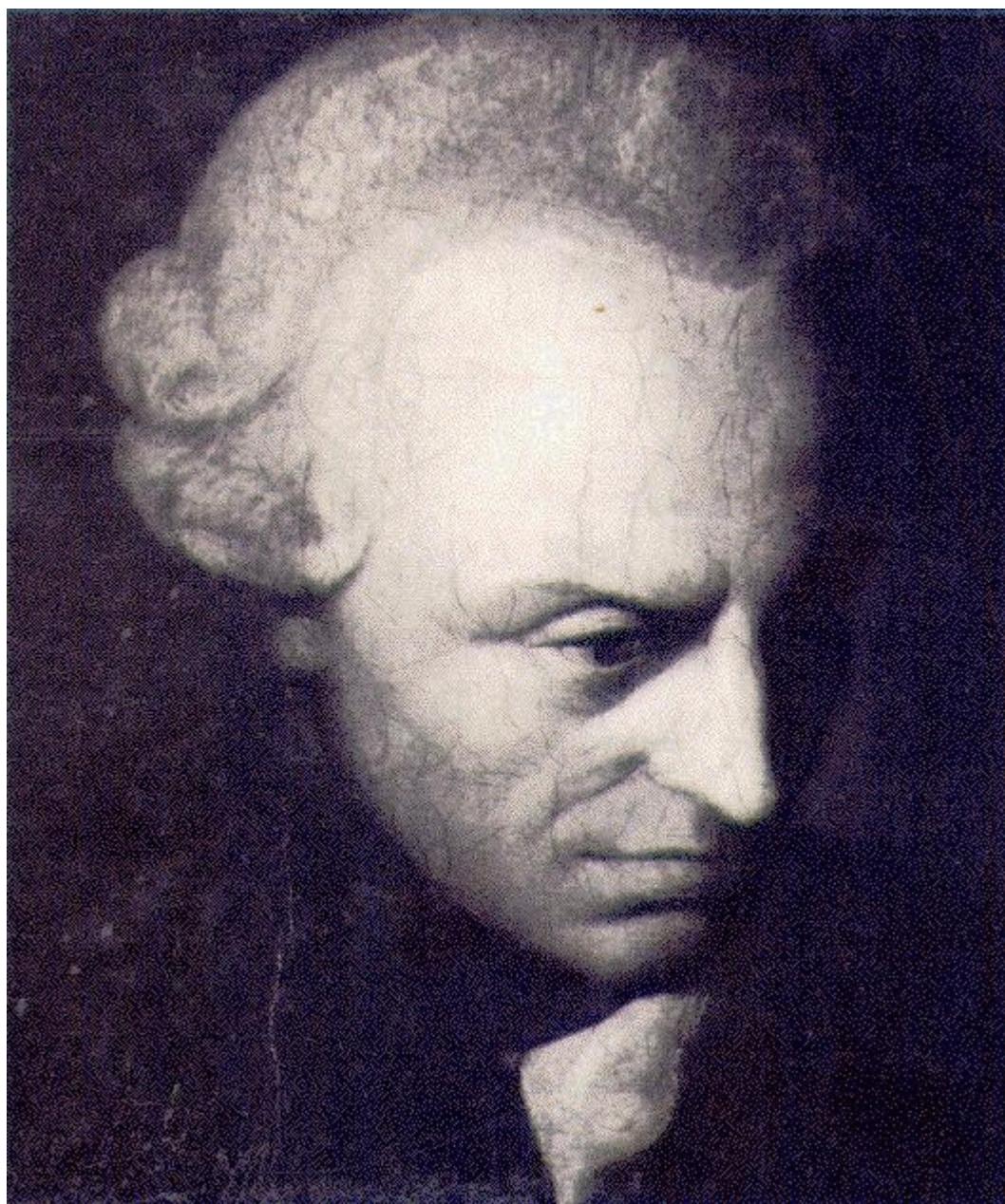


## ئیمانویل کانت

ن: رامین جەهانبەگلۇو  
و: عەتا جەمالى



كانت يەكىك لە مەز نترين رو خسارەكانى مىزۇوى فەلسەفەيە. ئەم فەيلەسەوفە ئەلمانىيە توپىزىنەوەكانى خۆى لە چوارچىوە نەرىتى ئاواز باوەرېي دىكارت و ئىسىپېنۋزا و لايب نىتىزدا دەست پىتىرىد و تۈوشى دۆگۈمايىك هات كە دەرەھاوېشى كارىگەرېي رەخنەكانى دىقىد هيوم لو ئاوازگەرېتىي باو و پەيوەندىي لەگەل ھۆكاريتنىدا بۇوز ئە سەرەنjam فەلسەفەيەكى رەخنەيى سازدا كە لەراستىدا تىكەمكىشىك لە توخىمە ئامادەكانى ناو نەرىتى ئەزمۇون باوەرېي لۆك و هيوم و ئەندىشەي ئاواز باوەرانى دىكارتى بۇو.

دەكىرى رەخنەيى دىقىد هيوم لە ئاواز باوەرانى دىكارتى لەو دوو رىستەيە خوارەوەدا كورت بىكەتىمۇ:

1. جىاكارى و جىاوازى لۆزىكىيانە.

2. پىناسە.

جىاكارى و جىاوازى، زاراوهىكە كە دەلالەت دەكتە سەر ئەمەرى تىۋرىيە مىتاۋىزىكىيەكان ئەزمۇونىن نەك شىكارانە، بەلکۇو لە دەستە تىۋرىيەيانەن كە نىكۆلى لىكەرنىان نابىتە هوى خودىز ھۆنى، بەلام ئەگەر بلىيىن "مرۆڤ میرايمە، سوقرات مروقە، كەواتە سوقرات ميرايە." تىۋرىيەمەكى ئەزمۇونىمان گەلەلە كەردوو و لىرەدا نىكۆلى لىكەرنى ھەلگەر (مەممۇول) دەبىتە هوى دەز ھۆنى لە بابەت (مەوزۇوع)دا، بەلام ئەگەر بگۇترى "خودا ھېيە"، ئەم تىۋرىيە ئەزمۇونى نىيە.

پىناسە، مانا بە بىردىز دەبەخشىت. ئەگەر رىك بكمۇين لە سەر جىاكارى و پىناسەش قەبۇول بىكەين، لەم حالەتەدا ھەمورى لەگەل ھېيۇ، و پۆزىتىقىستەكان دەگەينە ئەم ئەنjamە لۆزىكىيە كە تىۋرىيە مىتاۋىزىكىيەكان بىيىمانان.

كانت تىۋرىيە ماندار بۇونى بابەت و ھەلگەر لە تىۋرىيە لۆزىكىيەكانى هيوم دا قەبۇول ناكات. بەرچۇونى ئەو كىيىشە لە تىۋرىيە لۆزىكىيەكاندا نىيە، بەلکۇو گەرینگى لە چەمكى بېرىار و حوكىمان لەو تىۋرىيەندايە كە ئەمەنى تر گەلەمەيان كەردوو. كانت دەللى ھەممۇ حوكىمېك يان شىكارىيە يان پىكەتەتىيە. حوكىم شتىكە كە لەمۇيدا بېر لە پەيوەندىي نىوان بابەت و ھەلگەر دەكەتىمۇ. چەلگەر پەيوەندىدار و ئاخىراوى ناو بابەت بىت و چەجىا و لە دەرمەرى بابەت بىت. كاتى دەلىيىن "رۇزى بارانى رۇزىكى تەمەرە"، لەراستىدا رووى نۇوچەمىي يان ھەلگەر (رۇزى تەمەر) لەراستىدا لە گۈزارە يان بابەت (رۇزى بارانى) دا حەشارە. بەم حوكىمە دەكوتىت حوكىمېكى شىكارى، بەلام ئەگەر بلىيىن "رۇزى بارانى، رۇزىكى سارەدە" ھەلگەر (رۇزى ساردە) لە بابەت (رۇزى بارانى) دا جىيَاڭىزت. بەمەيان دەكوتىت حوكىمې پىكەتەتىيە.

بەرچۇونى كانت، حوكىم دەتوانى يان پىشىنە بىت يان پاشىنە. لەحالەتىكدا حوكىم پىشىنە كە سەرەبەست بىت لە گشت ئەزمۇونە مرۆبىيەكان و پەيوەندىي بە حوكىمەكانى ترەوە نەبىت. بۇونىنە: "دۇو لەگەل دوو دەبىتە چوار". حوكىمېكى پىشىنە كە ئەم حوكىمە لەرروو لۆزىكىيە سەرەبەستە لە ھەر حوكىمېكى تر كە لە جىهاندا ھەبىت، بەلام حوكىمېك لەحالەتىكدا پاشىنە كە لەرروو لۆزىكىيە وابەستە بىت بە حوكىمانە ترەوە كە لە ئەزمۇون يان ھەستەمە دەردەچن. بۇونىنە، كاتى دەلىيىن: "ھەممۇ ئەو كەسانە ئىزىز پېيان بەتال بىت بە عەرزدا دەكەن" حوكىمېكى پاشىنەمان دركەنداوە.

