

A black and white photograph of a person standing in a misty forest. The person is silhouetted against a bright, hazy background. Large, gnarled trees frame the scene, with their branches reaching out. The ground is covered in grass or low vegetation. The overall mood is mysterious and atmospheric.

گونا گاهہ کاری دنیایی

ناوی کتیب: گوناوه‌کانی د‌ل‌نیایی

نووسینی: به‌رزان هه‌ستیار

بابه‌ت: شیعر

مۆنتازی کۆمپیوته‌ر: به‌ختیار ئه‌وره‌حمان

هه‌له‌چنی: زانا سامان

تیراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: ۲۰۰۰ دینار

ژماره‌ی سپاردن: (۱۴۹۶) ی ۲۰۰۹

چاپخانه‌ی: ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی: یه‌که‌م سال‌ی ۲۰۰۹

کوردستان - سلیمانی

چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

گوناھه گانه دَنيايي

نووسيني:
به رزان هه ستيار

سليمانى - ٢٠٠٩

بېشكەشە بە :

پۆخى جوانى ھەموو ئەو كەس و ھاوپېيائەى قۇناغ بە
قۇناغ جىيان ھىشتەم و ھەر يەكەشيانم بە جۆرىكى جياواز
خۆشويست و خۆش ئەوئەت .

ناوهر وک

۷	چند وشه يه ت
۱۳	به نند به ناره کاتي دوری
۱۸	سه فهد به به نکه کاتي خه يال
۲۵	نيوا به يه ت به خو خوشه
۲۹	خودايه، به به خشه به به لافو
۳۶	خوشتايني نازاد!
۳۸	نوه به گوما
۴۱	به به له واده ي....
۴۵	خوميك به له هيچ ناچيت!
۴۹	خويني بياو...
۵۵	هه هه وشيک، (دوچا)
۵۷	دوچا
۵۸	که وينک بيتام و به نکه و به و
۶۲	شينوونيك له ده رگم نهدان
۶۵	ليک نه جوو
۶۹	گونا هه کاتي دنيايي

خەند وشەيدەك :

كە بىرم لە چاپکردنى ئەم كۆمەلە شيعرهى بەردەستتان
كردهوه، وام بەچاكرانى هيچ شتيكى وهك پيشهكى بۆ
بنووسم، هينده نهبيت چەند سەرەقەلەمىك بخەمە بەردەستى
تۆى خوینەر و پاشان جيت بيلم و لە دواى خویندنهوهى
شيعرهكان، خۆت ئازاديت هەر بىرو بۆچوون و حوكمىكت
لەسەريان، لا گەلەلە بيت .

وهك بىرخستنهوهيهك ئەمهويت بليم، كە يەكەم كۆمەلە
شيعرم بە ناوى (نەوهيهك پيره منداڵ) لە سالى ۲۰۰۰
چاپکرد و ئەوش هەلبژاديهك بوو هەر لە سەرەتاي
ئەزموونى شيعر نووسىنى خۆمهوه تا كاتى چاپکردنى ئەو
ديوانه .

پاشان لە سالى ۲۰۰۵ ديوانى دووهم بە ناوى (بە تەنيشت
فەنابوونهوه) لە دەزگای ئاراس بە چاپ گەياند و ئەويشيان

پیکهاتبوو له و کومه له شيعره ی له نيوان سالانی ۲۰۰۰ و ۲۰۰۵ نووسی بووم .

سالی ۲۰۰۸ یش دیوانی (قه سیده ی سالیک له نیگه رانی) م له هه مان دهزگا چاپ کرد، که بریتی بوو له قه سیده یه کی دریژ به هه مان ناوی دیوانه که وه .

ئه گهرچی له و نیوانه دا ، واتا له نیوان ۲۰۰۵ بۆ ۲۰۰۸ کومه لیک شيعری ترم نووسی و له پوژنامه وگوفاره کاندای بلامکردنه وه ، به لام وام به چاکزانی (سالیک له نیگه رانی) وه ک ئه زمونیکی تازه ی خوّم به جیا چاپ بکه م .

ئیسشاش که (گوناهه کانی دلنیا یی) له بهرده م تو ی ئازیزدایه ، هه موو ئه و شيعرانه ی له خوگرتوو ه که له دوا ی (به ته نیشته فه نابوونه وه) و بهر له (سالیک له نیگه رانی) و دوا ی ئه ویش نووسراون و هه زم نه کرد چاپکردنیان له وه زیاتر دوا بکه ویت؛ .

خوینهری ئازیزه:

ئه وه ی ماوه بیدرکینم، ئه وه یه که هه میشه وا بیرم کردو ته وه ، نه ک هه ر له خوینهر و په خنه گری جیدی، به لکو ئه کریت له خوینهریکی زور ساده ش تیبینی و رای جوان بیستم،

جا پۆزه تیقانه بیّت یان نیگه تیقانه، بۆیه هەر له سه ره تاوه
ئەلیم: ئەوهی هه مه و نیمه ئەم شیعرانه که له هەر
دیپکیاندا گینگلدان و خۆخواردنه وه و تاسان و پاشان وه
ئاگاهاته وهی خۆمیان تیادا ئەبینم .

نامه ویت ئە وه شم بیر بچیت که قوتابییه کی بزێو و بزه له م و
ئەزانم چ وانه یه ک گوئ لئ بگرم و له هه مانکاتدا خویندنه وه
و له به رکردنی چ وانه یه کیش له کهنده لانی گومرپابوونم نزیک
ئەخاته وه .

زیاتر نالیم، کاتی من ته واو، له بانیژهی وشه دا جیتان
دیلم و تاکه ئاواتیشم ئەوهیه، ئەم کوپ و کالی شیعرانه م
خه جاله تی لای ئیوه م نه که ن .

به رزان هه ستیار
ئەلمانیا / کۆلن

A composite image featuring a woman's face on the right and a sailing ship on the left, with a rose between them. The woman has dark hair and is looking towards the camera. The sailing ship is a three-masted vessel with white sails, sailing on a dark sea. A large, vibrant red rose is positioned between the ship and the woman's face.

بمندهره نارامه گانی دووری

بەندەرە ئارامەکانی دووری

دووری ئەگەر بەلایە، نزیکیشە ئیبتیلا

(مەحوی)

حەز ئەکەم چ نەبیّت،

جار بە جار

چەشنی هەسارەیی دڵنەوایی لیم دوور بن

بۆ ئەوێ، بە بەرامەیی عەتری تاسەکردنتان

حەوشە و هەیوانم سەنگین بیّت،

بەختەوهرییم تەپ و بر؛

ئەمەوێت تا چاو هەتەر کات ...

نەتانبینم،

بۆ ئەوێ لقی

پەر نارنجی گەییوی تەماشاتان

بارەش زەفەری پێ نەبات،

ئەمە شێتی نییه کەسەکانم، شێتی نییه

بەلکو لوتکە سەر بە تەمەکانی ئەقلە،

لیگه پین، بستوکه یه ک
 له که وشه نه کانی دووری په یدا بکهین و
 له وپوه، له سووچیکه وه ...
 که یلی نیگا کانی یه ک بین
 ئیمه که گاځیک، ئه نگوسته کانی (نزیکی)
 له به روکمان نه بڼه وه
 ده ستمان گهرم و گوپی له زه ته کان ...
 به باشی نانا سیتته وه،
 لیومان تامی هه ناری میخووشی ماچ و
 زه قنه بووت تیکه ل ئه کات؛
 با، که میک، که شتییه کانمان
 بگوئینه وه بۆ دوو ده ریای دووررررر
 تا زه نگیانه کانی جوانی ...
 له به ندره کانه وه بریسکه یان بیت،
 نقیمه کانی پاموسان ...
 وردوخاش نه بن،
 تاسه کانی ئاویزان بوون ...
 خاو نه بڼه وه؛
 ئه بیت سهری حالې بوون
 بۆ ئه فسانه کانی دووری بله قینین،
 بهرله وهی ده ست بداته قه ل ه م
 نامه کانی به پرونی بخوئینه وه
 له بازاره کانیدا به کاوه خو بسوورپینه وه و

لە جامخانەى دوكانەكانیدا
 دەست بخەینە سەر
 ملوانكەى مروارى (وەفا)،
 ئەنگوستیلەى ئەلماسى خوشەویستی) و
 بازنگى زىپى (ئاسوودەى)
 با، فرسەخىك بۆ دوورىى بدۆزینەو، خوشەىستانم،
 بۆ ئەوێ قومىرىيەكى سەربال شىن ھەبىت ...
 ھەمیشە بە دەماخى بەرزەو
 بالەكانى پەخش بکات،
 ئاسمانىك لە وجودا بىت، ھەموو دەم ...
 لە شىنايى سامالمان ھەلکىشىت
 مالىك بدۆزینەو ھە
 بۆنى بىرکردنى لى نەبىت،
 لەودىو دەرگایەكەو تروشكە بکەين
 یەكبینە، بۆ ھاتنى كەسىك لەسەر پشت بىت،
 چاویك، چىژ لە ھەنگوینى پوانىن ببىنیت،
 لىویك، وىردى ھاتنەوێ كەسىك بخوینیت
 دەستىك، ئولفەتى پارانەو ...
 بە سەوزى بىھىلئەو؛
 با، دوور بىن،
 دووركەوتنەو، شەوقى ئەو چراوگانەى
 لەگەل بىدەنگى گوندىكى زویردا ...
 ئاشتمان ئەكاتەو

