە پیاوى خودار دەكرد، ھەر وەك ئەوھى دەچوو چەند كەس

بۇ بىتاقەتى سواری لۆتکە بووبیتن، کهچی لهپر عالهمهکه ویکرا بهرهو ئەم شان یان ئەو شانى لۆتکەکه هەلین. یهکى له رۆژهکانى مانگی دیسامبر بوو و پاپۆرى "شیرکەتى گەمیهوانى سەدهى بیستەم" له نیویۆرکەوه بهرهو شیکاگو کهوتبووه پى و به هەمو کهیفى خۆى سى نهفەرى مسافیر هەبوو و ئەو کاته بوو که کابرای بازرگان و کاسب لیان حالى بوو که ئەم چاو لیکهريیهى خەلک چۆن دهیته هۆى مال ویرانیان.

یان بۇ وینه شیرکەتى ناوهندى گەمیهوانى نیویۆرک، هاتوچویهکانى به دلێكى قایمهوه لهسەر ئەم حیسابه دانابوو که هەر چهند هەزاران کهس له نیویۆرکدا هەن که پیوهندى بازرگانیان به شیکاگووه هەیه، هەر تاقه چهند سەد کهس مسافیری ئەو شارەیان دەبی و حیسابهکهیان ئەمبهرهوبەرى نهبوو. جاران شانۆگهەران دلنیا بوون که مشتەرییهکانیان کاتى خۆیان به جوانى بهسەر رۆژهکانى هەوتوودا دابهش دهکەن و بۇ وینه سى شەمبانهش هەر به قەد رۆژانى چوارشەمبه یان پینچ شەمبه شانۆکهیان مشتەرى دەبی. کهچی ئەوا ئیستا هەموو حیسابییک تیکچووبوو و کهس نهیدهزانى چى چۆن دەبی. "قانونى هەموو شت به ئەندازە"، حیسابى بهتال ببۆوه ئا ئەمه ئەگەر کار و کاسبى به جارى به قوردا بردبووه خواری، خوینی مشتەرى ئاساییشى هینابوووه جۆش.

دهتدى ئەوا خاتوونیک بۇ شت کرین چۆته نیو شار، نهیدهزانى ئاخۆ فرۆشگای زنجیرهیی مهکی، لهبەر خەلک هەر جمهى دى و یان ئەوهنده چۆله پیاو نازانى چ بکا و راهرهوهکانى لهبەر چۆل و هۆلى دهنگ دهدهنهوه و کچانى فرۆشهنده بیکار بیبارن. ئائەم هات و نههاته ببوووه هۆى ئەوهى که پیاو دهستى بۇ هەر کاریکی دهبرد له داخا زگی دهماسى. ئینسان دهیگوت: "ئەرى خوایه دهست بۇ فلانه کار بهرم یان

لىي گەرېم؟" دياره پياو دەيزانى ئەگەر فلانە كارەى دەست بۆ بردبا خوا دەيزانى كە ئەوا ھەزاران كەسى ديش تىنە مرووكايتن و ئەوانيش ھەر بۆ ئەو شتەى نەھاتيتن كە تۆ بۆى ھاتووى. ئەگەرېش پياو لىي دەگەرپا ئەوا ھىچ دوور نەبوو كە ئەو دەرڤەتە خواداوھى لە كىس بچى كە بۆ وىنە بچووبايە گوئى دەريا، چونكى چۆل و ھۆل بوو. بازار ھەر بە جارى كەوتبوو و عالەمەكە واى لى ھاتبوو كەس بە رېگاي خۆى نەدەزاني.

لەم بارودۆخەدا، كۆنگرەى ئەمريكا چارى نەبوو، دەبوايە دەست بە كار بىت. ھەر واش بوو، كۆنگرە دەست بە كار بوو و پياو ھەقى خودا بلى، زۆرېش نەجيمانە لەگەل شتەكە جوولاولە. كۆمىتەيەك لە ھەردووك حىزبەكەى ئەمريكا پىك ھات و سەناتۆر جىي وىنگ سلووېر خەلكى ئەيالەتى ئىنديانا بوو بە سەرپەرستى. ھەر چەند ئەم كۆمىتەيە جوان چووە بىنج و بناوانى شتەكە و ناعىلاج بوو ددان بەوھدا بنى كە ھىچ بەلگەيەك بە دەستەوہ نىيە كە پىشان بدا دەستى كۆمۆنىستەكان لەو كارە داىە، پياو بە چاوى خۆى دەيدىت كە ئەم خەلكە بىئەوھى بزەنن بوونەتە ھۆى تىكدەرى و پشيوئى، قسە لەسەر ئەوھ بوو كە دەولەت دەبايە چى كردبا؟! دەى خۆ ئىشەللا نايەنى نەتەوھيەك بە تىكرپايى تاوانبار بكات، ئەوئىش بە بۆنەى شتىكەوھ كە كەس نەيدەزاني ھۆيەكەى چىيە. بەلام سەناتۆر سلووېر زۆر پياوانە گوتى: "كاكە، عىلاجى دى" و لە ئاكامدا برپار درا خەلك لە سەرپاوە دەرسىان دادرى و بيانھىننەوھ سەر رى و - بە دەردى سەناتۆر سلووېر دەيفەرموو - "بۆ سەر رى و رۆشتە ئاسايەكەى جارانى ژيانى ئەمريكايى."

كۆمىتە لە لىكۆلنەوھكەيدا تووشى شتىك ھات كە عالەمى بە جارى تۆقاند و ئەوئىش ئەوھ بوو كە لە قانونى فيدرالى ئەمريكادا، "قانونى

هموو شتيك به ئەندازە باشە"ى تيدا نەبوو و ھەر چەند چاوەدێرانی مافی ئەيالهەکان بە ھيچ کلۆجی ملیان نەدا و ھاوار و دادیان کرد، ئەم درزەى قانونى بنەپەتەى ئەمریکایان ئاوا پنج کرد کە ھینایان لە پێشدا قانونیکیان بە ناوی "قانونی ھیلز سلووپر" چەسپاند، دوایی ئەم قانونەیان بەرپۆە برد. ئەم قانونە دەلی: "خەلک نابێ پێ لە بەرپەى خۆیان درێژتر کەن." بۆ بەرپۆەبردنی ئەم قانونەش رێگایەکی ھاسانیان گرتە پێش و ئەویش ئەو ەبوو کە ھینایان نیوی خەلک و ئەو کارانەى ئیجازەیان ھەبوو بیکەن، بە پێی ئەلفوبی دابەشیان کرد. بە پێی ئەم گەلەلە، ئەوانەى ناوی بنەمالەیان بۆ وێنە بە "گ" یان "ن" یان "یو" دەستی پێ دەکرد تەنیا سێ شەمبانە رێگایان بوو بچن بۆ تئاتر و تەنیا پینچ شەمبانە دەیانھێشت بچن بەیسبال بکەن و بۆ کرینی جل و بەرگ و کەوش و شانە و دەرزیلە و شتی وا تەنیا لە سەعاتی دەى بەیانی تا نیوەرۆی دووشەمبانە ئیجازەیان پێدەدرا.

دیارە ئەم قانونەش بەشى خۆی کەم و کووپی تیدا بوو. لەنیو کارە کۆمەلایەتیەکاندا ھەر بە جارى پەکی شانۆی خست. بەرپۆە بردنی ئەم قانونە، خەرجیکی زۆری لەسەر شانی دەولەت دانا. لە ئاکامیشدا ناچار بوون لە پەستا شتی لی زیاد کەن کەم و کووپی نەمینى، بۆ وێنە پیاوان رێگەى ئەو ەیان ھەبى دەستگیرانەکیان (ئەلبەت بەو مەرجەى قانونیش ەک دەستگیران ەریان بگرێ) بۆ ئێرە و ئەوئ بەرن و جا قەیدئ ناکا ناوی بنەمالەى دەستگیرانەکە بە کام پیت دەست پێ بکا.

ئەم شتانە وا لە قانونەکیان زیاد دەکرد، ھەر کاتی پێشیل دەکران، دەبوونە ھۆی ئەو ەى دادگا سەرى لی بشیوی و نەزانی چۆنیان لیکداتەو.