گشت حوكىم شىكارىيەكان، پىشىنەن، چونكە سەرەبەستن لەو حوكىمانە لە ئەزمۇونى ھەستەكىيە دەردەچن. گشت حوكىمە پىكەتەتىيەكانىش پاشىنەن، بەلام ئايا حوكىمې پىشىنە پىكەتەتىيەش ھەمە؟

ئەم پرسىيارە ھەممۇ ئەو حوكىمانە دەگەتىمۇ كە رووى ھەلگەرەكانىان لە رووى بابەتدا نەپۆشراوه و لە ھەمان كاتدا، لەرروو لۆزىكىيە سەرەبەستن لە ھەر ئەزمۇونىيە كە ھەستى. كاتى دەلىيىن: "ھەممۇ گېرانتىك ھۆكارييلىكى ھەمە، لەلايەكەوە حوكىمېكى پىشىنەمان دركەنداوە چونكە ئەزمۇونىيە تايىەتىي لەخۇنەگەرتۇوە و لەلايەكى ترەوە حوكىمېكى پىكەتەتىيە، چونكە نىكۆلى لىكەرنى دەبىتە هوى خودىز ھۆنى. كەتىي (رەخنە لە ئاوازى پەتى) ئى كانت لە بناغەمە

گهرازیکه له چیهتی و کارکردی حوكمه پیشینه‌بیه پیکهاته‌بیه‌کاندا. میتود و شیوه روانینی کانت له تویزینه‌وهی حوكمه پیشینه پیکهاته‌بیه‌کاندا دهره‌اویشه‌ی روانگه‌ی گشتی نهه سهباره‌ت به چهمکی حوكمه.

کانت لهنیوان "حوكم" و "قمبلاندن" دا جیوازی دهکات. ئەم دوو چەمکه دەگەرینه‌وه سەر دوو سروشتی جیوازی زهینی نئیم، واته "دەرك" و "ھەست". نئیمە لەریگەی "ھەست" دوه له شتمکان تىده‌گەین، لەحالیکدا كە لەریگەی "دەرك" دوه له نەندیشەی نئیمەدا دەرده‌کەون.

کانت لیره‌دا هەمول دەدات سنوره‌کانی مەعریفه له مرۆڤدا دیاری بکات و ئەم جیوازیبیه لەنیوان شته ناسه‌مەلگر و ناسگەلەنگەرکاندا هەمیه بەیان دهکات.

لەروانگەی کانتدا دیکارت و ئاوهزگەرانی تر له رادەی ئاوهزگەر اییدا زېدەرۆبیان کردووه لهانیه شەوکەتیکی يەزدانیبیان پېیەخشیوه. لەچاوی کانتدا ئەم رستیه‌ی: تیفکرین له شتیک به مانای سەلماندنی بۇنایەتی نەو شتیه، نەواو به زېدەرۆبیانه و ریگەپېنەدراده. ئەم لهو باوەرەدایه کە ئاوهزی مرۆڤ ناتوانی له بۇونە باش سروشتیبیه‌کان تىبگات. لەراستیدا ئاواز له هیچ تىنگات، بەلکوو تەنیا تىبیان دەفرکریت. لەم روووه‌وه زهینی مرۆڤ له شتی تىدرائی پېکنەهاتووه، بەلکوو چالاکانه ئەم داتا خامانیه کە له ئىدرائدا كۆدەبنەوه پەروەردە دەکاتەوه و بېچمیان پېكده‌دات.

دیکارت، بلىمەتی جياکاری و جیوازی نیوان زهین و شتمکان بۇوه، بەلام کانت به داهینانی دوانییەکی نوی (لەنیوان دیارسە و نۆمین) (noumena)، ئەم دوانییە دیکارت رەتەکاتەوه. بەبۇچۇنى کانت لهنیوان ئەو جۆرەی کە شتمکان خۆیان هەن و ئەم جۆرەی لەلای نئیمە دەرده‌کەون، جیوازی هەمیه. کانت حالتی يەکەم بە "نۆمین" و حالتی دووه‌هم بە "دیاردە" ناودىیر دەکات.

کەواته نئیمە ناتوانین شتمکان بەو جۆرەی کە هەن بناسین، بەلکوو تەنیا دەتowanin له رووکار يان له دەرکەوتى دیاردەی ئەوان تىبگەین.

بەبۇچۇنى کانت مەعریفه (ناس) واته دروستکردنەوهی واقعیبیت بەلام نەک خودى واقعیبیت. مەعریفەی مروی پرۆسەمەکە کە دوو چەمکی "دەرك" و "ھەست" لەخۇدەگریت. ھەست، وېناکردنی شتمکانه له كات و شويندا. کانت، كات و شوین بە واتای بېچمە نايابەکانی ئىدرائى ناو دەبات، بەو مانایه کە كات و شوین شتگەلەنیکی واقعى نىن، بەلکوو بېچمگەلەنیکن کە لەلايمەن ناسىنەرەمە ئاماذه دەکرین. ئەوانە ئەم چەشنانەن کە نئیمە بەھۆانەوه له واقعیبیت تىدەگەین، بەلام خودى واقعیبیت نىن. بەم شىۋىيە كات و شوین دەبى خۆيان له ئىمدا حەشار دەن و هەر دەرکەوتىک له چوارچىوھى كات و شويندا خۆى جىگە و شوينىکى هەمیه.

کەواته، ھەست وەك خۆى مەعریفە نىيە. نئیمە پېویستیمان بەھۆمیه کە داتا گەرمانیبیه‌کانی خۆمان پېناسە و دەستەبەندى بکەين. لەسەرتا و بەر لە هەر حوكمیک، حوكمگەلەنیکی واتايى هەن کە تەنیا باوەرپېکراوی زهینی نئیمەن. کاتى دەلپىن: "ئەم ئاوه ئاویيە" له حوكمیکى لەم چەشنەدا دوو تايىەتمەندى لىك جيادەکەنیوه:

1. بەكارهینانی واتا تايىەتىبىه‌کان: ئاو و ئاوى
2. جۆرى پەيوەندىي ئەوان له حوكمدا

لە روانگەی کانتدا ئەوهى بابەتى بۇون و گشتىبۈون دەبەخشىت به حوكمیک "چەمک" يان "گۆتەزاي" پېشىنەبىه. چەمکەكان يان گۆتەزاكان بۇ جياکردنەوهى شتە ئەزمۇونىبىه‌کان بەكار دەھىنرەن بۇ وېنە چەمکی "ھۆکارىتى" تواناي ئەۋەمان دەداتى کە لەمھەر پەيوەندىي نیوان رووداوه واقعیبەکانى ناو كات و شويندا حوكم دەربکەين.

به‌بُوچونی کانت، دوازده گوتزا همن که له چوار گروپی سهره‌کی و اته "چهندتی" و "چونتی"، "پهیوندی"، "عمره‌ز"دا پولینبندی دهکرین. هلبمته نئمه بهو مانایه نیه که هیزی ئیدراک له چمکگملی تر که بهر زترن له شته واقعیه‌کان کملک و هرنگرن. بهراي کانت، میتاافیزیکی نهریتی جوریک کملک و مرگرتی نوازه‌یه له چمکه‌کان و جیاوازه له بهکار هینانی ئمزموونی ئهوان.

میتاافیزیکزانه نهریتیه‌کان لایان وابو که هیزی ئیدراک دهتوانی له شتگه‌لیک تیبگات که ناینه بازنده هستمه. هست له جیهانی دیار و بهدی تیده‌گات بهلام زهین دهتوانی جیهانی نابهدی (ئهفلاتون و دیکارت) وینا بکات. میتاافیزیکزانان لایان وابو که بهم شیوه روانینه‌وه توانيویانه "ئازادی" و "خودا" بسلمین، بهلام ببُوچونی کانت هممو بدهیه‌کان هستمه‌ورن و زهین تهانیا دهتوانی شته هستمه‌وره‌کان راشه بکات. زیده له هستکردن و ئیدراک هیزیکی تر ههیه بهناوی "ئاوهز". ئاوهز دمیوه‌ی هممو شت و بابه‌هکانی مه‌عرفه هاوئاهنگ و پهکارچه بکات و حوكمه ئمزموونیه‌کان بخاته ژیر فهرمانی پرنسپیپیکی گشتیمه. ئاوهز بشوین مه‌عرفه‌ی تهواوه‌یه و لم تیگه‌یدا سیسته‌میکی ریکوبیک ئاماده دهکات. بازنه‌ی بیرۆکه‌کانی ئاوهز له دهوری خود، خودا و جهاندایه. هممو ئه بیرۆکانه له سهرو و ئمزموونه‌ون. ئامانجی ئاوهز یارمه‌تیدانی ئیدراکه لم‌ریگه‌ی یه‌کانگیرکردنی گوتزا کانه‌وه‌یه. ئامانجی ئاوهز خولیاگه‌ری و باوهر هینان بهو خمیالیه، بهلام ببُوچونی کانت خولیاگه‌ری مه‌عرفه‌نیه. له‌ایه‌کی ترهه ئاوهزیش له ریگمیردنه ناو شته ئهستمه‌کان و لکاندنی ئایدیاکان به پهیوندیه واقعیه‌یه بان هستی یان نومینه‌کاندا، لاوازه. لم رووه‌وه خودا، خود و جیهان، ئایدیاگه‌لیکن له سهرو وی مه‌عرفه‌وه. ئهمانه له جیهانیکی پایه‌دارن که شتیکی و هک ئیدراکی "بهدی" له‌ئارادا نیه. به‌گوتهمیکی تر، مرؤف ئهندامی دوو جیهانه: یه‌کیان جیهانی هستمه‌ور و ئهويتر جیهانی هملگری دهرك. لم رووه‌وه مرؤف خاوه‌نی ئیراده‌یه بئه‌وهی پیوه‌ست بیت به گوهه‌ری ئاوهزیکی تایبه‌تیبیه.