جاميڪ به فراوى ڪه لاله ته زينه
 ته ليسمه ڪانى سهراب ئه پرهوئينته وه
 ئاگردانيڪ پشڪوى چاويكى زينه
 له سايه قهى پاش ڪرپوهيه ڪا
 دهرفتهى زوقم نادات له ته ويلمان بنيشيت؛
 ئه مه ويٽ دووريم، دوور.....
 دووربين، دوور.....،
 با، يه ڪتر بيزار بكهين،
 دلئ يه ڪتر بشڪيين،
 ويٽه ڪانى يه ڪدى له ديوارى ژوره ڪانمان دابمالين،
 تاو نا تاويڪ گوئ له يه ڪتر نه گرين،
 سلاو نه سينينه وه و سلاوئيش نه ڪهين،
 ئاخر ئازيزانم،
 وا نه بيٽ، برستى هه لهاتنم نابيت،
 ناتوانم ئاوڙ نه دمه وه
 وا نه ڪهين، پيمان ناڪريٽ
 گيرفانه ڪانمان سه رپيڙ بكهين.....
 له گه زوى به تامى ئه لوه دا بوون،
 دوورى، هه موو سات نه شته رى پئ نيهه
 شه تلئ خوينمان تيا جي بيٽ،
 ئارامه، دووريش منالئكى ئارامه
 وه لئ له زمانى به له د نين،
 نازداره، دووريش، ڪچولئيه ڪى نازداره

بەلام نازانين چۆن بيدوئينين؛
با، ئاوى دوورى بېرىڭ، ئازىزانم
بۇ ئەۋەى ستىيانى شۆپە رنى ھەرفەكان ...
ناسكتر ببينين؛
ئاگرى فينكى دوورى
بەردەينە پاۋانەكانى ۋەپسبوون
نەسىمى گرەيەك تيمان بئاليت
ژىلەمۆى خەفەبووى بن خۆلەميشى دلمان ...
تەپ بىكاتەۋە،
بە تەپىى بگەشىتەۋە!!

تەمووزى ۲۰۰۵
كۆلن

سەفەرە ۋە نەنگە كانى خەيال^۷

چەند ھەست بە گەرمى
دەستە كانى (دۇنيايى) ئەكەم...
كە (خەيال) لە پالەم ۋە رائە ۋە ستىت،
ۋاى لە مېھرە بانىيە كەى،
ھەموو ئەو شەقامانەم ئەگىرپىت
كە مەيلى پىياسەيە كيان بېرستى لى بېيوم،
چەند ئاسوودەيى لىمە ۋە نزيكە ...
كە خەيال قۇل ئەكات بە قۇلما و
سنوورىك ناھىلپتە بۇ من و
(حەرام) ھە چاۋ ھەنگوينىيەكان
من ھەمىشە مۇم دائەگىرسىنم.....
بۇ ئەۋەى خەيال مالاكەم بىز نەكات
بەپىز مۇمەكان پى ئەكەم
ھەر لەسىلەى كۆلەنەكانى سەرمەۋە
ھەتا بەر قاپىيەكەى دلم،
كە دىت، ئىتر ...

به شوین خویا کیشم ئەکات
 منیش خۆم شل .. شل ئەکەم و
 ترپەکانی دلم ئەنیمە نیو مستی
 ساتی، بەم خۆینە ساردەو
 ئەمخاتە بەهەشتی باوەشی کچیکەو و
 ساتیکی تر، کچیک بە قولپیک خۆینی گەرمەو
 دینیتە کۆلیتی پر شەختە ی دەروونمەو؛
 (خەیاڵ) زۆر سەخی تەبیەت ...
 فیڕی هەموو شتیکم ئەکات
 (کوشتن) نەبیّت،
 لەسەر هەموو شتیک پامدینیت
 (خیانەت) نەبیّت،
 (خەیاڵ) فیڕم ئەکات
 لە جیات ی ئەو ی خونچەیه ک ...
 لە باوەشی سپێدەیه کا توورەکەم
 بچم نوکتەیه کی شیرین
 بۆ خۆشەویستەکەم بگێرمەو؛
 پینمای ی ئەوهم ئەکات
 پێخەفی تەزیوی هەموو ئەو قەیرە کچانە ...
 لە نیلە نیل ی شەهوەتیکا گەرم بکەمەو
 کە شەوان مۆمی حەسرەتی کوپیک شک نابەن
 ئازارەکانی خۆیانی لەبەر بنووسنەو،
 ئەو بیۆه ژنانە ی ...

تەنافى پياويك نادۆزنەوہ
 ئارەقەى ئاھىكى ماندوويانى لەسەر ھەلخەن؛
 منى ترسنۆك، (خەيال) نەبىت
 بە زەحمەت سىرەى تەفەنگم بۆ ئەخرىتە ...
 سەر تەويلى (حەرامەكان)،
 (خەيال) جەربەزەىي خۆيم تيا شىن نەكات
 گرانە بە قەلەمبازىك بگەمە
 قەلە سەختەكانى لەزەت؛
 (خەيال) ھەموو پوژانى جومعەيەك
 تاجە گۆلىنەيەكم ئەداتە دەست،
 پىش خۆيم ئەدات و
 ئەمباتە گۆرستانى ئەو كىژۆلانەى
 نەشتەرى غەدرىك ...
 ھەناوى كردن بە ئاو و
 نەيھىشت فرىاي گۆرپىنەوہى ئەو نامانە بكەون
 كە تەپ .. تەپ بوون بە نەيىنىيەكانى ھەرزەى
 ئەمبات ئەو سەردابانەم بەلەد ئەكات
 تارىك ئەچنەوہ لە خەمى ئەو دايكانەدا
 كە چاوەرپى بۆنكردى
 كراسىي خويناوى كۆرەكانيانن؛
 بۆ كۆيى بویت
 بە ئىشارەتى پەنجەيەك بانگم ئەكات
 ئىتر من لەترىك ئەدەم و لەویم

له وېم، له لای ئه و کانیاده
 نه یانهیشت به کامی دل پرژیت،
 له لای ئه و بالداره غه مگینه ی
 لی نه گه پان ئیوارانی ...
 ئاسمانیکی ته نیا،
 به نه غمه یه ک ئاوه دان بکاته وه؛
 (خه یال)، لی به م و لی نه یه م هر ئه مبات
 ئه و، جمکی خوی دیوه ته وه،
 هه ردوو کمان یه ک په نگ کراس و
 یه ک پانتول و
 یه ک بۆینباخیش ئه به ستین
 وه کو یه کیش بزه له و
 هینده ی یه کیش سه رکیش و
 وه کو یه کیش نازانین سه ره وتن به ری کامه دره خته
 من و (خه یال) له یه ک شتا له یه ک ناچین،
 من له سه ر سه رینه که ی ئه و نه بیټ ...
 کرم ئه داته خه ونه کانم
 به لام ئه و، هر ساته، باسکیک و
 هر شه وه و سه رینیک ئه ناسیت؛
 سهیره، دلم له و عاشقه خائینه نارهنجیت
 گهرچی ئه و عاشقه نه گریسه
 سه ریکی هه یه و ٠٠هزار سه ودا،
 دوو چاوی هه یه و دنیا یه ک (ته ماشا)

دلّیک شک ئەبات و هیلینی هەموو کەون!! !!
کەچی دلّم، لەو عاشقە غەددارە پیس نابیت،
نایبوو غزینم !! !

مارتی ۲۰۰۵
کۆلن

A pair of worn, light-brown wooden flip-flops with colorful, frayed straps lies on a wooden dock. The dock is made of weathered wooden planks. In the background, the calm, dark blue water of a lake or river reflects the sky. A small, light-colored object is visible in the water. The overall scene is peaceful and evokes a sense of a quiet day by the water.

نُیواره یه ک پو خو کوشده

ئىۋارە يەك بۇ خۇكۇشى

ھېچ ئەسەرىكت نىيە،
فرياي بينىنى ئەم خۇكۇشتە جوانەم ناكەۋىت
پى پاناگەيت ئەو خويىنە ببىنيت،
ئەو خويىنەى لە ئارام گرتندا پيس بوۋە
چۇن لە برىنەكانمەۋە
بە زەردەخەنەۋە ھەلپەى جىھىشتەم ئەكات
بمبەخشە تۆ خۆت دواكەۋتيت
دەنا من دەمىكە ئەلېم
ئىۋارەيەك لە نىۋ ھەۋشەى مالەكەمدا
رېك بەرامبەر خۇرئاۋابوون ...
خوينىك ئەرېژم لە پەنگى ياقووت،
شىعرەكانم لەسەر يەك سەفتە ئەكەم و
پىيان ئەلېم ئەگەر ئازان
بەم تەلە شقارتەيە بوپىن،
گەر بە جەرگن مەھىلن ئەو گوللەيە