بەلام، بەم جۆرە ئەو قانۇنە بە مەبەستى خوى گەيى و ھەر چەند بە زۆرەملى، بەلام بە پووسوورى توانى خەلک با داتەوہ سەر ئەو ژيانە ئاساييە ئەمریکاييەى وا بە دلى سەناتۆر سلووېر بوو. عالەم لە بەروبوى ئەو قانۇنە دەحەسانەوہ، کەچى دواى دەوربەرى سالتیک ھەوال ھات کە لەو ناوچانەى خەلکەکیان پەمەکی و کىوى بوون، ملیان نا لە مل بادان و ناجسنی. وا دیار بوو لەو ناوچانەى کە تا ئەو دەمى وەک قەراغ و قولاغى ولاتى ئەمریکا چاویان لى دەکردن، خەلک لەبەر تىرى چاویان سوور ببوو. چیانشینەکانى ئەیالەتى تینىسى ملیان نابوو لە کرپنى ماشینی پەکرد و سیرز. پۆژنامەى پۆباک نووسیوی کە لە ناوچەى ئۆزارکس، خەلک ھەشت نۆ دە بەرانبەرى جارەن شتى لۆکس دەکرن. لەو ناوچانەى فیرمونت کە دارەکانیان لاواز و بی نازن، ھەر ئەو خەلکەى جارەن بە حالەحال پاروہ نانیکیان لە زەویە بەردە پەقان و کەس نەکیلەکانیان وەگیر دەکەوت، ئیستا کچەکانیان دەناردە ئۆرووپا و دەیاننارد لە نیویۆرکەوہ سیگارى گران باییان بو بىنن. وا دیار بوو "قانۇنى گەرانەوہ بو سەر دوخەکەى جارەنیش"، ئەوى پستبوى، بووہ بە خورى.

ئەو كابرايەى وا ژنيكى ناجسنى ھينا

ئەو كابرايەى وا ژنيكى ناجسنى ھينا:

دۆن خوان مانوئېل

جاريكيان ئاغاي ئاغواتان، جەنابى كۆنت لووكانۆر لەگەل كويخا پاترونيۆس دانىشتىبون و قسەيان دەکرد. جەنابى كۆنت گوتى: "كويخا پاترونيۆس، بىستوومە ژنيان بۆ يەكى لەو ئاغواتەى ژيەر دەستم ديوتەتەو. ژنە زۆر دەولەمەندە و لەمىش بالاترە. گۇيا كابراش مرخى خۆى لى خوش کردوو. بەلام كارەكە تەنيا عەيبىكى تىدايە و ئەويش ئەوئەكە گۇيا بىحەيا و زمان دريژى وەك ئەو ژنە كەس نەيدىو و نەيبىستوو. ئىستا بە ئەقلى تۆ بە كابرا بلیم ئەو ژنە بىنى يان نا، ئەويش ژن چ ژنى!

كويخا پاترونيۆس گوتى: قوربان ئەگەر ئەو ئاغايەى بن دەستت وەك ئەو ئاغا موسلمانە مەراكىشىيە بچى وا من بەسەرھاتەكەى دەزانم، ئەوا پىيى بللى با خۆ پىدادا، دەنا بى پرىنگىنەو لەو كارەى.

جەنابى كۆنت گوتى: ئادەى كويخا سەرگوزىشتەى ئەو ئاغايەم بۆ وەگىرە. كويخا پاترونيۆس گىرايەو و گوتى: "جاريكيان لە شارى، كابرايەكى خاوەن پلە و پاىە دەژيا و كوپىكى بوو لە زۆر بابەتەو لىھاتوو بوو. بەلام، كوپە بىرى زۆر بەرز دەفرى و سامانى بابى لە قەدەر خەيال و بەرزە فرى يەكانى ئەو نەبوو. جابۆيە كوپە، مات و ملوول بوو، چونكى دەيدى خەيال و دەستى بە تال يەك ناگرەو.

ھەر لەم شارەدا پياويكى دى بوو كە پلە و پاىەى زۆر لە بابى ئەوكوپە بەرزتر و سامانىشى تا بللى پتر بوو. كابرا، تاقە كچىكى بوو.

ئەوندەى كۆرە نەجىم ولەبەر دالان بوو، بە پىچەوانە كچە بەدەفەر و دىزە بوو. ھەر بۆيەش كەس نەيدەناردەسەر ئەو دىو و درنجەى.

رۆژىكىان كۆرە دەچىتە لاي بابى و دەلى بابە تۆ ئەوندەت سەرودەت و سامان نىە كە ئەو جۆرەى دلم دەيەوى پىي بژىم. يان دەبى دانىشم و قوون بدەمە سەر دەرىپى خۆم يان بە شوين بەختى خۆمدا پەرەوازەى ولاتان بم. جا بويە لام وايە شەرتى ئەقل وايە، ژنىكى وا بۆ خۆم ھەول بدەم كە نانم بخاتە نىو پۆنەوہ. بابە گوتى پۆلە ئەوہى لە دەستم بى وەك بابانوئل دەيكەم لەبەر ئەوہى ئەتۆ ژنى بەدلى خۆت بىنى. كۆرە لە ولامدا گوتى بابە ئەگەر دلت پىوہبى، دەمەوى بچيە لاي كابرەى دەولەمەند و داواى ئەو كچە ناجسەنى لى بکەى.

باب كە ئەو قسەيەى بىست، دەمى ھەر بەجارى بوو بە تەلەى تەقيوو و گوتى پۆلە شتى چاك بلى. ئاخىر خۆ ئەوہى گەداش بى ھەر كە ئەو كچە بناسى، بە خىرى خوداشى ناوى. بەلام كۆرە ھىند پاراوە و ئەوہندە سوور بوو لەسەر قسەى خۆى كە بابى با ئەوہى سەرى سوور مابوو، مىلى دا.

بابى كۆرە، دەست بەجى چوو بۆ لاي كابرەى دەولەمەند. ئەم دووانە دۆستى لەمىژىنە بوون. كابرە قسەى كۆرەكەى بۆ ھاوالە كەى گىراوہ و لە دوايىدە گوتى: ئىستا كە ئەم كۆرە ئەوہندە لە خۆى رادەبىنى كە كچى تۆ بىنى، تۆ كچەكەى، پىشكەش دەكەى يان نا؟

ھەر كە باوكى كچە ئەو قسەيەى بىست گوتى: كۆرە بۆخاترى خودا، جا ئەگەر من بىتووكارى والە گەل تۆ بکەم، ئىدى كوا بۆ ئەوہى دەبم نىوى خۆم بىنم دۆست. برالە، كۆرت ھەتا بلىي كۆپى چاكە و چ خودا ھەلىدەگرى بىنى بە دەستى خۆت بە قوردا بىبەيە خواری، يان قبرى بۆ ھەلكەنى. وەك پوژ لىم پوونە، بىتوو ئەو كۆرەى تۆ ئەو كچەى من

ئەو كابرايەى وا ژنيكى ناجسنى هينا

بيني يان دەداتە دل يان مەرگی خوی به ئاوات دەخوازی. پیت وانەبی
ئەو قسانە لەبەر ئەو دە دەم، کچه دەم نە دەم، چونکی لە خودام دەوی
کورپی تو یان هەر بابایەکی دی ئەو چەتیووەم لە یەخە بکاتەو.

بابی کورپە گوتی مالت ئاوەدان بی و ئیستا که کورپە دلی بەم
پیوەندییەخۆشە، هیوادارم تۆش دەستیان وەرپی نەهینی.

شایی و بەزم و رەزم گیرا و بووکیان دابەزاند. دابی موسلمانە
مەراکیشی یەکان ئاوايە که نان و خوان بو بووک و زاوا ساز دەکەن و
بە تەنیا بەجییان دیلن تا رۆژی دووایی.

ئەم کارانە هەموو کران. بەلام دایک و باب و کس و کاری بووک و
زاوا، ویکرا زەندەقیان چووبوو و لەوێ دەترسان سبەینی بە سەر
ترمی زاوا دابچن یان زۆری بەشپرزەیی ببینن.

بووک و زاوا هەرکە بە تەنی مانەو، لە سەر سفرە دانیشتن، پیش
ئەوێ بووک هیچ بلی زاوا چاویکی بە دەور و لای سفرەدا گیرا و
سەگیکی بەدی کرد و دەستووری پیدا و گوتی: ئادەى سەگە، بچۆ
ئاومان بو بینە دەستمانی پی بشوین.

