

كتيبي فلسفهي "فلسفه له میژودا"، وەرگیرانی له نۆرویزییهوه: "فەڕوخ نیعمەتپوور"

فەلسەفە له میژودا

(پوختەیهك)

نووسینی: ئانفین ستیگن

وەرگیرانی له نۆرویزییهوه: فەڕوخ نیعمەتپوور

2008

ناوەڕۆك:

- پێشەکی وەرگیر 9

- سەردەمی کۆن 11

- سەدەکانی ناوەر است 35

- سەردەمی نوێ 46

- سەردەمی ئیستا 68

پېښه‌کي چاپي سېنه‌مي کتېبه‌که به زماڼي نورويزي

دواي مردني ټانفين ستيگن له سالي 1994 بهر دموام له زانکو له کتېبه‌کاني بهشي خويندني فلسفه‌دا گوران پېک هاتوه و، به پي‌ني نيازي سهر دم نوځ کراونه‌تو مو شتي تازميان پي زياد کراوه. بويه له چاپي سېنه‌مي هم بهر هم‌دا هم پيوستيه له بهر چاو گيراوه و همول دراوه که گوراني پيوستې تيدا رچاو بکري که نه‌مانه:

- نهو به‌شانه‌ي که چيدي له زانکو ناخويندريڼ، له کتېبه‌که وده‌رنراون.

- به گويزه‌ي گوراني کتېبه‌کان، بابه‌تي تازه به بهر هم‌مه‌که زياد کراوه.

- هه‌نديک بهر مگراف به گويزه‌ي گونجاني پتري هم بهر هم‌مه له گهل کتېبه‌کاني زانکو، هه‌لگيراون.

پيوسته ديسان له سهر نهو پي دابگرينه‌وه که گورانکاره‌کان تنيا هم چوار چيو ميه‌دا نه‌جام دراون.

نوسلو و ترومسو، نوځيمبه‌ري 1996

کولبين بريده

پېتھر نافستاد

پېښه‌کي وهرگير

و‌هک له پېښه‌کي چاپي سېنه‌م به زماڼي نورويزي داسي ليکراوه، هم کتېبه‌تاييه‌ته به خويندکاراني بهشي فلسفه‌ه له زانکوکاني نورويز. هم بهر هم‌مه له بهر مته‌دا به شيوه‌ي پرسيار و وه‌لام نووسراوه و نووسر همول دده که موديلنک بو وه‌لام دانه‌وي پرسيار له کاتي تافيرکړنه‌ومکاني زانکو‌دا پېشکېش به خويندکاران بکا. هر بويه له کوتايي کتېبه‌که‌دا چهندين وه‌لام خويندکاران له کاتي تافيرکړنه‌وه‌دا له گهل نمره‌کانيان (د‌مرجه) هاتون که من خوم له وهرگيرانيان بواردوه. هه‌لبه‌ت هم‌ه هېچ له ناستي کتېبه‌که کم ناکاته‌وهو خوينه‌ر به بي نه‌وانيش دتواني زانياري پيوست و به که‌لک له بابه‌ت ژماره‌يک له فيلسوفه به ناوبانگه‌کاني جيهان وهرگرئ. هم بهر هم‌مه چهندين چاخي فلسفه‌ي له خوي ده‌گرئ و همول دده که نيوه‌روکي بير و نه‌نديشه‌ي فيلسوفه‌کاني هم سهر دهمانه به کورتي و به شيوه‌ي پوخت بخاته بهر ده‌ست خوينه‌راني. و‌هک ده‌بيندري کتېبه‌که باس له هه‌نديک فيلسوفي گرنگي ديکه به تاييه‌ت سهر دهمي نيستا ناکات و تييانده‌پر نييت. رهنکه مه‌وداي نووسينيکي هم چهنه‌ دهر فتي نه‌وه نه‌دات که نووسر هم‌مو فيلسوف و بيرياران به‌سهر بکاته‌وه. به‌لام به هر حال هم بهر هم‌مه دتواني بهش به حالي خوي سوودمهند بييت و ده‌لاقيه‌يک بييت به روي گرنگترين چه‌مه‌کاني فلسفه‌دا.

هم نووسينه له ده‌يه‌ي نه‌وه‌دي سهر دې بيسته‌م بهر هم‌ه هينراوه‌و بي گومان نيستاکه له چاو نهو کاته‌گوراني گه‌وره به سهر شتوازي کتېبه‌کاني بهشي فلسفه‌ه له زانکوکاني نورويز‌دا هاتوه، به‌لام به هر حال هم بهر هم‌مه دتواني له‌جنگاي خوي به سوود و به‌که‌لک بييت و سهر مته‌يک له بيری فيلسوفه‌ گرنگه‌کان پېشکېش به خوينه‌ران و هوگراني فلسفه‌ه بکات.

04.05.2008

سەردەمی کۆن

تایبەتمەندییەکانی دابران لە بیرى میتولوزى 1 لە یونانى کۆندا کامانەن؟ فیلسوفەکان لەم بوارەدا لە گەل چ کێشەگەلیک رووبەرۆو بوون؟

1- لە دەرووبەری سالى 600 ی پێش زایینەمە بەرە بەرە بیرمەندان و لیکۆلەمەران لە ناوچە یونانى زبانهکان سەر هەڵمەدەن، بۆ وێنە خودی یۆنان، کەنارەکانی ناسیای بچوک و کۆلۆنیەکانی یۆنان لە باشوری ئیتالیا. ئەم بیرمەند و لیکۆلەمەرانە کە دواتر ناوی فیلسوفیان لینرا، زیاتر لە هەر شتیکی دیکە سەرقالی هۆ یاخود هۆیەکان لە سروشتدا بوون. واتە ئەم هۆیانە کە دەیاننوانی بنەمای رووداو و دیاردەکانی ناو سروشت بخەنە روو و دەست نیشانیا بکەن. ئەوان بە شوێن هۆکارە سروشتییەکاندا دەگەران و لە راستیدا وازیان لە هۆکارە بانسروشتییەکانی وەک خودا و میتولوزیا هێناو. شیکردنەمکانیان پشت ئەستور بوو بە شتە هەستییەکان، واتە ئەم شتەکانی کە مرۆف دەیتوانی لە رێگای هەستەکانەمە پەیمەندیان لە گەل بەر قەرار بکا. شایانی گوتنە کە زۆریە فیلسوفەکان تەنیا بە فەلسەفەمە سەرقال نەبوون، بەڵکو ماتماتیک، ئەستیرناسی و سروشتناسی بوارەکانی دیکەى کار و ماندوو بوونی وان بوون. لە راستیدا تا سەدەى 18 بە هەر چەشنە زانست و سروشت - زانیارییەک 2 دەگوترا فەلسەفەى سروشت. بۆ وێنە دەتوانین ئاماژە بە جولە - یاسای نیوتۆن بکەین کە پێی دەگوترا فەلسەفەى سروشت.

فیلسوفەکانی پێش سوفیستەکان بە دوو کێشەى سەرەکییەمە سەرقال بوون: 1- کێشەى "بن مەتریاڵ" 3 واتە ئەم مەتریاڵەى کە هەموو مەتریاڵەکانی دیکە لەمەوه سەرچاومیان گرتووه. 2- کێشەى جولە و گۆران.

کێشەى بن مەتریاڵ: ئایا مەتریاڵی سەرەکی هەیە کە هەموو مەتریاڵەکانی دیکە لەمەوه سەرچاومیان گرتبێ؟ ئەمڕۆکە ئەم پرسیارە بەم شێوەیە ئاراستە دەکری: ئایا لە بنەڕەتدا شتیکی هەبوو کە شتەکانی دی بەر هەمى گەشەى ئەو شتە بنەڕەتییه بن؟ داخو دەتوانین یەک یان چەند بن مەتریاڵی دەستنیشان بکەین کە مەتریاڵەکانی دی لەوانەوه پێک هاتین؟

لە وەلامى ئەم پرسیارانەدا "تالس" یەکمەین فەیلەسوفى جیهان دەلى کە ئاو بنمەتریاڵە و هیراکلیتیش دەلى ناگر.

کێشەى گۆران و جولەش دوو پرسیار لە خو دەگری: ئایا جولە و گۆران راستەقینەن؟ چ جۆرە شتیکی دەگۆردری و چ جۆرە شتیکی ناگۆردری؟

ئەو روانگەنەى سوفىستەكان ھېنايانە ناو فەلسەفەو چ بوون؟ تايبەتمەندىى كارى سوقرات لە چدا بوو و بە چ بر سيار گەلەكەو سەرقال بوو؟

1 - يهكهم سوفیستهكان له دهورو بهری سالی 450 ی پېش زاینهوه له یونان سریان هملدا. بیروبوچوونی وان له راستیدا کار دانهومیهک بوو له بهرامبر فیلسوفه سروشتگر اکاندا، نهوانه ی بؤ وینه دمیانگوت هممو شتیک له ئاو یاخود له ناگرموه سهرچاوه ی گرتوه. ههروهها نهوان دژ ی بیرو بوچوونی ئهتومیستهکانیش بوون. سوفیستهكان سهرنجیان له جیهانی دهرموه بؤ ناوموه قوستهوه، واته بؤ مروّف و کیشهکانی. بؤ وینه بؤ سروشتی مروّف، تواناییهكان و ئاکار و کرداری. ههلبهت دواتر سوقرات، نهفلاتون و نهروستوش له بابته ئهم کیشهانهوه دووان.

2 - سوفیستهكان گهړوک بوون و له بهرامبر وانهگوتنهوه پارمیان دهستاند. که ئهمه له راستیدا پیچهوانه ی نهو ناوه ی بوو که له خوئیانیان نابوو. چونکه ئهمه دهبووه هوی نهوه ی که نهونده ی سهرنجیان دهدايه حهر و خواستی گوینگرهکانیان، سهرنجیان نهدهدايه کیشه گرنگهكان. فیلسوفهكان ئهم جیاوازییهیان بهم شتیه پیناسه کردوه: فیلسوف به واتای کهسیکه که به شوین زانایی و حیکمهتدا دهگهړئ و سوفیستیش به واتای کهسیکه که خاومنی زانایی و حیکمهته. نهفلاتونیش ئهم جیاوازییه ی بهم شتیه پیناسه کردوه: سوفیست وک ناشپهز وایه که چیشتی خوش و بهتام بؤ خهلکی ساز دهکا، بهلام فیلسوف پزیشکیکه که تهنروستی و سهلامهتی دهبخشی.

3 - پنیویسته لیرمه باس له دوو سوفیست بکهین: پروتاگوراس و جورجیاس. پروتاگوراس پتر بهم رستهیهوه دناسریتهمو بهناوبانگه: " مروّف پیوانه ی هممو شتیکه"، بهلام روون نیه که مهیستی لهم رستهیه چیه. جورجیاس به ناوبانگترین سوفیستی سهردهمی نهفلاتونه. مروّفیکی زیرمک و دهملهمهند بوو. نهویش لهو بابتهوه به ناوبانگه که پنی وابوو ناسین به گشتی بؤ مروّف دهست نادا.

4 - له دوا وشهدا سوقراتیش وک سوفیست حسیپی لهسهر دهکړئ. نهویش دهگهړا و له گهّل ههرکس که دهستی دابا، سهری گفتوگوی دهکردوه. حهری به دیالوگ بوو و به ناراسته کردنی پرسپار، زهینی بهرامبرمهکی دهوروژاند. بهلام وهها نهبوو که وک ماموستا وانه بلینتهوه، بوجوونهکانی بنووسیتهمو پاره وهرگرئ. هوکارمهشی نهوه بوو که پنی وابوو هیچ نازانی! لای وی گهران به شوین حهقیقهت له خاومنداریهتی حهقیقهت گرنگتر بوو. هینانه گوری کیشه فلسفهیهكان لای وی، له دوا وهلام دانهوه گرنگتر بوو.

5 - سوقرات شتیهوی خوی له گفتوگوکاندا ناو نابوو "هونهری مامایهتی". واته نهو تنها یارمهتی له دایک بوونی کورپه ی بیری دهدا. گرنگترین شت لای وی نهوه بوو که خهلکی بخاته ببرکردنهمو یارمهتی نهوشیان بدا ههر بوخویان بگهنه وهلام. بنهمای میتودی ئهم بهم چهشنه بوو که پرسپار ناراسته ی خهلکی بکا، بی نهوه ی فیریان بکا. لیرمه کهلکی له نیرونی Irony وهردهگرت. واته وای نیشان دهدا که نازانی، بهلام له راستیشدا گهلیک شتی دهزانی.

6 - له راستیدا دهبی لهمه واتیگمین که سوقرات پنی وابوو، یان زور کم دهزانی یان ههر هیچ نازانی. شورای دلفی Delfi دمیانگوت سوقرات زانترینی مروّفهكانه. سوقراتیش دمیگوت زانایی نهو لهومدايه که به پیچهوانه ی خهلکانی دی دهزانی که نازانی!

7 - سوقرات له کاتی گفتوگودا زوږ بهی کات به چه کمه گرنه کانی ئیتیکه وه دهنستی پنده کرد (بۆ وینه چه کمه گهلی وه کم عدالت و ناز ایهتی). ههولی دها هه ندیک پیناسه ی تهواو و پنیوست له بابته ئهم چه مکه نه وه به دهنستهو بدات. ئهمهش بۆ نه وه ده گهرايه وه که پنی وابوو ئه وه ی راستی ده زانی، به شپوهیه کی راستیش ههلس و کهوت دهکا، وه ئه وه ی نازانی راستی چیه، نازانی به شپوهیه کی راستیش ههلس و کهوت بکا. بر وادار بوون به عهقل و زانایی تاییهتمه نیی سوقرات بوو. بئ هۆ نه بوو که شورای دلفی دیانگوت زانترینی مرؤقه کانه. ههروه ها هه ر ئهم تاییهتمه ندیه ب نه مای ئهم رسته به ناو بانگه ی سوقرات بوو که دهیگوت: "خوت بناسه!"

8 - لای سوقرات ژیان و فیربوون پیکه وه گری درابوون. ژیان و فیربوون تهوا کهری به کتر بوون. لیرده کاتی ئه وه یه هه ندیک له رووداو هه گرنه کانی ژیانی سوقرات به سه ر بکه نه وه: سوقرات تهوا ی ژیانی له نائین به سه ر برده، له گه ل خانتیپه Xantippe ژیانی هاو بهشی دامه ز راند، له بابته ئه موو شکاتی لیکرا که به دژی خواکان پرؤپاگهنده دهکا و گهنجهکان له ری به ده ر دهکا، له کۆتاییشدا هه ر به م بیانوه وه سه زای مه رگی به سه ردا سه پینراو جامی ژه هریان ده ر خوا ردا. وه کم گوترا سوقرات هیه چ نووسراو مه یه کی لای به جی نه ما، به لام ئه فلاتون له نووسینه کانی خویدا گه لیک باسی سوقرات دهکا، وه ها که گه لیک ئه سته مه به زانین ئه وه ی ئه فلاتون نووسیویه تی، بیرو بۆچوونی خویه تی یان خود سوقرات.

مه به هستی نه فلاتون له نایدیا چ بوو؟ لای نه و چ شتیک فۆرمی زانستی له فۆرمی ناسینه کانی دی جیا ده کرده وه؟ به رای نه فلاتون مرؤ له چ بوار گه لیکدا ده توانی زانستی هه بی؟ بۆ شیکردنه وه ی باشتر که لک له سی وینا که ی نه فلاتون وه به ر بگه ره!

1) به نه مای مه عریفه ی نایدیا به قه ده ر خودی مه عریفه گهنگی هیه. بیرو که که نه وه یه که زانست (واته نه وه ی که ئیمه ده لئین ده ی زانین) نه یز اوت و نه گۆره، به لام نه وه ی ئیمه له ریگای هه سته کانه وه ده یانناسین (واته تهوا ی نه و شتانه ی که به سه ر هه سته ده کمه ن) بگۆرن. به لام به هه ر حال نه وه راستیه که که ئیمه زانستمان هیه، بۆ وینه زانستی ماتماتیک. زانست ده بی نه و شته نه گۆرانه به گریته خو که له جیهانی هه سته پنه کراودا په یدا ده بن. که ئهم جیهانه هه سته پنه کراوش (واته نه و جیهانه ی که نا کهو ئته به سه ر هه سته) جیهانی نایدیا کانه. نه و نایدیا نه ی که هه ر کامیان نموونه یه کی سه ره مکن که شته هه سته پنه کراو مکهانیان له رووه وه دروست ده بی (بۆ نمونه هه موو نه و مرؤقانه ی که هه سته پنه مکرین، له نایدیای مرؤقه وه هه لقو لاون. نه و نایدیایه ی که ته نیا به فکر په ی پی ده بین).

2) ئاکامی ئهم بۆچوونه نه وه یه که مرؤ ده توانی ته نیا له سه ر شته نه گۆر مکهان زانستی هه بی، جا چ سه بار ته به ماتماتیک بن، یان نایدیا نه فلاتونیه کانه. شته کانی دی که ئیمه ناسینمان له سه ر یان هیه، وه هم و گو مانن، جا چ وینه یه ک بن له به سه ر هه سته کانه یان خودی به سه ر هه سته کانه.

3) به هۆی نه مو وه که نه فلاتون جیاوازی داده نی له نیوان زانستی ماتماتیک و زانست له مه ر نایدیاکان، ههروه ها له نیوان نه و زانیاریانه ی مرؤ له ریگای وینه وه به ده ستیان دینی له گه ل نه و زانیایانه ی که له ریگای هه سته راسته خو وه و مچنگ ده کمه ن، ناسین به سه ر چوار ناستدا دابهش دهکا، که هه ر کامیان نیشاندهری چوار پله له حه قیه تهن.

4) ئهم چوار ناسته له "وینا هیل" دا باسیان کراوه. له م وینایه دا نه فلاتون به چوار قونا غدا تیده په ری، که یه کمه قونا غ له خوار وه ده سته پنه کا تا ده گاته چوار مه ی که له سه ره وه ی هیله که دایه. قونا غه کانه به م شیوا زن: 1 - قونا غی وه هم. 2 - تیگه یشتن 3 - تیگه یشتنی زیاتر 4 - ئاوه ز یاخود تیگه یشتنی تهواو. هه ر کام له م قونا غانه زانیاریمان له سه ر ئهم شتانه

بښدمه: 1 - وههم وڼههيك له شته بهر ههستهكان 2- ټيگهشتن برېتیه له دهرکی ئهو شتانهی که له جیهانی ههستدان 3 -
قوناغی ټيگهشتنی زیاتر، مرو دمهگهیننه ناستی وشه و دهستهواژه، بو وڼه وشهگهلی سینگوشه و جهغز له ماتماتیکدا 4 -
له قوناغی ئاوهزېشدا مرو دمهگاته ئایدیاکان. وک دهبینین پی به پنی برینی قوناغی وههم بهر مو ئاوهز، ناسین روونیهکی
زیاتر پهیدا دهکا، ههروهها بهم پنیه پلهی حقیقهتیش له وڼهوه بهر مو ئایدیا بهرز دهبیتهوه.

(5) کلیدی ئهوهی که بوچی ناسین، ټيگهشتن و حقیقهت به گویرهی برینی پلهکان زیاد دهکا، لهوهدایه که هه کلام له
پلهکانی خوار موهی وڼاهیلکه، له پلهی سهر موهی خوین دمچن. هه وڼههیک له مروقیکی دیاریکراو، کوپیهک یاخود
وڼههیک لیکچوه له خودی مروقهکه. هه مروقیکیش به نورهی خوی کوپیهکه له وشه یاخود دهستهواژهی مروقه که
نهمیش دیسان بیچی خوی له ئایدیای مروقه ودرمهگرئ. گهر کورتی بکهینهوه ناوای لئیدی:

نایدیای مروقه >— وشهی مروقه >— مروقه >— وڼههی مروقه

(6) نهفلاتون ههول دمه له وڼایهکی دیکهده ئهوه نیشان بدات که چون مرو دمهوانی پلهکانی ناسین بېرئ. ئهم وڼا نوڼیهش
بریتیه له "وڼانهشکهوت" لیرهده بهر مورووی کومهلئیک مرو دهبینهوه که له ناو نهشکهوتیکدا پهخسیر کراون، که ئهمه
نیشاندهری بارودوخی ئیمیه له جیهانی ههستدا. ئه جیهانهی که ئیمه سهرمتا پیمان وایه تهنیا حقیقهتی بهرزی جیهانه،
بهلام دواتر تیدهگهین که تهنیا سبیهریک بووه له جیهانی حقیقهت، واته نایدیاکان. هوکاری ئهوهی که ئیمه پیمان وایه
سبیهرمان تهنیا حقیقهتهکانی جیهانن ئهمیه که ئیمه جگه له سبیهرمان شتی دیکهمان نهیبینهوه.

(7) سبیهمین وڼای نهفلاتون "وڼاههتاوه". ئهم وڼایهش باس له پهیومندی نیوان پله جوراوجورمکانی نیوان ناسین و
حقیقهت دهکا، بهلام تئیدا خوارترین پله، واته پلهی وڼه فهراموش کراوه. واته لیرهده تهنیا باس له بهر ههستهکان،
دهستهواژه و نایدیاکانه. وڼای ههتاو دهیموئ ئهمومان نیشان بدات که ټيگهشتنی ئیمه له جیهان به بوونی نایدیاکانهوه
بهستراونهتهوه. لیرهده نهفلاتون نایدیا به ههتاو دهشوبهینئ، شته بهر ههستهکان به رنگ و ټيگهشتنی ئیمهش به نهزمون
کردنی رنگهکان. به رای وی گهر ههتاو نهبا نه مرو دمیتوانی مرنگهکان ببینئ و نه شتکهانش رنگیان دهبوو. نهفلاتون
دهیموئ بهم شپویه نیشانمان بدات که به بی بوونی نایدیاکان نه جیهانی شتهکان له ئارادا دهبوون و نه ئیمه دهمانتوانی
تهسهرمان یاخود ټيگهشتنمان له سهریان ههبی.

روانینی نهفلاتون بو روح و پهیومندی روح له گهل جهسته، چونیهتی پهیومندی ئهم باسه له گهل "خهسلتی پرباییدار" 1
و له گهل مرو وک بوونهومریکی ناکارگهرا. یوتوپای نهفلاتون و رول و دوخی ژن له نیویدا.

1- با سهرمتا کهمیک سهارمت به روح له زمانی فلهسهفهدا بدوین. روح له زمانی فلهسهفهدا جیاوازه له روح له زمانی
روژانهدا. له زمانی فلهسهفهدا تهنیا مرو خامونی روحه. له زمانی کون وایر دهکرایهوه که ههمو ئه شتانهی که
زیندوون (وک گیا، نازل و مرو) خامونی روحن. وک دهزانین تواناگهلی وک ههست و بیرکردنهوه جوریک وشیری
دبهخشن، جا لیرهوه بیر لهوه دهکرایهوه که له پهیومندی نیوان روح و جهستهدا توانا روحیهکانی وک (ههستکردن و
بیرکردنهوه) به جهستهوه بهستراونهتهوه یاخود جیاوازن و سهرهستن؟

2- به پێی ئەم دابەش کردنه که ناسین یاخود وشیری دهکا به دوو بەشەوه (هەست که وشیری سەبارەت بە دنیای هەستپیکراو دمخولفینێ و بیر که وشیری یمان له بابەت دنیای ئایدیاکانهوه پیشکەش دهکا)، ئەفلاتونیش رۆح به دوو بەش دابەش دهکا: بەشی نزمتر که جیگای هەست و مەیلەکانه و بەشی بەرزتر که جیگای عەقله. بەشه نزمەکه به جەستەوه گری دراو و بەشه بەرزەکه سەر بەخۆیه له جەستە.

3- بۆ ئەفلاتون عەقل گرنکتر بوو، چونکه عەقل به بۆچوونی ئەو به جەستەوه گری نەدراوه و هەربۆیه له گەل جەستە نامری و له ناو ناچی. ئەو پێی وابوو که له دواى مەرگ رۆح دەچیتە جەستەى دیکەوه، بەلام هەتا رۆح به جەستەوه گری درایی ناتوانی خاوەنى تەفکیرینی روون بێت. هەر بۆیه نامانجی فەیلەسووفەکان جیا کردنەوی رۆح و جەستەیه. واتە سەرەتا دەبی رۆح به حالەتی سروشتی خۆی بگا بۆ ئەوهی بتوانی حەقیقەت بناسی (ئەگوستین له ژیر سربمەى ئەم بۆچوونەدابوو. به بۆچوونی وی ژيانى مرویهکی مەسیحی به دووره له هەست و مەیل، ئەر مستوش دژی ئەم بۆچوونه بوو. ئەو پێی وابوو که مرو یەکیهکی پێکەتوو له رۆح و جەستەیه. ئەم یەکیه لێک جا ناکریتەوه).