لە دەمی دەمانچە کە مەوێ دەرچیت،
 ئەگەر شەرەفتان تیا ماوێ
 ئەم ساتی خۆکوشتنەم بنووسنەوێ؛
 خەتای خۆت بوو چاوە کەم
 زۆر درەنگ کەوتیت؛
 ئەمە ئەو ساتە یە ...
 جارێ تر دووبارە نابیتەوێ
 ئەمە ئەو خۆکوشتنە یە ...
 وەکو قیامەت یە کە جار پوو ئەدات
 ئەو خوین بەربوونە یە
 هیچ دەمارێک بە خۆیەوێ نەیبینیوێ؛
 لەم خۆرنشینەدا
 لەگەڵ نەهاتنی تۆدا
 لێزمە ی خۆکوشتن داوێ ئەکە مە مالا کەم
 لەگەڵ دیار نەبوونی تۆدا
 لەرزینی گوللە یە کە گەرم ئەکە مەوێ و
 ئەویش داخوونی من ئەکات بە سەهۆڵ
 چەقۆ یە کە سوور . سوور ئەکە م و
 ئەویش ئەمکات بە زەغفران
 دەمێکە شەونمی ئەم خۆکوشتنە ...
 تکاوەتە سەر گەلاکانی هەناوم
 بەلام دەپۆستی غیرەتم نایەت
 لەمێژە چاویکم خەم ساردانە ئەنوێت و

چاوه‌که‌ی ترم ئیشکی هاتنی
 خوین پێژه‌که‌ی خۆم ئەگریت،
 دەستی‌کم سست ئەبیّت و
 دەسته‌که‌ی ترم
 به‌چه‌قۆوه‌ ئەگه‌پیت،
 شیعری‌کم مات ئەبیّت و
 شیعری‌کم مل له‌ مردن ئەسویت
 دیار نه‌بوویت، من ئیتر ناتوانم
 له‌زه‌تی خۆکوشتن دوا به‌خه‌م
 ئیدی من نامه‌ویت
 خۆم له‌ میوه‌ی به‌هه‌شتیی ...
 ئەم مردنه‌ بی‌به‌ش بکه‌م
 دواکه‌وتیت،
 ئوبالّت به‌ ئەستۆی بی مه‌یلیت
 ئەم مه‌رگه‌ یه‌ک جاره‌ و
 ئەم خوینه‌ یه‌ک خوینه‌ و
 ئەم ئاهه‌نگی خۆکوشتنه‌
 هه‌ر ئەم ئیواره‌یه‌ ساز ئەکریت
 نه‌هاتیت،
 ئەم خوین به‌ربوونه‌ی شیعرت له‌کیس چوو
 نه‌هاتیت، سه‌رکزی شاعیری‌ک نابینیت
 له‌به‌رده‌م هه‌یه‌تی مردنا؛
 ده‌رنه‌که‌وتیت و

من ئىتر بەيى تۆ
بۆ (عەدەم) ھەلئەچم
ئىستاكە نايابترىن كاتە
بۆ ئەم خۆكوشتنەم
نارنجىترىن ئىۋارەيە ...
بال دەرکەم بۆ ھەلۋەرىن
لېم مەگرە، كە گەيشىتەت و
بە چىمەنى ھەوشەكەۋە
مىشتىك خۆلەمىشى ساردەت بىنى
كە ھاتىت و
پىاۋىكت دۆزىيەۋە لە دارزان
ناتوانم چاۋەپىت بىكەم،
ئاي كەسەكەم چەند بە تامبوو ...
ئەم ئىۋارەيەم ئالتىر كەيت
تاكو جۈانتىر خۆم بىكۆژم!

نيسانى ۲۰۰۵

كۆلن

خودا، بېخه خه ده به لافاو

په نايه ك نه ما بؤ پرسيار
بؤيه خيرا ده ستم دانئ ...
تا به قه ده ر پاشماوه ئاھيكي كوژراوم
له كه شتويه ماندووه كه دا پئ ببه خشن
هينده ئ چاوى چوله كه يه ك
ئاسووده ييم پئ په وا ببينن؛
خودا، خوى خستبوويه دليان
رپنه دن ئاگرى قوورته ئ لافاو
له نيله نيلى خويم هه لكيشيت؛
سو پاس خوداى (نوح) و
خوداى (ئينس و جينس)
نه ته هيشت زه قنه بووتى مه رگيك بچيت به گه روما
كه نه مئه زانى كيئ ئه وان هى له گه لما
چارو كه ئى ئه و سه فه ر ه يان تيكناو ه و
چاوه رپئى ونبوونيك ئه كه ن
مه گه ر هه ر خو ت پئ بزانيت

ئەوسەرى ئەگاتەوہ کوئی!
 سوپاس خودای بئی خودا، بەلام
 پروو گرژ مەکہ لە سەرچلیم
 پرسیاریکم ھەیە ھیندەى دەنکە جۆیەک:
 - تۆ چۆن دلت ھینای خودایە...
 ئەو مەخلووقە سەیرانەى خۆت...
 بدەیتە دەست چارەنووسیکی وا دزیو؟
 چ ھەوسەلەییەکت ھەبوو...
 توانیت لەو بانى سەرھوہ...
 بئی خەم، سەیری داچلەکانى مەلۆتکەى زریکە و
 ھەلۆەرینی چرۆ ناسکەکانى گریان و
 وشکبوونەوہى شەونمى پارانەوہکان بکەیت؟ !!!
 ئەى خودایە، تۆ (ارحم الراحمین)یت
 لەم بەندە سەرکێشەت خۆش بە، کە ئەلێت:
 گەورەیی تۆ لەوہدایە...
 بە سەر سەختیمان نیگەرەن نەبیت
 رێمان بدەیت....
 ھەموو ئەو کتیبانەت مۆتالا بکەین
 کە بەدزیی ئێمەوہ نووسیوتن،
 لیمان گەریت
 خۆرکەى ئەو ھەموو پرسیارە...
 جەرگمان دانەپزینیت؛
 من نەمدیوہ پەرەسێلکە یەکیش

حەز بە ھەلقراچانی جەرگی بکات،
ئەى تۆ ئەم دلەت لە کوئى ھىناوہ خودايە
بە دەستى خۆت

ئەو ھەموو پۆخە وەنەوشەییەت
دایە دەست فەوتبوون!

خودايە تۆ وا ئەزانیت

کەشتییەکەت پەر بوو لە (ئەولادی سالح)؟
چەمەکان مۆسیقای ئارامیى خووپەیان تیکەوتەوہ؟
باخچەکان سەرتاسەر لە خونچەدا مۆر ئەچنەوہ؟
جەنگەلەکان پاکبوونەتەوہ لە ئازەلى دپندە؟
ئاسمان خالى بوو لە بالندەى چاوچنۆک؟
زەمین، ئیماندارەکان ئاوہدانیان کردەوہ؟
نا، خودايە، نا، (يا رب العالمين)،
چاو، کە تا بینایى ھەتەر ئەکات..
ھەر کاسەسەرى بەندە بى گوناھەکانتە و
بەسەر نيزەى تاوانبارانەوہ ئەشەکینەوہ،
دەريایەک نابینیت

بە شینی گۆرانییەکانى تەواوکات،
ھەر گولستانە و ھەلۆھەرىن قۆرغى کردوہ،
کەرویشکىک نادۆزیتەوہ ...
کەلەبەى تانجیەکان نەگەیشتبەنە پاشەلى،
ھەر بالندەى لانەوازە و
بە چنگى تیژى دالە بى مروہتەکانەوہ

له قەدەرە زەردەکانی خۆیان پائەمێنن
 میحرابەکان تێک و پێک چوون
 لە ژێر پێی (مولحید)ەکانا،
 ئێی خودایە تۆ ئاورپێک بدەرەو،
 لە ھەر تاوانبارە و جووتیک
 لە ھەر ساختەباز و جووتیک
 لە ھەر خۆینخۆریک و جووتیک
 لە ھەر جادووگەرە و جووتیک
 لە ھەر خائینیک و جووتیک
 لە ھەر عاشق کوژە و جووتیک ...
 پڕاوانەتە کەشتییەکەو،
 خودایە لەم بەندە پوورەشەت خوش بە ...
 کە لەسواربوونی کەشتییەکەت پەشیمانە
 چاوی دۆزەخم لێ سوور مەکەرەو
 من لێرە سەد جارن ...
 خۆلەمیشە کەشم (با) بردوویەتی،
 ئیدی کاتی وام نەماوە بۆ ترس؛
 ئەمە کەشتیی بوو خودایە ...
 یان بەلای ناگەهان؟!
 ئەم بەندە لاسارەت ببەخشە قوربان،
 کەحەز لە خنکانی خۆی ئەکات ...
 نەک سەر پشنتی کەشتییەکەت؛
 خودایە بۆ خاتری میھرەبانییەکەت

تو خۆشه ويستی چل و چوار هه زار پیغه مبه ر
 ئه مر بفرموو لافاو یکی تر ته شریف بینیت
 نه، خۆم ئه ده مه ده ست که س و
 نه، پوو له لرفه لرفی شه پوله کانی وه رئه گیپم
 خودایه که ره مم که،
 تو که وره یی خۆت فرییده،
 بۆگه نی نیو ئه م که شتییه کوشتمی
 تو ورپمده، (یا رحمن و یا رحیم)
 بمره ره وه ده ست پاکیزه یی ئاو،
 بمخه ره وه به ر سه رشیتیه کانی شه پۆل،
 تا ده ستت ئه گات فرییده،
 بمبه خشه ره وه به لافاو
 (یا ارحم الراحمین) ...
 ئه مه دوا لوتفی تویه بۆم! !

نیسانی ۲۰۰۵

کۆلن

AdhwaGo

گوستائیکے نازاد!

گۆستانىڭى ئازاد!