سەگە جوولەى نەکرد. زاوا توورپە بوو و گوراندى و گوتی: دەلیم
بچۆ ئاو بینە! سەگە ئەمجاریش لە جیى خوی جوولەى نەکرد. كابرای
زاوا هەرکە دیتی سەگ جوابی ناداتەو، بە توورپەییەو لە سەر سفرە
هەستا و هەلیکیشا شمشیر و بۆی چوو. سەگە دیتی کابرا هۆمەنى بو
هیناوه، هەلات و زاواش کەوتە سەرى. سەگ و ساحەب بە سەر نان و
خوان و مەنقەلیدا قەلەمبازیان دەدا. کابرا، سەگەى گرتەو و سەرو
چوار پەلى پەراند و لەت وپەتى کرد. هۆدە و نان و خوان بە جارێ لە
خوین هەلکشا.

پاشان به قه‌لسی و گیانی خویناوی‌یه‌وه له سهر سفره‌که دانیشته‌وه. چاویکی به ده‌ور و لای خۆیدا گێرا و پشیل‌یه‌کی دیت و پێی گوت: "ئاده‌ی بچۆ ئاو بی‌نه ده‌ستمانی پێ بشوین. که دیتی پشیل‌یه جوابی ناداته‌وه، پێی گوت: "په‌س ئاوا، سپله‌ی نه‌مه‌ک به‌ هه‌رام! یانی تۆ نه‌تدی چ به‌لایه‌کم به‌ سهر سه‌گ هه‌تا چونکی جوابی نه‌دامه‌وه؟ ئابه‌و خودایه، بێتوو تۆش خه‌له‌سه‌ری بکه‌ی، ههر به‌و ده‌رده‌ت ده‌به‌م!"

به‌لام پشیل‌یه، له‌ جێی خۆی جووله‌ی نه‌کرد. ئاخ‌ر، پشیل‌ه‌ش سه‌گ ئاسایی، فێر نه‌ ئاو بی‌نی. زاوا دیتی پشیل‌ه‌که‌ش جوابی ناداته‌وه، هه‌ستا لاقی گرت، وای دا به‌ ته‌ختی دیواردا، ئیسک و پرووسکی ورد کرد و پتر له‌ جاری پێشوو که سه‌گه‌که‌ی کوشت، خۆی قه‌لس کرد.

به‌ بۆله‌ بۆل و پرته‌ پرت له‌ سهر سفره‌ دانیشته‌وه و چاوی به‌ ده‌ور و پشتی خۆیدا گێرا. بووک، ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی هه‌موو به‌ چاوی خۆی دی و له‌ دلی خۆیدا گوتی: بێتوونه‌بی ئه‌م کابرایه‌ شیته‌ و له‌ که‌له‌ی داوه. کچه‌، فززه‌ی نه‌کرد.

کابرا چاویکی به‌ دیوه‌که‌دا گێرا و ئه‌سپێکی به‌دی کرد. به‌ توورپه‌یه‌وه ده‌ستووری به‌ ئه‌سپه‌که‌داو گوتی: ئاده‌ی ئاو بی‌نه بۆ ده‌ست‌شتنمان و ئه‌سپه‌که‌ش جوابی نه‌داوه. جا له‌به‌ر ئه‌وه، کابرا پێی گوت:

"په‌س ئاوا کاکێ ئه‌سپ! تۆ پیت وایه ههر به‌وه‌نده‌ی تۆتاقه ئه‌سپه‌ی منی، ئیدی ده‌توانی بی‌ قسه‌ییم بکه‌ی و منیش هه‌روا سووک و ئاسان به‌ سه‌رته‌وه بچم. خراپی لی‌ حالیت! ئا به‌و خودایه بێتوو ناجسنی بکه‌ی و جابم نه‌ده‌یه‌وه، به‌ ده‌ردی ئه‌وانی دیت ده‌به‌م. چونکی گیان‌له‌به‌ر نییه بی‌قسه‌ییم بکات و گیانی نه‌کیشم.

ئەو كابراییەى وا ژنىكى ناجىنى ھىنا

ئەسپەكە لە جىيى خۆى چركەى نەكرد. كابرا ھەر ئەمەى دى، چوۋە جەستەى ئەسپ و بە توورەيىيەو سەرى بېرى و ورد ورد جنى. بووك كە دىتى زاوا تاقە ئەسپەكەشى كوشى و دەلى ھەر گيان لەبەرىك بە قسەم نەكات ئا بەو دەردەى دەبەم. زانى قسەى ئەو كابراییە شوخى و گالته نىە و لە ترسان رۆخى پىنەمابوو. كابرا بە رقى ھەستاوى و گيانى خويناوى، ھات لەسەر سفرە دانىشتەو و مىلى لە سوپىند خواردن نا و دەىگوت: بە خوداى ھەزار ئەسپم بى يان ئەم مالى ھەزار ژن و پياوى تىدا بى و بە قسەم نەكەن، ھىچى لە دەستم گيان بەدەر نابەن.

كابرا دانىشتىوو، شمشىرى شەلالى خويناى لە سەر كۆشى دانابوو. چاۋىكى گىرا بە دەور و لای خۇيدا. ھۆدەكەى جوان پشكنى و كە دىتى گيان لەبەرى تىدا نەماو، بە رقەو چاۋىكى لە ژنەكەى كرد و شمشىر بە دەست گوراندى بە سەريا: "ئادەى ھەستە بچوو ئاۋ بىنە بىكە بە دەستما"

بووك بە جارى زەندەقى چوو بوو و دەىگوت ئەلخان نا ئەلخان لەت و كوتەم دەكات، دەرىپەرى و خىرا چوو ئاۋى بۆ ھىنا. مىردەكەى گوتى: "شوكرى خودا تەواۋ ناكەم بە قسەت كردم، دەنا ئەو گيان لەبەرە گەوجانە و ايان رقى ھەستاندبووم كە تۆشم بە دەردى ئەوان دەبرد" پاشان دەستوورى بە بووك دا و گوتى: نان و چىشتم بۆ بىنە. ژنە دەست بە جى دەستوورەكەى بە جىي ھىنا. زاوا ئەوندە بە تورەيىيەو قسەى دەكرد كە بووك لە دلى خۇيدا دەىگوت: ئەلخان نا ئلخان سەرم دەپەرىنى و لە خاك وخۇلدا دەىگەوزىنى .

بەم جۆرە شەويان كرده رۆژ وئەو ژنە ھەر ناویرى ورتەى لیۋە بى و ئەوى كابرا دەستوورى پىدا دەدا، ھەر بەسەر ھلدەھات جى بە

جیی ده کرد. پاش ئهوهی بریک نوستن، کابرا گوتی: "ئهمشه و له داخان نهخه وتووم. بهیانی نههیلی کهس بانگم لیکا و نان و چاییشم بو ساز کهی، ها!"

تاو و بان گهرم ببوو. دایک و باب و کس و کاری بووک و زاوا هاتن. که دیتیان مال بیدهنگه گوتیان بیت و نه بی زاوا یان مردوو یان شر و شیرزهیه. له کهلینی درگاهوه تهنیا بووکیان دی دی ودهچی و زاوایان نه دی و ئیدی دلنیا بوون که زاوا شتیکی به سهر هاتوو.

بووک ههرکه عاله مه کهی دی، بی ههست و له سهر نووکی پهنجه به ره و لایان هات. له ترسان رهنگی به پرووه وه نه مابوو. گوتی: "شیت و شوورانه، خه یان و نمهک به حه رامانه، ئه وه چ ده کهن؟ ئه وه چون دهویرن بینه بهر درگا و ئاوا دهنگ هه لین؟ بیدهنگ بن، دهنا بیتوو خه بهری بیته وه، ورد و درشتمان ناهیلی."

عاله مه که ئهم قسه یان بیست. ههر وایانزانی له و ئاسمانه وه بهریانداونه وه و ههرکه زانیان دوینی شه و چ گوزه راوه، هه موو هه زار جار ئافه ریمیان له و شوړه لاوهی کرد که ئه ونده له کارزان و له بارزانه و ئه ونده زاله به سهر مال و حالیدا. له و پوژه وه، ژنه ئه ونده ژنیکی عال و سالی لی دهرهات که بو ئه وهی ده بوو ژنان چاو له ره و شتی جوانی بکهن و لیوهی فیڕ بن. ژن و میړد، ژیانیکی پر له بهخته وه ری یان گرته پیش.

چه ند پوژیک دواي ئه و هیس و بهیسه باوکی بووک هه و له که للهی دا و ویستی چاو له زاوا کهی بکات و ژنه کهی چاو ترسین کا، که له شیریکی کوشت و ئه نجن ئه نجنی کرد.