ئه دوالیتیه له مرؤقدا ریگه‌یک بـ بیرکردنوه له بهخته‌وری و ئه‌رکی پهیره‌وهی له یاسای ئه‌خلاقی دهکات به دهستمه. کانت دهلى: یاسایه‌کی عهینی ئه‌خلاقی ههیه که هلبمته نهک لم‌ریگه‌ی ئمزموونه‌وه بـلکوو لم‌ریگه‌ی ئاوهزه‌وه دهردکمه‌وه.

بهم شیوه‌یه یاسای ئه‌خلاقی به حهز و هسته‌کانی ئیمه‌وه نه‌بستراوه‌تهوه بـلکوو و هک حقیقتیکی پهتی شتیکی پیشینه‌یی و ئمزموونیه. کانت جیاوازی دهکات له‌نیوان کرداری ئه‌خلاقی و کرداری یاساییدا. کردار کاتیک له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه دروسته که پالنره‌که‌ی هستکردن به بهر پرسیاری بیت، بهلام ئه‌گهر تهانیا بهپنی ئه‌رک ئهنجام بدریت ئهوكات یاساییه. ئهو دۆخه رسمیه‌یی که له‌نیوان هممو کرداره دروسته ئه‌خلاقیه‌کاندا پالنری سازگاریه له‌گمل یاسای گشتیدا.

کانت چمن چهشنى جوراوجزی حوكم(maxims) دیاری دهکات و جیايان دهکاته‌وه بـ ئهوهی لهو ناو‌ندهدا چمند پرنسپیپیکی گونجاو له‌گمل ئه‌خلاقدا هـلبه‌ینجیت. یه‌کیک لهو پرنسپیانه "پرنسپیکی گشتی لادانه". فهرمانیک که بهشیوه‌ی ئه‌رکبارکه‌ر ده‌دچیت له‌راستیدا پرنسپیپیکی عهینی پرآکتیکی بهشیوه‌ی "دهی" یهک ده‌سپینی. ئه‌گهر کردار له‌گمل ئه‌رک سازگار بیت کرداریکی دروسته چونکه له‌گمل ههندی یاساد سازگاره. دوو چهشنه پرنسپیکی عهینی ههیه: پرنسپیه مرجداره‌کان hypothetical categorical

پرنسپیه مرجداره‌کان بـیانگه‌ری کرداریکی زهروورین، تهانیا بهو مه‌رجه‌ی -

بـکهـر ئیرادهـی هـبـیـت بـهـسـهـر کـرـدارـیـکـی دـیـارـیـکـارـاـدـاـ.

پـرـنسـپـیـهـ رـهـاـکـانـ بـیـانـگـهـرـیـ زـهـرـوـورـهـتـیـکـیـ پـرـآـکـتـیـکـیـ وـ بـیـمـهـجـنـ لـهـ ئـهـنـجـامـدـانـیـ کـرـدارـیـکـاـ.

کانت دملی تهنيا ئەركبار بىيەكى رەھا ھەمە و ئەمۇش پېنسىيەكە كە ھەممۇ پارسەنگە ئەخلاقىيەكان لەخۆدەگەرىت. کانت ھەرۋەھا دملی ياساي ئەخلاقى بەھۆى ئاوازى پەتىي پېراكىتىكىيەوە رەھەندىيەكى خۆسەپىنەر انە پەيدا دەكتات و وەك پېنسىيەكى سەرېمەخۇ و دەركىپىكراو لمقەلمەم دەرىت. تاكە ئەزمۇونگەر مەكان كە بەشىوەنى ناكەسانە (ناشەخسى) پەميرەوي ياساكانى دەبى لەھە ئىتىگەن ئەم ئىرادە ئاوازىيە سەرچاوهى ھەممۇ دەروھستى و ياساكانە، ئەگەرنا، ئىتىر رىيگەمەھەك بۇ پاراستى ھەممەكى بۇون زەرورەتى ياساي ئەخلاقى و ھەرۋەھا سازگارىي ئەو لەگەل ئازادىدا، بۇ ئىمە نامىننەتەوە.

ئەو بىڭەر ئاوازىيەپەن سىيەكەنەي ھىزى ياساسازىي گشتى لەخۆبگەرىت، كەسە و وەك ئامانجىيەك لەخۆيىدا لمقەلمەم دەرىت.

ئەو مرۇقايەتىيەلىكى لەناإ دىتراندا ھەمە دەبى جىيگەي رىز و بايەخى ئىمە بىت. كەرامەتى (كەس) لەو توانستانەدا حەشارە كە ھەيمەتى بۇ رىكخستى ئەو دەستە پېنسىيە عەينىيانە كە وەك ياسا بەلاي ھەممۇ مرۇقەكەنەوە باوھرى پېھىنەراوە. نەگەر بېرىار وايە ئازاد بین دەبى بەجۈرۈك رەفتار بىكەن كە ھەمىش مرۇقايەتى بەجىيەننەن جا چ سەبارەت بە خۆمان و چ سەبارەت بە دىتران، نابى وەك ئامراز مامەلەمان لەگەل بىكەن، بەلکوو دەبى وەك ئامانج لەبەرچاۋىيان بىگرىن. کانت روانگەمەكى سەبارەت بە كۆمەلگە ھەمە كە بەپىنى ئەو روانگەمەهەر تاكىيەك ئەوانى تر وەك "غايمەتىك لەخۆيىدا" دەبىنەت. بەم ئىيە لە كۆمەلگە ھەنچىدا تاك ھەم ئەندامە و ھەم گرووب. ئەم ياساگەلىك دادەتىت كە خۆى پەميرەوین لىدەكتات. كۆمەلگە ھەنچىدا كە ھەشىنە دەبى وەك كۆمەلگە ھەنچىدا خوازراو و لە ئاراستە ئامادەكەرنى ئەنەر و وزەي پېۋىست بۇ رەفتارى ئەخلاقىدا پېكىتىت. کانت پىيى وايە كەنالى ئەخلاقى لەسەر بەستىنى كەردىگەر اىي وەستاوه. ئەو بەپىچەوانە ماكىياقىلى سىاست بە پەيمەك خوارتر لە ئەخلاق دەزانىت. ئەو پىيى وايە سىاست توان رىيگەپېندر او بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى خۆى، خۆى بە ھەممۇ ئامرازىيەنى ناپايساپىيەوە ھەلدەساپتىت. کانت لە دەلاقەمى ئەخلاقەوە كۆمەلگە ھەنچىدا مۇدىرن پېنناسە دەكتات و بە دەرخەمە ئىرادە ئىشلىكى دەنەتتە ھەزىمار. ئۆتۈرىتە ئەخلاقىي ئەم دەولەتە دەرھاوېشىتە ئىرادە ئەزىدى ئەم شارۆمەندانەيە كە پېكەوە رىيگەھەنەتونن لەسەر بەدېھىنانى ئۆتۈرىتە ئەنچىكى ھاوبەش. ئاوردانەوە كانت بۇ تەمەرە دەولەت لەم بوارەدا ھاوشىوە روانگەمى رۆسۋىيە. يەكمەم ھەمۆلى گەرىنگ كە ئەم ھەمۆلى رۇونكەرنەوە دەدات، رەزايەت و مافى رادەر بېرىنى تاكەكانە سەبارەت بە رۆلى حاكمىيەت. مەرجى حاكمىيەتىكى باش و كارىگەر ئەوهە كە ئىمە پەرە بە وزەي ئىرادە ئىشلىكى گشتى و يەكپارچە خەلک بەدەن نەك پشت بە ئىرادە ئايىتى خۆمان يان تاكەكانى تر بەستىن. ئەم روانگەمە كانت دەگەيەننە ئەو جىيە كە دەلى ئەرىپە شارستانىيەكان و دەولەت لەھەر سۈنگەيەكەوە كە سەيرى بىكەن ھاوكىشەگەلىكى يەكسانەن. پەيوەندىيە ھاوبەشكەن، ھەمان پەيوەندىيە ئىوان تاك و كۆمەلگە وەك گشتىكە دەولەتتىش ھەر لەپىزە ئەم پەيوەندىيەندا يە بەلام ئەممەيان لەدەلاقە ئەنچىكى كۆمەلگە ھەك گشتىك سەير دەكرىت، لەحالىكىدا لە كۆمەلگە ھەنچىدا ھەر ئەم پەيوەندىيەنە لە دەلاقە ئەنچىكى تاكىيەت سەير دەكرىت، چونكە دەولەت و كۆمەلگە شارستانى مەبەستەكانى يەكتىرى دەگەيەننە ئەنچام. کانت جياوازىيەك لەنیوان ئەم دوانەدا دانانىت، ئەم دەولەت و كۆمەلگە شارستانى بە پېكەوە و لەپىل يەك دەبىنەت. دەولەت لە روانگە ئەنچىكى ئۆتۈرىتە كە گشتىيە كە ئەگەر ئەنچىكى تاكىيەت دەرخىسىنى و كۆمەلگە شارستانى گۇرپانىكە بۇ ھەبۇونى ئەم تاكىيەتتە. بەم پىيە، کانت بەپىچەوانە ئەنچىكى دەولەت بە دەركەوتى بەختەورىيەكى بالا و سەمرەر لە بەختەورىيە تاكە پېكەيەنەر مەكانى (كۆمەلگە) نازانىت. کانت لە روانگەمەكى بېلايەنانە و بەمبى دەستتىيەر دانەوە سەيرى دەولەت دەكتات. ئەم رۆلى دەولەت لە پاراستى بەرژەوندىيە گشتىيەكاندا دەبىنەت و بەرژەوندىيە گشتىيەكانىش بە شتىكى زىاتر لە كەلەكەبۇونى بەرژەوندىيە تاكىيەكانى ئەندامانى كۆمەلگە ناچەنەتە ھەزىمار. کانت دەولەت وەك يەكىتىيەكى پېكەھاتوو لە ژمارىيەكى زۇر لە مرۇقەكانى ژىر دەسەلەتى ياسا پېنناسە دەكتات: ھەر