بە خاترى خۇمان نىيە
سەرانسەر جىھانمان پېر كىرۋوھ لە دوكلە ئاشووب
سەوداسەرى خۇشگوزەرانى خۇمان نىن، ئىمەي پىاۋ،
كە دەرياكەن بە خۇيىن وشك ئەكەين و
دەشت و دەريش خەلتانى سووتان؛
مىھەربانىمان بۇ (تۆ)، وەھا شىپىزەي كىرۋووين
پاست و چەپى خۇمان و نىرۋوھ، ئەي ژن! !!
پەل ئەھاوين،
تا ھىزىمان تىا بىت دەستبەردارى تىفەنگەكان نابىن و
چاۋى تەماعمان دوورتىن زەمىن ئەبىنىت
بەشەپ دىين،
ئەكشىينەوھ و
خۇمان بۇ ھەلمەتتىكى دى تەيار ئەكەين؛ .
تۆ قولانچىك زەۋىت بوۋى، ئارامى تىا دالەدە بدەيت،
بىستۆكەيەك، خەۋنەكانتى بە ۋەنەۋشە تىا پەنگ بىكەيت،
مالىك بانىزەيەكى ھەبىت بۇ پىشوۋ؛
ئىمە ۋلاتىكت پى ئەبەخشىن، بۇ زەلىلى،

ئۇقيانوسىكت بە ديارى ئەدەينى، بۇ نغۇبۇنى ئومىدەكانت،
 كىشۈەرئىكىش لە پىشكۇ لەبەر پىكانتا پائەخەين!!!
 تۆ، تا دەستت بگات شمشىرەكان تووپ ئەدەيت
 ئىمە، تا بۆمان بكرىت
 چەقۆكان دەمەزەرد ئەكەينەو
 تۆ، بەيانيان، خۆت بە ئاودانى شەتلەكانى
 ئەوينەو خەرىك ئەكەيت
 ئىمە، لەولاه، ئاۋ لە دىراۋەكانى موحىببەت ئەپرېن؛
 تۆ، كە دىيت، ئەنگۈستىلەيەكى ئەلماس لەمىھر ئەكەيتە پەنجەمان
 ئىمە، كە ئەپۆين، پۇحىكى شىۋاۋ و ناشرىنت لا جى دىللىن! !
 ئەى ژن، گوناھە،
 چىتر، بۇ مىۋەى درەختى ھىچ خۆرگەيەك دەست بگرىتەو
 كە ئىمەى پىاۋ بتوانىن ھىندە سەخىي تەبىيەت بىن
 ھەموو كەونت بۇ بكەين بە گۆرستانىكى ئازادا !!!

ئاب و تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۷
 كۆلن

ئەدەبىي گۇمان

گۆرستانىڭم بە قاقاي پىكەنن ھەراسانكردوۋە
ھەشامەتتىكىش بە مەرگى خۆم، نىگەرەن؛
دايىم بە دوۋچاۋى كزەۋە
بە زەحمەت گۆرەكەم ئەدۈزىتەۋە و
بە دەم شىن و واۋەيلاۋە
لە خودا ئەپارپتەۋە لە گوناھەكانم خوش بىت؛
من، ھەر قا. قا. پى ئەكەنم،
ژنەكەم دىت، دەستى (زەنوڭى) گرتوۋە و
ئەللىت، كوپم تۆ دلت لە پەموو سىپى ترە و دوعات گىرايە
نزايەك بۆ بابە بكة، با خودا
بىبەخشىت بە مېھرەبانى خۆى؛
من قاقاي پىكەننەكەم ئەگاتە ئەو سەرى گۆرستانەكە؛
خوشكەكانم لە دوۋرى گۆرەكەمەۋە
بە دەم خۆ پىننەۋە دىن و
خۆيان ئەدەن بەسەر گل و خۆلى مەزارەكەمدا و
بە دەم قولپى گىرانەۋە بە خودا ئەللىن
براكەمان عەبدى خۆت بوو
دەرگای پەحمەتى لى پىۋە مەدە؛

من، مردووی سەد سالاى بە پىرمەى پیکەنینم
 لە خەو بە ئاگا دینمەو؛
 براکانم هیمنتر دەرئەکەون و بە غەمگینی
 فاتیحایەک دائەدەن و
 بە خودا ئەلین لیم خوش بێت؛
 وەک تازەترین نوکتەیان بۆ گێرپامەو
 من ئەوەندە پێ ئەکەم
 هاوێ مردووکانم بە شیتیم تێئەگەن؛
 برادەرە ئازیزەکانم دین،
 هاوێکانم مەممەممەممەممەممەممەمم،
 ئەو هاوێپیانەى بە دزییەو
 حەزمان لە خوشەویستەکانی یەکتر ئەکرد،
 ئەو برادەرانی شەوانە بە هەموومان مەزەیکمان بانگ ئەکرد و
 بە مەستی تێر تێر ئەگریاین،
 پۆژانەش پیکەو خەریکی دزینی ئەو کتیبانە بووین
 کە فێری کلۆلی و نەهامەتییان ئەکردین،
 دین و سەرخۆشی لە کەسوکار و ژنەکەم ئەکەن و
 دەست دین بە سەر کۆرەکەمدا و پێی ئەلین
 بابە، ئیستاکە و لە بەهەشتە
 تۆ ئاقلیت و جیگەى ئەو ئەگریتەو،
 تۆ ئازایت و پێشی ئەویش ئەدەیتەو،
 من ئەوەندە بە کۆل پێ ئەکەم
 وەختە لە مەملەکەتى مردووکانم و دەرنێن،

دین، دین، دین،
 ئەوێ پۆژیک چایەکم بۆ کپیبت و جگەرەیهکم دابیستی،
 ئەوێ جارێک پیاسەیهکی له گەڵ کردبم و
 نیوه پۆیهک سه موونیکی وشکی بۆ کپییم
 دیت و دوای ئەوهم بۆ ئەکات
 له عەزابی جەهەننەم دووربم؛
 منیش له پیکه نینا ئەتاسیم،
 به و جنیوه ته پانه ئەتریقیمه وه
 که ئەو هه موو ئازیزانه م،
 ئاورشینی گلکۆ وشکه که میان پیکرد،
 ئیی گه لی براده ر و خزمینه
 خه تاتان کرد، نو قمی ئەو هه موو گونا هه تان کردم
 به نابه له دی خۆتان ...
 له قورپی تاوانتان هه لکی شام
 من چیم کردبوو، چی،
 وا خوداتان لی خستمه گومانه وه ؟ !!!!!

ئابی ۲۰۰۶

کۆلن

بەر له واده ی....

پیش ئه وه ی پاییزمان خوش بووئیت
با، بیر له مردنی گه لاكان بکهینه وه
بچینه لای ئه و دره ختانه ی ...
هه موو دهم بوخچه یه کیان له بن دهسته ...
پرپه له کراسی تازییه باریی؛
گهر ناکریک وینه ی خهزان
له سووچی سه ره وه ی دلماندا هه لئه واسین
چ نه بیئت له بهر دلی دارستان ...
با، ستایشی نه کهین،
به خاتری هیلانه ی بالنده کان
بینینی عه وه تی
لق و چله کانمان پیخوش نه بیئت؛
ئیستاکه کاتی سهرینی ...
هه لمی سه ر کریستاله کانی چاومانه
بو ئه وه ی قه شه نگي ده ریا
له شه پوله کانیا نه بینین
چونکه که شتییه کان له سه فهران؛
میهره بانی ئاسمان
له هاتنه خواره وه ی کلوه به فرا چاو نه کهین،
دهست هه یه بی گیرفان و

رۆح ههیه سه‌رما برده‌له؛
ئوه‌نده به خۆن‌اندنی هه‌تاو شادمان نه‌بین
گیان ههیه بێ سیبهر،
دل زۆره بێ که‌پر

چه‌ند جوانه بیر له پیشیله بکه‌ینه‌وه
به‌رله‌وه‌ی به خواردنی کۆتره‌کان تاوانباری بکه‌ین
حیکمه‌تی خۆی ههیه، له‌سه‌ر ده‌نکه گه‌نمیک...
شاره می‌رووله‌یه‌ک نه‌سووتینین؛
بۆ دزینی شیله‌کانیان...
هه‌نگه‌کان سه‌رگه‌ردان نه‌که‌ین؛
به قسه‌ی (حه‌مه عومه‌ر عوسمان) * بکه‌ین و
بۆ ساتیک گه‌رمبوونه‌وه...
گه‌ر له گه‌لا ناموراده‌کان به‌ر نه‌ده‌ین؛
چه‌ند حیکمه‌تیکی گه‌وره‌یه
له‌م دیو ته‌لبه‌نده‌کانه‌وه...
به پلنگه‌کانی باخچه‌ی ئاژه‌لان پینه‌که‌نین؛
فرسه‌ت له برسیتی ماسیه‌کان نه‌هین و
خیانه‌ت له دل‌سافیان نه‌که‌ین؛
له داخی درکه‌کانی...
بق له تووترک هه‌لنه‌گرین؛

تہ نہا لہ عیشقی گولّو
 گولّچارپمان لا شیرین نہ بیّت؛
 ہر بؤ دیتنی جوانیش
 نہ پوانینہ ئاوینہ شاراوہکانی ناخمان،
 چہند حیکمہ تیکی جوانہ،
 لہ برسیّتی پیشولّہ تیّگہین...
 بہر لہوہی گیرودہی داوی بکہین؛
 لوورہی گورگ و
 قروسکھی سہگ و
 گیزہ گیزی بالی زہردہوالّہ بخوینینہوہ
 تا شہرم لہ ئازاردانی بیچوہکانیان بکہین؛
 دواجار، چہند ھوشمہندیہ
 ھست بہ میہربانی پیلاوہکانمان بکہین...
 پیش ئوہی فہراموشیان بکہین،
 بہر لہوہی دوور. دوور توورپیان بدہین!

