

بن

هەرچی یاد و بیره وهری

کاتی هانا بردن بۇ تاکه جه ژمه ته که

تاکوو بای بیانوت

له گه ل په رپه سیلکه ی پرسیاره کانی هه نکات

که:

له بن نه و بیره ره شه دا

زریان ئیتر بۇ هه ئناکا!؟

چەندین کەس بە بۆچونی جیوازەووە لە (واتا)ی شیعری دواون . ئەو بۆچونە زۆر و دژ بەیەکانە ، وایانکرد لەلایەن کەسانیکیەووە بگوتری : شیعەر قسە ی بۆشە و جۆریک لە گەرانەووە هەبێ بۆ ئەو وشە یۆنانییە ی شیعری لیووە دروستبوووە .

(سوقرات) دوژمنی گەورە ی شیعەر بوو ، سەرچاوە ی شیعری بۆ ئیهاام دەگەرانەووە و پینیاووو شاعیر ناتوانی شیعەرەکانی لیکبەداتەووە و رەخنەیان لیبگری .

(پلاتۆ)ش پشت لە مامۆستاکی ناکات و شیعەر بە شتیکی بی مانا لە قە ئەم دەدا و دەیکە رینیتەووە بۆ ئەو ی شیعەر بە تەنھا خەریکی لاسایکردنەووە وینە ی شتەکان و وینە ی حەقیقەتە ناتەواوەکانە .

بە بۆچونی من (پلاتۆ) بە دیدیکی ئایدیالیزمییەووە مەودایەک دەداتە کات و شوننی کۆمەل و گەردوون .

ئەوانە ی بەرپەرەکانیی شیعریان دەکرد ، شیعریان بە هۆکاریکی راگەیانندی زانست دادەنا و واتای بنچینە یی شیعریان دەگەرانەووە بۆ زمانە ئەوروپیە تازەکان . (واتا) لە شیعری (وریا)دا راستەوخۆ ئیش لەسەر خولقانی نەکراوە ، واتە (وریا) راستەوخۆ ئیشی لەسەر خولقاندنی (مانا) نەکردووە .

هەوتی (وریا) بۆ بونیاتنای (مانا)ی تاییبەت ، لە چوارچێوە ی هەمان ئەو فەزایەدایە کە شیعەرەکانی تیادا نووسیبووەتەووە . شاعیر بەر لە دەستکردن بە نووسین ، بییری لە دروستکردنی (مانا) نەکردۆتەووە ، ئەو مانایە ی زۆر لە شاعیران و رەخنەگرانی کورد پینیاوایە ، شیعەر بریتییه لە دروستکردنی مانا (عەبدولخالق یەعقوبی وەها بۆچونیکی هەیه) .

ئەو بۆچونە ی (عەبدولخالق یەعقوبی)ی ، خەساندن ی وشە ی (مانا) و کوشتنی (مانا) دروستکردنە (وێکو کرداریک ، دواجار پشت بەستن بەو ئایدیایە ی (عەبدولخالق) ، ئەوەندە ی لە شیعری (وریا مەزھەر) دوورماندەخاتەووە ، حالییمان ناکا لێی . ئەووە من نایم ئەو بۆچونە ی (عەبدولخالق) رەتدەکەمەووە ، خودی شیعەرەکانی (وریا)ن ، ئەوکاتە ی هەست دەکەن چەند نامۆن بەو بۆچونە و ئەو بۆچونە ش چەند نامۆیە بە ئەوان:

واتە ، ئیمە

هەر بۆ وادە ی چەن خولکەیهک کۆپکی چاومان دادەخەین و

خولی ئەنیو توونیلەکانی دەروونمان دەخۆین و

دەگەریننەووە سەر شوننی خۆمان و هەم دیسان

چاومان دەبیته توونیلکی ئاوە ئە بۆ تیبەرپوونی قەتار و

قەتار

ناروا

جووتە

لە شوینی خۆی ناکا ،

بەلام ئیئە وا قەرارە

لە وئستگەى چەندەم

دا -

بەزین.