دەولەتىكى دىيارىكى او تەنبا لەگەل ئەم بۆچۈونە لەسەر دەولەت سازگارە كە ياساكانى لە پېنسىيە پېشىنەكانى مافھوھ دەرچۈۋىت. بەقى مەبەستى پەپەرىھوئى و ملکەشكەرن بۆ دەولەت، پېویستە ياسا ئازادىي ھەممۇ تاكەكان و سەربەستى شارۆمندان گەرەنلىكى بىكەت. تاكە ئازاد و سەربەست و يەكسانەكان لە دەولەتىكىدا دەنگ و رولىق يەكسانىيان لە ياساى بىنەرتىدا ھەمە. ياساى بىنەرتى لاي رۇسو، ئيرادەت تايىەتى شارۆمندان بە ئيرادەت گەشتىي حاكمىيەتمەوه گۈيدەدات و يەكانگىريان دەكەت. كانت ئەم ئيرادە گەشتىيە به خاوهنى سى تايىەتمەندى يان سى دەسەلات دەزانىت:

1. دەسەلاتى ياسادارىز
2. دەسەلاتى جىيەجىكار
3. دەسەلاتى دادوھرى

بەبۆچۈونى كانت، ياسادارىز لە سەنتەرى چەمكى دەولەتدايە كە تەنبا لەلايمەن ئيرادەت يەكپارچەي خەملکەوھ دەسەلاتى پېيدەدرىت. ئەمە كانت دەيەمەيت لە دەولەتى مۇدىرنداد دەستىكەمەيت، ياسايدىكى بىنەرتى بە نوينەرايەتى كۆمارىخوازىيە بەبۆچۈونى كانت ديموکراسى تەميا بەشىوھى حاكمىيەتى خەملک دەتوانى بۇونى ھەبىت و ناتوانى وەك بىچەنەكى رەسەنى حکومەتى دابنرىت. لەروانگەي ئەمودا تەنبا دوو بىچىمى راستەقىنەتى حکومەت ھەن، يەكىان كۆمارى و ئەھۋىتىر ئىستىبدادىيە. كۆمارى پېنسىيەتى سیاسىيە كە بەھۆيەوە دەسەلاتى جىيەجىكار لە دەسەلاتى ياسادارىز جىا دەيتەوە. بەبۆچۈونى كانت باشترىن رىگەيى كەمەشتن بە ياسايدىكى بىنەرتى كۆمارى خوازراو ئەمەيە كە لە ھەلەمەرجى پاشايەتى رەھاوه دەستپېيىكەن و پاشان ھەنگاۋ بىتىن بۆ چاكسازىي دەسەلاتى پاشايەتى هەتا جىيەك كە ئىتەر پاشا ھىچ نفووزىيەكى كەسانەي لە چەسپاندى ياساكاندا نەمەنلىكىت. ئەگەرچى كانت سىستەمى پاشايەتى لە سىستەمى جەماوھرى بە باشتر دەزانى بەلام ئەملايەنگى لە ھەمر ئامرازىيە دەكەت كە شا لەر سەتمەكارى دوور بخاتەمە. كانت، بەر لەمەيە كە سىيامەتدا رىفۇرمخواز بىت، كەسىكى لىپرالە. بەبۆچۈونى كانت وابەستەتى ئەخلاقىيە نوينەر ئيرادەتى پاشايەتى لە سىستەمى دەولەت لەر ووئى ئەخلاقىيە كە لەراستىدا دروستكەرى ياسايدى، بىزانىت. لېرىدا لۆك و خۇرى وەك بەشىك لەم ئيرادە گەشتىيە كە لەراستىدا دروستكەرى ياسايدى، بىزانىت. لېرىدا لۆك و رۇسو لە كانت وەپىش دەكەن، چونكە ئەم مافە بۆ شارۆمندان بە رەوا دەزانىن كە دەتوانى رەزايەتى خۆى لەو حاكمىيەتى تووشى گەندەللى بۇوە وەر بىگرىتەوە. بەبۆچۈونى كانت ھەممىشە ئەم رىگەيى لەبەر دەم تاكدا ئاوەلایە كە لە بەرانبەر ئيرادەتى حاكمدا بەرەنگار بىتىتەوە و حاكمىيەتىش مافى ئەمەيە كە لەپەر كەردارەكانى سزايى بەدات. كانت دان بەمودا دەنلىك كە بەرەنگارى ئەگەرچى لەر ووئى ئەخلاقىيە دەكەت كە بىتىتە ھۆى گۆر آن بەرەو كۆمەلگەيەكى باشتىر. رۇودانەكەمە دەتوانى بەشىوھى يەك بىت كە بىتىتە ھۆى گۆر آن بەرەو كۆمەلگەيەكى باشتىر. بەبۆچۈونى كانت، ئەمە ھەمان ئەم شەتىيە كە لە شۇرۇشى فەرەنسادا رۇویداوه.

كانت لەگەل زۆرىيەك لەو خالە مافەكىيانە شۇرۇشوانان لە ئەمەريكا و فەرەنسا شەرپەيان بۆ كەنەنگ بۇو، بەلام لەگەل پلانى ئەم كەرەستانە ئەمەن بۆ بەدەستەنەن ئامانجى سیاسىي خۆيان ھەلپىانىز اردىوو، ھاودەنگ نەبۇو. ئەم لەگەل ئەم ئارمانانە فەرەنسىيەكەن ھەولپەيان بۆ دەدا ھاودەلى دەكەد، بەلام ئەم ھاودەلىيە بەم مانايە نەبۇو كە خاوهنى ياسايدىكى بىنەرتىي پاشايەتىيان ھەبىت ئىدەعاي گۆرپەيان ھەبىت. لەم رۇوەوە كانت شۇرۇشى فەرەنسا وەك ھەنگاۋىيەكى مەزن لە پېشکەوتى مىزۇرى مەرقىيەتىدا قەبۈل دەكەت بەلام رەخنە لە زىيان و مەترسىيەكەن ئەم توندوتىزىيەن ھەمە كە لە شۇرۇشدا رۇوەدەدات.

كانت كۆمارىخوازىيەكە كە ھەندى ئۆگۈر ئەيەتلىي لىپرالىي ھەمە. ئەم باوھەدايە كە كۆمارى مۇدىرەن بۆدىلىكە لە دەولەت كە زىاتىن گۈنچانى لەگەل ئەرکە يەزىدانى و دونىايەكەندا ھەمە. بەم حالەوە لەگەل ياسايدى بىنەرتىي پاشايەتىدا ھاودەنگە بەلام ياسايدىكى بىنەرتىي سەنوردار بىت، چونكە لە بىنەرتەوە لەسەر ئەم رايەيە كە ئەم گۆرانانە پېویستن بۆ

پیکهینانی حکومه‌تیکی کومناری تهنجا به‌هر جیک رو و دهدن که بریار هکان له‌سهر وه در بکرین. ئمرکی پاشا ئمه‌هیه که به روحی کومناری به‌هیه حکومه‌تیکی بکات، به‌گوتیه‌هیه کی تر پاشا ده‌بی به‌پیی پرنسپیه پیموندیدار هکان به روحی ئازادی‌بیهه هله‌گهله خملک ره‌قان بکات، و اته ئمه‌هیه پرنسپیانه که خملکی پیگمیشتو لبرووی ئاوهزه وه به گونجاوهی دهزانن بوخویان. به‌گری کانتله ئازادی سووده‌رگرتی گشتی له ئاوهز، به تمهوریکی قمبولکراوی فلسفه‌ی سیاسی و ئەخلافی ئهو دیته هه‌زار. چهمکی ئازادی، کلیلی سهره کی تمواوی سیستمی هزری کانته. ئهو لم زه‌مینه‌هدا نیدعایه‌کی زور به‌ناوبانگی همیه. هزری ره‌خنه‌یی له‌هولی ئه‌هودایه که ئەگمربی (خود به‌استگران) سووزه به ته‌هواوی بگاته ئەنجام و ئمه‌هش خوی به‌هه‌بوونی ئازادی‌بیهه به‌ستراوخته. لم رو ووهه دوو به‌های بنهمایی له‌هزری ره‌خن‌بیدا همیه. لم رو ووهه دوو به‌های بنهمایی له‌هزری ره‌خن‌بیدا همیه که یه‌کیان به‌کاره‌تیانی هاوبهشی ئاوهز و ئه‌ویتر به‌نامه‌ی ئازادی‌بیه.

