

نامه‌گان بهر له مردن

ناخوینرینه‌وه

کازیوه سالح

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران شه‌همه‌د هه‌بییب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، گه‌رکه‌ی خانزاد، هه‌ولێر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

نامه‌کان بهر له مردن ناخوینرینه‌وه

کورتە چیرۆک

نووسینی: کازیوه سالح

ناوی کتیب: نامه‌کان بهر له مردن ناخوینرینه‌وه - کورتە چیرۆک

نووسینی: کازیوه سالح

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۲۴۵

دهرهینانی هونه‌ری: به‌دران ئەحمەد

دهرهینانی به‌رگ: ئاراس ئەکرەم

خۆشنووسیی به‌رگ: محەمەد زاده

پیت لیدان: ئەمیر داوود

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوە‌حمانی حاجی مەحمود

چاپی یەكەم ، هه‌ولێر - ۲۰۰۴

له کتیب‌خانه‌ی به‌رپوه‌رایه‌تی گشتیی رۆشنبیری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره

(۹) ی سالی ۲۰۰۴ ی دراوه‌تی

کي کوشتنه کي ناشکرا کرد؟

نهم چيرؤكه خه لاتى يه كه مى فيستغالى (ناميتا) ي پي
به خشرا كه له ئيتاليا سازكرا له سالى ۲۰۰۱

په نجه رهي خانوه كه له گه ته كه، كه وتوو ته سهر ئه و شه قامه قهره بائخ و پر
ژاوه ژاوه ي كه به لاي راستيدا بازار پيكي ئاسايييه وهكو هه موو بازاره كاني
جيهان، لاي چه پيشي بازار پيكي دوور و دريژي له سهر دروست كراوه پي
ده لئين بازار پي ئه نتيكه فروشان، ريزي يه كه مى لاي راست ته نيا ژنان شتي
تيدا ده فروشن، ديوي ئه و ديويش هه تا ده گاته وه به رده مى خانوه به رزه كه
جمه ي ديت له پياو و به هه ردوو ره گه ز هه ريه ك به شيويه ك هاوار ده كات:
به رد ي رهنگاو رهنگي شويته واره كان، ناسنامه، كتيب و فرههنگه دانسقه
و كوئه كان، عهينه كه كه مى مه وله وي، سه بيله كه ي باپيره، منال به پي
ته مه نه كان نرخيان له سهر دانراوه، له يه ك ساله وه بو چوار له سهر
تيشيرته كه ي نووسراوه مالى قاچاخچييه بو ژيان، له چواره وه بو ده سالان،
مالي بوياخه بو پاره، له (ده) وه بو پازده سالان، له سهر نووسراوه مالى
سيكسه نهم وه نه وشه، ژنه كانيش به ريز يه كي شهروالتيكي پياوانه يان لي
هه لكيشاوه و هه موو شتيكي ژنان ده فروشن، ستيان، ته تهك، تاقي
ده مى داپيره و هه نديكي شيان ئه و پارچه په رويه ده فروشن كه چهند ساله

وهكو په ساپورتى شهرف هه لي گرتبوو، له وي هه موو شتيك ده فروشريت
ته نانه ت ده لئين مشكويه كه ي ياشيخ و، كه شيده كه ي مام عه ريزي گه ركه
قه زازه كانيش بينراوه له وي هه راج كراوه، ئه و شتانه ش لي رهن هه موو
ئه نتيكه ن، تانه ت هه وشاريش كه له نيوان هه ردوو بازاره كه دا ده وه ستي
به شيويه كي ئه نتيكه شته كان ده فروشريت، سندو وقيكي نايلوني كراوه ته
مل و له سهر سندو وقه كه نووسراوه دانه ي به ديناريك و، هه ر مناليك نهم
ديمه نه سه رسو رهيته ده بيني قاچي لي ده كوتي به زه ويدا هه تا بو نه كرن ژير
ناييته وه، به و شيويه ش رژه نه زورترين ژماره ي ميزلدان ده فروشريت.

نهم بازاره ته نيا به ر په نجه ركه ي نه گرتوو، بگره به هه ر چوار لاي
خانوه كه دا نه خشه ي كيشاوه و ژاوه ژاوي بيتزاركه ري بازاره كه، ماله كه ي
كردوو به مه مله كه تي نا ئارامي، به تاييه ت كه پاش سه ريئشه ي بازاره كه له
پيلكانه كانه وه سه رده كه وي، به رامبه رت ئه و ژوو ره ده بينيت كه له
ناوه راستي ژوو ره كه دا و به بنمي چه كه يه وه چه تريك هه لواسراوه و
تهرميكيكيش له ژيريدا بي هاو ده م و چاو دي ر كه وتوو.

گه رچي راهاتوو به و ژاوه ژاوي و ديمه نه دلته زينه، زوريه ي كات
به ته ماشا كردني ده با ته سهر، يان با بلتم هاتوو ته ناو په نجه ركه و خه يالي
هه لواسراوه به په له هه ور و گه لا و دار و دره خته كاني ده ورو به ريدا، وهكو
ئه وه ي بيه وي به وه رابردوي بيريچيته وه به لام كام رابردوو كه هه ست به وه
ده كات خو هه له خه له تانده، وهك ئه وه ي هه موو ديوار و سروش،
يادگار هه كاني ئه ويان هه لگرتي. به رده و اميش له گه ل گه واله هه وره كاندا
ده بار ي و دوا هه نسكي هاوين به فرمي سكه ده رژي كه س نازاني برو سكه و
گه واله هه ور و باران و چه تر، چ مه ودايكي به رفراوانيان له ژيان و هزي
نهمدا گرتوو.

هه ور ده ناليني و نهميش به دايدا، باران ده بار ي نهميش ده گري.

بروسكه دده و نهم ده لي "كي ده لي ئاسمانيش بو دوور يي زه وي ناگري

که مړوڅ لټی داگیر کړدووه و، خهريکه ئه وڼدهی به دده روه ناهیلټی ئاسمان تینویتی بښکی... بؤ نا؟ مړوڅ له هه موو زینده وهرټیک زیاتر هز به داگیر کړدن دهکات، هه تا شتیکی شمان لټی داگیر نه کهن به خو ماندا ناچینه وه بزاین داخو داگیر کارین یا نه، نا... باوهړ ناکهم ئه و کاته ش بیرسین، دهنه ئه و چند ساله ش باکیان ده بوو. له ودهی که بهرام بهر من کردیان، جارتیک دهاته وه به بیرباند که هه موو شتیکی و ژباننی منیان زهوت کړدووه، بردیانه وه بؤ نادیار... بؤ سهره تا... تاخر ههر هیچ نه بی هیندهی هه وشاربان پی نه کرا. ها... منیش له خو موه و شتی هه له ق و مه له ق ئه لټم تاخر کی هیندهی هه وشاری پی کراوه، هه تا ئه وان بیکهن؟ له م کاته دا وده کو ئه ودهی زیاتر سوژی جوولایټ، به چاوکی پر له دلهر اوکی که وته چاودیری بؤ ئه ودهی دلنیا بیت له بازار دایه، یا هیچ نه بی که س نازاری نادات، ئیتر ههر له په نجه ره که وه ده بیینی سه لامه ته و زمانی لال و چاوی پر پرسیار، میز لدانه رهنگا وره نکه کانیشی به بهرزی مه تریک له سه روو خو به وه وینهی کریستالټیکی سه ری سالی ده هی تیا به پیش چاو، به ناو خه لکه که دا ده سوو رټته وه، ئه وانیش هه ندیکیان خو یانی لټی لاده دن و هه ندیکیشیان به سه رسامی و سوژه وه لټی دنوارن، خیرا له سه روو په ته که ی ده میه وه، میز لدانټیک لټی ده که نه وه و دینارټیک ده خه نه سندو وقه که ی ملیه وه و هه تا تی ده په ری دوو سی جار ئاوری بؤ ده داته وه، هه ندیکي تریشیان به بیژه وه سهیری ده که ن و مناله که یان ده دهنه بهر چه پوک و به دم په لکیش کر نیه وه، سی چوار جنبو به خاوه نه که ی ده دن. ئه ویش به دلشکاوی ده که رایه وه لای ئه و مندالانه ی سه رسامی بیوون و به جووله و نمایشی جوان و سه رسور هین زیاتر سه رسامی ده کړدن و به وشپوه یه ش رژی بیست میز لدان که متری نه ده فروشت "تاخر خو ههر یه که له و منداله ماندو وانه رژی ده دینار په یدا ناکهن، به لام ئه م بژیوی ماله که ی خراوه ته سه ر و ئیتر بچی مالی باوکم هه میسه سه رزه نشتم ده که ن و ده لټن: تویه کی وه جاخ کو تر به دیار چیه وه دانیش تووی، نه منالټیکت هه یه بیکه یت به بیانو، نه میتر ده که شت ئه وڼدهی

سه روه ت و سامانی بؤ به جیهی شتووی به ئارامی پی بژیوت "تاخر خو دلسوژی و هه و لدانی هه وشار یارمه تی سه رمه زار دهکات، له وانه شه له ئاکاره کانی ئه وان تی بگات بویه ئه وڼده خو ی ماندو و دهکات.

ته رمیک له ژیر ئه و چه تری له ژووری بهرام بهر پلیکانه که هه لئو اسراوه کپ که و تووه، ته رمیکه بؤ گهن ناکات، ته نیا به چاو ده بیبری، به ده ست ناگیر و لانابری، نانیزری و فری نادری، کو نابی و له بیر ناچیته وه، ته رمیکه ته نیا خو ی له و هه موو گور انکاری به ی به سه ر سیما یدا دیت تی دهکات، چه تر که ش هه میسه له و یدا یه، به لام ئه و خو ی چه تر که لانابات، چه تر که لټی ده کریته وه و فری ده دریت، به لام لای نابات، چونکه یادگاریکی تال به و ته رمه ودهی به ستوه، ههر چه ندیکیش پیی ده لټن تا چند سالی تر ئه و چه تره تو زگر توه له وئ ده بیت، ئه و ده لټی "هه تا چه ترټیک ده بیت بؤ حه وانه وه و ئه و ته رمه ش ماندو و ده بی له مانگرتن له و یدا" ههر جاره ی خه یالی به لای رو و داو یتکدا ده ریشته که له گهل ئه و ته رمه دا تو ماری کړدووه، ئه و رژه ش به ته وای بیر که و ته وه که باوکی هات به شوینیدا به زور بر دیه وه، له بهر خو شیه وه ههر ده یگوت (بؤ ئیمه جوان نییه خو ت به ته نیا له خانویه کدا بیت و ته رمیک نییرینه شی تیدا بیت منیش ههر ده پارامه وه ده مگوت: "ئه م خانوه شه ش بیوه زن ههر یه که به کو ماله تی مناله ودهی تیدایه ئیتر بچی جوان نییه، هه وشاریش زور یاریده رمه".

باوکم گوتی: ئه ی ده رد دا له خو ت و له هه وشاریش، چیت له م شه ی تانه دا دویوه ته وه و هینده هوگری ئه م ماله بووه، تاخر من دلنیا م شه ی تان و دیو و جنو که به له شپوه ی ئه م جان هه و ره دا خو ی نیشان ده دات، ده دنوارن سهیری که ن چو ن نیگامان تی ده گری و، مژه مان لټی دهکات که باسی ده که ی، که باوکم منی برده وه ئه ویش دوامان که و ت.

ئه ویش زانی له گهل که سماندا سوودی نییه، بی دهنگ بوو، به لام له ماله وه هه وشاری به ستوه به په رژی نی باخچه که وه، که چی به یانی هه ستاین، له و یدا نه ما بوو، بویه منیش خو م پی رهنه گیرا و له گهل هه موو هه ر شه و

چاو سوورکردنه و هکانی باو کم بۆ زانینی نهیینی ئهو تهرمه و نه گه پانه و هشم به لām بۆ سۆ و دوو گه پامه و ماله که ی خۆم، بۆ لای هه وشار و تهرمه که ی هاو دلم. دراوسیه که مان تا ئهو کاته له وتنی گۆرانییه غه مناکه که ی نه ببوو و هه گوتی: ههر سه عات یازده ی شه و گه پاره و ته و و له وئ شه و ی رۆژ نه کرد و هه ته و هه، منیش وه کو خوی هه می شه ی خۆم ههر له په نجه ره که و هه که و ته پشکنینی بازاره جه نجاله که. له دوو رپا بینیم، ئهو میز لدانانی له بهر ئهو ی رۆژی پیتشو باو کمی بینبوو گه رابوو و نه یفرۆشتبوو، مابوو و هه، ئه وانه ی بردبوو بازار و نیو ی فرۆشتبوو، چاو یکیشی ههر له په نجه ره که بوو که بینیی من په نجه ره که م کرد و هه له گه ل تروسکه یه کی پر شادیدا، نمایش و سه مایه کی جوانی کرد، زیاتر که و ته گو و رۆزی پۆ نه چوو ئهو چهند دانه ی تریشی که مابوو فرۆشت و گه رابه و هه، منیش ده میز لدانانی ترم بۆ ئاماده کرد.

ئهویش پاش سه عاتییک رۆیشت و هه، به لām ئهو رۆژه به ئاسو و ده ییه کی زیاتره و هه کاسبیی ده کرد، وه کو ئهو ی له و رۆژه و هه ته و او ی له نرخ ی خۆی دلیا بوو بیت له لای من، ههر چه نده خۆشی هه تا ئیستاش ههر یه ک کاتر میتر له ماله و هه بیت دوو باره ده گه پیت و هه لای کاره که ی، ته نانه ت رۆژانی هه نییش ئهو و هه زو و ده چیت بۆ سه ر قه بران، هه تا خه لک له خه و هه لده ستییت ئهو ده گه پیت و هه، ئاخو ئهو ئاکاره شی له و ئه زمو و نه و هه و هه رگرتبوو، که سه ره تا رۆژیک له کاتی رۆیشتنی مندا ئهویش هات بۆ سه ر قه بران، له وئ ئهو هه و ل و مانه و بو و نه ی ئهو دهیدا بۆ ئهو ی میز لدانیک له سه ر قه بره که جیگیر بکات ده خزا و ده که و ت، هه لده ستایه و هه و جاریک ی دی خه ریک ده بوو، به ردی ده کرد به ئاو، که چی منالانی گه ره ک به ردبارانیان کردین، خۆ ههر خه ریک بوو به هۆی ئهو و هه سه ری خۆشم بشکیت، ئهو و هه دیان به رد پیاکی شاین ئه گه ر خه پو و نه و هه ی خه لک و سه رسامییان به ئاکاره کانی هه وشار نه بو وایه، مناله کانیان دوو نه خسته یه ته و هه، ئهو رۆژه ئهویش ده بوو به قوربانی، یان هیچ نه بی ئه گه ر

من نه بو وایه ته نانه ت بۆ ئهویش ده یانگوت له گه ل ژنی کدا گیرا و هه، بۆیه ئیستایه یانیان ئهو و هه زو و ده پوات که منالان له خه و هه لده ستابن بگه ریت و هه.

ته رمیک له ژو و ره که دا بۆ خه مخۆر که و ته و هه، چه تریک به بنمیچه که ی سه ری و هه هه لاسرا و هه به دیارییه و هه شه و نه خو و نی ده کات، ته رمیک نادیا ری نه ناسرا و هه می شه له ویدا یه، که چی ته رمی یه ک که سه ییش نییه، ته رمیک هه رگیز زیندو و نابیت و هه و. که چی هه می شه له گۆراندایه، که س له نه یینی ئهو چه تر و ته رمه تی ناگات ئهو نه بی، بۆیه باوکی ده هری ده بوو:

- کچی شیت مکه، من که ماله که ی تۆ ده بینم ده لپی له جیهانیکی تر دا ده یم، نه یینی چه تر و ته رم و هه وشار له م ماله دا چین؟

ئهویش دهیدا ته ده ست نیگایه کی تاساو و هیچ نالی، جا چ پیتو یست ده کات باوکی بزانییت، ئهو خۆی ده زانی چ ده ردیک ئالو و ده ی کرد و هه، ئهو تا دیسان بهر په نجه ره که بهر نادات و چاو دیری هه وشار ده کات، نه و هه ک منالیک به ردیک ییا مالی و ئازاری بدات، کالبو و نه و هه ی یادگار هکانی رابردو وشی ئاسان نه بوو.

"دیت و هه بیرم ئهو کاته ی له نه خۆشخانه به ئاگا ها ته و هه، باس ههر باسی هه وشار بوو، ده یانگوت له به یانییه و هه هه تا عه سر من هۆشم ها تو و ته و هه سه رخۆ، ئهو له بهر ده رگای نه خۆشخانه که دا له گه ل ترو و سکه یه کی کز و لا وازدا، گریانیک یه کو ل گریابوو، ئهو و هه ی زیاتر خه لکه که ی سه رسام کرد بوو گریان که ی بوو، بۆ یه که م جار بوو بیین سه گییک ده گری، به لām له لای من شتیکی نامۆ نه بوو، راسته پیتشر من نه مبینی و هه سه گییک بگری، به لām ئیمه کاتییک (میجر) ئه م سه گه ی به دیاری بۆ هینان و گوتی: "له یه کییک له لادیکاندا هینا و مانه، که زینده و هه ری تیدا نه مابوو جگه له م سه گه، به لām خو و یه کی سه یری هه یه، هه می شه کزه، کزییه کی سه یر که به ئاشکرا پیتو ی دیاره، به هه موو توانا هه و لده ده یین ئولفه تمان پیتو بگری

کهچی بڼ سووډه، من وای بو دهچم ئەم سهگه دلّی بهیښگانه نهکریتهوه بۆیه پیشکەشی تۆی دهکەم".

ئیمهش ناومان نا ههوشار، ئومیدیش شارەزاییهکی باشی له پهره‌رده‌کردنی ئازەلدا هه‌بوو، بۆیه هه‌ر پاش ماوه‌یه‌ک ئەم هاوشاره‌ی لی ده‌رچوو، به‌لام زۆر هوگری ئومید بوو، به‌را‌ده‌یه‌ک زۆر جار، وام هه‌ست ده‌کرد ئیره‌ییم پێ ده‌بات و هه‌رچه‌نده‌ گه‌ر راستگو‌و بم، منیش ئیره‌ییم به‌و ده‌برد، زۆر جاریش به‌ئومیدم ده‌گوت: تو له من زیاتر بایه‌خ به‌هه‌وشار ده‌ده‌یت به‌لام ئەو رۆژه‌ی ئومید تووشی نه‌خووشی بوو، هی‌نده به‌ده‌ورو‌پشتیدا هات و سه‌ری له‌ سنگی هه‌سووی و فرمیسکی بو‌رشت، به‌خۆدا شکامه‌وه و ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ مافی ئەوهم دایه‌ چه‌ند خزمه‌تی یه‌کتری بکه‌ن. چونکه‌ ئەو له‌ من به‌کو‌لتر بوو، هه‌تا ئومیدیش له‌ جیگادا هه‌ستا و نانی خوارد ئەو مانی له‌ خواردن گرت و به‌ته‌نیشتییه‌وه‌ گریا و هه‌لنه‌ستا بچیتته‌ ده‌روه‌، ئیدی له‌و رۆژه‌وه‌ به‌فرمیسک و گریانی راها‌تبو‌وین، به‌لام دیاره‌ هه‌رگیز گریانی به‌کو‌لی وه‌کو‌ ئەو رۆژه‌م نه‌دیوو، ئاخ‌ر من بڼ هو‌ش بو‌ونه‌که‌م، له‌ زانینی باقی کاره‌ساته‌که‌ی کردبو‌وم، هه‌تا دوا‌یی خه‌لکه‌که‌ پیتیان گوتم، ئەگه‌ر هه‌وشار نه‌بو‌وا‌یه‌ که‌س نه‌یده‌زانی ئەو کاره‌ساته‌تان به‌سه‌ر هاتوو‌ه.

ئەو رۆژه‌ به‌جو‌ریکی دی و ئاره‌زوویه‌کی تر خو‌م گو‌ریبوو، به‌تایبه‌ت که‌ به‌بانییه‌که‌ی به‌ده‌م نان‌خواردن و خو‌گو‌رینه‌وه‌، باسی هه‌موو شته‌ سه‌یره‌کانی سڀ سال پتیه‌ندی و سالی هاوسه‌رايه‌تیمان کرد، پرپاریوو کو‌مه‌لی شیرینی و دیاری بۆ یه‌که‌تر ئاماده‌ بکه‌ین، چونکه‌ ته‌نیا دوو رۆژی تر جه‌ژنی رۆژی هاوسه‌رتییمان بوو، به‌ده‌م ئەو خه‌ون و یادگارانه‌وه‌ گه‌شتبو‌وین به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌ له‌ رۆخی شه‌قامه‌که‌دا و هه‌ردوو‌کمان له‌ژێر یه‌ک چه‌تردا، باران ده‌یکوتین و ته‌ری ده‌کردین، هه‌ر ئەو‌نده‌ ده‌زانم له‌ شیرینترین یاده‌وه‌ریدا زرمه‌یه‌ک به‌ئاگای هی‌نانه‌وه‌ و ئومیدیش له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ خه‌لتانی خو‌ین بوو، به‌بێنیی ئەو دیه‌نه‌، منیش له‌هو‌ش خو‌م چووم، دوا‌جار له‌

نه‌خو‌شخانه‌دا خو‌م بێنییه‌وه‌ و زانیم ئیمه‌ش بو‌وین به‌یه‌کیک له‌ حیکایه‌ته‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌، ئەو حیکایه‌ته‌ی که‌ ئیمه‌ له‌وه‌ته‌ی له‌و گونده‌دا به‌ مامو‌ستا دامه‌زراین، دێینه‌ سه‌ر ئەو شه‌قامه‌ ریگایه‌ ده‌هه‌ستین بو‌تو‌تۆمبیل، ئەو رۆژه‌ش له‌ویدا بو‌وین، که‌ دوو زه‌لامی ریشنی سه‌ر گرده‌که‌ی به‌رامبه‌رمان، گره‌ویان کردبوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی هه‌ر کامیان ده‌ستی له‌و‌یتر راستر بوو ئاسنی سه‌ر لو‌تکه‌ی چه‌تره‌که‌ ده‌پیتکی که‌ به‌سه‌ر ئیمه‌وه‌یه و خو‌ی کردوو به‌قه‌لغانی باران نه‌ک فیشه‌ک، به‌لام ئەو‌ه‌بوو ده‌سته‌کان ئیفلیج بو‌ون و تفه‌نگه‌کانیش کو‌تر، نامه‌ردانه‌ کاسه‌سه‌ری ئومیدیان پیتکا، هه‌وشاریش که‌ ئەم دیه‌نه‌ ده‌بێت به‌گریانیکه‌وه‌، که‌ تا چه‌ندین سه‌ده‌ نه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی ده‌گپرتیه‌وه‌، خو‌ی له‌ خو‌ین و قو‌ری ده‌وری ئومید و ده‌رابوو، ئیتر یه‌کسه‌ر رای کردبوو هه‌تا قوتا‌بخانه‌که‌ و به‌ ده‌م لیوی چاکه‌ته‌که‌ی به‌رپوه‌به‌ری گرتبوو رایکی‌شابوو به‌ره‌و لای کاره‌ساته‌که‌، ئەویش سه‌ره‌تا زۆری پێ کی‌شابوو که‌ له‌ خو‌ی دوور بخاته‌وه‌ و جنپوی به‌من و ئومیدیش دا‌بوو که‌ شتی وا را‌ده‌گرین، ئەوه‌ له‌گه‌ل داب و نه‌ریت و دیانه‌تی ئیمه‌دا ناگو‌نجی، هه‌تا منالانی لی ورو‌ژابوو، هه‌ریه‌ک به‌جو‌ریک ئازاریان دا‌بوو و خستبو‌وانه‌ تروسکه‌ تروسک، به‌رپوه‌به‌ر هه‌ر چو‌نیک بێت خو‌ی به‌هه‌وشار په‌لکیش ده‌کات و زه‌نگی چو‌ونه‌ ژووره‌وه‌ لی ده‌دات و به‌و شی‌وه‌یه مندا‌له‌کانی لی دوور ده‌خاته‌وه‌، له‌و کاته‌شدا ئەو قه‌یره‌ کچه‌ چل ساله‌ی که‌ بیست و دوو ساله‌ که‌س نه‌ببینوو‌ه وه‌لی شتی زۆر ئەفسانه‌ سه‌باره‌ت به‌نان خواردن و گو‌زه‌رانی ده‌گپرتنه‌وه‌، ده‌لێن ئەگه‌ر گو‌یش بڼیت به‌ده‌رگا‌که‌وه‌، نه‌گو‌یت له‌ ته‌قه‌یه‌ک، سو‌سه‌یه‌ک ده‌بیت، نه‌خو‌شی هه‌رگیز دیته‌ ده‌روه‌، به‌لام چاو‌دی‌ری قوتا‌بخانه‌که‌ی گو‌تبو‌ی به‌لی هه‌موو شه‌ویک پاش دوا‌زده‌ی شه‌و، ده‌نگی ئەویش له‌گه‌ل کو‌مه‌لی ژندا ده‌بیسستم که‌ زکریکی زۆر غه‌مناک ده‌که‌ن و ناویان ناوه‌ گو‌زانییه‌ نه‌مه‌که‌، به‌لام هه‌رگیز له‌ یه‌کیک له‌ شه‌وه‌کاندا، که‌سیکم نه‌بینی له‌و ژووره‌ بێته‌ ده‌ری.

به‌لام ئەو رۆژه‌ هاتبو‌وه‌ ده‌ری به‌رپوه‌به‌ریش هه‌ر ئەوه‌ نه‌بوو له‌تاو قری

سپی و سیمای سپی و بهرگی سپی سپی ئەو نه‌بووریتنه‌وه، که ئەو زوو فریا که‌وتبوو، گوتبووی دواى ئەو سه‌گه بکه‌وه، تهرم به‌پێوه‌یه، ده‌ستیکی هینابوو به‌چاوی به‌پێوه‌به‌ردا و ئیستر پاش ئەو چاو سپینه‌وه‌یه به‌ده‌ستی راهیبه سپیکه، بینیبووی ئەو خۆینه‌ی هه‌وشار خۆی تیدا گه‌زاندووه، لێی ده‌بیته‌وه و ده‌بی به‌هه‌لم و له‌سه‌روو به‌رزاییی قوتابخانه‌که‌وه ده‌بیته به‌تهرمیکی نادیار، به‌و شێوه‌یه هه‌وشار مه‌رگی ئومیدی ئاشکرا کرد و هات به‌هانای هه‌ردوو لامانه‌وه.

ئیتتر له‌و پۆژه‌وه ئەمه‌ی ئیستا بووه به‌خووی هه‌میشه‌ی هه‌وشار ئەویش چه‌تره‌که‌ی سه‌رمان بوو که ئاسنه‌که‌ی پیکرا، له‌و پۆژه‌وه هه‌لم و اسیوه به‌ویدا و له‌و سه‌قفه نایته‌وه، به‌رده‌وام له‌ ژتیریدا تهرمیکی ده‌بینریت، هه‌ر پۆژه‌ی تهرمیکیه جیاوازه، به‌لام له‌ هه‌موو پۆژیکه‌ی دووشه‌مه‌ی مانگ و سالی مه‌رگیدا، ده‌بی به‌تهرمی ئومید.

ئیستا ژووری چاوه‌روانییه‌کانی ئیمه‌ ژووری تهرمه‌کانه، ئەو تهرمانه‌ی هه‌رگیز نابریته بازاری ئەنتیکه‌فرۆشان و هه‌راج ناکریت.

تهرمیکی ژووره‌که‌ی به‌رامبه‌ری گرتووم، تهرمیکی بێ بۆن، بێ په‌نگ، نادیار، منیش له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای بازاری ئەنتیکه‌فرۆشان ده‌کم و به‌دواهه‌مین پۆژی هه‌فته‌ش ده‌لیم، له‌ وسل و ته‌لقینی ئەو تهرمه‌ مه‌ترسه، ئەو تهرمه‌ بۆگه‌ن ناکات، چونکه ئەوانه‌ی تو‌بان کرد به‌فه‌جری خواوه‌نده‌کان و بکوژانی ئەو گه‌وره‌کانی هه‌موومان بۆگه‌ن... بۆگه‌ن...

تییینی: له‌ میزله‌دان فرۆشتنه‌که‌ی هه‌وشاردا سوودم له‌ هه‌والیکه‌ی پۆژنامه‌نووسی وه‌رگرته‌وه.

تاوانباره‌که‌ی که‌نار ده‌ریا

- تو کوشته‌؟

- نازانم

له‌وانه‌یه وایته، ده‌کرێ بکوژم. یان کوژراو بم... نازانم گرنگ ئەوه‌یه له‌ ئیستادا په‌تیک هه‌یه جه‌مسهری هه‌ردولا ده‌به‌ستیتنه‌وه به‌یه‌که‌وه له‌نیوان ئەو دوو جه‌مسهره‌شدا له‌ هه‌ندێ شتی لاوه‌کیدا ئازادیت، له‌ که‌ناری ئەو ئازادیه‌شدا فیله‌باز پیاوچاکه و پیچه‌وانه‌که‌شی بکوژ و کوژراوه.