4- مرو وەک بوونەهریکی چالاک دەبی له نێوان ئەم دوو بەشەدا هەلبژێری: جا یاخود عەقل هەلدەبژێری یان هەست و مەیل (حەز). ئەوهی که کردەى هەلبژاردن ئەنجام دەدا ویستە که بەشیکه له رۆح. شۆینی ویست له نێوان مەیل (حەز) و عەقڵایه کهواته له راستیدا سی بەش له گۆریدایه: عەقل، ویست و مەیل (حەز).

5- به پێی ئەفلاتون کاتیک رۆح له جەستە دادەبژی ئیتر دەتوانی زانست و زانیاری له سەر هەموو شتیک پەیدا بکا، بەلام کاتیک له گەل جەستەدایه ئەم توانایه له دەست دەدا. هەلبەت نەک سەداسەد، چونکه لەم کاتەشدا دەتوانی له ریگای وەبیر هێنانەوهی ئایدیاکانهوه زانست و زانیاری دەستەبەر بکات.

6- سەبارەت به ناکاریش ئەفلاتون پێی وایه بۆ ئەوهی بریاریک له باری ئەخلاقیهوه دروست بێت دەبی ئەو سی بەشه به جوانی پێکەوه هاوکاری و هاوناھەنگیان هەبێت. ئەمەش زەمانیک دەکری که هەر کام له بەشانه به باشترین شیوه ئەری خۆیان راپەرین. هەر بەش دەبی خەسڵەتە ئایدیاییەکانی خۆیان تا ئەو پەر بنوین. که مەبەست له خەسڵەتە ئایدیاییەکان هەمان "خەسڵەتە پراییدار مەکانه". ئەم خەسڵەتە دەبنە هۆی ئەوهی که ئەگەر ئەریک راپەری، ئەوا به شیواترین شیوهی گونجای خۆی راپەری (بۆ وینه دەتوانین بلین که چەقو دەبی تیز بێت بۆ ئەوهی بتوانی بۆ ئەو مەبەستەى که بۆی خولقینراوه، بەکار بهینری. تیزیەتى خەسڵەتى پراییدارى چەقویه). به شۆمیهکی کۆنکریتی دەتوانین بلین: 1- بیرکردنەوه خاوەنى عەقله. 2- ویست خاوەنى جورئەتە (بۆ ئەوهی بتوانی پی له سەر ئەو شتەى دابگری که بیر پێی گەشتنوه) 3- مەیلش (حەز) ئارامی و میانەرەوی دەنوینی. ئەمانە هەموویان پێکەوه له کردەیهکی هاوناھەنگدا دەتوان ئەو گرنیە ببەخش به کردەیهک بۆ ئەوهی له باری ناکارییهوه دروست بێت. (هاوکاری و هاوناھەنگی نێوان ئەم بەشانه دەتوانی گری بدری به تەندروستییهوه که له یۆنانی کۆندا باسی لیکراوه. مەبەست له تەندروستی لای ئەوان بریتی بووه لەوهی که هەموو بەشەکانی لەش و رۆح وەک یەک گرنگیان پی بدری. ئەمە دەبیته هۆی ئەوهی که مرو وەک یەکیهک یا خود ئۆرگانیزمیک به باشترین شیوه چالاک بێت).

7- ئەفلاتون له بەشیکى بەرچاوی نووسینەکانیدا باس له پرسى دەولەت و کۆمەلگا دهکا. له کتییى "دەولەت" دا وینەیهکی ورد له یۆتۆپیامان پیشکەش دهکا. هەلبەت هیشتا ئەوه روون نیه که ئەفلاتون پێی وابوو که ئەم یۆتۆپیایه دەتوانری بەدی بهینری یان نا.

8- دەبی کۆمەلگا له چەند چین و توێژ پێک هاتی بۆ ئەوهی بتوانی وەک دەولەتێکی شیوا خۆی بنوینی؟ به گۆیرهی ئەفلاتون کۆمەلگا دەبی لەم سی چینه پێک بێت: 1- بەرهم هینەرەن واتە جوتیاران، کریکاران، ماسیگرەکان، بازرگانەکان و خزمەتکاران. 2- رابەرەن و پارێزەرەن، واتە ئەوانەى وا بریارى سیاسى و یاسا دەر دەکەن. 3- بەرگریکەرەن و یاریدەرەن، ئەوانەى وا یارمەتى رابەرەن دەدەن له پیناوی چەسپاندن و راپەراندنی یاسا و بریار مەکاندا، هەروەها ئەوانەى وا ئاسایشى ناوخۆى وڵات دەپارێزن و له بەرەمبەر هیرشی دەرەکیدا پارێزگارى له وڵات دەکەن.

9- کهواتە دەولەت پۆبلیستی به سی بەشه (هەر وەک چۆن رۆح خاوەنى سی بەش بوو): 1- رابەرەن و پارێزەرەن. 2- یاریدەرەن و بەرگریکەرەن. 3- بەرهم هینەرەن. لێرەدا کۆیلەکان که بەشیکى بەرچاوی حەشیمەتى یۆنانی کۆنیان پێک

دههینا، و مک چینیک چاویان لیناکری. نهوان و مک بهشیک له مال و مولکی هر کام لهو سی چینه سیر دهران. نهفلتون پتی و ابو که نهو سی چینه ههمان نهرکیان هیه که سی بهشهکی روح هیهانه.

10- بو نهوهی دهولمت و مک یهکهیهک بتوانی نهرکی خوی به جوانی راپهرینی، دهبی نهو سی چینه خاوهنی چ خسلت گهلیک بن؟ خسلته بایدارمکانی وان کامانه؟ له راستیدا هر نهو خسلتانهی که ژیانی روحیان و مک روحیکی ساغ بهرجسته دمکرد، هر ههمان نهو خسلتانه که دمتوانن کومهلگایهکی ساغ بهرجسته بکهن. نهو خسلتانهش بریتین له: 1- رابهران دهبی خاوهنی عهقل بن، واته دهبی بزانه که چ شتیک باشتیرنه بو کومهلگا. 2- بهرگریهران دهبی خاوهنی جورئمت و نازایهتی بن، واته دهبی بتوانن سهره رای نهگری هر چشنه متریسی و دلهر اوکیهک بریار و یاساکان بچسپینن. 3- بهرهم هینهر انیش دهبی نارامی و میانهروی له مهیل و حمزمکانیادا بنونین.

به وهها خسلتگهلیکهوه دمتوانین بلننن که خاوهنی کومهلگای دادپهروهرانهین.

11- سهبارمت به دوو چینی یهکم و دووههم نهفلتون پیشنیاری مافی یهکسان بو ژن و پیاو دهکا (داوایهکی وهها رادیکالانه همتا شورشی مهزنی فرانسه نههاته گورئ). به گویرهی نهفلتون ژنان دهبا و مک پیاوان خاوهنی ههمان دهرفتمی خویندن و خو پیگیانندن، ههمان ماف و نهرک بان. هوکار مکیشی دهگیرایهوه بو نهوهی که ژنان و مک پیاوان له ههمان توانا و لیهاتویی بههرمهندن.

12- بو نهوهی رابهران له ناو خویاندا به تووش کیهرکی، دوژمنایهتی و مهرافی پله و پایهوه نهبن، نهفلتون پیشنیار دهکا که خاوهنداریهتی تاییهتیان له نتواندا نهییت. هر وهها پیشنیار دهکا که پهیمندی ههمیشی له نتوان ژن و پیاودا نهبی، ژن و مندال گشتی بن و مندال له لایهن کومهلگاوه پهروهرده بکری.

به کورتی دمتوانین بلنننن که بهشیک له روح واته عهقل دمتوانی له جهسته جیا بیتهموه به بی جهستهش بژی (نهمره). روح دمتوانی دوا جیابوونهوهی له جهسته، له جهستهیهکی دیکهدا دریره به ژیان بدا. له کاتی جیابوونهوهی له جهسته، روح له پلهیهکی بهرزتری ناسین و زانستدایه. مرو و مک بوونهومریکی چالاک و ههلیریز، روحی له سی بهش پیک هاتوه: عهقل، ویست و مهیل (همز). کردیهکی نهخلایی باش ناکامی هاوکاری گونجای نهو سی بهشهیه. هاوکاری و هاوناهنگی، پیویستی به عهقل، جورئمت، نارامی و میانهرویه.

لای نهفلتون بوتوپیا باشتیرن شکلی دهولته. دهولمت دهبی له سی بهش پیک بیت: رابهران و پاریزگاران، بهرگریهران و بهرهم هینهران. رابهران دهبی خاوهنی عهقل بن، بهرگریهران جورئمت و بهرهم هینهر انیش نارامی و میانهروی. ناکامی نهو دهبی به کومهلگایهکی دادپهروهرانه.

نهفلتون هر وهها باومری به یهکسانی مافی ژن و پیاو له چینی یهکم و دووههدا هیه، بروای به خاوهنداریهتی تاییهت له ناو رابهراندا نیه و ژن و مندالیش به هی ههمووان دهنائی.

1- فضیلت، Dygd

نهرهستو چون دهروانیته هاریکاری نتوان ههست و بیر له چیکرنی زانستدا. چونیهتی روانینی وی بو مهتریال، کوسمولوگ و هوکار (چوار هوکار و چوار شیوه گوران)

1- خالی دهستپنیک و کښه‌ی ناسین لای نهرستو هر ههمان ئو شتانه‌ن که ئه‌فلاتون بیرى لیده‌کردنوه. خالی دهستپنیک سهارمت به‌وه بوو که ده‌بى زانستى ئیمه سهارمت به شته نه‌گورمکان بښت، به‌لام له ههمان حالدا کښه ئوه بوو که جیهانی بهر هست نه‌ک نه‌گور نیه به‌لکو بهر دهمام له گور اندایه. جا چلون ده‌کرا که مرو له ناو جیهانی به‌گوردا به زانست بگا. نایا مرو دهنوانى له سهر جیهانی بهر هست زانست په‌یدا بکا؟ وه‌لامى ئه‌فلاتون بو نهم پرسیاره "نه" بوو. ئو پنى وابوو ز انیاری ئیمه دهنوانى سهارمت به نایدیاکان بښت نه‌ک سهارمت به شته بهر هسته‌کان. نایدیا نه‌گوره، هر بویه دهنوانى زانست بیه‌خشى. جیهانی بهر هستیش چونکه به‌گوره ناتوانى بښته ناسین و له راستیدا سهرچاوه‌ی زانست نیه. وه‌لامى نهرستوش بهم پرسیاره "نهرئ" بوو. ئو ده‌یگوت ههموو شتیکی جیهانی بهر هست له گور اندا نیه، که مهبه‌ستى لهمه فورمى شته‌کان بوو.

2- نمونه: ز انیاری ئیمه له سهر پشيله له بابعت فورمى پشيله‌مویه. واته ئو شته‌ی که له پشيله‌کاندا نه‌گوره و هاوبه‌شه له نیوان ههمویندا.

3- کورت‌کراوه‌ی بوچوونى نهرستو: له گهل ئوه‌ی که زانست ده‌بى له بابعت شته نه‌گورمکان بښت، به‌لام له ههمان کاتدا ده‌بى له بابعت شته بهر هسته‌کانیش بښت. هه‌ندى لایه‌نى دنیای بهر هست نه‌گوره. ئویش بریتیه له لایه‌نانه‌ی که هاوبه‌شن له نیوان تاکه‌کانى جوړیک له بوونه‌موراندا. جا زانست بریتیه له زانیاری ئیمه له بابعت خسه‌لته نه‌گورمکانى جیهانی بهر هست.

4- نهرستو پنى وایه ئوه‌ی که ههمیه بریتیه له له شته‌کان substans. وفسى ئیمه له جیهان وفسى شته‌کانه. شت بریتیه له یه‌که‌ی فورم و توز stoff.

5- وشه‌ی فورم به چه‌شنیک دريژه و گه‌شه‌ی وشه‌ی نایدیای ئه‌فلاتونه. گرنگترین جیاوازی نیوان "فورم" ی نهرستو و "نایدیا" ی ئه‌فلاتون ئوه‌یه که که فورم وه‌ک به‌شیکى گرنگى شته‌کان بوونى ههمیه، له حالیکدا نایدیا سه‌به‌خو و سه‌ره‌سته له شته‌کان. که‌واته بو نهرستو ته‌نیا یه‌ک راستى بوونى ههمیه: شته بهر هسته‌کان که بنه‌مان بو بیر و خه‌یالاتى ئیمه. به‌لام بو ئه‌فلاتون دوو شت بوونى ههمیه: دنیای نایدیاکان (که بنه‌مان بو بیر و خه‌یال و شته بهر هسته‌کان)، دوو ههم، دنیای بهر هست

6- فورم ته‌نیا به‌شیکى شته‌کانه. بو وینه گهر پشيله‌یه‌ک له بهر چاو به‌گرین بریتیه له شته‌ی که هاوبه‌شه له نیوان ههموو پشيله‌کاندا. لایه‌نیکى دیکه‌ی شت هه‌روه‌ها بریتیه له توز که بو وینه له نیوان پشيله‌کاندا هاوبه‌ش نیه. توز ئو شته‌یه که تاکیه‌تى شت ده‌خولتښتى. هر شتیک بریتیه له له یه‌که‌ی فورم و توز، که ته‌نیا دهنوانى له بیردا له یه‌ک جودا به‌کړینه‌وه. فورم شپوه کرده به شت ده‌به‌خشى و هر شتیک له راستدا خاوم شپوه کرده‌ی تاییه‌ت به خویه‌تى. فورم بو شتى زیندوو بو وینه بریتیه له ژیان و هه‌لس و کهوتى ئو شته. بو شتیکى وه‌ک ته‌وریش فورم بریتیه له نمانجه‌ی که له پښاویدا دروست کراوه. توز بو ئورگانیکى زیندوو بریتیه له نهمدامانى جه‌سته‌ی که تواناییه‌کان لښانه‌وه خویان نیشان دده‌ن. بو شته نازینده‌وه‌وه‌کانیش بریتیه له مەتریه‌اله‌ی (دار یاخود ناسن) که شته‌که لښی دروست کراوه. بو مرو‌فیش فورم بریتیه له کوى توانا رو‌حییکان (هر له توانای خواردن و خواردنه‌مویه به‌گه‌ره تا توانای بیر کردنه‌وه)، به‌لام توز بریتیه له مهرجه مەتریه‌الیانه‌ی (بو وینه لښى چاو) که ده‌رفه‌تى روانین ده‌کا به حقیقه‌ت.

7- توز ده‌رفه‌ت و فورم حقیقه‌ته (واقع). نهمدامه مەتریه‌الییه‌کانى مرو ته‌نیا ده‌رفه‌ت‌گه‌لښکن بو بوون به مرو‌فیکى زیندوو و چالاک. بو وینه کاتیک مرو دهنوانى، به‌شیک له فورمى مرو ده‌بیت به حقیقه‌ت. گه‌شه و پښکه‌وتنى مرو بریتیه له رومتیک که تښدا توانا و لښه‌اتووییه نوییه‌کانى مرو گه‌شه په‌یدا ده‌کهن و دینه که‌لک لښمرگرتن.

8- نهرستو هه‌روه‌ها له فورم و توز وه‌ک هوکار دهنوانى (فورم هوکار و توز هوکار)، بو وینه له مرو‌دا. نهم دوو هوکاره پښکه‌وه ئوه روون ده‌که‌نه‌وه که بوچی مرو مرویه. گهر نهم دوو هوکاره له مرو‌دا ورد به‌کینه‌وه دهنوانین بلښن که مرو

توانای بیرکردنموی همیه (بیرکردنموی و مک بهشینیک له فورمی مرۆ)، ههروهها مرۆ ئهندامیکی همیه که توانای بیرکردنموی پێ دهبهخشی (که بهشینیک لهو تۆزه‌ی مرۆی لێ خولقاوه).

9- کاتیک باس له زانست دمکړئ، مهبهست زانسته سهبارمت به فورمی مړو. ئهگهرچی فورم له هس مړویهکدا شکلی تاکی هییه، به لام فورمی مړو هاوبهشه له نیوان ههموو مړوځهکاندا. ئمه سهر چاره ی زانستی ئیمیه سهبارمت به مړو و مک بوونه مړیک.

10- لای ئەرستو دهرکی سروشت بریتی بوو لهوێ که سروشت واقعیهێکه له شته جور بهجۆر مکان. ههروهها لهوێ که ههر شت سروشتی خوێ ههیه و دیار دمهکانی ناو سروشت ئاکامی قورم و کالیکهری فور مهکانه له سههر بهکتری. کهواته کیلی زانست بریتیه له زانست له مهر قورمی شتهکان.

11- پیناسه‌ی مرؤ بهم چەشنەیه: "مرؤ جەستیه‌کی زیندووە که توانای بیر کردنەوی هەیه." ئەم پیناسەیه نیشانەدری نەو مانا گشتیەیه که پێی دەگوترێ مرؤ. لەم پیناسە گشتیەو دەتوانین گرنگترین خەسلەتەکانی مرؤ دەستەبەر بکەین. بۆ وێنە ئەوەی که هەموو مرؤفەکان دەبێ بمرن.

12- مانا گشتیه‌کان و زانست به یارم‌تی چرکردنه‌وه دینه چی‌کرن *abstraksjon*. ئه‌م‌ش ته‌نیا تایبست به م‌ر‌و‌قه خالی ده‌ست‌پیک هسته‌کانن که هه‌موو جهسته زیندوو‌م‌کان خاوه‌نین. هه‌ندئ له جهسته زیندوو‌کان خاوه‌نی توانای و‌م‌ب‌یر هینانه‌وه‌ن که ئه‌زم‌و‌ن‌یان پ‌ێ ده‌به‌خش‌ئ. م‌ر‌و هه‌روه‌ها ده‌توان‌ئ مانا گشتیه‌کان دروست بکا به ک‌م‌ل‌ک و‌ه‌ر گ‌رت‌ن له‌و خه‌سه‌له‌ت و تایبسته‌ندیانه‌ی که هاو‌به‌ش‌ن له‌ ن‌ی‌وان نمو‌وه‌نه‌کان‌ی چ‌ۆر‌یک له‌ بو‌ونه‌ه‌ر اندا.

13- پێناسه definisjon، زانستی راستهوخۆ نیه، بهلام زانست به بی پێناسه بوونی نیه. پێناسه بریتیه له ناسینی فورمی شتهکان له ریگای هینانهوهی دهلیلی لۆژیکی، وهها که ئهم دهلیله لۆژیکیانه دمتوانن هۆکاره بنهڕهتیهکانی زانست و زانیاری ئێمه دهست نیشان بکهن.

14- زنجیره‌ی دملیلله لیکدر اومکان که پیشاندهری پیومندی له نتوان ئهو دیارداندهان که وا دنوینن بیکه‌وه پیومندیان ههیه، بیکه‌نهری زانستن.

15- ئېمپيريستەكان پېتيان وايە كە سەرچاوەی زانست ھەستەكانە. Empirisme. توماس ئېكويئاس، جان لاک، بېركلي و ھيوم ئې بېر مەندە بەناوبانگانەن كە بە ئېمپيريست ناويان دەر كر دوە.

16- له پښناسيه كې چرډا زانست بریتیه له ناسینې ھوکار مگان. تمهیا ناسینې ھوکار مګانه که دمرکیکی قولترمان له چاو و مسف سهار مت به دیار دګان پیشککش دګا. و مسف پیمان دملی که دیارده چون دمنوینی، به لام ھوکار پیمان دملی که بوجی دیار دمیکی تایبست روودمات. چوار جور ھوکار مان همیه: فورم ھوکار، توز ھوکار، ھوکاری کارتیګر و مهبست ھوکار. بۆ نمونه دمتوانین له سازکردنی خانویهګدا هر چوار ھوکار مګه ببینیڼوه: فورم ھوکار (پلانی خانوومګه)، توز ھوکار (نمو کمر مسانهی له چیکرنی خانوومګدا بګار دهینرین)، ھوکاری کارتیګر (نموانه ی کاری تیدا دګمن)، مهبست ھوکار (نمو مهبسته ی که خانوومګی بۆ چیکراوه، واته ژبان بهسمر بردن تئیدا). کاتیک باسی دیارده سروشتیهګان دمرکی فورم ھوکار و مهبست ھوکار دبنه یګ و له یګتردا دمتوینیڼوه. بۆ وینه نامانجی به مرو بوون بریتیه له به واقعیت کردنی فورمی خوی.

17- ئەرەستو بۇ شىكردنەۋەي ديارە سەروشتىيەكان لە ھەر چوار ھۆكار مەكە كەلەك و مەردەگەرى. بەلام لە سەدەي ھەفەدا بە ھاتنە ئاراي راقەي ميكانيكيانە لە سەروشت و لە مەرو، تەنيا باوەر بە ھۆكاري كارتىكەر و تۆز ھۆكار لە مەيداندا مايەو. ھەر بۆيە لەي كاتەدا تەنيا و سەفەك لە ديارەكان پيشكەش دەكرا و بەس. بۆ وینە دەگوترا "شەوشە پەنجەرە دەشكەي (كارتىكەردن) چەونكە بەردى وىكەموتەو (ھۆكار)". يان "مەندال گەورە دەيەي (كارتىكەردن) چەونكە دەمخا و دەمخاتەو (ھۆكار)". بەلام ئەرەستو دەپرسەي "بۆچى شەوشەي پەنجەرە دەشكەي كاتىكە كە بەردى وى دەكەموت؟" بۆ وەلام كەلەك لە فۆرم ھۆكار و مەردەگەرى و دەلەي: "چەونكە شەوشە دەشكەي". لە وەلامى پەرساى مەندالەكەشدا دەلەي: "چەونكە سەروشتى

مندال وایه". به واتایهکی دی راقه میکانیکیانه باس له هۆکاره دهرمکیهکان دهکا و راقه میسرستوش باس له هۆکاره دهروونیهکان (فورم، سروشت و زاتی شتهکان).

18- دهرکی ئهرهستو له سروشت له سهر سى بنهما راوستاوه: 1- ناتوانین شگله جوراوجورمهکانی گوران تهنا بۆ یهک هۆکار دابهزنین. 2- واقعیهت له شته جوربهجورمهکان پێک هاتووه، ههر کام به سروشتی تایبهت به خویهوه. 3- ههر گورانیک به واقعی کردنی دهرهفتیکه.

19- دهرکی ئهرهستو بۆ سروشت له سهر بپروا بوون به چوار جوره گوران له ناو سروشتدا راوستاوه: 1- گورانی چلونايهتی، كه تێیدا چلونايهتی شت گورانی به سهردا دیت، وهك تام و رنگ و بۆ. 2- گورانی چهندايهتی، وهك گوران له قهواره و ژماردا. 3- گورانی شوین، كه تێیدا شتهكان جیگورکی دهكهن.

ئهرهستو ئهم سیانه پێكهوه ناودهنی "گورانی نازاتی"، به مانایه كه شتهكان دهگوردرین به بی ئهوهی شتی نوێیان لێكهوتنهوه، یان بگوردرین بهرمو شتی نوێ. 4- گورانی زاتی، كه تێیدا شتی نوێ دینه گورن، بۆ وینه گورانیک كه به هۆی له دایك بوون و مردنهوه روودهدات.

20- زانستی كۆسمۆلۆگیانهی ئهرهستوش له سهر چوار ئیلهمینت رۆنراوه: خاك، ئاو، ههوا و ناگر. له كۆسمۆسدا (جیهانی بوون) ئهم چواره به گۆیرهی قورساییان ریکخراون. قورسترینیان كه خاكه له ناومندی جیهاندا قهراری گرتووه. دواى وی ئاو و ههوا دین. له پلهی چوارمیشدا ناگره كه سووكترینیان. له دهرموى ههمووی ئهمانه پینجهمین ئیلهمینت دیت كه ناوت "ئیتیر" ه Eter و شتهكانی ئاسمان لهو چیکراون. له دهرمکترین و دواترین بهشی كۆسمۆسیدا بهكهمین جولێنهر (خودا) دهژی كه سهرچاوهی ههموو گورانهمكانه له ناو كۆسمۆسدا. خودا، قورمیکى خالس و بی خهوشه ren form .

21- شتهكان له كۆسمۆس به پتی پێكهاتهیهکی هیراركیانهوه ریکخراون. ههره له خوارمه تۆزی خالس و بی خهوش قهراری گرتووه و ههره له سهرمه قورمى خالس و بی خهوش. ئه شتهیهی كه بهشیکى زۆرتریان له قورمى خالس بهركهوتووه، پربایهخدارترین لهوانه و كهمترین بهركهوتووه.