تیزی کانت له‌ژیر ناوی (روشنگری چیه؟) به‌گرینامه‌ی به‌ناوبانگی ئهو له ئازادی سووده‌رگرتی همه‌لاینه له ئاوهز له‌خوده‌گریت. هلبهت ناوی تیزه که تار آده‌هک چه‌واش‌کاره. چونکه مه‌بستی کانت لم‌استیدا پیناسه‌ی "روشنگری" نییه، به‌لکوو به‌گریکردن له فلسفه‌ی روش‌نگری له به‌انبهر ئهو هورانکار بیان‌دایه که هم‌رهش له دسیپلینی ئەخلافی و ئوتوریتی سیاسی ده‌کمن. بهم شیوه‌یی له‌گهله ئه‌هوشدا که تیزه که‌ی کانت به‌گری له روش‌نگری له‌ژیر ناوی چاخی مرؤفایتیدا دست‌تیزه‌کات، به‌لام له سرتاسه‌ی باس‌که‌دا له ئازادی سووده‌رگرتی همه‌لاینه له ئاوهز و هک کم‌هسته‌ی روش‌نگری ده‌دویت. هلبهت ئهم میتوده و کانت ماندار بوو. ململانی سیاسی‌هکان له‌سهر درفه‌ت و به‌تمسکی و سنورداری روش‌نگری ره‌چاکروی کانت و هاوچه‌رخه‌کانی بوو.

له‌سهر ده‌می کانتدا حاکمیتی فریدریک، چاکسازی یاسای بن‌هه‌تی پرروس و همروه‌ها ئازادی یاساکانی پیموندیدار به مهزه‌ب و په‌پیندانی راه‌هینانه جه‌ماه‌ریه‌کانی له‌گهله‌ابوو. په‌چه‌کرداری کونسیرفاته‌کان به‌مئزی ئهم چاکساز بیانه له سالانی 1780دا توخته بۆت‌هه. کانت ئاگاداری هله‌لویسته دژه روش‌نگری‌بیه‌کانی پرروس بوو و همیشه و هک ململان‌تیه‌کی به‌دهوام له‌نیوان ئاوهز و ئوتوریتی سیاسیدا دهزانی لیی (روشنگری) ده‌روانی. پیناسه‌ی کانت له روش‌نگری بهم شیوه‌یه: "روشنگری خالیکی و هرچه‌رخانه ک له‌هويدا مرؤف له هه‌تیوی ده‌دەچیت. هه‌تیویتی بیتوانایی تاکه‌کانه له سووده‌رگرتن له ئاوهزی خویان."

روشنگری قوناغیکه که له‌یدام‌رۇف ده‌رك به سه‌بستی خوی ده‌کات. مانای "چاخی پیگمیشن" یه‌کسانه له‌گهله "ده‌رکی سه‌بستی" و داننان به به‌پرسیار تیبیه‌کانه ئمه‌هیه کانت ده‌لی له‌سهر ئرم گریمانیه و هستاوه که مرۇف چ قمبولی بکات و چ نه‌کات‌هه‌میشه له به‌انبهر کیش‌کانی خویدا به‌پرسه (کم‌سیک که هه‌تیوی له به‌انبهر داراییه‌کانی خویدا به‌پرسیار نییه و که‌سانی تر ده‌بی کیش‌هی داراییه‌کانی بگرنه ئه‌ستو). کیش‌هی سیاسی ئمه‌هیه که چلۇن هه‌موان بگهنه ئاستی خۆزیینی به‌بی ئمه‌هی ده‌نچامیتیکی ناخوشی لیکاوتی‌تیوه. ئهم بۆچونه که هرکەس تهنجا به خەمی خویه‌و بیت، بۆچوونیکی مەترسیداره و ئهم باسیه که: قەشم‌کان و حاکم‌کان و راه‌هیناراون پیش‌نیار ده‌کمن که خملک ده‌بی بۆ پاراستنی مرؤفایتی هه‌روه‌ک مندالان همیشه پشت به کم‌سیکی تر ببیستن، هله‌میه. کاتن له تیزه کم‌دیدا مه‌بستیتی ئهو روانگانه رهت بکات‌موه. بـبـۆـچـوـنـی ئـهـوـ هـهـتـیـوـبـوـونـ کـارـیـکـیـ ئـاـسـانـهـ. زـۆـرـکـەـسـ لـهـمـ هـهـلـوـمـهـرـجـمـدـاـ وـاـبـهـسـتـهـ وـ ئـاـوـیـزـانـیـ دـهـسـهـلـاـتـیـکـ دـهـبـنـ چـونـکـهـ ئـهـوـ وـرـهـیـمـیـانـ نـیـیـهـ کـهـ بـهـبـیـ پـشـتـ بـهـسـتـنـ بـهـ رـیـبـهـرـیـکـ سـوـودـ لـهـ ئـاـوـهـزـیـ خـوـیـانـ وـهـرـبـگـرـنـ. وـاـبـهـسـتـمـبـوـونـ دـهـبـیـتـهـ خـوـوـیـمـکـیـ سـرـوـشـتـیـ بـوـیـانـ وـ تـهـنـانـهـتـ زـیـدـهـ لـهـ جـارـانـ گـیـرـوـدـهـ ئـهـوـ حـالـتـهـ دـهـبـنـ. بـهـرـایـ کـانـتـ ئـمـمـهـ نـاـپـوـخـتـهـیـ وـ هـهـتـیـوـیـ سـرـوـشـتـیـ نـیـیـهـ، بـهـلـکـوـوـ دـهـرـهـاـوـیـشـتـهـیـ گـهـلـاـلـیـهـکـیـ وـرـدـ وـ وـرـدـهـکـارـهـ. کـانـتـ بـهـدـوـایـ بـهـدـیـهـیـنـانـیـ تـوـانـسـتـ وـ تـوـانـایـ خـوـبـرـیـوـ بـرـدـنـهـوـیـهـ، بـهـلامـ نـهـکـ وـ هـکـ شـتـیـکـیـ تـابـهـتـیـ.

(کانت به کهمی ئاول له روشنگری تایبەتی دهاتمۇ). ئەو پىداگری لەسەر ئەگەر و زەرورەتى روشنگری گشتى له رېگەشەفافىيەتى فەلسەفييە دەكتات. مەرجەكانى سوودوهرگرتى هەممەلايەنە لەئاواز دەبى تەزاد بىت. ئەم ئازادىيە خەلک دەگەيەننەتى روشنگری. سوودوهرگرتى هەممەلايەنە لە ئاواز چەمكىكى تىۋرى نىيە بەلکو كانت بەجۈريك راهىنانى پراكىكى و جۆريك لە چالاكيي رەخنەگرانەي دەزانىت. گەلەمەي قىركەرنى روشنگری لە دژايەتى لەگەل دەسەلات و ئۆتۈرىتەدا دەلۋىت. روشنگری پۈرسەيەكە كە لەويىدا مەرۆف پەمى بە سەربەستى خۆى دەبات و پەرپىرسىارىتى كارەكانى خۆى دەگەرىتە ئەستو، بەلام مەبەستى كانت ئەو نىيە ئەوانەي گەيشتۇن بە روشنگری دەتواننە هوولى بەدەستەتىن و وەرگرتى دەسەلات بەدن. بۆچۈونى كانت سەبارەت بە حاكمان روونە: دەسەلاتى ئەوان لە گۈنجاوتىرىن حالتدا ئەوھى كە سوود لە پېشنىارەكانى خەلکانى خويندەوار بىگەن. ئەو چاوى لە بەرژەندىيەكانى ئەوانە نەك لە وشىارى و ئاكاچىيەكانىان. بەبۆچۈونى كانت ئازادىي سوودوهرگرتىن لە ئاواز لە كاروبارى سىاسىدا ئەو ھەلمە بۆ شارۆمنەن دەرمىسىنى كە كۆملەنلىك بۆچۈون بۇ دروستكەرنى پېكەتەمەكى باشتىرى مافەكى لەرىگەي رەخنەگرتىن لە ياسادارىزى باو پېشىكەش بەكەن. بەبۆچۈونى كانت مەرقەكان ھەممىشە بنەمائى حکومەت بۇون و بەرگەرى لە ئازادىي سوودوهرگرتى هەممەلايەنە لە ئاواز دەخوازى كە حکومەتكان لەم خالە تىيىگەن. لەم رووھو كانت پېشنىار دەكتات حاكمان بۆ رووخاندى دەسەلاتى قەشەكان دەبى لەگەل فەلسەفە بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى پىويسىتى بە بەشدارى و ھاوكارىكارىدا لە دەسەلاتى سىاسىدا. ئەوھى كانت دەيلى ئەمەو: روشنگری جەماھىرى پىويسىتى بەھەيە دەسەلاتى شارستانى جىڭەي بېرىارە مەزھەبىيەكان كە وەك بنەمائى حکومەت رەچاود دەكىن، بىگەرىتەو. كانت باس لەھو دەكتات كە (فرىدىرىك پرۇس) خۆى يەك روشنگرە. بەلام فەيدىرىك وەك كەسایەتىيەكانى سىاسى تەننیا بەپى بەنەمائى مەرقىي ئۆتۈرىتە خۆيەو خاوهنى روشنگرە بۇو. بەبۆچۈونى كانت تەننیا ئەو كەسە لە سېيھەكان ناترسى كە گەيشتىت بە روشنگرە. لەم رووھو پېشنىارى كانت بۇ سوودوهرگرتى رەخنەگرانە لە ئاواز، رېگەي پېشىكەوتىن بەرھو خۇبەرىيەبرەتنىكى سىاسى پەر مەگىر ئاواھلا دەكتات، ھەرچەندە لەم ناوەندەدا ھىچ گەرەنتىيەكىش لە ئارادا نىيە.