به‌لام تێ ناگه‌م ئەو چیژی له‌ کوشتن وه‌رده‌گرت یان کوژراوی؟

گه‌رچی بۆ من جیاوازی نییه، ئەگه‌ر به‌ده‌ستی خۆم کوشتیتم، یان من بووبم به‌هۆی کوشتنی هه‌رچه‌نده، باوه‌ر ناگه‌م کوژرابیت، یان نامه‌وێ باوه‌ر بکه‌م...

ئاخه‌ نه‌مانی ئەو بۆ من زۆر گرانه: چونکه زۆرم خۆش ده‌ویست، زیاد له‌وه‌ی مه‌زنده‌ بکریت، ده‌کریت به‌ نرخترین شت بووپیته‌ له‌ ژیاانی مندا، هه‌رواش بوو ته‌نها ئەو له‌م ته‌نیاپی و غه‌ره‌یییه‌ کوشنده‌یه‌دا هاوده‌م و هاوده‌نگم بوو.

-کێ باوه‌ر ده‌کات نزیکترین زینده‌وه‌ر له‌ خۆمه‌وه بکوژم؟

هه‌تا ئیستاش شێوه‌ی چاوه‌ پر ئاوه ئەفسوناوییه‌کانیم ساتیک له‌ چاو

ون نابیت، ئەو ساتەى لە گيانداندا بوو بە ماتى بۆى دەنوارىم، لەوانەىە ئىرهىم پىن بردىت، ھەرواشە... ئىمە بە نيازى گەشتىكى دوو رۆژى بوين بۆكەنارى دەريا، كاتىكىش كەوتىنە رى كاتژمىر دووى شەو بوو، تارمايى رەشى شەو نەيدەھىشت رووى شتەكان بە جوانى ببىن، ھەتا سپىدە دەرکەوت ھەمووان پىكى مىگايان پر بوو لە نوورى جوانى، ئەو كاتەى سپىدە چاوى لە دەرەختەكان دادەگرت و جارجار لە نىو پەلەكانىەو تىشكىكى زىوينى دەھاوشت، ھەموو گەلاكان لە پەل و پۆ دەكەوتن و دواجار سەرى كورنوشتيان بۆ دەلەرزاند، ھەتا دەرکەوتنى ئەو تۆپەلە بەفرەكانى سەر لوتكە چياكەى بەرامبەر نازى سپىتى بەسەر شەودا دەکرد، ھەتا سپىتى ئەو كەردى بە دلۆپە شىرى داچۆراو، كە ئەستىرەكانىش وردە وردە بەرەو كۆژاندنەو رۆشتن و بە تەواوى جىگەى بە مانگ لىژ کرد، ئەو كات تىشكى زىوينى رۆژ بە تەواوى سروشتى لە خۆ ماربەرى، لەویدا زانىم كازىو ھەويىەكى بى رەحمى شەو و بە دەرکەوتنى ئەو شەو پاشەكشە دەكات، ئەویش ئاوا ھەويىەكى بۆمن ھىنايە ئاراو و دەبوو من پاشەكشە بكەم.

ئا... واپوو كە بە ئاگاھاتمەو، ھەردوکیان سەريان نابوو بە يەكەو و لە ئىمە تامەزۆرتەر سەبرى تىشكە زىوينىەكانيان دەکرد، لە شووشە ئوتۆمبیلەكەو.

بۆ ئەوئەندە بىر لە كوشتنى دەكەمەو، دەبى مافى كوشتنىم نەبىت؟

لە چىيەو ئەو مافەم ھەبىت؟ لەوەى لە ھەموو شت زىاترم خۆش دەويست، راستىشە دەلێن خۆشەويستى لە كوشتن نزىكت دەكاتەو؟

ئاخ بىرکردنەو لەشپەوى مردنەكەى تەزووى مەرگىكى ترسناك بەرۆحمدا دىنیت، ناتوانم باوەر بەخۆم بەیتەم كە مردووە.

ناز و مەكر و خۆنۆندنەكانى مەدام (كلۆدىن) یش بردبوومىە نىو بىرکردنەو لە جىھانەكەى ئەو، ئەو جىھانەى جگە لەخۆسەپاندن و

سەربارکردن جىگەى ھىچى دىي تىدا نابىتەو..... خۆ شپەوى رۆشتنەكەى و خۆ بەم دىو ئەو دىو خستەكەى و بەلووتبەرزى سەركردنەكەى شىتگىرى دەکردم. ئەوەشى زەردەخەنەىەكى ھىنايە سەر لىوم ئەو پۆشاكە بوو كە بۆ سەر دەريا پۆشيبوى، بەتەواوى پۆشاكى ئاھەنگىكى رۆژھەلات بوو، شارستۆنىكى درىژ، كەنزىەكى كەتان و ھىلەكىكى شىفۆنى تەنك و درىژ ھەتا سەر پاژنەى پىلاو پاژنە بەرز و نووك تىژەكانى قژى پەخش كەردبوو و ئەو كچە ھەرزەكارانەى كە لىي وروژابوون ھەر جارەى يەكىيان دەستيان بۆ تاللىك لە پرچى دەبرد و دوايى دەیانگواستەو بۆ خشل و زىرەكانى و بۆ مەزەندەى پۆشاكەكانى بەرى، پەتەكىشى كەردووەتە مىلى سەگىكى بچووكى توكن و پىش خۆى داو و ھەندى جار وردە راكردنىكى پر مەكرىشى بەدوادا دەكات، يەكىك لەو كچە ھەرزەكارانەى لە دەورى بوو، دەگىرپرايەو كە داىكى گوتوويەتى مەدام كلۆدىن لە نەوەى ئەو ھندۆسىيەكە لە گوندىكى دوور دەژيان و مناليان نەدەبوو، پاش چەندىن سالى لە حياتى منالى ماركىيان بوو، لەگەل ئەوەى ھاوپى و ناسراوكان زۆريان پى گوتن كە مەرە بكوژن و خۆيان پزگار بكەن، داىكەكە پاژى نابى و بەخۆشەويستى داىكانە بەخىوى دەكات و سەرچەم جىھانىش دەگەپت ھەتا ژنى بۆ دەھىنى. بۆيە ئىستا ناز بەسەر زەويىەكەشدا دەكات.

ئەم جارەيان بەكەنارى دەريادا بەپىياسە دەروىشت و بەپەتەيكى رەنگاوپەنگى درىژ سەگەكەى بەدووى خۆيدا پەلەكىش دەکرد، ئەویش ھەر خۆى رادەپسكاند بەرەو لای (تۆنى) ھەتا دواجار ھىندە ھۆگرى يەك بوون بەيەكەو و چونە ژىر تاشە بەردەكانى كەنار دەريا، مەدام كلۆدىنىش نەئاگای لە ئىرهى بردنى من بوو، نە لە سەگەكەشى كە تەنيا ھاودەمەكەى لى داگىر كەردبووم...

چۆن ئاگای لى بىت كە مەدام خۆشى تەنيا كورپىكى قۆز لەسەر دەريا بوو داگىر كەرد و بەھۆى جىھانى خۆيانەو ئاگايان لە بستىك ئەولا ترەو

نه مابوو...

ئېتى خو منيش له داخى ههردوولا ئاگام له ههستى خوڻ نه مابوو
كاتيكيش لېتى چوممه پيشه وه تاشه بهردىك به سهر سهريدا كهوتبوو
سهگه كهى مه داميش هه بهدووريدا دهجوولا به وه و دهبنوزاند له گهل نه وهى
دلّم توند توند دهگوشرا خوڻم تىك نه دا و رزگارم نه كرد، كاتيكيش
به ته واوى تاسا و دهريانهينا گهرچى خوشكه كه م پىي گوتم نه و كار هه دام
كردوويه تى به لام بهر له وهى فريا به كوم به چريه پىي بلّيم چوڻ؟ مه دام
كلژدين منى تاوانبار كرد، دهىگوت:

- تو خوشت نازانى چى دهلّيت، تونى له گهل سهگه كهى به كيان
دهلسته وه، تو هلت دا به سهر تاشه بهرده كه و خستت به سهر ياندا، نه وهى
منيش قهدهر رزگارى كرد.

- له راستيدا نازانم... له وانه به وابيت، به لام من نازانم چيم كردووه...
ته نيا دهزانم له و كاته وه من له كه نار دهريا دهژيم، په ته كهى مى هه تا مردن
هه لده گرم، نايكه مه مى هيچ سهگى كى تر چونكه به وه فاتر نابيت.

نه وانه خه تى به ژيردا هاتووه له نه فسانه به كى هيندى وه رگيراه

۲۰۰۱/۶/۲۱ ديمه شق

ژنيك له پيكي رابردوودا

نهم چيرۆكه خه لاتى فيستقالي دووه مى (نهميتا) ۲۰۰۲ى
پى به خشرا كه سالانه له ئيتاليا ساز ده كريت.

وه رزى به هار گولپوشى هه موو جيهانى كردووه ته نيا له ماله كهى نه ودا
نه بهى كوچى كردووه گه لاپيزانى پايزه. ته نيايى رۆحى دهگوشى و نه و
سهرده مانهى وه بير دههيتيه وه كه شاره كهى خوى به جى هيشتبوو، له م
شاره دا خوى و دوو كچه كهى نيشته جى بوون.

بو يه كه م جاره واى ههست ده كرد كه دهست به سهرى كچه به جوو كه كيدا
دههيتيت، تووشى راجه نين و دلّه راوكتى دهبيت، حه قيقهت و يادگارتيكى
تالّ دهيباته وه بو چهند ساليك بهر له ئيستا و ئيوارهى دان پيادانانه كهى.

كالى هه ميشه ده پرسى:

- دايكه باوكم بوچى زوو سهفه رى كرد و نه گه رايه وه؟

- كچم باوكت توى له باد كردووه، ئيتىر بو نه وهنده باسى ده كهيت؟

- نا... باوكم ديتته وه و شتى جوانيشم بو ده كړى!

- كى پىي وتى؟

- به خوا گيانم وت!

- چۆن؟

- ھەموو رۆژى نامەيەك بۆ خوا گيان دەنوسم دەيخەمە ژىر دارى
كۆلارەكەم و دوايش كۆلارەكەم بەرز ھەلەدەدەم، دواى كە دايدەگرمەو
خوارەو نامەكە نەماو و خوا گيان وەرى گرتوۋە.

- بەوشەى (زۆرباشە كىچم) دەيخەلەتتىنى، بەلام بەخۆى نىيە
ھەنگاۋەكانى پەلكىشى دەكەن بۆ ژىر پىپلىكانەكان كە كۆلارەكەى تىدا
حەشارداو، سەيرى دەكات و پارچە كاغەزىكى بچووك لەژىر دارى
كۆلارەكەدا دەردىنى، بەھەزار حال پىت پىت دەيخوئىتتەو كە لەسەرى
نوسراو "خوايە گيان ئەو ھەزار جارم پى گوتىت، باوكى مەنىش وەكو
باوكى دەشنى بىتەو و يەك دىنيا شتى جوانىشم بۆ بەپىنى".

پارچە كاغەزىكى تر لەژىر تەختەى لای راستى كۆلارەكەدا دانراو،
ئەويش بەكۆششىكى زۆر دەخوئىتتەو "خوايە گيان خەتاي من نەبوو
بەچكە پشیلەكە مرد، من تەنيا پالم بەتەلە غازەكەو نا، خۆى كەوت
بەسەريدا، ئىتر بۆچى باوكم نانئىرتتەو؟"

ھەناسەيەكى قوول دەيپاتەو بۆ ئەو كاتەى دەيوست لەبارى خۆى بەرىت
بەلام بى سوود بوو، دەبىردەو بۆ لای قسەى خوشكەكەى ئەو كاتەى پىي
دەگوت "چاكتر وايە ئەو مەسەلەيە تەنيا بۆ خۆت بپارتىزى و باسى نەكەيت
بۆكەس، بەتايبەت مېردەكەت، چونكە پياوان ھەمىشە خۆيان لە ژنەكانيان
بەراستەر دەزانن و ئەوئەندەش ژن بەشەرەفى خۆيان ناوئەزەرد دەكەن، ئەوئەندە
كەسوكاريان نىزىكتەر لىپانەو ھەتا ئەو شەرەفە، لەبەرئەو خۆت مەخە ئەو
داوئەو كە تۆ نىچىرەت نەك راوچى".

ئەويش ئازارى رۆژگار و شاردنەوئەى ئەو نەپىنىيە گەورەيە زۆر گىنگلى
پى داو و ئۆقرەى لەبەر بىوئە چىدى شاردنەوئەى ئەو مەسەلەيە لە
شاردنەوئەى شەو دەچىت لە شەمشەمە كۆتەر... قسەكانى ئەو ئىوارەيەش كە
لە ژىر دار ھەنجىرەكاندا دانىشتبوون دەيانكرد زياتر دەبوو بەھاندەرى.

- ژن ئەگەر ھەر كىشە و قسەيەكى خۆى لە مېردەكەى شاردەو، ئەو
متمانەى پى ناكات و نرخى بۆ دانائىت.

- ئاخىر پياو ھەموو جۆرە قسەيەكى ژنى قبول نىيە، ھەموو
كىشەيەكىشى بۆ چارەسەر ناكريت.

- مەوۆ لە ھەموو كىشەيەك گەورەترە ...

ئەمەش پالەنەرىكى باش بوو بۆ قسەكردن، بەتايبەت كە ئەمى
گوندنشىن و نەخوئىندەوار بەھەزار نارى عەلى پىستەكانى دەخوئىندەو،
ھەمىشە وەكو خەلكى گوندەكەيان سەرى لە قسە و خوئىندەوارى و ئەو
سەربارىيەى ئەو سوپ دەما، چونكە تەنيا پياويك بوو لە گوندەكەياندا كە
خوئىندەوارىيەكەى گەيشتبوو بەئاستى پروانامەى برىنپىچى و لە گوندەكەدا
بە دكتور ناويان دەبرد.

- ئى خۆ ئەگەر مەوۆ لە ھەموو كىشەكان گەورەتر بىت دكتورى ئەم لەو
ھەموو مەوۆقائەى ئەو دەيناسىت رۆشنىر تىشە ئىتر بۆچى نەپىت، ئەو
سووكايەتى و خىانەت و خراپەكارىيەى بۆچى قبول بىت "بىگومان كە
بەوئەى زانى زۆر لە ئىستا زياتر پىزم لى دەگريت، جگە لەوئەى ئەمەو بىت
يان سەي ھەر خۆى دەزانىت ئىتر بۆچى خۆم بۆى باس نەكەم... خۆ
نامكوئىت، دەبا بشمكوئى خەرىكە ئەوئەندەى دى خۆم دەبەنگ دەكەم،
ئەى ئەمە كوشن نىيە چىيە؟ خۆ ئىستاش رۆژى سەدان جار دەمەرم و
زىندو دەمەو، مردن ھەر يەك جارە، دەى ئاكامى ھەر چىيەك بىت ھەر
لە ئىستا باشترە".

نازانىت چەند وشەى دركاندبوو، تەزووى ئازارىكى دژوار پشتى سەرى
سمى و ھاوارى گەيانە ئاسمان و بەجارتى بەرچاوى رەش بوو، كە بەناگا
ھاتەو بەسەر و چاو و گيانى خلتانى خوئىنەو يەك كەسى خۆي بەدەوردا
نىيە، ھەرچەندە تەنيا دايك و خوشكىكى ھەبوو، وەكو خوشكەكەشى
دەيگوت:

- تۆكەست نىيە تۆلەت بىيىنى، ياخۇ بەرگىت لى بىكات.

بەللام وا ئەمىرۆ لەبەردەمى حاكمدايە كە تۆلەسىنى ھەموو كەسىكە.

- ژن ھىنان و جىابونەو بەرپرسىيارىە تىيە، تۆ دلىنبايت دەتەوئ جىابىتەو؟

- زۆرىش دلىنبا، لەو دلىنبا تر كە ئىستا بەچاوى خۆم جەنابت دەبىنم... ئاخىر بۆ ئەو تۆمەتەش دەدەيتە پالى، دەبى وەكو ئىستاي من بىيىنى، بەلگەت ھەبى.

- زۆر چاك دلىنبا، ئەو شتانەش بەلگەى وات نادەنە دەست، كە تۆ ئىستا بىيىنى.

-

- ئەو شايانى كوشتنە بەللام من دەستى خۆم بەو خىانتكارەو پىس و تاوانبار ناكەم .

حاکم ھەتا ئەو کاتە لەگەڵ ئەمدا وشەيەکی نەدرکانبوو، لەژێرەو بەچاویکی پشکینەر سەیری دەکرد، ئەویش نالیت دەستخۆش و لەگەڵیدا ناکەویتە جینودان، ئەم پیاو بەسەنگین دیتە بەرچاو "خۆزگە لەبەردانىشدا ھەر وا دەبوو" لەناکاودا لێو ئەستورەکانی دەکاتەو و چەند شتییک بەزمانی عەرەبی دەخوینیتەو کە (ئەم) تەنیا وشەى (المتهمۃ) لى لى تى دەگات، ئەو وشەى سەردەمانییک بەعسییەکان بۆ کوردقپان بەکاریان دەھینا، ھەموو ماناکەى فێر ببوون، ئىستا وا جارىکی دى بەزمانەکەى ئەوان بەر گوێی دەکەوئ، بەللام ھىشتا نازانیت بەچ مەبەستىیک.

لێی دەپرسى:

- - تۆ چۆن کاریکی وا دەکەیت، نازانیت ئەو پىی دەگوتريت (خىانەتى زەوجى) و لە ياسادا سزای خۆی ھەيە ؟

- قوربان من خىانەتم نەکردوو، ھەموو شتییکم بۆ خۆی باس کردوو،

ئەویش خۆشى...

- درۆ دەکات جەنابى حاکم، ديارە ئەمە ھەر لە سەرەتاو و ابوو.

- - ژوورەکەى لە لا پر دەبىت لە ژاودژاو، لەو وشانەى کە ئەوى خويندەوار بەکاری دەھىنى و ئەم لىی تى نەدەگەيشت و لىی تى ناگات، ھەندى جارىش بۆ گالتە پىکردن، ھەندى وشەى بەکار دەھینا و بەمى دەگوت بىلەيتەو، کاتى ئەمىش لەسەر زمانى قورس بوو، بەھەلە دەرى دەپرى پىی پى دەکەنى و گالتەى پى دەکرد، مېشكى پر بوو لە پىکەنن و وشە قورسەکانى و تەنیا گوێی لە گریان و پارانەوئى خۆيەتى.

- حاکم گيان، تۆ وەكو باوكیكى دلسۆز و عادیل نەك وەكو باوكى خەلك، وىژدانت سەرپشك كە.

-

- ھەزاران جار تۆراوم و مالم بەجى ھىشتوو بۆ ئەوئى جىابىتەو و لەو شۆپنە دوور بکەوئیتەو.

-

- دەيان جار ناراستەوخۆ لەم جۆرە خىانەتانەم بۆ باس کردوو، بۆ ئەوئى دلى ختوورەيەك بکات و پرگارىم بکات، واى دەزانى چىپۆكى بۆ دەگىرمەو.

-

- گوناھى من نەبوو لە دەرمانخانەکەى ئەمدا شتیکی ھىنابوو، ھەموو جارى دەيدا بەلووتدا، منیش بى ئاگا دەبووم يان تەواو بى ھىز و لاواز دەبووم.

-

- ئاخىر ئەوساش ھەر لەم ئابرووچونەى ئىستا دەترسام بەبى تاوان دەيتوانى ئەو بەخاتە پالم.

-

- له ودهش زياتر چه قزیه کی گه وره ی لی دهرده هینام و ده بگوت ده تکوژم و
دوایی ده لیم شتی خراپم لی بینیه و له سهر له شفرؤشی کوشتوومه.

-

- بۆ قورئان ناخۆم سه دان جار قورئان ده خۆم.

- قورئانیش بخوات ههر ته لاقی ده ده دم.

- جا با ته لاقم بدات، ئەو کاته له دهست دوو درنده، له دهست ماریکی
دوو سهر رزگارم ده بیت به لام با بوختانم بۆ نه کهن دان به ودها بنیت کوری
کیتیه!

- قوربان خۆتان گویتان لییه، چی به باوکم ده لیت و چی ده خاته پال،
ئەو به باوکی منه چۆن وای پچ ده لیت، ئەزانی باوکی من یانی چی؟

- ده مادهم وای لی هات من راستیه کی له وه گه وره تریش ده درکینم که
ئەم کچه ههشت مانگه شم له خه زوورمه نه که له میترده کهم.

که ئەو سوینده ده خوات دهستی هینده توند به سهر قورئانه که وه گرتووه،
ئەلێتی چرنوک له پشتی که وله کونیک گیر ده کات که ته مه نی جوانی
به خته وهری به خشی به حه زه کانی خۆی.

سه رجهم داواکارییه کان و نامه کانی کالێی خوینده وه له هه موویاندا
داوای ئەو باوکه ده کات که به ناویه وه بانگ ده کریت، نازانی باوکی
راسته قینه له گه ل ناوی خۆیدا زنجیره ی سیههم وهرده گری و پتووسته
نامه کانی بنیریت بۆ سه رقه بران.

له په نجه ره که وه بۆ کالێ دنواری، کۆلاره که ی به رز هه لکردووه و
به گه وردی له سهر باله کانی نووسیوه "خوایه گیان ئەگه ر بۆ ئەم جه زنه باوکم
نه نیتریه وه، نه که چی ئەو ده بم و نه نامه ش بۆ تۆ دنووسم".

ئەو نامانە ی بەر لە مردن نه خوینرانە وه

۱

خۆشه و یستم دلارام...

له کوپوه بتگه می که تۆ ده زگیرانیکی ئەسمه رمی و ته نیا له مانگه شه ودا
ده تدۆزمه وه، به لام ئەو به زانه که من هه نوکه بیست و حه وت سال و نو
مانگ و یه که دووشه ممه م، وه که خۆشت ده زانیت ئارامم و توانای به رگری
کردن له خۆم و به رپه رچدانه وه ی هه موو کوکو ده وراوه کانم هه یه، به لام فریای
ئەو نه ناکه وم، چونکه ته مه نی من پێژنه بارانی پایزیکه و وهرزه کانی کورته و
له وه جوانتره جیگای "ئەوانه" ی تیدا بکه مه وه، به لام که تۆ به شیک بیت
له من، پیت ده لیم: ئەمرۆ چهند که سیکم له و گرووپه دۆراوانه بینی،
ئەوانه ی گۆرانییه کیان نییه ناوی بنین پاکی، نه ده توانن وینه جوانه کانی
ژیان وه گرن و نه ژانیش ئەوانی به و قیزه ونییه قبووله سهریان کردبووه
کتیبخانه ی شار و هه رچی رسته یه کی نوێ و به که لکی تیدابوو دهریان
ده هینا و ده یاندا یه پال یه که، ئیستر ریزه ندی وشه و رسته له هه گبه ی
"ئەوان" دا له وپوه دهستی پچ ده کرد و پاشان کتیبه که یان له سهر میزه که
هه لده دایه خواره وه، له خواره وهش ئەو میزه ی کردبوویه نه ژیر خۆیان
ده یخووسانده وه بۆ هه تا هه تایه ره سه نایه تیی ئەو رستانه یان کال ده کردوه

که رهگ و ریشه‌یان داکه‌تیبوو، ئیتیر پرۆسه‌ی دزین و میز به‌خوداکردن له‌ویوه‌دهستی پێ کرد، پاشان هاتنه ناو باخچه‌که‌وه میزبارانی دار و دره‌خت و گوله‌کانیشیان کرد، بۆ ئه‌وه‌ی میز پیاکاردنه‌کانیان ئاشکرا نه‌بیت بریاریان دا هه‌موو شته‌کان، سروشت، مرۆقه‌کان سه‌رحه‌میان میزاوی بکه‌ن، سه‌ره‌تا کۆبوونه‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن هه‌ول‌بدن خۆیان بکه‌ن به‌پاله‌وانی خه‌ونی هه‌موو کچانی شار. گرێچنی جۆره‌ها چیرۆکیان کرد که خۆیان پاله‌وانه‌که‌ی بوون و خۆیان به‌هه‌موو شتی‌ک چاندبوو له‌ژیانی ئه‌واندا، ئه‌مه‌شیان له‌و ئه‌زمونه‌وه وه‌رگرتبوو که تیییدا سه‌رکه‌وتنیان به‌دهست هینا له‌وه‌ی دزه بکه‌نه عه‌قلی میره‌کانی شاره‌وه و خۆیان و ئاکاره‌کانیان به‌پاله‌وان لای ئه‌وان بچوین، ئیتیر له‌و رۆژه‌وه هه‌موو به‌یانیه‌ک سه‌ر راسته شه‌قامه‌که‌ی شار ده‌گرن و هه‌لده‌میزن به‌مرۆقه‌کاندا، ئیوارانیش ده‌چنه‌ گازینه‌ی "حیکایه‌ته ته‌واو نه‌بووه‌کان" و حیکایه‌ته دروست کراوه‌کانیان ده‌گێڕینه‌وه، دلارامی نازیز ئیستا شار بۆنی میزی بته بووده‌له و بچووه‌که‌انی گرتوه، من له راکردن‌دام بۆ ئه‌وه‌ی بۆنی میز نه‌گرم، بۆیه نامه‌وی هه‌رگیز جارێکی دی بگه‌ڕیتته‌وه سه‌ر پیاسه‌ی ئه‌و شه‌قامه میز گرتووانه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش به‌وانه‌ی ده‌یانویست بکه‌ن به‌پرد بۆ به‌ستنه‌وه‌ی گرێ ده‌روونییه‌کانیان به‌واقع‌وه پێم گوتن، که تو خه‌ونیکی هینده جوان و پاک و بێگه‌ردی هه‌موو خه‌ونه‌کانی دی به‌تال ده‌بیتته‌وه له ئاستدا، به‌لام کاتی‌ک بۆنی میزت گرت، پیت ده‌لێم.....

۲

به‌رێز مامۆستا دلارام...

به‌رێز پرسیاری‌ک زۆر ئازارم ده‌دات، ئه‌ویش په‌یوه‌سته به‌پاده‌ی تیگه‌یشتنی ئیته بۆژیان و لیکدانه‌وه‌مان بۆ به‌هاکانی. مامۆستای به‌رێز من سه‌رسامی یه‌کی‌ک له‌ نووسه‌ره‌کانی جیهان بووم هینده مرۆف دۆسته

ده‌لێ (من رۆژانه ئه‌و دیناره‌ی پێمه وردی ده‌که‌مه‌وه بۆ بیست په‌نجای فلسی، بۆ ئه‌وه‌ی بیست جار بده‌م به‌لای سوالکه‌ره‌که‌دا و بیست جار یارمه‌تی بده‌م و بیست جار دلێ خوش بکه‌م). سه‌یره سالانیه‌که چاوه‌روانی گه‌وره مامۆستایه‌کی له‌و جۆره‌م که مرۆقه‌کان هینده‌ی ئه‌و سوالکه‌ره ئومیدیان پیتی هه‌بیت، که سوالکه‌ره‌کان هینده‌ی مرۆقه‌کان جوان بکات و خالی گومانم له‌لا دروست نه‌کات، جگه له به‌رێزتان که کرده‌وه و به‌ره‌مه‌کانت له مرۆف دۆستیت دلێام ده‌که‌نه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی تووشی دلێراوکی کردووم دوتینی به‌لای یه‌کی‌ک له‌و ژێره‌مینانه‌دا تێ په‌ریم که حیکایه‌ته له‌بیرکراوه‌کانی تیدا ده‌گێردریتته‌وه، سیخناخ بوو له مودمینیبووه‌کانی ماده‌ی ئیره‌یی بردن و مه‌رگدۆستی و ناشیرینخوازی، هه‌ندیک له‌ هاوته‌مه‌نه‌کانت ئه‌وانه‌ی خۆیان به‌بلیمه‌تی کۆمه‌ل ناو‌زه‌ده‌که‌ن و له‌ناو کۆمه‌لێشدا به‌پیره‌گورگ ناسراون، کۆمه‌لێک له‌ سه‌رکێش و نوکته‌باز و سه‌ر لیشواوه‌کانی شاری له‌خۆی کۆکردبووه‌وه و وروژابوون، سۆزی ناوچه‌گه‌ری و گه‌ره‌گه‌ری و ته‌نانه‌ت کۆلانگه‌ریشیان ده‌خسته دلێانه‌وه، خوشه‌ویستی پشانه‌وه به‌خه‌لکدا و رێگه‌ میزاوییه‌کان. سه‌ره‌تا خه‌لکیکی زۆر پێیان خوش بوو وایان ده‌زانی حیکایه‌تی بیره‌وه‌رییه له‌یادکراوه‌کان ده‌گێڕنه‌وه بۆیان به‌مه‌ش ده‌یانبه‌نه‌وه بۆ هه‌رێمه‌کانی ژبان. ئه‌و شوێنانه‌ی ئه‌مانی له‌یاد کردبوو به‌لام ئه‌و کوره‌ نوکته‌بازه‌کانی شاری بۆ ئه‌وه کۆکردبووه‌وه که نوکته له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه دروست بکه‌ن که میزاوی نه‌بوون. دوا داھێنان بووه به‌نوکته نووسین له‌سه‌ر خه‌لک و به‌ره‌مه‌کانی ئیوه‌ومانان ئیتیر گرنگ نییه له‌سه‌ر کام ته‌مه‌ن و توانا ده‌نووسیت، گرنگ ئه‌وه‌یه پیره‌گورگ به‌نوکته نووسینی‌ش بێت بلێ من هه‌م، به‌لام گوێ مه‌ده‌رێ و هه‌کو جه‌نابیشته ده‌لێتیت، گه‌وره‌یی به‌ته‌مه‌ن نییه، به‌لکو به‌ناخی گه‌وره‌یه، بۆیه گه‌وره‌ی بچووک هه‌ر بچووک.