ياخیبوون لە ئەزموونەوه بۆ فەکر دەچیت و بە ناوی ئاییدیای رەهاوه قسە ناکا . دەرچوون لە ئۆژیکى ياخیبوون کە (کامۆ) بە میانرەوى دادەنى ، مەترسیداره.

(کامۆ) هەموو ياخیبوونە میژوووییەکانى وهکو (سپارتاکۆس) و شۆرشى کۆیلەکان و شۆرشى فەرەنسا دەخاتە ژیر باسەوه. ئەوکاتەى (کامۆ) قسە لەسەر کوژرانى شا دەکا ئەلایەن فەرەنسییەکانەوه ، قسە لەسەر ئەو تیۆرانەش دەکا کە رنجۆشکەرپوون ، تا دەگاتە نووسینەکانى (رۆسو) و (پەیمانى کۆمەلایەتى). مرۆف خۆى چارەنووسى خۆى دیاریناکا ، ئەوه رەوتى جەتمى میژووه چارەنووسى ئەو دیاریدەکا (ئەمە دیدى کامۆیە ئەهەمبەر فەلسەفەى هیگل). ئەوانەى سەردەکەون ، لەبەر پێویستى میژووه ، لێرەوهیە رەوايەتى دیکتاتۆریەتى پرۆلیتارى دیت.

(کامۆ) بەوهش وازینەهیناوه ، (ئەفسانەى سیزیف)ەکەى لیکۆئینەوهیەکە لەسەر چەمكى پوچى و خۆکوشتن و (مرۆقى ياخى)یەکەى لیکۆئینەوهیە سەبارەت بە ياخیبوون و کوشتن. ئەوکاتەى مرۆف باوهرى ئەدەستدەدا ، دەکرى ئە بەرگىكى ئۆژیکىيانەدا ، بیانوو بۆ کوشتى ئەوانیتر بەهینیتەوه.

مرۆقى ياخى ئەو مرۆقەیه ، ئە پیناوى بەهایەک ياخى دەبیت . (ورىا) ی ياخى ، ئە پیناوى بەهایەک ياخى دەبیت ، کە بەهایەكى تاکەکەسییە ، وەئى بەقەد تاکەکەسى بەهاکە ، تاکەکەسى بە مرۆقايەتییهوه گریدەدا ، ئەو نازارەشى هەیهتى، نازاریكى بە کۆمەلە بەهۆى ئەو ئەمانى سنوورەى ئە سەرەوه باسمان کرد ، ئەمەش جیاوازی ئینوان ياخیبوون و پوچیتییە، کە ئەوهى دووهمیاندا ، نازار تاکەکەسییە.

هەموو ياخیبوونیک بە شتیک دەستپیدەکا و بە شتیک کۆتایى دیت:

ئەگەر ياخیبوونى میتافیزیكى بە ناوى نازادى مرۆقەوه دەستپیکى و بە ستم کۆتایى بیت و ياخیبوونى میژوووى بە دادپەرەهرى دەستپیکى و بە کەمکردنەوهى نازادى تاک کۆتایى بیت ، ئەوا ياخیبوونى (ورىا مەزھەر) بە (ورىا مەزھەر) دەستپیدەکا و هەر بە (ورىا مەزھەر)یش کۆتایى دیت:

ئىستا منم : ساواى کوژراو : وریا مەزھەر

کە دەنگى خۆى دۆزیهوه و

بە دەنگى خۆم وا باشتەرە

لە بەرامبەر ئەو دادگایەى ئیئەى بەرپز و

بە شەرەفەتى ئاوهس بوونمان سویند بخۆم و رایبگەیهنم:

- کام دادگا و کام ئیئە و کام بەرپز و کام شەرەف و کام ئاوهس بوون؟

ئۇقرە بگرن

پیتا دەئیم:

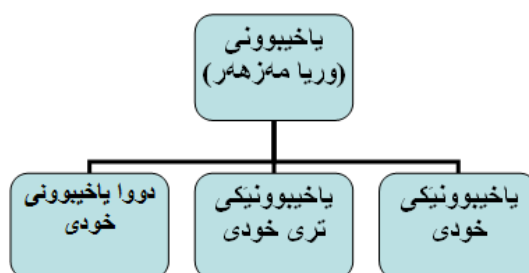
ھەر وا کہ من به دەستی من نەکوژاوه

ئیرەش

قەتلی

رووی

نەداوه.