لە كۆتايىدا كانت سەبارەت بە بەرگەرىيەكەوتىن لە نىوان مەبەستە حکومەتىيەكان و ئامانجە فيركارىيەكانى روشنگرەن، خۇش نىيە. سەرنجى كانت بۇ تەھەر ئازادى لە سوودوهرگرتى هەممەلايەنە لە ئاواز لە ھەممۇ نووسىنەكانى ئەمدا سەبارەت بە سىاستە رەنگى داوهتەو. بەم حالەو بابەتكانى يەكىك لە كەتىيەكانى بەناورى "مشتومى كۈلىزەكان" تایبەتە بە بەرگەرى لە ئازادى.

ئەگەرچى ئەم تىزە لەرووى كاتىيەو لەگەل تىزى (روشنگری چىيە؟) 14 سالىان مەودا ھەيە بەلام ھەردوك تىزەكە لە دەرىپىنى مەبەستە سىاسىيەكانى كانتدا پەيوەستەتىيەكى شاياني سەرنجيان ھەيە. كانت لە كاتىكدا مشتومى كۈلىزەكانى نووسى كەتىبووه ژىرسانسۇر و كۆنترۆلى حکومەتى فەيدىرىك ۋىلىامى دوو ھەممەو كە لەپاش فەيدىرىكى مەزن گەيشتىبووه دەسەلات.

كانت خۆى دەلى: مشتومى كۈلىزەكان بەرلەھى كۆملەھە و تارىك بىت بە مەبەستگەلى جىاجىا و لە سەردهمە جىاجىا كاندا، كارىكى يەكپارچە و يەكبيچە. "ئەو لەپاش نووسىنى ئەم تىزە بەھە گەيشت كە ئەوان خاوهنى يەكىتىيەكى رېكۈپىك و پەيوەستەن. كۈلىزەكانى ئالمان لە سەرتاسەرى سەھىي ھەزىدەھەمدا توشى وەستان ببۇون.

ئەو راهىنانەي لەم زانكۈيانەدا دەكران بە نەشياو و كۆن دەھاتنە بەرچاولە و لە ھەممۇ شوينىك دەنگۈرۈ گۈرانكارى دەھاتە گۈرۈ. كانت لە ولامى ئەم قەيرانەدا ھەولىدا زەنكۈكان ھان بەنات بەرھو ئامانجەكانى روشنگرەنى رۆلى ئەمان لە كەھەستە دەستى حکومەت بۇونھە.

بگورن بُوشون و دامهزراو هگله‌لیک بُسوودوهرگرتی همه‌لاینه له ئاوهز. ئاپرداوه‌ی کانت لم بابته له بنمیرته‌وه کردگه‌رایانیه. ئهو بهم باسموه دهست پیده‌کات که زانکوکاندامهزراو هگله‌لیکی سیاسین و لم رووه‌وه حکومت‌هکان دهتوان وک کمره‌سته‌یه‌کی حکومتی سوود له له زانسته‌کان وریگرن.

کانت دهلى ئهو بابته‌نه‌ی له لاینه ئهو سی کولیزه بهرزوه فیرده‌کرین، لم‌سمر بنهمای پالنره سروشته‌یه‌کانه که حکومت دهتوانی دهست له بابته‌کانیان وربدات. ئهو ئهو سی پالنره بهمشیوه‌یه دهناشیئنیت:

1. ئاسووده‌ی بهردوام بُوه‌موان؛
2. ئاسووده‌ی شارستانی بُوه‌ندامانی کومله‌گه؛
3. ئاسووده‌ی و ساخلمه‌ی جهسته‌ی.

ئهم سی کولیزه بهرزه ئهو دامهزراوانمن که کانت به شونی سوودلیوهرگرتی همه‌لاینه له ئاوهز له قله‌میان دهاد. نهان خویندکاران لم‌سمر گویندکاری ایمه‌لی رادینن نهک ئهه‌وه رایانبینن بُوه‌وه بیر له دوخی خویان بکهنه‌وه، بهلام کلیزی فهله‌سیفه هملگری همل و درفتی پیویته‌ه بُسوودوهرگرتی همه‌لاینه له ئاوهز. فهله‌سیفه ئامرازی حکومتی نیبه و تهنيا کملکله‌که‌شی زانسته. بهرگری‌کانت ه فهله‌سیفه لم‌سمر بنهمای ئهم مهرجه‌یه که حکومت له پیوه‌ندی لەگمل بهرژوه‌ندیه‌کانی خویدا پیویسته بگات به روشنگه‌ری. ئهو ئهم پرفسیه له سی قوناغدا جيا دهکاته‌وه:

1. بهرژوه‌ندیه‌ی حکومت له حکومت‌تکردندايیه نهک لم‌و شتاه‌یه که دهیمه‌یه به هویانمه‌وه حکومت بکات
2. حقيقة‌ت ئامراز حقيقة‌ت ئامرازیکی زور کاریگه‌ر بُوه‌گیشتن به ئامانجه سیاسیه‌کان،
3. کولیزه بهرز مکان دهی بھشیک بن له کولیزی فهله‌سیفه ئه‌گینا لم‌و دهسه‌لاته سیاسیه‌یه که همیته‌تی کملکی ئاوه‌زو ورده‌گیریت.

برم شیوه‌یه کانت دهست له گله‌لله‌ی روشنگه‌ری خوی ناکیشیتیه‌وه. رای ئهو سهباره‌ت به ناسازگاری‌یا ساپاریزانه‌ی کولیزه‌کان ده‌خمری پیلانی حکومت‌گه‌ران و خویندواران بُوه‌خنکاندی دهنگی ئاوهز له پانتای ژیانی گشتیدا. لم‌پیوه‌ندی لەگمل ئهمه‌دا کانت بُوه‌جاريکی تر له تیزی "روشنگه‌ری چیه؟"دا "شەفافیت" وک ئامرازیک پیش‌نیار دهکات که مرۆڤ دهتوانی به‌هؤیمه‌وه پرسیاس‌گله‌لی دروست گله‌لله‌ی بکات. کانت ده‌زانی که فهله‌سیفه ناتوانی ریبهرایه‌تی حکومت‌هکان بکات. بهلام فهله‌سیفه وک راویزکار و پیش‌نیار‌که‌ریک دهتوانی حکومت‌گه‌ران ئاگادار کات‌وه که هنگاوه‌کانی خویان لم‌سمر بنهمای ستاندار دهکانی ئاوهز همله‌نیتیه‌وه. لم‌ر و رووه‌وه شەفافیتی فهله‌سیفه دهتوانی کملب‌هه‌ری نیوان تیوری و پراکتیک له پانتای سیاست و ئەخلاقدا داپوشیت بهلام ناتوانیت به‌تمواوی ئهو کملب‌هه‌ر پر‌بکات‌وه.

بِهْبُوچونی کانت سوودوهرگرتی همه‌لاینه له ئاوهز و دهسه‌لات دهیتیه هوی شکانه‌وه زیاتری ئاوهز و دهسه‌لات بھرمه‌یه‌کتری. بهلام به هچ چەشنبیک بھشوین ئه‌وه‌وه نیبه که بھجی دهسه‌لاتی سیاسی بھشوین حکومتی ئاوهز‌وه بیت. لم‌روانگه‌ی کانتدا روشنگه‌ری هم رەخنیی و هم فیرکارییه، بهلام شورش‌گیر نیبه.

ئامانجه‌کانی ئەندیشی کانت بریتین له:

1. سهربه‌ستی له بابته مهزه‌بی و ئەخلاقیه‌کاندا.

2. بیچمگرتی کۆمارییه لیبرالییه‌کان وک ئامانجی سیاست.

کانت بیرمەندیکی گەشیبینه. واپیر دهکات‌وه سه‌رنجام له داھاتوودا مرۆڤه‌کان له هەلۇمەرجى ئاشتیپا پایه‌داردا دەزین. ئهم بُوچونه لم‌ووه سه‌رچاوه ناگریت که ئهو پشتی به کەسایه‌تی و تاییه‌تەندی کەسەکان بەستووه، بەلکوو دەرھاویشته‌ی ئهو باوره‌یه کە مەلۇمەرج و بارودو خەکان سه‌رنجام مرۆڤ بھرمه سازش و ھاۋئاھەنگی ھان دەدەن. بِهْبُوچونی کانت

ئهر کی فیلیسووف لیدوان له بوار یه که مرؤوف سهر هنجام به لای چاکهدا دشکینه‌وه. ئهم خاله تهوری سهره‌کی فلسفه‌ی میژوی کانته. مرؤوف و سروشت دوو جه‌مسه‌رن که فلسفه‌ی میژووی کانت به دوریاندا هملدسووریت. مرؤوف به بی‌گویدانه سروشت به رو پیش دمچیت، لام رووه‌وه ئهگه‌مرچی سروشت ریگره، به لام هاوکات بوار بُو پیشکمونتی ئاوازیش ده‌رخسینیت. به بُوچونی کانت چالاکی گیانله‌بهران به ته‌مواوی پهیره‌وه یاساکانی سروشته. چونکه همه‌یشه ئهوان به شیوه‌یه کی رهمه‌کی شوپی ئامانجه‌کانی خویان دمگرن، به لام مرؤوف به پالنهره‌کانیانه‌وه بستراونه‌ته‌وه. که‌سی ئاوازه‌مند له ئامانجه‌کانی خوی ئاگداره و بیرق‌که‌شی بُوی ھیه. مرؤوف جیا له پرنسیپه‌کان، گرفتاری پروسه‌ی کردار دمیت. کاتی له میژوو دروانین سه‌باره‌ت به‌وهی مرؤوف گیروده‌ی چاره‌نووسی خویه‌تی به‌لگه و زانیاری‌یه‌کمان دهست ناکه‌ویت. رفتاری زورینه‌ی خملک و همراه‌ها گه‌لان حیکایت له بیئاگایی و بیهوده‌یی دهکات و بهم پیشیه ئهگه‌سرمه‌شقیکی پوزیتیف له میژوودا همه‌یت نیمه‌پیویسته بُو دوزینه‌وه بُه‌ر همه‌یه‌نانه‌وه له سروشتدا، بگه‌رینین به شوینیدا.