هاورپی نازیزم دلارام خان...

هاورپی گیان تۆ بزانه ئیمه چەند بیتباکانه پی دهنین به دلی
هاورپه گزه کانی خۆماندا، هەر دوینی بوو هەندێ له ژنانی سەردەم (بیرت
نەچی ئەوانە ی که بۆنی میزبان گرتوو) له گەڵ ئەوێ هات و هاواریان
گویتی ئاسمانی که پ کردبوو، له خوارهوه هەتا زهوییان به تاوانبار ده زانی
له پشستی پەردە ئەستورە که ی دەروونیانەوه شەرفی نیوهی ژنیان سەرپری،
پاشقولیان له نیوهی تری گرت، داویان بۆ نیوهی تری نایهوه، منیش چەند
زمان نەوهستاوم دلارام، هەر که دەم کردوو و زانیان له گەڵ ئەواندا یهک
ناگرمهوه، هەزار و یهک بگرهوبردهیان تووش کردم، دهیان ریزه نیدی بته
بچوکه کانیان کرد بۆ له تەریقهت دەرکردنم، هەرچی گوناھی گیلانیهان
هه بوو به دهستی کۆمه لێ نیره تووتی به منیاندا سړی بۆ ئەوێ له
گوناھه کانی ژباندا یه کسان بین نهک... دوایی... به ههرحال خه ریکه
نازاره کانی خۆم، نازاری کچه نان فروشه کهم بیرده باته وه.

خۆزگه به و زووانه ده مبینیت بۆ ئەوێ حیکایه تی کچه نان فروشه
چاوشینه کهت بۆ بگێرمه وه، که به چ دهر دیکیان برد ته نیا له بهر ئەوێ دلی
نیره تووتیه کی شکاندبوو... تکایه با سبه ینی له زهرده په ردا بتبینم ئەو
حیکایه ته ماندووی کردووم.

تیکۆشه ری دیرین کاک دلارام

سلاویکی شۆر شگێپانه

پاش ئەوێ زانییم به ریتزان که سیکن له هه موو نادروستی و ناجیزه کانی

ژیان خۆتان ده پارتیزن و زۆر به ئاگاوه مامه له له گەڵ ریتمه کانی میژوو
ده کهن، نه وهک له نا کاو و نادیاره وه له که یه کی بچووک بهر میژووی پاک و
بیگه ردتان بکه ویت، ئیمه ده زانی دله گه وه یی و خوشه و یستیت بۆ
نه ته وه کهت وای کردوو، هه موو (دلارام) هکانی شار به هۆی تۆوه
خوشه و یست بن و گه وه سه یر بکرتین، بۆیه ئەو پرسیاره ی چەند وه خته له
دلی خۆمدا به نه یینی هیشته بوومه وه بی سل کردنه وه ده یکه م، چونکه ده زانم
تۆ هه رگیز له و سیاسه ته دارانه نیت که له خشته ی کاره کانیانم پروانیت
ئێجگار سه رقāl و بی کات بوون، به راده یه ک، شه مه: درینی سکی
کچۆله یه ک که به ناوی عه شقه وه له خشته براوه، یه کشه مه: له به رده م ئیواره
هاتنی بیتوه ژنیکدا رشانه وه ی گورگیکی برسی ئیواره که ی ره ش
داگه راندبوو، دووشه مه: دایکی شه هیدیک په نجهره کانی پاشگه زبونه وه ی
به پروودا ده خرپته سه ر پشت، سیشه مه: گێپانه وه ی چیرۆکی نیفاق و
داستانی پاله وانیستی ده سترکرد بۆ ریزی که نیزک، چوارشه مه: چەند
تیکۆشه رتیکی مۆدرین له سه ر ژماره ی مه عشووقه کانیان به شه ر دین، له
یه که م پینجشه مه ی سه ره تایتانه وه هه تا دوا پینجشه مه ی ئەم وشه یه
پاله وانیکی دۆراوتان قیبه ی هه موو بۆقه به زیوه کانتانی له گه لدا
تا قیکردمه وه هه تا گه نجیستی سه رپراوم دایه ش بکات به سه ر سمکۆلانی
ئه سپه کانی عه شیره تاندا. بۆیه لیبه وه پرسیاره که مت لی ده که م. ئەگه ر ئیوه
بی گوناهن و ئەوانه کاری ئیوه نین چۆنه تا ئیستا بی دهنگن؟ چۆن
سیاسه ت ده کهن؟ که یه ک رۆژی هه فته به پاک ی نه ماوه ته وه له و
مه مه که ته دا خشته ی پرۆگرامی کاره کانتان له چ رۆژنیکدا داده نین؟

نازیزم دلارام...

رۆله پاک و ژیکه له که م دلارام گیان، چەندم پیخووش ده بوو ئیستا له بهر

ئاوتىنەي دىدەكانتا ئىقاعى ھەموو ئاوازە نەشازەكانم بشكاندايە و فىئىرى ئاوازي بەختەوهرىم بىكردىتايە، چەندىم پىخوش دەبوو مناللىكى منال بوويتايە، نەك مناللىكى گەورە، چەند لە گەورەبوونت دەترسم، چونكە دەزانم ئەو جۆرە مناللىيە دەتكات بەگەورەيەكى ترسناك. ئەو گەورەيىيەى دەتباتە گازىنۆى حىكايەتە تەواو نەكراوەكان لەوئ پىلاوى ئەو شىرانەت پى بۆياخ دەكات كە بە شىرە پىلاودارەكان ناسراون، داپىرە دەيگىرايەو كە ئەمانە پاش ئەوئەى خىانەتيان لە رەچەلەكى خويان كىردووە. خواى شىران بەر نەفرەتى خويى خستى و لەو رۆژەوئەى كە دوو جىووت پىلاوى بۆگەن كىردووى لكاندووە بەھەر چوارپەليانەو، ئىستا بۆگەنى پىلاوكانيان كەپووى شارى قانگ داوہ و بەھىچ شتىك پاك نابنەو، بۆيە پىاريان دا پاكترىن زىندەوہر بدۆزنەوئەى بۆ پاككردنەوئەى گەورە بۆگەن كىردووەكان تەنيا منال كەوتە بازنى و دەدست ھىنانەو، بەئومىدى ئەوئەى رۆحى پاكىان بۆگەنى پىلاوكان و قاچىان بنىر بىكات، وەكو دەشبىنى ئىستا منالانى ئەم مەملەكەتە ھەمووى بۆياخچىيە و بازووى مەردانەيان لى ھەل كىردووە رۆژ تا ئىوارە خەرىكى پاككردنەوئەى و بىرقەداركردنى ئەو پىلاوانەن، كەواتە دلارامى ئازىز مېخەشە كە مناللى تۆ دوا دەخەم بۆ سەدەيەكى دى، چونكە نامەوئەى لەناو دىلمت دەربىنم بۆ ناو جەنجالى دۆزەخى گەورە پىلاودار و شىرە ترسنۆكەكان.

۶

بىورە دلارامى...

دلارامى ئازىز، ھەمىشە خۆم لەو سىتېرەنە دەشاردەو كە تارمايىي خىانەتيان لە خويان پىچابو، بۆ ئەوئەى ھەرگىز نەچمە ژىر سايەى سىتېرە درۆزنەكانەو.

من ئىستا تەمەنم چل سال و ھەوت مانگ و بىست و سى رۆژە و پاش

نۆزدە رۆژى تر و لە بەيانىكى دووشەممەى پايزدا. ھەرىمى ژيان بەجى دەھىلەم و قەدەر بەمەرگم دەبەخشىت و تۆ تەنيا كەسىكىت قەرزارى بىم و پىويستە داواى لىبووردنى لى بىكەم، چونكە تەمەنم تەواو كىردووە فرىا نەكەوتەم نەك پاداشتت بدەمەو، بەلكو تەنيا خىانەتت لى نەكەم، ئەوئەى لە خىانەت دەترسام تۆم كىرد بەفريادىرس و ھاودەمى خەون و ئازارەكانم، تۆ ئەو مەرۆقانىەى لە ژياندا زۆر بۆتان دەگەرەم... تۆ پالەوانى ئەو چىرۆكەمى كە بەھەموو سۆزم خۆشم دەوييت، بەلام ئەفسوس... ھىندە خىانەتكار دەرچووم... تەمەنم بەمەرگ سپارد و فرىا نەكەوتەم بىتنووسمەو.

۲۹/۱/۲۰۰۱ دووشەممە

که سیکي گهړه که وه بیت چي تیدایه و چهند میوه و شمه کی تیدایه و هه موو ورده کاریبه کانی تریش.

ئه مه یه کیچک بوو له و خووانه ی بلآو بوو له و سه رده مه دا گهرچی ژنان هه و لیان ددها به دوا ته رزی پو شاکي پوژتاوایی پروو پو شوی زور له و ئاکارانه بکه ن، به لام هه ر سکالا و ناره زایی بوو له خه لکه وه در دپرا، هه ر خانگی ئاژانس پریس بوو له بری به یانی باش له ئه می ده پرسی "بو کوئ ده چی... خیره؟"

ئه میش ئه و نده له و پروگرامه دارپژراوه بیتزار بوو بوو زور جار ده یگوت (ئیترا لافیتیه که به سنگمدا هه لده واسم و له سه ری دهنوسم ده چم بو دوا م به لکو ئیترا خوت و پرسپاره که ت دوو باره نه بیته وه).

ئه و به یانیسه جیواو له به یانانی دی، سه ر هتا به تیله یه کی چاو سه رنجیکی پر واتای تی گرت و دوا یی پرسی:

"ته ری ئه لپی دایکیش ت دامه زراوه، وا هه ر دوا ی تو ئه ویش لپی ددها و له مال در ده چی".

گهرچی ئه م قسه یه ساتی سه رسامی کرد و واشی لی کرد له به ر خو به وه بلئی "ئیمه ساویلکانه ده ژین و راهیبیانه دهمرین"، به لام قسه کانی هیچ کاریگه ریه کی نه بوو بو سه ر خو شه ویستی ئه و و گومانی له لا دروست نه کرد، چونکه ئه م هیشتا له سکی دایکیدا بووه باوکی له یه کیچک له شه ر کاندانا کوژرابوو، ئیترا هتا ئه و کات دایکی به بیته ژنیکی داوین پاک و میهره بان ناسرابوو، هه ر که سیکیش بیویستایه باسی خواستی شوو کردنی له لا گه لاله بکات ئه و زوو له مه به سته که ی ده گیش ت و ده یگوت "من ویستوومه له ژیاندا بو یه ک که س بژیم و بو یه ک که سیش بمرم، بو ئه و که سه ژیا م هه ر بو ئه ویش دهمرم".

که م جار بایه خی به و که سانه ددها که له سه ر ئاستی خه لکانی نه زان بنه مای بو دانراوه، بو یه بایه خی به و قسه و قسه لؤکانه نه دا، یه ک

ئه و بخووری نه مری داده گیر سیئی

ئه م:

که چیکی بزئو و پر وزه و چالاکیه، له زمانی ئینگلیزیدا شاره زایه و به باشی قسه ی پی ده کات. له وه ته ی بیانیسه کان هه موو کون و قوژنیکی ئه و بسته خاکه یان ته نیوه و، ته نانه ت کراون به نه به خشی سه ر پو یی نوو سته کانیش، ئه و له و ریکخراوانه دا کار ده کات و هینده په یه ست بووه به خو یان و زمانه که یانه وه هه ندی جار له گه ل دایکیشیدا که هه موو شاره زاییسه کی له زمانی ئینگلیزدا ته نیا ئه و چهند وشه یه ی له شه شی سه ره تایی فیریان بووه و سی چوار یکیانی بیر ما بوو، به ئینگلیزی ده که وته قسه کردن، ئه ویش به دهم هه ناسه هه لکیشانیکی قووله وه سه ربادانیکی پر ئه ندیشه ی ددهایه ده ست بیده نگی.

نه یده زانی چهند وه خت ده بیت پاش ئه وه ی پروو له ریکخراوه که ده کات و ئه ویش به دوویدا مال جی ده هیلی. کاتیکیش ئه و ژنه ی که کونیکي کرد بووه دیواری حه ساره که یان و به رده وام چاوکی نابوو به و که لینه وه، له وپوه یا له سه ربانه وه چاو دیری خه لکی گه رکه ی ده کرد و خو شی دهم به هات و هاوار بوو هه والی هه موو گه رکه و که سه کان و پارته سیاسییه کان و زو ربه ی گه رکه کانی تر ته نانه ت ده یزانی ئه و زه رفه ی به ده سستی هه ر

له بهرئوهدی ئه و ژنه جیگه ی متمانه نه بوو، دوو له بهرئوهدی خو ی له ههشت و نیوی به یانییه وه ههتا شهشی ئیواره دهوامی هه بوو، زۆر ئاگای له ماله وه نه بوو، ههر له بهرئوهدش بایه خه به زۆر شتی ناو مالیش نه ددها و خو ی له دهره وه ی ئه و چوار چیه وه ده بیینی، به لām ههستی به وه ده کرد که دایکی له جارن زباتر چاودیری ده کا و هه ولده دا کاتی ئه م ته له فۆن ده کات خو ی لئ دابگری، و پرای ئه وه ی که بهرده وام کز ده بینرا نه ک ئه و، ههستیکی لا دروست ده بوو که خو شی به ته وای نه ی ده زانی چیه و چون گوزارشتی لئ بکات.

گومانه... ترسه...؟ پرسیاره... نازانی چونکه ئه مپیش هاوکی شه یه کی دهروونی گران دهیتلاند هوه، ئه و هاوکی شه له وپوه ها تبوه ئاکام، که ماوه ی کارکردنی له و ریکخراوه دوو سالی ده کرد و ههر پاش پینج مانگی یه که م له گه ل جیگری لیپرسراوی ریکخراوه که په یوه ندیی خو شه ویستی ده که وپته نیوانیان، گهرچی گهر به یاسای ریکخراوه که بوایه کاتی ئه مان په یوه ندییان به ست یه ک مانگ کاتی کارکردنی مابوو له و ی، چونکه به کوئتراک (عقد) ی شه ش مانگی کاریان ده کرد، به لām ئه م دامه زرانده که شی وه کو خه لکی دیکه نه بوو، ئیستاش رۆژی چه ندین جار دیته وه بیر دیته وه، چون خه لکانیک هه بوون به پروانامه ی به کالوریوس و ماسته ر و زۆربه ی پزیشکه کانیش وه رنه ده گیران به لām کاتیک (ئیدوار) ی به ره گه ز ئه مریکی و جیگری لیپرسراوی ریکخراوه که جوانیه بی ئه ندازه رۆژه لاتیکی ئه می بیینی جگه له چه ند پرسیاریکی که سی و تایبه تی داوی هیچ به لگه نامه و پروانامه یه کی لئ نه کرد و به پروانامه ی په یانگا وهرگیرا له کاتیکدا مهرچی دامه زرانن ده بوو فه رمانبه ره که پروانامه ی له زانکو که متری نه بیّت".

کاتیکیش به ته وای ههستی هه ماههنگی ئه و ههسته رۆژئاوایییه بوو شعوری که وته سه ماهیه کی بیباک و ئیتر ئه و شه رمه ی جارانی نه ما، که له بری به یانی باش له گه ل کوره بیانییه کاند ئه م لاو ئه و لای یه ک ماچ بکه ن، ئه مه ش له دهره وه ی ئه و ساختمانه له و خه ونانه بوو که

گه یانه وه شیان قه ده غه یه، ههر بۆیه ش ئه و هه موو کاترمیترانه ی کارکردن ههستی به ماندوو بوون نه ده کرد و په یوه ستبوونیکی رۆحی په یوه ست ببوو به ریکخراوه که و کاره که یه وه.

ههرواش بوو ده گه رایه وه به روو خو شی تینیکی سه یره وه سلاوی بۆ زهرده په ری ئیواران ده گه یاند و، وه کو پرۆگرامی رۆژانه ش که ده گه یشت به ماله وه ده بوو به هاو پتی ته له فۆنه که، به لām به کوردی قسه ی نه ده کرد، هه مپیشه ئه و ته له فۆنه ی پاش ها تنه وه ی به زمانی بیگانه بوو، ئه مه ش بوو ئه و دلّه راوکیی لای دایکی دروست کردبوو، که ده بی یا له مه ترسیکدا بی و که سیک یارمه تی بدات و رۆژانه که ده گاته ماله وه ته له فۆن بکا و بلتی به سه لامه تی گه یشتیم به ماله وه، که هیچی واشی نه ده دۆزییه وه بیخاته مه ترسییه وه، ئینجا ده که وته گومانی ئه وه ی که سیک خۆش بویت و رۆژانه ئاگاداری بکاته وه بلتی به سه لامه تی گه یشتمه وه ماله وه و چاوه روانی په یوه ندی کردنی تۆم.

ئه و:

دوا ی نان خواردن ده چوه ژوو ره که ی خو ی و خیرا ده گه یشته بهرده م ئه و کو مپیوته ره ی له و کاته وه ی له گه ل کوره بیانییه که دا په یوه ندی به ستبوو، به هاندانی ئه و کریبووی بریاری دابوو له بری ده فته ری یاده وه ری له سه ر (دیسک) هه موو قسه و کردار و ژووان و هه ست و سوۆتیکی خو یان یاداشت و کو یکاته وه.

هه موو کاتیکیش ئه م یاداشتانه ی به ئینگلیزی ده نووسی، که چی داوی نووسینی ئه و چه ند دیره، غه م و دلّه راوکییه کی قورس بۆ ئاکام نه گه یشتنی دوا رۆژ دا برینی ئه و خو شه ویستییه له گوروتینه که ی پیشتری ده خست، زۆر جار گریانیکی به کو لی بۆ ده کرد هه تا به و گریان وه خه و ی لئ ده که وت، به و شیوه یه خو شنو دبییه که ی رۆژانی، ئه سرینی شه وانی کال ده کرده وه، ئه م ئاکاره ش ببوو به کی شه ی دایکی و هۆش و هزی سه رقالتی غه م و شادی

کچه تهنیا و تاقانه که ی بوو، زورجاران به پهیچی پر پارانه وه لئی ده پرسی:

- کچم ئەو کاره کاتیکی زۆری گرتوی و ماندووت ده کات تو به بهرده وام ماندوویوون به پروو خسارته وه دیاره وازی لی بینیت باشته!

- دایکه تو ئەلئی چی؟

من حهزم ده کرد شه ویش ده و امان هه بوایه و هیچ کاتیکی به تالم نه بوایه بۆ بیرکردنه وه.

- بیر له چی ده که یته وه کچم؟

ئەم پرسته یه ی دوایی کچه ی تووشی په شیمانیه که ده کرد له درکاندنی ئەو راستیه و تا راده یه کیش شیتگییری ده کرد و به توو پروو نیکه وه ده یگوت:

- ئەبۆ بیر له چی بکه مه وه جگه له غه م و په ژاره ی دنیا؟

ئەم توو په یه ونه دایکی له پرسیارکردن ده کشانده وه، خۆی وا پیشان دده که غه می ئەو تهنیا به شته گشتیه کان ده زانی له ناخیشیدا له گه ل غه م و په ژاره و هه لچوون و ته له فۆنه کانی ده ژیا و ئەمانه بیوون به کیشه ی گه وری، به لām له بهرئه وه ی ته نها شه شی سه ره تاییی خویندبوو، ئەویش له گه ل غه مه کانی به ئینگلیزی دده وا و هه ره و زمانه ش ده یووسییه وه هیچی لی تی نه ده گه یشت، گه رچی به هو ی ئەو پرسته یه ی هه ره له منالیه وه له نه ستیدا جیگییر ببوو، هه رگیز کال بوونه وه ی نه بوو، ده زانی مه سه له ی خوشه ویستی له گوژیدایه، ئەویش پرسته ی I love you بوو، ئەو وشانه ی که له هه رزه کاریدا نه ک پراکتیک کردنی نووسینی فینکی به دل ده به خشی، ئەو ده بوو له گه ل هاوه له کانیدا له بهرئه وه ی هه موو قسه و کرداریکیان له گه ل په گه زه که ی ترده مه ترسیی ده خرایه بهر، خه ونه کانیا ن ده فزی بۆ دوو، بۆ ئەو که س و شوینانه ی خوشه ویستییا ن زیان نابه خشیته ئەو ده بوو هونه رمه نده به ناوبانگه کانی جیهان ده بوونه شاسواری خه ونه کانیا ن و هه میشه وینه یه ک یا دووانیا ن دهنه به دیوی ناوه وه ی بهرگی

کتیبه کانیا نه وه قه ره بو ی ئەو دابرا نه یان پی ده کرده وه، له بهرئه وه ی هه موو که س به و نه سته شاراویه نه زانیته ئەو وشه یه ی له زمانی ئینگلیزدا بهر له خویندنی هه ر بابه تیک له هزریدا جیگییر بوو بوو، به خه تیکی ورد له ژیر که ناریکه وه ده یان نووسی ئەو یه که م وشه و هاو ده م و هاو سوژی بوو، هه ر بۆیه نه له بییری ده چو وه و نه هه تا ئەو ته مه نه ش له و وشه یه جار س نه ده بوو.

ئەم:

به رده وام هه لا وێردکردن و شیته ل کردنی دهروونی ئەو، بالنده ی بییری له کوچه که ی خۆی وه درنا بوو، هه موو توانای خستبووه کار بۆ ئەوه ی له کیشه ی ئەو بگات و چاره سه ری بۆ بدۆزیته وه به بی ئەوه ی برینداری بکات، به تاییه ت که ده یینی ئەو کچه که ی جارن نییه که هه ره له رتگا وه ئەم لاو ئەو لای ماچ بکا و دوایش به ده م نان خواردنه وه زور پروو داو و بینراوی رۆژانه ی بۆ بگیڕیته وه هه ره ئەمه ش بوو زیتەر ئەمی خستبووه دلە راوکتی ئاخو ئەو زۆریه ی پروو داوه کانی رۆژانه ی بۆ باس ده کرد ئیستا به پرسیار کردنیش هیچی بۆ باس ناکا و جگه له وه ی وه کو جارن پروو نادا به دایکی و بگره زور جار س و بیزارتره وه کو جارانی ش ناچیته سه ر کۆمپیوته ره که وه کو خووی هه میشه یی خۆی چهند دیریک بنووسی، به لکو هه میشه بیرکردنه وه یه کی قوول ناخی مله ما ده کرد و پروانیی پر گومان پرسیاره کانی دایکیشی زیاتر برینه کانی نوێ ده کرده وه.

"ده بی چاره سه ریک بدۆزمه وه که له کیشه که ی بگه م، خوشه ویستی و نه مر ی هاو سه نگن، دلە مه زنه کان نه مرن، دلە پر خوشه ویستییه کانیش مه زنن... پیوسته نه مر ی هه لبرێم... هه ره واشه دلی دایک نه مر و مه زنه، مه زنی لی بوردنی ده وئ نه مریش قوربانیدانی ده ویت، منیش توانای هه ردووکیان".

ئەمه دوا بریاری دایکی بوو، به لām ئەو جه مسه ریکی تری جیهانی گرتبوو.

"له بهرئه وهی خوش دهوسترین، ههر خوشه ویستییه په رچوو دهو لقیین و دهر به دهری و به خشنده بی و نه مری ده به خشی، پی ده چی بته وی نه مری به بالات ببری... به لام چون؟... ئه م ته مه نه بو دایکم و له م کومه لگایه دا... نا... هه رگیز و نابیت... ئه مه دهرچونه له زه وی خوشه ویستی و یاری کردنه به ئاگر".

ئه وان هینده له غه می یه کدا بوون له بنه مای کی شه که بانه وه ته و او دووره ریگا بوون، غه می ئه م له و رژه وه به ته و او ی په رهی سه ند، که دایکی ژنه به ئاژانس و سه ته لایت و کومه لی شتی دی ناو زده کراو که ئه مجاریان له بری پرسیاره جیگیره که ی رژیانی دی پیی گوت:

- چیه، ئه لپی دهوامی دایکت بووه به دوو شفت؟! دهی... ئیستا وه کو جارن نه ماون، میوانتان زور بووه و ئوتومبیلیش زور له به رده می مالتاندا راده وهستی.

هینده به توپکل ئه و پرستانه ی درکاند، ئه م زمانی قفلی لئ درا و پییتیکی پی نه درکا، ئه وه نه بیت به جی هیش و ئیتر له و رژه وه به رده و ام به ئازاره وه ده تلایه وه، سه رته مان دویتی پرزه ی له بهر بریبوو، به راده یه ک نه یده زانی چی ده کات، تا له دواچار به ناوی چوون بو کار هاته دهره وه، به لام له و ئارایشگای به رامبه ری مالیانی گرتوو، کچیکی هاو ته مه نی هاوه لی قوتابخانه ی خاوه نی بوو، بو به کاره که ی بو ئاسانتر ده بوو له ویدا خوی مه لاس دده و چاودیری ماله وه ی ده کرد، به م شیوه یه بو ی ده رکه وت که ههر نیو سه عات پاش دهرچونی ئه م له مال، ئه ویش ئوتومبیلیک دیت به شوینیدا و ده بیات.

ئه م :

زینده خه ونه کانیشی پر بوون له کاره سات و وینه ی ناشرین، هه موو ئه و ناو و ناتوران و ئه و شوره بیانه ی له نه ستیدا چه سپیبوو له گه ل ناوی خوی و دایکی و خیزانه که ی به راوردی ده کرد، هینده ی دی دهردی گران بوو،

کاتیکی بو ی ئاشکرا بوو که ههر هه مان ئوتومبیلی کری دوا زده ی نیوه رژه ده یکه ریینه وه ماله وه، هه روه ها ئیوارانیش کاترمیر سیی پاش نیوه رژه به هه مان شیوه ده هات به شوینیدا و ده یبرد هه تا کاترمیر پینج ده یکه رانده وه.

ئه م ئاکاره ی دواپی ته نیا تووشی گومانی نه کرد، به لکو هه تا سه ر ئیسقان تووشی چه وساندنه وه شی کرد، دوا ی هینان و بردنیکی زور، په نای برده بهر کورپکی هاو پی کارکردنی که رژیکیان ده ست نیشان کرد و به ئوتومبیلی کوره که هه و لیان دا پاش دهرچونی ئه و له دووره وه دوا ی که وتن ههر دوور به دوور چاودیریان کرد دواچار ته کسپکه له به رده م ساختمانیکی به رزی گه ورده و هستا و ئه مانیش به ته نیشت دره خته گه وره که ی به رده م ساختمانیکی، ئوتومبیله که یان راگرت وردتر چاودیریان کرد.

شوفیره که خیرا دابه زی دهرگا که ی بو کرده وه، ئه ویش به نازیکه وه وه کو ئه وه ی ده میک بیت چاوه پروانی نازکی شان بیت له لایه ن پیاویکه وه، دابه زی، شاله ره شه که ی دا به سه ر شان و ملیدا و له ژیر (فستوی شاله که وه، قو له گوشتن و سپیه کانی زه خره فیه کی دوو ره نگی ده نواند، به هه نگاوی ورد ئاودیوی دهر وازه ی ئه پارتقانه که بوو، ههر له ویشه وه ده چوویته نیو راره ویکی بچوویکی تاریک له ویه به پلیکانه کاند سهرده که وتیت، ئه و پلیکانه ی به شوینیکی هینده پی دهره فته سهرده که وت و هینده ته سک و تاریک و به پیچ و په نا بوو، تونه یلی نیو فلیمه ترسکه کانی وه بیر ده هینایته وه، دیمه نی ژووره تاریکه که ترس و پی متمانه بییه کی زوری ده به خشی.

