

ئافره‌تىكى تەنبا

زىيان و

ھەلبىزاردەي ھۆنراوه کانى

فروع فەپپو خزاد

گۈرپىن: د. ناصح قەرەداخى (ئارام قەرەداخى)

ھەولىر ۲۰۰۱

ئافره‌تىكى تەنبا

فلاوغ فەپپو خزاد

زىيان و ھەلبىزاردەي ھۆنراوه کانى

گۈرپىن

د. ناصح قەرەداخى

۲۰۰۱



ژماره‌ی سپاردن : ۱۸۶ سالی ۲۰۰۱

چاپی یه‌کم: ۲۰۰۱

چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحده‌ین، هولتر

چاپی دوودمی نه‌له کترونی ۲۰۰۸

nasihqeredaxi@yahoo.com

ماق له چاپدانه‌وهی پاریزراوه بۆ وەرگیز

ناواھرۆك

پیشە‌کی.....	۶
فروغ له قەلەمەرەوي شیعر و ریاندا	۸
شیوهن.....	۳۷
هاروئی.....	۳۹
هۇنراوه‌کانى فدوغ	۴۱
پابیز.....	۴۲
خونچەی خەم	۴۴
ددعوهت	۴۷
زیان.....	۴۸
شموئی.....	۵۱
ئازەزۇو	۵۲
گوناھ.....	۵۶
نائاشنا	۵۸
دواتسر	۶۰
شیعرى سەفەر	۶۲
غەزەل	۶۵
ئەو رۆزانە	۶۶
لەدایك بۇونىكى تر	۷۱
لەسەر زەھوی	۷۵
رۆز دەبىتەوه	۷۸

پىشىھلى

فروغ واته بە ١٧ سالى لە پەنا دىوارى هەرزەكارىدا دەست پېكىدىن، ناكامى پېشىھەخت و ئەسىرى شەيدايمى بۇون، باخى بۇون لە ئانى دابىران و ژيان لە سېتەرى ئارەزۈوهەلکشاوهەكانى تەنبايدا، لايک بۇونىكى تر لە ٢٠ سالىدا و گەيشتن بە لوتكى وەھمى سەۋىزى شىعى، مائلاۋاپى لە خىراپى تىپەرىبۇونى زەماناۋ گەيشتن بە دەھى ساردى مۇھىرى گۈر لە ٢٢ سالىدا پېش ئۇدەي لە مەنزاڭلار پەپىيەكى خەمگىنەوە بگانە سەرەتاي وەرزى سەرماو وشە تەزىزەكان لە كوانووئى خەيالى داگىرسايدا بىكەت بە دەزۇوى شىعىرەوە ملۇانكە تازەكەي پېشىھەشى شاعيرانى حەپسالى سەرەتەمى خۆى بىكا، تا جارىكى تر تاقانەبى و بلېمەتى ئەو نافرەتىيان بۇ نىسپات بىكتاۋە كە لە تەھەننېكى كورتا توانى كارىگەرەيەكى درېتىخانەن لەسەر ئەدەبىاتى ئۇيىان بەجى بەھىئى.

تەنبا ئافەرتاپتى فروغ و تابىەتمەندىتى شىعەرەكانى نەبۇون بەھۆزى ئەھەن فروغ وەك بلېمەتىكى سەرەتەمى خۆى بەجەي بق راپىتىشىرىن. ناكامى زيانى تابىەتى و كورتى تەمن و نۇرى بەرەم و ياخى بۇونى فيكىرى و كاركىدىن لە بوارەكانى ترى هوتەردا، ھەمو ئەمانە فروغىيان كردووھ بە ئەفسانەيەك كە هيشتا تىنگەيەشتىنى ئاسان نىيە.

خۆتەرى كورد زىاتر فروغ وەك فروغى لە دايىكوتىكى تر دەناسىن، واتە فروغى لوتكە بەلام فروغ پازىدە سال و سىن دىوانى پىچۇوه تاڭەيىشتووەتە ئەو قۇناغە. ئامانجى ئەم كىتىپەش ناساندىنى فروغە وەك ٢٢ سال ژيان و پازىدە سال ئەزمۇونى شىعىر. ھەر بۇيەش ئەو ھۇنزاۋانە ھەلبىتىزىداون ھەر پىتىنج دىوانەكەي

باوهە بىننەن بە سەرەتاي وەرزى سەرما.....	٨١
تى پەپىن.....	٩٤
ئابەتە زەمینىيەكان.....	٩٦
با ئەمانبا.....	١٠١
تەنبا دەنگە كە دەمەنلى.....	١٠٣
وەھى سەۋۇز.....	١٠٦
ھەپىت.....	١١٠
لە ئاوابۇونتىكى ئەبەدىدا.....	١١١
ئۇوانلى شەو.....	١١٦
پەنچەرە.....	١٢٣
دیاري.....	١٢٧
دەم بە باخچە ئەسۇوتى.....	١٢٨
لىنى بۇون.....	١٣٣
پېرسىار.....	١٣٥
لە تارىكىيا.....	١٣٦
لە ئاوه سەۋەزەكانى ھاوينا.....	١٣٨
بۇوكەشۇوشەقى قورمۇشى.....	١٤٢
بالندە تەنبا بالندە بۇو.....	١٤٥
بالندە دەملى.....	١٤٦

فروغ له قله مردوی شیعر و ژیاندا^۱

به پنوسی سپهروزی جهالانی

مهن بورو

خه لکی نه مرق بورو

هاوپه بیوهند بورو له گل گشت ناسو والاکان

له ئوازى ئاولو زهويش چهند به باشى تىنده گېيشت^۲

فروغى فەرروخزاد رۇئى ۱۳۱۳/۱۰/۱۵ ئى كىچىي هەتاوى(بەرامبىر /۱۵) لە جىهانىتكا چارى هەلەتىنا كە جىهانى ئۇو نەبورو، دىنای ئۇو نەبورو، دىنای خەلکى تر بورو كە چارەنۇوسى ئۇو نەبۇزەمانەكانى ئۇوييان دىيارى دەكىر. مەنالىي فروغ له خىزانىتكا بەسر چوو كە بەھۇي ئەۋەھى كە باوکى سۈپىياتى بۇو ئىپاتى خىزانىتكاي ئاۋىتى زەبر و زەنگ و دەسلاٽى دەمها بۇو: " دەمچاۋى باوکم پېر له زەبۇزەنگىكى سەپىرى پىباوانە بۇو. ئۇ مۇن و ساردو تۇند بۇو. سەربازىتكى راستەقىنە بە دەمچاۋىتكى خواتىراووه يان باشتۇر بىلەم بە دەمامكى خۆزدەرباڭىزىنىدۇ: هەمېئە هەر بۇز بىرمه هەر كە دەنگى پۆستالەكانى بەرز دەبۇوه هەممومان شېزىدە بۇوين و خۆمان لەپەرچاۋو و بەردەستى دور دەختەوە. بەلام هەرئەم باوکە كاتىن جارجار دەھاتووه سەرخۇي و دەمامكەكە فرىي دەدا، بەگەرمىرنىن هەست و سۆزدەوە لە باوەشنى دەگىتىن و جوانترىن فەمىسىك لەگۆشەي چاوه كانىيەوە دەرژانە خوارىن. باوکم عاشقى شیعر بۇو و ئىنسىتاش هەر وايە. باوکم بىچىگە لە خوینە دەنەوە هېچ سەرگىرمى يېكى ترى ئەبۇوه و نىيە. باوکم

^۱ لە پېشىكىنى دىيان اشعار فروغ بۇو وەرگىزلاوە، بە مەبىستى كورت كىردنەوە، هەندى پەركان تەرچەمە نەكراوە

^۲ سۇھرابى سپەپەرى؛ ھۇزراوى "ھارپى" كە شىننامە يې بۇ فروغ

دەگىنەوە ھەرچەندە لەپەرھۇي ئاشكرا زۇرىبەي ھۇزراوەكانى ھى دىوانى (لە دايىكۈونىتىكى تى) و (باوهرىپىنەين بە سەرتاى وەزى سەرما) ن. لە گل پاراستىنى گىسانى ھۇزراوەكاندا ھەول دراوه جەستەشىيان، تا ئۇوندەي لەتونا دابىن، وەك شىعىرى فروغ بېارىزى، وات شىعە ئەمودىيەكان بە ئەمودى تەرچەمە كراون و لەھەمەو حالتىكىدا ھەول دراوه مۇسقىقاي ھۇزراوەكان پارىزلاوبىن. ئەمەش بەلاي منوھ باشتىرىن شىۋەتى تەسلامى كىرىنى ئەمانەت بە خوينە ئەگىنا چۈن بىلەنى فروغ چۈن دەستى پى كەردىووه و بېچى كېشتنوھ لە بوارى مامەلەكىدىن لە گل دارشتىنى وشه و مۇسقىقاي شىعە كانىدا.

دەنگە زۇر لەم ھۇزراوانە پېشىتە تەرچەمە كراين، بەلام تەرچەمە شىعە وەك باباتى تىنە و سەلەقەي وەرگىتىچىجاوازىيەكى زىاترى تىدا دروست دەكى. مەرجىش نىيە ئۇوانەي ئۇم كەتكىيە باشتىرىن تەرچەمە بن؛ گىنگ ئۇوهيدە يەك دەستەن و و يەكىدەستن و ئاشنابى يەكى يەكپاچە تەربىارەي فروغ دەخەنە روو:

و. ناصح قەرەداخى

۲۰۰۰/۱/۱۲

ھەولىرىز

مندالکان له سندوقه کان ده رده هفتتن تا بیان دا بهه تاو، گوچان به ناو گیرفانه کانیاندا و دوزینه وهی دهنکه نزکن یان کشیشیکی گئنیو که نزد جار له بنی گیرفانه کاندا ماؤن، من تووشی حالتیکی سهبر دهکات، کتوبیر خۆم ئەوهنده بچوک و بیگه رد و بیخه یاڭ دیتە بەرچاو، دهنکه گەنم و شادانه کەنۇساون بەدەزۇرى بىنى گیرفانه کانه و دەمگەنەنە دەپ سالانی نۇو، ئۇ مەستە ناسك و شادادى سەرەدەمی مەندالىم زىندۇو دەکەنەوە. نىستاش دەفتەرە کانى مەشقى پۇلى دۇو و سىنى سەرەتايىم ماؤن ھەموو سامانى من ئۇ كاغەزە كۆنانەن كە درېزلى ئەم سالانە كۆم كەرتەتە و بۇ ھەركۈچ دەچم لەگەل خۆمى دەبم، ئۇ كاغەزانە كە رۆژانەن دەست ھارىيەتىن لەسەريان نىشانىيەك، نۇوسىنەن یان وىتەيە كيان كىشاوه. بىنېنى ھارىيەتىن لەوانە دەمختاوه بىرى يەكى لە رۆزە لە دەست چووه کانى ۋىيام و دەلىنى دېسان ھەموو شىتىم بۇ تازە دەپتەتە و.^۶

سرەنگ مەحمدەدى فەرروخزادى باوکى فروغ بەھۆكمى كارەکای خۆى شىۋازىكى تابىتى لەپەرەدەكەنلى مەندالکانىدا بەكار دەھىتا. قۇرخانى دەكەد مەندالكەنلى و دەكەن سەريازى سۈپا لەگەل سەختى دەۋارىدا رايىن. "باوکم ھەر لە مەندالىيە و ئىمەتى لەگەل زەممەت دەۋارىدا راهىتىاوه. گەرچى لە مەندالكەندا بەتائىنى ئەرم و تۈچچاڭ ھەبو، بەلام ئىپە لە ئىزىز بەتائىنى سەريازىدا نۇسقىتىوين و گەورەبوون. باوکم بە شىۋازە تابىتىيە بۆپەرەدەكەنلى مەندالكەنلى گىرتىبویە بەر ئىمەتى گەورە كەرددۇو. بىرەمە كانى لەسەرتەتايى بۇون بەدرېزلىپ شۇسوی ھاونى لەگەل براڭانىدا لە مەلکە دادەنىشتن و كەتكەنە رۆژانەنە دراومان دەكەد بە زەرف و خزمەتكارە كەمان دەپىرد لە بازار دەپەرۋەشتىن و پارەكەي بۆدەھىتائىنە و ئەپارەيە لەمەوە دەستمان دەكەوت جىگە لە پارەي رۆزانە خۆشمان، بەئارەزۇرى خۆمان سەر فەرمان دەكەد. باوکم بەمۇرە دەپىۋىست پېتەن بلىٰ كاركىن دەنگ ئىنە و ھەركەسىن بىتوانى بە بازىرى خۆى ئان پەيدا بىكا ھەقىتى

^۱ فروغى فەرروخزاد، بىرەمە بىرىيەتىنە سەقەرى ئەورۇپا، كۇفارى فېرەدوسى، سالى ئۆيەم

ھەميشە لە دۇرى ئىتكەلىنە و دۆزىنە و بۇوە و ھەر واشە. ھەموو مەلکەى پېرىدىبو لە كەتىپ و نىستاش ئەمارەتىك لەو كەتىبانە لە ئۇرۇرە تۆزدەگىرتووه كەيدا بەم لاو لادا كەمتوون."^۷

دایكى فروغ نافرمانیکى سادە بۇو، دەتۈرەت لەسەرەدەمی رابوردوودا دەزى، رابوردوودى پېلە چاڭ و چوانى و نەرىپەت پېرىزىز. "دایكى ئىتىك بۇو بە مانى ئەواوى وشە، ئىتىكى سادە دل، مەندال ئاسا و خۇش باووه، ئىتىك كە توانى ئاسېنى خارپەي نەبۇو و ھەموو دىنەنە و مەرۋە كانى لەشىۋە باش و چاڭدا دەبىيەن، ئىتىك بۇو بەستاراوه بە ھەموو عادەت و نەرىپەت كانووه."^۸

بىراڭانى فروغ بىرىتى بۇون لە ئەمير مەسعودوو و مېھرەدە و مېھرەن و فەرەبىدون و خوشكەكانىشى پۇرۇان و گلۇزىدا بۇون. فروغ چوارەمەن مەندالى ئەم خېزانە بۇو.

مەندالى فروغ لە دىنەي چىرۇكىداي تىپەپى. "لە مەندالىدا شەيداي چىرۇك بۇو، باوچەگەر دەمان نزد چىرۇكى خۇشى دەزانى و فروغ يەك سات و اىنى لى ئەندەھىتا. كاتى گۆنې بۇ چىرۇكە كان رادەگەرت تۆشى دلگەرەمى يەكى سەير دەبىوو." تىشكىن و بۇوك و شەنەن ئاسىم و بالىندە، رۇشنانىي و ئاد سەرەپاپى ئىنائى مەنداللىي فروغغان سەرپەز كەردىبو، ھەقىرەت كە دواترىش لە دەۋوتىيە جىل و دەفتەرە كانى سەرەدەمی مەندالىدا بە دەواي زەمانى و بىنۇرى مەنداللىي خۆيدا دەمگەرا. " بەتىسىپەت مەنەن ئىستاش كە سەرەدەمی مەندالى و تەنانەت لەۋىشم (لەرۇوى دەرۇونىيە) تەواو كەردىوو و لە ئۆزىدەي ئۇ مەست و سۆزەنە كە خەلکى لایان وابۇر تەنبا بەھۆى مەندالى و تاكاملى يەوە سەرەت دەدەن، خالى بۇمەتە وە، كەچى هيٺشىتا نزد شىتى وەن گەرچى بەرۋالەت مايى پېنگەنەن، بەلام بەتۇندى من دەھەتىن. هيٺشىتا كاتى سەرەتاي پاينىزى ھەموو سالى كە دایكى جلوپەرگى

^۷ قىسىي پۇرۇش ئەپەرەتەت بۇ رۆژانەمە كەپەن، ۱۳۵/۱۱/۲۱

^۸ مەلک سەرچاۋە

^۹ پۇرۇش ئەپەرەتەت، ھەفتەنامەي بامشاد، تابىشى ۱۳۴۷

سرمهکینه‌ی جل درون. هر روا ده مگوت. نزد یاخی بوم، هر لخومه وه
دهمoot. چونکه یک لاسر یک دیوانم ده خوئینده و پر ده بوم. توزی بهره شم
هه بوم. ناچار ده بوم به جزیره که ای رن. نازانه یوانه شیعر بون یان نا به آلم
ده زام نزد (من) ی ٹو سه رده مه بون، بیگرد بون و نه زام نزد یسانیش بون.
من هیشتا نه خه ملبیبوم، زمان و شیواز و دنیای فیکری خوم بدهست
نه هیتاپو. ^{۱۱}

شان بهشانی شیعر فروغ له دارشتني په خشانیدا پیشکه وتنیک باشی
به دهست هیتاپو، به جزیره مامؤستای دارشت باوری ندهدکرد نه و په خشاناهی
فروغ له پولدا ده یانخوئینته وه هی خوی بن. ^{۱۲} یه کن له هاویکانی پولی فروغ
دهبوت: وانه دارشتني به نیسبه فروغوه ناخوشترین وانه بوم. همیشه دهبوت
له دارشت بیزارم، چونکه په خشانی نزد جوانی دهنووسی و مامؤستاش همیشه
سه رزه نشسته دهکرد و پی دهوت: فروغ تو نه مانه له کتیب دهدرزی. ^{۱۳}
له کاتیدا له سانه‌ی ده بخیند و تهمه‌نی له ۱۶ سال یتیه پری بوم، فروغ
له پریکدا شووی کرد (۱۲۲۹). فروغ له پولی حوت بوم کاتی شووی کرد به
په رویزی شاپور. په رویزی نه وهی پووری دایکم. ٹوکانه نزد دههاته مائی یتیمه.
کابراهی کی خوش مه جلیس و قوشمه بوم. منداله کانی له خوی کن دهکرد وه
چیزکی هه زهله بز دهگیرانه وه و فروغ زهق زهق چاوی ده برمی په رویز. که
نیمه هه ستمان بوه کرد که نهم جووتاه عاشقی یک بون هه مو سه رسام بوبین
چونکه فروغ له پولی حوت بوم و په رویز زانکوی ته او کرد بوم، پازده سال له
فروغ گاوره تر بوم. کاتی ویته ویته شوو کردن بلای بیرون خیزانه که مان رانی نه بون
به لام نزدی نه برد باوکم ره زایه‌تی دا. کاتی گواستنوه بیمه شاپور تهانه‌ت
نه یتوانی جلی بوکنیش بکری چونکه هیچی نه بومه ماشه مایه ناره زایی نیمه

پیاری خوی بن و سه ریز بن. نه لبته نیمه هیچ پنوتیستمان به کارکدن نه بوم،
نه وهنده بیرم بن هه میشه به شیوه‌یه کی شایسته که لوپه‌یه لی زیان و خوئینده بت
دابین دمکردن. نه گهر به لای خه کدوه من که لاهه وق و پشت به خوبه ستوم نه وه لهو
رووه وه قه رزای شیوازی په روه رده‌ی باوکم. ^۷

فروغ سه رده مه بینخه یالجی تپه راند و چووه قوتا بخانه. لم سه رده مه دا
فروغ نزد حاله‌ی جیاواری هه بوم. "شیانیک بوم به سردار سه رده که وک.
وهک کوپگل ده چووه سه رپه‌یه درخته کان و وک شهیتان به رهقاری خه لکی
ده هیتایه پیکه‌نین. ^۸ له روپه‌یه کی ترسیشه و کریله‌یه کی "له م داگتسووی
بیانووگری ورکن و هستیار بوم که جاری واه بوم له بار هنری نزد هیچ ماوهیه کی
نزد بدهه نگی به رز ده گریا. ^۹ سه ره نجام فروغ سه ره تایی ته او کرد و چووه
سانه‌وی.

له برئه‌وهی باوکی عاشقی شیعو نه ده بیات بوم فروغیش که کم کم
ثاره زیوی خوئینده وه شیعري لا پیدا بوم بوم و لم سه رده مه دا خوئینده وه
شیعري زیاتر و گه رمتر دریزه پیدا و ورده ورده شیع وتن هاته سو راغی. ^{۱۰} هرگز
نه و رزه دم له بیر ناچن که فروغ بق یه کام جار شیعه کی کورتی نووسی و نیشانی
منی دا. من پیشتاب نه و شیعه‌رم به دهستوخته ته او کرد و چووه
نوي بوم، به بیگه‌ی (دور لیره، دور لیره) دهستی پی ده کرد. نه و کاته فروغ له
سانه‌وی بوم. ^{۱۱}

فروغ خوی لم باره‌یه وه ده لئن: "که ۱۴-۱۲ سال بوم نزد شیعري
غه زهلم ده نووسی به لام قهت بلاروم نه ده کردن وه. نیتر شیعه بوم ده موت،
به شیوه‌یه کی غه ریزه بیه له ناخدا ده جو شنا. رزی دو سی دانه، له مو ویه ق، له

^۷ همان سه رجاوه

^۸ قسی پورانی فروخناد بز روزنامه‌ی که بهان، ۱۳۵۰/۱۱/۲۱

^۹ همان سرچاوه

^{۱۰} قسی بارکی فروغ بز روزنامه‌ی که بهان، ۱۳۵۳/۱۱/۲۴

^{۱۱} گفتگو له گال فروغ، ل ۲۷-۲۸

^{۱۲} گفتاری نزد روز، نه سفندنی ۱۳۴۵

نم دابرانه‌ی فروغ له خيزانه‌کهی زوري نهخياند. " تمام له فروغ کرد رنگم بدا له گال باوکي قسه بکه و ناشتیان بکه‌مهوه بتو نهوهی فروغ متواتی بگريتهه مالله‌هه. بهلام شه زمانه فروغ نزد باودري به باوکي نه بورو باوك و دابكى ليك جودا ببورنه‌وه و باوکي ثنيکى ترى هيتسابو. ^{۱۰} بهلام سرهنجام ناویتی سری گرت. " به باوکي فروم گوت: تو لمالله‌وه يهك ئور بده به فروغ ئو خۆي رىكى ده خات. باوکي رازى بورو و ئورىتكى چۈلپىدا، فروغ راخه‌رى بتو ئوره‌كە كېرى و هاورىكانىشى هيدهكە شتىكىان بتو برد و به موجۇر ئووه‌كە تەرتىب بورو. بيرمه چەند جارىكىش هەر لە ئوره‌دا پىشوازى له ميان كرد. ^{۱۱} سالى ۱۳۲۲ فروغ له گال مىزدەكيدا كوچى كرد بتو هواز تا ئيانىكى تازە دەست پىن بكت. بهلام زوري نهخياند فروغ كەپايەوه بتو تاران چونكى له گال مىزدەكيدا نەيانقانى بسو پېتكەوه بژين و بسەر جىاوازىيە كانىاندا زال بىن. له دايىكبوونى (كاميلار) كويشيان نەك هەر ئەم جىاوازىيەنە كام نەكردەوه بگەه فراوانتىشى كرد. " فروغ تا له دايىكبوونى كاميلار كويشى هيشتى هەر ش بورو بورو بە ئىنكى ته‌وا، مىنال بورو. شەۋاتەمنى ۱۵-۱۶ سالى ئۆز ناشىرىن بورو. ئەم ناشىرىنىيە سيماشى زور ئازى دەدا. بهلام كە كامي هانە دىنياه فروغ ششكەنە كرد. له پېتكىدا جوان بورو. پاش ئوهش ناكىكى ئىوان خۆى و شاپور زياتر و بهتىنر بورو. ئەم ناكۆكىيە هارچى بوبىنى له پەبۈندى عاتىفي ئىوانيانىوه سەرى هەل نەدەدا. فروغى خوشكم ئىنكى مىزاج سارد بورو. نەگەر زور پەنای دەبرىدە بەر موجىبەتى زور كەس لەپەر مەسىلەي عاتىفيي و غەزىزىي نەبورو، بەلكى بە ئۆز ئور نبۇونى موحىبەتەو بورو كە هامو دلى ساردىكىزۇو. سەرەنجام ناكۆكىيە پەرەسىندو فروغ نەخۈش كەوت و ماوهەكە لە ئاسايىشقا (دەرۈونى) كەوت. كە دەرچوو، ماوهەكى زور دوای ئەوهى ئاسايىشگاشى بە جى مىشتبۇو، هەر حالى

بورو. بهلام فروغ مانى له خورادن گرت و تۇرا و تى من ئاهەنگم ناوی، جلم ناوی، خشام ناوی، هېچم ناوی. بهم حۆرە شووکەننەكى ساده و بىن مەراسىميان ئەنجام دا. ^{۱۲}

پاش تواو كىدنى پىلى سېئىھىمى سانەوی (ناوهندى) فروغ چووه ئامادەبى پىشەبى ئافەتەن و فىرىي بەركىزۇون و ئىنەكىشان بورو. ماوهەكىش لاي مامۆستا عالى ئەسفەرى پەتگار و ئىنەكىشانى دەخوتنى.

سالى ۱۳۲۱ كاتى تەمەنلى فروغ له ۱۷ سالى تىننەپەرى بورو، يەكەم كۆمەلە هۇزۇواهى بەناؤى (ئەسىر) سەوه بلازىرىدەوه. ئەم كىتىبە سالى ۱۳۲۴ يىش بە هەندى گۈرانگارىيەوه دووبارە چاپ كەريەوه.

ھەر لەم سەرددەمەدا هۇزۇواهى كى فروغ (گوناھ) لەپەكى لە گۇشارەكاندا بلازىرىيەوه. " كاتى هۇزۇواهى (گوناھ كرد) لە گۇشارىكدا بلازىرىيەوه جاپو جەنجالىكى زور لە تاوا خيزانەكىدابا بەرپا بورو. فروغ جانتاكە كەلگەت و مالى باوکى بەجى هىشت. ئورىتكى لە پشت سانەوی فۇرۇشكە يادو بەگەنگى كەت تا تىپىدا بىزى. ئەو كاتە تەنانەتە يەك سەرىيەنىشى نەبورو. ئەقانى بە ئاسانى و دىزى بىننەتە بەر چاوى خۆت "پارەي نەبورو، ئىشى نەبورو، موچەي نەبورو، لەپەزىر گۇشارىكى زۇردا بورو. فروغ بە دەوارتىرين بارۇدقىخ دەستتى بىن كرد. ^{۱۳}

باوکى فروغ لهم بارەيەوه دەتى: " ئىانى فروغ دوو قۇناغ بورو: كاتى دەستتى بە شىعە وتن كەن من هامن دەدا، بهلام كاتى شىعە وتن بورو ھۆى دروست بۇونى جارو جەنجال لەدەورى، خەرىك بۇ ئىانى خيزانىلىك بەتازى، پىنم خۆش نەبورو، چونكە لام وابسو شەم ھەنگاوه و ئەم رىنگەيە ھەللى بىزازدۇوه دەبىتە ھۆى ھەلۋەشانى ئىانى خيزانىي. ^{۱۴}

^{۱۲} بۇراتىن قەرۇخىزاد، مەفتىنامەي بامشاد، شەھەرەۋەرى ۱۳۴۷
^{۱۳} قەسى بۇراتىن قەرۇخىزاد بۇ رۇنامەي كەيھان، ۱۳۵۲/۱/۲۴
^{۱۴} قەسى باوکى فروغ بۇ رۇنامەي كەيھان، ۱۳۵۲/۱/۲۴

^{۱۵} تۇرسى حاجىرى، مەفتىنامەي بامشاد، ۱۳۴۷/۶/۱۲
^{۱۶} ھەمان سەرچاوه

یاساشه، هم پهنه له روزگاهی عده‌الله، کوره‌که‌کی له فروع سهند و تهانه‌ت. ریگه بینینیشی پس نهاد. فروع شازده سالی ته او تاکوتایی زیانی شیدای کوره‌که‌کی یوو بین نوه‌ی بیبینی و سویندی سره‌کیشی "به‌گیانی کوره‌که‌کم" ببو. کاتی چاوی مدن‌الله‌ی عیشی چویان به‌درسی یاسا بهست، فروغی پاخنی هیچی بونه‌ماهه شیدا یوون و خوش ویستن نهی، خوش ویستنکی شستانه.