گه‌شیبینی کانت سه‌باره‌ت به په‌رسه‌ندن و گه‌شیه میژووی مرؤوف لام روانگه و باوهره‌ی ئه‌وه‌وه ده‌رده‌که‌وی که قدمه‌ریکی یمزدانی دهستی له هه‌مموو رووداویکدا ھیه. سروشت و هک بدیهینه‌ریک پیشتر بلانی ریگه‌ی نیمه‌ی کیشاوه و نیمه‌دهبی بُو گه‌شیتن به سازگاری و هاوئاه‌نگی، ئه‌و ریگه‌یه بی‌پیوین. تیزی کانت له‌زیر ناوی "ئاواره‌دانه‌وه‌یه‌ک له میژووی جیهان له روانگه‌ی گشتگه‌رایانه‌وه" کومه‌لیک پیشیاری سه‌باره‌ت به‌وهی کانت به گه‌لله‌گه‌لی شاراوی سروشت باسیان دهکات و خویان له کار و کرداره‌کانی ره‌چه‌لکی مرؤبیدا به‌گشتی ده‌نونین، پیشکه‌ش کردوه. به بُوچونی کانت مرؤوف بُو کارکردن له پلانی پیشتر داریزراوی سروشدا پیویسته خاوه‌نی مه‌بست و ئامانجیک بیت یه‌گینا ئاوازی به ته‌نیا به‌کارنایت، چونکه ئاوازیش یه‌ک شه‌وه جیهان بگوریت، به‌لکوو پیویستی به پرؤوه و کارکردن و راهینان ھیه بُو ئه‌وه بتوانیت ورده ورده توانایی بھریو‌بردن و بھرناه‌میریز بدهست بهینیت.

کانت دملی: مرؤوف له زوربه‌ی کاروباره‌کاندا به‌دز و پیچه‌وانه‌ی نیراده‌ی خوی به رو پیشکمونت دمچیت. لم‌استیدا نیمه و هک تاک ناتوانین نیراده‌ی خویان به‌سهر هملومه‌رجه‌کاندا بس‌پینین. به بُوچونی کانت یاوهز به راسته‌موخو و لم‌ریگه‌ی نیراده‌ی تاکه‌وه له خوی له میژوودا بُو نیمه ده‌ناخت، به‌لکوو به‌گشتی به ناراسته‌موخو و لم‌ریگه‌ی په‌رمی‌دانی ره‌گهزی مرؤبیه‌وه خوی نیشان دهات. ئهمه‌ش له‌بهر ئه‌وه‌یه رهمه‌کی مرؤی زیاتر لسهر رکابه‌ری و هستاوه بُو ئه‌وه‌وه لسهر تهوری ژیانی هاوئاه‌نگ له‌گمل دیتران کاربکات. کانت هوی ئهم شته به‌وه ده‌نایت که مرؤفه‌کان بونه‌هورگه‌لیکی کومه‌لایه‌تی ناکومه‌لایه‌تین. "ئه‌وام زیاتر حمزیان له په‌راویز که‌وتن له کومه‌لکمیه بُو ئه‌وه‌وه رولنکی کامل لمویدا بگرنه نه‌ئستو. هم ئهم تاییه‌تمه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه ناکومه‌لایه‌تییه مرؤفه‌کانه که ودهورده دهیانه‌ییتیه ناو قوناغی گه‌شکردووی تاکیه‌وه.

تاییه‌تمه‌ندیی میراتیی ناکومه‌لایه‌تی ئی، ه ده‌هاویسته‌ی جه‌بریک و وزه‌یه‌کی گه‌شستینه. لام رووه‌وه، مرؤفه‌کان به‌ھوی تاییه‌تمه‌ندیی ناکومه‌لایه‌تی خویانه‌وه هیچکات له هاوئاه‌نگی کاملدا ناژین و همموو توانسته‌کانیان همه‌یشه شاراوه و له دوختیکی ناچالاکدا ده‌میتیمه‌وه. هم بهم شیوه‌یه هونه‌ر و کلتور له تاییه‌تمه‌ندییه ناکومه‌لایه‌تی بوده‌کانی مرؤفه‌وه سه‌رچاوه دمگرن. به لام مرؤفه‌کان سه‌هتا دهبی له دوخی سروشتی خویاندا گه‌شه بکمن. به بُوچونی کانت ئهم پرسیاره گه‌لیک دژواری پیویه‌یه بُو جوری مرؤوف. کانت وابیر دهکاته‌وه که له ولامی ئهم پرسیاره کومه‌لگه‌ی شارستانییه‌که ده‌توانی دادگمری له ره‌همند جیهانییه‌کاندا په‌ره پیده‌داد. به بُوچونی ئه‌و کومه‌لگه‌ی شارستانی دهبی زیاترین ده‌رفت بُو ئازادیی تاک دهسته‌بهر بکات، ئازادییه‌ک که بُو همموو تاکه‌کان یه‌کسان و شیاوی هملس‌منگاندن بیت. ئایا ئهم و تاییه به‌وه ماناییه که کانت لم‌گمل چه‌مکی دوخی سروشتی و ئه‌ندیشی تیپه‌رین له قوناغی

دُو خی سروشتبیه‌و بهر هو کومملگه‌ی شارستانی هاودنگه؟ نا، وانیبه! کانت له فهله‌سی‌فهی سیاسیدا له‌گمل هوبز و لوك و روسودا هاودنگ نییه. ئهو بمتایبیت دژی لیکدانه‌وهی ئم فهله‌سووفانیه له‌بابیت دُو خی سروشتبیا. کانت دُو خی سروشتبی وک گریمانیه‌ک له‌برچاو دهگریت و باوری وایه که هیچکم‌س له‌سر بنمای ریککه‌وتون پیی وابسته نییه، به‌لام پیی وایه ئیمه وک بوونه‌وه‌ریکی ئاوه‌زم‌هند و بُو رونکردن‌وهی ئه‌وهی بُوچی دهی دُو خیکی له‌م چهشنه هامبیت ئم به‌شهی چیرۆکه‌که‌مان دروستکردووه. ئیمه ئاگادارین که ئم چیرۆکه خهی‌الیه به‌لام خهی‌الیکی باش نییه.

بم شیوه‌یه کانت پییواهه کاتنی تاک دُو خی کاروبار‌مکان بهم چهشنه مانا بکاته‌وه که له‌ویدا گهر منتیبیه‌ک بُو خاوه‌نداریتی نه‌بیت و یاسایه‌ک بُو پهیوندی میوان مرؤفه‌کان حاکم نه‌بیت، کمواته کیشیه‌ک له‌ودا نابینیت که پییواهه کاریکی ئاوه‌زم‌هندانیه که له‌گمل دیتراندا بیر له پیکه‌هینانی ئیرادمیه‌کی گشتی بکاته‌وه. به‌رای کانت همله‌ی رُوسو له‌ودایه که پاساوه نه‌خلاقیه‌کان و پیشیبینی حاکمیتی شارستانی به بابه‌تیکی زانستی و راسته‌قینه له سمرچاوی دهوله‌تدا زانیوه. لم روه‌وه کانت له تیوری دهوله‌تدا همول ددها چمکه‌کانی ئازادی و ره‌ایم‌ت له پهیمانی کومله‌لایتی رُوسو‌دا له‌گمل پاشایتی و دهسه‌لاتی ره‌ها له لیقیانانی هوبزدا تیکه‌هله‌لکیشیت. کانت له پیش گریمانه‌کانی لیرالی و تاک‌گمراهیه‌وه دهستپیده‌کات به‌لام به‌هوى ترسی له دهسه‌لاتی بیسنور و بیباوه‌ری گشتی به حشمانتی خملک، سهر‌نجم روه دهکاته به‌رگری کردن له پهنسیپه‌کانی کونسیرفاتیزم. کانت به‌گشتی فهله‌سی‌فهی سیاسی خوی له‌سر ته‌وه‌هی خملک دامهزرنی و خوازیاری جیاکردن‌وهی هیزه‌کان و ئازادی زیاتر بیت به‌لام گومانی همیه که خملکی ئاسایی بتوانن چالاکانه به ئامانجگملی له‌م چهشنه بگمن. خملک لمرووی نه‌خلاقیه‌وه مافی خویانه داوا بکمن کومملگه به‌شیوه‌یه بکوچریت که تاکی ئاسایی ئازادی زیاتری هامبیت، به‌لام کانت له تیزی "رامانیل له فهله‌سی‌فهی ماف" دا دهلى: خملک توانيی به‌ریوه‌بردنی خویانیان نییه."

