

.....چارهنووسه‌کانی مودّیرنه.....

.....تیکستی ودرگیپراو.....

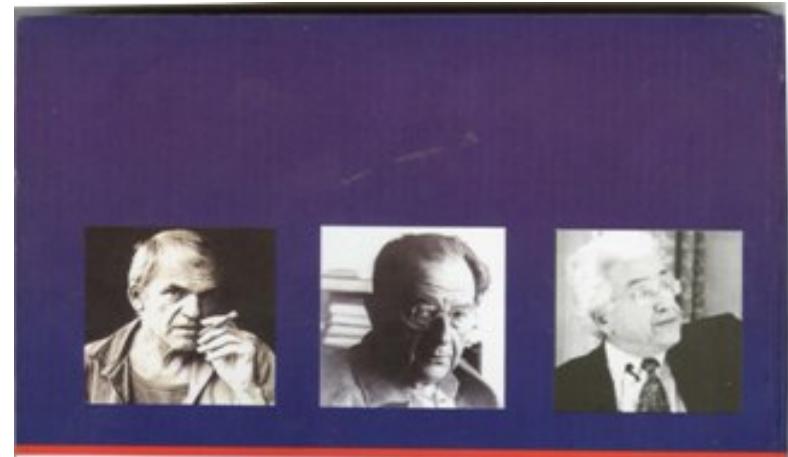
بلاوکارومی خانه‌ی چاپ و بلاوکردنوهی چوارچرا

زنجیره‌ی (۹۹)

ناونیشان / سلیمانی ± شه قامن گوران ± فرهعه‌کهی
صابونکهران - بازاوهی سلیمانی ± ته‌نیشت کتبخانه‌ی نه‌وقاف
موبایل ناسیا ٠٦٧-١٥٧٥٠٦٧ ± سانا ٠٧٣-١٢٣٨٣٨٨

cwarcra_kurdstan@yahoo.com

نرخی (٣٠٠) دیناره



چارهنووسه‌کانی مودّیرنه

کۆمەنیک تیکستی ودرگیپراو لە

- ئالان تۈرىن
- ئەرىك فرۇم
- مىرسى ئىلىاد
- مىلانكۇندىرا
- محمدەمەد نارگۇن

ودرگیپانی : مەھەممەد حسین

.....چارهنوسه‌کانی مۆدیرنە.....

.....تىكستى وەرگىپراو.....

چارهنوسه‌کانی مۆدیرنە

چەند تىكستىكى وەرگىپراو

۱) ئالان تۈرىن

۲) ئەريك فېرم

۳) ميرسى ئىليلياد

۴) مەحەممەد ئارگۇن

۵- مىلانكۈنىدىرا

وەرگىپرانى : مەحەممەد حسەين

چاپى يەكەم

۲۰۰۷

پىئناسى كتىب

ناوى كتىب: چارهنوسه‌کانى مۆدیرنە

باھەت: تىكستى وەرگىپراو

وەرگىپرانى: مەحەممەد حسەين

تۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم ۲۰۰۷

چاپ: چاپخانەسى چۈوارچىرا

تىراز: ۱۰۰۰ دانە

ژمارەسى سپاردنى (۱۰۴۸) سالى ۲۰۰۶ ئى پىددراوه.

hemeh@maktoob.com

دەربارەی گرفته‌هاوچەرخەکانی دیاردەی فۆندەمینتالیزم و چەند بابەتیکی ترى فکرى ئەدبىيە . دواي خويىندنەوهى ئەم بابەتانەو دروستبۇنى خولىاي وەرگىرپانيان لەلام ، ھەمېشە ئەو پرسىارەم لائاماًدبووه ، كەئايا ئەم تیکستە ج وەلامىكى ئەو پرسىارە فكريانە ئەداتەوە كە ئەمپۇ خويىنەرى كورد عەودالى دۆزىنەوهى وەلامەکانيانە ، يان ئەم تیکستە ج نەوتراوېك بەخويىنەرى كورد ئەلېت ، ئايا ج بىرۇكەيەكى تازە ئەخاتە بەرچاوى خويىنەرى كورد و چەند ئەتوانىيەت كلاورۇزنىيەكى ئاۋەلابىت بۆئەوهى خويىنەرى كورد بتوانىيەت كولتورەکانى ئەوانى ترى پى بىينىيەت ؟ ديارە لهگەل ئەم پرسىارانەشدا ھەمېشە خەمى لايەنە ھونەريەکانى وەرگىرپان و ، ئەمېنى و پاكى و راستگۈيى لەگواستنەوهى بىرۇكەو بۆچونى نوسەرانى خاودنى تیکستەكەدا خەمېكى ئامادەو زال بۇوە لەلام ، دواي ھەر وەرگىرپانىيکىش مەسەلەى كورداندىن و داپشتەنەوهى دەقەكە بهو جۇرەي لهگەل زەوق و خەيال و بىركردنەوهى خويىنەرى كوردا بىكۈنچىت مەسەلەيەكى بنەرەتى بۇوە لەلام ، چەند گرنگ بۇوە بۆمن كەبىرۇكەي نوسىنەكان بىگوازىمەوه ، ھىنەدىيىش بەلامەمە بەستبۇوە لە سەرلەنۈ داپشتەنەوهى دەقەكەدا رەچاوى ئەوپرسىارە بىكەم " گەر كوردىك ئەم دېرە ، يان پەرەگرافە دەربىریايدە چۈن دەرى ئەبپى " لهبەرددەم گرنگى و پىداويسىتى وەرگىرپانىشىدا پىم خۇشە لهگەل خويىنەراندا بېرسم : گەر بە وەرگىرپان نەبىت ئىمە ئەتوانىن ج كارلىكىك لهگەل رۇشنىيە جىاوازەکانى دەرەوهى خۇماندا بىكەين ؟ چۈن بتوانىن ئەو كەلەپانە پېبكەينەوە كە تائىستا بەدەقى خۇمالى و ھەولى نوسەرەکانى

چەند وشەيەك لەبرى پېشەكى

خويىنەرى ئازىز...

لەھەلبىزادەن و ديارى كردى ئەم بابەتانە لەم كتىبەدا هاتۇون ھىچ پلان و بەرnamەيەكى پېشەختم نەبۇوه بۇ وەرگىرپان و بلاولەكىردنەوهىان لەچوارچىيە كتىبىكدا ، ھەموويان لەئەزمۇنى خويىندنەوهى رۇزانەي خۆمەوە ئاشنایان بۇوم و دواي خويىندنەوهىان گەيشتومەتە ئەو باوەرەي كەوەرگىرپانيان خزمەتىك بەرۇشنىيە كوردى ئەكەت ، يان دەشىت پەنجەردىك بىت بۇ فراوانىكىردنەوهى ئاسۇكانى بىركردنەوهو خەيالى خويىنەرى كورد . بەشى زۆرى كتىبەكە سىلىكۈلەنەوهى يەكمىيانە كەبەگشتى چەند دياردەيەكى جىهانى مودىرەن تاوتى ئەكەت ، ھەرودە بىرۇپاى گەورە بىريارى فەرەنسى ئالان تۈرىنى لەخۇ گرتۇوە دەربارە ئەو ئاراستە فکرى و فەلسەفيانە بە پاشتوپەگەرى postmodernist ناسراوە و ئەمپۇ لەخۇرئاوا و ، تاپادەيەك لە ھەمووجىھانىشىدا بۆتە بابەتى خويىندنەوهىو گفتۇگۇلەسەر كردى ھەمۇ ئەوانەي خويىندنەوهىو گرنگىدان بەكىشەفکرييەکانيان بەلاود جىگەي بايەخە ، بەشەكە ترى كتىبەكە

.....چاره‌نوشه‌کانی مودیزنه

.....تیکستی وهرگیراو

کورد پرنه‌کراوه‌ته‌وه ؟ پیداویستی ئیمە بۇ وهرگیران لەوھوھ نەھاتووه
کەچەندە کتىپخانەيەكى هەزارو دەست كورتمان ھەيە ، بەلكو بۇئەوهى
ژيانىكى رۆشنېرى ھاچەرخ و زۆرجىنە ماومان لەكاروانى رۆشنېرى
مرۆشايەتى سەردهمى گلوبالىزەيشن ھەبىت ، پیویستە يەكىك لەپرەد
سەرەكىيەكانمان وهرگیران بىت . لەبەرئەوهى واقعى رۆشنېرى كوردى
بەبەراورد بەكولتورەكانى دەورو پشتامان لەدواكه وتويىھى تىستاناكدا ئەزى ،
ئیمە لەھەموو كایه زانستى و مەعرىفى و ئەدبىيەكاندا پیداویستىيەكى
ژيانىمان بەھەرگىران ھەبىه ، پیویستامان بە دامەزراوه بېكىردنى كارى
وهرگىران و ھاندان و دەستتىگۈزىي كىردى ئەو ھەولانە ھەيە كەبۇ
خزمەتكىردىن لەم بوارەدا لەگەردان .

بابەتەكانى ناو ئەم كتىپبە زۆربەيان پىشتر لەگۇفارو رۆزنامە كانى
كوردىستاندا بلاڭ كراوه‌ته‌وه ، بەلام بەھۆى سنوردارى بلاۋبونەوهى ئەو
بلاڭ كراوانە بەباشمزانى لەدوتوىيى ئەم كتىپبەدا ، جاريتكى تر بەھيواى
بەشدارى كردىنيك لەو كاروانە رۆشنېرىيە ئەمپۇ بەھەرگىران كەوتۇتە گەر
، ئەم ھەولە خاكىيەم بەخەمە پىشچاواي خويىنەرى كورد ، بەھيوام بەشدارىيەك
بىت لەو ئەركە رۆشنېرىيە كە لەسەر شانى ھەرييەكەمانە .

وهرگىر

بیرونکەی مودیرنه بەسەرھزری مرۆڤایه‌تیدا زال نەبوو تەنها پیش دروستبونی کۆمەلگاکی پیشەسازی نەبیت . ئەمەبۇو ملماننیکانی راپردوو ، سیستەمە کۆنەکان ، بېرىۋا ئايىنیکان ، مەتمانەی رەھا بەعەقل ، ھەممۇوان پیکەوە ھېزىكى زۇرو يەكانگىرييەکى پەتھوييان بەخشىھ فۇرمى ئەمەلگا مۇدیرنه کە بەخىرايى پېيشىكى ئاگرەکەی دەرئەچوو ، ئەمە کاتە کە ئەزمونە واقعىيەکان جىيگەي ھيواي گرتەمە . ئىز لەمە بەدواوه کۆمەلگا نۇئىھەر بەھەمە نەمايىھە كە شىيۇدەكى ناكۆك بىت بۇ ئەمەلگا کۆنەی کە دەمانويسەت بېرانى كەمین و تىي بېھېرىنىن ، بەلگۇ بوبەواقىعىك . مىزۇوی مودیرنه مىزۇوی ھەلقولانى ئەمە لايەنە کۆمەلايەتى و رۇشنبىر يانەيە کە ورده ورده دوركەوتەمە لە بېرىۋەنەن بەمۇدیرنه بەمە واتايىھى تەعرىفىيەکى بەرجەستەبىت بۇخىرۇ چاکە . ئەمە بۇ بەكارىگەرى نىچە و فرۇيد و رۇناكىبىر ان لەپىشى ھەمۇولايەكەمە مۇدیرنه يان رەتكەرەمە . بەناوبانگترىن شەپۇلى فکرى مودیرنه لە ھۆركايمەرە ھاورييەنەمە لە قوتابخانە فرانكفورت ، تائەگاتە مىشىل فۇڭ ، كەوتەنە رەخنە گرتىنە توندى مودیرنه ، ئەمەش دواجار بە گۆشە گىربۇنىيەکى تەواوى رۇشنبىر ان لەکۆمەلگايمەكدا كۆتايىھات كەمەوان بەسوکايەتىمە بە (كۆمەلگاى جەماوەر) ناودىریان كرد . شانبەشانى ئەم رەخنە گرتىنە فکريانە و ھەندىك جار تەواو دورىش لىييانەمە ، نەتمەدەن و مەيلى سەربەخۆييان و ئىنتمايان بۇمۇزۇو شوناسيان گرنگىيەکى زىياتى پەيدا كرد ، بەرادەيەك سەدەم بىستەم بويەسەدە نەتەوەكان ، وەكۇ چۈن سەدە نۆزدەھەم سەدەھەم چىنە كان بۇ لانى كەم لە ولاته مودیرنه كاندا .

لە مودیرنه و پاش مودیرنه دا چاره‌نوسه‌کانی مودیرنه

ئالان تۈرىن

رۆشنگەریه ، تائەو کاتەی کەلینه بىرزاژىيەکانىان پېرىدەوە و سەردەمى شۇپشکىرپىان كورتكەردىوە لەپىكاي حوكم پانىه دورودرىزەکانىانەوە .

ج کاتىك تەقىنەوهى موديرنه كامىل و گشتگىر بۇو نەك ڭوھكى ؟

ئەوکاتەی عەقل ئامىرى بەيەكچارى دابىرا لەجىهانى لايەنە رۆشنېرى و كۆمەلايەتىكەن ئەم تەقىنەوه گشتگىرە موديرنه رويدا . ئەوهبو ئەوکات غەریزە خۆشەويىستى (ئىرۇس) و بەرخۇرە و كۆمپانىاگەرەكان و نەتەوەكانيش بەشىۋەيەكى ئازاد و دور لەيەك پىكھاتن ، وەك چۈن چىا سەھۇلەيەكان كاتىك لەكەنارەكانى خۆيان دائەبرىن لېكتىر دور ئەكەونەوەو بەيەكدا ئەكىشىن و دواتر بەشىۋەيەكى كاتى ئەلكىنەوه بەيەكەمەو . بەشىۋەيەكى رونىز ئىمە لەموديرنه دەرئەچىن ئەوکاتەی وازلىه پىناسە كىرىنى رەشت ئەھىينىن ، يان وازلىه پىناسە شىۋەيەكىخىستىنى كۆمەلايەتى ئەھىينىن لەپىگاى دانانىيەوە لەتەوەرە : نەريت ± موديرنه ، يان دواكەوتن ± گەشەكردن ، وەك چۈن ھەمووجارىك ئەو ولاتانەي پى ئەناسىرىت كە تەواو پرۇسىي بەموديرنكردىيان تىانەنجامنەدراوه . ئىمە بەشىۋەيەكى هوشىارانە و بەشىئەبى لەم چارەنوسەي موديرنەدا ئەزىن ، لانى كەم لەسالى ۱۹۶۸ اوە . لەسەرجۇرىك لەشىكەرنەوهى واقعە كۆمەلايەتىكەن دەۋەستىن لەپىگاى دانانىيەوە لەناو مىزۇوېيەكدا كەدەكىرىت مانايەك و ئاراستەيەكى ھەبىت .

دواتر كۆمپانىا گەرەكان وەكى لايەنېكى زۇرجار بە ھېزتر لە دەولەتە نىشەمانىيەكان لەئەمرىكاو يابان و ئەوروپاوه ھاتنە مەيدان . ئەمانە زىاتر لەوەي كەھەر تەنها چالاكىيەك بن بون بەناوەندى بېرىدارانىش . دواجار ئەوهبوو بەرخۇرە (ئىتەلاك) جەماوەرى پېش ئەوهى لەئەوروپاو بەم دوايىھەش لەيابان بەتەقىتەوە لەئەمرىكا تەقىيەوە . ئىستا بەشۈئىن ئەو پەيەندىيە جەماوەرىيەدا كە ھاتوتە ناو ژيانى گشتىيەوە جىهانىيەكى تايىھەتى خەيال و ئارەزوو ھاتوتە ئاراوه ، گەر زۇرساكارت بەدوپىن جىهانى جەستە ھاتووە — ئەوهى وا پېشتر عەقلانىيەت پەتى ئەكەردەوە ± ئىدى ئەم جەستەيە بەسەركوتىراوى بىت ، يان بە بەندىراوى .

بەلام بەو رەدەي كە عەقل ئامىرى (العقلانىيەلادانىيە) تۇپىي پەيەندىيەكانى خۆى ئەچنېت لەو ھېزە كۆمەلايەتى و رۆشنېرىيانە موديرنەيش پىگەكانى خۆى ئەچەسپىزىيەت ، ئالىرەدaiيە ئەتوانىن قىسە لەسەر كۆمەلگاى پىشەسازى بکەين ، بەلگۇ كۆمەلگاىيەكى پىشەسازى نوئى ، يان سەروى كۆمەلگاىيەكى پىشەسازى نوئى . كۆمەلگا زۇر موديرنەكان ھەست بەوه ئەكەن تەقىنەوهىيەك ھەرەشەيان لىئەكەت . بەلام گرنگى تەكىنلۈچىيا لەپىي كارەكаниدا رېگەي بۇ خۆش ئەكەت كە ھەنگاو بىنېت بەرپىگاي تەبايكەرنىڭ لەنپىوان خۆكارامە كەردىنى تەكىنلۈچى و پارىزگارى كردن لەجۇرىك زكەلگوشىن (تىشقىف) . يەكىك لەقوتابخانەكان بەتوندى بەرگرى لەم جۇرە كۆمەلگانە كەردى ، ئەم قوتا باخانە كە بەم دواييانە بەتايىھەتى لە فەرنسادا سەرى ھەلدا ، بەرگىكارىيەكى باشى عەقلانىيەتى سەردەمى

تیگه‌یشته عه‌قلانیه‌کان بوجیهان که‌وتنه ویران بوون . نیتر وینه‌کانی ئه و کۆمەلگایه‌ش په‌رتهوازه بwoo که‌به‌وه ده‌ناسرا ئه و شوینه‌یه په‌یووندیه‌کانی نیوان دامه‌زراوه‌کان و ئه و لاینه کۆمەلایه‌تیانه‌ی تیادروست ئه‌بیت که‌له‌ریگای خیزان و قوتاخانه‌وه له‌پرو کۆمەلایه‌تیه‌وه يه‌کانگر ئه‌بن (اندماج) . هه‌ر له‌دوایزمی مه‌سیحیه‌تموه بوتاکگه‌رایی و له‌رۇمانتیکیه‌تی پاش شۇرشه‌وه بورۇشنبیریه جیاوازه‌کانی لاوان بته‌واوی ناکوکن له‌گەن رۇشنبیری کۆمپانیا گەوره‌کان . بۇچى لیره‌وه نه‌چینه ناو ئه‌وبه‌شە گەوره‌ی مۆدیرنه‌وه وا مۆدیرنه‌ی تیا گەشەئەکات و هه‌ر به‌خودی خۆی خۆیشی رەتئەکات‌وه ؟ ئیمە ماوهیه‌کی زۆرپه‌لەمان ئه‌کرد له‌شاردنە‌وی جیهانیکی يه‌کگرتودا ، له‌ورودوه که‌مرۆف پیگەی خۆی داگیرئە‌کرد له‌سروشتی خوداوند دا ... به‌لام ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ ئه‌مان‌تسیئنیت داخرانی جیهانیکی زۆرچەسپیوی خاوند ياسایی زۆرەملی نیه ، به‌لکو به‌پیچه‌وا نه‌وه ، ئازاوه‌ی کۆمەلگایه‌که به‌توندی ژینگە تەکنۇلۇجى و رېکھریه‌کانی له‌گەن ژینگەی ئارهزوه مروییه‌کان و شوناسه‌کاندا توشى بەریه‌کەم‌وتون بووه . هەممۇ رەوتە جیاوازه‌کانی پوست مۆدیرنه لاینه جۆربە‌جۆره‌کانی ئەم تەقینه‌وه رۇشن ئەکەن‌وه ، به‌لام پیویسته له‌واقعه میزۇویه‌کەیدا و دەسف بکریت ، پیش گەران بەدوای رەنگدانه‌وەکانی له و فکرانه‌دا که‌خۆی بوجخۆی تەقیوته‌وه ، وەک تەقینه‌وه ئه و جیهانه‌ی شیکاری ئەکات (مەبەست جیهان و فکری پۇست‌مۆدیرنه‌یه / و‌کوردى) .

نابیت لیره‌دا له‌چەمکە‌کانی مرۆقە‌وه دەست پېیکەین ، به‌لکو به‌پیچه‌وانه‌ی ئه و فکرانه‌ی و پابەندی لاینه ئابوریه‌کانن راستى مەسەله‌که ئه‌وه‌یه

بىرى كۆمەلایه‌تى خۆبەخۆبى (العفو) و ئايىدۇلۇجياكان و كەم داهاتى روېبرۇي ھە ر سەرچاودىيەك ئەبىتەوه بەتەنيشت مىزۇووه . بەرامبەر قەيرانى هزرى كلاسيكى ، دەربارە مۆدیرنه و ئايىدۇلۇجياى مۆدیرنه ، دوو وەلامى گونجاoman ھەمە :
يەكمە : وەلامى پۇست‌مۆدیرنه‌کانه كە جەخت له‌سەر حەتمىتى هەلۇشاندنه‌وهى ئەكەن‌وه .
بەلام دووه‌ميان ئەلىت : ئەتوانىن و پىويسته له‌سەرمان بەرگرى له‌مۆدیرنه بکەين ، بەلکو فراوانىشىكەين‌وه .. ئەممە بوجونى هابرماز و منىشە .
بەلام پىش تىپەرین بەم ئاراستەدا پىويسته تا كۆتايى رېگاكە بېرىن ، كەلەبىرۇكە كلاسيكى دەربارە مۆدیرنه و دەست پى ئەکات تانەگاتە قەيرانە‌کە و هەلۇشاندنه‌وهى و دواجار پەرتەوازه‌بۇنىشى .

بازارو جىتو : (*)

ئە و كاتەی كۆمەلگا دورئە‌کەويىتەوه لەيەكىك لەپەرنىسىپە‌کانى بەعەقلانىكىردن جگە لەكار ، قەيرانى مۆدیرنه ئەگاتە ئە و پەرپى ، بەھەمان شىۋە بازارپىش بەجۈرۈك كارى خۆئەکات كە لەرېگاي شوناسە مىزۇوېكەيە‌وه نەبىت خۆئاناسىت ، لەكتىكدا لاینه‌کان هىچيان بۇنامىتىتەوه جگە له‌سەرچاوه رۇناكىرىيە هاوبەش و تاكىيە‌کان individual . ئايادەكىيەت لیره‌وه بچىن بۇگەنلىكىردن له‌سەر قەيرانى مۆدیرنه ؟ قەيرانى سىستەمە‌کان و لاینه‌کانىش ؟ ئايامىزۇوە‌کە مىزۇوی ئە و كاولكارىيە گشتىيە نىيە لەھەر پەرنىسىپىك لەپەرنىسىپە‌کانى يەكىتى نیوانىان ؟ دواي دابران له ژىنگەي مادى و معنە‌وی پىرۇز ،

به سیستمی کۆمەلایه‌تى و سەرچاوهی کۆمەلگا . ئەم عەقلآنیه‌تە بەتمواوى پەيوندی داره بەبابەتى گۆرانکارى کۆمەلایه‌تىهە . بەم جۇرە کۆمپانیا وازى لەوە ھېتاواه رۆلى بەنھەرتى ھەبىت بۆکۆمەلگاگى پىشەسازى مۇدیزىن ، بەلکو لىرە بەدواوه ئەم و جەنگاودەھىھ كە بەناوى کۆمەلگاگى نىشتمانى ، يان بەناوى خودى خۆيەوە ، لە بازارە جىھانىيەكاندا شەرى گواستنەوە تەكىنلۈچىيا تازەكەتات بۆبەرەھەمەيتان . ھەروەھا بۆخۆگونجاندىشى لەگەن دەورو بەرەكەيدا بەردەۋام گۆرانکارى و خۇنۇيکەرنەوە ئەكەت كە زۆربەكەمى پىشىبىنى ئەكەين . سىمۇن قىسى لەسەر عەقلآنیه‌تىكى سەنوردار كرد و كەزىيەش لەسەر سانسۇرى شەنەناموتلەقەكان . ئەم شىكىرنەوە کۆمپانىيامان نىشان ئەدات بەسىفەتە ستراتيجىيەكەي (شارەزا لەكارو بارى ستراتيجىدا) كەئاسۇيەكى رۇنى ھەيە لەرېكخستندا بەھە سىفەتەرېكخستنەيىكى زانستىيە بۆكار ، بەلام ھاوکات ستراتيجىيەتىكى كراوهىھە بەسەر جىھانى دەرەكى و مەسەلە مەرۆيىھە ناوخۆيىھەكان بۆرېكخستنەيىكى ئالۇز . دواي ملکەچىرىدىن بۇسىستەمى بەھېزىزو سانا ، ستايىشىرىن و بەدواچىنى رېكخستنەيىكى لەوازۇ نەرم و ئالۇز دەستى پېكىرد . لەھەمان كاتدا ئەم چەمكە دەولەمەند ترە لە تازەگەريھە وەزىفييە و اشويىنى ئەگرىتەوە و زۆر لەمۇيش خاكى ترە ، چونكە ئەوەي قبولىرىد وازبېئىيەت لە پەرنىسيپىيەكى سەرەكى کۆمەلناسى كلاسيكى و پەيوندیيەكانى دامەزراوهى و رېفتارەكان . ئەم ستراتيجىيەتە ئەتowanىيەت پشت بېبەستىت بە كارھەينانى شىوازە يابانىيەكە بەرامبەر ئەم و کۆمپانيانە ئى والەسەر بەنەماھ پەيوندیيەكانى ھاوبەشى

سوسىيەلۈچىيائى رېكخستنەكان لەم حالەتەدا رۆلى رۇناكىبىرى ناوهندى ئەگىرېت . سوسىيەلۈچىيائى ئەركەكان ، يان دامەزراوهەكان بۇو چەند رېكخستنەيىكى پىشكەش كرد بۇئامانجى ئابورى و كارگىيى و کۆمەلایه‌تى بەسىفەتى ئەوەي چەند بزوئىنەرىكىن بۇعەقلەئامىرى دواجار توانى ئەوەيان ھەيە پەيوندېكە لەنیوان رېساكانى كاركردن و رېفتارە تاكى و كۆمەلېكەكان دروستىكەن . بەلام سوسىيەلۈچىيائى رېكخستنەكان ئەم وىنانى شەكەن . ھەندىك جار لەرېگاى رەخنەيى كۆمەلایه‌تىهە ، بەتايىبەتى ئەم كاتە تابلۇيەكى نەدرەوشادى بۇ " مەرۆقىي رېكخراو " دروست كرد وەك چۈن (و. ھ. وىت. whyte,w.h.) لەزۆربەي حالەتەكاندا پىيى وايە ، ئەوكاتە بەشىوھىيەكى زۆربەپىت ئەوەي بۆدىيارى كردىن ، كەوا رېساكانى رېكخستن ، تەنانەت رايى بۇنى كارە تىبىينى كراوهەكان ، ھىچ نىيە جەنە لەوەي كەدابەشىرىنىڭى فشۇلە و لەنیوان فشارىيەكى زۆر و ناچاركىردىندا دەگۈپىت . ھەربۇيە رېكخستنی چالاڭ ئەوە نىيە وادىارو شەفاف و ئاشكرايە ، بەلکو ئەورېكخستنەيە و ئەزانىيەت ئالۇزى و مەملانى و گۆرانکارىيەكان بېبات بەرپىو . ئالىرەدا بېرۋەكە ستراتيجىيەت شوينى بېرۋەكە بەرپىبرىنى پېرۋەز ئەگرىتەوە . بىت دروکەر drucker بەشىوھىيەكى دىار ھەستا بەدارشتى ئەم كودەتايە . ئەوەبۇو كەتىبەكانى ھەربىت سىمۇن و جىمس مارتىش لەلۇلتە يەكگەرتوەكانى ئەمرىكا و ھەروەھا كەتىبەكانى مىشىيل كەزىيە لەفەرنىسا لەئاستىكى تىۋىرى گەورەتىدا قەيرانى نەزەعەي عەقلەئامىرى بۆدىيارى نەكىرىدىن ، بەپىچەوانەوە رەدەي تازەبۇنەوە نىشاندىن ، بەمەر جى دابرانى لەھەر سەرچاوهىيەكى پابەند

شەپۇلەکانى ئەو رۇبارە نەناسراو و ھەلەشەوە ، ھەرچەندە ئەمە لە خاراپتىن بارودۇخىشدا بىت ، ئەو بۇو ھەولىاندا بۇ تازەكىرىنەوە ئابورى بازار بەھەر نرخىك بىت . ئەوەتتا ئىستا ئىيمە ، لەخۇرھەلات و لەخۇرئاوا لەگەل تەۋۇزمى ئەو شەپۇلانەي كۆمەلگادا مەلەوانى ئەكەين كەوا لهسى كۆمەلە پېڭھاتوو : كۆمەلە راپەرە كەشتىمەوانەكان ، ئەمانە پېڭھاتون لەو كۆمەلە كەمەى وا سەركىرىدىتىناكىرىن ، بەلكۇ ئەوانەي واوەلام دەرەوە ئاگاداركىرىنەوەكانى بازار و بارودۇخن بەگشتى ، ئەمانە گەشتىارە بەرخۇرەكانىن ، لەھەمان كاتدا ئەندامى ستافەكانىشىن ، ئەپاشماوانەن وا زريانەكە لەگەل خۆيدا ھەلى گرتۇن و فرىنى داوهەتە دەرىياوە ، وەكو پېرىيەك كەھىج كەلکىنى نىيە و قورسايىيەكى زىادەشى ھەيە . ئەم كۆمەلگا ليبرالىيە و جىڭە كۆمەلگاي چىنە كانى گرتۇتەوە ، لەپۇي كۆمەلايەتىيەوە ئامادەباش كراوە بۇ ئەوەي چاودىرىيەكى خوداوندانەي ھەبىت و - ديمۇكراسييەت وشىۋەكانى ترى دەولەتىش ± كۆپەيەتى تىايىدا شويىنى ئىستەلەل (خراب بەكارھىيان) بگرىتەوە . ھەروەها بەشىۋەيەكى تايىبەت تىكەيشتنى پاشكۈيەتى شويىنى تىكەيشتنى ھاوشانى و ھاوكارى بگرىتەوە .

ئەم وىنە ليبرالىيە كۆمەلگا زياتر ئەو كەسانە سەرسام ئەكەت كەوا لە كارى سىاسى ئىرادەگەرى و شۇرۇشكىرىانەدا نائومىد بۇون ، ھەر ئەمەيىشە تەفسىرى ئەو نەشئەمان بۇئەكەت كەھەندىيەك لەچەپە كۆنەكانى گرتۇتەوە ، (**ئەوان يەكسەر ئەچنە ناولىبرالىيەتىكى توندرەوانەوە و ئەكەونە پىاھەلەدان بەكەللىن و بۇشايىيەكانى سىستەمە كۆنەكەوە ، لەگەل ئەو

كردن و دەسلاڭەرایى پېكەوە دروست بۇوە . بەھەمانشىۋە ئەتوانىت ھەربەوە وازىھەتىت كەكۆت و بەندەكانى بازار و قەددەغەكانى بىتتىتە ناو كۆمپانىاكانەوە ، ئەم نموزەجەيىش ناونراوە " silicon valle " . دەكىزىت وىنساى ستراتيجىيەتى تەواو جىاوازى كۆمپانىا بىكەين ، ستراتيجىيەتىك كەئەزانىت چۈن تەماھى بكت لە نىّوان لەكەنلىنى كۆمپانىاكە بە ھاندانى پەرۋەز كەسىيە پېشەيىەكانەوە . دواجار كۆمپانىاكەيىش ئەتوانىت بەدواي فراوان تەرىن پېزەدى ھاوبەشى ئەندامەكانىدا بگەپىت لەبوارى كاركىرىنىدا و لەخۇگۇنچاندىدا لەگەل بازاردا . تىكەيشتنەكانى ئەم كۆمپانىا بەشىۋەيەكى دىيار بەرەو دەرەوە ئەپروات ، سەرەرەيى بايەخە بەردىوامەكانى بۇ سازكىرىنى سەرچاوه مەرۆيى و تەكۈلۈچىيەكانى . گەر بىتىو چەمكى كۆمپانىا فراوان كەينەوە بۇئەوەي ھەموو كۆمەلگا بگرىتەوە ، ئەوا دەمان بات بۇگۇوتى ئەو راستىيە كەوا ئىيمە لەكۆمەلگايەكى پېشەسازىدا نازىن كەچەند مەملەنلىيەكى كۆمەلايەتى ناوندى زال بۇتە سەرەيا ، بەلكۇ لەبەريانىيەكى گۇرانىكارى بەردىوامداين . ئەمە بەرەو دەرىيائىك ، يان رۇبارىيەكى ترسنالكەلىگەرتوين ، خستوينيەتىيە بەرددەم وەلام دانەوە خىرائى چەند رۇداوېيکى چاودەرۇان نەكراو كەلەبەشىكى زۇريا بېرىكمان پېشىرىكىكە ئەبەيىنەوە ئەوانى تەرمان غەرق ئەبىن . بېرۇكە بazaar چووه شوين بېرۇكە كۆمەلگا ، ئەم گۇرانىكارىيە لەگەل داپەخانى سىستەمە كۆمۈنۈستىيەكاندا شىۋەيەكى درامى وەرگرت ، چونكە ئەنجام گىرى بەرپرسە سەرەكىيەكانى ئەو ولاٽانە ئەو بۇو كەوا : سىستەمەكانىيان قابىلى چاكسازى نىيە ، ھەر بۇيە دەكىزىت فرى بىرىتە سەر

فهراموشکراو . تائیستایش روحیه‌تی چهپروانه له‌گه‌ل زور کیش‌هی سه‌ختدا توشی به‌ریه‌ک که‌وتون نه‌بیت ، چونکه نه‌وان نیستا به‌ناوی که‌مینه‌یه‌که‌وه قسه نه‌کهن نه‌ک زورینه . هر بؤیه ده‌بینین نیستاحیزبی دیموکراتی نه‌مریکی ههول و رنجیکی زورئه‌دات بؤته‌وهی له‌م دیاری کردنه ته‌قليدیه در بازبیت کهوا حه‌تمن توشی شکستی نه‌کات .

نه‌م لیرالیزمه توندروه پیش‌ههای نه‌زعهی به‌مودیرنه کردنه (التحديث)، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا تی نه‌په‌ریتیت و ره‌وتیکی کوئمه‌لگای ثابوری دروست نه‌کات که‌ده‌بیتله زه‌مینه‌ی پیکه‌یاندنی روشنبیری پوست مودیرنه . نه‌مه شیوازی بالاده‌ستی کارگیریه له‌کوئمه‌لگای کوتاییه‌کانی سه‌دهی بیسته‌مدا . هه‌رکاتیک کوئمه‌لگا وردہ وردہ له‌گه‌ل بازاردا ته‌ماهی کرد له‌پروی گره‌وه نایدو‌لوزی و سیاسیه‌کانه‌وه ودک نه‌وه ده‌ئه‌که‌وهیت که‌ون بوروه ، نه‌کات نیتر هیچی تر نامی‌نیته‌وه جگه له‌ململانی له‌پیناوی پاره و سامان و گه‌ران بـه‌دوای شوناسـدا . نیستاکیشـه ناکوئمه‌لاـیـهـتـیـهـکـانـشـوـیـنـیـ کیـشـهـکـوـئـمـهـلاـیـهـتـیـهـکـانـیـ گـرـتـوـهـوـهـ ، نـمـونـهـیـ کـیـشـهـکـانـیـ تـاـکـهـکـهـسـ وـ گـوـیـ زـهـوـیـ کـمـواـ زـالـ بـوـتـهـ سـهـربـوارـیـ کـوـئـمـهـلاـیـهـتـیـ وـ سـیـاسـیـدـاـ لـهـنـاستـیـ سـهـرـهـوـدـ خـوارـهـوـهـ وـ تـارـادـهـیـهـکـ لـهـهـمـوـ نـاـوـهـرـوـکـیـکـ بـهـتـالـیـ کـرـدـونـهـتـهـوـهـ . نـهـمـ کـوـئـمـهـلـگـایـهـهـنـگـاـوـیـ فـرـاـنـبـونـ نـانـیـتـ تـهـنـهاـ دـوـایـ نـهـوهـ نـهـبـیـتـ بـهـتـهـوـاـیـ بـیـرـیـ لـیـئـهـکـاتـهـوـهـ ، بـهـلامـ بـهـورـیـاـیـشـهـوـهـ زـورـلـهـ فـکـرـهـ مـهـزـنـهـکـانـ وـ گـوـتـارـهـقـوـرـسـهـکـانـ نـهـتـرـسـیـتـ ، نـهـوـانـهـیـ تـیـکـهـلـیـهـکـیـ سـهـخـتـ لـهـنـیـوـانـ نـهـزعـهـ بـیـانـوـگـهـرـایـیـهـیـانـ وـ خـونـهـکـانـیـانـ نـهـکـهـنـ . هـیـزـیـ گـهـورـهـیـ نـهـمـ بـیـرـوـ رـاـ لـیـرـالـیـهـ لـهـوـدـاـیـهـ کـهـوـدـکـ جـیـگـرـتـرـینـ پـاسـهـوـانـ دـهـئـهـکـهـوهـیـتـ دـزـیـ گـشـتـ نـهـوـ

ئازادیه‌ی ژیانی تایبه‌تی و ده‌رجوون له‌و کوت و به‌ندانه‌ی و نموزه‌جه ئیداریه‌کانی کوئمه‌لگا دهیسه‌پاند . له‌سهر نه‌م پیشکه‌وتنه‌ی و ائمه‌مریکیه‌کان به‌لیبرالیه‌تی نازاره‌گیری ناویان نه‌برد ، نه‌م کوئمه‌لگا ته‌سک بؤته‌وه به‌س بؤکومه‌لگایه‌کی ئامیری ، یان ستراتیجیه‌تیک که‌رابه‌رایه‌تی نه‌کات و نه‌یگوریت . نابیت نه‌وه‌مان له‌بیرچیت که نه‌ویش دیسانه‌وه کوئمه‌لگایه‌کی درنده‌یه که وردہ وردہ چانس و ده‌رفه‌تی خـهـلـکـهـ فـهـرـامـوـشـکـراـوـوـ نـهـخـواـزـرـاـوـهـکـانـیـ تـیـاـ کـهـمـ نـهـبـیـتـهـوـهـ بـوـچـونـهـ نـاـوـ پـیـشـرـکـیـکـهـوـهـ . لـهـمـ رـوـهـوـهـ جـیـاـزـیـهـ کـوـئـمـهـلـاـیـهـتـیـهـکـانـ فـرـاـوـنـ نـهـبـنـهـوـهـ ، لـهـگـهـ نـهـهـوـهـ کـهـجـیـنـیـ نـاـوـهـنـدـ هـهـرـ لـهـزـیـاـدـبـوـنـدـایـهـ وـ هـیـچـیـشـیـانـ لـیـ دورـ نـاـخـرـیـتـهـوـهـ جـگـهـ لـهـکـولـتـورـهـ کـهـمـینـهـیـیـهـکـهـیـ خـوـیـانـ کـهـواـ پـهـیـوـنـدـیـهـکـیـ زـمـانـهـوـانـیـ دـوـوـلـاـیـهـنـهـیـ نـاهـاـوـهـنـگـ گـرـیـ نـهـدـاتـ کـوـلـتـورـیـ زـورـینـهـوـهـ ؟ نـاـکـوـکـیـ نـهـمـ کـهـمـینـهـ کـهـهـنـ زـوـرـینـهـدـاـ وـ اـیـ کـرـدـ لـهـگـهـوـرـهـ پـیـاـوـانـیـ بـهـرـهـمـهـیـنـانـ وـ بـهـرـخـوـرـیـ وـ کـهـرـتـیـ پـهـیـوـنـدـیـهـکـانـ مـانـایـهـکـیـ تـازـهـ بـدـنـهـ رـوـبـهـرـوـ بـوـنـهـوـهـ نـیـوانـ رـاـسـتـرـهـ وـ چـهـپـرـهـوـهـکـانـ . لـیـرـهـوـهـ نـیـترـ پـاـسـتـرـهـوـهـکـانـ بـهـرـگـرـیـ نـاـکـنـ لـهـ بـالـاـیـ چـیـنـیـکـ ، بـهـلـکـوـ بـهـرـگـرـیـ لـهـوـ خـهـلـکـانـهـ نـهـکـهـنـ وـ الـهـپـیـشـیـ پـیـشـهـوـنـ وـ بـرـوـیـانـ بـهـسـترـاتـیـجـهـ باـشـهـکـانـ هـهـیـهـ بـوـ کـهـمـ کـرـدـنـهـوـهـ تـیـچـوـنـهـ کـوـئـمـهـلـاـیـهـتـیـهـکـانـ گـوـرـانـکـارـیـ . لـهـلـایـهـکـیـ تـرـهـوـ چـهـپـهـکـانـ بـهـرـگـرـیـ لـهـخـهـلـکـهـ دـورـخـراـوـهـ پـهـرـاوـیـزـکـراـوـهـکـانـ نـهـکـهـنـ زـیـاتـرـ لـهـوـهـیـ کـهـبـهـرـگـرـیـ لـهـچـهـوـسـاـوـهـکـانـ بـکـنـ . نـیـسـتـاـ بـهـجـوـرـیـکـ کـارـئـهـکـهـنـ کـهـزـوـرـ هـهـسـتـیـارـنـ بـهـرـامـبـهـ نـایـهـکـسـانـیـ گـهـوـهـیـ نـیـوانـ باـکـورـوـ باـشـورـ وـ نـهـوـ مـهـتـرـسـیـانـهـیـ وـ هـهـرـهـشـهـ لـهـگـوـیـ زـهـوـیـ نـهـکـاتـ ، هـهـرـوـهـاـ بـهـرـامـبـهـ گـوـشـهـگـیرـکـرـدـنـیـ هـهـنـدـیـکـ تـوـیـزـیـ کـوـئـمـهـلـاـیـهـتـیـ وـ رـوـشـنـبـیرـیـ

شوناسیکی هله‌لقو‌لوه له‌هه‌موو کاره‌کومه‌لایه‌تیه‌کان . ده‌باره‌ی خودیتی شوناسه خنکینه‌رکان ، جی‌تکان و مافیا دژواره‌کان ، یان ئه‌هو شوناسانه‌ی که‌وا له‌سمر دیواره‌کان و نوتومبیله نه‌فهر هله‌لگره‌کان ئه‌نوسرین ، شوناسیک ئه‌نوسن به‌پاستی ناتوانریت کو‌ددکانی هله‌لودشینریت‌ته‌وه و بخوینریت‌ته‌وه ، ئه‌مه‌یه شوناسیکی فه‌رام‌وشبو .

لیره‌دا هیج کومه‌لگایه‌کمان نیه که‌هه‌ر بازاریک بیت به‌ته‌نها ، جگه‌له‌و ولا‌تنه‌ی واده‌کریت بازار تیایدا دراویسی جی‌توبیت و له‌پویی گو‌ر انکاری و جولانه‌وه‌وه خه‌لکیکی په‌راویز خراوی تیاکو‌بوبیت‌ته‌وه . ماوه‌دیه‌کی زوره ولا‌تنه‌یه‌کرتوه‌کانی ئه‌مریکا نمونه‌ی دیارو رون و ترسناکی خوی پیشکه‌ش کردووه له‌بواری کومه‌لگا ته‌قیوه‌کانه‌وه . ولا‌تنه ئه‌موروپیه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌کی خیرا لیی نزیک ئه‌بنه‌وه سه‌ره‌ای راگه‌یاندنه ناشکراکانیان ده‌باره‌ی نزیک‌خستن‌ته‌وه‌یه‌کانگیری کوماری و ئاسایشی کومه‌لایه‌تی و تیکوشانی پیویست دژبه نایه‌کسانی . به‌لام تیکوشان چه‌ند شیوازیکی زیاتر دراماتیکیان و درگرت له‌و پوهه که‌شورشیکی مهزمان نیه ریگه بوهه‌موو هه‌زاران خوشبکات بژین و هه‌ندیک جاریش له‌جی‌تکه ده‌بچن . ولا‌تنه دواکه‌توه‌کان و ته‌نامه‌ت ئه‌و ولا‌تنه‌یش که‌وا پیگه‌یه‌کی مام ناوه‌ندیان هه‌یه و دک زوربه‌ی و لا‌تانی ئه‌مریکای لاتینی به‌خیرایی به‌ره‌و دوازیمیک ئه‌برین که هه‌زاران له‌زیابونیکی به‌رد‌وامدان و ورده ورده له‌و تویزانه دورئه‌که‌ونه‌وه که‌به‌شدارن له‌سیسته‌می ئابوری جیهانیدا . ئایا ئه‌کریت ده‌باره‌ی نمونه‌ی ئه‌م کومه‌لگانه قسه‌بکه‌ین ته‌نها به‌هه‌کاره‌ینانی‌گوزاره‌کانی پزیشکی ناوه‌کی کومه‌لایه‌تی نه‌بیت ، له‌گه‌ل ره‌چاکردنی ئه‌و راستیه‌ی

هه‌ولانه‌ی بؤ و هرگرن‌نه‌وه‌ی ده‌سلاات له‌گروپه ده‌سلاات‌داره‌کان ئه‌دریت ، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی وا به‌ناوی مرؤف و کومه‌لگاوه قسه ئه‌که‌ن . یه‌کم وادیاره ئابوری له‌هرامبه‌ر توندی و درنده‌ی سه‌رکرده‌کان زوره‌یمن تره ، چونکه که‌متر خودییه ، له‌کاتیکدا پیاوه خاوهن بیرو باوه‌ه چه‌سپیوه‌کان ، ئه‌وانه‌ی وا‌هه‌لگری پرؤزه‌ی گه‌ورهن هه‌میشه له‌هه‌ولی سه‌پاندنسی برو او ده‌سلااتی خویاندان .

ئه‌و ره‌خنه‌ی وائمه بیروپا بانگه‌شنه بؤئه‌کات قوربانی ده‌ستی ئه‌و ئامیریبونه‌ی تایبه‌ت به‌خویه‌تی ، ئه‌مه‌ه و ای کردووه کومه‌لگا روت و ئه‌بسراکت بیت ، بازاریکی دریزی بی‌کوتایی بیت له‌گو‌ر انکاری ، به‌لام هیج بایه‌خیک نادات به‌و رفتارانه‌ی که‌ده‌ئه‌چن له‌بازننه‌ی ئه‌م نزعه‌ه ته‌سکه . ئه‌مه گه‌رانه به‌رگریکاره‌کان ته‌فسیرنات ده‌باره‌ی شوناس و به‌ریوه‌بردنی هاوسمگیه‌کان . هروه‌ها له‌مه‌یلی نیشتمان په‌روه‌ری و روشنبیری خه‌لکه په‌راویزکه‌توه‌کان ناگات ، به‌کورتی ئه‌مه‌ه ئایدول‌لؤزیای ئه‌وانه‌یه‌وا گو‌ر انه‌که‌دا) ، بؤئه‌وه‌ی جولانه‌وه‌له ناکارایی به‌باشت بزاویت و هیرش کردنیش له‌هه‌رگری . به‌لام هاوکات که‌سایه‌تی سیسته‌مه‌کانی په‌یوه‌ندی له‌خودگه‌رایی به‌باشت نازانیت ، ئه‌مانه ده‌سته‌بژیریکن ناتوانین توانایان له‌به‌رچاونه‌گرین بوراکیشانی زورینه بی‌دنه‌گه‌کان به‌دوای خویاندا .

نه‌زعه‌ی لیبرالیه‌ت به‌هیج شتیکه‌وه پیوه‌ست نابیت ته‌نها به‌هه‌وخساریک له‌هه‌وخساره ته‌قیوه‌کانی مودیرنه‌وه نه‌بیت ، ئه‌ویش مودیرنه‌ی کارو گو‌ر انکاریه . که‌ئه‌مه‌یش به‌دادپراوی له‌هه‌وخساره‌که‌ی ترى ، که مودیرنه‌ی

یان به پیوهری بیکاری و پهراویز که و توبیان . ئەم کۆمەلگای گۆرانکاریه کۆمەلگای ناکارابی و چەقبەستنە . ئەم دورخراوانە ھەندىئك جار ئەکەونە داوی ئازاوه‌گیری و ھەندىئك جاری تر کەتن و تاوان کاری ، هەر بؤیە بەتیپەرینی کات ئامیزان ئەبن لەکۆمەلگا رەگەزی و ھاونەتەویبەکاندا . ئىمە لەماوەدیه کی زۆر بەرلەئىستاوه ئەم حالتە لە ئەمریکا و بەرھیتانیادا ئەبىنین . ئەوانەی ئەمپۇ بەگویرە چالاکیه کانیان دیاری ناکرین یەكسەر ئەچ شوناسىك بۆخۆیان دروست ئەکەن ، یان جاریکى تر شوناسەکانیان تازەئەکەنەوە بەگویرە بىناغەر پەسەنایەتیان .

ئەم دیاردەدیه گرنگیه کی زیاتر وەرئەگریت ئەکاتەی لەئاستى جىهانىدا تەماشاي ئەکەین ، بەلام لىرەدا بوارى قىسەکانمان دیارى ئەکەین بۇئەو کۆمەلگا پېشەسازىيانە وابەکۆمەلگای پۆست مۆدیرن ناوئەبرىن . ئەمانە کۆمەلگای ديناميکى و لىبرالىن چونكە لەو گۆرانکاریه وە دىن كەھەمېشە شىۋەزىيانى کۆمەلگا و مۆدیرنە تىايىدا لەئالو گۆردان . ئەمەش دىسانە وە کۆمەلگای کۆمەلە مرۆبىيەکان و جىتۆكانە ، بەتايىبەتى ئەو کاتەی لايەنە کۆمەلگای کۆمەلە مرۆبىيەکان بەس لايەنیكە و ھىچى تر ، لىرەدا بیکارەکان و پەنابەران و خويىندىكارانى ئاماھىي بەتەواوى نىگەرانن بەرامبەر دواپۇزى خۆیان ، تەواو دابراون لەسىستەمەکان و لايەنەکانىش . بابەتى بونى بازارو گەپانى خودى بەدواى شوناسدا ، لىرە بەدواوه شوناسىكى کۆمەلایەتى ± پېشەيىي نىيە ، جوتىارىك يان كريكارىك نىيە كەپىكەوە كۆبىنەوە . ئەم دوالىزمە لەناخەوە و زىاتر لەلايەن ئابورىيەكى (خاوهن خىرایى) دوه گورزى بەرئەكەمۈيت ، ئەمە ھاوشىۋە ئەو ئابورىيە كەلە و لاتە

كەئەوەي واجىي ئەکاتەوە دوو ئەوەندەي ھىزە پوچەلکراوهەكەيەتى لە كارىگەرى كىردىن لەسەرخۇي ، تائەو رادەي كەمەسەلەكە ئىت پىوهست نىيە بە واقعى سىستەمە كۆمەلایەتىيەكانەوە ، بەلکو بەمە كۆمەلگانەي بەسەرخۇيدا دابەشبووه بەتايىبەتى لە و رووهە كە هەزارەكان لەجىهانى دەولەمەندەكاندا ئەزىن ، هەر ئەمەمېشە پىكەوەزىيانى كۆمەلە مرۆبىيە داخراوهەكان و ناوجەكانى كرانەوە بەرۇي ئابورى جىهانىدا ويران ئەكەت ، يان هەر توانايىھەكى بەشدارىكىردىن سىاسى و نارەزايى كۆمەلایەتى ئەروخىنېت .

ئىمە ناتوانىن تەماشاي كۆمەلگای خاوهن جولە بکەين لەبەرامبەر نمونەي عەقلانىيەتى سەرتاكانى سەرددەمى مۆدیرندا ، ئەو سەرددەمى و تىگەيشتنىكى گشتىگىر پىكئەھىيىنا . تەنانەت لەو كاتانەيش وامۆدیرنە لەقەيرانىيەكدا بۇو كەھەولى هەلوەشاندەوە خۆي ئەدا . بەپىچەوانەوە ئەم بىرۇرا لىيرالىيە تەنها بەشىك لەكۆمەلگا وەسف ئەكەت ، وەك ئەو دەليلەي كەنابات بۆزىياتر لەبەشىكى شار ، گەرمىمانەويىت گوزارشەكمان رۇنتر دىياربىيەت ئەوا دەلىيىن (ھەر گەپەكە جوانەكانمان نىشان ئەدات) ، ھەر بؤيەھەمان رەخنە خۆي دىزى تىگەيشتنى ژيانى كۆمەلایەتى جىتۆكان و كۆمەلە پەراوېزكە وتەكان پىادە ئەكەت .

ئەپەراوېزكە وتوانەي والە بزوتنەوە ھەمېشەيەكە تازەگەرى و بېرىارەكانىدا دورخرابونەوە ئىستا پشت بەرۇشتنىرەكى چىنایەتى ، يان ناوهندىيەكى كريكارى جەماوەرى نابەستن . ئەوانە ئىستا بەوكارانە دىيارى ناكرىن كەپىي ھەلئەسنى ، بەلکو بەوكارانەوە ئەناسرىن كە پىي ھەلئاسن ،

ههمان ئاستى نهودى پېشترى پەنابەران لەناو كۆچبەرەكاندا ، گەربىتتوو ئەوانە خۆپىشاندانىئىك بىكەن لەبەر ئەو ترسەيان كەھەيانە لەدواكەوتىيان لەچونە پىزى فراوانى بەرخۆرە مەدەنىيەكان . لەگەل نەمەشدا ھەندىيەكى تر لەلاؤان كە لە گەرەكە تازەكانى ليۇن و پارىسىدا ئەزىن بۇون بەھۆى چەند رۇداویيەكى ترسناك ، ئەوكاتەي چەند شوينىيەكى بازىرگانيان تالاڭ كرد و بېرىك نۇتومبىليان سوتاند ، بەتاپەتلىكى لەوكاتەدا كەدەستتىيەردىنى دېنداھى پۇلىس بوبەھۆى كوشتنى يەكىيان . ئەوانە هيواي يەكانگىري كۆمەلايەتىان لەدەست دابوو ، ئەھەنەن بەھۆى وا خويىندىكارانى دواناوهندىيەكان لېنى بەھەندەند بون . بەلام ئەو ئاگەرى وائەيجولاندىن گۈزارش لەمەحالى ئەو يەكانگىري كۆمەلايەتىيە ئەكەت كەزياد لەحەدى خۆى پەتەنەكرايەوە (***).

بەلام كام لەم دووکاردانەو خالى دەرچۈنمەن پېشىكەش ناكەن بۇ ھەستان بەبزوتنەھەيەكى كۆمەلايەتى تازە ، وەك چۆن لەسەدە نۆزدەھەمدا بە كارە ترسناكەكانى چىنى كريكاران ئەھەنەن بەقەيرانكىرىنى كۆمەلايەتى پېيك دىئىت . ئەم چىنانە دەلالەت لە بەقەيرانكىرىنى كۆسیستەمەك ئەكار لەسر چەند رەھەندىيەكى كارى كۆمەلەيى ئەكەت زىاتر لەھەنەن بۇنارەزاي دەرىپىن ھانيان بىدات . ھەروەھا ھەمان شتىمان لەئەورۇپا و پېش ماۋەھەكىش لەلاتە يەكگەرتەكەن ئەمرىكا بىنى ، ئەم دووركەوتىنەھەيە لەجىھانى بەرھەمەھىنان و بەرخۆرە رەگەز پەرسى پېباشە ، يان ھۆشىياربۇن بەشۇناسى رەگەز ئەكەت جىيى بايەخ و گرنگى پېدانى .

پېشەسازىيەكان ئىدانە كراوه ، زىاتر لەئىدانە كردنى لەولاتانى حىبهانى سىيەم .

لەئەورۇپاى بەپېشەسازى كراودا لەم چەند سالەي دوايدا كۆتايى بزوتنەھەي كريكارىمان بىنى ، ئەوانەيان واتوشى گەندەللى بسوون بەھۆى بەشدارى كردنىيان لەگەل نەزەعەي تۆتالىتارىزمى كۆمۈنۈزىمىدا ، يان لەبەر ئەھەنەن بۇنەك بۇنەھە بۇنەھە كە لە "ھابېشىكى كۆمەلايەتى" زىاتر نەبن ، ئەم مەسەلەيە بۇو كە رۇئىكى گىرنگى پېيەخشى لەكۆسیستەمى سىاسىدا ، بەلام نەك لەگفتۈگۈ ناوهندىيەكانى پەيوەست بەثاراستە كۆمەلايەتىيەكان . گەر لېرەوە تەماشى ژيانى كۆمەلايەتى بکەين وەك پېشىرگىيەك ، ئەۋادبىنин ھەندىيەتى ئەكۆش بۆبۇنەھە بۇشىرگىيەك ، خەلگانىيەكى زۇرتىش ھەول ئەدەن بەس لەناو پېشىرگىيەكاندا بىيىنەھە ، ھەندىيەكى ترىش ترسى خۆيان ناشارنەھە لەھەنە جى بىيىن ، يان لەماندووپەتىدا بکەونە سەرزەھە كەو واز لەپېشىرگىيە بهىنن .