کاتن که نیعتیمادی من هلوسراپیو به په تی ناسکی عه داله تاو
له گشت شارا
دلی چرا کامنیان پارچه پارچه ده کرد
کاتن که چاوی مدن‌الانه عیشقی مینیان
به ده سری تاریکی یاسا ده بست و
له لاجانگی په شیتیو تاره ززومه وه
فوارة هی خوین همل ده قولا
کاتن که چیز ریانم

و هکو دیوانه عاشق به
به مجزره به هر چندی شیعره و فرغ له ثانی خوی و له کوره که ای
بیبهری بیبو و هزاره بیبوه جووت و هاروئیه کی تر. " پهنه‌ندی نینوان دو مرؤژه
هرگز ناتوانی تفاو و یان تفاوکر بین، به تایله‌تی له سه دردهدا. به لام شیعر بتو
من و هک هاروئیه که هار کاتنی پیتی ده گم هئونام بهدلی خوم ده رده‌دلی بُو بکم.
شیعر جووتیکه من تفاو ده کات... هندی کس که مکوکری خویان به ناماردنه

خراب بود. فروع و شاپور له دو دینیای چیاواز بیرون. فروع هست ناسک و پدرشان و سرنشیت می بود به لام په رویینی شاپور کابیرایی کی مهنتیکی و به حساب و به کورتی پیاواینکی ناسایی بود که وک هم پیاوایی تر دیدیکی تایبیه تی بتو زیان ننمود. هم لنه تیه و دوده نتمانه اند، منکه و نمیز.

سرهنگ سالی ۱۳۴۲ لهیک جواد پوونه‌وه. فروغ خوی دستی له سرچایابونه‌وهیدا هبوبو: "من حزمن نده کرد فروغ له میزده که جودا بیتیوه به لام نئو نوهند سوور بولو له سرهنگ شوه تا سرهنگ جیابووه‌وه. نه خلاقو ره فقاری فروغ تایبیه به خوی بولو. له همان کاتا که نوپری میرهبان و هاست ناسک و بیمه‌زدی بولو. بیرونیه تایبیه به خویی هبوبو. هیچ شنیک و هیچ کاستیک نهیده توانی له او بیرونیه یان لهو بیریاره که داویتهی دهست هـلکـرـی. هارچـنـه و هکـوـوـوـاـوـکـارـگـرـیـمـ لـهـسـرـیـ هـبـوـوـ بهـلـامـ کـاتـیـ بـپـیـارـیـ دـهـدـهـ بـهـیـچـ جـوـرـیـکـ نـهـمـدـهـتـانـیـ کـارـیـ تـیـبـکـهـ. گـرـچـیـشـ بـهـرـوـالـتـ نـهـمـ پـیـ نـاخـوـشـ بـوـوـ بهـلـامـ لـهـنـاخـوـهـ ظـافـرـینـ دـهـکـرـدـ.^{۱۹}

لهم جيابونو ويه دا راستي به کي تريش شارواهيه که نابي له بيرکري
نه ويش نهوده فروع ناچاري بو له نيوان شيعرو زياندا يه كيكيان هليبيزير.
بهوكله رهقيه غربريزمي يهی فروعشيه وه که دهلي : " من له مورقانه نيم که
نه گهر بيمن به کيکي تسر ساري داوسه تي به بيردا و شگاوه نيت بيشه سر
نه واپاره هاي نابي به ره رووي به رد بچم. من تاساري خوم نه شکن هماناي به رد
تي ناگاهم ، " نه و رينگي شيعري گرته به رو په یوندي له رزوکي نيوان نه و دو
مرة فه ، هف شاند.

۱۸ بورانی، فروخزاد، هفته‌نامه‌ی یامشاد، ۲۶ شاهراه‌بری ۱۳۴۷

۱۹ تدویسی، حابی، هفته‌نامه‌ی یامشاد، ۱۴۰۷/۶/۱۲

۲۰-۲۷ فروغ، ل گهله گتوگو

^{١١} ماده ۱۰ بستنی، ماده ۲۳ و قاتع، ماده ۲۴، ماده ۲۵، ماده ۲۶، ماده ۲۷، ماده ۲۸

به لام نه گهر شیعر لای فروغ بهشیلک له ژیان بیوایه هرگیز شایوا خۆی نه ده کرده قوربانی و خاچی له ناچوونی خۆبی به مجزره نه دهدا به شانیدا. شیعر لای ئەو هەمو ژیان بیو، هەمو ساتە کانى ژیان لای ئاو ساتى شاعیرانه بیون، " باوەرم به شتىكى تىوش ھەيد، ئەويش شاعيرىتى يە له سەرایاپ ژیاندا. شاعيرىتى واتە مۇۋەقىتى. ھەندى كەس نەناسىم رەفتارى ۋەزنانەيان ھېيچ پەيوەندەي بە شیعرەكانىانەو نىه. يانى تەنبا ئەو كاتە شاعىن كە شیعر دەلىن. پاش ئەو تەواو. دىسانەو دەبنەو بە مۇۋەقىتىكى رىزى نەوسنى زالىمى بېرىتەنگى چارەرەشى بەخىلى ھېچ و پۈچ. بەلىن من قىسى ئەم جۆزە مۇۋەقانەم قبۇول نىه. من زىاتر گۈنگى بە ژیان دەدەم و كاتى ئەم كەسانە خۆيان سىنگ دەردەپەزىتنىن و هاوا دەكەن، مەبەستم له شیعرو و تارەكانىاندا، من قىيىن ھال دەستى و باوهربان پى ناكىم. نەئىم بلىرى ئى شەم ھاوارھاوارەيان بۇ قابقى پلاۋەنەين؟ لەپىاوهردام ئەوكەسەي كارى ھونەرى دەكا پىتىپىستە سەرەتا خۆى دروست بىكا و كامىل بىقا بۇ ئەوهى بىتوانىتىكى گىشتىگ بېخاشتى بە هەمو دەرك و بىر و هەستەكانى."^{۶۶}

سالى ۱۲۲۵ فروغ سەفرى ئىتالىياتى كىد. ئەم سەرداھ بىيانوپىك بۇ بۇ دەرىيازبىون لە بارىوچە ئىتىدا گەفتار بۇبۇيۇ. "گوشارى ژیان، گوشارى دۇرۇپىر و گوشارى ئۇرۇزجىرانەي بەدەست و پېتىمەو بەستىراپىون و منىش بەھەمو تووانامەو كوشىم دەكىد لەپەرامېرىاندا خۆم رابىگەم، تەواو كەنفت و پەريشانىان كەرىبۈوم. من دەمۇيىست يەك (نافرەت) يانى يەك (مۇۋەقىت) يەك (مۇۋەقىت) بەلەپەن ئەم دەمۇيىست ماقەنەسەدان و ھاواركىدىن ھەيدىكىش دەيانوپىست ھاوارم لەسەرلىي و "ئەناسەم لە سىئەدا كېپ بىكەن و بتاسىتنىن. ئەوانە چەككى تېڭىز ھەلپەزابۇو منىش چىتەر نەمدەتوانى پېتىكەنم" نەك لەپەر ئەوەي پېنگەن ئەنەماپۇو، نەخىز

بارخەلكى تر چارە دەكەن، بەلام هەرگىز چارە ناكى. نەگەر چارە بىكابا ئاخۇ
ھەر ئەم پەيودنەبىانە خۆيان گەورە تەرىن شىعىرى دىنلەي و جوود دەرنەدەچوون؟^{۶۷}
پەيىسەت فروغۇد شىعىر دەرگايىك بۇ دەبىيەست بە وجىودەدە، شتىك
بۇو بۇقىتە بىرىر كەدىنى خودو دۆزىنەوە خۇد. "شىعىر لای من پەنجەرىيەكە
ھەركاتىن بىلائى دەچەم بەرروومدا دەكىرتەوە، دادەنېشىم، دەرۋام، گۈرەنە دەنەتىم،
ھاوار دەكەم، دەگەرەت، لەگەل و يېنىدى درەختە كاندا تىتكەل دەيم و نەزانم كە لەلائى
پەنجەرەكەوە دىنلەيەك ھەيد و يەككىن دەبىستىن" كەسىك لەوانە ئەم ۲۰۰ سال لەمەدۇدا
ھەبىن يان ۳۰۰ سال لەمەوبىر ھەبوبىي، جىاوازنى نىه. شىعىر ھۆكۈزكە بىق
پەيەندى كەدىن بە وجىودەوە بە مانا گەورەكەي. خۆشىيەكە ئۇرەيدە كاتىن مۇۋە
شىعىر دەلىن دەمەتوانى بىلەن: منىش ھەم، يان منىش ھەبوبۇم. من لە شىعىرى خۆمدا
بەدواي ھېچا ناگەرەت بەلكوو لە شىعىرى خۆمدا تازە خۆم دەدۆزەمەو.^{۶۸}
ورده ورده شىعىر لای فروغ بۇو بە شتىكى جىددىي. شىعىر ھەلەنەكە دەبى بە ژیانى بىداتەوە. "ئىستىش شىعىر بىلائى منۇرە مەسەلەكە كى جىددىي. بەرپىساپىرىيەكە
لەپەرەدەم وجىودى خۆمدا ھەستى پىن دەكەم، وەلامىكە ئەبىن بە ژیانى خۆمى
بدەم. من ئۇرۇندەي كابرايەكى دىنەدار بە ئايىنەكەي، رېزىم بۇ شىعىر ھەيد.^{۶۹}
بەراسىتىش دەرىن و اپىن چونكە "شىعىر لە راستىدا بەشىكە لە ژیان و هەرگىز ناكى
جىيا لە ژیان لە دەرەوەدى بازنى ئەو كارىگە بىيانە دا بىن كە ژیانى واقىعى بە مۇۋەقىت
دەگەيەنى. ژیانى رووحى و تەنانەت ژیانى مادىش دەكىرىت بە چاۋىتكى شاعىرانە
تەماشا بىكى. لە راستىدا نەگەر شىعىر بىتمۇپالات بىن بە دەرەپەرەپەرەلەمەرەجە كە
تىايىدا دىتە كاپىوە و گەشە دەكە، هەرگىز ناتوانى بىن بە شىعىر.^{۷۰}

^{۶۷} كەن توڭىك لەگەل فروغ، ل. ۴۸^{۶۸} ھەمان سەرچاوجەي پېتشۇو^{۶۹} كەن توڭىك لەگەل فروغ، ل. ۷^{۷۰} كەن توڭىك لەگەل فروغ، ل. ۸-۷

ٹافرہ تیکی تھنپا

به کلکو هیزم تینا نه مایبو. بؤوه مه سستی به دهست هیتانی توانا و وزی تازه بزد
دیسان پیکنند، له پریکدا بریارم دا ماویدیک لدم دهوریویه ره دبور بکامدهوه.
۷۷

پاش گهارنهوه بؤ نهیان فروغ دهستی دایه هونه رو داهیتنان. " فروغ نقدی
ده خویندهوه، همه شیعره کاتی سعده دی لهدار ببو. غذله کاتی حافزی لهدار
ببو. یک له جزه واژی له خویندهوه نه دههیتا بیرمه پیش نه ووهی فروغ کارو
داهایتیکی هین تهیا ۶-۵ کتیتی هبو بلام لدم دوایی پدا کتیبخانه یه کی ته او
گهاره هبو. نزد کپنه به خویندهوه دههات و بیپیشی پاش ببو. ورد ببو. هر
شیعریکی بوتابه یه کسکر له بهی ره دهکرد. شیعره کاتیشی یه کچاره دهوت، هیچ
دهسکاری نه دهکدن، همه موی پیکه وه دهوت و له سه ره کاغه زنک پاکنوسی
۷۸

سالی ۱۲۳۶ کومه له هؤنراوه یکتی تری فرغ بلاپروهه به ناوی (دیوار). ئەم هؤنراوهه اگرچى لە روروئى ناوارزىكە لە هؤنراوهه كاتى (ئەسىرى) دەچۈون، بەلام نىشانەي بەرەپىشچۈونى فوغىخان پېتىدە دىبار بىولەم دەيدانى شىعەر و ئەزمۇننى تازەدە. لە (ئەسىرى) دا من تەننیا يەك دەرىپى سادەت دەنیا ئەدرەه بىorum. ئەوسەدەمە هيىتشت شىعەر نەچىرچۈبوبۇ خانى مەنۋە. بەلكور ھاومالام بوبۇ ھەكۈمىت، ھەكۈ دەلار، ھەكۈ ھەممۇ شۇ مۇۋقاتىنى مەۋەپەك لەگەت دەبن. بەلام پاشاشت شىعەر لە مندا رەگى داكوتا و ھەرىقىيەش باپاتى شىعەرمىڭىز كۈرا. چىتى شىعەللى ئى من دەرىپىنى ھەست و نەستى تايىەت بە خۆم نەبۇ. تا زىيات شىعەر لە مندا دەچەسپا من زىيات بىلاؤ دەبوبومە و جىھەتى تازەم دەدۇزىسىدە.^{۹۱} پاشاشت ئەزمۇنۇ كاتى فراوانەت بۇون و شاملىقى ناسى و بە دىدى شاملىق بىز (زمان) ئاشنا بىوو. ”كاتى“ ئەو شىعەركە كى ئىنانە - شعىرى شاملىق (م خۇيندە بەر بۆم دەرگەكەت

۲۷ گفتگو لگل فروغ، ل

گفتوگو لہ گل فروغ، ل ۱۵ ۲۸

نووانی زمانی فارسی نزد گورهیده. بقیه در کوکوت دنوانی به ساکاری قسه بکشید. هنانت ساده تریش له (لو شیعره که زیانه). واته به همان شو ساده بیه یه که بیستا له گلکل نیوه قسه دکمه. به لام ته نیما نزیشنه و مس نیه. وا یوشم کوت، ماشان، خود؟ لاسایر، کردن و ش، تحریره های، دهد. ... ۳۰

له کوتای هژمنوئنکی نزد راهنمای فروغ نیما و پانتایی دیدی نیمای انسی. "من نزد هر چند نیمام ناسی و هنگه بواتایه کی تر نزد له کاتی خویدا اسپییتیم. واته پاش شو همومو شه زمرون و دله راوکه و تپه راندنی سوردہمی سرمه ردانی و له همان کاتدا که پانه دا. نزد نفوذ شاعیره کانی نوای نیمام ناسی هد شاملق و نیخوان. له ۱۶ سالایدا مهدی حمیدی و له بیست سالایدا نادیبور و سایه و موشیری باشترين شاعیری من بونون. هر شو و سه ردهمه بوب گلچین و هموتوت و گهیلتم ناسی و شه دوزنیه و هیه چاومی له بردهم شو و جیاوازی و هسهله تازانه دا کرد و هوه که پاشتر له میشکمدا شاملق ریکی خست و نزد پاشتریش هیما بچوچون و سلیقه‌ی، شه توامن بلیم همیشه بیهی، درباره‌ی شیعر (درسته) نزد و شیوه‌ی کی همیشه بی پن دا... ناتوانم بلیم لچ بواریکدا له ثیر کاریگری بیدامان یان نیم، وردبوونه و له هم کاری خلکی ترده. به لام شه توامن بلیم له روروی نزرمی شیعر و نزمه و همه کلک له شیوازه کانی شه و هردهگم. به لام له ولشه وه- واته هبوبونی بچوچونی فیکری تایبیتی خفم و شه وهی که لراستیدا گیانی نسبیغره- شه توامن بلیم له وهه و فیض بیوم چون بیوم ، واته شه و پانتایی نیگای بچو خشنه کیشم. من ظمومی بگه هم شه راده هیه. روگی یکه به لام شه وهی چه کاره ده. کا جیاوازه چونکه مرؤکه کان جیاوازن. من به هنر تایبیته نهندیتی روحی و هخلاقی خممه وه- بـ نفعوشن شه ثائفد بیوم- بـ نگومان مسله کان به حوزه کی

۲۹ لفروغ، گهله گفتوجو

شان بە شانى ھونەر و داهىتان، شەيدابىي كورەكەي خەيالى بېرىنەددا. فروغ ھونەرى بەكۈرەكەي بەرە دەۋىستەت كورەكەشى بە ھونەرە. "لە پىش ھەمو شىتىكەوە و لە ھەمو شىتىكەز ياتر دىلەستەتى ھونەرەكەم و پاشان ھى كورەكەم. شارەزۇم ئەۋەبە كە كورەكەم گەورە بسو بىبى بە شاعير يان نۇوسر."^{٤١} بۇ سەركوت كىرىنى ئەم خەيالاتە فروغ ھەلى ئەدا پەتە بەرىتە بەر شەيدابىي تا خۆى لە خەيالاتى بە ئازىي جودابىي لە كورەكەي قوتار بىكا. "بەتاواي ژيانى رابوردووم بەلاوه ناوه. كاتىن لەسەر جادە كامى دەبىنم كە ئىستا ئەبىن بالاي تاسەر شانى من ھەلکىشىبىي، گىيان دەلەزى و دەلم خەرىكە بەتقى. بەلاام لەگەل ئەۋەشدا نامەوىي، نامەوىي. كەلکى ئەم پەيپەندى و خۇبىستە وانه چىبىي؟ مەرۋە پېيپىستە بەدايى جووتى خۇيدا بگىرى. ھەركاسە جووتىكى ھەي، ئەبىن جووتى خۆى بەۋۇزىتەوە. چونكە ژيان تەنبا ھەولانە بۇ پېرکەنەوەي نوقسانبىيەكان."^{٤٢}

سالى ١٣٣٧ فروغ خۇوي دايى سېينەما و لە كومپانىيە (گۈلسەن فىلم) دەستى بەكار كەد. "بەلاى منىو سىنەما يېڭىكى دەرىرىتە. ئەۋەي كە من ماوەيەكى زۆرە شىعە دەلەيم ماناى ئەو نى شىعە تەنبا يېڭى دەرىرىتە. من حەزم لە سىنەمايە. ئەگەر بتوانم لەھەر بوارىتىكى ترىيشدا كاردەكەم. ئەگەر شىعە ئەبىن لە شانقۇدا دەوردەبىنەن، ئەگەر شانقۇ ئەبۇ فلىم بەرھەم دېتەن. بەرەۋام بۇونى ئەمەش لەسەر ئەو وەستاوه كە قىسە كانىي من بەرەۋام بىن، ئەلەتە ئەگەر قىسەم ھەبىن." يەكمىن كارى فروغ مۇنتاجى فلىمى (ئاڭىرىك) بۇو. مانگى دوو سالى ١٣٣٧ بىرى ئەوتى ئۇمارە شەشى ئەھواز لە كاتى ھەلکەندەن كەيىشت بە چىنەك گاز و ئاڭىرى تى بەرپۇو. ئەم ئاڭىرە بەتىنە ٧٠ رۇزى خایاند تا خاموش كرا. شاروخى گۈلسەن نىزىكىي ١٥٠٠ مەتر فلىمى لەم ئاڭىرەدا سەرف كرد. فروغ بە مۇنتاج كىرىنى ئەم ئەلەق فلىمانە فلىمى (ئاڭىرىك) ئامادە كرد بۇ بەجەستە كىرىنى گىانبەخشى

تردەبىنەن. من ئەمەوىي نىگاى ئەم ھەبىن بەلام لەپەندەرە خۆمدا دابىشىم. نىما چاوى منى كەرددە و وقى: بىبىنە. ئىتىر من خۆم فىتىي بىنین بۇوم.^{٤٣} كىتىپى (ياخى بۇون) كە سالى ١٣٣٨ بلاپىقوە دوا ئەزىزىنى شاعيرىك نىشان دەدات كە لە كوششى ئۇدەدابە شىۋازى تابىبەت بە خۆى بەۋۇزىتەوە. "لە راستىدا (يىساو) و (ياخى بۇون) چىكە پىشىيەكى نائۇمىدانەن لە ئىتىوان دوو قۇناغى ئىاندا. دووا ھەناسە كانىي پىشىش جۆزىك قوتار بۇونى. بىباو دەگاتە قۇناغى تېزامان. لە لاۋىدا رەگۈريشە ئۇيھاساسات لوازن بەلام سەرخ داكىشتن. پاشت ئەگەر ئەمانە لەلایەن بىرەرە رېبەرەتى بىكىن ئەنجامى بېرىكەنەوە ئەبن، وشك دەبىن و تەواو دەبىن. من روانىمە دىنیا دەۋىم، شەتكان و مەرقە كانى دەۋىم و ھەلە سەرەتكىيەكىانى جىھانى دەرۋوبەرم. كەشەم كەد و كاتى ويسەت دەۋىبىم بىنەم پېيپىستە بەشەيە. وشەي تازە كە ھى ئەم دىنابىن. ئەگەر بىتسامايە دەمرەم بەلام نەتىرسام، وشەكامىن ھىتىا. با ئەم وشانە هيشتا شاعيرانەش نەبىن خۆ گىانىيان تىدايە، دەيان كەيىن بە شاعيرانە.^{٤٤}

فروغ ھەلى دابۇو كورى سەرەدەمى خۆى بىن و لە ئاوازى زەمانى خۆى تىن بگا، نە نوقسى ئەددەبىي كلاسيكى بىن و نە تواوهى ئەددەبىاتى ئەرۋوبابىي. "يەكىن لە خۆشەختىبىيەكىانى من ئەۋەيە كە نەزىق خۆم لە ئەددەبىاتى كلاسيكى خۆماندا نوقدىرىدۇو و نە ئۆز كەوتۇومەتە ئۆز كارىگەرىي ئەددەبىي فەرەنگىيەوە. من لە ناخى خۆم و لە دىنیا دەورى خۆمدا بە دەۋى شىتىكەدا دەگەرتەم.. لەسەرەدىنىكى دىسارتىكىدا دەكەلەر دەنگىزلىكى دەنگىزلىكى دەنگىزلىكى دەنگىزلىكى دەنگىزلىكى تابىيە تەندىتىبىي خۆبىي ھەي، نەپەنلىكى كار لە وەدابى دەرك بەم تابىيە تەندىتىبىيەن بىكەين و ھەول بەدەبىن ئەم تابىيە تەندىتىي يانه ئاۋىتەي شىعە بىكەين.^{٤٥}

^{٤١} كەنۋىكەل فىلم، ل ٢٥

^{٤٢} كەنۋىكەل فىلم، ل ٢٨

^{٤٣} كەنۋىكەل فىلم، ل ٢٢

^{٤٤} نامەي فروغ؛ گۈلارى خوشە ئەۋۇزىزى، ١٣٤٦

^{٤٥} نامەي فروغ؛ گۈلارى قىزىدەسى، ٢٧ ى مۇزدايى ١٣٤٨

يک سال به سر ئو كاته دا تېپه ريوه هندىكىان نامەم بۆ دەنېزىن. داوم لىڭكەن عەريزەكانىيان بگەينە وەزىرى تەندروستى و پىرى بلېم بىزجەكەيان دەنېز، خواردىنان نىھ، حماميان نىھ. لوئى پياوتكى گولم بىنى كە زىكىرى ھەمو گىانى ئېقلىچ بۇو، ئېقىشى ئېقلىچ بۇو، بەدەست لىپى بەرز دەكىدە وە قسە بكا، چاوىشى كۈزى بۇو، كەچى هەر كە مەن دەبىتنى دەيىوت: ئاخىر ئەوه چەند جارە عەزىزە دەنۇرسىم زىنەكەم بىتىن بۆ لام، من گولم بەلام زىنەكەم ساغە و ئەبۈي لەگەل مندا بىزى. زىنە گولەكان زۇر سەپىرن. يەك زەرە جوانىييان تىندا نەماوه كەچى ھەموو رۇنىچى چاپيان دەرېزىن، پەنجە گولى خواردووە كانىيان پىر لە موستىلەن. تەنانەت ملۋانكە و بازنه كانىشيان لە من سەند. ئۇرۇھ كانىيان پەره لە ئاۋىتنە. ئىنسانان، چى بىكن ئىتىر.

ساٽى ۱۳۴۲ فلىمى (مالەكە رەشە) لە فىستىقىالىكى ئەلمانىياد رۇڭاوادا خەلاتى باشتىرۇن فلىمى دۆكىيەتتىنە وەرگرت. فروع دەربارەي ئەم خەلاتە وېتىوو "ئەم خەلات هېچ گىنگ نابۇر بەلامەو. من ئۇ لەزقىتى كە پىتوست بۇو لە كارەكەم دىبىوو. حەزىنەكە بۇوكىم بىدەنلى، بۇوك چىيە؟ خەلاتىش هەر بۇوكە." دەيمىن فىستىقىالى تۆبەرماون لە چۈرۈدەپەمین دەرورى خۇيدا گەورەتتىن خەلاتى خۇىي بۆ فلىمە دۆكىيەتتىنەكەن بە ئاۋى فۇرغى فەرۇخزادەوە ناز نابۇو. ساٽى ۱۳۴۳ فروع لە بەرھەم ھيتانىي فلىمى (خشت و ئاۋىتىنە) دا ھاوا كارېي كەد و ھەمان سالىش سەھەرى ئەلمانىا فەرەنساۋ ئىتايىلىي كەد. فروع لەھەمۇ بوراھ كانىي ھونە ردا ئامادەيى بىكى زۇر چاڭى ھەبۇو. لەشانۇشدا دەرورى بىنى بۇو.