ئه و به نازتر له جارن هه نگاوه کانی به پلیکانه کاند هه لژنا و ته قه ته قی پیلاوه به رز و بن برغووه که شی تاریکی راره وه که ی ئاوه دان کردبووه وه و سه دایه کی دووری به جی ده هیش و هه نگاوه کانیش به هیمنی پلیکانه کانی به جی ده هیش، ئه مانیش به ئه سپایی و بی دهنگی خو بان به دوودا

په لکښ دهکرد، ئەم بیهکم جار بوو بهو شتوویه له جهستهی پر و جوانی و دهموچاوی غهم ئامیزی ئەو وردبیتتهوه، بهتهواوی دیمهنی سوورهماسییهکی لای دهچۆرا که شهلالی ئاو بیت

ئەو جهسته شهکەت و بی نازه سی نهۆمی پری، له نهۆمی چاره‌مدا سه‌ره‌تا رۆیشه‌ ئاو ژووریککی بچوکه‌وه، ده‌رگا‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی داخست، ده‌فته‌ریک له‌سه‌ر می‌زی لای راستی ژووره‌که‌ دانرابوو کردییه شتیکی تیدا نووسی که ئەوان پێیان وابوو ناوی خۆیه‌تی دوايش ئیمزایه‌کی کرد.

ئەم هه‌ر له‌کونی کللی ده‌رگا‌که‌وه چاودیری ده‌کرد، که ئەو پاش ئیمزا کردنه‌که به‌سه‌ر چرپای لای چه‌پی ژووره‌که‌دا له‌سه‌ر پشت تلیسیاه‌وه و خیرا و به‌په‌له‌ قۆچچه‌ی کراسه‌که‌ی هه‌تا خوار کرده‌وه، سنگی هیشتا چروپری له‌نیو سستیانی سووردا، له‌ گلوپیککی سوور ده‌چوو له‌ ژووریککی تاریکدا کرابیتته‌وه، ئەم به‌یه‌کجاری په‌ریشان بوو، چاوه‌روان بوو تارمایی پیاویک له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌و که‌لینه‌ بچوکه‌وه ئەم ده‌رفه‌تی نییه‌ بیبێنی، له‌ قوژنیکی ژووره‌که‌دا خۆی مه‌لاس دابی و هه‌ر له‌ویدا له‌به‌ر چاوی ئەم وای پیا بنووسی چوارمب‌خه‌ی بکیشی... که ئەم خه‌یاله‌ هۆشی به‌ردا بینی ئەو زۆر ئاسایی خه‌ریکی ئەو پشتینه‌ پزیشکییه‌ که بۆ ئازاری پشستی به‌رده‌وام ده‌یه‌ست، کرابووه‌ به‌توندکردنیه‌وه سه‌رقال بوو، پاشان به‌شنه‌ی په‌نجه‌کانی تاله‌کانی قژی له‌ران و له‌و ریز ئەو چه‌که‌مه‌ده‌دا که به‌لایه‌کی دیواره‌که‌وه چه‌سپ کرابوون، له‌یه‌کیکیاندا ده‌فته‌ریکی سه‌د لاپه‌ره‌ی ده‌ره‌پنا، ده‌فته‌ره‌که‌ له‌سه‌ر به‌رگی لای چه‌پی نووسرابوو ئینگلیزی و له‌لای راستیشی نووسرابوو کۆمپیوتەر، پاشان رووی کرده‌ ئەو ژووره‌ی که له‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌کی ره‌ش و به‌خه‌تیکی په‌مه‌یی نووسرابوو ئامۆژگاری (...) بۆ فێربوونی کۆمپیوتەر و هه‌موو زمانه‌ بیانییه‌کانه‌.

خه‌رمانی ۱۹۹۸

ژنه‌کانی ژهنراڵ

"هه‌ر ئیستا ده‌یی‌نم و پیتی ده‌لیم مه‌حاله‌ ئه‌وه‌ی خه‌ونی پێوه ده‌بینی بیسته‌دی، هاتنه‌دی ئه‌و خه‌ونه‌ی تو ئاماده‌باشیی منی ده‌ویت، منیش هه‌رگیز ئاماده‌نیم که‌س ته‌زییحاتم پێ بکات... چونکه‌ من خه‌ونی که‌سیک بووم که لیم تی نه‌گه‌یشت و منیش له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆشم ده‌ویست وازم لێی هینا و دوورکه‌وته‌وه، ئاخ‌ر خۆشه‌ویستی بی ئه‌نجام به‌ رق کوتایی دیت، منیش نه‌مده‌ویست رقم لێی بیت... خۆ له‌..."

به‌ ژنه‌کانی نیو کۆشکه‌ سپیه‌ شووشه‌ ره‌شه‌که‌ش ئه‌لیم ئیوه‌ خۆتان هه‌ست به‌که‌مه‌سه‌ری ده‌که‌ن، نه‌خیر نیرگزين و ده‌تانه‌وێ گه‌ر ژنانه‌ی دی خه‌لکانی ئاسایی یا هه‌ژار خۆشی ده‌ویت ئیوه‌ ژهنراڵ خۆشی بوین، یا تووشی خه‌مۆکی بوون و سه‌ماکانی ژهنراڵ ده‌تانخاته‌ پیکه‌نین... نه‌خیر تووشی هه‌ستریا و ئه‌لکترابیت و ئۆدیب و هه‌موو شته‌ نه‌شیاوه‌کانی دنیا بوون... ده‌نا ژهنراڵ ئیوه‌ی بۆ چیه‌ لێره‌دا کۆتان بکاته‌وه؟ خۆ ئه‌وه‌ی ئیوه‌ خه‌وتان پێوه ده‌بینی و له‌ پێناویدا خۆتان ته‌سلیم به‌و ئاکامه‌ کرد ئه‌وه‌بوو بێن به‌شارنی نیو ژنان، هه‌ندیککی دێشتان له‌ پێناوی خۆشگوزه‌رانیی ژیان و رزگاریبوون له‌ هه‌ژاری ئه‌وه‌تان کرد خۆ هه‌ندیکش‌ستان شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌ن که ژهنراڵ بۆ رابواردن رای گرتوون، هه‌میشه‌ له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دان بگه‌ن به‌هه‌موو ژهنراڵه‌کانی جیهان و دوايش ناویان به‌پێن و بلێن په‌نجه‌ی

پیاویتیکی ناودار هه موو له شی هه نوین، ئە ی ماسوشیتی ئەوانی دیشتان مه گهر ههر به تهنیا نه ره و نرکه و ناله ی ژهنرال بتوانیت به باشی نازارتان بدات، ئە ی ئەوانه تان که کوپه کانتان گیراوه و له پیناوی مانه وه ی ژیاناندا سازش به هه موو شتیک ده کهن، چهند بیتزم له ژهنرال دیته وه خو ته سلیم ده بیت به هه موو شتیک، باوه رناکه م له و مه مله که تی ژنانه دا که سیکیشیان خوشیان بویت، نا نا خو ئەمیش ئە و ژهنراله پاله وانه نییه که سالانیک من..."

دهنگیکی نه ره ئاسا له و ژووه ی که ده رگا که ی له سه ر ئە و ته لاره بوو پییان ده گوت ژووه ی چاوه ران کردن، ئە م و چهن دین که سی دی له سه ر کورسییه سارد و ته زیوه کان چاوه روانییان ده کرد، رای چه له کاند و به ناگای هینایه وه، به لام ئە و دهنگه هیچ له لای نامۆ نه بوو، ههر به و دهنگه ده چوو که چهن دین جار وشه ی جوان و شیرینی لی بیستبوو، حه یفی لی ده هات دهنگیکی له و جوړه ئیستا هاوار ئە کات و ئە نه رپتی.

- ده رگای ته وبله کانی ئە و دیوی ماله که ش بکه نه وه و فتیله بی نه وته کانیشی تی به رن با رووناک بیت بو لیشاوه ژنه تایه تیبه کانم هه ها ها... ئیتر ته واه... کانی ههر یه ک جار خوشه ئاوی لی بخویتیته وه..... به لام من وه کو وتوبانه "کانییک ئاوت لی خواردوه به ردی تی مه گره" به وه فا ده بم به رامبه ریان و له ساخته مانه که مدا کاریان بو دابین ده که م، به ردیان تی ناگرم.

ئە م دهنگه به ته وای له و دهنگه ده چوو که چهن دین جار به سه رپه ی خوشه ویستی و به ئاکام گه یشتن و دل سوژی دل و دهروونی ئە می پرکردبوو ئە و دهنگه دلپره له بی هه لویستییه مرۆقه کاندای باسی جوړه تی ده کرد و له خیانه تدا باسی پاکیی ده کرد، ئە و دهنگه تهنیا له سه دادا له م ده چیت، ئە و ههر گیز له ره فشاردا وه کو ئە م نه بوو وه کو ئە م له ژووه ی چاوه ران کردنه که یدا رای نه ده گرت، به لکو لای سکر تیتره تایبه تیبه کانی خو ی دایده نا و ههر که میوانه کی ژووه وه ده رۆشت فه رموو له م ده کرا ئە و دهنگه ی له هه موو

په یوه ندی کردنه کاندای کاتی به ویستی ئە م ده گونجاند نه ک کات و کاری خو ی " نه ئە م دهنگه تهنیا له و دهنگه ده چیت... ده نا ههر گیز پیی نا کرێ هینده ی دهنگه که ی من دلپر و مه زن بیت، ئە و دهنگه چهن دین خوشم ئە و پی به گوپی مندا داوه، گهر ئە و بوايه ئیستا ههر به زانیی که من لیتره م خیرا ده یکردمه ژووه وه و قسه ی خو م له گه ل ده کرد... یا هیچ نه بی که ده زانی من گویم لییه ههر گیز وا توندوتیژ خو ی پیشان نه ده دا، ههر به و ناسکیی جارن ده جوو لایه وه" مه به سستی له دهنگی ئە و ژهنراله وه همیه یه که هوش په سه ندی نه ده کرد هینده به نمونه یی باسی ده کرد، وه همپیک که له هه موو که س بیگه رد تربیت مرۆقتربیت به ره وشتتر و به هه لویستتر و ناشتیخوازتر بیت، بی سی و دوو نه فره تی له هه موو ئە و قسه و قسه لۆکانه ده کرد که له سه ری ده کرا نه ک ههر ئە وه بگره ئە وه نده شی به رگری لی ده کرد به شان و بالی داوینپاکی ره وشت و خواست چاکی ئە و ده هات خه لک وای ده زانی نه خوشیی دهروونی هه یه، به تایبه ت که خه لک به جوړیکی دی باسی سیما یان ده کرد و ئەمیش به شیوه یه کی ئیجگار قۆز و شاسوار باسی ده کرد، هه تا ئە و پۆژه ی له گه مه ی ماچ و رامووساندا ته زووی گه رمی روومه تی راستی گر تی به ردا ئەمیش سه ردا وای زانیبوو، گالته ی له گه ل ده کات. گهر چی له دلشیدا ده یگوت "به گالته ی بیت چۆن به هه موو هینزی پیتمدا ده مالیت، ئاخر ههر جاری به گالته مشته کو له یه کم لیدای و زانیبیتم سووکه نازاریکی پی گه یشتوو، حه زم به هه لوه رینی په نجه کانم کردوو، ده ی با بلین، گالته کردنی ئە و وایه".

نه خیر زلله لیدانی درپژه ی کیشا و، به راده یه ک که ئیتر ژماره کانی لی تییکچوو، نه یزانی چهند زلله ی لی داوه، به لام ژۆر شتی ده هات به دلدا وه کو ئە وه ی سه ردا ته واه به زه ییی پیدا ده هاته وه و ده ترسا له وه ی تووشی باریکی دهروونی بوو بیت ئە و کات ئە م هه ردوو روومه تی خو ی ده کات به قوربانی، چۆن هه تا که ف و کو لی دلی ده مرد ماچی ده کرد با هه تا ئە و کاته ش زلله ی لی بدات، دوايش ده یگوت "من ئە وه نده م خوش ویستوه که

هه‌میشه پاراومه‌ته‌وه به‌هه‌ر قه‌ده‌ریک ده‌بی‌ت نه‌ک ته‌نیا ژیانم مردنیشم به‌ده‌ستی ئەو بی‌ت نه‌ک ئیزرائیل دهمه‌وی هه‌تا سنووری مردن بوی بژیم بۆیه چاکتر وایه به‌ده‌ستی ئەو بمرم، بریا رۆژی به‌دی هینانی ئەو خۆزگه‌یه‌م ده‌بوو".

له‌م کاته‌دا بۆ تروسکه‌ خۆشه‌ویستییه‌ک ده‌گه‌را له‌گه‌ڵ لێدانه‌که‌دا بی‌چیت‌ری بۆیه به‌وردی نیگای له‌ چاوانه‌ ده‌پ‌ری که‌ هی‌ گریان نین، چاوی خۆشه‌ویستین، له‌و کاته‌دا ئەم به‌ئاگا هات‌بووه‌وه و زانیبووی به‌مست د‌ده‌دا به‌چاویدا، زانیی ئەوه‌ لێدانی پاش تیرخواردنه‌، به‌تایبه‌ت بۆ یه‌که‌م جار له‌ ژیانیدا یه‌کی‌ک پیتی بلتی "هیچ و پوچ، بی‌ناموس، سۆزانی" ئەم وشانه‌ هینده‌ به‌سه‌ختی په‌رده‌ی گوپی ده‌سمی نه‌یده‌زانی چی دیکه‌ی پیتی بلتی کاتیکیش به‌گه‌رووی پر گریان‌وه‌ پیتی گوت:

- من ئیستا ده‌رکم به‌که‌سایه‌تی تۆ کرد که‌ چبیت، ئاکاری که‌سانی وه‌کو تۆ هه‌ر ئەوه‌نده‌ حیکمه‌تی تیدا ده‌بی‌ت.

قسه‌که‌ی ته‌واو نه‌کرد‌بوو ژهن‌رالی گه‌وره‌ و مه‌زن جانتایه‌کی ژنانه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت‌بوو ده‌یگوت:

- خیرا پرۆ ده‌ری با به‌ فیشه‌کی کاسه‌ی سه‌رت لێ نه‌که‌مه‌وه‌.

- تۆ ژهن‌رالی شه‌ره‌کان و هاو‌پیتی فیشه‌ک و چه‌ک که‌ی خۆشه‌ویستی زانیوه‌، که‌ ئەوه‌ حالت بوو له‌و شانۆیه‌دا رۆلت دیاری نه‌کردایه‌، که‌سانی وه‌کو تۆ ده‌بی‌ت هه‌ر شانازی به‌شه‌ره‌کان‌وه‌ بکات.

"وام ده‌زانی گوپی له‌ ده‌نگی دل‌به‌تی و ده‌نگی ناوه‌ده‌شی ئەللی من له‌ هه‌موو شه‌ره‌کاندا سه‌رکه‌وتووم ته‌نانه‌ت له‌ شه‌ره‌ژنیشدا چونکه‌ گویم لێ بوو له‌ ژیر لێ‌وه‌وه‌ درکانه‌ی ژن بوو به‌وه‌ی له‌ پیاو بدات تۆ زلله‌ له‌ من ده‌ده‌یت، ئەو کات زانیم ژهن‌رال پاش تیریوون هه‌ز ناکات سیماشم بی‌نی‌ت و ته‌نانه‌ت مشته‌کوڵه‌ و زلله‌ خۆشه‌ویستی ئەسپاییه‌کانیش که‌ لێم د‌ده‌دا بۆ ئەوه‌ی هه‌ست به‌بوونی بکه‌ن له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌، به‌ دوژمنایه‌تی ده‌زانی و

تۆله‌ی ده‌کاته‌وه‌ بۆیه پیم گوت:

- ژهن‌رال تۆ به‌رده‌وام خۆت به‌پراوه‌ ده‌زانیت به‌لام ده‌بی‌ت رۆژی ئەوه‌ت تی بگه‌یه‌نم که‌ تۆ پراوه‌ی شه‌رپکی دۆراویت.

-

- به‌لام ده‌بی‌ت ئەوه‌ بزانی‌ت له‌ شه‌ره‌کاندا فرمی‌سکی ژن و خونی پیاو هیچ به‌ها و نرخ‌یکی نییه‌.

-

- که‌ هه‌ستت به‌وه‌ کرد فرمی‌سکی ئیمه‌ به‌رامبه‌ر خونی ئیوه‌یه‌ ئەو کات ده‌زانیت پراوه‌یه‌کی دۆراویت.

که‌ ژهن‌رال جار‌یکی دی ده‌ستی کرده‌وه‌ به‌رام‌وسانی من و... "کاتی ده‌نگی سکرته‌ره‌که‌ به‌ئاگای هینایه‌وه‌ بچیته‌ ژوو‌ره‌وه‌، ته‌نیا یه‌ک که‌س له‌ هۆلی چاوه‌روان‌کردنه‌که‌دا مابوو، سه‌ره‌تا له‌ هۆله‌که‌دا پیاوی‌کی که‌له‌گه‌تی ره‌ش بانگی ده‌کردی و ده‌چیته‌ نیو ژوو‌ری‌کی بچوو‌کتر، کچی‌کی زۆر جوانی نیمچه‌ پروتی منال‌کار پیشوازی لێ ده‌کردیت و ده‌بیردیت به‌ر ده‌رگا‌که‌ی و له‌ ده‌رگای د‌ده‌دا و، کچی‌کی دی له‌ سه‌ره‌مه‌ان ته‌رز فه‌رمووی لێ ده‌کردیت و ده‌بیردیت‌وه‌ نیو ئەو ژوو‌ره‌ی که‌ کرس‌تالی بنمیچ و چوارلای دیواره‌که‌ی هینده‌ ناوی ئالتون درا‌بوون چاویان چه‌واشه‌ ده‌کرد، له‌ ژوو‌ره‌وه‌ش چه‌ندین ژن به‌ده‌وری ژهن‌رال‌دا ده‌هاتن و ئاره‌زووه‌کانیان جی‌به‌جی ده‌کرد هه‌ندیک‌کیشان عه‌یب نه‌بی‌ت...

ئه‌میش هه‌رگیز به‌و شتیه‌یه‌ له‌ که‌سی‌کی نه‌روانی‌بوو، چونکه‌ یه‌که‌م‌جاری بوو ده‌رک به‌و راستییه‌ بکات که‌ پیشتر نه‌ک هه‌ر لیتی یاخی بوو دا‌کو‌کیشی لێ ده‌کرد، ئەو کات زانیی ئەو پال‌ه‌وانه‌ وه‌همیه‌یه‌ی ئەو دروستی کرد‌وو هه‌گه‌ له‌ ده‌مو‌چاو سیمایه‌کی تیک ترشاو و نه‌فریناوی و تاوان‌کار هیچی دی نه‌بووه‌، له‌وه‌ زیاتریش فریا نه‌که‌وت به‌پا‌رد‌ووی پر ئه‌ندیشه‌دا بچیته‌وه‌، ته‌نیا شتی‌ک که‌ زیاتر له‌ هه‌ر ئاکاری‌کی دیکه‌ هۆشی

داگیر کردبوو ئه وه بوو دواچار له پامووساندا به جیتی هیشت و ئیستاش بورکانیکه له رق و تووړه یی بو راقه کردنی ئه مهش ته نیا ئه وهی به خه یالدا هات که ئه وانه ی دی هه موو نواندن بوون هه تا ئه می رازی کردووه، ئیستاش پاش ئه وهی که ئه هیشتا نه پیرسیبوو کارت به من چی بوو، ئه و هاواری ده کرد پتویست ناکات هیچ بلتیت. ئه مهش هه ر پاشماوهی خومه بیگه یه نن به ته ویله کان خوتان ده زانن ئه مسال هه موو که له شیره کانم پاش ئه وهی له شه ره که له شیردا ده دۆران خه ساند و مریشکه کانیش نیوه یان به ده ردی دل هه مردار بوونه وه و ئه وانی دیش له به ره ئه وهی له کرکه وتن یاخی بوو بوون سه رم برین، بویه ئیستا ئه و ته ویلانم بو ئیوه ومانانه هه تا له سه ر ئه و هیلکه ماوانه بنیشن و هه لیان به یتن، ده مه وئ سوود له ئیوه ودرگرم بو ئابووری ولات، ئه و کات سوودتان پی ده گه یه نم، له هه مووتان سوود ودرده گرم هه ر یه که به شپوهی جیاواز.

۱۹۹۹/۱/۴

ئو سیوی دایکیشم به خواردنی گونا هباری کردم

من لیته دا وا ده گوزهرینم، گه رچی ته نیا هه نووکه باوه رم به وه هیناوه، له م زه مه نی ته کنه لوژیا و پیشکه وتنه دا، هیچ کچیک به ها و نرخیک بو ئه و "ترس" ه دانانیت که سه رتا پای منی ته نیوه. ئه وه تا بی سله مینه وه، له هیچ ئاره زوویه ک خو یان بی به ش ناکه ن و ئازایانه ش یاداشتی ده که ن و بو دایکیانی ده گیتپنه وه، ئه وانیش به چاوی گه وره گو ییان لی ده گرن و لی یان ده نواری.

به لām ئه و بریای نه کرد، گوتی "ئه وه که ی له زه مه نی ته ندازه تی کشکاوه کاندای به رجه سته بووه، ئه وئ لیته ناچیت له وئ ترس ته نیا له وشه که خۆیه تی که (ترسه)".

ویستم ئه مجاره یان وشه کانم کو بکه مه وه و زووتر بلتیم "کوئ" که چی بواری نه دام و هه ر خیرا به دوایدا گوتی:

- ئه وینده ر هه می شه نخه مرو ژ له گه ل کرده وه هه نووکه بییه کانیدا ده گرن. ئه وئ کراره و ئیره ی داخراو. حیکمه ت به ئه زمونی وتیان ده به خشی ت.

هه وئم دا هه ندیک بواری می شکم بدا و، له و ئه وئیه پیرسم به لکو ته نیا

ئەو دەستەواژەيە بەنوسراوه سوواوه‌كاني سەر دياره‌كاني ئيره به‌راورد بکەم. به‌لام هەر زوو هەللی دایه‌گوتی:

- هەريۆيه‌ دايگان گوي دەرگرن و لەو هەنووکە‌ييبانە پەشيمانيان ناکەنەوه. ئەزموون بە‌حیکمەتی ژيان دپننه ژماردن، گەرچی ئەزموونی دۆراویش بێت، بە‌بێ ئەوهی جله‌وگیری ئەو ئیستایه‌ بن. داهاتووش لە‌سەر رووی ئاوینه‌ بێ گەردە‌کان دە‌خویننەوه بە‌بێ دە‌سته‌واژهی دە‌ستکرد و تۆقینەر.

"نەم رسته‌یهی دوايي تووشی سله‌مینه‌وهی کردم، ته‌زوویه‌کی سارد ختووکە‌ی پشتی دام، چە‌نده‌ وېستم ئەو خە‌ونەم بېر نه‌که‌وېته‌وه که ئەو شه‌وه‌ بېنېم. به‌لام به‌خۆم نه‌بوو گە‌رامه‌وه بۆ خە‌وه‌که‌ی ئەویتی مناللی. ئەو خە‌ونه‌ی ته‌نیا دوو رۆژ به‌سەر (بالق) بووندا تېپه‌ری بوو بېنم له‌ خە‌وندا چوو‌بوومه‌ حە‌وشە‌ی پشتە‌وه‌ی قوتابخانه‌که‌مان. که ئەویتی ته‌نیا يەك دوو بن درکي گە‌وره‌ی لی رووابوو، چە‌ند ته‌په‌ پېسی مړوڤ و سه‌گه‌که‌ی تېدا که‌وتېوو، ئەو سه‌گه‌ی هە‌میشه‌ له‌ پشتە‌وه‌ی قوتابخانه‌که‌دایه‌ و ئە‌للی به‌رپه‌وه‌ به‌‌چاودیر دایناوه، نه‌ک له‌ ئاسمانه‌وه‌ نېرینه‌یەك خۆی به‌‌اویتته‌ نېو قوتابخانه‌که‌ و له‌‌گه‌‌ل ئەو کچانه‌ی که به‌رپه‌وه‌ به‌ نه‌یده‌هېشت مامۆستای پیاوی گە‌نجېش وانە‌یان پې بلتته‌وه‌ ژوانیک بېه‌ستن. هەر گوێقولاغ و چاوبز به‌‌هەر چوار لا‌دا ده‌ینواری.

منیش له‌ ترسی سه‌گه‌که‌ و کچی باشیکیش که هە‌واللی لای به‌رپه‌وه‌ به‌رم لیتی بدات هە‌موو جە‌سته‌م هە‌لنېشتېوو له‌ عاره‌قیکی سارد، ده‌ترسام دوايي هە‌تا ئیواره‌ بلتیم هاتووم له‌ دواوه‌ سه‌هیرتکی (ته‌نوره‌) خۆله‌میشییه‌که‌م بکەم بزنام په‌له‌یه‌ك خوتنی نه‌گرتوه‌. باوه‌رم پې نه‌کات و بېم به‌جیگه‌ی پتکه‌نن و سه‌ره‌نجی هاوه‌له‌کانم. دلنیا بووم پارانه‌وه‌م گوتی ئاسمانی که‌ر بکردایه‌ نه‌ک جارێک هە‌زار جار رازی خۆم یاداشت کردایه‌ به‌رپه‌وه‌ به‌ باوه‌ری پې نه‌ده‌کردم. گەر بزانی گە‌یشتووم به‌و حە‌ساره‌ی که دیواره‌که‌ی دوو مه‌تر چووه‌ به‌ ئاسمانا و ته‌نیا په‌له‌هه‌وره‌کان و سه‌گه‌ سپیم

لێوه‌ دیاره، له‌ دلدا ده‌پارامه‌وه‌ گەر پیتی زانیم هەر له‌ خۆرسک و خیرا (ته‌نوره‌که‌م) يەك دوو په‌له‌ی سوور بگرت و بۆ ئە‌وه‌ی بزانیته‌ ئەو مه‌به‌سته‌ گە‌یاندوومی به‌ ئە‌ویتی، جارێکی دیش تووشی گومان و دلە‌راوکی ده‌بووم و ده‌ترسام ئە‌و کاتیش نه‌تینییه‌که‌م نه‌پاریزی و بنیریت به‌شوینی دایکما و هە‌موو شتیکی تی بگه‌یه‌نیت. ئە‌ی ئە‌و قوتابیانه‌ی که هە‌میشه‌ به‌ده‌وروپشتی ژووری به‌رپه‌وه‌ ردا دین و به‌دوای هە‌رشتیکدا ده‌گه‌رین له‌ پیناوی غه‌یه‌که‌دا ده‌ ئە‌وه‌نده‌ی دیشی بخه‌نه‌ پال و به‌ مامۆستا‌کاني قوتابخانه‌ بلتینه‌وه‌ ئاخ‌ر مامۆستا‌کانیش وه‌کو دایکم کۆمه‌للی چاودیر و سانسۆریان دانابوو بۆ ئە‌وه‌ی هەر که‌سیک بللی (له‌ل) پتیان بگاته‌وه‌.

چۆن له‌ ماله‌وه‌ پیا‌له‌یه‌ك به‌ده‌سته‌وه‌ بشکایه‌ دایکم ئیواره‌ بۆ باوکمی ده‌گێرایه‌وه‌. به‌رپه‌وه‌ ریش هەر قوتابییه‌ك ورته‌یه‌کی له‌ لا بکردایه‌ خیرا ده‌ینارد به‌شوینی باوکماندا، کتی ده‌للی ئە‌م جارە‌ش نانیریت به‌شوینی باوکما و ئە‌ویش پاش ئە‌وه‌ی له‌ قوتابخانه‌م ده‌ردیتنی و له‌به‌رده‌می قوتابییه‌کاندا رېسوام ده‌کات ده‌مباته‌وه‌، ئە‌و کات هە‌موو قوتابییه‌کان ده‌دن له‌ قاقای پتکه‌نن و ئە‌وه‌ کچه‌ بێ ره‌وشته‌که‌یه‌، ئە‌وه‌ کچه‌ لیتقه‌وماوه‌که‌یه‌".

به‌بێ ئە‌وه‌ی به‌خۆم بزنام ترس فرمېسکی به‌خوړ ده‌هینامه‌ خواری و روومه‌ته‌ قلیشاوه‌كاني ده‌کراندمه‌وه‌. بۆ چاره‌سه‌ریک ده‌گه‌رام، له‌ تیشکی رۆژم ده‌نواری و ده‌پارامه‌وه‌ په‌رچوویه‌ك رووبدات و هە‌تا لای خۆیم راکېشیت، ئېتر نه‌که‌س بېنم له‌وانه‌ی ده‌یاناسم و نه‌ گویم له‌که‌س بێت... ئاخ‌ گوی گرتتم چە‌ند لا گران بوو. هە‌موو ده‌نگه‌کان دژه‌ ئاراسته‌ بوون، بۆیه‌ هەر له‌ نزادا بووم، ئە‌وه‌بوو ئە‌ویش نزاکانی په‌سند کردم.... به‌لام چە‌ند عە‌یب بوو، که‌ کورپکی که‌له‌گه‌تی گە‌نم ره‌نگ به‌سواری ئە‌سپیتکی سپییه‌وه‌ی بۆ ناردمه‌ خواره‌وه‌، سه‌ره‌تا لیم هاته‌ پېش و به‌و ده‌سته‌ی نا که قامچییه‌کی ره‌نگ قاوه‌یی پې گرتېوو، به‌ده‌سته‌که‌ی دی که په‌ره‌یه‌ك له‌ناو په‌نجە‌کانیدا جیگیربوون فرميسکه‌کاني سړیم.