به لام ژنه کهی پیی گوت: "به خوای مام ته ره ماش تو درهنگ وه خه بهر هاتووی. که له شیر سه هله ئه گهر هه زار ئه سپیش بکوژی، بایی

ئەو كابرايەى وا ژنىكى ناجسنى ھىنا

توورىك نىه. دەبايە ھەوھلى ئەو تەكانەت لە خۆت دابا، تازە بە كار نايە
و لە مېژە ھىلكەى تۆمان لە ددانمان داوہ.

كوئخا پاترونيوس گوتى: "ئەدى گەورم، ئەگەر ئەو ئاغاىەى
بن دەستت. وەكى ئەو كابرايەى بچى بۆم گىرايەو، ئەوا پىي بلى خۆ
پىدادات، چونكى دەزانى مال و حال چۆن بەاملينى. بەلام ئەگەر
لەوجۆرە پياوانەى، بەرى و شويىنى كار نازانى، پىي بلى ھەر لىي گەرى
و بەردىكى لە سەر دانى. ئاغا ئەگەر بە قسەى من دەكەى، ئەوانەى وا
ھەلس و كەوتيان لەگەل تودا ھەى، واين تىنگەىنە كە بفامن بە دلى تۆ
ھەستن و دانيشن.

جەنابى كۆنت ئەم ئامۆژگاريەى زۆر بە دلەو نىشت. ئەم
نەسىحەتەى ھەلگرت و كردىە چراى رى و بە دوويدا رۆيشت و ديتى
كاروبارى ئەمجار پاكى لە شانان زۆر خۆشە و جوان دەچىتە پيش.
جا، چونكى ئاغاى ئاغاواتان، شازادە دۆن خوان كە بۆ خۆم ئەم
ئامۆژگاريەم زۆر بە دل بوو، ئەوا دەستوورم فەرموو بىخەنە نيو
كتىبەكەمەو و ئەم شىعەرەشى لە پالدا بنووسن:
لە پيشدا زەبر و زەنگت بنويئە
دەنا وەك حيزان سەر دانەويئە.

۱- بە چەند ھۆ ئەم چىرۆكەم وەرگىرا سەر كوردى: يەكەم ويئەى
ئەم حىكايەتە لە ولاتى خۆمان ھەى و لە كاتى زال بوونى موسلمانان بە
سەر ئىسپانيادا، ئەم چىرۆكە لە ئىمەى رۆژەھەلاتەو بۆ ناو خەلكى
رۆژاوا چوو. دووھەم، نوسەرى ئەم چىرۆكەدۆن خوان مانوئىل

(۱۲۸۲-۱۳۴۸ مىلادى) لە شازادە زۆر خويندەوارەكانى ئىسپانيا بوو و
وھكى دەلەين لە بناغەدانەرانى نەسرى نوپى ئەو ولاتە بوو. نازانم بۆ
ئەوئەندەم پىخۆشە كە شازادەيەكى نووسەربووبى! ناوبانگى ئەم
خوالىخۆشبوو بە ھۆى كتيبي كۆنت لووكانۆرەوئەيە كە لە پەنجا كورتە
چىرۆك پىك ھاتوو. سىھەم: وىليام شكسپىر، شانۆنووس و شاعىرى
بە ناوانگى ئنگلىس، ئەم چىرۆكەى خويندۆتەو و كردوويەتە ھەوين بۆ
شانۆى بەناوبانگى The Taming of the Shrew يانى (عاملاندى ژنيكى
بىھەيا)

...، پهت له مل خراوی، دل ههراو!:

مارسیل ژووهاندو^۱

له بهر درگای مالی "مادلین" هوه، عالهمه که دی که دهچوون تهرمی
ژنیکی لادیی بنیژن. بهسهرهاتی ئه م ژنه زور خوشه:
میردی ژنه له شهردا دهگیری و ئه لمانیه کان به دیل دهیبه ن. ژنه ش
بو خوی ده مینیه وه و سی مندالی سهروپیچکه. نه شیده توانی به کاری
مووچه و مه زرایه رابگا. دهی جا چی کردبا؟ ناچار پیاویکی گرت.
ئهو ی رهنجبه ری به کارهاتوو بوو خه لکی گرتبوویانن، که سی وا
نه مابوو. بو به دبه ختی، ژنه چوو راست به یه کیکه وه نووسا پوولیکی
سووتاوی نه دینا. کابرا به ره چه له ک له بریتونه کانی ولاتی باکووری
فرانسه بوو. له ته مهنی ۱۶ سالی را تا گه یشتبووه ۳۲ سالی، له نیو
پاپوراندا کریکاری کردبوو و ته وای دونیای ته قاندبووه و به نده را و
به ندهر گه رابوو، ژیرزه مین و عه مبارنه مابوو کاری لی نه کا. به رواله ت
جیلکی جوانچاک بوو، به لام زور هیچه که و پووچه که بوو. ته وای
گیانی خالکوت کردبوو و ئه وهنده ی ئاره ق خواردبووه له وانه بوو
جه رگی هه لاهه لا بی. به ریگا رویشتنی دا ده تگوت کوری قهرالی
فه رهنکه. لووتی له هه وای ده کرد و دهنک و دوانی به جوریک بوو
ده تگوت ئه وه ئه وه عالهمه به نانی مالی بابی وی به ری ده چن. جا بویه
خه لک به ته وه سه وه نیویان نابوو "قازی".

^۱ مارسیل ژووهاندو marcel jouhandeau له سالی ۱۸۸۸ ناوچه ی "گیر ی" فرانسه له دایک بووه. ماوه ی چل سالان ماموستای فی رگه بووه. چیرۆکی کورت و بلیندی زور نووسیون. بو وینه: ئاغای گودوی خاوه ن ژن و مال، سالی ۱۹۲۶. ئیلین، سالی ۱۹۳۳. شامینادوور، به رگی یه ک و دوو ۱۹۳۴ و ۱۹۳۶. و...

قهت حهفتهیهکی پینهچوو کابرا ژنه ی وا هیئا ژیر پکیفی خویهوه که شهوانه له باخهلی دا دهخهوت و ژنهش هیچ بهرگیرهوهی نهدهکرد و ههر له پوژی ههوهلهوه ههموو دهسهلاتیکی نایه بهردهستی و لیی گهرا چونی به کهیف بی واکا. ژنه ی وا دهمهچیشه کرد که گیانی شیرینی بویستایه بوی دهردینا. وای لی هات ژنه ئهوهی ههیبوو دهیدایه به تالان، چونکی بالای وی دهویست دهم له سهر خالان. شام و نههار پلاو و گوشت کلاشه ی دهکرد، دهتگوت جهژنه. گیرفانی ههلهکا، کهوته ئهولای بیتفاقی. دهستی کرد به فروشتنی پاتال و دوایهش کهرهسه و کهلوپهلی نیو مال. ئهمجار نوره گهیشتهجیوبان و کراس و دهرپی. نیوهی داهاتی مووچهکه بوو به خهرجی کهیف و نهههنگ و نیوهکهی دیکهش بیچوووه پشیهکهی جهنابی قازی دهیخواردو کلکی لی رادهوهشان و پهللی لی ئهستووور دهکرد.

سالی ۱۹۴۴ هات و شهر بهرهو کوتایی چوو. قازی دوو ریگای له بهر بوو: یان بر وایان دایکوتی و بمینیتتهوه. بهلام ژنه تاقه رییهکی له پیش بوو: ههر چونیک بیت نههیلی ئهم کابرایه ی له کیس بجی. جا بویه کاتی میردهکهی هاتهوه، لیبرابوو ههتاههتایه له کوڵ خوی کاتهوه. حازر بوو گیانی بدا و کابرای خهمرهوینی له دهست نهچی.

قازی نهخشهیهکی کیشا، دلی دهویست پیاو کاری واکات. بریاروا درا بجی خو له کادیندا حاشار بدا و له ویرا له کونیکهوه هاتوچوی میردی ژنه بو تهویله، که نهومیک له خوار کادینهوه بوو، بداته ژیر چاوهدیری. لهویرا تهنافیک بهرهو ئهو شوینه راهیلی که "دووکورتیال" یانی میردی ژنه له سهر سیپایهکه دادهنیشته که مانگاكان بدوشی. تهنافهکه ئالقهیهکی پیوه بوو و وهک ههوسار دهیکرد به سهری کابرادا و لهچاوترووکانیکدا ملی دووکورتیالی بهستهزمان پیوه دهبوو و ههلهواسرا.