پاپىزى ۱۳۴۴ دوو فلىم دەربارەي ئىانىي فروع ئامادە كرا. يۇنيسكتۇر فلىمىتىنى نىيۇسەعاتى ئامادەكەد و بىرناردۇپ بىرتابقىش فلىمىتىنى پازىدە دەقىقەبى بەرھەم

^{۱۱} كەن توکۇرى دەرخ لەگەل كەن توکۇرى دەرخنىڭ، ساٽى ۱۱، ئەسەندى ۱۳۴۲

و بەچەرگى كارمەندانى ماندووېتى نەناسى كۈرۈنەن وە ئاڭگەك. ئەم فلىمە ساٽى ۱۳۴۱ لە داۋازدەمەن ئىتىستىقىالى كورتە فلىمى فينissia دا مەدالىاي زىز و نىشانە ئېقلىچ بۇو، كەچى ھەر كە مەن دەبىتنى دەيىوت: ئاخىر ئەوه چەند جارە عەزىزە دەنۇرسىم زىنەكەم بىتىن بۆ لام، من گولم بەلام زىنەكەم ساغە و ئەبۈي لەگەل مندا بىزى. زىنە گولەكان زۇر سەپىرن. يەك زەرە جوانىييان تىندا نەماوه كەچى ھەموو رۇنىچى چاپيان دەرېزىن، پەنجە گولى خواردووە كانىيان پىر لە موستىلەن. تەنانەت ملۋانكە و بازنه كانىشيان لە من سەند. ئۇرۇھ كانىيان پەر لە ئاۋىتنە. ئىنسانان، چى بىكن ئىتىر.

ساٽى ۱۳۳۸ بەمە بەستى ئاشتنا بۇون و ئېكلىنە وە دەربارە بەرھەم ھيتانىي فلىم سەھەرى بەریتائىي كەد. ساٽى ۱۳۳۹ دەزگاى مىلى كەنەدا داۋاى لە گۈلستان فىلم كەد فلىمەتى دەربارە ئاھەنگى ماراھېرىن بۆ ئامادە بەكت. فروع لەم فلىمەدا دەورى بىنى و لە ئامادە كەنەشىدە رۈلەكىي باشى ھەبۇو. لەم فلىمانە ئەم فەرۇغ دەورى كارىگەرلى كەرەم ھيتانىيادا كېتاروھ (ئاوا و گەرمە) و (شەپقۇل و مەرجان و خارا) ن.

فەرۇغ جارىتكى تىر سەردانى بەریتائىي كەردى و پاش گەران وە فلىمى يەك دەقىقەبى (زۇزىنامەي كەيەن) اى بەرھەم ھيتا، كە گەرجى فلىمەتى كەنەشى دەقىقەبى بەلام شاياني سەرەنچ بۇو. بەمە بەستى بەرھەم ھيتانىي فلىمەتى دەربارە ئەخۇشە گەرەكان، ساٽى ۱۳۴۱ فەرۇغ سەردانى تېرىزى كەد. لە گەشتىكى تىردا ھارىت لەگەل تىمەتىكى ۲ كەسىدا، لەماوە ۱۲ زۇزىدا فلىمەكە بەرھەم ھيتا بە ئاۋى (مالەكە رەشە) ئەم فلىمە لەسەر داۋاى (ئەنجۇمەنلىك بە گەرەكان) بەرھەم ھيترا و دەربارە ئەخۇشە گولەكانىي (ئاساپىشىگاى گەرانىي باباباغى) ئى تېرىزى بۇو. لە گەفتۈرگەكەدا دەربارە ئەم فلىمە، فەرۇغ و توپوھىتى "يەكەم زۇزى كە ئەخۇشە گولەكان بىنى زۇر تېڭ چۈرم. تىرسناك بۇو. لەم گەرخانە يەدا كۆمەلىك دەزىن كە دەمۇ ئاپىي ئەندىبىيەكان و ھەست و ھەستى مەرۋىيەن ھەيە بەلام لە سىيماى مەرۋە بېبىشنى. ئىنلىك بىنى دەموجاۋى تەندا يەك كۇنى تىندا بۇو، لە كونە وە قسەي دەكەد. بەراسىتى تىرسناكە. بەلام من ناچار بۇوم دەلىان بەدەست بېتىم. ئەمانە باش رەفتاريان لەگەل نەكراپۇو. ھەركەس چۈرۈپ بەلەن ئەنەن ئەپەيە كانىيانى بىنى بۇو. بەلام بەوخاھىي من لەسەر سەفرە لەگەليان داد ئىشىتەت، دەستىم دەدا لە زامە كانىيان، دەستىم ئەمەن بە قاچىيانا كە گەپى پەنجە كانىي خواردۇبوو. بەم شىۋىھە بۇو گولەكان باوەريان پېم پېيدا كەد. كە مالئاوايىم لىنى كەردى دووعايان بۆ كەرمە. ئىستاش كە

سالی ۱۴۲۴ فوج کتبی (لادایکوبونینکی) ترای بالا-لارکدروه. بهم کتبیه
دری خست زمانی خوئی نزیوه‌ته و شیعر وتنی سره‌له نوی لادایک بتوهه.
به لام ههستی کاماں پارستی که لارو - و له هه مو هوه رمه ندیکی تر - دا هبوو
تندید ههیشت بهم کتبیه رازی بی. «من لباره‌ی نیشه کانی خومهو قازیبیه کی زالم.»
کانی سه بیری کتبیه لادایکوبونینکی تردکه م حمسرت ده خوم. بری چوار سال
ژیان ؟ نزد کاهه. راسته من ترازووم نه کوتورو به دهسته و بق کیشانی شیعره کامن
به لام چاوده روانی لاره باشتزم له خوم دهدکر و ددهک، شو و که نهاده و بچه
ناواجئ له خوم هه پرسیم: نه مرغ چیت کرد؟ نهمه وی بلیم عهیی نیشی من نهاده وی
نه کا نزد لاره باشت بی و نزد باشت گاهش بکا. به لام من له جیاتی نهاده
بارمه‌تی بدده رتم پی کوتورو به تهمه‌ی و پشت گوی خستن و شان هه لته کاندن و
تاثویمیدی قه یله سووفانه و بی‌ماناو دل‌ساردی که نه‌نجامی بیرته‌نگی و هه‌بیونی
چاوه‌روانی که رانه‌به له ژیان. موشکلهه کاری من نهاده وی که ههیشت نهاده وی
نه‌مه وی بی‌لایم ساتوانم بی‌لایم. من ته‌لام ، نزد ته‌لام ، هه‌میشه لایه‌نه
نیچابیه کانی وجوده خوم هه لدیم و خوم تسلیمی لایه‌نه سله‌بیه کانی ژیان
دکه‌کم.

من تمہامن سی سالہ و بقی تأثیرت سی سالی تا مہم نی کاملی یہ، ہرچوں نیک
بین جوڑک کمال۔ بہ لام ناوارہ روکی شیعري من سی سالہ نیہ، مندالترہ، نئے
گوارہ ترین عیبی کاری منہ۔ پیاو میں بہ ہوشیاری و ہستہ وہ بڑی، من خے یاں
بوبوم، پہ رورہ دی فیکریم لہسر بنانگے یہ کی راست نہ بوبو۔ پچھر چرخوندوہ
پارچہ ڈاون و نہ نجامہ کہ شی ٹھوہیہ درہ نگ بیدار بومہ تھوہ۔ ٹھگر نہ م
تسانہ بہ بیداری دابنیں۔ من ہے میشہ زیارتین باوردم بہ داشیعزم ہیہ۔ ماوہی
کشم باورہ دش نزور کورتے۔ نزور نابا لئی بیزار دہم و ہے موویم بہ شیوہ یہ کی
ساواں لکانہ دینیہ بر جاو۔

من چهندین مانگه له له دایکبونیکی تر جودا بوومه ته وه. به لام
له بیاوهره دام ده کرئ له دوا به شی شیعیری له دایکبونیکی ترهو دهست

هینا. سالی ۱۳۴۵ فروغ سه‌فری نیتالیای کردو له فیستیفالی فلیمی پیزارو دا بهشداری کرد.

لهگل نئم هموو چاکیبیه بسوندانه شدا فروغ لای وابوو ده متنه شانی زیارت داههتاني ههبن: «واههست نهکه ته مهمن له دهست داوه و نزد که متر له ودي شهبن بزانم ده زانم. رنگه له باره رهه بین هرگيز ژياننيك معلومونه بوبو. نه و هنوبين و شووکردن مناسخه رویي شارزده سالی بناغه زيانی داهاتومي له زيروك كرد. من هرگيز له ژياندا ريتتماهه كدم نه بوبو. كاس ٹامور ڈگاري فيكري و روحى نه كردوون. هارچيچي كدم هه به خمه. هرجيچي كدم نهه هموو شه و شتانهن كه ده متنه شانی ههمني. به لام لاري كردن و خونه ناسين و گئي كويزه هي ژيان رنگه بيان

له‌گاه همه موئم مه‌شقوپلیه‌دا نهیده‌توانی کوره‌که‌ی له‌بیر بیات‌وهه
سرهه‌نجام بق پیکردنوه وهه جیگه‌ی خالیه کوره‌که‌ی مندالیکه به‌کوره خوی قبول
کرد. کاتی سالی ۱۲۴۱ بق وینه گرتن و ناماوه‌کدنی فلیمی (مال‌که رهشه)
چوچوبوه تبیزرسه‌ینی لوزیوه. حسمه‌ین کوره ڏن پیاوائیکه گهر بمو له‌گه‌ل
دایلک و باوکی له رگرانه‌یه مه‌شنهه دهه‌یا. به ره‌زماده‌ندی دایلک و باوکی کوره‌که،
فروغ حسه‌ینی له‌گه‌ل خوی هینتایه و بق تاران و لمباتی کامی ی کوره دایناس و ناوی
نا تاسفه‌ندیار. ”ده‌لین فرغ لمع باره‌یده و تویویتی : فیکر و خیالی کامی ٿارامی
لئن بیرونوم، کوششبووم، له تاخه‌وهه دهیکوشتن. که حسمه‌ین هات حالم باشت بوس.
ٿوی راستی بنی جارجار له دهمچواوی ٿم منداله‌دا کامی ده‌بینم. کاتی دهستی
ده‌خمه ناؤدسته و دهست به قژیا ده‌هینمن ناتوانم بلیم ٿممه حسمه‌ینه بيا
کامامی. حیاوارنی نهه، واههست نههکم کورمه.
۷۸۱

۱۳۴۵ نامه‌ی فروع، نارش، ژماره ۱۲، نه سفه‌ندی

۱۳۴۷ هفته‌نامه‌ی بامشاد، ۲۰ میه‌ری

خواره و تیکه‌لای بوم و به جزئی ناویتی یهک بیوین که جودا کردنه و مان
لهیه کتر ناسان نه بی.^{۱۱}

هندیک دهین شیعری فروغ دمنگی نافرهتم دیلکراوه به دریابی میشو.
به لام فروغ خوی باوری بهم قسمی نه بمو. شیعری فروغ چهند دربری نازاره کانی
نافرهتم سرده‌می خویه‌تی نهودنهش ده توانی دربری ژانه کانی پیاو بی.^{۱۲}
نه‌گهر شیعری من تاراده‌یک حاله‌تی زنانه‌ی هی، نهه نزد ناسابی یه چونکه خوی
نافرهتم. خوشبختان من نافرهتم به لام نه‌گهار مسله پیوانه‌ی به‌ها هونه‌ریه کان
بی، نیتر ره‌گهار نایبینی. لراستیدا نهه شته راست نه. راسته نافرهتم به‌هه
سروشتی جهستی و هستی و روحیه‌و، بیر له هندی شت ده‌کاته‌وه که ره‌نگه
پیاو گنگی پی نه‌دا و دیدیکی ژنانه‌ی هه‌بی به‌رامیه هندی مسله که لام
دیدی پیاودا جیاواز بی. من له‌باوره‌دام نه‌و کسانی کاره هونه‌ری هه‌لاده‌بیزین
بوقدربرینی وجودی خویان، نه‌گهار بینتو ره‌گه رزی خویان بکنه سنووریک بتو کاره
هونه‌ریه کانیان، نهوا له‌باوره‌دام هه‌میشه له‌ناتستاده‌میننه و نه‌هش راست
نه. من نه‌گهار وا بیر بکه‌مهوه که لام نه‌هی نافرهتم نه‌بن همیشه دربراهی
نافره‌تایه‌تی خوی قسمه بکم، نهه کاره وک شاعیر نهک وک مرؤه، ده‌بینه هه
راوه‌هستان و جزئیک پوکانه‌وه. چونکه نه‌وهی که ناشکاره نه‌وهی پیویسته مرؤه
لایه نه‌نجابیه کانی وجودی خوی به‌جوریک به‌روهده بکا بگاته ناسته به‌ها
مرؤیه‌یه کان. بنچینه کار مرؤه، نافرهتم و پیاو گنگ نه. به‌هر حال من که
شیعر ده‌لیم نه‌هنده بیر لام مسله‌یه ناکه‌مهوه نه‌گهاریش شتیکه هه‌بن نزد
بیناگایانه‌یه، ناچاریه.^{۱۳}

^{۱۱} گفتگوکی سرده‌دینی نیلامی لام فروغ؛ گفتاری سپید و سیاه، نه‌سفندی ۱۲۴۵

^{۱۲} گفتگوک لام فروغ؛ ل ۲۲-۲۱

(پی‌بکریتیه و، جزئیک دهست پی‌کردنی فیکری. هست ده‌کم ده‌توانم له)
په‌ربیه‌که‌ی غمگین که مالی له نوچیانوسه دلایی له جووزه‌لیه کی داریندا ده‌چری)
له دهست پی‌بکممه و.^{۱۱}

فروغ به کتیبی ثات‌واوی (باوه‌پیتنی به سره‌تای و هرزی سه‌رما) که پاش
مردنی بلاؤ بیووهه نه‌و دهست پی‌کردنی هینایه گویی و به‌هش توانیه تهانه‌ت
شاعیره گوره کانی سه‌رده‌می خوشی سه‌رسام بکا، "بلای منهوه شیعری فروغی
فه‌روروخزاد شتیکی تره. هندی جار شیعری فروغ به‌لای منهوه وک موعیجه‌هی
لئ‌دی و نه‌و به یاکیک له کله‌شاعیره کانی نهه سه‌دیه‌ی جیهان ده‌زانم. نزد له
شاعیرانی به‌ناویانگی جیهان که به مزنترین داده‌نرین به‌لای منهوه هیشتا نزدیان
ماوه به فروغ بکه‌نه‌وه. نزدیار ریکه‌وتوه له‌هندی تیره شیعری فروغ ته‌وا
حه‌په‌ساقم بان ته‌نانه‌ت نزد نه‌چووه تا بتوانم باوه‌پیان پی‌بکم.^{۱۲}

شیعر به‌لای فروغه وک پیویستیه کی ژانی لئ سانبو وک پیویستی
مرؤه به هناسدان. "نه سرده‌مه وانه پیش ۱۲۴۲ باوه‌دم به شعرن بوب. نهه
باوه‌رنه بیووه‌نه‌ش چه‌ند قوتابیکه هه‌بمو. سه‌رده‌میک من بخ خوشی و که‌شخی
شیعم دهوت. کانی له‌سه‌وزه پاک‌کدن ده‌بومه وک پیشتن گوچکم ده‌خوارند و
ده‌موت ده‌با برق شیعریک بدنویس. نینجا سه‌رده‌میک هات هستم ده‌کرد نه‌گهار
شیعر بلیم شتیکم بخ زیاد ده‌بی. نیستا ماوه‌یاکه که شیعر ده‌لیم هست ده‌کم
شتیکم لی‌کم ده‌بینه‌وه. وانه شتیکه لام خوی ده‌تاشم و ده‌یدم به خویته‌ران.
هه‌ربویه شیعر وک کاریکی جیدی لئ‌هاتووه بق، نیستا ده‌مارگیر به‌رامیه‌ری.
سه‌رده‌میک که شیعم دهوت گالن‌نم پی‌دهات به‌لام نیستا نه‌کار گالن‌به شیعم
بکه‌ن توروه ده‌بم چونکه خوشم ده‌وی. ماوه‌یه کی نزد پی‌چووه تابتوانم نهه شته
کیوییه بخ خوی دهسته‌مۆکم و پاشانیش نزد زه‌حمدت کیشا تا به‌ناخدا برده

^{۱۱} گفتگوک لام فروغ؛ ل ۲۹ بعد اواوه

^{۱۲} گفتگوکی علی نه‌سفندی زه‌رایی لام نه‌حمدت شاملو؛ گفتاری فیزده‌وسی؛ فه‌روره‌دینی ۱۲۴۵

ش رو دهمه قالایه ح به کانی خواردووه. فروع له رووی روحیبیوه سقامگیرنه بورو، مانگی دوو سی جار توشی کیشهی دهروونی ده بورو. له و کاتانه دا خزی له همه مورو شت و هه مورو کش به دور دمگرت. دمرگای لخزی داده هست و دمگریا.^{۴۱} فروع له بـ کن لهم گوشه نشینیانه بـ ده لـ "میـ شـکـ لـ لـیـلـ وـ دـلـمـ گـیرـ اوـهـ بـ نـیـترـ بـ نـیـزـارـ بـیـوـمـ لـوـهـ هـرـ تـهـ ماـشـاـچـیـ بـ.ـ هـرـ کـهـ دـمـگـمـهـ وـ مـالـ وـ بـهـ تـهـ نـیـاـ" دـهـ مـیـتمـهـ وـ کـتـبـرـ وـ اـهـهـسـتـ دـهـ کـمـ تـهـ اوـیـ نـهـ وـرـزـهـ دـمـ بـسـرـگـرـانـیـ وـ وـنـیـ لـهـ نـاوـ حـشـامـاتـیـکـاـ بـهـ سـهـ بـرـدـوـوـهـ کـهـ هـمـ نـیـنـ وـ نـامـنـنـهـ وـهـ.ـ لـهـ تـاـوـ هـمـ هـهـ مـرـقـهـ جـوـرـاـجـزـرـهـ دـاـ نـوـهـنـهـ هـسـتـ بـهـ تـهـ نـیـاـ دـهـ کـمـ جـارـیـ وـاهـهـ بـهـ قـوـگـمـ وـهـخـتـهـ لـهـ دـاخـاـ بـتـهـ قـنـ.^{۴۲} دـلـنـگـیـ وـ تـهـ نـیـاـیـ فـرـوـغـ بـیـپـانـ بـوـ ،ـ دـلـمـ گـیرـ اوـهـ بـ.ـ گـیرـ اوـهـ لـبـرـهـ تـوـاـ تـهـ نـیـاـ کـوـتـوـمـ.ـ بـیـوـ هـمـ بـیـشـهـ غـمـگـنـهـ وـ باـوـکـیـشـ مـهـ گـارـ بـهـ سـهـ لـمـ اـلـیـ بـکـ.ـ تـیـسـتـاـشـ کـهـ تـیـسـتـاـهـ هـنـدـیـ جـارـ دـادـنـیـشـ وـ دـهـ گـرـیـمـ.^{۴۳}

هـنـدـیـ کـاسـ نـیـاـنـوـسـتـ عـیـشـقـیـ فـرـوـغـ دـهـ رـاـبـارـدـنـیـ بـارـیـ رـیـانـیـ خـوـیـانـ سـهـیـرـ بـکـنـ بـهـ لـامـ "بـیـنـچـوـونـیـ منـ هـمـ مـوـنـهـ وـ شـتـانـهـ دـرـبـارـهـ بـهـ بـیـوـندـیـ عـاشـقـانـهـ فـرـوـخـزادـ وـ تـراـوـهـ هـمـ قـسـهـ لـوـکـنـ.ـ فـرـوـخـزادـ نـوـهـنـهـ مـرـقـهـیـکـیـ تـهـ نـیـاـ مـانـدـوـ بـوـ نـاـچـارـ بـهـ دـوـایـ پـهـنـاـگـهـیـکـیـ رـوـحـیدـاـ دـهـ گـارـ.ـ سـروـشـتـیـهـ چـونـکـهـ هـرـ مـرـقـهـیـکـ مـهـ بـسـتـیـکـیـ هـیـ وـ بـوـ مـهـ بـسـتـیـکـ دـهـ گـارـ.ـ بـهـ لـامـ هـسـتـ مـرـگـ وـ تـهـ نـیـاـ وـ بـیـتوـانـیـ جـهـهـ رـیـفـیـکـیـ فـرـوـخـزادـ پـیـکـ دـهـ هـیـنـنـ.ـ هـرـیـشـهـ شـبـعـرـهـ کـانـیـ مـانـیـکـیـ سـیـرـیـانـ لـهـ گـلـ مـرـدـنـیـاـ پـهـیدـاـ کـرـدـوـوـهـ.ـ نـهـ وـ بـهـ رـاسـتـیـ نـهـیدـهـ زـانـیـ لـهـ دـوـوـیـ چـیـهـ.ـ بـهـ دـوـایـ زـرـدـاـ نـدـهـ گـارـ وـ رـدـنـگـهـ لـهـ سـرـدـهـمـیـ نـاـشـنـایـتـیـ لـهـ گـلـ گـولـسـتـانـاـ (ـ) تـیـرـاـهـیـمـیـ گـولـسـتـانـ بـهـ هـقـیـ کـهـ لـلـهـرـهـقـیـ بـیـانـ نـاـئـمـنـدـیـهـ وـهـ،ـ سـهـرـنـجـیـ بـهـ دـوـوـ کـسـ تـرـیـشـیـ دـابـیـ،ـ بـهـ لـامـ دـلـنـیـامـ هـمـ بـیـاـخـ دـانـ هـرـگـیـزـ لـهـ رـادـهـیـ هـاـورـیـتـیـ پـاـكـ وـ

^{۴۱} پـوـرـانـیـ فـرـوـخـزادـ،ـ هـفـتـنـامـهـ بـاـمـشـادـ،ـ تـابـانـیـ ۱۲۴۷

^{۴۲} نـامـهـ فـرـوـغـ،ـ تـارـیـخـ،ـ ۵ـ،ـ ۳ـ،ـ نـهـسـفـانـدـیـ ۴۵

^{۴۳} نـامـهـ فـرـوـغـ،ـ گـلـقـارـیـ بـیـرـدـهـوـسـیـ،ـ ۱۲۴۷ دـیـ مـوـرـدـاـدـیـ ۲۷

ثـوـ ژـانـهـ لـهـ هـئـنـزاـوـهـ فـرـوـغـ دـاـ شـهـ بـقـلـ دـهـ دـاـ ژـانـیـ بـهـ سـوـئـیـ مـرـقـهـیـ سـهـرـدـهـمـیـ خـوـیـهـتـیـ،ـ ثـوـ مـرـقـهـیـ کـهـ پـاـشـ شـنـوـشـیـ بـیـشـهـسـازـیـ لـهـ چـوـبـرـیـانـیـ زـهـالـیـ بـهـ هـاـکـانـدـاـ وـهـسـتاـوـهـ وـ ثـمـ سـرـنـدـاـ دـنـوـرـهـ هـیـزـیـ لـبـرـیـوـهـ.ـ فـرـوـغـ نـهـ گـهـ شـیـعـرـ دـلـنـیـ بـهـ خـوـدـانـهـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـرـ نـئـمـ زـهـالـهـ دـاـ وـ کـلـ نـدـانـهـ لـهـ بـهـ دـهـ دـمـ زـهـالـیـ مـهـنـدـاـ وـ اـتـهـ مـهـرـگـ:ـ "ـ لـهـ سـهـرـدـهـیـکـاـ دـهـ ژـینـ کـهـ هـمـوـ پـتـوـهـ وـ چـمـکـکـانـ خـهـیـکـنـ مـانـیـ خـوـیـانـ لـهـ دـهـ دـسـتـ دـهـ دـهـنـ وـ خـارـیـکـنـ نـامـوـیـ بـلـیـمـ بـیـنـخـ لـهـ رـزـوـکـ دـهـ بـنـ.ـ دـنـیـاـ دـهـ دـهـوـهـ ئـوـهـنـدـهـ ئـاـوـهـزـوـهـ نـامـوـیـ بـاـوـهـرـیـ بـیـنـبـکـهـمـ.ـ منـ نـاتـوـانـ بـلـیـمـ بـوـچـیـ شـیـعـرـ دـلـیـمـ.ـ وـابـزـانـ هـمـوـ ئـاـوـانـهـ کـارـیـ هـوـنـهـرـیـ دـهـ کـنـ ،ـ هـوـیـکـهـیـ -ـ يـاـ لـانـیـ کـمـ بـهـ کـنـ لـهـ هـوـیـهـیـ کـانـیـ -ـ جـزـیـکـ بـیـسـتـیـ بـهـ ئـاـگـایـانـهـ بـقـ رـوـبـوـنـوـهـ وـ رـاـوـهـسـتـانـ لـهـ بـهـ دـهـ دـمـ مـرـگـداـ.ـ ئـاـمـانـهـ مـرـقـشـانـیـکـنـ ئـیـانـیـانـ زـیـاتـرـ خـوـشـ دـهـوـیـ وـ تـیـیـ دـهـ گـنـ،ـ هـرـوـهـاـ مـرـدـنـیـشـ.ـ کـارـیـ هـوـنـرـیـ جـوـرـهـ هـوـلـیـکـهـ بـقـ مـانـهـوـهـ يـاـنـ هـیـشـتـتـهـوـهـ (ـخـودـ)ـ وـ رـهـتـکـدـنـهـوـهـ مـرـدـنـ.ـ هـنـدـیـ جـارـ دـلـیـمـ رـاستـهـ مـرـدـنـیـشـ بـیـکـکـهـ لـهـ اـسـاـکـانـ سـرـوـشـ.ـ بـهـ لـامـ سـرـوـشـ تـهـنـیـاـ لـهـ بـهـ دـهـ دـمـ شـمـ يـاـسـایـدـ هـهـسـتـ بـهـ بـچـوـوـکـ وـکـمـیـ خـوـیـ دـهـ کـاتـ.ـ مـهـسـلـهـیـکـهـ بـهـ هـیـبـ چـارـهـیـ نـیـهـ.ـ تـهـنـاـتـ نـاـشـکـرـیـ بـقـ لـهـ تـاـبـرـدـیـهـیـهـ وـلـیـشـ بـدـرـیـ کـهـ لـکـیـ نـیـهـ،ـ ئـهـ بـیـ سـهـبـیـ،ـ قـوـرـ بـاـشـیـشـهـ.ـ ئـهـ لـیـکـانـوـهـیـکـیـ گـشـتـیـهـ وـرـنـگـهـ کـیـلـانـهـ شـ بـیـ.^{۴۴} فـرـوـغـ جـارـیـکـ هـهـلـیـ خـوـکـشـتـنـیـ دـاـوـهـ،ـ "ـپـیـنـجـ شـهـشـ سـالـ لـهـمـوـبـهـ(ـرـ)ـ ۱۲۴۱ـ ۱۲۴۲ـ فـرـوـغـ جـارـیـکـ هـهـلـیـ خـوـکـشـتـنـیـ دـاـ.ـ بـهـ یـهـ کـارـبـارـ شـوـوـشـهـیـکـ حـبـیـ کـارـبـیـنـالـیـ خـوـارـدـوـوـ.ـ دـهـمـ وـ خـرـاـواـ کـارـهـکـهـیـکـیـ بـیـیـ زـانـبـوـوـ وـ بـرـدـبـوـیـانـ بـقـ نـهـ خـوـشـخـانـهـیـ خـوـارـدـوـوـ.ـ دـهـمـ کـهـ ئـیـمـهـ گـهـیـشـتـیـنـ نـهـ خـوـشـخـانـهـ فـرـوـغـ بـیـهـوـشـ بـوـوـ.ـ کـهـ رـزـگـارـیـ بـوـوـ هـرـچـهـنـدـ لـیـمـ پـرـسـیـ بـقـ هـهـلـیـ دـاـوـهـ خـوـیـ بـکـوـئـیـ هـیـیـقـسـهـیـ نـکـرـدـ.ـ بـهـ لـامـ کـارـهـکـهـیـکـیـ بـیـیـ وـتـیـنـ ئـهـ وـرـقـهـ لـهـ گـلـ گـوـلـسـتـانـ شـهـرـیـ کـرـدـوـوـهـ وـ فـرـوـغـ پـاـشـ ئـهـ وـ هـمـانـ سـهـرـچـاـوـهـیـ پـیـشـوـ^{۴۵}