ترس هیندهی تر جهستهی هینامه له‌رزین. ئەوەنده سهیری ئەم لاو ئەولای خۆم ده‌کرد ته‌نیا وه‌کو ره‌نگی پێست و تارمایی ده‌زانم نێرینه‌ بوو، چاودێری کردنی چوار ده‌وری خۆم مۆله‌تی نه‌دام به‌باشی سه‌یری روخساری بکه‌م و بزانه‌م ره‌نگی چاوی چۆنه، هه‌ر نازانه‌م وه‌کو زۆریه‌ی پیاوانی دی سیمایه‌کی زیر و زمانیکه‌ی هه‌لخه‌له‌تینی هه‌بوو، خوشی و یستهم یا نا؟ ئەوه‌شیان هه‌ر نازانه‌م... من ته‌نیا ده‌مویست رزگارم بکات.

که‌چی ئەویش به‌سۆزتر له‌ پێشوو به‌ زمان ئەسهرینه‌کانی سه‌ریه‌وه... وه‌ی له‌و ختووره‌ی به‌دلی مندا هات ده‌روونی دوژمنیش به‌و شێوه‌یه‌ مانه‌ما نه‌کات. ئەو شه‌رمه‌زاربوونه‌وه‌ی من شه‌رمه‌زاربووم که تارمایی باوکم بینی له‌ دووره‌وه‌ به‌ره‌رووم ده‌هات، نه‌ده‌بووم به‌دلوپی ئاو و به‌زه‌ویدا رۆبجم، نه‌ده‌بووم به‌بالنده‌یه‌ک و به‌ئاسماندا به‌فرم.

بۆ نه‌فریم؟.....

جا ئەوه‌ بوو کاتێ چاوم له‌سه‌ر تارمایی باوکم گواسته‌وه‌ په‌شه‌مه‌کی هه‌ورمان ده‌دا به‌سه‌ردا، ئەو ئاوزه‌نگی له‌ ئەسه‌که‌ ده‌دا و، منیش گه‌رمیی دلم (تا)ی له‌ پشتی ئەو هینابوو، تریه‌تری دلیشم به‌ئاشکرا ده‌بیسترا خه‌ریک بوو ده‌گه‌یشتم به‌وپه‌ری له‌زه‌ت. که ئاویم له‌ خواره‌وه‌ دایه‌وه‌، تارماییه‌که‌ی باوکم گه‌یشتبوو به‌حه‌ساری پشته‌وه‌ی قوتابخانه‌که‌مان و په‌نجه‌ی شایه‌تومانی لێ راده‌وه‌شاندم، ئەمه‌یان هه‌ر به‌یه‌که‌جاری پرزه‌ی له‌به‌رپریم، خۆت ده‌زانی باوک به‌و شێوه‌یه‌ بیه‌نی یانی چی؟

بۆیه ئەوه‌نده له‌رزیم هه‌تا ده‌ستم له‌ پشتی سوارچاکه‌که‌ ترازا و به‌سه‌ردا که‌وتمه‌ خوارێ، ئەویش ئاوێ لێ نه‌دامه‌وه‌ و تیپه‌ری، هه‌ر له‌ویدا زانیم ده‌ردی به‌جێ هێشتن چه‌ند گرانه‌ که‌چی کاتیکیش هاته‌ خواره‌وه‌ زانیم ئەوه‌ی که‌ وام ده‌زانی باوکمه‌ و په‌نجه‌ی لێ راده‌وه‌شاندم باوکم نه‌بوو، (پایه‌)ی دیواره‌که‌ بوو نه‌ک ئەو".

دیسان ده‌نگی هه‌لبه‌ری و به‌ردمیه‌وه‌ نێو ئەو رێستانه‌ی که‌ نه‌مه‌ده‌وێرا له‌گه‌ڵ

خۆشما و له‌ بیابانیکه‌ی چۆلێشدا قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌م ئەو رێستانه‌ی هینده‌ی سه‌ر و بۆر بۆ داده‌نا هه‌ر لێی تی نه‌ده‌گه‌یشتم، یا راسته‌ر بلێم خۆم لێ ناحالی ده‌کرد، ئەمویست بلێن که‌سیکی هه‌ژاره‌ و له‌ هه‌ندێ شت تی ناگات. که‌چی ئەو قاقا پێم پێکه‌نی و گوته‌ی "تۆ هه‌ر له‌ به‌ئاگابوونتا ترسنۆک نییت. له‌ خه‌ونه‌کانیشتا هه‌ر ترسنۆکی".

راچه‌له‌کین خوینی زانده‌ هه‌ردوو چاوم، وام هه‌ست ده‌کرد سه‌رم ده‌کولێت و هه‌لمێکی گه‌رمی شیداری لێ به‌رز ده‌بیته‌وه‌، له‌ دلی خۆمدا گوتم خۆ من لای که‌س ئەو خه‌ونه‌م نه‌گێراوه‌ته‌وه‌. چۆنی زانیوه‌ چۆن؟ وا به‌و شێوه‌یه‌ پێده‌که‌نیته‌.

که‌چی ئەو ده‌نگی له‌ جاری پێشوو تر زیاتر هه‌لبه‌ری و هینده‌ پێکه‌نی سی جار رسته‌که‌ی دووپات کرده‌وه‌ ئەوجا زانیم ئەلێت:

- ئەوه‌ی تۆ لێی ئەترسایت، سه‌روشتی هه‌موو مێینه‌یه‌که‌ که‌چی تۆ وات ده‌زانی ده‌رئه‌نجامی بێ ئابرویه‌تییه‌که‌ که‌ ئەنجامت نه‌دابوو.

"سه‌روشتی هه‌موو مێینه‌یه‌ک، ئەه‌ی بۆ هه‌رگیز ئەو سه‌روشته‌م به‌دایکم و خوشکه‌که‌مه‌وه‌ که‌ له‌ منیش گه‌وره‌تر بوو نه‌بینی یا جارێک باسیان له‌و سه‌روشته‌ نه‌کرد، ئەه‌ی دایکم به‌منالی هه‌موو جارێ پێی نه‌ده‌گوتم:

- له‌ کۆلان له‌گه‌ڵ کوردا یاری نه‌که‌یت عه‌یه‌!

- دایکه‌ عه‌یه‌ یانی چی؟

- واته‌ خوا ده‌تخاته‌ جه‌نه‌مه‌وه‌

- "جا ئێتر قسه‌ی چی؟ من له‌گه‌ڵ کورێ سه‌ر ئەسه‌که‌دا چیم نه‌کرد له‌ قسه‌ و ئاکار ده‌رچوو بوو" ده‌نگه‌که‌ ئەمجاره‌ پێکه‌نبه‌که‌ی سه‌را بووه‌ و به‌هاواریکی پر ته‌وس و رقه‌وه‌ وتی:

- گه‌مژه‌ ئەوه‌ خه‌و بوو... خه‌و.

جا باخه‌ونیش بیته‌، خۆ ئێمه‌ چۆن نیوه‌ی سه‌عبه‌قمان راستییه‌، له‌

دهمامکی دهپيچين، ئاواش نيوهی خهومان راستييه، ههندی جار هه
بهتهواوی راستييه، ئاخر ئهوهی من دهيزانم تو نايزانيت وهکو چۆن ئهوهی
تو دهيزانيت دهمی بهو شيوهیه گهرم کردوويت من نايزانم.

ئهوهی من له نهخوشخانه بينيم. تو نهتيبيوه، من بهچاوی خۆم بينيم و
ئاگام لي بوو ئهوه کچه (۲۰) سالانه له نيو نهخوشخانهکهدا وهکو خامی
سپی رهنگی مردووی لي نيشتبوو، خه لکی ليی وروژابوون، دايکيشی
پاش ئهوهی پزيشکهکه کچهکهی پشکنيسوو درکاندبووی سکی پره. ههر
روومهتی دهپنی بهديارييهوه، نهیدهویرا نهک کچهکه خوشی بگهريتهوه بو
مالهوه، ههر دهکروزيهوه دهگوت:

- دکتور گيان به لکو شتيک بکهيت ئهوه تا ئهلي پاش براکانم چوممه ته
حه مام و له سه ره ئه و تهخته يه ی که ئه وان خۆيان له سه ره شتوو خۆم شتوو،
تووشی ئه م به زمه بووم.

پزيشکه کهش ههندی به چاوی پر پرسيار له کچه کهی روانی و دوايی
دهمی برده لای گوپی دايکه که و شتيکی چرپاند به گوپییدا يه که سه ر دايکه
به ده م ئه يه رۆيه که وه دای به سنگيدا و ئيتتر به زمی دايک و کچ له وپوه
دهستی پي کرد. کچه کهش ههر جهختی له سه ره ئه وه ده کرد که ئه وهی به خه و
بينيوه و له خه ودا پتي کراوه وهکو خه وه کهی منی بينيبوو.

من هه تا ئه و کات، يه ک وشه م نه درکاندبوو به پاله په ستۆ هه ناسه م ده دا،
گهرچی ئه و کاته منال بووم و زۆر له مه سه له کان تي نه ده گه بيشتم، به لام
ده مزانی ئه و کاره به شتيکی ئيجگار خراپ و ئابروو به ره مه زنه ده کريت،
به تاييه ت که دايکم رووی له يه کيک له و ژنانه کرد که له کچه که
وروژابوون هه رکه س به جوړيک ده دوان، پتي گوت:

- کچ به لا له شوينه، داوینی دوژمنيستی، بۆيه هه قه ههر له دوازه
سالييه وه ملی بکهيت به په تی مال و ميترده وه.

من ئه و کات چوار مانگم مابوو بو دوازه سالی. ئيتتر به تهواوی له

غه می ئه ودها بووم پاش ئه و چوار مانگه ملی منيش بکات به و په ته وهی
که باسی ده کات گهرچی هه تا ئه و کاته به تهواوی تي نه ده گه شتم په ته کان
چۆن به لام ده مزانی بزنيکی دابهسته مان له ماله وه هه بوو ملی کرابوو
به په تيکه وه هه موو مال و مه مله که ته کهی ته نيا يه ک مه تري چوار گۆشه بوو
تيايدا بجوليته وه، دواي ئه و رووی له من کرد و گوتی:

- ئه وه ده ره نه نجامي متمانه بوونه به پياو.

هيچ له مه به سه ته کهی تي نه گه يشتم و ئه ويش تيبينی حه په سانه کهی
کردبووم بۆيه زياتر بۆي روون کردم هه وه (واته له قوتابخانه له گه ل کوردا
ياربی کردوه، ئاوا سه ري خۆی و خيزانه کهی شوپرکرد، بۆيه هه زار جارم
پي وتويت و پيت ئه لي مه وه، ئه وهی (نير) بوو باوه ري پي نه که يت ته نانه ت
گهر باوکيشت بوو، ئه گهر ئوتۆمبيلیک له ريگا مالی ههر که سيکی لي
پرسیيت نزیک نه بيته وه، بترفيینی و وات به سه ره بيینی. وه لامی که س
نه ده يته وه خيرا به راکردن بگه به ماله وه، شه وان هه (اياه الکرسى) بخوينه
خۆ به لای ناخيرت سی سال ئه بيت فيرم کردوويت، که چی له وان هه يه هه تا
ئيتستا نه تخويندبی و چه ندين خه و ته به دي و درنج و پياوه وه بينييت.

" ئيتتر به قسه شم کرد له و رۆژه وه رقم له هه موو ره گه زيکی نير بوو، هيچ
کات وان هه ماموستا پياوه کانم له يه ره نه ده کرد و زۆريه ی کاتيش ئه و وانانه
ههر نه ده چوممه ناو پۆل و خۆم ده کرد به نه خوش، گهرچی به رپوه به ره که مان
ماموستای پياوی خانه نشين نه بوایه که به (محازر) وان هه ده گوت هه وه،
نه يده هيشتم ماموستای گه نج روو بکاته قوتابخانه که مان، ئه ويش ههر
هه مان بۆچوونی دايکمی هه يه، بۆيه نه ک ماموستا کان رقم له (شوان) ی
براشم بوو، که چی به رپوه به ره ئه ويش و هه موو شوانه کانی ديشی خوش
ده ويست و بو هيچ سه ري پيچيه کيش نه يده نارد به شوينی باوکیاندا، خۆ
باسی باوکم ههر مه که، هه موو شه ويکيش به ره له نووستن ده ستوتيرم ده شت
و (اياه الکرسى) م ده خویند ئه وسا ده نووستم.

به لام ئه و رۆژه نه مه دزانی ئه و خوینم بۆچی لي ديت، ئه وه نده ترسام و

گریام، له دلی خوځمدا هەر دهمگوت ئهمهيه که خه‌لک پیتی ده‌لین بێ ره‌وشتی به‌لێ من تازه بێ ره‌وشت بووم.

ئهمه ئه‌وه‌يه که به‌سه‌ر کچی نه‌خۆشخانه‌که‌دا هاتبوو، ئیتر شه‌ویش هەر ئیواره چوومه ژیر جیگا که هه‌نسکم دا هه‌تا خه‌وم لێ که‌وت، بریا خه‌وی مه‌رگم بوايه و هەر خه‌وم لێ نه‌که‌وتایه، که‌س نازانی ئه‌و رۆژه هه‌تا ئیواره چۆن هەر پینج چرکه جاریک ده‌رۆشتم پۆشاکه‌کانی ژیره‌وه‌م ده‌شت و هەر به‌ته‌ری له‌به‌رم ده‌کردنه‌وه، ئیستا ده‌زانم چه‌ند گونا‌ه‌بارم که پینج فه‌رزه، هەر به‌وانه‌شه‌وه و به‌و شپه‌وه‌یه نوێژه‌کانیشم ده‌کرد، چوار رۆژ ئه‌وه‌و حالێ من بوو... که‌چی دوا‌ییش.

- دوا‌ییش چی؟ تۆ خۆت، هه‌تا ئیستا له‌ گونا‌هی سی‌و خوارده‌که‌دای، بۆ؟ ئه‌وانه‌ی تۆی پین ترساندووه سروشتی خۆی و هه‌موو مێینه‌یه‌کی دیکه نه‌بووه، یا خۆی له‌ به‌رده‌می تۆدا دووباره ده‌کرده‌وه، وای پیشان ده‌دایت له‌ که‌سانی دی بالا‌تره.

"هەر به‌راستی وام ده‌زانی که‌سێکه هه‌موو شتیکی نه‌ک له‌ من به‌ل‌کو له‌ هه‌موو ژنیکیش زیاتره، هه‌میشه له‌ هه‌موو له‌شی خۆمی ده‌تۆقاند. نازانی که‌ سنگم کردووه، نه‌ختی به‌رز بووه‌وه، چۆن به‌تبله‌یه‌کی چاو لێم راما و گوتی:

- به‌سنگ و مه‌مک ژنیکی ته‌واوی، به‌لام نازانی خزمه‌تی ماله‌که بکه‌یت و چوار ئیشی ریکوپیتک بۆ من بکه‌یت.

هه‌تا ئیستاش پرسیاره‌کانی من بێ وه‌لامن، بۆیه وامده‌زانی ئه‌وه‌ی ژن بیت و پیر بیت ئه‌بێ ئه‌وانه‌ی منی به‌سه‌ر بیت، هه‌ندێ جاریش وام ده‌زانی ته‌نیا بۆ من عه‌یبه و بۆ خه‌لکی دی ئاساییه. چونکه زۆر جار که سه‌یری ئاوینهم ده‌کرد، ده‌یانگوت "دلت په‌یدا کردووه" ئیتر به‌خۆدا ده‌شکامه‌وه دوا‌ی ئه‌وه پارچه ئاوینه‌یه‌کی بچ‌وو‌ک به‌ته‌نیشت به‌رمیلی گه‌رم‌او‌که‌مانه‌وه، دانرابوو، له‌ویدا تیر سه‌یری ده‌مو‌چاوی خۆم ده‌کرد و بۆ ئه‌و جیا‌وازی‌یانه ده‌گه‌رام که شوانی برامی لای دایکم شیرین کردووه و

منیشی نابووت کردووه. بۆیه به‌رده‌وام خۆم به‌ که‌سێکی که‌مسهر و زۆر جاریش نامۆ ده‌بینی و هه‌تا پازده سالی‌ش زۆرجار له‌ پوره‌کانم ده‌پرسی دایکم که‌ی شووی کردووه، ئه‌ی من که‌ی له‌ دایک بووم؟ به‌دوا‌ی زه‌مه‌نیکی وندا ده‌گه‌رام که منی په‌یوه‌ست کردووه به‌ئه‌وه‌یه، چونکه من خۆم به‌خواه‌نی ئه‌وان و ئه‌و زه‌مه‌نه‌ش نه‌ده‌زانی".

- تۆ تاوانباری به‌رامبه‌ر به‌خۆت، هینده ده‌ترسای به‌رده‌وام گو‌شه‌گیر بویت. تیکه‌لا‌وی کچه هاوه‌له‌کانت نه‌ده‌بوی هه‌تا لێ‌یان‌وه‌و فی‌ربیت و بزانی‌ت که ئه‌وانیش وه‌کو تۆن و ئیتر سل له‌ سروشتی خۆت نه‌که‌یته‌وه.

"ده‌ترسام ئه‌وان تێ بگهن و به‌و شتانه بزانی و بچه ماله‌وه هه‌مو‌یان پێ بلێنه‌وه، ناخ دایکم به‌نیوه‌ی هاو‌په‌له‌کانی گوتبوو هەر شتیکیان لێ بینێ یا له‌ رینگا له‌گه‌ل کوردا قسه‌ی کرد خیرا وهرن له‌ ماله‌وه به‌من بلێنه‌وه، (جا ئه‌و کاته چه‌ند شتی جوانتان بۆ ده‌کړم)، ئیتر دوا‌ی ئه‌وه ئه‌گه‌ر تیکه‌لا‌ویان ببوما‌یه ده‌بوو هه‌موو شتیکیان به‌قسه بکه‌م، ته‌نانه‌ت هه‌موو رۆژێ پارهی رۆژانه‌که‌میان لێ ده‌سه‌ندم خۆ ئه‌گه‌ر رۆژیک پارهی رۆژانه‌م وهرنه‌گرتایه و به‌وانم بگوتایه پیم نییه وهرم نه‌گرتووه، ده‌هاتنه لای دایکم بوختانیکیان بۆ دروست ده‌کردم که سزاکه‌ی له‌وان زیاتر بوو.

ئیت به‌ته‌وا‌وی له‌ هه‌موو که‌س دوورکه‌وتمه‌وه و ئیستا یه‌ک هاو‌پیم نییه نه‌کچ نه‌کو‌ر. به‌لام تۆ چۆن به‌مانه‌ت زانی، ناخ سه‌رم سو‌رما‌وه، من ناوه‌وی خۆم هه‌رگیز نه‌درک‌اندووه بۆ ئه‌وه‌ی که‌س پێی نه‌زانی‌ت و لای ئاشکرا نه‌بیت که‌چی تۆ هیچت لا نه‌ینی نییه".

- ناخ گه‌ر تۆش بتو‌یرایه پراکتیکی ئه‌و راستییه بکه‌یت که خواردنی سی‌وه‌که گونا‌ه نه‌بووه به‌ل‌کو به‌مه‌عریفه‌کردنی شته‌کان بوو، ئیستا هیچت لا نه‌ینی نه‌بوو.

"نا ئیت ناترسم رو‌وبه‌رو‌وی هه‌موو سروشت بيمه‌وه، نه‌ک ته‌نیا سروشتی خۆم، یا چاکتر وایه بۆ ئه‌وه‌ی له‌ هیچ شتیکی نه‌ترسم، ئه‌م‌رۆ له‌به‌رده‌می

ئاوتىنەيەكدا خۆم پرووت دەكەمەۋە بەۋوردى لە خۆم رادەمىتىم ھەتا ھەموو سەل
کردنەۋەكانم دەپەۋىتەۋە".

ئەۋەى كە تا ئەۋ كاتەش نەمدەزانى كىيە، جارىكى دىش قاقا دىنگى
لى ھەلپرى گوتى:

- ئەى دەبەنگ، ھەنوۋكە ئەۋەندە ئازايت؟ ھەز دەكەم خەلاتىكى
گەرەت بىكەم، كە بەخۇتدا چوۋىتەۋە بەزەمەنىشدا بچۆرەۋە، ئەۋ كات
ۋەكو دەلپى سەپرى ئاوتىنە بىكە.

- ئاوتىنە؟ بۆ من باسى ئاوتىنەم كىرەۋە؟

"ۋەكو وشەكانى دايىك، لە وشەى ئاوتىنەش دەترسام، بۆبە خۆم سەرقال
كىرە بەروانىن بەھەر چوار لاي خۆمدا. ئەۋ كورسىيەى ھەمىشە دايىكى
لەسەر دادەنىشت و، لىكەى دەچنى و فەرمانى بەسەر مىندا دەكرە ھەتا
ھەموو كارەكانى ناۋمالى پىت تەۋاۋ دەكرەم، دايىكى لەسەر نەمايو،
سەندەلەكەش بەتەۋاۋى قاچەكانى رىزىبون و يەككىشىيان كەۋتەۋە
خوارى. ئەۋ رىزە لىكەش بەردەۋام بەتەنافى بەردەم پەنجەرەكەدا ھەلى
خستىبون، نەك خۇيان شۆپتەۋارى تەنافەكەش نەمايو.

مالىكى ئارام و بىدەنگ، ۋەكو ئەۋەى سەدەيەك بىت، ھىچ
زىندەۋەرىك پروۋى تى نەكرەبى، ژوۋرەكەم ھەموو گەچەكەى ھاتىۋە
خوارەۋە، بەردەكانى دەرەكەۋتەۋە سەماۋەرە زىۋەكەش، لەگەل دەسكى
پەنجەرەكاندا، بەشىۋەيەك ژەنگ داپىزاندىبون، پروۋش پروۋش دەۋەرىنە
خوارەۋە.

دەستىكىم ھىنا بەسەرمدا و، وىستىم ئاوتىنە شكاۋەكە بەھىتىم و لە دىمەنى
خۆم پروانىم، كەچى دوو پرچى سىپىم بىنى، بەسەر سنگمدا شۆرپىۋەۋە لەۋ
تەماشاكردنەش پەشىمانە بوۋمەۋە، خىرا بەپەلە پرچەكانم خستە ژىر
ملىۋانى كراسەكەمەۋە و شاردمەۋە.

دىسان ئەۋ دىنگەى چەند چركەيەك بوۋ وازى لى ھىتابوۋم لەۋ سەغلەت

و رىنگە پىگرتنە بەرستە رەقەكانى دوۋبارە ھەلى دايەۋە و گوتى:

- تۆ درۆ لەگەل خۆشتدا دەكەيت، ئەۋەتا رابردوۋ لە ژىر مىلىۋانى
كراسەكەتەۋە ئاۋديو دەكەيت.

- تۆ... تۆ كىيت، خۆ جادوۋگەر نىت ئاگادارى ھەموو شتىكىمى.

- من، دىنگى ئەۋىم... ئەۋىتى ناخىت، ئەۋ ناخەى كە تەنبا بەرستەى
كرىستالى گوزارشتى لى دەكەيت و ئەۋ رىستانەى زۆر لە پراكتىكىيان دوۋر
دەخەيتەۋە، ئەۋ ناخەى، لەگەل سىبەرەكتدا لىت ھاتوۋنە زوبان.

ھەنگاۋەكانم شىلگىرانە، گەياندىمبە بەردەمى پەنجەرەكە و نەختىك
شىپانەكەم ۋەلانا و سەپرىكى دەرەۋەم كىرە، بەبىرم نايەت، چەند گۆر بوۋ
بەدامىنى گىردەكەى بەرامبەرى مالىۋەمانەۋە بوۋ، كە جار جار بەدەم سەى
كىرەۋە سەپرىكى دەرەۋەم دەكرە و دايكىشىم خىرا لىم تۈرە دەبوۋ، دوايش
خۆى لە پەنجەرەكەۋە بەھەر چوارلادا چاۋى دەگىرا، دىگوت بزانم كىت
لىۋە ديارە.

ئەۋ كات، دىمەنى گولالە و گىرگىيا بوۋبون بەروپۋوشى گۆرەكان و
سەرنجى رادەكىشام، كە وىنەى پۆلى دۆمىنە ئەۋ لاي ئەۋ شىۋە
بچوۋكەى گرتىۋو، ئەۋ شىۋەى بەنىۋان ھەردوۋ گىردەكەدا دەپۇشت بەلام
ئىستا بوۋە بەمەملەكەتى مردوۋان، نە گولالە و نە گىرگىياى ۋەكو جارائە؟
ھىندەى گۆر لى دراۋە، مردوۋان جىگەيان بە گولالە و، سىروشتىش لىژ
كىرەۋە، ئەلى چىنى ئەتەمىن ھىندە لىكەۋە نىكىن، لەۋانەيە لە ژىرەۋە
دوۋ كەس لە گۆرپىكدا بن، كە ھەرگىز لە ژياندا بەيەكەۋە نەيانكرائە. لە
ناۋەراستىشىاندا ئەۋە گۆرپىكى بۆرە كە بەسەر خۆلەمىشىدا دەپروانى،
دىار بوۋ پىشتىر سىپى بوۋبوۋ، لەبەر كۆنى ۋاى دەنۋاند ئەۋ رەنگەى
گرتىۋو، لەسەر كىلەكەى و رىك بەرامبەر پەنجەرەكەى مالىۋەمان ناۋى
دايىكىمى لەسەر نووسرايو...

ئايارى ۱۹۸۸

کچه ئازادهکه

بئی باکانه دهستی دایه هه گبه یه کی قورس هیندهی قورسیب خه مه کانی هه موو مرۆف، بهو هه گبه یه وه، ئه م ویستگه بۆ ئه و ویستگه ده گه پیت و ده یه و ئی به وشه گوزارشت له و غه مه قورسه ی مرۆف بکات، هه لمی وشه کان بهرز بوونه وه و له گه لیدا چه پله پیزان و ئافهرین، که وشه کان بوون بهرسته و په ره گراف و لاپه ره و نزیکترین هاو پیتی پیتی گوت:

- تۆ بۆ خۆت و خوشنودییه کانی ژیان ناژیت، بۆیه لیرو هه ئیمه مائاوا اییت لی ده که یین.

بئی باکتر لاپه ره کانی کۆکرده وه، بوون به سکا لا و یه خه ی چه وسینه ره کانی ده گرت، بوون به نامه، به کتیب و، مینه ره کانی کرد به مال بۆ هاوارکردنیک ئیجگاری، هاوارکردنی یه کسانی و ژنی کرد به دروشم، غه می ژنانی هه موو جیهان له ماله که ی ئه ودا باس ده کریت، ژن... ژن... ژن...

له روژتیک ژناندا کۆمه لیک له ژنان به ژنیک ناعاده تی ناوزه دیان کرد و تاوانی دا بونه ریت شکاندنیهان دایه پالی گوایه ئه و یه کسانیه ی ئه و داوای ده کات بۆ ئه وان زۆره.

نزاکانی ده کات به هاواریک به کۆمه ل بۆ مرۆف، دژی کۆنه په رسته مرۆف چه وسینه ره کان، مرۆف کۆزه کان، مرۆف چه واشه که ره کان، ئه م جار هیهان به به هانه ی ئه وه ی گوایه چه ندین سال پیش گه له که ی خۆی که وتوه و له گه ل په وتی پیشکه وتنی میژووی نه ته وه که یدا ناروات، هاوار ده کات ده ست ده خریته گه رووی، سه ره به رز ده کاته وه ده دریت به سه ریدا. هه نگاو ده نیت قاچی ده کریت به داوا دا. بهر نه فره تی مینه ره کانی ده خه ن. گوایه ئه و پیشکه وتنه ی ئه و له نه ته وه روژتا وایه کافره کانه وه وه رگیراوه.

لا سارتر ده که ویته ویزه ی کۆشکه وه همیه کانیان، له لای خوشیه وه وای لیک ده داته وه که "جی هیشتنی ئه و رووباره لیخنه باشتترین چاره یه بۆ گوزارشت کردن".

زه مه نیکه سلاوی بۆ ئه و شاره نه نار دووه ته وه، که به عیشقی ئه و ده م و چاوی ده شوات، ئیستا شاریک سه وز له ئامیزی گرتوه، پیتی ده لئ هه موو بۆچونه کانت په سه ندن. ولاتی ئه و یه کسانی و ئازادییه که باسی ده که ییت، فه رموو ئه وه دیمه نی شیرینی ده ریا که هه میشه به ئاواتیه وه ییت. ده بریته سه ر ده ریا و مه له وانگه یه کی تیکه لاو، وه کو هیشوو تری پیاوان و ژنانی رووتی به یه کسانی لی هه لنیشتوه.