ئىمە لەملەمانى كۆمەلايەتىيەكانەھە گواستۇمانەتمەھە بۇنەھە بىنە ئۆمىيەتىيە گرېدرەوە بە وەرچەرخانە خىراكانەھە ، لەكىشە بونىادىيە كۆمەلايەتىيەكانەھە بۇكىشە كانى شىۋازى گۈرانەكان . بزوتنەھەكانى لاؤان ، ھاوشىۋە ئەوانەي فەرنىسا سالى ۱۹۶۸ بەخۆوە بىنى باشتىرىن نۇمنە ئەم پۇانگە كۆمەلايەتىيە تازەيە . گەر خويىندىكارانى دواناوهندى ، بەتاپەت خويىندىكارانى شارە كەنارىيەكان خۆپىشاندان بىكەن ، بەتاپەتلىكى ئەوانەيان لەشۈنگەلەتكى واوه ھاتبۇن لەپەرى خويىندىن و فېرىبۇنەھە نەگەيىشتبۇنە

نەزەعە پۆست مۇدېرنە کان

جىابۇونەوە نىيوان عەقلئامىرى كە ئىستا بۇوه بەستاتىجى بازارە ناجىيگىر خاوهەن جولەكان و ئەم كۆمەلە مەرۆبىيانە لەجياوازىيەكەنى خويياندا داخراون دۆخى پۆستمۇدېرنەمان بۇدىيارى ئەكت. نەزەعە مۇدېرنە جەختى لەسەر ئەم دەكىرده و كەوا پېشىكەوتى عەقلانىيت هەر ئەم نىيە كە ئەنجامە خرابەكانى وەك رېشەكىش كەدنى لايمەنە باشەكانى بىرو باوەر و نەرىت و شتەباشەكانى دەرىبارە راپردوولى ئەكەۋىتەمە، بەلكۇ ناواھەرۇكى رۆشنېرى تازەيشى بەرھەم ھىئتا . وەھەر بەم جۈرە بۇو نەزەعە بەمۇدېرنەكەن جەختى لەسەر يەكتىرەواو كەدنى عەقل و چىز كەرده و بەشىوھەكى ئازاوه گىپەنە ئەرسەتكەن ئەددەيەنە دەۋەتەنەدا و ، بورجوازىيانە لەسەددەي نۆزىدەھەمدا ، جەماودەرىش لەسەددەي بىستەمدا ، ئەممەش بەھۆى بەرزبۇنەوى ئاستى ژيانەوە بۇو . دواى ئەمەدەي مەرۆقى مۇدېرن لەو گىرىيەت بەگوناھەكەنە قوتار بۇو كەلە ئايىنەكانەوە بۇي ماپوھە، ئىت لەو كاتەوە توانى ئەمەدەي پەيدا كرد كە پېكەوە گۈنچانىك دروست بىكەت لەنیيوان جىزى جەستە و چىزى رۆحىدا ، تەنانەت هەلچۈنە دەروننەيەكەنىشدا ، هەر بۇيە ئىت ئەم مەرۆقە ناچار بۇو ھەستىيارو لىيزان بېت بەرەدەي زىرەكىيەكە . وينەي (kalos kagathos) (چاك و جوان) وەك ئەمەدەي يۇنانىيەكان ئەيانوت ، بەھىج جۆرپىك ئىستا جىيى رەزا مەندى نىيە . چونكە بەراستى دەلالەت لە چەند دەرىبەستىيەكى بىزازەر

ئەوانەي وا لەرپىگای كارەكەيانەوە ناتوانىزىت دىيارى بىرىن لەبەر ئەمەدە كە بىتىكارەن ، يان بەم بەنەرەتە دىيارى ئەكەن كەلەسەر ئەرۇن ، دواجار زۆربىيان لەرپىگای ئىنتىما رەگەزىيەكەيانەوە پۇلىن ئەكەن . ئەم رۆشنېرىيە دېكارىيە كەلەرپىگای كاسىتى (وينەكان وەھەندىك جارشتى تىريش) دىيارى ئەكەن ، يان لەگەل ئەوتەعبىرە مۆسىقىيانە واسەرچاوهەكى بەھىزى نەتەوەييان ھەمە ئەبىتە چەند خالىك بۇ پشت پىبەستنى دانىشتۇانە پەراوېزكەتوەكان ، بەلام لەناخى خۆيىشياندا ئارەزووچۇنە ناو ئەم جىهانەيان پاراستووه كە پېشىر رەتى كەردنەمە . ئەمە والەھەندىك گەرەكى نىيۈرك و لەندەندا ئەبىينىن ، يان بەشىوھەكى تەسکىر لەپارىسىش ، جىاواز نىيە لە دابرەنەي ھەمووسالىك بەشىوھەكى گەورە لەنیيوان نەتەمە دەولەمەندەكان و ھەزارەكاندا ئەبىينىن . ئەم سەرددەمە تىپەپى مەرۆق بەم مىللەتە ھەزارانە بلىيەت جىهانى سىيەم ، لەكاتىكىدا ئاواتى ئەم دەولەتى سىيەمە بۇئەخوازىت لەفەرەنسا سىستەمى كۈنى ژىرۇ بان كەد . ئىمە كەئىستا قسە لەبارە جىهانى چوارەمەمە ئەكەن ، لەبەر ئەم نائۇمېدەيە شوينى ھيواي گرتۇتەمە ، يان ئەم پەراوېز بونەي شوينى ھيواي چونە ناپېرۇسە بەرھەمھىيەن و بەرخۇرى مۇدېرنى گرتۇتەمە . ئەم مەسەلەيىش ئەبىتە ھۆى ھەلۋاشانىدەمە كارى دەستە جەمعى ، كەوا لىرە بەدۋاوه توانى ناپەزى دەرىپىنى نىيە دىزى مۇڭدارىتى كۆمەلايەتى بۆددەزگاكانى بەرھەمھىيەن . ئەوانەي وا لەنیيوان چەقبەستن لەسەر شوناسىك كە ھەتادىت ئەفسانەيىتر دەبىت و گەشانەوە دلخۇش بۇون بە رۇناكىيە ساختەكانى بەرخۇرىي تىكشەن .

ئەندازیاریک بەلکو گونجاوتر بwoo بۇ واقعیه‌تى ستراتیجىك ، ياخود گەر يەکىڭ نەريتى رەوشته پرۆتستانتىيەكانى نەزانى ، ئىدى ئەمە لە ئەنجامى بلىمەتى دابىنگەرى بوجەكمەوه بىت (بازركانەكە) ، يان زىرەكى يارىزانەكە بىت (بهومانايىي والمتىورى يارىيەكاندا فسەى لەسەرئەكەين) ئەوا دەكريت ئىمە واز لەكەلەپورەكە ماكس فيبەر و (كۆندۈرس) اه كەيشى بھىنین ، ئىز لەمەه لايىش تەعرىيفى رۇشنىرى بىكەين بەبى گەرانەوه بۇ پېشىكەوتى بەعەقلانىيىكىن ، دواجارىش دەرچۈون لەبوارى كارى مىزۋوبي .

جياني ۋاتىمۇ ئاماژە بۇدۇو گۆرانكارى بىنەرەتى ئەكتات لەدىيارى كردنى پۇست مۇدۇرنەدا : كۆتاى هەزمۇونى ئەوروپىيەكان بەسىمەر ھەممۇ وجىهاندا ، لەگەن پېشىكەوتى دەزگاكانى راگەمياندىن كەوا گۆپرایەلى دەنگى رۇشنىرىيە ناوجەيىيەكان و كەمىنەكان بwoo . بەم جۆرە لەناكاتىيىكدا بەجيھانى كردن (Globalization) هاتە ئاراوه و بايەخى ناوهندى خۆى دا بەبزۇتنەوه كۆمەلایەتىيەكان ، ئەوانەي و ئەوروپاى سەدەتى ھەزىدەھەم و نۆزدەھەم بەدوو جۆر تەماشايان ئەكتەن ، كە يان ئەمەوتا لەپىناوى عەقل و پېشىكەوتنا تىئەكۆشن ، يان لەدېزىدا . سەرەت ئەمەش كۆمەلگا ئەم يەكتىيە ئەماوه كەوا ھىچ كەسايەتىيەك ، يان ھەر توپىزىكى كۆمەلایەتى ، يان ھەر گوتارىيک بتوانىت بەتەنها ماناكان بۇخۇي قۇرغەتات ، ئەم مەسەلەيش بوه بەھۆى رۇشنىرىيۇنىكى فەلايەن كەبەزۆركار و ئامرازى جياحىا بەرگرى لىئەكربىت . لەلایەكى ترەوه ، ئەو دلەراوکىي و اپىشتر ئاماژەمان بۇكەرد لەپروى لىكجىا كردنەوهى رفتارەكانى بەرھەم ھىتىان و

ئەكتات بەرامبەر ھەلۆمەرجە واقعیه‌kanى ژيانى زۆرىنە . بەلام بىرۇكەي پېكەوەگىرىدىانى راستەو خۇي نىيوان ھىزى بە عەقلانىيىكىن و نەزەعەتاك گەرایى نەخرايە بەرددەم گومانەوه جىڭ لەچەند حالەتىكى دەگەمن ، لەوانە رەخنەگىتن لە جىاوازى كۆمەلایەتى و خراپ بەكارھىنانى ئابورى ، لېرەدايە كە ئىيمە داواي ئەمەن ھەممۇان بىنە ناو جىهانى مۇدۇرنەوه ، يان جىهانىيکى لېرالى و بەرھەمھىنەر و بەختەور لەھەمان كاندا . ئەم وىنە گشتگىرىدى مۇدۇرنە بۇ تىكشىكا دواي ئەمەن ھەنیوھى دوودمى سەدى نۆزدەھەمەوه ھەندىك بىريار بىرى مۇدۇرنە يان خستە بەرددەم رەخنە دۆخى بەقەيران كردنەوه .

بارودۇخى گەشەكردنى ئابورى و ئازادى سىياسى و بەختەورى تاكەكەس لېرە بەدواوه پېكەوە گرىيدراو و تىۋۆرۈزەكراو نىيە . ھەربۆيە ستراتىجە ئابورىيەكان جىاكارىيەوه لە بونىياتنانى رۇشنىرىيەك و كەسايەتىيەكى جىاواز و رەوتىكى كۆمەلایەتى دىيارىكراو ، ھەممۇئەمانە بەشىۋەيەكى زۆرخىرا پۇياندا ، ھەر ئەم جىاكارىيەشە ناونراوه بىرى پۇست مۇدۇرنە و دواجار تايىبەتمەندىيەكانىشى دىيارى ئەكتات .

ئەگەر مۇدۇرنە پېشىكەوتن و كولتۇر پېكەوە گرىيەدات ، لەھەمانكتاتدا كولتۇر و كۆمەلگا تەقلیدىيەكان لە بەرامبەر كۆمەلگا و كولتۇرە مۇدۇرنەكان دائەنېت ، ئىز بەم پېۋدانگەيش ھەممو واقعە رۇشنىرى و كۆمەلایەتىيەكان لە پېكەوە شوينگەيەوه لەتەورى : نەرتىت + مۇدۇرندا شىكارەكتات . بەلام پۇستمۇدۇرنە ھەممۇ شتە ھاوبەشەكان لەيەك جيانەكتەوه . گەر بىتىو سەركەوتن گونجاو نەبىت بۇعەقلانىتى

ئەوهی پیشتر تەعریفم کرد و ئىستايىش وەسفى ئاراسته بىنەرتىيەكاني ئەكم ، زۇر لەوه زياتره كە هەر ئاراستەيەكى فىرى بىت بەتهنەا ، بەلكو راستەو خۇ ئېيىتە تەواوکەرى ئەو رەخنە پوخىنەرە كە لەعەقلانىيەت ئەگىراو ماركس و نىچەو فرويد بانگەشەيان بۆئەكىد . ئەمە ئەنجامى بزوتنەوەيەكى دورودرىزى فكرييە . ئەم بزوتنەوەيە بەدرىزى سەددى نۆزدەھەم بېشىوھىيەكى ھەميشەيى پوبەرۈي بەمۇدىرنىكىدىنى تەكىنلۈجىاۋ ئابورى ئەبوبەد ، ئەوبوبۇ ھىچ نوسەرىيىكى گەورە سەددى نۆزدەھەم ئەم دياردى شىيەكىدەدە جەڭە لەكارەكانى جۇن دېۋى كەوا بېرباۋەرەكانى خۇ ئەنەزەمى دارىپۇنىزىمەدە بەھىزىئەكىد . جۇن ئەتونىن ئەو راستىيە نەبىنین كەموا نەزەعەى پۆستمۇدىرنە لەرىگائى ئەم ئىشكالىيەتە جياوازانەيەوە ناگونجىت لەگەل شتە بىنەرتىيەكانى ئەو ھزرە كۆمەلایەتىيە وا لەھەردوو سەددى نۆزدەو ھەزەدەمەدە بەميرات بۆمان جىّماوە ، بەتايبەتى بەبۇونى ھەندىيەك چەمكى وەك مىزۇوگەرابىي ، بزوتنەوەي كۆمەلایەتى ، بکەرى كۆمەلایەتى . من بەرگرى لەم چەمكانە ئەكم سەرپاى ھەمووشتىك دىزى ئەم بېرى پۆست مۇدىرنىزىمە . ئەم ھزرە لانى كەم چوار رەوتى فكرى تىبا كۆپۈتەوە كەھەر يەكەيان جۈرىك لە جۈرەكانى دابرانە لەگەل ئايىلۇزىيە بەمۇدىرن کىدىن :

(رەوتى يەكەم)

نەزەعەى پۆست مۇدىرنەمان بۇ ديارى ئەكات لەسەر ئەو بىنەمايى كە ئەودىيى مۇدىرنەيە (يان مۇدىرنەي زىادەرۇيى) ، وەك چۇن دانىال

بەرخۇرى ژيانى سىاسىيەوە ، دواجارىش لەبەرامبەر ئەو ناكاتىبىونەي كۆمەلگاوه وابيرى خۇرئاوابىي وىنائى ئەكات ، ئەم دلەرلەپاوكى ئەگاتە رادەي ئاگاداربۇن و ھۆشىاربۇن بە ونبۇنى ھىزە دروستەكەرەكانى مىزۇو . لەگەن ئەمەشدا كارەكتەرى تاك خۇ ئەلئەدشىنىتەوە تائەورادەي (ئىرفىنگ گوفمان) دىيگەر ئىننەتەوە بۇزنجىرەيەك نمايشى خودى كەلەرىگائى كۆنتىكىستەكانييەوە (سىاق) دىيارى ئەكرىيت ، يان لەرىگائى كارە ئالوگۇرەراوهكانەوە نەك لەرىگائى ئاراستەكىرىدىيان بۇ كارو پرۇزەدىيارىكراوهكان ، ئەمەيش مەسىلەيەكە خود كورت ئەگاتەوە بۇبىرېكى ھەزار .

لەكۆتايى ئەم سەددى بىستەمەدا دەركەمەت كەوا تىكشەكانى (من) او (كۆمەلگا) (ئايىن) ئەوهى وا نىچەو فرويد دەستيان پېكىرد گەيشتە ئەو پەرى . ئەم دارپۇخانە بەھزرى نىكلاس لومان بەھىزى تر بۇو ، كەوا ھەردوو بىرۇكەى خود و لايەنى كۆمەلایەتى دورخستەوە ، وەك ئەوهى لە ھزرى ئەركخوازى (وظيفىيە) ئى تالكوت بارسونز دا دەركەمەتە ، ئەمەيش هەر لەرىگائى چۈركىدىنەوە شىكىرنەوەكان لەسەر ھەمان كۆسىستەم ، ھەرودەن لەسەر ئەو جياوازىيە زۇرە سىستەمە لاوەكىيەكانى ، ئەوهى وا ئەوانى تر بەلايەوە لە چوارچىوھىيەك زىاتر ھىچى تر نىن ، ھەرودەن ژيانى كۆمەلایەتىش بەلايەنەوە ھىچ نىيە جەڭە لەمەدى چوارچىوھىيەكە بۆسىستەمە سىاسىيەكان .

شىيىكى ئاسانە رەخنە لەو فەرواتابىيە ئى پۆست مۇدىرنە بگىرىت ، بەلام ئەم رەخنە گەتنانە ناگاتە شتە بىنەرتىيەكان . نەزەعەى پۆست مۇدىرنە وەك

مودیرنه‌ی کۆمەلایەتی و سیاسی نموزه‌جیکی کۆمەلایەتی ناکۆکی داهینا ، جی بەجیبونی ئەمەیش پیویستی بە دەستتیوردانی ئەو دەسلاٽە موتالەقە هەبۇو كەوا دابرانییکى گشتگىرى لەگەن نموزەجە كۆنەكاندا سەپاند . من لە سەرتاواه و تەم بىرۆكەی شۇرش لەودتەی هەبۇو گرېدراوبۇو بە بىرى مۇدیرنه‌وە . سەركەوتتە کانى بىرى پۇست مۇدیرنه لەكۆتاپى حەفتاكاندا ئەنجامى ئەو قەيرانە بۇو وا رەوتە چەپ شۇرش گېرەكان تىا ئەزىان . ئەو لىرالىزمە نوييەی وا لەھەشتاكاندا سەركەوتتى بەدەستت هيپا لەزىانى ئابورى و سپاسىدا ، ھەرودەها بىرى پۇست مۇدیرنه‌ی رۆشنېرىش ، ھەمموسى ئەنجامى ھەلوھشاندنه‌وەكانى رەوتى چەپ بۇون ، ئەمانەش شىۋازىيکى تۈندرەوی مۇدیرنه بۇن ، بەتايىبەتى ئەو ترۆتسكىانەی وا لەسەرتاپ شۇرۇشى سۆفیتىيەوە بايەخيان بە وەھمى (ئامىرى ناوهندى) ئەدا ، كە بوبە پلانىيکى ناوهندى و پېش ماۋەيەكى كەميش گۆپا بۆكۆمپېيەتەرىيکى ناوهندى كەئەيتوانى حۆكمەتى مەرۆڤ بکاتە بەرپىۋەرایەتى شەتكان ، دواجارىش ئازاد كەرنى ھەممو ئەوانە لە كۆت و بەندى ئەو نەزەعە خودى و سپاسىانە كەھەمان شىۋازى ستالىنىيەت و ھىتلەرى ھەبۇو . لەفرنسايش ئەو جان بۇدرلىار بۇو كەوا بەنەخشەيەكى مەزن لەرەخنە چەپى تۈندرەوە گواستىيەوە بۇرەخنە پۇست مۇدیرنه ى چەپى تۈندرەو ، يان رەتكىرنە‌وەفاكتەرى كۆمەلایەتى .

ئايا ئەمە بەمانى ئەوە دېت كەوا چوينەتە ناو سەردەمى توانە‌وە فاكتەرى كۆمەلایەتىيەوە ، زۆربەی بىربارەكان لەبۇدرىارەوە بۇلۇپقتىسى ، وەھا ئەم ماناقولە ھەلوھشاندنه‌وە ئەبىن كە ھىزى پۇست مۇدیرنه تىا

بىل كۆمەلگائى پۇست پېشەسازى تەعرىف ئەكەت بەو جۆرەكە كۆمەلگايكە كە ئەودىيى پېشەسازىيە . مادام بزۇتنەوە مۇدیرنه دەست لەخىرايىەكە خۆى ھەلناگىرىت ئەوا پېشەرەوى كردنى شتىيک ئىستايىيە . بەرھەمھىنانى رۆشنېرىي ، وەك ئەوەي ژان فرانسۇ لىوتار ئەلىت لەپېشىنەي ھەمۆشتەكانە بەھۆى ئەو بەرخۆريە بۆزمان و نىشانەكان ھەيە . مۇدیرنه خۆى بەخۆى رەت ئەكەتەوە . لەكاتىكدا بۇدىلىر تەعرىفى كرد بەھۆى كە ئامادەيىەكى نەمرە لەئىستايىدا ، ئەمەيش ناکۆك نىيە لەگەن ئايدىالىستى ئەو رۆشنېرىيانە و اپابەندن بەپاڭ كەرنەوە ھىزەنە مەركان لەشىۋاندىن و رايى كردىكى ژيانى كارەكى و ھەستەكان تىايىدا ، ئەم مۇدیرنه دواي يەك سەدد بوبە زىندانى يەكىك لەساتەكانى خۆى و ناچاربۇو بەشىۋەيەكى پلەبەند ماناكان رەت كاتەوە . ئەمەش رۆشنېرىيەكى فەراموشكارىيە ، بەلام واز لەمۇدیرنه ناھىيەت ، بەلکو دەيگىرېتەوە بەس بۇ بونىادنانى چەند رېكخىستنىيکى تەكنۇلۆجى كەوا نىز سەرنج راکىش نىيە ، تەنها مەگەر لەپەرىگا جديەتى كارىگەرەتە تەكنۇلۆجيەكانى ، كە بەخىرايى تىئەپەرىنېرىت .

لە رەخنەی مۇدیرنه‌ی کۆمەلایەتى و سیاسى تەواوكەرى رەخنە ئەمۇدیرنه‌ی تەكنۇلۆجيە ھەرچەندە جىباوازىشە لىي .

چینی ناوه‌ندا که زیاتر به پیشه‌کانیان و به رخوریه‌کی زیاتر ئەناسرین تا شەوهی کەلەپەتکای چەند پیوه‌ریکی رفتاریه‌وە بناسرین . لەکاتىكدا كە كۆمەلە خەلکىك ھەيە ، منيش يەكىكم لەوان ، وەها بىرئە كەنەوه كە ئاياري 1968 ، يان لەناو ئەو بزوتنەوە كۆمەلايەتىانە لە سەردەمەدا لە دروستبۇندا بۇون ، بانگەشەيەك بەدی ئەكرا لەبارە دروستبۇنى جىهانىكى كۆمەلايەتى نويۋە لەلایەن رەوته كۆمەلايەتىيەكانەوه ، ئەمانە گەرەكەنیان و مەلمانىكەنیان زیاتر يەكگەرتۇو ناوه‌ندا بۇو لەگەرە و ناكۆكىيەكەنی كۆمەلگەي پېشەسازى ، ھەر ئەمە بش بۇو بزوتنەوەيەكى قولتى بېك ھېنى لە پرۆسەى سرىنه‌وە ئايىدۇلۇزىدا . دواجار ئەللىين ، ئەم مەسەلە كۆمەلايەتىيە ، دواي دەركەوتى گەردوون بەو جۆرە كە كىشەكەن پىس بۇونى ژىنگە و زۆربۇنى تەكىنلۈچىيەكى دابرۇ لەھەموو شىوھەكەن ئامىزىانبۇنى كۆمەلايەتى و رۆشنېرى ھەرەشەي لىئەكەن .

لەسەروى ئەمەيىشەوە ھەر سى ئاراستە گەورەكەي سەردەمى ئىستامان : سەركەوتى جۇرېك لە ئامىرگەرايى (الاداتىيە) كە وەك شىوھەيەك لەكارى ستراتيجى ليپاتووە ، بەسەرخۇدا داخلان بەرهە ژيانى تايىبەتى ، گشتاندى بانگەشەكەن ئىنگەپارىزەكان بۇئە و مەسەلانەي واتەكىنلۈچىا ئەيختە بەردهممان . ھەمۇنەمانە پىكىمۇ بوارى پۇست - كۆمەلايەتى پېك دىنەت ، لەو رۇدۇھ كەپەيۇندىيە كۆمەلايەتىيە رۇتەكان ، ئەوهى و ائاراستە كراوە بەرهە لايەنە كۆمەلايەتىيە كانى تر جىائە كاتەوە ، وەك پەيۇندى لەگەن خودو لەگەن سروشتىش . سۆسىيەلۈچەكان خۇيان واهەست ئەكەن و شەھى كۆمەلايەتى سەرسامى كردوون ، وەك ئەوهى كە دەلالەت لەھەموو كىشەكەن

نابىئىنەوە جگە لە دابرۇن لە نەريتىكى فکرى يان رۆشنېرى دىيارى كراو . دۆخى پۇست ± كۆمەلايەتى بەرھەمى جىاكارىيەكى تەھواوى نىوان رەوتى ئامىرە و ماناكانە : رەوتى ئامىرە لەلایەن چەند پرۆزەيەكى ئابورى و سىپاسى كىبەركىكار (منافس) لە نىوان خۇياندا و لەناو بازاردە بەرپۇھ ئەبرېت ، بەلام (وتا) ئىستا بۇوە بەواتايەكى تايىبەتى و خودى ، ھەربىيە ئىتەن ھىچ پەنسىپىك نەماوەتەوە بۇرۇكخىستنى ژيانى كۆمەلايەتى جگە لەلىكىبوردن . لىبوفتسكى لەكتىبەكەيدا : " سەردەمى بوشایيەكان " ± ل ± ٤٦ . ئەللىت : ھەموو چىزىك و ھەممۇ رفتارىكىش بەگشتى ئەتوانن پېكەوە ھەلبەن بەبى ئەوهى لەسەر حسابى يەكتىر دورخىستەوە بېت . دەكىرىت ھەممۇشتىك بەھېمەنى بخوازىن گەرتۈانىمان ژيانىكى ساكار ھەلبىزىرین ± وەك ئەوهى كۆمەلە ژىنگە پارىزەكان داۋى ئەكەن ± يان ژيانىكى زۆرئالۆز لە زەمەنىيەكدا كەھەستىيارىيەكەي نەھىيەراوھ :: وەك چۆن لېكىجاكردنەوە شە تايىبەتىيەكان لە گشتىيەكان كۆمەلە شتىكى تىاديارە بۇناراستەكەمان . سىاپەت ئىت قسە لە تواناي " گۆرىنى ژيان " ناكات ، وەك چۆن پەرلەمانە كان رۇڭلى خۇيان لە دەستداوھ لە نوينەرايەتى كردى داواكىرىيە كۆمەلايەتىيەكان . ئىت ئەوانە ھىچى تر نىن جگە لەھى كەچەند شوينىكىن (بە جۇرېك كەبىانو و گەرايىيەكەي ھەممۇرۇزېك زىاتە دەرئەكەوېت) زىاتر وەك بىنكەيەكى پاشتىگىر يىكىدى دەسلاتى جىبەجىكىرىدىنە . لايەنەكان لەھە وەستاون كە كۆمەلايەتى بىن ، بەلكو بەسەرخۇياندا داخلارون بە ئاراستە گەرانىكى نەرجىسانە بە دواي شوناسى خۇياندا ، بە تايىبەتى ئەو كاتانە ئاتوانن يە كانگىر بۇون دروست كەن لەنىو

ئەبەخشىن ، تەنانەت ئەو دەسلاٽانەيشيان كە زۆر سەركوتكاربۇن بەرامبەر بېرىك لەو رۇشنبىرانە ئەيانويسىت ئازادىيە تايىبەتىيەكانى خۇيان لەدەست نەدەن .

ئەم دوو ھەولدانە : سەرو مۇدیرنە ، يان مۇدیرنەيى دىڭكار ، لەتونايانىدايە دەرچىن لەبوارى مۇدیرنە ، بەلام دەكىرت دەرچونەكەيان بەدوو ئاراستەر رۇو لەيەكتىر بىت .

ئەو ئاراستەيان كە بەزۆرى جىڭىردى بىت بىرىتىيە لە : دابىران لە مىزۇوگەرايى ، داواجاريش ئالۇ گۈرگەردنى شىّوازە رۇشنبىرييە بەدوايەكدا هاتوهكەن بە شىّوازى ئىستايان . ئەوكارەتى و بەدەلالەتە ئايىنى و كۆمەلایەتىيەكانى كۆمەلگا قورس ئەكتە ، ئەو كۆمەلگا كە زۆرجىوازنىيە و پىويستە لەخەيالگەماندا و لە مۇزەخانەكەندا دابىرىت لەگەل رېكخستنىيە جوانى شىّوازەكەنلى ، ياخود كارىك كەھلگىرى مانايىيەكى بازركانى يان سىياسى بىت . ئەمە نەك لەبەر ئەمەدە بەرەمۇسى بەرەم بىرۇباورپىرىكى ئەبەدىمان ئەبات ، بەلكۇ لەبەر ئەمەدە لېرەدا ھىچ شىّىك نىيە رېكەمان پېيدات لەنىوان ئەو ئەزمونانە كە شىّىك لەرەسەنایەتى تىادا يە پىويستە قبولى بکەين وەك ئەمەدە ھابرماس ئەلتىت . ئەم پلورالىزمىيە رۇشنبىرييە و گەرەنەدە بۇ بىرۇپايدەكى ھاو جوت لەگەل بى ئىمانىدا تائەو پەرى پالى نا بە بىرۇكەكەي ماكس ۋىبەرەدە كەپىشتەر لەكانتى وەرگىرتبوو ، ئەيىت : مۇدیرنە پشت بەلىكچىا كەنەدە شتە جەوهەرى و رووالەتىيەكان ئەبەستىت ، ھەر بۆيە كارى تەكتۈلۈچى و زانستى بەس دەكەۋىتە بوارى

ئاسايى كەندەدە بکات ، لەتىكۆشان دىزى مادە سرپەرەكان و (جىتوڭان) ، يان دىزى ھەزارى و رەگەزپەرسىتى ، وەك ئەمەدە تازەبۇنەدە چەند ھەستىيەكى باش و زىندىبۇنەدە چەند دەسلاٽىيەكى بچوڭ بىت ، يان ھۇشىيارىيەكى نوپى چىنى ناودەپاست بىت كەوا لەدەرەدە خۇيدا ھىزىكى نا كۆمەلایەتى بىلاؤ ئەكتەدە بەپى ئەو ھىزىھى ھەيانە ، ھەرئەمە يشە ، توانى گۈرپىنى رەفتارەكان و سازكەردنە كۆمەلایەتىيەكانى ھەيە . بالىردا بېرسىن چەندە سەرەدمىيانەيە ئەو بانگەشانەيە واداواي ئامىزان بۇون و ھاواكارى كۆمەلایەتى ئەكتە ، لەكتىكىدا كەلەمەمۇولايەكەدە و بەھەنگاوى گەورەگەورە ژيانى كۆمەلایەتى ھەلەشۈشىتەدە و دەبىتە ھۆى ئازاودە توندو تىزى لەھەزارترین و فشۇلۇزىن ناوجەكەنە جىهاندا . بەلام ئەم ھەلۇشاندىنەدە ھەندىك تىا ئەزىزىن وەك ئەمەدە تىرۇ پېرى يەكى خوش بىت ، يان لَاواز بۇنى رېساو كۆت و بەندەكەنلى كۆمەلگا زۆر دەلەمەندەكەن بىت . ھەرودەك ئەمەدە كەمبۇنەدە تەركىزكەرنى ياساوا توندۇبۇنەدە جى بەجىبۇنى بسەپېنىت ، كەنەمەش بوار بەكۆمەلگا كەنەنە كەنەنە دەلات كە لەپىگا خۇرپىكخستەدە پېشىشكەۋىت ، بەبى ھىچ دەستتىيەردىنەكى ناودەندى .

ھەر چەندە گرانيش لەسەرم بکەۋىت ، چاودىرى كەندى ئەم بېزازىيە كەبۇوە بەھۆى دروست بۇنى ئەم تىيەتىنە لە لام تەھاوا دورە لە بارو دۆخىكەدە كە قابىلى چاودىرى كەندى بىت ، من دان بەھەدە ئەنئىم كەنەم ھزرە پاش - كۆمەلایەتىيە ، ئەو كاتە ئايىدۇلۇزىا كانى مۇدیرنە تىكشەكەن ئازادى كەندىن لەو مەددە خۇشانە كەوا دەسلاٽە پېشىشكەوتەن خوازەكەن پىنى

درهنگ و زوبیت ، ئیتر یان بەھوی دەزگایەکی رۆشنبری بالاًدسته‌وه بیت ، یان بەھوی دەزگایەکی تەکنۇلۇجى و ئامېرى بىرۇكراٽىيەوه ، دواجار ئەمە لەجىهانى رۆشنبرىيەوه دوورە ، پۆست مۆدیرنه پاستەوخۇ رېبازى تايىبەتى بونى رۆشنبرى ، يان ژىنگەمى بونى رۆشنبرى بەھىز ئەکات ، كەئەمە بۆخۇی ناكۆكە لەگەل جىهانى بونى ئايدلۇزىياكانى مۆدیرنهدا . بەتاپبەتى لەقۇناخە دىارەكەيدا و لەو ولاٽانە وا تىيەلکىش بونون لەگەل مۆدیرنهدا . بۆنمۇنە لە گەل ئەو بەھا جىهانىيە كەلەسەرەمە شۇرۇشدا لەفەرنىسادا ھەببۇ ، يان لەۋلاتە يەكگەرتوەكەن ئەمەرىكايش لەو سەرەمە توندە كەماوهى بالاًدستى ئەوانى پېڭەھىنا .

ئەلەم ئەگەر كارە رۆشنبرىيەكان لەو شوينگە مىزۇوييە دابىرين وا تىادرەكەوتوه ، ئەوا ناكىريت بەھاکەي دىاري بکرىت تەنها لەپىگەي بازارەوه نەبىت .

لىرەدا گرنگىيەكى تازەھەيە كەبازاپى ھونەر بەدەستى دىنىت ، لەكتىكدا كارە ھونەرى و ئەددېيەكان ^۸ بۆماوهىكى دورو درېز تەنها لەلايەن سەركەرەكەنەوه ، يان لەلايەن خوينىدارە ۋارەزو مەندە بۇرچوازو ئەرسەتكەراتەكەنەوه ئەخوازان . ھەر ئەو مەسەلەيش ئەمانبات بۇشىكەنەوهى كۆمەلگالىيەكەي ئىستامان كە دوو لايەنى پەرتەوازە كۆمەلگا تىايىدا سەرئەكەويت بەسەرەمەمۇولايەنە كانى ترى مۆدیرنهدا ، ئەم دولايەنەش كۆمپانىياو بەرخورىن (الاستھلاك) و زال ئەبن

دووهمى ئەو دوونئاستە مۆدیرنهوه ، ئەمەش دەبىتە هوى ئەوهى بوارى رۆشنبرى و سىاسىيمان حەتمەن بوارىكى فەرە بپوايسى بىت ، (بپوابەفرە خودايى) ، چونكە تاكايەتى شىكىردنەوهى عەقلانى بۇدىارەكەن جىاوازە لەجىهانى خوداكان ، كەوا لىرە بەدواوه لەھىچ كام لەپەنسىپەكانى يەكۈن بەھەممەند نابن . ئیتر لىرەدا پۆست مۆدیرنه ھەر ھەمان پۆست - مىزۇوگەرايىيە كەمانا بىنھەتىيەكەي خۆي و گرنگىيەكەيشى ھەر لەمودە وەرئەگرىت . ئەم پۆست مۆدیرنه گرىيەدا ئەزمۇن ئەوانەيە وا لەچەرخى خۆماندا ئەزىزىن ، ئەوانەي وا بەھەمەمو شوين و كاتىكدا تىئەپەرن بەھوی كۆچ و سەردانى مۆزەخانەكان و ، خويىندەوهى كەتىب و ھونەر ، ھەر وەها كەلەك و درگەرتىن لەو كاسىت و شرييە تۆماركراراونە وائەبىتە هوى ئەوهى بەھەستىيارىيەوه ھەلسوكەمەت لە گەل ئەو كارانەدا بکات كەلەپۇي مادىيەوه لىيەوه نزىكىن ، كەچى بەپىچەوانەيىشەوه چەندىن سەدە ، يان ھەزاران كىلۆمەتر لىيەوه دوورەن . ئەوهبۇو جان كازنۇف بابەتە كەى ئىرىنسەت بلۇخى هيئىاھە دەربارە ئىستايى بونى نا ئىستا ، لەپەيوندىدا بەتەلەفزىيۇنەوه پىياداگىرى كرد لەسەر توانى ئەم ئامېرى لەنزىك كەنەوهە ئىستايىكەن (واي لىبىكىرىت لەئىستادابىت) ئەوانەي وا لەپۇي شوين و كاتەھە دوورەن . بەمجۇرە بىرۇكەي يەكىتى رۆشنبرى تىشكەنەدە تائىستايىش بەديارى و ناودارى ماوهەتەوه ، چونكە بىرۇكەي فەھىي رۆشنبرى بەھىز بۇو ، ئەوهى وا كلۇد لىقى شەتراوس زىرەكانەلەبارەيەوه و تى : جۇرىيەك لەبەرگى داخراوانە ھەيە لەناو ھەممۇو رۆشنبرىيەكدا كەئەبىتە هوى تەسک بونەوهى ، ئەمەيىش دەبىتە هوى داروخانى ئەو رۆشنبرىيانە

له‌په‌یوهندی و بونیکی پیشوهخت بوهه‌موو شته‌کان دیته ئاراوه ئهوا ئه
هزره نایهیلیت ، دواجاریش زمانیک ئه‌دوزیته‌وه ودک زمانی هابه‌ش
له‌نیوان وینه‌کیش و ئهندازیاری بیناسازی و نوسه‌ر له‌لایه‌ک و شته‌کانی تر
له‌لایه‌ک . ودک چون جاندیبیفی وینه‌کیش په‌نائه‌بات بۇ رۇپوش کردنی
واقعی بونیاده دروستکراوه‌کانی رۆشنبری .

کۆی قسە‌کان ئه‌وهیه کمدا عه‌قلمان توانای هستکردنی هیچی نیه جگه لە
شته ته‌نیا کراوه‌کان ، يان شیوه‌کان ، دواتر ئه‌م شیوانه به‌کاردینیت هەر
ودک ئه‌وهی کە ياری وەردقە ئەکات ، تیکەلی يەکیان ئەکات و هەزاران
ھەم‌ھەرنگی و ئاویتەیان لېپیک دینیت ، ئەمە ھەمان حالى
موسیقاره‌کانیشە كەلەپشتی ئامیری پیانووه دائهنیشن و هەر دوانزه نیشانە
موسیقىيە‌کانیان له‌لای خۆیاندا داناوه . دیسانمه‌وه ، ناوه‌رۆکی شته‌کان ،
جەوهەری شته‌کان له‌موتلەقدا حیاوازن له‌شیوه‌کان (ئه‌م شیوانەی وا
له‌پیشچاومانه و ئەبینین) . لېرەدا ھیچ شتیک نیه بەرھايى ،
ھەموو شته‌کان له‌رېگاى روخساریه‌وهیه ، روخسارەکەیشى بەتەواوى له‌پى
لا دراوه (چەند نامەیەك بۇ ج . ب . لابەرە ۲۲۸-۲۲۹)

پۆست مودیرنه له‌گەل ئه‌م عه‌قلمدا بىت يان هەر عه‌قائیکی تر ، ھۆکارە
سروشتىيە‌کانی رېبازىکى دژ بەمرۆقى دۆزیه‌وه کە تەواو ناكۆکه له‌گەل
فەلسەھەی رۆشنگەری و بىرى چون لۆك بەشیوه‌یەکی تايىھەتى ، ئەم
ھەلۋىستە زۆر بەتوندى گوتارە ئايىدۇلۇزىيە‌کان و ويژدانى زيندۇي
شارستانىيە‌تەکان رەتئەکاتەوه . هەر ئەمە بۇو لهوته بەناوبانگەکەی جان
فرانسۇ ليوتاردا رەنگى دايەوه دەربارە کوتاپى چىرۇكە مەزنىه‌کان ، (يان

بەسەرەردوو بەشى ئيرۆس و نەتمەودا ، دواجاریش سەركەوتى بزوتنەوه
و گۈران بەسەر بوندا .

ئەمە يە پال ئەنېت بە فکرى پۆست مودیرنەوه تابگاتە ئەو پەپى کاولكارى
بەرامبەر نويىنەرایەتىيە مۇدیرنە کانى جىهان ، لىرەشەوه نكۆلى له‌جياكارىيە
و دزيفىيە‌کان ئەکات له‌نیو بوارەکانى ژيانى كۆمەلایەتىدا ودک - ھونەر ،
ئابورى ، سياسەت و ھەممۇ بوارەکانى تر وا تەواوکەريان . ئەمە يەش خۆى
بۇخۆى برىتىيە لە بەكارھىتاني عەقل ئامىرى لەھەر يەك لەم بوارانەدا .
بەمەش جىاوازى لە نىوان رۆشنېرىيەكى سياسى بالا و بوارى كۆمەلایەتىدا
ئەکات ، ودک چۈن ئەو رۆشنېرىيە ستاتىكىيە رەت ئەکاتەوه کە ئەگەرەتەوه
بۇچەند دابىنکەرېكى سەرۇي كۆمەلایەتى كە پابەندن بە سىستەمە‌کانى :
كۆمەلایەتى ± عەقل ، مىزۇو ، تازەكىردنەوي چىنى كريڭاران و ئازادكىرىدىان
± رۆشنېرىي جەماوەر . ئالىرەدaiيە دروشمى " دىۋەزانلىقى جوانناسى "
كەوا فريدرىيك جىمسۇن پىداگىرى لەسەر كرد (بەتاپەتى لەو كتىيەي و
ھال فۇستەر سەرپەرشتى ئەكىد (the Anti-Aesthetic) . ئەو جۆرە
ويىنەر وادەربارە جىهان پىكەنېرابون دىسان بەشىوه‌يەكى قولتىز
رەتكارىيەوه ، ئەمە گەر ھات و ئەو وشەيەمان ھىنایەوه کە ھايدىگەر بە
مودیرنلىرىن وشەي دائەنا لەپۇي دەللىيەوه . بىرى پۆست مودیرنە ئىت ئەوه
قبۇل ناکات مەرۆف بکەرىتەوه قوتىي بەرامبەر جىهان ، بەلكۇ چاۋىكى
پىائەخشىنىتەوه جارىكى تر بەشىوه‌یەكى تر بەرھەمى دىننېتەوه ، چونكە ئەم هزره مەرۆف ئەخاتە ناو جىهانەوه و ھيچ لىپى
دورناخاتەوه ، يان گەر دورىيەكىش لەئارادا بىت كە بە دروستکردنى تۈرىك

نهرجسیهت ناویان ئەبرد . چونکه داخران لەئىستايىكى ئەبەدىدا ئەبىتە هوی پەتكىرنەوە ئەوشويىتە كەپرىكە بە دروستكردنى يەكتى رۇشنبىرى ئەدات .

نەزەعەي پۆست مۆدیرنە كۆتاي ئەو بەشمەمان بۇدىيارى ئەكەت وانىچە قىسىم لەسەر كرد ، ئەھویش روخانىنى ھەزمۇنى تەكىنلۈجىا و عەقلاتامىرىيە . ئەزمۇن و زمان چوودە شوپىنى پرۇزەكان و بەها كان ، كارى دەستە جەمعىش تەواو فەراموشىكرا ، وەك چۈن مىزۋوپىش مانى خۇى لەدەستدا . نەزەعەي پۆست مۆدیرنە ئەوهى بۇرۇن كەردىنەوە كە ئەو پرۇسەي پاش بە پېشەسازىكىرىنى ئىستاھەي نابىتە هوی دروستبۇنى كۆمەلگايىھى پاش پېشەسازى . بەلكو بەپېچەوانەو بەرەو پەرتماوازەكىرىنى ژىنگە رۇشنبىرى و تەكىنلۈجىيەكە ئىستاي ئەبات . ھەئەمەيە ئەو بىرۇكە دائەرۇخىنىت كەتا ئىستا كۆمەلناسى پشتى پېبەستبۇو ، ئەھویش بىرۇكە پېكەمە گرېدانى ئالوگۇرى نىيوان ئابورى و سىاسەت و رۇشنبىرى "مۆدیرن" . وادىدارە هىچ شەتىك تونانى گرد كەردىنەوە ئەوهى نىيە والمسەدەي پابردووھو لېكچىكاراۋەتەو . بۇيە ئايىدۇلۇجيا سىاسى و كۆمەلایتىيەكان توشى لادان بۇن و هيچىشيان پىنەگۇرا جىھە لە راڭەياندىنە پىنمايىكارەكانيان بۇجولانىنى ناخى تاكەكان بۇتەنە ساتىك ، بەلام ھەرزۇو ئامانچە كاتىيەكانيان دەركەوت ، دوورۇپى وەھەلخەتىنەريييان ئاشاكارابوو . مەسەلەي وىران بۇونى ئەم ئايىدۇلۇجيا مۆدیرنەنە ، لەوكاتەدا و دىعايىھەكارەكان خەرىكى ئاھەنگى يادى دووسەد سالەي شۆرلىقى فەرەنسى بۇون ئەو يادە ھەمۇو مانايىھى لەدەستداو بۇ بەيادىكى كۆنى بەسەرچوو ،

گىپانەوە مەزنەكان) : ئىمە چەمكى گىپانەوە بۇئەزمۇنى مرۇفایەتى نەك ھەر ناودەرۇكە ئايىدۇلۇجىيەكە بەلكو بەتەواوەتى رەتى ئەكەينەوە ، ھەرلىرىھىشەوە ھۆكارەكانى پاشەكاشەكىرىنى بىرۇكە بىھرى كۆمەلایتى دەستپېئەكەت .

لىرىدەا هىچ بکەرىڭ بەمانا ھىگلىيەكە ئەماۋەتەوە ، دوارۇزى جىھان و ھەرودە مۆدیرنەيش لە بکەرىكى عەقلانى ئازاد لە باوەرە تەقلىدەكەنەوە سەرچاوه ناگىرىت . ئىستا نە : (من) ، نە (رۇشنبىرى) يەكتىيەكى تايىبەتى نىيە . ئەو قىسىم لە رۇشنبىرى خۇرئاۋىدا دەربارەي يەكتى و گشتگىرى ئەكرا ، ھەرودە بابەتى راناو و كۆجيتوى (من بىرئەكەمەوە كەواتە من ھەم) بەگۈزارە ئەوهى داهىنەرەي (من) بىپۈيىستە رەتبىرىتەوە . جىسمۇن شىكىرنەوە رەخنە گرانەكە ئەورتەر لەمە برد ، ئەو كاتەي پىنناسەي رۇشنبىرى پۆست مۆدیرنە كەردى بەوهى كە رۇشنبىرى حەكاىيەتىپىزى ، دوفاقبۇنى كەسايىتىيە . گۇتى حەكاىيەتىپىزى لەبەرئەوە ونبۇنى يەكتى لەھەر رۇشنبىرىيەكى دىارى كراودا ئەبىتە هوی جارىكى تر بەرھەم ھىننانەوە شىۋاوازە كۆنەكان : ئايى ناتوانىن بلىيىن ، بە تايىبەتى ، كۆتايىھەكانى سەددە بىتسەم ھەمۇو پەيوەندىيەكانى خۇى لەمۆدیرنە ھەزدەھەممەن بۇئەگىپىتەوە ، بەتايىبەتى لەوحالەدا و حەكاىيەتەكانى سەددە ھەزدەھەممەن بۇئەگىپىتەوە ، بەتايىبەتى لەوحالەدا پەيوەندى بە دىندا خوازىيە ئەرسەتكاراتىيەكەيەوە ھەيە ، يان گەشەكەرنە زىادەرۇبىيەكە و چەمكە لىبرالىيە - ئازاوه گىپەكە دەربارە رەخنەكەرنە دەسلاڭ ؟ يان ئەو دابەشبۇنى كەسايىتىيە واهەندىيەكەس بە

کله‌سه‌ربنمه‌مای عه‌قلانیه‌تی به‌رهه‌مهینان و زک هه‌لگوشین و باوه‌ربون به‌پیشکه‌وتون پیکه‌اتووه بؤ کومه‌لگای به‌رخوری ، لەم رووه‌و تاک به‌شداری لە‌پایکردنی سیسته‌مە‌کاندا ئەکات نەك لە‌پیگای کارو بیرو باوره‌کەمیه‌و ، بەلکو لە‌پیگای ئەو ئارهزوو پیداویستیانه‌ییووه کە به‌رخوریه‌کەمی ئاراسته ئەکات ، ئیتر لیردبە‌دواوه هیچ کام لەم خەسلە‌تانه تایبەتمەندی پیگە و مەکانه‌تی نین لە‌کۆسیسته‌می به‌رهه‌مهیناندا . هەر ئەمەمیه پەیوه‌ندی نیوان مرۆف و کومه‌لگا سەرو ژیئئەکات ، پیشتر مرۆف لە‌پیگە‌یەک داهینه‌رانەی به‌رهه‌مهینه‌ری میزوجوگە‌رایدا بۇو ، بەلام ئیستا ئەوەتا ئەبىینىن نەك هەر لە‌بەردم ئەو سروشتەی کەبە‌ئامیئرەکانی خۆی ئەیویست بیگۆریت چۆکى داداوه ، بەلکو لە‌ھەمانکاتدا تەواو يەکانگىر بۇوە لە‌گەن جىهانىيکى رۆشنېرىدما كە لەناو كومه‌لېك نىشانەو زماندىيە كەسەرچاوه میزوجویەکە خۆيان لەدەست داوه . ئیستا وادىارە بەتەواوى ئەمەويیت بىرۇکەی بکەرى مروقانە بەتەقىنیتەوە كەوا هەمېشە بە پابەندى بىرۇکەی داهینان و زۆرجارىش بىرۇکەی کارى عه‌قلانى ماوەتەوە . هەر بۆيە هەممو شتەكان بەرەو پارچە‌پارچە بۇون ئەچن ، هەرلەكەسايەتى مروقەوە تائەگاتە زيانى كۆمەلايەتى .

ئەم بىرۇکەیه ئەو هزرە كۆمەلايەتىيە كلاسيكىيە ويران ئەکات كەپىي وابوو سەركەوتنى عەقل رېگە خۆشكەرە بؤ سەپاندى پەيوهندىيەك لەنيوان پیوهەکانى كۆسیستەمی كۆمەلايەتى و پالنەرى لايەنەكان ، ئەمە گەيىشە راھى ئەوهەكە بونەورى مروقى پیش هەمۈشتىك ھاولۇلتىك و كريكارىيەك بىت . بەلام لیردبە‌دواوه لېك جىابونەوەيەك دروست بۇوە

ئیتر دەركەوت ئەم كىشەيە گەيىشتۇتە ئەو پەرى . ئەوانەيش واداى گەرەنەوە بۆدۈزە كەورە و بەهامەزنة‌کانيان ئەكەر و ئەيانویست مانايەك بەمېزۇو بېخشن ، تەنانەت شوناسى ولاتەكەيان وەك ، فەرنسا ، ولاتە يەكگەرتەوەکانى ئەمرىكا يان ھەرولاتىكى تر ، تەماھى بکەن بەم ئاراستەيە ، يان بەپەرنىسيپە‌گشتىگەرەکان ، ئەوكاتە وەك ئايىدۇلۇجىبە رەسمىيە دواکەوتەكان دەركەوتەن بەرامبەر بە كەمبونەوەي بايەخى ئەو ئاھەنگە ، ئەمەيىش ئەنجامى رۆشنېرىيەكى جەماوەرىيە كەناوەرۇكىيە كەمە رەنگى ھەيە و بەخېرائى تازە ئەبىتەوە ، وەك خېرائى تازەبونەوەي بەرنامە تەلەفزيونىيەكان .

فرەيى پىناسە و شىواندى زۆربەي ئەو شىكىردنەوانە دەربارە پۆست مۆدیرنە پىش كەش ئەكىرىت بىانوى پىویست نىيە بؤ رەتكىردنەوەي بىرى پۆست مۆدیرنە ، چونكە هەممو ئەو گروپانەي و امېزۇي كولتورەكان دانى بەگرنگىياندا ناوه هەر لە‌رۇمانىتىكىيەتەوە تائەگاتە بونىادىگەری بەشىوەيەكى زۆر رۇشەن و زۆرسەقامگىر دىيارى نەكراون . بەلام لەحالەتى پۆست مۆدیرنەدا مەترسىيەكى ترسناكتەرەيە بىویستە تىيېپەرېنن ، چونكە بۇناسىنى مۆدېنە خۆي بۆخۆي ناكۇكىيەكى سەيرى ھەلگرتووە ، چونكە بۇناسىنى پەنائەبرىت بۇپىناسەيەكى میزوجوویي ± پاش - بۇناولىنانى بزوتنەوەيەكى رۆشنېرى كەھەۋەنەدات لە‌گەن میزوجوگە‌رایدا دابرەنېك دروست بکات . هەر ئەمەيىشە واى كردووە كە لە يەكىك لەحالەتەكاندا كۆمەلگا بەدوابى تەفسىرىكىياندا بگەرىت كە : كۆمەلەيەكى رۆشنېرىن و ھەمۇل ئەدەن خۆيان وەك (دەقىك) پىناسە بکەن . گرنگ گواستنەوە نىيە لە‌كۆمەلگايەكەوە

ههولیکیان بۆخۇدورگرتنه لهئەوانى تر ، يان ئەزمونى پېكەوە ژيانيان ھەر بەئالوگۈركىدىنى كالاڭانىنەوە وەستاوهو تەھواو ، لهەمان كاتدا ئەھۋى تر زۆربەسادەي وەك ھەرپەشەيەكى رەھا دەرئەكمۇيىت لەجۇرى (يان ئەھۋى يان من) ، ياخود ئەھۋى بۇچۇنانەي كە ئەللىن : ئەمە خاكەكەم داگىرئەكتەن و رۇشنبىريەكەم وېران ئەكتەن و بەرژەوەندى و رفتارو نەرىتە كانى خۇيمان بەسەردا ئەسەپېنىت کە جىاوازە لە بەرژەوەندى و رفتارى ئىمە و وەك مەترىسيەكىش وايە لەسەرمان . ئەم نەزەعەيە بۆجىاوازى موتلەق و ئەم پلورالىزمىيە رۇشنبىريە كەھىچ سۇرېكى نىيە ، وەك ئەھۋى كەلە چەند بەشىكى فراوانى جىهاندا ئەبىينىن و گەلۈك جارو بەتايبەت لە باشتىن زانكۆكانى ئەمرىكادا ، فشارىكى ئايىدۇلۇجى پېك دېنن و بانگەشەي پلورالىزمىيە رۇشنبىرى رەھا ئەكەن كە ئەيانەوەتتىپ بىسەپەنن بەسەر خەلکانى جىاواز لەخۇيان ، ئەم نەزەعەيە لەھەناوى خۆيدا ئارەزوى رەگەزپەرسى و شەرپى ئايىنى ھەلگرتۇوە . ئەمانە ئىيىستا كۆمەلگىيان گۆپۈو بۇ مەيدانىيەكى جەنگ كە جەنگاودەكانى لەنیوان رۇشنبىريە جىاوازەكاندا يە ، وەك رەھشىپىست و سپىەكان ، پىاوان و ژنان ، ھەلگرانى ئەم بىرواي ئائىنى يان ئەموىتريان ، ياخود عىلمانىيەكان ، ھەمموۋەمانە ئىيىستا دۇزمىنى يەكەن . ئەو مەللانى كۆمەلایەتىانەي والەسەددەكانى پېشتردا رۇيان ئەدا سۇرداربۇون ، چونكە چىنە كۆمەلایەتىيەكان بۇن ھەلئەسان بەھە مەللانىيانە و ئەوانىش ھەمويان ھەرھەمان بەھەي كۆمەلایەتىان قبول بىھەن ، ئەم مەللانىيانە ئىيىستا گۆپ اوھ بەشەرە رۇشنبىريەكان . ئەم شەرمانە

نېوان كۆسستەمى كۆمەلایەتى و لايەنە كۆمەلایەتىيەكان . بەمەيش ئەھۋى ماوە دورودرىيەز كۆتايەتى كە سەركەوتتى ھزرە مۇدیرنەكانى بەخۇود بىنى ، ئەھۋانەي وازال بۇون بەسەر بىرى خۇرئاوادا ھەر لەفەلسەفەي سەرەدمى رۇشىنگەرىيە وە تائەگاتە فەلسەفەكانى پېشىكەوتتىن و رەوتى كۆمەلناسى . بەلام سەركەوتتى رەخنەي پۆست مۇدیرنە وامان لىتاكات واز لەگەر ان بىئىن بەدوای پېناسەپەن ئەزىز مۇدیرنەدا ، پېناسەپەن كەپشت بەسەر بەخۇى زاتى رېزەدى بەستىت بۆكۆمەلگا و بۇ لايەنەكانىش . چونكە مەحالە بەئاسانى ئەھۋە قبول بەھەن كەجىاوازى نېوانيان جىاوازىيە كەجارەكىيە ، ئەھۋە پېكەوە ژيانەي لەكۆتايى سەددەي بىستەمدا لەنېوان لىيرالىزمى نۇئى و پۆست مۇدیرنە كاندا ئەبىينىن ئەھەمان نىشان ئەدەن كە يەكەميان كۆمەلگایەكمان بۇ پېشىنيار ئەكتەن كەھىچى تر نىيە جىگە لە بازارپىكى خالى لە لايەنەكان (لەم رەودە ئەكرىت چاودەپى رۇفتارەكانىيان بەھەن بەدەرچۈنيان لەياساكانى ئازادى ھەلبازاردىنەوە) ، وېنَاكىرىنى دووھە ئامادەيى لايەنە كانە بى كۆسىستەم ، ئەمانەيش چەندلايەنىكى زىندانى ناو خەيال و يادھەرەيەكانى خۇيانن .

دابىرانىيەكى تەھۋەتى بەم جۇرە چەند ئەنجامىيەكى درامى ترى بەدوادا دېت زىاد لەھەدە و اپېشەر و تەمان . ج لايەنەتكەن كەھىيە ئىمە بىناسىن و لەدەرھەدە سەرچاھەكانى كارى عەقلانى بىت ؟ ئەھۋە ئەھەنە ئەتىشى ئەم دابىرانە بۇون بەشۇناسەكە ئەھەنە سېرىبۇون و ھىچ لەھەوانى ترى جىاوازدا نابىين جىگە لەھە جىاوازىيە لەيەكتەر دوريان ئەخاتەوە . لەم جۇرە كۆمەلگادا كە ھىچى ترنىيە جىگە لەھە بازارپىكە و مەرۋەقەكانى ناوى ھەمۇو

کۆمەلایه‌تیانە وابه‌ناعەقلانى داي ئەنان سەركوتىكىدن و پەراویزى خىتن و بەشىوه خراب بەكارىيەن . دواجارەمۇ ئەو شتانە بەقازانج بۆى ناگەریتەوە ، يان ئەركىك حىببەجى ناکەن لە بەھېزىكىنى دەسلاٽى عەقلانىيەتكەيدا لەزىيانى تاكەكەس و کۆمەلایه‌تى دەرى ئەكتات . ئەم رەتكىرنەوەبە لەلایەكى ترەوە بەرەخنەيەكى زۆرھېرىشكەرانە دژ بە لایەنەكانى ترى مۇدیرنە خۆى بەھېزىكرا ، لەپەروەوە پەنای برەدەوە بۆخودى ژيان ، يان بۆپىّداويسىتىه كانى نەتەوە و ئەم كۆمپانىيانە كەناكىرىت ھىچ شتىك لەناويا بگىرەتەوە بۆرۇخسارتىك لە رۇخسارەكانى عەقلانىيەت . بەرادەي خىرابون و زىادىكىدى پرۆسەكانى بەمۇدیرنەكىدن modernization ، وادىارە مەحالە پىتاسە ئەولايەنانە بکەين لەسەر ئەوهى كەچەند لايەنېكى خۆبەخۆيى لەدایك ئەبن ، يان ناوهېنائىان بەوهى ئەنجامىكى كارەكانى مۇدیرنە خۆين . ئەمانە لەھەمووشۇيىنەكدا ھەن ، لە دەولەت ، لە بزوتنەوە نىشتمانىيەكان ، لە ئارەزوی قازانج لاي پرۆزەكان ، لە دەسلاٽى ئەو داگىركەرانە كە پرۆزەيەكى بەمۇدیرنەكىدىن پىادەتەكەن ئامادەن ، هەرگىز تەكۈلۈچىيەكان بەتەنها بەم جۆرە پرۆزانە ھەلە ساون .

ئەو جىهانە ھاوجەرخە كە وەك سەركەوتتىك بۆعەقلانىيەت خۇيمان پىشکەش ئەكتات ، وادىارە بەپىچەوانەوە جىڭە دارۋاخانىيەتى . لەسەرتاكانەوە بىرۇكەي عەقلى بابەتى لەھزى يۈنانى و مەسيحىيەتدا سەركەوت كە زىاتر لەئەرسەتۆو سەرچاوهى ئەگرت . ئەم ھززە دىلە بۇو لەوهى كە خواوەند بەشىوه يەكى عەقلانىيانە ئەم جىهانە ئەفراندۇوە ، ئەم

لەتوندو تىزىدا گەيشتە رادەي ئەوهى كەئەم فانۆسە رۇشنىبىرييە جادووې توشى بەرىيەك كەوتن بۇو لەگەل ھېزى دەزگايكى بالاەستى ساردا كە ھىچ كەسايەتىيەكى نىيە . ئەم دەزگا وەكو ئەو كەشتىيە فەزايانە وايە كە مىرد مندالەكان لەفىلىمى يارىيە قىدۇيىيەكاندا تەماشاي ئەكەن و چەند سىستەمېكى كۆمپىوتەرى و ئىرادەيەكى سەرسورھېنەرە ھېز لىي ئەخورۇن . لایەنە كۆمەلایەتكەيدا لەرۇشنىبىرييە تايپەتكەياندا خۇيانيان زىندانى كرد بەرامبەر بە ھېزەرەمھېنەرە مەدەنیيەكان و ئەوسەربازانە بەھېزى خۇيان خۆپارىزى ئەكەن : لېرە بەدواوە جەنگى نېوان ئەم دوولايەنە زەنگى مەترسى لىئەدات .