تشرینی دووہمی ۲۰۰۵
 ئلمانیا / کولن

※ ھاوړپې شاعیرم (محەممەد عومەر عوسمان) له به شیک له شیعری له غوربه تا
ئەلئ:

پوځیکى پاییز.. مەست بووم ..ئەلەرزیم..
لەناو باخیکا نوڤمى خەزان بوو
ھاوړپیهک کوشى، گەلای داگیرسان..
گړى گەلای زەرد بو تینی گیان بوو
لەیلاکەم چاوى دوو گەلای زەردە..
وتم .. تۆ چیت کرد ئەى ھاوړپى ئازیز؟
ئەو کۆچى کرد و تۆش چاویت سوتان..
بۆ گړ بەر ئەدەى له گەلای پاییز؟

خوښک که له هېڅ ناحیت!

له نیو دار پرته قاله بون خوشه کانی به هه شتا،
له ژیر پوپه شمینی ئالی خه یالیکا
په لیان دایه په لم و
سه رسام .. سه رسام، هیئامیانه به رده می (خوم)،
گهلؤ، له شهرما ئاره ق له هه نگاوم ئه تکا و
فرمیټسک له حاللی نا حاللم ،
ئه وه، ئه و پوژه بوو
به دل ته مه نام ئه کرد
پوژمیړه کان وهک ته پوتوژ له خو یانی بته کیټن،
ترسنوکی قه له می ئه ژتوی شکاند بووم
نه مکرد بهر له وهی بمبه نه لای (خوم)
فرسه ت بیټم و
به ره و مه نجه نیقه کانی دوزه خ هه لبیټم،
گهلؤ، چ شهرمه زارییهک بوو! !
چاوشوړ .. چاوشوړ ،
له ژیر چه تری دراوی تاوانه کانما
بو بیانوویهک ئه گه پام
پوچی خووساوم وشک کاته وه،
ئهمویست بلټم ، من له بهر خاویټیټیم
سیټبه ری ئه و بن دارانه یان پی په و نه بینیم،

ئەيانويست لەوئیش تەنیا بـ.....
لەو زەمینە پـر غەوارەیی بەهەشتا

(خۆم)ی بەد فەسـاڵ لـیـمگەـپـئ،
پەنجەکانـت بە قامچـی هەپەشەکردن شەکەت مەکە،
بەبـئ، شیشە سوورەوہ کراوہکانی دۆزەخیش
دان بە ھەموو یاخیبوون و
خیانەت و
تەنانەت گەژەییەکانیشمدا ئەنـیـم؛
ئارام بەرەوہ،
خۆ تۆ یەکەم کەس نیت
گەنجینە ی نہیـنییەکانم
بە پۆژی نیوہ پۆ تالان کردیـت؛
ئەو شۆپەژنە ی لە باوہشیا
کردمی بە (شا)ی زەمان و
کردمیە زارۆیەکی بەرمەمکانە و
کردمیەوہ بە سفر،
لە تۆ شارەزاتر، حەرفە تاریکەکانم ئەخوینیتەوہ!
ھاوپی گیانی بە گیانیەکانم
پارچە ی شکاوی بیرکردنەوہیەکم نییە
لایان چنگ نەکەویت!؟

له چيم ئەپرسیتەوه؟
 ئەى (خۆم) يک
 که له هەموو بوونەوه ریک تاوانبارتريت و
 نامەى ئەعمالت ئەوەندە پاک نیه
 بە پرسىار تەخت و تاراجم تیک بدەيت،
 با خۆمان له يەک غەشىم نەکەين
 دەنا، نە، من له هېچ جیئەک
 بستیک زەوى ئەبينمەوه
 پيى حەوانەوهى ليدانيم،
 نە، تۆش ئەتوانيت له سيبەرى خۆت حاللى بيت
 له ميژە من جيم هيشتوويت، ئەى (خۆم)؛
 ئەو نيوەرپويه خۆم لى دزييتەوه
 که له ويستگەى قەرەبالغى شەمەنەفەريکا
 دوعا خوازييم له پارچەيەكى پۆحم کرد و
 دلش نەيدەهينا جيى بيلم،
 ئەو ساتە فەرامۆشم کرديت
 که نەتويست له خەتاکانى ئافرەتيک خوش بيت
 بەر لەوهى دەرگا و پەنجەرەى
 خانە خەراباتەکەتى بۆ بخەيتە سەر پشت
 بپياري دابوو
 بەهەموو نابوتيه کتەوه لەلاى خوى گلت باتەوه ؛
 ئەو دەمە فەرامۆشم کرديت
 که ويستت خۆت له گەمەکانى منداالى لالوت بکەيت و

به په یژهی رزیوی ته مه نا هه لگه پښت؛
ئهی (خوم) ی له هیچ نه چوو
ئیدی چوں پرکیشی ئوه ئه کهیت
بمخه یته بهر کرپوهی سه رزنشت و
دهسته خویناوییه کهت
به یه خهی کراسه سپیه کهم بسپیت! ؟!

کانونی دووهمی ۲۰۰۷
کۆلن

خوینى پياو...^۷

پياويک به بئ چەک چووہ جەنگەوہ
پياويک به پيى پەتى پروويکردە مەيدان
سەرەتابوو، هيشتا سەرەتاي ...
بروسکەي شمشير پاکيشان بوو
پياوہ کە بوو بە پەنگيکي پڙاو
پەنگيکي کال بە سەر گاشە بەردیکەوہ
ئەو پياوہ بە دەستی بەتال
ئەيوست شەپي هەموو شکستەکانی خوئی بکات
ئەو عاشقە دلي خوئی هەلگرت و
لە يەکەمەين پیکەنەينی کچيکا
ليی کەوتە بەر پيئەکانی
ئيتەر هەلي نەگرتەوہ ،
ئەو پياوہ وایزانی
لە بيابانی وەپسيدا
جوگەلەيەک پڙاوہتە
هەناسە وشک و برنگەکانیئەوہ؛
ئەو پياوہ رقي لە ماتماتيکە و
نەيزانی خوئی بووہتە ژمارەيەک
لەو ژمارە خنکاوانەي

سەرایی لای خۆی تۆماری کردوون
 ئەو عاشقە تا سەرئیسقان
 لە (مالئاوایی) بیزارە و
 کەچی ژوورەکە ی پڕ پڕە لە دەستانە ی
 بەر لە گوشتین، دووخوازی خۆیان ئەکەن
 ئەو پیاوێ کچی نازدارترین شیعەر و
 لە مەستی شەرابدا مەمکی کرد
 بەلام خۆی پڕا
 پیکیک بوو هەر بە لیوی عیشق خۆیەو
 هەپروون بە هەپروون بوو
 ئەم پیاوێ وا پاهاتوو
 هەموو ئیوارە یەک بجیتەو
 سەر ئەو شوینە ی تیایدا کوژرا و
 لەوێ لە ژێر لیوێوە شیعەر بخوینیتەو
 لەوێ هەموو ئەو پیاوانەش کۆبکاتەو
 کە بەسنگی پروتەو
 چوونە شەپری بێ ئامانی
 بەفری پەمەیی عیشقەو و
 رەق بوونەو،
 پێیان بلای نانی شوانمان خواردبوو،
 دەنا ئێمە کە ی ئەو گۆلدانە بووین
 بتوانین نازی چلە نیڕگزی هەلگرین!
 کە ی ئەو سیبەرە خەستە بووین

گېرەي عىشقىكىمان پىن فېنك بېيتەوہ!
 ئىمە خۇمان ھەلخەلەتان
 دەنا پۇژى تەلخى ئىمە لە كوئى و
 ئەستىرەي ماچەكان لە كوئى!
 شەوہ ئەنگوستە چاوەكانى ئىمە لە كوئى و
 چراكانى موحىببەت لە كوئى!
 رابووردىن، بەبى دەنگى گوزەرمان كرد
 ئىمەي پالەوانى دۇراو
 ئىمەي جەنگاوەرى لەرزۆك
 ئىمەي ئالوودەي چۆپى سۆز
 وەك دووكەل پەرش بووینەوہ،
 وەكو قاقايەكى درۆ
 كەسى گويمان لى پاناگرىت،
 وەكو دەنكە ھەنارىكى وەريو
 لە ژىر پىيەكدا ئەمرىن و
 دلۆپى خوين بەجى دىلين
 تەنھا دلۆپى خوينى پەش،
 دلۆپى خوين، بو پىكەنىييييييييييييييييىين!!!!!!