ههچنده له کوتایی ژیانیدا بهقی کاره سینه‌ماپی یه‌کانیه وه تاراده‌یک گونه‌رانی باشت بوبوو به‌لام – به پتچه‌وانهی تقد له ژنانی سه‌رددهمی خویه‌وه هیچه ترخی به‌پاره داده‌دمتا و حهنه له ساده‌بی بوبو. "سه‌رو و زعی روالهت به‌لایه‌وه گرنگ نه بوبو. ساده‌ی ده‌پوشی و موستیله و بازني نه‌دکرد به‌خویه‌وه. هم کارانهی به‌چووک ده‌زانی".^{۵۰} "ههنا شتیک که بیری لئی نه‌ده‌کرده‌وه پاره‌بوبو. که مرد ته‌نیا ۲۷ تومان و ۸ رویال و یهک پاکه‌ت چگه‌رهی لئی به‌جیما".^{۵۱} له‌گهله نه‌شدا سه‌لیقه‌ی هونه‌مندانهی خویی له‌گهله نه‌ساده‌بی و خاکتیه‌دا تیکل ده‌کرد وره‌نگیکی تایبه‌تی دابوو به ژیانی، "تقد جوان و به‌سه‌لیقه‌وه که‌می روشندیرانه ماله‌کهی رازاندیبووه. دیاریوو ماله‌کهی خوش ده‌وی. ثوری میوانی بچووک بوبو، به‌هندی شتی بچووکی جوان رازاندبوویوه. يهک دوو تابلوق وینه‌شی به‌دیواردا هه‌لواسی بوبو که بیرم نه‌ماوه ده‌سکردي کن بوبون".^{۵۲}

فروع خوشی دهستی وینه‌کیشانی هه‌بوبو و "تقد به ژنانی له وینه‌کیشان تی‌ده‌گه‌یشت و هستی پسی‌ده‌کرد. تزربیاش ره‌نگ‌کانی ده‌ناسی. له هیلاکریدا لیهاتوو بوبو. يهک دوو مانگ پیش مردنی دوپیاره بای دابووه به‌لای وینه‌کیشانداو بوبیو فلچو شتی تری کری بوبو. دوو تابلوق به بقیه‌ی زهیتی کیشان که به‌کنیکیان پوزنتره‌یکی حسنه‌ین بوبو - کوری ژینیکی گول - که فروع کردبوویه کوری خوی.^{۵۳}

له بواری مؤسیقادا جگه له مؤسیقادا روزایابی فروع مه‌یلیکی تایبه‌تی له مؤسیقادا تی‌رانی بوبو، "موسیقادا تی‌رانی له رویی نه و خه و خهه‌تهی که تیقدای، حزم لئیه‌تی. من له نه‌سلا حزم له خهفته و له‌زهت له نازار و هرده‌گرم".^{۵۴}

دلسوزانه تینه‌په بیوه چونکه فه‌رروخزاد بهقی نه و نه‌نمونه تالله‌وه که له رابوردوو و خه‌لکانی رابوردووی خوی دیبووی، ته‌نیا له دووی نه و بوبو یه‌کیک بدوزنیته و بیکا به پالپشت و په‌نگاهی خوی و به‌س.^{۵۵}

گرجی فروع له لوتكه‌ی که‌مال دا بوبو به‌لام و هک تقدیه‌ی هونه‌رم‌ندان و هزاعی مادیه گونه‌رانی له لانی که‌می پتیویست به ژیانیکی ژنانی که‌متر بوبو. "ختم له ورزیکی مادیه خراپادام، نزوجار له‌ناوه راستی مانگدا پاره‌م پینامینتی و که‌سیشم نیه کوکمه‌کم بکا. ژیستنا ناوه راستی ژستانه و هیشتا زیمام نیه. له‌تاو ته‌نیابی و هک سه‌گ نیش ده‌کم. ژیان هه‌روايه ... هه‌میشه ته‌نیابی و ته‌نیابی بن که‌نت ده‌کا و ده‌تھاری. من قیافه‌م نزور تیکشکاوه و پرچم لئی سپی بوبو و خه‌یالی داهانوو ده‌ترسیتی".^{۵۶}

"کن نه‌زانی فروع به‌راستی چی بوبو، کن بوبو؟ بیچگه له سی چوار کاس که به‌رده‌وام له‌ده‌ورویه‌ری بوبون. کن ژاگای له گریان و حالتی غم‌گینانهی نه و هه‌بوبو؟ کن ده‌زانات جاری واه‌بوبو فروع چه‌ندن هافتنه ته‌خوش بوبو و پاره‌د دکترر و ده‌رمانانی نه‌بوبو؟ یان زستانان له ناوه راستی مانگا به‌مئی نه‌بوبونی نه‌هوت و بی‌پاره‌بیی به‌ووه نزپیا دانده‌گیرساند؟ فروع نه و پاره‌بیی که ده‌بوايه نه ووتی پیتکری نه‌یدایه پای خویندنی من له نه‌لمانایه، یان له و مذنالله‌دا سه‌رف ده‌کرد که له گه‌رخانه هینتابووی و کردبووی به‌مندالی خوی، یا نه‌یدا به که‌سی که له‌خوی نه‌دارتر بوبو. نینجا به سه‌عات و به‌رۆز له ناو زوره ده‌رگاداخراوه‌کانی ماله‌وهیدا داده‌نیشت و بیزی ده‌کرده‌وه، شیعري ده‌نووسی و ژیانی خویی تیندا شی ده‌کرده‌وه. له نزدیه‌ی نامه‌کانیدا نه‌هم رسته‌یه ده‌بیندی: بیوه هه‌موتان روشتون و من لئیه تاک و ته‌نیا که‌وتقوم و وخته له ته‌نیابیدا بعم.^{۵۷}

^{۵۵} م. نازار، هفت‌نامه‌ی باشاد، ۱۲۴۷/۶/۹

^{۵۶} نامه‌ی فروع؛ گوخاری قیزدوسی، ۲۷، موردادی ۱۲۴۷

^{۵۷} فه‌رروخزاد، گوخاری قیزدوسی، ۲۷، موردادی ۱۲۴۸

^{۵۰} قسه‌ی نه‌میرمه‌سعودی فه‌رروخزاد بوب روزنامه‌ی که‌هان، ۱۲۵۲/۱۱/۲۴

^{۵۱} فه‌رروخزاد، گفتوگو لگله روزنامه‌ی که‌هان، ۱۲۵۳/۱۱/۲۴

^{۵۲} م. نازار، هفت‌نامه‌ی باشاد، ۱۹، هه‌میرمه‌دری ۱۲۴۷

^{۵۳} گوخاری نز روز، ۱۶/۱۲/۱۶

^{۵۴} نامه‌ی فروع؛ گوخاری خوش، نه‌ورزیزی ۱۲۴۶

لادهچی. خۆم له خێزایی يدا بەرهلا دەکم کە بەگورجی بەره و پیشە دەبا. ئەم تەیکەدنی ریگایی بۆ من وەک نەفەس تازەکەدنه وایه.^{٦٠} کاتژمیئر سیئی پاش نیسەرد، دوو شەممە ۱۲۴۵/۱۱/۲۴ (ریگەوتی ۱۹۶۷/۲/۱۳) ، فروغ بە خێزایی "بەره و ستودیو دەچوو. فروغ مندال و پەلەوەری زۆر خۆش دەویست. دەیوەت ئەمانە پاکترین. سەرەجامیش گیانی خۆبی لەپیناوی ئەو خۆشەویستیەی مندال دا دانا. ئۇ کە هاوارتی دېرىپى مندالان بۇو کاتنی کە بىشى تۇتومبىلى قوتابخانەی شەھریاری تاوجەھى قولەھك لەبەر دەمیدا قوت بىووه، بىز ئۇ وەری خۆی پېشىدا نەكىشى لاي دا بەلای راستا و لەجادە سەرەکى دەرچوو. تەنیا زەردەخەنەي يەك مندال کە لە مەرن قوتار بۇبىوو بۇ فروغ بەس بۇو. لەپىشى شۇوشە تۇتومبىلى كە خۆبەر دەبىپىنى مندالەكان بە تەرسەوە دەپوانە تۇتومبىلى كە ئۇم. تۇتومبىلى كە لە رىيگە دەچوو بەلام هەر نەيتوناتى خۆى لە پېدادانى تۇتومبىلى قوتابخانەكە لابدا. خۆى پېشىدا بەلام زۆر بەمېز نبۇو. بەھۆى ئىستۆپ تۈندەكە و سەرە فروغ كىشى بە جامى پېشە ودى جىېبەكىدا و لۇوقتى لە ناوه راستا بىرىنداربۇو. دەرگائى جىېبەكە كرايىو و فروغ و خەنەمەنگۈزۈرى سەقىنېزى گۈستان، كە لە پىشەتە دانىشتبۇو، هەردوکىان پەپىنە دەرەوە. سەرە فروغ بەر دەرگاكە كەوت و گۆپچەكە چەپى بەسەختى بىرىندار بۇو، ئەوهندى نەمابىو لىبىتىتەوە. ئىنجا فروغ كەوتە سەرەجادە و سەرە كىشى بە جۆگەر رەخى جادەكە دا و شقا. گەيانىانە تەخۆشخانە بەلام ئەفسوسوس، كار لە كار ترازا بۇو.^{٦١}

پاش نیبۇرۇچى چوارشەممە ۱۲۴۵/۱۱/۲۶، خاکى و درگەر - كە ئىشارەت بۇو بە خاموشى - بەو دەمە سارادە مەزدەيەوە - كە شىۋىھى گۇزى وەرگىرتىوو، هەللى لووشتى. "ئەبۇلانسىكى سېپى بە گۈلداپۇشراو مەۋاش ھېۋاش

فروغ لەتەمنى ۲۲ سالىدا وا بېرده کاتنەوە "خۆشمال" كە پرچم سېپى بۇوە و تەویلەم خەتى تىنەكە وتۆوه و لە تىوان بىرۇكانددا دوو لۆچى گاورە لە پىستىدا پەيدا بۇون. خۆشمال كە چىتەر خەيالاتى و خەنوابى نىم، ئىتەر وا خەركە ئەبە ۲۲ سال، گورجى كە دەبى بە ۲۲ سال مانانى ئەۋەيە ۲۲ سال لە بەشە ئىتەنە خۆت خستوتە لاوە و تەواو كەردووە. بىلام لەپاي ئەۋە خۆم ناسىيە.^{٦٢} لە شۇينىكى تىردا دەلىن "من لە دنیادا ھېچ ۋارەززۇويەكى تىن نىبە. واهەست دەکم ھەمەو ئاواتە كامن ھاتۇونەتە دى. بىلام ئەشىزانم، يان رەنگە لام وابىن، مىزۇ ۋارەززۇوي ئەبىن ئەمرى. ئەمەش بە راستى تىرسناكە. زۆر تىرسناكە. ئەتىسم كورە كەم ئەبىنم. ئەمەش زۆر تىرسناكەرە.^{٦٣} "ھەندى جار وادە زامن ھەر لە حەزە يەك رەنگە بەتوانم ئەم ئىتەنە بەجى بەھىلەم چۈنكە دالم بەھېچ خۆش نىءە."^{٦٤} زۇوتىش و توبۇي "دەتىسم پىش ئەۋە خۆم بۆيى دەجم بەرم و كارەكام بە نىبە ئاچى بېتىنە و".^{٦٥} سارەنچام دوارقۇزى ئىتەنە فروغ (دۇوشەممە ۱۲۴۵/۱۱/۲۶) هاتە پېشى. "دوارقۇزى كە پېككەو ئانى نىۋەرەمەن خوارد كاتژمېرىسى ئەسربۇ، من ھەستام بىرۇم بۆ ئىش، وىستم ئەمۇش بىگەيدەن، وىتى: تۆ ئەوهندە ھېۋاش دەشەزى پىياو ھەوسلە ئەن ناتىتىتى. ئىنجا بۇ تۇتومبىلى روېشىت كە لە سەقىنې دەرچىلۇرۇش ناربۇبىيان بە شۇينىدا.^{٦٦}

فروغ لە ئىتەندا شەيداى خېزايى بۇو "بۇ من تەنیا مەسىلە ئەخىزايى لە ئارادابۇو. وەك بىلەي ئەم خېزايى بە وەلەمەتىكە بۆ سەرەكتى و خاموشى دەررۇمن و دام دەسەكىتىتى. كاتن بە خېزايى دەرۇم ناتوانم بىر لە ھېچ شەتىك بکەمەوە. ئەمەش بەلاوە خۆشە. ھەست دەکم بارى بەپىرسىيارتىتىكى گەورە لەسەرشام

^{٦٠} نامى فروغ، تارىخ، نەسفەندى ۱۲۴۵

^{٦١} كەنۇڭىرى فروغ، گۇفارى رۇشنىڭىر، سالى ۱۱، نەسفەندى ۱۲۴۲

^{٦٢} نامى فروغ، گۇفارى فېرەدەوسى، ۲۷ موردايى ۱۲۴۸

^{٦٣} مان سەرچاوا

^{٦٤} قىسىم مەحمدە فەرۇرخزاد بۆ كەپەن، ۲۴/۱۲/۲۰۱۳

^{٦٥} فۇرغى ئەررۇخزاد، بېرەدەيەكانتى سەفەرى ئەررۇپا، گۇفارى فېرەدەوسى، سالى تۈيەم

^{٦٦} مەسعودى بېپەنۇد، گۇفارى رۇشنىڭىر، نەسفەندى ۱۲۵۲

باوهر بینین به ویرانی باخی خهیال
به داسی ناؤه ژوی بیکار
به تقوی دل
شا! چون به فری و دیته خوار^{۶۰}

له جاده‌ی گورستانی زهیروده‌وله نزیک دهیت‌وه. ورته ورته و گریان. تدرمه‌که
له نه میولانس ده رد هیتن. فروع، ناسک وه شیعره‌کانی، له زیر شالی سه
تابووت‌که دا راکشاووه. ٹه محمده‌دی شاملق و سیاوه‌شی کیسرابی و مه‌مدی نیخوان
سالیس و هوشنه‌نگی نیتیتهاج (سايه) و ساعیدی و چهند کسیکی تر تابووت‌که بیان
له سه‌رشان گرت‌وه. دیسان باران دهست پنده‌کاته‌وه و فرمیسکیش. به لام هاوایی
سه‌لوات گوئی له دوانه نیه. تدرمه‌که له سه‌رشانی ٹه وچه‌ند نه‌فره تا گورستان
ده برج و له که‌ناری گوره‌که دا داده‌نری.

کام لوتكه‌یه، کام به‌رزایی؟

مه‌گره‌مورو ٹه ریگه پیچاپیچانه
له و دمه سارده مژه‌را
پیک ناگه‌ن و تهواو نابن^{۶۱}

کاری گوره‌لکن و تهواو دهی. شوا خبرکن به خشت و گه‌چ گوره‌که
ه‌دل‌ده‌چتن. فروع هیشتتا له زیر شالی تابووت‌که دا چاوه‌ری‌ی گوره. له زیر
شاله‌کوه ده‌سوانی دهسته‌کانی بناسیت‌وه. ده‌نگی گوره‌لکن به‌رزه‌بیت‌وه.
ئینجا ده‌نگی سه‌لوات و پاشان هله‌گراتی ته‌رم بوق ناو گور. چهند ساتن باران هیتر
ده‌بیت‌وه، نه‌وندنه‌ی شاله‌که له سه‌رشانی چه‌ناره‌که لابون. پاشان به‌فر، به‌فری‌کی پاکی
سپی له ناسمانه‌وه داده‌کا، سبیت‌له کفنه‌که‌ی نه. نه‌وه که به‌رگی سپی پوشیوه
به‌ثارامی ده‌خریت‌نه ناو گور. به‌فری‌کی سپی زه‌وه و گوره‌که‌ی نه‌وه داده‌پوشی.^{۶۲}

حه‌قیقه‌ت ره‌نگه نه‌وه دوو دهسته لاهه بی
که کاوته زیر به‌فری باریوی پهی ده‌پهی
باوهر بینین به سه‌ره‌تای و هر زی سارما

^{۶۱} هوزراوه‌ی لدایکبوروئیکی تر

^{۶۲} په‌روزی لوشانی، گواری سپید و سیاه، نه‌سفندی ۱۳۴۵

^{۶۰} هوزراوه‌ی باوهر بینین به سه‌ره‌تای و هر زی سه‌رما

که خوشنگی مدرگه.

نەمرى

رازى خۆبى

بۇ تو ئاشكرا كرد

بەوجۈزە بۈوبىتە گەنجىڭىك

بەنرخ و تەماعىغىر

گەنجىڭىك لەو چەشىنە

كە مۇنكىدارىي خاڭ و ھەوارى

لەو كاتىدۇو

دىڭىز كرددوووه

ناوت سىپىدەيە كە بەسەر تەۋىلى ئاسماندا تىّىدەپەرى

پىرۇز بىن ناوى تو

وھ ئىمەيش ھېشتا

دەبەينە سەر

شەدۇر رۇز، و

ئېستىتا

١٣٤٥/١١/٢٩

دۇوشىنماه بۇ فەرۇغ

شىوهن

ئەحمدەد شاملىڭ

بەدوای تۇدا

لەبىرەرگايى كىو دەنالىم

لەسەر ئىستانەي دەرياو گيا

بەدوای تۇدا

لەسەر رىڭىدى با دەنالىم

لەسەر چواررىيان وەرزەكان

لە چوارچىوهى شىكاوى پەنچەرەيدەكدا

كە ئاسمانى ھەوردا گىرتۇو

لە چوارچىوهى كۆنە دەگرى

لە چاوهەرۋانىنى وېنەي تۇدا

ئەم دەفتەرە خالىيە

چەندىن و

چەندىن

لابىرە ھەلەدداتەوه؟

قىبۇول كىدنى رەوتى باو

خۆشەۋىست

بۇ تو ئاشكرا كرد

بەوجۈزە بۈوبىتە گەنجىڭىك

بەنرخ و تەماعىغىر

گەنجىڭىك لەو چەشىنە

كە مۇنكىدارىي خاڭ و ھەوارى

لەو كاتىدۇو

دىڭىز كرددوووه

ناوت سىپىدەيە كە بەسەر تەۋىلى ئاسماندا تىّىدەپەرى

پىرۇز بىن ناوى تو

وھ ئىمەيش ھېشتا

دەبەينە سەر

شەۋى

چەند ئاشكرا

سجۇددى سەوزى خۇشھويسىتىي

بۇ ئىمە ئەنجام دا

كە ئىمە دەستمان ھىندا بەسەر سۆزى رووتى خاكا و

وە كە لەھىچەي سەتىك ئاوازى تازە بۈونەوە

چەند جار ديمان

بەھەممۇ سەبەتەيەوە

بۇ چىنلى يەك ھېشۈرۈ ئومىند رۈپى

بەلام نەكرا

لەبەرامىپ ئاشكرايان كۆتىرە كاتا دابىشىن

رۇپىشتەتەنارى ھىچ

لەپشت حەوسەلەي رۇشنىي يەكانەوە راڭشا

ھىچ بېرىشى نەكىدەوە

ئىمە لەناو پەرىشانىي

دەربىرىنى ئانە كاتا

بۇ خواردىنى يەك سېي

چەند تەنديا كەوتۈوپىن

هاۋىرى

سوھراب سېبىرى

مەزن بۇو

خەڭلى ئەمەرۇ بۇو

هاۋىپەيەند بۇو لەگەن گىشت ئاسۇ و الakan

لە ئاوازى ئاواز زەمۇيش چەند بە باشى تىيە كەيىشت

دەنگى بە شىۋوھى خەمى پەرىشانى واقىع بۇو

پېللۇھ كانىشى رېدەھى تەرىيە توخەمە كاتىان

نيشانى ئىمە دەدا

دەستە كانىشى ھەواي پاکى سەخاوهتىان ھەلدايەوە و

مېبرەبانىيىان

بەرەولاي ئىمە ھەلغاۋاند

بە شىۋوھى خەلۋەتى خۇي بۇو

عاشقانەتىرىن چەمینەوەي سەرددەمە خۇيى

بۇ ئاۋىنې لېكىدەدايەوە

وە وەك باران پىر لە تازەيى تىكىرار بۇو

وە كە درەختىشىن

لەناو سەلامەتىنى نۇورا پەھىش دەبۇو

ھەمېشە باڭلى لە مەندالىي با دەكىد

ھەمېشە رىشتەي قىسىه كانى

لەگەن كېلىۋونى ئاودا گىرى دەدا

پايزز

نۇوقاندۇمە دوو چاوى پې خەمم
لەسەپىرى رووي سروشنى ئەفسۇنكار
نەوهەك لەم جلوھى حەسەرت و خەممە
بىروانى نىڭايى منى دەردەدار

پايزز ئەي رېبوارى تا داگىرتوو
لە باوهەشتدا چىھەنھانىت
يېجىڭە لە گەلەزى مەدووئى وشك بۇو
لەم جىيانەدا چى يە سامانت

غۇرۇوبىن قورس و تار و خامۇشت
بۇ دلى شاعير غەپىرى غەمم چى يە
باوهەشت غەپىرى ساردى و بىزازى
بۇ گىيانە دەردەدارەكەم چى يە

لە دامىنەن خامۇشىي دىتەتتىنا
خەمىكى بىز ئەدا ئازارم
ئارەزۈزۈۋەكى ون سەما ئەكا
لەپەردەي خەيالى نادىارم

ھەلبىزادەي
ھۇنراوه كانى فروع

خونچەي خەم

شادم لە گېرى تۇدا ئەسۋوئىتم
شادم كە ئەگریم لە خەيانىدا
شادم پاش ژۇوان دىسان بەم جۈزە
ئەگریم لەعىشقى بن زەوالىدا

لات وابوو كاتىن لېت جوي بىممۇه
چىتىر بىرى تۇ نايە بەسىرما
بەلام چى بىلىم غەپرى ئەم گە
ئاگرىك نىھ لە كىيانى مانا

شەوان كە بەلاي دارخۇرماكانا
كاروون لە ژانى خۇنا ھازىدى
ئەلپىن ھاوارى حەسرەتنى منه
لەشەپۇل ماندۇوو دىتە بەرگۈزى

شەو لە كوناريا دانىشە ساتى
ھەتا بىيىن ژانى بەرجەستەم
ساتى بىوارە سېبەرى خۆت، شەو
ھەتا بىيىن گىيانى بن ئۇقۇرمۇم

پايدىز ئەي سرروودى خەياللۇي
پايدىز تۆ ئەي گۇزانىنى مەينەتىار
پايدىز ئەي زىمرەدە خەنەي خەماوى
لەسەر رۇووی تەبىعەتى ئەفسوسوتىكار

كۆمەلە ھۇنراوهى ئەسىر

با ناوم ببهن به نهگ و عاری
خوی که خواهی دهست شهپرانه

به لام ئەم خونچەی خەمم من كەوا
لە جىلى يادى تۈۋە دەرۈيْم
لە تەنبايى دا شەوانە بۇ تۇ
لە يادى ئاشنای تۈدا دەگەرىم

كۆمەلە ھۇنراوهى دىوار

بە لېرى ساردى نەسىمى بەيان
ئەچرىكىنەم گۈزانى بۇ تۇ
ئەم ئەستىرەيم ئەدرەوشىمەم
شەوان لەئاسمانى ھەوارى تۇ

باكم نىھ گەر حەساريکە بەرز
بەين من و تۇ، چەستەي بىبابان
من ئەم كۆتۈرم كە بەتەنبايى
دەفرىم بە پانتايى گىشت دەرياكان

شادم كەدىسان وەك چاڭىنى وشك
لە گىرى كىنەي تۇدا دەسووتىم
دەللىن ھىشىتا ئەم چەستە تادارم
لەبەر ھەتاتوى تۇ ھەل ئەقىچىم

لە دەلما يادى تۇ چۈن دەزاكىن
يادى تۇ يادى يەكەم ئەۋىنە
يادى ئەم خەزانە دەكىرىھى
تىيىدا ھەزاران جلوھى رەنگىنە

دەبا زاهيدانى دامەن سيا
پىم بىلەن رسواي كۈپە شارانە

زيان

ئەي زيان لەگەل ھەممۇ پوچىتا
من ھېشىتا دل بى خەۋىشى تو بۈوم
نەپچىاندىنى بەتە خەيام
نە ھەللىنى خۈلىاۋ ئارەزۈوم

ھەر ھەممۇ گەردى جەستەي خاكىن من
لە تو ئەي شىعىرى گەرم، خەۋەنالىن
وھ كۈو ئاسمانى سامائى بىن گەرد
پىر لە شەرابى گەرمى ھەتايون

گۆلى نەستەرەن بە هەزاران زەك
گۈزىان وجوودى تو ئەخۇين
ھەر شىنە بايدىك لە باخ ھەل بىكا
پېرۇزى توپى بى رادەگەپەنلى

من بۇ تو لەناو خوتا گەراوم
نەوەك لە ناو خەونە خۇشەكانى
زۆر لە ھەر دوو دەستتا گەراوم
ھەتكەن دەنگەن بىر بۈوم لە جوانى