لەنيوان ئەم دوانەدا :

قەيرانى فکرى مۇدیرنە لەسەرتەتاي رەتكىرنەوەكانى نىچەو فرۇيدەوە لەدایك بۇو ، بە دواي ئەوانىشدا چەند گروپىكى كۆمەلایەتى تەرات . ئەم رەتكىرنەوانە بىرىتى بۇو لە قبولەتكەنلىكىنى بەرەتكەنلىكىنى بۇسەركەوتتەكانى كۆمەلایەتى و مىزۇوى كۆمەلگا مۇدیرنەكان بەتەنها بۆسەركەوتتەكانى عەقل ، هەتا ئەو كاتە ئەم عەقلە ھەملى پىوهستبۇون بەنەزەمى تاڭگەرايى ئەدا . ئەم جۆرە رەتكىرنەوەبە بەترسان لەدەسلاٽت بەھېز كرا ، ئىدى ئەو دەسلاٽتە ھەر جۆرىك بىت ، دەسلاٽى سەركوتكارىك بىت ، يان دەسلاٽى كۆمەلگاى جەماوەرى خۆى بىت ، ئەم دەسلاٽتە لەگەل عەقلانىيەتدا كەوتە رېكەوتن و ھاوجوت بونەوە ، ھەمۇو ئەو لایەنە

بؤدۇزىنەوهى پەروەردەيەك رېنمايىكەر بىت لەگەن كەسايەتى مندالدا بەھەمەمو پەيوەندىھ خىزانىيەكانەوە ، ئەو پەيوەندىانە وەلەرۇشىرىيەوهە لەلقولاون ، خەسالەتە تايىبەتەكانىيان ، ھەرودەمەيىزۈسى ژيانى تايىبەتىشىان . لەوانەيە ھەندىيەك لە كادىرەكانى بوارى پەروەردەو فېرگەردن بەھۆى كەم بونەوهى شايىتەيىھ پېشەيىھ كانىيان لەكۆمەلگایەكدا كەئاستى زانستى و فيربۇنى لەپەلەيەكى بالادايە ، بەرگىلەخويان بەن بەرامبەر ئەو بزوتنەوانە و باڭەشەنەكەن بۆپەروردەو فېرگەردىكى نوئى ، لەھەمان كاتدا دىرى بزوتنەوهەكانى مافى مرۇۋە و فشارەكانى خويىندىكارەكانى خۆيشيان ، ئەوانەيان كەحەزلەمانەوه ئەكەن ، يان ئەيانەويت بىنە راھبىك ، يان راسپاردى نىوان خويىندىكاران و ئەوانەيان ئەيانەويت عەقللىك پىك بىنن ، بەگشتى ئەمانە داوايان ليڭراوه مندالان دەركەن لەزىرگارىگەرە كەس و كارو خانەوادەكانىيان و دواجارىش كارىگەرە ناوهنەدە كۆمەلایەتى و رۇشنىرىيە خۇمالىيەكەيان . ئەمەش بەمەبەستى بەشدارى پېرىدىان لەچەند بىرەباورەپىكى بىرگاريانە و چەند كارىكى رۇشنىرىيە مەزن . بەلام ئەم ھەۋالە ملکەچى زمانە ئەرسەتكەتەكە ئابىت بۇئەوهى لاۋازىيەكە داپوشىت ، چونكە ئەركىك بەسەر خويىندىكاراندا ئەسەپىنەت كە رۇزىلە دواي رۇز سەركوتكارىيەكە زياترئەبىت و ھەميشە جيازايەكان گەورەتر ئەكەت ، ھەربۆيە لېرەدا مەسەلەكە پەيوەندى بەجىا كەرنەوهى شتە گشتىيەكان لەشتەتايىبەتىيەكان ھەيە ، وەك چۆن دانەويىلە لەخەرماندا پاك ئەكرىيەتەوە .

مەسەلەيەش بۇو بوارى كرانەوهى رۇحى و زانستى رەخساند . پىيى وابۇو كۆمەلگا خۆى لەبنەرەتدا لەسەر بەنەماي كۆمەلگىك بېيارى عەقلانىيەتى ئازاد بونىادنراوه ، وەك ئەوهى كە ھۆبزو رۇسو ئەللىن . لېرەداو بەرەدە دروستبۇنى كۆمەلگاى مۇدېرەن لەدەرەوهى ھىزى مۇدېرەنە ، ئەم سەركەوتەنە ئەقل جىگەي خۆى چۈل كرد بۇ گواستنەوه لە عەقلانىيەتى مەبەستەكانەوه بۇعەقلانىيەتى ئامرازەكان ، ئەم پەيوەندىيەش خۆى بۆخۆى ئەبىتە تەنكۈلۈچىا نەك شتىكى تر ، ئەم مەسەلەلەي بۇو بۇشايىيەكى دروست كرد لەبەھاكاندا ، كەھەندىيەك كەس ئەمە وەك ئازادىيەك بۇ ژيانى رۇزانە ئەبىنن . بەلام خەلکانىيى زۇر واي ئەبىن ئىستا ئەم بۇشايىيە پېرىراوهتەوە ، ئەمەيىش يان بەودەسلاتە كۆمەلایەتىيە كەفرىيائى ھەمەو لايەنە كۆمەلایەتىيەكان ئەكەويت ، يان لەپىگاى باڭەشە چەواشەكارەكانەوه ، يان لەپىگەي ھەلقولانى نەتەوايەتى و ئائىنەوه ، يان دواجار لەپىگاى توندو تىزى و نەبۇنى سىستەمەوە .

چۆن ئەتوانىن بەقەناعەتەوە روبەرپۇ ئەم رەخنە عەقلانىيەتى مۇدېرەنە نەبىنەوه ؟ ئەمە چەند لاۋاز بۇوه ئەو زمانە كەلەرەقانە بەرگرى ئەكەرد ، بەلام بەبى كارىگەرە دانان لەسەر وينەي فريادرەسانەي عەقلانىيەتى مۇدېرەنە ؟ ئەمە لەبەرئەوهى كۆمەلگا راستەقىنەكان تەواو دورە لەھەوە كە ھەر كۆمپانىيائىك بىت ، يان چەند خزمەتگوزارىيەكى گشتى بىت و بەشىوەيەكى عەقلانىانە بەرپۇ بېرىت . لېرەدا عەقلانىيەت ھەرتەنها بە خويىندىگاوه وەستا بەبى ئەوهى جىدەتى پىوه دىار بىت ، چونكە ئەمە فشارانەيىش لەسەر زىادى كرد كەدبويايە تېبکۈشىت

گوییگرن رۆژیک دیت بگنه قۇناخىك كەسيش گوئ لەئەوان نەگرىت . ئەو تىكىيىشتنە كلاسيكىيە مۇدیرنە كە تەماھىبۇنى لەنىوان مۇدیرنە و سەركەوتتەكاني عەقل و رەتكىردنەوە نەزەعە تايىبەتىيەكاني وەك يادەورى و هەلۇونەكان ئەكىرد ، تائەو پادىيە كۆن و بىيەتمانە بۇوە كە ئىتەر ھەلگرى هىچ كام لەپەرنىسىپەكانى يەكبۇن نىيە بۇئەم جىيانە ئىستامان كە تىايىدا ھەموۋئاراستەكان لەپەربەرپۈونەوە بەرىيەك كەوتتىدان ، وەك روبەرپۈونەوە تەسەوفىكى ئايىنى و تەكۈلۈجىيە كە مۇدیرنە ، يان زانستە بېنەرەتتىيەكان بەرامبەر دىعايەوە رېكلام ، يان دەسلاڭات بەرامبەر سىاسەتەكانى بەپىشەسازى كردى خىرا .

سەددەي بىستەم سەددەي داپوخانى مۇدیرنەيە ، لەكاتىكدا گەربلىيەن سەددەي سەركەوتتە كانى تەكۈلۈجىيە . ژيانى فكرى ئەمۇر ملکەچى دەسلاڭاتى رەتكىردنەوەيە ± رەتكىردنەوەيە كى بەجىيماوو توندوتىز ± بۇئەو نمۇزىجە كۆمۈنۈزمىيە ± كە دەكىرىت بېرسىن ئايا تا ئىستايىش قابىلى بىرگەوتتەوەن ئىكۆشەرەكانەوە ، يان كۆمەلە نەيارەكانى كۈلۈنىيالىزم ، بەلكو بەلاي زۆربەي رۇشنىبىرانىشەوە . ھەروەها تايىبەتمەندە بەرەتكىردنەوە ھەر بىرىكى مىزۈبىيەوە ، يان ھەر شىكىردنەوەيە كى لايەنەمۇزىوييەكان و پەرۋەز و مىملەنلىنى و بارودۇخ و بەرىيەكەوتتە دىمۇكراسييەكانىيان .

جىيانى خۆرئاوايى ، دواي سەركەوتتە سىياسىي و ئايىدۇلۇزىيەكانىان نەشئەي خۆيان و درگرتۇوه بۇون بەلىرىالى و بەرەو لېكىدورخستنەوە تاكەكانى كۆمەلگا لەيەكتى ئەپرۇن ، يان بەرەو چەند پەرنىسىپىكى جىيانى

ئەم چەمكە بەس ئەبىتە ھۆي جىاڭىردنەوەيە كى سەرچاوه گرتتوو لەنەزەعە ئامىرگەرايىيەوە ± مەبەست لىرەدا بوارى تاقىكىردنەوە و تاربىزىيە - دەربارە كەسايەتى مندال ، يان دەربارە ئەو گەنجانەي كە لە ژياندا ھەر داۋى رەخساندى دەرفەتى كاركىردن و شوناسى رۇشنىبىرى و ئايىنى و نىشتىمانى ئەكەن لەگەل رۇشنىبىريە كى تايىبەت بەلاؤان . ئايى ئەتوانىن قىسە لە سەركەوتتىنە قوتاپخانە بکەين لەدۇخىكدا كە بەم شىۋىدى ئىستىايى دابەشبوھە سەر ھەردوو بەشى :- لەلایەك ئەو مامۆستايانە كەرۋەكەيان بەس بىتىيە لە گواستنەوە مەعرىفە رېڭە پېدرادەكان لەپىناوى بەرژەوندىيە كۆمەلایەتىيەكانىخۆيان ، لەلایەكى ترىشەوە ئەو مندال و گەنجانەي كە لە زىنگەيە كى رۇشنىبىيدا ئەزىزىن بە تەمواوى جىاوازە لەزىنگەي پەروردەو فىيركىردن ؟ خۆش بەختانە زۆرلەمامۆستاكان ئەم تىكىيىشتنە رەت ئەكەنەوە ، ئەوان كارەكەي خۆيان بەشىۋىيە كى تايىبەتى جى بەجى ئەكەن ، بەلام زۆربەي ئەوكاتانە كۆئەبنەوە بەرگرى لەم تىكەپىشتنە ئەكەن .

بەلام تىكشىكانى ئەم گوتارە قوتاپخانەيە رۇخانى ئەو نەزەعە عەقلاقىيە بۇدرەخستىن كە بەراسلىپىويسىتە رەتكىرېتەو : لەبەرئەوە ئەبىتە رۇپۇشىلەك بۇئەو دەسلاڭاتى كەوا دەستەبېزىرىتە لەعەقلاقىيەكان پېكى ئەھىزىن ، ئىستا ئەم گوتارە رەتكىراوەتەو لەلایەن ھەمۇ ئەوانەي رېقىان لىي بۇو ، يان بەكەم تەماشايىان ئەكىرد ، ئەم رەتكىردنەوەيە ئەمۇر بەتەمواوى بودتە ھەلۇيىستى باوى مىزۇوى كۆمەلایەتى و تاكەكەسى . دواجاردەكىرىت گوئ لە بەشدارىكىردىنە عەقلاقىي ئازاد بگرىن ، ئەوانەيىش و ائامادەنин

ئەمە هەلۆیستیکی زۆربەرگری کارانەیە ، سەرەپایی سەركەوتى خۇرئاوا بەسەر سیستەمە كۆمۈنیزمىيەكان ، بەلام ھىشتا ھەر ھەست بەھەرەشە فشارىيکى دانىشتوانى و سیاسى ئەكەن كەلەجىهانى سېيىھەمەوە بۆيان دىت . ھەرچەندە وينەزالەكە چەند ھەلەمەتىكى خىرى دلىاکەرە ، ئەمە لەكتىكىدaiيە كەجىهانى سېيىھەمەوە بەرەكەتىكى دراوسىيامندايە ، يان لەكۆمەلگانەكەن نىشته جىبۇندا ئامادەيە و وەك ئەوانە ئەزى كەوا ھەست بەئىنتما بۇ كۆمەلگا خۇرئاوايىيەكان ئەكتات ، ھەربۆيە رەتكىرنەوە بەرۋىنى و بە بى ھىچ تەم و مژىك دىارە . جارى وا ھەمەيە رەتكىرنەوەكەن شىۋىدى پاستەخۇ وەرئەگریت لاي ئەوانەيى كەھەست بەھەرەشەوە مەترسى ئەكەن ، بۇنمۇنە سپى پىسە بچوکەكانى باشورى ولاتە يەكگىرتۇھەكانى ئەمرىكا لەكتى جەنگى جىابۇنەوە خوازىدا حالەتىكى وايان ھەبوو . رەتكىرنەوە لىرەدا راستەو خۇ بۇو بەشىۋىدەيەكى كۆمەلەيەتى و سیاسى گوزارشى پاراستىنيان بۇدروست ئەكتات لەم زەفرەپىيەردنە ئەوا رەتكىرنەوەكەيان شىۋىدەيەكى بالاتىر وەرئەگریت ، ئەم شىۋازەيش جەخت لەسەرئەوە ئەكتاتەوە كە كۆمەلگا خۇرئاوايى بەجۇرەيكەن لەجۇرەكان لەبەجىهانى كردن (globalization) دلىابوھ ، ھەرودە پىيوىستە لەسەھەرى و بەرژەونىدىشى لەودايە كە بەرگرى لەخۇى بکات دىزى ھەموو جۇرەكانى تايىبەتمەندىتى . ئەگەرچى لەماودى ئەم سەددەيەدا ھەلەمەتە يەك لەدواي يەكەكانى بانگەشەكردن ھەبۇوھ بۇ مافەكانى ئەم توپىزى كۆمەلەيەتى ، يان ئەوى

بۇرۇيىخىستن ، ئەوهى وا ئىيمە ناومانناون بەرژەونىدى و بازار ، يان عەقل ، كە لە ئاستى پەرەددەيى و چالاكىيەكاندا بەرپىرسەكان لىسى بەھەرمەندەن . ئىستا ژيانى فکرى و سیاسىشمان دابەشبووه لەنیوان ئەوانەيى وا تىئەكۆشىن بۇدىيارى كەردىنى لايەنە تازەكان و گەرەوە تازەكانىيان و ، ئەوكۆمەلگانەيىش كەدەكەرىت ناويان بىنىن كۆمەلگا پاش پىشەسازىيەكان ، يان كۆمەلگا گەشەكەردوھەكان ، لەلايەكى ترەوە ئەوانەيىش بانگەشە ئازادى نىگەتىف ئەكەن ، وەك رېسا دامەزراوەيەكان و رېبازە ئابورىيەكان كەوا رېگە بەمرۇق ئەدات خۇى بىپارېزىت بەرامبەر چەوساندەوەكانى دەسلاط . ھەندىكىيان بىروابان وايە ئەم رەتكىرنەوەيە بۇ سۆسیولۆجىيەكى دىاريکراو ، يان بۇ گەرمۇگۈرىيەكى كۆمەلەيى كە جۇرى گەپاندىنەوە بۇنەزۇمە ئاكەكان تاكەرایيەكى ئابورى وەرئەگریت ، ئەيانوپىت ئەوه راگەيەنن كە تاكەكان پىش ھەمووشتىك بۇبەدەست ھىننانى بەرژەونىدىيە تايىبەتىيەكانى خۇيان تى كۆشىن ، ھەربۆيە پىيانوایە كارى دەستەجەمعى ئامرازىكى پىويىستە بوبەرگرى كردن لەو بەرژەونىدىيە تايىبەتانە ، ئىت لىرەوە كارى دەستە جەمعى بۇخۇ ئەبىتە ئامانجىك ، ھەرەئەمەيىش بۇو نزىكەسەدەيەك پىش ئىستا رۇبەرتۇمىتىشلەر ئەيەنەن . خەلگانىكى تر ھەيە وائ ئەبىن ئەم رەتكىرنەوەيە وەك بانگەشەيەك بۇكۇت و بەندەكانى عەقل و بەلگە كانى ، كە ئەمە تەنها پەرنىسيپى پەتەويەتى كە يەكىتى كۆمەلەيەتى لەسەرپىك ئەھىنېت و تەنها رۇناكىيەكى چالاكىشە دىزى فشارى كەنىسەكان و تائىفەو كەمینەو نەزەعە ناعەقلانىيەكان .

به‌ریوه بردنی گهشەکردن نیه به‌لکو مهسەله‌ی تیکوشانه دزی سه‌رکوتکاری و توندو تیزی و ههرودها پاریزگاری کردنیش له‌رُوحی لیبورده‌ی و داننان به‌نهوی تری جیاوازدا . من یه‌کیکم لهو کم‌سانه‌ی که بپوایان بهو و دلامانه همه‌یه که‌لمسر گرهو رُوشنبیریه‌کان و لاینه کومه‌لا یه‌تیه‌کان پیک هاتووه ، من دان به‌وهدا ئەننیم ، پیش ئهودی بچمه ناو بیرکردن‌هه‌یه تایبەتیه‌هه‌یه و دلامى لیبرالیه‌ت دز به زیان‌هکانی نه‌زعه‌ی توتالیتاریه‌ت و دلامىکی رازیکه‌رته لهو و دلامانه‌ی که‌ئیم بـه‌رامبـه‌ریان رامان گرتووه ، یان لاهایه‌کی ترده‌هه‌یه هیزی بزوتنه‌هه‌یه کومه‌لا یه‌تیه‌کان به تایبەتی ئه و کاته‌ی پشت به‌ئیمانیکی ئایینی ئه‌بەستیت ، یان هوشیاریه‌کی نه‌ته‌هه‌یی .

ئه‌کریت چاودروانی ئه‌گه‌ری ئه‌م شه‌وه دریزه‌ی فکری کومه‌لا یه‌یتی بکه‌ین ، هه‌ودها ئه‌کریت ماوهیه‌کی دریزتر چاودرپی بکه‌ین دواي سه‌رکه‌وتني بورجوازیه‌تی دارایی و کالایی و پیکه‌ینانی بزوتنه‌هه‌یه کی کریکاری . هه‌رودها پیویسته چاودرپی دان نان به بایه‌خی ناودندی " بزوتنه‌هه‌یه کومه‌لا یه‌تی " و ده‌رکه‌وتني نیشانه سه‌رەتاییه‌کانی دیموکراسیه‌تی پیشه‌سازی بکه‌ین ، ئیمە له‌کوتای سه‌دیه‌کی پرلمانوئمیدی و هه‌رودها گهشەکردنیشداين (مه‌بەست سه‌ددی بیسته‌مه . و کوردى) . ئیستا چارده‌که سه‌دیه‌ک تیپه‌ریوه به‌سەر ده‌رکه‌وتني کتابه سه‌رەتاییه‌کاندا ، هه‌رودها کتابه‌کانی منیش ده‌باره‌ی کومه‌لگائی پاش پیشه‌سازی . زۆر زه‌حمه‌ت بwoo و دك پیویست ئاگاداري بدھین ده‌باره‌ی وینه‌ی گواستن‌هه‌یه يه‌کی هه‌لەشانه له‌کومه‌لگائیه‌که‌وه بـه‌کومه‌لگائیه‌کی تر ، هه‌رودهکو ئه‌هه‌یه کومه‌لگائی دوودم کوتایی به‌کومه‌لگائی يه‌کەم بیتیت لهو ساته‌هه‌یه که تیی ئه‌په‌رینیت . به‌لام

تریان ، به‌لام ئەم بانگه‌شانه ئه‌مرو گومان و ترس ئه‌وروزینیت زیاتر له‌وهی که پشتگیری به‌دهست بیتی . له‌م روهه کۆمەلگائی خۇرئاوايی و هەست ناکات ھیندە تواناک ئامیزان بونی پیویستی هه‌یه که بتوانیت پاریزگاری ئه و کرانه‌هه‌یه بکات کەپیشتر ریگەی دا بـه‌بەریتانيای مەزن و فەرنسا لەسەدە نۆزدەھە مدا ببنە دوو کۆمەلگائی فەرەگەز (کۆزمۇپولیت) ، یان خاکى میوان دارى و پەناگەیەك بۇئەوانەی وا رویان تیئەکات . ئەم کۆمەلگائیه واهەست ئەکات له‌لایەن ئه و دوژمن و نامۇ و هەزارانه‌و یان ئەوانەی رُوشنبیریه‌کی زۆرجیاوازیان هه‌یه غەرق ئەبیت و کەلینی نیوان ئەوانەی وا له دەرده‌هه‌یه هاتون و ئەوانەیش واخاودەن مالن فراوانتر ئەبیت ، ئەهوبو تویزى يه‌کەمیان رۆز له‌دواي رۆز توشى بیزارى و دلەپاوكیان کردن .

له ئەبستراكت ترین ئاستیدا رەتكىردنەوهى سۆسیولوچى هه‌یه که هەمیشە برىتى بوبو له شىکردنەوهى ئه و نىگەرانى و رەختانەی لەمەر مودیرنه هه‌یه ، به‌لام لەبـه‌رامبـه‌ردا هەر بـه پۆزەتىقى ماوهەتەو ، نەك هەر لاي دۆركەیم و فيبەر ، به‌لکو لاي تۆكۈل و ماركسىش هەبوبو ، هەرودەلاي براسونز و قوتابخانەی شىكاگۆشى . ئەهوبو سۆسیولوچىا كەوتە گفتوجۈگەردن لەسەر بـه‌پىشەسازى كردن و چىنە کومه‌لا یه‌تیه‌کان و دامەزراود سیاسىيەکان و ململانى کومه‌لا یه‌تیه‌کان ، سۆسیولوچىا پرسىيارى له و شىۋاזה كرد كە له‌ریگائى تازەگەری ئابورى و بـه‌شدارىكىردنى زمارەيەکى زیاتر له‌ئەنچامى گەشەکردن و كەرەستەکانیه‌و پیک دېت . به‌لام ئەمرو مەسەلەكە وادرئەکەويت كەزۆر لەسەر رۆيىشتىين ، هەر مەسەلەي

ئهوانى تر، ئەم خۆزىندانى كىردنە زۆربەى جارەكان لەپىگاي رەتكىردىنەوە بىيانىھە كانەوە بەرجەستە ئەبىت. ئەمە لەلايەكەوە، لەلايەكى ترىشەوە، هەلقولانى ئالوگۇرەكان بەبەردەوامى ولاٽ و گروپە كۆمەلایەتىيە ناوهندىيەكان بەھېزىترئەكەن، بەمەش دوالىزمىك قولنەكەنەوە لەسەر ئاستى نىشتمانى ھاوشىيەھە ئەم دوالىزمەھە لەسەر ئاستى باشورو باكورى جىهان ھەيە. ئەم مەملانى كۆمەلایەتىيەھە لەسەر ئاستى جىهانى كۆمەلگاي پىشەسازى پەرتەوازە كرد لە چەند ناكۆكىھە كۆلتۈپىك دېت. ژيانى سېكىسى، بەرخۇرى، كۆمپانىاكان، نەتەمەوەكان، ورددە ورددە خەرىكە چەند جىهانىكى لەيەك جياوازى دورلەيەك پىك دېننەن و ھەمويان توشى بەرييەك كەوتنى يەكتىر ئەبنەوە. يان لەجىاتى ئەمەدە گفتۇگۇي يەكتىر بەكەن يەكتى فەراموش ئەكەن، لەم نىۋەشدا فەزاي گشتى بەتال ئەبىتەوە، يان ھەر دەبىتە خاکىكى بوش كە كۆمەلە ماھىيەكى رېكاھەر لەسەرى ئەكەونە شەرەوە لەھەناوى ئەمانەشدا توندوتىزى لەدایك ئەبىت.

چ رېكەيەك ھەيە بۇ چاكسازى كىردىنە هەلۋەشاندەوە تىكەيشتنى عەقلانەيتى كلاسيكى، كەئىمە ئەزانىن هەلۋەشاندەوە شىتىكى دلىيەمە بەلگو ئازادى خوازانەيشە لەگەل پەرنىسيپەكانى ژيانى كۆمەلایەيتىدا، گەر ئەمە نەبوايە ھەم ئازاديمان نە ئەبوو ھەم عەدالەتىش مەحال بۇو؟ ئايا لېرددە رېكەيەك ھەيە بۇھەلھاتن لە تۇتالىتارىيەتى بالادەست و پلورالىزمى رۇشنبىرى قورسۇبوو بەجىاكارى رەگەزى و جياوازى قول؟ چۈن خۆمان لەكاول كارىيەكانى (بىھرى مەرۆى) دەربازكەين كەبۇخۇ ئەبىتە ھۆى

ئەمە ئىمە بەپىچە وانەوە ئەزانىن كەوا ناكىرىت گواستنەوە لەزنجىرە چىايەكەوە بۇزىنجىرە چىايەكى تر بەشىتىيەكى راستەخۇ بىرىت. ئەمەكەنە ئەكەوینە دۆلىكەوە و ئەبىت بە تەپلەكەكاندا سەركەمەنەوە، بەلام لوتکەي داھاتو لەبەرچاومان ون ئەبىت. ئەمە مەترسىيە واهەرەشەمان لىيەكان مەترسى بروابون نىيە بەبەردەوامى ئىستا، بەلگو بەپىچە وانەوە لەو بېركىردىنەوە سەرچاوهى گرتۇوە كەچىايەكمان لەپىشە ئابىنرىت، يان ئەمە كەناچارىن لىيرەدا بودىتىن. من قېولمە بەبى خۆپارىزى رەتكىردىنە مېزۇوگەرابى، يان قەبرانى سۈسىيەلۈچىاكانى پېشكەوتىن، بەلام پىم وايە مەترسى واژھىنان لەثارەزوی شوناسى تاك يان دەستە جەمعى ھاوتايە لەگەل مەترسى دابەزىن بەرەو ئىسۈلەتىكى عەقلانىانە. باجاريىكى ترىش ئەمە بىزانىن كەتىگەيشتنى ماترىالىزمى بۇ مۆدیرنە تائىيىستايىش فەزىلەتە ئازادىخوازىيەكە خۆى ئەپارىزىت، بەتايبەتى لەزەمنى كەشەكەنلىنى " فەندەمەنتالىزمەكاندا، بەلام تواناى رېكخستنى ھەندىك رۇشنبىرى و كۆمەلگاي دىيارى تايىبەتى لەدەست داوه، ھەر بۇيە هەلۋەشاندەوى ھزرى مۆدیرنە كەوا بابەتى ناوهندى ئەم بەشى دوھەمەيە، ئەمان بات بۇچەند ناكۆكىھەك كە مەترسىيەكانى ورددە زىاد ئەكەن. ژيانى تايىبەتى جىائەبىتەوە لەزىانى گشتى و كايىھى پەيوندىيە كۆمەلایەتىكەن هەلئەھەشىتەوە، بەھەمان شىيەۋە واز لە شوناسە تايىبەتى كەنەش دېننەت بۇئەوە رۇبەرپۇرەلەنە جىهانىيە رۇشنبىرىيەكان بىنەوە و بکەونە ئالوگۇرمۇھە لەگەلەيى. ھەمۇ مەرۇقىك خۆى لەخودىتى خۆيدا زىندان ئەكەن، ئەمە لەباشتىن حالەتىدا ئەبىتە ھۆى لەبېركىردى

یه کگرتنه‌وهی جیهانه له‌دهستراوه‌که‌مان . گه‌ر نه‌گه‌یشتینه دیاری کردنی تیکه‌یشتنيکی تر بومؤدیرنه که‌وا که‌متر سه‌دره‌و بیت له تیکه‌یشتنه‌که‌ی سه‌ردنه‌می روشنگه‌ری و هه‌روهها به‌تواناتریش بیت له‌به‌رگری کردندا له فره‌رنگی موئلهق بورشنبیریه‌کان و بوتاکه که‌سه‌کان ، نه‌وا ئیمه نه‌چینه ناو چهند گه‌رده‌لولیکی توند تر له‌وهی که له‌کاتی روخاندنی سیسته‌مه کونه‌کان و پرۆسەی به‌پیشەسازی کردندا هات .

سه‌رجاوه : پیگه‌ی المرايا . و هرگیرانی بوعه‌ردبی / قاسم مقداد و
 محمود موعد / گوچاری الكرمل پاییز ۱۹۹۸ زماره / ۵۷ / لابه‌ر ۷۵ - ۹۴
 www. Maraya.net

.....
(*) جیتو : ناوی نه‌هو زینگه په‌راویزخراوانه ، یان نه‌هو کۆمه‌لله په‌راویزخراوانه‌یه که‌به‌دهست ماده سرکه‌رکان و کیشەکانی هه‌زاری و بیکاریه‌وه ئه‌نالیئنن . (و.کوردى)

** نوسه‌ر لم بوجونه‌یدا باسی گوچانی چه‌په‌کانی ئه‌وروپا ئه‌کات ، به‌لام چه‌په‌کانی کوردستانیش زوریان هه‌ربه‌هه‌مان شیوه توشی نه‌هو خوشبینیه ساویلکه‌ی تیرمەکانی لیبرالیزمی نوی بوون . (و. کوردى)
*** ریکه‌وت وابوو به‌هرگیرانی نه‌م باهه‌ته‌وه خه‌ریک بووم نه‌هو کاته‌ی ناره‌زایی و خوپیشاندانه‌کانی پاریس سه‌ری هه‌لدا ، رواداوه‌که زیاتر وهک خودوباره‌کردنەوەیه کی میژوو دره‌نەکه‌وهیت به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنی رواده‌کانی

بالاده‌ستی به‌رژه‌وندی و هیز ، به‌هه‌مان شیوه دیکتاتوریه‌تی خودی (زاتی) که‌وا ژماره‌یه کی زوری سیسته‌می توتالیتاریه‌تی به‌سەرا سه‌پاندین . جیهانی ئه‌مرۆ که‌هه‌نديک که‌سی هه‌لله‌شە پییان وايه به‌ره‌و يه‌کگرتنه‌وه ئه‌پوات له‌دهوری به‌هه‌کانی " خورئاوا " به‌سەر فاشیه‌تدا سه‌رکه‌وت ، هه‌روهها به‌سەر کۆمۆنیزم و نه‌زعه‌ی ناسیونالیزم ولاتانی جیهانی سییه‌میش ، که‌ئەمە له‌پاستیدا جیهانیکی دارزاوه له‌نیو جیهانی باهه‌تی و جیهانی خود ، له‌نیوان کۆسیسته‌م و لایه‌نەکانیشا ، ئه‌مرۆ ئه‌وه ده‌بینین که‌جۈن لۇزىكى بازارى جیهانی به‌رامبەر لۇزىكى ئه‌و ده‌سلاتانه ئه‌وه‌ستېت که‌بەناوى شوناسىكى روشنبیریه‌وه ئه‌دوين . جیهانی ئه‌مرۆمان له‌لایه‌که‌وه توتالیتاریانه دره‌نەکه‌وهیت و له‌لایه‌کی تريشه‌وه پلورالیزمیکی بیس‌نورى روشنبیریه . چۆن ئه‌توانین ئیمە لم دارزانه ته‌واوه‌دا هه‌رەشە دوولايەنەی هه‌ساره‌که‌مان نه‌بینین ؟ له‌کاتيکدا ياساى بازاره‌کان به‌پاكتاوكردنی کۆمەلگاکان و روشنبیریه‌کان و بزوتنەوه کۆمەلایه‌تىه‌کان هه‌لئەسن ، لىرەدا ئاره‌زوی شوناس وابه‌سته‌ی ئه‌و هه‌رمەکیه سیاسیه يه که گەيشتتۆه راده‌توتالیتاریه‌تىكى وەها که له‌پیگه‌ی سەركوتکاری و دەمارگیریه‌وه نېبیت هه‌لسىنگاندنی مەحاله . هەر بەته‌نها بىرکردنەوه دەرباره میژووی هززه‌کان نىيە كەهانمان ئەدات جاريکى تر پیتاسە میژووی مودیرنه بکەينەوه ، به‌لکو نه‌هو روبه‌ر و بونەوه ئاشکراي نیوان هەر دوو روشنبیریه کە يه ، بەحۋریکى تر بلىيئن نیوان دوو روت له‌رەوتەکانی دەسلاڭت كە ناچارمان ئەکات تاجاريکى تر ئه‌وه شتانه كۆكەينەوه وا پەرتەوازه بوون ، به‌لام بەبى وا زەھىنمان له‌سۆزى

.....چاره‌نوسەکانى مۆدېرنە.....

.....تىكستى وەرگىپراو.....

سالى ۱۹۶۸، لەگەن ئەۋەشدا وەك گەواھىيەك وايە بۇھەستىيارى بۇچونەكەي ئالان تۈرىن . زۇربەي ئەۋانە ئەو رۇداۋانەيان شىكىرددوه ھەر ھەمان ھۆكاري كۆمەلایەتى و ئابوريان ئەبىنى لەپشتى پۇدانىيەوە كە نوسەردىيارى ئەكەت ، ئەگەر چى نوسىينەكە نزىكەي ۱۱ساٽ پىش ئەم رۇداۋانە نوسراوه (و. كوردى).

ئەفسانەکانى جىهانى مۆدېرن

مېرسىيا ئىلىياد

بناغه‌یه ک بووه بوزیانی روشنیبری و کۆمەلایه‌تییان . به لام هەر لەسەرداتاوه مەسەله‌یه ک هەیه زۆر سەرنجمان رائە کیلشیت کەبەم جۆرە باسی ئەکەین : لەو کۆمەلگانەدا و دھاپیویست بووه ئەفسانە تەعبیر لەحەقیقەتیکی موتلەق بکات ، چونکە میژووییەکی پیرۆزی بونەگیپاینەوە ، يان پەیامیکی بؤناشکرا ئەکردىن سنورى مرۆڤى تىيەپەراند و ئەگەرایەوە بۆبەربەيانى سەردەمیکی مەزن ، كە سەردەمی سەرەتا پیرۆزەکانه)ەمان سەردەمی كۆن (5) (ئىتلەبەرئەوە ئەفسانە واقعى و پیرۆزىش بوو ، كرايە نمونەیه ک ، بووبە پېشپەۋىك و هەميشە دووبارە ئەکرايەوە ، بىساوى بۆھەمۇوئەو كردوانە ئەھىنایەوە كە مرۆڤ ئەنجامى ئەدا . بهمانايەکى تر ئەفسانە دەلالەت لەو میژووە پاستەقىنە ئەكەن كەپەداوەکانى لەسەرداتا زەمەنەوە پەيداوە دەكىرىت وەك نمونەیه ک بۆرۇفتارى مرۆڤ وەرى بگرىن . مەرۆڤ لەکۆمەلگا دىرېنەکاندا بەلاسىيى كارە نمونەيەکانى خوداوندىك ، يان پالھەوانىتى ئەفسانەيى ، يان كاتىك سەرەرۇپىيەکانى خۆى ئەگىپىتەوە خۆى لەزمەنەن جىھانى دائەبرىت ، زەمەننىك كەبەتالە لەپیرۆزى ، هەربۈيە بەشىوەيەكى جادووگەرانە خۆى گىئىەدات بەزمەنەن مەزىنەوە ، كە زەمەنەن پیرۆزە .

وەك ئەوەي كەدەبىنەن مەسەلەكە وەرگەرانىتى گشتىگىر دروست ئەكەن لە بەهاكاندا . لە كاتىكدا كەزمانى باو تىكەلى لەنيوان ئەفسانە و دەم و خەيالبازىدا ئەكەن ، ئەوا تەواو بەپىچەوانەوە مرۆڤى كۆمەلگا كۆنەكان ئەو تەنە ئاماژەيان تىيا بەدى ئەكەن كە راست بىت بۇشىكردنەوە واقع .

زۆردوانە كەوتىن لەپوخته كردنەوە ئەم ئەنجامانە لەو دۆزىنەوانەوە

لە سەرەتاي لىكۈلەنەوەكەماندا ئەپرسىن ، ئەفسانە لەحەقىقەتى خۆيدا چىه ؟ بەگۆپەرە ئەو زمانەي لە سەدەي نۆزدەھەمدا داهىنرا ، ئەفسانە بريتىيە لەھەمۇوئە شستانەي بەواقع ناكۆكە . هەمۇو ئەوانەي لەسەرمەرۆڤ ئەوترىت بەشىوەيەكى چاودپۇانەكراو ، يان نەبىنراو بەئەفسانە دائەنرىت . مىژووئى ئەو جىھانى واخىلەكانى زولو (1) ئەوەكانى ئەو خوداوندانە كەواھىزىۋەد قىسى لەبارەيانەوە ئەكەن كەرپىتەوە بۆبوارى ئەفسانە .

ئەمە بەشى زۆرى ئەو قىسانەيە كەلەلایەن ئەوانەوە ئەكىرىت واخاونى رېبازى ئىشراقن ، (3) يان رېبازى پۆزەتىقىزم كەبونىاد و پىكھاتىكى مەسىحيانەيە . هەربۈيە بەلای مەسىحىيەتى سەرەتايىيەوە هەر كرددو روادىيەك پاساواو دانپىانانى خۆى لەسەردەمە كۆنەكان و سەردەمى ئىستايش نەدۇزىتەوە ئەواھەلبەستراوو و بوختانە ، ياخود بريتىيە لەخەيالبازى و وەهم . به لام لىكۈلەنەوەكانى زانىيائى رەگەزى مرۆئى ناجارى كردىن چاوه ئەو كەلەپورەدا بخشىيەنەوە كەلەدەلالەت و مانا ئەفسانەيەكانەوە وەرمان گرتبوو . ئەويش بريتىي بوو لەپاشماوەكانى ئەو هىرىشە توندەي وامەسىحىيەت دېبە جىھانى كۆنی بېپەوابى بەرپاى كردىبوو .

دواجار ويستانان لەبەھە ئەفسانە تىيگەين و بىناسىن وەك ئەوەي لاي كۆمەلگا سەرەتايىيەكان هەبۈوه . يان ئەو نەتەوانەي لەسەر دەمە كۆنەكاندا زىاون ، مەبەست لەكۆمەلگا مرۆپىيەنە ئەفسانە لەلایان

هاوولاتینانه کوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَن بِىك دِىنْ لَه بِيرَكْرَدَنَه وَهِي تَايِبَه تِيانِدا يَه ، لَه كَاتِكَدا ثَم جُورَه بِيرَكْرَدَنَه وَهِي نَاثَامَادَه وَ تَارِادِه يَه كِيش سَنُورَدَار بَوَو لَاي خَه لَكَى كَوْمَه لَگَى نَه رِيتَى وَ پِيشِينِيه كَان .

لَيْرَدَانَا مَانَه وَيْتَ هَزَرِي كَوْمَه لَه يَى وَ نَه وَ بُوچُونَانَه دَهْرَبارَه هَهِيَه نِيشَان دَهِين ، كِيشِه كَه زَورَه لَه وَه خَاكِي تَرو سَادَه تَرَه . بَهْم جُورَه رُونَى نَه كَه يَه وَه كَه يَه وَه كَه ئَه فَسَانَه دَاهِيَنَانِيَكِي بِيَنَاوَه رُوكَنِيَه نَه وَه لَادَانِيَكِي نَه لَه وَاعِيَه تَى مَهْلُوقَي مَرْوَقَي سَهْرَتَايِي ، بَهْلَكُو گُوزَارَش لَه شِيوَازِيَكِي ژَيَان ئَه كَات لَه جَيَهَانَدا .

ئَه تَوانَين لَه بَارَه ئَه وَه چَارَه نَوْسَه بَپِرسِينَه وَه كَه وَه ئَه فَسَانَه كَان لَه جَيَهَانَي مُؤْدِيرَنَدا توْشِي هَاتَن ؟ يَان وَرَدَتَر بَلِيَّن ئَه وَه شَويَنِكَه گَرنَگَه ئَه فَسَانَه لَه كَوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَنَه كَانَدا هَهِيَبَو وَئِيْسَتَا بَهْچَى بَرِكَراوْتَه وَه ؟

بِيَگُومَان هَهِنَدِيَك بَهْشَدارَى لَه جَيَهَانَي ئَه فَسَانَه كَان وَ سِيمِبُولَه كَوْمَه لَه يَه كَانَدا)الجَمِيعَه (تَائِيْسَتَالَه جَيَهَانَي مُؤْدِيرَنَدا هَهِر كَارِي خَوَى ئَه كَات . بَهْلَام ئَه وَه رَوْلَه سَهْنَتَالَه نَه ماَوه كَه ئَه فَسَانَه لَه كَوْمَه لَگَاكُونَه كَانَدا هَهِيَبَو . كَوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَن گَهْر بَهْرَاوَرَدِي كَهِين بَهْكَوْمَه لَگَى سَهْرَدَه مَه دَيْرِينَه كَان وَادَه رَئَه كَه مَيْت بَهْتَاه لَه ئَه فَسَانَه . زِيَاتَر لَه مَهِيش هَهِنَدِيَك لَه لِيْكُولِيارَه كَان سَورَن لَه سَهْرَه وَهِي كَه وَه دَلَه رَاوَكَى وَ كَه شَتَه نِيَكَه يَه)

چِيق (كَوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَنِي گَرْتَوْتَه وَه ، هَهِمُو وَه وَ قَهْيرَانَه تَوشِي دَيَّت ، دَهْكَه رِيَتَه وَه بَوْنَه بَوْنَه ئَه فَسَانَه يَه كَي تَايِبَه تَه خَوْيَان .

ئَه وَ كَاتَه يَه كَارِل يَوْنَغ يَه كَي كَي لَه كَتِيَّبَه كَانَى نَاوَنَا " مَرْوَقَي هَهِولَدَر بَوْدَزِينَه وَهِي خَوَى خَوَى " مَه بَهْسَتَى ئَه وَه بَوَو جَيَهَانَي مُؤْدِيرَن - كَه لَه قَهْيرَانَدَايِه لَه وَكَاتَه وَهِي بَهْ قَوْلَى لَه مَه سِيَحِيَه دَابِرَاوَه بَهْ دَوَى

وَه رَمانَگَرَت ، دَواَتَر بَهْ شِيوَهِيه كَي بَلَه بَهْنَد بَهْ سَورَى وَ بَيْدَاكِيرِى نَه مَايِنَه وَه لَه سَهْر ئَه وَ بُوچُونَهِي كَه بِيَيْ وَايِه ئَه فَسَانَه قَسَه لَه سَهْر دَوْزَه مَه حَال وَ ئَاسَتَه مَه كَان ئَه كَات ، يَان ئَه وَانَهِي لَه وَاقِعَه وَه دَورَن . نَيْمَه هَهِر بَهْ وَه بُوچُونَه وَه وَسَتَايِن كَه ئَه لَيَّت ئَه فَسَانَه رَه وَتِيكِي بَيرَكْرَدَنَه وَه بَيَّك دِينَيَت جَيَاوَازَه لَه بَيرَكْرَدَنَه وَهِي خَوَماَن . بَهْهَر حَال نَابِيَت حَوكَمِي بَيْشُوه خَتَى لَه سَهْر بَدَهِين ، نَابِيَت وَهَا هَه لَسُو كَه وَتِي لَه گَهْل بَكِيَن وَه دَك نَه وَهِي لَادَان وَ نَاوِيزِيَيَه . بَهْلَكُو دَورَتَر لَه مَه رَوْيَشَتِين ، هَهِه وَلَمَانَدا ئَه فَسَانَه بَهْيَنِيَه رَيْزِي مَيْزُوَوي گَشْتَى فَكَرِي مَرْوَقَيَه تَيَه وَه ، بَهْ وَبِيَيِه كَه شِيوَازِيَكِي زَورِ رَاستَگَوِي گُوزَارَشَكَه رِي هَزَرِي بَهْ كَوْمَه لَه . هَهِر بَهْيَه هَزَرِي كَوْمَه لَه يَى كَه لَه كَه بَوِي هَه لَكِيرَاو قَهَت بَهْ تَه وَاوِي نَاسِرِيَتَه وَه لَه كَوْمَه لَگَادَا ، چَهَنَدَه بَيْشَكَه وَتَوَوِيش بَيَّت ئَه وَه كَوْمَه لَگَايِه ئَه مَه ئَه وَه مَان بَيرِئَه خَاتَه وَه كَه جَيَهَانَي مُؤْدِيرَن تَائِيْسَتَايِش بَهْ شِيك لَه رَه وَتِي هَه لَسُوكَه وَتِي ئَه فَسَانَه يَيِّي تِيَا ماَوَتَه وَه . بَوْنَمَونَه ئَه بَيَّنِين خَه لَكَى كَوْمَه لَگَى كَوْمَه لَگَى مُؤْدِيرَن بَهْشَدارَى هَهِنَدِيَك سِيمِبُولَى ئَه فَسَانَه يَيِّي ئَه كَهِن كَه وَه بَهْ شِيك لَه باشِماَوه كَانِي سَهْرَدَه مَه كَونَه كَان تَه ماَشَائِه كَريَت .

ئَه تَوانَين ئَه وَه بَسَه لَيَّنِين كَه ئَه رَكِي ئَالَّا نَيِّشَتَمَانِي لَه گَهْل ئَه وَه هَهِمُونَه زَمُونَه هَهِسَتَيَانَه لَه خَوَى گَرْتَوَه ، بَهْ هِيج جَيَهِيَكِي حَياَواز نَه وَه سِيمِبُولَانَه لَه كَوْمَه لَگَى كَونَه كَانَدا بَهْ كَارِئَه هِينَرا . بَهْم جُورَه بَهْرَو ئَه وَه بُوچُونَه ئَه رَه وَه كَه مَه سَهْلَهِي بَهْ دَهْ دَوَام بَوَون لَه نَيِّوان جَيَهَانَي كَون وَ جَيَهَانَي مُؤْدِيرَنَدا مَه سَهْلَهِي بَهْ رَبَاس نَه وَه سَهْر ئَاسَتَى ژَيَانِي كَوْمَه لَيَّه تِي ، لَه كَاتِكَدا جَيَاوَازِي گَه وَهِي نَيِّوان كَون وَ تَازَه لَه لَاي زَورِيَه ئَه وَه

گهوره‌کانی په یوهندیدار به دواړڙو کوتای هاتن دیننیتهوه که لهئه‌فسانه‌کانی ئاسیا ناوینه . ئه مه ئه موئه‌فسانه‌یه که تایبته بهو دهوره فریادره‌سیه‌ی که دادپه‌روهه، یان پغه‌مبهاران، یان پیاوی ئائینی پیروز و مژده‌دری بی گوناه .. له‌پوړگاری ئه مړویشماندا پرپولیتاریا، پیی هله‌سیت . هه بؤیه ئه و فریادره‌سه‌ی بانګ ئه کریت بؤته‌وهی گوړان له بونیادی ئه نتولوچی جیهاندا بکات توشی نازاروو نه‌امه‌تیه‌کی زورئه‌بیت . له راستیدا ئه و کومه‌لگا بیچینه‌ی مارکس بانگه‌شه‌ی بؤته‌کرد و ئه وهیشی لییه‌وه بهئه‌نجام ئه‌هات له‌نه‌هېشتني گرژیه میزوویه‌کان، ئیمه نمونه‌یه‌کی پیشوهختی باشتري ئه‌دوزینه‌وه له ئه‌فسانه سه‌رده‌می زیریندا کهوا به‌پیی - که‌له‌پوري هه‌ندیک میله‌ت - سه‌ره‌تاو کوتایی میزوویشی هه‌زمارکربوو .

مارکس ئه و ئه‌فسانه به‌ناوبانگه‌ی دهوله‌مند کربوو به‌که‌لک و درگرتني له‌نایدلوچیایه‌کی به‌لیندیر به‌سه‌رفرازی له‌هههه‌یه که له‌مه‌سیحیه‌ت و جوله‌که دا . له‌لایه‌نی يه‌که‌مه‌وه رولیکی پیغه‌مبهارانه و فریادره‌سانه‌مان هه‌یه که‌نه‌دریت پرپولیتاریا، له‌لایه‌کی تریشه‌وه مملاناپیه‌کی بیکوتایی نیوان خیرو شه‌رمان هه‌یه، که ئه‌توانین به‌راوردي کهین به‌پوداوی مه‌سیح و ده‌جال که‌خوی ئه‌کات به‌مه‌سیحی دروینه .

ئاماژه‌کی تری مارکس ده‌بینین بؤخاتری ریباڑه‌که‌ی به‌کاری هینا ، ئه‌ویش ئه و هیوایه که پیشتر مه‌سیحیه‌ت و جوله‌که بؤخویان دروستیانکرد ده‌باره‌ی ئه و کوتاییه توندی و دک دادوایی بؤیان دیاریکراوه . له م بواردا مارکس جیاوازه له‌زوربه‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانی تر که‌خاوهنی ریباڑی میژروو گهراين (7). وهکو (8) ناور تیجائی کاسی (9) ئه‌وانه‌ی

ئه‌فسانه‌یه‌کی نویدا ئه‌گه‌ریت که‌ته‌نها بوار به‌خوی بدات سه‌رجاوه‌یه‌کی نویی روحی بدوزیت‌وه، ئه‌فسانه‌یه‌ک له‌نیستایدا هیزی داهینه‌رانه‌ی بوبگه‌رینیت‌وه (6).

له‌راستیدا جیهانی مودیرن بهئه‌فسانه دهوله‌مند نیه، لانی که‌م له‌پووه دیاره‌که‌یه‌وه، بونمنه ئه‌مره قسه له‌سهر ئه و مانگرتنه‌گشتیانه ئه کریت که‌جه‌ماهدر ئه بزوینیت، ودک ئه‌وهی یه‌کیک بیت له و ئه‌فسانه ده‌گممنانه‌ی که‌خوړنوای مودیرن دای هینانه‌وه، له‌کاتیکدا مه‌سله‌که په یوهندی به‌خراب تیکه‌یشننیکه‌وه هه‌یه بونه‌م دیارده‌یه . ئه و بؤچونه گه‌شه‌ی کرد بکوپیت بونه‌فسانه، هه ر له‌به‌ر ئه‌وهی له‌سیاقی میزوودا جببه‌جی ئه بیت و دواتریش به‌سهر دواړڙدا دائه‌بریت . له‌راستیدا بهم جوړه میتودانه ئه‌فسانه پیک ناهینریت . له‌وانه‌یه مانگرتني گشتی یه‌کیک بیت له‌ثامرازه‌کانی تیکوشانی سیاسی، به‌لام ئه‌مه پیشنه‌یه ئه‌فسانه‌یی نیه، نیتر ئه‌وهنده به‌سه بونه‌وهی له‌چوړچیوه‌ی میتولوچیای دورخه‌ینه‌وه .

به‌لام کومونیزم مارکسیه‌ت شتیکی جیاوازتره، باقسه له‌سهر چاره‌نوشه میزوویه‌که‌ی نه‌که‌ین و وازیش له و پشتیوانیه فه‌لسه‌فیه‌ی مارکسیه‌ت به‌ینین . به‌کو لای بونیادی ئه‌فسانه‌ی کومونیزم بوسټین، لای ریباڑه‌که‌ی و ئه و دواړڙ و کوتاییه توندی نیشانی ئه داین، لای ئه و به‌لینانه‌ی پیشکه‌شی ئه‌کردن و توشی ره‌چاکردنی بؤچونمان له‌سهر مه‌بسته زانستیه‌کانی ئه‌بووه . به‌بی ره‌چاکردنی بؤچونمان له‌سهر مه‌بسته زانستیه‌کانی مارکس، شتیکی دیاره خاوهنی مانفیستی کومونیزم یه‌کیک لهئه‌فسانه

ئەبىنېت ئەو دوادوايىه يە كە پىوبىتى بەشەرىكە لە نىوان خوداوهنـدەكان و شـەيتانەكاندا دروـسـت بـىـت و بـەـمـرـدـنـى هـەـمـوـخـوـدـاـوـهـنـدـەـكـانـ وـ پـالـهـوـانـهـكـانـ كـۆـتـايـىـ بـىـتـ جـىـهـانـىـشـ بـەـرـهـوـ لـىـلـىـ وـ هـەـرـەـمـەـكـىـ بـۇـنـ ئـەـبـاتـ دـوـاتـرـ جـىـهـانـىـكـىـ نـوىـ ئـەـزـىـتـەـوـهـ لـەـنـىـوـانـ شـوـىـنـهـوـارـهـكـاـوـلـەـكـانـ جـىـهـانـىـ كـۆـنـدـاـ وـ جـارـىـكـىـ تـرـ ئـەـگـەـرـىـتـەـوـهـ بـۆـزـيـانـىـكـىـ نـوىـ بـەـمـ جـۆـرـەـ دـەـبـىـنـىـنـ پـىـشـىـنـانـىـ جـىـرـمـەـنـ لـایـ خـوـيـانـەـوـهـ ئـاـگـاـيـانـ هـەـبـوـوـهـ بـەـرـامـبـەـرـ ئـەـوـ رـىـبـازـەـ كـەـدـانـ بـەـخـولـ گـەـرـدـونـىـ وـ ئـەـفـانـەـ خـولـقـانـدـىـ جـىـهـانـ وـ كـاـوـلـ كـرـدـنـىـ بـەـشـىـوـدـىـهـكـىـ بـەـرـدـەـوـامـداـ ئـەـنـىـتـ .

ھـەـرـبـؤـيـهـ حـىـگـىـرـبـوـونـىـ مـىـتـلـوـجـىـاـيـ كـۆـنـ ئـەـوـرـوـپـاـيـ بـاـكـورـ لـەـشـوـىـنـىـ مـەـسـحـىـيـتـ بـۆـ پـشـتـبـەـسـتـنـهـ بـەـدوـادـوـاـيـىـهـكـىـ رـەـشـبـىـنـانـهـ دـەـلـەـمـەـنـدـىـ كـرـدـبـوـوـ دـوـادـوـاـيـىـهـكـىـ كـەـمـەـسـيـحـىـتـ بـەـمـزـدـھـوـ بـەـلـىـنـىـ گـەـشـبـىـنـانـهـ دـەـلـەـمـەـنـدـىـ كـرـدـبـوـوـ كـۆـتـايـىـ جـىـهـانـ بـەـلـايـ مـەـسـيـحـىـتـەـوـهـ بـەـمـانـاـيـ تـەـواـوـ بـوـونـىـ مـىـزـوـوـ جـارـىـكـىـ تـرـ ژـيـانـدـنـەـوـدـىـ لـەـھـەـمـانـ كـاتـداـ دـىـتـ .

ئـەـمـ هـەـلـوـيـسـتـ بـەـمـانـاـ سـيـاسـىـهـكـىـ لـايـ ئـەـنـدـامـىـكـىـ شـوـسـيـالـىـسـتـىـ نـىـشـتـمانـىـ بـەـمـ جـۆـرـەـ دـىـتـ :

دـوـورـبـكـەـوـرـدـوـهـ لـەـمـىـزـوـوـىـ كـۆـنـىـ مـەـسـيـحـىـ وـ "ـجـولـهـكـەـىـ كـۆـنــ ،ـ "ـكـارـبـكـەـ بـۆـزـيـانـدـنـەـوـدـىـ باـوـدـرـ لـەـقـوـلـاـيـىـ دـەـرـوـنـتـداـ بـەـبـاـپـانـىـ جـىـرـمـەـنـ وـ پـىـشـتـانـىـانـ . دـوـاتـرـ خـوتـ ئـامـادـ بـكـەـ بـۆـجـەـنـگـىـكـىـ يـەـكـلاـكـەـرـهـوـدـىـ مـەـزـنـ لـەـنـىـوـانـ خـودـاـوـنـدـەـكـانـىـ جـىـرـمـەـنـ وـ ئـەـھـرـيمـەـنـهـكـانـداـ لـەـشـەـرـدـداـ كـەـمـواـ پـىـشـبـىـنـىـهـكـۆـنـهـكـانـ قـسـەـىـ لـەـسـەـرـ ئـەـكـەـنـ خـودـاـوـنـدـەـكـانـىـ جـىـرـمـەـنـ وـ پـالـهـوـانـهـكـانـ دـەـمـرـنـ ئـىـمـەـيـشـ لـەـگـەـلـىـانـداـ ئـەـوـكـاتـهـ كـاـوـلـبـونـىـ يـەـكـجـارـدـكـىـ وـ

كـەـبـرـوـيـانـ وـايـ ئـەـوـ گـرـزـىـ وـ ئـائـۇـزـيـانـهـىـ مـىـزـزوـوـ بـىـشـكـەـشـمانـ ئـەـكـاتـ بـەـنـاـوـدـرـقـەـكـىـ بـىـوـيـسـتـهـ بـۆـرـهـوـشـىـ مـرـقـاـيـهـتـىـ دـوـاجـارـىـشـ نـاـكـرـىـتـ بـەـتـهـوـاـوـىـ بـرـهـوـيـتـمـوـهـ وـ پـەـرـتـهـواـزـ بـىـتـ .

ئـەـوـ ئـەـفـانـەـىـ وـاـسـوـشـيـالـىـسـتـىـ نـىـشـتـمانـىـ مـەـبـەـسـتـ نـازـيـهـكـانـ بـەـكـارـيـانـ ئـەـھـىـنـاـ جـۆـرـىـكـىـ لـەـ كـرـجـ وـ كـالـىـ بـىـوـهـ دـىـارـبـوـوـ كـەـھـرـ باـسـنـاـكـرـىـتـ بـەـرـاـوـرـدـ بـەـمـەـزـنـىـ ئـەـوـ گـەـشـبـىـنـىـهـ فـرـاـوـانـهـىـ ئـەـفـانـەـىـ كـۆـمـۆـنـىـزـمـ لـايـ شـوـىـنـ كـەـمـوـانـىـ دـرـوـسـتـىـ ئـەـكـردـ . ئـەـوـ حـالـتـهـىـ نـازـيـهـكـانـ نـاـگـەـرـىـتـهـوـهـ بـۆـسـنـوـرـدـارـىـ ئـەـفـانـەـىـ رـەـگـەـزـپـەـرـسـتـىـ بـەـتـهـنـاـ كـەـبـەـشـىـكـىـ زـۆـرـىـ ئـەـوـرـوـپـاـ خـۆـبـەـخـۆـيـ قـبـولـيـانـ نـەـكـردـ بـەـلـكـوـ ئـەـگـەـرـىـتـهـوـهـ بـۆـلـاـواـزـىـ مـىـتـلـوـجـىـاـيـ جـىـرـمـەـنـىـ بـەـشـىـوـدـىـهـكـىـ تـايـبـەـتـ دـەـگـەـرـىـتـهـوـهـ بـۆـئـمـوـ نـەـزـعـهـ رـەـشـبـىـنـىـهـىـ كـەـلـەـبـنـەـرـتـهـوـهـ تـيـاـيـهـتـىـ لـەـگـەـلـ ئـەـمـەـشـداـ ئـەـمـهـ دـەـتـوـتـهـ سـەـرـ سـوـشـيـالـىـسـتـىـ نـىـشـتـمانـىـ كـەـرـنـجـىـ بـىـوـيـسـتـ بـدـاتـ لـەـپـىـنـاـوـ ژـيـانـدـنـهـوـدـىـ مـىـتـلـوـجـىـاـيـ كـۆـنـىـ جـىـرـمـانـىـداـ لـەـمـ پـىـنـاـوـهـىـشـداـ كـارـىـ ئـەـكـردـ بـۆـ نـەـھـىـشـتـنـىـ بـەـھـاـ مـەـسـيـحـىـهـكـانـ بـەـمـبـەـسـتـىـ هـەـلـگـرـتـنـهـوـدـىـ ئـسـوـلـهـ رـۆـحـيـهـكـانـىـ رـەـگـەـزـىـ جـىـرـمـەـنـىـ كـەـبـرـىـتـيـهـ لـەـ بـىـ بـرـوـايـيـهـ لـەـ سـەـرـدـەـمـەـكـۆـنـهـكـانـداـ لـەـبـاـكـورـىـ ئـەـوـرـوـپـاـدـاـ هـەـبـوـ .