پهت له مل خراوی دل ههراو

به لّام "ئاننا" که دهبووه ژنی کابرا هه ر وهک یه کیک پیی بلی، دهیزانی
ئه م نه خشه یه که م و کووپی یه کی هه یه و بیټوو وا بی، هه ر به
هیچه رپسه که یان ده بووه خوری و به جاری مالویران ده بوون. قازی به
پیلانی خو ی پشته ستوور بوو، گوتی:
"من کاری خوم زور جوان ده به م به رپوه." به م قسه یه، وای کرد ژنه
له م پیاو کوشته دا هاودهستی بی.

※

ده با له گوشه یه که وه گوی بو کابرای میردی ژنه بگرین. ده لی:
"کورپه وهرن قوپی دونیا بکه ن به سه ری مندا! باب به خو ئیوه دوستن و
بیگانه نین، وهرن بزائن چم به سه ر هاتووه. چوار روزه هاتوومه وه و
پیویست ناکا ئه م و ئه و شتم به گوی هه لینن، خو بو خوم چاوم هه یه و
ده بینم چون روزه رهش و داماو بووم. دار و دیواری مالله که بوخوی
هاوار ده کا. کاتی ده چووم بو شه ر، هه شت مانگام له مالی به جی
هیشته، که چی ئیستا دوانیان ماون، ئه ویش ده بی به کلک
هه لیان ئه ستینی. تاقه شایی یه ک پوول چیه له گوړیدا نه ماوه. ئه وه ی
که لوپهل و که ره سه ی به کارهاتوویه، فروشراون و ته نانه ت کراس
وده رپیش نه ماون. تووکی سه ریشمان بوته قهرز. له هه موان نه هاتیتیر
ئه وه یه که ژنه تیو له خشته ده رچووه و هه ر که چاوم له چاوی کرد،
هه موو شتیکم لیحالی بوو. به لّام ددانم به جه رگمدا گرت و هیچم
نه گوت. ناچار بووم به قازی بلیم برپا و به روکم به ردا. که چی کابرای
تایین سی روزه بوو دایکوتابوو ونه ده رپویی. لی برام جاری خو شلوی
نه که م و هیچ وه رووی که س نه دهم. گوتم با ئه م قازی یه گوپی گوم
کات، دوايه کاریک ده که م ژنه وهک جاری جاران له گه لم ریک که ویتته وه.
ژنه که م تا بلیی ژیر و وریا و رهزا سووک و کابان و ده ست پرهنگین
بوو و مالی وهک ده سته ی گول راده گرت و قسه ی خه راپی به زاری دا
نه ده هات. گوتم وهک جاری جارانی لی دیتته وه. من حازر بووم

چاوپوښی لی بکه‌م. که‌چی شه‌وی چوارهم، له‌و ته‌ویله تاریک وتنوکه‌دا، تازه‌خهریک بووم ده‌ست بکه‌م به‌مانگا دوشین، هه‌ستم کرد شتیکی نه‌رم به‌لام زوور، خهریکه به‌سهر سهرمدا ده‌خزی و دوايه به‌دهم وچاومدا هاته‌خواری. "خودايه‌بلیی چ بی؟" قرچه‌پی هه‌ستم و به‌هه‌ردووک ده‌ست گرتم. هه‌رام کرده‌شه‌نه‌که، ئه‌زقه‌زا به‌ده‌ستیشه‌وه بوو. ئاوړم داوه‌و پووم له‌درگای ته‌ویله کرد. دیتم خیزانم ئه‌وا له‌پشت سهرم له‌په‌نای سیپایه‌ی شیردوشه‌که‌راوه‌ستاوه، چرکه‌ناکات و هه‌ردووک ده‌ستی لیکه‌ه‌لپیکاون و ده‌م و چاوی به‌جاری تیک چووبوو، ده‌تگوت به‌یه‌کجاری بوته‌مجه‌سه‌مه. دیتم ئه‌وه له‌و سهره‌ی، قازی خو‌ی له‌نیو کادین حاشار داوه. هیشتا ده‌تگوت به‌دار له‌ته‌پلی سهریان داوم و ده‌مگوت خودايه‌ئوانه‌چ خه‌یالیکیان له‌گه‌ل من بوو. ده‌ریه‌پیم و له‌کووچه‌کابرای نانه‌وا که‌خهریک بوو داری ئاوړدووی هه‌لده‌چنی، هه‌ر که‌چاوی پیم که‌وت هه‌رای کرد و گوتی: "تیه‌ح! دووکورتیال کوړه‌ئوه‌چت به‌سهر هاتووه؟ ئابه‌و سهر ووه‌زعه‌وه بو کو‌ی ده‌چی، شه‌نه به‌ده‌سته‌وه و په‌ت و هه‌وسار له‌ملدا؟"

راستی دهکرد، پەت و هەوساریکم بە دواى خۆدا خێشک دەکرد کە پێنج شەش گەز دەبوو و سەریکی لە ملم ھالابوو. قسەى تێدا نە کەنەخشەیان بۆ کیشا بووم پەتم لە مل کەن و بمخکێنن و خیزانیشم دەستی لەو کارەدا بوو. دەلێى کوا شایەدت؟ شایەدیکم ھەبوو. ڕەنگ بوو باری کارەکە وا بکەوتایە خەلکی بیانگوتبا: "کابرای قور وە سەرى ژن واوا لیکراو، لە بەر ڕۆژەرەشیان بە پێى خوێ چوو سەر ئەو تەلەپەى بۆیان نابوو. "بەلام نا، ئەى ھەر موعجزەپەکی خودایی بوو کە زوو ڕاپەریم، ئەى ئاننا نە یووست یان نە یویرا ھیچم لێ بکا، گیانیکی مفتم دەربرد.

ئالەو دەمەى دا كە گرینگترين كاتى ژيانمە، سەبارەت بە شتيك
پيروژبايى لە خووم دەكەم و ئەويش ئەوھيەكە بە قەد سەرە دەرزی

پهت له مل خراوی دل ههراو

یهک خه می خوّم نه بوو و خه می مندالّه کانم بوو. ده مگوت دایکیان ده یو یست بمکوژئ و چی وای نه مابوو ساردم کاته وه. له و دهمه ی دا ده هات کاره که یان سه ربگری، دهستی تی نه چوو. دهستی له رزی و هه ر ئه و دهست له رزین و دوو دلی یه ی وی، بوو به هو ی نه جاتم. جا بویه هه ر له و کاته وه برپارم دا ئابرووی بکرمه وه و له ناو خه لکدا وای بشو بیتم که بیتاوانه. ده مویست کاری بکه م پروزه ردی لای خوداش نه بی. تازه من برپاری خوّم دابوو. بویه پیشم به کابرای نانه وا گرت و نه مهیششت خو بکا به ته ویله دا. ده سبه جی چوومه دیوی خه وه که م و جل و به رگی جوانم کرده بهر و خیرا به پییان به ره و ئه و گونده ی وه ری که وتم که پانزده شانزده کیلومیتتر له دییه که ی ئیمه دوور بوو؛ چوومه زه ماوه ندی کوپی خوشکه گه وره که م. گوتم له وی چاوم به دایکیشم ده که وی. هه وای ئازاد و پیاده ره وی، بریکی بووژاندمه وه. به لام له مه باشتتر ئه وه بوو که ئه و عاله مه م ده دی که له سه ر زه ماوه ند ئه وه ند شاد و به که یفن، ئه وه ندی دی برپاره که م پته وتر کرد که سفره ی دلی خوّم بو که س نه که مه وه تا ئابرووی خوّم و بنه ماله که م نه چی.

روژری دوايه، تاریک و پروونی به یانی، به ره و مال بوومه وه. دیتم قازی نه ماوه و پرویه، خیزانم ده تگوت بو خو ی نه ماوه و هه ر ته نیاسییه ره که یه تی دی و ده چی و له ترسان و له شه رمه زاریان ئوقره ی نه ده گرت. ئه وه ندی مات و په رییشان و سه ر و قژ ئالوزاو بوو که دیتنی پتر له شه وی پیشوو ئازاری ده دام.

رهنگه شه وی نه نوستبی و له ترسی وه ی من چوو بیتم شکاتی لی بکه م و هه ر تاونا تاوی رهنگ بوو مه ئموور بین بیگرن، هه ر هه لله رزی بیت.