۲- (زانا خەلیل) و (کتىبى شىوازەکان).

(کتىبى شىوازەکان) ، يەككە ئە ديوانەکانى (زانا خەلیل) كە ئەسالى (۲۰۰۷)دا بلاقراوتەوه . ئەو بەرھەمە گوزارشتە ئە بەشیک ئە ئەزمونی شاعیر . ئەوا ئە خوارەوه ئە چەند روانگەيەكى فکرییەوه قەسى ئەسەر دەكەين:

ئەوهی دەرونشیکارى (سارتر) جیادەكاتەوه ئە دەرونشیکارى (فرۆید) و مەودایەك دەخاتە نىوان (دەرونشیکارى فرۆیدی) و (دەرونشیکارى سارترى) ، رەتکرانەوهی نەستە لای (سارتر) ، یان دەكرى بلیین كالبونەوهی نەستە لای ئەو بیرمەندە و بۆچونی پەسەندکراو ھەر ئەوهیە كە گشت نەخۆشییە دەرونییەکان سەرچاوەكەیان دیاریکردنیكى ناگایانەیه.

دەرونشیکارى تیوریایەكى شیکەرەوهیە و بەقەد ئەوهی خوندنەوهی دیروكى دۆخىكى نیرۆسییە ، بریتی نییە ئە چارەسەرکەرىكى ئەلتەرناتیفى. دەكرى ئەو بۆچونە ئە سوچە فکرى و دەرونییە جیوازەکاندا نیشی ئەسەر بکرىت و گەرانەوه بۆ بریتی ئەبیت ئە گەرانەوه بۆ بیرمەندیكى دیاریکراو ، بەلكو دەشى گوزارشتکردن بیت ئە بەشیک ئە دەرنەجامەکانى فکرى فەلسەفى فەرەنسى.

بەلام لای (فرۆید) ، دەرونشیکارى ئە جەوهەردا تەکنىكى چارەسەرکردنى تىكچون و گرزىیەکانە ، ئەمەش دژە ئەگەئ ئەو دیدە سارترىیە خستمانە روو. ھەر ئەو روانگەيەى باسمان کرد ، (سارتر) بايەخى زۆر دەدا بە (بۆدلیر) بەھۆى ئەو لىكچونە زۆرە ئەنىوان مندالیى (سارتر) و مندالیى (بۆدلیر)دا ھەیه.

زۆر جار لىكچون چەمكىك بەدواى خۆیدا دەھیتی كە چەمكى (بايەخدان)ە ، بايەخدان بە ئەویتر بەھۆى ئەو لىكچونەى ئەنىوان من و ئەویتردا ھەیه . (لەوچوو) ئەو ساتەدا شتىكە بە تەنھا و ھەر ھەوئىكیش بۆ گشتاندنى ئەو (لەوچوو) ، كوشتنى (لېچوو) و (لەوچوو)ە ئە يەك كاتدا (مەبەستمان ئە كوشتنىكى مەعنەويە).

(بۆدلیر) و (سارتر) ئە تەمەنىكى زوووه باوكیان ئە دەستداوه ، ئەمەش لىكچونە جەوهەرىیەكەى نىوان مندالیى (سارتر) و مندالیى (بۆدلیر) ە كە دواتر ھەردووکیان ئە نىوان فەلسەفە و ئەدەبیاتدا ژيان و ھەر ئەو نىوہندەشدا

مردن ، مردنیک سەرەتاکەى ئەدەبىيات و کۆتايىهکەى فەلسەفەىه ، دەکریت بە پىچەوانەوش بوویت. ئەوى گرىنگە لەو ئاستەدا ، بوونى ژيانى دوو بىرمەندە کە نوقمى فەزا فەلسەفى و ئەدەبىيەکان ببوو ، کارلىكى هەردوو فەزاکەش کۆمە ئىک تىکست دەخاتەوه.