لـەـرـوـانـگـەـىـ دـەـرـوـنـزـانـىـ قـوـلـهـوـهـ هـەـوـلـىـكـىـ وـدـكـ ئـەـمـ هـەـوـلـىـ گـەـرـانـهـوـهـ بـۆـئـسـوـلىـ رـەـگـەـزـىـ جـىـرـمـانـىـ وـدـكـ بـانـگـەـشـەـىـ خـۆـكـوـشـتـنـىـكـىـ دـەـسـتـهـ جـەـمـعـىـ وـايـ . كـەـ ئـەـمـەـيـشـ دـوـادـوـاـيـىـهـكـىـ تـونـدـىـ ئـەـبـىـتـ وـ پـىـشـتـ لـەـلـايـمـنـ پـىـشـيـنـانـىـ جـىـرـمـەـنـهـوـهـ وـدـكـ كـاـوـلـبـونـىـ يـەـكـجـارـدـكـىـ چـاوـهـرـىـ ئـەـكـراـ . Rignarok رـايـنـارـقـ ،

ئایا ئەفسانە بەوماناییە نمونەیە کى ئایدیالى رفتارى مرۆبىيە تائىستا بەشىودىيە کى ژىرەوانكى ماوه تەوه لەسەردەمى ئىستاماندا . بۇ وەلامى ئەم پرسىيارەيش ئەللىين .

وادىارە ئەفسانەيش وەك سىمبولەكانى تر وايە ، ھەرىگز لەبارى چالاكىه دەرونىيەكان ون نابىت ، بەلكو تەنها شىۋوھە رۇخسارەكە ئەگۈرۈت و والەخۆى ئەكت ئەركە كانى تەمومىزاوى و نادىيارېت ، ھەر بۆيە دەستكىردىمان بەلىكۈلەنەوە و بەدوادچونى ئەمە تەم و مۇزانەي بەئەفسانەكانەوە ئەلكىن لەسەرئاستى كۆمەلایەتى لەوانەيە زۆربەكەلەك بىت بۇ زىاتر تىگەيشتن .

لەم بوارەدا چەند نمونەيەكمان لەبەرەستىدایە : پۇن و ناشكرايە كەوا هەندىك لەجەڭنەكان لەجيھانى موديرندا دنياين و لەدەرەوە ئەم و كەشىكى پىرۇزىيەكانىن ، ئەم جەڭنە تائىستايىش بونىادو ئەركە ئەفسانەيەكانىيان پاراستووە ، لىرەدا ئاماژە بۇئەو داشادىيانە ئەكەين كەلەگەن ھاتنى سەرى سالە نوييەيەكاندا ھەمووان دەگرىتەوە ، يان ئەو دلخۇشىيە دواى لەدایك بۇونى منداڭ و دواى پىك ھىنانى مال و خانوو دروست ئەبىت ، ھەمو ئەمانە پىداويىتىيەكمان بۇئاشكارەكەن بەودى كە مرۆف سەرتايىھە كى رەھاي ئەۋىت بۇئەوە تىايىدا ھەستىكى نارۇشىن دروست بىكەت ، تازىيانىكى نوئى دەست پىئەكتەوە (11) و بىگاتە ئەو حالتە بەتەواوى ئەزىتەوە .

جياوازى نېيوان ئەم دلخۇشىانە نمونە ئەفسانەيە كۆنەكەن بىت كەوا ئەمانگەرېنىتەوە بۇ دوبارە بونەوە دەوريەكە خولقاندىن - گومان

گشتگىرى دىت . بەلام جىھانىكى نوئى دواى كارەساتەكە لەدایك ئەبىت . ئىستا ئەپرسىن ئەم بۇچونە تائەم رەدديە رەشبين بۇوه چۈن توانىيەتى مەسەلەيى كۆتايمىزىو لەخۆى بگىرىت و لانى كەم ھەستى توپىزىكى فراوانى خەلگى ئەلمان گەرمکات . ئەم جۆرە پرسىيارانە گەلەك گىرنىن ، ھەر ئەوه بەسىنەيە پرسىيارەكان بخەينە بەرددەم زانا دەرونىيەكان و لىيىگەرېيىن .

لەبارى سىاسيدا لەدەرەوە ئەم دووئەفسانەوە ، كۆمۇنیزم و سۆشىاليستى نىشتمانى ، دەبىنин كۆمەلگا ھاوجەرخەكان ھىچ ئەفسانەيە كى ترى نەبىنیوھ بەم جۆرە بلاۋىبىتەوە . لەگەل ئەم جۆرە بۇچونەدا بەرھو ئەوه ئەرۇين كە وەك رەفتارىكى مرۆبىي ئەفسانە ببىنин ، لەھەمانكاتىشدا رەگەزىكى شارتانىيەتى گەلانە ، ياخود وەك ئەوه تەماشى ئەكەين كەلە كۆمەلگا نەرىتىيەكاندا ھەبۇوە . لەپاستىدا ئەفسانە لەسەرئاستى ئەزمۇنى تاكەكەسى ون نەبۇوە ، بەلكو لەرىگاى خەونەكانەوە يان خەيالاتەوە خۆى دەر ئەخاتەوە ، لەرىگاى ئارەزو و سۆزەوە بۇشتە تىپەرەكان ، دواجار بەرھەمە ئەدھىبىيە كان بەو فراوانىيە خۆيەوە بوارى ئەوھى پى بەخشىن بچىن بۇدۇزىنەوى مىتۆلۇجىيائى - گەورەو بچۈك - لەچالاكىيە نەستى و نىيەھەستىيەكاندا لاي تاكەكەس .

بەلام زۇرگىنگە بەلامانەوە بىزانىن ئەو بابەتانە چىيە لەكۆمەلگاى موديرندا ئەو شوپىنە سەنتالەي گىرتۇتەوە كەئەفسانە لەكۆمەلگا نەرىتىيەكاندا كارى تىا ئەكرد . بەواتايىھە كى تر لەگەل دانانمان بەو راستىيە كەوا بابەتە ئەفسانەيە گەورەكان ھەروا لەكارى خۆى بەرددوامە لەقولايىھە تارىكەكانى دەروندا . دەكريت ئەم پرسىيارانە خوارادوھ پىشچاوجەخىن .

کهین که جیهانی مودیرن به شیوه‌یه کی بنه‌رته ناکوکه له‌گهان همه‌مو شیوه‌کانی میززو گرایی که پیشتر هاتوون . به‌لام ئاماده‌یی مه‌سیحییه‌ت به‌ته‌نها ئه‌م گریمانه‌یه به‌دورر ئه‌زانیت . بؤییه مه‌سیحییه‌ت به‌هیج باریکدا قبولی نیه دان به ئاسوییه کی بی پیروزیدا بنیت بو گردوون ، که ئه‌م‌هش ئاسوییه کی تایبەتی همه‌مو کولتوريکی مودیرنه .

مه‌سه‌له‌که ههروا ئاسان نیه . ناتوانین خۆمان به دورر بگرین له قسە کردن له‌سهر مه‌سیحییه‌ت و پۇلی له‌برچاو نه‌گرین ، مادام تا ئه‌مروش زۆربەی جیهانی خۆرئاوا ئه‌لیت من مه‌سیحیم . لیّردا زۆر له‌سهر ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی واله‌رابردوودا به‌رگه‌زه ئه‌فسانه‌ییه کان ئه‌ناسران له‌مehسیحیه‌تدا نارۆم ، ئه‌م ره‌گه‌زانه هه‌چونیک هه‌بن ماوه‌یه کی زۆرە شیوه و فورمیکی مه‌سیحیانه‌ی و درگرتوه ، به‌هه‌ر حال پیویسته له‌روانگه‌یه کی تره‌وه سه‌یری مه‌سیحییه‌ت بکریت ، ئه‌وه ناشادریت‌تەو که‌ناوه ناوه هه‌ندیک دنگ به‌رژته‌بیت‌تەو و ئه‌لیت ، جیهانی مودیرن ئیتر له‌ئیستاماندا مه‌سیحی نیه . به‌لای لیکولینه‌و دکه‌مانه‌و پیویست نیه خۆمان به‌وانه‌و خه‌ریک کهین که‌بپیویستی ئه‌زانن ئه‌فسانه دامالن --له‌مehسیحییه‌ت بئه‌وه‌ی ماهیه‌تە راسته‌قینه کەی بوبگیرن‌نەو .

هه‌ندیکیان به‌ریبازیکی جیاوازتردا ئه‌رۇن ، بۇنمونه کارل یونغ پىی وايه قه‌یرانی جیهانی مودیرن ، به‌لای زۆر‌وه ده‌گه‌ریت‌تەو بئه‌وه‌ی مرۆڤی خۆرئاوابی به‌هه‌موو قه‌واره‌ی خۆیه‌و (سیمبول و ئه‌فسانه) کانی مه‌سیحییه‌ت نازینیت‌تەو ، به‌لکو گۆراوه بوكۆمه‌لیک وشەو کرده‌وه لە‌زیان بەتال و له‌کۆمه‌لیک قالبی مەیشتودا دەركەوتوووه کەزۆر پوکەشە و هیج

ناکهین له‌وهی کەمرۆڤ هەست بەپىداویستی ئیستایی کردنە‌وهی ئه‌و دراما کۆنانه ناکات بەشیوه‌یه کی هەمیشە‌بی ئه‌گەرچى زۆرلەپیرۆزیه کانیشی له‌دەست دابیت . ناتوانین ئه‌وه دیاری بکەین تاج را‌دھیه کە مرۆڤی هاوجەرخ ھوشیاره بە ناوه‌رۆکه میتۆلۈچیه کانی ناو ئه‌و دلخۆشیانه . لیّردا مەسەله‌یه کی سەرنج راکیش دیتە بەردەممان کەبەم جۆرە نیشانی ئەدھین :

تائیستایش ئه‌و دلخۆشیانه دنگدانه‌و دیه کی تەمو مزاوی و شاراوه‌ی هەبە لە‌قولايی بونماندا ، ئەمە تەنها چەند نمونه‌یه کیمەتی کە له‌گهان خۆیدا ئەمانبات ، بەلام ئەتوانیت کۆمەلە بارودوخىكمان بو رۇن کاتە‌و دەگشى و هەمەلايەنە . بە‌مچۈرە دەللىن : هەندىك بابەتی ئه‌فسانە‌بى هەبە تارۆزگاری ئه‌مروشمان هەر ماوه‌تەو له‌کۆمەلگا مودیرن‌کاندا و کارى خۆيان ئەکەن ، بەلام بەئاسانى ناناسرىنە‌و بەھۆى کەوتەنە ژىر کارىگەری پېرۆسى بە عىلمانى کردنى درېزخایەن‌نەو . ئىمە ماوه‌یه کی زۆرە ئاگادارى ئەم مەسەله‌ین . بەم جۆرە کۆمەلگا مودیرن‌کان دیارى دەکرین بەسیفەتى مودیرن بۇنیان ، چونکە هەنگاوا گەلیک دووریان بېپیوه له‌بوارى دامالانى پېرۆزى له‌زیان و گەردوون . ھەرودە گوزارش له و تازە بۇنە‌و ئەکریت له‌جیهانی مودیرندا ، لە‌رېگاچارىکى تر هەلسەنگاندە‌وی ئەوهى وا پېشچاچاراوه له‌سهر ئاستى دنیاپى بو بە‌ھاپیرۆزه کۆنەکان .

گرنگە بىزىن هەممو ئه‌و شتە رۆحیانە لە جیهانی مودیرندا ماونەتەو ، تەنها بەشیوه‌ی رۆخسارىکى گشتى دەرئە‌کەپیت ، بەشیوه‌ی بەھاپەک کە جارىکى تر له‌سهر ئاستى زیانى دنیاپى را‌فە دەکریت‌تەو . گەر ئەم پەوشە له‌هەموو شوینیک جەختى له‌سهر کرایە‌و ئه‌وا پیویسته ئه‌وه قبۇن

لهباره‌ی مهسیحیه‌تله‌وه یه‌سوعی مهسیح که‌سایه‌تیه‌کی ئەفسانه‌یی نیه ، به‌لکو به‌پیچه‌وانه‌وه ئه‌وه که‌سایه‌تیه‌کی میزرووییه . مه‌زنى ئه‌وه له‌وه میزروویی بونه په‌هاوه سه‌رچاوه گرتووه . بؤیه مهسیح هه‌ر ئه‌وه نه‌بubo مرۆڤیک بیت)مرۆڤ بەگشتی (به‌لکو قایل بوبو به‌و په‌وشه میزرووییه ئه‌وه گله‌ی که‌له‌دامینیا له‌دایك بوبو . خۆیشی به‌پیویستی نه‌زانی په‌نا ببات بۆکاری سه‌رسوره‌یینه‌ر بؤن‌هه‌وه خۆی له‌مو میزروویی بونه ده‌ركات ، سه‌ره‌پاری ئه‌وه کاره سه‌رسوره‌یینه‌ر انه‌ی ئه‌نجامی دا له‌پیانو هه‌موار کردنی په‌وشی میزروویی خه‌لکانی تردا ئه‌وه کاته‌ی ئه‌برسی چاک کرده‌وه کاری کرد بۆزیندو کردن‌هه‌وه ئه‌هل عازه‌ر له‌مردن‌هه‌وه .

له‌گەل ئەم‌مەشدا ئەزمونى ئایىنى لاي مهسیح پشت به لاسایي کردن‌هه‌وه مهسیح ئەبەستیت ، به‌واتاي نمونه‌یه‌ک کە‌دەبیت بکریتە پیشەنگ ، تائەگاته ئىلھام وەرگرتن له‌پیازدەکەی له‌زیانداو گەراندن‌هه‌وه مردن و ژيانه‌کەی بۇشیووه سروش‌تیکى ئایىنى ، لەریگاک خواپه‌رسى و پیوپەسمەکانیه‌وه . ئەمانه هەلئەسن بە‌هاوچەرخ کردنی مهسیح و شوین L ILLUD TEMPUS کەوتى ئه‌وه کارانه‌ی کەئه‌وه له‌کاتى خۆیدا پیى هەستاوە دەست پى ئەکات و بە‌بەرزبونه‌وه‌یشی بۇئاسمان كوتاپى پى دىت .

ئىمە ئەزانىن لاسایي کردن‌هه‌وه کەسى نمونه‌یی له‌دەرەوه تواناي مرۆڤه ، دوباره‌کردن‌هه‌وه هەمان دراما پیشەنگ و نمونه‌ی بالا ئەویت ، دروست کردنی دابرانیش له‌گەل زەمەنی دنیاپى خالى لەپیرۆزى به هۆى کارانه‌وه‌یه‌کەوه دەبیت بگاته‌وه زەمەنی مەزن ، كه نيشانه بنەرەتیه‌کانى

په‌یوهندیه‌کی بەناخى مرۆڤه‌وه نیه ، دواجارىش هىچ كەلکىكى بۆزىيانى دەرونى قول نیه .

بەلام ئىمەدەمانه‌ویت بە‌جۆریکى تر كىشەكە بخەينه رپو : دەپرسىن له‌وه كۆمەلگا مۇدېرنانه‌ی پېرۆزى لىدەمالاراوه ، يان فۇرمىكى عىلمامانىنە پى بە‌خشرابه ، تاج رادەيەك مهسیحیت له ئاسوییه‌کى رۆحى هاوشىووه ئاسوی باوي كۆمەلگا سەرددەمە كۈنەكەندا ئەزى ئه‌وه سەرددەمانه‌ی ئەفسانه تىاياندا زال بوبو . بايەكسەر بلىيەن مهسیحیت ناچار نیه لهم جۆرە بە‌راورده بىرسىت ، چونكە تايىەتمەندىيەكى دلىيابىي تىايەو گومان هەلناگىت . دەگەرپىنەوه بۆباوەر بە‌و مانايىه‌ى و تەزايدەكە له‌وتەزاكانى ئەزمونى ئایىن ، بۇئەو بە‌ھايىه‌ى كە‌دەبەخشىنە میزروو .

ئه‌وه ھيرشە مهسیحیت كردیه سەر جىهانى ئایىنى فرە خودايى ئىستا بوبو بە‌شتىكى كۆنلى بى ناواهەرۆك له‌پوبي میزروویوه ، چونكە مۇرکى ئه‌وه سەرددەمە كەلگرتوه كەلپىيەوه سەرچاوه گرتووه . ئىتەر مهسیحیت سەرەرپۇيى ئه‌وه ناکات دەست وەراتە هىچ ئايىنیكى تر ، يان هەر ئاراستەيەكى ترى لاھوتى . له‌گەل ىم جۆرە حوكىدانەشدا به رەچاو كردنى دۆزىنەوه تازەكان : ئەفسانە رەوتىكى دىيارى كراوى بۇون پىك دىننەت . بە‌ھەلدا ناچىن گەر بلىيەن : مهسیحیت وەك ئايىنیك پېيوىستە له‌سۇورى جىهاندا رفتارى ئەفسانە بى بپارىزىت ، لىرەدا زەمەنلى لىتۇرجى وەبىر دىننەوه (12) (يان بۇرەتكىردن‌هه‌وه زەمەنلى دنیاپى و كارىرىدىن بۆگەبىشتنە زەمەنلى كۆن بۆسەرتاكانى بىنەرەتى مهسیحیت .

یان زیندووکردن‌هود مردوه‌کانه‌وه زهمه‌نى دنیاپی رهتئه‌کاته‌وه
ئه‌که‌ویته دواز زهمه‌نى سه‌رهتایی پیرۆزه‌وه .

گرنگیه‌ک له‌پیداگریماندا نیه له‌سهر ئه‌و جیاوازیانه‌ی مه‌سیحیه‌ت
له‌جیهانی فره‌خودایی کون جیائه‌کاته‌وه ئه‌مه هیند روشنی تیایه که
ناکۆکی قبول ناکات، به‌لام ماوهت‌هود قسه له‌سهر چیه‌تی ئه‌و رفتارانه
بکهین که‌ئامازده‌مان بۆکردن .

زهمه‌ن به‌لای که‌سى مه‌سیحیه‌وه ودک هه‌ر که‌سیکی تری کۆمە‌لگا
سه‌رهتاییه‌کان زهمه‌نىکی چونیه‌ک homogenous به‌لکو پیک
هاتووه له‌کۆمە‌له دابرانیک که‌بەشیوه‌ی دهوری هاتووه، دابه‌شیان کردووه
بۆدریزبونه‌وه‌یه کی دنیاپی که‌دابه‌شکردن قبولناتاکات، ته‌نها زهمه‌نى پیرۆز
دوباره‌بونه‌وه‌ی بی کوتاپی قبول ئه‌کات .

لهم وته‌دا تیگه‌یشتین که‌دوباره بونه‌وه هیچ سنوریکی نیه بی ئه‌وهی واز
له‌خودیتی خۆی بیئنی . کاتیک جه‌خت ئه‌که‌ینه‌وه له‌سهرئه‌وه مه‌سیحیه‌ت
بەپیچه‌وانه‌ی ئاینیه کۆنکان چاوه‌پوانی کوتاپی زهمه‌ن ئه‌کات، ئه‌م قسە‌یه
بۆدریزبونه‌وه‌ی دنیاپی) به‌واتای میژوو (راسته . به‌لام پاشه‌کشه‌ی
پیناکریت له‌سهر ئه‌و زهمه‌نه‌ی که‌باوه‌ردار له‌جیبه‌جیکردنی سروت‌هکاندا
ئه‌یباته سهر، ئه‌وهی له‌گەل به‌رجه‌سته بونونی مه‌سیحدا دهست پیئنکات)
(15 ئه‌و زهمه‌نه‌ی که‌بپوای مه‌سیحی له‌سمری ئه‌دویت له‌گەل کوتاپی
میژوو‌دا په‌رته‌وازه نابیت .

ئه‌م مانایه ئامازده‌مان بۆکرد ئه‌وه‌مان بۆدرئه‌خات به‌ج شیوازیک
مه‌سیحیه‌ت له‌جیهانی مودیرندا هه‌ر شوین رفتاره ئه‌فسانه‌ییه‌کان که‌وت‌ووه

رەوشتی ئه‌فسانه‌یی پیک دیئنیت، يان رەوشتی مرۆڤى سه‌رددمه
تیپه‌پیوه‌کان، که‌وا له‌ئه‌فسانه‌دا سه‌رچاوه‌ی بونی خۆی دۆزیه‌وه .

مرۆڤه‌میشه خۆی ودها ئه‌بینیت‌هه که له‌گەل ئه‌فسانه‌دا ئه‌مزی، هه‌ر
له‌بم ئه‌وهی بەشیوه‌ی زنجیره‌یی پوداوه‌کان ئه‌بینی . يان له‌کاتی
گیرانه‌وه‌ی ئه‌و کارانه‌ی که‌ساپه‌تیه ئه‌فسانه‌ییه‌کان پیی هه‌ستانوون . هه‌ر به‌م
مانایه بوبو کیرگكار (13) داوای له‌ممەسیحیه ره‌سنه‌کان ئه‌کرد له‌گەن
حەزرەتی مه‌سیدا بن، به‌لام ته‌نانه‌ت گەر مرۆڤه‌مەسیحیش نه‌بیت به‌و
مانایه کیرگاراد مەبەستیه‌تی هه‌ر ئه‌توانیت‌هات‌هارچه‌رخی حەزرەتی
مه‌سیح بیت . هه‌ر ئه‌بیت به‌م جۆریش بیت، چونکه زهمه‌نى تایبەتی
بۆخواپه‌رسنی له‌کاتی نوپیز و جیبەجیکردنی سروتە ئاینیه‌کان و
ئه‌رکه‌کانیان ئه‌زیئنیت‌هه . به‌هیچ شیوه‌یه که‌مەدریزکراوه‌ی دنیاپی بونون
نیه . ئه‌م زهمه‌نى پیرۆزه تائه‌و په‌ری سنوری پیرۆزی، که‌تیایادا خودا
بەرجه‌سته ئه‌بیت و ئه‌بیت‌هه مرۆڤیک، ئه‌م ئه‌و زهمه‌نه‌یه ننجلیه‌کان
قسەی له‌سهر ئه‌کات .

مه‌سیحی له‌کاتی خزمەتی ئاینیدا نازارەکانی مه‌سیح نابینیت به‌تەواوی ،
ودهک چون مرۆڤه‌یادی هه‌ر روداویکی میژوو‌بی ئه‌بینیت که‌ھەمووساپیک
زیندوو ئه‌کریت‌هه . بۇنمونه 14 ئى تەمۈز يان 11 ئى نۇۋەمبەر، ئه‌م
یادی پوداوه‌که زیندوناکاته‌وه به‌لکو ئەپەپیت نه‌بینیه کی ئاینی چالاک
بکاته‌وه و جاریکی تر ئېستايی بونونی پی بەه‌خشیت، به‌لای مه‌سیحیه کەوە
يەسوع ئەمریت و جاریکی تريش له‌بەردەمیا ئەزیت‌هه، جاریکی تر هه‌ر
له‌و کات و شویندە (14) مه‌سیحی بەبونه‌ی نه‌بینی ئازارەکانی مه‌سیحەوە

ئەسلى شىوه نمونه يىيەكاني رفتارمان لە بەرچاوگرت كەوا پەروردە لە ئەورۇپاي ھاواچەرخدا روبەرى ئەبىتەوە .

لە زەمەنی كۆندا ھىچ كەلەپىك لە نىوان مىزۇو زانستى ئەفسانە كاندا نەبۈوه ھەر بۇيە كەسايەتىيە مىزۇو يەكان ھەولۇكى زۇريان ئەدا بولسايى كىرىنەوەي نمونە سەرتايىيە كۆنەكە ئەوهى والە خوداوندەكان و پالەوانەكانەوە دەست پىئەكتە . ھەر لىرەشەوە كىدارو ژيانى ئەو پالەوانانە ئەبۈوه كۆمەلېك پىوەر كەبۇ ئەوه بشىيت مەرقاپاپەتى لە سەر بنەماي لەو جۇرە ژيانى خۇي رېك خات .

مىزۇو نوسى رۇمانى (تىت ليف 17) (كۆمەلېك نمونە دەولەمەندى رەفتارى پىشكەش كرد و داواى لە گەنجانى رۇمانيا كرد وەريگرن و قبۇلى بىكەن دواى ئەوهى بلوتارك (18) ژياننامەي ھەندىك گەورەپىاوى نوسىيەوە . بۇئەوەي بىنە نمونەو پىشەنگ بۇئەوەكاني سەرەتمى ئىستا . جىي وەپىر ھىتانەوەي كەلەلايەنى رەفتارى و مەدىنيەوە فەزىلەت و سود و كەلگى ئەو كەسايەتىيە گەنگانە لە پىشكەش كەندا نمونە يەكى سەركەمەتلىرى ئەرسەتكەن ئەۋەنەتلىرى بۇپەروردەي ئەورۇپى بەرەدام بۇو بەتايىبەتى دواى سەرەتمى رېنسانس . بەو جۇرە تاكۆتايى سەرەتايىيەكاني رەفتار وەرددەگرت كە دەگەرایەوە بۇسەرەدمى كلاسيك . ھەرودە ئەو نمونانە ئامادەيىان ھەبۈوه لە سەرەدمە كۆنەكاندا in illoTempore, كەوا دائەنرېت بەلای ئەورۇپاوه ھۆكارەكاني مەعرىفە و زانستى تىا وەرگىراوه . لوتكەرى روشنىپەرى يۇنانى - لاتىنى .

گەر ئىيمە ئەركى ئەفسانەو سروشته راستە قىنەكەيمان لە بەر چاو گرت ئەوا وادەنەكەويىت مەسىحىيەت شىوازى ژيانى مەرۋە كۆنەكانى تىپەراندېت . تونانى ئەم تىپەراندە و دوركەوت نەمە لە رەفتارە كۆنەكانىشى نىيە . ماوەتەوە بىزانىن لە سەرەتمى ئىستاماندا ج شتىك چىنى ئەفسانە گەرتۇتەوە لاي ئەو كۆمەلەي ھىچ شتىكى لە مەسىحىيەتەوە ھەلئەگەرتۇوە جىڭە لەپەيامە مردوھەكى .

وادىارە مەحالە كۆمەلگەيەك بەھۆ بەھېز بېبىت تەواو ئازاد بوبىت لە ئەفسانە چونكە ئامازدېيەكى بىنەپەتى رەفتارى ئەفسانەي ئەوهىيە كە پاشت بەنەنەنەيەكى مەزن ئەبەستن و بەرەدام دووبارە ئەكەنەوە ئەمە پىداويسەتىيەكى قولى ھەمۆوه لومەرجى مەرقىيە سەرەپاى نىشانە گەرنگەكاني ترى كەلە ھەول و كۆشى مەرقۇ بۇدابىان لە پاشخانە دەنیايىيەكەي و كەوتە دواى زەمەنی سەرتايى كۆندا خۇي ئەبىنەتەوە .

بەم جۇرە زۆر زەحمەت نىيە ئەو ئەركانە بناسىين وائەفسانە لە كۆمەلگا كۆنەكاندا ھەبۈوه لەپىگا ئەوانەي وائەفسانە كار ناپىيان ئەبات ئەم قاسانە لە بەر ئەو ئەفسانە فيېركەنلىقى ئەرىتى لە باپىرانە بەپەر ئەو ئەفسانە راست نىيە وائىستا پىوەرلېك پېڭ دىنن ئەو پىوەرانە بېپۈستە بېارىزىرتى يان كۆمەلېك ئەرىتى لە باپىرانەوە جىماوە ھەر وەها لە بەر ئەو پرۇسەي گواستنەوەي ئەفسانە نىيە - زۇربەي جارەكان بەشىۋەي نەيىنى ئەبىت 16) -- (كە ھاوتاى ئەۋەرکەيە وافېركەنلىقى فەرمى پېلى ھەلئەسېت لە كۆمەلگا مۇدیرندا بەلكو لە بەر ئەوهىي ھاوشىۋەبۇنى ئەركى ئەفسانە لە گەل پرۇسەي فيېركەندا بەشىۋەيەكى تايىبەتى ئەوه ئەسەلىئىت . گەر

ئەوهى وا له جىبەھى كى خۇيدا لەماۋەھىكى زۆرلەپىشترەوە لەكاركەوتتووە . پالەوانەكان -ئىز تايىا لەجىھانى خەيالدا بن يان واقع - نويىنەرایەتى ئەو نمونەنەكەن ، رۇلىكى دىيارىش ئەگىرپەن لەپىگەياندى نەوجوانانى ئەورۇپىدا . لەكەسايەتى ناو رۇمانە عاشقانەكاندا ئەيانبىنин ، لەپالەوانە جەنگىيەكاندا ، لەناودارانى جىھانى سىنەمادا ..هتد . مرۇق ئەو ھەستە داي ئەگرىتت كەوا ئەم ئەفسانەيە لەگەل تېپەرىنى سالىدا زىاتر دەولەمەند ئەبىت . ھەروھا ئەو نمونە ئايىدیالىيە رفتارىش ئاشكرا ئەكەت وا پەواجى مىلالى بېكى دېنىتت بەكارىگەرىيە و روزىنەرە بەردەوامەكانىيەوە . رەخنەگران بەزۇرى لاي كۆپىكى نۇى و وىنەيەكى تازەدى دۆن جوان و پالەوانى شەپەكان وەستاون . يان لاي كەسايەتىيە بەناوبانگەكانى جىھانى سياسەت ، لاي عاشقە نائومىيەدەكان و شوينكەوتوانى ئايىزى سەھى ، (22) يان شوينكەوتوانى رېبازى پوچگەرا NIHILISM . (23) يان لاي شاعيرىكى بىھيواي دلتەنگ .

بېڭومان ھەموۋئە نمونانە درېژكراوە مىتۈلۈزىيە كۆن ، ھەلسۈكەوتكردىنىش لەگەلپىاندا لەئىستادا ھەر دەلالەت لەرفتارىكى مىتۈلۈجى كۆن ئەكەت ، جىيى سەرنجە كە خويىندەوە روبەرپۇنەوە نمونە كۆنەكان حالەتىك لە بى ئۇقرىدى و بىزازىيمان بۇدەرئەخات لەپىتىا گەيشتن بە)زەمەنى مەزن . (ئىدى ئەو زەمەنە ھەر چۈنپىك بىت ، ئايائەو زەمەنە ئەفسانەيەيە وا پەنگانەوەي يەكەم تىا رويدا ، ئەوهى كەدەكەويتە سەرۇي بۇونەوە ؟ شىكەنەوەيەكى راست دەربارە ئەو مىتۈلۈجىا فراوانەي لاي مرۇقى

لەپابدوودا گەپان بەدواي چونىيەكى مىتۈلۈجىا و رۇلەى وا پەرەرەدە پىيەھەلەسا جىكەسى سەرنجى كەس نەبوو ، چونكە يەكىك لەخەسلەتە جىاكارەكانى ئەفسانە ئەوهىيە كە بەشىوەيەكى گشتى جەخت ئەكتە سەر دۆزىنەوە نمونەيەكى ئايىدىيائى كۆمەلگايەك كەوا فەراموشىراوە . ئىمە لەم لىكۈلەنەوەدا جۆرە مەيلەك ئەناسىن كە بەشىوەيەكى گشتى دەشىت ناوبىرىت مەيلى مەرۇقانە . بەواتاى گۆربىنى ڈيانى مەرۇق بۇپىوەرە و پىوانە گۆربىنى كەسايەتى مىژۇوپىي بۇنۇنەي سەرتەتايى ، كەتائىستا رۇخسارى ئەم جۆرە مەيلە لاي نويىنەر بەناوبانگەكانى عەقلى مۇددىرەن ئەبىنин . ئەندرييە جىد (19) راستى كرد ئەوكاتەي و تى ، گۆتە (20) بەتمەواوى ئاگاداربۇو لەو پەيامەي كەپىكەاتبۇو لە پشت بەستن بەرپىازىك لەزىاندا ، تابوارى ئەوهى بەتايى نمونە پېشەنگ بىت لەھەمۇو كارىكدا ، ھەر بۇيە ھەمىشە تى ئەكۆشا بۇدۇزىنەوە ئەو نمونەيە . ئىز ئەو گەر لاسايكەرەوە ڈيانى خوداوهند و پالەوانە ئەفسانەيەكانيش نەبوبىت لەزىانى تايىبەتى خۇيدا ، لانى كەم رفتارەكانى ئەگىرپەنەوە بەشىوەيەكى گشتى . بۇل ۋالىرى (21) دەربارە گۆتە سالى 1932 و توپەتى : ئەو بەلاي ئىمەوە ، ئىمەيە مرۇق ، يەكىك لەبالاترین ھەولەكانە بۇ رۇيىشتن بەثاراستە ھاوشىوەبۇون لەگەل خوداوهند .

جىگە لەمە لاساىي كەدنەوە نمونەي كۆن ھەر بە هوى رۇشنىيەرە فىرکارىيەوە لەپىگەي قوتاپخانە كانەوە نابىت . مرۇقى ھاوجەرخ ملکەچى مىتۈلۈجىايەكى كارىگەرى فراوان كراوە ، لاساىي كەدنەوە كۆمەلېك نمونەي رفتارى خرایە بەردەست كەتەبابۇو لەگەل پەرەرەدەي فەرمىدا .

بنه‌ره‌تیه‌کانی ئەفسانه به دیاری کراوی، ئەمودیه کەھەلئەسیت بەکردنەوەی دەروازدیه ک تامرۇڭ لىيەوە بکاتە زەمەنی مەزن. بەشیوھیه کی دەوريش ئەگاتمۇھ زەمەنی يەكەم، ئەم مەسەلەیه لەو ويسىتەی مەرۇۋادىيە بۆ واژھىنانى لەزەمەنی ئىستاى، واژھىنان لەودى واپەبارودۇخى مېڙۈوی ناوى ئەبەين .

نەوهەکانی بولىزيا، بەئازادىيە کى سەرسورھەتىرەوە بەرەو سەرەودرى ئەچن، هەولىيکى بىيوجان ئەدەن بۇنكۇلى كردن لە جىديتى ئەو گەشتەيان، دواجارىش ھەممۇ ئەو بوارانە بۇ ئازادىيە کانى بوارى ھەلسوكەوتىردن و رەھايى لەرقتاردا ئەپەرەخسىتىن. بەلام بەلاى دەرياوانە کانەوە مەسەلەكە پەيوەندى دارە بەگەشتىكمۇھ كەپالەوانىيکى ئەفسانەيى پىيى ھەستاوه لەزەمەنە كۆنەکاندا. بۇئەوەي مەرۇۋەتىگايەك نىشاندا بېيىتە نۇمنەيەك و پىشەرەۋېكىش دابەھىنىت بۇ ئەوانە داوى خۆى دېت، گەر مەرۇۋ سەرەرۇۋېيە کى تايىەتى بکات، بەو مانايەي ھەتىنانەوەي داستانىيکى ئەفسانەيىه كەھاوتاى ژيانە لەگەن راپىردوو شاردەنەوە ئەمە ئەيىستادا هەيە.

ئەو تەنگانەيە مەرۇۋى گرتۇتەو بەرامبەر زەمەنی مېڙۈویي ھاۋىيە لەگەن ئارەزۈويە کى ناپۇشىن لەبەشدارى كردن لەزەمەنیتى سەرەودردا، زەمەنیتى سەرەتايى (*) و گشتى، ھەندىلەك جار بەلاى مېڙۈوی ئەم رېڭىرەمانسەوە دەلالەت لەھەولىيکى نائومىدىئەكەت لەپىنناو تىكشەكاندىنى يەكانگىرۇونى زەمەن. يان لەپىنناو دەرچۈون لەدىرىزبۇنەوە گەيشتن بەزەمەنیك جىاواز بىت لەو زەمەنەي كە بۇونى خۆى تىا سەرگەردان

مۆدیرن ھەيە پېيىستى بەنسىينى دەيان كتىپ ھەيە، چۈنکە ئەفسانە و وىنە ئەفسانەيىه کان لەھەمۇشتىكدا دەركەوتۇون، ئەو كاتەي شیوھیه کى عىلمانى دوور لە پېرۇزى و درگرت، ياخود پىيگە مەزىنەكەي دابەزى و توشى جۆرىك لە ونبۇون بۇو. ئەمە ھەر ئەوەندى بەسە مەرۇۋ چاودەكانى بکاتەوەو بىيانبىنیت .

پېشتر ئاماڙەمان بۇئەو بۇنيادە ئەفسانەيىه ۋاهەنگ و بۇنە دلخۇشكەرەکانى سەرەتايى سال كرد، يان دەربارە ئەو جەزنانەي كەبۆسەرەتكانى سال دەگىپرېت، تائىستايش ھەر ئارەزوو (حىنин) NOSTALGIA بۇھەمۇ سەرەتاو دەستپېكىردىك ئەبىنرېت، دواجار ھىۋايەك مەرۇۋى گرتۇتەو بەوەي جىهان تازە ئەبىتەوە، يان بەتوانى دەست پېكىرەنەوە مېڙۈو لەجىهانىيەكدا كە جارىكى تر ئەزىتەوە، لەو جىهانەدا كەبۇنېكى تر ئەخولقىنىت .

ئەتوانىن نۇمنە بەلگە نامەكانتىن لەم بوارەدا زىاتر بکەينەوە، ھەرچەندە ئەفسانە فىرددۇسى لەدەست چوو تائەمەرۇش ماوەتەوە وەك نۇمنە ئاوا زەھنەتمان، لەرېڭىگەي وىنەکانى ناو دوورگەي فىرددۇسەوە، يان نۇمنە کانى بەھەشتى عەدەنەوە، ئەمەش چەند زەمینەيەكى جىاكارە كەتىيادا ھەم كات ئەسپەرەتەوە و ھەم رەپەرەوە زەمەنیش ئەوەستىنرېت .

لەم سىاقەدا سەرنجىمان بەرەو ئەمە ئەرۇوات:

بەشىكىرەنەوە ھەلۇيىتى مەرۇۋى ھاۋىچەرخ بەرامبەر زمان بەشىوھىيە کى تايىەت دەتوانىن ئەو ونبۇن و ناپۇشنىيە ئاشكرا كەين كەبەسەر رەفتارە ئەفسانەيىه کاندا ھاتووە. نابىت لەبىرمان بچىت كەيەكىك لەنەركە

په نائه‌بات بۆزمه‌نیکی جیاواز له دریژکراوهی زمه‌نی دنیایی و دوریش له کەش و هموای پیروزی، لهه‌مان کاتیشا ریتمیکی زمه‌نی چرو شکاو به کاردینیت، کله‌دهره‌وی به شداریه هونه‌ری و ستاتیکیه کان زنگیکی قول ده‌زنگیتیه‌وه له ویژدانی بینه‌ردا.

لەپه بونه‌دیدا به خویندن‌ووهو ئهوا مسسه‌لەکه جیاوازه تایبەتمەندی خۆی هەمیه مسسه‌لەکه له سه‌رەت‌تاوه بونیادی ئەفسانه‌کان و بنه‌رەتیان له جیهانی ئەدەبداد ده‌گریتەه خۆی. لەلایه‌کی ترەوه ئهوا ئەرکه ئەفسانه‌ییه خویندن‌ووه جیبەجیئی ئەکات، لای ئەوانه‌ی کەخوارکی عەقلی لى دەستگیرئەکەن. گله‌لیک جار گفتوكۆ له سه‌ر ئەفسانه و چیزکی سه‌یرو نامو و داستان له ئەدەبی مودیرندا کراوه. ئیمە ریگه‌مان بە خۆمان نەدا هەلۆستەی له سه‌ر بکەین، لهم سیاقەدا ئاماژه بۆئەوه ئەکەین، ئهوا تەنگانه و سه‌ر دروییه‌ی کەپیویسته له سه‌ر پاله‌وان زال بیتە سه‌ریا، نمونه‌یه کمان پیش چاو ئەخات کە پاله‌وانه ئەفسانه‌ییه کانی زمه‌نی کون دایان هیناوه. لیکولیاره‌کان ئاماژه‌یان بۆزور بابه‌تی ئەفسانه‌یی کرد له ناو ئاوه سه‌رەت‌تاییه‌کان و له دورگەی فیردەوی سوّفیه‌کان یان پاله‌وانه‌کان. هه‌ربویه راگه‌یاندنه‌کەیان بەردەوام چونیتی هەزمونی ئهوا با بهتائی لە سه‌ر ئەدەبی ۲۴ له خۆحسابکردن به گروپی سوّفیه‌کان یان پاله‌وانه‌کان. هه‌ربویه هەنگاویکی سه‌ر سامکەری ناوه له بە کارهینانی با بهتە ئەفسانه‌ییه کان و سیمbole سه‌رەت‌تاییه‌کان.

لەباره‌ی ئەدەبی میللی کاریگەر له سه‌ر جەماوتر، ئهوا بونیاده

ئەبیت، ئالیرەدا يه بۆهه‌ر مرۆڤکیک زمه‌نیکی تایبەت ھەیه. لەم بوارداو بەشیوھیه‌کی تایبەت و بەثاراسته‌یه‌کی باشت مرۆڤ ھەست بەهه ئەکات کە چاره‌نوسی ئەرکه‌کانی ئەفسانه له جیهانی مودیرندا چی بە سه‌رهات. ئەتوانین بلیین مرۆڤی مودیرن بە گەلیک ئامرازی چونیه‌ک لە لای خۆیه‌وه تیئەکۆشیت بۆ دەرچوون له (میزوجوکه‌ی خۆی. (ھەولیکی زۆر ئەدات بۆئەوه لە ریتمیکی زمه‌نیدا بئیت له گەل زمه‌منی ئاسایدا، گەر ئەمە کرد ئهوا جاریکی تر رفتاری ئەفسانه‌یی ئەگەر پینتیه‌وه).

ئیمە باشت لەم قسانه ئەگەین گەر بەوردی سه‌یری ئهوا دوو ریبازه سه‌رەکیه‌مان کرد کە بەردو (ھەلھاتن و لە دەست دەرچوون (ئەپرات. مرۆڤ ئەمرو لە پیگای نمایشە شانۆیی و سینه‌ماییه‌کانه‌وه، یان لە پیگای خویندن‌ووه ۋە یان بینیت. نامەویت لای پیشینەی ئەفسانه‌یی زۆریه شانۇو فیلمە‌کان بودستم، ھەرودە بەنەرەتی سروتى شەرە قۆچى گا و پیشپەکی ئەسپ، یان یاریه و درزشیه‌کان، ھەمویان لە یەك خالدا یەکدە گرنەوه ئەویش ئەوهیه (لە زمه‌نیکی چرو پەردا ئەنجام ئەدریت، (ئەم زمه‌نە زۆرتوندە. ئەم بە جیّماوى پاشماوهی زمه‌نی سیحرى - ئاینى كونه، یان حیگرەوەیه‌تى. ALTERNATIVE زمه‌نی چرو پەر دەھەندى چۆنایەتى شانۇو سینه‌مایش پیکدینیت.

گەرھات و بونیاده سروتى و میتولۇچیه‌کانی ترازیدیا لە شانۇو فیلمى سینه‌مادا رەچاوا نەکرا، ئەم او مسسه‌لەی گرنگ دەمیتیتەوه بەم جۆرە گوزارشى لېئەکەین: هەر دوو ئەم جۆرە لە دیمەنی شانۆیی و سینه‌مايى

شاعیریکه‌وه را بردوو هیج ئاماده‌ییه کی نیه ، شاعیر جیهان ئاشکرا ئەکات وەک ئەوهی شایه‌تیکی خولقاندنی گەردون بیت ، يان هاوچەرخی رۆزى یەکەمی خولقاندن بیت . لەپوینایه کی) وجھ نچر(تایبەتی ترەوە ئەتوانین بلىئين شاعیری مەزن جاریکی تر جیهان دائەپېزىتەوە ، چونکە واى ئەبىنیت زەمەن و مىزۇو هیج بونیکیان نیه ئەم جۆرە قسانە بەشیووه کی سەير وەك پفتارى سەرتايى ، يان پفتارى مرۆقى كۆمەلگا نەريتىه كۆنەكان دەخربىتە بەرباس .

بەلاى ئىمەوه ئەركى مىتۆلۇجىای خويىندەوە گرنگە بەشیووه کی تایبەت ، چونکە بەجۆریک لەجۆرەكان خۆمانى تىا ئەبىنینەوە و ئەمان خاتە بەرددەم دياردەيەکى چۈنايەتى تایبەتەوە بەجیهانى مودیرن ، كە زۆربەى شارستانىيەتكانى را بردوو بىئاگان لىي . خويىندەوە هەر ئەوه نیه جىگە شەدەبى زارەكى هەلقولا لەزىانەوە دەگرىتەوە ، ئەوهى تائىيىستايىش لەگوندەكانى ئەورۇپادا سەرنجى ئەدەين . بەلكو حىگە ئەرپانەوە ئەفسانەكانىشى گرتۇتەوە كەلەسەرددەم كۆنەكاندا هەبوو ، لەوانەيە خويىندەوە لە بىنىنى شانۇش زىاتر بېيىتە هوى دابران لەدرېزبۇنەوە زەمەن) ، لەپىشەوە دەرچون لە زەمەن ، (ئىت ئايى مەۋەستى بۇو كاتەكە ئەتكەت بەخويىندەوە رۆمانىتىكى پۇلىسييەوە ، يان بچىتە ناو جيھانىكە وە كەزەمەنىكى نامۆى هەيە ، جيھانىكە كەھەر رۆمانىك بخويىنتەوە نويىنەرايەتى ئەکات ، خويىندەوە لەم حالەتەدا كار لەسەر فەراموشىرىنى مرۆقى مودیرن ئەکات بۇدەرەوە رەوتى خۆى و واى لىئەکات لەگەل ھەندىك پىتمى تردا بپوات و ھەندىك مىزۇوو تر بىزى .

ئەفسانەيەكە بەرونى دىارە . هەرودەا هەموو رۆمانىتىكى مىلىي مەملانىي نمونەيى نىوان پالەوان و تاوانكارو خىرو شەرمان نىشان ئەدات : ئەودبەرچەستە كەردىكى مودیرنى شەيتانە ، هەرودەا گەلەيك بابەتى تر ئەدۇزىنەوە لەئەدەبى مىلىي و لەپۇماندا كەلەبارى كەچىكى سەتم لىكراوەوە ، يان خۆشەويسىتىكە فەريای دوو عاشق ئەكەۋىت ، يان ئەو سەرپەرشتىارە نەناسراوە كەھەزاران بەخىو ئەکات و دەپارىزىت ، تەنانەت لەپۇمانى پۇلىسيشدا وەك چۆن رۆجىه كىلۆى دەرى خست roger cillois كەچەند بەپېرى ئەفسانەتى تىا دىارە .

ئايادەتوانىن ئەوه پېشچاواخەين كە تاج را دەيەك شىعرى لېركى ئەفسانەوە دەرگەرتۇوە و بەرددەوامە لەبەكارھىناني ئامازەكانىدا ؟ واى دەبىنەن هەموو شىعرىكە وەلىكە شاعير لەپىنماوى جارىكى تر خولقاندنەوە زەمان ئەيدات . بەدەربېرىنىكى تر دەلىيەن ، لەپىنماوى سپېنەوە زمانى باوى رۆزانەو داهىناني زمانىكى نوى ، زمانىكى تایبەتى و تاكە كەسى ، كەدواجار زمانىكى نەيىنیه . سەرەپا ئەمەش داهىنەن لەشىعىدا وەك داهىنەن وايە لەزماندا ، پېۋىستى بەرەتكەنەوە زەمەن و مىزۇي چىبۇھە ناو زمانىشە . كەتەماھى ئەوهى هەيە بگاتە دۆخى فيردىوسى سەرتايى ، ئەوكاتانە داهىتان بە شىوهە كى خۆبەخۆپى) عفوى (دەكريت ، يان ئەوكاتانە را بردوو هیج ئامادەيەكى نیه ، چونکە ھەست كەردى بەزەمەن بۇنى نیه ، بەم جۆرە يادەورىيەك درېزبۇنەوە زەمەنلىكە خۆبەخۆپى بۇنى نیه . لەپۇزگارى ئەمۇرىشماندا لەم جۆرە قسانە ئەو تۈرىت . بەلاى گەورە

ههبوو بؤیه مروڻ به خاترجه‌می خوی قبولی کرد . (به‌گوپرهی ئەم دهربېرنه ئیتر مروڻ له لایین زەمەنەوه پاکتاو ناکریت . تیکشکانی راسته قینه له زەمەندا ، له‌گەن دامالىنى پیرۆزى له کار دھستى پیکرد . له‌کۆمەلگا مۇدیرنە کاندا ئەم و ھەستە دروست بسوه لای مروڻ کە زیندانى ئەم و پیشە خویەتى وا رۆزانه پیی ئەزى . هەر بؤیه ئیتر له توانایدا نیه له زەمەن ده‌چیت ، هەروهدا له توانایشیدا نیه کاتەکانی خوی بکۈزىت له کاتى کارکردندا -- ئەوکاتەی ھەست بە شوناسى راسته فینەئی خوی ئەکات و چىزى لى و ھەرئەگریت -- ئیتر ئەم مروڻەھینندە پیی بکریت تیئەکوشىت بؤئەوهى له کاتى بیکاریدا له زەمەن ده‌چیت ، ئالىرددايىه ئەم پىزە به رفراوانە ئامرازەکانى رابواردن و کات بەسەربردن هاتوتە ئاراوه کە شارستانىيەتى مۇدیرن دايھىنماوه . بەهربېرىنىكى تر هەر لە بنەرتەوه مەسەلەکان بە جوړیک ئەرۋات تەواو پېچەوانەی ئەوهى لە‌کۆمەلگا كۈنە نەريتىيەکاندا هەبۇو ، كە تارادىيەك رابواردنەکان ھىچ ئامادەيىيەکيان نەبۇو ، چونكە (ده‌چون له زەمەن (ئەوکات ھەمووی لە‌پېگای کارى بەرپرسانەوە ئەنجام ئەدا . هەر بەم ھۆيەشەوهى كە رفتارى میتۆلۇجى ، لای زۆربى ئەوکەسانە بەشدارى راستەقینە ئەزمۇنۇكى ئايىيان نەکردووە . لە‌پېگای رابواردن و ئامرازەکانى زەوق و خوشىه وە ئاشكرا ئەبىت . سەرەر اچالاکىيەسەرتايىيەکانى وەك : خەونەکان ، خەيال ، نوستالىزيا ، ئەم قسانە بەواتاي ئەوه دىت) كە تیکشکان له زەمەندا ، (هاولىي دامالىنى پیرۆزىيە له کارو له ھەموو ئەم و رەنگانەوانە تريش لهاتەنە ژورهودى تەكۈلۈچىا بۇناو بۇنى مروڻى دىت . هەر وەها ئەمە

بۇئەوه خويىندەوه رېگايەکى ئاسان پىك دىنيت . بەواتاي ئەوهى كە دەكىرىت بەنرخىتكى سنور دار ئەزمۇن زەمەن رېك و ھەموار بکرىتەوه بەلاي مروڻى مۇدیرنەوه . ئەمە بەلاي مروڻى مۇدیرنەوه رابواردىنىكى تايىبەتىه تائە و پەرپە مەدai خوی و بوارى ئەو خەيالەي بۇئەھە خسیت کە كۈنترۆلى زەمەن ئەکات . خوی له رەوتىك دەرباز ئەکات کە مردن ئەنجامىكى حەتمىيەتى .

ئەم بەرگرى كردنە دزى زەمەن كە ھەموو رفتارىكى ئەفسانەيى ئامازەي بۇئەکات و پىدداوىستىيەكىشە له قولايى ھەل و مەرجى مروڻىدا ، بەشارا وەيى ئەيدۈزىنەوه لاي مروڻى مۇدیرن ، بەتايىبەتى له رېگاي ئەم و كارانەوه كە بۇئارەزوو رابواردن ئەنجام ئەدرىت . رېك لەم بوارەدaiيە جىاوازى بىنەرەتى نىوان كولتۇرە مۇدیرنەكان و ھەمووشارەستانىيەتەكانى را بىردووپى ئەپىون . هەر كارىكى بەرپرسانە له‌کۆمەلگا نەريتىيەکاندا بکرايە نمونەيەكى ئەفسانەيى تىا ئەھىنرايەوه كە سنورى مروڻى تىئەپەراند و داوجارىش لە سەرددەمەكى پیرۆزىدا ئەنجامئەدرا . ئەم و كارو پىشانە كە مروڻ ئەنجامى داون ، وەك بەشدارى كردن لە جەنگ ، عىشق ، شەيداىي ... هەمووپى لە پیرۆزىيەوه ھەللىقۇلىت . هەر ئەوهى كە مروڻ جارىكى تر ئەوه بىزىتىتەوه كە پالەوان و خوداوندەكان لە سەرددەمە كۈنەکاندا كردويانە خوی بۇخوى دەلالەت لە بەخشىنى پیرۆزى بە بونى مروڻايەتى ئەکات ، وەك سەربارىك بۇ پیرۆزى گەردون) . ئەم مروڻە كە پیرۆزى بە دەستەتىنا ، بەرۇي (زەمەنی مەزن (دا كرايەوه ، تواناي ئەوهى لادروست بۇو تادواراده ماندوو كەشتەنگ بىت . بەلام ئەم پیرۆزىيە مانايەكى زۆرى

دەبىيّتە هوى لە دەستدانى ئازادىيەك كەوا بە جۆرەك لە جۆرەكان رۇپۇشىراوە دەمەننەتەوە بلىيىن كە راکىدن لە وەتكەشكەنە تەنەها هەلبىزاردەنى مەرۆفە كە بىرىت لە سەر ئاستى دەستەجەمعى كە لە خوگرتەن بەرەبۈردن و ئامرازەكانى كات بە سەر بىردىدا خۆى دەبىننەتەوە .

وادىيارە ئەم تىبىينيانە بۈلۈكۈلەنەوە كەمان بە سە ناتوانىن بلىيىن كەوا جىيەنە مودىرەن بە تەواوى رېتارى ئەفسانەيى رەتكىرددەوە بەلگۇ تەنەها لە بوارى كارىرىدىندا پەنگى داوهەتەوە كەوا ئىت ئەفسانە زالىيە بە سەر كەرتە سەرەكىيەكانى ژياندا بەلگۇ لەھەندىيەك ناوجەي قولايى ناخدا ، لە چالاكىيە كۆمەلايەتىيە ناوندىيەكاندا ، هەتا لەو چالاكىيانە بەرپرسانە ئەنجام ئەدرىت چەپىئىرا .

رەستە رېتارى ئەفسانە لەكارى خۆى بەرەۋامە بە رۇپۇشىراوى و ژىرەوانكى لەرپىگا ئەو رۇلەوە پەرەورەدە ئەيگىرېت بەلام پەرەورەدە بە دىيارى كراوى بايەخ بە تەمەنى مندالىتى و نەھوجوانى ئەدات جىڭە لەمەش ئەو ئەركەمى كە پەرەورەدە قوتابخانە پىيىھەنەسا پېشىكەش كەرنى نۇمنەيە كە بۇرۇفتار كە ئىستا لە قۇناخى لە ناوجۇندايە چۈنكە پەرەورەدە مودىرەن كەوتە ھاندانى خۆبەخۆى ئەفسانە لە دەرەوەدى ژيانى ئايىنى رەستە قىينەدا وەك ئەمەن لە سەرەدە ئامازەمان بۆكىرد پالپىشت و دەستتىگىرۇيەكانى بۇرەبۈردن و كاتبەسەر بىرەن بەشىۋەيە كى تايىبەت پېشىكەش ئەكەت ، ھەندىيەك جار لە سەر ئاستى دەستە جەمعى بەھىزىكى زۇرەوە لە فۇرمى ئەفسانە سىياسىدا دەرئە كەوېت (25) .

بەپىيىھەمان بۇانگە ئەللىيىن دېرىك دېت كەوا تىكەيشتنى ئەفسانە

يەكىك لە دۆزىنەوە گىرنگە كانى سەدەي بىستەم پىك دېننەت . ئىت مەرۆفى ولاتىنى خۇرۇشاوا سەرەورى جىيەن نىن ئىستالە بەرامبەرياندا خەلکانىيىكى گفتۇگۇكار ئامادەيە نەك ھەر ئەمەندە دانىشتوانى ولاتە تازە گەشە كەردوھەكان بىت ، شتىكى باشە گەر بىزانىت چۈن دىالۆكىيان لە گەل ئەكتە دەكىرىت دان بەھەدا بىنىن دابرەن لەنیيەن (جىيەنە سەرەتايى دواكەوتۇو (و دانىشتوانى ولاتە خۇرۇشاوابىيەكاندا نىيە ئىستا مەرۆف ھەر بەھەدە ناوهەستىت كە ھونەر لاي زنجىيەكان) خەلکى دورگە كانى ولاتە كەنارىيەكان (بە دۆزىتەوە پىيى سەرسام بن وەك ئەمەدە سەرەتايى سەدەي بىستەم ھەبۇو . پىيىستە جارىيەكى تر سەرچاواه رۆحىيەكانى ئەو ھونەرانە بە دۆزىنەوە لە ناودەرۇنماندا . پىيىستە بىزانىن و ئاگامان لە ھە بىت كەوا ئەفسانە چەندە لە ھەپانى مەرۆفى مۇدیرەندا ماۋەتەوە يان ئەو پاشماوانەي كەھەلگىرى خەسەلەتەكانى ئەفسانەن لە رېتارى مەرۆفدا كە رېتارىيەك پەلەكەش و ھەواي ئەفسانەيە . بەو مانايەي گۇزارش لە دەلەرەواكىيەك ئەكتە بەرامبەر زەمەن كە لە قۇلایدا پىيىستىيەكى بازو دۆخى مەرۆيىھە .

.....

/ مرسىيا ثىليياد / لە دىيار تىرين زاناي ئەفسانە ناس و بىريارىيەكى بە ناوابانگى سەدەي بىستەمە .

-1- زۇلۇ / چەند خىلەيىن لە باشورى ئەفرىقا نىشەجىن و ژمارەيان دەگاتە حەوت مiliون كەس لە سالى 1879 لە بەرامبەر بەرىتانييەكاندا بەرگرىيان كەدو دوريانخستەوە لە ولات دواتر كەوتە ژىر رەكىفي بەرىتانياوە سالى

.....چاره‌نوشه‌کانی مودیزنه

..... باشور قسه‌ی پیئه‌کات . 1899 زولو به‌زمانی بانتو قسه‌هه کات که وا نیوه‌ی کیشوهری ئه‌فریقای

2- هزیود / شاعیریکی یونانی سه‌دهی هه‌شته‌می پیش زاینیه، کۆمه‌له شیعیریکی هه‌یه به‌ناونیشانی (نه‌هکانی خوداوهند (به شیعیری رینمایی کارو فیرکاری به‌ناوابانگه .