به كورتی:

واقعیهت له یهكهمین برگهی خۆیدا بریتیه له شته بهرهمستهكان، نهك له نایدیاكان. ههر شتیک دهنانری به هۆی فورم و تۆز مه ئانالیزه بكری، به لام فورم و تۆز به جیا بوونیان نیه. فورم ئه شتهیه كه له نیوان تاكهكانی جوریک له بوونههراندا هاوبهشه و تهنا ئهمهیه كه ئیمه دهنانری زانستمان له سهری ههیی. تۆز ئه مهتریهیه كه مهرجه بۆ ئهوهی فورم بتوانی خۆی رنالیزه بكا. له تۆزدا دهرهفتیک ههیه بۆ رنالیزه کردنی فورم. ههموو زانستی ئیمه له سهر ههستهكان راوستاوه كه سهرهتان بۆ چیکرنی مانا گشتیهکان.

زانست بریتیه له زانیاری سهبارته به هۆکارمهكان، ئه هۆکارانهی كه واوتر له وهسف، دهنانری شیکردنههرمان پێشكهش بکهن (چوار هۆکار). راقه سروشتیانهی ئهرهستو پتر گرنگی دهدا به هۆکاری قورمى (سروشت و زاتی شتهکان). ئهمه به پینچهوانهی راقه میکانیکیانهیه كه كهك له هۆکاری کارتیکه و تۆز هۆکار مهردمگرن.

گوران له سروشتیدا چوار جوره. كۆسمۆس له چوار ئیلهمینت پێک هاتووه (ئیلهمینتی پینجهمیش ئیتیره كه شتهكانی ئاسمان لهو دروست بوون). ستروكتوری كۆسمۆسیش ئاکامی ئه شیهو دارشتن و ریک و پێکیهیه كه له نیوان ئهم ئیلهمینتانهدا ههیه.

روانگه‌ی نهره‌ستو له سهر رۆح، به‌شه‌كاني رۆح، له سهر مورال وهك به واقع‌کردنی دهرفته‌كان. نایا ههموو مروفه‌كان وهك يهك دهرفته‌ی گه‌شه‌ی مورالان هه‌یه؟ هه‌روه‌ها روانگه‌ی وی سه‌باره‌ت به كۆیلايه‌تی و ژنان.

1- له سروشت كه ده‌ست‌كردی مروفه‌ی، جیاوازییه‌کی گرنه‌ی له نیوان بوونه‌موره‌ی گیانه‌بهره‌كان و بوونه‌موره‌ی بی‌گیانه‌كاندا هه‌یه: گیانه‌بهره‌كان ئه‌كتیف و خویان جوڵینه‌ری خویان به بی‌پالنه‌ریکی دهره‌کی، به‌لام بی‌گیانه‌كان ده‌جوڵینه‌ری. واته‌ ئه‌وان پاسیف و شتیکی دهره‌کی پالنه‌ریانه‌ی بو‌جوله‌ و گۆران. ئه‌ره‌ستو بو‌پیناسه‌ کردنی رۆح له‌م جیاوازییه‌ گرنه‌ی كه‌م‌ك و مه‌ر‌ده‌گر، واته‌ لای ئه‌و رۆح بریتیه‌ له‌و توانا ئه‌كتیف و خۆرسکیه‌ی كه‌ بوونه‌موره‌ی گیان له‌بهره‌كان خاوه‌نین.

2- به‌بو‌چوونی ئه‌ره‌ستو ههموو ئۆرگانیزمه‌ی زیندوو‌مه‌كان - گیا، ئاژمه‌ل و مروفه‌ - خاوه‌نی رۆح و جیاوازیی نیوان ته‌نیا له‌مه‌دایه‌ كه‌ تا چه‌ند و چ ئاستیك توانای دهر‌برینی ژیا‌نیان هه‌یه. به‌رای وی توانای ژیا‌ن له‌ نیوان ئه‌م ئۆرگانیزمانه‌دا جیاوازه‌ هه‌ر بۆیه‌ له‌ سێ ئاستی جیاوازدان. ئه‌ره‌ستو ئه‌م سێ ئاسته‌ له‌ نزمه‌وه‌ به‌ره‌و به‌رز ده‌سته‌بەندی ده‌كا.

3- گیا و رووه‌ك له‌ ئاستی هه‌ره‌ نزم‌دان كه‌ ئاستی دهر‌برینی ژیا‌نیان بریتیه‌ له‌ خۆراك و مه‌ر‌گرتن، نش و نما كردن و زیاد كردن (زاوزی كردن).

4- له‌ ئاستی سه‌ره‌مه‌تردا ئاژمه‌ل راوه‌ستاو، كه‌ جگه‌ له‌ تایه‌مه‌ندیه‌ی گیا و رووه‌ك، توانای هه‌ست‌كردنیه‌ی هه‌یه. ئاژمه‌ل ده‌توانی هه‌ست به‌ پێداویسته‌ی گیا (بو‌وینه‌ تینویه‌تی) و هه‌ول بو‌دابی‌ن كردن‌یان بدات.

5- له‌ ئاستی هه‌ره‌ به‌رزیشدا مروفه‌ راوه‌ستاو كه‌ جگه‌ له‌و تایه‌مه‌ندیه‌ی كه‌ رووه‌ك و ئاژمه‌ل لای به‌هه‌رمه‌ندن، خاوه‌نی توانای بیر‌كردنه‌وه‌یه. مروفه‌ زمان ده‌خوڵقینی، ده‌توانی دیار‌ده‌كان لێ‌ك‌ده‌ت‌وه‌و پلان بو‌كرد‌وه‌م‌كانی دابه‌ریژی، كه‌ ئه‌مه‌ش له‌ پێناوی دابه‌ركردنی پێداویسته‌ی گیا‌یه.

6- ئه‌م سێ ئاسته‌ پێكه‌وه‌ له‌ یه‌ك كاتدا له‌ مروفه‌ هه‌ن. ئه‌م پێكه‌وه‌ بوونه‌ ده‌یته‌ هۆی كارلێكه‌ری دوو‌لایه‌نه‌ی وان له‌ سه‌ر یه‌كتر. بو‌وینه‌ هه‌ست ژیا‌نی زاوزی ده‌خاته‌ ژێر كارلێكه‌ری خۆیه‌وه‌ و بیریش كار ده‌كات سه‌ر هه‌ست و به‌پێچه‌وانه‌وه‌. هه‌له‌یه‌ ئه‌و خۆراكه‌ی كه‌ رووه‌ك پێویسته‌ی جیاوازه‌ له‌و خۆراكه‌ی كه‌ ئاژمه‌ل و مروفه‌ پێویسته‌یه. هه‌ست و دهره‌کی ئاژمه‌ل‌یش جیاوازه‌ له‌ هێ مروفه‌. به‌لام به‌ هه‌ر حال له‌ مروفه‌ ئه‌م سێ ئاسته‌ ده‌یینه‌ری.

7- رۆح لای ئه‌ره‌ستو، فۆرمی بوونه‌موره‌ی گیانه‌بهره‌كانه‌. جه‌سته‌شیان تۆزی بوونه‌موره‌ی گیانه‌بهره‌كه‌یه. چ له‌ باب‌ه‌ت دیار‌ده‌ سروشتیه‌كانه‌وه‌ و چ له‌ باب‌ه‌ت دیار‌ده‌ ده‌ست‌كرد‌وه‌كانه‌وه‌ ئه‌وه‌ فۆرمه‌ كه‌ ده‌توانی دیارلێكه‌رو شیکه‌رم‌وه‌ی تۆز بێت. بو‌وینه‌ چاوی پشێله‌ كه‌ ئه‌ندامی دیتیه‌تی له‌م‌وه‌ دیاری ده‌كری و شیده‌كریتیه‌وه‌ كه‌ پشێله‌ ئاژمه‌لێکی شه‌وییه. رۆح (ژیا‌نی ئۆرگان) دیارلێكه‌ری جه‌سته‌یه. بو‌وینه‌ توانای خۆراك و مه‌ر‌گرتن له‌ گه‌ل ئه‌ندامی خۆراك و مه‌ر‌گرتندا دیتیه‌وه‌ (ره‌گ، ده‌م).

8- توانا و ئۆرگان پێكه‌وه‌ پێكه‌ینه‌ری یه‌كه‌یه‌کی لێ‌ك نه‌چراون له‌ بوونه‌موره‌ی گیانه‌بهره‌كاندا. فۆرم و تۆز دوو‌لایه‌نی شتن. فۆرم و جه‌سته‌ی مروفه‌ پێك هێنه‌ری یه‌كه‌یه‌كن به‌ ناوی مروفه‌. گه‌ر توانای ژیا‌ن (فۆرم) مروفه‌ جێ بێتی، چیدی ئیتر مروفه‌ نیه‌. پێوه‌ندی رۆح له‌ گه‌ل جه‌سته‌ وه‌ك پێوه‌ندی "كرده‌" وایه‌ له‌ گه‌ل "ئه‌ندام"، یان "كارلێكه‌ر" له‌ گه‌ل "ئامراز".

9- كه‌واته‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی رای ئه‌فلاتون رۆح دیار‌ده‌یه‌کی نامۆ له‌ مروفه‌ نیه‌. له‌ راستیدا رۆح به‌شیکی جیا‌نه‌كه‌راوه‌ی مروفه‌یه. به‌ پێچه‌وانه‌ی رای ئه‌فلاتون رۆح ناتوانی سه‌ربه‌خۆ بژی. رۆحی مروفه‌ دیارلێكه‌ری ژیا‌نی مروفه‌ و تایه‌مه‌ندیی مروفه‌یه.

10- پرسياره موږ البههكان له يوناني كونا به شپوهي جياواز له ئيستا دههاتنه گوري و وهلام دهرانهوه. ئيمه ئيستا دهرسين كه: "راستي و ناراستي كامانه؟" بهلام نهرستو دهرپرسی: "چاكه و خراپه چين؟" موږ خاومن سروشتيكه كه له كومهليك ئاست و توانا پيك هاتوه. موږ تنيا كاتيكت دمتواني سروشتي خوي و مك موږ بهرجسته بكا و و مك يكميهك خوي بنويي كه بتواني توانا جوړ او جوړمكاني خوي پيكهوه ريك بخا و بيانگونجيني. (نهفلاتونيش باوهری به هاونا ههنگي بهشه جوړ بهجوړمكاني روحوه ههيوو).

11- بروايهكي گرنګ لای نهرستو: بوونهومر كاتيكت دمتواني ژيانكي باش و بهختهومرانهي ههبي كه به پي سروشتي خوي بزي. ئيمه مروښ دهرگريتهوه: موږ كاتي بهختهومره كه دهرفتي گهشه پيداي تواناييهكاني ههبي به شپوهيهك كه هاريكاري هو هاونا ههنگي نيوانيان بتواني هو كيشانه چارهرسر بكا كه ديتنه سر ريكايان. بو ئيم مههستهش ئيم شتانه پيوستن: (1) خهسلته پربايدارمکان. (2) كومهلگايهكي گونجاو و باش.

12- ئيتيكت بريته له گهشه و راگواستني توانا سروشتيهكاني تاك بهرو خهسلته پربايدارمکان. خهسلته پربايدارمکان نامرازكي پيوستن بو گهشتن به خوشبهختي، هو خوشبهختيهي كه ئامانجي گهشهي نهخلاقيه. خهسلته پربايدارمکان ناهيلن كه بو وينه ههست سرچاوهي كردارمکان بيت، بهلكو سرچاوهي كردار دهبی نهفل و بيركردنهوه بيت. ئيم خهسلته يارمهتي موږ دهرن كه به دزي حمز و كرده ناشازمکان رابوستي.

13- خهسلته پربايدارمکان سرچاوهي كرده و ئاكارن. ههروهه پيشاندهري كردهي ميانن له نيوان دوو جهمصري زيدهروبي و كهمروبيدا. هوهره كه دههيلي ههستهكان راستهوڅو دياريكهري كرده و ئاكاريان بن، هو به توش كرده خراپهكانهوه دهب. بو وينه ترستوكي له ترسي زورهومو بي بانكي له بروا به خو بوونتيكه له رادبهدموه ديت كه ههردووكيان نهشباون. هه خهسلتهتيكه پربايدار خالي نيوان دوو جهمصري زيدهروبي و كهمروبيه.

14- تنيا له دوو ئاستي روحي ئاژملي و روحي مروبيديه كه دهرفتي ههليژاردن له بواري كرداردا ههيه، ئيم دهرفته له ئاستي روحي ئاژمليدا له بواري پيوستيدا خوي دهنويي. بو وينه برسيتي دهبته هو هو كه برسي به شوين تيربووندا بگهري. له ئاستي مروبيشدا دهرفتي ههليژاردن له نيوان ئهلتيرناتيفه جوړ بهجوړمکاندا ههيه. بو وينه موږ و مك ئاژمليكي عاقل دمتواني ههلسهنگيني و ههليژيري. بيركردنهوه دهگاته قوناغي برباردان، برباردانپش كومهليك كردهي ليدكه مويتنهوه كه ناراستهي ئامانج دهرري.

15- خهسلته پربايداره نهخلاقيهكان گرنتي ژيانكي بهختهومرانه ناكهن، چونكه خوشبهختي پيوهندي به كومهلگاو ههيه. بهلام خهسلته پربايداره نهخلاقيهكان دهرفت بو ژيانكي بهختهومرانه باشت دهرمسينن. خوشبهختي، دوڅيكي روحيه كه بهرهمي به ناكام گهشتني هوول و تهقلا و زال بوون به سر كوسپهكاندايه. خوشبهختي ناويته هو هو له نازاراييهكانه و ههرويه ناكري بلنين كه خوشبهختي ههمن لهزمت و خوشيه. بهلام ئيمه بهو مانايه نيه كه خوشبهختي ناتواني له لهزمت و خوشي بي بههره بيت.

16- خهسلته پربايداره نهخلاقيهكان به سي شپوه خويان نيشان دهرن: (1) موږ دهرري به هو سي سزا و پاداشهوه كرده نهخلاقيه باشهكان بو وينه نازايهتي، دلسوزي يا دادپهرومري له خوي نيشان بدات. ليرهدا كومهليك ديسپيلين ههيه كه سرچاوي كرداره. موږ دروست ههلس و كهوت دهكا، بهلام ئوتوماتيكي و تنيا بهو هوپهوه كه خوي له گهل كومهليك نهريت ريك خستوه (2) بهر پابنده به خهسلته پربايداره نهخلاقيهكان، چونكه بو وينه ژيري دهبته هو ئاكار باش، واته خهسلته پربايدارمکان دهنه سرچاوهي ئاكار باش. ههلبت ليرهدا بهر ريزيش له ياسا دهرري. (3) له ريگاي ليدكانهوه، واته ههليژاردني ژيري له ريگاي ههلسهنگاندنيپهوه له گهل ئاكارمکاني دي. نهجام: مروښيكي وهها خاومني زيرمكيه.

17- زيرهكي خهسلتهتيكه پربايداري هوشارانهي (نهك نهخلاقيهانه) كه پيوهندي به تواناي بيركردنهوه ههيه. ليرهدا ئيم خهسلته خوي جيا دهكاتمهوه له خهسلته پربايداري نهخلاقي كه لهسر بنهماي عادت، پيداويستي و ههست راوستاوه. هوهره كه زيرمه دمتواني ديارى بكا كه چ شتيك باشتريه بو مروښ.

18- ئەرەستو پېي وايە كە مرقۇ جۇراوجۇرە. سروسىت مرقۇي وەك يەك نەخولقاندوۋە. ئەمە دەپتە ھۇي ئەۋە كە دەرفەتە دەروونىەكانى خۇرناليزمكردن وەك يەك نەبن و مرقۇقەكان بە شىۋازى جۇراوجۇر بە شۋين خۇرناليزمكردنەۋە بن. بە گۈيرەي ئەرەستو پىياو سروسىتىكى بەدەر و ژن سروسىتىكى وەرگىر ھەيە. ئەمە ھەم لە زاوزى كرددن راستە ھەم لە رىكخستى كۆمەلەيتىدا. ھەندىك مرقۇ لە بەنەرەتەۋە و بە پىي سروسىت بۇ كۆيلەتى دروست كراون. واتە ئەۋ مرقۇقەنەي كە دەرفەتى ئەۋمىان نىيە وەك مرقۇ نازادەكان خەسلەتە پربايىدارەكان لە خۇياندا گەشە پىيدەن و رنالىزە بكن.

بە كورتى:

مەبەستى ئەرەستو لە رۇخ ئەۋ خەسلەتەيە كە تواناي ژيان دەبەخشى، واتە تواناي خۇ جولاندن و گۇراني خۇ. ژيان فۇرمى جۇراوجۇرى ھەيە، لە ھەرە سادەۋە بگرە ھەتا ھەرە ئالۋزەكەي. روۋەكەكان خۇراك وەردەگرن ، گەرە دەبن و زىاد دەكەن. ئازەل جگە لەم خەسلەتەنە بە شۋين تىركردنى پىداۋىستىەكانى دىكەيەتى و مرقۇقىش جگە لەمانە خاۋەن تواناي بىر كرددنەۋەيە. لاي بوۋنەۋەمىكى زىندوۋ رۇخ برىتتە لە توانا جۇرەجۇرەكانى ژيان، بەلام جەستە برىتتە لەۋ تۈزەي كە دەرفەتى بە واقع كرددنى توانا رۇحىەكان دەرمخسپنى (بۇ وىنە رەگ، لاسك و گەلا لاي روۋەك، ھەستەكان لاي ئازەل و مىشك لاي مرقۇف). بە پىچەۋانەي راي ئەفلاتون رۇخ بەشپكى جىانەكراۋمىيە لە يەكەيەك بە ناۋى مرقۇف.

نامانجى ئەخلاق:

ئامانجى ئەخلاق دەستەبەركردنى باشتىرەن ژيانە بۇ مرقۇف. لە رىگاي گەشە پىدانى ھەست و توانا سروسىتىەكانەۋە مرقۇ دەتوانى بەم ئامانجانە بگا. واتە لە رىگاي خۇ بە دەستەۋەنەدان بە ھەست و پىداۋىستىەكانىيەۋە، بەلكو لە رىگاي ھاۋترەز كرددن و چەشەنە ھەماھەنگىيەك لە نىۋان ھەستەكان و بىر كرددنەۋەدا. مرقۇ بەم شىۋەيە دەتوانى بە شۋين ئەۋ كرددانەدا بروات كە ئاكامى درىژخاينترى ھەيە، نەك كاتى. ۋەستان لە دژى ھەز و خولياكان و خۇ دورخستتەۋە لە ژان و ئازار بە مەبەستى گەپشتن بە باشپەكى بەرزتر. جىاۋازىي ھەيە لە نىۋان لەزەمت و خۇشەختىدا.

پىاۋان و ژنان دوو جۇرە ئەرەكى ئەخلاقىان ھەيە. پىاۋ دەپى بىر ياردەرى ناۋ مالى بىت و ژنانىش دەپى گۈي رايەلى ئەۋ ئەرەكانەي بن كە پىنيان سىپىرداۋە. كۆيلەكانىش دەپى نامرازى بەردەستى مرقۇقە نازادەكان بن.

سەدەكانى ناۋەراست

بە گشتى دەربارەي سەدەكانى ناۋەراست

1- لىرەدا لە گەل دوو چەمەك روۋبەرۋىن: "برۋاي ئايىنى" و "برۋاي زانستى". برۋاي ئايىنى ھەر وەك برۋاي زانستى لە ھەمان ئاستى مەمانە و رەزەمەندى بەھرمەندە. ھەبۋونى زانست تەنيا بە ماناي زانپارى مەمانە پىكرەۋ نىيە، يەلكو وشيارىيەكى ئۆبژەكتىفە (پەيۋەندى بە دونىاي راستىەكانەۋە ھەيە) بە شىۋەيەك كە مرقۇ دەتوانى لە رىگاي ھەستەۋە راستەۋخۇ، ياخۇد لە رىگاي ئەۋ زانپارىانەۋە بە دەستى بىننى كە پەيۋەندى بە سەرچاۋە سروسىتىەكانەۋە ھەيە. زانستى

سروشیتیش بهی مانابه که مرو زانست له ریگای توانا سروشتیهکانی خویهوه، واته له ریگای ههست و بیرموه دهسته بهی دهکا .

2- گرنگترین خالی دهستپیک بو مروقی مهسیحی، بوونی خودایه. له بابته زانیاری له مهر بوونی خودا سی جوره بۆچوون ههیه: (1) ناسینی خودا تهنیا له ریگای پرواوه. (2) ناسینی خودا له ریگای ههست و بیرموه. (3) ناسینی خودا له ریگای پروا و بیرموه. ئوگوستین و ئهکوناس برولیان به بۆچوونی سهیههم ههبوو.

3- ئوگوستین پنی وایه که ناسینی مرو له مهر خودا له پرواوه دهست پیدهکا (مرو دهبی بروای ههبی بو ئهوهی بتوانی تیبگا). پروا دهتوانی به هیز بکری به هوی ئه زانیاری و بهلگانهی که پیک هینهری زانستن (مرو دهبی تی بگا بو ئهوهی بروای ههبی).

4- ئه زانیاری و بهلگانهی که بوونی خودا دهسهلمنن، پنیان دهگوتری "بهلگهی سهلماندنی خودا"، که دوو جورن: (1) پش بهلگه: به گۆرهی ئه بۆچوونه به پنی وینایهک که مرو له خودا له بیرری خویدا ههیهتی، بیر وشوین ئهوه دهکوی که ئه ههبوونه بهسهلمنن. (2) پاش بهلگه: که به هوی کۆمهلیک فاکت و راستیهوه مرو به بوونی خودا دهکا. خودایهک که خولقینهری ئه شانهیه و دهکری هۆکاری ههبوونی دنیا مان بو شیکاتهوه. به ناوبانگترین پاش بهلگه بو سهلماندنی بوونی خودا بۆچوونیک ئهکوناسه که به "ریگاکی گهشتن به خودا" ناوبانگی دهکردوه. ئه بۆچوونه پیمان دهلی که دنیا پلانیکه هه پلانیکیش خاوهن پلان دارێژهریکه، کهواته خودا دارێژهری پلانی دنیا (بوونه مریکی وشیار که خولقینهری بهریوه بهری ههموو شته سروشتیهکانه).

5- لای ئهکوناس، تیولۆزی ههموو راستیه ناینیهکان له خو دهگری، که به چهند شیوه دهناسرین: (1) له فورمی خودادا که سهراوهکی دهگریتهوه بو و محی یان ئه پیمانه خوداییانهی که پیمانهرا راستهوخو له لایه خوداوه به دهستان گهشتوه. (2) له فورمی زانستدا که له ریگای توانا سروشتیهکانی ناسینهوه دهسته بهی دهگری (تیولۆزی سروشتی). ئهکوناس دهلی که زۆریه راستیه ناینیهکان بو وینه بوونی خودا و نهیری روح دهکری له هه دوو ریگاوه زانستی له سهرا پیدایه بکهین. بهلام ههندیک له راستیهکانی وک "خولقاندنی دنیا" و دۆگمای ئهوهی که خودا و مهسیح و روحی موقهدهس یهکهیهکن، تهنیا له ریگای پرواوه دهتوانن زانستی له سهرا پیدایه بکهین.

6- ئهکوناس ههروهها قسه له سهرا جیاوازییهکانی نیوان زانست، بروای ناینی و وههم دهکا. پروا وک زانست ناسینیک متمانیه پیکراوه، بهلام وههم به پچهوانه ناتوانن متمانیه پیکری.

بروا جیاوازی ههیه له گهل زانست، له بهر ئهوهی که ئه متمانیهی بروا دهیهخشنی له سهرا بریاریکه خاواراوا مستاوه که له دوا و تهده سهراوهکی بو خودا دهگریتهوه. بو وینه ئهوهی که "من پروام بهوه ههیه که خودا دنیا خولقاندوه" له سهرا ئه گریمانیه راورهستاه که لهوه پش من و یستینیم که بهم بۆچوونه بروا بینم. ئهوهی که بو وینه من دهزانم که دوو کوی دوو دهبیته چوار، دهگریتهوه بو ئهوهی که من له ریگای پهیمندی به راستیهکانی دهرموهی خومهوه، واته ئهوهی که له دنیای واقعا ههیه، بهم راستیه و زانسته گهشتووم.

1- Aprioriske bevis

2- Aposterioriske bevis

روانگهی ئوگوستین له بابته خودا، جیهان و مروف. ئوگوستین چون دهروائیهت خۆشهویستی. تیوری وی له بابته دهولهتی زهینی، دهولهتی خودانی و تیوری میزوو.