۲۰۰۵/۳/۳۱

كۆلن



۹۹۰۰۵۸ شیت، (۹۹) *

هه‌مه‌وو شینگ، (دوعا) *

باخچه‌ی (دوعا)،
بۆ‌حه‌سانه‌وه‌ی دلی شه‌که‌تی عاشقان
پیشانگای (دوعا)
بۆ‌کرپن و فروشتنی گه‌ردانه‌ی ئازار و
یاقووتی خوشه‌ویستی،
شه‌قامی (دوعا)
بۆ‌پیا‌سه‌ی ده‌مه و عه‌سرانی کیزۆله‌ لیمۆ په‌نگه‌کان،
قوتابخانه‌ی شه‌وانی (دوعا)
بۆ‌قه‌یره‌ کچانی لانه‌واز،
فولکه‌ی (دوعا)
بۆ‌پێچ‌کردنه‌وه‌ی ماشینه‌کانی جه‌هاله‌ت بۆ‌دواوه،
قاوه‌خانه‌ی (دوعا)
بۆ‌گۆرپینه‌وه‌ی هه‌ناسه‌ی سه‌رکزیی هه‌رزه‌کاران،
ئارایشنگای (دوعا)
بۆ‌پێک‌ه‌ستن وجوان‌ترکردنی لیوه‌کانی ماچ‌کردن،
به‌رگ‌دروویی (دوعا)
بۆ‌دوورینی کراسی ته‌نکیی موحیبه‌ت،
کتیبخانه‌ی گشتیی (دوعا)
بۆ‌موتالاکردنی بیره‌وه‌ریی عاشقانی ناموراد،

تیپی مۆسیقای (دوعا)
 بۆ ژهنینی ئاوازه شار به دهر كراوه كان،
 تیپی شانۆیی (دوعا)
 بۆ نمایشکردنی دهقه نه فره تییه كان،
 ئاسمانی (دوعا)
 بۆ بارینی به فری چاو به سورمه و
 بارانی دهم به پیکه نین،
 ده ریای (دوعا)
 بۆ مه له کردنی مه حشه ری هه موو ماسیه كان
 جیهانی (دوعا)
 بۆ دالده دانی هه موو ئه و حه سره تانه ی
 به رد .. به رد .. به رد .. به رد
 به به رچاوی خوداوه نده وه، گۆلدانی
 پوانینی ورد و خاشکردن! !

مایسی ۲۰۰۷

کۆلن

* دوعا، ئه و کێژۆله به زیدیه ۱۷ سالانه به بوو، که نه یان بشت نوژی عیشقی خۆی
 ته واو کات و به سه دان پموزن، تا گیان ده رچوونی، به که یفیکی سازه وه به رد
 بارانینیان کرد . دوعا مرد بۆ ئه وه ی فیری پق نه بیّت! !!!

دوعا

نويژ ئەكەم عيشق بباريٽ،
نويژ ئەكەم ماچ پيژنە بكات،
نويژ ئەكەم خوا غەزەب لە پۆشتەييمان بگريٽ
بۆ ئەوێ پووت .. پووت بسوورپيێنەو،
نويژ ئەكەم ئەم كەونە هەمووی ليك ئاليٽ،
نويژ ئەكەم بە بەرچاوی (حەرام)ەكەي ئەوانەو
پەحەت بين،
نويژ ئەكەم (دوعا) ببٽ بە يەكەم پيغەمبەري ژن

٢٠٠٨/٤/٢٨

کهوئیک پیتام و ده ننگ و پوه

ئه بیت ته و بیره وهریپانه بنووسینه وه،
 ده نا شتیک له م که ونه دا نو قسان ئه بیت
 وا چاکه بچینه وه سهر دیواره باریکه کانی ...
 میرد مندالییمان،
 له وپوه جاریکی تر
 به دزیی دایک و باوکمانه وه
 سهیری حه وشه ی
 ماله دراوسیگان بکهین و
 ده ستیکیش بخینه ژیر بیجامه شوپه کانمان،
 ته نافه پر ستیان و ده ریگان
 ده ممان بکهن به کانیه کی به هاره ی تازه ته قیو
 گهر وپراشمان،
 بو پووناک کردنه وه ی ...
 شهوی نووته کی ئاهه پر حه سره ته کانمان
 یه ک دوانتیکیان لی بدزین؛
 ئه بیت بیره وهریپه کان ...
 له سیپاره پزیوه کانی ژیرخانی دلمان ده ریپنین

دەنا ئەم كەونە بە لاسەنگى ئەمىنئەتە،
 با باسى ئەو بەكەين
 چۆن، پاسارىكمان لە سىياسەتا بۆ خۆمان دۆزىيويەو
 تا لەویدا، ھەم ببىنە پالەوان و
 ھەم لە دەرفەتیکا سەتلىك ئاوى سارد
 بە ئاگردانى شەھووتەكانمانا بەكەين؛
 ئەو بىرەوهرىيانە پىزبەند بەكەين
 كە باس لەو ساتانە ئەكەن
 بۆ ماچى خوشكى ھاورپىكانمان
 پەپ و بالمان لى پوابو
 كەچى ئەبو پىيان بلىن (دادە)،
 با باسى كەين،
 ھىچ لەو ساتانە نەپەپىن
 كە بە كچە قوتابىيەكەى ھاورپىمان ئەوت
 تەنورەكەت بۆ وا كورتە؟
 پانتۆلى تەسك لە پى مەكە،
 مكياجەكەت خەستە، بىسپرە،
 ئەو قۆچەيەى سنگت لەبىر چووە داخەيت؛
 كەچى، شەوئى، خۆمان وەك ھار
 پىوھى شەيتانى ئەبووين و
 بەيانىش كە ئەمانبىنى
 لە شەرمانا پىمان ئەوت:
 ئەزانىت ئەمشەو لە خەوما

من و تو خوشک و برا بووین!

دزیوه ئه م که ونه،
به بی خستنه بهر (با)ی
خهرمانی حیکایه تی ترسنوکییه کانی ئیمه،
بی تامه،
دوور له شنه شنی ...
نهرمه گیای پازه جوانه کانمان،
بی پهنکه،
به پروتیی تیا نه سوورپینه وه،
بی بونه؛
کئ ئه وهنده چاپوکه
بیته، له نووکه وه،
چیرۆکی دریژی کۆنه برینه کانی
بۆ نیوه پۆکانی هه تاو بگپیتته وه
بۆ ئه وهی له سیبهری ترسا که پروو نه کات؟!
له سه ربان، به دهنگیکی بهرز
رافه ی هه راسان بوونی خۆی ...
بۆ مانگه شه و بکات
بۆ ئه وهی له سه ردابیکا
شاره میرووله ی خه فه بیون ...

71

شېنېوونىڭ لە دە رگام ئەدان

نائۇمىدى ئەۋەيە،
گۆرانىيەك بىت و
رېئوارىك، تەنھا لە ترسى بىدەنگى نىو گۆرستانىك بىچرېت؛
زەلىلى ئەۋەيە،
دەستت نەچىتە خويىنى خۆت
كە، سوور بزانىت،
ھەموو دەروازەكانى پەشەبات لى كەۋتوونەتە سەر پىشت و
تۆش، دەست بەتال!
بەدبەختى ئەۋەيە،
بەمەستى لە دەرگاي (يار) بدەيت و
نەۋىش عىامىك بىت....
بى ئەۋەي ئەدرىسىك جى بىلېت
ئەسپى شىتتى سەفەرېك فراندبىتتى و
تۆش، بى ئاگا؛
كەفتەكارى ئەۋەيە،

ھېلىنى دَل پَر بېت لھ بالندھى سرکى (پرسىار) و
نھ خواوھند و نھ شەيتان و
نھ، يار و ئۇ غيارىش.....
چىنگى گھنمى (وھ لَام) يان بۆ پۆ نھ کھن؛
نائومىد و زھ لىلم، من،
بھ دېھخت و کھفتھ کارم، ئھز

بىلانھى ئۇ وھىھ،
نىشتىمانىكى پان و بھرىنت ھېت و
گۆشھىھىكى خاوين شىک نھ بھىت
دوو رکات نويزى شھىدى تيا دابھستىت!
دلتھنگى ئۇ وھىھ،
شھويک لھ ناکاو شىعر لھ پېرووشھ بکھويىت و
لۆکھى چ نھ غمھىھىھىش بھ ھاوارتھ وھ نھىھت
لايھک لھ پۆھى سھرمابردووت داپۆشىت؛
نابھلھدى ئۇ وھىھ،
بۆ دۆزىنھ وھى (خۆت)،.....
پھنا بۆ گۆشھ نسرْمھکانى (دَل) بھرىت؛
خانھ خھرابى ئۇ وھىھ،
مھرگى گولکھ ھھراسانت بکات و
نھتوانىت لھ پرسھکھشىدا ئامادھ بېت؛

بیلاڻه و دل ته نگم، ئه ز؛
نابه لهد و خانه خه رابم، من

کانوونی دووهمی ۲۰۰۸
کۆلن

لَيْلَ نَهْجَوُون

گه رِیلا؛ ...

گه لآ له سه وزیدا،

گه والّه هه ور له به خشینداو

گولّ ئه سستیڤه، له شه وه بی چراکاندا،

(ئوردوگان) یش؛

ئافات، له وه رزی شینبونا،

ئاگر، له هه وشه ی مائی ئاونگدا،

ئفلیجی، له بهر پیی هه نگاودا؛

گه رِیلا؛ ...

گه ردانه یه کی به ورشه، له ملی (قه ندیل) دا و

گه رمایی، بۆ، هه ناسه ی که سیره بوو،

گوندیکی ئاوه دان، بۆ میوانداری پۆشنایی؛

(گولّ) یش؛ ...