3- ئیشراق / بیداربونه‌وهیه‌کی خودی و دره‌شانه‌وهیه‌کی ناوه‌کی و ده‌ونیه که ریگه بوتیگه‌یشن لە‌شته روحیه‌کان خوش ئه‌کات ، سوْفیگه‌رەکان کاری له‌سەر ئەکەن .

4- ریبازی پۆزه‌تیفیزم / ریبازیکی فەلسەفیه و له بیریاری فەرەنسى ئۆگست کۆنتمەوه دەست پیئه‌کات، ئەم ریبازه لیکۆلینه‌وی میتاافیزیکی رەتتەکات‌هەو، پیی وايە تیبینى کردنی واقع و ئەزمون کردنی تەنها بنەرەتیکە بۆفیربوون و مەعریفە .

5- دەسته‌وازدیه‌کی لاتینیه به‌واتای "له" زەمنه کۆنەدا "دېت . in illo tempore

6- میرسیا ئیلیاد له‌په‌راویزه‌کەدا قسه له‌سەر "جیهانی مودیز" ئەکات، مەبەستیشى چىنە کۆمەلایتىه چالاکەکانی دانیشتوى شارەکانه، کهوا رۆخسارە سەرتايىيەکانی بەشیوه‌یه‌کی راسته و خۇ لە‌ریگا، فیتکردن و پەروردە ئى فەرمىدە پیك هاتووه .

7- ریبازی میزرووگەرايى شیوازیکی فەلسەفیه و هەموو روداو و دیاردەیه‌کی مرؤیى، بەتايىبەتى له‌بوارى بىرۇ باوەر و بەھاکاندا ئەگەرینیتەوه بۇناو چوارچیوه‌یه‌کی میززوویى .

..... تیکستی وەرگیپراوه

8- بـرـیـفـید تـۆـکـرـوـشـی / فـەـیـلـەـسـوـفـ وـ سـیـاسـەـتـ مـەـدارـوـ مـیـزـوـوـنـاسـیـکـی ئـیـتـالـیـهـ سـالـیـ 1866 بـوـ 1952 زـیـاـوـهـ رـیـبـازـیـکـیـ مـیـزـوـوـگـەـرـاـیـ رـوـحـیـ هـمـبـوـوـهـ، فـەـسـەـیـ لـەـسـەـرـ گـونـجـانـدـنـیـ فـەـلـەـسـەـفـەـوـ مـیـزـوـوـ کـرـدـوـوـهـ .

9- ئـۆـرـتـیـجاـ ئـیـکـاسـیـ : كـۆـمـەـنـتاـ سـ وـ فـەـیـلـەـسـوـفـ وـ نـوـسـەـرـیـکـیـ ئـىـسـپـانـیـ بـوـوـهـ سـالـیـ 1883 بـوـ 1955 زـیـاـوـهـ رـوـحـیـهـ تـیـکـیـ تـازـهـ ھـیـنـایـهـ نـاـوـ فـەـلـەـسـەـفـەـیـ ئـىـسـپـانـیـهـوـهـ .

10- رـاـپـاـنـارـوـكـ ئـەـوـ حـالـەـتـىـ کـاـوـلـبـوـنـهـ گـشـتـگـىـرـدـیـهـ کـەـواـ چـەـرـخـىـ گـەـرـدـوـوـنـىـ بـەـیـهـ کـجـارـىـ بـىـنـاـوـ ئـەـبـیـتـ، هـزـرـىـ هـنـدـىـ کـەـلـگـىـ لـىـ وـەـرـىـ گـرـتـ، بـرـوـانـهـ کـتـیـبـ "ئـەـفـانـهـىـ گـەـرـانـوـهـىـ هـەـتـاـھـتـاـیـ" (لـ 174 مـىـرـسـیـاـ ئـیـلـیـادـ : وـەـرـگـیـرـانـیـ حـسـیـبـ کـاـسـوـحـ بـلـاـوـکـراـوـهـکـانـیـ وـەـزـارـتـىـ رـوـشـبـیـرـىـ .

11- ئـىـنـانـیـکـیـ تـازـهـ دـەـسـتـ پـیـئـهـکـاتـ : وـەـرـگـیـرـانـیـ دـەـسـتـ وـاـزـهـ لـاتـىـنىـ incipit vita nova :

12- لـىـسـورـجـياـ : وـشـەـکـەـ یـۈـنـانـیـهـ وـ بـەـوـاتـىـ کـارـىـ گـشـتـىـ دـېـتـ . لـەـمـەـسـیـحـیـتـداـ بـەـوـ مـەـبـەـسـتـ دـېـتـ کـەـ کـۆـمـەـلـیـاـ رـیـسـاـ گـشـتـیـهـ بـۆـخـاـپـەـرـسـتـ وـ جـیـبـەـ جـیـکـرـدـنـىـ سـرـوـتـهـ ئـائـنـیـهـکـانـ . کـەـواتـهـ زـەـمـەـنـىـ لـىـسـۆـرـجـىـ بـەـوـاتـىـ زـەـمـەـنـىـ خـۆـاـپـەـرـسـتـ وـ جـیـبـەـ جـیـکـرـدـنـىـ سـرـوـتـهـ ئـائـنـیـهـکـانـ دـېـتـ .

13- کـیـرـکـارـدـ Kierkegaard فـەـیـلـەـسـوـفـ وـ لـاـھـوـتـیـهـکـیـ دـانـیـمـارـکـیـ وـ سـالـیـ 1813 بـوـ 1855 زـیـاـوـهـ ئـەـوـ قـەـلـەـقـىـ کـرـدـهـ ئـەـزـمـوـنـیـکـیـ بـەـپـەـتـىـ لـایـ مـرـۋـقـ .

14- hic et nunc رـیـکـ لـەـمـ شـوـبـىـنـ وـ کـاتـەـدـاـ دـەـسـتـهـ وـاـزـهـ لـاتـىـنىـ وـەـرـگـیـرـراـوـهـ .

بۇ 1951 ژیاوه نوسینه‌کانی لایه‌نگیرى لە ئازادى و پابهندبوون بەپەرنىپەكان و دىلسۆزى ئەكىد . خەلاتى نۆبلى سالى 1947 بەدەست ھىنا .

1832- گۆته نوسەرىيکى بەناوبانگى ئەلمانىيە و لە سالى 1749 بۇ 20- ژیاوه . خاوهنى كتابى فاوستە، كە بە رەوانى زمان و كەشخەبى شىۋاز و قۇلای فىكري بەناوبانگە .

- 21 بول ۋالىرى سالى 1871 بۇ 1945 ژیاوه نوسەرىيکى فەرەنسىيە و لەشاعيرە پەمىزىيەكەنە و خاوهنى قەصىدە "گۆرستانى دەريايىيە "لەبوارى زمان و مۆسىقاو زانستەكىندا نوسىويەتى .

- 22 رېبازى سەگى Le Cynisme : وشەيمەكە لەفەرەنسىيە وە وەرگىراودو بەواتاي سەگ دىيت . رېبازى سەگى زۆربەتوندى ھىرشن ئەكتە سەر پەرنىپە ئەخلاقى و نەرىتىيە كۆمەلایەتىيەكان .

23- رېبازى پوج گەرایى le nihilisme : لەئەنجامدا ھەر ئەبىيەتە ھۆى نكۆلى كىردىن لەھەممو بەھەمايىەكى بەھە رېتارىيەكان و ھەممو ماناپەك بۇ بۇون و بانگەشە ئازاد كەنەن تاك ئەكتە لەھەممو دەسلاٰتىك .

- 24 كوران Le grail كاسەيمەكە لەزەمەرود و ئەوترىت گوايە مەسيح لەخواردنى نەينىشىواراند بەكارى ھىتاوه .

- 25 ئەفسانەي سىياسى - مىرسىا ئىلياد ئاماژە بۇ (شۇسىاليستى نىشتمانى) (ئەكتە ئەھەمە كەوا ھىتلەر دروستى كرد، كەدەيان ويسىت لەرھوتەكىنى رېتارىيەندا بىگەر ئەنەو بۇجىرمانى كۈن

15- ھەندىك جار مىرسىا Lillud tempus christologique ، ئىلىاد لەيەكەدەستە واژەدا وشەگەلى لاتىنى و فەرەنسى بەكار دىنەت ، Lillud tempus لەلاتىنيدا بەواتاي "ئەوزەمەنە " دىت ، Christologie لەزمانى فەرەنسىدا بەواتاي زانستى بىرۇباوپى مەسيحى دىت .

16- وشەي فەرەنسى و ئىنگلىزى initiation بەواتاي وەرگرتى پەگەزە سەرەتايىيەكىنى زانست و ھونەر دىت ، ھەروەها بەواتاي چونە ناو كۆمەلەبەك، يان پىكخەستنەك دىت دوای ئەھەمە بىرۇ باوھە نەھىنەيەكەن يان ئەبىنەت . مىريا ئىلىاد ئەمانەي مەبەست بۇوە بۇيە ئىمەيش بە "تنسىب / وەرمان گىپا ، بىرۇانە كتابى "تنسىب و لەدایكۈنە سۆفيەكان " ل 10 / مىرسىا ئىلىاد ، وەرگىپانى حسېب كاسووحە - بلاۋكراوەكەنە وەزارەتى روڭشىپىرى سورىيا (لەزمانى ئىنگلىزىدا بەواتاي تەلقىن دىت : وەرگىپىرى كوردى)

17- تىت ليف : مىزۇو نوسىيکى رۇمانى بۇو سالى 1595 پىش زايىنى بۇ 17 دوای زايىنى ژیاوه مىزۇو رۇما ھەر لەسەرەتاكانىيە وە تاسالى 95 پىش زايىنى نوسى نوسىنەكىنى تام و چىز و زىندىويەتىيەكى تايىبەتى تىايىھ .

18- بلوتارك مىزۇونوسىيکى يۈنانىيە سالى 45 بۇ 125 ز ژیاوه، ئە گەورەكەرى ئىميراتىر ئەدرىان بۇوە، كتابىيەكى ھەبۇو بەناونىشانى زيانىنەمە پىاوه بەناوبانگەكىنى يۈنان و رۇمان و كتابىيەكىشى ھەبۇو لەسەر پەوشىت، كاھىنى پەرسىتگە ئەبولۇن بۇو لەدىلەف .

19- ئەندرييە حىيد : نوسەرىيکى بەناوبانگى فەرەنسى بۇو لە 1869-

.....چاره‌نوشه‌گانی مودّیرنه

.....تیکستی و هرگیزراو

* بهره‌و به مرؤیی کردنی ته‌کنولوچیا

سه‌رچاوه گوّفاری ئەدھبی بیانی / ژماره ۱۲۱ / زستانی ۲۰۰۵

زوقان قرقوت

ئەریک فرۆم سالى ۱۹۰۰ لە خىزانىيىكى جولەكەي ئەرسۇدۇكس لەشارى
فرانكفورتى ئەلمانى لە دايىك بۇوه ، لە زانكۆي فرانكفورت و ھايدلېرگ لەھەر
سى رشته‌يى كۆمەلتىسى و دەرونزانى و فەلسەفەدا خويىندويەتى و پلەي

ئەریک فرۆم ۱۹۰۰ ۱۹۸۰^۲

پیکهینه رکانی رهشت نیه ، به لکو دورو بهره‌که‌ی و کاری گه‌ری ژینگه‌که‌ی
ئه‌م هؤکارانه پیک دینیت .

گرنگترین کتابه‌کانی فرۆم ئەمانهن (ترسان لەنزاڈی ۱۹۴۱ ، مرۆڤ بۆخودی
خۆی ۱۹۴۷ ، کۆمەلگای تەندروست ۱۹۰۰ ، ھونه‌ری خوشەویستی ۱۹۰۶ ، دلی
مرۆڤ ۱۹۷۴ ، شۇرۇشی ھیوا کەدواھەمین کتابیه‌تی ۱۹۶۸ .

فرۆم : چەند ھەلبازاردەیەک لەشۇرۇشی ھیوا .

بەرەو بە مرۆفی کردنی تەکنۇلۆجیا :

دوریان :-

دوجار تارمايیەک ھەیە . تارمايیەک کە جگە لەزمارەیەکی کەممان کەس
ھەستى پېنالات ئەم تارمايیە بەخیارى تى ئەپەریت ، ئەمە ودهمە
کۈنەکەی کۆمۆنیزم و فاشیزم نیه ، به لکو تارمايیەکی نوییە .
کۆمەلگایەکمان ھەیە خاوهنى ھەمو توانييەکەو ملکەچى بەرھەمھیتان
وبەرخۇریە لەبەرزتن پله‌ی دا و بەپىخەرە ئەگۇرەت بۇدۇلابىك
لەناو ئامىرىيکى گورە دا . ئەم مرۆڤە تىر ئەگەریت و رېز ئەگەریت بەباشى
بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەر نىگەتىقە ' سلىبىيە ^۸ ، لەرۇي ھەلچونەوە ھىچ
زىندوييەتىيەکى تىا نىيە ، وەبەسەركوموتى ئەم کۆمەلگا تازەيە تاڭگەرايى و
زىيانى تايىبەتى لەناو ئەچن . بوارەگشتىيەکان قالبگىر دەگرین بەرامبەر شتى
ترو بەپىي گونجاندى سايکۆلۆجى دەزگاکانى تر ، بەپىنەو پەرە جۇرىيکى
تىرى ئەزمۇنى خودى و ناوهکى مەيسەر دەگەرت ، ھەرودك ئەوهى "

دكتۆرای لەفەلسەفەدا بەدەست ھىناوه ، تىزى دكتۆراكەی بەم ناونىشانە بۇو
Jewish law : A contribution to the sociology of
jewish diaspora ياساى جولەکە : بەشدارىيەك لەکۆمەلناسى
پەرتەوازى جولەکە)) . ھەرودها لەزانسى شىكىردنەوە دەرونىدا
لەمیونخ وبەرلين و ولاته يەكگرتەکانى ئەمرىكا بەشىوھەيەکى زۆر چەپ
ى پراگماتى پاھىنراوه ، سەرەرە پراكتىكى شىكىردنەوە دەرونى فرۆم
بەوانە بىزى لەکۆمەلېك زانكۆي بەناوبانگى ئەمرىكىدا کارى كردوه .
لەسالى ۱۹۸۰ لەسويسرا كۆچى دوایى كرد .

نوسيينه کانی فرۆم بەھەولىيکى گرنگ دائەنرىن لەبوارى لېكۆلینەوە
رەشىتى مرۆقدا ، لەبەر رۇشناى ئەو گونجاندى كەلەمنىوان ھەردوو
میتۆدى فرۆيدىزم كەتەركىزى كردوتە سەر لېكۆلینەوە تاکە كەس و
بونىادە دەرونىيەكەی ، ماركسىزم كەوا بەپلەي يەكەم تەركىزى كردوتە سەر

پېدرادە ئابورىيەکان . لەوتارىيەكىدا بەناونىشانى the application
of psychology to sociology of religious studies
فرۆم واي ئەبىنى تىكەلەكىدەنی ھەر يەك لەمیتۆدەکانى دەرون زانى و
کۆمەلناسى و ئابورى پېكەوە دەگەرت پېگاى تىگەيشتنى ناوهەرۆكە
مەعنەوەيەکان ((دەورن)) و ناوهەرۆكە مادىيەکانى (ئابورى) پېشکەوتى
مرۆۋاھىتيمان نىشان دات . وەلەھەولىدا بۇدۇشتىنى میتۆدېكى تازە فرۆم
چارەسەرييەکانى مەسەلەي پېكەتەي غەریزى و پەيوەندى بە رەشىتى
مرۆڤەوە لەفرۆيد و درگرت ، لەزېركارگەرىيەكى ئاشكراي میتۆدى
ماركسىزمدا پىي وابو پېكەتە ناوهکى وغەریزىيەکانى تاکە كەس ھۆكارە

ته‌کنۇلۇجياو بەرخۇرى مادى ئەم مەرۆفە بەرييەك كەوتى لەگەل خودى خۇى و لەگەل ژيانىش لەدەستدا . مادام بايەخ بەھىج نادات جىڭە لەتەكىنۇلۇجياو بەرخۇرى مادى ، ھەمو شتىيەكى لەدەست دا ، نەك ھەر بىرۇ ئائىنى و بەھامرۇيىھەكان بەلكو توانى ھەست كىرىن و ھەلچۈنە قۇلۇتكانىشى لەدەستدا ، وەك - دلشادى و خەم ناكى - كەھەر لەسەرتاواھ ھاۋارىيى سروشتى مەرۆف بون . وەندەو ئامېرىھى كەمەرۆف خۇى دروستى كىرد ئىستا پەرۋىگرامى تايىبەتى واى بۇ بەرھەم ھىنراواھ ئەو ئىستا رۇشنىرى مەرۆف دىيارى ئەكتە . دىارتىن ئەو مەترسىيانە ئىستا لەسىستەمە كەماندا ھەيە ، ئەھەدىھە كەئابورى گىرى دراوه بەبەرھەمەھىناني چەكەوە ، ئەمەش بەپەنسىپى ئەو پەرى بەرخۇرى " بى رەچاۋىكىنى كۆئى ئەو بېرى كەبوبەرگى پىۋىستە " . سىستەمى ئابورى ئەمەر لەسەر بناغەي بەرھەم ھىناني ئەو مادانە ئەپرات بەرپۇھ كەوا ھەرەشە كاول كەدنى جىهان مانلى ئەكتە . ئەو كالانەي كەتاکە كەسى خنکاندووھە دواجارىش گۇرۇيىھەتى بۇ بەرخۇرىيىكى نىگەتىيە ئەمەش بەدروستىكىنى سىستەمەمىكى بىرۋىكاراتى كەوا كە دەستە وەستانىن بەرامبەرى .

ئايدا توشى تەنگانەيەكى ترسناك بونىن و ھىج چارەسەرەرىكى نىيە ؟ ئايدا پىۋىستە نەخۇشىيەك بەرھەم بەئىنин بۇئەھەدى ئابورىيەكى تەندىرۇستىمان ھەبىيەت ئايدا ئىمە ناتوانىن سامانىن مادىيەكەمان و داهىنان و سىستەمە تەكىنۇلۇزىيەكەمان بۇمەبەستى مەرۆيى بەكاربەئىنин ؟ ئايدا پىۋىستە ئىمە تاكى شوينكەوتەو نىگەتىيە بىن بۇئەھەدى سىستەمە بەھىزەكەمان بەچاڭى بېكەن .

زېنىيەبرىزىنسكى وتى : لەكۆمەلگا ئەكىنۇلۇجياي ئەلکتۆنىدا ' التقاكىترونى ^ ((١)) مەرۆف ئارەزوی ئامېزانبۇنى ھەيە لەگەل مەلاين ھاولاتى بىگانەدا و بەناسانى لەزېرکارىيەرى كەسايەتىيەكى بەھىزە سەرنج راکىشىدaiيە كەزىرەكەنە دەسکەوتە كانى تەكىنۇلۇجياي پەيوهندى كىرىن بەكار دىئنېت بۇ چاودىرى كەدنى عەقلى خەلک و دەست كارى كەدنى ھەلچۈنە دەرونەيەكەنيان . جۇرج نۇرېيل ئەلدىس ھاكسلى لەسالى ١٩٨٤ پېشىبىن باشتىن دەركەوتەكانى ئەم كۆمەلگا تازەيان كەدبىو .

وادىارە ئەمەر ئەھەدى لەھەمو شت زىاتر توشى دلە راوكىيەمان ئەكتە لەدەست دانى چاودىرىھە بۇسىتەمە تايىبەتىيەكەمان . ئىمە تەنها بېرىارى رېكخەرە تەكىنۇلۇجىيە كانمان جىبە بەجى ئەكتەين ، وەكى بونەھەرىكى مەرۆيى ھىج ئامانجىكى ترمان نەماوە جىگە لەھەلونى بەرھەمەھىناني زىاتر بەرخۇرى زىاتر . توانى خواتىنمان بۇشتەكان زۇرلاوازترە لەتowanانى رەتكەرنەوەمان بۇى . بەلەبەر چاو گىرتى ئەھەدى ئىمە لەبەرددەم ھەرەشە كەنى كۆكۈزداین ، يان ئەو ئەقلىجى و گۆچىيەمان كەوا دورىيەمان لەبېرىارە بەپەرسىيارىيەكانەوە ناكاراو نىگەتىيە كەدوين .

ئەمە چۆن رويدا ؟ چۆن سېمینى ئەو مەرۆفە كەوا لەلوتكەى سروشتىدaiيە دەبىيەت زىندانى داهىنانەكانى خۇى ، چۆن وا خۇى توشى وىران بون كەدوتەمۇد ؟

مەرۆف لەگەپانىدا بەدواي حەقىقەتى زانستىدا ئەھەندە مەعرىفەي بەرھەم ھىنناوە كەبتowanىت بۇزالبۇن بەسەر سروشتىدا بەكارى بىنېت . لەم روھوھ گەلەك سەركەوتى مەزنى بەدەست ھىننا ، بەلام بەپېداگىرى لەسەر

خاودن پله و پایه ن و هم ئهوانه‌یش که هاوولاتی ئاساین ههست به‌هیچ تارمايیه‌ک ناکه‌ن که‌هه‌رهشیان لیکات ، به‌پیچه‌وانه‌ی ئه و نوسه‌رانه‌ی که‌پیشتر ئاماژم پیکردن ، که‌هه‌یانه به‌چاوی رقه‌وه سه‌یری دیارده‌که ئه‌کهن و هه‌یشیانه به‌هزامه‌ندیه‌وه ئهوان ئه و بوجونه کونه‌ی سه‌ده نۆزدده‌هم به‌نه‌مری ئه‌هیلنه‌وه که‌ده‌لیت ئامیر ئه‌رك و قورساییه‌کانی سه‌ر شانی مرۆڤ که‌م ئه‌کاته‌وه و هه‌میش و دك ئامرازیک ده‌مینیت‌وه و له‌پیتاوی مه‌بستدا و له‌هه‌مان کاتیشا هیج مه‌رسیه‌کی تیا نابینه‌وه . گهر بوار بدريته ته‌کنۇلۇزيا به‌پی لۇزىكى خۆى گەشە بکات ئه‌واگه‌شە‌کردنە‌کەی گەشە‌یه‌کی سه‌رتانی ئه‌بیت ، ئه‌وکاته‌یش ئه‌بیت‌هه‌رهشی سه‌ر ژیانی تایبەتی و کۆمه‌لایه‌تی مرۆڤ . ئه و هه‌لۆیسته‌یش له‌ناو ئه‌م کتابه‌دا و درگیارو (5) له‌روی پرەنسیپه‌وه نزیکه له‌هه‌لۆیستی مومفورد وايلالو .

دەكريت جیاوازیش بیت لیيان له‌روی ئه و توانيانه‌وه که چاودیئری کردنی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی ئه‌گیزیت‌وه بۇمرۆڤ . ئه و ھیوايانه‌ی لیردا دروستبوه لم فاكته‌رانه پیاک دیت .

ا-دەكريت زۇر باشت لم سیسته‌مە کۆمه‌لایه‌تیه ئیستاکه تیبگەین گهر بیت‌و سیسته‌می مرۆڤ گرئ بدهینه سیسته‌مە‌کانی ترى ئابورى و کۆمه‌لایه‌تی . سروشتى مرۆڤ ئەبىتاك و خوش دەست نیه بۈگۈران ، بۆیه دەكريت له‌روی ديناميکىه‌وه فەراموش‌بکريت ، به‌لکو ئه‌مە پېرۇسىيەکه خەسلەتى چۈنایەتى وياساو ئەلتەر ناتىقى خۆى ھەيە . ھەر بۆیه خویندنه‌وهى سیسته‌می (مرۆڤ) بوارى ئه‌وەمان ئەداتى کەكارى گەری ھەندىئك فاكته‌رى سیسته‌مە‌کانى کۆمه‌لایه‌تى - ئابورى له‌سەر مرۆڤ ببىنин

وەلامى ئەم پرسىيارانه لىكتىجياوازن ، له‌نىوان ئهوانه‌ی کەدان ئەننین بەو گۆرانه رادىكالله‌ی بەهیز بون و گەورەبۇنى ئامير لەزىيانى مرۇقدا دروستى كردووه ئه و نوسه‌رانه ئەبىنېنەوه که پىيان وايە دروستبۇنى كۆمەلگايەکى نوى مەسەلەيەکى حەتمىيە و بى ھودەيشە ھەر له‌ئىستاوه گفتوكۇي خەسلەتە چاودروان كراودەكانى بکەين . ئهوان كەبەتەوابى لايەنگىرى دروستبۇنى ئەم كۆمەلگا نوييەن ، ھەندىئك ترسىشيان ھەيە دەربارە پىگەو چارەنوسى مرۆڤ له‌نىۋ ئەم ئاراستەيەدا . "زىنیوپریزنسکى" كەلاھىنېكە و له و لايىشەوه "جاڭ ايللۇل" مان ھەيە كەله‌كتىيى "تەكۇلۇجباو سەرەرۇيى سەرددەم" دا ئەللىت . ئه و كۆمەلگا نوييە خەریکە لىنى نزىك ئەبىنەوه و چاودەرلىي و پەرانكاريەكانى ئەكەين بەھۆى نامرۇيى بونە ترسناكەكەيەوه لەپىشى ئه و تارمايىيەوەيە ، بەكۈرتى پىسى وايە كۆمەلگاى مرۇقايەتى و دك پىيؤىست ئامادە باشى سەركەتون نىيە ، بەلام بروايەكى واي ھەيە بەھۆى كەدواجار مرۇقايەتى ئەتوانىت زال بىتە سەر كىشەو مەينەتىيەكانىدا ، ھەر بۆيە بەھىوات ئەمودىيە رېگىرى بکريت له‌سەر كەوتى كۆمەلگايەکى نامرۇيى . ژمارە ئه و مرۇقاھە ئەنگايان لەمەرسىيەكانى سەرەزىيان رۇحى و تايىبەتىان ھەيە پېيۇستە بەرددوام لەزىابۇنداپن و له‌ناو كرۇكى ئەم پېيىشەتانەيىشدا پېيداگىرى له‌سەر ئازادىيەكانى خۆيان بکەن . (1م) (3) هه‌لۆيىستى لويس مۇم فۇرد تاراپادىيەك و دك هه‌لۆيىستى اللول و دھايە . له و كتابە گرنگ و قولەي بەناوى ئەفسانە ئامىر (4) موم فورد باسى گەورەيى وبەھىزى ئامىر ئەكت له يەكەم دەركەوتىيەوه لەكۆمەلگاكانى مسرو بابلدا . زۇرکەس ھەم ئهوانه

نەکردووه ، بەلام لەھەمان کاتدا تیبینى لەدەستدانى دلشادى ئەکریت لاي
ئەوانەى كە خاودنى هەمۇو ئەو شتائەن كەوا مرڭە دەھيۋىت .
زۆر لەچەمك و ئايىدولۇزياكان جازبىيەتى خۇيانيان لەدەستدا ، كاىشە
نەريتىيەكاني وەك زانست و چەپ و كۆمۈنۈزم و سەرمایيەدارى مانايەكى
ئەتوپيان نەماوه ، ئەمرۇخەلگى بەدوات ئاراستەيەكى ترو فەلسەفەيەكى
تردا ئەگەرپىت كەبەرەو بایەخ دان بېپىداويسىتەيە مادى و رۇھىيەكان بىروات
نەك بەرەو مىرىدا . ئەمە دو جەمسەرىيەكى زۆر خراب لەئەمەرىكاو
جيھانىش دروست ئەكت ، لېرەدا ئەوانە هەن كەوا هيىز ، ياسا ، سىستەم ،
رېگە بېرۇكراطيەكان ... سەرنجيان راڭەكىشىت . وەئەوانەيش هەن كەپرەن
لەئارەزوی زيان و ئەيانەوەيت هەلۇيىتىكى تازەيان لەزيان هەبىت تا
كاربەنە سەر نەخشەى ناو چوارچىيە حازر بەدەستە كان . ئەو پىشەوانە
دەبنە جولاندىنەوەيەك كەتموھى گۇرۇنى قول لەچالاكيە ئابورى و
كۆمەلايەتىيەكانمان و لەگۇرۇنى كەف و كولە رۇھى و دەروننىيەكانمان بۇزىيان
دروست ئەكەن . ئامانجيان برىتىيە لەچالاک كردنەوەي تاك و چاودىرى
كردنى بۆسىستەمى كۆمەلايەتى مرۇف و رېكىف كردنى تەكۈلۈچىا . ئەمە
بزوتنەوەيەك بەناوى زيانەوە ، مەبەستەكاني زۆر سادەو گشتىگىرە ،
مەترسى ئەمرۇي سەرژيان هەرتەنها نەتەوەيەك يان چىنتىك ناگىرىتەوە
بەلكو ھەمو تاکەكەسىك دەگرىتەوە . لەبەشەكاني داھاتودا ھەول ئەدەين
قىسە لەسەر چەند مەسەلەيەكى گشتىگىر بکەين ، بەتاپەتى ئەوانەى
كەپابەندە بەپەيوەندى نىوان سروشتى مرۇف و سىستەمى كۆمەلايەتى
ۋئابورى .

لەلایەكى تريشەوە تا راھىدەك تىكچونەكاني سىستەمى (مرۇف) لەدایك
بۇي چەند كىشەيەكى ترە لەسىستەمە كۆمەلايەتىيەكاندا . وەگەر بىتو
رەگەزى مرۇيى بخەينە ناو شىكىردنەوەي سىستەمى كۆپىيەوە ئەوا زۆر باشتى
لەم رەوتە خرابە تىئەگەين . بەم جۆرە ئەو كات ئەتوانىن ئەو رېكخەرانە
دىيارى بکەين كەوا سىستەمى كارى ئابورىمان ئەجولىيەت . لەسىستەمى
كۆمەلايەتىدا لەپىناو خۆشىنۇدەيەكى باشتى ئەو خەلگانەى كەبەشداريان تىا
كردوھ . هەمو ئەمانە قبۇل ناکرىت تاوهكى رېك ئەكەھەوين لەسەر
بىركىرنەوە لەوەي كەپىشكەوتىنى ئۆرگانى بۆسىستەمى مرۇفایەتى ئەركىيە
بونىادە تايىبەتىيەكەيەتى ، چونكە خۆشىنۇدى مرۇف ئامانجى بەھەرەتىيە .

۲- ئەو نارپازى بونە بەرددوام لەزىادبۇندايە هەلقلۇوى ئەم جۆرە زيانەى
ئىستاۋ ھەمو ئەو بىزازىيە بىدەنگەو ئەو خرابىيە كەلەنەمانى زيانى
تايىبەتى و ونبۇنى كەسايىتى تاكدايە ، يان لەلایەكى ترەوە لە ئارەزوى
بەدەست ھىنانى خىرایى زيانىكى بەختىيارى پە لەخۆشى كەبتۈانىت
وەلامى ئەو پىداويسىتىيەنە مرۇف بىداتەوە كەلمەپۇرى چۈناتايەتىيەوە لەم
ھەزار سالەى دوايدا تەھاو گەشەى كردووه . ئەو پىداويسىتىيەنە كەمرۇف
لەھەبىوان و لەو رېكخەرە تەكۈلۈزىيە بىگىيانەش حيائەكەنەوە . بەھىز
تىرىنى ئەم ئاراستەيە ئەوەيە كەكۆمەلەتكەمە ئەو شتائەيان هەبىت
كەپىويسىتىيەنە و ھەمو داواكارىيەكانيان جى بەجى بىرىت . بەم جۆرە
دەركەوت فيردوسى بەرخۆرى نەبووه جىيى رەزامەندى ئەوانەى كەوا
بەلەننەن ئەپەيدىرايە . (كەتاپىيەتىيەنەن بېرىدەن ئەپەيدىرايەن دابىن

له‌سلبیهت چاودروانی ئهو کاته‌یش هر هیوا دهیت به‌لام هه‌رکاتیک هیوا ونبو نیز به‌و جوره ته‌سلیم بون و نایدلوژیهت شانسیان له‌برده‌مدا ئه‌کریته‌وه.

کافكا زور به‌جوانی ئهم جوره هیوا نیگه‌تیفه‌ی و هسف کردوده له‌بېشیک له‌کتیبی ((دۆز)) دا، ئهو وینا پیاویکمان بۇئەکیشیت ئه‌رواته به‌ر ئهو ده‌رگای ئه‌پروات بۇئاسمان و لەوی له‌پاسه‌وانه‌که ئه‌پاریتەوه رېگه‌ی بدات بچیتە زوره‌وه، پاسه‌وانه‌که پیی ئه‌لیت ناتوانیت رېگه‌ی چونه زوره‌وه بدات، هه‌رچەنده ده‌رگای چون بۇئاسمان (شەریعت) به‌کراوهی هر ئه‌مینیتەوه به‌لام پیاووه‌که پیی باشە هر به‌چاودروانی بمیتیتەوه تاوه‌کو رېگه‌ی چونه زوره‌وه پی ئه‌دریت، ئه‌وسا به‌و درگرنى رەزا مەندیه‌وه ئه‌چیتە زوور. به‌و جوره چاودروانیه‌کە رۇزان و سالان دخاینه‌نیت و ئهو هه‌ر دەمینیتەوه، بەشیووه‌یه کى رېک و پېیک داواي چونه زوره‌وه ئه‌کات به‌لام هه‌مو جاریک هه‌ر هه‌مان و دلامى ئەدەن‌وه كە ناتوانیت بچیتە زوره‌وه، ماوهی ئهم چەند ساله پیاووه‌که هر به‌چاودروانیه‌وه تەماشاي پاسه‌وانه‌که ئه‌کات. دواجار کاتیک هەست بەخوي ئه‌کات تەواو پېربووه هالەپەنai مردىدا، بۆیەکەم جار له‌پاسه‌وانه‌که ئه‌پرسیت: چۆن وەها هیچ كەسىکى تر جگە لەمن لەماوهی ئهم سالاندا ھەولى چونه زوره‌وه ئەداوه، پاسه‌وانه‌که و دلامى ئەدات‌وه و ئه‌لیت: جگە لەتۆ هیچ كەسىکى تر ناتوانیت بگاتە ئهم بەر دەرگا، مادام ئهم رېگه‌یه‌ش تايیتە به‌تۆ ئەوا من داي ئەخەم.

خالیکى گرنگ تر هه‌یه پیویسته رۇشن بکریتەوه. ئەمرۇ نائومىدیه‌کى فراوان هه‌یه لەپوی توپاگى گۈرپىنى شتە کانه‌وه، تاراده‌یه کى زور ئەم نائومىدیه نائومىدیه کى نەستانه‌یه، بۆیە دەبىنین مەرۋە کان لەپوی هەستەوه گەشپىن، هیوا پېشکەوتىيان هه‌یه لەسەبەينىدا. پېش رۇچونە ناو رەوشى ئىستاوه و گەرپان بەدوای ئهو هیوايە ئاماذه‌یه لەناویدا پیویسته لەدياردەي هیوا بکۈلىنەوه.

٢ / هیوا .

١- ئەوانەی هیچ هیوايە کیان نیه .

هیوا رەگەزىکى گرنگى ئەكلاكمەرەوەيە لەھەر ھەولانىيکا بۇگۈرانكاري كۆمەلایەتى بەئاراستە دىنامىكىيەتى ھۆشىيارى و ھزرىكى گەورەتەر. به‌لام سروشتى هیوا وەھايە زۆر جاربەھەلە لىي تىئەگەيىن و تىكەلى زۆر حالەتى تر ئەكرىت كەھیچ پەيەندىيە کى بەھیواوه نیھو زۆريش جياوازه لىي.

باشە باپرسىن هیوا چىيە؟ ئايا هیوا وەك ئەھەنديك كەس لىي تىگەيشتون برىتىيە لە خواست و ئارەزوه‌کانى مەرۋە. لەحالىكى وەها دا ئايا ئەوانە ئارەزوی ئۆتۈمبىل و خانوى جوانيان هه‌یه خاونەن هیوان.

گەر بابەتى هیوا جورىيەك بىت لەپېربون، حالەتىكى بىداربۇنەوهى گەورەبىت، يان بەمانايىه کى تر رېڭاربۇن بىت لەبىزازى، يان گەربابەتى هیوا سەرفرازى و شۇرۇش بىت ئايا ئەھو هیوايە. دەكرىت چاودروانیه کى لەم جوره هیوابىت، به‌لام گەر هات و هیچ دەنگانه‌وهىه کى نەبىو جگە

نامتوانیوه جیبه‌جی بکه . ئەم عیبادەتى دواپۇز جۇرىكى ترى عیبادەتى (پېشکەوتى) لە فکرى برۇۋاژى مۇدیرىنىدا ، رېك ئەمە نەھىشتىنى ھيوايىه ، لە جىاتى ئەمەدى من شتىك بکەم و دەورىك بگىرپەم بىتەكان دەبىنە ھەمەمو شتىك ، بىتەكانى دواپۇز نەمەدەكانى داھاتو ھەمە پرۇزەكانى من جىبەجى ئەكەن بى ئەمەدى پېيويست بىت خۆم شتىك بکەم . گەر چاودەروانى نىگەتىف جۇرىك بى ھيواى و دەستە وەستانى نىشان دات ، دواجار جۇرىكى تىرىشە لە مەل كەچى و ماندو بون كەبەتەواوى پوپوشى بەرامبەرەكەي وەرئەگرېت ، روپوشى سەرەرۇنى و زارەكى ، روپوشى بى دەربەستى بەرامبەر واقعى دۇنكىشۇتائە ، ئەمەيە ھەلۈيىتى وەفا دارە درۆزەكان و ئىنقلابىيەكان putchistes ئەمانى كەوا ھەمە ئەمە كەسانە ئەخنکىنن کە مردىيان لەدۇرپان پېباشتىر نىيە ، ئەم پەرەدە رەدیكالىيە خوازراوه لە ئائومىيىدى و عەددەمەيت ئەمۇ گۈز بۇوەتەوە لاي خەلگانىكى زۇر بەئىلتازام تر لەنەوەدى لاؤان ، ئەوان بە جەسارەت و كۈلەدانىيان كارىگەريان زۇر زىياتەرە ، بەلام ھەمە روپەرپۇبونەوەيەك لە دەست ئەدەن لە بەر نەبۇنى واقعىيەت و ھەستى ستراتىزى و ھەندىك جار نەمانى ژيان دۆستىش . (۸)

پارادۆكس و سروشى ھيوا :

كارى ھيوا دەكىرىت بچوپىندرىتە ھەر ناكۆكىيەك ، ئەمە لە وەوە ھاتووە چاودەروان ناكەين لە حالەتىكى نىگەتىقىدا ، چاودەروانى روداويىك بىن كەتوانى جىبەجىكىرىدىمان نەبىت . ھيوا پلەنگىكى خەوتۇوە ھەلتساپىتەوە

پياوهكە چوبوه ناو سالەمەدو پېر بوبو زىاتر لەوە كەبۈئەوە بشىت تىبگات ، بەلام نەھىئەتوانى لەوە زىاتر تىبگات گەرتەمەنى گەنجىتىش بوايە . ئەمپۇز بىرۇڭراتەكان خاودەنى دوا بېيارن ، گەر بلىن نا ئەوا كەس ناتوانىت بچىتە ژورەوە . گەر پياوهكە شتىك لەم ھيوا نىگە تىفە زىاترى ھەبوايە ئەيتوانى بچىتە ژورەوە . گەر ھىئىنەدە زىرەك بوايە ناكۆكى ئىرادەي بىرۇڭراتەكەي بىركادايە ئەوا كارىكى ئازادى دەكىرد كەلەوانەبىيە بىگەيەندايەتە كۆشكە درەشاوەكە . زۇرکەس وەكى پياوه پېرەكەي كافكا وەھان ، ھەر بەھىپاوه دەمپىنەوە بەلام ئەھىيان لىناؤھىشىتەوە كەبەپىيە حىكمەت كارىك بکەن تاواكە بىرۇڭراتەكە رېڭەي چونە ژورەوە يان پىينەدات ھەر بە چاودەروانى ئەمپىنەوە ، (۶)

ئەم جۇرە ھيوا نىگەتىفە بە توندى گۈيدەرە جۇرە ھيوايەكى موتلەقە كەدەكىرىت و اوھسەفى بکەين پارانەوەيە لە زەمەن ، زەمەن و دواپۇزىش دوو مەقولەسى سەرەكىن بۇئەم جۇرە ھيوا . ناكىرىت ئىستا گەيمانى روپەنلىقى هىچ شتىك بکەين ، بەلام دەبىت چاودەپى دواپۇز بکەين ، رۇزگارىكى ترو سالىكى تر ، يان جىهانىكى تر . لە كاتىكدا مەحالە بىرۇا بەوە بکەين لەم جىهانەدا ھيوايەكى وەها دېتە دى ، لەپاشت ئەم جۇرە باودەرەوە جۇرىك لە بىت پەرسىتى بۇ (دواپۇز) (مىزۇ) (نەمە داھاتو) ئامادەيە كەلەگەن شۇرۇشى فەرنىسىدا سەرى ھەلداوە ، كەسانىكى وەك رۇبىسىر كەوا عىبادەتى دواپۇزى ئەكىرىد وەك خودايەك ئەيىبىنى : من هىچ ھەولىك نادەم ، من ھەر بە دەستە وەستانى دەمپىنەوە چونكە بىتowanو هىچ لە بارانەبۇم ، بەلام دواپۇز و تىپەپەرىنى زەمەن ھەمە ئەمە شتانە دېنىيە دى كەمن

خولیاو چالاکیه سیکسیه‌کان بیت، بهو جوّره بپیکی زور له‌دوزینه‌وه
زانستیه گرنگه‌کانی فرؤید فهراموش ئه‌کهن .

هۆکاری دووهم : به‌لای نه‌وه‌کانی دواي چاخی فيكتورياوه هۆشيارى
به‌ئاره‌زوه چەپیزراوه سیکسیه‌کان كەمتر وروژينه‌رله‌ئەزمونه‌کانی وەك
ناكاراکردن و نائومىددى و چاوجنۇكى . بهم جوّره زۆربەي خەلک ناتوانى
دان بنىن به هەستكردنیان له‌ترس و دلەپراوکىو تەنیابى و نائومىددى و و
خويانى لى كەر ئەكەن (٩) ئەمەش لەبەر هۆيەكى زور ساكا رئەويش
ئەوهىيە كە : پىلانه كۆمەلایەتىيە‌كانمان چاودەرىنى ئەوه له‌مرۆڤ ئەكەن
گەيشتە خواتىه کانى نەلەبىزارى و نەلە تەنهايش نەترسىت . پىويستە
واسەيرى ئەم دنیايە بکات باشتە لمۇھى كەھىيە ، وەبۇئەوهى دەرفەتى
گەشكەردنى كۆمەلایەتى هەبىت حەزئەكەت هەمو ترسە‌کانى بچەپىننیت
بەرادەي چەپاندى گومان و بىزارىيە‌کانى ، بەرادەي چەپاندى
نائومىدىيە‌کانى . ئەمە لەكەتكىدا ئەو له‌نەستەوه نائومىددە ، بەدەگمەن
حالەتى پېچەوانەي ئەمانەمان هەيە . لەلىكۈلەنەوهى هيواو نائومىدىدا
گرنگ ئەوهىيە كەخەلگى بىرى لى ئەكەنەوه له‌پۇى سۆزەوه بەلگو ئەوهىيە
كەوا هەستى پىئەكەن لەراستىدا . كەدەكەت لەتۆيى وشەو پىستە‌کانىانەوه
ھەستە راستە قىنه‌کانيان دەركەھويت ، لەتەعېرى روخساريانا ، لەشىۋازى
پېكىدىن وتوانى كاردانەوهيان بەبايە خدانىان بەرامبەر ئەو شتانەي دېتە
بەر چاوابيان ، لەنەبۇنى دەمارگىريان كاتىك بەلگەوه شتىكىان
بۇئەسەلەنەت .

تاجىركە ساتى خۆى نەيەت . نەچاكسازى خوازە ماندووه‌کان و نەسەرپۇى
كەرى بەرادار بەرادىكالىيەت گۈزارش لەھىوا ناكەن ، كەمرۆقىك بەھىوا بۇو
بەواتاي ئەوه دېت ئامادەيە كەلەھەمو كاتىكىدا پېشوازى ئەو شتانە بکات
كەتائىستا دروست نەبوون ، بى ئەوهى توشى نائومىدى بىت . لەگەل
ئەمەشدا گەر روداۋىك نەيەتە ناو رەوتى ژيانمانەوه ، ئەوا هيوا بون بەوهى
كەھەيەو ئەوهىش كەننەيە هيچ مانايەكى نىيە ، هەمو جارىك بى هيوا كان يان
لەدشادىدا سەقامگىر ئەبن يان لەتوندو تىزىدا . ئەوانەيىش كەھىوا يەكى
بەھىزيان هەيە هەمو ئامازە تازە‌کانى ژيان لەيەكتىر حىا ئەكەنەوهى پەنای
بۇئەبەن . ئەوان لەھەمو كاتىكىدا ئامادەي بەشدارى كردىن لەھەلقولانى
ئەوهى كەپىويستە لەدایك بىت .

لەدەست دانى جىاوازى لەنیوان هيوايەكى هۆشيارانەو هيوايەكى نەستيانە
يەكىكە لەو شىۋاوايانە ئەمۇ . بىيگومان هەلەبىش ئەكرىت
دەربارە ئەزمونە هەلچونىيە‌کانى ترى مرۆڤ وەك بەختىاري ، نىگەرانى
دلتەنگى ، بىتاقەتى بېلىبونەوه . ئەوهى سەرسورھېنەرە كەوا چەمكى
نەست سەرەپاى ناوابانگى تىۋەرە‌کانى فرۇيد تائىستا زور كەم بەكار ھىنۋازە
لەسەر ئەم جوّره دىياردە هەلچونىانە . دەكرىت ئەمەيىش دووه‌هۆكاري
سەرەكى هەبىت .

يەكەم : دىياردە نەست بەگشتى ((هەرودەها چەپاندىش)) لەنوسىنى
زۆرلەشىكەرەوه دەروننىيە‌کان وەھەندىك لەفەيەسوغانى شىكردنەوهى
دەروننىش پەيۇندى دارە به‌ئاره‌زووه سیکسیه‌کانەوه ، ئەوان بەشىۋەيەكى
ھەلە مەسەلەي چەپاندىن بەكار دېنن . وەك ئەوهى ھاومانى سەرگوتكردنى

هونه ر باشتین ئامرازى وىنا كردنى ئەزمۇنى مرۆيىيە ، چونكە زۆر وردەو دوورئەكەويىته وە لەتەجريد و تەم و مژ . ديارە مەحال نىيە سەرەرىاي ئەم هەمو خۆپارىزىيەمان ھىلە سەرتايىيەكانى ئەزمۇنىيىكى ھەست پېڭراو بىكشىن و بەچەند و شەيەكى جىاواز لەوانەي شىعر بەكارى دىنىت ، وەسلى ھەر ئەزمۇنىيىك بەمانى يەكالاڭرىنەوەي ھەمو روھكانى دىت ، گەر بىتو گفتوكىيەكى تىيا دامەزرىنىت كەنوسەر خۆى و خويىنەرەكانيشى بىزانن كەدەگەرپەتەوە بۆھەمان شت . من لىرەدا داولەخويىنەر ئەكەم كەھاواكارىم بىكەت و جاوهپوانى من نەبىت وەلامى ئەم پرسىيارە بدەمەوە . . . هيوا چىيە ؟ دەكىرىت داواي ئەوهش بکەم ئەزمۇنە تايىبەتىيەكانىيان ساز بکەن بۇئەوەي گفتوكۆكەمان سەربگىرىت .

كىرىدى هيوا حالتىكە لەبون . زيندويەتىيەكى ناوهكىيە ، زيندويەتىيەكى چالاكە (10) زۆر توندو بەھىز ئامادەيە (11). چەمكى چالاكى پاشى بە يەكىك لە بلاۋتىرين وەھمى مرۆيى كۆمەلگاپىشەسازى موديرن بەستووە . شارتانىيەتكەمان ھەممۇ لەدەوري تەوەرى چالاكى دەخولىتەوە ، چالاكى بەمانى ئەوهى خەرىك بىت ، خەرىك بون بەمانى ماندوو بون ، (ماندو بون پىوستە لەرىگەيى هيوا كاندا) . لەراستىدا زۆربەي خەلک چالاكن تارادەي ئەوهى ناتوانن تەحەمۈلى كارنەكىن بکەن ، ئەوان كاتە بۆشەكانىشيان ئەگۆرن بۆجۈرىك لەچالاكى . گەر هات ولەپارە پەيدا كردىدا ھىلاك نەبون لەگەشت ويارى شەترەنچ وەھلەوپەيەكى زۇرساكار دەربارەي ھەممو شتىڭ و ھىچ شتىكىش نا خۆيان ماندوو ئەكەن . ئەوهى كە لەھەمۇ زىياتر جىڭاڭ ترسى مرۆفە ئەو كاتەيە كەراستى ئەو كارە نازانىت

ئەو روبىنا ' وجە نچر⁸ ديناميكييە لەم كتابەدا لەبەرچاواگىراوە لەسەر ديارىدە درونى ± كۆمەلايەتىيەكان جىاوازە لەو شىوازە و سقفيە رفتارىيە كەلەزۆر لىكۆلەنەوەي زانستە مرۆڤايەتىيەكاندا ھەيە . ئىيمە بەم روبىنا ديناميكييەوە ھەول نادەين بۇئەوەي بەشىۋەيەكى بېنەرەتى بىزانىن خەلک بىر لە چى ئەكتەوە ، يان چى ئەلىت و چۈن رفتارىئەكەت ، بەلگۇ ئىيمە خۆمان بەبۇنيادە سروشتىيەكەيەوە خەرىك ئەكەين ، ئەوەي كەبۇنيادى نىوە ھەميشەيى وزەكانىيەتى ، ئەۋئاراستانەي كەوا ئەم وزانە دەولەمەند ئەكت ، ئەو توندىيە كەوا تىيا دەرئەكەويىت . گەر ئىيمەھېزى بزوئەنەرەي ھۆكەرەكانى رفتارمان بەدۇزىايەتەوە ، ئەو كات نەك ھەر ھەستمان بەھەلسۆكەوتەكانى ئىستا ئەكىد ، بەلگۇ ئەمان توانى گریمانى ئەو رېڭايانەش بکەين كەوا كەسىيەك لەبارو دۆخىيەكى تازەدا چۈن ھەلسۇ كەوت ئەكت . لەئەگەرى ديناميكييىدا ئەكىرىت گۆرانكارى لەناكتا لەبىركردىنەوە و ھەلسۆكەوتى كەسىكدا كەرۋەدات پىش بىنى بىرىت .

ئىيمە بەمەرجى زانىنى بۇنيادە سروشتىيەكەي دەتوانىن بەدرىئى قىسە بکەين دەربارەي ئەوانەي كە هيوايان نىيە ، بەلام باشتى وايە بېرسىن ئايَا و شە ئەتونىت وەسلى ھيوامان بۆبكتا ؟ يان ناتوانىن تىيى بگەين تابەقەسىدەيەك ، گۇرانىيەك ، ئاماڙىيەك ، گۇزارشىيەك رۆخسا رنەبىت .

وشە بىتowanاترە لەوەي بەشى ئەزمۇنىيىكى مرۆيىمان بۆبكتا ، بەلگۇ زۆر جار تەمۇ مژاوى ئەكتا ، بەم جۆرە ھەركاتىيەك قىسە كرا لەسەر خۆشەوېستى ، رق، هيوا ، دەگاتە ئەوهى كەھىچ سۇنورىيەك ناھىيەت لەگەل ئەو شتەي كە گریمان ئەكىرىت بابەتى قىسە كردىنەكەبە شىعراو مۇسىقاو جۇرەكانى ترى

به‌هیوای ئازادبون و برسی به‌هیوای تیربون نیه . ئایا هیوامان به‌سبهینی نیه له‌کاتیکدا ئەنونین ، ئایا کاری خوشویستی پیک نه‌هاتوه له هیوای پیاو به‌هیزو توانای خۆی له‌بیدارکردنەوەی هیوای ژنه‌کە بوئالوگۇرکردنی سۆزو عىشق له‌گەلیدا .

۳ - برووا 'الایمان ^:-

کاتیک هیوا ون ده‌بیت ژیان هیچ ماناپیکی نامینیت له‌ئیستادا . هیوا رەگەزیکی ناوه‌کیه له‌ژیانداو دینامیکیش له‌فکردا . دواجار رەگەزیکی دیکەیش له‌بونیاده زیندەگیکە کاندا ، ئەوهی کە پەیوه‌ندیکی پتەو به‌هیوایه‌و گرئ ئەدات بروایه . برووا جوئیکی ناوه‌کی بۇچون ومه‌عریفه نیه ، برووا ئەوه‌نیه کە‌لام وله‌ودا ئاما‌د بیت ، بروای مرۆڤ ئەوه‌دیه کەوا بروابهینیت به‌وهی کە‌بۆی نه‌سەلیّنراوه له‌لاین کەسی تره‌وه ، ده‌کریت ئاگای هەبیت به‌و وافعه گونجاوه و هوشیار بیت به‌وهی کە‌بە‌رەم هیّنەرە . ده‌کریت بروایه‌کی عەقلانی هەبیت له‌کاتیکدا وابه‌سته واقعیکی زانراو ئەبیت ، ئەمە پیویستی به‌توانای پېزاننین و ناسینی ئەو بناغانه‌و ھە یە کە‌لەپشتی دیاردەکانه‌وھیه ، برواش وەکو هیوا برىتی نیه له‌بىنینی دواپۇز بەلکو بىنینی ئىستايە کە‌لەدایك ئەبیت .

ئەو بۇچونە کە‌دەلیت برووا موتلەقە جوئیک خوبارلىزیمان لادرؤست ئەکات ، ئەمە بەواتا بروای موتلەقدیت بە‌شتیکی مومکن نەک موتلەق بەمانا پیش‌بىنکردنی جىهان . ده‌کریت مندالیک بە‌مردووی

کەئەیکات . ناولینانی ئەم جوئرە هەلسوكە و تانەیش به‌چالاک تەنها مەسەلەی زاراوه‌یەکەو بەس ، بزوربەی ئەو کەسانەی کەزۆر خۆیان به‌چالاک ئەزانن به‌داخەوە ئاگایان لەوه نیه کە‌چەنده ناکاراو پاسیقەن سەرەپا ماندوویی زۆريشيان . ئەوان ھەمیشە پیویستیان بە‌پالنەریکی دەرهکى ھەیه ، ئیت ئەمە خەلکى تربیت يان سینەماو سەفەر و جوئرە کانی ترى ورۇزاندن بیت کە‌دەبیتە هۆی تیکشکان و شلەزان ، ئەمانە پیویستیان بە‌ھاندان ھەیه بۇپالنان لە‌بە‌شدارى کردنی راستەو خۆدا ، پیویستیان بە‌کەسیکە ختوکەیان بادات بۇئارەززو بزواندن . ھەمیشە لە‌راکردنان و قەت ناوه‌ستن . خۆیان زۆربەچالاک ئەزانن له‌کاتیکدا واسواسى ئەوه ئەیان جولینیت کە‌ھەر کاریکیان دەست کەمیت بیکەن بۇراکردن لەو خەممەی کە‌رەپوئەنەوەیان لە‌گەل خۆیان تیاياندا ئەزىزىتەوە .

ھیوا بە‌ھیزکەریکی خودیه بۇزیان و پیکشەوتن . گەر ئەو دارە خۆر لىنى نادات روی کرده ئەو لایه‌و رۇناکى لىيە دىیت ئەواناکریت بلىيەن داریش وەک مرۆڤ ھیواه ھەیه . چونکە ھیوا دروست نابىت گەر پەیوه‌ندى دارنەبیت بە کۆمەلە شتىکەوە کەوا ھەر داریکى ئاسایى نیهتى . وەک سۆزو هوشیارى ... ھەتى ، لە‌گەل ئەمەشدا لەوه ئەچىت ھەلە نەبىن گەر بلىيەن دارەکەیش ھیوا بە‌خۆر ھەیه ، چونکە بە‌دوای ئەم ھیوا دا ئەگەرپىت بە‌رۇگردنە لای رۇناکىيەکە . ئایا ئەمە جىاوازه لە‌مندال و ئەو پىداویستیانە ھەیەتى بۆھەناسەدان و ئەو ھیواه ھەیەتى بۇزیان ، ئایا کۆرپەيی پالنان نیه بە‌رەو مەمکى دايىك ، ئایا کۆرپەلەيەك بە‌ھیوای ھەستانە سەرپیو رېکردن نیه ، نەخۆش بە‌ھیوای چاکبۇنەوە نیه ، زىندا

بهشیوه‌یه کی موتلهق دلنيا بیت له سوزی خوی بهرامبهری ، يان به‌سەقام گيربونی هەلويسته بنەرتىيەكانيتى بهرامبهرى ، دەتوانين هەر له‌ويوه بروامان به‌خۆمان هەبیت . نەك له درېزبونووه بۇچونەكانمان به‌لکو له‌ھەلويسته بنەرتىيەكانيمان بهرامبهر زيان وسرشت . بروايەکی لهم جۆره ملکەچى ئەزمۇنى "منه" ، بۇتوانامان له‌سەر وتنى "من" بهماناى نمونەيەکە له‌ئىمە .

هیوا يەكسانە بەبرۇا ، ناکریت بروايەک درېزه بکىشىت بى رۇيشتنىكى سروشتى به‌رەو هیوا ، ناکریت هیوا بناگەيەکى ترى هەبیت جگە لەبرۇا .

ھېزى رۆح :

تائىستايش رەگەزىكى ترى پەيوەندى دار بەھیواو برواده له‌بونىادى زىنده‌گىداتامادىيە ، ئەويش چاونەترسىيە ، يان وەك ئەھەن سپىنۈزا ناوى نابو ھېزى رۆح (۱۵) . دىارە ناولىنانى ھېزى رۆح كەمتر تەمومژاۋىيە ، چونكە وشە چاونەترسى زۆرجار بۇزىرەكى له‌مردىدا زىاتر لەزىرەكى له‌زىاندا بەكارەتھېنریت .

ھېزى رۆح بريتىيە له‌توناى بەرگرى كردن لە چەواشەبۇون و دواجارىش كەوتىنە مەترسى ھیواو باوەرەوە ، ئەوانەكەھەر ئەھەن دەگۈرەن بۇگەشبيينىكى بۇش و باوەرېكى ناعەقلانى ئىتىدەكىرىت تىك بشكىن . ھېزى رۆح بريتىيە له‌توناى وتنى "نەخىر" لە كاتىكدا ھەممو خەلکى حەزدەكەن "بەلى" تلى بىيسن . بەلام چەمكى رۆح تەواو رۇشنىيە

لەدایك بیت ، مردوو بیت ئەو سا لەدایك بیت ، دەكىرىت دووھەفتەي سەرەتاي تەمەنى بەرىت ، ئەمەيە ناكۇكى برووا ، برواي موتلهق بەبى دلنيا بون (۱۶) . مەبەست لەمەش برواي موتلهق لەسۇرۇي ھەست و بىينىنە مەرۆيەكەن نەك برواي موتلهق بەسۇرۇي دواين حەقىقت و واقع . ئىمە پىويىستان بەبرۇا نىيە بۆسەلاندى ئەو شتانەي لەروى زانستىيەو سەلمىنراوه . يان ئەو شتانەي سەلاندى مەحالە . برووا پىك دەھىنریت له‌سەر بىنەماي ئاماھەيى ئىمە بۇزىيان و گۇرپان ، برووا بەگۇرانى ئەوانى تر ئەبىتە ئەزمۇنىك لەتواناماندا بۇگۇران . (۱۷) .