1- لە راستیدا شوینی مرو له جیهان بینی ئوگوستیندا دمتوانی دەستپێکی روانینی وی له بابەت پەیمەندی ئیوان خودا، جیهان و مروڤەو بێت. بە رای ئوگوستین مرو له پلەیی خوارموی خودا و بوونەمەرە ناسمانیەکاندا قەرار ی گرتووە، بەلام هەر لەو حالدا تاجی سەری خەڵقەتەو لە هەموو بوونەمەرە زەمینیەکانی دیکە پایەبەرزتریکە. خودا کە بوونەمەریکی بان سڕوشتیە، جیهان و مروڤی خۆلقاندووە. مرو بە گشتی جیاوازی لە بوونەمەرەکانی دیکە، ھۆکارەکیشی ئەمە کە خودا مروڤی لە رووی خۆیەو خۆلقاندووە. ئەمە دەبێتە ھۆی ئەوە مرو بتوانی خودا وەک سەرچاوەی بوونی خۆی سەیر بکا و بیناسی. ھەروەھا لای ئوگوستین ئینسان بوونەمەریکی رۆحیە (نەک تەنیا بوونەمەریکی خاوەن توانای بێرکردنەو، بەو جۆرە کە ئەمرستو پیناسەیی دەکرد).

2- مروڤ چونکە خۆلقاوی دەستی خۆدایە کەواتە نیازی ھەیە کە بەرمو وی بگەڕێتەو. ناسینی خودا بریتی نیە لە وەدەست ھێنایی زانست و زانیاری لە مەر خودا، بەلکو بریتیە لە یەکیبون لە گەل خودا و خۆش ویستنی، ھەر بەو شێوەیە کە عاشق بە شوین یارمەییە. بۆ ئەوەی ئەم یەکیبونە بێتە چێکرن دەبی خوا بە ھۆی روح و بەزمیی خۆیەو خۆشەویستی خۆی ناراستەیی مرو بکا. خۆشەویستی خودا بۆ مرو تەواو کەری خۆشەویستی مرویە بۆ خودا. سەرچاوەی گوناھ نەبوونی خۆشەویستی یاخود کەمی خۆشەویستی بەرامبەر بە خودا. نەبوونی خۆشەویستی ھۆی سەرپێچی لە خواستەکانی خواوەندە. خۆشەویستی خواوەند گەلیک بەرزترە لە خۆشەویستی دنیا و تەنانەت مرو خۆشی. ئەم جۆرە خۆشەویستیە سەرچاوەی بیری گۆشەگیریانە ئوگوستینە کە مرو تێیدا بە سادەیی و قەناعەت دەژی و خۆی لە خۆشی و لەزەتی دنیا دور رادەگرێ.

3- بە رەواپەتی ئەنجیل و بە گوتەیی ئوگوستین خودا دنیای لە ھێچمەرە چێکرد. ئەمە رازیکە مرو بە زەحمەت تێی دەگا. لە کاتی خەڵقەندا سەرما خواوەند تۆزی خۆلقاند، ئەوجا فۆرم و لە گەلیا کات (ئەفلاتون دەیگوت کە لە پێش خۆلقاندنی دنیادا جیهانی ئایداکان ھەبوو، رەنگە تۆزیش). لە بەر ئەوەی لە پێش خەڵقەندا ھێچ شتیک لە ئارادا نەبوو و خودا بۆ خۆی ھەموو شتیک دروست کرد، ھێچ لێکچوونیک لە ئیوان خۆلقینەر (خودا) و خەڵقەندا (دوینا، سڕوشت) نیە. خودا و جیهان بە تەواوی لێک جودان.

4- کەواتە ناتوانین خودا بەو چەمکانەو پیناسە بکەین کە سەرچاوەیان لە دنیادایە. ھەروەھا ئەمە ناتوانین لە رینگای توانا سڕوشتیەکانی خۆمانەو لە خودا و گەرمیی خودا بگەین. توانا سڕوشتیەکانی ئەمە تەنیا دمتوانن یارمەتیدەر بن بۆ تێگەشتنی ئەو پەیمەندیانە لە ئیوان بوونەمەرەکانی دنیادا ھەیە. خوا بە ھۆی روح و بەزمیی خۆیەو وشایی بە مرو دەبەخشێ. ھەروەھا لە رینگای پەیمەندی راستەوخۆو (وہی) ئەشقی ئەو دینە ژوانی ئەشقی مروی شەیدای خودا.

5- عەشق بە خودا گرنگترین و سەرمکترین جۆری عەشق و خۆشەویستیە. ئەرکی مروڤە کە مروڤی خۆش بویت. ئەم ئەرمە بۆ ھەمووانە. ئەگەر ئەمە ناتوانین بە کردمەر ئەشق و خۆشەویستی خۆمان بە ھەموو ئینسانەکان نیشان بەدەین، پێویستە لە جیاتی ئەمە خۆشەویستی خۆمان سەبارەت بەو مروڤانە نیشان بەدەین کە لە ژياندا لە گەلمان لە پەیمەندیان. دەبی مروڤمان خۆش بویت، بەلام نەک لە بەر خاتری مرو، بەلکو لە بەر خودا و راکێشانی رەزامەندی وی.

6- ئەو مروڤانە کە تەنیا خۆیان خۆش دەوێت دەبێ بە شارۆمەندی "دەولەتی خودا". ئەوانەش وا بە دنیاو سەرقالن دەبن بە شارۆمەندی "شاری بابیلۆن" واتە "دەولەتی زەوی". ئەم دوو دەولەتە لە یەک کاتدا پێکەو لە سەردەمی ئەمەدا ھەن. وەک جەستە ناویتە یەکن، بەلام لە دایاندا جودان. دواي مردنی دەولەتی زەوی ئەم دووانە لە جەستەشدا لە یەک جودا دەبنەو دواتر لە فۆرمی بەھەشت و جەھەننەدا درێژ بە ژيان دەدن.

7- تیۆری دوو دەولەت و پێشبرک و مەملانێی ئیوانیان، کاکلی تێگەشتنی ئوگوستینە لە میژوو. میژووی جیهان لە خەڵقەتەو دەست پێدەکا، بە گوناحی نادەم و حەوا درێژە دەبی، دواتر رزگاری دێ، ئەوسا جیهان دەمەری و دەبی بە قیامەت. قیامەت نیشانەیی سەرکەوتنی خۆدایە. وەک دەبینن رەورەوی میژوو لەم تیۆردا لە یەک ھێلدا بەرمو پێش دەچی (تێگەشتنی ھێل ئاسا لە میژوو). ھەروەھا بە گۆرەیی ئەم تیۆرە میژووی جیهان تەنیا یەک جار روو دەدات. ئەمە بە پێچەوانەیی تیۆری سەردەمی کۆنە، ئەو بۆچوونە کە پێی وابوو ھەموو شتیک دووپات دەبێتەو رەوتی میژووش

بازنەيىيە. لە راستىدا سەرچاوەى ئەم بۆچوونە باوەى سەردەمى ئىمە كە دەلى مېژوو لە گەشە و بەرمو پىش چووندايە بۆ ئوگوستىن دەگەرئىتەو.

بە كورتى:

مرو لە پلەى خوارمەوى بوونەومرە ئاسمانىيەكاندا قەرارى گرتوو، بەلام لە هەمان كاتدا بە شكۆترىن بوونەمەرى خەقەتە. ئىنسان تەنبا بوونەمەرىكى بىريار نىيە، بەلكو رۆحىشە. واتە تواناى ناسىنى خەدايشى هەيە. ناسىنى خەدا برىتى نىيە لە زانستى ئىمە سەبارەت بە خەدا، بەلكو برىتە لە تواناى خۆشەويستى ئىمە بۆ خەدا. هۆكارى گوناح لە كەمىي خۆشەويستىدايە بۆ خەدا. بزر بوونى خۆشەويستى سەرچاوەى نافەرمانيە. مروڤ دەبى لە بەر رەزاي خەدا مرو و خەداى خۆش بویت. ئەوانەى خەدايان خۆش دەوێت شارۆمەندى دەوڵەتى خەدان و ئەوانەيشى خۆشيان ناوێت شارۆمەندى دەوڵەتى زەوى. لە سەر زەوى مەملەتەىكى درێزخايەن لە نىوان ئەم دوو دەوڵەتەدا لە ئارادايە كە بە كۆتايى جيهان و سەرگەوتنى دەوڵەتى خەداى كۆتايى دى. ئەم بۆچوونەى ئوگوستىن كە دەلى دنيا خەو نە سەرمەتا و كۆتايىيە، لە چاو بىرى سەردەمى كۆن (يۆنان) بۆچوونىكى تازەيە.

چۆنەتى پىكەوە گریدانى مەسیحىيەت و فەلسەفە لای توماس ئەكويناىس. تىگەيشتنى وى لە تواناى سەروشتىيەى ناسىن لای مروڤ.

1- لە سەدەكانى يازدە و دوازەى زايىندا بەر هەمەكانى ئەرمەستو لە ئەوروپاي رۆژئاوا ناسران. لە راستىدا لای بىرمەندان ئەوئەندەى لىك گریدانى ئەفلاتون بە بىرى مەسیحىيەو ئاسان دەنواند، لىك گریدانى ئەرمەستو ئاسان نەيدەنواند. هۆكارى ئەمە بە دەرمەجەى يەكەم بۆ ئەو دەگەرئىتەو كە ئەرمەستو لە سى بواردا لە گەل روانگەى مەسیحى ناتەبا بوو: ئەلف) ئەرمەستو پىي وابوو كە جيهان بوونىكى ئەزەلى و ئەبەدييە، واتە كەس نەيخوئەندوو. (ب رۆح لە گەل جەستە دەمرى. واتە رۆح لە دواى مردنى جەستە ناتوانى بژى. (ب ئەو خەدايەى كە ئەرمەستو باومەرى پىي هەيە بە دوورە لە ويناى خەدايەكى خۆلەينەر و خەدايەك كە دەتوانى لە دەرمەوى جيهان بوونى هەبى.

سەبارەت بە روانگەى يەكەم ئەكويناىس دەلى كە ناتوانىن بە شىوئەى فەلسەفى تىي بگەين، بەلام سەبارەت بە دوو روانگەى دىكە هەول دەدا كە بە گۆيرەى بۆچوونى مەسیحىيەنە لىكيان بداتەو.

2- **نەمەرى رۆح:** ئەرمەستو پىي واىە كە فۆرم و تۆز لای مرو برىتىن لە رۆح و جەستە. بەلام فۆرم ناتوانى سەربەخۆ بوونى هەبى. كەواتە رۆح فۆرمىكى نەمە نىيە. ئەرمەستو هەروەها توانا رۆحىە جۆربەجۆرمەكان لە روومەك و ئازەل و مرودا لىك دەداتەو پىي واىە هەر كاميان لە تواناى رۆحىي تايىبەت بە خۆيان بەهرەمەندن. ئەرمەستو پىي واىە كە هەر توانايەكى رۆحى لە گەل ئەو بەشەى جەستەدا دەگونجى كە پىكەوە دىنەو (بۆ وىنە دىتن كە توانايەكى رۆحىە تايىبەتە بە ئۆرگانى چاو). هەروەها بە بۆچوونى ئەو بىر كەردنەوش توانايەكى رۆحى وابەستە بە ئۆرگانىكى جەستەيە. بابەت و مەترىيەلەكانى بىر كەردنەو لە رىگاي هەستەو دەستەبەر دەكرىن (هوشيارى لە بنەرمەتا و لە خالى دەستپىكى خۆيدا وەك تەختە رەشپىكە هىچى لە سەر نەنووسرابىت)، بەلام هەر لەو كاتەدا ئەرمەستو باس لەو دەكا كە رەنگە فۆرمىك بۆ بىر كەردنەو هەبى، كە مەبەستىشى لەمە ئەو توانايەيە كە دەبىتە هۆى بىر كەردنەو (هۆكارى بىر كەردنەو). بە راي وى "هۆكارى بىر" نەمە و ئەبەدييە. زۆربەى رافەكاران پىيان واىە كە مەبەستى ئەرمەستو ئەوئەيە كە ئەمە لە نىوان مروڤەكاندا هاوبەشە و دياردەيەكى تاكە كەسى نىيە. مەسیحىيەت برۆاى بەوئەيە كە رۆحى تاكەكەس نەمە. لىرمەدا ئەكويناىس ئەم بۆچوونەى ئەرمەستو و لىك دەداتەو كە "هۆكارى بىر" تاكەكەسيە و بەلام هەر لەو كاتەدا ئەبەدى و نەمە. واتە ئەگەرچى لای ئەرمەستو "هۆكارى بىر" تاكەكەسى نەبوو، بەلام ئەكويناىس خەسەلتى تاكەكەسيانەى پى دەبەخشى. لای ئەرمەستو بە مردنى مرو هەم جەستە و هەم رۆح دەمرن، بەلام لای ئەكويناىس رۆح چونكە پەيوەندى بە "هۆكارى رۆح" مە هەيە، سەرمەراى تاكەكەسى بوونى، نامرى.

3- **بوونی خودا:** نهرستو له سهر "جولنهری بئ جولہ" قسه دهکا، که دستهواژمیهکی گملنیک ناروونه. بهلام نهرستو مهبهستی پتر لهما نهو وزمیه که شتیک دمخاته جولہ و حهرمکت له زنجیرمیهک رووداودا که ههرکامیان دهشی هوکاری نهوی دیکهیان بیت. نهکوناس نهو بوچوونه وایک دهاتمه که نهو نهو دهباتمه سهر یهکهمین جولنهر، واته نهو بوونهمرهی که یهکهمین هوکاری هممو جیهانه. له دریژهی نهو دهاتمه که نهو نهو ریگ نهو پرسپارمیه که باسی خولقینهی سروشت دههینته ناراه. نهکوناس پتی وایه که نهرستو وینایهکی له سهر خودا وک یهکهمین هوکاری هممو شتیک ههیه، واته نهو وینایهکی که له گهل خودای مهسیدیدا دیتمه.

4- **تیگهیشتنی توماس له توانا سروشتیهکانی ناسین لای مرو:** توانای سروشتیانهی ناسین لای مرو له دوو بهشه پیک هاتوه: ههست و بیر. توماس وک نهرستو پتی وایه که وشیری مرو سهرمتا دهی سهرچاوهی زانیاریهکانی خوی له ههستهکانمه دستهبر بکا. به بئ ههستهکان مرو هیچی بو بیرکردنمه پئ نه. وشیری به بئ ههست تهخته رشهیه که هیچی له سهر نهووسرای. وشیری نهگهرچی به بئ شته بهر ههستهکان هیچی نه، بهلام شته بهر ههستهکان تهنا کهرسهی خاون بو بیرکردنمه. وشیری مرو نهو کهرسه خاوانه دهکا بهو وینایانهی که خهسلتهی وشیریان دهمرینه پال. واته وشیری مرو دمتوانی نهمانه له وینا ههستهکانمه بهرمو نهو وشه و دستهواژه گشتیانه راگویزئ که پیکهینهی پرۆسه و رهوتی بیرى نابستر اکتیانن. لیرما ئیدی مرو له ریگای نهبستر اکتمه فورم له توز جیا دهکاتهوه.

به کورتی: نهکوناس به پشت بهستن به دهقکی نهرستو پتی وایه که روح نهو و نههیدیه. نهو پتی وایه که "جولنهری بئ جولہ"ی نهرستو، یهکهمین هوکار یاخود خولقینهی هممو جیهانه و نهو دسته وایه له گهل خودای مهسیدی دهگونجینی. توانا سروشتیهکانی ناسین لای مرو بریتین له ههست و عهقل. عهقل له سهر نهو کهرسه خاوانه کار دهکا که ههست پتی دهو و دواتر دمتوانی وشه و دستهواژه گشتیهکانی له سهر بنیات بنی. وینا عهقلیهکان تهو و جیاوازن له وینا ههستهکان.

چۆنیهتی جیابوونەوهی زانستی سروشت و فەلسەفە لە میتۆلۆژی، لە قوناغی گواستەوه لە سەدەکانی ناوەراستەوه
بۆ قوناغی نوێ. جیاوازی نیوان ریالیزم و نومیالیزم.

1- لە سەدەکانی ناوەراستدا تیۆلۆژی هەموو زانستەکانی لەخۆ دەگرت. ئەو کات زۆربەی بیرمەندان وایان بیر دەکردەوه
کە فەلسەفە بە کەلک و بە نرخە، بەلام دەبی لە خزمەت تیۆلۆژیدا بێت. ئەم بۆچوونە هەموو بەشەکانی زانست بۆ وێنە
زانستی پزشکی دەگرتەوه. زانستی پزشکی لە لایەن تیۆلۆگەکانەوه چاوەدێری دەکرا. لە هەموو بواریەکانی زانستدا
دەبا ئەو بابەتەنە کە لە گەڵ ئایین ناتەبا بوون، سانسۆر کرابان. بەلام بەرەبەرە لە گەڵ گەشەیی زانست، لە کۆتاییەکانی
سەدەکانی ناوەراستدا هاوکاری نیوان کلیسا و زانست (بروا و زانست) تا دەهات دژوارتر و دژوارتر دەبوو، بە شێوەیەک
کە لە سەدەکانی شانزەدە و هەفەدا شەڕیکی دژوار لە نیوانیاندا هەلگیرسا (بۆ نموونە برۆنە جوردانو برۆتو و گالیلە).

2- لە سەدە سێزدەیی زاینیدا توماس ئەکویناس سینتیزیکی syntese لە هەموو ئەو زانستە گەرنەکانە پێشکەش کرد کە لە
خانەیی تیۆلۆژیدا خۆیان دەبینیوه. ئەم حالەتە ئیدی لە سەدە چوارەدە بەلاوه وەک خۆی نەما و زانستەکان روویان لە
لێکجودا بوونەوه کرد. ئاکامی ئەمە سەرھەڵدانی دوو گۆرمەپانی تیۆلۆژی و فەلسەفە بوو. بەلام فەلسەفە هەتا سەدە
هەژدە بەردەوام مەکوێ زۆربەی زانستە سروشتیەکان بوو (فەلسەفە سروشت). لێکۆلەرانی و زانیان ئیدی ئەنجامی
لێکۆلینەوهکانی خۆیان سەر بەست لە تیۆلۆژی و کلیسا دەهێنایە گۆری (بۆ وێنە تیۆلۆگەکان دژی روانگەیی خۆر- ناوەندی
بوون و وەک راستیەک چاویان لێنەدەکرد. دمیانگوت کە ئەمە تەنیا گریمانیەکی ماتماتیکیە)

3- ئەو فاکتۆرانە دیکە کە بوونە ھۆی لێکجودابوونەوهی تیۆلۆژی و فەلسەفە، ھەر ھەمان ئەو ھۆکارانە کە بوونە
ھۆی سەرھەڵدانی رینسانس. ھەروەھا ئەم فاکتۆرانە پەیمەندیان ھەیە بە کۆمەڵێک گۆرانێ کۆمەڵایەتی و ئابووری. واتە
گۆران لە کۆمەڵگای کشت و کالی بەرمو کۆمەڵگایەکی پێشەسازی، زۆر بوون و گەرمیوونی شارەکان، بازارەکان و
شتی لەم بابەتە. ئەم ئال و گۆرانە داواکاریی تەکنیکیی نوێ ئاراستەیی لێکۆلەرانی دەکەن.

4- لە سەدە هەفەدە کۆمەڵێک جیاوونەوه لە ناو فەلسەفەدا روودەدات کە لە ئەنجامدا زانستگەلی وەک فیزیا، ماتماتیک
کیمیا و ژیناسی دەبنە خاوەن کەسایەتی سەر بەخۆی خۆیان. ئەم زانستە ئیدی دەبنە خاوەن پرنسپ و میتۆدی تایبەت بە
خۆیان. ئیمپیریزم (ئەزمۆنگەراییی) و لێکۆلینەوهی پشت ئەستور بە تاقیکردنەوه، تایبەتمەندی ئەم قوناغەن. ئەمە
جودایە لە میتۆدی فەلسەفە کە تێیدا لێکۆلینەوه لە رێگای رافە، رەخنە و ھەڵسەنگاندنەوه روودات (بە پێچەوانەیی
ئیمپیریزم واتە ئەزمۆنگەراییی).

5- نومیالیستەکان دمیانگوت کە مەرو ناتوانی ببی بە خاوەنی ئایدیا ھاوبەشە روونەکان. بەلام لە جیاتی ئەمە مەرو دەتوانی
خاوەنی ناوی ھاوبەش یاخود وشە بێت (nomen) مەسیحیەکان بیروبۆچوونی نومیانالیستەکانیان بە جی مەترسی

دەزانی. بۆ وئە ئەگەر شتیکی ھاوبەش لە نێوان خودا، کور و رۆحی پیرۆزدا نەبێ، چلۆن دەکرێ بڵێن کە ئەم سیانە لە راستیدا یەک شتن (نایینی مەسیحی ئەم سیانە لە راستیدا بە یەک بوونەمەر دەزانی. Treenighetslæren)

بە کورتی: لە سەدەکانی ناوەرەست تیۆلۆژی هەموو زانستەکانی لە خۆ دەگرت. لە سەدەی سێزدە ی زایینەو ئەو بەشەکانی لێ جیا دەبنەو کە پەڕەندیان بە نایینەو نەبوو، وەک فەلسەفە. لە سەدەی شانزەو کۆمەڵێک زانست بە میتۆد و پڕینسپیی تاییبەت بە خۆیانەو لە فەلسەفە جودا دەبنەو. ھۆکاریکی دیکە ی لێکجودا بوونەو ی فەلسەفە لە تیۆلۆژی ئەو گۆرانە ئابوری و کۆمەڵایەتیانەن کە دواتر دەبنە ھۆی سەرھەڵدانی رێنسانس. نومیالیسمیش تیۆریکە کە دەچێتە بەر بەرکاتی دۆگما مەسیحیەکان و ھەوڵی ناشتێیان دەدات.

سەردەمی نوێ

بیروبوچوونە نوێەکانی ھۆیز و مەکیافیلی لە بابەت مەرۆ، کۆمەڵگا و دەولەتەو

1- ھیومانیزمی سەردەمی رێنسانس دەبویست ئەو بایەخانە لە کۆمەڵگادا بچەسپێنێ کە ئەو دەرڤەتیان بە مەرۆ دەدا وەک بوونەمەریکی سروشتی بژی. لای ھیومانیزستەکان ژبانی سەر زەوی لە ژبانی ناسمانەکان بایەخی زیاتری ھەبوو. ئاکامی بە کردەو ی ئەم بوچوونە ئەو بوو کە مەرۆ ئیدی کەمتر سەرنجی دەدا بە ژبانی گۆشەنشینی و دەست کێشانەو لە لەزەتەکانی دنیا. ھیومانیزستەکان ئەم بوچوونەیان دەدا بەر رەخنە و ھێرش لە بابەت ئەو ی کە گوا یا مەرۆ بوونەمەریکی گوناھارە. بە رای وان ھیچ شتیکی مەرۆ خۆی لە خۆیدا خراپ و سەرچاوە ی کرداری ناشایست نەبوو. بۆ ئەوان ئەو گرنگ بوو کە "مەرۆ ف چۆنە"، ئەک ئەو ی "دەتوانی چلۆن بێ". کۆمەڵگا وەک کۆی تاکەکان سەیر دەکرا. کەواتە زانست لە مەرۆ کۆمەڵگا بریتی بوو لە زانست لە بابەت سروشتی تاکەکانەو. ئیدی بەم پێیە کۆمەڵگا دەبوو بە شۆینی کێشە و کێشەریکی نێوان تاکەکان، جا بۆ بەرگری کردن لە ناسەوارە زیانبارەکانی ئەم دیارەمیە دەبا دەولەتیکی بە ھێز لە گۆریدا بایە.