هه موو خه لکه که ته ماشای ده که ن و زه رده خه نه ده یانگری، چونکه ته نیا ئه و پۆشته یه، به زۆر چه ند جاریک به ده رگه ی ساردا وه که بۆ ئه وه ی ئه ویش خۆی بگۆڕی وه کو سه رجه م خه لکه که و خۆیان بیته سه ر ده ریا به لام هه وله کانیان بئی هه وده ده رده چیت، دوا جاریش که ناچار ده بییت، له جیاتنی (مایو) (به رمووده ×) و تیشیرتیک له بهر ده کات بۆ نیو مه له وانگه، سه ره تا سه رسوپمان هه مووانی بئی ده نگ کردبوو، به لام روانینه پرواتاکانیان هیندی شه رمه زار کردبوو، له شه رم و پاراییدا مه له ی بییر چووبوه وه خه ریک بوو بخنکیت، له خنکاندننی نیو مه له وانگه که رزگاری

بوو، به لّام گالته پټکردن و پټکه نینى هاوډله نوټیه کانی تووشى خنکاندنى راسته قینهى ناخیان کرد، کاتیک گوټی له یه کیکیان بوو:

- ئەم دواکه و توه داواى یه کسانى دهکات، که خوئى له ناو یه کسانیدا جیگای نابیتتهوه؟

- بابە ئەمانە بەسەد سالى دى ناگەن بەشارستانیه تى ئیمه، ههتا دویتنى بهشاخهوه بوون.

دووان لهو هاوډلانهى که به مړۆڤ دۆست ناسراون و ههز ناگەن خوئیان و نه ته وهیان به ږه گه زه پهرست ناوزه د بکريت، ده بیه نه (کافتريا) یه که وه که چەند ههنگاو پک له مه له وانگه وه دووره، له وئى له گه ل کۆمه لیک لهو که سانه دا داده نیشن که لهو شاره دا به یاخى ناسراون، پاش ناساندن یه کیکیان جگه ره یه کی بۆ گرت:

- ناکیشم سوپاس.

یه کیکیان هه لده داتنى.

- راسته جگه ره بۆ ته ندروستى خراپه به لّام هیچ نه بیت ژنى رۆشنبیر رابیت هه ندئى جار بتوانیت له دانیشتنه رۆشنبیرییه کاندایه و ده کو هاوډله کانی جگه ره یه ک بکیشیت بۆ ئەوهى ئاکارى ئەو نه شاز نه بیت.

پاش چەند ساتیک (بۆیه که) هات سه ر مێزه کهى ریکخست و فهرمووى لئى کردن هه ره یه که یان داواى (بیره) یه کی کرد و ئەویش داواى شه ره یه تیکى پرته قالى کرد، دووانیان وه کو ئەوهى جنیویان پئى درابیت، به ته وره یی هه لئاندا یه:

- به هیچ شیوه ییک نابیت، ده ترسیت ده عودت پئى بکه یین، نه بابە بیره یه کی بۆ بیته.

- ببه خشه من هیچ جوړه خواردنه وه یه ک ناخۆمه وه.

- ئاخى خاتوون نابیت، جه نابتان که سیکی رۆشنبیر و له ناو یانه یه کی

وادا چەند سەعات گفتوگۆ کردن هەر عەییە له گەل شەریه تدا بیت.

- له م کاته دا چاو به رز ده کاته وه به رامبه رى ژنیک دانیشته وه، سه رتا پای به حىجاب و په چهى رهش دا پۆشیوه، چمکیکی په چه کهى لاده دا و پټکه کهى به رده مى فر دهکات "ئای خو لای ئیمه ته نیا باسى ئەم دیمه نه ش بکه یت که به چاوى خو ت بینيوته، پریارى کوشنتت ده درئ، سه یره من داواى نازادى بۆ ئەو ده که م، که چی ئەو له من نازادتر و نازاتریشه".

- گفتوگۆ گه رمه کهى هاوډله کانی لهوى داږى و هینا یه وه نیتو جیهانه جه نجاله کهى ئەوان، بینى هه ر که سه سه رگه رمى باسى سه رکیشى و ئەزموونى خو شه ویستى خوئیان ده کەن، خاتوونیش رهنگى زه رد بووه و ده مى بووه به ته لئى ته قیو، وشه یه کی نییه بیدرکیتنى، ته نیا بیر له وه ده کاته وه و ده خوازئ که س لهو باره یه وه هیچی لئى نه پرسیت، بۆ ئەوهى خه جاله ت بوونى چەند جاره ی دووباره نه بیتته وه، به لّام خواسته کهى زۆرى نه خایاند که ئەم جارە یان یه کییک له کچه کان لیتی پرسى:

- ئەى تو باسى چی خو تمان بۆ ده که یت، باسى خو شه ویستى یه راسته قینه کان، یان کاتیه کان؟

- من... من... له راستیدا ئەو ئەزموونه م تا قى نه کردو وه ته وه و، به داخه وه لای ئیمه راسته قینه ش تاوانه، نه ک کاتى که هه ر بوونى نییه.

قاقای پټکه نین هۆله که پر دهکات، بۆ ئەوهى بۆ دانیشتوانى یانه کهى بسه لمیتن، که پټکه نینه که یان له سه روو ئیراده ی خو یانه وه بوو، داواى لیبوردن یان له بۆیه کهى کرد که به لایاندا تیپه رى، پاش پټکه نینه که هه موویان له ژیره وه سه یرى یه کیان ده کرد و هه ندیکیشیان په ست ببوون به و هه موو بازار و سه رکوتکردن و بئى ئەزموونیه ی له مړۆڤیکدا ده یان بینى، هه تا یه کیکی له هه موویان به ته مه ن گه وره تر گوټى:

- بۆ کچم تۆش وه کو هه موو مړۆڤیکى دى مړۆڤ نیت.

چاوه کانی پر ده بیت له فرمیسک و هه ولده دات به هیز بیت و نه یته

خواری بەلام ئەو فرمیتسکانەى لەناخیەو سەر دەکەن، ئەسفنجى دەستى
بۆیەکش کۆتایى پى ناھىنیت. سەرەتا دەیەویت هیچ نەلێت چونکە
ھەمیشە (گوتن) کیشەى ئەو بوون، ئەو گوتنەى لە ولانەکیدە بەھەلە
لیک دەدرايەو ئیستاش لێرە پێچەوانە لیک دەدریتەو، بەدلیکی پرەو
دەلێ:

– بەلێ مرقم... مرقیکی لیوانلیو لە نەخیرەکانی رۆژھەلات، مرقیکم
پەھەندى پروانینەکانم پر کرەو لە پشانەوێ کەسانیک کە لە دیر زەمانەو
تاوانبارى میژووی مرقن.

(*) بەرمۆدە: پانتۆلیکی کورتى تا خواری ئەژنۆیە.

شام ۲۰/۱

نمایشکاری گۆرموی

(بزانه کالاکە ژنانەپە کەچی ھەموو بینەرانی پیاوان) ئەمەى لەگەڵ خۆیدا
بەبێزارییەکی زۆرەو دەدرکەند، ئەو بێزارییەى پاش سالیکی بۆ یەکەم جارە
ھەستى خستووە دەدات، خوشى دەیزانى ئەو غەم و پەژارەپە لە رۆژى
یەکشەمەى رابردوووە لەگەڵ دەروونی سەرتاتکە دەکات کە لەگەڵ ھاوڕێ
عەرەب و بیانییەکاندا رۆشتبوو بۆ سەر دەریا بۆ ئەوێ ھەندیک خۆیان
بدەنە بەر تیشکی رۆژ و وەکو خوویکی ھەمیشەیی خوشى سەعات و
نیوێک مەلە بکات، بەلام ئەو رۆژە ھەستى بەداھێزرانیکی دەکرد کە
نەیتوانى لە نیو سەعات زیاتر مەلە بکات، خۆى وای بۆ دەچوو ھۆی گور و
تینی جارانی پێشوو سەرسام بوون و تەماشاکردنى خەلکی سەر دەریا
بوون، کە پەنجەیان بۆ رادەکیشا و دەیانگوت (ئەو نمایشکارە شۆخەکەپە)
زیاتریشیان رۆژانى نمایش دەچوون بۆ ھۆلێ نمایش کردنەکە و ئەو جۆرە
گۆرەویانەش ئەو نمایشی دەکرد لە ھەموو جۆرەکانى تر لە بازاردا رەواجی
زیاتر بوو، بەلام ئیستاش تەکانى لە لا لیل بوون، بەتەواوى ھەست بەو
دەکات کە دانیشتوان وەکو جارە ھەنگى پروانینیان نافریت بۆ وەکو
ئەوێ سەیری گولیک بکەن ھەموو شیلەکەى ھەلمژراپیت بەچاوی
بەزەییەو بۆ دەروان، جار جاریش کە بەئاگا دەھاتەو ئەو کەچە
نمایشکارە بەرەگەز ئەلمانییەى کە تازە ھاتبوو پیزی ئەوانەو، ھەمووان

له گهڻ ٿوڊا له ديدار و خونا ساندن و سه رسام بووندان، ليره وه دهيزاني
 بوجي (قالان) ي هاوړتي هميشه دهیگوت (من بيزار بووم، ټيتر بيزار
 بووم، بيزم له گوره وي ديتنه وه، بيزم له خوم و دنيا ديتنه وه...) دهيزاني كه ټم
 هاتووه ټيتر ټو پشتگوي خراوه، وهكو چون ټم ټيستا پاش ټو نمايشكاره
 ټلمان ه پشتگوي خراوه خو ليره ش هه موو شتيك هه ماو هيهك جوانه و
 جيگاي سهرنج، جا بو وانه بيت، ناخر ساليك تيرامان خو ټيستا دهزان
 چند گهنده موو نيشانه و تهنانه شوتين زيپك هه به له شيه وهيه، هه موو
 ههوليكي ش له پيناوي به ديار خستني نادياره كاندايه، پاش زانيني
 نه زانراوه كانيش ټو بهاي جاري ناميني... خو پيشتر بش ټمهم دهزاني
 به لام ټم خه راباته ش هيچ كاريكي تيډا دهست ناكه وپت بو ټيمه... نهك
 هه ټوه ساليكه ټم كارهمان پي دهكهن و به ناوي ولا ته كه يانه وه شانازی
 و داهيتاني نوتي پي تومار دهكهن و به هاونه څادي خويان ده ماننا سين،
 كه چي هه تا ټيستا هه قی به هاو لا تي بووني پي نه داوين، وهكو ټاژهل له
 باله خانه يه كي پر جان وه ردا موليان داوين و هه ټه شلبي ټو كه سانه نيين
 كه له كاتي نمايشه كه دا چه پله مان بو لي ددهن و ناهه رينمان دهكهن).

ټم جارسي و بيركردنه وانه ټوه نده به كاوه خويي دهيهيتا و دهيبرد،
 بينه ران سهریان له و جوله و ټاكارانه ي سوړ ماوو، وهكو جاران تيله ي چاو
 و ناز و ټاماژهي تي ناگريت، نازی روانيني چوه ته سهر دروازه پينج
 به چواره وه شووشه ره ش گه وره كي هوله كه و هه نديك جاريش ټوه نده له
 كه ناري ته خته كه نزيك ده بووه وه خهريك بو ده كه و ته خوار ټه گهر هه لمي
 دهم و هه ناسه ي بينه ران بهر قاچي نه كه و تايه و به ټاگايي نه هيتايه ته وه،
 مه لي ټاگاي هينده دور فریبسو نه يده زاني ټو رږڙه چ جوړه رهنكه
 گوره وييه ك نمايش دهكات، به لام بيري دهچو بو يه كه م چيتر وهرگرتني له م
 كاره، ټو كاته ي وايد هزاني ټم كاره ي دهيكات به په سندر تين ژني ټو
 سهرده مه و ټيتر پر دهبيت له به خته وهري و نازادي و خه لكانی دی هه ر له
 دووره و ناواتي پي دهخوازن، ټو كالای وپنه ي ټمي له سهر بيت له

بازارډا ره واجي زياتر ټه بيت، دهبي به خاتووني جواني و له خوي په سندر و
 جوانتر نايه ته ټو بواره وه، به تاييه ت كه مه شقه ره كه هه هميشه به پيسته
 برورني و چاو و بر و پروو خساره سيحر ناميتره كه يدا هه لده دا، ټو ویش
 نوقمي مه راسيمه كاني خوشي و خهنده ده بوو، به تاييه ت بو يه كه مجار كه
 سهره تا به شه رميكي زوره وه چوه سهر ته خته ي شانو، كه تهنيا جووتي
 گوره وي ي ره ش و ستيانتيك و جووتي پيلاوي بن به رزه وه ده سوړا يه وه و
 ټو شهرمه ش سهراپاي گرتبو له روومه ته كانيه وه وهك خويتيكي ټال
 دهرده پيري، به خوشي نه بوو كه دهييني نيگاي بينه ران هه لي دلووشی جار
 جار دهستي دهگرن به لباسه ره شه كه يه وه و سهری شوړ دهكرده وه بو خواره وه،
 ليره شه وه خه يالي دهفري بو لای قسه ي راهيتنه ره كي، ټو كاته ي ټم
 ماو هيه كي زور بوو گه يشتبوو به ټو ي ماو هيه كي باشي ش بو به دهست هيتاني
 كاريك گه رابوو، به لام دواچار له يه كيك له دهزگاي په كه كه و ته كاندا
 جيگير بوو بوو، وهكو خوشي دهیگوت: "من هه رگيز وهكو ټيستا لاواز و
 به ټن رتيك نه ده بووم ټه گهر به لغه م و پاشه رږ فریداني ټو په كه كه و تانه
 هه موو رږږي له نان خواردني نه توراند نمايه" به لام پاش ماو هيهك كه
 رږږ نامه نووسيك سهر داني خه لوه تگه كي كرده وو پرسېبووي چون له و
 شوتنه دا كار دهكات، ټو ویش وه لامی دابووه وه...

- كاري ديكه م دهست نه كه و توه، گهرچي دهرچووي ټادابي ټينگليزيم و
 زمانه كه ش باش ده زانم.

- رږږ نامه نووسه كه گوتي به مه سه له ي پروانامه كه ي نه دابوو يه كسه ر
 گوتبووي:

- ټو شوخ و شهنكي و جوانييه رږږه ټايتيه له هه موو شتيك زياتر بو
 كاري راگه يانندن دهست ده دات. من هه ول ددهم له لای برادر تيكم كاريكي
 باشت بو بدوزمه وه.

ټه هميش له و ساهه دا هه موو بو شايييه كاني جيها ني لي بوو بوو به مينه بري

خوښی و ههر خپرا ژماره‌ی ته‌له‌فون و ناو‌نیشانی ته‌پارتمان و شه‌قامه‌که‌ی خو‌ی دابوویه، هه‌میش‌ه‌ش بی‌ری بۆ‌ئه‌وه ده‌چوو کار‌تیک‌ی باشی له‌ رۆژنامه‌که‌ی بۆ ده‌دۆزیت‌ه‌وه، یان له‌ شو‌ین‌تیک‌دا به‌فه‌رمان‌به‌ر دا‌یده‌نیت، هه‌ندئ جار‌بش ته‌نیا به‌چه‌ند وشه‌یه‌کی درکاوی ده‌زانی و هی‌چی دی، بۆ‌یه ئه‌و رۆژه‌ی ته‌له‌فونی بۆ ده‌کات پیتی ده‌لتی:

- مژده‌م به‌ری کار‌تیکم بۆ دۆزی‌ویت‌ه‌وه له‌ هه‌موو جیهان‌دا ناوبانگ ده‌رده‌که‌یت.

پێ سێ و دوو‌کردن را‌زی ده‌بی، یه‌که‌م رۆژی ده‌ست به‌کار‌بوون‌یشی راه‌ینه‌ره‌که‌ی چه‌ند ش‌ریت‌یک‌ی ق‌یدی‌وی ده‌داتی و ده‌لتی:

- بزانه‌ ئه‌و ک‌چانه‌ی له‌م ش‌ریتانه‌دا ده‌بی‌ینی چ جو‌له و نما‌یش‌یک ده‌که‌ن لا‌سای‌ییان ب‌که‌روه تا به‌باشی ف‌یر ده‌بیت و ماوه‌ی ش‌ته‌کانی دی خو‌م ف‌یرت ده‌که‌م.

که‌ وینه‌ تو‌مار‌کراوه‌کان ده‌بی‌نی سه‌ره‌تا تووشی حه‌په‌سان و خه‌یاڵ بلاوی ده‌بی، به‌لام پاش چه‌ند سات‌یک د‌یت‌ه‌وه سه‌رخ‌وی ده‌لتی (که‌ چو‌ویت‌ه‌ شاری کو‌یران ده‌بی‌ت ده‌ست به‌چاو‌ته‌وه ب‌گری) ئه‌م کاره‌ش ل‌یره ئاسای‌یه و ئی من‌یش سه‌ره‌تا له‌ ده‌ست کو‌مه‌ل‌گای خو‌م نا‌را‌زی‌بو‌وم ده‌رده‌پ‌ری و ده‌م‌گوت دو‌اکه‌وت‌وه، ئازاد نیم، ئیستا ئه‌م کاره‌م بۆ ه‌ینده له‌لا گ‌رانه، هه‌ر چۆ‌ن‌یک بی‌ت له‌و کاره‌ پ‌یسه‌ با‌شته‌ که‌ ده‌م‌کرد) پاش ئه‌وه‌ی گه‌رابو‌وه‌وه لای که‌ گوت‌بو‌وی خو‌ت رو‌وت ب‌که‌روه به‌جو‌وتی گۆ‌ره‌وه‌یه‌وه ده‌ست ب‌که‌ به‌مه‌شق کردن، ئه‌م‌یش هه‌لو‌یت‌سته‌یه‌ک ده‌کات و هه‌ندئ له‌ شو‌ینی خو‌یدا ده‌بی به‌دره‌ختی پای‌یز، (قه‌ده‌رم چه‌ند سه‌یره خو‌ ل‌یره‌ش خو‌ رو‌وت‌ک‌ردنه‌وه‌ت به‌فه‌رمانی پ‌یاو‌یکه‌ من له‌ یه‌که‌م خو‌ رو‌وت‌ک‌ردنه‌وه‌دا ه‌ینده شه‌رم زāl بوو به‌سه‌رم‌دا ئیتر له‌ یه‌که‌م ساته‌وه ر‌قم له‌ م‌یرده‌که‌م هه‌ل‌گ‌رت هه‌تا له‌یه‌ک ج‌یا‌بو‌ینه‌وه). بۆ دو‌وه‌م جار له‌به‌رده‌م پ‌یاو‌یک‌دا خو‌ی رو‌وت ده‌کاته‌وه به‌لام نازان‌یت ئه‌مه‌یان ر‌قی پێ هه‌ل‌ده‌گر‌یت یا نا. به‌ماوه‌یه‌کی که‌م نما‌یش‌یک‌ی

زۆر سه‌ره‌که‌وتوو، ئه‌مه و جوان‌یه‌یه هه‌ست بزۆینه‌که‌شی وای له‌ مه‌شق‌کاره‌که‌ کرد هه‌ر پاش چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌ نما‌یش‌کردنی گۆ‌ره‌وی ب‌لتی (له‌نی‌و نما‌یش‌کاران‌دا له‌ش و لاری تو‌ له‌ هه‌مووان جوان‌تر و سه‌رنج را‌ک‌یش‌تره بۆ‌یه ده‌بی ر‌یک‌لام‌یک‌ی باش بۆ کو‌م‌پانیای گۆ‌ره‌ویی (عاج) ب‌که‌ین، تو‌ش به‌هه‌ست بزۆین‌ترین ش‌یوه ده‌وه‌ستی و جو‌له ده‌که‌یت بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌ت ب‌گ‌رن بۆ سه‌ر کاغه‌ز و پا‌که‌تی گۆ‌ره‌ویه‌کان) ئیتر له‌سه‌ر کاره‌کانی خو‌ی به‌رده‌وام بوو له‌ نما‌یش‌کردن و وینه‌گ‌رتن بۆ سه‌ر ک‌ریمی ده‌م و چاو، گۆ‌ره‌وی، مه‌له‌مه‌می تو‌وک لا‌بردن و هه‌موو ش‌مه‌که‌ سا‌کاره‌کانی تر، چه‌پ‌له‌ر‌یزانی جه‌ماوه‌ر به‌نا‌گای ه‌ینایه‌وه، بی‌نی هاو‌ر‌پ‌یکانی هه‌تا نی‌وه نو‌شتاونه‌ته‌وه و جار جار‌بش سه‌ر هه‌ل‌ده‌پ‌رن و بی‌نه‌ران ما‌چ په‌رژ‌ین ده‌که‌ن، چه‌ندین که‌ش‌یش ده‌ستی سلا‌وی در‌یژ ک‌رد‌وو به‌ نما‌یش‌کاره‌ نو‌ت‌یه‌که‌ و به‌سه‌رسام‌یه‌وه دا‌وای خو‌ناسان‌دنی ل‌ی ده‌که‌ن، ئه‌و‌یش له‌ جار‌ان زیات‌ر جا‌رس بوو، گه‌رجی گول‌باران ک‌ردنی نما‌یش‌کاره‌ ئه‌ل‌مان‌یه‌یه‌که هۆ‌له‌که‌ی گولا‌و په‌رژ‌ین ک‌رد‌بوو، به‌لام ئه‌و وای هه‌ست ده‌کرد بۆ‌نی گۆ‌ره‌وی لو‌وت و م‌یش‌ک و هه‌ستی قان‌گ داوه، بۆ‌نی گۆ‌ره‌وی ده‌هات به‌سه‌ری‌دا، بۆ‌نی گۆ‌ره‌وی هۆ‌له‌که‌ی پێ به‌ج‌ی ه‌یش‌ت و به‌ره‌و با‌له‌خانه‌که گه‌رایه‌وه، به‌م‌یش‌کی کاسه‌وه ئه‌بله‌قی که‌نالی (تی‌قی) ی‌یه‌که ده‌بی‌ت، ده‌بی‌نی ئه‌وانه‌ی به‌رو‌وتی بان‌گه‌شه ده‌که‌ن بۆ لا‌وان به‌ته‌له‌فون ق‌سه‌ ب‌که‌ن له‌گه‌ل‌یان‌دا، ئه‌وان‌یش به‌چه‌ندین ش‌یوه‌ی به‌رو‌وتی و به‌پۆ‌شاکه‌وه بان‌گه‌شه‌یان بۆ شام‌پو و ما‌کی‌اژ و گو‌یزان و ش‌مه‌کی ناوما‌ل ده‌کرد، سه‌مایه‌کی ش‌یل‌گ‌یرانه ک‌رد‌بو‌نی به‌پ‌یره زی‌وانی ده‌م په‌شه‌با و هه‌ور، به‌ته‌وا‌وی له‌و مرۆ‌قانه ده‌چو‌ون که‌ زه‌پوش‌یک ساز ده‌که‌ن به‌ر له‌ خو‌ کو‌شتن بۆ شه‌رع‌یه‌ت دان به‌م‌ردن، به‌لام هه‌ر یه‌کی‌ان تۆ‌په‌لی لۆ‌که‌یان خ‌ست‌بو‌وه کونه‌ لو‌وت‌بانه‌وه، پێ ده‌چی بۆ‌گه‌ن‌یک‌ی پ‌یس قور‌گیان ب‌گر‌یت بۆ‌یه به‌و ش‌یوه‌یه ده‌کو‌کن و ناتوان به‌باشی هه‌ناسه‌ بدن، ئه‌و وینه‌انه له‌ تازاری زیاد ده‌که‌ن، د‌یت له‌سه‌ر پ‌شت ده‌نو‌وس‌یت به‌چ‌رپا‌که‌دا تازاری سه‌ری به‌ته‌وا‌وی پ‌رزی له‌به‌ر پ‌ریوه، به‌په‌رت و پ‌یسی ناو ژو‌وره‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ی دی

تووشی داهیزران دهبوو ئەو ژوورەى بۆنى گولە بەدیاری هاتووەکان و کربستالە ڕەنگاوپەنگەکان، ناشرینی و پیسی ساختمانەکەى بیر دەبردەو، ئیستا بۆنى گۆرەوى و بۆنى ڕەشانەو، کربستالى شکاو و شووشەى کھوول و پۆشاک و گۆرەوى بلاوبووو وینەى کەلاوویەکی پین دەبەخشیت (کەى من بەم ئومیدە هاتمە ئیرە، دەکرئ ئەمە خەون بیت با چاو بنوقینم و بەراستی خەوم لى بکەوئیت دەگەپیمەو بۆ واقع). ئەمانەى هیندە بەکزی دەردەپری یەکیک لیوہى نزیک نەبوایە گوئى لى نەدەبوو چاوى لیك نا نەیدەزانى نووستوو یا بى ھۆشە بەلام دەیزانى خەونەکش جینگەى حەسانەوہى ئەوى تیدا نەماو، ناگات بەو واقعەى کە خەيالى دروستى کردوو، بەپەتۆکە توند لووتى دەگرت بەلام بى سوود بوو ناچار بەکاوەخۆبى خۆى گەياندە بەر بەلوووعەکە، ئەویش ئاوپیکى لیل و بۆگەنى پيدا دەھاتە خواروہ وەکو ئەوہى چەندین جووت گۆرەوى ترشاو و عارەق کردوو تیدا شورابیت، بۆبە دەم و چاوى نەشت رووى کردە چیشخانەکە و چووہ سەر میزی نان خواردنەکە دانیش، وىستى کوپى شیر تى بکات بەلام شیرەکە ڕەنگى چلکاو و ھالاو و بۆنى گۆرەوى بیری دەبردەو کە شیرە، وینەى سەر دیوارەکە و کالای ناو مالەکە سەرچەمیان وینەى گۆرەوى بوون و لە شىوہى میوہ و قاپ و قاچاغ و کەوچک و چەتالدا خۆیان دەنواند، رووى کردە ژوورى نووستنەکەشەو چەند مەلایک سەریان ھینابوو دەروہ ھەموویان پتەپەتى و بى گۆرەوى بوون بەلام گۆرەوییان دەمژى، گۆرەوییان دەجووى، یەکیکیان لى ھاتە پشتى ئەو دەمە گۆرەویەى لە دەمى خۆیدا بوو خستى دەمى ئەم، سەرى سوورى دەخوارد و ھیلنجى دەدا، گەشت بەسەر دەست شۆرەکە سابوونپیکى شىوہ گۆرەوى لەسەر دانرابوو، ڕشانەوہیەکی زۆر ڕشایەوہ دواچار شتیک لە قورگیدا گیرابوو، بەدوو پەنجە دەستى پى گەياند و رایکیشا زانى گۆرەویەکی ڕەشى درتە، خۆى پەلکیش کردە ھۆلەکە، ئەو ڕاھینەرى بىنى کە دلى زۆربەى کچە نمایشکارەکانى بردبوو بەرامبەرى وەستا و قاقا پیدەکەنى و

لەبرى شووشە دوو تاک گۆرەویەکی ڕەش ڕەش دراوہ لە چاویلکەکەى، لەو دیوى ئەو گۆرەویانەوہ سەیری ئەم دەکا و چەند گۆرەویەکی ڕەنگاوپەنگى گرتداریشى بەدەستەوہیە و تەزییحاتى پى دەکات، ماچیکى بەیانى پى تام و چیتى گۆرەوى لە ئەم وەرگرت و دەستى کردەوہ بەتەزییحاتى گۆرەوى، ھاواری کرد، رای کردە ناو ئەو بەلەکۆنەى کە چەندین گولە تیدا ڕوابوو، بىنى ئەوانیش ھیشووہ گۆرەویى گرتووہ، ئەمەى لا گرنگ نەبوو ئەو دەیەوئى بزانی جیھانى ئەودىو مالەکەى ئەم چۆن، ئەو خەلکەى بەسەر شەقامەکەدا دەڕۆشتن ھەموو لووتیان گرتبوو، ئەو دیمەنش ھىوابراوى کرد لەو خەيالەى کە بەتەمابوو ئەو مالە بەجى بەیلتى، خۆى کرد بەو بالەخانەى کە ھەمیشە عەرەبەکانى لى بوو، ئەمانە کە ھەموویان لەویدا خەبوونەوہ لەو ولاتەدا بیانى ناسرابوون، بۆبە سەرچەمیان چووبوونە ساختمانیکى گەورە و ھەمیشە پرس و ڕاویژیان بەیەک دەکرد، بۆبە ئەو چوونەى لە ھەلیکی باشى ڕزگارپوونى زانى و بەلام دیسان بى سوود بوو و ئەو ئەو کچە ئەسەمرە چاو ڕەشە شۆخەى کە وینەى رووتى لەسەر باشترین سابوون دەردەکەوئیت بە (دشداشە) یەکی پیس و پیستیکى قورچۆلکى دواکەوتووہ، ھەردوو گوئ و دەم و کوونە لووتەکانى کەفاوى سابوونى لى دەردەپەرى، ئەو سابوونەى کە بۆنەکەى لە ئەسپەنیک و بۆنى گۆرەوى دەچوو، بەپچرپچرى ھاواری دەکرد و لەنیوان ھەر ھاواریکیشدا بلتقى کەفاو لە دەمى دەردەپەرى بەجاری تۆقى و خۆى گەياندە ژوورى ئەو سى شۆخەى کە بۆن و بەرامەى خۆشیان ھەتا سەر شەقام دەڕۆشت، ئەو کچانەى ھەمیشە کۆرى یاران و سەرسام بوونیان گەرم بوو، ئەو سى شۆخەى جوانترین وینەیان لەسەر کەستەکانى جوانکاری و شامپۆ و ماکیاژ دەبینرا و شەوانە درەنگ لەسەر شاشەى تەلەفزیۆنەوہ بەتەلەفۆنیکەوہ دەردەکەون و جۆرەھا جۆلەى بزۆینەریان پیشان دەدا، ئەو جەستە پى جۆشانە لەوان خراپتر تووشى دارووخان بووبوون.