پىويىستە جياوازىيەكى گرنگ لەنىوان باوەرې عەقلانى و باوەرې ناعەقلانى دروست بىھىن (۱۸) ، لە كاتىكدا باوەرې عەقلانى ئەنجامى چالاکى ناوهكى فکرو سۆزمانە ، بۇيە باوەرې ناعەقلانى ملکەچىيە بۇھەر شتىكى دىاري كراو كەھەن حەقىقت قبول بکرىت بى بايەخدان بەزانىنى ئەھەن كە راستە يان نا . بۇيە رەگەزى سەرەكى ھەممو جۆره باوەرېكى ناعەقلانى خاسىيەتە بنەرتىيەكەيەتى ، ئىدى ئايا بابەتكەن بىتىك بىت ، يان سەركەدەيەك يان ئايدۇلۇزىيەك . تەنانەت زاناکانىش پىويىستان بەئازاد بونە لە باوەرې ناعەقلانى و بېرەباوەرە كۈنەكان ، بۇئەھەن باوەرېكى عەقلانىانە خاودەن تواناي داهىنەرانەيەن هەبىت . لە كاتىكدا دۆزىنەوەكەن سەلمىنراو بىت پىويىستى بە بەبرۇا نامىنېت گەر بىتىو لەپىنناوى ھەنگاوى داھاتوى نەبىت كەخەرىكى ھەلھىنانىتى . لەچوارچىيە پەيوەندىيە مەرۆيەكەندا باوەرې مەرۆف بەكەسىكى تر بەواتى ئەھەن دىت

سییه‌م / جوامیّری که‌سیّکی پیشکه‌وتوى دلنيايه که‌ژيانى خوش ئەويت. ئەو كەسەي كەوا زال ئەبىتە سەر چاوجنۇكىدا و ملکەچى بۇ هيچ پەرسەتراویك و هيچ باپەتىك ناكات ، دواجار شتىكى نىيە كەپىويست بىت لەدەستى بىدات . ئەم كەسە زۆر دەولەمەندە چونكە هەر خۆيەتى بەرۇتى abstract ، وە بەھىزىشە چونكە نەبۇته كۆيلەئ تارەزوھەكانى . توانيەكى باشى ھەيە لەخستنە رۇوى پېشىيارى تارەزوھە ناعەقلانىيەكانى و بەتكانى چونكە لەگونجانىكى تەمواودايە لەگەل واقعا ، لەناوخۇدى خۆيداو لەدەرەوەشدا ، گەربىتە كەسیّكى وابگاتە حالەتى راپۇنى تەواو ئەوا دواتر لە هيچ شتىك ناترسىت. هەروەها جوامىرييەكەي تەواو نابىت گەر بەرەو ئامانجىك بپرات و پىيەنگەت ، ودھەمو كەسیّك بەرەو حالەتى كامەن بۇنى خودى دەروات و هەست ئەكەت كەھىزىكى لەھەست و دلخۇشى لادروست ئەبىت لەھەمو ھەنگاۋىكى تازەيدا ، بىدار ئەبىتەوەو هيچ بوارىك بۈگۈمان ناھىيەتىمۇد . هەست ئەكەت قۇناخىكى نوپىي زىيانى دەستى پىكىردوو، ئەتوانيتتەن بەدەنگى خەيائى خۆي بكت كەئەلىت " لەبىيەن كۆشكىكىم دروست كردە ، ھەر بۇيە جىهان ھەموى ملکى منه " . هيچ باودە بەسىفەتى ئەوهى دوو جەوهەرى زىيان ، بەسروشتى خۆيان پوبەرۇ بالابونىكى ناكۆك دەبنەوە لەحالەتى ئىيستاندا ، ئىتر ئايابەشىۋە ئاك بىت يان كۆ ھەر بۇيە گۆران و نەمانەوە لەسەر دۆخى سەقامگىر لەھەر كاتىكدا يەكىكە لەسىفەتە تايىبەتىەكان بۆھەموو زىيان . (١٦) . ئەو زىانە توشى مەيشتن وەستان دەبىت بەرەو

گەر تەماشى رۇكارەكانى ترى نەكەين كەبرىتىيە لە : - جوامىّری ، 'البساله' جوامىري نەلهەرەشەوە دروست ئەبىت و نەلهەمردىشەوە .. ھەر بۇيە وشەئ جوامىّری زۆر ھەلۋىستى جىاواز دەگرىتەوە ، من لىرەدا سىان لەگىنگەتىن ئەو ھەلۋىستانە دىئنەمەوە پېشچاو . يەكەم / دەشىت كەسیّك جوامىرېبىت لەبەر ئەوهى گوئ ناداتە زىيان ، ئەنجامى ئەمەش وەھا دەبىت كەجوامىرانە روبەرۇ مەترسىيەكان دەبىتەوە ، بەلام لەكاتىكدا ئەو لەمردن ناترسىت ئەوا دەكىت لەزىيان بىرسىت . ھەر بۇيە ئەم كەسانە بەجوامىّری نامېننەوە ئەو كاتانەي رەوشىكى وايان دەست ناكەۋىت تاسەرەرپۇي بەزىانى خۆيائەوە تىا بىكەن . ئەمانە بەشىۋەيەكى پراڭماقى بەدۋاي ھەلۋىستى مەترسى داردادا ئەگەرپىن بۇخۆشىاردنەمەيان لەو ترسەئ كەلەزىيان و لە خۆي و خەلکانى ترىش ھەيەتى .

دووەم / جوامىّری ئەوكەسانەيە كەلەحالەتى ملکەچى بارمەيدا ئەزىز ئەن (symbiotic) بۆپەرسەتراویك ، ئىتىر ئايابەپەرسەتراوەكە كەسیّكە يان دامەزراوەيەك يان ھەر ھزىيەك . لای ئەمانە راپاسپارەدەكانى پەرسەترا پېرۇزە ھەر بۇيە ناچارى پەرسەتنى دەبىت بەبايەخىكى زىاتر لەخەمى پاراستنى زىيانى خۆي . گەر بىتە تواناي ناكۆكى راپاسپارەدەكانى پەرسەتراوى ھەبوايەو گومانى لېكىردايە ئەوا دەيتوانى روبەرۇ لەدەستدانى سەرچاواه رۇحىيەكەي بىتەوە . بەم جۆرەيش خۆي توشى مەترسى تەنها كەوتىنەوە دەكتات . ئەو كاتەيش مەرنى زۆر لەم زىانە ئىيستانى پى خوش ترە .

مهسیحیه‌کهی ، وشهی زیانه‌وه له ماناتازه‌کهیدا کهوا دهکریت مانا
مهسیحیه‌کهی یه‌کلک له گوزارشه ره‌مزیه‌کانی بیت بریتی نیه
له خولقاندنی واقعیکی ناکوک به‌وهی نیستا . به‌لام ناردنی ئهم حهقيقت‌ته
واقعیه به‌ئاراسته‌یه‌کی دینامیکی گموره‌تردا مرؤّـه و کۆمەلگا له‌هه‌مو چرکه
ساتیکدا له‌هی‌وا با‌وه‌دا ده‌زیننیه‌وه ، له‌ئیستاو لی‌رده‌دا هه‌موو کاریکی
خوش‌هه‌ویستی و بیداربونه‌وهی نوستالیزیا 'حنین' ^۸ زیانه‌وهیه . هه‌موو
کاریکی ته‌مبه‌لی و چاچن‌وکی و نه‌رجسیه‌ت مردنـه . له‌هه‌مو
چرکه‌ساتیکدا ((بون)) روپه‌رومـان ئه‌بیت‌هه‌وه بوهه‌لی‌زاردـنـمان له‌نیوان زیان
ومردنـدا . دیاره هه‌مو جاریک وه‌لامدانه‌وهـمان ئه‌بیت . وه‌لامه‌کهـمان لهـهـدا
نـیـهـ کـهـ دـهـیـلـیـنـ وـ بـیـرـیـ لـیـ ئـهـکـهـینـهـوهـ ،ـ بـهـلـکـوـ لهـهـدـایـهـ بـهـجـ
رـیـگـایـهـ کـدـاهـهـلـسوـ کـهـوتـ دـهـکـهـینـ وـ بـوـجـ ئـامـانـجـیـکـ تـیـدـکـوـشـینـ .

٦ - هیوای راستگویانه :-

هر يهك له‌هی‌وا بـرـوـاـوـ ئـهـمـ زـیـانـهـوهـ دـنـیـاخـواـزـدـیـشـ گـوزـارـشـیـ کـلاـسـیـکـیـ
خـوـیـ لـایـ پـیـغـهـمـبـهـرـانـ دـوـزـیـهـوهـ ئـهـوـانـ وـهـکـوـ کـسـانـدـرـ (۱۷) نـاـچـنـهـ پـیـشـهـوهـیـ
دوـرـوـزـیـانـ وـنـمـایـنـدـیـهـکـ بنـ لهـهـراـنـ دـهـیـارـیـدـیـایـ یـوـنـانـ . ئـهـوـانـ تـهـماـشـایـ وـاقـعـیـ
ئـیـسـتاـ ئـهـکـهـنـ کـهـ پـوـخـتـ ئـهـبـیـتـهـوهـ لهـهـدـیـارـیـ کـرـدـنـیـ رـایـ گـشتـیـ وـ دـهـسـلـاتـنـداـ .
ئـهـوـانـ نـایـانـهـوـیـتـ خـوـیـانـ پـیـغـهـمـبـهـرـ بنـ ،ـ بـهـلامـ وـاهـهـستـ دـهـکـهـنـ نـاـچـارـنـ بهـ
رـاـگـهـیـانـدـنـیـ دـهـنـگـیـ وـیـژـدـانـیـ خـوـیـانـ ،ـ رـاـگـهـیـانـدـنـیـ مـهـعـرـیـفـهـتـیـانـ وـ تـوـانـکـانـیـ
بـیـنـیـانـ خـهـلـکـیـ ئـاـگـادـارـکـهـنـمـهـوـهـ هـهـمـوـ خـیـارـیـکـیـانـ بـوـرـونـ کـهـنـهـوهـ
بـهـشـیـوـهـیـهـکـیـ رـوـشـنـ .ـ هـهـمـوـ مـهـبـهـسـتـهـ کـانـیـانـ لـیـرـدـایـهـ ،ـ خـهـلـکـیـ بـایـهـ خـیـانـ
هـهـیـهـ بـوـخـوـهـشـیـارـ کـرـدـنـهـوهـیـانـ وـ گـوـرـینـیـ رـیـگـاـکـانـیـ درـیـزـبـونـهـوهـیـ مـانـهـوهـیـانـ

مردن ئه‌روات ، گـهـرـ هـاـتـوـ وـهـسـتـانـهـکـهـیـ بـهـتـهـواـوـیـ بـیـتـ ئـهـواـ بـهـتـهـواـوـیـ
دهـمـرـیـتـ .ـ لـیـرـهـوـهـ ئـهـوـهـمـانـ بـؤـدـهـرـنـهـکـهـوـیـتـ کـهـزـیـانـ بـهـتـایـبـهـتـمـهـنـدـیـهـ
پـرـجـوـلـهـکـهـیـهـوـهـ ئـهـیـهـوـیـتـ زـالـ بـیـتـ بـهـسـهـرـ وـهـزـعـیـ ئـیـسـتـایـداـ وـ خـوـیـ لـیـ
دـهـرـبـازـکـاتـ ،ـ لـهـوـهـوـهـ ئـیـتـ ئـیـمـهـ بـهـهـیـزـ وـ لـاـوـاـزـیـشـینـ ،ـ عـاـقـلـ وـ شـیـتـیـشـینـ ،ـ
ئـازـاـوـ تـرـسـنـوـکـیـشـینـ ،ـ هـهـمـوـ چـرـکـهـیـهـکـیـ زـیـانـمـانـ دـهـبـیـتـهـ جـوـرـیـکـ
لـهـهـلـهـاـنـ لـهـپـیـنـاـوـیـ باـشـتـرـوـ خـرـاـپـتـرـداـ ،ـ بـیـانـ ئـهـوـهـتـاـ کـهـئـیـمـهـ تـهـمـبـهـلـیـ وـ
چـاـوـچـنـوـکـیـ وـ رـقـمـانـ بـهـهـیـزـ ئـهـکـهـینـ ،ـ بـیـانـ ئـهـوـهـتـاـ لـاـواـزـیـ ئـهـکـهـینـ ،ـ
هـهـرـکـاتـیـکـ بـهـهـیـزـمـانـ کـرـدـبـیـتـ بـهـهـیـزـهـوـهـ دـهـرـجـوـوـهـوـ هـهـرـ کـاتـیـکـیـشـ
لـاـواـزـمـانـ کـرـدـبـیـتـ لـاـواـزـ بـوـوـهـ .

ئـهـوـهـیـ دـهـرـبـارـهـ تـاـکـ رـاـسـتـ بـوـوـهـ دـهـرـبـارـهـ کـۆـمـهـلـگـایـشـ رـاـسـتـهـ ،ـ
کـۆـمـهـلـگـاـ هـهـرـگـیـلـهـدـوـخـیـ وـهـسـتـانـدـاـ نـابـیـتـ ،ـ گـهـرـ پـیـشـ نـهـکـهـوـیـتـ ئـهـواـ
بـهـرـهـوـ نـهـمـانـ ئـهـرـوـاتـ ،ـ گـهـرـ رـهـوـشـیـ ئـیـسـتـایـ تـیـنـهـپـهـرـانـدـ بـهـرـهـوـ باـشـتـ ئـهـواـ
بـهـرـهـوـ خـرـاـپـتـ ئـهـرـوـاتـ .ـ زـوـرـ جـارـ وـهـمـیـکـیـ وـ ئـهـکـرـیـتـ کـهـواـ ئـهـوـ
خـهـلـکـانـهـ کـۆـمـهـلـگـاـ بـیـکـ دـهـشـیـتـ بـهـنـهـگـوـرـیـ بـمـیـنـهـوـهـ وـ نـهـتـوـانـ
هـیـجـ بـارـوـ دـوـخـیـکـ بـهـهـیـجـ ئـارـاسـتـهـیـهـکـداـ بـکـوـرـنـ ،ـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ بـنـهـمـاـیـشـ
گـهـرـ ئـیـمـهـ بـهـرـدـهـوـامـ بـیـنـ ،ـ لـهـمـانـهـوـهـ ئـهـواـ مـانـایـ وـایـهـ ئـیـمـهـ دـهـسـتـمـانـ
کـرـدـوـتـهـ رـوـخـانـ .

٥- زـیـانـهـوـهـ :-

چـهـمـکـیـ گـوـرـانـیـ کـهـسـایـهـتـیـ وـ کـۆـمـهـلـایـهـتـیـ نـاـچـارـمـانـ دـهـکـاتـ جـارـیـکـیـ تـرـ
تـهـعـرـیـفـیـ وـشـهـیـ زـیـانـهـوـهـ بـکـهـینـ ،ـ بـیـ گـهـرـانـهـوـهـ بـوـنـاـوـهـرـوـکـهـ لـاهـوـتـیـهـ

وادیاره بیرونکه پیغامبه رانه له چه‌مکی "هاتنی دووهم" به زیندویی مايه‌وه، ئه‌وه بوو لیکدانه‌وه‌هیه کی پیغامبه رانه بۇباوه‌هی مه‌سیحی دۆزیمه‌وه، زۆرجار گوزارش کردنکه‌ی له چوارچیوه‌ی تایفه شۆرشگیپرو هەرتۆقیه‌کاندا بوو، بالی کەنیسه‌ی کاسولیکی رومنی دەرى خست کەچون وەك عەقیده مه‌سیحیه‌کانی تر بە ئاشکرا گەرانه‌وه بۇپەنسیپی پیغامبه رانه. ئیت نایا بۇھەلسو كەوتە خیاریه‌کەی بیت يان بۇئە و چەمکەی کەوا دەكريت بەپیئ ئه‌وه مەبەستە رۆحیه‌کان له سیاقە سیاسى و کۆمەلایتیه‌کاندا حى بەحى بکریت.

لەدەرەوه کەنیسه‌دا، مارکسیه‌تى شۆسیالیستى سەرتایمان ھەيە كەوا گوزارشکردنیکە زۆر لە بىنېنى مىيانى دەچیت (۲۱). ئەمە بە زمانیکى عىلما نیانە روشن کراوەتەوه بەلام دوا جار لادانە‌کانى کۆمۈنیزم لەپەيامە‌کەی ماركس روخاندىيان. رەگەزى مىيانیانە مارکسیه‌ت ئە و زمانە دۆزیه‌وه كەلاي مارکسیه ھیومانیزمە‌کان گوزارشیان پیئە‌کرد، بەتاپەت لە يوغۇزلافيا، چىكۈ سلۇفاكىا، بولۇنيا، ھەنغارىا. ئەوه بۇ مارکسیه‌ت و مه‌سیحیه‌ت لە ئاستى جىهانىدا دىالۇكىان دەست پىكىر بەپشت بەستن بەكەله‌پورى مىيانى ھاوبەشى نىوانىيان. (۲۲)

- داروخانى ھىوا :

لە كاتىكدا ھىواو باوھر و ھىزى رۆح پیوسىتە بۇزىيان ئەوانەی وا ھىواو باوھر و ھىزى رۆحيان لە دەستداوه و حەز لە كۆپلەيەتى و پاشکۆيەتى خۆيان ئەكەن چۈن دەتوانن بىزىن و درىزە بەبۇنى خۆيان بەدن، ئەمە جۇرىكە

، چونكە زمانى پیغامبه رايەتى بەردهوام زمانى خىارو ھەلبىزادەن و ئازادى بۇوه . قەت زمانى حەتمىيەت نەبووه بەرهو باشتىيان خراپتەر، كورتەرين دارپشى خىارى پیغامبه رانه ئەم ئايەتە " دۆتىرونوم " ھ : " ئەم رەۋەئىمە ژيان و مردىنان پېشکەش ئەكەين، دەئىوھىش ژيان ھەلبىزىن، " (۱۸) ئەمە رۇئىايەکى پۇختەيە لە ئادابى پیغامبه رانەدا چىبۇتەوه، لە گەرژى نىوان ئەوهى ئامادەيەو ھەيە و ئەوهىش كەلە گواستەنەدەيە و دەمەتىمەوه بۆجىبە جى بون. (۱۹) بىرۆكە سەر فرازى لە سەر دەمە‌کانى دواي قۇناخى پیغامبه رايەتىدا ماناکە دەگۈرۈت، لەكتابە‌کە دانىالدا نزىكە سالى ۱۶۴ پېش زايىنى . لە دواي ئەمەوه ئەدەبى ھەلکۈلرەوى نەناسراو ھەيە كەنە خرايە رېزى سەر دەمە كۇنە‌کانەوه، ئەم ئەدەبە لە بىرۆكەيەكى ستۇنى پىيك دېت بۇسەر فرازى بەرامبەر بەو بىرۆكە ئاسوپىيە پیغامبه ران لە پۇرى مىزۇيىەوه (۲۰). ھەربۇيە جەختى كردهو لە سەر ناردى تاكە كەس لە چوارچىوه‌يەكى فراوانىدا لە كۆتاپايەكى ناخۇشى مىزۇدا كە بەكارەساتى كۆتاپاي ھەمووشتە‌کان دواي دېت . ئەم گىرپانىمۇھ قىامەتىيە گىرپانەوهى خىارە‌کان نىيە، بەلكو گىرپانەوهى پېشىپنىكىردنە، ئەمە گىرپانەوهى ئازادى نىيە بەلكو گىرپانەوهى حەتمىيە .

رۇئىاي سەرتايى پیغامبه رانە ئى خىارى لە نەريتە تەلودى و خودايىيە‌کانى دواتردا سەر ئەكەمۆيت، وە بىرۆكە مەسیحیه‌کانى سەرتا زۆر كارىگەر بۇ بە گىرپانەوه‌کانى بىرۆكە مەسانى قىامەتى . سەرەپاي ئەوهى كەنیسە بەشىوھىيەكى ناكۆك و لە چاوه‌روانىيەكى نىگەتىقىدا وەك دامەزراوه‌يەك تادەھات زىاتر سەربازى دەكرا .

بیهیواییه ئەزمون نەکات چۆن هیواییه‌کی بەھیزى پى دروست ئەبیت ، چۆن ئەتوانیت خۇی دور خاتەوە لەمەترسى ئەوهى بېبیتە خەمون بىنیتىكى گەش بىن، سەرەرەی ئەمەش زۆر جار هیوا بەھۆى ئەوهى كەنادۇززىتەوە توشى ناسەقامگىرى زۇر ئەبیت .
لەراستیدا وەلام و کاردانەوە داپوخانى هیوا ھەمە رەنگەو پەيوهندى دارە بەزۇر بارودۇخى جىاوازەوە وەك : مىزۇي ، كەسايەتى ، سايکۆلۈچى ، بونىادى .. ھەموو خەلک وەلامى بىھیواییه‌کەيان ئەدەنەوە بەخۇگونجاندىيان لەگەل گەشىنېيەكى مىانپەودا . ئەوانەيان كەھیواییه‌کى باشىان ھەيە ئەوانەن كەوا ئەم گەشىنېيە رائەگەيەن بى ئەوهى كەمەبەستيان بىت قول بىنەوە لەوە كەئەوهى رۇئەدات نەك ھەر باشتى نىيە بەلکو دەشىت خرەپتىش بىت . خەلکى رەنگى زەرد ھەلئەگەرپىت كاتىك بىبىنин كەسىكىيان رەنگى زەرد بۇتەوە ، لەجىاتى ئەوهى ھۇشىارىبىن بەنائومىيىدەكەيان ، لەكاتى نائومىيىدى كۆيياندا وەك ئەوهى خۇيان دەر ئەخەن كەبەشدارى فەستىقلايىكى جەماودى گەورەبوون .

ئەوان بارودۇخى خۇيان دەگونجىنن لەگەل ئەوانەى دەتوانى بەدەستى بىنن و ئەم شەستانەيش لەدەرەوە توانى بەدەستەت ھىننانىاندایە و تەنانەتەخەۋىنىشى پىوه نابىن . وەك چەند رەگەزىتى پىكەوە گونجاو كەھەر لەبناغەوە گونجاو بىت قەت ھەست ناكەن بەوهى كەنائومىيىدىن ، چونكە كەسيان ئەوهى پىوه دىار نىيە كەھەست بەنائومىيىدى بکات . ئەمانە وينەرى رەوتىكى گەشىنى كۆسپ دروستكەرن كەدەتوانىن شوينىيان كەوين

لەتوانى ون بون كە بەديارى كراوى زۇر تايىبەتمەندە لەبونى مەرقاپايەتىدا ئىيمەلەو روڭىمە خۇشەويىستى ئەكەين كەلەھىياو باوەرپە ھىزى رۇحەوە سەرچاوهى گرتۇوە ئەمانە تايىبەت مەندى نەستىن " بى بىرۇكە و بى جوت بونى بايولۇچى و بى گەشە كەدنى (جىنات) و تەوا بونى دروست ئەبیت . بەلام ئەو ئالۇ گۆرانە بەسەر ژىنگەدا دېت يان بە رېكەوت لە سەرەتاي ڙيان دا رۇئەدات رۆلى خۇى ھەيە لەسەر مەيسەربونى هىوا ، يان كۆسپ خستە رېكەي .

زۇر ئەئىمە لەھەولى ئەھەدایە خۇشەويىست بىت لاي خەلکى تر ، ئەمە نەك لەبەرئارەزوی نازداربۇنيان ، بەلکو بۇئەوهى تىيان بگەن و بايەخىان پىيىدەن و رېزيان لېبگەن . زۇرمان بەئاواتەوە يە توانى بەدەستەتىانى مەتمانەي ھەبىت . ئىيمە لەمندالىيەندا ھىشتا فيرى درۆكەردن نەبوين وەك داهىنانيكى مەرۆبى ، مەبەست ھەر درۆكەردن نىيە لەقسە كەدندا ، بەلکو درۆكەردن لەنواندىن و ھەلسۇ كەھوت و گۈزارشى رۇخسارىش ئەگرىتەوە . باشە بەج جۆرەك منداڭ ئامادە ئەكرىت بۇئەم داهىنانە تايىبەتىيە مەرقە كەدرۆكەردنە ، ئىيمە ھەممومان دەرك بەھەدەكەين زۆر جار خەلکى بىرۋايان بەھەد نىيە كە ئەيلىن ، يان ئەوهى ئەھەللىن پېچەوانە باوەريانە ، مەبەستمان ھەر خەلک نىيە بەگشتى . بەلکو ئەوانەى كەمەتمانەمان پىيانە ، وەك خزم و كەسۇ كارمان ، مامۇستاكانمان ، سەركەرەكەنمان .

ئەوكەسانە زۇر كەمن كەوا دەر باز ئەبن لەساتىك لەساتەكانى پېشىكەوتىدا لەنائومىيىدى حەتمى رۇئىاكانىيان و ھزرەكەيان ، يان ھەندىك جار دارپوخانى تەواوى . ئايى دەكريت ئەمە شتىكى باش بىت ، گەر كەسىك ئەم

ههسته‌یان لادرrost ئهکات که متمانه‌ی پی ئهکه‌ن و پییه‌وه پابهند ئهبن ، دواجار بھسهر چهند رەھەندىتى تازه‌ى ههسته کاندا ئهکرینه‌وه .

ئهنجامىيکى زۆر ترسناكتى ھېيە لەدارپوخانى هيوادا ئەمۇيش ئارەزوی پوخاندن وتوندو تىزىيە ، چونكە مرۆڤ ناتوانىت بەبىٰ هيوا بىزى ، هەر بۆيە ئەوهى هيواى روخا ئىتر رقى لەزىيان ئېبىتەوه ، بۆيە ئەو كەسە تونانى دروستكىنى ژيانى نېھو ئېبىتەوه بېرىۋەتتى ديارە پوخاندىش زۆر ئاسانترە لەدرrost كردن ئەو دەھەبىت تولە لەزىيانىك بکاتەوه كەنەزىاوه تىايادا ، ئەوا ئىتر دەربەستى پوخاندى هەمو ژيانگە ئەمانى تر ، يان پوخاندى ژيانى خودى خۆيىشى نايەت ، (۲۳)

ھەمو جارىيک كاردانه‌وهى كاولكارانه‌ى هەلقولاو لەدارپوخانى هيواوه لاي ئهوانه ئەبىتىنەوه كەوا بەھۆى بېبەشى ئابورى و كۆمەلايەتىيەوه بېبەش بۇون لەو ئەمتىازانه‌ى كەزۆرەھى كۆمەل لىي بەھەرە مەندن ، وەلم حالەشدا نازان ژيانى خۆيان بەج ئاراستەيەكدا بېن لەروى كۆمەلايەتى و ئابورىيەوه . ئەوهى كەوا دەبىتەھۆى رق و توندو تىزى بەشىوەيەكى سەرەكى بى بش بۇن نېھ لەمافە ئابورىيەكان ، بەڭو ئەو بەلىنەيە كەمانه‌وهى بارو دۆخە نائومىيەدەكان كەبەو پەرى توندو تىزىيەوه ھەلسو كەوت ئەكەن گروپە نائومىيەدەكان كەبەو پەرى توندو تىزىيەوه ھەلسو كەوت ئەكەن ناگەنە تەنانەت نزمىرین پلهى نائومىيەدەكان ، چونكە هىچ تروسکەيەك هيوايان نېھ . ئەمانە كەمتر توندو تىزىن لەوانەيە كەوا هەمو تونانىيەكىيان بەكاڭەھىن بۆئەوهى هيوايان ھەبىت . كەچى لەھەمان كاتىشدا دەسکەوتى مەحال لەھىواكەيان بەدەست دېن . گەر بەزمانى دەرون زانى

و لە كۆمەلگا خۆرئاوابى هاوجەرخدا بىان بىنینەوه . بەو پییەھى كە گەشىنەيت ھوشىارە لەراھاتنى بۆكۆسپ دروستكىدىن لە نەستدا . يەكىك لەنەنjamah کانى ترى داپوخانى هيوا : توندكىرىنەوهى دلە ، زۆرەھى خەلک ، گەنچە نىمچە ھەرزەكارەكان ، يان خەلکانى ترى ناپازى هەن كە ئىزىز لەھىچ كاتىكدا تەحەمولى ئىھانە ناكەن . بەشىوەيەكى لەنەنەنەن لەزىرەھەر كارىگەرەكدا بېت ھەندىيەكىيان بېرىارى ئەوهەيان دا كە بېزاز بۇون و ھىچ ھەستىيەكىيان بەرامبەر دوا رۇز نېھ . ھىچ كەسىك نېھ بتوانىت ئەمانە ئىھانە بکات لە كاتىكدا كەتوانى ئىھانەكەن خەلکى ترىشىيان ھەبىت . ئەم جۆرە خەلکە كەلەپى لەخراپى شانسى خۆيان ئەكەن بەھۆى نەدۆزىنەوهى ھاۋىرى ى چاڭ و خۆشەويىستەوه . بەلام لەراستىدا ئەمە كەم بەختى نېھ بەلگو قەدەريان وەها ھاتووه ئەوان كارىگەرە ناكەنە سەر ھەستى ھىچ كەسىك لەكاتىكدا بەزدىي و مەعرىفەيان لەدەست ئەدەن وە تونانى زىزىز ھەلچۈنىشىيان نېھ . سەركەوتەكەن ئەمانە لەزىاندا دەگەرپەتەوه بۆئەوهى كەپىيۆستىيان بەكەس نېھ . شانازى بەوەوه ئەكەن كەخۆپارىزىن لەھەمو لايەكەوه ، لەتوانى خراپە كارى خۆيان راپىن بەشىوەتى شەرعى ، بىيانو ئەمەش دىئننەوه بەدەلالەتى فاكتەرى كۆمەلايەتى زىاتر لەسايکۈلۈچى ، وەزۆرەشيان بەچەق بەستوپى دەمىنەوه بېزازو نائومىيەدەكان تادوا رۇزى ژيانيان . وە زۆر جار ئەوهەيش رۇئەدەت كەبتوانى ئەم حالەتەيان تىپەپرېنن و بەشىوەيەكى موعجزە ئاسا ، ئەمە ماناي وايە كەتوشى كەسىك ئەبىن كەبايەخيان پى ئەدەت و ئەو

بیری لى بکاته‌وه گرنگی زۆر کەمتره بەهراورد بەهودی هەستى پىئەکات راستگويانه . بەلام زۇربەمان بىئاگاين لەودى هەستى پىئەکەين . نيشانە کانى نائومىدی هەموى لەويىدایه ، تەماشاي گۈزارشىيکى دلتەنگانه بکە لاي هەر كەسىكى ئاسايى ، لەدەست دانى پەيوەندى لەناو خەتكىدا لەکاتىكدا ھەولى درەستىكردى پەيوەندى ئەدەن بەشىۋىدەكى زۆر نائومىدانە ، سەرنجى ئەو بى توانىيە بىدەن كەلە پىلانەکانى زال بون بەسەر بىس بونى ژىنگە ئاواو ھەواي شارەكاندا ھەيدە ، يان ، لەپىگە گرتەن لەو بىرىتىيە چاودەران كراودى كە ھەرەشە لەھەندىك لەۋلاتانى ھەزار ئەکات ، ئەمە بىئەوهى بچىنە ناو گفتۇگۈزۈرىن لەمەر بى توانىيە لەچارەسەر نەكىرىنى ئەو مەترسىيە كەھەممەنلى گرتۇتەوه ، ئەويش چەكى ھايدرۆجىنە . سەرەرە ئەو قسانەى كە ئەتوانىن دەر بارەي ھىوا بىكەين كەم تەر خەمى و بىتۇنانىيامان لەكارىرىن و نەخشە كىشان لەپىنەوى زياندا نائومىدېيە كەمان شەرمەزازەکات .

بەگشتى ئىمە ھۆكارەكانى ئەم نائومىدېيە نازانىن كەرۋىز لە دواي رپۇز زياتر ئەبىت ، پىش سالى ۱۹۱۴ خەلکى پىيىوابو جىهان لەئارامىدا يە . ئىتىر ئەو شەرەبىيەكەلەنگانەى كە لەزىيانى مرۇقايەتىدا رويان دابوو بوبۇنە بەشىك لەكەلەپورى راپردوو . ئەو بۇو جەنگى جىهانى يە كەم روپىدا ، شەپىنەخۆي ئىسپانياش روپىدا لەگەل گالتە جارپى ئەو قسانەى دەكرا لەسەرى لەلايەن ولاتانى خۆرئاواو يەكىتى سۈقۈتەوه ، دواتر شەپى جىهانى دووەم روپىدا كەمەك بلايەك گەرایەوه بۆسەر دانىشتوانى شار نىشىنى جىهان . جەنگى فىتنامىش روپىدا كە حکومەتى ئەمرىكا ھەولى

وەسفى بکەين ئارەزوی کاول کارى بەدىلى ھىوايە ، رېك وەكۇ چۆن مەردن بەدىلى ڈيان و خۇشەويىستىيە و دلخۇشىش بەدىلى خەمە . هەر تاكە كەس نىيە كەوا پىويستە بەھىوا بىزى ، بەلگۇ نەتەوكان و چىنە كۆمەلایەتىيەكانيش پىويستيان بەھىواو باورۇ هيىزى رپۇح ھەيدە . گەر بىتۇ ئەم وزە شاراودىيان لەدەست دا ئەوا ئىتەر ھەموو ئەو وزانە لەدەست ئەدەن كەوا بۇ پىشكەوتىن پىويستيان پىيەتىيەتى ئىدى بەكەم بونەوهى زىندویەتى بىت يان گەشەكىرىنى ئارەزوی کاول کارى . ھەر بۆيە تىيىنى ئەوه دەكەين كەوا گەشەكىرىنى ھىواو بىھىوايى لاي تاك تائاستىيکى فراوان پابەندە بەئامادەيى ھىواو نائومىدی لاي كۆمەلگاکەي يان چىنەكەي . ئەو ناسەقامگىرييە كەھىواي تاكە كەس لەمندالىدا توشى ئەبىت ھەرچۈزىيەك بىت ئەوا گەر بىتۇ دواي ماوهىەكى تر بۆزەمەنلىكى كورتىش بىت بەھىواوه بىزى ئەو كات دل بەزىيان خۇشەكاتەوه . سەرەرە ئەمەش ئەو كەسەي كەئەزمۇنى تايىبەتى خۆى بەرەو ھىواي ئەبات گەر بىتۇ گەلەكەي و چىنەكەي ھىواي تىا نەبىت ئەوا زۆربەي جارەكان بەرەو بىزارى و نائومىدى ئەروات .

لەسەرتاي جەنگى جىهانى يە كەمدا بەتايىبەت لەتىيىشكانى يە كەرتوى دېبەئىمپریالیزم لەئەمرىكا لەكۆتايى سەددى راپردودا ، بەشىۋەيەكى خىرا ھىوا لەكۆمەلگا خۆرئاوابىيەكاندا بەرەو نەمان چوو ، پىشتر باسى ئەوەم كرد كەچۆن نائومىدی ھەندىك جار لەپشتى رپۇشىيکى گەشىيىنانەوه ھەندىك جارى ترىش لەبەرگى پوج گەرایىمەكى شۇرۇشگىرەوه خۆى دەشارىتەوه . ئەوهى كەمروق بەلاي خۆيەوه ئەتوانىت

ورگرتنى ئەلتەرناتىيفى نوى دروست بۇوه ، وەك چۈن پىشتر بونيايدنابو لەسەر كارى نەخشە بۆكىشراو بۇبەدەست ھىتانى ئەم ئەلتەرناتىيفە تازانە .

.....

- ١ - وشەيەكى تىكەلە لەھەردۇو عىبارەتى تەكىنلۈچىياو ئەلكتۈن .
- ٢ - روبەروبۇنەوەي " كۆمەلگاى تەكىنلۈچى ئەلكتۈنى " / بەرگى يەكەم ينايىر ١٩٦٨ / ل ١٩)
- ٣ - لەتەكىنلۈچىياو سەرەرۇيى سەردىمدا / كتىيغانەي أ . كولان (١٩٥٤)
- ٤ - ئەفسانەي ئامىر : لويس موم فورد (نیورك ، ھارکور، ترايس اند ورلد ١٩٦٦،
- ٥ - لەزمانى ئىسپانىدا وشەي ھىوا بەمانى esperar چاۋپوانبە ، وھىواو esperar لەيەك كاتدا . بەرۇشنى ئەوه دىارە پەيوندىيان ھەيە بەم ھىوانىگەتىقەوە كەمن ئەمەويت وەسفى بەكەم .

ئەدا گەلىيکى بچۇكى ئازادىخوازى تىيا پاكتاو بکات . جىڭە لەمانەش ھىج كام لەدەولەتە گەورە كان ھەنگاۋىيکيان نەنا بەثاراستە بەخشىنى ھىوا يەك بەھەموما ن ، وەك واھىنان لەچەكى نەھەسى و مەمانە كردن بەھىكمەتى ولاتانى تر بۇئەوەي كەلك لەھەنگاۋىكى وا وەربىگەن ، تائىستايش ئەم نائومىدەيە ھۆكارى ترى ھەيە بەتاپەتى پىكھاتەي كۆمەلگاى پېشەسازى ودرچەرخاوه بۇ بىرۇكراپەت بەتەواوى ، من لەبەشى داھاتودا ھەول ئەددەم كار لەسەر كەم و كورپەكانى جىهانى خۆرئاوابى حالتى نائومىدى نەستى و كەمى باودرو ھىزى رەح وەكە خۆى دەھىلىتەوە ، واچاوهەرەن دەكىرىت ئىتەتowanى ئەھەپىان نەبىت بەرگرى چەواشە بونى تەقاندىمەوەي چەكى نەھەسى بەھەپىان ھەبىت ، كەئەمەش دەبىيە ھۆى دانانى سنورىك بۇھەمو كىشەكان - كىشەي زۇربۇنى دانىشتowan تاپادە تاسان و بىرسىتى و غەمناكى - لەسنورىكدا كە ھەمە ژيان دەسلىتەوە .

پىشکەوتن بەثاراستە سىستەمەيىكى پوناکبىرى و كۆمەلایتى كەبكرىت مەرۇف پابەند كات ، گەپەنەندا گەپەنەندا دەبىت وشىار بىن و بگەرپىن گە ر توانايەكى راستە قىنە ھەيە بۇگۇرانكاري رۇشنبىرى و ئابورى و كۆمەلایتى بەثاراستەيەكى تازەدا بۇئەوەي بوارى ئەھەمان بىداتى هىۋايەكى نوى بونىاد بىنپىن ، ھىوا بەبى ئەو توانا راستە قىنە دەبىتە شىتىيەكى رۇت ، بەلام گەر توانايەكى وەها ھەبوو ئەھەوا ھىوا يەكى دارپىزراوېشمان ئەبىت ، ئەۋكاتە ھىۋايەك ئەبىت كەلەسەر بەھەمائى ھەلبىزاردەنلى خۆمان و

مرؤف‌ههستی نه‌کرد په‌یوهندیه‌کی به‌گورنکاریه‌کانی نیستاو دواپرژدهوه ههیه تهوا به‌دوای سیاسه‌تدا ناگه‌ریت، ههر جوره سیاسه‌تیک بیت رادیکالی بیت یان پیچه‌وانه‌که‌ی . مارکیوزیش ودک ههر پوناکبیریکی تری بیبهش و داماو نائومیدیه تایبه‌تیه که‌ی خوی کرده تیوریکی رادیکالی، نه‌زانینی و تاراده‌یه‌کیش ههست نه‌کردنی به‌فرؤید بوه هوی نه‌وهی به‌داخه‌وه بواری نه‌وهی بداتی تیکه‌له‌یه‌ک بکات له‌نیوان فرویدیزم، ماتریالیزمی بر جوازی و هیگلیه‌تیکی شارهزا که‌به‌لای نه‌وه و رادیکاله‌کانی تریشه‌وه دروست بوبو . که‌نه‌مه زینده خهونیکی ساویلکه‌ی دهماغی و نامه‌عقول بوو ، زور ناواقعي و خالی له‌زیاندروستی بوو .

۹- پیم خوش سه‌رنجتان بوقسه کردن له‌سهر " نهست " رابکیشم که‌نه‌مه‌ش ده‌بیته شیوه‌یه‌کی تری زمان و فکری نه‌وانه‌ی کیش‌یان ههیه، دیاره هیج شتیک نیه ودک نه‌ندامیک یان ههر شتیکی تر له‌بوشاپیه‌ک پربکاته‌وه و ناوی نهست بیت . نه‌وهی به‌نم ناوه مه‌به‌ستمانه نه‌رکیکی ده‌رونیه نه‌ک نه‌ندامیکی جیگرو دیار .

۱۰- ودک نه‌تم تیبینیه‌ی خواردهه ئاماژه‌ی بؤئه‌کات دانه‌ر (activity) زیندویه‌تی ، چالاکی ، جیائه‌کاته‌وه له (activiness) پرله‌چالاکی و زیندویه‌تی ، ههروهها ههمان جیاوازی نه‌بینینه‌وه له‌نیوان (passivity) (سلبی و) passiveness .

۱۱- له‌به‌کاره‌ینانی activity activiness له‌جیگه‌ی گوته‌ی قه‌رزاری په‌وهندیه‌کی تایبه‌تم به‌میخایل ماکوبی یه‌وه به‌وه جوره من

۸/ له (غه‌ریزو خوش‌هویستی و شارستانیه‌تدا) وله (مرؤفی تاک رده‌هند) ی هیربرت مارکیوز دا نائومیدیه‌کی ودک نه‌م نائومیدیه به‌ناشکرا ده‌رئه‌که‌هیت ، ههمو به‌ها نه‌ریتیه‌کانی ودک ، سوژ ، خوش‌هویستی ، دله‌راوکی ، به‌پرسیاریتی ، هیج مانایه‌کی ناییت له‌کۆمەلگاکی پیش ته‌کنولوچیدا ، به‌لام له‌کۆمەلگاکی ته‌کنولوچیدا (کۆمەلگاکی بیسه‌رکوتکاری و بی‌ستغلال) مرؤفیک دینیت که‌هیج شتیکی نامینیت لیی بترسیت تامردن . مرؤف نه‌وه پیداویستیه بی‌سنورانه‌ی خوی گه‌شە پی نه‌دات وده‌رفه‌تیشی نه‌بیت بوپرازی کردنی ئاره‌زوه سیکسیه هه‌مه ره‌نگه‌کانی ، (خوینه‌ر ده‌نیرم بوسنی لیکولیه‌نه‌وه‌که‌ی سیکس له‌تیوری فرؤید) وده‌کورتی واچاوه‌ری ده‌کریت که‌مرؤفی کوتای توشی لادان بیت تاراده‌ی ژیانیکی مشه خورانه . گه‌رانه‌وه بوبه‌ختیاری زک تیرکردن به‌شیوه‌ی مندالی شیرخور . هیج سه‌یرنیه مارکیوز به‌وه نائومیدیه کوتای هاتوه ، تیوریکی په‌شیوانه‌یه له‌کۆمەلگادا ، که‌ره‌سته‌ی نه‌وهی پی نیه نه‌وه جیاوازیانه نه‌هیلیت له‌نیوان نیستاو دواپرژدا ههیه : هیج به‌لین و مژده‌یه‌ک نادات ، سه‌رکه‌تونه‌بو ده‌هر به‌نیگه‌تیشی مایه‌وه . له‌شوینی خویدا به‌نه‌مینی مایه‌وه به‌رامبهر نه‌وانه‌ی هیج هیوایه‌کیان نیه ، که ده‌کریت هه‌مو ژیانی خویان ببه‌خشن بوره‌تکردن‌وه‌هیه کی مه‌زن . (مرؤفی تاک رده‌هند / ل: ۲۸۱) . نه‌م قسانه راده‌ی هه‌لله‌ی نه‌وانه ده‌رئه‌خات که‌سه‌رسامی ماکیوزن ، یان هیرشی نه‌که‌نه سه‌ر به‌سیفه‌تی نه‌وهی ماموستایه‌کی شورش گیریبووه . له‌کاتیکدا شورش هه‌رگیز له‌سهر بنه‌مای نائومیدی نه‌کریت . مارکیوز زور بایه‌خی به‌سیاسه‌تیش نه‌ئه‌دا . گه‌ر

کردبوو هه رچه‌نده که‌س بروای پینه‌ئه‌کرد، ئیتر له و کاته‌وه بوروه کؤیله‌یه‌کی (ئاغاممنون) و ههر که گه‌یشته یونان کوژرا. ئیتر له و کاته‌وه ناوه‌که‌یه بـ به‌نمونه‌یه‌کی دوربینی .

۱۸- به‌شیوه‌یه‌کی زورود باسی سروشى خياريانه‌ی پـ یـغـهـمـبـهـرـانـهـمـ کـرـدوـوهـ You shall be as gods (nyw york:Holt, لهكتابي Rienhart andwinston 1967 تـهـماـشـاـيـ هـهـمانـ کـتابـ بـکـهـ گـفـتـوـگـوـیـ ئـارـاسـتـهـ بـيـنـيـخـواـزـیـ لـهـ فـكـرـیـ يـهـهـودـیـ مـسـيـانـیـ بـهـهـراـورـدـ لـهـگـهـلـ ئـارـاسـتـهـ خـيـارـیـ رـهـسـهـنـداـ .

New York: The
Jeuish) Leo Baeek
(Publication Society of America, 1958

و هرگیزان و پیشه‌کی بـونـسـینـیـ . کـوفـمانـ .
۲۰- ئـهـمـ گـوزـارـشـانـ بـیـکـ بـهـکـارـیـ ئـهـهـینـاـ لـهـسـهـ رـچـاوـهـ پـیـشـوـدـاـ ، وـهـتـیـلـهـاـوـدـ دـیـ شـارـدـانـ لـهـ : دـوـارـقـذـاـ هـهـولـیـ دـاـ پـیـکـهـاتـهـیـهـکـ لـهـمـ چـهـمـکـانـهـ درـوـسـتـبـکـاتـ .

۲۱- مـسـيـانـیـ : جـوـرـهـ بـيـرـهـ بـاـوـمـرـیـکـهـ قـهـنـاعـهـتـیـ بـهـ چـاـوـدـرـوـانـیـ کـرـدنـ مـهـسـيـحـيـهـتـ هـهـيـهـ .

۲۲- ئـارـنـسـتـ بـلـوـخـ لـهـکـاتـابـهـکـهـیـداـ بـهـنـاوـیـ " پـرـهـنـسـیـپـیـ هـیـوـاـ " هـیـوـایـ پـیـغـهـمـبـهـرـانـهـیـ لـایـ مـارـکـسـ دـوـزـیـهـوـ زـیـاتـرـ لـهـهـرـ کـهـسـیـکـیـ تـرـ . زـورـ لـهـشـوـسـیـالـیـسـتـهـ هـیـوـمـانـیـزـمـهـ هـاـوـچـهـرـخـهـکـانـ بـهـشـدـارـیـانـ کـرـدـ لـهـچـاـپـکـرـدنـ symposium of sozialist humanism (نـیـورـکـ / دـوـبـلـ دـیـ ۱۹۶۵) هـهـرـوـهـهـاـ تـهـماـشـاـیـ چـاـپـیـ

زارـاوـهـیـ passiv~essـ بـهـکـارـدـیـنـمـ لـهـجـیـگـهـیـ ئـهـمـهـ لـهـ چـوارـچـیـوـهـیـ کـهـزارـاوـهـکـانـ پـهـیـوـنـدـیـانـ بـهـحـالـهـتـیـکـیـ عـهـقـلـیـهـوـهـ هـبـیـتـ .

منـ لـهـچـهـنـدـ کـتـابـیـکـماـ بـاسـیـ کـیـشـهـیـ چـالـاـکـیـ وـ نـاـکـارـاـیـمـ کـرـدوـوهـ لـهـپـهـیـوـنـدـیـداـ بـهـئـارـاسـتـهـ کـرـدنـ بـهـرـهـمـ هـیـنـهـرـانـهـداـ ، پـیـمـ خـوـشـهـ سـهـرـنـجـیـ خـوـینـهـ رـاـکـیـشـ بـوـئـهـوـ لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـ بـهـنـرـخـ وـقـوـلـهـیـ دـهـرـیـارـهـ چـالـاـکـیـ وـ نـاـکـارـاـیـیـ لـهـکـتـابـیـ Metamorphfosisـ یـ ئـهـرـنـسـتـ شـاشـتـیـلـ (نـیـورـکـ : باـزـیـکـ بـوـکـ . ۱۹۵۹)

۱۲ ± لـهـزـمـانـیـ جـوـلـهـکـهـدـاـ وـشـهـیـ بـاـوـهـ بـهـهـوـاتـاـیـ مـوـتـلـهـقـ دـیـتـ ، وـهـوـشـهـیـ (amen) بـهـهـوـاتـاـتـیـ (بـهـدـلـیـاـیـیـهـوـهـ) دـیـتـ .

۱۳- پـیـوـیـسـتـیـ بـهـمـوـتـلـهـقـ لـهـبـهـشـیـ سـیـیـهـمـداـ بـاسـیـ دـهـکـهـیـنـ .
۱۴- لـهـبـهـشـیـ چـوـارـهـمـداـ گـهـتـوـگـوـلـهـسـهـرـ مـهـدـلـوـلـهـکـانـیـ " عـهـقـلـانـیـ " وـ " نـاـعـهـقـلـانـیـ " دـهـکـهـیـنـ .

(۵) تـیـبـینـیـ وـهـرـگـیـرـیـ عـهـرـهـبـیـ / رـهـوـشـتـ : سـبـینـوـزاـ . چـاـپـیـ کـلاـسـیـکـیـ غـارـنـیـرـ ۱۵۳ وـهـرـگـیـرـانـیـ (شـارـلـ ئـهـبـوـ هـنـ) بـهـشـیـ سـیـیـهـمـ : شـهـرـحـیـ دـوـزـهـکـهـ ۵۹ـ هـیـجـ بـوـارـیـکـ نـیـهـ بـوـقـسـهـکـرـدـنـ لـهـسـهـرـ ژـیـانـیـ ئـوـرـگـانـیـ وـ مـادـیـ وـ نـائـوـرـگـانـیـ هـیـجـ سـنـورـیـکـیـشـ نـیـهـ لـهـنـیـوـانـیـانـداـ . جـیـاـکـارـیـهـ تـهـقـیـدـیـهـکـانـ لـهـرـوـیـ بـاـیـوـلـوـجـیـ وـ زـانـسـتـیـ بـوـمـاـوـهـ زـانـیـ ئـیـسـتـاـوـهـ بـهـتـهـوـاـوـیـ جـیـگـهـیـ پـرـسـیـارـانـ ، بـهـلـامـ لـهـوـانـیـهـ بـکـهـوـبـینـهـ هـهـلـهـوـهـ گـهـرـ وـاتـیـگـهـیـنـ کـهـئـهـمـ جـیـاـکـارـیـکـرـدـنـهـ تـهـوـاـوـ کـهـلـگـیـ نـهـمـاـوـهـ .
۱۷- (cassandre) کـوـرـیـ بـرـیـانـهـ وـ هـیـکـوبـ لـهـلـایـهـنـ ئـهـبـولـوـنـهـوـهـ بـهـهـرـهـیـ پـیـشـبـینـیـ کـرـدـنـیـ دـوـارـقـذـاـ پـیـبـهـخـشـرـاـ ، خـودـاـوـایـ نـوـسـیـ کـهـهـیـجـ کـمـسـیـکـ بـرـوـاـ بـهـپـیـشـبـینـیـهـکـانـیـ نـهـکـاتـ . بـهـتـیـکـشـکـانـیـ تـهـرـوـاـدـهـ کـهـئـهـ وـ پـیـشـبـینـیـ

- دهقى عەردى ئەم بابەتە لەسایتى گفتۇگۆى شارستانى rezgar.com وە وەرگىراوە
- ** / ئەم بابەتە لەدوازماھى گۆڤارى ئايىد يا بلاۋبۇتەوە ، كەھەر زە گۆڤارىكى بوارى وەرگىپان و لىكۈنلەنەوەيە .

ئىسلىيەت وەك ئەوهى ئەمروقەھىيە « راڭردنە لەواقع يان بەرگرى كىردنە لەشوناس ؟

ئىنگلىزى رۇژنامەي يوگزلافي بکە " گفتۇگۆو جىبەجىكىرد " ئەمە گۆڤارىكى نىيە دەولەتى بۇو فرۇم دەرى ئەكىرەت و ج . نىنىنەغ چاپى ئەكىرەت ، ناودەكەكەي بىرىتى بۇو لە ئالۇگۇر لەنیوان مەسىحىيەكان و خەلگانى نامەسىخى .

ئەو جەخت كىردنە باوهى كەئەلېت ماركس تىيگەيشتنىيەكى حەتمى ھەبووە بۇمىزىوو ، بەماناى ئەوهى شۇسىيالىزم حەتمىيەتىكەو ناكىرىت خۇمائىلى لى لابدەين . بەپاى من ئەمە راست نىيە ، سروشتى حەتمىيەتگەرای ماركس بەھەندىيەك رىستەيەوە وادىيارە كەدرىزبۇنەوەيەكى ئەو شىوازى هاندانەيەتى كەزۆرچار تىكەلى كىردووە بەشىوازى شىكىردنەوە زانسىتى ، رۇزا لوکسمبورگ كە واناۋانگى دەركىرە كە توپىزەرەوەيەكى ماركسە جەختى كىردىوە لەسەر ئەو روبىنای كەپىي وايە دەبىي لەنیوان " شۇسىيالىست و بەربەريەتدا يەكىكىيان ھەلبىزىرین "

٢٣ ± ئەم كىشەو كىشەي دىاردەكانى ترى ئارەزوى كاولكارى لەكتابەكەي تىرمدا باسى ئەكمەم : ھۆكارەكانى ئارەزوى مەرۇف بۇكاولكارى .

• / لەدەقە عەردىيەكەدا ناونىشانى دووەم نىيە ، لەبەر ئەوهى بەشى هەرە زۇرى بىرورى فرۇم لەدەورى ئەم تەھەرە ئەخولىتەوە (بەمرۆبىي كىردىنى پەيوەندىيەكانى نىيوان مەرۇف و تەكىنلۇچىا و كىشەكانى عەقلىنامىرى) پىيم باش بۇو ئەم ناونىشانە دووەم لەناونىشانىيەكى لاوەكى ناو ناودەقەكەوە بىكەم بەبەشىك لەناونىشانى يەكەمى دەقەكە . / وەرگىپى كوردى .

وزیندو بونوهی هه‌نديك نه‌زعهی فاشيانه ئيت له‌ولاتاني باشورو خوره‌ه لاتي ئه‌وروپا بيت يان ئه‌مريکاي باشورو . هه‌موئه بزته‌وهو ئاراسته فكريانه به‌شيوه‌يىك گشتى له‌ئسلاميه توندره‌وهکان جياواز نين له‌پوي هه‌لويست و ئاراسته فكريه‌كانيانه‌وه .

وەك چۈن كارين ئارمسترنغ له‌كتابه‌كەيدا به‌ناونيشانى 'جهنگەكان له رېگەي خوادا ^۸ كەسالى ۲۰۰۰ بلاو بودوه وتى ((ئسولىت له‌يەھودىيەت و مەسيحىيەت و ئىسلامدا : به‌واتا ئه‌مۇئسىۋىلەكان دەربەستى كىشەكانى ديموكراسىيەت و پلورالىزم ولىبوردىنى ئايىنى ئازادى بيرپراو جياكردنەوه ئايىن له‌دهولەت نايىن ، ئەوان هەمويان سەربەيەك رەوتى كەحەزئەكەن بچىنە جەنگى (دوژمنەكانيانه‌وه) له عىلمانى خوازەكان . ئەوان تەماشاي ئەم ناكۆكىيە ناكەن وەك ناكۆكىيەكى سىياسى بەلكۇ وەك جەنگىكى گەردونى لە نىّوان هەردو ھىزى خىرو شەردا ئەبىبىن ، ئەمانە بىرۇراكانيان له‌هەندىك تىوهرەوه و درئەگرن كەلەر ابردودايە و حەزلە پاشە كشى ئەكەن بەرامبەر واقعى ژيانى پۇزانەي كۆمەلگا و بۇخويان پۇشنبىرييەكى داخراوى دېزبەر پۇشنبىرى باوى كۆمەلگاپىك دىين . بەم جۇرە هەمو بىزۇتنەوه ئسولىيەكان ئارهزۇي پەنابردىيان هەيە بۇتوندو تىزى وەك شىۋاز و ئامراز بۇبەدەست هىتىانى ئامانجەكانيان ، لەم پىتاوەشدا سلن ناكەنەوه لەكوشتن و تىرۇرۇ ئازاوه ناكۆكى خويىن ئائەگاتە رادەي جەنگ وەك ئەوهى لەيوغىسلا فىا بىنىيان ، ئەمە بەمانى ئەوهىي كەئسولىيەت هەر لە ئىسلامداو لەكۆمەلگا ئىسلامى و بىزۇتنەوه ئىسلامىيە توندره‌وهکاندا كورت نابىتەوه ، بەلكۇ دياردىيەكى گشتىيە و هىچ ئاين ورۇشنبىرى و دەھولەتىك لىپى بىبەش

نەسر حامد ئەبوزەيد

بىرى ئسولى لەئىستاداو بەتايىبەتى لەخۆرئاوادا وابەستە ئەكرىت بەئىسلام و جىهانى عەرەبى ئىسلامىيەوه ، سەرەرە ئەوهى هەمو ئايىنەكانى تر (يەھودىيەت ، مەسيحىيەت ، بوزىيەت ، ھيندۇسىيەت) دروست بونى ھىزى ئسولى توندرەپوي بەخۇوه بىنېيىو . وەك چۈن لاتە پېشىكەوتەكانى خۆرئاوايش بىزازبوبە لە گەشەكەردنى چالاکى ئايىنى و سىياسى ئاراستەكراو دېبەو كۆمەلەو سىستەم ورېكخراوانەي كەجياوازن لىييان ، وەك ئەوهى كەئەمپۇر نازىيەنويىكان ئەبىنин ، يان مملمانىي ئايىنى ئىرلەندىيەكان

چه‌مک به‌کار نه‌هینیت بُو حیاکردن‌وهی ئیسلام و دک ناینیک که توندو تیزی به‌کار نه‌هینیت ، لەسەر بەنمای تیرۆر و دەمارگیری و نالیبوردی و زۆرکردن لەنەوانی تر نه‌پرات ، ئارهزوی پاکتاوکردن و سرپینه‌وهی هەموچیاوازیه‌کانی هەییه ، هەر بۆیه وای نه‌بینن کە ئەم ئیسلامە پیویسته سزاپدریت .