2- ریا لیزمی رێنسانس کلیلی تێگەشتن لە تیۆرە سیاسییە نوێەکانە. سیاسەت ئیتر باسی مەرۆ بوو بە چاکە و خراپەکانیەو. پرسیاری گرنگ لای مەکیافیلی بریتی بوو لەو ی کە داخو دەبی ئامانجی پیاوی دەسەلاتدار چ بیت؟ ھەر بوخویشی وەلامی دەدا یەو کە: "راگرتنی دەولەت و بە ھێزکردنی". لای وی ئەم ئامانجە پاساوی هەموو ئەو ئامرازانە دەدا ئەو کە بۆ ئەم مەبەستە بە کار دەھێنران. تەنانت ئەمە ئەو ئامرازانەش دەگرت ئەو کە لە سۆنگە ی مۆرالەو جیی پەسند نین. بۆ وئە درۆ، کوشتن، فیل و دوورووی. بەلام بوچی کەلک وەرگرتن لە ئامراز و کردە نامۆر الیھەکان پێویستن؟ چونکە مەرۆ خوویستە و بە شۆین سێ شتەمیە: سەرۆت و سامان، دەسەلات و ناویانگ. گرنگترین جیاوازیی نیوان مەرۆ و ئازەل ئەو میە کە مەرۆ بە ھۆی توانای بیرمەو دەتوانی لە خەفادا کەلک لەو ئامراز و رێگایانە وەرگرت کە دەتوانن یارمەتی بدن بۆ گەشتن بە ئامانجەکانی. ئەمە لە کاتیکدا یە کە ئازەل توانای ئەمە ی نیە. سیاسەتفان دەبی ھەم لە یەک کاتدا ئازەل بیت و ھەم مەرۆ. سیاسەتفان دەبی توانای تیکەلاو کردنی خەسڵتەکانی ئازەلە جو ر بەجو ر مکانی ھەبی. بۆ وئە لە رێویەو فرت و فیل فیر بیت و لە شیرمەو ھیز و ھەییەت. کتییی شانزادە ی مەکیافیلی کتییی خو شەویست و جی متمانە ی دەسەلاتدارانی ئەو سەردەمە بوو. بۆ وئە دوو دەسەلاتدار کە ناویان Lorenzo و Firenze بوو.

3- هۆبز له ههمان ئهمموني مهكياڤيلي له بابەت مروفهكانهوه دهست پندهكا. مروف به بي دهسهلاتيكي باني سهر و هك نازمل دهزي. له دۆخكي وادا ژيان بريتي دهبي له ژيانتيكي پر له تهنيابي، ههژاري، نازمل ناسا و كورت. له راستيدا وهها دۆخيك دهبي به شهري ههموو له دزي ههمووان. هۆبز ئهم دۆخه ناو دهني "دۆخی سروشتی". له دۆخكي وههادا له دريژخايهندا كهس ناتواني براوه بڤت. چونكه ههموو له دۆخكي نامتمانه دهژين و كهس برواي بهوي ديكه نيه.

4- بۆيه بۆ چيكرني دۆخكي دلنيا و متمانه پيكر او، ههموو سهر نهجام دينه سهر ئهو رايهي كه پهمانيك له ناو خوياندا بۆ كوتايي هينان بهم دۆخه نالهباره مۆر بكن (كۆمهلگا). لهم پهمانهدا ههموو مافهكان جگه له مافي ژيان و ئستاندي دهريته دهست كهسيك. ئهم كهسه دهبي به خاوم دهسهلاتيكي رهها به سهر ئهواني ديكهدا. دهسهلاتدار جاروبار ئهو مافهي ههميه كه ههر كهسيك پني خوش بڤت بكوژي، بهلام ههر لهو كاتهدا ئهم كهسه دهتواني له ههموو نامرازهكان بۆ پاراستني گياني خوي كهلك وهرگري.

به كورتي: له سهردهمي رڤسانسدا مروف به مهبهستي سهر له نوي له دايك بوونهوه دهگهريتهوه بۆ سهرچاوهكاني سهردهمي كۆن. بۆ ئهوهي به كهلك وهرگرتن لهم سهرچاوانه دالده و يارمهتي بيره نوويهكاني خوي بدا. مروف لهم سهردهمهدا هيومانيزم دينيته ناراه كه به ماناي پيداگرتن و بروا هينان به بايهخي مروف و ژيانتي. لاي مهكياڤيلي راگرتني دهسهلات، بهمهتي ترين پرس بوو. بۆيه بۆ ئهم مهبهسته ههموو نامرازهكاني به رها دهزاني. هۆبز لهوهدا له گهل مهكياڤيلي هاورا بوو كه "دۆخی سروشتی" به ماناي شهري مروف له گهل مروفه. ههر بۆيه مروف دهبي پهمانيك له ناو خويده بههستي و لهم پهمانهدا ههموو مافهكان بۆ دهسهلاتدار جي بلي. له دۆخكي وادا ئهوسا مروف دهتواني دۆخكي متمانه پيكر او بۆ دريژهدان به ژياني دهستهبر بكا.

كورتهيهك له مهر جيهان بيني كپلير، گاليله و نيوتون كه دريژهداري جيهان بيني كوپرنيكۆس بوون. جياوازيهكاني نيوان تيوري تيولوزي و تيوري ميكانيستي.

1- به كورتي دهتوانين بلڤين كه خالي شورشگيرانه له بيرو بۆچووني نويدا بريتي بوو لهو جيهانبيني نوويهي كه پيشكشي دهکرد، واته گۆران لهو جيهانبينهوه كه دهگوت زهوي سهنتهري دنيايه بهرمو ئهو جيهانبينهوي كه ههتاوي و هك سهنتهري دهيني. ئهم گۆرانه له بهرمندا پهيمندي ههبوو به گۆران له فيزيادا، واته گۆران له جيهان بيني ئههستهويه بهرمو جيهانبيني ميكانيكيستيانه. جياکردنهوي ئهم دووانه له يهك يهكار گرنگه.

2- پرسياړيكي ئهستيرناسانه: شوييني زهوي له جيهاندا له كوييه؟ پرسياړيكي فيزيكي: شتهكان خاومني چ خهسلهتگهليكي بهرمهين؟ ئههستو دهگوت كه شتهكاني سهر زهوي له خهسلهتدا به شيويهكي بهرمهتي له گهل شتهكاني ناو ئاسمان جياوازيان ههميه. بهلام فيزيكي ميكانيستي دهگوت كه ههر ههمويان له يهك جۆرن. تۆز له ههموو جيهان ههر ههمانه، ههر بۆيه ياساكاني ناو سروشتيش له ههموو شوييني و هك يهكن.

3- شورش له زانستی سروشتناسیدا له دوو ئاستدا روویدا: ئهلف) له بواری ئهستیرناسیدا: له سهدهی پازدهدا به هوی کوپرنیکیوسهوه گۆران له زموی - سهنتهری بهرمو خۆر - سهنتهری روویدا. ب) له بواری فیزیدا که کپلیر، گالیه و نیوتون له سهدهی شازدهدا هینایانه ئاراه. ئهمه به مانای گۆران له جیهان بینیی ئهرهستویییهوه بهرمو فیزیکی میکانیکی و سروشتناسی بوو. بواری دووههم گرنگتهره، چونکه بهی مانایه بوو که ئیتر شته ئاسمانیهکان و جولهیان به گویره ی تیوری فیزیای کۆنهوه رافه نهدهکران.

شته فیزیکیهکان له ههموو جیهاندا له ههمان تاییهتمندی بههرمهندن. ب) له بهر ئهوهی سروشت یهک جوړه، بویه یاسا سروشتیهکانیش له ههموو جیهاندا یهکن. پ) یاسا سروشتیهکان روونکهر موهی دیارده سروشتیهکانی جیهانی نازیندوون.

9- مهبست له تیگهیشتنی میکانیکیانهی سروشت ئهوهیه که: سروشت وهک ماشینیک وایه و دهرکړئ وهک ماشینیک لیک بدریتهوه. مهبست له ماشین فنومینیکه که له چهند بهش پیک هاتووه و بهشکانیش له سهر یهکتر کارتیکهریان هیه، به شیویهک که بهشیک دمتوانی بهشکانی دیکه بخاته جوړهوه. له تیگهیشتنیکی ههمهکید جیهانی راستی له توز پیک هاتووه و ههر جولیهکیش به هوی کارتیکهری دهرمکیهوهیه.

10- بهو بوجوونهی که دهلئ جیهانی راستی تهنیا له توز (متریال) پیک هاتووه، دهگوترئ متریالیزم (نهم متریالیزمه جیاوازی هیه له گهل متریالیزمی مارکس). نهم بوجوونه دهرخهری گرنترین جیاوازی نهم روانگهیه له گهل روانگهی نهر مستوی. نهرستو پتی وایو که شتهکان له توز و فورم پیک هاتوون و نهم فورمه که دیاریکهری جول و گوران، به لام میکانیستهکان دمیانگوت که شت تهنیا له توز دروست کراوه و خسلتهی بنهرمتی توزیش نهجولانه (اینرسی یان treghet)، واته شت به هوی دخیوه له دژی گوران، به لام کارتیکهره له سهر شتهکانی دی و ههر بویه دیاریکهری ههموو جوړه گوران و جولیهکه بیرمندیک روانگهی میکانیستیان بهم شیویه فورموله دهکا: **نهلف**) کارتیکهری میکانیستیان: تهوای ئهو شتانهی که له سروشتدا روو دهمدن دهی به هوی ئهو هیزانوه شی بکریتهوه که به شیوهی میکانیکیانه کار دهکمنه سهر شتهکان (جا نهم کارتیکهریه چ به هوی ویک کهوتنهوه بیت، یان له ریگای دوروه). ههر پروسهیهک دهی به سهر زنجیرهی هوکارمکاندا دابش بکړئ و ههر گورانیک بریتیه له کارتیکهری نیوان دوو شتی جیاواز (بو وینه کارلیکهری نیوان زمو و مانگ، یاخود کاتیک کهلای A کهلای B دهجولینی). نهمه ههر وهها بوونهمره گیانلهبهر مکانیش دهگریتهوه (نهرستو گوران له نورگانیسمه زیندوومکاندا به یارمتهی هوکاری مهبستهوه لیک دمداتوه، واته به هوی سروشتی بوونهمرمکهوه). ب) له سروشتدا تهنیا خسلته سهرمتاییهکان بوونیان هیه. ئهوهی که تهنیا له راستیدا توز (متریال) بوونی هیه، ئهو پرسپاره دپته گورئ که شتهکان دهی له چ تاییهتمهنبیهک بههرمهندن بن بو ئهوهی وهک توز رچاو بکړن؟ ئهو خسلتهانه چین که به بی نهوان شتهکان ناتوان بوونیان هیه؟ ولام بریتیه له خسلته بنهرمتی یاخود سهرمتاییهکان، واته ئهو خسلتهانهی که سروشت هیهی، بهدر لهوهی که مرو هسپان پکا یان نا. به دواي نهمدا خسلته پله دووهمهکان دین (وهک بو، رنگ، تام، دمنگ و هسستی نینسانی) که له سروشتدا نین و تهنیا دیاردهگهلین که له هسستی مروقهکاندا روودمدن و بوونیان نیه. سروشت تهنیا خسلتهگملی وهک نهاندازه، فورم، جول، ژماره و شوی هیه. نهم خسلتهانه له ههمان کاتدا دمتوانئ نهانداز میان دیاری بکړئ و به زمانی ماتماتیک بهیان بکړن. پ) تهنیا گورانیک که هیه بریتیه له گوران له شویندا. بو وینه گوران له رنگی کهلای درمختدا دمتوانین بهم شیویه لیک بدمینوه: دمنکه توزبیهکانی (بو وینه نیلهمینته کیمیاوییهکان) ی کهلکه به شیوهی تر له گهل یهکتردا پهیوندی دمرگن. نهم گوران به بریتیه له گورانی شوینی دمنکه توزبیهکان له بهرامبهر یهکتردا. (رنگ له سروشتدا روو نادات، بهلکو تهنیا دهی له ریگای خسلته سهرمتاییهکانوه لیک بدریتهوه). ت) توز و جول به تهوای بوونی راستهقیهیان هیه. لای نهرستو توز نیمکان و دهرفتیک بوو که فورم بوونی پت دبهخشی. بهلام لای میکانیستهکان توز تهنیا بوونی راستهقیهیه که قمت نافوتی. توز ناگورئ، تهنیا شوین دهگورئ (بوجوونهکانی نهرستو زورتر جیهانی گیانلهبهران دهگریتهوه بوجوونی میکانیستیش جیهانی ناگیانلهبهران). ج) جیهانی راستهقیه دمتوانئ به زمانی ماتماتیک بهیان بکړئ. نهمه پهیوندی بهو بوجوونه میکانیستیانوه هیه که دهلئ له دنیای راستهقیهدا تهنیا خسلته سهرمتاییهکان همن، واته ئهو تاییهتمندیانهی که دهرکړئ بیورین و نهاندازه بگرین (گالیه دهلئ کتیی سروشت به زمانی ماتماتیک نووسراوه). چ) توز، له ههموو شوینیک یهک جوړه. یاسا سروشتیهکانیش، جیهانین. یاسا بنهرمتیهکانی جول، بو ههموو شتهکان له ههر کوپیهک و له ههر فورمیکدا بن یهکه.

به كورتی: گوران له ئهستیره ناسی و فیزیادا دوو لایهنی گرنگی شۆرشی زانستی له سهدهكانی پازده و شازدهدا بوون. به بۆنهوه هم وینای مرۆ له جیهان گورانی بهسهردا هات و هم خهسلهتی فیزیکی شتهكان. كۆپرنیکوس گریمانهی خۆر - سهنتهری هینایه ئاراه. كپلیر سهلماندی كه زموى ههسارهیه. گالیله وتی زموى ههسارهیهكه وهك ههسارهكانی دی به ههمان خهسلهتهوه. نیوتونیش له ریگای تیۆری هیزی راکیشانهوه، جولهی ناو جیهانی شی کردهوه.

جودایی نیوان تیۆلۆژی و جیهان بینی میکانیستیانه، سههرتای جیاوازی نیوان ئهو دوو بۆچونه بوو كه یهکیان جیهانی وهك ئۆرگانیزمیک دهبینی و ئهو دیکه وهك ماشین.

تۆز تهنیا راستیهكه كه ههیه. چوار هۆكار مکهی ئهرهستو كه كرایهوه بۆ دوو هۆكار: هۆکاری كارتیکس و هۆکاری تۆزی. ههلبهت ئهمهی دوو ههم چیدی وهك هۆكار سهیری ناکرێ و تهنیا بنهمایهكه بۆ ئهو شتانهی كه روو دهدهن. روانگهی میکانیستی له ناو سروشتدا تهنیا باوهری به خهسلهته سههرتاویهكان ههیه.

بۆچوونی دیکارت له بابته میتۆد. چۆنیهتی گهیشتنی وی به رستهی "من بیر دهکهههوه، كهواته هم". بهنگهی سهلماندنی خودا، تیۆری دوو سوپستانس و چۆنیهتی پهیوهندی نیوان رۆح و جهسته. روانینی وی سهبارته به پهیوهندی نیوان ههسته و بیر.

(1) دیکارت له میتۆدی ماتماتیکی بۆ حهلی پرسه فلهسهفیهكان کهلکی وهردهگرت. میتۆدی ماتماتیکی (بۆ وینه ئهنزاییاری) له شته ههره سادهمانهوه دهست پندهکا و دواتر له ریگای سینتیزموه راستیه ئالۆز و دژوارمکان بنیاد دهنی. فیلسوفهکانیش به پرسیکهوه دهست پندهکهن، واته پرسیک که ئالۆزه و مرۆ سههرتا دهسهلاتی به سههردا ناشکی. جا لیرهدا له ریگای ئانالیزه کردنی پرسهکهوه فیلسوف دهنوانی به راستیه روونهکان یاخود شته سادهمکان بگات (فیلسوف دیارده ئالۆز مکه به سههر چهند بهشی ساده و رووندا دابهش دهکا). لیرهدا دهبینین که میتۆدی ماتماتیک و فلهسهفه ئاراستهکهمان جیاوازه. واته ماتماتیک له سادهموه بهرمو ئالۆزموه، فلهسهفهش له ئالۆزموه بهرمو ساده.

(2) دیکارت بهم شێوهیه میتۆدگهلی ماتماتیک و فلهسهفه پیکهوه گرێ دهدات: مرۆ له A وه دهست پندهکا که پرسیکی ئاوێته و ناریزهبنده. لیرهدا فیلسوف ههول دهدا له ریگای ئانالیزموه بگاته B که دیارده و راستیهکی روون و سادیه. واته لیرهدا فیلسوف دیارده ئالۆز مکهی به سههر ههندێ بهشی ساده و رووندا دابهش کردوه. دواتر له ریگای سینتیزموه ئهم بهشه ورد و روونانه پیکهوه گرێ دهدا و دهگا به C که ئاوێتهیهکه لێیان. بهلام ئیستا ئیتر ئهم ئاوێتهیه راستیهکی ئالۆز نیه و مرۆ دهنوانی ریزهبندی بکا و توانای به سههریدا بشکی. ئهم میتۆده له چوار یاسا پیک هاتوه: ئهلف) کاتیک رووبهرووی دیاردهیهک دهبیتهوه، لهو بهشهیهوه دهست پیکه که روون و سادیه، ئالۆز نیه و به هیهچ جۆریک ناکرێ گومانی له سههر بکری (لیرهدا مهههسته قوناغی B یه که پیشتر ناماژهی پیکرا. ب) تا دهنوانی پرسهکه به سههر بهشی وردتردا دابهش بکه، ههتا ئهو جیگایه دهست دهدا (ئانالیزه کردن له A وه بۆ B). پ) دواتر له سادهموه بهرمو ئاوێته دهست بدهوه به سازدانیان (سینتیزه له B وه بۆ C). ت) بهراوهردیکی کمال ئهنجام بده (ئهمه ههلبهت ههموو رهوتهکه دهگریتهوه).

(3) ئهم میتۆده له دوو بوارجا کهلکی لێ وهردهگیرێ: ئهلف) له بواری کیشهی ههستدا، واته ئهو نادانیایهیه که سهبارته به ههسته ههمانه وهك سههرچاوهی ناسین، بهو مانایه که داخو مرۆ دهنوانی پێ له سههر ههندیک لایهنی ههسته دابگری و دلتیا بێت لهوهی که سههرچاوهی باوهر پیکراوی ناسینه. ب) له بواری ئانالیزه، ئانالیزه به گوتیهی "گومانی میتۆدیک"

دمچینه پیش که بهره بهره هممو ئهو ناسینانه فری دها که جیگای گومانن. ههلبهت گومان بهو مانایه نیه که ئیدی هیچ شتیک جیگای متمانه و باومر نیه. گومان فورمیک بیرکردنهویه و بیرکردنهویه پئوویستی به بوونیک بیرمهند هیه. جا ئهه دمتوانی به رستهی "کوگیتو" مان Cogito بگهیمنی که دهلئ: "من بیر دمکهمهوه کهواته هم!". راستیهکهی ئهوهیه که من وک بوونیک بیرمهند هم، واته لیردا به قوناغی B گهیشتووین، ئهو قوناغهی که سادهیه و دربریی حقیقهتی روونه.

(4) دیکارت پیی وایه که تهنیا کوگیتو راستیهکی روون و ئاشکرایه. بهلکو شتی دیکهش ههن. بۆ وینه: ئهلف) وینای هۆکار: ئهم وینایه ئهوهمان پی دهلئ که به بی هۆکار هیچ کارتیکردنیک ناتوانی له ئارادا بیت. کارتیکیری سهرچاوهکانی خوی له هۆکاردا دهبینتهوه. ب) وینای خودا: سهرمرای ئهوهی که مرۆ دمتوانی بوونی خودا رهه بکاتهوه، بهلام ناتوانی نکۆلی لهوه بکا که وینای بوونیک کامل و بی عیب له بیری و زهینی مرۆدا هیه. وینای خودا دهبی ریشهی له هۆکاریکدا ههیی، جا ئهم هۆکارهش ناتوانی من بیت ئهگهر من بوونیک کامل بم (واته بوونی کامل ناتوانی بیری له بوونی کامل بکاتهوه. و مرگهر). هۆکار دمتوانی خودا خوی بیت وک بوونیک کامل. بۆیه دیکارت له B وه بهرمو C دمچی واته ئهو قوناغهی که ئاویتتهی منی بیرمهند و خودا ئیدی راستیهکی حاشا ههلهگهر.

(5) گهر خودا بوونیک کامله، ئیدی تهنیا دمتوانی بهخشینهی وینا روون و ئاشکراکان بیت. بهلام ههر لهو کاتهدا وینایهکی روون و ساده و ئاشکرای دیکهش له زهینی مرۆفدایه ئهوهیه که مهنریال بوونی هیه، واته ئهو شتانهی که به دهوری منهومن و خاومن بارستایی، پانتایی و دریزین. ههر وهها منیش بۆ خوم خاومن مهنریالیک لهم چهنهم. کهواته گومان لهوهدا نیه که له پال بوونی بیرمهند، جهسته، واته شتیش هیه.

(6) مرۆ یهکهیهکه پیکهاتوو له جهستهی بیری (روح). ئههه وینایهکه لای مرۆ. بهلام چونکه مرۆ لهوه دلیایه که وک بوونیک بیرمهند جودا له جهسته بوونی هیه، دیکارت بهو ئاکامه دهگا که مرۆ وک روح به تهواوی جودا له جهسته بوونی هیه.

(7) روح ههلهگری ئهو وینایانهیه که له ریگای جهستهوه (هستهکان) پیی دهگا، بهلام ئهم وینا هستهیهکان له چاو وینا عهقلیهکان که راستهوخو له ریگای عهقلهوه پیی دهگا، ناروونن. کهواته وینا هستهیهکان ناتوانن وک وینا عهقلیهکان بهخشینهی ناسینیک روون و جیگای رهزامهندی بن.

رهخنهی هیوم له نایدیا و له پرسی هۆکار. چۆنیتهی روانینی وی بۆ پهیوهندی نیوان ههست و بیری

(1) به بۆچوونی هیوم زهینی مرۆف سهرمنا وک تهخته رهشهیهکه که هیچی له سهر نهووسرابیت. هممو ئهو نایدیا و بیرانهی که دواتر ئهم تهخته رهشه داگیر دهکهن له ههستهکانهوه سهرچاوه دهگرن. به واتایهکی دی ههست سهرچاوهی مهنریالی بیری و ئهنهشیهکانی مرۆقه.

(2) وینا و بیری مرۆ کوپی کارتیکهرییهکانی جیهانی دهرمویه له سهر ههست. ههر بۆیه ئایدیاکان ناتوانن به قهدهر خۆدی ئهم سهریمه و کارتیکهریانه زیندوو و به هیز بن. کارتیکهرییهکان، ئهم مومن (بۆ وینه وک ژان و نازار) ویناکانیش یان له فورمی یادمهردیدا خویان دهنوین یان له فورمی فانتازیدا (بۆ وینه وک ئهم مونی ژان). له پال سهریمهی روتی ههستدا (ئهوهی که شتیک کار دهکاته سهر ههست) سهریمهی کاردانهوهی مرۆ هیه (بۆ وینه وک خوشحالی و هومید) ههر وهها ئهو وینایانهی که له سهریمهکانی سهر ههست دهچن.

(3) به بی سهریمهی سهر ههست نایدیا، بیری یا خود ویناش ناتوانن له مرۆدا پیک بین. ههر لهو کاتهدا مرۆ دمتوانی وینا سادهکان (که به هوی سهریمهوه پیک هاتوون) بخاته پال یهک وینایهکی ئاویتتهیان لی ساز بکات. به جۆریک که ئیدی

هاوتراز نین له گهل سريمهكان (بو وینه دمتوانین ناماژه به دستهواژهی "کڼوی نالتون" بکمین که "کڼو" و "نالتون" سريمهی جیهانی دمرهون له سهر نیمه، بهلام "کڼوی نالتون" که بهرهمی لیکدانی "کڼو" و "نالتون" ه، داهینراوی مروقه و له راستدا دربري سريمهی راستهوخوی جیهانی دمرهوه له سهر نیمه نیه).

(4) توانای مرو له بابیت لیکدانی ویناکان و نهوی که هم ویناواوینانه راستهقینه نین، هیوم بهرو نهوه پال پیوه دهنی که کومهلنیک رمخنه ناراستهی هم دیاردمیه بکا. به رای وی زوربهی نایدیا، بیر و وینا ناروونهکان ویناگهلی لیک گریدراون (واته مرو بو خوی سازیان دهکا. وهرگیر). کهواته بو بهدیارخستیان دمتوانین له رموشی نالیزه کهلک وهرگیرین و هم نایدیا لیک گریدراون به سهر بهشه سادهکاندا دابش بکمین. نهوسا سهارمت به ههر بهشیک هم پرسپاره ناراسته بکمین: "هم وینایه له چ سريمهیکهوه سهرچاوهی گرتوه؟". هم شپوهیه له سهر نهوه بریار نادا که کام وینا راسته، بهلکو ناومروکی روونی ویناکهمان پیشان دهدا.