ھەر سى ترنجاونەتە قوربىنیک لەسەرخۆ دەگرین وەکو ئەوہى گریانیک

بیت هه موو یادگار شیرین و تالەکانی یاد بیتیتهوه و ئیستا تەنانەت خوازیاری تالەکانیش بن که له ئیستا تالتربون، گریانیک دلێ ئاسمان و زهوی هه لفرنجینی ئەو گریانە لە لاویدا بۆ منالێ دەیکەیت و لە پیریدا بۆ لاوی و لەسەرە مەرگیشدا بۆ ژیان، گریانیک هه میشهیی بۆ کۆی هه موویان، ئەوهشی زیاتر شیت و دههیری دهکردن ئەوان دهگریان بۆ ئەوهی شتیک له غەمە که له که بووه کانی دلایان بره ویتتهوه که چی یهک فرمیسکی ئاسایی و وهکو جارێ نەهاته خوارێ، لهبری فرمیسک ئاوێک دههاته خوارهوه وهکو سابوون و شامپۆ کهفی دهکرد و وهکو (فاست) یش تیربوو، بهراڤهیهک گلینه و چاو سههر روومه تهکانیان دهقلیشا و دهسووتایهوه هه لمێکی بۆن ناخوشیش لهو فرمیسکه سههر و سهمهرا نه بهرز دهبوونهوه، چه ند ههنگاوێک پاشهکشهیی کرد و گهراپهوه بهلام کاتی بهناگا هات زانیی ئەوان هاوار دهکهن:

- برۆ دهری بۆنی گۆرهوی کوشتیینی!

شیلگیرانه ههنگاو دهنی، خۆزگه بهشوقه کهی خۆی دهخوایێ که تهنیا بۆنی گۆرهوی لی دیت نهک ئەو هه موو سههر و سهمهرهی له ژووری هاوهله کانی دهیبینی، گهراپهوه مالهوه سیما و تابلۆ و خواردن، مرۆڤ، پهنگ و بۆنی گۆرهوی دهوریان تهنیهوه، ئەو مالهێ زۆر جار ئاشنايه تیی شوین و جیگاکانی تری بهر دهبردهوه. پاش تیرامانیکی باش له هه موو شته گۆرهوی سهماکاندا بهیری لهوه کردهوه ئەو شهقامه بهجی بهیلتی و ههتا شوینیکی گونجاو دهوژیتتهوه، ئەو ئیوارهیه له ئیوارانی دی زووتر بهوات بۆ شوینی کاره کهی. بهرهو شهقامی سیازده هوئی (ماریانای) بهناوبانگ کهوته پێ، گههچی غامیشکاره کانی ئەو ولاته و بهتاییهت ئەو هوئهش دهوله مه ندیه که بێ سنووریان هه بوو، بهلام ئەو تهنیا سالیک و چه ند مانگیک بوو لهوێ کاری دهکرد و ئەو پارهبهش به غامیشکاره کانی ولاتی خوێان ددها بهوانیان نه ددها که به بیگانه ناویان دهبردن، جگه لهوهی وهکو خوشی دهیگوت (من ههتا ئه رکی به خێوکردنی ماله وهم له ئه ستۆدا

بیت چۆن دههم بهخواهنی ئوتۆمبیلی تایبه تی خۆم). لهم بهرانه دا بوو بینیی ئەوانه ی به سههر شهقامه که دا به لایدا تیده په پرن لووتیان دهگرن، بۆیه خیرا ئوتۆمبیلیکی راگرت، بهلام کاتی بینیی شوفیره که توند لووتی گرتوه و له ئاوینه که شهوه هه ر سههری ئەم دهکات تهواو بهخۆدا شکاوه و شه رمه زار بوو، هه ر که سههری بهرز کردهوه و شوفیره کهی له ئاوینه که دا بینیی، کابرا بهههلی زانی و خیرا چه ند رسته یه کهی بهدوای یه کدا ریز کرد، پێ دهچوو زمانیکی دیکه بیت نهک ئینگلیزی، ئەمیش تهنیا ئینگلیزی دهزانی، بهلام بهو لووت گرتن و بیهزاتنه وهیدا دهیزانی پرسباری ئەو بۆگه نه ی لی دهکات، وهلامه کهی خۆی دایه دم هه ناسه یه کهی سارد و دلێ بهوه خوش دهکرد که ئەو بۆگه نه ی له بۆنی ماله کهوه گرتبی له ژیر پیست و عارهق و هه ناسه ی خۆیه وه نه یهت، دهیگوت:

- "مرۆڤ که له ناو پیسییه وه هات بۆنی ناخوشیش دهگری، دهی گرنگ نییه هه ر ئیستا دهگه م له گه رماوه کهی ئەوێ پاک خۆم دهشۆم و ئارایشتیکی جوان دهگه م که ئەو ماندویتییه ی ئیستام پتیه دیار نه بیت" به په له خۆی به هوئه که دا کرد، به ده رکه وتنی ئەو ئیشکه ره کانی ئەو شوینه هه موو لووتیان گرت به په له گه یشتنه به ده رگای گه رماوه که، زانیی ده رگای گه رماوه که داخراوه و غامیشکاره ئه لمانییه که ده لێ چاوه پروان به، مسته کوئه یه ک به ردلی ده که ویت. یه کێ له ئیشکه ره کان که پیتی (قودگا) ی له سههر سینیه که به دهسته وه یه به لایدا تپیه ری و لووتی گرت و چاویتی پر گالته و پرسباری تیگرت و زه رده خه نه یه کی هاتی، ئەو ئامازه یه نه وێ به جارێ شیتگیر کرد و جاریکی دی به مشتته کوئه به ربوه ده رگاکه، ئاکام بۆی ده رکه وت که دۆخی ئەو له ئەم باشتی نییه و له م خراپتر بۆگه نی دیت، بهلام پاش خوشتن وایان دهزانی ئەو بۆگه نه تهنیا له میشکی کاس بوو به بۆن و لووتی خوێاندا ماوه ته وه و ئیتر بارودۆخیان ئاسایی بووه ته وه. هوئه که جمه ی دیت له خه لک و ژماره ی پیوانی ته ماشه که ر چوار هینده ی ژنانه و هه موو به تامه زرۆیییه وه چاویان به یوته ئەو گوشه ی

که له ناو نمایشکاره شوخه کانی لټوه دهرده که ویت، دیتنه ناوه راستی شانۆ به سه رسامی و دلّه راوکییسه وه نمایش ده که نه و به ههر چوارلادا چاو سوورده دهن بۆ ئوهی ئاکاری بینهر و جموجولیان به رامبه ریان بخوینیتته وه، به لّام ههر زوو خواستی فریاد په سیک هه موو له شیان داده هیژ، جموجولیان خاو و کاوه خو گرتوونی و نمایشیان بیرده باته وه که ده بین سهرجه م بینهر لووتیان گرتووه و ده چرپین به گویتی یه کدا و خه لکیکی زوریش ده رواته دهره وه، له جۆر و مۆدیلی گۆره وی هیتشتا له نمایشکردنی دووه مدا بوون، جه ماوه راواری کرد.

- برۆن نامانه ویتن... باهی نوئ بیت، برۆن، بۆگه نن.

پرزهیان له بهر پرابوو، ده یانویست له و گوشه ی لټوهی هاتنه سهر شانۆ بگه پینه وه و خو یان شارده وه. که هه موو پیوانی نیو هۆله که هه موو گۆره یه کیان داکه ند و وه کو جارن چۆن گولبارانیان ده کردن، ئەم جاره گۆره ی بارانیان کردن و پیوانی بی گۆره ی به پیز ده چوونه دهره وه. بۆ پاراستنی ناوبانگی کۆمپانیا و هۆله که به پتیه بهر پاش ئوه ی نمایشکاره کانی کرده دهره وه داوای کرد به زووترین کات ریکلامیک بلاوبکه نه وه و ئاماژه به وه بکه نه که لټره پیشبپرکیی شای جوانی و نمایشکردنی هه موو پۆشاکیک ده که یین و داوه تنامه بۆ هه موو ته ستیره به ناوبانگه کانی ئه و ولاته بنیرن ئاگاداریان بکه نه وه که لټره باشتترین خه لات وهرده گرن. دوا ییش هه ره شه ی له نمایشکاره کان کردبوو که له دادگادا سکالایان له سهر تو مار ده کا و داوای قهره بووی ئه و زیانانیه یان لی ده کات که به هۆی ئه و ریکلام و پرۆگرامه نوته لپی ده که ویت، ئه وان سه رسامی دهرپرین و سازیشی رۆژانی پیشوو و تووهریی و نه فره تی ئیستای هینده سه رسامی کردبوون زۆر ئاگیان له قسه کانی نه ما و گه رانه وه بۆ ماله وه، به لّام به یانی رۆژنامه کان لییان کردن به هه لا و به مانشیستی گه وره جگه له وه ی نووسیبوویان ئه و نمایشکارانه ی بۆنی گۆره وییان گرتووه، جۆره ها ناو و ناتۆره ی نه شیاویشیان داوه ته پالیان، له

دوا ییشدا ئاماژه یان به وه کردوه که ئه و بۆگه نن کردووانه سهر به نه ته وه ی ئه وان نین، ئه وه ش یه کیکه له و هه لانه ی که به سهر کارگیریی کۆمپانیا که دا تی په ریوه و ئیستنا قهره بووه کی ده دات، ئه مانیش هه مان هه ستیان له لا دروست بوو که بیتگانه و قهره بووی شوین ده دهن، ئه و شوینیه ی که ئاووه واکه ی ئه وان بۆگه نن ده کات، به لّام ئه مان ته نیا له دلی خو یاندا ده ویران شتی و له یه ک بده نه وه، گه رچی خو مانکردنیشیان بی سوود بوو چونکه ئه و رۆژنامه نه ی جوانترین وشه ی بۆ ده نووسین، ئه مرۆ رای گشتییان دروست کردوه و داوای چاره سهر و بیرکردنی ئه و میکرو به ده که نه وه که له ناو نه ته وه ی ئه وانیشدا بلاوبیتته وه، تا وایان کرد حکوومه ت بانگه یشتنی سهرجه م پسپۆرانی پزیشکی و ژینگه ناسی و بۆ ماوه یی و جینات کۆیکاته وه، نه یینی بۆگه نبوونی ئه و مرۆفانه تی بگات و بزانیته سنووری مه ترسی بۆ سهر ولاته که یان و تاکه کانی چه نده، پاش پشکنین و راویژ و گفتوگو و تاقیکردنه وه گه یشتن به و بریاره ی که پتوبسته ئه وانه دهربکرتن و ئه وانه بونیادی خودی و له ش و هه ستیان هه و و سروشتی ئه وانی پی هه زم نابیی و، تووشی ئینته لای شعووریان ده کات و ههر سالیک ده توانن بهرگه بگرن و پاشان بۆگه نن ئه که نه، ئه گه ر.....

و سه لامت کرد دلت به و هلامدان هه که ی خانگی سهر کورسییه که کرایه وه
گهرچی به لووت به رزبیش وه لامی دایته وه به لام تو گویت پی ده چیت به هوی
ته مه نه وه بیت تویه کی ته نها بیست به هار و تهویش سهر و سی و پینج
هه روا له م رۆژگار هه وه لامت ده نه وه، به لام تو دلت به دیالیکته
گه رمیانیه که ی خوش بوو.

سی ژن له ژووره که دا دانیشتوون و هه ریه که له ئاوازیکی ده خوین، زۆر
که م بواری به یه که ده دن یه کیکیان قسه ته و او بکات و ته و جا ته وی تریان
ده ست پی بکات، خانگی سهر کورسییه به یته وه له م لاو ته ولای ده نواریت
و سووتوی جگه ره که ی پهرش ده کات، به لام تو به سهر خۆتی ناهینیت و
به غرووری سه فهر و هه واله ته زویره کانی که حزبه که ی بوی بلاو ده کاته وه
ده ژمیریت. بویه پرووی تی ده که ی و کیسه که ی خۆتی بو باس ده که ی، تو
هیشتا له م قسانه دا بوویت که ده تگوت پیو بیسته ته وان کاره کانت بو
جیه جی بکه ن و پشتگیریت بکه ن، پشتگیریت بکه ن له و نیشتمانه دا که
خه ونه کانی منالیت تییدا نه رواند، بو ته وه ی چه ته ئازده له مرویییه کانی
نیشتمان بهر قوچت نه دن. که چی خاتوونی خو به زلزان هینده ی تر
ناوچه وانه ترشه که ی دا به یه کدا و له و کاته دا هه ستا و تو ی لای سی
ژنه که ی تر له ژووره که دا دانیشتبوون به جی هیشت، شه یا که ناویان لی
نابوو شه یای ئاواره، قسه ی خو ی نه بری. تو هه به رده وام بوویت له
قسه کردن به لام له و هه ستانه ی ته و دا خه یالت هه لواسرا به ته نووره کورت و
فشه که یدا، ته وه ش له حوکه می عه مامه ی پیشووه وه نه بوو که تییدا
گوزه راند بووت، به لکو قسه کانی شه یا ته کته رت وه بیر ده اته وه که پی
گویت خاتوونی سهر کورسییه که ده یو بیست خو هه لبریزیت و بییت
به سیاسه تمه داریکی گه و ره به ناوی شه یا کان، دایه حه بیبه ی خاوه نی خانوه
سپییه که ش زوو زوو ده یگوت: سهر ته و کورسییه ته نیا یه که سوودی بو تو
هه بوو تهویش ته وه بوو له دوو چل ئیسقانه وه خرومی کردی، ده
ته نووره که ت زیاتر هه لکه خۆت ده زانیت پیاوه حه شه ریه کانی ئیمه چون

مه پوونستان

بو یه که مجار ده که یته ته و خاکه، پر به سییه کانت هه ناسه یه کی قول
هه لده کیشت... به لام پی ده چیت مرۆژ نه زانیت گریانه که ی خوشییه یان
په نگ خواردنه وه ی رابردوه، کاتیک بو ماوه یه کی دریز له نیشتمان
داده بریت له بری زه رده خه نه بی ویستی خۆت گریانیکی به کول ده گرت.

تو ده تو بیست ته وه ی خۆت ناوت نابوو ته مه نی به «به خه سارچووم له
غه رییدا». جاریکی تر له خاکی دایکه سوتماکه که تدا بیگه ریتیه وه...
یه که مجار هه نگا و ده نییت به ره وه ته و ئاپارتمانه ی که کومه لی ژن هه ر له
کۆلانی ته و دیوی خانوه سپییه که وه گویت له قیژه و هات و هاواریه
گوایه مشت و مری و گفتوگو ده که ن و کیسه ی شه یا کانی کورد ده دن به گویتی
جیهاندا و پی ده لێن سه ندیکای شه یا کان، سه ره تا ده سه له میته وه،
ده ته وی نه چیه ته ژووره وه باوه ر ناکه یته پیشه ی ژنانیک که خۆیان
به پیشه وای ژنان ده زانن شیر شیر و هاوارکردن بیت، به لام لای خۆته وه
ئه لیت پی ده چیت شتیکی نابه جی به رامبه ر به ژنیک کراییت و ته م هات
و هاواره هه لپشتنی ده ریای تو رییه ته م چالاکانه ی مافه کاغان بیت که
شه پۆل بدات، هه نگا وه کانت ده تگه یه نیته به ژووریکی بچکۆله، دوو تاک
قه نه فه ی تیدایه و میزیک بچووکیش بهر په نجه ره که ی گرتوه، ژنیک
قه له وی قز کورتی ره شتاله ش سهر میزه که ی گرتوه، هه رکه چوینه ژووره وه

شەمياكانى تر پسا دەكرت، شاربه دەر دهكرت.

تۆش ئەمىرۆ لە گەل شەمياى گۆرانىيىژ و شەمياى تايپىست و شەمياى ئەكتەر و پورە شەمياى داىكى شوان و شەمياى رۆژنامە نووس هاتوونە تە لای من، من شەمياى مافخووزم و نە بە ماف و نە بە نووسىن و جورنالېست نەمتوانى مافەكانى خۆم وەرېگرم، بەلام ئەوان هاتوونە تە لام مافەكانيان بۆ وەرېگرم، هاتوون نامەكانيان بگەيەنم بەميرى شار.

من زياتر بۆ ئەوئى ئەوان بى ئوميد نەكەم بەرامبەر ئەو خاكە سوتماكە هيچ ناليم، بەلام دەرباى دلم لە تينە گەيشتنى ئەوان بەرامبەر كارە ساكارەكان پەنگ دەخواتەو، ئەوان بەهەموو ژيريان پتيان وايە ئەوئى دەكرت لە دەرەوئى رەزامەندى ميري شار دەكرت، ئەوان پتيان وايە ئەگەر دەرەكان پتي بگات ئيتەر لانهى شەمياكان لە دۆزەخەو دەگۆرپت بۆ بەهەشتى ميري هەمووان، ئەو بەهەشتەى تەنيا لە وتارەكانيدا دەيدا بەگوئى شەميا خۆش باوەرەكاندا. ئيوە خوئنتان جۆش دەدات بۆ ئەو مەسەلەى و منيش دەزانم هەموو خوئن گەرمىيەكانتان بۆ راستكردەوئى ناچيزەكانى ئەو سوتماكە وەكو بلقى سەر ئاوى لى دەكرت، بەلام ناچارم گوئتان لى بگرم... ئاخىر مەرۆف هەتا شتيك خۆى نەيىنييت و بەسەرى نەيەت لە كارىگەرى تەواوى تى ناگات و نازانى كارىگەرى لەسەر خەلك چۆنە و چيى، ئەگەر ئەمىرۆش نازارەكانى خۆتان گينگلى پى نەدانايە باوەرەكان بە نازارى من دەكرد؟ بەلام ئەمىرۆكە خۆتان بريندارن لە برينى منيش تى دەگەن، بۆيە ئەمىرۆ پيتان دەلېم چۆن ئەو خەوئەى ئيوە بەتالە و هاتنە ديشى مەحالە.

هەريەكەتان بە ئوميدەوە لا پەريەكەتان لە بەردەمى خۆتاندا نامادە كردووە بۆ ئەوئى بەكورتترين شيوە و دەربرين نامەكەى لەسەر بنوسن بۆ ميري شار نەوەك لە خوئندەنەويدا بى كەرامەتى و داوين پيسى و شرەخۆرى نوئنەرەكانى لەناو گەلدا تووشى شوكتىكى واى بكات كە رۆحى شيرينى بەمەرگ بسپيرت و شار بى مير بىنيتهو، يان لايەنى كەم بەهۆئى ئەو

چەند كەسەو دەرباى خوئن لە شارەكەدا دروست بكات، بەخوئنى شوڤرشيگيرەكانى دوئى و فايلدارەكانى ئەمىرۆ و بەعسى و چلېس و كۆنە جاشەكانى رابردوو و كارمەندە بەرزەكانى ئەمىرۆ كە سوكاىەتى بەدايك و خوشكى نەتەوئى هەلەبجە و ئەنفال دەكات.

پورە شەمياى داىكى شوان كە لە هەموويان بەتەمەنتەر ئەو هەموويانى كۆ كردبۆو كە بىن بەيەك دەنگ و كيشەكانى خۆيان بگەيەنن و بەر لە هەمووان هەللى داىەو هاتە قسە.

- ئەرى كچم بۆچى بى دەنگى ئيمە سەعاتيكە بگرە و بەردەمانە، قسەكردمانە، بۆ تۆش ميتشيك ميوانت نيى؟ هيچ وەلاميكمان نادەيتەو؟ گوايە ئيمە گوتمان تۆى ماوەيەكە كردووە بەكچى خۆى، لە هەموو كەس زياتر دەتوانيت دەنگى ئيمەى پى بگەيەنييت، بەلام تۆ لەوئەتى ئەو كردوويتى بەكچى خۆى غروور بوويت و هەميشە چاوت شيتانە خەيالت پەرش دەكات و خەيالت رۆيشتووە.

- نا... نا... پورە شەميا ئەو غروور نيى، ئەو تووشى شوڤ بوونە، من ئەو دۆخە شتيكى گرنكى بۆ روون كردمەو كە تا ئيتسا نامەوئى بيدركيتم و چونكە بەزەيىم بەخەلكدا ديتەو كە هيتە بى ئوميدىان بكەم بەرامبەر بەو دۆخە خۆماليىەى سالانى سالتە خوئنى بۆ دەرژن، من تىگەيشتم كە دنياكەمان درۆيەكى گەورەيە و هيچى تر.

- جا كچم تۆش خۆ بە نازا ناسراويت بەخىرى بۆچى ئەو درۆيانە و كيشەكانى ئيمەش بى سلكردەو نەيەتە لای، من دلنيام لتيان قبول ناكات و هەر هەموويان شاربه دەر دەكات، ئەى ئەو چەند سالتە بەو شاخەو بۆ ئيمەى نەكرد بەئاسوودە بژين؟ خوا عەليمە ئاگای لە هيچى نيى دەنا چۆن قبولى دەكات.

- هاهاها چيت گوت پورە شەميا؟

ئەوان بەسەرسامى لە پيەكەنيەكەى من دەروانن و وادەزانن غروورم،

بۆيە وەللام نادەمەو، بەللام من ھەتا ئەوکاتە ھەر بىر دەنگم و نامەوئى لەو بىر ئومىدىيەى خۇيانەو بەرەو بىر ئومىدىيەى تىرشىيان بەرم، بەللام ئاخ لە دەست پورە شەما واز لە قسە ناھىيىت و پى دەچى بىەوئى ئەمىرۆ خۆى يەکلا بکاتەو بۆيە پرسى.

- ئاخەر کىچم بەويژدانى کى پەوايە ئەو ھەتەو سەرەپۆيەم لەسەر حزب حزبىنە گىرابو، گوايە گوتىويان ئەو لە بەرەى ئەو لايە، بەقورىانى عەقلى کەلەكى کوردىش بىم ھەر ئەم بەر و ئەوبەر و جىاوازى دەزانىت، کاتىک پۆشتمە لای ھىنى لىپىرسراو بۆ ئەو ھەول بەدات بۆم بەرەللا بکات، گوتى ئەو کارە بەئاسانى ناکرىت تاوانەکەى زۆر گەورەيە، پىويستە واستەى گەورەى بۆ بکەم...

- گوتم باشە ئاخەر چىي کردووە خۆ بەعسى نىيە ئەو بەرىش ھەر کوردە و دوایىي ئىتر خۆيشت واستەى گەورەى، دەستم دامىنت شتىک بۆ بکە با لە زىندان دەرپەيتىت، ئەو و خوا شک دەبەم و نانى شەو لە مالدا نىيە.

- گوتى: دەزانم باشە ھەول بەردانى دەدەم بەللام ئەم جوړە کارانەش ھىمەتى تۆى دەوئىت.

- گوتم بەچاوان، من ئىستا دەچم پارە قەرز دەکەم و قەلپى گەورە يان گىسکىکى چاکت بەدىارى بۆ دەھىنم.

- گوتى: ئەى مەزەى قەلەکە چى بىت؟

- گوتم: وەلا من لە مەزە و شتى وا تى ناگەم، من دەپەيتم ئىتر خۆت چۆن دەپخۆت ئارەزووى خۆتە.

- گوتى: نا، نا شەما خاتوون خۆت گىل مەکە، مەزەى من لەگەل خواردنى ئەو قەلەدا خەوتنە لەگەل تۆدا... ئەو مەرجىشە.

پورە شەما لە دەرپىنى ئەو برگەيەى دوایىدا، نەيتوانى کۆنترۆلئى خۆى بکات دای لە پرمەى گریان و بەدەم گریانەو گوتى:

- منىش نەمکرد بەنامەردى تفىکم کردە نەوچەوانى و ھاتمە دەرەو،

ئىتر لەو پۆژەو ھەرچى ناوانتۆرە ھەبوو لەناو کۆمەلدا لىم نرا، ھەر ئەو کەسە خۆشى چو بوو بۆ زىندان و کورەکەمى وا تى گەياندبوو کە دايکى لەو ھەتەى ئەو زىندانە بەرى بۆ چۆل بوو و بوو بەداوئىن پىستىرەى کەس، وەکو ئەو ھەى جەنابى و کورەکەم من لە داوئىن پىسى بپارىزن.

فرمىسکە کانت بەکۆلتر دەبن و ئەلئىت:

- خوا تۆلەى منىان لى بکاتەو، کارىکيان کردبوو، کورەکەم گوتبووى يەک پۆژ بەرەللام بکەن با بىکۆژم و ئەوکات بەدوو تاوان زىندانىم بکەن، ئەويش بەرەللاى کردبوو نەک پۆژىک ئەو زىاد لە مانگىک دەبىت من خوا فرىام کەوتوو پۆلىسىک کە گوتى لەو زۆلمە دەبىت، پىي گوتەو ئىتر ھەتا ئىستا خۆم شاروووەتەو ئىستاش بەترس و لەرز ھاتووم، کىچم پى دەچىت ئەوانە باندىکى تايبەت بەتۆمەت و درۆکردىان ھەبىت بەو ژنانەى تەسلىميان نابن...

- بەلئى پورە شەما ئەمەيانت پىکا و واىە باندىکى بى ئاپروکردنى ژنانى دژە ناوگەلئى ئەوان و دژە فکر و سياسەتى ئەوانيان ھەيە تەنيا بۆ سووککردنى ئەوانە لەناو ئەو کۆمەلە دەبەنگەدا و، ۹۰٪ يشيان ئەندامن لەو باندەدا. ئەو ھەش کارىکى ئاسايىيە بۆ ئەوان، ئەو کاتەى ويژدان نامىيىت، مەبەدەئىش نامىيىت بەرامبەر ولات کە مەبەدەئىش نەما ئىفلاسى ئەخلاقيش دادەھيئن لەناو خەلکدا.

شەماى ئاوارە خۆى پى ناگىرئى و ئەلئى:

- ئەى ھاوار کاتى ئەم بەيت و بالۆرە و فەلسەفەيە نىيە و خۆ خۆتان گوتىتان لى بوو پورە شەما چى گوت، تەنانەت تەماحيان کردووە تە ئەويش ئاخەر ئەو کەى ئاپروو ئەمانە ھەيانە، دەبى شتىک بکەين، پاشان پرو دەکاتە من و ئەلئى:

- بۆ ھىندە بىباک لەگەلمان دەدوئىت، خۆ بىستوو مە لە ئىمە زياتر بى پەشتى بەرامبەر بەتۆکراو، کەچى دەمت قفل داو، تەنانەت کە خۆيشت

میری شار دهبینی و بینوته دیاره پیت نه گوتوه بویه ههمووان ئاگامان لئییه
ههر بهرده وامن، و ایزانم تۆ ته نیا که سیکیته ئه وندده ده میکه بهرگری
ده کهیت و چوویته سهنگه ری خو ته سلیم نه کردنه وه پیتیان، سه رجهم شار که
زانویه تی چییان لیت ده ویت و که چی نه تکرد پتی بلتیته و کوتایی بهم
به زمه یان بهیته...

به خوم نه بوو قاقا پیکه نینیکی غه مبار پیکه نیم.

- چی؟ به کی بلیم؟ دیاره ئیوه زورتان ماوه لهم گیتراوه تی بگهن...
شهیای گۆرانیبیتر که تا ئه و کاته بی دنگ بوو هاته قسه و گوتی:

- باشه من که باسی کیشه کهی خوم بۆ نووسی باسی ئه و کچه ش بکه م
که له گه له نه رالدا دهیانویست به و دهردهم بهر یان بیکه م به قوربانای
ئوهی که ناوی ژنه.

پوره شهیا دهلی:

- جه نرالی چی؟ و کچی چی؟ رۆله تۆ باسی چی ده کهیت، تۆ پیوه ندیت
به کچی خه لکه وه چیه؟ ئیمه گوتمان ههموومان بی ئابروویه تیمان بهرامبه ر
کراوه له لایه نه چته کانی نیشتمانه وه ئیستا ئیمه ش پیویسته ئه وان بی
ئابروو بکه ین.

شهیای گۆرانیبیتر: به لی، ئاخر منیش هه روا ئه لیم پوره شهیا، ئاخر
مه سه له کهی من ژنیکیشی تیدا بوو.

پوره شهیا: چۆۆۆۆۆ؟!