دەعوهت

ئەفسسۇونى چاوه كانى من شىپتى كردوووپىت و ئەيزانم
ئىتىر بۇ بېبىودە دەلى ي دىلىكتە ھەيە وەك ئاسىن
مەڭەر نازانى نازانى بېجەتە لە چاوى پىر ئەفسسۇون
لەئەم جامىن لىيۋانەمدا بادەيەك ھەيە پىاۋ تەزىن

بېبىودە بۇ ھەول ئەددەي لە باوهشىم تەۋەللا بى
كە باوهشى سووپىنەر تەر ھەرگىز نابىن بە جاوان
مەڭەر ناتىسى ناتىسى سەرەتچام ناوت بىنوسىن
لەسەر بەردى تەڭىشى گۆپى لە كېپ و ئاخماوشى شەوان

فېدايى يەك ساتى شادى كە ئەم خەيال و خەونەي وجود
وەرەج سوودى دەنیا لەم پارىزىكارى و دەور دەستى يە
لېپت وەسەر لىوي من نى تا لەم بېكى پىر شەرابە
وەھات مەست كەم لەبۇخۇت تى بىگەي قەدرى مەستى چى يە

ئەفسسۇونى چاوه كانى من شىپتى كردوووپىت و ئەيزانم
كەسەرتاپات لە ئاگرى حەزىكى شىپتى سووتاواه
گەر وانىيە بۇ ئەدو دوو چاوه راز دركىنەت بەردىوام
تىشكى نىڭاي لە چاوى دىيوانەي منا قەتىس ماوە

كۆمەلە ھۆنزاوهى ئەسپىر

عاشقى عاشق ئەستىرەتى بەيان
عاشقى ھەورە سەرگەرداشەكان

عاشقى رۆزانى باراناوى
عاشقى ھەرجى ناوى تۈرى تيان

بەم وجوجودى تىنۇوھم دەيمىز
خويىنى لەكۈلى ساتەكانى تو
ئەوهندە لەزىزەت لە تو وەرئەگرم
كەللىي بىكم تا يەزدانى تو

كۆمەلە ھۇنراوهى ياخى بۈون

پېر بۈوم لە گۈزىانى گەلەي سېپى
پېر بۈوم لە گۈزىانى گەلەي سىيا
لە ھەزارەھا پېيشىتى ھەزو
لە ھەزارەھا تۈرسىكەي ھىوا

ھەيف لەو رۆزانەى كە وەك وو دۆزمەن
من بە رېقەوە ئەمېروانى بۇ تو
لام بېيەودە بۈو بېرق و باقت
لېيت بن خەبەر مام ، دامى بە فېرۇ

وەك ئاوى رەوان ئەدەم بە لاتا
بن خەبەر لەوھى تو باقى و ئەمن
رېگەي تارىكى مەرگ دەگرمە بەر
لەناؤ تەمۇ زەوالا ئەيم ون

ئاچ ئەي ژىان ئاچ ئەمن ئاۋىنەم
لە تو چاوم پېر لە نىڭا ئەبىن
ئەگىنە ئەگەر مەرگك تىم بىرۋانى
رووو ئاۋىنەكەم رەشن ھەن ئەگەرئى

شەوى هەر ھىندەي ناوى من بىن

ئەتىم بۇ جىيانىكى بىر خوليا

لەسەر شەپۇلى يادت سەمام بى

وەكۈو كېڭانى سىركى سەر دەريا

شەوى لېوانى تىنۇوم پې تاسە

لە ئاورى لېرى تۇدا دەسووتىن

ئومىدەي نىڭاي چاوه كانىشىم

لە دەورى نىڭاي تۇ دادەگىرسىن

لە زوھەرە، لە خوا عىشۇھەرەوە

رېۋوشۇنى ئەھوين فىرى خۆم ئەكەم

شەوى وەك نورۇ لە تارىكى بەوە

لە ژۈورەكەتا چەخماخە دەدەم

ئاھ ئەي دوو چاوى مات و چاوهروان

بەلن مەن و بەرەو لاي تۇ دېم

لەسەر بائى با جىيان گەرەكان

بەشادمانى ئەلۋەدای تۇ دېم

كۆمەلە ھۇنراوهى ئەسىر

شەوى

شەوى لەودىبوى تارىكى بەوە
وەكۈو ھەتاۋى بەرەو لاي تۇ دېم
لەسەر بائى با جىيان گەرەكان
بەشادمانى ئەلۋەدای تۇ دېم

سەرایام پېرى گەرمى و سەرمەست
وەكۈو رۆزى دىكىرىي ھاوىنان
دېم و كۆشىمت بۇ سىخنان ئەكەم
پې لە گولالەي كۈپىن كۆپستان

شەوى لە تەقىدى ئەلۋەدى دەرگاكەت
دېلت لە كۈنچى سىيىتا دەلەرزى
كە دەرگا وا بۇو جەستەي شەيداى من
بۇ ناو باوهشى گەرمى تۇ دەخزى

ئىتىر لە ساتە مەسىق بەخشانا
غەفەلت لەچاوى منا نابىنى
وەك ھى مەنداان نىڭاي كېن من
لە گېرەداوى شەرما نابىنى

كاشكى پۇون ئەبۈو وەگۈو ناۋىنە
دۇم لە نەخشىن و پېكەننىن توڭىزىلە
بەرىيەن بىخرا بەسەر جەستەما
گەرمائى دەستى نازەننىن توڭىزىلە

كاشكى نىبۇ شەو وەك گەللىي خەزان
مانگ سەمای ئىيمەي تەماشا ئەكىرد
لە دلى باخچەي ناو مائى توڭىزىلە
خۇشى من سەيرانى بەرپا ئەكىرد

كاشكى وەك يادى شىرىپىن ژىن
دەخرازە دلت بە پەشىواوى
لە پېرىڭىدا دەمبىيەن دووجاوات
لە جلاوهى جوانىنى من بە ڕاماوى

كاشكى لە نوپىنى تەنبايى توڭىزىلە
مۇمۇن گۇناھى جەستەم دەگرپان
رەگى زۇددى توڭىزىلە
لەم گۇناھە شىرىپىنا دەسۋوتان

كاشكى لە چالى سەۋۆزى زىانا
گۈلى دالەتتىيى منت دەچىنى

ئارهزۇو

كاشكى لە كەنار چۈمىكى كېپا
عەتنى مەرمۇوزى گىايەك ئەبۈوم
تا ئەگەر لەھۇن تېبەرىتىاھ
لە ھەممۇ گىانت لېلۇم ھەلسىسوم

كاشكى دەمچىرى وەك شەمسانلى شۇان
ئاوازى دلەكىي عەودالى توڭىزىلە
لەسەر باڭ پې شەپۋالى نەسىم
تى ئەپەرىم لاي دەركەي مائى توڭىزىلە

كاشكى وەك تېشكى هەناتوى بەھار
بەر بەيان دەم دا لە پەنچەرەي توڭىزىلە
لەپشتى پەردىي نەرمن ئاۋارىشىم
ئەمبىيەن رەنگ و شىيەھى دىدەي توڭىزىلە

كاشكى لە بەزىرى پې جۇشى توڭىزىلە
بېزەي ناو پېكى مەين بۇومايدە
لەنبوھ شەۋىكى پې لە زانا
خاۋى و سەرخۇشى خەۋى بۇومايدە

گوناه

گوناهم كرد گوناهى پر لەلەززەت
لە پەنا جەستەي سەرمەسەت و لەرزىوا
خۇدايا نازانم چى بۇو كە كىرىم
لەو خەلۇوەتكە تارىك و بن سرىپوا

لەو خەلۇوەتكە تارىك و بن دەتكەدا
روانىمە ئۇچاوانى كاتىڭاي راىزى
دلى لەسىنەم بن سەبرانە دەلەرزاى
لە تىكا كاربىن چاوى پر نيازى

لەو خەلۇوەتكە تارىك و بن دەتكەدا
لە تەنيشىيا لىنى دانىشتىم نېڭەران
ھەوهىسى رېشت بەسەر ئىوانما، لۇي
خەمى دەن دىۋانەمى دەر پەران

بە گۈچىكە ياخۇندىم چىپۇكى ئەۋىن
كە تۆم دەۋى ئەدى دەلبەرى شىرىپىم
ئەتۆم دەۋى ئەدى باوهشى ژيان بەخش
تۆ ئەدى عاشقى دىۋانە ئەۋىن

كاشكى لە شىعىرى مانا ، ئەمەركەم
گېرى ئېپىنى منت دەپىين

كۆمەلە ھۆزدراوهى دیوار

نائاشنا

وادیسان دلن کهونه بهر بیی من
وا دیسان چاوی راما به رووما
عیشقی من دیسان له کوزری جهتگا
دلیکن تری ساردي و هزیر نا

دیسان له کانی لیوه کانی من
تینوویه کی تر تیرا و برو تیر ئه و
دیسان له ناوجنی باوهشی منا
ریبوری لسی نوست چاوی چووه خمه

له دوو چاواني دهروانم به ناز
خوشم نازانم ویلی چیم له دوو
عاشقیکی شیتم دهوي که گورج
واز بینن له پایه و مال و ئابروو

له من شهراپی ماجی ئهوي ئه و
ج بلنم به دلی پر له هیقیم من
ئه و له ببری لەززهتاو نازانی
له دووی لەززهتی هەمیشەبیم من

لهجاونیا گری هەوھەس کلپەی سەند

شەرابی سوور کەھوتە سەما لە پىكان
لە دوو توئی پېتھەفی نەرما جەستەی من
لەسەر سینەی وەگوو مەست کەھوتە ھەزان

گۇناھم كرد، گۇناھى پېر لە لە لەززەت
لە باوهشىكى گەرم و ئاگرینا
گۇناھم كرد لە نىئۆ دوو بازووانى
گەرم و كىنە لە دل و ئاسىنبا

كۈمەلە ھۆزراوهى دیوار

دواتس

مه رگى من رۆزى ئەگاتە سەرم
بەھارىكى روون بەشەپۇلى نور
يا زستانىكى دور و تەم— اوى
با پايز خانى لە ھ— اوار و شور

مه رگى من رۆزى ئەگاتە سەرم
يەك— لەم رۆزە شېرىن و تالانە
رۆزىكى پووج وەك رۆزانى تىرم
يەك— لەم ئىمرا یا دويىنى يانە

چاوه كامن وەك دالانى تارىك
سەرگۇناكامن وەك مەرمەرى سەرم
لەپر خەوى ئەمەرفىنى و ئەمن
خانى ئەيمەوە لە ھ— اوار و دەرد

دەستەكامن بىيەش لە سىعىرى شىعر
سىست ئابن بەس— مەر لەپەرە كانا
دىئەوە يادم خۇپىن ھ— ئەنراوە
رۆزى ئەجۇشا هەر لە دەستانا

لە باڭى ئەۋىنەن ئەۋى ئەمن
تا وجىودى خۇم بىكمە فيداي
ئەو لە من چەستەي ئاگرىن ھەتا
تىبا بىسووتىن پەشىپى ئىستاي

ئەو بە من ئەلەن ئەي باوهشى گەرم
مەستى نازىت كە مەن دەوانە
منىش پىي ئەليلم ئەي ناتاشنا
دەستم لىن بەرده بە من يېڭانە

كۆمەلە ھۇنراوهى ئەسىر

لە رېڭاكاندا ھەردهم چاوهرىن

بەلام خۇز ئىنتە جەستەمى ساردى من
لە زۇرى گوششارى خاكا نامېنى
دۇور لە يىدانى دلى تو دەلم
بى تو لەوي خاك داي ئەمرىزىنى

دواتم باو باران ورد ورد لەرروو كىل
ئەشۈندەو ناوم بە يەكجاري
گۈزەكەم بى ن——او ئەمېنېتەوە
دۇور لە ئەفسانەي نەنگ و ناودارى

كۆمەلە هۇنراوهى ياخى بۇون

پەيتا پەيتا خاك گازىم لى ئەكا
دىنە پېش تەسلىمى خاكم بىكەن
ئاخ رەتتە دىداران نۇوه شەو
گۈلباران گۈزى نەناكم بىكەن

بەرده لىلەكسانى جىيانى من
لەدۋاى خۇم يەكسەر بەلادا ئەچن
چاوى نەناسىك ئەپوانىتە ناو
كاشەزەكان و دەفتەرگەللىسى من
پىن ئەنپەتە ناو ژۇورى بىچكۈلەم
بە يادى منهوه بىكسانەيدەك
لە بەر ئاۋىنما بەجي دەمەن
مووپەك، شۇپەن ياخود شانەيدەك

رەنگارم ئەبى لە خۇد و بۇ خۇم
ھەرجىيەك ماوه پاڭ و ئۇران ئەبى
گىانم ھەرۋەكۈو چارۋەكەي كەشت
لە ئاسۇدا دۇور دۇور بەنەن ئەبى

رۆزىان و ھەفتە و مانگان بە پەلە
بە بى راوهستان بە دواى يەكدا دېن
چاوهكائى تۆشىن بە ھىۋاى نامە

دەنۈسىن لەسەر دېوارەكانى
ئىشانەگەلى رەشى قەترانى

كۆمەلە ھۇنراوەي لەدىكىوونىكى تەر

شىعىرى سەفەر

بە دەم كەمسىن ئەيپوت ھەممۇ شەۋو
چەند پەريشانى لە دىدارى ئەو
لە گەلن ئەستىرە سېنى يەڭىنا
بەيانى ئەرۋا ، ئەرۋا بە دووعا

من بە بۇنى تۆ بېپۇش لە دنبا
بىن خەبەر لە فىل و داوى سېھى
جاوەكائى تۆ وەكۈو گەردى زېر
بەسەر مۇزەھى ناسكما ئەرزا
جەستەم لە لەمىسى دەستانى تۆ داغ
لەبەر ھەناسەم پەرچەت ئەھەزا
ئەپشىكتەن لە ئەۋىنا و ئەمگۇت
"ھەركەمسىن دلى دايە دىلدارى
بېر ناكاتەوە لە ئازار دانى
گەر رۆي چاوى من چاودروانى بىن
گەر رۆي عەشقى من پاسەوانى بىن"

ئاخ ، ئىستىن ئەتۆ رۇشتۇرى و غەرۋوب
بائى سېپەرى داۋىتە رېڭام
خۇداي تارىكى غەم ورده ورده
پىن ئەننەن ناوا پەرسىتى ئېڭام

ئەو رۆزانە

ئەو رۆزانە تى پەرين، گىشت
رۆزانى خۇش
رۆزانى تەندىرسەت و پېز
ئاسمانانى پېز پۈولەكە
ئەو لقانەي پېز لە گىلاس
ئۇ خانووانە لە ناو بەرگى پېچىك پالىان داوهتە يەك
ئەو سەربانانە كۈلارە بىزىۋەكان
ئەو كۈلانانە بە عەترى ئەقاقي ور
ئەو رۆزانە گىشت تى پەرين
ئەو رۆزانە لە درزى پېللۇو كامەمەد
ئاوهزە كامەن وەك بىلىقى پەز لە هەوا ئەخىرۇشان
چاوم بەسەر هەر شىنىتا بىخزايدە
وەك شىرى تازە ئەينۇشى
دەتوب لەناو بىلىپەلەما
كەروشىكى بىنۇقەدى شادى ئامادەيدە و
بەرىھىانان لەكەن خۇزەتتايى پېرا
بۆ كەرانى بىن دەشتنى نەناس دەچىن
شەوانەش لە دارستانى تارىكى ياخىز دەپىن

ئەو رۆزانە گىشت تى پەرين

غەزەل

بۆ چىرۇكى دەم هەر شەم گوئى ھەل ئەخىدە
بۆ بەيانىم وەك چىرۇك فەراموش ئەكەي
"سايە"
ھەرروھەگىو بەرد گوئى بۆ دەتى من ھەن ئەندەي
بەردى، بىن ئەوهى بىبىھى فەراموش ئەكەي
رېزىنە تازە بەهارىت و لە دەلاقە
بەزەرىھى وەسوھىسى خەدو لىن ئى ناخوش ئەكەي
دەست من كە لاسكى سەۋىزى رامۇسانە
لەتكەڭ گەللىي مەرددووا ھاۋ باوهش ئەكەي
لە گىانى مەھى گومەتىرى و چاوه كامىن
لە ناو كەلپەي ئاگىر دەنلى ، مەدھۇش ئەكەي
ئەي مائى زېرىن زۇنگاوى خۇپىن من
مەستىت خۇش بن كە بەو جۆزە من نۇش ئەكەي
تۆ چۈمىن وەنھوشەبى غەرەبەن كەۋا
دەست لە سەر سىنەتى رۆز دەن و خاموش ئەكەي
"فروع" ئى تۆ داي لە "سايە" و رەتلى نەھىشت
بۆ بە سىبىر ئەويشىن وا سىپاپوش ئەكەي

كۆمەلە ھۆزىراوهى لەدايىبۇونىكى تر

من ده گرام به ناو با خچه که دا خمناک

له پهنا گولدانی یاسه و شکه کانا

چوئه که مردووه کانه ده نایه خاک

ئه و روزانه گشت تى پهرين

ئه و روزانه سه رسامي و کهيف

ئه و روزانه بيداري و خه

ئه و روزانه هر سينهري رازيکي بوو

هه سندووقيکي داخراو که نزيکي تىا پنهاني بوو

هه كونجىكى سندووقخانه له بىندەتكى نيوهورۇدا

بۇ خوي وەکۈو حېيانى بوو

لە تارىكى كىن بىباڭ بوو،

لەلای من قارەمانى بوو

ئه و روزانه تى پهرين.. ئه

رۇزانه چۈز

چاوهروانى هەتاوو گۈل

ئه و موجىچەيانەي عەتر

لە كۈزى خاموش و سادىي ئېرگىملى سەحرابىا

كە لە ئاخىرىن بەيانىي زستانىيا

دیدەنى يان بۇ شار دەكىرد

لە گەل گۈزائىي دەستىڭىز لە شەقامە درېزە كانى يەلمى سەۋوازا

بازار نوقسى بۇنى وېل بوو

بۇنى توندى قاوه و ماسى

ئه و روزانه بەفرى و خاموش

كەلە پىشت پەنجھەرەو لە ژۇورى گەرمە

55 دەدمەن دەنوارى

بەفرى پاكى من لەشىوهە خۇرى نەرما

ئارام نارامىن دەبارى

بەسەر بەپەزە دارى كۈنا

بەسەر پەچىن پېرىھ سەنەوبەرە كانا و

من لە بېرى سېھىدا بۈوم

سبەي ..

حەجمى سېيىھى خىلىسەك

بەخشەخىنى عەباكەي داپېرە دەستى پىن دەكىرد

بەدەركەوتىن تارمايى تارىكى ئه و لەناؤ دەرگا

-كەلەپەرە خۇرى تەسلىيمى ھەستى ساردى نۇور دەكىدو-

و تارمايى سەرگەردانى ھەلفرىتىن كۆتەرە كان

لەشۇوشە رەتىكىنە كانى پەنجھەرەدا

سبەي ..

گەرمەي كورسى خەولى خەربۇو

من بىنەرەوا بەخىراپى

خەت خەتنىن ناو مەشقە كۈنە كانى خۇم

بەدزى جاوى دايەوە

دەسپەھو

كە بەفرە كە خۇشى دەكىرد

بەدرەختانمان قىرزا دەدا

بەپەيامى ماقھوھ تۈپ لەبەينىمانا ئەم دەستەو ئەو دەستت

دەكرد

بەلىنى عىشق بىو ئەو هەستە نادىبارەي كە بەتارىكى

لە ناكاوا

دەورى دەدابىن

رای دەكىشايىن، لەگەرمەي تىرىپەو هەناسەو زەردەخەنەي

شاراودا

ئەو رۆزآنە گىشت تىن يېرىن

ئەو رۆزآنە وەکوو چۈن گىيا لەبەر ھەتاوا سىبس دەبى

لەبەر گەرمائى ھەتاوا پۈزىن

ئەو كۆلانانەي بە عەتىرى ئەقاقي ور

ون بۇون لە ناو

قەرەبانىي بېر لەھەرای شەقامى بىن گەرإنەوا

ئەو كۆنەش كە كۆنەكانى

بەپەرمى گولى شەمدانى رەتىن دەكرد

ئىستىتا ئىنىتى تەنبايە

ئىستىتا ئىنىتى تەنبايە

كۆمەلە ھۇنراوهى لەدایكىوونىكى تىر

بازار لەزىز بىن يەكانا پان دەبۈوه، درېز دەبۈوه، تىكەل ھەممۇ

ساتەكانى رېڭى دەبۈوه

دەسسوراوه لەناو چاوى بۇوكەكانا

بازار دايىك بىو بەپەلە بەرەو حەجمە رەتتاورەتتە جوولاؤھە كان

بەرىپوھ بىو

دەگەرإوه

بەزەمەيلەي بېر پاڭەتى دىاربىيەوە

بازار باران بىو دەبارى، دەھاتە خوار، دەھاتە خوار

ئەو رۆزآنە تىن پەرپەن گىشت

ئەو رۆزآنە سەرسامى لە نېيېنى يەكانا چەستەدا

ئەو رۆزآنە بەتىرسەوە ئاشتا بۇون لە كەل جوانىي دەمارە شىن

رەتتەكانا

دەستن كە بە گۈلەكەوه

لە پېشت دىواروه گازى

لە دەستىتىن تى دەكرد و

پەلەي بىچۈۋى مەرەكەب بەم دەستەوە: ورو لەرزەك، تىرس

لەن نىشتىو

وھ ئەوبىن بىو

كە لەھەواڭ پىرسى يەكى شەرمابىدا خۇي جاڭ دەدا

نیوهەۋانى گەرم و بۇقىن

لەتەبۇتۇزى كۈلەنە عىشقمان دەچىرى

لەزمانى سادەي گۈلە پەپوولە تىن دەگەيشتىن

ئېمە دەلمان دەبرىدە ناو باخى مېھرەبانىيە بىن گۇناھە كان

كە يېڭى من لە سۈمەي چاوانى تۆدا وېرلان دەپىن

بەو ھەستەوە

كە من تېكەلۈرى ئەكەم لە تەكى بىنېنى مانگ و سەرەملىدانى
تارىكىيا

لە ژۇورىكى كە ئەوهندەي تەنبايى يە

دلى ئەمن

كە ئەوهندەي يەك ئەوبىنە

بۆ بەهانە سادەكاني بەختىارىنى خۇي ئەروانى

بۆ زەوالى جوانى گولەكان لە گولەدان

بۆ ئەنەمامەي لە باخچەي مائەوهەمان تۆ ناشتووته

بۆ ناوازى كەنارىيەكان

كە بە پېرى پەنجەردەيەك دەچرىكىنەن

ئاخ.. هەر ئەمەيە بەشى من

بەشى ئەمن هەر ئەمەيە

بەشى ئەمن

ئاسماينىكە كە ھەلۋاسىنى پەردىيەك لېمى ئەگرى

بەشى ئەمن دابەزىنە لە يەك قادرەمەي چۈل كراو

و تا گىيشىن بە شىتكە لە دابىزاوى و غوربەتا

بەشى ئەمن گەرانىكى خەماوى يە بە باخى يادگارەكانو

مردن لە تاسەي دەتىيەكى كە پېئىم دەلى:

"خۇشم دەۋىن

لەدایك بۇونىكى تر

گشت بۇونى من نىشانەيەكى تارىكە

كە لە خۇبا پەيتا پەيتا ئەتۆ بەرەو

بەرەبەيانى شىكقەفو رووانى ئەبەدى دەبا

لەو نىشانەيەدا من تۆم ئاخ ھەلکىشىا

لەو نىشانەيەدا ئەمن

تۆم بە ئاواو درەخت و ئاگىر پەيووند دا

ژيان رەنگە

شەقامىكى درېز بن كە ھەممۇ رۆزى

ژىنگى زەمبىل بەدەستت پىا تى دەپەرى

ژيان رەنگە

گورىسى بن كە پىاواي خۇي بە دارىكى بن ھەلۋاسى

ژيان رەنگە

مناڭ بن لە قوتاپخانە وەگىرى

ژيان رەنگە داگىرسانى سىغارى بن

لە ماومى تەرى نىوانى دوو جووت بۇونا

نېڭى گىزى رېوارى بن

كە كلاودەكى لانەباو

بەزەرەدەيەكى بن مانا بە رېوارىكى تر ئەلن "بەيانى باش"

ژيان رەنگە ئەسە ساتە داخراوە بن

و بەم جۆرەيە كە كەسى

دەمرى و كەسى

بەقاي دەپىن

لە جۇڭەيەكى بچۈوكا كە دەرئىتە ناو چالاوى

ھىچ براوجى يەك

مروارى ناخاتە داوى

پەرىيەكى بچۈولەي خەمگىن دەناسىم

لە ئوقيانووس ھېتكىر بۈوه

ئارام ئارام

لە شىشالىكى دارينا دلى دەجري

پەرىيەكى بچۈولەي خەمبار

كە بەيدەك ماج شەوان دەمرى و

بەرەبەيانىش بە يەك ماج دىتە دىنا

كۆمەلە ھۆنراوهى لەدىكۈونىكى تەر

دەستەكانىت "دەستەكانىت"

دەستەكانىت لە باخچەكىدا دەنیزىم
سەوز ئەبىم باش ئەزانىم، باش ئەزانىم، باش ئەزانىم
وە لە ناو پەنچە مەرەكە باويەكانما
بلىسەركە كان ھېلکە دەكەن

دوو گىللاسى سورى چەسپاۋ
وەك گوارە
بە گويندانما ھەل دەواسم
ئىنىزكەكانىت بە پەرەي گۈلى كەوکەب دادەپۋىشم
كۆلۈنىك ھەدە كە لەۋى
ئۇ كۈرەنەي عاشقۇم بۇون
ئىستاشن ھەر بە مووى لاۋازو قاچى لەرپە ملى بارىكەيانەوە
لەخەيائى زەردەخەنەي بى مەبدىسىت كچۈلە كەدان كە شەھوى
با لە تەكى خۇنا بىرى
كۆلۈنىك ھەدە دلى من
لەو گەپەكانەي سەرددەمى منلۇ خۇمى دىزىوھ

گەشتىن حەجمىك بەسەر ھىلى زەماناۋ بە..
حەجمىن ھىلى وشكى زەمان ئاۋاس كەردن
حەجمى وېنەيەكى وشىيار
كە لە دىنلى ئاۋىنەيەك دىتەوانى