(زان) لەو کۆمە ئە شىعرەدا زۆر جار هەوتدەدا ئە (ئەويتى ناديار) بچیت . لىچون ئە ئەويتەر ئە شىعرى (زان)دا ، هۆکارەکەى سەرەنجدانى شاعیر و بلندی ئەو (ئەويتەر)ە نىيە ئە ئاست شاعیردا.

شاعیر زۆر جار خۆى بە ئەويتەر دەچۆتیت تا زیاتر ئە بوونى خۆى دتيا ببیتەوه ، ئەو ئە رىگەى ئەو هەراوردکردنەوه ، پىنگەى شىعرى خۆى قايمتر دەکا ئە شىعەرکانیدا ، ئەو کاتەشى هەنگاویک بەرهو پىشەوه دەنیت و دەیهویت ئەو ئەويتەرە تىپەرىنیت ، رووبەرووی ئەويتىکى تر دەبیتەوه کە دەربازبوون لى گەرانەوهیە بۆ لای) ئەويتىر یەکەم) ، بۆیە ناچار شاعیر لەگەڵ ئەو (ئەويتىر دوو)ە هەتدەکا ئەو هەتکردنەش تا ئاست و سنوورى کۆتايى هاتنى شىعەرکە درێژدەبیتەوه.

کۆتايى شىعەرکە کۆتايى ئەو ئاشنايتیەىه ، وهلى ئەو کاتەى تىکستىکى تر دیتە پىشەوه ، ئاشنايتیەکى تر دەستدەکاتەوه بە جۆتە کە ئاشنايتى نىوان شاعیر و شتىکە ، دوستى ئەويتىر یەکەم و ئەويتىر دوو)ە کە ئە دەقەکانى پىشترا خویان بەیان کردووه.

لىچونى نىوان (بۆلیر) و (سارتهر) ئە چەند ئاستى جياوازدا خۆى بەیان دەکا ، ئە گرىنگترینى ئەو ئاستانەش سەردەمى مندائى هەردوو بىرمەندەکەىه ، هەردوو بىرمەند ئە مندائىیەوه باوکيان مردووه و جییهىشتوون ، ئەو جییهىشتەش لىچونى نىوان هەردوو بىرمەندە.

ئەوکاتەى یار شاعیر جىدىلئیت ، شاعیر ناچار دەبیت خۆى نزیک بکاتەوه ئە شتگەلىک و هەولى دۆزینەوهى پنتى هاوبەش بدات ئەنىوان خۆى ئەو شتگەلانەدا ، نامانجیش پرکردنەوهى مەوداکانى نىوان شاعیر و یار و کورتبوونەوهى رىگای گەيشتنە بە یار:

رۆژىک رۆنىشتم و هزرىم ...باوهرم وابوو

تۆ ... بەتەنیا ئە ساغەر دەچیت.

بۆیە

ئەگەر چرکەى ديار ئەمايت و ون بوويت

يان بوويتە تراويلکە

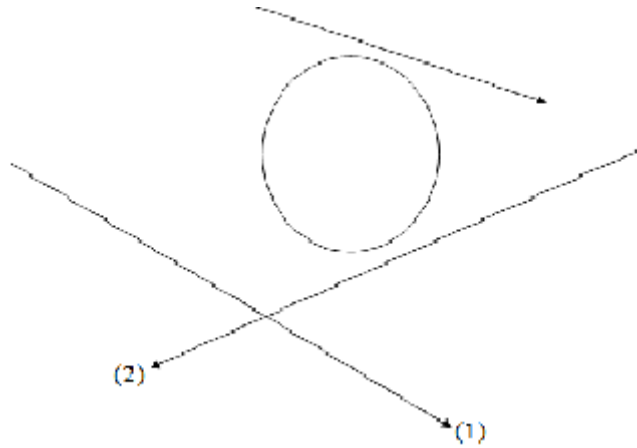
وهه ئە خيابانەکانى گيانى مندا

بە دواى ئەدرىسى رۆحى خۆتدا بگەرئ

چونکە بريارم داوه

ئە بچووکتىرین دەرفەتدا

تا هەددى ونبوون بتخۆمەوه.