به‌لام کانت لمرووی نه‌خلاقیه‌وه دهوله‌تی مودیرن به کریستالیزه‌یه ئیراده‌ی جه‌ماوه ده‌انیت. ئم دهوله‌تاه دهسه‌لات و نوتوریته‌ی خوی له ئیراده‌ی ئازادی شاروه‌مندانه‌وه و هر دهگریت که گریمان له‌گمل ههموو شاروه‌مندانی تردا بُو پیکه‌هینانی نوتوریته‌یه‌کی هاویه‌شن و گشتی ریککه‌وتون. بم پییه یه‌کم خالی گرینگ پیکه‌هینانی تیکه‌هله‌لکی ره‌ایم‌تی تاکه‌کانه له‌سر حاکمیت. پیکه‌هینانی حاکمیتیکی باش بهو مانایه‌یه که ئیمه دهی به‌جئی ئیراده‌ی تاییه‌تی خومان سه‌ریتی بدین به ئیراده‌یکی گشتی جه‌ماوه. لم روه‌وه له‌راستیدا کانت دهوله‌ت وک پهیوندی و هاموشوی تاکه‌کان و کومملگه له چاو و سونگه‌ی کومملگه‌وه وک گشتیک ده‌بینیت، له‌حالیکدا کومملگه‌ی شارستانی بریتیه له پهیوندی تاک کومملگه له سونگه‌ی تاکیه‌وه. له رووه‌وه دهوله‌ت و کومملگه‌ی مدهدنی پیشگریمانه‌ی یه‌کترن. کانت جیاوازی و جیاکاریه‌ک له‌تیوانیاندا نابینیت. همله‌ت هیگل لیکیان جیا دهکاته‌وه، به‌لام کانت بمهیچه‌وانه‌ی هیگل بایه‌خیک نادا به‌وهی سکالا تاییه‌تیکانی تاکه‌کان بینته سکالا گشتی کوممل. کانت به‌گشتی دهوله‌ت و کومملگه‌ی شارستانی له‌پال يه‌ک و شان به شانی یه‌کتر و همروهک دوو ریگه‌ی ته‌ریب ده‌بینیت بُو چالاکی کومملگه و دهوله‌ت له چالاکیه‌کانی ئمو تاکه تاییه‌تیبانه‌ی که به‌شینکن له جیا ناکاته‌وه.

بمبوچونی کانت دهوله‌ت نوتوریته‌یه‌کی هاویه‌ش که هملی ئم تاکیتیه تاییه‌تیه دره‌خسینیت. ئمو حکومه‌تیک به تاییه‌تمه‌ندی ئابوریی ئازاده‌وه له حکومه‌تیکی تاییه‌تگمرا به باشتر ده‌انیت. کانت له جیاکاریه‌ک دهوله‌ت ناتوانی دهوله‌تیکی حه‌قیقی بیت، مه‌گمر ئه‌وهی ئیراده‌ی یه‌کپارچه‌ی خملک له بیچمگرتی ئهنجومه‌نیکی یاسادا پیزی هله‌بزیردر اوی له‌پیشیه‌وه بیت. بم شیوه‌یه لمروانگه‌ی کانته‌وه دیموکراسی ده‌توانی ته‌نیا له‌شیوه‌ی بیچمیکی ره‌سنه‌ی حکومه‌تیدا بوونی هامبیت، له‌حالیکدا ته‌نیا دوو بیچمی ره‌سنه‌ی حکومه‌تی له ئارادا همیه: کوماری و ئیستبدادی. به‌رای کانت کوماریخواری پهنسیپیکه که به‌هقیمه‌وه دهسه‌لاتی

جیبه‌جینکار له دمه‌لاتی یاساداریز جیا دهکریته‌وه. کانت پی خوش بود که دهولتی مودیرن لمسه‌بنه‌مای کوماری و نوینمرایه‌تی بیت، به‌لام ناشی ئهم روانگه‌میهی کانت له‌گه‌ل یاسای بنهرتی دیموکراسی تیکه‌ل بکریت چونکه له سیستمی حکومه‌تی دیموکراتیکا ئمو تاکانه‌ی دولت پیکدینن له‌زیر کونترولی دمه‌لاته‌کانی جیبه‌جینکار و یاساداریزدان. ئمانه هم یاسا داده‌نین و هم جیبه‌جیشی دهکمن، ئهوان هاوکات هم حاکم و هم بهنده و پهیره‌ویشن.

بمبوچوونی کانت، خملک ناتوان یاسا دابنین، ئهوان دهی ریگه به نوینمره‌کانیان بدمن یاسایان بتو دابنین. لم روروه‌ویه کانت پیوایه سیستمیکی نوینمرایه‌تی کوماری بتو دهستراگه‌میشتن به ئامانجه‌کانی حکومه‌تیکی باش به‌دلنیابی زور له دیموکراسی کاریگه‌مرتره. لم روروه کوماریخوازی ئهندیشمه‌کی فهله‌فهیه که به‌هقیه‌وه دولت دهی لبرووی ئه‌خلاویه‌وه هاوئاهنگ بیت و بگات به سازش. بهم پیش بهبوجوونی کانت ئهندیشمه‌ی دهولت بمراده‌ی یاسای ئه‌خلافی واقعیه، به‌لام واقعیه‌تیکی ئهز مونی نییه. دولتی کانتی دهولتیکی ماقه‌کیه. ئهم دولتنه وک کومه‌لگه‌ی سیاسی ئهرستوو بتو مه‌بستی ژیانی به‌خته‌ورانه نییه و همراه وها به‌پی بوجوونی هۆبز بتو مه‌بستی پاراستنی ئاسایشی تاکه‌کان نییه، به‌لکوو بهبوجوونی کانت دولت دادگه‌ری توشنه دهاتنه ناو هممو شتیک و گوهه‌مری راسته‌قینه‌ی ئهو تمنیا له زمانی مافدا دهسته‌که‌ویت. بمرای کانت هیچ دولتیک ناتوانی بهبی به‌جیه‌نیان و ئیراده‌ی پرسیپی جیاکاریی هیزکمن به ماف بگاتو پاریزگاری له ئازادی بکات.

گه‌ل‌ل‌ل‌هی کانت له "یاسایه‌کی بنهرتی کامل و دادگه‌رانه له‌ناو خملکدا" بریتی له پیکه‌هاته‌ی ئاوه‌زی و سره‌بست و هاویه‌شی به‌رژه‌وندیه‌کان له بیچمی کومه‌لایه‌تیبیوندا، رزگاری له زه‌بر و جه‌بری هاوئاهنگ و یه‌کدست بتو ئامانجی دسته‌بهرکردنی دادگه‌ریه.

پرسه‌ی به‌أوه‌زیکردنی یاسای ئه‌خلافی، پرسه‌ی به‌کوماریکردنی دولت و روکه‌کانیه‌تی. کانت ئه‌وه ده‌بینی که دولت‌هکان به توندوتیزی و زه‌بروزه‌نگ پیکدین، به‌لام چه‌مکی ئاوه‌ز، پرسه‌ی چاکسازی بتو مه‌بستی دسته‌بهرکردنی دادگه‌ری و له‌ریگه‌ی کومه‌لگه‌ی کوماریه‌وه تیدپه‌ریتت. مه‌بستی کانت له کوماریخوازی شورش‌گیز انه جیاوازه له‌گه‌ل چه‌مکی به‌هندگاری و بهتاییه‌تی شورش. شورش له‌روانگه‌ی کانتدا نموونه و چه‌شنبه‌یک سه‌پیچی نایاساییه، چونکه له‌گه‌ل روودانی شورش توندوتیزی بال دهکشیت به‌سهر به‌رژه‌وندیه‌ی هاویه‌ش‌کاندا و کومه‌لگه‌ی شارستانی داده‌بزیت بتو حالتی هرجومه‌رجی و محشیانه و لیکترازاو. شورش مانه‌وه و به‌دموامی ده‌پوکیتی و مه‌رجه‌کانی هرجاشنه چاکسازی و کاملبۇون بەرە دادگه‌ری پوچەل دەکات‌وه.

کانت دەلی شورش ریگه‌کی دروست نییه بتو گه‌شتنی مرۆغ به یاسای کوماری، به‌لام هممو چه‌شنه باسیکی گشتی و له‌وانیش باسی ئازادی چاپه‌منی (که‌خزی دهوری همیه له پاراستنی حاکمیه‌تدا) به ریگه‌پیدر او و پیویست ده‌زانتیت. بهمپیش ئه‌گه‌رچی شارۆمەندان مافیکیان نییه بتو بەرەنگاربۇونه‌وه دولت به‌لام ماقی ئه‌وهیان همیه که به ئازادانه و به ئاشکرايی سەبارەت به یاساکان باس و گفتوكۇ بکەن و سکالا بکەن و رەخنە له هرجاشنه بىدادىيەك بگرن. ئه‌گه‌ر کانت ستايىشى شورشى فەرەنسا دهکات لمبەر ئه‌وه‌ویه که باوه‌ری به پرسیپه‌کانیه‌تی نەک به کارکرد و كردار مکانی. ئهو زۆريه‌ک له ئارمانه سیاسیانه‌ی که له شورشدا رەچاوكراوه وک ئازادی، يەكسانىي شارۆمەندان و کوماریخوازی به‌روونی و ئاشکرايی دهاتنه بەر رەخنە فهله‌فهی.