(5) گرنکترین وینا که هیوم لنی دهکولیتوه "وینای هوکاره" نهوی که A و B له پیومندیکی هوکارگرانهدان به جوریک که A کاتیک ومبر B دهکوی دمیتته هوی جولای B. هیوم بهم شپوهیه وینای هوکارشی دهکاتهوه: (هلف) A و B له شونین و کاتدا ومبر یهک دهکمون. (ب) A پیش B دهکوی. (پ) پیومندی پیویست له نیوان A و B دا همیه، به جوریک کاتیک A همیه، به ناچار و به گویری پیویست B ش همیه، یاخود دیته روودان.

(6) له نالیزهدا ههر بهشیک دهگریندریتوه بو سهرچاوه هستیهکهی، واته نهو سريمهیهی که له سهر هست بوویهتی. گهر سهری قوناغهمانی هلف و بی له بهشی پینجا بکمین، دهبینن که همه دمتوانی کردهیهکی سهرکهوتوو بیت. بهلام سهارمت به بهشی پ و هها نیه، چونکه پیومندی نیوان A و B پیومندیکی نیه که سهرچاوهی له هستدا بیت. نیمه A و B هست پیدهکمین، بهلام پیومندی نیوان هم دووانه هست پی ناکمین.

(7) هیوم لیزهدا هم دیاردیه به دستهواژهی "سريمه - کاردانهوه" شیدهکاتهوه. مرو گهلنیک جار دهبینی که A و B ومبر یهک دهکمون و دواي نهوی که A دهجولای و ومبر B دهکوی، B ش دهکویتته جولای. دوویات بوونهوی هم حالته چاومروانیهک له نیمهدا دروست دهکا (نهوی که A دواتر B دمخاته جولای). جا هم چاومروانیه بنهمای وینای پیومندی پیویستی نیوان A و B یه. هم چاومروانیه میلنیک زاتیه له مرودا بو چیکرنی عادهت.

(8) وینای "زهرورمت و پیویستی" نیلهمینتی بنهرمتی له وینای هوکاردايه. مرو همه چی دهکا و به سروشتی زیاد دهکا. به واتیهکی دی ناتوانین بلینن که پیومندییه زهروریهکان له ناو سروشتدا همن. "وینای هوکار" نهیا له زمینی مرودايه و خاومن مانایهکی پراکتیکی گرنکه له ژبانی روژانهدا.

به کورتی: ههر چهشنه بیر و وینایهک رهگی له سريمهدا همیه، جا نهو سريمهیه له ریگای هستهکانوه بیت یان له ریگای کاردانهوموه. نهو وینایانهی که رهگیان له سريمهدا نیه، نارونن و ههر بویه شپاوی فری دانن. "وینای هوکار" نهگر چی رهگی له چاومروانی مرودا همیه و سريمهیهکی دهروونیه، بهلام هم بهو مانایه نیه که بی کهلکه و جی بر و نیه. "وینا هوکار" رهگی له سروشتی مرودا همیه.

(1) هیوم دوو پرسی سهرمکی له فلسفه‌فهی مۆرالدا لیک جیا دهکاتهوه: ئه‌لف) موتیف یاخود هاندهری ئاکار ب) سهرچاوه‌ی لیکدانه‌وه‌ی ئاکار. مه‌به‌ستی هیوم له به‌شی ب دیاریکردنی پێودانگی هه‌سه‌نگاندنی کرده‌ی ئه‌خلاقه. لێره‌دا مه‌به‌ست دهرخستنی بنه‌رته‌ی لیکدانه‌وه‌ی کرده ئه‌خلاقه‌کانه.

(2) له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاری یه‌که‌مه‌دا هیوم ده‌لێ که بیر (عه‌قل) سهرچاوه‌ی ئاکار نیه. هه‌روه‌ها بیر ناتوانی له ئه‌نجامدانی کرده‌یه‌ک مرق په‌شیمان بکاتهوه. له راستیدا هه‌ست، خواست و جوله رۆحیه‌کانی وه‌ک ترس و برسیه‌تی و هه‌ز و... سهرچاوه‌ی ئاکارن. هه‌روه‌ها هه‌لخه‌زێنه‌ریکی هه‌ستی ته‌نیا ده‌توانی به‌ هۆی هه‌لخه‌زێنه‌ریکی هه‌ستی دیکه‌وه به‌تال بکریته‌وه (بۆ وینه ترس له سزا و مرگرتن).

(3) هه‌له‌به‌ت بیر ده‌توانی ده‌وری له ئاکاردا هه‌به‌ی، به‌لام نه‌ک له دیاری کردنی ئامانجی ئاکاردا، به‌لکو له دوزینه‌وه‌ی رێگا بۆ گه‌یشتن به ئامانج (بۆ وینه من سهرمامه و ده‌بی خۆم گهرم بکه‌مه‌وه. لێره‌دا بیر یارمه‌تی ده‌دا به‌وه‌ی که چلۆن من ده‌توانم خۆم گهرم بکه‌مه‌وه). بیر ته‌نیا کۆیله‌ی هه‌سته‌کانه و بۆیه ده‌بی خه‌مه‌تکار و گوێرایه‌لیان به‌یت.

(4) له وه‌لامی پرسیاری دووه‌مه‌دا هیوم پتی وایه که له‌م به‌شه‌دا عه‌قل رۆلێکی له جاران زۆرتر ده‌گیرێ و به‌ رواله‌ت واده‌ر ده‌که‌وی که له گه‌ل هه‌سته‌کان کارتیکه‌ری هه‌یه. به‌لام هه‌ر له‌م کاته‌دا حوکمه مۆر الیه‌کانی ئیمه په‌یه‌ستن به هه‌ستیکی ده‌روونه‌وه. بیر ته‌نیا ده‌توانی ئیمه له بابته ئه‌ی حه‌قیقه‌ته‌وه که په‌یه‌سته به ئاکاریکه‌وه، وشیار بکاته‌وه (بۆ وینه حه‌قیقه‌تی کوشتن). دیاریکه‌ری حوکمه ئه‌خلاقیه‌کان له کاردانه‌وه‌ی هه‌ستیانه‌ی مۆدان، نه‌ک له واقعه رووته‌کاندا. بێزاری مرق له قه‌تل له ده‌روونی مۆدایه نه‌ک له واقعه کوشتنه‌که‌دا. ئه‌م کاردانه‌وه‌یه له هه‌سته‌وه‌یه نه‌ک له بیرمه‌وه. بنه‌رته و ئه‌ساسی هه‌ستی ئه‌خلاقیه‌نه‌ی مرق له مه‌یلێکی سروشتیدا به‌ که له مرقدا هه‌یه، واته له کاردانه‌وه‌ی له به‌رامبه‌ر سهرمه‌دا.

54

(5) بێزاری یاخود هه‌زی مرق به‌رامبه‌ر به ئاکاریک، هه‌ستیکی له خۆرا و کتوپری نیه، به‌لکو رمگی له هه‌ز و خوشیدا هه‌یه. ئه‌مه ده‌به‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که مرقه‌کان تیگه‌یه‌شتنێکی هاوبه‌شیان له ئاکار هه‌به‌ی. هه‌ستیکی ده‌روونی له مرقه‌کاندا هه‌یه که له نێوانیاندا هاوبه‌شه و ئه‌مه پێوه‌ریکی نه‌گۆر و گشتی بۆ هه‌سه‌نگاندنی کرده و ئاکاره ئه‌خلاقیه‌کان به‌ مرق ده‌به‌خشی.

(6) ئه‌م هه‌سته ئه‌خلاقه هاوبه‌شه، کاتیک لاواز ده‌بی که هه‌زه تاکه‌که‌سیه‌کان به‌ ته‌واوی به‌ سهر هه‌سته‌کاندا زال بن. بۆ ئه‌وه‌ی مرق شیای دانی حوکمی ئه‌خلاقه‌ی به‌یت، ده‌بی له‌م حاله‌ته‌ دوور که‌وته‌وه (دادومری بێ لایه‌ن).

به‌ کورتی:

سه‌بارته به‌م دوو پرسیاره که ئه‌لف) هۆکاری ئاکار چیه و ب) بنه‌رته‌ی هه‌سه‌نگاندنه ئه‌خلاقیه‌کان کامانه، هیوم وه‌لام ده‌داته‌وه که هۆکار و بنه‌رته‌کان له هه‌ستدان نه‌ک له‌ی زانیاریه‌کانمان سه‌بارته به‌ کرده ئه‌خلاقیه‌کان. دادومریکی ئه‌خلاقیه‌ی باش بێ لایه‌نه، واته کاتیک حوکمی ئه‌خلاقه‌ی ده‌دا، به‌ گوێره‌ی ئه‌ی هه‌سته ئه‌خلاقیه‌نه‌ی ده‌ری ده‌کا که له نێوان مرقه‌کاندا هاوبه‌شه.

مه‌به‌ستی کانت له ناپریوری *a priori*، روانگه‌ی وی سه‌بارته به‌ فۆرمه ناپریوریه‌کان و رۆلی ئه‌م فۆرمانه له زانیاریدا. کانت له نێوان ئه‌زموونگه‌راکان و عه‌قلگه‌راکاندا.

(1) کانت له گه‌ل ئه‌زموونگه‌راکان هاوڕایه که ناسینی مرق له بابته دنیای ده‌ر هه‌ست، له هه‌سته‌کانه‌وه ده‌ست پنده‌کا، به‌لام هه‌ر له‌م کاته‌دا شتیک به‌م بۆچوونه‌ش زیاد ده‌کا که ئیمه و مه‌یری عه‌قلگه‌راکان دمخاته‌وه. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ناسینی

مه له بابەت دنیای دەر هەست له گشتیهتی خۆیدا تەنیا له ئەزموونەوه به دەست نایەت. مەرو له ریگای هەستەکانەوه دنیای مەتریاڵ ئەزمون دەکا، بەلام هەر لەو کاتەدا به هۆی ئەو پێکهاته هوشیاریهی که له مەرودا هەیه، ئەو ئەزموونانە له فۆرمگەلی دیاریکەر اودا دەرک پێدەکا. کەواته ناسینی دنیای دەر هەست پێکهاتهیهکه که له دوو بەش یخود فاکتۆر پێک هاتووه: یەکەم ئەو شتانهی که مەرو له ریگای هەستەکانەوه وەر یاندەگرێ، واتە ئەو شتانهی له رێی ئەزموونەوه (ئابۆستریۆری) پێیان دەکا. دوو هەم ئەو توانا ناسینییهی که له مەرودا هەیه و بههۆیهوه مەرو دەتوانێ بەشداری له پڕۆسهی ناسیندا بکا. که ئەمەش وەک وترا ئەزموونی نیه، بەلکو توانایهکه که له مەرودا هەیه و پێش ئەزمون دەکەوێ (ئابریۆری). ئابریۆری، به دنیای دەر هەست کۆمەڵێک تایبەتمەنی دهبەخشێ که بنەرەتین.

(2) ئەو کارە که بهشی وشیاری مەرو له گەل ئەزموونه هەستیهکان دەکا، له چەند قوناغی یەک به دوا یەکا خویان نیشان دەدەن، که بهم شێوه: ئەلف) جیهان که سەر بهخۆیه له مەرو (وەک بوونێک له خۆیدا) له سەر هەستەکان کار تیکەری هەیه، به شێوهیهک که ئەم کار تیکەریانه سەرەتا کۆمەڵێک ئەزموونی هەستین که ناریک و پێکن و هیشتا مەرو نەیتوانیوه کاریان له سەر بکا. ب) کار تیکەریه هەستیهکان به هۆی ئەو فۆرمانهی که له وشیاری مەرودا هەن (وەک کات و شوین) ریک و پێک دەرکێن و له کات و شویندا به هۆی وشیاری مەرو فەوه ریک دەرکێن. کات و شوین دوو دیاردە ئابریۆری که له وشیاری مەرودا هەن و جۆری هەست پێکردنی جیهانی دەر هەست دیاری دەکەن. هەر وهه وشیاری دەبێت هۆی ئەوه که ئەزموونه هەستیهکان به شێوهی دیاریکەر و پێکهوه گرێ بدرین بۆ ئەوهی مەرو بتوانێ دەرکیان بکا. ت) ئەم فۆرمانه له توانای بیرکردنەوهی مەرو فدان و ئابریۆری (واته له ئەزموونەوه نایەن و پێش ئەزمون دەکەن). گرنگترین داوا لێرەدا ئەوهیه که ئەزموونه هەستیهکان دەبێ له پهیوهندیهکی هۆکارانەدا له گەل یەکتەر بن (kausalitet).

(3) کەواته دەبێ چەند شت له یەک جودا بکەینهوه: له لایهک ئەزموونه هەستیهکان و له لایهکی دیکهوه ئەو شێوه ئابریۆریانهی که له شێوهی روانین و تێگەشتنی ئێمهدا هەن (واته کات و شوین که فۆرمان و تێیاندا روانین و تێگەشتن و هۆکار بهرجهسته دەرکێن). شێوه ئابریۆریهکان له مەرودا هەن و پێش ئەزمون دەکەون و مەرو توانای سڕینهومیانی نیه. توانای ئابریۆریانه له روانیندا، ئەو دەر فەته به مەرو دەدەن که ئەزموونه هەستیهکان بخته نۆ چوارچۆیهی کات و شوینهوه و له تێگەشتنیشدا ئەو دەر فەته دەدەن که مەرو دیاردە هەستیهکانی جیگرتوو له کات و شویندا پێکهوه گرێ بدا (بۆ وێنه بیانخاته ناو پهیوهندیهکی هۆ و هۆمەرگرا).

(4) کەواته ئەو تایبەتمەندییه گرینگانهی که له کاتی دەرکی جیهانی دەر هەست له پڕۆسهی ناسیندا خویان نیشان دەدەن، نه بهر هەمی جیهانی دەر وه، بەلکو بهر هەمی فۆرمهکانی روانین (کات و شوین) و فۆرمهکانی تێگەشتن (هۆ و هۆدار) که له خودی مەرودا هەن (ئابریۆری). کانت لێرەدا دەتوانێ بڵێ که ئیدی جیهان به گۆیرهی فۆرمهکانی ناو وشیاری مەرو ف ریک و پێکی وەر دەرگرن. هەر بۆیه مەرو بدهری یاسا سڕوشنیهکانه. بیرری مەرو سەرچاوهی زۆربهی ئەو خەسلەته بنەرەتیانه که وەپال سڕوشت دەرکێن (شۆرشێ کۆپێر نیکوسیانهی کانت: به گۆیرهی ئەم تێگەشتنیهی کانت، مەتریاڵ له ریگای ناسینهوه فۆرمی ریک و پێک وەر دەرگرن، نەک ئەوهی که ناسین له ریگای مەتریاڵهوه فۆرمی ریک و پێک وەر بگرێ). جیهان ئیتر لەم کاتەدا له خۆیدا نیه و بەلکو وەک دیاردیهیهکه که خۆی نیشانی ئێمه دەدا (فینومین). جیهان لێرەدا به گۆیرهی فۆرمهکانی ناو وشیاری مەرو ف ریک دەرکێ.

(5) بنهمای شۆرشێ کۆپێر نیکوسیانهی کانت له هەندیک فۆرمی ئابریۆریانه و سینتەز یانەدا خۆی دەبینینهوه. بهو مانایه که ئەم فۆرمانه پڕۆیست و به گشتی دەر بارهی جیهانی دەر هەستن و هەندیک زانیاری راستەقینهمان له بابەت دنیای دەر هەستەوه پێشکەش دەکەن.

ئەم فۆرمانه زانیاری مەرو سەبارەت به دنیای دەر هەست بهر بڵاوتر دەکەن، بەلام پڕۆیستیان بهوه نیه که له ریگای ئەزموونەوه تەئید بکړین. هۆکار مەبیشی ئەوهیه که راستیی وان له ئەزموونەوه سەرچاوه ناگرێ، بەلکو له وشیاری مەرو فەوه سەرچاوه دەرگرن. ئەم فۆرمانه پهیوهندییهکان به شێوهی جیهانی دەر هەستەوه هەیه. زۆربهی فۆرمهکانی وەک شوین، کات و هۆ و هۆمەرگر فۆرمی ناسین و سینتەزی و ئابریۆری. پێش ئەوهی که مەرو جیهانی دەر هەست ئەزمون بکا، له ریگای ئەم فۆرمانهوه دیاری دەکا که جیهانی دەر هەست دەبێ خاوهنی چ تایبەتمەندی گەلێک بێت.

(6) لێرەدا چەند نمونهیهک له فۆرمی روانین و فۆرمی تێگەشتن دەهێنینهوه: "تەنیا یەک شوین هەیه"، "رابردو ناگەرێتەوه"، هەر رووداوێک هۆکاریکی هەیه". دوو نمونهی یەکم پێشاندەری فۆرمهکانی روانین (واته فۆرمهکانی کات و شوین). رستهی سیهههیش نمونهی فۆرمی تێگەشتن (واته هۆ و هۆمەرگر). فۆرمهکانی روانین پێکهێنەری بنهمای ماتماتیکن، فۆرمی تێگەشتنیش پێکهێنەری زانستی سڕوشناسی. به بۆچوونی کانت رسته ماتماتیکی و فیزیکیهکان سینتەزی و ئابریۆرانەن.

7) به پروای کانت مړو ناتوانی جیهان و مک بوونیکې سربه خو له خوۍ، و مک بوونیک له خویدا بناسی. مړوڅ تنیا دمتوانی تنیا کاتیک سبارت به جیهان بی به خاوهنی زانیاری و زانست که جیهان و مک دیاردمیهک له سرب هسکهانی نیمه کار تیکمری هبی و بهم شیویه لم ریگای هسکهانمانوه جیهان و مک دیاردمیهک بناسین. واته مړو ناتوانی جیهان و مک خوۍ بناسی، بهلکو تنیا دمتوانی تا ئو جیگایه بناسی که و مک دیاردمیهک خوۍ نیشانی مړو ددا. هر وه ها ناتوانین بلین که شتهکان و مک "شت له خویدا" له دمر موهی نیمه بوونیان هییه، چونکه شوین فورمیک دیتنه له مړوڅدا. "شت له خویدا" به دورره له سنووری ناسینی مړو. له کو تاییدا به گشتی دمتوانین بلین که کانت له نیوان نزموونگر اکان و عهفلگر اکاندا راوهستوه.

روانگهی کانت سبارت به مورال. په یوهندی نیوان یاسای مورال (نهمری نیجبار) 1 و بایهخ و نازادی مړوڅ

1- له کاتی ناسینی راستیهکاندا عهفلی مړو و مک یاسا دانهریک خوۍ دمر دما. جا هر به همان شیوه عهفلی پراکتیکبانهی مړو له بواری مورالیشدا خوۍ دمر دما. واته و مک یاسادانهریکې بواری ئاکار و کرده. کاتهگوریهکانی عهفلی تیوریستانهی مړو ئاپریورین (پیش نزموون دمهکون) و فورمهکانی نزموون دیاری دمهکن. هر به همان شیوه یاسا مورالیهکانیش ئاپریورین فورمی ئاکار له ریگای "نهمری نیجبار" موه دیاری دمهکن. مړو بوونهوهریکې سربهسته لهوهی که گویری اهل یاسایهکی مورالی بیت یان نهیت. ئاپریوری بوونی یاسا مورالیهکانیش خو به خو به مانای رمچاو کردنیان له لایمن مړوڅهکانهوه نیه. هر بویه یاسا مورالیهکان خویان به شیوهی نهمر نیشان ددهن و و مک نهرکیک خویان دمنوینن.

2- لیرهدا دوو پرسپار دهیته گوری: ئلف) چلون عهفلی پراکتیکې له ریگای یاسای مورالیهوه کردار و ئاکار دیاری دهکا؟ ب) یاسای مورالی چ دهل؟ چون مړو دمتوانی لهوه دلنیا بیت که لهوهی ناراستهی کراوه، خاوهن یاسای مورالیه؟

3- سهرتا کانت به بی خو نریک کردنهوه له یاسای مورال بریاریکې لهم چهشنه دمر دما: ئلف) جولینهرمکانی کرده له دوو شندان، له جیهانی دمر موهو له پیویستیه دمر وونیهکاندا (و مک حمز و خولیاکان). ب) مهیل دواي ههلسنگاندن همدبژیر. که نهمه دهیته هوۍ پ) لهوهی که مړو کردمیهک رمچاو کا و بهم کردمیه بهر مو گمیشتن به مهبست همنگاو هملگریت. جا یاسای مورال دمتوانی راستهوخو نهم پرسپیه بخته ژیر کاریگهری خویهوه. واته به شیویهک که "مهیل" نیدی تنیا له ژیر کاریگهری یاسای مورالیدا بیت نهک له ژیر بزوینهره نزموونیهکاندا.

4- له ترمینولوژی کانت دا تنیا زمانیک کرده دمتوانی پراویر نهخلاق بیت که مهیل له ژیر کاریگهری یاسای مورالیدا بریاری دابیت. بو نمونه گهر من مهبستم له یارمیتیدانی خملک لهوه بیت که نهوان شادمان بکم نهوا کردمکم نهخلاقیه، بهلام نهمر له پیناوی حمز و مهیلهمکانی خومدا لهو کارم کردبیت نهوا کردمکم شایانی مدح نیه. یاسای مورال، دمی تنیا بزوینهر و موتیفی نهخلاق بیت. تنیا، لهو کرده نهخلاقیه، که به هوۍ نهمر کهوه بهریوه بجیت. هر بویه یاسای نهخلاقیه مهبوور کمرانهیه و بهم شیویه فورمول بهندی دمریت: "تو دمی...".

5- بهلام نیجبار بوونی یاسای مورال به مانای لهوه نیه که مړو هسست به یهخسیری و ناازاد بوونی خوۍ بکات. چونکه یاسای مورال له دمر وونی مړوڅدایه و بهشیکه له عهفلی مړوڅ، نهک دیاردمیهک له دمر موهی مړوڅ. تیگمیشتن لهوهی که یاسای مورال له مړوڅدایه دهیته هوۍ سمرسورمان و ریزی مړو له یاسای مورال. ریزی مړو بو یاسای مورال دهیته هوۍ لهوهی که نیدی مړو رمچاوی بکا. نهرک بریتیه له: "پیویستی کرده به هوۍ ریز بو یاسا".

6- یاسای مورال له بابست چ شتیکیهویه؟ له گمل لهوهی که یاسای مورال فورمی کرده دیاری دهکا، بهلام نهمه بهو مانایه نیه که بو هر کردمیهکی روزانه پتیشناری تاییهتی هبی. یاسای نهخلاقیه تنیا دمتوانی کوهملیک فورمولی گشتی دهست

نیشان بکا. ئهو رستانه‌ی که یاسای مورالیان تیدا فورموله دهکړئ به "تو دهبی... د هست پېدمکهن و وک و ترا پنیان دهگوترئ "نهمري نیجبار". بۆ وینه یهک لهوان دهلی: "تو دهبی کردمت ودها بیت که یاسای بربره‌ی کردمکت بتوانی بیی به یاسایه‌کی گشتی". دوزینه‌ی یاسای مورال زور دژوار نیه، بهس مرو تنیا دمتوانی له کاتی رمچاو کردنی کردیه‌کدا له خوی پرسی که داخو یاسای بربره‌ی هم کردیه دمتوانی بیی به یاسایه‌کی گشتی ودها که همموان بتوانن قبولی بکهن و رمچاوی بکهن!

7- نهمره نیجباریه‌کانی دیکه‌ی کانت باس لهوه دمکهن که هممو مروقه‌کان له خویاندا خاوهن یاسای مورالان و نهمه بایه‌خیک ودها به مرو ددها که بتوانی بیی به پاشای بوونه‌مره‌کان. هم بایه‌خه دهبیته هو ی نهمه‌ی که مروقه تنیا وک نامراز سمیر نه‌کړیت، به‌لکو وک نامانجیش. مرو تنیا بوونه‌مریکي نازادی سسر روی زه‌ویی، چونکه تنیا مروقه که دمتوانی به که‌لک و مرگرتن له یاسا مورالیه‌کان، یاسا بۆ خوی دیاری بکا (نهموتونمه). لهو کاته‌دا همر مروقه‌یک یاسا بۆ خوی دیاری ده‌کا، راسته‌موخو هم یاسانه بۆ مروقه‌کانی دیش دهشین. همر مروقه‌یک دانهری یاسای گشتیه. واته مروقه‌کان هممویان له‌مبارمیه‌وه یه‌کسانن و کهس له کهسی دی بانتر یاخود خوارتر نیه.