۱- ئاراستەى خودە بەرەوہ نەویتی ئاراستەکراو.

۲- نەویتی ئاراستەکراو.

هە ئبەت بازنەکە تیکستەى شیعرییەکانی (زاننا) یە و راستە هیئەتی سەر بازنەکەش ، ئاراستەى شیعری شاعیرە کە تەریبە بە ئاراستەى خود بەرەو نەویتی ئاراستەکراو. (لایب نتز) ناچارمان دەکا ئە بەرامبەر نەهامەتییەکاندا بوەستینەوہ ، چونکە نەگەر تەمەن بەریتەوہ بە کەسێک ، ئە سەرەتاوہ دەست دەکاتەوہ بە ژیان و نەو ژیانە باشتەین ژیانیکە نەگەری بوونی هەبیت و نەو کیشانەشی هەن ، پەییوەندییان نیبە بە خوداوە ، خودا کارەکانی باشن.

خرایە ئەناو نەبووندایە ، نەوہ مەوقفە مەحکومە بە (سروشت) ، خرایە واز ئە شتیک ناھینتی نەگەری هاتنی هەبە. پێویستە هەمەکیانە سەیری شتەکان بەکەین ، نەگەر جوانی بەکەینە پێوہری چاکە و خرایە ، هەست بە زالبوونی چاکە دەکەین بەسەر خرایەدا. (قۆلتیر) زۆر بە توندی وەلامی (لایب نتز) دەداتەوہ ، (شۆپنہاوەر) یش بۆچونەکانی (لایب نتز) رەتدەکاتەوہ. باشتەین دونیای هەبوو کە خودای گەورە ئافەرتەریەتی ، بێ مانایە ، مەگەر خودا بە بچوک دابننن و پێمانواییت خودا توانای دروستکردنی دونیایەکی باشتەری نیبە.

خرایە شتیکە (زاننا) رەتدەکاتەوہ ، بەلام نەمە واتای وانیبە دووریکەویتەوہ ئە دیدی (شۆپنہاوەر) و (قۆلتیر) و نزیکیکەویتەوہ ئە دیدی (لایب نتز) ، رەشینیبەک بۆ ژیان (کە مەرج نیبە رەشینیبەکی شۆپنہاوەری بیت و دەکری هی خودی شاعیر بیت) ، بە ئاشکرا هەستی پێدەکری ، رەشینیبەک سەرەتاکەى ژیانە و کۆتاییەکەى ژیان.

(زاننا) رەشینیبە ئەو دونیایەى دنیایە ئە بوونی و گومانى ئە بوونی نیبە ، رەشینیبە ئەو هاوکیشەییەى خۆى شیکاری دەکا و کەچی نەنجامەکان دڵخۆشى ناکەن (بۆى هەبە شیکارەکەى هە ئە بووی). ژیانى (زاننا) ئەو ژیانەبە ، بەدوای ژیانیکى ئە دەستچوودا وێلە ئەک ژیانیکى دیکە، (زاننا) بۆ ئەو ژیانە وێلە کە هەیبووہ و ئە دەستی داوہ ، ئەک بۆ ژیانیکى نادیار و ژیانیک گومان ئە بوونی هەبیت:

سەیر ئەوہ داہ

دوای ئەو ئینفۆرماتسیۆنەش

ئەوہى ئەسەر تەنافەکانى

سەرزەمینی رەشینیبە چاوەروان دەکری

پێدەئین : خەون

كەواتە زەخمەتە بۆشايىپك ھەبىت بۇ بەختەۋەرى

لەۋە دەجىت خەۋن تەنبا سىبەرىك بى

تا ژيان بژىيىنى.