سەرەر ای نه‌وهی دنگى نارەزاي ورەتكىرىن‌وهی ئىسولىيەتى توندەرەو لەزۆرشوين نه‌بىسىرىت بەلام هەندىك لايەن هەییه بەگەرمىيەوه نەيانهويت دەمارگيریه ناینیيەكان بورۇزىن و بۆھەندىك ئامانجى سىاسىي و ئابورى تايىبەتى خۆيان بەكارى بىيىن . ئەمانە لەپىناو جىئەجى كىرىنى نەخشەكانيان دودل نىن لەدروست كىرىنى رۇداوو هەلۋىيستى وەها كەببىتە هوى شەرپ بەرييەك كەوتى ئايىنى . بۇنۇنە لەئەيلولى ۲۰۰۱ لەھند لەكتى بۇنەيەكى ئايىنى گەورەدا هەندىك خەلکى مەبەست دار نه‌وهىيان بلاو كىرددەوە كەئەللىك موسولىمان چەند كچىكىيان فراندو بۇنەوه بىيان كەنە ئىسلام ، نەودەبو گۆرەپانى ئاهەنگەكە بوبەگۆرەپانى شەرپو يەكتۈ كوشتنى نىوان موسولىمان و هيىندۇسەكان لەھەردو لاخەلگىكى زۆربونە قوربانى ، هەرئەم قسە وباسە ناراستانە لەھەمان كاتدا گەيشتە بەریتانيا و لەمۇيىش شەرپو ئازاۋەدى دروست كرد لەنېيان خەلکى هەردو ئايىنەكەدا ، پېش نه‌وهى دەركەويت مەسەلەكە هەموى درۆيە . ئەم رۇداوە رادەي ئەۋئالۇزى و بەدگومانى ورپەمان پى نىشان ئەدات كەبەھەنگى حىاوازى بىرۋاي ئايىنەوه دروستبۇھ ئامادەگىيەكى مەترسىدارمان پى نىشان ئەدات بۇقۇلكردىنی هەمو خراپەيەك بەنەوانى ترو خىرايىيان لەپەرپەر بۇنەوه يەكتۈ لەپىناو

نەبوھ لەھەمو سەرددەمەكاندا بەلام رۇداوەكانى ۱۱ سپتەمبەر ئىسولىيەتى ئىسلامى كرده جىڭىز سەرنجى هەموان بەكارىگەرلىي بانگەشەكانى دڙايەتى تیرۆر و هەمونەو مەسەلەنەی تر پىيەوه پەيدوستن ، وەك تۆمەتبار كىرىنى ئىسلام بەدواكەمەتوى ، دڙايەتى كىرىنى پېشىكەوتن ، پەتكىرىنى وەي مۇدیزىيەسىيۇن ، هەرودەها پېویستى شەرکردن دىزى دەولەتە سەرەرەنگانى وەکو ئەفغانستان و عىراق (لانى كەم تائىيىستا) ، يان گۈپىنى هەندىك لەتايىبەتمەندىيەكانى پېكھاتە بەنەرەتىيەكانى كولتۇرى ئىسلام .

وادىيارە ئەمرىيەكا كەئەمەرپۇبانگەشەدى دڙايەتى ئىسولىيەت ئەكتەن نەھەنە لەپەرەتەنە چەند جۆرىيەتى بەرەم چووە كەخۆيى هەرلەسەدە ۱۹ وە چەند جۆرىيەتى بەرەم ھەنە ، هەرئەوان بون زاراودى Fundamentalsm يان بەرەم ھەنە كەھاوجوتى ئىسولىيەتى عەرەبىيە . وەبۆيەكەم جار بەكارھەننە ئەم زاراودى watchman بەمانا باودەكە ئىيىتاي لەوتارىكىدا بو كەسالى ۱۹۲۰ گۇۋارى /xaminer كەگۇۋارىيە ئايىنى بۇو بلاوى كرددەو . بەكارھەننە ئەم زاراودى كەنە ئەكتەن قىسە و باسەكانى كۆبۈنەوهى يەكىك لەگرۇپە پېروتساتانىيەكانى سەر بەكەنېسەمى مەدانى بۇو ، كۆبۈنەوهە بۆگفتۇرگۈردن لەسەر چۆنەتى رۇبەرپو بونەوهى هەندىك ئاراستە فکرى بۇو كەداوا ئازەتكىرىنەوە چاكسازى ئايىنى ئەگەر ، بۇدڙايەتى كىرىنى بانگەشە عىلمانىيەكان و گەرانەوه بۆبىنە ما ئايىنەكان و پابەند بون بەپىنمايىيەكانى ئايىنهوه بۇو . بەم جۇرە دەبىننەن سەرەتتاي بەكارھەننە زاراودەكە بەواتاي گەرانەوه بۆبىنە ما سەرەتايىيەكانى ئايىن سەرەتايىيە ئەمرىكىيانە ئەيە ، كەچى دواي زىاتر لەھەشتا سال ئەمرىكىا هەمان

ئەکەویت کەپالپشتیان بکات بۇرەتکردنەوەی واقعە تالەکەو ياخى بون لىيى
و دواجار گۆرىنى گەربىويستى كرد بۈبەرگىكىردىن لەبۇنى مرۇقايدەتىان
و پىیداگىرى لەسەر خۆدىھەت وشوناسىان دىزى ئەمە يە پاساو ئەداتە گروپە ئىسلىھەكان
كەئەيمەۋىت شوناسىان بىسىتەمەد . ئەمە يە پاساو ئەداتە گروپە ئىسلىھەكان
بۇتوندو تىزى و تېرۆر لەگەل دان نانمان بەپىيويستى رەتكىردىنەوەي ئەنجامە
تالەکانى كەلە زۇربەي حالتەكاندا خەلکىكى بىگوناھ توش ئەكەن .

بۇزۇنەوە ئىسلىھەكان دواجار جۇرىيەن لەجۇرەكەنلى تەعبىرلىكىن لەشوناس ،
كاتىك كەرەھەندە كۆمەلایەتى و رۇشنىرىيەكانى تريان ئەرۇخىت و تىك
ئەچىت ، ئەمە رەھەندانەي مانايىھەكى ئەدایە بونى مرۇقايدەتىان . ئىت ئايى
ئەم شىيۆ تەعبىركرنە شىيوازە نىگەتىقەكەنلى تەعبىرلىكىن وەرئەگىرت
كەبرىتىيە لە پاشەكشى كەنلى كۆمەلایەتى و داخရان بەسەر خوددا ؟
يان شىيۆ پۇزەتىقەكەنلى تەعبىركەنلى كەبرىتىيە لەنارەزاي و ياخى بون
لەبارو دۆخە خراپەكان و هەولدان بۇ گۆرانكارى كەزۇرجار ئەگاتە رادەي
نەھىشتىنى ئەوي تر بەھەمو پىكەيەك و پەنا بردىن بۇ بۆپاكتاو كەنلى
سېرىنەوە لەپىيەن دابىن كەنلى مانەوە خود . وادىيارە ئەمە يە كەوا
ھەندىك گروپى ئىسلامى توندرەوە هەستى پىئەكەنلى كەنلى تەلەلۇيىستى
رەتكەرەوە بۇخۇرئاوا كە دەكىرتەر گروپىكى ترى ئىسلىھەستى
پىئەكەنلى كەنلى سوکەوت كەنلى لە بارودۇخە تايىبەتىيەكە خۇيدا بەرامبەر
ئەمە رېكخىستن و هىزىز نەيارانەي كەپىكەي ژيانىكى مرۇپىيانە نادەن
بەئەندامەكانىيان و بەلکو بەولات و كۆمەلگا كانىشيان .

پاراستنى شوناسى خوددا . ئەمە كاتەئى ئافەتىكى فەرەنسى و تى
چەندىمۇسۇلانىكى باكورى ئەفريقا هېرىشىان كەردىتە سەر خۇى و مندالەكەى
ھەلۇيىتىكى ترى وەها دروست بودوه ھەرچەندە نەگەيىشە ئاستى توندو
تىزى خويناوى بەلام بەخىرایيەكى كوتۇپىرەوە لەناو پاي گشتى و دەزگاكانى
رَاگەيىاندىدا ھەوالەكە ئالۇزىيەكى زۇرى دروست كەنلى كەنلى كەنلى دەزگاكانى
بېتەوە ئافەتەكە درۆي كەنلى .

كۆمەلگاى مرۇقايدەتى مافى خويمەتى هەست بەدلەرپاوكىي و گرۇزى بکات
بەرامبەر گەشەسەندىنى چالاکى ھىزىز ئىسلىھەكانىان و پەناپەردىنەيان بۇتوندو
تىزى وەك تەنها ئامرازىك بۇ تەعبىرلىكىن لەبۇچونەكانىيان يىان بۇنارەزاي
دەربىرین بەرامبەر ئەمە بارو دۆخە خراپەي كەئەمە مىلەتانە ئەنالىن
بەدەستىيەوە كەئىسۇلىھەكانى لىيۇھەتاتوھ ، سروشتى توندو تىزى وەھايە
دلەرپاوكىي و تىكچۇنۇ ناسەقامگىرىيەكى زۇر دروست ئەكەنلى سەرەرەي زيانە
گىانى و مادىيە بېشومارەكانى ترى ، بەلام ھەلەيە ئىيمە سەيرى ئائىنەكان
بکەيەن بەتاپەتى ئائىنە ئاسمانىيەكان و ئائىنە جىهانىيە ترى وەك بوزىيەت
و كۆنفوشىيەت كەگوایە ئەمانە بانگەشە توندۇرەوى ورقة بەرئ ئەكەن
بەلکو لەزۇربەي حالتەكاندا بارودۇخە كۆمەلایەتى و سىياسى و ئابورىيە
خراپەكانە واي كەردووھ خەلک هەست بە بىندەسلاڭى بکەن لەقېبۈرەنەن و
بەدەنگە وەچونى ، ھەرودەنە هەست بەبى توانايش ئەكەن لەگۆرانىدا
لېرەدا ھىچ دەرواژەيەكى تر نابىننەوە جىگە لەپەنا بردىن بۇئاين وەك
پەناگەيەك كەبىانپارېزىت لەم واقعە تالەدا . يان بەپىچەوانەوە واهەست
ئەكەن لەنىو گوتراوه ئائىنەكانىاندا و لەناو نۇمنەبالاكانىان ئەۋەيان دەست

ئەم بابەته لەم سەرچاودوه و درگیراو
www.Freemediawatch.org

تاریک خوازه‌کان لە بازنه‌ی شەریکی دۆراودا

پەيوەندىيەكى پتەو هەيەلەنیوان بزوتنەوە ئىسولىيەكان و خواست و پىداويسىتەكىنى شوناس و ھەست كىرىن بەخود بەرامبەر ھېزە سەتكارو دەسلاڭەراكىنى ناخۇو ئەوانەيش لەدەرەوە ئەيانەۋىت ھەزمۇنى خۇيان بىسەپىنن . بەتايمەتى كاتىك ئامانجى ئەمە ھىزانە نەھىشتن و سپىنەوهى بونىادە پىك ھىنەرەكانى كولتۇرى كۆمەلگا سەتمە لېكراوهەكانە ، ھەربۇيە دەبىين چالاکى ئىسولىيەكان زىياد ئەكتە دواي كۇتاي ھاتنى شەپى ساردو رۇخانى يەكىتى سۇقىيەت و تاڭرۇي ئەمرىكا وەك گەورەتىن زەھىزى جىهان كەبالادەست بود بەسىر كارو بارى جىهاندا بەگشتى ، دواجار ((تايىبەت بەجىهانى عەرەبى و ئىسلامى)) لايەنگىرى ئاشكراي و پشتگىرى بىشەرمانەي بۈئىسەرائىل و بىيتۋانايى دەولەت و سىستەمە عەرەبى و ئىسلامىيەكان لەپوبەر بونەودىدا . ھەربۇيە ئىسولىيەت پەگىكى قۇلى لەواقۇ كۆمەلایتى و سىياسى و ئابورى و نەتەوهى و نىيۇدەولەتىدا ھەيە ، ياخود كىشەيەكى كۆمەلایتى زىاتر لەوهى ئائىنى ولاھوتى بىت . چارەسىر كەردىنىشى يان كەم كەردىنەوهى توندو تىزىيەكەي پىويىستى بەتىيەكەيىشتن لەھۆكارەكانى دركەوتەن و دروست بونىيان ھەيە ، پىويىستى بەنەھىشتن ئەم ھۆكارانە دان نان بەمامى ئىانىكى پەكەرامەت سەرەبەخۇى سەقامگىر ھەيە ، بەبى ئەم چارەسىر يان كەم سەلسەلەكە بەرەو خرەپتە بون ئەروات و ھىچ ھىزىكى سەربازى ناتوانىت ئەم رېكخىستەن ئىسولىيەن بەفەوتىنەت كەوا ھىزى خۇيان ھەر لەئاينەوهە وەرنەگەن وەك ئەوهى ھەندىك بىرۋايان پىيى ھەيە ، بەلكو ھىزى خۇيان لەحەزى مانەوهە و بەرددوام بون و ئامادەيى خود بەھىزى كەردىنىش وەردەگەن ؟

هاشم سالح

کردوین جاریکی تربینیمانه‌وه . به لام ئىستا دواي دهرگه وتنى ئاسویه‌کى رۇناك له عيراق ئايا ئەوانه هەلۋىستى خۇيان گۈرپىوه ؟تارادىيەك بەھىوای بىنىنى ئەمەين . ئايا تىڭەيشتون لمۇدۇ رۇخانى سىستەمىيکى وەك تالىبان يان بەعس كەدزى ساكارترين پەرنىسىپەكانى كەرامەتى مەرۆفە لەبەرژەندى هەمو مەرۆفايەتى دايە نەك هەر گەلانى عيراق و ئەفغانستان ئەلەوانەيە تىڭەيشتبىن وبەھىواین كەتىڭەيشتبىن . ئىمە خوازىباربۇين ئەوان هەرلەسەرتاواه راستىيەكانىان بىدایيەو سورنەبوايەن لەسەر هەلەكانىان وبەكەلەردىقى خۇيان بەرھەلسەتى رەوتى مېزۇويان نەكرايە بەجۆرە كەمايەى سەرسورمان بۇو . وەك چۈن ھەندىيەكانىان تائىستاش هەر سورن لەسەر چەواشەيى و سەرلىيىشىواوپىيا ن . هيگل پىناسە فەلسەفە كەمەش بەمەنە مايەى كەوا كەوادرگىرىبۇنە لەگەل واقعا لەپىگاي فكەرەو ، مژوگشتگىريدا بەپىچەوانە ئەھەن ئىمە ئىيى گەيشتىپۇن لەسەرتاى زيانى رۇناكبيريمانادا ئەو كاتە خويىندىكار بوبىن لەزانكۆي دىمەشق، چونكە فەلسەفە قسە لەسەر شتە بەرھەست و بەرچەستە كان ئەكەت ، ئەو شتانە پەيوەندىيان بەواعقى زيانەوه ھەيە . هيگل وەها تىڭەيشتىپۇ لەفەلسەفە كەديارى كەردىنى كى قولە بۈكىشەكانى واقع لەساتەوەختىكى دىيارى كراوى مېزۇدا . دۆزىنەوهى چارەسەرە بۈكىشەكان دواي ئەھەن سەركەتو ئەبىت لەديارى كەردىياندا بەوردى ، ھەرودە دەلىت فەلسەفە كچى رۇزگارەكە ئەخۆيەتى و قەيلەسەوفى گەروه فەيلەسەوفى تەنها كىشەيەكە ، لەھەمو سەرددەمېكدا كىشەيەكى بەرھەتى ھەيە زال ئەبىتە سەركىشەكانى تردا

زۆرلەپوشنبىرانى عيراق و عەرەبىش چەپلەيان بۆرۇخانى دىكتاتۆرەتى بەعس لەبەغداد و پېشترىش حکومەتى تالىبان لىدا . بەلام ھەرئەمەنە زۆرلەپوشنبىران و كەنالە ئاسمانىيەكانىش بەرگىريان لەم دوو حکومەتە تارىكە كەمەنە زەننە خۇيان كردو مەسەلە كەشيان زىادەلۇزىيات گەورەكەدەوە ..!ەمان و تەزازبرو و سواوهەكانى ئايىدۇلۇزىيات عەرەبىان بلاۆكىرەدەوە ، ھەمان ئەو دروشىمە غەوغائىيانە كەبەدرىزىاي پەنجا سالە كەپى

تیبگهین تنه‌ها ئه و کاته نه بیت که به راوردیان ئه که‌ین به و پاسه‌وانه بروایانه‌ی کەنگاری دادگاکانی تەفتیشیان بەردایه ئه وروپا، تیکه‌يشتنيان زۆرزمەمەته گەرگربەراوردیان نەکه‌ین بەوانه‌ی زمانی ((جیوردانو برينو،)) يان بىرى لەبەرئەوهى دانى نا بەپاستى ئىتىۋەتكەمی كۆپەرنىكۆسدا، ئەودبو ھەمو ئەندامانى جەستەيان بىرى ئەوسا سوتاندىان . بەلام ئە و جەلۇزانە كۆتاييان هات و吉بهانى مۇدیرنىش سەركەوت ، بۇيە دەبىنин شەپى ئىسولىيەكانتىان پېشەخت دۆراوه وەك چۈن ئىسولىيە مەسىحىيەكان شەپەركەيان دۆراند ، ئەوانەی ھەولىان دا بىنە كۆسپى بەرددەم رەرەوهى مىژو . بەلام پېش ئەوهى ئەم شەپەدۇرۇنىن چەند قوربانى ئەدەن و چەندە خويىن ئەپىزىن ؟ لىرەدا دەبىنин ھىگل لەرپىگە كەماندايىه و چاومەرۋانمانە پېمان بلىت : مىژو ھەنگاۋىك پېشناكەۋىت بى ئەوهى باجەكە بىدات، مىژو ھەرگىز پېشناكەۋىت گەرلەرپىگاى مەملانى و زۆران بازىوه نەبىت، ھەرودە زياتر لەممەمان پى ئەلىت كاتىك جەخت لەسەر ئەم و تەزا بەتاوبانگە ئەكتەمەو ((مکراتاريخ)) فىلى مىژو، ھەندىك جار مىژو پېشناكەۋىت تنه‌ها لەرپىگاي خراپاترىن دەرۋازىيەوه نەبىت ، يان لەدەرۋازە شاراوه كانىيەوه، ئەمە پېيۈستى بەخەلەڭانىيە وەك بىنلادن وزەرقاوى وزەواھرى ھەيە بۇئەوهى بەوجودى خۇيان ئە و نەخۇشىيە كوشىندەمان بۇكەشى كەن كەلەھەناوى مىژودا ھەيە، گەرتوندرەوى وقەلبى ئەمانە نەبوايە ئىتىر بۆچى خەلکى ھەستى بەپېيۈستى بەرھەمھىناني تەفسىرىيەتى تازە ئەكىد جىاواز لەو تەفسىرە حەرفىيە چەقبەستوھى ماوھى سەدان سالە باوه ، ئالىرەدايە فىلى مىژو ، كەلەرپىگە ئىناھەموارىيەكانتەوە پېش ئەكەۋىت . ئەو تالىبانانە

وكەسىش نايىيەت، لەگەل ئەممەشدا كىشەگەلىكى ترەھەيە لەبەراویزو سايەيدا كەوا رۇشنىبرەمامناوەندى و بچوکەكان بەرەدەم حۇيانى پېۋە خەرېك ئەكەن .

خەسلەتىكى بىريارە گەورەكان ئەوهىيە كەكاتى خۇيان بەكىشەناوەندى و پەراوىزكەوتەكانەوه بەفېرۇنادەن بەلۇ دەچەنە كرۇكى بابەتەكەوەو راستەو خۇ دواي ئۇوهى گرفتەكەيان بۆدەرئەكەۋىت ئە و نەخۇشىيە ئەبىن كەھەر شەلەنەتەوەو كۆمەلگاکەيان ئەكەت . گەرئەم پېيىنسەيە بەسەر واقعى عەرەبى و ئىسلام وەك گشتىك جىبىھەجى بکەين . دواجار چى ئەللىي ؟ كىشەبنەرەتىكەمانان لەكۈيد ائەبىنин ؟ دىيارەلە و شەرەھەلگىرساودا دەبىيەنин كەلەنيوان تىكەيشتىكى فەندەمەنتالىيىتى تارىك بۆجەبان و تىكەيشتىكى مۇدیرەن بۆھەمان جىهان ھەيە . ھەمو ئە و كىشانىيە لەعىراق و ئەفغانستان و پاکستان وجەزائىر و ئوردن و ... هەتە دەبىيەن دەكىرىت كورتى كەينەوه بۇئەم ھاوكىشە ساكارە، ھەمو شتەكان وەستاون لەسەرىيەكلاكردنەوهى رۇزىك لەرپۇزانى، گەرھىگل رۇشنىبرىيەكى عەرەب بوايە ھەمو كاتى خۇى بەلىكۈلىنەوهى ئەم بابەتەوە خەرېك ئەكىد، بەلام چونكە بىريارىيە ئەلمانى بو و لەسىبەشى يەكەمى سەددەي نۆزىدەھەمدا ژيا و بىرى كرددەوە نوسى، ئەودبو ھەمو ھەولەكانى خۇى چېرىكىدەوە بۇ چارەسەرى كىشەى فەندەمەنتالىيىمى مەسىحى لەگەل جىهانى مۇدیرەندا . ھەرئەمەيە دەمانگىرپىتەو بۆھەمان خالى . ئالىرەدايە گىرنگى كانت وھىگل و گشت فەيلەسوفە رۇشنىگەرەكانى تر بۇئىمە . ناكىرىت لەئەبو موسىعەب زەرقاوى و بوغزو قىنەكەي لەبەرامبەر مۇدیرەنەو رۇحى شارستانىيەتەكەي

که مرؤوفیت . نه‌که مترو نه‌زیاتریش ، ههربویه خه‌لکی لیت ده‌رسنه‌وه له‌سهر کردده‌وه کانت به‌باش و به‌خراب به‌لام نه‌ک پیشنه‌نجامدانی . ئه‌مه‌یه جه‌وه‌هه‌ری ناوده‌رۆکی مافه‌کانی مرؤوف و هه‌مو فه‌لسه‌فهی مودیرنه‌وه رۆشنگه‌مئر .

ئه‌مه ته‌واو ناکۆکه له‌گه‌ل تیگه‌یشتتنی فه‌نده‌مینتالیزمه‌داکه‌پیاک هاتووه له‌سهر جیاکاری مهزه‌بی و تایقی و ئاینی ، له‌نیوتا تاکه‌کانی کۆمە‌لگا و مرؤفایه‌تیدابه‌شیوه‌یه کی گشتی ، ههروهها ناکۆکه له‌گه‌ل ئه‌و وینا کردنە ره‌گه‌ز په‌رسنیانه‌دا که‌زالبو له‌رۆزگاری سه‌رکه‌وتتنی نازیه‌کان و فاشیه‌کانی ئه‌وروپا دا .

ناکریت فه‌نده‌مینتالزمه‌کانی لای خۆمان خه‌یائی ئه‌وه بکه‌ن بلیمه‌تى وتازه‌گه‌رن له‌کاتیکدا ته‌کفیری دیموکراسیه‌ت ئه‌که‌ن ، پیشئه‌وان زۆربه‌ی پاپاکانی رۆما و کاسولیکه توندروه‌کانیش ته‌کفیریان کردووه ، به‌لکو لیرالیه‌ت مافه‌کانی مرؤوف و عه‌قلانیه‌تی فه‌لسه‌فه‌شیان ته‌کفیر کرد ئه‌توانم فتواکانیان بخه‌مه به‌ردەستى

خوینه‌ران دواي و هرگیرانی بوعه‌رهبی که‌له‌پاستید اهیج فه‌رقى نیه له‌گه‌ل فتواکانی بنلادن وزدرقاوی ، به‌لکو هه‌مان پیداواستیه لاهوتیه‌کان و هه‌مان عیباره‌تیش به‌کار ئه‌ههینن ((ئه‌مه به‌شیک لمو کتابه‌م پیاک دینیت که‌به‌ناوی زانستی به‌راوردکاري فه‌نده‌مینتالیزمه‌کان به‌هیوام بلاو بیت‌هه و له‌کاتی گونجاودا)) ئه‌مانه دژی ره‌وتی می‌ژو رېئه‌که‌ن به‌مانا حه‌رفی وه‌یگلیه‌که‌ی و شه‌که ، دواجار تیک ئه‌شکین و هك چون فه‌نده‌مینتالیسته

که‌چه‌ند سالیکی که‌م حوكمیان کرد خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی گه‌لی ئه‌فغانستانیان کرد چونکه‌وايان لیکردن ئیتر قه‌ت ملکه‌چی حوكمیکی له و جوړه نابن دوای ئه‌و هه‌مو چه‌په‌لیه‌ی له‌تالیبان دییان . دواجار هه‌ر هه‌لکردنیک بوخوی پیویستیه که بودرکه‌وتني پاستیه کان ، هه‌ر چه‌نده شه‌وگارتاریکتربیت کازیوه‌ی به‌یان خوازراوتره

لیره‌دا جاریکی تر ئه‌گه‌پیمەوه بولای ناپلیون پوناپارت وبوش وبلیر و هه‌مو و کۆمە‌لگا نیووده‌لەتی که‌بهم دواییانه پییانه‌وه لکا ، لیره به‌دواده نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان و فه‌رەنساو ئه‌لمانیاش هاپران له‌سهر ناجار کردنی ئه‌ژدیه‌ای فه‌نده‌مینتالیز و پاککردن‌وه‌ی نیشتمانی خۆیان لییان ، چونکه شه‌پرکه هه‌ر شه‌پری به‌ریتانياو ئه‌مریکا نیه به‌تەنها به‌لکو شه‌پری هه‌مو شارستانیه‌تی مرؤفایه‌تیه به‌گشتی . لیره‌دا کۆمە‌لیک به‌های گه‌ردونی هه‌یه که‌خوی به‌سهر هه‌مو مرؤفایه‌تیدا ئه‌سەپینیت ئه‌مه باشت ده‌ركه‌وت له‌رآگه‌یاندنه‌کانی مافی مرؤوف و مافه‌کانی هاوللاتی بونن له‌ئه‌نجامی شۆرشی فه‌رەنسادا سالی ۱۷۸۹ دواجاریش راگه‌یاندنه‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان ۱۹۴۸ ئه‌م راگه‌یاندنه به‌ناوبانگانه کۆمە‌لیک راستی به‌لگه نه‌ویستی سه‌لاند و هکو ئه‌وه‌ی : تۆبه‌رپرس نیت له‌شوینی لهدایک بونت نابیت هه‌تاھه‌تایه باجي له‌دایک بونه‌کەت بدھیت ، هیج هه‌لبزاردنیکت له‌بهرده‌مدا نه‌بوروه به‌وه‌ی له‌خیزانیکی موسولمان بیت یان مه‌سیحی - یه‌هودی - بوزی - هیندوسو ...هتد له‌دایک بويت . تۆمرؤفیت پیش هه‌مو شتیک ، یه‌کیکیت له‌بونه‌و درکانی خودا گه‌ره‌ر ئه‌سل و ره‌گه‌زو شیوه‌یه کت هه‌بیت ، دواجار که‌رامه‌تت پاریزراوه و هکو هه‌ر بونه‌و دریکی تری مرویی به‌سیفه‌تی ئه‌وه‌ی

.....چاره‌نوسه‌کانی مودیزنه

.....تیکستی و هرگیراو

دیارده‌ی فهنده مینتالیزم و ئیشکالیه‌تەکانی

گفتوگۆی هاشم ساله‌ح له‌گەن محمد ئارگۇن

کانی ترى پىش خۆيان له‌ئەوروبا تىك شakan كەترسناكى و فشارو وزۇريان
ھىچ كەمتر نەبىو له‌ئەمانە .

.....
سەرچاوه: رۆژنامەی شەرق الاوست / ژ / ٩٥٦٩ / ٢/٨ / ٢٠٠٥ ي رۆزى

پىشەكىيەك

ددمويىست لەم چاپىيکەوتىنەدا دەرىبارە دىاردەدەك پرسىيار لە محمد ئارگۇن
بىكەم كە ئىستا ھەمو جىهانى بە خۆوە خەرىك كردۇوە، مەبەستىم دىاردەدە

ئارگۇن : ناتوانین له فەندە مىنتالىزم تىېگەين لەناو ئىسلامدا تەنها ئەو كاتە نەبىت بەراوردى بىكەين بە فەندە مىنتالىزمى ناولىيە كانى تر وەناكرىت بەشىۋەدەكى راست شىبىكەينەوە تەنها ئەو كاتە نەبىت مىتۆدە مىزۈيە كانى بە سەردا جىيەجى ئەكەين ئەمەدە كەوا جىيە جىكرا لەسەر فەندە مىنتالىزمى مەسىحىت، بۇنمۇنە ئىستا كاتى ئەمەدە هاتووه فىرى عەرەبى ئىسلامىدا دەستبەكتە بە خويىنىدەنەوە ئەوانەدە وارپەدەت لە دەرەدە خويىدا، بە تايىبەتى لە بوارى ئەو لىكۆلەنەوە تازانەى لە سەرئائىنەكانتىنەن بەشىۋەدەكى گشتى . مەبەستم لىكۆلەنەوەكەنلىپەيوەست بەدىاردە ئاین و ئەو ئەركانە بەجىيى دىنى لە كۆمەلگادا لىپەدا داۋانەكەم لەمۇسۇلمانان بايەخى زياڭىز بەدەن بەمەدە كە مىزۇو فىرمان ئەكانتىنەن بەمەدە لەزانستە كۆمەللايەتىيەكەنەوە فىر ئەبىن لەبارە ئاینەوە . وە دواجارىش بۇمەدە لە دىاردە ئاین تىېگەين ناچارىن بەناو زانستە كۆمەللايەتىيە كاندا بىيىن . مەبەستم ئەمەدە زانستە كۆمەللايەتى و مەۋەتەنەكەن بەكابىنەن بەسەر كەلەپۇرى ئىسلامىدا وەك چۈن مەۋەتەنەكەن بەزۇرپىشىز بەسەر كەلەپۇرى مەسىحىت لە ئەمەرپەدا ھەمانشت كەنرا . بىڭومان ئىسلامە كۆنزرەر فاتىف (كۆنەپارىز) و فەندەمىنتالىستەكەن جوابىمان ئەدەنەوە بەمەدە كە زانستە كۆمەللايەتىيەكەن لەسەر كەلەپۇرى ئىسلام جىيە جىنەكەن بەرھەمى خۇرئاۋىيە و ھىچ پەيوەندىيەكى بەئىسلامەمەدە ئەمەنەن بەلۇيىستە خراپە لەزانستە كۆمەللايەتى و مەۋەتەنەكەن هەلۇيىستە ئەمەنەن بەلۇيىستە كەن نىيە بەتەنها ئەلگۇ ئەمە هەلۇيىستى زۇرىيەك لە رۇشنىبرانى عەرەب و ئىسلامە ئائىستا بەلام

فەندەمىنتالىزمە ((ئىسولىيەت)). دىارە وەك شىّوازىھە مىشەبى خۆى كەوتە باسکەرنى ھۆكارە وردو قولە كانى، بەمەدە كەنە دىارە پىيە وايە دىاردەدەكى بۇنىادىبالوچۇغۇ: دو بۇماوهىيەكى دورودرىز كۆمەلگا عەرەبى و ئىسلامىيەكەن بە خۆوە خەرىك ئەكانتىنەن بەلەپەيان بىرپەت بەلام ئەمە پەرسىيارانە خەستەتە رو ھەرددەمەننەتە دەستتىشانكەنلىكى راست و چارەسەرىيەكى گونجاوى بۇ نەدۋەزىتە دەستتىشانكەنلىكى تىشكەن بەخاتە سەر بابەتە كە لەگۆشە ئەمەدەنەوە زىياتر لەسەر ئەكانتىنەن بەلەپەيان بە فەندە مىنتالىزمى مەسىحىت كەوا رۇزئاۋى بۇماوهى دوو سەدە بەخۆوە خەرىك كەندا . ھەرودەن لەچاوا پىكەوتەنەكەدا رۇبەرۇي چەند مەسەلەيەكى ترددەبىتە دەستتىشانكەنلىكى بەلەلەپۇر (تراباپ) وەك جىاڭكارى نىيوان پەرۋەزى (رەخنە لەعەقلى عەرەبى (محمد عابد جابرى و پەرۋەزەكەن خۆى (رەخنە لە عەقلى ئىسلامى) .

ھاشم

دەقى گەفتۇ گۆكە

ھاشم : فەندە مىنتالىزم بۇھە بابەتى خەرىك كەنلى جىهانى عەرەبى بەدرېزى ئەم سالانە دوای . چۈن لەم دىاردەتە تىيدەگەيت و چۈن ھۆكارە كانى شى ئەكەيتە دەستتىشانكەنلىكى ئەمەنەن بەلەپەيان بەلام

و خەلکانی تریشدا جىبەجى بکریت، لەسەر فکرى تەقلىدی بەشىوەيەكى گشتى.

هاشم : هەندىك دەلىن فەندە مىنتالىيىستەكان تەنھا رەوتىك لەناو ئىسلامدا وەردەگىن و پۇتوھە عەقلانى و ھيومانىيىستەكانى تر فەراموش دەكەن، وەك و موعۇتەزىلەكان و فەيلەسوفەكان، بات چىھە لەسەر ئەم بۆچونانە.

ئەرگۈن : ئەمە راستە. بەلام ئەم تەيارە فەندە مىنتالىيىستە ((سەلەفيي)) سەركەوتۇوھە وجىڭىرپۇوھە ھەر لەسەدەھەمەوھە ئەمە داهىناني ئەمپۇنىيە. فەندەمىنتالىيىستە كانى ئىستا رەگىيان لەپابرۇداھەيە بەلكو راپىرىدەيەكى دورىش. ئەمانە كاردىكەن و پېتىگەيشتون لەناو زەمينەيەكى گۈنچاودا، زەمينە يەك كەواماوەيەكى زۆرە ئامادە كارى بۇئەكىریت ئالىرەدايە نەيىنى خىّرا بلاوبونەھەوھەيىزان. لەزوربەھى ولاتە ئىسلامىيەكاندا قوتا باخانە فقەيەكان بلاوبونەھەوھەيىزان. لەزوربەھى ولاتە لەئايىزاكانى تر خواتىت و وەرگرت. لەتوركىيا ئايىزاي حەنەفيان پىخۇشبو لەسەعودىيە حەنبەل، لەمسىر شافعى، لەمەغربى گەورە مالكى، لەئىران، جەعفەرى شىعىەت. ئەم تايىھەت كەرنەتەسکە وەك وەرگەنەيەك وابو لەمە فەرەھە و پلورالىزەمە فکرى و بىرۋايىيە كەواباھ بولەسەر دەمى كلاسيكىدا يان سەردىمە زېرىنى شارستانىيەتى عەرەبى ئىسلامى، ھەمە رەنگى و فەريى ئاسايى بولۇشىش ھاتنى سەردىمە دواكەتن و خۇددۇبارەكەرنەھە و داخستنى دەرگاكانى ئىجتەادرەن. بۆيە ھەرئەوھە بەس نىيە بلىيەن فەندەمىنتالىيىزم لادانە لەئىسلام، يان پەيوەندى بەئىسلامە وەننە ...ئەمە كىشەكەمان بۆچارەسەر ناكات. كىشەكە قولتە لەمەو

خۆشەختانە هەندىك ھەلاؤاردن (استسناؤ) ھەمە بەم جۆرە ئىسلام بە داخراوى دەمەتىتەھە لەناو بازنهيەكى كەلەپورى داخراو بەسەر خۇيدا، ئەمانە نايانەويت دەرگاى گفتۇ گۆيەكى فراوان بخەنە سەر پشت بۇئەھەي كەشىكى تازە دروست كەن. نايانەويت زانستە كۆمەلایەتىيەكان جىبەجىكەن بەسەر كەلەپوردالەپىنەواي تازەكەردنەھەو جارىكى تر لىكدانەھەوھى ئىسلام وەك دىاردەيەكى دىنى گەورە لەناو كۆمەلایەك دىاردەھى تردا. ئەوان تىنائەن لەھەي مىتۆدى بەراورد كارى چەند بە كەلکە بۆتىگەيشتن لە خود. چونكە ئايىنى دىكە ھەمە لە جىهاندا جىگە لە ئىسلام، وەك مەسىحىيەت، جولەكە بوزىيەت، ھيندوسى ... ھەتىد. ئىسلام وەك دىاردەيەكى ئايىنى بەشىوەيەكى رەھا جىاواز نىيە لە دىاردە ئايىنەكانى ترىتايىبەت بەۋئايىنانى پىشتر ناومان بىردىن. دىارە ئەم ھەلۇيىستەشمان ھەلۇيىستىكى زانستىانەيە و ناكۆكە لەگەن ھەلۇيىستىكى ئىمانى و بىرواي يان تەسلىمى و سۆزدارى كە لە با وباپىرانەھە مابىتەھە. ئىسلامىيەكى تەقلىدى و فەندە مىنتالىيىست لە ھىچ شىيڭىدا جىا نىيە لە ھەلۇيىستى مەسىحىيە كى تەقلىدى يان جولەكەيەكى تەقلىدى. ھەر يەك لەمانە لەناو كەلەپورەكەي خۇيدا داخراوە بەپەھا ئەزانىت و ھىچ شىيڭى ترى جىڭى بىروا نادۇزىتەھە ئەمە نەبىت و ھەمو ئەوانى ترىش بە ھەلە ئەزانىت. مەبەستم لە ھەلۇيىستى تەسلىمى و سۆزدارى ئەوانەيە كە دەيانەويت قىسە لەسەر ئىسلام بکەن بەس لە رېگاي ئىمانىكى تەقلىدىيەو كە ھەمە مو رېچكەيەكى شىكارى و زانستى و عەقلانى رەتتەكانەھە. مادام ئەم رەتكەردنەھەيەش باوه مەحالە ھەنگاۋىك پېشكەۋىن بىڭۈمان رەخنەي مىژۇوي ئازاد پىويسەتە بەسەر فەندەمىنتالىيىستەكان

ئەم دیاردە بلاوھى جىبهانى ئىسلامى .بۇتىگەيىشىتن لەرىشەكانى ئەم دىاردە پىويستە ھەشت سەدە بىگەرىپىنە دواوه .بەم جۇزە دەبىتىن زانسى مېزۈزۈر بەباشى مەسەلە كانمان بۆرۇشۇن ئەكتەھە گەربىزانين چۈن مىتۆددەكانى بەكارئەھىنین لەگەل كەلەپورى ئىسلامىدا .ئەوه فكى رەخنە گرانەيە ئىسلام لەناخەوە تازەتەكتەھە دەكتەھە كەۋائىمە ئىستا زۆرپىويستمان پىيەتى .وەھەر ئەمەش ھىزرى ئىسلامى دەكتەھە بەسەر مىتۆددەكانى زانستە مروقايەتىكەن و زاراوهكەنە دەسکەوتە مەعرىفيەكانى كەزۆرمە حالە بتوانىن لەمۇبە دواوه فەراموشى كەين .بەجۇرە دەبىنин بەكارھىنانى مىتۆددەتازەكان لەكەلەپورى ئىسلاميدازۇرپىويستە بۇئەوهى ھىزرى ئىسلامى پىتازاد كەين لەو وەستانە ئىستاى .

هاشم :بەلام لەكتىكدا مىتۆدى مېزۇيى جىبە جىكرا لەسەر مەسيحىيەت لەسەدە نۆزدەھەمدا كاردانەوە وەلچۇنىكى توند رویدا لاي فەندەمەنتالىزمى مەسيحى ،تازەگەرەكانيان تاوان بارئە كرد بەتىكdan وویرانكىرنى كەلەپور وەدرچۇن لەپرواي ئايىنى و...هەت .

ئەركۇن : بەلى .ئەمەراسە .بەلام دەتكەپەت چىبىكەين ؟ يان ئەوەتابجۇلىيىن وشته كان بىزۇپىنин ،يان ئەوەيه تەسلىمي قەدەرەكان بىن .پىويستە شتىك بکەين بەرامبەر رەھوشا ئىستا .ناتوانىن دەستە پاچە دانىشىن بەرامبەر ئەوانەرى رو ئەدات .ئەزمۇنى مەسيحىيەت لەسەدە نۆزدە لەگەل مۇدیرەدا ئەوەمان نىشان ئەدات كەۋائىمە لەبەر دەم سايکۈلۈزىيەكى ئايىنى ھاوبەشداين لاي فەندەمەنتالىزمى ئىسلام و مەسيحى وەك يەك .ئەمە گەورەترين بەلگەيە لەسەر گونجاوى ئەو مىتۆدانە بۆبەكارھىنانيان لەسەر

فەندەمەنتالىزمەكان و خەلکانى ترىش دەگرىتەھە .ئەوان خەلکانى ئىنن ھەمو دەقەكانى فكى ئىسلامى بناسن ،بۇيە ئەوهى دەيىزان ئەو ئاراستەيە لەمېزۇدا زالبۇوه .ئەويش ئايىزاكانى شىعەو سونە .بەلام ھەردو مەزھەبى شىعەو سونەش توشى تەسەك بىرى و چەقبەستىنىكى ترسناك بۇوه ھەرلەسەدە سىازدەھەمەوە .ئەمەش بەرەۋامە تارۇزگارى ئەمەرۆمان .ئەم داخراھە مېزۇيە تائىستا لەلايەن ئىسلامەكانەوە لېنى دەكۈلۈراوەتەمەوە بەشىوازىكى زانستى .گەرلىكۈلەنەمەيان تىا بىردايە تىئەگەيىشتن ئەو بارودۇخە ئىستادەنالىنىن بەدەستىيەوە دەگەپىتەھە بۇئەو سەدە تارىكانە ئىستا يىش لېي دەرنەچۈون .

ئەمەش مانىڭ وايە ئىيمە میراتگرى ئەو سەرەتمانەين كەبەتالە لەھەمو دەولەمەندى و پلورالىزمىكى فكى و بپوايى ،میراتگرى ئىسلامى سەرەتمى كلاسيك ئىنن ((ئىسلامى سەرەتمى كلاسيك شەش سەدە سەرتاى مېزۇ ئىسلام دەگرىتەھە .يان تاواھى كەردىنى ئىپىن الروشد)) ئەمە راستىيەكى مېزۇيى بەلگە نەويىستە .دواجار پىويستە لەپروانگەيەكى مېزۇيەمە سەيرى مەسەلەكان بکەين بۇئەوهى تىبگەين بۇچى ئەمەرۇش دەشلەژىيىن لەشتانە ئەھەمېشەتىا شلەزۈپىن .گەرئەمە نەكەين ئەواتىناغەين بۇچى فەندەمەنتالىزم گەشە ئەكتات و لەھەمو شويتىك بلاو ئەبىتەھە .ناكىرىت لەم شتانە تىبگەين گەرلەمەدايەكى كورتى زەمەنىدا سەيرى بکەين .يان لەبىست سالى رابردوھە بىبىنەن (بابلىن لەشۇرۇشى خومەيىنى ۱۹۷۸) وە .پىويستە مەسەلەكان لەرۇانگەيە مەدای دورى مېزۇدە بىبىنەن وەك ئەوهى مېزۇ نوسى بەناو بانگ (فرنان بىرۇدىل) كەرى بۇئەوهى تىبگەين لەنھىيىن

وسروته ئاینیه رۆزانه بیه کان و ئاهه نگه ئاینیه کانه وه و ای لیهاتووه ئازاد
کردنی عهقى خەلکى لىپا کارىكى زۇر زەمەت بىت. بەلام جياوازى نیوان
لايەنى مەسيحى نەوروبى و لايەنى عەربى ئىسلامى ئەوهىه لايەنى
ئىسلامى تائىستا پوبەرى لىكۈلىنەوهىه کى زانستى نەكراوەتەوە،
ئىمەچاودەرىبۈين ئەمە بىرىت دواى بەدەستەيىنانى سەربەخۆى. بەلام
زۆربەى سىستەمە سىاسىيە کان سىستەمى فېرکردنى تەقلیدى ئايىيان
ھېشىتەوە وەك خۆى، فېرکردنىكى تەسکى دلخوشىكەرە. ئەوهبو فيرکردنى
ئايىيان جياڭىرە وەلە خويىندى زانسته مەرۆفايەتى و فەلسەفيە کان. بەلكو
تىپىنى ئەكەين تائىستا زانسته مەرۆفايەتىه کان نەچوتە ناو پرۆگرامى
فېرکردىمانەوە بەشىوەيە کى چاك، گەر وانىيە چۈن دەكىرىت مەسەلە کان
تەشەنە بىھن و توشى ناسەقامىگىرى بن؟ لەبارو دۆخىكى وادا بۆچى
سەركەوتى رەوتى ئىسلامى فەندەمەن تالىزمى توندرەوت بەسەر ئىسلامى
عەقلانى كراوهى ليپورددادا پىشەيرە ؟نابىت سەرسور ماو بىن بەرامبەر ئەو
شنانە كەنەمپۇرۇ رۋەدەن. ئەوهى ئەمپۇرۇ لەجەزائىر، مسر، پاکستان
.هەتد رۋەدەت شتىكى ئاسايىيە و نابىت پىمان سەيربىت.

دواكە وتنىكى ترسناك ھەيە لەسىستەمى خويىندى زانكۈيى عەربى -
ئىسلامىدا. وتارى رۆژنامە و گۇفارو كىتىبە کان بخويىنەرەوە ئەمە تىاديارە
نەودىنە بەسە لايپەرە کانىان ھەلدىنەوە و لەمە دلىيا بىن. وەھەر وەھە لەناو
ئەو گفتۇگۆسواوو دوبارانە لە جىيەنە عەربىدا ئەكىرىت رىنگى داودتەوە
،ھەر ھەمان قسە دوبارە ئەكاتەوە و دەلىت: نا..نا تىكەللى مەكە لەنىوان
ھەمو مۇسلمانان و فەندەمەن تالىستە کان لە يەكتىرى جياوازى بەلام ئەم قسانە

كەلەپورە ئايىنيه کان. بېم وايە زانستە كۆمەلایەتى مەرۆفايەتىه کان
دولەمەند ئەبىت و راستكۈيە کى زىاتر بەدەست دىنیت گەربەكار بەتىرىت
لەگەل كەلەپورى ئىسلامىدا. چونكە تائىستا هىچ ئەزمۇنېكى پراكتىكى نىيە
لەگەل كەلەپورى مەسيحى نەوروبىدا نەبىت، ئەمەش بەس نىيە
بۆسەلاندىنى مەتمانە يان پىۋىستە بەسەر كەلەپورىكى قورسى وەكو
ئىسلامىدا حىببە حىببىرىت بۇئەوەي مەدai راستگۈي مىتۇدو زاراوه كانىيان
تاقى بىرىتەوە. لە راستىدا ئەمەيە كەوارپۇزەھەلات ناسە گەورە کان دەستىيان
پىكىرد لەسەدە نۆزدەھە مدا.. لىكۈلنىھەوە كارداشانەوەي ھەلەشانەي
دروست كەن لەنیو ناوهندە كۆنzerفاتىقە ئىسلامىيە كاندا، وەك چۈن
لىكۈلنىھەوە ھاواكارە كانىيان ھەمان كارداشانەوەي دروست كەن لای مەسيحىيە
كۆنzerفاتىقە کان لەكا تىكدا ھەمان مىتۇدىان حىببە حىببىرىد بەسەر
كەلەپورى مەسيحىدا. لىرەدا مىتۇدى بەرادرد كارى زۆر شەتمان بۇرۇشىن
ئەكاتەوە، نابىت بەحەپسى داخراوى لەناو مالا و كەلەپورى خۇماندا
بەمەنەوە. زۆرپىو يىستە بىرىيەنەوە بەسەر كەلەپورە كانى تردا و بىيىنەن
چىتىا رۋەدەت .

مەبەستم چىيە لەسايکۈلۈجىا ئايىنى ھاوبەش لای ئىسلام و مەسيحى وەك
يەك ؟مەبەستم پېكھاتنى نەو عەقلەتە كۆمەلایە كەبەدرىئاپى چەند
سەدەيەك لەپىگاي سىستەمى فېرکردنى قوتا باخانەيى (سکولاستىكى) ادوھ
دروست بۇوه. ئىتەر ھەمەوە زۇر زەمەتە عەقىلە كان لەم عەقلەتە
تەقلیدىيە جىماوهى بايو باپىران ئازاد بىھىن. ئەم عەقلەتە كۆمەلایە وەكو
چىمەنتۇ چىايەكى كەلەكە بوى ليپپىڭ، هاتووه بەھۆى بەھۆى بەجىڭە ياندىنى ئەرك

دیواری چین لهنیوانیاندا هه بیت . وايان لیهات ودك ئه وهی وايه‌ستهی يهك ئاین وييک قورئان وييک پېيغەمبەرنە بن ؛ گفتوجوگۆئی نیوان شيعەو سونە لهگۆپانەکەدا تەواو ونبو دواي سەددى (۱۱ز) وسەركەوتنى سەلچوقىيەكانى تۈرك ئەوانەي كەوا گۆشەگىرييەكى مىزۋوپىيان بەسەر ئايىزاكانى ئىسلامدا سەپاند و هەرئەوان بۇن دەركاى ئىجتھادىيان داخست وئەو پلورالىزمە برواييەكى لهنىسلامدا هەبو نەيان ھىشت، بۇيە سەردەمى ئەوان بەسەرتاڭ دارپوخان و تىكشىكان دائەنریت .

هاشم / تۆھەمو پرۆژە فکرييەكە خوت دەخەيتە ژېرئەم ناونىشانە دىارەوە : رەخنە لهەقلى ئىسلامى مەبەستت چىه لهەم ؟

ئەرگۈن ئەم پرۆژەيەبۈيەكەم جار دەستى پىكىردى كاتى خەرىك بۇنم بەتىزى دكتوراکەم لەسەر مسکویە ((ھيومانيزمى عەرەبى لەسەددى چوارەمى كۆچى : مسکویەفەيلەسوف و مىزۋناس)) ئىبىن الخلدون ئامازەمى بەچاڭى مەسکویە كردووە ئەمە بەلگەي گرنگىيەتى . ئەم بىريارە ئاسؤيەكى فراوانى بۆكردەمەوە ، من ئازادىيەكى سەرسورھىنەرم لابەدى ئەكەن بەهراورد بەدۇڭماتىزى عەقلى ئايىنى ئەمپۇپۇم دەركەوت كەۋاعەقل بەكارئەھىنېت بەشىوازى فەيلەسوفەكانى يۇنان . تەواو ھىزى يۇنانى ھەرس كردىو كەۋادەقەكانى وەرگىرابون بۇسەرزمانى عەرەبى پېيش لەدایك بۇنى ئە لەسەددى (٤ ك) و (۱۰ ز) ئەم بىريارە ئىسلامە تەبەنای عەقلى رەخنەگرانەي فەلسەھى كرد بەھەمەمۇ و پەھەندەكانىيەوە . دواجار توشى بىريارەكانى ترى سەردەمى مسکویە بوم پېشەمۇيان ، (ئەبۇھەيانى تەوحيدى) . بەم جۇرە تىزىكى تەواوم نۇسى دەربارە ئەنەو دەرۋەشىنېرە

زۇرئايدىالىستىيانە و تەمبەلآنەيەو لەبەرەدم ھىچ تاقى كردنەوەيەكدا خۆى ناگىرىت . ئەمە قبول ناکىرىت گەرسەيرى مەسەلەكان بکەين لەروانگەيەكى مىزۋىيەوە . چونكە لەفۇرمە فەندەمېن تالىيەتەكەي ئىسلامدا شتىڭ لەھىزى ئىسلام ئامادەيى ھەم ئامادەيەش بىرىتىيە لەبىرى فەندە مېنتالىزمى پاشت بەستو بەئسولەكانى ئايىن وفقەي ئىسلامى . ئەوفەندەمېن تالىيەتە كەواسەر چاوهىيەكى گىنگى بىرى ئىسلامى ئەمپۇپۇك دېنىت تائىستا رۇبەرپۇرى پياچونەوەيەكى رەخنەگرانەي جىدى نەكراوه لەبەررۇشانى مېتۆدە نوبىكانى زانستى مىزۋو، زانستى زمانەوانى مۇدیرىن، سۆسۇلۇجيا سايكۆلۈجيا ئىمیزۈبى وھەمو لقەكانى ترى زانستە مرۇفایتىيەكان . تائىستا ئىسۇلى فقەي و ئىسۇلى ئايىنى لەكۆلىزەكانى شەرىعەت و پەيمانگاتەقلىدەيەكان ئەخويىنریت ودك ئە وهى كە لەسەددەكانى ناودەرەستادەخويىنران . باشە چۈن ئەتەويىت نەوەيەكى تازەي عەرەبى ئىسلامى دروست بىت و رېنسانس بىكەت و نەوەيەكى كراوهى ئازاد لەعەقلىيەتى سەردەمە بەسەرەتادا دەخويىنران باشتەلەوهى كەئىستا ھەيە، بۇچى ؟ چونكە ئەنە كاتەدىالۇكى نیوان ئايىزاكانى شافعى حەنەفى، مالكى و تەنائەت شيعەو سونەش دەكراو بەرەدۋام بۇ تاواھكى سەددى نیوان شيعەو سونە بەشىوھىيەكى ئاشتىيانە بەرەدۋام بۇ تاواھكى سەددى دەيەمى زايىنى، يان سەردەملى پلورالىزمى داھىيەرەنەي شارستانىيەتى عەرەبى - ئىسلامى . دواجار ئەم دەسکەوتە شارستانىيانە بەجۇرىك كۆتايى پېھات ئايىزاكان كەوتىنە ناكۆكى و گۆشەگىرييەوە بەرامبەر يەكتىرى ودك ئە وهى

سەرەدراي ئەمەش چەمكى عەقلى ئىسلامى ھەستپىكراو ترە تاچەمكى عەقلى عەرەبى . عەقلى ئىسلامى ئامادىيى ھەئەيە لەدەقەكان وۇھەقەلە كانىشدا دەتوانىن دەستەبەرى كەين بەشىۋەيەكى بەرجەستەمە ھەمو رۆزىك لەگەلى دەرگىرىن . دەتوانىن لېكۈلنىنەوەيەكى رەخنەگرانەي مىژۇيى لەسەر بکەين نەك نەك رامانى وەجريدى . ئەم رەخنە گرتىنە لەعەقلى ئىسلامى ھەنگاوى يەكەم پېيك دىنىت كەدەكىرىت موسىلمانان لەپىكايەمە بچەنە ناو مۆدېرنەوە و زالىش بن بەسەريدا . لەپاستىدا جابرى دورى گرتۇوە لەبەكارھىيانى چەمكى رەخنە لەعەقلى ئىسلامى و گۆپۈيەتى بە رەخنە لەعەقلى عەرەبى بۇئەوەي بەدوربىت لەكىشەو بەرپرسىيارى . ئەمە فىليكى ئاشكرايەو لەكەس شاراوه نىيە، كىشە بەرددەم ئەمەرپۇ سېبەيىشمان كىشە رەخنە كردىنى عەقلى ئىسلامىيەنەك عەرەبى ، چونكە عەقلى عەرەبى خۆيشى عەقلىكى ئايىنييە يان نەچۇتە قۇناخى پاش ئايىنەوە . چۈن دەكىرىت رەخنە لەعەقلى عەرەبى بىرگىرىت بىرەخنە گرتىنى عەقلى ئايىنى ؟! ئەمە مەحالە . دواجاريش زىياد لەسەدان سالە رەخنە گرتىنى عەقلى لاھوتى سەدەناوەندىيەكان وەكى ئەركىكى گرنگ لەبەرددەماندايە بىنەتەن بەم ئەركە نەئازادەبىن و نەرپىگائى دەربازبونىش ئەدۆزىنەوە . بەلگە ئەمەش رۇداوهەكانى دنیاي ئىستامانە .

ئەمە ماناي وانىيە جابرى هيچى نەكردووە . ھەولەكە زۇربەكەلگەو يەكىكە لەگرنگتىرين ھەولەكانى ناو رۇشنىبىرى عەرەبى . بەلام بەس نىيە . پىويستە تىپەرىنېرىت بۇھەولى قولۇرۇ دورتر . بەكۇرتى پېپويىستە بچىنە كرۇكى كىشەكانەوە ولىي دورنەكەوینەوە بەبيانۇ رازى كردىنى خەلک و جەماودر

، نەوەي مەسكویەو تەوحيدى . دىيارە ئەوان كتابىيکىيان داناوه بەشىۋازى پەرسىيارو وەلام ونامە گۈرپىنەوە ئەم كتابە ھاوبەشە كتابى ((الھوامل والشوابەل)) ھاوشىۋەي نادۇزمەوە لەزمانە كانى تردا ئەمە يەكىكە لەگەنجىنە بەنرخەكانى كەلەپورى عەرەبى ئىسلامى . ئەمە خۇينىندەوە مسکویەو تەوحيدى بو ئازادى كردم لەعەقلىيەتى دۆگماتىزىمى تەسک ئەمە عەقلىيەتەكە تائىستازالە بەسەرمانداز ئۆرپەداخەوە .

ھاشم : جياوازى نىّوان پرۇزىكەي تۆ((رەخنە لەعەقلى ئىسلامى)) وپرۇزىكەي محمد عابد جابرى ((رەخنە لەعەقلى عەرەبى)) جىيە ئەرگۈن : بىروم وايە جابرى بەشدارى كرد لەبزوتنەوە بەرخۇرى (استھلاك) ئايىدۇلۇزى كەلەپوردا بەمانايەكى ترھەولى ئەدا ھەنڈىك خەسلەتى سەرددەمى كلاسيك دەرخات (سەرددەمى زىپىنى شارستانىيەتى عەرەبى - ئىسلامى)) و عەرەبى ئەمەرپۇ رازى كات بەوەي راپردويمە كەچارەسەرلە بەرخۇرى ئايىدۇلۇزى كەلەپوردا نىيە يان لەشانازى كردن بەباب و باپىرانەوە نىيە ، بەلگۇ لوھەدىيە ئەم كەلەپورە وەك خالى دەرچۈن بۇگەيشتن بەرەپەرەوە شارستانىيەتى ھاوجەرخ دابىرىت . كەلەپورى عەرەبى - ئىسلامى سەرەدراي گەورەي و گەرنگى ھەرلەناو ئەم بارو دۆخە عەقلىيە سەددە ناونەندىيەكان دەنناچىت كەتىيىدا سەوزبۇوە . لەپاستىدا چارەسەر لاي ئەم راپردووە زىپىنە نىيە، بەلگۇ دەكىرىت وەك ئامرازىك گەربىزانىن چۈن بەكارى بىتىن وگەشەپ پېپەرەپەن و تىپەپەرەپەن بىنگە يەنېتە چارەسەرلەك

نۆزدەھەممان تاوهکو سەردەتاي پەنجاكانى سەددى بىستەم بەردەوام بو
ئەويش تىكشكا بەھۆى چەند فاكتەرىكى دەركى ناوهكىيەوە .ھەميشه
چاودروانى رېنسانسىيکى ترى نويين .گەربىت وھەرزازجاريش شكسەت بىنن
لەپېنسانسدا ھەردەبىت جارىكى تر ھەولۇدەينەوە .ھەمو ئەوهى ئىستا
دەيكەين بىريتىه لەئامادە كارى بۇرېنسانسىيکى ترى عەرەبى ئىسلامى
ئەمەش ناكريت لەرىگاى ھزىرىكى تازەوە نەبىت .