گولله یه ک بۆ شه هیدکردنی ئاوینه کان و

گه مالّیک، بۆ گه مارۆدانی هه تاو و

گه نجینه یه ک، پپ له که پوو

کانوونی یه که می ۲۰۰۷

کۆلن



گونا گاه گانی دنیایی

گوناھەکان دۇنيانى

من له ترسى مەرگ
له كۆل ژيان نابمەوہ
له دلپەقى ژيانىشە،
ناویرم دەست له سنەوبەرى عىشق بەردەم؛
جوانمەردى نىيە پىكەنین، ...
له كاتىكدا پەنايەك شك نەبەين
فرمىسكەكانى تيا بشارىنەوہ،
من له نامەردى پووناكىيە ...
بۇ دالدەى بى ئۆقرەيىم
خۆم ئەكەم بە ژۆر كەپرى ...
سايە رەشى شەوہكانا،
له ترسى پىرييە ...
بۇ پىلاوہكانى مناليم ئەگەپىم،
بۇ كراسەكانى ھەرزەيم،
بۇ چاوپرکىكانى لاويتى؛
ھەست بە وەرىن ئەكەم
وہك ئەو ئەرخەوانەى ...
بە دەست بەردە فپكىتى منالانەوہ زەلالەتیتى
وہك ئەو گەلا زەردەى ...

په شه با نازايه تی خوۍ به سهره ئه نوښت
 ماندووم چه شنی ئه و بڼه ژنه ی
 نازانیت له پیشا ...
 کام کراسی ته پری مهینه تی بخاته بهر هه تاو،
 ئه و مهیمونه ی له قهفه زیکی ئاسندا
 ئه بیت ئه و خه لکه گه لحویه بخاته پیکه نین،
 ئه ی (دلنیا یی) بگهره هانام
 وا (گومان) به بهر سیله یی
 هیښوو برېم نه کات
 وهره فریام، به ختی بیړه نغم بگره وه
 بزانه عیشق ئه مکوریت، یان پیری!
 له شه ویکی پر شه رابدا ئه مرم،
 یان له تینو یتیدا پوڅ ته سلیم ئه که م!
 ئه ی (دلنیا یی)،
 ئه و ونده که لله پووت مه به
 له سووچیکه وه چمکی کراسه که تم بو درخه
 خو ئیمه باوکی یه کترمان نه کوشتنو وه
 نووکی ئه و چه قوی (گومان) ه
 له بهر بینم دوور خه ره وه
 تو، بو خوت له په رانز ناوه ...
 بو راوکردنی چرکه
 که م ته مه نه کانی ئاسوده ییم؟
 گونا هت نه گات، گونا ه

من تازه دەرەقەتى ...
 لەشکرى بى شوومارى (گومان) نايەم
 ئەشکىم، وەك سوپايەكى بى سەرکردە
 ئەپووخىم، وەك دیوارىكى دارزاو
 پەرش ئەبم، وەك خەرمانىكى بى خاوەن
 ئەژاکىم، وەكو گوللى بەر پەشەبا،
 بۆ جارێکیش بوو نەجابهتى خۆت بنوینە
 ئەو ئەزایەتى نىيە
 بچیت بەگژ مراویيەكى بالشکاوا، ئەى (دەلنایى)
 من خۆم دان بەوەدا ئەنیم
 ھەر زوو ئەم زۆرانبازییە ئەدۆپینم
 بازووى ئەوهم پێوہ نىيە
 تا ئەبەد، شان لەگەڵ (گومان) گیر کەم؛
 من ھیندە بەرچاو تەنگ نیم
 تەنھا چەند ساتىکم ئەوێت،
 ئەخووزم، (گومان) چاویکم لى غافل بکا و
 فرسەتیک بىنم بۆ مردن،
 یان دەرڤەتیک بۆ ئاوەدانبوونەوہ،
 لەسەرشان لەو دەرگایەوہ ئاودیو بم
 کە ھەتا ئیستە نەمدیوہ
 کەسیک درزىكى تىکات و
 بلى: پۆشباش،
 من لای (دەلنایى)یەوہ ھاتووم

زۆر سلاوى ھەيە بۆت و
 ئەلئەت ئەگەر کاتم ھەبوو
 دەمەو ەسرئیک ئەگەمە لای،
 بەرلەوہی دەستی بچئە خوئ
 سەرئیکی خیرای لئ ئەدەم
 پئیشی بلئ، با ئەوہندە پەلە نەکات
 مەن ھئشتاکە چەند فرسەخئیک لئوہی دوورم،
 یان پئەمبئلئ: با، چارۆکەکەئى بپئچئەوہ
 ئەیھئنمە ماللەکەئى خوئم، چاو گەرمکات
 ئەزانم ژەنگی کردووە،
 ئەو شاعیرە خەریکە ئەبئت بە باران
 بارانئیک وشک.. وشک پەھئللە ئەکات؛
 کەس نییە وەھام پئى بلئت،
 کەس نییە، کەس

نیسانی ۲۰۰۵

کۆلن

گەر له ههق پێم و نهيم ...

(پۆژیک دیت ههموو ئه و فیلانه ئاشکرا ئه بن که خودا له ئینسانی کردوون)

زانیم ناهیلێت ئه مشه ویش بمرم
دلنیا بوم به بالی شکاوی تهیریکیشا بێت
نامهیهک له بن ژاله ی حه وشه که مدا جی دیلێت و
پرسی مه رگم لی ئه که یته وه به خووری،
بۆچی ژهنگی ئه و گونا ههت
له ئیواره ی نارنجی پۆحی خۆت پرژاند، گیانه بۆ؟
کێ ته فره ی دایت، ده رفه تی ئه وه م پێ نه ده یت ...
ساتیک زووتر گونا هه کان قاو بده م و
ئه و نه ئینییه وشکا نه له بهر هه تاو هه لخم ...
که دلۆپ دلۆپ شیه ی تالی درۆیان لی ئه چۆر پیت،
ئه مه یه که مین تاوانی تۆ بوو،
یه که م تۆ له بوو له به خته وه ری منت کرده وه،
یه که م پشکو بوو نات به ده ستیکه وه

كه ويستی له مردنيا
 غەدرەکانی خودا ئاشکرا بکات و
 له (بوون)یشیدا فیلهکان؛
 نەتەيشت بە مەرگی خۆی
 بەو هەموو بەشەرە پەژموور دەیه بلیت
 پێ ناچیت هارپەکردنی ئاوی نەهێ ماله‌که‌تان
 وا زوو بە ئاگاتان بێنیت،
 نەتەيشت له مردنما پێیان بێم
 ئاورپک لهو کانیا نه بده نه وه
 بزانی چەند بە لیلی مشتیان لی پرکردوون،
 ریت نەدام ئەمشەو....
 گۆری مردووکانیان هەلته‌کیتم،
 شتە پیرۆزەکانیان
 وهك چه‌رمی پێلاویکی کۆن برپووشینم و
 کیوی پووچی که‌رامه‌تیان هه‌پروون .. هه‌پروون بکه‌م
 تا، چ نەبیت ، موویه‌ک له‌شیا ن بزویت؛
 نەتەيشت بە مردنم تەحه‌ددای ژیا نیک بکه‌م
 که‌ نایه‌ویت کچانی به‌ ئالۆش هان بده‌م
 به‌پۆژی نیوه‌پۆ.....
 تەنووڕه‌کانیان بێننه‌ سه‌ر ئەژنۆ و
 به‌ ره‌نگی ستیا نه‌کانیان
 لیک له‌ ده‌می تۆبیه‌کاره‌کان برپێژن؛
 بچه‌ سه‌ر شه‌قامه‌ گشتیه‌کان و

به پپی په تی به سهر ورده شوو شه و
 بزمارى درو زه به لاهه کانا پاکه م و
 دلۆپیک خوینم لى نه تکیت؛
 زانیم ناهیلیت وه ها زو بمرم
 زور له ته لیسمی نه و نامه یه ت نه ترسام؛
 من، که ی داوای په رداخیک زه رده خه نه ی ته یم لى کردوویت
 یان پر چنگیک چکلیتی ئاسوده یی؟!
 نه مویست لی مگه رییت،
 من پی سهره رم پیدایت و
 که چی تو، ...
 نه ته هیشت مه ته لى دروکان هه لیبیم،
 رییت پیته دام ده رگای زیندانه کان له گریژنه به رم،
 هه موو دز و پیاو کوژدانه کان،
 سوزانییه نوورانییه کان،
 قاچاخچییه بی که سه کان ئازاد بکه م و
 خاوه ن مال له به که یفه کان،
 تازیباره پوخته و په رداخه کان،
 مله وره شه هوانییه کان و
 سه ره ک پولیسه ساخته چییه کان بخه مه شوینیان؛
 رییت پیته دام
 نه هیلم هه موو رییه کان بچنه وه بانه،
 گیاکان له سهر بنجی خو یان نه پوینه وه،
 هه موو ره نکه کان بخه مه وه رسته ی به سوود و

(سپی)، هه‌میشه سه‌رکۆنه‌ی (په‌ش) نه‌کات
 نه‌ته‌یشت به‌ دلّیکی خالی له‌ گومانه‌ به‌ده‌کان، بمرم،
 لی‌ره‌ بیت،
 یان له‌ دووره‌وه‌ له‌م شیتیه‌ جوانه‌م بپوانیت، گ‌رنگ نیه‌ ویستم
 که‌ مردم،
 له‌ قه‌بر هه‌ل‌که‌ن هه‌تا پۆژی جه‌زا ده‌عوای نه‌بی‌ت قه‌برم**
 ویستم بمرم و غه‌دره‌کان،
 ویستم بمرم و درۆکان!!