خۆنوسىنەۋە بە سەرنجدان لە ئەۋانىتر ، شىعر نووسىن بە سەرنجدان لە كەسىكى تر (مەرج نىبە ئەۋ كەسە شاعىر بىت يان ھەزى لە شىعر بىت) ، سەرنجدان بە گشتى ، شتىكى ئاسايىپ ، تەنانت لە كايەى ھەلسەفېشدا.

(توسىدىدى) بە سەرنجدىكى تايبەت بە بنەماى (سۆفستايى) ، ھەۋلى نووسىنەۋەى مېژۋەكەى خۆيدا و لە شانۋنامەكانى (سوفكل) و (ئوپرىندا، ھەست بەۋ كارىگەرېبە دەكرى. لە زانىارىبەكانى سۆفستايىبەكان ، پراگماتىزم و يوتىلىتېرىتىزم و گزىستاسىيالىزم و پۈزەتىشېزىمان دەست دەكەۋن. سەرهراى مەلانىيى توندى (سوفرات) و (ئەفلاتون)، ناكرى كارىگەرى سۆفستايىبەكان لەسەر ئەدەب و مېژۋە لەبىر بكەين.

(توسىدىدى) بۇ مەبەستىكى مېژۋىيى خۆى ، گەراۋە بۇ سۆفستايىبەكان ، لە كاتىكدا سۆفستايىبەكان سەر بە مېژۋە نەبوۋن ، واتە گەراپەۋە بۇ (ئەۋىترىك، كە لە چەقى خوددا نىبە (ئەگەر مېژۋە لە بەرامبەر توسىدىدىپىدا بە خود ناۋ بېھىن) . (زانا) بۇ نووسىنەۋەى خۆى ، سەرنج لە ئەۋىتر دەدا ، با بلىين:

سەرنج لە ئەۋانىتر دەدا ، (ئەۋ - ئەۋان) دەكاتە كەرسىتەپك بۇ نووسىنەۋەى (من)ىك ، كە خودى شاعىرە . لىرەۋە (زانا) سنوورى نىۋان خۆى ئەۋانىتر تىكەشكىنى، بە بى ئەۋەى جىناۋەكان تىكە ئىكا. شكانى سنوورى نىۋان جىناۋەكان ، ناپىتە ھۆى تىكە لىۋونى ئەۋ جىناۋانە ، بە لكو زياتر سىفەتى سەربەخۆبىبەكەيان دەچەسپىنى و ايانلىندەكا سەر بە خۆيان بن و سەر بە ئەۋانىتر نەبن:

پردىكى رەش ھەپە لە گومانەۋە دەمگەپەنپتە گومان.

پردىكى سوور ھەپە لە گومانەۋە دەمگەپەنپتەۋە بۇ گومان.

پردىكى خۆلەمىشى ھەپە ئاسمانى لە گومانە و

پردىكى بى كەنار ھەپە ژىرەۋەى دەرىپەكە لە گومان.

كەۋابى من لە خائىكدا چەقبەستم بەناۋى گومان

يان گومانىكى چەقبەست ھەپە بەناۋى من!؟

سەرچاۋەكان:

۱- كىيى شىۋازەكان ، شىعر، زانا خەلىل ، ۲۰۰۷ ، ھەۋلىر.

۲- ھىچ! ، شىعر ، وريا مەزھەر ، ۲۰۰۲.

۳- سارتر بىن الفىلسفە والادب ، ترجمه : مجاهد عبدالمنعم مجاهد ، منشورات دار مکتبه الحياه - بيروت.

۴- حەقىقەت و جوانى ، بابەك ئەحمەدى ، ۋەرگىرانى : مەسوود بابايى ، ۲۰۰۸ ، دھۆك.

۵- كروچە ، كلىيات زىبایى شناسى، برگردان .ف. روحانى ، تهران ، ۱۳۵۰ (۱۳۵۸).

۶- Letranger / AIBERT CAMUS / Introduzione di: Dario antiseri / Italia / 1994

۷- La chuta / CAMUS / Introduzione di: zulima zulyharr/ Italia / 1995

۸- TOTEM UND TABU / S. FREUD /introduzione di: kassi perez / Italia /1984