به کورتی: یاسای مورال (عقلی به کرده) ناپریوریه و کرده دمخاته چوارچیوه‌ی داوای دیاریکراوه‌وه. بۆ وینه دهلی که ئهو یاسایه‌ی که دهبیته بناغهمی کرده‌ی مروقه، دهبی بتوانی یاسایه‌ک بیت که همموان بگړیتهمه. یاسای مورال دهبیته هو ی نهمه‌ی که مرو شوینی تاییه‌ت و جیای له بوونه‌مره‌کانی دیکه هه‌بی و له‌باری بایه‌خوه به‌رزتر له بوونه‌مره‌کانی دیکه له چهرخی گهر دووندا رابوستی.

1- det kategoriske imperativ

سهرده‌می نیستا

تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی روانگه‌ی میژوویی هیگل

- 1) هیگل له دوو بواری به رواله‌ت لیک جیاوازا که‌لک له واژه‌ی دیالکتیک و مرده‌گړئ: یه‌که‌م) له بواری دارشتنی مودلیک بۆ رومته میژوویییه‌ گړینگه‌کان (ئهو رومتانه‌ی که مه‌ودایه‌کی زمه‌نی درېژخایه‌ن له میژوو داگیر ده‌کهن). دووه‌م) له بواری دارشتنی مودلیک بۆ ئهو بیرو نایدیانه‌ی که له رومتی میژوودا خویان به‌دیار ده‌خن.
- 2) به‌م مودیلانه یاخود مودیله ده‌گوترئ دیالکتیکی (له دیالوگوه‌ دیت) چونکه جاریکی دی له نال و گوری نهندیشه و مانادا خوی ده‌بینته‌وه و له سی قوناغ پیک دیت: 1) Tese. 2) نانتی تیز Anti Tese. 3) سینتیز Syntese. تیز له گهل نانتی تیز رووبه‌روو دینته‌وه که نه‌جامی هم ویک کهوتن و رووبه‌روو بوونه‌میه‌ سینتیزه. بۆ وینه که‌سیک بۆچوونیک دینته‌وه گورئ (تیز)، یه‌کی دی هه‌روا به ناسانی قه‌بولی نا‌کا و هه‌ول ددها به هینانی به‌لگه رووبه‌رووی بیتهمه (نانتی تیز)، سهر نه‌جام هه‌ردو لا به ناکامیکی مامناوه‌ندی ده‌گهن (سینتیز) که به‌رهمی جده‌ل و وتوویژی نیوانیانه. سینتیز، لیره‌دا قوناغیکی به‌رزتره که تینیدا دژ به‌رمان یه‌کیان گرتووته‌وه.
- 3) له رومتی میژوودا دیالک تیک به‌م شیوه‌یه خوی نیشان ددها: بۆ وینه سهرمتا وک نه‌لف) بزوتنه‌وه‌یه‌کی گوتاری، که دواتر ب) به‌رمورووی به‌رمنگاری (دژ) ده‌بینته‌مو سهر نه‌جام پ) ئهو رفورمانه‌ی که لایه‌نه به‌شداره‌کانی به‌سریاندا دیت. له بیر کردنه‌وه‌شدا شیوه‌ی بیر کردنه‌وه وده‌ایه که مانا به مانا ده‌چیته پیش. لیره‌دا نمونه‌یه‌کی به‌نابانگی خودی

هیگل دینینموره که تئیدا ئەلف) "بوونی بئ خەوش" 1 هەلگری ب) "هیچ"ە که دژی خۆیەتی. پ) ئاکامی رووبەر و بوونەمو دژایەتی ئەم دووانە بریتیه پێک هاتنی جیهان، جیهانێک که له نێوان "هیچ" و بوونی بئ خەوشدا راوەستاو. له راستیدا ئەمە ئاییدا هیگلیهکانن که به ناو ئەم قوناغاندا گوزەر دەکەن و له رۆته میژوویی و رۆته فیکریهکاندا دەبنه هۆی گەشه و بەرەوپێش چوون.

4) میژووی جیهان له گەشەیی خۆیدا ئەم سئ قوناغە له سئ دەوردا نیشان دەدا: ئەلف) جیهانی رۆژەهلات. ب) جیهانی رۆمی - یۆنانی. پ) جیهانی ژیرمەنی. ئەو ئاییدیایە که لەم رۆتەدا خۆی گەشه پێدەدا و خۆی واقعی دەکاتەوه، ئاییدیای نازادیه: ئەلف) له دنیای رۆژەهلاتدا تەنیا یەک مەروەف نازادە (دەسەلاتداری سەر مەروە). ب) له جیهانی رۆمی - یۆنانیدا کۆمەڵێک کەس نازادن و پ) له جیهانی ژیرمەنیدا هەمووان نازادن. ئەو هیزە که پالەنری بەرەوپێش بردن و گەشەیی جیهانه، هیگل ناوی دەنێ "رۆحی جیهان".

5) کەس ناتوانی بەر بە رۆحی جیهان بگری، بەلام مەروە دوتوانی بەر مەنگاریی خۆی بەرەمبەر بە رۆحی جیهان تاقی بکاتەوه که ئەمەش دەبێتە هۆی تێکشکاندنی له ژیر چەرخە بە هیزەکانی میژوودا. کەسانی دیکەش دەتوانن ئەم بەرەوپێش چوونە دەرک بکەن و بین بەو ئامرازانە که له رووی مەیل و حەزمەوه خۆیان پێشکەش بە رۆحی جیهانی کردووه (وەک ئەلکساندرای مەزن، سێزار و ناپلیۆن). ئەمانە بۆ مامۆیهک دەتوانن بین بە رێبەری رۆحی جیهانی و دواتر بۆ هەمیشە بزر بین. میژوو "یهکیهتیهکه له نازادی و زەرورەت": له رایەلە گەورە جیهاندا هەم تانی "گەشەیی زەرورەتی میژوو" هەیه و هەم پۆی "بەشداری کردنی نازادانەیی مەروەف".

6) وەک گوترا هەموو مەروەفەکان له دەوڵەتی ژیرمەنیدا به نازادی دەگەن، بەلام نازادی بەو مانایه نیه که مەروەف چي پێ خوش بوو بیک. هیگل دەلێ "نازادیی راستەقینه" بریتیه له "زانین و ئەنجام دانی ئەو شتانهی که یاساییین"، زانینی ئەوهی که یاسای دەوڵەت چیه و چلۆن مەروە دوتوانی به کردەوه رەچاوی بکا. تەنیا بەم شێوه هەموو مەروەفەکان دەتوانن له ناستیکی دیاریکراودا ببنه خاوەنی نازادی. نازادی بۆ هەمووان ئاکامی هەبوونی ئەو یاسایانهیه که دەبێ هەمووان له ناو کۆمەڵگادا رەچاوی بکەن.

کیرکەگارد و "سئ شیوازی بوون". مەبەستی وی له رستەیی "سوێژه راستیه". فیلسوفه بوونگهرا مۆدیرنهکان.

1- کیرکەگارد رستیهکی به ناوبانگی هەیه که تئیدا دەلێ "سوێژه راستیه". له فەلسەفه و بۆچوونی ویدا له نێوان سئ شیوازی بوون و ئەم رستیهدا پەيوەندی هەیه. له قوناغی یەکمە یاخود خوار مودا ئەم رستیه مانایهکی کەمی بۆ مەروەف هەیه، واتە لەم قوناغدا راستیه سوێژیکتیفیهکان له ناستیکی کەمدان. بەلام له قوناغی سیهەم یاخود هەرە سەر مودا راستیه سوێژیکتیفیهکان ناست و گرنگیان روو لەزیاد بوون دەکا، که بۆ وێنه دەتوانین نامازە به بروای مەز هەبی بکەین. ئەم سئ قوناغە بەم سئ تاییهتەندیهوه پێناسە دەکەین: قوناغی یەکمە به جیددییهتیک که له زیادبووندایه، قوناغی دوو هەم به هاو دلی و قوناغی سیهەم به سۆز.

2- باسما له سئ شیوازی بوون کرد. کیرکەگارد شیواز یا خود قوناغی یەکمە به ستاتیکا پێناسە دەکا (هەلبەت ستاتیکا له مانا بنەرەتییهکی خۆیدا واتە له مانا هەستیهکەیدا). ستاتیکەکان به هەستەکانیان دەژین، بۆیه پەيوەندی یاخود تێگەشتنێکی روالهتیا سەبارەت به ژیا هەیه. ئەم پەيوەندییه نه جیددییهتی تێدایه و نه هاو دلی و نه سۆز. ژماریهکی زۆر له مەروەفەکان لەم قوناغەدا و بەم شیوازه له گەل ژیا له پەيوەندیدان. ستاتیکەکان تێگەشتنێکی کەمیان له بایهخەکان واتە شتە گرنهگەکانی ژیا هەیه. ئەوان پێیان وایه که مەروە تەنیا جارێک دەژی و هەر بۆیه تەنیا دەبێ هەلگری ئەومەندە بئ که پێی پێشنیار دەکری.

3- گۆران له هەر شیوازی کهوه بەرەو شیوازی دیکه به شیوهی کتوپر یاخود "پەڕین" روودەدات. ئەم گۆرانە زۆر جارێان به هۆی رووداویکی چاومروان نەکراو یاخود هەر شتە ئامێز موبه که ترس و ناھومیدیما تیا پێک دێنی. بەلام له هەمان کاتدا چاومان دەکاتەوه له ناست ئەوهی که له راستیدا چ شتیک دەتوانی مانا به ژیا ببهخشی.

4- نهمونیکي وها دمتوانی ئیمه بهرمو شیواز یاخود قوناغی مورال (واته شیوازی دووهم - وهرگیر) ببات که تینیدا مرو به وشیاری له بابیت بایهخهکان گهیشتووه و دمتوانی شیوازی ههلس و کهوت و ژبانی خوی له رووی نهوانهوه دیاری بکا (لیردا جیاوازییه که له گهل کانت دا خوی نیشان دهدا، نهویش نهویه که به گویرهی ئهم بوجونه هیچ چهشنه یاسایهکی مورالی گشتی بوونی نیه. ههر تاکیک دهی بوجوی بایهخهکانی خوی دیاری بکا، واته نهوهی که چ شتیک بو ئهو خاومنی گرنگترین مانایه له ژباند). نمونیهیک بو ئهم شیوازه واته شیوازی مورال: بروتوس Brutus که سیاسهتمداریکی رومی بوو کورمهکی خوی کوشته چونکه شورش ساز کردبوو. ئهو بایهخهکی که لیردا بروتوس ههلس و کهوتی پی دهکا نهویه که ولات له مندا ل بایهخی زیاتره. لیردا کردهیهکی نهقلانی نهجام دراوه.

5- له شیواز یاخود قوناغی سیههدا ههندی شتی ناعقلانی خویان به دیار دهخن، که لیردا بو وینه دمتوانین ئامازه به "بروای کویرانه" بکهن. وک دمنین بروای کویرانه دمتوانی بینه هوی پشیل کردنی مورال و یاساکان. بو نمونه له دهقه ئایینهکاندا هاتووه که ئیبراهیم ویستی ئیسحاقی کوری بکوژی. گهر ئهم ویستهی ئیبراهیم له گهل کردهی بروتوس بهراومرد بکهن دمتوانین بلنن که کردهی ئیبراهیم له رووی برواوه بوو و کردهی بروتوس له رووی نهکهوه. لای ئیبراهیم خودا له یاسا مورالیهکان گرنگتر بوو. واته گهر یاسا مورالیهکان بکهنه پیور دهبنین که کوشتنی ئیسحاق کردهیهکی ناپهسند و دژه نهخلایه. واته قهله و قهلهش دژی عهقه. بهلام له روانگی مزه ههیییه نهقه قوربانیهیک بوو بو خودا و ئهو ههستهی که ئیبراهیم بهرامهر به خودا له خویدا ههستی پندهکرد له ههموو شتیکی دیکه به لایمهو گرنگتر بوو.

6- مرو دمتوانی خوی له جیاتی بروتوس دابنی و له کردهی وی تیبگا، بهلام ناتوانی له کردهی ئیبراهیم تیبگا. کردهی ئیبراهیم (یاخود شیوهی بیرکردنهوهی) کردهیهکی سوژکتیویه که مرو ناتوانی تیبی بگا. بهلام نهقه ریک ئهو شیوازه یاخود قوناغیه که کیرکهگارد به شیواز یاخود قوناغی ههره بهرز ناوی دهبا، چونکه لهم قوناغدایه که مرو به جیددیتهی تهواومهو، هاودلانه و له رووی سوزمهو دهجوئیهوه. لیردا مروژ له وهفادارییهکی تهواودایه بهرامهر به خوی.

7- بو کهسیکی نهخلای (ئیتیکس)، نهک گهرترین بههای هیه و بو مروژیکی مزه ههیی، خوشهویستی.

8- کیرکهگارد به توندی له ژیر کاریگری هیگل دا بوو، بهلام له تهمنی بیست سالییدا کاردانهویهکی توندی نیشان دا بهرامهر بهو مهیلهی که له فلسفههی هیگل دا ههبوو. واته بهرامهر ئهو بیره سیستهماتیکی که ههموو شتیکی له چوارچیوهی دیاریکراودا دادنا. بهلام له ههمووی زیاتر دژی ئهو مهیلهی هیگل راوستا که تاک واته ئیندیقهی دمخسته ژیر دهسلاتی کومهلگا یاخود دهولتهوه. لای ئهو تاک گرنگترین بوو نهک سیستهم، کومهلگا یاخود دهولت.

9- لای فیهلسوفه پشووهمکان، مروژ بوون بریتی بوو لهوهی که مروژ نمونیهیک له نهوعی مروژ یاخود مروقایتهی بیت. نهوان سهریان بهو دیاردانهوه قال بوو که له نیوان ههموو مروقهکاندا هاوبهش بوون. بهلام لای کیرکهگارد مروژ بوون بریتی بوو لهوهی که مرو سهرقالی خوی بیت. واته بیر کردنهوه له تاک و وشیاری وی سهبارمت به بوونی خوی. به باومری ئهو، بوون له جهوهر گرنگتر بوو.

10- گرنگترین پهیوهندی و دیاردهکان له ژبانی تاکدا ئهو شتانهن که له تاکایهیییهوه سهرچاوه دهرن. بو وینه تهنیا تاکه که بوونی هیه، بیردهکاتهوه ههلهدبژی. تهنیا تاکه که کرده لهخوی نیشان دهوات، باومری هیه به خودا و پهیوهندی له گهلیدا هیه.

11- کومهلک راستی ئوژکتیفی هه، بهلام زوربهیان ئاسایین و له ئاستیکی نهوتودا نین. راستی ئوژکتیفی بریتیه له وینایهیک له میشکی مروژدا که له گهل دیاردهیهکی دهرمکیدا هاوتهبان. راستی سوژکتیفی وینایهیک له دوح یاخود پهیوهندییه که مانایهکی گرنگی هیه لای ئهو کهسهی که خاومیهتی. کیرکهگارد لهم پهیوهندییدا نمونیهیک دینیهوه: نهگهر خودا بوونی ههیی، بوونهکی راستیهکی ئوژکتیویه. بهلام بوونی خودا راستیهکی سوژکتیویه تا ئهو جیگای که مانایهکی یهکجار گرنگی لای من هیه، جا چ خودا بوونیکي ئوژکتیفی ههیی یان نهیی. به یارمهتی سوزی به پایان من دمتوانم ئهم ئوژده نادیاره بگرم.

12- به پېچوانه‌ی راستیه ئوبزټکتیفیه‌کان (بۆ نمونه ماتماتیک یان ئه‌و زانیاریانه‌ی که له بابته دنیای واقعه‌وه ههمانه) راستیه سوبزټکتیفیه‌کان له مروفه‌وه بۆ مروفی دی به پنی ناستی گرنگیان ده‌گوردرین. هه‌ر بویه ناتوانین به شیوه‌یه‌کی ناسایی له راستیه سوبزټکتیفیه‌کان بگه‌ین. واته ئه‌م جوړه راستیانه ناتوانین له گهل کهسانی دیکه بهش بکه‌ین. بۆ منداڵ خوشه‌ویستی دایک و باوک راستیه‌کی سوبزټکتیفیه، جا چ په‌یومندی ئه‌و له گهلایانا راستیه‌کی ئوبزټکتیفی بیت یان نه‌یت. منداڵه‌که ناتوانی کهسانی دیکه به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌م خوشه‌ویستیه بگه‌یه‌نی، به‌لام دهنانی راستیه ئوبزټکتیفیه‌کان راسته‌وخۆ بۆ کهسانی دیکه راگوزی.

فیلسوفه بوونگه‌را مودیرنه‌کان

13- ئه‌و جیاوازییه ناساییه‌ی که فیلسوفه‌کانی پێشو له‌ نیوان سوبیه‌کت و ئوبیه‌کتدا ده‌یکه‌ن، بوونگه‌راکان تیر ناکات. به‌ گویره‌ی وان مروف چاوه‌دیر نیه، به‌لکو به‌شداری له‌ جیهاندا ده‌کا. مروف بوونیکه‌ی پاسیف نیه، به‌لکو نه‌کتیف و چالاکه. ناکامی رۆلێکی و ئه‌وه‌یه که مروف بۆ خۆی ببیته چیکه‌ری جیهانی خۆی.

14- ئه‌وه‌ی گرنکه له‌ جیهاندا په‌یومندی به‌ هه‌ز و داواکانی تاکه‌وه هه‌یه، هه‌ر بویه تابه‌تمه‌ندی تاک و ئه‌و دۆخه هه‌نووه‌کیه‌ی تێیدا ده‌زی، گرنگترین. لای بوونگه‌راکان دابه‌ش کردنی مروفه‌کان به‌ پنی سیسته‌می دیاریکراو و پێناسه‌ی هه‌میشه‌یی، ناتوانی زانیاریه‌کی زورمان سه‌بارت به‌ مروف پێشکه‌ش بکات.

15- ئه‌وه‌ی مروف له‌ بوونه‌مومکانی دی جیا ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه که مروف سه‌بارت به‌ بوون و مه‌رگی خۆی خاوه‌ن وشیاڕیه. جا هه‌ر ئه‌مه‌یه ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی ترس و دل‌ه‌راوکی و ناوه‌میدی تێیدا، هه‌ر وه‌ها هه‌ر ئه‌مه‌یه که به‌مه‌ی تێگه‌یشتنی وی له‌ خۆی وه‌ک بوونیک له‌ جیهاندا ده‌رک پێک دینی. (کیرکه‌گارد)

16- وشیاڕی سه‌بارت به‌ بوونی خۆ، ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که لای بوونه‌موری وشیاڕ، درێژه و به‌رده‌وامی | "بوون" ببیته کێشه‌ی سه‌رکه‌ی. لێره‌دا مروف ده‌که‌وته ناو ده‌رفه‌تی هه‌لبژار دنیکه‌وه که تێیدا مروف بوونی خۆی به‌ گویره‌ی ئه‌و بایه‌خانه‌وه دیاری ده‌کا که لای ئه‌و گرنگترین. جا گه‌ر مروف نه‌توانی هه‌لبژیری، ده‌که‌وته دۆخیکه‌وه که تێیدا به‌رپرسیاره له‌ ناست ناکامه‌کانی. ئه‌و نازادیه‌ی که تێیدا مروف دهنانی به‌ گویره‌ی بایه‌خه‌کانیه‌وه هه‌لبژیری، دۆخیکه که مروف ناتوانی خۆی لێ ده‌رباز کا.

17- بۆ نمونه وشیاڕی سه‌بارت به‌ گرنگی هه‌لبژاردن، ده‌بیته هۆی ئه‌وه که مروف زور زیاتر له‌ جاران هه‌ست به‌ لاوازی و بی‌دفاعی خۆی له‌ به‌رامبه‌ر دنیای ده‌مروبه‌ریدا بکا. ئه‌مه ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی ترس، دل‌ه‌راوکی، ناوه‌میدی و نازار. به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا وه‌ها حاله‌تگه‌لیکن که ده‌بنه هۆی کرانه‌وه‌ی چاو له‌ ناست دیارده‌ گرنکه‌کانی بوون. ترسی زور ناکامی ترسیکه که سه‌بارت به‌ بوون هه‌مانه، نه‌ک ترس سه‌بارت به‌ شتیکی دیاریکراو.

18- وشیاڕکردنه‌وه‌ی که‌سیک له‌ بابته راستیه‌کانی بوونی (راستیه سوبزټکتیفیه‌کان - کیرکه‌گارد) که‌سیکی دی دژواره. سارتیر له‌م په‌یومندیه‌دا باس له‌وه ده‌کا که وشیاڕی خۆی له‌ خۆیدا خالیه، واته هیهی تیدا نیه. ئه‌وه‌ی که له‌ راستیدا بۆ ئیمه هه‌یه و ئیمه دهنانین له‌ بابته‌یه‌وه وشیاڕ بین ئه‌و دیاردانه‌یه Fenomen که "بوون" لێیانوه خۆی نیشان ده‌دات. له‌مه‌وه سارتیر به‌و ئه‌نجامه ده‌کا که نه‌ وشیاڕی بوونی هه‌یه و نه‌ شت، به‌لکو ته‌نیا دیارده‌کانن Fenomen که هه‌ن (بۆ ئیمه). شته‌کان واته جیهانی ئوبزټکتیفی سه‌رما له‌و مانایه‌دا هه‌ن که بۆ من هه‌ن، واته له‌ په‌یومندی له‌ گهل جیهانی مندا، کاتیک من هه‌لیده‌بژیرم له‌و په‌یومندیه‌دا که په‌یومندی به‌ منه‌وه هه‌یه. ئه‌مه مروفه‌کانی دیکه‌ش ده‌گرته‌وه، کاتیک بۆ وینه من ده‌مه‌وئیم به‌ شتیک له‌ جیهانی که‌سیکی دی. به‌م جوړه ناکوکی له‌ نیوان دوو مروف بۆ وینه پیاو و ژنیکدا سه‌ر هه‌لده‌دات.

5- ههس وەک گوترا پێ به پێی گهشه و بهرموینش چوونی وزهکانی بهرهمهینان، ههم پهیمندیی کۆمهڵایهتی نوێ دهخولقی و ههم دۆخی ژيان گۆرانی بهسهردا دیت. ئهمه دهبیته هۆی گۆرانی کۆمهڵایهتی و شۆرشى سیاسى له دهورانه جۆربهجۆر ماکاندا. مارکس لهم پهیمونیهیدا باس له چوار دهوران دهکا: (1) دهورانى کۆیلایهتى. (2) فتۆدالیزم (که دهورانى کۆیلایهتى دهمسریتهوه). (3) دهورانى سهرمایهدارى که تییدا فتۆدالهکان سهرومیری ئابووریان له دهست دهن. (4) سهه ئهنجام دهورانى کۆمۆنیستی. ههڵبهت مارکس پێی وایه که له دواى روخانى دهسهلاتی سهرمایهداران به هۆی

شۆرشى كرىكارى، بۇ ماومىيەك دىكتاتورىي پىرۇلتارىيادەمەزىر كە رىگا بۇ چىكرنى سىستەمى كۆمۇنىستى خۇش دەكا.

(6) لە كۆمەلگاي كۆمۇنىستىدا دۇخى ژيان و دەسەلات، جىاوازىيەكى بىرەتتى لە گەل جۇرى كۆمەلگاكاني پىش خۇيدا ھەيە. چۈنكە چىدى چىنەكان نامىنن و ژىردەستە و بالادەست ماناي خۇيان لە دەست دەدن.

(7) لە سى دەورانى يەكەمدا، واتە لە سىستەمى كۆيلايەتى، فئوداللىزم و سەرمایەدارىدا ھادىيەكى بىرەتتايە لە نىوان چىنە جۇر بەجۇرەكاندا ھەيە. ئەمە دەپتە ھۇى سەر ھەلدانى "خەباتى چىنايەتى" كە زۆربەى كات بە شىو مىيەكى نەپنى لە ئارادايە، بەلام جاروبار خۇى لە مەللاىيەكى ئاشكراو و سەختىشدا نىشان دەدات.

(8) خەباتى چىنايەتى، شەرىكە لە نىوان كرىكاران و ئەوانەى خاومنى ئامرازەكانى بىر ھەمەپنەنن. لە سەردەمى كۆيلايەتىدا شەرىكە لە نىوان كۆيلە و خاوم كۆيلە، لە فئوداللىزمدا لە نىوان خاوم زەمى و جوتياردا و، لە سەرمایەدارىشدا لە نىوان سەرمایەدار و كرىكاردا. تەنبا لە كۆمەلگاي كۆمۇنىستىدايە كە خەباتى چىنايەتى ماناي نامىنى، چۈنكە ئامرازى بىر ھەمەپنەنن لە خاومدارىيەتى كۆمەلگادايە.