نەمر نىم ئەمن

لە دووپى سەدای يەك سىتران ئەگەرئىم

لە ئالىي لەززەتىكا كە باكتىر

لە بىندەتىكى ساكارى غەمىنكە

لەدووپى هېللانە ناگەرئىم ئەمن

لە جەستەيدا كە ئاونتىكە

بەسەر زەنبەقى جەستەى خۇمەوھ

لەسەر دىوارى ژۇورم كە ئىنە

كەسانى رېپوار

نووسىيانە بە خەتنى رەشى عىشقى

چەندىن يادگار

دىلى تىير خواردۇو

مۇمى سەرەو خوار

چەند خالى كېيىر ئەنگ پەرىپو بەسەر

پېتە تىكىمە ئاڭى شىنى يَا

ھەر لۇقى بەسەر لېيىمدا چەسپىا

تۈۋى يەك ئەستىرەپ پەزىانە ناو

شەموم كەبەسەر روپارى يادا باڭى دەكىشىا

ئىتىر بۇ مەيلى ئەستىرە بىكم؟

ئەممە يە گۇرانىم

دەڭىر و دەخواز

پېش ئىستاش لەمە زىاتر نېبۈوه

لەسەر زەھوى

ھەرگىز ئارەزووم ئەھو نەبۈوه
ئەستىرەپ سەرابىن ئاسمان بىم
يا وەتۇو گىانى ھەلبىزاردە كان
ھاودەمى كېيى فەريشتە كان بىم
ھەرگىز لەزەھوى من جودا نەبۈوم
لەگەن ئەستىرە ئاشنا نەبۈوم

من لەسەر زەھوى رېك راوهستاوم
بەجەستەمەوھ كە وەك لاسكى گىا
ھەن دەمەزى ئاواھەتتاو و ھەۋا
بۇ ئەھەپى بىزى

پەر لە ئارەزوو

پەر لە ئېش و ژان
راوهستاوم لەسەر رەووی ئەم خاكە
تا ئەستىرە كان ستابىشم كەن
تا ئەستىرە كان نەواراشم كەن

لە دەلاقە كەمەوھ دەپروانم
دەنگانەوھ يەك گۇرانىم و بەس

رۇز دېيىھوھ

بىرۋانە چۆن خەم لەناو دىدەما
قەترە بەقەترە چۈن دەپىن بەئاوا
چۆن چۆن سىبىھرى رەشى سەرگەشىم
ئەپىن بە ئەسىرى دەستىت ھەتاوا
بىرۋانە كەوا
ھەممۇ وجىوودم چۆن دەپىن خارا
پېرىشىك بە ناخىدا دەمباتە خوار
دەمباتە لەوتىك
جا دەمختانە داوا
بىرۋانە ھەممۇ ئاسمانى من
چۆن بېر ئەپىن لە ئەسىرىھى كشاو

تۆھانى لە دور
لە دورى لە دور
لە سەرزەمىن بۆتى خوش و نور
منىت خىستە ناوا
بەلەمكىك لە عاج و ھەورو بلىور
ئىستاش ئەپى دەنەوازى من
بىمە بۇ شارى شىعەر و شەوق و شۇور

ئەرۇين بۇ رېقاي پېر لە ئەسىرىھە

كۈمەلە ھۇنراوهى لەدىكبوونىڭى تر

بِرْوَانَه لَهْ كَلْمَانَا مُؤْمِنِي شَهْو
سُورَاحِي رَهْشِي چَاوَهْ كَانِي مَن
بَلَادِي لَاهِي گَهْرِي گَدْرِمِي تَوْ
لَيْوانَ لَيْوهْ دَهِنَ لَهْ شَهْرَابِي خَهْو
بِرْوَانَه بَهْ سَفَرْ يِيشْكَهِي شِيَعِرْ ما
جُونْ تَوْ هَهْلَ دَيْبَتْ وَ رَوْزْ دَهْبَيْنَهُو

كۆمەلە ھۆنراوهى لەدابىپۇونىكى تر

نَافِرَدِيَكَى تَەنْبا
ئَسْسَهْ كَنْبَىنَ لَهْ لَوْلَا تَرِي ئَهْ سَتِّيرَه
بِرْوَانَه
مَنْ بَهْ ئَهْ سَتِّيرَه سُووْتَام
لَيْوانَ لَيْوَهْ بِرْ لَهْ ئَهْ سَتِّيرَهِي گَهْرِمِيم
هَرْجِي ئَهْ سَتِّيرَهِي گَهْمَاوِي شَهْوَه
وَهْ كَ مَاسِي سُووْرِي سَادَه دَلْ جَنِيم

ئَهْمَ خَاكَهِي ئَيْمَهْ پِيشْتَرْ چَهْنَد دَوْوَر بَوْو
لَهْمَ ژَوْوَرَه شَيْنَانَهِي ئَاسَماَنَهُو
ئَيْسَنَتا دُووْبَارَه دَيْتَه گَوْيِم دَنَگَت
دَهْنَگِي بَالِي بَهْ فَرِينَ فَرِيشْتَه
بِرْوَانَه ئَهْ من
تَا كَويْ گَيْشْتُووْم
هَهْ تَا ئَاسَماَن، تَا هَهْ مِيشَهِي
هَهْ تَا بَنْ پَايَان

ئَيْسَنَتا كَهْ هَاتَووْبَنَه لَوْوَتَكَهِي ژَيان
بَمشْ بَهْ شَهْرَابِي ئَهْ سَتِّيرَه كَان
بَمِيَچَه بَهْ ئَأُورِيَشِي ماچِي خَوْت
بَخْوازَه شَهْوَانِي درِيزْخَايَان
جِيمْ مَهْيَلَه دَى
جوْدَام مَهْ كَهْوَه لَهْ ئَهْ سَتِّيرَه كَان

جُونْ قَهْتَرَه قَهْتَرَه دَهْ تَاوِيتَهُو

من له بىرى جووت گرتىن گۈلەكانا و
ئەو خۇنجانە لاسكىان سىس و كەم خۇپىدەو
ئەم زەمانە كەندەفت و سىلاىي يەدام
پىاوى بىلاي درەختانى تەپدا دەرۋا
پىاوى كەرسىتە دەمارە شىنەكاني
وه كۈو مارى مردوو بە هەردوو لاملىا ھەلتكەراون
لە پەناگۇئى پەشىپىدا ئەو نەغمە خۇپىاۋى يانە دەلىتەوە
سلاـو
سلاـو
وھ من له بىر جووت گرتىن گۈلەكانا

لە سەرەتاي وەرزى سەرما
لە كۆرى ماتەمېيىن ئاۋىنەكانا
لە كۈنۈونەوە خەمبارى ئەزىمۇونە كەم رەتىڭەكانا
لەم غۇربە بە زانسىتى بىن دەتىگى يە ئاۋىسەدا
مەڭەر دەڭرى
بۇ كەسەي بەم جۇرە دەرۋا
بە تەھەممۇل،
بە سەتىقىن،
وا سەرگەردىان،

دەستورى چاۋىستان بىرى؟
مەڭەر دەڭرى بىنى بۇتىرى تۇزىندۇو نىبت، تۇز ھىچ كاتى
زىندۇو نەبۈسى؟

باوھر بىننەن بە سەرەتاي وەرزى سەرما

ئەمەمە منم

ئۇنى تەنبا

لە سەرەتاي وەرزى سەرما

لە ئەوھەلى پەدى بىردىن بە بۇونى ئالۇودەھى زەمینا و

ئائۇمەنلى سادەو خەمناكى ئاسمانى و

بىن تىپن ئەم دەستە چىمەنتىپى يانا

زەمان روپى

زەمان روپى و كاتىزىمىر چوار زەتى لى دا

چوار كەرەتان

ئەمەر رۆزى يەكى ادەيەاھ

رازى وەرزمەكان دەزانىم

قىسى سانە كان تىن دەگەم

رېڭاركەر وا لەنانو گۆزىپىدا نۇوستۇووھ

خاڭىش كە وەرمان دەگرى

ئىشارة تە بە خامۇشى

زەمان روپى و كاتىزىمىر چوار زەتى لى دا

كۈلان بايە

كۈلان بايە و

كۈلەن بايە

واسەرتاي وىران بۇونە

ئۇ رۆمەش كە دەستەكانى توڭ وىران بۇون ھەر باي ھەبۇو

ئەي ئەسپىرە شىرىنەكان

ھۆ ئەسپىرە كارتوئىيە شىرىنەكان

كاتىن كەوا درۇ لە ئاسمان ھەل دەكا

چۈن دەگىرى پەنا بۇ سوورەتكانى ئېزراوانى بەزىو بېبىن

ئېمە وەكۈو مەردووانى ھەزاران سال يېك دەگەين و

ھەتاو بەسەر بىن ھودەبى جەستەمانا بېپار دەدا

من سەرمامە

من سەرمامە و ئەلىنىي ھەرگىز گەرم نابىمەوە

ئەي يار، ئەي تاقانە تەرين! "ئۇ شەرايە چەند سالە بۇو؟"

تەماشاڭە وا لېرەدا

زەمان چەندە و وزىنە ھەيدى!

ماسى يە كان چۈن گۈشتى ئېمە دەكىرۇن!

بۇ بەرددەۋام لە بىن دەريا زام دەگىرى؟

من سەرمامە و لە گوارەي سەدەف يېنار

من سەرماشىمە و دەشزاڭىم

كە لەھەرجى و مەمى سوورى گوللەيدىكى كىبىيە

يېنگە لە چەند دلۇپە خۇيىن

شىئىكى تە جن نامىنىن

كۈلەن بايە

قەلەرەشانى تەنبايى و تەكىنەوە

بە باشى پېرىي بىتىنندا دەگەرىن

وھ پەيژەش

بەرزا يەكەمى چەند بىن مانايمە!

ئەوان ھەمۇو ساوابىكەبى يەك دەلىكىيان

لەگەل خۇيان بۇ كۈشكى چىرۇك بىرددەوە

ئېيتىر چەلۇن

چۈن كەس ھەل دەستىن بۇ سەماو

پېچى منداڭى لە ئاوى رەوانا شۇر دەكتەھو!

وھ ئە سىيەھى كە ۋېنۇبە و بۇي كىرددەوە

لەزېر بىن يَا مەگەر چۈن پان دەكتەھو!

ئەي يار، ئەي تاقانە تەرين

ج گەوالىي رەش چاواھەرلىق رۆزى مۇوانىي ھەتاون

وھ كۈو بىلەي سەرە رىي بەرجەستە بۇونى فېرىن بۇو

كە لەناكاو ئەو بائىندەيە پەيدا بۇو

وھ كۈو بىلەي لە خەتنى سەوزى خەيان بۇون

ئەو گەلە تازانەي لەبەر شەھەوتى نەسيما ھەنناسە سواربۇون

وھ كۈو بىلەي

ئەو گەرە وەنەوشەبىيە لە مىشنى باكى بەنچەرەدا دەسۋوتا

شىئى نە بۇو تەسەورىيەكى پاكىزى چرا نەبىن

نیوانی پهنجهره و بینین
هه میشه مهودایه که هه به
بؤ نم روانی؟
وه ک ئوکاتهی پیاوی بهلای درەختانی تەپا دەرۆی
بؤ نم روانی؟
وه کوو بلۇي دايكم ئهو شەھو گرييانى
ئەو شەھوی من گەشتمە ڙان و تۈۋ دروست بۇو
ئەو شەھوی من بۈومە بۈوكى ھېشۈوه كانى ئەقاقي
ئەو شەھو ئەسغەھان پې لە دەنگدانەوەي كاشىي شىن بۇو
ئەو كەسى كە نیوهى من بۇو گەرابۇزە ناو تۆۋى من
وه من لە تاوبىنا دەمدى
وه ک ئاوبىنە پاك و بىن گەرد
لەپىڭىكا باڭى كىرمى
منىش بۈومە بۈوكى ھېشۈوي ئەقاقي يەكان

وه کوو بلۇي دايكم ئهو شەھو گرييانى
ج بن ھودە رۇشنىي يەك لەم دەلاقە داخراوە سەرى ھەلدا
بؤ نم روانى

گشت ساتە كانى بەختىارى دەيان زانى
دەستە كانىت وېران دەبن
من نم روانى
ھەتاکوو پهنجەرهى سەعات

واز له ھىئەكان دەھىنەم
واز له ژماردن دە ھىنەم
لەناو شىۋوھەندىزارەتى يە دىيارەكاندا
پەنا له بۇ دەھىنەت بەرىن شەھور دەبەم
من ېرووتىم ، رووتىم ، من رووتىم
وه کوو بن دەتىگى نیوانى گفتۇگى عەشق من رووتىم
زامەكانم ھەر ھەممۇپان ھى ئەۋىن
من ئەم دوورگە سەرگەردانم
لەناو تۇقۇ ئوقىيانوس و گېڭىكانى كېۋ دەركىدوو
پارچە پارچە بۇون نېيېنى ئەو وجۇودە يەكپارچە بۇو
كە ھەتاو له بن نىخترىن گەرددە كانى ھاتە دنيا

سلاۋ ئەي شەھوی بن گوناھ
سلاۋ ئەي ئەو شەھوی كەچاوى گورگانى بىيانى
دەكەي بە جالى ئىسقانى ئىمان و باودە بەخۇنى
لەگۈي جۈگەكانى تۆۋدا ، گىانى درەختەكانى بى
بۇنى گىانى مىيدەبانى تەور دەكەن
من لە دنیا گۈن نەدانى بېرۇ قىسەو دەتەھو دىم
ئەو دنیايدى وەکو لانەي ماران وايە
ئەو دنیايدى پې لە دەتىگى جوولۇمى پىئى مەرددومانىكە
كە ئەو كاتەي ماجت دەكەن
لەپىرىانا پەتى سىندارەت بۇ دەچىن
سلاۋ ئەي شەھوی بن گوناھ

وھ چاویشى

چۈن لە کاتى تىن ۋاما ناھەن دەدەن!

بۇخۇشى چۈن بىلاي درەختانى تەردا تى ئەپەرى

بە تەھەممۇل،

بە سەنگىنى،

وا سەرگەرداڭ

كاتىزىمېر چوار

لە ساتىكىا كە رىستەي شىېنى دەمارى

وھ كۈو مارى مىردوو بەھەردوو لاملىا نەھەن گەپاون

لە پەناگۇئى يەشىۋىدا ئەمە نەغمە خۇيىاويانە دەلىتەوە

-سلاۋو

-سلاۋ-

ئایا تۆ قەت

ئەو چوار گۈلالە شىننانەت

بۇن كىردووه؟

زەمان رۆئى

زەمان رۆئى و شەۋىش لە سەرلەقى رۇوتى گۈلى ئەقاقيا نەھەن

نېشتىت

شەو لە دىوئى شۇوشەمى بەنچەرە كانەوە نەھەن دەتۈرۈزا و

بە زمانى سارد

پاشماوهى رۆزى رابۇرددووئى نەھەن دەلۈوشى

كرايەوھ و ئەو كەنارىيە خەمبارە چوار جارلىقى دا

چوار جارلىقى دا

منىش تۇوشى ئەنەنە بېكىلەپە بۇوم

كە چاوانى لە ھىللانەي بەتائى سىمورغ دەچۈون

وھ كە جوولۇي رانە كانىيەوە دەرە كەوت

دەتوب كىچىنى خەيالى بىر شەكۈي منى

لە گەل خۇيا بۇ ناۋ جىگەي شەھى دەبىرد

بلىڭ دىسان پەرچە كامىن

لە بەر بادا شانە بىكمەن

بلىڭ دووبارە وەندەوشە لە باخچە كانا بىنۈزمە؟

يا شەمدانى لە ناسمانى

پىشىت پەنچەرە دايىمە؟

بلىڭ دىسان بەسەر پىأىلەدا سەماكەمە؟

بلىڭ يى دىسان زەتىي دەرگا بۇ چاودەرۋانى دەنگ بىبا؟

بە دايىم گوت "ئىيت تەھاوا"

و ئەنم" دايم پىشى ئەمە بىر بىكەينەوە لېت دەقەوەن

پىنۇستە بۇ رۆزىنامە كان سەرمەخۇشى رەوانە كەين"

مەرۆقى بۇش

مەرۆقى بۇشى بىر باوھر

بىرۋانە چۈن دانە كانى

كاتى جوين ئاواز دەلەن

وھ بە نىڭا تەسىرىرى كرد
بەرامبوسان ئارامى گىرت
ئىستاكە بە تىرى وەھم
چوار مىخ كرا؟
جىي پېنج لقى پەنجه كاانت
كە وەك پېنج وتهى راستى بۇون
چۈن لەسەر رۇوى گۇنای دىارن؟

سکووت چىه؟ چىه؟ چىه؟ ئەي تاقانەترين يارم
سکووت چىه يېڭىھ لە قىسى نەوتراو
من ناتوانم بىدۇم بەلەم زمانى پاسارى يەكان
زمانى ژىن جوملەتىن پەربىن جەزنى سروشىتە
زمانى پاسارى يەكان يانى بەھار، گەلاد، بەھار
زمانى پاسارى يەكان يانى نەسىم، عەتر، نەسىم
زمانى پاسارى يەكان لە كارخانەدا وادەمرى

ئەمە كىن يە بەسەر جادەي ئەبەدىتە
بەرەو ساتى تمۇحىد ئەپەۋا
سەھاتەھەپىشەپى يەكەمى
بە مەنتىقى مانقاٗتىكى لى دەركىردن وچياوازى قورمېش دەكا
ئەمە كىن يە كەسەي كە خۇيىدىنى كەلەشىرە كان
بەسەرتاتى رۇز نازانى
بەسەرتاتى بۇنى بەرجايى دەزانى
ئەمە كىن يە كەسەي كە تاجى عەشقى لەسەر ناوهو

لە كۈنۈھ دېم؟
لە كۈنۈھ دېم؟
من ئۇمۇندە تىكەلاؤي بۇنى شەم
ھېشىتا خاکى گلتكى ئەرە
گلتكى ئە دو دەستە سەۋوزە لاوە دەلەم
تۆ چەند مېبرەبان بۇوي ئەي يار، ئەي تاقانەترين يارم
تۆ چەند مېبرەبان بۇوي كاتىن درۇت دەكرد
چەند مېبرەبان بۇوي كاتىن كە پېللۈو ئاۋىنەت دادخىست
بە لاسكە تەلە كاڭەو
چىچراكانت دەچن
لەشۈرۈكى زالىمەو منت بەرەو لەمەرگاي عىشق دەدايدە بەر
ھەتاڭوو ئە دەھلەمە مەستەپى پاش ئاڭرى تىنۈۋەت
دەكەوتە سەر چىمەنی خەو

ئەو ئەستىرە كارتۇنيانە
بەدەورى بىن كۆتابى دا دەذولانەو
بۇچى قىسە بەدەنك كرا؟
بۈچى نىڭا لەماڭى چاۋ مىوان كرا؟
بۇچى رامووسان
بۇلاي شەرمى گىسسۇوی كېچىنى برا
بىرۋانە چۈن ئالىرەدا
گىيانى ئەوكەسەي كە بە قىسە هاتە دوان

به دایکم گوت " نیتر نهواو "

ونم " ههمیشه پیش ئوهه بیر کهیتهوه، لیت ده قهومن

پیوسته بۆ روزگار نامه کان سەرەخوشی رەوانه کەدین "

سلاو ئەی سەپریپ تەنیابى

زۇورەکەم بە تۆ دەسېدەرم

چونکە ههمیشه ھەورى رەش

پەيامبەرى ئايەتى تازەی پاڭزىن

لە شەھىدبوونى ھەر مۇمن

رازىكى رووناڭ پەنباھە

کە ھەڭىشاوترىن گەرو دوايەمەن گەر باش دەيزانى

باوەر بىننەن

باوەر بىننەن بە سەرەتاي وەرزى سەرما

باوەر بىننەن بە وېرانى باخى خەيال

بە داسى ئاوهزۇوي بىكار

بە تۆۋى دىل

شا! چۈن بەفرى وا دىئنە خوار

حەقىقەت رەتكە ئەو دوو دەستە لاوە بىن

كە كەونە ئىزىز بەفرى بارىوپەي دەر پەي

سالىكى تى، كاتى بەھار

لەودىوپەنچەرە كەوە لەگەل ناسمان دا دەخەوى

لەناو لەشىا

لەناو جلوپەرگى شايىدا گەنیوھ

ھەتاو كەوابىن سەرەنچام

لەيدەك كاتا

شەھقى نادا لە ھەردۇو قوتى بىن ھىپا

تۆ لە دەتى كاشى شىن خالى بۇوبىتەوھ

من ھىنڈ پېرم لەسەر رۇوی دەنگم نوئىز دەھن

جەنازەھى شاد

جەنازەھى مات

جەنازەھى كېپى تى راماو

جەنازەھى شىك، جەنازەھى خۇش خۇرۇ رووچۇش

لەۋىستىڭاكانى كاتى دىيارىكراوا

لەزەمىنەھى بە گومانى نۇورى كاتى و

شەھەوتى كەرىن مىوهى گەنیوھ بىن ھودەبىيا

ئاھ،

ج خەلکائىك لە چواررىڭاندا نىڭەرانى رووداون

لەدەتى ئەم ھۆزى راۋەستانانەش!

لە ساتىكى كە دەبن، دەبىن، كە دەبن

پىاواي لەزىز چەرخى زەمانا ورد بىن!

ئەو پىاوهى كە بەلاي درەختانى تەپر تى ئەپەرى!

لە كۈيۈھ دىم؟

تىپەرىن

تاكەي بىرۇم

لەشۈننىن بۇ شۈننېكى تىر

من ناتوانىم، من ناتوانىم ھەرىغەزىم

ھەرتاوه بۇ عىشقىكى تىر ، يارىكى تىر

بىريا دوو بالىندە بوبىنا

ھەممۇو تەمەن كۆچمان كىردىما

لە بەھارىكەو بۇ بەھارىكى تىر

ئاخ لە مىزە

ئەلىپى بەسەرما رۇوچاواه

داروبىردۇووی ھەورىكى تارىكى سەنتىين

كە بە ماچت لەسر لىيۇم تىكەن دەم

وا دەزانىم

گىان وەکۈو عەترىكى كاتى رادەبۇورى

ھېنند تىكەنلە

ئەۋىتى خەمناڭم بە تىرسى لەناوچوون

ھەممۇو ژيانم دەلەرزى

كە سەرەنجى ئەتۇ دەدەم

ئەمانى لە پەنچەرە كەوە

تاكە درەختىن پر گەلام سەير دەكەم

فوارەي لاسكى سەوزى بەگۈر

سەرھەن ئەددەن

ئەويش رەتكە چەرچەن، ئەمى يار ئەى تاقانەتىرىن

باوھر يېئىن بەسەرەتاي وەرزى سەرما...

كۆمەلە ھۆنزاوهى باوھر يېئىن بە سەرەتاي وەرزى سەرما

ئایدە زەمینىيەكان

ئە دەممە كە
ھەتاو تېنىڭدا نەماو
بەرەكەت لە زەموى بىرا

سەۋازىي دەشتان وشك بۇون
ماسى دەرىيakan وشك بۇون
خاڭ چىتەر جەستەي مەردۇوانى وەرنەگىرت

شەو لە ھەممۇ پەنچەرە رەنگ زەرددەكانا
وەك خەياڭى بەگومان
گىردى دەبۈوه و جۇشى دەخوارد
رېنگاكان لە تارىكىبا

دەسىت بەردارى سەرى ئەو سەرى خۇيان بۇون
چىتەر كەس بىرى لە ئەۋىن نەكىردىوه
ھىچ كەس بىرى لە سەركەوتىن نەكىردىوه
وە ھىچ كەسىش
بىرى لە ھىچ نەكىردىوه

لە ئەشكەوتى تەنبايانا
بىن ھودىيى ھاتە دنيا

لەپەتاي زەردى خەزانىا
ئەللىي وېنەبەك سەيدە كەم
لە ناو ئاوى خرۇشاۋى جۆگەلەبەكى رەوانا

شەو و رۆز
شەو و رۆز
شەو و رۆز
رېم بە ..
بىرم چىتەوه

تۆ چىت يەك سات نەبىن ، يەك سات كە چاوى من
لە ناو سەحرارى ھوشيارىيَا
ھەلى دېئى
رېم بە ..
بىرم چىتەوه

كۆمەلە ھۇنراوهى لەدایكۈونىيەكى تر

زۇڭاوه کانى ئەلکبۈول

بەو ھالاوه بۈگەن و ژەھراوىيەيان

دەستەي كىرى رۆشنىپيريان

بۇ ناخى خۇيان لووش ئەدا

مشكى موزىز

لە سندووقە كۈنەكانا

لاپەرە زېرىنەكانى كېيىه كانيان دەكتاران

خۇر مردبوو

ھەتاو مردبوو، سېھينىش

لە خەيائى مەنداڭانا

مانايىكى نادىارو ونى ھەبوو

لە مەشقىانما

غەرابەتى ئەم دەستەوازە كۈنەيان

بەپەلەي رەشى درشت وېئە دەكىيەنا

خەلکى

خەلکى ناڭام

دىل مردبوو، تەرىك و سەرسام

لەزىز بارى شۇومى يەدەنلى خۇيانا

لە غورىبەتى بۇ غورىبەتىقى تر دەچۈون

ھەزى ئازاراوابى تاوان

ھەل دەڭاوسا لە دەستىيانا

خۇن بۇنى بەنك و ئەفيونى لېۋە دەھات

ئىنى دووگىيان

مەنداڭى بى سەرىيان دەبۈو

ھەرجى يېشىكەشە لە شەرمان

پەنایان برد بۇ گۇزەكان

ج رۇزگارىكى رەمەش و تال

نان قودرهتى سەرسورەپەندرى ئىمامى

وھىزىر نابۇو

پەيامبەران ۋووت و بىرسى

شۇن وەعدى خوا بە جى ھېشىتۇو

بەرخانى وېن

چى تە دەتى هى ئەنلى شوانيان

لە سەرسامى دەشتنەكانا گۇئى لىنى نەبۈو

دەنۇت لە چاوى ئاۋۇنما

وېنەكان و ېەنك و جۈولە

بە ئاوهزۇو دەردەكەون

دەمۇرى سەرى گانىھەجارانى بى مايدۇ

دەمۈوجاوى ناشىپەيش سۆزۈنۈيەكان

وھ كۈو چەنرىكى داگىرساو

خەرمانەيەكى نۇرۇانى و

پېرۇز شەھۆقى ئەدایەوە

لە پېزىنى بەردەوامى فوارەتى ئاو
تى ېاماون

دەڭىي تېستاش

لە پشت چاوه پان بۈزۈھەكان، لە ناو قۇلۇپى سربوونا

شىڭى لىلّ و نېوه گيان

ھېشتتا ماوه

بە ھەۋالى بىن تىن دەيدۈمى

باوەر بىن بە پاكىزىن گۈزايىنى ئاو

رەتكە بەلەم ج خەيالىنى بىن پايان

خۇر مىرىبۇو

كەس نەيدەزانى " باوەر " بۇو

ناوى ئەو كوتىرە خەمبارەتى

كە لە دلائىن تەدرە بېبۇو

ئاخ ئەدى دەتەكەتى زىندانى

بلىرى شىڭى نائۇمەدىپىت قەت بىتوانى

لە لايەكى ئەم شەدوھ قىزەونەوە

بىكتەرە بەررو رووناڭى دالانى!