ماوه ی سه عاتیک به نیو مالدا گه رام و ته وای که لین و قوژبنم ده پیشکی و ده مگوت بیتوو بیانکوشتبام تازه ئیدی ئا ئیره یان ئا هوویم نه ده دیه وه. وام ده هاته بهر چاو که چی که لین و قوژبنی ئه و ماله یه،

زىتەزىت چاويان تىبىرىيۇم و پىيان سەيرە كە چۆنە ماوم و نەمردووم. ئاخىرى چوومەدىيى دانيشتن و ديوەكە جگە لە من و ئاننا كەسى لى نەبوو. لە بەرانبەرى دانيشتەم و گوتىم: "بىتوو ئەو كارەساتە قەومابا، تۆ پىت وايە ئەمشەو بۆ خۆت يان كابراي كەلەگا لە كوئى دەنوستن؟ با لەو قسانە گەپىن. جارى لە پىشدا، ئىمە مندالمان وردن و تەنيا مەسەلەى گرینگ ئەوانن. ئەگەر دەلىي ئەدى بۆخۇمان، بۆ تازە ئىمە بۆ وەى دەبى بلىن ماوين؟ منم، ئەو نە دەتويست بمكوژى؟ بۆ خۆشت كە شياوى مەرگى نە ژيان. بەلام ھەرچى كردت كردت، من ئەوا لىي گوزەرام. راستى يەكەى ئەوئە ئەوئەندەى قسە بۆ دلى خۆم دەكەم، بە ھىچ كوئى ناگا و بە دەست خۆم نە لە بەر چاوم رەش بووى. من لەوپياوانەم كە تاقە جاريك لە ژياناندا ئاشق دەبن و ھىچى دىكە. بزائە دەلىم چى، ئەگەر دەتوانى دەست لەو كابرايە ھەلگىرى، ئەوا حازرم پىكەوە بژين؛ ھەررەك ئەوئە ھىچ نەبووبى. ئەگەر ئەمەشت بۆ ناكىرى و ئىتر ناتوانى دەستى لى ھەلگىرى؛ ھەر وەكى من دەستم لە تو ھەلنەگرتووە، دەى جا فەرموو، ھازا گو، ھازا مەيدان! ئەگەر كابرات لە منداكەنت خۆشتەر دەوئى و ئا ئەو لى بووردنەى من كارى نەكردۆتە سەر دل و مېشكى تۆ، فەرموو ئەوئە رپى من و ئەوئە رپى تۆ! بەلىنيت دەدەمى كە من رپىگات لى نەگرم. برۆ وە شوين زىندەگى خۆت كەو وە من كارم نە بە تۆيە و نە بە كابرا. من زياتر خەمى ئابرووى خۆت و منداكەنمە تا ئەوئە لە فەكرى تۆلەدا بم."

لە پىشدا ھىچى نەگوت. دوايە لە كلىپەى گريانى دا و ئەژنۆى دادا ويستى خۆ بە سەر لاقمدا بدا. گوتىم: "لا بە، ھەر معازەللا نابى دەستى تۆ وەگيانى من كەوئى." ھەردووك دەستى بۆ لاي من دريژ كەردبوو و دەپاراوہ. گوتىم: "جارى بەو دەم و دەستە خۆ لە ئامىزت ناگرم. با رۆژان بىن و برۆن. ئەگەر زانيم وەك جارى جاران لە دلەوئە منت دەوئى و ئەوئەندە سەبارەت بە من پىزان و ئەمەگناسى كە كابراي

تایینت به ئیگجاری له بیر بردوتهوه، ئهوا رهنگه ورده ورده لیک نزیک بینهوه و لهوانهیه پوژیک بی وا به دلخوشی یهوه یهک بگرینهوه، ههر وهک ئهوهی هیچ نهبووبی. "گوتی: "قسهکهت حیسابی یه. هیچمان درو لهگهل ئهوی دیمان ناکهین. بهلام دوو شت ههن دهمهوی باسیان بکهه. یهکیان ئهوهی دوینی شهو تیگهیم که بوومهچ ژنیک و ئهمه به راستی دلی داخوریاندم. یهکیشیان ئهوهی توم ئاوا دی، خوئ ئاسایی، کهسم له تو پیاوتر نهدی. با لهو قسانه گهریین. سویند بی، چاکه و ئهمهگی توم ههر لهبهر چاو بی. من ئهمهگی ئهو چاوپووشی یهی تو دهمهوه. " ئاننا بهلینی خوئی برده سهر.

ههلبهت ئاگادار بووم که تاقه جاریک چوو چاوی به قازی کهوت و ئهویش تهنیا لهبهر ئهوه بوو پیی بلی ئهوی له نیوانیاندا گوزهراوه تازهگوزهرا و ئهو پووپههه لاجووه و به شان و بالی دا ههلوگوتبووم. ئاننا پهی به تاوانی خوئی برد بوو و دهیویست تیی ههلینیتتهوه. ئهو بهلینهی به منی دابوو، برديه سهر. لهو کاتهوه ههستان و دانیشتنی لهگهل من و مندال وهک کابانی مالی، قسهی له سهر نهبوو. شەش مانگ هیشتا به تهواوی تینهپهریبوو کهوهک جاران پیکهوه دهخهوتین و ههردووکمان له دلهوه کهیف خوئش بووین.

ئهو ژنهی ئهم قسانهی بو گیزامهوه له کوتایی دا گوتی: "دوای ئهوهی قازی پویشت، ههر که بیستمان دووکورتیال چهندهی باوهه به ژنهکهیهتی، من و ئهو کابرایهمان دهممان بوو به تهلهی تهقیوو، راههستابووین و چاومان لیک نهدهکرد. دوایه دانیشتین، هیچمان نهگوت، بهلام فرمیسک هون هون به چاوماندا دههاته خواری."

*

خهلی دی تهواویان سهریان لهه کاره ماسیوو. کابرای نانهوا بوی له بنی کوولهکه دابوون. سهیر لهوهدایه ئهم بهسهرهاته، ههر چند تاقه ئهم شایهدهی ههبوو، خهلیک موو به موو دهیانزانی قازی چوناوچونی

نه‌خشە‌ی کارە‌که دار‌شتبوو. بە‌لام شتە‌که‌شیان ئاوا باس دە‌کرد که گۆ‌یا قازی پە‌تە‌که‌ی لە‌ دە‌ست هە‌ل‌خ‌لیس‌کاوه و کارە‌که‌ی بە‌ دە‌ستە‌وه نه‌هاتوو. هەر چە‌ند ئا بە‌م بارە‌دا، ژنی کابرا بە‌ پ‌ۆ‌الە‌ت دە‌ستی لە‌و کارە‌دا نه‌بوو، بە‌لام خ‌ۆ خە‌ل‌ک لە‌قسە و باساندا ژنه‌یان نه‌دە‌پە‌راندە‌وه و دە‌یان‌گوت وا هەر نیه ئە‌ویش لە‌و کارە چە‌پە‌لە‌دا دە‌ستی بوو. لە‌وه‌ش خە‌راپ‌تر ئە‌وه بوو خە‌ل‌ک دوو‌کورتی‌الیان لۆ‌مه دە‌کرد و دە‌یان‌گوت ئە‌م قزە‌ی خ‌و‌ی‌ر‌پ‌لە‌یه خە‌تای خ‌ۆ‌یە‌تی و بە‌ دە‌ردی پ‌یش‌ینیان دە‌ل‌ین: "بە‌شی کابرای گە‌وادی شاخ‌دار هەر تێ‌هە‌ل‌دانه." ئە‌م نه‌زی‌لە‌یه‌خە‌ل‌کی ئە‌م‌ر‌ۆ ئا‌وای دە‌ل‌ین: "پ‌یا‌وی خ‌و‌ی‌ری پە‌تی لە‌ مل دە‌کە‌ن که‌چی گ‌و‌وی سە‌گ وە‌ک هە‌ل‌وا دە‌خوا."