ھاشم : ئايە رۇشنبىرانىكى رەخنە گرمان ھەيە كەوابتوانىت مىۋەدە تازەكان
لەخويىندەھەدە كەلهپورى ئىسلاميدا بەكارىبەننیت ؟

ئەركۈن : ھەست دەكمەن تائىستا ھىچ رۇشنبىرانىكى ئىسلام نىيە بۇرېت
ھەلکۈلىن لەرەگى كىشەكاندا بىكەت بىگومان ھەندىك ھەولەيە بەلام
زۇرناروات پېيوىستە بىزانين ھزى عەرەبى ئىسلامى لەداھىيان كەوتۈوە
لەدواى (ئىبىن الرىشد ۱۱۹۸ ز) (ئىبىن الخلدۇن ۱۴۰۶ ز). كىشۇرەتكەنەرە
لەشته حەرام و بىرلىنىكەراوهكان يان ئەوانەي مەحالى بىريان
لىېكىرىتە وەدرۇستبۇدو كەلهكەبووە لەرۇشنبىرى عەرەبىدا بەدرىزى ئەم
ماۋىيە .ئەمە ئەوه دەگەيەننیت كەلىننیكى مىۋۇيى گەورە ھەيە پېيوىستە
پېبكىرىتە . دەبىت ھەمو ئەو ئەو شنانى كەھەبۈون لەپېنسانسى سەددى
نۆزدەھەمەوە تاسەردەتاي پەنجاكانى سەددى بىست لەبرەقاوبىگىرى
، پۇشىنگەرەكانى ھاوشىيەت تەها حسین بەدرىزى كەراوهى ئىبىن الرىشد و ابن
الخلدون دائەنرىت . ئەم دەوتە عەقلاڭىتە رەخنەگە بەردەوام نەبۇن لەم
چەند ھۆكاريکى ناوهكى و دەركى .

پېيوىستە رەخنە بچىتە ناوناوهرۇك ورىشەى شتەكانەوە نەك ھەر
ختوكەيان بىدات يان بەتەنكى بەريان كەھۆيت .

ھاشم : بۇچى ئەورپا رېنسانسى بىنى و دابپا لەسەدە ناوهنديەكان كەچى
ئىمە نەمان دى .

ئارگۇن : ئىمە دوھەولى لەبارجومان ھەيە بۇرېنسانس . يەكەميان
لەسەردەمى كلاسيك بۇ وەك ئەوهى و تمان و دوودەميان سەددەنۇزدەھەم
گەرپېنسانسى يەكەممان بوارى بەردەوام بۇنى ھەبوايە ئەۋائىمە پېشەنگى
بزوتنەھەدە مىۋۇ ئەبۈن . ئىمە پېش ئەورپا گەيشتىنە رۇشىنگەرە كەللىكى
زۇریان لىيودرگرتىن . بەراسىتى پېشەنگ بۇين لەبوارەكانى زانستەكان و
ئەدەب و فەلسەفە بەدرىزىايى ھەردو سەددە((۱۰ و ۹ ز)) (۲) و ۴ ك
) ئەورپا زۇرۇشتى لىيودرگرتىن تاسەدە دوازدەھەم . بەداخەوە ئەم
رېنسانسە جوانە زۇرنەژيا وەپشتىگىرىكى كۆمەلایەتى چىننیكى كراوهى
وەكى چىنى بورۇزاۋى ئەورپا نەبۇ . دىيارە گەر ئەم چىنە دروستنەبوايە و
بەپۇي ھزىرە تازەكاندا نەكرايەتە وە پېشتىگىرى فەيلەسۇفە رۇشىنگەرە كانيان
نەكرايە لە سەددى ھەزىدەھەمدا ئەورپا نەيدەتowanى ئەو شارستانىتە
دروستبىكەت كە ئەمرۇدەبىننин . ئەودچىنى بورۇزاۋى بۇ كۆت و سىنورەكانى
دەربەگايەتى لە كۆمەلگاڭدا شەكەن ئەوان بۇن چىنە خانەدانە كانيان
جىلەق كەردو بەشدارى دروستكەرنى مۇدیرنەيان كەردى ، بەلام ئەو چىنە
بورۇزاۋىيە بازركانىيە لەرۇزگارى خەلەپە مەئمۇندا گەشەي كەردى و پېشتىگىرى
ھزى رۇشىنگەرە موعۇتەزىلەكان و فەيلەسۇفە كانيان ئە كەردى زو لەناو چو
بەھۆى گۆرانى ھېلى بازركانى جىبهانى عەرەبى ئىسلامى . رېنسانسى سەددى

دهکریت بلیین خویندنه‌وهی رهخنه گرانه‌ی کله‌پوری ئیسلامی دواخر او
به دریزای ئەم ماوهی دوايیه . دوانه خرا به بیانوی تیکوشان دژی کولۇنیالیزم
ئەمە لىٰ تىئەگەين لە کاتى خۆيدا رهوايە، چونكە ئازادى ويستى نيشتمانى
لە پېشەوهى ھەمو شتە کانى تردیت . ئەوه کله‌پورە يە كانگىرى كۆمەلى و
نيشتەمانى دروست ئەکات بؤیە نابىت رهخنه لىبگىرين لە ماندویتى
ملەمانى لە دژی کولۇنیالیزم و ئامادەيى مەترسیيە دەرەگىيە كاندا . بەلام
ئىستا شتە كان گۇراون . دواي ئەوهى ئىستا ھەربۇخامان ئەزىز
ولە کولۇنیالیزم بىزگار بويىن لىكۈلەنەوهى رهخنه گرانه‌ی وازۇرپىۋىستە
لە پىناو ئازاد بون لە كلىشەيەكى دۆگماتىزمى چەقىبەستوی کله‌پور . دواي
ئازادى لە دەستى دەرەوە ئىستا کاتى ئازادىيە لە دەستى گرفته ناو خۆيىيە كان
ئەم بلاوبونەوهى بزوتنەوه فەندەمەنتالىزمىيە كان . چىيە گەربەلگەيەكى
گەورەنەبىت بۆپىۋىستى دەستتىپىكىرىدى ئەم خویندنه‌وهی رهخنه گرانه
قولەي کله‌پور .

سەرچاوه (فثایا فی نقد العقل الدينی ((محمدارکون))

ترجمە والتتعليق هاشم صالح

الگبعە الاولى / دارالگلیعە للگباعە والنشر . لبنان / بيروت /

لابەرە ۳۲۵-۳۲۳

له‌زانکوکانا و دك نه‌ريتنيکي لىيها تووه كمه مو جاريک ته ماشاي کاره
ئه‌ده بيه‌كان ئه‌كريت له‌پوانگه‌ي ئينتماى ده‌قه‌كمه‌وه بؤگه‌ليکي ديارى كراو
. هم‌روه‌ها ده‌بىينىن ته‌نها پسپوره‌كانى بوارى روشنىرى ئه‌لمانى بؤيان
هه‌يە خؤيان به‌كاره‌كانى هيرمان بروخه‌وه ((H . broch)) خه‌ريك
بکەن، گەركەسىيکيش بىه‌وېيت كار له‌سەر بەرهەم‌هەكانى ' جۆيس و
بروست ^ بکات هەرھەمان شىۋاژە . ماوهىيەكى زۆرە ئەم جۇرە كارانە
نىگەرانم ئەكەت . چۈن دەكريت ھەست بەرەسەنايەتى بروست وبروخ
بکەين گەربىتو ئىشكالىيەتى رۇمانى ھاوجەرخ لەبەرچاۋ نەگرین ، كە ئەم
ئىشكالىيەتە دواجار له‌سەر وويى ناسىۋۇنالىزمەوهى . ئەمرۇ گەر خويندكارىك
بىه‌وېيت ليكۈلەنەوهىدەك له‌سەر ((غۇمبرۇفتىش)) بنوسيت مامۇستاكانى
ناچارى ئەكەن يەكەم جار دەبىت زمانى پۇلەندى بزاپىت . ودھەر بەھۆى
ئەم دنگۇنەتەوهىيەوه يە ئەبىينىن بەگۇشەگىرييەكى لادىيانەي بەجىهانى
كراووه وحوكم ئەدەن بەسەر ھەمو ئەو ليكۈلەنەوانەي له‌سەر غۇمبرۇفتىش
ئەكريت ، بەتاپىيەتى ئەوانەي دورن لەپۇلەندادو . ئايابەرزىزكردنەوهى
مەرجى ليكۈلەنەوهى نوسەران بەزمانە رەسەنەكەي خۇيان بەس بۆبىينىنى
وردىبىنیيەكى زانستيانە زىادەرۇقىيە ، ئايا ھەر كەسىك زمانى دانىماركى
نەزانىت مافى ئەمودى نىيە كىرگەردىخويىنەتەوه و گفتۇگۇي له‌سەر بکات ؟
لەوانەيە ليزدا بىه‌وەدە نەبىت چەند پرسىيارىكى له م جۇرە بکەين : ئايا
كارى ئەدبى قابىلى گواستنەوهى بەبى كەم و كورى ؟ ئايا لەتوانادا
ھەيە كۆششى ستاتىكى نوسەررەك بگوئىززىتەوه و ودرېگىررەت ؟ ئەمەيە

دەربارەي وەرگىراني ئەدەب

میلان كۆندىرا

ناسی به‌ناوی ((یادی شته‌کانی را بردوو)) remembrance of things و هئمه‌ش ئامازدیه بؤسی همین سوناتای شکسپیر ، مه‌حاله ناویک هله‌بژیرین لەمە جوانزو ئەزمونکراوتر بیت لەھەمانکاتدا ، بؤیە ئەم ناوەی بروست هەلی بزاردوه تەعریفیکی زۆر وردیینانه یە بۆ رەوشیکی مرۆیی تایبەت ، وشەکانی ناوەکەیش بەھیج حۆریک قابیلى ئالو گۆرنیه . بەم جۆره بۆم درکەوت وهرگیرانه ئەلمانیکەی کتابەکەی ڤیفان دینون

((V.denor)) پەوشى سبەینی point deludemian شەویکی ترە بەردەوام)) ئەم ئاسایی بونە سوْزداریە ساویلکەی کەھەموو ھونەر کاریەکانی ناوی فەرەنسى تىا پەرش بلاو بۇوه تاپادھیەك پوکاریکی ترازىیدى بەدەست ھیناوه ، لېرە بەدەواه ودك گریمانیکی ھیدۇنى لىيھاتووه .

رۆمانەکەی بىرۇخ بەناوی ((بىگۇناھان)) unschuldigen) كەکرا بەفەرەنسى ناوەکەی بوبە ((نابەرپرسەکان)) Irresponsables . ئەو پارادۆكسە فراوانەی لەرۆمانەکەی بروخدایە قسە لەگوناھبارکردنى بىگۇناھەكان ئەکات ، كەچى ناولینانە فەرەنسىيەكە ئى نەيەيشتۇ تەوه . بەم جۆرە دەبىنین ھەر لەيەكەم عىبارەتەوە كەناوەکەیە مەغزاي کتابەکە لەباربرا .

جاریکيان کتابىكىم دەست كەوت كەسالى ۱۹۸۹ دەرچووبو . ئەم کتابە بەشىوھىيەكى جادوگەرانە سەرنجى راکىشام ، کتابەكە وهرگیرانىكى پۇختەي كارەكانى فرۆيدبۇو لەگەل پاشکۆيەكدا بەناوی ((كەفرۆبد ورددەگىررېت)) . وهرگىرەكان ئەوهيان رونكردبۇوه كەكارەكەيان پاشتى بەچى بەستووه ،

ئەو پرسىيارە گرنگەي تايбەتە بەوەرگىرەن . گەربىيەتو ودرگىرەنلىپاڭ و راستگۈمان نەبوايە چۈن ئىستا ئەدەبىيەكى گشتىمان ئەبوو . هەمو جارىك دەترىت ودرگىرەن ودك ئاوىنەيەك وايە يان ئەمەتا شته‌کان ودك خۆي نىشان ئەداتەوە يان ئەمەتا جوانتر لەخۆي ، من ھىچ بۆچۈنۈك نابىنم لەمە گەمەزەتر بیت ! ھىچ ودرگىرەنلىك جوان نىيە تائەو كاتەي پاڭ و راستگۈنە بېت ، دەكىرىت كەسىك بلىت ئەمە نابىت وەحالە ، چونكە ھەمۇو شەيەك لەزمانىكى دىيارىكراودا بەرامبەر يىكى ھاۋواتى ئىيە لەزمانىكى تردا كەكوت ومت ودك خۆي وابىت . بىگۇمان ئەمە راستە ، بۆنۈنە وشەي sehnsucht كەوشەيەكى بەناوابانگى ناوشىعىرى ئەلمانىيە نەبەواتى نوستالىيىدا دېت ونەبەواتى يادكىرىنەوە . ھەربۇيە پىويستە لەسەر وهرگىرەكەھەر رېڭايەك بېت بگەرپىت بۆگۈنچاوترىن وشەيەك كەھەمان مانا بېھەشىت لەزمانى فەرەنسى... يان ھەر زمانىكى تردا . باپپرسىن ئەم رېڭا گۈنچاوه كامەيە ؟ ئايا لەنيشان دانى مانادايە ؟ يان لە لەگۈزارشىرىدىن بەھەسفيكى زىاترەوە ؟ يان بەكارھىنانى وشەيەكى تازە كەپىشەر بەكارنەھېنراوە ؟ دىيارە پاكى و راستگۈيى ورگىرەرگىز بەشىوھىكى ئالى دروست نابىت ، ئەمە پىويستى بەتونا ئى دۆزىنەوەوە ھەستىكى داهىتەرانە ھەيە ، چونكە ئەم پاكى و راستگۈيە گرانتىن ھونەرە . ھەربۇيە ھېزى نوسەر لەخەيالگەكەيدا نىيە بەتەنها ئەھەندەي كە لە توانانىدایە بۇداھىنانى بەھېزىتىن زمان و وشە لەپۇرى دەلالەتىيەوە . ھەرلەم سۆنگەوە دەلىيەن ورگىرەنلىقى بروست ئاسانلىق بىگرفت تر نىيە لەوەرگىرەنلىق دىكارت . ئىنگىلىزى وئەمەركىيەكان رۆمانە بەناوابانگەكەيان

بکات که زور جوانو ئاسان دانرباو ، به لام ئهو و درگیرده که ببه‌پاکی و پاستگوییه و دقه ئالۇزو سەختەکەی و درگیرابوو رازى نەبوو بەدەستکاری كردنی . دياره لەکاتى ئەم پرۆسەر پوبەر بونەوددا ئەمۇدە لەپەيوەندى نیوان بلاوكەرەوە و درگیرپەدا ئەبىنرىت ئەۋەيە كە و درگیرپەكە لايەنى لازە () ، ئەوەبۇو چاپىكى تازەت قۇن كلايسەت دەرچوو ، به لام ئەنجامى كارى كەسىكى تر بۇو ، وەئەم جارەيان هەلگرى قەددەر و قورسايىھە كى تربوو كەبەرەو نائومىيىدى ئەبرەد ، بلانشۇ مەسەلە كەمان نىشان ئەدات بەپشت بەستىنى بەچەند دەقىكى و درگىرپەدا دواجار حالتە كە كورت ئەكتەوه بؤئەوهى كە ئەلىت ((بەجەخت كردنەوە لەسەر زۇر بلاوبۇنەوهى دياردەكە لەجيھاندا)) كاتىك و درگىرپەك دەقەكە خۆي ئەنيرىت بۈلاڭ كردنەوە يەكسەر بلاوكەرەوەكە پىي ئەلىت دەقەكە ئەيانەوېت بەھەر جۆرىك بىت شتىك زۇرخالى ناشارەزايىشى تىايىھە بەمەش ئەيانەوېت بەھەر جۆرىك بىت شتىك بەو نوسەارەنە بلىيەن كەكارەكانيان وەرئەگىرپەت . گەرھاتو پستە كانيان درىزبۇو كورت ئەكرىتەوە ، يان گەر كورت بۇو درىزئەكىرىتەوە ئىتەر بەم جۆرە دەست ئەكەن بەبەكار ھىيىنەكى زۇرى ((ئامرازى پەيوەندى)) و لەئە شوينە تايىبەتانە ئىي دەقەكە يىشدا دوبارە بونەوه پىويستە وەك بەشىك لەستاتىكاي دەق ئەوان فەراموشى ئەكەن .

ئىستاكە بابپرسىن ئايماق سانسۇرۇ بلاوكەرەوەكانە سەرلەنۈ ئەقەكە دارپىزىنەوە ؟ ئەمە كۆكەرەوەيەكى گشتىيە بۆھەمۇوشتىك ، نە لەسەر بناغەي دەستنىشانكەن و نە لەسەر شىۋىزاي ھەلزىن ئەنەزايىھەكەندا بەلکو ئەمە نوسىينىكە كە بۇسۇپەر ماركىتەكان بشىت ، چونكە

ئاگايشيان لەو هوکارانە هەھىيە واي لى كردون ئەو زاراوانە ھەلبىزىرن بۇو درگىرپەن لەفەرەنگەكەيانا نەك ھى تر ، بەم جۆرە فەرەنگىكىمان پىشكەش ئەكەن بەناوى ((فەرەنگى بىرۆكەكان raisonne Dictionnaire)) كەپىكەتۈوه لە شەست وشە ، ئەمەش وەك دەروازەيەكە بۆفرۆيد و تايىبەتە بەشىكارى دەلالەتى و شەكان بەزمانى ئەلمانى . ھەرودەلەوەرگىرپەكانى پىشتى و شەكان كۆلۈپۈنەوهى ئەو ھۆکارانەيش كەوايى كردووھ ئەم وشانە ھەلبىزىرن بۇو درگىرپەن ، من ئەو كات بەخۆمم وت : ئەم نۇمنەي ھەولۇ ماندۇبۇنى جىديە ، پىويستە نەك ھەر لەگەل كارەزانلىقى بەنرخەكان بەلکو لەگەل رۇمانە مەزنەكانىشدا بخريتە گەر . زۇرجار من نەفرەت لەو ودرگىرپەخراپانە ئەكەم كەھەستكەن بەبەرپرسىيارى تىا رەچاو نەكراوه ، مەرجىيە ئەم ودرگىرپەخراپانەيش ھەمو جارىك ودرگىرپەكان لىي بەرپرسىن .

جارىكىيان بېرلانشۇ P. blanchaud نوسىيپۇ ((ھەندىيەك جار نوسەرەبىانيەكان خۆشىرىدەن و جوانكەنلى ئەوەي لەسەر دەقەكانيان ئەوتىرىت ، يان خۆش كردنى مەغزاى دەقەكانيان لەئەنچامدا ئەسەپىننە سەر ودرگىرپە فەرەنسىيەكانىيانا . پىويستە ئەو نوسەرانە بىزان ئەم خوشكەنە بەرھەمى ھەولۇ ودرگىرپەكان نىيە ، لەزۇرپەي حالتاكاندا بلاوكەرەوە كان درىزە بەم كارە ئەدەن !)) بەم وشانە بلانشۇ واقعىكىمان بۇئەگىرپەتەوە كەزۇر ئاسايىھە ، زىاتە لەوەي ئەگەرىكى دوربىت و ھەر تەنها پەيوەندى بەوەرگىرپەن ((قۇن كلايست von klaist دوھەبىت)) ئەوەبۇو كە بلاوكەرەوە كە راي گەياند ئەھەوېت دەستكاريەكى ئەو دەقە

.....چاره‌نوشه‌کانی مودیرنه

.....تیکستی وهرگیراو

گه‌رانه‌وه بوقپرسیاره‌که‌ی رولان بارت میزwoo یان ئه‌دەب؟

میزwooی ئه‌دەب ± ئایا شتیکی وا دەگریت هەبیت ...؟

*ماریا یانیون

بلاوکه‌روه‌کان بپروايان وايه سوپه‌رمارکيته‌کان تەنها شوينه زۆرترين كتىبي
تىا ئەفروشريت .

دەقه‌کەی بلانشۇ گرنگىيەكى زۆرى هەيءە، بەلکو بانگەشەيەكە لەپىناؤ
بەرگرى كردن لەوەرگىپان وەك ھونھرى پاستگۇيى، ئەم ھونھەر گرنگى
خۆى لەدەست ئەدات گەر دوور بخېسەوە لەو بۈچۈنەھى غىتە دەربارە
ئەدەب بەگشتى ھەيءەتى ئەھەدە كارىتكى واى كرد دانىشتowanى ئايسلەندىو
فەرەنساوهك يەك لەبروست تىېگەن .

*** ئەم وتارە لەزمارە ٦ لۆمۇندى سالى ١٩٩٥ بلاوکراوەتەوە / عدنان
موبارەك كردويەتىيە عەرەبى ولەم سايىتەدا بلاوکراوەتەوە
.www.iraqstory.com
بەزمانى كوردىش لەزمارە ١٩ ى گۆفارى نامادا بلاوکراوەتەوە .

بەدلنیا يىيەوە ئەمە يەكىكە لەپرسىارە زۆرسەختەکان . ماوهىيەكى دورو
درىيەز میزwooی ئەدەب ئەو رۆشنى و بپرواپىكراوېيە خۆى لەدەستداوە كە

ئەویش لەپاستیدا دووقەیرانە ، يەکیکیان تایبەتە بەچەمکى (ئەدەب) ئەھوی تريشيان چەمکى (مىژۇو) ، ياخود ھەردۇو رەگەزە بىنەرەتىھەكەي ئەم لقەي مەعرىفە ، قەيرانى (چەمکى تەقىلىدى ئەدەب) قەيرانى ئەھەن ئەدەبەيە كەمەھەلەتەدەب ئەگات ، كۆمەلیك بەرھەمە لەبەرزىرىن بەرھەمەرۇھىيەكانى مەرۇۋە و دەك گەنجىنەيىكى بەھاپېرۇزەكان كە لەلايەن كاھىنە شىكارەكانەوە كارى لەسەرئەكىت و بەرز رائەگىرېت . ھەر لەچوارچىۋە ئەم جۇرە ھەلسۈكەوتىرىنى لەگەل ئەدەبادچەمکى كولتور (رۇشنىرى) لەدایك بۇو لەودرچەرخانى ھەردۇو سەھەمە ھەڙدەھەم و نۆزدەھەمدا و لە دەورو بەرى ستاتىكاي ئايىدالىيىسى ئەلمانىيادا كە ھاوشان بە زانستە مەرۆيىيەكانى ئەلمانىا وەكۇ زانستى پۇچ چەمکى وەھم و داهىنانىيان بەكارئەھىيىنا . ئەم جۇرە بۇچۇنانە توشى دەستكارىكىرىن و پياچۇنەوە بىنەرەتى بون لەئاكامى ديموکراتىزەكىرىنى كۆمەلگاكان و دروستبونى ئەھەنندە زۇرگەورە كولتوريانە كەھەلەسان ئەفراندىن و بلااؤكىرىنەوە رۇشنىرى كۆمەلەيى (الجماعىيە) . ھەربۇيىھە ئەم گۇرپانكارىيە بۇرۇشنىرى ھەبۇو ، چونكە ئەھەن دابەشكەنە كەھەنوكات بۇرۇشنىرى كۆمەلەيى (بالا) و رۇشنىرى كۆمەلەيى (نزم) . بەلام بەھوئى ئەنتۇپۇلۇجىياتى كولتورييەوە ، بەتايبەتى بەشەئەمەركايىيەكەي ، زانستى مەرۇقايەتى ھاوچەرخ ھەستا بەجاريىكى تر ھەللىشەنگاندەنەوە چەمکى تەقىلىدى كولتور . ئەھەبۇو تەعرىفييىكى نوييان پىشىكەش كرد كەپىي وابۇو كولتور كۆسىسىتەمېكە بۇرۇشى رفتارى مەرۇۋ لەكۆمەلگاداو ھەروەھا

وا لەلايەن بىيانوگەراكانى سەرەدەمى زېرپىنىيەوە پىيى بەخشرابۇو . بۇنمۇنە مامۇستاي رەخنەي بونىادىگەرلىق بۇلاق بارت بىرۇاوابۇو ئەم مىژۇووە كارىيەكى گونجاوە بەلام بەشىۋەيەكى تايىبەتى و (لەدەرەوە كارە ئەدەبىيەكان) ، يان ئەھەنوكاتەي تايىبەت ئەبىيەت بۇئەھەنە شەتەي كە بە (دەزگاين ئەدەب) ناۋئەبرىت ، ئەھەنوكاتە (مىژۇووەيەكە نەك ھەر بۇئەدەب بەلکو بۇئەرەكەكانى) . بەدەرپىرىنىيەكى تر ئەم مىژۇووە كارىيەكى گونجاوە لاي بارت تەنها لەھەك حالەتدا ئەھەنوكاتەي ئەبىيەت سۆسىيۇلۇجىياتى ئەدەب . جىڭە لەمە ئەھەنە دەبىيەتە پىشالايك بۇرەخنە ئەدەبى ، بەپېنى ئەھەنە بۇچۇنانە قوتاپخانەكانى رەخنە ئەنۇ بىلەسى ئەدەبە ، ئەھەنوكاتەي رۇبەرپۇنەوەيەكىان لەنىوان مىژۇووی ئەدەب و رەخنە ئەدەبى دروست كەد .

ئەھەنوكاتە بەبارت وەكۇ مەسەلەيەكى زۇر بىرۇاپىكراو خىستىھەپەلەي خەلگانى تەرەدۇو بەھەنە جۇرە بىرۇاپىكراو نەبۇو .. لەناونىشانى دەقەبەناوبانگەكەيدا (مىژۇو يان ئەدەب) سالى ۱۹۶۰ دەيپەيىست خىارىيەكى لەم جۇرەمان بەختە پېشچاوا : يان مىژۇو يان ئەدەب . بىيگومان دەكىرىت لەنىوان ھەردو كىاندا گونجانىيەكى دروست بکەين بەلام بەشىۋەيەكى دابېر و لەگەل سنور بەندىيەكى تۇند . پرسىيارىيەكى لەم جۇرە ئەھەدەرئەخات قەيرانىيەكى لەم مىژۇوو تەقىلىدى ئەدەبدا ، لەلايەكى ترىشەوە ھەرئەم پرسىيارەرەپىگە دەرچۈن لەقەيرانەكەمان بۇخۇش ئەگات . لەگاتى ئەھەنگانە ئەنگەل بونىادىگەرەكاندا ئەكرا زۇرجار ئەھەنگانە و تەزاي ماركسىيان ئەھەنگانە (ئىمە ھەر يەك زانست ئەناسىن ئەھەنگانە زانستى مىژۇوو) . قەيرانى مىژۇوو ئەدەب لەقەيرانىيەكى گەورەتەرەدە سەرچاۋەي گەرتۇوە كە

، به‌لام دواجار ئەوانیش زۆرشتمان فىرەئەکەن) . هۆکاری يەکەم لېرەدا ئەھەدیه كەۋەن دووكەسايىتى ئەفسانەين . تەرەزان كە (بەھەپەرە وەك هرقىل و ئەنالىنىت وەك يۈلسىس و سوارچاکە وەك لانسىلىوت ، ئەمە دەمامكىكى تازەھە كەوا خراوەتە رۇ يەکەم نۇزەجى كۆن ، ئەمە زىيانەدە دەمامك پوشىيەكە لەدارستانەكانى ناوچەسى ھىلى يەكسانى بۆچەند پالەوانىيەك كەوا پىش ئەمان ھەبۇون) .

ئىستا ئاسۇكانى بىنىنى ئەدەب گۇراوە بەھۆى دروست بونى واقعىكى نويوه كەوا ئەم ئەدەبە وەك كۆمەلەكارىتكى ناودارى پېرۇز خۆى دەرناخات ، بەلكو وەك مەملەكتىكى ھاوبەش بۇئۆلسىسەكان و تەرەزانەكان دەرئەكەۋىت . لېرەداچەند فاكتەرىيەكى تر ھەيە بۇ گۇرپىنى بىروراي ئەدەبى ، ھەر ئەم فاكتەرانەيش بو بە ھۆى گۇرپىنى شىۋاھەكانى نوسىن ، ئەھەدیه كەوا تاپادەيەكى زۆرلىي تىئەگەين گەر ھاتو ھەستمان كرد بە ھىزى پشت بەخۇ بەستىنى ئالوگۇرپىكراو و خالى دەستپىكىردىن ھاوسەنگ بۆھەر يەك لە زانستە مرۇقايەتىيەكان و رەوشى ھونەر گۇفارى پىشەنگ (تل كىل) ئى فەرنىسى كەوا رۇلىكى گرنگى گىپرا لە بىيدار كەردنەوەي رۇمانى نويدا بىرۇباودەرەكى يەكلاكەرەدە دارېشت ، كاتىك پىنى وابۇو : ' لەھەموحالەتىكدا (مىڭۈ ئەدەب) وەك پېرسەيەك دەمەنچەتەوە كەچاودەرپى جىبەجىكىردىن : ئەھەدی لەزىرئەم ناونىشانەدا پىشكەشمان ئەكىرىت ئەھەدە ، كە پىيىستە زۆربەرۇشنى بلىيىن ، سەرچاۋەيەكە بۇ وەھم و تراوىلەك ، دوكانىيەك بۆفرۇشتى ئەم شتە كۆنانەي كەبەپى سەدەكان پۇلۇن كراون ، ئەمە مۇنتازىكى ئەمبىرى و شرىتىكى ھەواپىلە ^ . دىارە

ئەنجامەكانىشى . ئەھەدی كەتاھە بىيىت لەم بۆچۈنەدا رېگە نەدانە بەكۈرت كەردىنەوە كۆلتۈر بۇئە بەرھەمانەي كەبەبەها رۇھىيە بالاڭان ناۋىئەبرىت ، ئەمەش بەھەلاؤپىرىدى ئەم كەرتانەي كەئەمپۇز بەرۇشنىبىرى كۆمەلەبى ناۋىئەبرىن وەك وىنەگىراودەكان و چىرۇكە خۇشەويىستىيە زۆرباواو بىنرخەكان و ئەم رۇمانانەي كە بەبەش لەرۇزىنامەكاندا بلاو ئەكەپىنەوە و زىجىرە دراما تەلەفزيۇنىيەكان و ...ھەت . بەم جۆرە تارادىيەكى دىيار چەمكى ئەدەب گۇرۇا و فراوان بۇوهە ، ئەم (رۇشنىبىرىيە جەماوەرىيە) ئىستا بەشىكى ھاوشانى ئەم ئەدەبەي ، ئەم مەسەلەي كەوا ماودىيەكى زۆر سورىيالىيەكان داوايان ئەكەر . بەم جۆرە بۇو سنورى مەمەلەكتىيان شەكەندو پالەوانە نويكانى وەك تەرەزان و فانتوماس و دكتۇرمابوسەو خەلگانى ترىش ھاتنە ژورەوە . كەسايىتى تەرەزان كەبۇرۇز دايەنا بەنوسىنى ٢٦ رۇمان كە كۆزى نوسخەكانى گەيشتە نەھەت ملىيون ، و ٢٤ فلمى سىنەمايى و ، ٥٧ فلمى ترى تەلەفزيۇنى و زىاتر لە ٥٥٠٠ بەرەنامەي رادىيېي و زىاتر لە ١٢٠٠ وينەي فۇتۆگراف . تىۋىرى رۇشنىبىرى ھاوجەرخ ناتوانىيەت ئەم پاستىيانە فەراموشىبات . دىاردەي پالەوانە رۇشنىبىرىيە زۆرباودەكان ئەم پەرنىسيپەي بەتەواوى جىلەقىرىد كەبە چۈنەكۈنى تەفسىرەن ئەھەدەپەرە وەك پېيىستىيەك داشەنرا لاي خويىنەرانى (ئەدەبى مەزن) ، دەركەمەت ھاوشىيە ئەم چۈنەكۈنى زۆرپىيىست نىيە . جىرار جىنەت كەيەكىكە لەدىارتىن رەخنە گرەبونىيادگەرەكان لەكتىيەكەيدا (كەسايىتىيەكان) سالى ١٩٦٦ نوسىبىوی ، ئەللىت : (فانتوماس و پياوه رېش ماش وېرنجىيەكە بەم جۆرە تايىبەتىيە قىسەمان بۇناكەن كەوا ھاملىت و سوان موختاتەبەمان ئەكەن

بیدۆزینه‌وه ، لهنیو کۆمەلگادا و لهنیو کەم و کوریه‌کانماندا . ئەو منه بريتىه له (منىكى قول) .

بەم جۆره بروست هەر ئەونهبو كەگورزىكى توند لهنەزۇھى بىيانوگە رايى بادات لهنوسىنى مىزۇرى ژياننامەدا ، بەلكو ئەو لە تەواوى مىتۆدى پۇغوازى دا ، ئەومىتۆدىكەواي دائەنا شتەديارو بەرچاودەكان جەوهەرن و ئەو ئازاواشىش كەئەيۇت : هەمۇئەوانەي دەركىن ئەوانە سىستەمى ناوهى كەن . ئىرتئەوبۇو ژياننامە دانەر كە پىكھاتبو لهچىرۈكى شتەكان . سەرەپقىيەكان و حالەته ناوېزەكان و ... هەندى دانرا ، بەبى زانىارى ئەوهى كەزىانى راستەقىنە نوسەرلە چەندبابەتىكى تردايە . هەر بۆيە ئەم مىتۆدە سەركەوتتو نەبو لەشىكىدەنەوە تىڭەيشتنى هىچ شتىكدا . لېرەوە ئىتر (رەخنە نوئى) بەتوندى دىرى پىبازەكانى رەخنە كۆن وەستايەوە دواي ئەوهى كە لەبروستدا كۆمەلە شتىكى جوانىيان دۆزىھەوە . لەراستىدا مەرۆف پىويىستى بەونىيە پىشەنگىكى كارامە يان تازەگەربىت بۆئەوهى خالەلاۋازەكانى قوتابخانە كۆنەكانى سەدەن نۆزدە و ئەم قوتابخانانە تر كەدرىزگەراوهى ئەو بون بۇدەركەۋىت .

وەرچەخانەكە رويدا ، ئەوبۇو (بىرۇ باوەرەكۆنەكانى بابەتكە رايى مىزۇووبي) دەتكرايەوە ئەوهى كەوا هەلسۈكەوتى لەگەل رەداوەئەدبىيەكان ئەكىد وەك تەنها مىزۇيەكى گونجاو بۆئەدب . بەلام ئەم شىوازە (رەخنە نوئى) وەك بونەورىيەك تەماشاي ئەدب ئەكت ، بۇنمۇنە ، بەشىوەيەكى جىاواز لەرۇداوېكى سىاسى ، ئەمەش بەھۆى خوينەرەكانىيەوە ، زۆربەي لېكۈلىيارەھا وەرخەكانى ئەدب ئەنجامگىرى دورمەدایان كرد

ئەمە هەلۆيىستىكى دېبەپەنسىپى بىيانوگە رايى مىزۇووبي كە ئەيەۋىت راپىدوو هەلگەرىنىتەوە ، گۇفارى پىشەنگ پېتى وابۇو ئەمە پەرسىپەتكە لەسەر وەم بىيادنراوە و ئىمە هيچى ترى تىا نابىنин جىگە لەئازاوهى وشە فېيدراوهەكان بە شىۋەيەكى نائورگانى و دەربارە چەندبابەتىكى پەرتەوازە كەھىچ كۆبەند و نزىكايدەتىكى نىيە لهنیوانىيەندا .

ھەمو جۆره پىشەنگە ھاوجەرخە كانى ئەمپۇ (مەبەست ئەو گۇفارانەيە كەھاوشىوەپىشەنگى ناوابراون . و . كوردى) خۆيان بەدورئەگرن لەوهى كەبەلۇزىكى بىيانوگە رايى مىزۇووبي ناۋەبرىت ، بەھەمان شىۋە ئەم مىتۆدە جەبرىيەيش كە لەشىكىدەنەوە بۇنيادنراو لەسەر ھۆكارگە رايى (السببىيە دروست بۇوە ، بەتايبەتى لەشىكىدەنەوە مىكانيزمە جىاوازەكانى ئەفراندىن . لەكتىكدا بەلگەكانى مارسىل بروس ئەخويىنەوە لەدۇرى سان بىف شىۋەزمانىيەكى نزىك لەشىۋە زمانى پىشەنگىيەكان ئەبىنېنەوە لاي ئەويىش . لېرەدا هىچ پىويىستان بەوه نىيە كەجەخت لەو راستىيە بکەينەوە كە وا جورج بولىت بروستى بە ئەفرىنەرى راستەقىنە ئەو رېبازە ناوبرد كەبەرەخنە سىماتىكى ناۋەبرىت . لېرەدا مەبەست ئەوهىيە كە بروست گومانى لەگرنىگى (منى دەركى) يان (منى ئىمبىرى) كىردى بۇنوسەر لەپىتناو تىڭەيشتن لەئەزمۇنى راستەقىنە ئىلھام و كارەكانى نوسەر . بروست ئاماژە بۆئەوە كرد كە سان ± بىف بەتەواوى ھەستى بەوه نەكىد كەوا كاميان گىنگىتن ، ئەمەش لەو راستىيەو سەرچاۋەئەگرىت كە (نوسەر بەرھەمى " من " يېكى تىرە جىاواز لەومنە كە راھاتوين ھەموجارىك

به (فیتیشی ره‌سهن) و (هاجسی ره‌سهن) ناوی ئەبرد . هەروەھا ئە و بۆچونه رۆزھەلاتیکە کۆنە خستەوە بەردەم گروپی میژووناسان کەپی وایه (خەلکی زیاتر لە سەرددەمە کەی خۆیان ئەچن نەک بە باب و باپیرانیان) . لەم جۆرە پوشەدا نابیت ئە و هەولە فەرەلايەنەمان پى سەیربىت کەبۇ سەرلەنۈئى بىنیاتنانەوە میژوی ئەدەب ئەدریت . هەندىيک لەم هەولانە کۆنە ، بەلام هەندىيکى تریان تازەيە و هەر دوولايەن لەو گرىمانەوە دىن كەمیژووی ئەدەب تواناى ئەوەي ھەيە وەلامى پىداویستىيە مەعرىفييە ھاۋچەرخەكان بەدانەوە ، مادام لە توانادا ھەيە بەرگرى لە بېرۋەكەي (میژوو) بکەين ئەوا دەكىيەت بلىيەن میژووگەرايى ھەلۆيىتىكە تواناى ئەوەي ھەيە خۆي پابگىيەت لە بەرامبەر ھەموۋئە و ھەولانە كەئەيە ويىت گومان لە دروستى بکات . ھەر بؤيە ئاماژە ماركسىيەكان و بېرۋاومەركانىيان دەربارە میژووگەرايى و كۆمەلناسى مەعرىفە لە زۆر شویندا بەرۋىشنى دىارە . باوترىن و فراوانلىرىن شىۋازى میژوو لەنىيۇ رېبازەمیژوو ھەكاني تردا ئە و میژوو ھەي كەوا زیاتر كارلەسەر دانەرەكان ئەكەت ، وەك چۇن بارت بەشىۋە زمانەھىرشكەرەكەي ئەللىيەت (ئەوە میژووی ئەدەب نىيە ، بەلگۇ میژوو ھەدىيەكانە) . چونكە ئە و پىسى وايە گەيشتن بەوانە لەرېگەي میژوو وە نابىت و زیاتر دەرونزانى پىويىستە ، لېرەدا بارت زۆر بە باشى رەوتى بەھىزى (سايکۆلۈچىي میژووگەرايى) ھەلناسەنگىيىت . میژوو ھە ئەدەبى كەسىنراو (الشخсанى) كەوا رۇمانىتىكە كان پېشىيان پى بەستبو ، يان میژوو ھە ئەدەب وەك میژوو ھە دانەرەن ، ھەتاوەكە ئە مرۇيىش ئەم جۆرە دارشتەنە مۇنۇگرافىيە (يان ژياناتامە و كارەكانى ئەدىب) بەكارئەھىنېت .

لە بوارى میژووگەرايى لە لىكۆلینەوە ئەدەبىدا ، يان ئەم (میژوو و تايىبەتە) كەوا میژوی ئەدەبە . لە راستىدا میژوگەرای كۆتايى نەھات ، نەبەشىۋە بىانوگەرایەكەي و نەبەشىۋە يىش كە ناكۆكەبە بىانوگەرایى ئەمە قەميرانەكەيە . يە كەم ئىداناھ كرا بەھەۋى ئاسۇ تەسکى و جەبرىمت و سۇنوردارىيەكانى ، دوودميان بەھۆكارييکى تەھوا و ناكۆك بەمە : سۇنورى رامان موتەقەو شىۋازەكانى سەرچەن وەرگەرتىشىش وەك بەلگە نە ويىستە زانستىيەكان دائەنرېت .

دەركەوت رۇلان بارت لە سەرھەقە ئەوكاتەي ئاممازەي بۇئەوە ئەكەرد كەكىشەي گىرەدانى میژوو بە ئەدەبەو ئەكىيەت و ادبەنرېت چارەسەر كراوە ، بەلام تەنها لە يەك حالە تدا ئەويىش (ئەوكاتەي لە سەر مىتۇدېيکى وەك مىتۇدەكانى ھىگل و تىن و ماركس دەچەسپىنرېت) ، دىيارە شىۋەي ئەم سىستەمانە میژوو ھەيىە ، بەلام لە چوارچىۋە بەر دەۋامى خۆيدا چەند حالەتىيەك وەرگەرانى تايىبەتىان لىيۆددەرئەكە ويىت ، باتەنها يەكىڭ لە وحالە تانە بەھىنېنەوە : شىكىردنەوە كانى ئال توسىر بۆ ما ركىسىزم كە بە تەواوى داي ئەبېرىت لە میژوو گەرايى . لىيەدا دىسان ناكۆكەي كى تر ھەيە كە لە نىيۇان لىيلىشى شەتسەردا رۇيدا كەوا قەناعەت بېھىنەنلى يە كە ميان ئەوەي رەتتە كرده و كە میژوو بۇ نىدەتكەي مىتۇلۇزى ئاسايى ھەيە ، بەلگۇ بۇئەوە ئىيمانى بە سەرسوشتى بۆ ما وەيى سىسىتەمى ھەوالى (كرۇنىكلى) لە دەست بىدات .

بەگشتى چەند ئەفسانە يە كمان ھە بىو بۇ میژوگەرايى كەوا رەتكارايە وە درايە دواوه ، لەپىشى ھە مويانەوە (ئەفسانەي رەسەن) كەوا مارك بلوش

بکه‌ری سه‌ردکیش نیستاتیکای نیلهام نیه ، به‌لکو ئه‌موی تری و هرگره بؤ و هرگرتن و کاریگهربون . لیرهداکاری ئه‌دھبی و دك بانگهوازیکی لیدیت که‌وا خوینه‌ر به‌شداری له‌داهینانیائه‌کات ، سارتەر له‌وتاره‌کمیدا (کامه‌یه ئه‌دھب ؟) ئاماژه بؤ ئه‌وەئه‌کات (نوسەر به‌کاره‌کمەی بانگه‌شە بۇئازادی خوینه‌رکەی ئه‌کات بؤئه‌وهی پېیکه‌وه و به‌هاریکاری کاره‌کە دابهیّنن) . ئه‌وهبوو به‌دوو جۆر بىرلە (میزرووی خوینه‌ران) کرایه‌وه : جاریکیان و دك ئه‌وهی کەسۋىسىلۇجىيەکى میزروييە بؤ جەماوەری ئه‌دھب و میزروييەکىشە بؤئه خوینه‌رەی کە له‌سەر ئه‌دھب تۆمارکرا . بهم جۆرە له‌جيگەی بیوگرافیا نوسەر ئیستا سۈسىلۇجىيە خوینه‌رانمان هەیه ، له‌جيگەی میزرووی دروستبۇنى کاره‌ئه‌دھبىيەکان ئیستا میزروی خویندەمەدو کاریگەری دانانمان له‌سەر ئەو (خوینه‌ر ناوخۆيیە) هەیه .

کىشەی فەرەپىگايى میزرووی ئه‌دھب دەکریت له‌لايەنیکى ترىيە‌وه و له‌بەشىكى ترىيە‌وه و لە گوشە بىنېنېكى ترەوە قىسى لە‌سەرېكەين ، هەرچەندە تاپادەيەك تايىبەته بە‌دابەشكىدىن بؤ (دانەر) و (خوینه‌ران) . بۇئىمنە تاپادەيەك لە‌كارکىدىن هەيە له‌گەل میزروی ئه‌دھبدا و دك میزرووی کاره گەورەكان ، ئەمەش ماناي وايە میزرووی ئه‌دھب گۇراوە بۇھونەرلىكىدانە و (ھەرمىنيوتىكا) کەوا سەرنجەكان له‌سەر سى مەسەلە كۇئەكاتە‌وه :- يەكەميان ئەمودىيە کە وابەستەيە بە‌پەيودنلى نىوان بىرکىرىنى و نوسىنە وە ، نىوان ھۆشىيارى و نەست ، هەروەها نىوان لۇزىكى ياساكانى عەقل و ئازادى فەنتازياكىرىن و ئەفراندىن . دووھەميان برىتىيە له‌رامانىكى بە‌ئامانچ بۇدۇزىنە وە خىستنە روی پەيودنلى نىوان و ردەكارىيەکان و گشت ، يان

رۇمانتىكىيەت وەها هەلسوكەوتى له‌گەل ئەدەبدا ئەکرد کەوا دەربرىنېكى تاکە له‌خودى خۆى و له‌ويشەوە له كۆمەلەكەی و دواجارىش چىن و توپۇزە كۆمەلایەتىيەكەی . ئەم جۆرە نزىكايەتىيە له‌ئامازەكانى نیستاتىكى رۇمانتىكىيەت ئەمانباتە سەرئە بۇچۇنە كەوا میزرووی ئەدەب ئەيەوەيت كورت بىيىتەوە له‌سەرگەران بە‌دوای سەرچاوه‌كانى کارىگەری و ئامازەكان له‌نەفراندىن ئەدەبىدا ، يان ئەم میزرووھەر خەريکى سايکۈلۈجىاي ئەفراندىن ئەبىت ، ھەندىك جار پەنائەبات بۇ كۆمەلناسى ئەفراندىن ، به‌لام له‌ھەمو حالەتىكدا میزرويەكى بىنراو و هەستېپىكراو له‌لایەن دانەرەوە .

لیرهدا ديسان ناكۇكىيەك هەيە له‌نېيوان دوو تىڭەيشىندا بۇدانەر : (دانەری وەزىفى) و ئەم ترىيان (دانەری جەوهەری) ، يەكەميان پەنائەبات بۇ كۆمەلناسى ئەدەبىك كەوا خاوهنى نەزەعەی بۇنىادگەریە و هەمۇسەرنىجەكانى له‌سەرېك رۆل بۇنۇسەر چىرئەكتە‌وه بەبى بە‌رېنكردنە وە هەمۇرۇلە كۆمەلایەتىيەكانى ترى ، به‌لام تىڭەيشتنەكەی ترىيان كەوا رەگى لە‌پىشەيەكى رۇمانتىكىيەوە و هرگرتىووھ دەربارەي كەسايىتى و شاعير ، ئەوهتا ئەمۇ ئەيابىنەن كەئەيەوەيت فراوان بىتەوە بۇئەمودى كە بە‌رەخنە سىماتىكى ناۋەبرىت ، به‌جۆریك ئەيەوەيت بچىتە ناو ئەزمۇنى ڙيانى نوسەرەوە .

شىوازى میزرووی ئەدەب و دك میزرووی دانەر خراوەتە بە‌رەدم پېيداچۇنە وەيەكى رادىكالانە بە‌ناونىشانى (میزرووی ئەدەب له‌پېيگەي خوینەرەكانيەوە) ، يان ئەمە میزرووی دىالۆكى نىوان خوینەرانى کاره ئەدەبىيەكانە ، لیرهدا گۆيىگر ، نەك قىسەكەر هەلئەسىت بە‌پەيەكلايىرىنى وە و

بدوژریتهوه که هه موو ئه و نوسراوانه‌ی تیابیت و انه‌گه‌یشتونه‌ته لوتکه‌ی
ئه‌دهب . هاوشیوه‌ی ئه میژرووه و دك ئه‌وه‌ی که‌دهره‌که‌ه‌یت ناتوانیت
لابه‌رژه‌وندی کاره‌مه‌زنه‌کاندا بیت به‌هه‌ی نه‌بونی پیوه‌ری وردو جیگره‌وه
که‌وا شوین و ئاستی ئه و کارانه‌مان بودیاری بکات ، هه‌روک چون هاوشیوه‌ی
ئه م پرۆسے‌یه بؤخوی ملکه‌چی رامانیکی کۆمەلناسیانه و رخنه‌گرانه
ئبیت وشتیکی ئاساییه ، فشاره‌کانی روشنبیری کۆمەلله‌بی (جه‌ماوه‌ری)
لەتوندبوونه‌وه بەردەوامدایه و زه‌حمه‌ته لیره‌دا بکریت هه‌لاویردی توپانی
دەركه‌وتني (کاره‌گه‌وره‌کان) بکه‌ین .

لیره‌دامیژویه‌کی تر هه‌یه بؤن‌هدهب و دك میژرووی هزر ، میژرووی هزره
ئه‌دهبیه‌کان ، میژروی هه‌موو جوچو رو ژانریکی ئه‌دهبی و دك شیعريه‌تی
میژرووی . له میژرووی هزره ئه‌دهبیه‌کاندا نمونه‌ی و دك (میژروی دۆزه‌کان)
پیشنيارکرا ، و دك پرۆزه‌یه که‌وا کارله‌سەر هه‌موتیوچه عه‌قیده‌یه‌کان
ئه‌کات له‌به‌ر روشناي دوولاینه‌ی : زانسته‌کانی کۆمەلناسی و دەرونزانی .
دياره گومانیکی زۆر هه‌یه دەرباره‌ی توپانی ئه م جوچو میژرووه که‌وا
ھەلسوكه‌وت له‌گەل ئه‌دهب ئه‌کات و دك ئه‌وه‌ی فەلسەفه‌بیت ، يان
زنجيره‌یه که‌پیوه‌ندی بیت له‌گەل (میژروی رۆچ) ، فەراموشکردنی
پاستی ئه و فاكته‌ر و پیکه‌اتانه که‌وا ئه‌کات له‌ئه‌دهبیک ئه‌دهب بیت .
دياره تاپاده‌یه کی زۆر پاستگو بووه ئه‌وه‌سەی که‌وا و تویه‌تی کەس ئه و
پرسیاره له‌خوی ناکات بیلت :- بؤچی هونه‌رمەندان شیعرو شانوگھمری و
چېرۆک و رۆمان ئەنسون لەکاتیکدا زۆرئاسانتر و روشن تريشه گەر بیت و
ھەموونه‌مانه بخنه‌ناو چوارچیوه‌ی چەمکه فەلسەفيه ئەبستراكته‌کانه‌وه ؟ .

بەشە بچوکه‌کان و کۆی تیکسته‌که لەکاری هونه‌ریدا (مايكرو لە ماکرو داو
پیچه‌وانه‌که‌یشی) . مەسەله‌ی سیئیه‌م بريتیه لە دروستکردنی پەیوه‌ندیه‌ک
لەنیوان هەردووکرده‌ی : نوسین و خویندن‌هه‌وه ، هەربۆیه جوچو بۈلیت
دەرىختىت که‌وا لەپیگای خویندن‌هه‌وه‌یه‌کی زیره‌کانه‌وه ئه‌مانه بەدەست دین
لیره‌دا دەلیت و دك چون (کاتى بەدەست هیتراو) ئى بروستى هەبىه
بەلکو هەر لەهه‌مان سیستەمدا (خویندن‌هه‌وه بەدەستتەپنراو) يش هەبىه ،
(بەدەستتەپنانى ئەزمۇنى ژيانگه) و (تیگەیشتى خاۋىنکراو) .

ھەموئەوه‌ی کەوتمان تايىبەتە بەفرەپیگایي کارېکی ئه‌دهبى ، ئەمەش
بە جوچىئەك كارى لەسەر بکریت و دك بونيايىكى زمانه‌وانى چەسپىو
كەتاپاده‌یه‌ک پشتى بەخوی بەستووه . يان له و شوينه کەتاپىبەتە
بەئه‌دهبەوه و دك کۆمەللىك كارى هونه‌رى پېكەوه‌يىي ھەلسوكه‌وتى لەگەل
ئەكرىت ، و دك ئه‌وه‌ی لەدەرهوھ شوينكاتىئەك بن و لەنیو يەكىك
لەنەريتەکانى نەتەوه‌يەك لەنەتەوەكان يان هەندىئەك ناوجەي كولتوريدا
ئاماھىيەت . لەزەمەنی كاره هۇونەرييە كۆشەگىرەکاندا زەحەمەتە
قسەلەسەر میژرووی ئەدەب بکریت ، نەك له و فەزا میژروویي کە و دك
پرۆسەيەك بۇئەو شتانه‌ی و رويانداوه ، بەلکو لەفەزايى نەريتە ئاشناكانى
و دك دىارده حېگىرەکان و بەردەوامىيەکى جىڭىر بۇ بۇبەھاكان .

تائىستايش بىانوى بەھىزه‌يە بۇئەوه‌يى میژرووی ئەدەب و میژرووی كاره
مەزنە پىكخراوه‌کان لەيەك پۇلدا دابىنیئىن . بۇمیژویەکى لەم旡جورە كروتشە
ئەلتەرناتىيېلىك يان روبەر بۇنەوه‌يەكى پیشنيارکرد ، ئەھویش : میژرووی
ژيانى ئەدەبى ، هەر له و چوارچىوه‌يىدا دەكىرىت روبەرېكى وا

ئەودبوو لایه‌نگره‌کانی باشلار پیّيان وابوو کەوا دەيىه‌کانی ئەم دوايىيە سەددى بىستەم بۇئە دەبىت . بايىستا بېرسىن : ئاياشتىكى گونجاوه ئەوشته‌ي وابەمېزۋوو خەيالگە شىعىرى ناويان ناوە كە بەلاي باشلارى دىاردە ناسى بەناوبانگەمە چەندۈئىنەيەكى دىيارى كراوه لەحالەتى بەردەوامى و لېكجىابونەودان لەنیوان خۆياندا ؟ لەوانەيە لىرەشدا ھەمان پەرنىسيپ شتەكان بباتە رېوە كەوا لەمېزۋوو كارە ئەدەبىيە مەزىنەكەندا رۇبەرۇ بولىنەوە ، ئەم نۇمنە زۇرانە بوارى ئەوەمان ئەداتى كەبلىيەن دەكىرىت و بەلکۇ زۆر پېویستىشە مېزۋوویەك بۇئەدەب ھەبىت ، وەك (مېزۋویەكى تايىەت) كەھەۋوئە دارشتاناھ مافى ئامادەبۇنىان ھەبىت تىايىدا كەوا جەخت لەسەر جىاكارى ئەدەب ئەكەنەوە كەوا ناكىرىت بېيت پاشكۆيەكى مېزۋوو ، بەلکۇ ھاوبەشىكىيەتى بە ھەمان ئەمە ماف و تايىبەتمەندىيانەوە وا مېزۋوو ھەيەتى .

ئەم بابەتە لەم سايتەوە وەرگيراوە (iraqstory.com) عەدنان موبارەك وەرى گىرپاوتە سەر زمانى عەرەبى و لە دەقەعەرەبىيەكەيەوە كراوهتە كوردى .

• / ڙنه لېكۈلیارىكى پۇلەندىيە .

بەدلنىيائىھەوە (مېزۋوو ژانرە ئەدەبىيەكان) خۆى بەدورئەگرىت لەم جۆرە تۆمەتانە ، بەلکۇ روبەرۇ شى تر ئەبىتەوە ، چونكە ئەم جۆرە مېزۋوو ھەممۇشتىك ئەكتە سىستەمېكى پتەو و دانەنېيىت بە (ئەدەبىيەتىكى رۇت) دا .

بامېزۋوویەكى تربىيەنەوە بەرباس بەلام نەك وەك دوامىزۋوو ، چونكە تواناكانى داهىنان كۆتاى نەھاتوھ ھېشتا ، ئەمە مېزۋى ئەدەبە وەك مېزۋویەكى سىماتىكى ، چونكە ھلموت بىتىكۈنى پېشىنیارى ئەم مېزۋوو ھەلۇيىتى سىماتىكى فەرنىسى بىرنةخەنەوە كەوا بانگەشە مېزۋویەكى ترئەكتە كەوا مېزۋى خەيالگە شىعىريە و بەپشىنەنەكانى غاستۇن باشلاردىستى پېكىرد . ئەمە ئاشكرايە كەوا باشلار زۇرنىزىكە لەتىئۈرى شىعىرى رۇمانىتىكى و سورىيالىيەوە . بەلام بۇلۇت واي دائەنە كەوا شۇرۇشى باشلار وەك ئەمە كودەتا كۆپەرنىكۆسىيە بۇو لەفەلەكناسىدا پويىدا .. پېش ئەمە ھۇشىارى ، لانى كەم لەبوارى رەخنەدا لەسەر بىنەماي شىكىردنەوە دەروننى دروست نەبو بۇ ، يان ھۇشىارىيەكى ماركسىانە نەبۇو . ئەمە كەمەت ماترىالىيەست بۇو لەنیوان ھەممۇ شتەكەينونەيەكاندا . پېویست بۇو ئەمە ھۇشىارىيە رېڭە لەلايەنە نامادىيەكەيەوە بگىرىت ، ھەروەھا دەلىت دواي تىڭەيشتنى باشلار جىهانى ھۇشىارى گۇرپا لەئەنجامىشدا : جىهانى شىعرو ئەدەب . باشلارگەورەترىن دۆزىنەوە كەد لەزىيانى زەنيدا دواي فرۇيد . بەلام رېڭەيەكى ترى ھەلبىزارد تەواو جىاواز بۇو لەرېڭە نەمساپىيەكە .

.....چاره‌نوسه‌کانی مودیرنه.....

.....تیکستی و هرگیزراو.....

ناؤه‌رۆك :-

چەند و شەيەك لەبرى پىشەكى

لەمودیرنه و پاش مودیرنهدا : چاره‌نوسه‌کانی مودیرنه ئالان تۈرىن

ئەفسانە‌کانى جىهانى مودیرن مىرسى ئىلىاد

ئەرىك فرۇم : بەرھو بەمەدەنى كردىنى تەكتۈلۈجىا زوقان قرقوت

ئۇلىيەت وەك ئەھۋى ئەمپۇھەيە «

رەكىرنە لەوافع يان بەرگرى كردىنى لەشوناس؟ نەسر حامد ئەبو زەيد

تارىك خوازىكان لە بازىنە شەپىكى دۇرپاودا ھاشم صالح

دیاردەي فەندە مېنتالىزم و ئىشكالىيەتەكانى.....

گفتۇگۇي ھاشم سالەح لەگەل محمد ئارگۇن

دەربارەي وەرگىرانى ئەدەب مىلان كۈنديرا

گەرانمۇد بۆپرسىارەكەي رۇلان بارت : مىزۇو يان ئەدەب ماريا يانىون

چاره‌نوسه‌کانی مودیرنه.....

..... تیکستی و هرگیرداو