شهیای گۆرانیبیتر: خوتان ده زانن من سه ره تای گۆرانی گوتنمه، به لام
سه رجهم شاهیدی ئه ودم بۆ ده دهن که دهنگیکی ئیجگار په سه ندم هه یه،
به لام نا هیتلن، نایه نه وئ کار بکه م بۆ هونه ر، جه نراله کانی میری شار،
ههمو رۆژی یه کی که له وانه ی که ته نیا بۆ گه وادی کردنی نیوان خو بان و
خه لک پله و پایه یان پی به خشیوون ده نیرن به شویندا و ئه لیتن ئه بی شه و
بیته بۆ مالی ئیمه هه تا به یانی گۆرانیمان بۆ بلتیته، ئه و شه و دیان له بهر

خاتری خاتوونیکی دۆستی یه کیکیان رۆیشتم، چونکه خو ی هات
به شویندا و داوای کرد بچم بۆ مالی جه نه رال گوايه هه ردووکیان به یه که وه
ئا ههنگیکی تایبه ته به خو یانیان هه یه، منیش گوتم ماده م ئه م جاره ئه و
خاتوونه ی تیدا به با له شه ریان خوم لایده م و بچم... به لام چیتان پی بلیم،
شه رم ده که م بلیم ئه وان هه تا به یانی له به رده می مندا هه رچییه ک هه بوو
کردیان و گۆرانیشیان به من ده گوت بۆ ئه و به زمه و که رۆزیش بووه وه به
ئوتومبیلیک منیان نارده وه و هه ره شه شیان لی کردم ئه گه ر ئه م وشانه ی
ئیستا بۆ ئیوه درکاند بیدرکیتم به بی ئابرووی له سه رم ده دهن و... ئاخر
چه ند بی ئابروون من ئه گه ر ئه مه بگه یه نم به میری شار چۆن لیان قبول
ده کات نه ریزی مرۆف بگرن و نه ریزی هونه ر.

منیش گه رچی پرسیاره که م به گالته جاری بوو چونکه ده مزانی هه موو
پرسیاره کان ده چنه وه لای میر، پرسیم:

- ئه ی تۆیش وه کو شه یای ئاواره نه چوویت بۆ سه نته ری شه یاکان بۆ
ئوهی بهرگریته لی بکه ن؟

شهیای تایبیست بهر له وهی شه یای گۆرانیبیتر ده م بکاته وه گوتی:

- ئه وه ئیوه ئه لیتن چی؟ من خوم کارم بۆ ئه وان ده کرد که بینییان
یه کی که له و سیخوړانه ی که له رووی خه لکدا چه پ بوو له ژیره وه ش
سیخوړی خو بان بوو، ده ستریزیم بکاته سه ر و به ئه وانم گوت...

لیره دا قوړگی پر گریان ده بیته و ناتوانیت ده رپینه کهی ته و او بکات
ته نیا روو ده کاته من و ئه لیت تۆ خو ت ده زانی چییان به سه ره یانم،
ئاگا دارم کردوویته وه.

«به لی بیرم ماوه ئه و رۆژه ی که به پرتا و و گریان خو ت کرد به لای مندا و
گوتت من کچیکی کوردم که س نه ماوه ده رگای پی نه گرم هاوکاریم بکات،
که چی هه ر به سه رمیاند کیشاوه، هاتووم خومت پی بناسیتم و پیت بلیم
له چ کیشه یه کدام.

به لّام کيشه‌ی تۆ له هه‌مووان جياوازتر بوو، تۆ وه‌كو شه‌ياکانی تر نه‌بووی هه‌ر له دووره‌وه گۆرانیی خه‌وخۆشی خۆيان بجوونه‌وه، تۆ ده‌ستی پۆخه‌یی و چه‌ته‌بیيان پیت گه‌يشتبوو».

– شه‌یای تایبست: ئیستا ده‌زانن بۆچی داخ له دلم و كه‌من خۆم له سه‌نته‌ری شه‌ياکاندا بووم، ئه‌وكاته گوتیان ئیمه پتوستان به‌تۆ نه‌ماوه تۆ کيشه‌ت هه‌یه و ده‌ریان کردم، گوتیان ئه‌و كه‌سه‌ی كه‌ غه‌دری پت کردووی گوێرايه‌لێکی باشی خۆمانه و له‌به‌ر خاتری تۆ ئه‌و له خۆمان زیز ناکه‌ین، واشبوو زۆریه‌ی نووسینه‌کان كه‌ به‌ناوی هه‌ندێکیانه‌وه به‌لاو ده‌کرايه‌وه ئه‌وی چه‌ته بۆی ده‌نوسین بۆیه ده‌بوو من بيم به‌قوربانى نه‌ك كه‌سايه‌تیی کارتونى ئه‌وان.

پوره شه‌یا: جا کچم تۆ ئیستا ده‌ته‌وی لای میری شار شکات له کام لایان بکه‌یت؟

شه‌یای تایبست: له هه‌ردوو لایان.

هه‌تا ئه‌وكاته شه‌یای رۆژنامه‌نووس بیده‌نگ بوو، به‌غه‌مباری له هه‌مووانی ده‌نواړی و به‌بێ هیچ ده‌ربڕینیک، ئه‌و هه‌موو شته‌کانی له دیددا یه‌کسان بوو، ئه‌و له گۆڤاریکدا کاری کردبوو، پاشان بۆی ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و گۆڤاره ده‌زگای سیخوړیی خۆيان ده‌ری ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆی ئه‌ندامیان بوو له‌لای گرنه‌ نه‌بوو و له کارکردن له‌گه‌لیاندا هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ئه‌وه‌نده ده‌زانیت رۆژیک چاوپێکه‌وتنیک به‌ناوی ئه‌وه‌وه له گۆڤاره‌که‌دا به‌لاو کراوه‌ته‌وه كه‌ ئه‌و نه‌یکردووه و ئاگای لێی نییه، كه‌ له سه‌رنووسه‌ر ده‌پرسێ ئه‌لێ: ئه‌وه هیچ نییه خۆم هه‌زم کرد به‌ناوی تۆوه به‌لاو بێته‌وه و وه‌كو هاندانمان بۆ هاتنه پێشه‌وه‌ی ژن بۆ مه‌یدانه‌که، هاندانی تۆشه كه‌ تازه ده‌ستت پت کردوه، خۆت ده‌زانیت ئیمه چه‌ند بایه‌خ به‌و لایه‌نه ده‌دین، به‌لّام هه‌ر پاش ته‌نیا دوو رۆژ كه‌ ده‌چیته‌ ژووره‌وه گوتی له ده‌نگی سه‌رنووسه‌ر کاتیک ئه‌و چاوپێکه‌وتنه‌ی ساز داوه، به‌پێکه‌نینه‌وه به‌شه‌یای رۆژنامه‌نووس ده‌لێ: خۆت گوتیت لێ بوو، ئه‌وه به‌لگه‌م هه‌یه ئیتر

چی دی نازم به‌سه‌ردا مه‌که یان ته‌سلیم ده‌بیت یان ئه‌و به‌لگه‌یه به‌هه‌زاران کۆپی لێ دروست ده‌کهم و به‌ناو خه‌لکدا به‌لاوی ده‌که‌مه‌وه.

– شه‌یای رۆژنامه‌نووس: جا ئه‌وه كه‌ی کيشه‌ی منه و خۆ من نه‌مگوتوو به‌ناوی منه‌وه به‌لاوی بکه‌رده‌وه.

– جا ئیتر له نیتوان من و تۆدا بزانی خه‌لک باوه‌ر به‌کامان ده‌کات و بۆیه دوو هه‌لبژاردنت هه‌یه یان به‌دلی من کردن یان ئابرووچوونی هه‌تا هه‌تاییت... به‌لّام ئه‌وه‌ش بزانه ئه‌گه‌ر به‌ئاره‌زووی من بکه‌یت چیت بویت جیه‌جی ده‌بیت به‌لّام پێچه‌وانه‌که‌ی هه‌تا ماویت په‌یمانته‌ ده‌ده‌می نابیت به‌هیچ...

پاش ئه‌م كه‌هین و به‌ینه شه‌یای رۆژنامه‌نووس ته‌نانه‌ت واز له مامۆستاییه‌که‌یشی ده‌هێنێ نه‌ك هه‌ر رۆژنامه‌نووسی و ده‌بیت به‌ژنی ماله‌وه، به‌لّام ده‌زگا به‌ناوبانگه‌که‌ی بێ ئابرووکردنی جه‌ماوه‌ر رۆژانه جوړه‌ها قه‌وانی هه‌تا ئیستا بۆ لێ ده‌دن به‌پاده‌یه‌ك كه‌ له ناوه‌نده‌که‌دا هه‌میشه بیری خه‌لکی ده‌هێنه‌وه.

شه‌یای ئاواره كه‌ گوتی له قسه‌کانی ئه‌وان ده‌بیت گریانیکى به‌کولتر له پێشتر ده‌گری و ئه‌لێ: خه‌ریکه منیش ده‌چمه سه‌ر بێ ئومێدییه‌که‌ی شه‌یای مافخواز و بلیتم پتوستان ناکات چیدی بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه خۆمان به‌ئومێدی ده‌نگ گه‌یاندن به‌میری شار خه‌ریک بکه‌ین، ئاخ‌ر خۆژنانی تر چاوه‌روانن ئیوه رزگاریان بکه‌ن ئه‌مه بارودۆخی خۆتانه، ئه‌ی کێ خۆتان رزگار بکات كه‌ پینوس و داد و رۆشنییری و دانایی به‌لایه‌کی گه‌وره‌تره، ئه‌گه‌ر من داواى مافی خۆم و پینج خوشک و باوکێکی پیرم کرد داواى فیفتی به‌فیفتییان لێ کردم، چیم بۆ بکه‌ن ئه‌وه‌نده‌یان بده‌می، خۆ ئه‌وان پتوستان به‌ئیه هه‌یه نه‌ك ئه‌وان.

– شه‌یای مافخواز: نا ئه‌وان ته‌نیا پتوستان به‌شه‌ر خۆر و چه‌ته هه‌یه نه‌ك ئیمه تۆ خۆت بیر بکه‌روه ئه‌گه‌ر تۆ داواى مافی خۆت کرد ئه‌وه‌یان

دهوټ، ئه‌ی کاتیک ئیمه داوای مافی نه‌توه‌یه‌ک ده‌که‌ین، ئه‌وانه‌شمان هیچیان پئی نه‌کریت باندی مافیای شهره‌فی بو ده‌خه‌نه‌ گهر و لایه‌نی که‌م به‌تۆمه‌تی شهره‌ف تیرۆری ده‌که‌ن هه‌تا بۆیان ریک ده‌که‌ویت خوشمان تیرۆر ده‌که‌ن و بو ئه‌وه‌ی کۆمه‌ل ئه‌و مافه‌یان بداتئ.

پووره شه‌یا: ئه‌ری کچان پیتان نه‌گوتم شه‌یای ئه‌کته‌ر بو نه‌هاتوه‌.

منیش له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی غه‌مه‌کانی ئه‌وان له‌ بنه‌وه هه‌لی کیشابووم به‌جاریسی گوتم:

- ئه‌ویش بوو به‌قوربانئ... واته ولاتی به‌جئ هیشته...

- پووره شه‌یا: ئاخ له ده‌ست ئه‌مانه هه‌ر که‌س هاتوو به‌جیی هیشته و له‌گه‌لیدا کیشه‌کانیان بو ئیمه به‌جئ هیشته.

- نا پووره شه‌یا کیشه‌کان وازیان له‌ نه‌ده‌هینا، خۆت ده‌زانی له‌ یه‌کیک له‌ ده‌زگا‌کاندا کاری ده‌کرد، رۆژیک لیپرسراوی ده‌زگا‌کی ئه‌وه‌ی له‌ هه‌مووان داواکراوه له‌وی داوا ده‌کات، ئه‌ویش هه‌ر ئه‌و رۆژه ده‌ست له‌کار ده‌کیشیته‌وه و ئه‌لئ ئه‌م جو‌ره ده‌زگایانه ته‌نیا بو خۆتان جوانن لیتان دیت له‌سه‌ر ئه‌و کورسییانه بن... به‌لام کاتیک ئه‌و ده‌رواته ده‌روه له‌ بۆردی ئاگادارییه‌کاندا بو ئه‌وه‌ی سه‌رحه‌م میوانه‌کانیش بیبین، دنه‌وسیت ئه‌مپۆ که‌سیکمان له‌ ده‌زگا‌که‌مان ده‌کرد به‌هۆی بی ره‌وشتی... و باندی مافیاش خۆتان ده‌زانن دواي ئه‌وه ده‌که‌ونه کار بۆیه نه‌ک کاره‌که‌ی، ولاته‌که‌شی بو به‌جئ هیشته...

شه‌یای رۆژنامه‌نووس روو له‌ من ده‌کات و ئه‌لئ: شه‌یای مافخواز پئی ده‌جیت ئه‌مپۆ رۆژی ژن هه‌له‌هاتن بیت، ئه‌وه دوو مانگه میری شار تۆی کردوه به‌کچی خۆی، بۆیه له‌تۆ نیزیکتی نادۆزینه‌وه که به‌راستی ئه‌وانه‌ی پئی بگه‌یه‌نیت و به‌رژه‌ه‌ندی نه‌بیت.

- ئاخ چئ پئی بگه‌یه‌نم ئیوه له‌ خه‌یالدا ده‌ژین و من دلنیام هیچتان بو ناکریت.

- پووره شه‌یا: شه‌یای مافخواز بلئ هیچتان بو ناکه‌م و براهیه‌وه.

- ئاخ... دیاره ئیوه پروام پئی ناکه‌ن بۆیه ناچارم ئه‌وه‌ی چه‌ندیکه باسم نه‌کردوه له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و خا‌که و ئه‌و خه‌لکه‌م خۆش ده‌ویت و هه‌مووی وه‌کو من پریری به‌جئ هیشته‌نی نه‌دات، پیم ده‌درکین.

- شه‌یای گۆرانیبیت: چئیییییی، بو نالییت تۆش ئه‌م کاوله‌یه به‌جئ ده‌هیلیت.

- نه‌خیر ئه‌و کاوله‌یه منی به‌جئ هیشته‌وه.

- پوره شه‌یا کچم تۆ ئه‌لئیی چئ، ئیمه دلما‌ن به‌تۆ خۆشه به‌رگریان لی بکه‌یت.

- پوره شه‌یا من خۆشم پیتوستم به‌به‌رگرییه، من تازه ده‌رکه‌وتبووم که (سین) هاته لام گوايه (فا)ی لیپرسراویان ده‌یه‌وئ لیم نزی‌ک بیته‌وه پاش ئه‌وه‌ی که وه‌لامه‌که‌م پیچه‌وانه‌ی ئاره‌زووی ئه‌وان بوو، جگه له‌ هه‌موو سو‌کایه‌تییه‌ی ئیوه له‌ شاره‌که‌دا ده‌بیین و چه‌ند جاریش سکا‌لیان له‌سه‌ر تۆمار کردووم، که‌چی هینده بی ئابروو بوون رۆژیک هاته‌وه جاریک‌ی دی گو‌تی کاک فا ئه‌لئ به‌خۆمان رازی نابیت با زانیاریان بو کۆ بکاته‌وه و هاوکاریان بکات، منیش به‌راستی عه‌قلئ ئه‌و کاته‌م منال بوو وه‌کو گوتم سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنم بوو بۆیه گوتم: من ناتوانم بو ئیوه بنووسم و به‌رگری له‌ ئیوه بکه‌م.

ئه‌و که زانی له‌ مه‌به‌سته ناپاکه‌که‌ی تی ناگه‌م گو‌تی نانا نووسینمان ناویت، هه‌زاران پیاومان هه‌یه به‌ بتلئ عه‌ره‌قی فه‌ل چۆمان بویت وا بۆمان ده‌هۆننه‌وه، تۆ جوانیت ده‌توانیت به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک زانیاریان بو کۆ بکه‌یته‌وه، ئه‌وجا تی گه‌یشتم ئه‌وانه ده‌یانه‌وئ بیم به‌ته‌زی‌یحی ده‌ستی ئه‌وان و خۆفرۆشیکی ره‌سمی، پیم وابوو ده‌بی به‌عه‌قل و هیمنی مامه‌له بکه‌م و ئه‌و کیشه‌یه چاره‌سه‌ر بکه‌م و دیسان ده‌شمگوت دیاره ئه‌وان به‌هه‌له له‌ ژنان تی گه‌یشته‌ون، به‌تایبه‌ت که سین پیشتی گوتبووی وه‌کو

فلان خاتوون و فیسار ئەوانیش وا دەکەن بزانه چۆن لای ئیمە ھەموو شتیکیان بۆ دەکریت، بۆیە بەھیمی گۆتم ئاخر ئەوەی مەرۆش بیت ئەو داویانە ئیو ڕەت دەکاتەو، ئەوانەش مەرۆش نین بۆیە ئەوەتان بۆ دەکەن، دواایی من:

یەکەم: ئەگەر بمرۆش لە پیاویک نزیک بمرۆش ئەو بەرپێگە مەشروع لەگەڵدا دەژیم چ پتووست بە سەرئێشە نامەشروع دەکات.

دووەم: گەر بمرۆش پتووندی ببەستم، ھاوسەراپەتی دەکەم و کاتی خۆم بەفەرۆ نادەم و بەلام لە ئیستادا ھەرووکیان لای من ڕەتکراوێیە چونکە پڕۆژە پیرۆزترم لەبەردەمدایە.

سێیەم: ژنیکی نووسەر و ڕۆژنامەنوس و ھونەرمەند و بیرمەند و مافخواز، ھەریەک لەمانە بۆیە دینە ئەو بوارانەو چونکە وا ھەست دەکەن ناشرینییەک ھەیە پتووستە جوانی بکەن، ھەلەیک ھەیە پتووستە راستی بکەنەو، چۆن ئیو ھێندە بێ شەرمن دەتانەوئ ئەم جوۆرە مەرۆشە بییت بەخۆفرۆش و قیزەون.

چوارەم: ئەوەی تۆ دەبێت داب و نەرتی کورد نیبە و حزبی بەعس زۆری ھەولدا ئەو نەرتە قیزەوئە لەناوماندا بچینی، خۆ ئیو ھەو و ھەو بەعس دۆزمنی ئەو گەلە نین دەتانەوئ ئەو جوۆرە ئاکارانەمان لەناودا بلاو بکەنەو.

پنج: خۆ ئەگەر ژنیکی ڕۆشنبیر بزانی ئەو ئاکامی کارکردنی بیت بەو کردەوانە ڕازی بیت، کارەکانی و عەقڵی نەبیرت و تەنیا بەجەستە ببیرت، ئەو دەچیت دەبیت بەژنی مالاو و ڕۆژانەش خۆی تووشی ئەو ھەموو سەرئێشە و کێشە ناکات بۆ ئەوەی ئەوانە ئیو لە کۆمەڵدا بەو شێو ناشرینییە دەچین، ئەوان ڕێشەکشی کەن.

شەش: من ھیچ کارێکم بەئێو نیبە ھەتا بەو شێوازە ناشرینیە قسەم لەگەڵدا بکەن، ئەندامی ئەو کۆمەڵەم و ئێرەش شاری خۆمە، بەلام ئیو

ئاواری و لەسەر خوانی ئەم شارە نان دەخۆن لەبەرئەو ئەگەر پتیزی خۆتان ناگرن ھی شارەکە بگرن.

ھەوت: ئیمە خێزانیکیان تا سەر ئیسقان چەوساوە و خاوەن شەھیدین شەرم ناکەن بەخەڵکانیک کە سەر و مال و بەختەو ھەری خۆی بەخشیو ئەلێن کەمە، وەرن ئیستاش شەرەفتان بەئیمە بفرۆشن، ئەمە ئەو بێ ئابروویەتیە کە شۆرشی نوێ فیری کردن...

ئیتەر من عەقڵی ئەو کاتەم ھەر ئەوەندە پێ شکا و، ھەر ئەوەندەم دەزانی لیک بەدەمەو، ئیستا رای زۆرم لەسەر ئەو نەخۆشییە ئەوان ھەیە، بەلام ئەو سا لەو زیاترم نەدەزانی و بیرم ماوە ھێندە ساویلکە بووم گۆتم، ئیتەر جارێکی دی بەو مەبەستانە قسە لەگەڵ من نەکەن، چونکە من تەنیا بەخۆشەوێستیەکی گەورە و پڕۆژە ھاوسەری لە پیاویک نزیک دەمەو ئەویش ئیستا نا زۆری ماوە، ھەتا خۆم خۆم پێ نەگەییەم ھاوسەریتیش ناکەم بۆ ئەوەی ھێندە ئەلێن ژنی کورد بێ توانایە و لە سایە پیاویکدا پێ دەگات و...

سەر بوو قسەکانی پێ پریم و یەکسەر گۆتی تۆ کەسیکی بێ میتشکیت، بەرژەوئندی خۆت نازانیت، بۆکی دەکەیت؟ ئەگەر بەقسە ئیمە بکەیت ھەرچیت بوئ لە دنیا دا جێبەجێ دەبیت، گەر نا ئەو ھەتا ماویت ناھیلێن بگەیت بەھیچ و ھەر خۆشت لە شارەکەدا وا تەنگ پێ ھەلدەچن لەو قسانە ئیستات پەشیمان بیتەو، ئەو دوا بریاری کاک (فا)یە.

ئیستاش ھەموو تان دەزانن و دەبینن نە دادگا لێ گرتن و نە سووکایەتی ماوە نەیکات لەگەڵ دەستە مافیانی خۆیاندا، ھیچ جوۆرە ھەوێکیش نەماوە نەیدەن بۆ لەناو بردنی و... دەزانن مەزەندە ناکەم نە پتووست و نە زمان بتوانیت گوزارشت لە بێ ئابروویەتی ئەمانە بکات... نامەوئ لەو زیاتر بلێم تەنیا ئەوەندە دەلێم من بۆیە نزیک بوونەو لە میری شارم پێ پەسندبوو بۆ ئەوەی ئیتەر ئەو شەری سەنگەر بەسەنگەرە لەگەڵ چەتەکانیدا

کوتایی پئی بئیت که نهک بۆ پاراستنی نیشتمان بۆ پاراستنی شهرهفمان له دهستیان گرتوومان... لهو خا که سوتما که دا بئیمه وه بهجی نه هیلم، بهلام نه فسوس...

- پوره شهیا... بهلام چی کچم نه لئی خوانه خواسته هیچی بۆ نه کردم؟
- خۆزگه پوره شهیا، بهلکو به ناگاداری خۆی هه موو شتیک کرابوو من زۆریه یانم ناگادار کرده وه.

- شهیای گۆران بئیت: چی یی؟ که واته چاره سهر چیه؟
- شهیای مافخواز: له راستیدا من ده میکه رۆحم سه فهری کردوه و له شاره کهی خۆمدا ههست به غه ربییی کوشنده ده کهم، بۆیه سه ری خۆم هه لده گرم بۆ نیشتمانیک ده که ریم.

- شهیای ئاواره: منیش ناچارم بگه ریمه وه بۆ خاکی به عس نهک کورد، بهلام مه رج بیت وه کو ئیوه بیده نگ نه بم سه رجهم جیهانیان لی تی بگه یه نم ئه و جا به جی به یلم.

- شهیای گۆران بئیت: بژی ئه و کوردا به تیه ی بۆیان کردین، منیش ههر سه به ی ده چم بۆ ده فهره که ی تر به لکو له وئ مه ردی تیدا بیت و له م کاوله ی پر چه ته رزگارم کات ده رچم.

- شهیای رۆژنامه نووس: منیش بریارم دا وه کو ههر کچیکی نه ریتی که که سیک له هه نده ران گه راپه وه و ئه گهر ۵۰ سال له خۆبشم گه وهره تر بیت شووی پئی بکه م بۆ ئه وه ی شه ره فم له دهستی چه ته کان رزگار بکات... ئیستا ده زانم شیت بوونی کچان بۆ هه نده ران ته نیا حیکمه تی پاره و گۆرینی له پشته وه نییه.

- شهیای ئه کته ر: منیش ده چمه تورکیا، داوا له نه ته وه به کگرتووه کان ده که م له دهست چه ته کانی نیشتمان رزگارم بکات.

پوره شهیا دهست دهکات به گریان و ئای بی کهس خۆم که ئه لئ:

- ئاخر کچه کانم ئیوه هه مووتان ده رۆن کیشه کان چاره سهر نابیت، ئه وه له به رزه وه ندیی ئه وانه که سی یاخیی تیدا نه می نیت، ئیوه ده رۆن کیشه کانیش زیاده بیت.

- شهیای مافخواز: کۆمه لیک هینده ده به نگ بیت وه کو میگهل چۆنیان بوئ لییان بخورن، که ی ویزدانیان به ناگاهات ئه وکات ده گه رپینه وه لایان و کیشه یان له گه لدا چاره سهر ده که ی، له وانه یه رۆژی به خه بهر بپن وه کو چۆن به عسیان ده رکرد چه ته کانی نیشتمانیش ده ر بکه ن.

- پوره شهیا: ئه ی من بچم بۆ کوئ؟

- شهیای مافخواز: به قسه ی من بکه یته ده چیه گوندیکی ئیکجار دووری کوردستان که هیشتا ئاوه دان نه کرابیتته وه و ته نیا مه میونه ی تیدا بیت، ئاوه دانی ده که یته وه، ئه و کات ئه م مه میونستانه و ئه م مه میونه به شه ربیانه به جی ده هیلت و له گه ل ئه و مه میونه ئاژده لانه دا ده ژیت، ئه و کات وه فای ئه وان به راورد بکه به م جوړه ئاژده له به شه ربیانه هه رگیز ناگه رپیتته وه له وانه یه ئیمه ش بانگه یشتن بکه یته بۆ ئه وئ.

ئیستا من زه مه نیکه مه میونستانم به جی هیشته وه، ته نیا به نامه له گه ل شه یماکاندا ناگامان له یه که، شهیای ئاواره ئه لیت هینده داخ له دلیم ئه مجاره ئه گهر ریش و عه مامه بوو به ده سه لات سویند به عه لی و عومه ر ده خۆم، ئه گهر به عسیش بوو بالروح بالدم ده که م

پوره شهیا و شه یماکانی تر ههر له دووره وه گالته یان به عه قلی زگماکی ئه و مه میونه به شه ربیانه دیت، به هه مووشیان له من ده پرسن، منیش له دوانامه دا بۆم نووسیبوون که خاتونه قه له وه که ی سه ر کورسییه که ی ئه وئ چه ند ولات ده که م به فه رمانی میری شار ده چیتته ئه و ولاته، سه ر بیدیش نییه تا قی نه کاته وه بۆ ئه وه ی وه کو چۆن له مه میونستان پینووسی بۆ دروست کرابوو بۆی دروست بکه ن، بهلام نه فسوس دوا چالاکییه کانی

به‌شداری كردنه له پرۆسه‌ی كوشتندا، بچ ئابروویانه له هه‌ندى ولات
 ده‌رده‌كریت، ئیوه‌ش سه‌یری هه‌واله‌ ته‌زویه‌كانی بکه‌ن و قاقا پى بکه‌ن له
 مه‌یوونستان كرده‌ویانه به‌شای شه‌یاكان، خو كه كاكا فا كاكا عین یش
 یارمه‌تی ده‌دا له غوره‌قدا بتوان به‌یارمه‌تی به‌عس ئه‌وه‌ی ده‌یانه‌وێت
 بیه‌كه‌ن، خه‌جاله‌ت، لوتیان شكا و بۆیه ئیستا رۆژانه ئیمیله‌كه‌م
 خه‌جاله‌تنامه‌كانیان ده‌هینى و قۆچیه‌یه‌كى بچووكیش پى ده‌كه‌نى و
 ده‌یسریته‌وه.

ئه‌م‌رۆ له‌گه‌ڵ هاوړی یاخیه‌كه‌م قسه‌ ده‌كه‌م، ئا جا لیره‌ش قسه‌ نه‌ما جگه
 له باسی مه‌یوونستان.

شه‌یای گۆرانیه‌ت: دیسان چى؟

شه‌یای مافخواز: هیچ نییه، چه‌ته‌كانى میرى شار بو خائمه‌كه‌ی
 هاوړیمیان نووسیوه ئه‌گه‌ر به‌برۆ و برژانگی هیلالیماندا نه‌لیت فایلیك و
 فۆلده‌ریكت بو دروست ده‌كه‌ین، جا ئه‌وجا هه‌ر بلن من نه‌بووم.

پووره شه‌یا: ده‌ك خه‌جاله‌ت بن، خو هه‌ر هه‌موویان یه‌كێك له‌م
 مه‌یوونانه‌ی ئه‌م ناوچه چۆله‌ی من ناھین، ئه‌م مه‌یوونانه له ورجیش
 ده‌مپاریزن، كه‌چی ئه‌وان...

٤ مارس ٢٠٠٤ كهنه‌دا

ناوه پړوک

کټ کوشتنه که ی ناشکرا کرد؟ 5

تاوانبار ده که ی که نار ده ریا 14

ژنیتک له پیکی رابردو ودا 18

نه و نامانه ی به ر له مردن نه خو ترانه وه 24

نه و بخووری نه مری داده گیر سینی 31

ژنه کانی ژه نرال 40

نه و سیتی دایکیشم به خواردنی گونا هباری کردم 46

کچه ئازاده که 57

نمایشکاری گوره وی 62

مه میو ونستان 73