ب‌یت‌وو دوو‌کورتی‌ال ل‌یره و لە‌و‌ی که باسی شتە‌که دە‌هاتە گ‌ۆ‌ر‌ی، لە‌ بە‌ر ئە‌وه‌ی دمی خە‌ل‌ک ببە‌ستی، بە‌ راش‌کا‌وی و بە‌ د‌ل‌ە‌وه بە‌ر ب‌وایە‌تە تاری‌فی ژنه‌که‌ی، قسە‌کانیان بە‌ هاشە و هە‌مانە دە‌زانی. د‌لیان نه‌دە‌هات لە‌ پ‌و‌وی خ‌ۆ‌یا پ‌ی‌ی پ‌ی ب‌کە‌ن، بە‌لام پ‌اشملە نی‌وی بابیان د‌ینا. پ‌اش س‌ال‌یک و دووان، ژن و م‌ی‌ردی ک‌ل‌ۆ‌ل بە‌و هی‌وایە که دمی خە‌ل‌ک ببە‌ستن، خ‌ۆ‌یان گ‌ور‌گە نه‌کرد و دە‌هاتتە نی‌و خە‌ل‌ک و پ‌یش‌دە‌که‌نین و لە‌ شای‌ی و زە‌ما‌وه‌ندی د‌یدا هە‌ل‌دە‌پە‌رین و دایمە‌ش لە‌ چ‌ۆ‌پی دا دە‌چ‌و‌ونه دە‌ستی یە‌که‌وه. لە‌ دا‌وه‌ت‌یک‌دا ژنی‌ک بە‌ نا‌وی خانمی ئ‌اپ‌رم‌ۆ‌ن هات و گ‌وتی: "دوو‌کورتی‌ال د‌یی پ‌یکە‌وه دە‌ور‌یک وال‌تس ب‌رە‌خ‌سین؟" که‌چی دوو‌کورتی‌ال گ‌وتی: "و‌ه‌ لا خانمی ئ‌اپ‌رم‌ۆ‌ن چ‌ت ل‌ی وە‌شارم، من و خ‌ی‌زانم خە‌یا‌لمان هە‌یه دە‌ور‌یک لە‌م ه‌ۆ‌لی سە‌مایە‌دا پ‌یکە‌وه هە‌ل‌پە‌رین، بە‌ یادی جاری ج‌اران." خانمی ئ‌اپ‌رم‌ۆ‌ن گ‌وتی: "ئە‌دی ناب‌ی بە‌ داب و هە‌وای ئە‌م زە‌مانە‌هە‌ل‌پە‌رین؟" دوو‌کورتی‌ال گ‌وتی: "هە‌ل‌پە‌رینی ئە‌م زە‌مانە ف‌ی‌ر دە‌بین؛ هەر ئە‌وه‌ندە‌ی خ‌ۆ بە‌ هە‌وای هە‌ل‌پە‌رینه‌که باده‌ی تە‌وا‌وه."

خانمی ئ‌اپ‌رم‌ۆ‌ن هەر کات‌ی باسی دوو‌کورتی‌الی کرد‌با یان پ‌و‌وی دە‌می لە‌و‌ی با، و‌ی‌پ‌رای نا‌وه‌که‌ی وشە‌ی "ئا‌غا"شی لە‌گە‌ل دە‌کوت.

دەيگوت: "ئەم کابرایە با جووتیار بێ، پیاویکی ماقوولە و لەو خانزادە ھەرە نەجیبانەییە. ھەر ئەوەندە نیە حورمەتیکی ئاسایی بگرم، ئاغای دووکورتیال لای من زۆر زۆری پێز ھەیە. ئەوی سیفەتی چاکە و پیاوەتی یە لەو کابرایەدا کۆ بوۆتەو و بوۆتە گەوھەریکی پربایەخ، کە چی بوۆتە ھۆی سەر سوپرمان و سەرئیشەیی ئەوانەیی و ھەرچی و پەرچین."

پوژیکیان لە مەزرایە، پاش ئەوھیی گەنمەشامییان دان کرد، بە پێی دابی ولات جیژنیان گرت و نان و خوان دانرا بوو، بابنۆکەرێک بوو خۆی لەمالی بەزەمی ببوو، برێک بە ھەوای مەستی لەو سەری سفرەکەو ھەرای کرد: "ئەری بابم، دووکورتیالی بەستەزمان! بچیە ئاسمان و بییەو ھەوای، تازە بلیتە و بوۆت وەدەر کەوتوو! بە خۆی وە نەبێ ژنەکانی ئێمە چی لە ھی توو باشتر بن، بەینەللا ئەوەندەیی ھەییە ئاننای ژنی توو برێک لە "فینیلا"ی ژنی من خەرپترە، چونکی ھەرچی بێ، ژنی من پەتم لە ئەستۆی ناکا بمخنکیی. "پیس قەوما، عالەمەکە سەریان ھەلینابوو بەلام چاویان بەردابوو، باش بووکابرایەکی لە وی دم ھەر اشتر فریای کەوت و باسەکەیی گۆری. ئەو پوژە دووکورتیال، بێ تیکول، ترکی خۆی بە گویی خۆی بیست. بەلام خۆی نەکردبە ساحەبی و چاوی لە میچەکە بری. کەچی کابرایەکی لەو دوانەیی پیشوو ناماقوولتر واکا: "باشە توو ئاگات نەکرد کە پەتەکیان کرد بە سەر و گویلاکتدا؟" دووکورتیال چ بکا؟ ھەستا و لێی دا پوویی!

※

ژنان بە قسەیی خۆیان دەیانگوت دووکورتیال بە دەم جووت کردنەو ھەگری و دەلۆریتەو. ئەگەر واشی کردبا لە خۆشیان وای دەکرد؛ لەخۆشی ئەوھیی ئەوەندەیی تاقەت ھەییە خوۆ لەبەر ئەو ھەموو ھەتاتی و پوژەرەشی یە بگری. بوو خۆی بە چاوی خۆی دەیدیت کە سوور بوونی وی لەسەر چاکە، پالی بە خەرپەو ھاو و پوچی ئەو بە سەر پوچی خەلک و ولاتدا زال بوو، ھەر وەک چوون پیاوانی خوا دلی

مرۆی خوینرێژ و درندهی کیویان نه‌رم ده‌کردن. باشه تو پیت وایه هه‌روا هاسانه پیاو له جیهکی وه‌ک ئه‌و شوینه‌ی وا جه‌ژنی لی بوو، بار و دۆخیکی ئاوا تال ببینی و قسه‌ی ساردو سووک و کال ببیسی، که‌چی کاریک بکا ئاخری خه‌لک هه‌ر باشی بلین؟ ژنه‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ی هه‌وه‌لی به‌ خوینی تینوو بوو و ده‌یه‌ه‌ویست ملی به‌په‌ته‌وه‌ ببینی، ئه‌وه‌نده ئیستا وه‌ک ئاغا و سه‌روه‌ری خۆی ریزی بو‌ داده‌نا. له‌م دیانه‌ی ده‌ور و پشت، هیچ ژن و می‌ردیک به‌ قه‌د ئه‌وان ته‌با و په‌بانه‌بوون و خۆشی و به‌خته‌وه‌ری ئه‌م دوانه‌ بوو به‌ شتیکی ئه‌فسانه‌یی و سه‌رت‌ر بوو له‌وه‌ی می‌شکی به‌شه‌ر تی بگات.

*

هه‌والی نه‌خۆشی ئاننا به‌ راست ده‌رچوو. دوو‌کورتیاڵ ئه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستی هات پوولی لی خه‌رج کرد و داو و ده‌رمانی دنیا نه‌ما لی نه‌کا. پزیشک و پسپۆر و شکسته‌به‌ند و جه‌را‌حی به‌ناوبانگی هینایه‌ سه‌ری به‌شکوو ده‌رمانی ده‌ردی بکه‌ن. شه‌و و رۆژ به‌ سه‌ریه‌وه‌ بوو، به‌ کۆل ده‌یگیرا و نان و ئاوی ده‌دایه‌ و بو‌ خۆی به‌ فینجان چا و قاوه‌ی به‌ دمیه‌وه‌ ده‌کرد و نه‌یده‌ه‌یشت که‌سی پتوه‌ ماندوو بی، جا ئیدی مه‌گه‌ر چلونه‌ها که‌ بو‌ خۆی نه‌یتوانیبا وله‌ شان و شه‌پیلک که‌وتبا. ماوه‌ی ئه‌و شه‌ش هه‌وتوه‌ی ژنه‌ به‌ جیوبان که‌وتبوو، کابرا چاوی لیک نه‌نا.