ئاخ ئەدى دەتەكەتى زىندانى

ئەي دوايىن دەنگى دەتەكەكان

كۆمەلە هۆنراوهى لەدابىجۇونىنى تىر

جار جار ترسىكەيەك، ترسىكەيەكى كىز
ئەم كۆمەلە كېپە بىن گيانەتى لەناتقاو
لەناتقاوە ھەل دەتەكان
پەلامارى يەكىان دەدا
پیاوان بە كېزىد
گەررووى يەكتىريان دەدەران
لەپېتەھەتى خۇيىنابىا
هاونامىزى
كىيىزى نايالق ئەبۈون
نوقمى تىرسى خۇيىان بۈون و
ھەست تۈقىنەرى گوناھ
گيانى گىزىو كۈپەييانى لە كار خىستىبوو
لە مەراسىمەن ئىعداما
كاتى گورىسىن
چاوى كەزى مەھكۈومىتى
بە گۇر لە كاسە دەردەنما
ئەوان دەچۈون بە تاسەوەو
مېشىنى پېر و كەنەنەقىشىان
بە خەيالىنى خۇشەوە
ئەنان دەيھانى
كەچى ھەر دەم لە گوشەتى مەيدانە كانا
ئەتىپىنى ئەم تاوانبارە بېچوركانە
رَاوەستاون

وادیتە وەستان

ئەی سەرتاپات سەوز

دەستە کانت وەک يادىكى بەجۈش

بىنېرە ناو دەست عاشقى من

لۇوھە كەنيشىت وەك ھەستىكى پېر لە گەرمائى وجود

بە راموسانى لىّوھى عاشقى ئەمن بىسىرە

با لەگەل خۇيا رامان ئەپېچى

با لەگەل خۇيا رامان ئەپېچى

كۆمەلە ھۆنراوهى لەدىكىيەنلىكى تىز

با ئەمانبا

ئەفسوسوس لە شەھى بچۈۋىكى منا
 با لەگەل گەللىي درەختە كانا ژوانى گەرتۈوه
 لەشەھى گەچكەي منا دىلە راوكىي وىدانى يە

گوئى بىڭىرە گەندە

بای تارىكابىي نايەتە بەرگۈيت؟
 نامۇيانە من ئەپروانە ئەم بەختىارىيە
 راھاتووم لەگەل نائۇمىدى خۆم

گوئى بىڭىرە گەندە

بای تارىكابىي نايەتە بەرگۈيت؟
 ئىسستا لەشەوا شىنى روو ئەدا
 مائىڭە كەي سەرسەخت و حال پەرىشان
 لەسەر ئەم بانە
 كەھەر سات تىيىدا تىرىسى رەۋوخانە
 هەور وەك كۆمەن پەرسەداران
 دەلىٰي چاوهرىي دەمى بارانە

ساتىكە و جا ھىچ

شەو لەودىبو ئەم پەنچەرە دەلەرزى
 سووورانى زھوى

جه‌نازه‌ی ئاوساو دهزانی خدیالی مه‌بیخانه چیه

لەناو تاریکیا نامه‌رد

نایپاپی خۆی شاردۇتەوە

سیسەرکیش ناھ !

کاتى کە سیسەرک دەدوى

بۇ راوه‌ستم؟

بېھوده‌یە ھاواکارى پېت قورقۇشمى

ھاواکارى پېت قورقۇشمى ئەندىشىھى پوجق قوتار ناكا

من لە نەوهى درەختانم

ھەلەمزىن ھەواي ماوه پەستم دەكا

بائندەيەك كەمەدبوو فېرى كىرمۇن لەياد بىمېنى

كوتايى ھەموو ھېزەكان يەكىرتىنە، يەكىرتىنە

لەگەل نىچىنەر رۆشىن ڈۈرەتىوا و

بىزانه ناو شعوورى نور

سروشىتىيە

كە ئاشە ھەوايى يەكان ژەنگ ھەل بىن

بۇ راوه‌ستم؟

من گولە گەنمى نەگەيو

لەسىر مەممەم دادەنیم و

شىرى دەدەم

دەنگ و دەنگ و بەته‌نیا دەنگ

ته‌نیا دەنگە كە دەمېنى

بۇ راوه‌ستم؟

بائندە كان بېسۈراخى كەنارىكى ئاوي رۆشىوون

ئاسو شاقۇولۇن.

ئاسو شاقۇولىيە جوولەش وەك فۇوارە

تا چاو بېركا

ھەسارەرە رۇواناڭ دەچەرخىن

زەوي لەبەرزى دووبارە دەيىتەوە

چائى ھەواش

دەبىنە توپلىي پەپەندى

وە رۆزبىش پاتابى يەكە

لەخىيانى تەتى رۆزىنامەدا جىڭىھى نايىتەوە

بۇ راوه‌ستم؟

رىگە بەناو مۇورەگە كانى ژيانا تى دەپەرى

دۆخى ژىنتەپاپقۇرى مەنلەدانى مانگ

خانە خىپەكان دەكۈزى

وە لەھەۋاى كىمياپى پاش خۇر كەوتنا

ته‌نیا دەنگە

كە تېڭەلى گەردەكانى زەمان دەبى

بۇ راوه‌ستم؟

زۇتىقاو مەر دەتوانى چى بىن؟

دەتوانى چى بىن بەغەيدى چىڭىھى گەرای مېررووی فەساد

وھھمى سەۋز

تەواوى رۇز لە ئاوىيەدا دەگرىام
بەھارىش پەنچەرە كەمى
بە وھھى سەۋزى درەختان سىباردىبو
جەستەم لە قۇزاخى تەنبايمىدا جىڭىھى نەدەبۇو
بۇنى تاجە كاڭھەزىبە كەم
ھەواى ئەو ناوجە بىن خۆزەى
پىس كردىبوو
نەم دەتوانى، نەم دەتوانى
چىتەر دەتىي كۈلەن، دەتىي بالىندە كان
دەتىي بىزرىوونى تۆپە كانى ئېنس
ھاوارھاوارى مەنالانى ڑاکردوو
سەماي مىزەلداھە كائىش،
كە وەك بلقى كەقى سابۇن
لە كۆتابى لاستىكى دەزۋووھە هەل دەكتشان
باش كە دەتوت
لە ناخى قۇۋۇتنىن ساتە تەلخە كانى جووتىوونەوە نالدى دەھات
گىشت گوشاريان
بۇ ھەسارى قەللىي كېي ئىتعىيەمادى من دەھىنناو
لە درزە كۈنە كانەوە دەلمىان بەناو باڭك دەكرد
بەدرىزايى رۇز نىڭاي من

دەتىي رۆشىنىڭ تىڭى ئاو بۇ رى كردن
دەتىي بىرۇنى رۇوناڭى ئەستىرە كان
بەسىر دیوارى مىيىتەنى زەمینا
دەتىي يەكىرتىنى تۇزۇي ..
مەعنەوە ھەلકىشانى زېبىنە ھاوبىشى عىشق
دەتك، دەتك، دەتك، تەنبا دەتكە كە ئەمېن

لە ولاتى كورتىلە كان
پېۋانە كانى ھەلسەتىغاندىن
ھەردىم لەسەر خۇلگە سەفر سەفەر دەكەن
بۇ ۋاوهستىم؟
من مل كەچى چوار توخمە كەم
كارى نۇسقىنەوەي پەبرەونامەي دەلم
كارى حوكىمەتى ناوجەيى كۈنۈن نىيە

من چىم داوه بە لۇورەي وەحشىيەنەوە
لە ئەندامىي جىنسىي ئازەلدا
من چىم داوه بە جوولەي بىن ماناي كىرمىكەوە لە بۇشاين گوشتا
ھاۋىشتنى گۈل منى لە گەل ژىنە ھاوبىيەمان كەرددوو
ھاۋىشتنى گۈل خۇ ئەزانى؟

كۆمەلە ھۇنراوهى باوەرىيەن بە سەرەتاي وەرزى سەرما

پهی به چاوه روانی پووجی جهستهم نابا!

کام لو تکه یه کام به رزایی؟

ئەي فانووسە كزۇلەكان پەنام بىدەن

ئەی خانوو رپوناکە بە گومانە کان

که پوشانی شورا و له ئامېزى دووكەلی بوندارا

لەسەر بانى بەرھەتاوتان شەکاوهىيە!

پهنام بدهن ئەي ژنانى سادەي كامل

که په نجه ناسکوٽه کانتان لهو دیوی پیست

رہوتی جو ولهی شادی به خشی کو رپهله یه ک

دھپشکنی!

ههواش ههردەم لە درزى يەخەتانەوە

لەگەل بۇنى شىرى خاوا تىكەل دەبى

کام لوٹکه یہ کام بھر زایی؟

په نام بدهن ٿئي کوانووه پر ٿاگره کان- ٿئي که وشه کاني

۵۰ ختیاری

ئەی سرەودى قاپى مىسىي مۇبەق كاتى سرىنەوه

ئەی لەرزمى دلگىرى مەكىنەي دروومان

ئەی جىدالى شەو و رۆزى فەرس و گىشكە

پهناں بدھن ٿئی هه رچی عیشقی بی گه ردو به مشوره

که ئارەزووی پېلە ئازارى مانەوھ

برامابو له چاوه کانی ژیانی خوم
له دوو چاوه پهريشان و ترساوانه
که خوبیان له نیگای توندی من لانهدادو
وهه ک درزون
پنهانیان بو گوشه گیری بن خده هری پیللوو ده برد

کام لوئنکیده؟ کام به رزایی؟
مه گهر همه موئم ریگه پیچاو پیچانه
لهو دهمه سارده مژمرا
پیکت ناگهن و تهواو نابن؟
چیتان پن دام نهی و شه ساکاره کانی هملخه لهه تان؟
نهی ریازاته تئندنام و خواسته کانم؟
نه گهر گولیکم له پرج خون بدایه
له دم فرو فیله، له تم تاجه کاغه زیبه
کمله سهر سهرم گهنيوه،
سهر منج راکش تر نهده بدو؟

نازانم چون گیانی بیابان دایگر تم
 یا سیحری مانگ له باوه‌ری کومه‌ل دوروی خستمه‌وه
 دلم چون به نیو ناچن گهوره بود
 و هیچ نیویه که نیویه تهواو نه کرد!
 چون راوه‌ستام و چون بیننم
 خاک له زنیر پیما رو دهچن و
 گهرمایی چهسته‌ی هاوجووتم

ھەيىن

ھەنپى خاموش
ھەنپى تەرىك
ھەنپى خەماوى وەکوو كۈلانى دىرىن
ھەنپى خەيالە نەخۇش و بىن تىنەكان
ھەنپى باۋىشكە درېز و بەزانەكان
ھەنپى بىن چاوجىرونى
ھەنپى خۆبەدستەوەدان
ماڭ چۈل و
ماڭ دەڭىر
ماڭ لەپەردەم ھېرلىشى لاپىدا دەرگا داخراو
ماڭ تارىكى و ئەندىشەي ھەتاو
ماڭ تەنبايى و گەشىپىن و گۇمان
ماڭ تىتىپ و ماڭ گەنجىنە پەردىو وېنەكان

ئاھ چەند لەسەرخۇو بەپقار رۆپى،
ژيانى من وەك چۈمىكى نامۇ
لە تاخى ئەم ھەپىن يە خاموش و بەجىماوانا
لەناو ئەم مائە چۈل و خۇشانا

ئاھ چەند لەسەرخۇو بە پقار رۆپى!

كۆمەلە ھۇنراوهى لەدىكىبوونىكى تر

جي نۇپىن ھەلسوكەوتتان

بە ئاوى سىحرۇ دلۇپىن خۇپىن تازە ۋەنلىن دەكا

تەواوى رۆز، تەواوى رۆز

ۋېل وېل وەکوو لاشەي سەرئاو

بەرەو خەترىتىرىن گابىرد دەجۈومە پېشىن

بەرەو قۇولۇتىرىن ئەشىكەوتى بىن دەرىياو

گۇشت خۇرتىرىن ماسىيەكان

بېرىمەي ناسكى پېشىن

لە ھەستى مەرگ ڙان دەيياتىن

نەم ئەتوانى، نەم ئەتوانى

لە رازى نەبۈونى رىيگا پېم دەتىلى بەرز دەبۈوه

نائۇمۇدىم لە ئۇقىدەي گىيانم گەرەتىر،

ئۇ بەهارەش ئۇ دەيالە كەسك رەنگە

كە بەپەر پەنچەرەكەدا تى ئەپەرى، ئېگۈت بەدل

" بىروانە تو،

ھەرگىز بۇ پېشەوە نەچۈوو

" تۆ ھەر رەچۈوو.

كۆمەلە ھۇنراوهى لەدىكىبوونىكى تر

نېگاشم وەك قىسىمى درۇ
شەرمەزارەو چاو بەرەو ۋىزىر

-بىر لە مانىيەك دەكەممەو
-لە پىتى ناو ھۇنراوە يەك
-لە كانىيەك
-بىر لە خىالىيەك ناو خاك
-لە بۇنى تىزى پەڭەگەنم
-ئەفسانەي نان
-لە بىنگوناھىي يارىيەكان
-لە كۈلانە تەڭەو درېز
كە پىرى لە بۇنى عەترى درەختانى ئەقاقى بۇو
-لە ھۆشىيار بۇونەوەي تائى پاشى يارى و
لەسەرسامىي ئەولاي كۈلان
لەو لاتىرى بۇنى عەترى ئەقاقىيەكان

-ئازايدى؟
. ئاھ..

ئەسپەكان پىرن
-ئەوين؟

-ئەننەيە و لە پەنچەرە يەكى نزمەمەو
لە بىياناھى بىن مەجنۇونەكان دەرۋانى
لە كۈلەنەك بەياد يېكى پەشىۋەو
لەمەر لەنچەپۇوزىكى ناسكى بەخېڭىل

لە ئاوابۇونىكى ئەبدىددا

-رۆزە يان شەو؟

- نەخىنەر ھاپرى، ئاوابۇونى ئەبەدى يە
لەگەل تېبىرەپۇونى دوو كۆبر بەبادا
وەكۈو دوو تابۇوتى سېپى و
دەتىيەك لەدۇور، لەو بىن دەشتە نامۆھەو
ناجىڭىر و سەرلىشىنۇوا بە وىنەي بېكىردى با

- پېپۇستە شتى بۇتىرى

پېپۇستە شتى بۇتىرى
بە نىازە دەلم لەگەل تارىكىيا تىكەل بىن
پېپۇستە شتى بۇتىرى

لەبىر چۈونەوە يەكى چەندە سەنگىنە
سېپۈك لەچەل دادەوەرلى

دەتكە تۆۋى زەردى كەتان
لەزىز دەننۈوكى كەنارىيە عاشقە كانى مەن دەشكىن
گۈلن باقلالا دەمارى شىنى لە مەستىنى نەسىما
دەسىپىرى بە قوتاربۇون لە دەلەرەوکىي مەنتى گۈزىان
وە لېرەشا، لە مەن، لە سەرى مەن
. ئاھ..

لەسەرى مەن لە غەيدىرى سورۇرانى گەردى چېرى سورۇ شىتىك نىيە

دۇزمىتىكى شاراوه لانىيى كرددووه
كە لەبۇ تۆ بەكاوهۇخۇ چاودەغىنلىرى
ھەردووك چۈن بۇ راستە دەقەدر
بۇ ھەزاران جۈزە شىت ترى يېغەر
سەرەتچامىش تۆ لەناو كوبىن چايانا نوقم ۵۵ بى
وھ كۈو بەلەم لە گىڭىزلاۋا
لە قۇولايىن ئاسۇشدا لە دووگەلى خەستى جىڭەرەو
چەند ھىلىتىكى پەمى پىن نەبراو بەلەلەو
ھىچ نابىن
- يەك ئەستىرە؟
- بەلەن سەدان، سەدان بەلەم
ھەممۇ لەودىبوى شەوانى تەنزاوهەو
- يەك پەلەوەر؟
- بەلەن سەدان، سەدان بەلەم
ھەممۇ لە ناو بېرىمەرىيە دوورەكانا
بەغۇرۇرى بالەفرەمى بېئوەدەو
- من لە بېرى ھاوارىتى ناو كۈلۈنام
من لە بېرى يەك مشكىتىكى بى زيانام
كا جار بەجار بە دىوارا تىن دەپەرى
بېئوېستە شىتى بوتىرى
بېئوېستە شىتى بوتىرى
دەممە بەيانى لە ساتىنى لەرزۇكا

- ئارەزووھە كان؟
- رى ون دەكەن
لە ھاۋاھەنگىنى بى بەزەبىانەي ھەزاران دەرگادا
- داخراوا!
- بەلەن ھەميسە داخراوى داخراوى
- ماندوو دەبى

بىر لەيدەك مال دەكەمەو
شىئدار بەھەناسەي گۈلە پىچەكە كانى
وھ كە گلىنەي چاۋ رۆشىن بە چراڭانى
لەشەوانىيا تەمەن و بى كەسەر، راماۋ

لە كۆزبەيەك بە زەردەخەنەي بىن سىنۇور
وھ كۈو بازىنەي پەى دەرىپەبى شەبۇلى ئاۋ
جەستەيەكى پە لە خۇيىش وھ كۈو ھېشۈرۈيەكى ئەنگۇور

- من بىر لە كۆزبەنە دەكەمەو و
لە تالانىي رەشەباكان
وھ لە رۇواناگىيەكى گۇمانلى كىداو
كە شەوانە لە پەنچەرەوە دەگەرى
وھ لە گۈزىتىكى بېچۈلە، بېچۈك وھ كۈو جەستەي ساوا

- كار؟
- بەلەن بەلەم لەسەر ئەم مىزە گەورەيدە

ژروانی شهرو

و ده‌موجاويکي سهير
له‌دبيوي په‌نجهره‌گهه و به‌مني و ت
" ئه‌وه‌پاسنه که ده‌بینن
من وه‌کوو هه‌ستي ون بووبي ترسناكم
به‌لام خوايه
چون مومكينه له‌من ترسان؟
من که هدر‌گيز
من که غه‌يرى كۈلارەيدەكى سووكى وېلى
به‌سەر بانى تەم داگرتۇوي ئاسمانه‌وه
شتى نەبۈوم
و له نامؤىنى شەوانەي گۈزىستانما
مشكىن به ناوى مەرگەوه
عىشق و حەزو قىن و ژانى كرتاندۇومە'

كه هدوا وه‌ك هه‌ستي بالقى

له‌پە لە‌گەل شىئىتى نادىارا تىكەللاو ده‌بىن
من حەز ئە‌كەم
خۇم تە‌سلىمى هە‌چچۈونى كەم
من حەز ئە‌كەم
لەو گەوالله‌هە‌مورە گوره‌وه بىارىم
من حەز ئە‌كەم
كە بلىّم نا، نانا، نانا

-با بروئىن

-پىويسنە شتى بوترى

-پىك ياخود تە‌نیابى، يانه خەو؟

-با بروئىن..

كۆمەلە هۇنراوهى لە‌دایكبوونىكى تر

و ده‌موجاوه سەيىرهە‌كە
بەو ھېلە سىستە بارىك و درېزانه‌وه
كە سات بەسات، با شىئەكەي ئىنسىتايىنى
لەبىن دەبردو دە‌گۈزى
پلچى نەرم و درېزىشى
كە جوولەي پەنباينى شەو دەپفاندىن و
بەگىشت پانتايى شەوا پەخشى دە‌كردىن

بهره‌و لای مانگ ههل ده‌فری؟

من لام وايده کهوا ههموو ئەستىرەكان

كۆچىان لەپۇ ئاسمانىكى ون كردووه

و شارىش، شار چەند بى دەنگ يبو!

من بى درېزىايى رېڭىز خۆم

يېنگە لەچەند بېنگەرەكى ۋەنگ بەرىيۇو

چەند كەناسى

كە بۇئى ذۇل و تۈوتىيان لېلۇ دەھات

و چەند حەسەنسىكى ماندۇووچا و خەواڭوو

ھېچى ترم نەھاتە رې

ئەفسوس

من مردووم و شەۋىش ئەللىي

ھەر ئىدامەمى ھەمان شەھى يېنۈدەيدە

كۈزابەوه و

شالاۋى گۈريان پانتايى فراوانى دووچاوانى

تەلخ و لېل كىد

" ئايا ئىلۇ كە سىماتان

لە سىيەرى چارشىيى خەمناكى ژينا

شاردۇتهوه؟

جار جار بىر لەم حەقىقەتە ھىوا بېر دەكەنەوه

كە زىندۇوه كانى ئەمرە

ته‌نیا تىپى زىندۇون و بەس؟

ھەروھ کوو گيائى بىن دەريا

لە دىبىي پەنچەرەكەوھ پەرىشان بۇو

ھاوارى تىرد

" باوھر بىھەن

من زىندۇو نىم"

من ھېشتاكە لەپىشىت ئەھوھ دەمبىنى

كۈزى تارىكى و بەرى زىبىي سەھوبەر

ئاھ بەلام ئەم ..

بەسىر ھەممۇ ئەمانەدا دەخلىسكاۋ

دىلى بىن كۆتايىشى دەچووھ كەشكەشان

دەتوبت كەوا ھەمىسى سەوزى درەختانە

و چاوه كانىشى ھەتا ئەبەدىمەت بېرىان دەكىد

تۇ راست ئەكەى

من لەپاش مردىم ھەرگىز

زانىم نەبۇوه كە ئاۋىنە تەماشا كەم

ھېننەش مەردووم

كەوا ئېنتر ھېچ بابەتى

مردىنى من ناسەلمىن

ئاھ

گۈيىت لەدەنگى سىسىركى بۇو

لە پەنائى شەوا لەۋەپى باخەكەوھ

چاوی خوشباوەری خۆبىان بە دەرزىين نەخش ھەل درپوه

ئېستا سەدای قەلە رەشەكان

لەناخى خەونەكانى دەمەو بەياندا

دەپىسترى

ئاونىنەكان دېنپوه هوش

تەنبا كانىشىش

خۆبىان بە يەكم نىشانەي بىداربۇون و

بە هېزىش نادىارى مۆتەككى شۇوم

تەسلىم دەكەن

ئەفسوسوس كە من

بەگشت يادگارەكانەوه

لە خۇنىن، كە بەس باس لە بەزمى خۇنىناوى بۇو

و لە غرۇور، ئەو غرۇورە كە ھىچ كاتى

ئا بەوجۇزە سووک نەددەزا

لە كۆتايى هەلى خۇما راوجىستاوم

و گۈرى دەڭرم، نەھىچ دەتىنى

رەدەمەن، نە بىزۇوتىنى گەلابىن

ناوى مىشىش كەھەناسەي ئەو ھەممۇو پاكىزىيە بۇو

"چىتر ھەتا تۈزى گۈزىش

ھەن ناسىنى"

لەر زىرتى

وەك مەدان

لەگەل بەكم پېكەنپىيا پېر بۇويت و

دەلىش- ئەم بەردىنوسو سەروشادو

كە دەستكارىي نۇرسىنەكانى كراوه-

چىتر باوھەر بە ئىغىتىبارى بەردېتى خۇي ناكا ھەر

رەتكە ئىدمان بۇون بە وجود

وە مەسىرەفى بەردىوامى ژان بېرەكان

ئارەزووھە پاڭ وسادەكانى مرۇققى

بە گېزەن زەوال دايى

رەتكە گيانيان

بۇ خەلۇوتى دورگەيەكى كەسلىن نەبۇو

وە دەدور نابىن

رەتكە دەنگى سىسىرەكەم بە خەو دېيىن

كەوابىن ئەم پىيادانەي كە وا بە سەبر

پائىان داوهەبە رەمە دارىنەكانى خۇنائەوه

ئۇ سوارانەن كە ئەمىسى تېڭىز و دەئازۇزدا

ئەم پەرپۇوتە تۈرىاڭى يە چەماوانەش!

ئۇ پىاۋ چاڭە بن وەيانەن كە خەمى داھاتتو دەخۇن!