(9) لە ھەر سى سەردەمى پىش كۆمۇنىزىمدا، كرىكاران لە لايەن چىنى بالادەستەمە تا ئەو پەرى خۇى دەچەوسىندىرەنەمە. ھۆكارەكىشى ئەمەيە كە ئەم چىنە تەنبا ئابورىيى لە ژىر كۆنترۇلدا نىيە، بەلكو دەسەلاتىشى بە دەستەمەيە (ياسا و ھىز). ھەربۇيە دەتوانى كرىكاران مەل كەجى ئەو دۇخەى بكا كە بۇ خۇى پىنى خۇشە.

(10) لەم سى سەردەمەدا چەوساندەنەمە بە روالەت بە شىوەى جۇراو جۇر، بەلام لە ھەمەن كاتدا بە سى شىوەى وەك يەك بەرپە دەچى: كرىكار ناچار دەكرى كە زىاتر لەمەى كار بكا كە بۇ بەرپەمىردنى خۇى و بىنەمالەكەى پىويستە. بايەخى ئەم كارە زىادىيە (قازانچ) دەچىتە گىرفانى خاومكارمە. تەنبا شىتىك كە ئەم سى جۇر كۆمەلگايە لە يەكتر جودا دەكاتەمە ئەو شىوازمەيە كە كارى زىادى پى دەسەپىندىرە بە سەر كرىكارەكەدا.

(11) بۇ وىنە لە دوانزە ساعەت كارى رۇژانە شەش ساعەت كار بەسە بۇ ئەمەى كە كرىكارەكە ژيانى خۇى و بىنەمالەكەى پى دابىن بكا. بەلام كرىكارەكە (لە سىستەمى كۆيلايەتىدا كۆيلە، لە فئوداللىزمدا جوتيار و لە سەرمایەدارىدا كرىكار) لە ھەر سى كۆمەلگاكەدا لە شەش سەعات زىاتر كار دەكات. ئەوان تەنبا ھەقدەستى ئەم شەش سەعاتە وەردەگرن و ئەو شەش سەعاتەى دىكە دەچىتە گىرفانى خاوم كارەكەمە (واتە كۆيلەدار، ئاغا و سەرمایەدار).

(12) ماركسىزم دەپەئى كۆتايى بە وەھا سىستەمەىك بىنى، واتە سىستەمەىك كە زۆربەى خەلەك بەرمە ھەزارى پال پىنە دەنى. رىگا چارەش لەمەدایە كە ئامرازەكانى بىر ھەمەپنەنن بىنى بە مولىكى گشتى و ئەو قازانجەى كە بىر ھەمەى بىر ھەمەپنەننە وەك يەك بە سەر ھەوولەتپاندا دابەش بكرى.

تاييەتمەندىيەكانى تىورى گەشەى داروين (گەشەى ئارام) و ئاكامەكانى لە سەر مەوۇف

(1) ھەمە سەرمەئى سەدەى نۆزدە ئەم بىرەو بامە زال بوو كە جىاوازي نىوان رەوەك، ئازەل و مەوۇف جىاوازييەكى نەگۆرە. واتە تاييەتمەندىيەكانى ھەر كام لەمانە لە بىرەمەكەمە بۇ بىرەمەكى دىكە رادەگۆزىرە بە بى ھىچ چەشەنە گۆرانىك. ئايدياي ئەفلاتونى و بۇچوونەكانى ئەرمستوو لە بابەت فۇرمەمە لە سەر ئەم بىناتە رۇنراون.

(2) به سهرنج و خویندنوهی وردتری سروشت، به تایبعت ئهو ئال و گۆره مهبستدارانهی که مرو له ئاژملی دستهمودا دهیکا، به جوانی دهردهکهوئ که ئاژمل دمتوانی گۆرانی به سهردا بئیت، ئهو گۆرانهی که دمشی ئارام روو بدات، بهلام له ههمان کاتدا له مهودایهکی درێژ خایندا ببیته هۆکاری گۆرانی بنهرمتی تئیدا. ئاکامی لیکولینهومکانی داروین ئهو نیشان دهمدن (له بهشی بینگل Beagle دا) که له روومک و ئاژملدا گۆرانکاریهک رووهدات که هۆکارهکی دهگهریتهوه بۆ خوگونجاندنی ئهو روومک یان ئاژمله له گهل سروشت و شوینی ژیان و دهورووبهری.

(3) گرنگترین بهرهمی زانستیانهی داروین کتیبی "تیوری گهشه" یه که تئیدا باس له هۆکارمکانی گۆرانی ئارام هاتوه. داروین لهم کتیبیدا به وردی باس لهم هۆکارانه دهکا. ئهو بۆ خوی پتی وایه که کللی ئهم تیوره خوی له تیوری توماس مالتوس دا دهبینیتهوه که تئیدا باس لهوه کراوه که حهشیمهتی مرو زور خیراتر له خوراک گهشه دهکا و پهره دهستینێ. که ئاکامی ئهمه دهبیته هوی شهریکی بهردوام له پیناوی بووندا. شهریک که تئیدا زور کهم پش ئهو ی بگهنه قوناغی زاوزی له ناو دمچن. تهنیا ئهوانه دهمیننهوه و درێژه به ژیان دهمدن که له ئامرازی باشتر بههرهمهندن.

(4) رهوتیکی وایه تایبعت به ههموو سروشته. له شهر له پیناوی بووندا ههندیک تاک سهرکهوتن به دست دینن، که ئهمهش به هوی ههبوونی ئامراز و تایبتمهندیی باشترهوه. ئهم ئامراز و تایبتمهندییه دهرهتی خوگونجاندن له گهل شوینی ژیان و دهورووبهر دهمدن. تهنیا ئهمانه دمتوانن زاوزی بکهن و درێژه به نسلێ خویان بدن. لیرهدا داروین کهلک له دستهواژهی "ههلبژاردنی سروشتیانه" وهردهگرێ. که مهبست لهم دستهواژه ئهوهیه که سروشت بۆخوی، ئهوانه بۆ درێژمدان به ژیان و مانهوه ههلبهزیرێ که خاوم ئامرازی باشترن.

(5) ئهم بۆچونه له سهر ئهو بنهمایه راوهستوه که جیاوازی بچوک، بهلام له ههمان کاتدا گرنگ له نیوان ئهمدانی جۆریک له ئاژمل یان روومک له باری میراتهوه ههیه. وهک دهردهکهوئ لیرهدا داروین له گهل گۆرانی کتوپری ژینهکان واته موتاسیۆن Mutasjon نامۆ بووه.

(6) داروین پتی وایه که ئاژملهکان له راستیدا سهرمهتا خاوم فورمیکی هاوبهش بوونه، که دواتر له پرۆسهیهکا به هوی ههلبژاردنی سروشتیهوه توانیویانه ئهم فورمه ئیستایان سهقامگیر بکهن. دمتوانن بلینن که ئاژملهکان ههمویان له پهیمهندییهکی خزمایهتی له گهل یهکتریدان. کللی تیگهیشتن لهوهی که بۆچی ئهمدانهکانیان له یهکتر دمچن دهگهریتهوه بۆ رهگهز و بنچینه، واته ئهو خزمایهتییهی که له ژینهکاندا ههیه.

(7) به بۆچونی داروین مروقی ئهم سهردهمه بهرهمی گهشه پله به پلهی فورمهکانی پشوتتری خویهتی. شههمپانه (که مهبموون - مروقیکه) و مروق دوو لکی بوونهوهریکی هاوبهشن که ئیستاکه لهناو چوو. بۆچونی داروین له مهر رهگهزی مهبموونانهی مروق، گهلێک ههلوێستی توند و تیژی لیکهوتووتهوه. دژبهران پنیان وایه که وهها تیور و بۆچونیک ههم به دژی مهبهیهته و ههم له بایهخی مرو کهم دهکاتهوه.

(8) له بابعت رهگ، بنچینه و بایهخی مروق، لایهنگرانی تیوری گهشه له ناست دوو پرسیاردا لیک جودا دهنهوه: ئهلف) ئایا مروق و ئاژملهکانی دیکه ئهم سهردهمه سهرمهتایهکی هاوبهشیان ههیه؟ (ب) ئایا جیاوازی نیوان مروق و ئاژمل له ناستیکی وههادهیه که مروق به تهواوی لهوانی دی جیا بکاتهوه؟ ئهگهر وایه ئهم جیاوازیه خوی له چیدا دهبینیتهوه؟

(9) ئهوهی که بۆچی له سروشتدا شهر له پیناوی مانهوه روو دها بۆ راده و ناستی خواردهمعهی دهگهریتهوه. ئهو خواردهمعهیهی که له بهر دست ئاژمله جۆربهجۆر مهکاندایه، له ناستیکی وههادا نیه که بتوانی به شیویهکی سروشتی بهشی ههموو تاکهکانی سهر به جۆریک له ئاژملیکی تایبعت بکات، بۆیه شهریکی سروشتی له نیوانیاندا روو دهاد و لهم شهرهدا تهنیا ئهوانه دهبیننهوه که له توانای باشتر بههرهمهندن و دواتر دمتوانن له ریگای زاوزیوه درێژه به ژیانی نهوعی خویان بدن و تایبتمهندییهکانی خویان بۆ وچهکانی داهاتوو رابگوزن.

(1) پێش فرۆید، بیرو رای زāl ئەوه بوو که زەمیر و رۆحی مروق هەمان وشیری مروقە. بە گۆڕەوی ئەم بۆچوونە زەمیر دوو شتی دەگرتەوه: ئەلف (کارتیکەریهکانی سەر هەست و هەستەکان (باسەکانی هیوم لە مەر سربە). (2) وینا و ماناکان (باسەکانی هیوم لە بابەت وینا و ئایدیا). فرۆید بە بالاخانە و شیری، قاتیک وەک ژیرخان زیاد دەکا و ناوی دەنێ ناوشاری. لە ناوشاریدا هەمیکە تیک ترنجاو لە سربە و هەستەکان هەن که تەنیا بۆ ساتیک لە شکلی و شیرییدا خۆیان دەر دەخەن. ئەم هەجمە خۆی لە وشیری جودا دەکاتەوه بۆ ئەوهی تەنیا وەک هەلخێنەر و جۆلینەری رۆح لە ناوشاریدا بژیت. لەم ژیرخانەدا ئەم هەجمە بە شاراویمی دەژی، بەلام نەک بە شیوهمیکە لە بیروکراو. ئەم هەجمە بەر دموام هەول دەدا که بەر و وشیری بگەڕێتەوه، بە تاییهت کاتیک کەسەکه وشیر نیه و بۆ وینه لە خەودایه.

(2) ئەم هەست و ئەزموونانە که دەچەیندەرینه ناو ناوشارییەوه بریتین لەم حەز و بیرانە که ئازارای، ناخۆش، ناهەخلاقین و جینی نامتمانەیین. واتە لە گەل ئەخلاقێ ئەم کەسە و داوا ئەخلاقەکان بە گشتی نایەنەوه. چەیندەر و مەکانی ناو رۆح دواتر دەتوانن ببنە هۆی ترس، فشاری رۆحی، کوژی و ئیفلیجی. بۆ تیماری کەسیکی لەم چەشنە پێویستە که چەیندەر و مەکانی ناو ناوشاری ئاشکرا بکەین و چەند و چۆنیان دیاری بکەین، بە شیوهمیک که کەسی موبتەلا لە ئاستیان وشیر بێتەوه. لە پەییوەندی لە گەل ئەم حالەتەدا فرۆید تیوریکی هیناوتە گۆڕی که باس لە چۆنیەتی گەشە ناسایی و نۆرمالی کەسایەتی مروق دەکا. بە گۆڕەوی ئەم تیورە کەسایەتی مروق بە شیوہی نۆرمال ئاکامی سێ قوناغە: ئەلف (ئید یاخود غەریزە ب) ئیگۆ یاخود "من". پ) سوپەر ئیگۆ. مروقیکە بەختەور و سەرکەوتوو ئەم کەسە که تێیدا هارمونی و هاوناھەنگی لە نێوان ئەم سێ بەشەدا پێک هاتبێ.

(3) هەر مندالیکێ تازە لە دایک بوو، وەحشیکێ بچووکە تەیار بە هیزە سەرمتاییەکانی ژیان. کۆی ئەم هیزانە که بە شۆین مورتاح بوونی خۆیانەون، "ئید" پێک دێنن. لە ئیددا پێش هەموو شتیک "لیبیدۆ" واتە هیزی سیکس دەبیندێرێ که حەز پالەنریمێ. هیزی سیکس بە هۆی خۆشەویستی، هەستی هاوسۆزی و لایەنگرییەوه مانای پێ دەبەخشرێ.

(4) لە گەل گەورە بوون، مندال بەرە بەرە خۆی لە ئید دەر باز دەکا و سەرنجی بەر و بوونی خۆی واتە ئیگۆ رادەمکێشێ. بە هۆی ئەمەوه که ئیگۆ لە گەل پریسیپەکانی جیهانی واقەدا سەروکاری هەیه، بۆیه دەکێرێ بکەوتە مەملانی لە گەل ئید. سەرنجی ئیگۆ بەر و ئەم سۆزانە دەکشێ که راستیەکان بۆی دادەنێن. ژیانیکێ هارمۆنیک و هاوناھەنگ پێویستی بەومیە که ئید بە شۆین بەدیهیانای هەموو داواکارییەکانیەوه نەبێ.

(5) پاش ئیگۆ، مروق لە گەل قوناغی سوپەر ئیگۆ بەر و رۆیه. لەم قوناغەدا مندال رۆبەر ووی یاسا مۆرالیەکان دەبێتەوه، واتە ئەم یاسایانە که نیشانە ی هاورایی نێوان مروقەکانە و هەر تاکیک دەبێ رەچاویان بکا بۆ ئەوهی لە لایەن بەرەمبەر موه قبول بکێرێ. سوپەر ئیگۆ سەرمتا لە لایەن دایک و باوکەوه نوێنەراییەتی دەکێرێ، بەلام لە هەمان کاتدا وەک وێژدانێ گشتی لە ناو کۆمەلگەیدا خۆی دەر دەخا و دەبێتە سەرچاوه بۆ کەسایەتی.

(6) ئەم سێ بەشە یەکتەر چاو دەیری دەکەن، بەلام دەبێ بگوترێرێ که زۆر بەی کات لە گەل یەکتەر لە مەملانێدان. ئیگۆ لە نێوان ئید و سوپەر ئیگۆدا قەراری گرتووه، که هەر دووکیان رەبەری ئەون و هەول دەدەن بە سەریدا زāl بن. ئیگۆ بەر دموام لە هەولێ ئەو دەایە که ئید و سوپەر ئیگۆ بە سەریدا زāl نەبن. سەرکەوتنی سوپەر ئیگۆ دەبێتە هۆی چەپاندن، نازاری جەستە و رۆح. سەرکەوتنی ئیدیش دەبێتە هۆی رووخانی ئەم پردانە که ژیانێ هاوبەشیان لە سەر بنیات نراوه. ئامانج ئەومیە که ژیانێ رۆحی مروق لە هاوناھەنگی و هارمۆنیدا بێت. مەبەستی فرۆید ئەومیە که مروق خاوەن سەلامەتی رۆحی و دەروونی بێت.

"ئید" بە پێی پریسیپی حەز، ئیگۆ بە هۆی پریسیپی رێل و سوپەر ئیگۆ بە گۆڕەوی پریسیپی وێژدان دەجۆلینەوه.

نازادیی کۆمه‌لایه‌تی ژنان و بارابه‌ریی سیاسیان. بۆچوونه‌کانی جان ستوارت میل، هاریه‌ت تایلور، فیدریک نینگیلز و سیمۆن دوبوفار لهم په‌یه‌ه‌ندییه‌دا. له‌مپه‌ره‌ فله‌سه‌فی و زانسته‌یه‌کانی سه‌ر ریگای نازادی ژنان.

(1) وا چاکه‌ سه‌ی هۆکاری زه‌خت و زۆر له‌ سه‌ر ژنان له‌ یه‌کتر جیا بکه‌ینه‌وه: ئه‌لف) هۆکاری سیاسي - کۆمه‌لایه‌تی که‌ بۆ وینه‌ له‌ سه‌رده‌می یۆنانی کۆندا باو بوو. ب) هۆکاری بیۆلۆژی که‌ بۆ وینه‌ له‌ بیرو بۆچوونه‌کانی ئه‌ره‌ستوودا هه‌یه. پ) وینا ئایینییه‌کان که‌ لای توماس ئه‌کوپیناس ده‌بیندرین.

سه‌بارمه‌ت به‌ هۆکاری سیاسي - کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانین ئاماژه‌ بکه‌ین به‌ نه‌بوونی مافی سیاسي. بۆ وینه‌ ده‌بینین که‌ له‌ ئاتینی یۆنانی کۆندا ژنان وه‌ک پیاوان له‌ مافی هاوولاتی بوون به‌هرمه‌ند نه‌بوون و هه‌ر بۆیه‌ له‌ برباره‌ سیاسیه‌کاندا هه‌چ ده‌ورو نه‌خشیکیان نه‌بوو. ژنان له‌ مافی خۆیندن به‌ تاییه‌ت له‌ یواریانه‌دا که‌ په‌یه‌ه‌ندیی راسته‌وخۆی به‌ زانیاریه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه‌ بوو، به‌هرمه‌ند نه‌بوون، هه‌روه‌ها له‌ مافی په‌ره‌ پێدانی به‌ کرده‌ی پێشه‌ بێ به‌ری بوون. کچان هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی سیانزه‌ تا شانزه‌ سالیه‌وه‌ به‌ پیاوانی گه‌لێک به‌ ته‌مه‌نتر له‌ خۆیان به‌ شوو ده‌دران. ئه‌رکی ئه‌وان وه‌ک هاوسه‌ر ته‌نیا منداڵ به‌خێوکردن و خانه‌داری بوو. ژنان له‌ راستیدا له‌ چوارچه‌یه‌ی مآلدا یه‌خسیر کرابوون و زۆر جار به‌ هۆی زاوزیی زۆر و خراپی خۆراک هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجیه‌تیدا ده‌مردن.

(2) هۆکاری بیۆلۆژیکی: به‌ پێی تیۆری ئه‌ره‌ستوو چ له‌ جیهانی ئاژه‌ل‌ان و چ له‌ جیهانی مرۆڤدا ئه‌وه‌ نیرینه‌یه‌ که‌ رۆلی چالاکی ده‌گێڕێ و مێینه‌ش پاسیف و وه‌رگه‌ر. ئه‌ره‌ستوو پێی وابوو که‌ ئه‌وه‌ پیاو یاخود نیرینه‌یه‌ که‌ منداڵ ده‌خولقینێ و ژن یاخود مێینه‌ ته‌نیا ئه‌رکی راگرتن، به‌خێوکردن و خه‌ملاندنی له‌ ئه‌ستودایه‌. له‌ ترمینۆلۆژیی فله‌سه‌فی ئه‌ره‌ستوودا نیرینه‌ قورمی به‌ تاک (منداڵ) ده‌به‌خشێ و مێینه‌ "تۆز".

(3) وینا ئایینییه‌کان: به‌ گۆیه‌ری بۆچوونی توماس ئه‌کوپیناس داستانی خه‌لقه‌ت له‌ بابیه‌ت ژنه‌وه‌ هۆکاری ژیره‌ده‌سته‌بوونی ژنی روون کردووته‌وه‌. وه‌ک ده‌زانین له‌ داستانی خه‌لقه‌تدا باس له‌وه‌ کراوه‌ که‌ "خودا ژنی له‌ که‌له‌که‌ی پیاو خولقاند"، نه‌ک له‌ سه‌ری. ئه‌مه‌ به‌لگه‌یه‌ بۆ را به‌ر بوونی پیاو. به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا نه‌گوتراوه‌ که‌ ژن له‌ قاچی پیاو دروست کراوه‌. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ نه‌گوترا ئی پیاو مافی پێشێل کردنی ژنی هه‌یه‌.

(4) "جان ستوارت میل" باوه‌ری به‌ دا بین کردنی مافی ده‌نگدان هه‌بوو بۆ هه‌موو گه‌وره‌مان. له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا ژنان که‌مه‌تر خۆیان له‌ قه‌ره‌ی کێشه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌دا، هه‌ر بۆیه‌ ئه‌و پێی وابوو که‌ دا بین کردنی مافی ده‌نگدان بۆ ژنان ده‌بێته‌ هۆی جۆلاندنی ژنان و به‌شداری کردنیان له‌ کاروباری کۆمه‌لگاوه‌ له‌ سیاسه‌تدا.

(5) باوکی جان ستوارت میل واته‌ جه‌یمز میل له‌ دژی ئه‌م بۆچوونه‌ بوو و پێی وابوو که‌ ئه‌م ئه‌رکه‌ له‌ ئه‌ستوی پیاوانه‌. جان ستوارت میل رهنه‌ی له‌م بۆچوونه‌ ده‌گرت و ده‌یگوت که‌ تاکه‌مان بۆخۆیان باشتر ده‌توانن پارێزگاری له‌ هه‌ز و داواکانی خۆیان بکه‌ن. هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ منداڵان و ئه‌و که‌سانه‌ ناگرتیه‌وه‌ که‌ پێویستیان به‌ سه‌ر په‌رستی کردن هه‌یه‌. که‌واته‌ ژنان نابێ به‌ئێین که‌ پیاوان له‌ جیاتی ئه‌وان بربار به‌دن.

(6) له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌که‌سانه‌یدا که‌ به‌رگریان له‌ فره‌ ژنی ده‌کرد و پێیان وابوو که‌ به‌م شێوه‌یه‌ ژن به‌خته‌مه‌رتنیکه‌، جان ستوارت میل ده‌یگوت که‌ ئه‌م جۆره‌ که‌سانه‌ چه‌وسینه‌ری ژن و منداڵه‌کانیان. له‌ وه‌لامی ئه‌م رسته‌یه‌شدا که‌ گوايا ژن به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌روستی له‌ خه‌مه‌ت ئه‌وی دیدایه‌، میل ده‌یگوت: سه‌روستی بوون پێش هه‌ر شتێک بریتیه‌ له‌ ده‌رفه‌تیک که‌ تێیدا ژنان بتوانن به‌ شێوه‌یه‌کی ئازادانه‌ خۆیان به‌رمو پێش به‌رن. واته‌ ده‌رفه‌تی به‌رامبه‌ر و یه‌کسان له‌ گه‌ل پیاوان.

(7) مه‌به‌ست له‌ نازادی ژنان ئه‌وه‌ نه‌یه‌ که‌ که‌ ئیتر ژنان له‌ په‌یه‌ه‌ندی و وابه‌ستیدا نه‌بن، به‌لکه‌ مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ که‌ ژنان بتوانن به‌ شێوه‌یه‌کی ئازادانه‌ و به‌ پێی هه‌ز و داواکانی خۆیان، ژانیان چێ بکه‌ن.

(8) ئنگلېس پىيى وايە كە ژن لە بنەمالەدا دەچەوسىندىرتەو. ھەروەھا پىيى وايە كە لە كۆمەلگاي سەرمایەداريدا ژن وەك ئامرازى بەرھەمھێنانە، پياو دەپياريزى بۆ ئەوێ خزمەتى بكات. پياو لە وەھا كۆمەلگايەكدا خاوەن دەسەلاتى ئابووورى و نان ھینەرى مألە. ژنىش كرىكارى پياو و لە راستیدا كار دەكات لە پىناوى مانەمو بەردەوامىي ژيانى لە ناو بنەمالەدا.

(9) لە كۆمەلگاي كۆمونيستیدا چىدىكە ژن بە ھۆى ئابوورىەو بە پياو نابەستىرتەو. چونكە ئەو كۆمەلگايە كە خاوەن ئامرازەكانى بەرھەم ھێنانە و ژنانىش وەك پياوان دەرفەتى ئەمیان دەپى كە لە كاروبارى كۆمەلایەتیدا بەشدارى بكەن و سەھم و بەشى پىويستى خويان وەرگرن. لە وەھا كۆمەلگايەكدا بنەمالە لە ناو دەچى، چونكە چىدى نابىتە پەنا بۆ دابىن كردنى پىداويستىەكانى ژن و منداڵ. لە راستیدا ئەو كۆمەلگايە كە ئەم ئەرکە راستەوخۆ لە ئەستۆ دەگرى و منداڵان لە باغچەى منداڵاندا پەروەردە دەكرىن.

(10) "سىمون دوبروفار" يش پىيى وايە كە گەمەى دەسەلات لە ناو ژن و پياودا ھۆكارى مېژووپی ھەيە، نەك سىروشتى. واتە دەسەلاتى پياو لە سىروشتەو نايەت. لە گەمەى دەسەلات لە نىوان ژن و پياودا ژنان شەر دەكەن لە پىناوى بەرابەرى و يەكسانیدا.