*

له‌ به‌ر درگای مالی مادلین ویستا بووم، کابرای می‌ردی ژنه‌م دی که‌ ده‌هاته به‌ره‌وه‌. ته‌نیا ئیسک و پیستیکی مابوو، به‌سته‌زمان و بی‌داروبار و په‌قه‌ل و دریژ و ده‌م و چاوی هه‌ر به‌ جاری تیک قوپابوو و به‌ شوین ته‌رمی ژنه‌که‌یه‌وه‌ هه‌نگاوی ده‌نا. ده‌سه‌ریه‌کی سپی خاوینی به‌ به‌ر ده‌میه‌وه‌ گرتبوو و ده‌م و چاوی دیار نه‌بوو.

له‌و کاته‌دا کابرا هات و رۆی. "ئیلینز" که‌ هه‌میشه‌ قسه‌ی خۆی ده‌کرد، گوتی: "هه‌رچی بی، ئه‌م ژنه‌ خا‌چ‌په‌رستیکی به‌راستی بوو."

به لام كهس گويي بو قسه كه ي شل نه كرد. كچاني نه فام و ژناني زمان شري گوج و شهل و گير و نهو كه سانه ي به جاري تيكه لاوي دونيا بيوون، له لارا و به بيژه وه چاويان برييووه كابرا كه له بهر چاويان يه كي گه و جي قزه ي خويري بوو و تماشا ي كاليسكه تهرم كي شه كه يان ده كرد كه قه شه ي ئاوه داني رايده كي شا. نه م عاليه مه، نهو ژن و پياوه يان نه ده به خشي، چونكي به شوين داب و ده ستووري نه و اندا نه رويشتبوون و چونكي ئاكار ي وان له سه رووي ئاكار ي خويان بوو و هر يه كه ي به باريكدا ده ستي هه موو ژن و پياوي دونيا يان له پشته وه به ستيبوو، ژنه به باري خه رايي دا و پياوه به باري باشي دا. نه وه ي وا له كاكي نه م به سه ره اته تينه گه يشبا، ده رگاي ره حمه تي لي داده خرا. به لام نه م ژن و ميړده شيرنابي پاك بوونه وه له گونا هيان چيشت و ده يانتواني بلين "گه وره يي خوايان" ديوو و - تو بليي بو خويان نه مه يان زانيبي؟ - رويشنا يي خوا دوور نيه كه له كاتي خوي دا و هر له بارودوخي ئاسايي دا دم و چاومان روون كاته وه و جاريكي تر به ديداري پر شان و شكوي كردگار شاد ببنه وه.

※

كهس نه يزاني ئاننا به چي مرد. نه وهنده تامه زرو بووم بزائم ئاننا به چ ده رديك چوو، شهوي خوم گه يانده نهو دارتاشه ي كه ئاننا ي له تابوت خستبوو، گوتي: "نازاني، نازاني! من له پير و جحيل، له هه موو چه شنه مردوويه كم ده تابوت ناوه، كار و پيشه ي من نه وه يه. شتي وام هر نه ديوه. نه م چند مانگه ي ئاخري ژياني، ته واوي نه ندامي ماسييوو، ده تگوت گوشتي گياني تواوه ته وه و ده ستت له پيستي ده دا، ده تد ي نه ندامي هه موو وهك ده له مه ي لي هاتووه. دواي مردن يش، هر ده هات و ده ماسي، سه ري به قه د سه ري م اين و ملي به قه را قه دي كچي ك نه ستوور بيوو و باقي ئازاي نه ندامي بوخوت حيسابي ليك بده وه. پاش نه وه ي نه نذازم گرت كه تابوتي بو ساز كه م، باسكي

ھىندە ماسىن كە لەبەر ئۈۋەى لە قوتوۋى تابووتەكەۋە بچى ھەردووك
شانىم پىكەۋە بەستىن و سەرتاپام تەتەرىپچ كىرد، لەۋەى دەترسام
بدى. كاتى لە سەر نوين و بانەكەمان ھەلگرت . واشمان تەتەرىپچ
كىردبوو دەتگوت تەرمى يەككى لە فىرەۋنەكانى مىسرى كۆنە . سەير لە
ۋەى دا بوو سەرەپاى ئۈۋە ھەموۋە ئۈستۈر بوونە، دەتگوت
پەلەپۈۋشە. ھەركە لە تابووتەكەمان ئاخنى، ۋەك ھەویر يان ژىلەى كە
لە قابىت كىردى، ھەموو سوۋچ و كەلىنى تابووتەكەى پىر كىردەۋە، كەچى
دەمۋچاۋى ھەر ۋەك خۆى جوان مابوو، بەلام ھىندەى پى نەچۈۋ
لووت و دەمى تىك تەپپىن و تىكەل بە پرومەت و چەنەى بوون و ھەر
ۋەك ئۈۋۈپنەنە دەچۈۋ كە لە مىدال يان دەرزىلەى بەرۋكى ژنان
ھەلكەندراون.

نامه‌ی منالان بۆ خوا

پێناسه‌یه‌کی کورت

"نامه‌ی منالان بۆ خوا" کتیییکه ستواری هه‌مپل و ئیڕیک مارشال بۆ یه‌که‌م جار له‌ ساڵی ۱۹۷۵ زایینیدا له‌ چاپیان داوه. ئه‌مانه، چوونه‌ته‌ ناو منالانی ئینگلیسی زمانه‌وه و گوتوویه‌که نامه‌یه‌کی بۆ خوا بنووسن. هه‌ر منداڵه‌ی له‌ حاستی خۆیه‌وه و به‌ دڵی خۆی نامه‌یه‌کی له‌ خودا نووسیوه و چی به‌ میشکیا هاتوو ده‌ری بریوه. خاوه‌نی ئه‌م کتییه‌ش نامه‌کانی هه‌ر به‌و ده‌ستوخه‌ته‌ لار و وی‌ره منالانه‌ی خۆیان هێناوه و ره‌نگه ئه‌مه ته‌نیا شیویه‌که که خه‌تی خوار ر‌یگای راست پیشان ئه‌دات! من ئه‌وا وه‌رگ‌یراوی چه‌ند دانه له‌و نامه‌ نه‌خه‌مه به‌رچاوی خۆینه‌ری کورد، هیوادارم به‌ که‌یفوو بی.

وه‌رگ‌یر

خوا گیان!

من کتییبه‌که‌تم خۆینه‌ده‌وه. ئای چه‌ندم به‌ که‌یف بوو. ئه‌ری ماله‌ته‌ ئه‌و هه‌مووه قسه‌ خۆشانه‌ت له‌ کو‌یرا هێناوه؟

قوربانی تو: جان

خوا گیان:

حه‌زهره‌تی عیسا فهرموویه‌تی ئه‌گه‌ر به‌ زله‌ له‌ ر‌وومه‌تیکیان دای، ر‌وومه‌ته‌که‌ی دیش ر‌اگره‌ با تی‌یسره‌وینن. باشه‌ خوا گیان ئه‌وه هاتوو خوشکه‌که‌م شه‌ق له‌ لاچاویکی سره‌واندم. چاوه‌که‌ی دیکه‌شم ر‌اگرم لێیدا؟

قوربانته‌: جی‌رسی

خوایان:

نازانم بۆ دار بالا دەکا، کەچی بنیادەم ھەر کورتە بالان.
بە فیدات بم: گەری

خوایان:

دەلین ئیدیسن کارەبای داھینا، بەلام بە خواى ئەوھش ھەر کاری
خۆتە.

لەبەرت مرم: دونا

خوایان:

چۆنە ئاسمانت شین کرد و گژوگیات سەوز کرد؟ قوربان قوتووی
قەلەم رەنگییە کانت ھەر ئەو دوو رەنگەى تیدا مابوو؟
بە فیدات بم

سه‌رچاوه‌کان:

۱. The Experience of literature, Lionel Trilling, Colombia University, printed in the United States of America
۲. The Great short stories of De Maupassant, Pocket Library, ۱۹۵۸
۳. Dublinners, James Joyce (۱۹۷۷ by Triad/ Panther Books)
۴. The Essential James Joyce, Edited by Harry Levin, Penguin Books, printed in Great Britain
۵. French short stories, translated by Barbara wright, Penguin Parallet Text
۶. Spanish stories and Tales, Edited by Harriet de Onis
۷. A study of the short story, Jack Fields, McCormick – Mathers Publishing Company, Manufactured in the United Stats of America
۸. Edgar Allen Poe stories, Platt and Munk Publishers New York ۱۹۶۱
۹. Short stories for oral production, Dr. Abbas Ali Rezai, The center for studying and compiling university Books in Humanities (SAMT), Tehran – Iran, ۱۹۹۷
۱۰. Children Letters to God, stuart Hampel and Eric Marshal