ئەگەر وابن پەستە، پەستە كەوا مرۇققى

چاوهروانى سەرھەلدانى پەيامبەرانى تەرىيە

كەنىشىكە عاشقەكانىش

لە رۇوناکى سېيىدەيەكى درۆدا

دەتواندۇ

وە دەتىكىپىش كە لەدەم ئاسىۋى سارەدەوە

ھاوارى كرد:

" خودا حافيز"

كۈمەلە ھۇنراوهى لەدىكىوونتىكى تەر

و بەھەردوو دىوي خۇيا بىچۇوو خوار

و لە درزە كانىشەوە دەستن تكاي

و كۈو ئاهى درېز بەرەو

لاي من كشان

" سەرمایەو با

ھىڭەكانى من دەبىرى

ئايا ھىشتتا لەم ھەوارە كەسنى ماوە

لە بىنىنى دەمچاواي فەنابۇرى خۇرى

ترسى نەبن؟

كاتى ئەو نەھاتووو

كە ئەم دەرگا بىكىتەمە ، واز، واز ، واز

كە ئاسمان دابكات و

مرۆڭ بەسەر لاشەي مەرددووى

خۇيا زار زار نويز بىخۇين؟"

رەنگە نالىھى تەير بۇوبى

ياخود باي بەينى درەختان

ياخود خۇم بوم لەبرامىھە گۈركۈزىھى دلى خۇما

و كۈو شەپۇل حەسرەت و شەرم و ئازار

ھەل دەكشام

لەيدەنچەرەشەوە دەمدى

ئەو دوو دەستە ، ئەو دوو سەرزەنشتە تائىھ

كە ھەرروا بەرەو دەستن من درېز بۇوبۇون

لە سەر تەختە وشەي "بەرد" بىنۇسىن و
رېشۇلە سەرسامە کائىش كۈنە درەختىان بەجىن ھېشىت

من لە نىوان رەگورىشەي رووه كى گۇشتىخۇزەو دىم
مېشىك ھېشىتا
پېر لە دەتى تىرىسى ئەو پەروانانە بۇو
كە بە دەرزى
لە دوتوئى دەفتەرىڭدا لە خاچ درابۇون

كاتىن كە ئىعىتمادى من ھەۋاسراپۇو بە پەتى ناسكى عەددالەتاو
لەگىشت شارا
دلى چراكانىميان پارچە پارچە دەكىردى
كاتىن كە چاوى مەندالانى ئىشنىي مەنباو
بەدەسپى تارىكى ياسا دەبەست و
لە لاچانى پەشىپو ئارەزۈومەوە
فوارەمى خۇين ھەل دەقۇلا
كاتىن كە چىتەر ژىانى
شتن نەبىو، شتن نەبىو غەيرى تىكتاكى كاتزىمىرى دىوارى
لە بۇم دەركەوت كە دەبى، دەبى، كەدەبى
وە كە دەۋانە عاشق بىم

بەك پەنچەرە بۇ من بەسى
بەك پەنچەرە بۇ سەر ساتى ھۆشىيارى و نىڭاۋ بىن دەنگى
ئىستاكە نەمامى دارگۇزىز

پەنچەرە

يەك پەنچەرە لەبۇ دىتن
يەك پەنچەرە لەبۇ بىستن
يەك پەنچەرە كە بەونىھى ئەلەقەي بېرىك
لە قۇوللابىن خۇيدا دەگا بە دلى خاڭ
وە بەررووي ئەم پاتنابى يە مىپەربانە بەي دەربەيە شىن رەتىمدا
دەكىتىۋە

پەنچەرە يەك كە دەستە بېچۈلە كانى تەنبايى لە
لە بەخشىشى شەوانەي عەترى ئەستىرە بەخشىندە كان
نۇوان دەكا
وە دەشكىرى هەر لەوپۇو
ھەتاو بىرىتىھ مىوانى نامۇپىن گولى شەمدانى
بۇ من يەك پەنچەرە بەسە

من لە شارى بۇوكەشۈوشە كانەو دىم
لە ڙىز سىبەرى درەختن كاغەزەوە
لە ناو باخى كېيىكى رەتكاۋەتقا
لەوەرزى وشىنى ئەزمۇونە بى ئەنjamە كانى ئەۋىن و دۇستى با
لە كۈلە خاكىيە كانى پاكىيا
لەسالە كانى كامىل بۇونى بىتە بىن ئەنگە كانى ئەلمىغا
لەسەر كورسىيە كانى قۇتابخانە يە كى سىلاوى
لە ساتىكە كە مەنلە كان توانىيىان

وا ههست ئەكەم " سات " بەشى منه لە لاپەرە كانى مىزروو
وا ههست ئەكەم مىز مەودايدەكى درۈبىه لەتىوانى بىچى من و
دەستە كانى ئەم نامۇيە خەمگەرنووا

قسەيەكم لەگەل بکە

ئەوكەسەي كە مېھرەبانى چەستەيەكى زىندووت ، مەگەر، بىن
دەبەخشى

لە ئىدراكى هەستى زىندوو بۈون زىدەتلىرى چى لىت دەۋى؟

قسەيەكم لەگەل بکە

من لەلای پەنچەرە كەدام
لەگەل هەتاو ھاوبىيەندىم

كۆمەلە ھۆنراوهى باوهر بىننى بە سەرەتاي وەرزى سەرما

ئۇوهندە ھەل كشاوه كە گەل ناسكەكانى لە دىوار تى بىگەن
لە ئاوىننە پرسىيار بکە
نارى زېڭاركەرەكى خۇت
ئايا زەھرى كە لەزېر بىتە دەلەرزى
لە تو زىاتر تەنبا نىيە؟
بېغەمەران لە گەل خۇيان
پەيامى وۇزانىيان بۇ ئەم سەددەيە ئېيمە ھانى؟
ئەم تەقىنە پەى دەر پەيدى
ئەم ھەورە ژەھراویانە
ئايا سەدای ئايەتە پېرۋەزە كانىن؟

ئەي ھاورى ، ئەي برا ، ئەي ھاۋۇن
كاتىن دەگى بە مانڭ
مىزۇوو كوشتارى گولە كان بىنۇسىدە
خەونە كائىشمان ھەمېشە
لەھەلەمۇوتى سادەتى خۇناندۇھەل دەدىنرېن و دەمرەن
من شەۋەرېتى چوارىلەك بۇن ئەكەم كە،
لەسەر گۇزى چەمكە كۈنە كان روواوه
ئەو ئافرەتەي كە لە كەفنى چاومرۋاتى و پاكىن خۇيا نزايە چال،
ئاخۇ من بۈوم؟

بلىرى دىسان بە پەيىزە فۇزوولى خۇما بېچە بان
تا سلّاو كەم لە خواي گەورە كە لەسەر بان ھەنتاو دەنلى؟

وا ههست ئەكەم كات رۆبۈه

دلم بە باخچە ئەسسووتن

كەس لە بىرى گۈلە كانا نىيە
 كەس لە بىرى ماسىيە كانا نىيە
 هېيج كەس نايھۇرى
 باوهەر کا باخچە خەرىكە دەملى
 كە دلى باخچە لەبەر ھەتاوا ھەمل ئاوساوه
 كە مىشكى باخچە وا ورده ورده
 لە يادگەلى سەۋز پاك ئەپىتەوه
 يا ھەستى باخچە وەك شىكى رۇوت
 لە تەنباين باخچەدا گەنئىوه
 حەوشەكەي مائى ئىيە تەنبايە
 حەوشەكەي مائمان
 لە چاوهروانى بارىن ھەورىكى نەناسياوا
 باۋىشىك ئەدا
 حەوزەكەي مائمان ئاوى تىيا نىيە
 ئەسىنگەملى گېڭىدى بىن ئەزمۇون
 لەقد بەرزابىن دارە كانەوه
 دەكەونە خوارى
 لە پەنچەرە رەنگ پەرىبەرە كانى مائى ماسىيەن
 شەوان دەتىنى كۆكە دىتىه بەرگۇنى
 حەوشەكەي مائى ئىيە تەنبايە

دياري

باس لە كۆتابى شەۋ ئەكەم
 باس لە كۆتابى تارىكى و
 باس لە كۆتابى شەۋ ئەكەم

ئەي مىبرەبان گەر بۇ لاي من ھاتى چرام لە بۇ يىنەو
 دەلاقىيەك

ھەتا لىيۇھى لە بەزمى كۈلانى بەختەوەر بېۋانم

كۆممەلە ھۇنراوهى لەدایكبوونىكى تر

فۇو ئەكا بەسەر گشت گولەكانا
فۇو ئەكا بەسەر ماسىيەكانا
فۇو ئەكا لەخۇرى
دایكىم چاودرىسى سەرھەلدىنىكە
وھ بەخشىيەكە كە دېتەخوارى

براڭم بە باخ ئەلىن گۈزىستان
بە سىسىن بۈونى گيا پىنگەنلىنى دى
ئىيانزىمىرى لاشە ماسىيەكان
كەلەزىر بىست نەخۇشى ناوا
شى دەبنەو بۇ گەردى گەنیو
براڭم ئەۋادلى فەلسەفەيە
لاي براڭم چاکبۈونەوهى باخچە
تەنبا بە تىڭدانى باخچە كەيە
ئو وھ كە سەرخۇشە
مشىت ئەمان بە دارو دىوار
ئەيدىۋى بلىنى
زۆر نائومىددەو ماندوو و دەردەدار
نائومىندىيەكەي
وھ كو ناسنامە دەسىپو تەققىم و چەرخ و قەلمەمى
لەگەل خۇرى دەبا بۇ كۆچەدە بازار
نائومىندىيەكەي هېننە بچوو كە
لە قەمەرە بالغى مەيخانە كانا
ھەر شەو ون دەبىن

باوكمان ئەلىن
"من دەورم تەواو
من دەورم تەواو
من بارى خۆمم تەواو بىردووھ
من كارى خۆمم تەواو كىردووھ"
لە زۇورە كەپا يەيانى تا شەو
دەخۇپىتەوھ
"شىنامە" يا "ناسخ التوارىخ"
بە دایكىم دەلى
"نەفرىن لە ھەممۇ ماسى و پەلەوەر
كە بىرم ئەمن
گەر باخچە ھەبىن ياخچە ھەبىن
فەرقى چى دەبىن
مۇوچەھى خانەنشىنى بەسە بۇ من"

ئەۋەتى ھەيدى
دایكىم بەرمائىكى را خراوە
لەبەر دەرگاكەي تىرسى دۆزەخا
لە ناو ھەممۇ كېشىيەكە دایكىم
لە دووئى شۇپىن بىنى گۇناھن دەگەرى
لاي وايە باخچەش
كەنرى گىابەك ئالۇودەي كىردووھ
دایكىم ھەميشە دووعا ئەخۇپىن
دایكىم گۇناھبارى سروشىت يە

دراوسىكىانمان لە ناو باخچەدا لە حیاتى گۈل

گشىيان ھاون و شەستىر دەنېزىن

گشت ھاوسىكىانمان بەسەر ھەزىز كاشىي ھوشەيانا

سەرقاب دائەنېن

ھوزە كاشى يەكان بىن ويسىتى خۇيان

بۇون بە ئامىارى شاراوهى باروود

مندالەكاني كۈلانى ئىمە گشت جانتاكانيان

پېلە قومبەلەي بېچۈك كردووه

ھوشەكمى مائى ئىمە گىز بۇوه

من لە زەمانىيەك

ئەترىسم دلى ڈۆزى ون كردووه

من لە خەيائى بېئەدەي ئەم ھەممۇ دەستانە

لە بەرچەستە بۇونى بېڭانەي ئەم ھەممۇ دەموجاوه ئەترىسم

وەك ئەو قوتايىيە

شىيانە ھەزى لە واندى ئەندازىيە من تەنیام

لە باوەرەشىدام ئەگرى باخ بېرى بۇ نەخۇشخانە

لە باوەرەدام

لە باوەرەدام

لە باوەرەدام

دلى باخچەكە لە بەر ھەتاوا ھەمل ئاوساوه

مېنىكى باخچەكەش وا ئارام ئارام

لە يادى كەستك پاك ئەبىئەوه

كۈمەلە ھۇنراوهى لەدایكىوونىكى تەر

ھوشكىشىم دۆسقى گولان بۇو، كاتى

دايىم لىنى دەدا

قسسى ساكارى دلى ڈۆزى دەبرىد

بۇ كۈرى خامؤش و مېيدەبانيان

جارجارەش دەستەي ماسىيەكاني

داوهتى شىرىپىن و ھەتاو دەكىد

ئۇو ئىستا مائى لەپەرى شارە

لەناو خانووه دەست كىردى كەيدا

لە پەنا عىشقى مېندرى دەسکەرىد و

لەزىز لق و بۇي درەخت سىيۇي دەسکەردا لەگەل

ماسىيە سورە دەسکەردا كانىا

گۈزۈنى گەلە دەستىرد دەذوينىن و

مندالى سىروشتى دروست ئەكا

ئەو ھەركاتىن كە

دى بۇ لاي ئىمە

چەتكى تەنورەدى لە ھەزارىن باخچەدا پىس ئەبىن

بە قۇئەيىندا ڈۆزى پاك دەكتەوه

ئەو ھەركاتىن كە بۇ لاي ئىمە دى

دۇوگىيانە

ھوشەكمى مائى ئىمە تەنبايە

ھوشەكمى مائى ئىمە تەنبايە

بە درېزايى رۆز

دەنگى وردىبون و تەقىنەوه دى

لە کەوا لە ناخىهەوە ھەمۇھشاوە

بەلام ھىشتا پېسست چاوى لە خەيائى رۆشنایى يادەكزىتەوەو

پرچە بىن ھىوا كاپىشىن

نائومىدانە بۇ شالاۋى ھەناسەي عىشق ئەلەرزن

ئەچ خەلتى سەرزەمبىن سادەي بەختىارى

ئەي ھاودەمانى پەنچەرەي كراوه بە رووي بارانا

لىنى ببورن

لىنى ببورن

چونكە ئەو خەيالوبيە

چوتىكە رەگورىشەي وجوودى پە لە بەرھەمى ئىۋە

لە زېرى خاڭى نامۇئى ئەوا تازە بە تازە مە دەننەن

دەلە خۇش باوهەكەشىن

بە گۈزى پېزىانى حەسرەت

لە گۆشەي سىنەيا ھەل دەڭاوسىنەن

كۆمەلە ھۇنراوهى لەدىكىوونىكى تەر

لىنى ببورن

لىنى ببورن

ئەو كە جارجار

پەيەرسەت بۇونى بىر ئازارى وجودى خۇرى

بە ئاوى پەتىڭ خواردووهو و

بە چائى بۇشەكەنەوە لەبىر ئەكە

وە گېللانە وادەزانى

كە مافى ژيانى ھەيدە

لىنى ببورن

لە تۈورەبۇونى بىن مەبەسىتى وەنەبەك

كە ئارەزووى دورى جوولە

لەچاوه كاغەزىيەكائىدا دەبىن بە ئاۋ

لىنى ببورن

لەو كە سەرپاي تابۇوتى

پە لە رەوتى سورۇي مانىتەو

عەترە بىزىۋەكائى شەو

خەوى ھەزاران سالەي ئەندامەكائى

پەشىپ دەكەن

لىنى ببورن

له تاریکیا

له تاریکی يا
بانتم لى کردى
بى دەنگ بۇو و شىنه،
پەردەھى لادەدا
له ئاسمانى مات
دەڭرا ئەستىرەو
دەرۋەشت ئەستىرەو
دەمەد ئەستىرە
بانتم لى کردى
بانتم لى کردى
ھەممۇ وجۇدم
وهك پىيالەھى ك شىر
لە ناو دەستىما بۇو
نىڭاي سېيى مانڭ
دەيدا له شۇوشىھ

سەتراپىكى پەست
بەرز دەبۈۋە وەك كۈو دودمان
لە شارى سىسىرك
وهك دووگەل دەخزا
بەسەر پەنچەرا

پرسیار

سلاو ماسىيەكان، سلاو ماسىيەكان
سلاو سورەكان، سەوزەكان، زىرىنەكان
پېم بلىن ئاخۇ لە ناو ئەو ژورۇھ كەستەلەدا
سارد وەك بىللىلەھى چاوى مەدووان
وە وەك كۆتايى شەھى شارەكان كېپ و داخراو
گۇۋتان لە دەتىي جووزەلەھى ك بۇوە
كە لە شارى پەرئىھەكانى تىرس و تەنبايى يەوە
بەرەو ئىعىتمادى خشىنى ژۇورى نۇوستەكان
وە لايە لايە قورمېشىن كراوى سەھاتەكان و
گەرددە ناسكە شۇوشىھى يەكانى رۆشنايى تەكان دەد؟

وە لە گەل تەكان دانيا
ئەستىرە تاجىيەكان لە ئاسماňەوە بەردەبنە سەر زەمى
دەلە بچۈۋە كەزىيەكائىش
لە دەست شالاۋى گەريان دەتەقىن

كۆمەلە ھۆنراوەي لەدایكبوونىكى تىر

له ئاوه سه‌وزه‌کانی هاوینا

ته‌نیا تر له گەلایەك

بە كۆڭى شادىيە كۆچ كىدۇوھە كانمەوه

له ئاوه سه‌وزه‌کانی هاوینا

لەسەر خۇز دەرۆم

تا ولاتى مەرگ

تا كەنارى خەممە پايىزىيەكان

لە سېيھەرىكا پاڭم دايەوه

لە سېيھەرى بىن ئەنچامى عىشقا

لە سېيھەرى كاتىي بەختىارىيا

لە سېيھەرى بىن بە قابى يەكانا

كە نەسىمى گىز شەوان ھەل دەكا

بە ناو ئاسمانى كورتى دلى تەنگا

كە مانىخۇيىن شەوان رى دەكا

بە كۈلەنە شىينەكانى دەمارا

شەوان كە تەنباين

لەگەل لەرزىيىن گىيانمانا، تەنبايا-

دەجۆشى بەدەم تىرىھى دلۇوه

ھەستق ھەبۈنمان، ھەبۈنى نەخۇش

" لە چاوه‌روانى دۈلەكاندا يەك نېيىن ھەمە "

پاكى شەو لەۋى

لە سىئەنى منا

لە نائومىدى

يەكىن دەنالى

يەكىن ھەل دەستا

يەكىن تۈزى دەۋىست

دۇو دەستى ساردىش

رېڭىھى لىن دەگرت

پاكى شەو لەۋى

چەلە رەشەكان

خەميان دەباران

يەكىن پەشىپ بۇو

گازى تۈزى دەگرد

وھك دارو پەردوو

ھەواش بە پۇپىا دەرمامىھ خوارى

درەختە گەچكە كەم

عاشقى باپۇو

باي بىن تاونىشان

كوانى مائى با؟

كوانى مائى با.

كۆمەلە ھۇنراوهى لەدایكبوونىكى تر

لە كۈلۈنە كانى بەيانىيا
قورس لە سەر سىنەم
لە دەستمدا داغ
لە پېچە كانما مەست ، سووتاوا، بېپوش
ئىستا توْ لېرىھى

شىئىكى زۇرۇ تارىك و گەورە
شىئىكى پەشىۋ وەك دەتى دەستت پىنەگە يۈي رۆز
بە سەر بىلەلەي پەرىشانمادا
دەگەرى و خۇي بلۇدە كاتەوه
ئەللىي من لە سەرچاوه كەم دەگەن
ئەللىي من لە لاسكە كەم دەچن
ئەللىي دام دەخەن وەك دەرگا بە سەر سانە كانى ترى داھاتوودا
ئەللىي ..
چىتىر نايىن

لە سەر خاكىكى بى پېت روواوين
لە سەر خاكىكى بى پېت دەبارىين
ئىمە "ھەج" مان لە سەر رىگەمان دى
بە سوارى ئەسپە زەردە باڭدارە كەي خۇي
وەك پاشا رىگەي دەبىرى

ھەيف ئىمە بەختىار و ئارامىن
ھەيف ئىمە دەلتەنگ و بىندەتگىن

كە بە سەر لوتكەمى كۆوه كانەوە
لە سەر گابەرددە كان ھەم كەندراوە
كە لە روتى كەوتىنە خوارەوەدا
شەۋىك خاموشى كويىستانە كانىيان
لە خواستىكى ناخۇش ئاخىنى بۇو

" لە پەشىۋى دەستە پەرە كانا
ئارامىن دەستانى خالى نىيە
بىندەنگى وېرانە كان جوانە"
نافرەتىك لە ناو ئاواھ كاندا ئەم گۈزانى يە دەوت
لە ئاواھ سەۋۆزە كانى ھاوبىنا
وەك بلىي لە وېرانەدا بىزى

بە هەناسەمان

ئىمە بەكتىرى ئالۇودە دەكەين
ئالۇودە بە تەقوای بەختەورى
ئىمە لە دەتى ھەۋا دەترسىن
لە شالاۋى سىيەرى دوودلى
بۇ باخى ماجمان، رەنگمان تىك دەچى
ئىمە لە ھەممۇ میوانىيە كانى تەلارى نۇورا
لە ترسى رووخان گىانمان دەلەرزى

ئىستا توْ لېرىھى
بەر بلاو وەك وۇ عەتىرى ئەقاقىق

بۇوكەشۈۋوشىھى قۇرمىشى

لەوەش زىاتر ، ئاه ، بەڭى
لەوەش زىاتر ئەتowanى بن دەنگ بى

ئەتowanى چەندىن سەعات
بە نېڭايەك وە كۈو نىڭاي مىدۇو نەگۈز
لە دوو كەملى جىڭەرەيدە كەرامىتىن
لە شىوهى يەككى دانە فەنجان رابىتىن
لە گولى بن گىيانى قالى
لە هىلى وەھمىي سەر دىوار
ئەتowanى بە پەنچەي وشىك
پەرده لادىت و بىبىنى

لە ناو كۈلان بارانىكى توند ئەبارى
منداڭان بە كۈلەرە رەنقاورەتەنەكائىھەو
لە ڙىز تاقىكا وەستاواه
عەرەبانەيەكى رازىيە پەپەلەيدە بە جەنچائى
گۈزەبانى چۈل جىدىڭىل
ئەتowanى لە شۇنىيەكى بىمېتىنەو
لە كەنارى پەودەكەدا، بەلام كەر، بەلام كۆپر
ئەتowanى بەرز ھاوار كەى
بە دەنئىكى زۇر ساختەيى و زۇر بىگانە

بەختەور چوتىكە خۇشمان دەھوى
دلتەتىش چوتىكە ئەھوين نەفرىنە

كۈمەلە ھۇنراوهى لەدایكبوونىكى تر

ئەتوانى لە چوارچۈھى خالىي رۆزىكا

وېنىدى مەكتۇپىك يابىزبىك يَا لەخاچ دراوىك ھەلبواسى

ئەتوانى بە دەمامك درزى دوارەكەت دابىۋىشى

ئەتوانى تىكەللى دەوري پۈوچىر بىنى

ئەتوانى وەك بۇوكە شۇوشىھى قورمىشى بى

بە دووجاوى شۇوشىھى دىناي خۇت بىبىنى

ئەتوانى لە ناو بەرگى قەيغەدا

بە جەستەتى پېرى پۈوچەدە

بۇ ساللەها لە پەنا تۇزۇر بۇولەكەدا بخەدوى

ئەتوانى لەگەل گوشىنىن ھەرزە كارانەي ھەردەستى

بن ھۆھاوار كەيت و بلسى

" ئاھ، من چەند بەختمەورم "

كۆمەلە ھۆنراوهى لەدایكىوونىكى تر

" خۇشم دەۋىتى "

بە زىزەكى خۇت ئەتوانى مل كەچ بىكەي

ھەرجى مەتمەللى گرانە

بە تەيىابى ئەتوانى خىشتەيدەك حەل كەي

ئەتوانى بەدۇزىنەوەي وەلامىكى بىرپۇچىش دلت خۇشكەي

وەلامىكى بىرپۇچى پېنج شەش بىنى

بە درېڭىزى تەمدەن ئەتوانى چۆك دادەي

بەسەرىكى كىزەوە لە پەنا مەرقەدىكى ساردا

لە گۈرېكى نادىارا ئەتوانى يەزدان بىبىنى

ئەتوانى بە پارەيەكى ئاسن ئىمان بەددەست بىنەن

ئەتوانى لە كونجى مىزگەوتا بىتكەنەي

وەكۈو زىارەتنامە خۇيېرىكى پېر

وەكۈو سفر لە لېكىدان و كۈۋ دەركىردىن

ئەتوانى بەردەواام يەك ئەنجامت ھەبىن

ئەتوانى چاوى تو لەقۇزاخە ئېزىنە

وەكۈو دوگىمەسى سواوى كەوشىكى كۈنە سەير بىكەي

ئەتوانى جوانىنى يەك لەحەزە بە شەرمەوە

وەك وېنىدەكى رەشى فەورىي ناشىرىن

لە بىن سندۇوقەكەندا بشارىيەوە

النده ده مرئ

دلم گیراوه

نهجه هیجان و سهیره نجه کانم
بدهسر رووی پیستی هلکشاوی شهودا دههینم
چرا کانی په یوندی تاریکن
هدج اکان، به یوندی، تاریکن

هیچ کهنسی من به
خور ناناسینی
کهنس بتو میوانی چو له ک
فرین یادت بی
بالنده دهم ری

نومهله هونراوهی باوهر به سه رهتای وهر زی سه ره ما

بِالنَّدْهِ تَهْنِيَا بِالنَّدْهِ بُوو

بالنده وتنی" ج ٻونیکه ئاه..، ج هدتاویکه
به هار هاتووه و
منیش ده که ومه دوای هاوجوچوی خوم "

بالنده لەسەر ھەیوانە کەوە وەکوو پەيامى ھەل فرى و روئى

بالنده ورد بوو

بالنده بیری نهاده کرد و

بالنده روزنامه‌ی سهیر نهاده کرد

بالنده قهزری کهنسی لانهبوو

بالنده مرؤوّقی نهاده ناسی

بالنده ده فری

بە ئاسمانا

بەسەر گلۆپە ترسناکە کانا

لہ بہر زیبہ کی زورا دھفری

ووه کوو شیت، ساته شینه کانی، تاچی، ده کرده ۵۰

بالنده ، ئاه، تەنیا بالنده بۇو

* * * * *

کوئم‌له هونراوهی باوهر بینین به سهره‌تای وهرزی سه‌رما

**وهرگیز له‌چه‌ند دیپیکدا:**

- د. ناصح فاتح عوسمان (پیشتر: تارام قره‌داغی)،
له‌دارکوبوی ۱۹۶۱، قه‌ده‌خی سلیمانی
 - ده‌رچووی کولنیزی پیشکی ویسپوری په‌تاناوی
 - له‌سره‌تای هشتاکانه‌وه به نووسین و وهرگیزانی
چیرزکی بیانی و بابه‌تی زانستی له گفواره‌کانی
ئو سه‌ردەمدا ده‌ستی پی کردووه.
 - له‌سالی ۱۹۸۶ سه‌ربازی به‌چی میشتووه و وەك پیشک په‌یونه‌ندی کردووه به
هیزی پیشمه‌رگای کوردستانه‌وه.
 - له‌پاش راپدربن له کوماری سیلامی ماوه‌تەوه کاری کردووه. سالی ۱۹۹۶
گاپاوه‌تەوه کوردستان و ماوهی پىنج سال بېپرسی راکه یاندنی یونیسیف بۇوه له
کوردستان. تىستا مامۆستاي زانکى سلیمانیيە.
 - بىرەمە چاپکاروه‌کانى:
۱. سیستەمی کارپتکەندى نۆس، سلیمانی ۱۹۹۷، ۱۹۹۸
۲. زمانگىرى: تىپۇرى و چارەسەر، چاپه‌منى زاموا، ۱۹۹۸ (وهرگیزان له)
۳. هەزاران دۆستىيەفسكى، چاپه‌منى زاموا، ۱۹۹۸ (وهرگیزان له ئىنگلizبىيەوه)
۴. نافره‌تیکى ته‌نیا: ڈيان و هەلبازاردەي هۇنراوه‌کانى فروغ فەرۇخزاد، ھولىن،
۲۰۰۱ (وهرگیزان له فارسييەوه)
۵. سوپەرسروشەت: ئىتكانه‌وهى سروشتىي دىارە سوپەرسروشتىيەكان، دەزگاى
چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۰۲ (وهرگیزان له ئىنگلizبىيەوه)
۶. Kurdish Phrase-Book: An Easy Way to Learn Essentials of Kurdish Language, Khak Press and Media Center, 2001,2003
۷. تۆ لىزەنى تا بىيىن: هەلبازاردەي هۇنراوه‌کانى فەريدون موشىي، سلیمانى
۲۰۰۷

A Lonely Woman

*The Life
and Selected Poems of*

Forough Farrukhzad

*Translated by
Dr Nasih Qeredaxi*

يەك پەئەرە لمبۇ دىتن



يەك پەئەرە لمبۇ بىستان

Erbil 2001