حوزه‌یران و ته‌مووزی ۲۰۰۶
 ئە‌لمانیا/کۆلن

* ناو‌نیشانی شیعه‌که‌، نیوه‌ دێ‌پێکی (مه‌حوی)یه‌ .
 ** دێ‌پێکی (مه‌حوی)یه‌ به‌ که‌مێک ده‌ستکارییه‌وه‌

که بهرزان ههستیام یشت ئه مەریت!

نامەکان ئەگە پێنەوێ بۆ خاوەنەکانیان،
سندووقی پۆسته که م ژەنگ ئە یخوات،
کەس وەلامی (ئیمیل) یکی لە منەو پیناگات
لێرە نیم،
نە، ئاگام لە زەنگی تەلەفونە و
نە، لێدانێکی دەرگا پام ئەچلە کینیت و
نە، شۆرە ژنیکیش، لە گوشە ی شەقامی
کش و ماتی شیعریکا
بە هەسرەتەوێ چاوە پێم ئەکات؛
من بە خواستی خۆم لامدایە
ئەم بەلە خانە دارپوخواوە ی (مردن)،
پێم چاکنەبوو ئیزرائیل غافلگیرم بکات؛ ...
ویستم بە خۆم هەوالی ئەویندەر بزەنم و
پرسیارەکان لە (ئینکیر و مونکیر) بدزم
خۆشە ئینسان، بۆ جارێکیش بێت
سەروەری بنیته ژێر بالی خۆی و

به كه يفي خوى ئه و مه رزانه ببه زينيت
 كه ئه واني دى ناویرن خويانی له قهره بدن؛
 من به سه فهر هاتوومه ته ئیره، ياران،
 به لام، هه يهو، له وکاته وهى (دارا)م بينى ...
 سه يری دوو دارى دوورى ئه کرد
 له پشت دره خته کانی ئه وه وه
 هه ميشه، په نه جه يه ک، به هه په شه وه پي ئه وتين
 ئيمه هه موو، سه فهر يکمان له پيشه
 ئه وهى خودا خوشى بوويت
 زووتر ئه سپيکی بالدارى به زينکراوى بو ئه نيريت،
 ياران، من دلنيا بووم به ته ماى خودا بم
 وازوو، نه ک ئه سپى سه فهر،
 گویدريژيکی شه ليشم به نسيب نابيت
 بويه خوم ته يارکرد و
 به ريگا قاچاخه ته نگه به ره کانا تيمته قاند؛
 (مردن)، توش به ده ست و پيوهنده کانت بلئ
 به حورمه ته وه مامه له م له گه ل بکه ن
 من هيشتا ئه و کويله يه نيم
 له مه زاتخانه ي (ژيان)دا،
 ئه وان، پووليکی قه لبيان پيدايم؛
 جارئ نه بوومه ته ديلی پئ له کۆتى تۆ، (مردن)،
 هاتووم شه ويک پيکه وه، چه ند پيکيک شه راب هه لده ين و
 من له دلپه شى تۆ و

تۆش له كهله پهقى من پرسىار بكهيت،
 من گهمهكانى تۆ و
 تۆش دۆرپانهكانى من بخوینيتهوه،
 هاتووم ئهوه بهلینهت لیوهربگرم،
 دوور له چاوى كوپهكهه
 جهسارهتى خۆتم تیا تاقى بكهيتهوه،
 هاتووم بزانه بازووهكانى تۆ بههیزن
 یان ئیمه تهله گیایهكى لاره مل!
 پووباریك له شهونمى (دادپهروهى) له خوینتا هاژهى دیت!
 یان تالابوى (غدر)،
 دهماره چرچهكانى پهنگ کردوویت!
 وهره ئاوینهكان بدهینه دهست یهكدى
 تا چیتربه ناسینهوهى خۆمانهوه ماندوو نهبین،
 تۆ ههر ئهوه (تۆ)یهیت
 له ترس و توورپهبونما
 وینهكهتم له بهردهمما فری ئهداو
 به ههرچى هیژیک كه خودا و شهیتانیش پییان بهخشیبووم
 چهقۆكهه له سهه سنگت گیر ئهکرد و
 تا رادهى شیتتبوون، شاگهشكه ئهبووم؛
 منیش ههر ئهوه (من)هم،
 وهك سهگى برسى
 ههمیشه شوین ههناسهكانت ههلهگرتم،
 ئهوه ئیستا لیژهم

نەمەيشت ئەو گرەو بەيەتە
 كە لەسەر تەمەنى من كردت،
 (مردن)، بۆ يەكجارىش بىت لە ژياندا
 كەمىك بەخشندهيى بنويته و
 دەنگىك مرواريم لە گەنجينهى نهينيهكانت بەدرى
 با، دەست بەتال نەپۆمەو،
 (مردن) كەمىك بەخشندهيى !!!
 ميوانم لە لات، (مردن)، وەلى ميوانىكى دز
 بۆم بلويت،
 زەخيرهى هەموو تەمەنت فەرهود ئەكەم
 بۆم هەلكەويت،
 سىحرى هەيبەتت بەتال ئەكەمەو؛
 مردوويهكى چەندە جوانم
 چەند پاستگۆترم لە زيندووكان؛
 (مردن)، كەمىك ئاسوودەيى،
 (مردن)، تۆسقالىك بەخشندهيى،
 با، پەنج خەسار نەپۆمەو!

ئۆكتۆبەر و نۆفەمبەرى ٢٠٠٧
 كۆلن

سەزگە

هەموومان لێرەو تێ ئەپەپین
بۆ کوێستانە شینەکانی میهرەبانی،
یان دەشتە خنکاوەکانی سپڵەیی؛
ئەنگۆ پێتان سەیر نییە
قافلەکان، بە ھەر کۆڵ و بارێکەو ھەبن.....
لە مەزلێکەو پێ ئەکەون و
بۆ پشوو دانیش پێکەو لا ئەدەنە یەک کاروان سەرا!؟
ئێو ناپرسن
گۆلزار و خار و خەس
لە ژێر ساباتی چ وادە و پەیمانیکدا
پێکەو پەگی خۆیان سپاردوو تە خاک!؟
لێرەو پەت ئەبین،
لێرەو دەست بە گێرانی وە ی حیکایەتەکانمان ئەکەین و
کۆرە ئازاکانیش،
دەرفەتێکی تر نادۆزنەو بۆ زۆرانباری،
گۆشە یەکی دوور، بۆ بمرن، ئێرە نەبیّت؛

دهریا لیږه وه ئه پږتیت،
 ئاگر لیږه وه هه لئه بیت،
 کیو لیږه وه و
 کهنده لانیس،
 سارا لیږه وه و
 بیسه لانیس،
 ئیمه لیږه وین و
 ئه وانیش؛
 کیو ئه پووخی و
 خاپوور ئه بیت کهنده لانیس،
 ئه سووتیت سارا و
 عوریاں ئه بیت بیسه لانیس،
 ئه مرین لیږه و
 له دوومان دین، ئه وانیش؛
 هه ر لیږه وه تیئه په رین، لیږه وه
 به سهر سینه نهرم و شله که ی به فده وه،
 له سهر هه ریږه پی په سته کان،
 له بان شه قامه ته په کانی ئیواران
 هه موومان شوین پی سهره کانمان جی دیلین و
 به لام له خالی کدا هه ر پیک ئه چین
 له گوښه یه کدا، درنده یی گشتمان ئه نیتته وه
 ژیر باله پان و پوره کانی خوی!
 به ره و کوینده ر خو گورج ئه کهینه وه بو هه له اتن ؟

له هەر کوئ بىن،
 قه‌لغانى شكاو،
 به‌رگه‌ى ئه‌و تيرانه‌ ناگرىت ...
 كه له‌خۆپه‌رستىدا، به‌ خىرايى تيشك
 له كه‌وانه‌كانمانه‌وه‌ ده‌رئه‌چن؛
 ئه‌و غه‌درانه‌ى لىكدى ئه‌كه‌ين
 په‌نگه‌ خوداى سه‌راسىمه‌ كرديت
 بۆيه‌ ده‌ستى ناچىته‌ هىچ كارىك و
 پركىشى ئه‌وه‌ ناكات
 پىغه‌مبه‌رىكى تر بنىرتيه‌
 نىو ئه‌م وه‌حشستانه‌ى ئىمه‌وه‌؛
 هەر له‌ ئه‌فينداره‌ د‌ل‌ بلوورىنه‌كانه‌وه‌
 تا ئه‌گاته‌ خوین پىژه‌ په‌زا تاله‌كان
 گالىسكه‌كانيان بىره‌دا پى ئه‌كه‌ن و
 هەر لىره‌ش، ده‌نگى پى ئه‌سپه‌كانيان خامۆش ئه‌بىت؛
 ئه‌نگۆ لاتان سه‌ير نىيه‌،
 به‌لام من، وه‌ك پاسارىيه‌كى دىل
 هينده‌ خۆم كىشاوه‌ به‌ قه‌فه‌زى پرسىاردا
 په‌ر به‌ گيانمه‌وه‌ نه‌ماوه‌!!

كۆلن

ئەیلوول و تشرینی یەكەمی ۲۰۰۷

دړوی سینه‌می ښه‌ده گاه

به‌ردیك له ئاسمان به‌ریټه‌وه،
خه‌ره‌ندیك پر ئه‌كاته‌وه
یان پی‌ده‌شتیك ئه‌كاته خه‌ره‌ند!!

ئه‌گه‌ر گول نیت،
هه‌رچی دړکت هه‌یه،
له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستی من بلاویان بکه‌ره‌وه
نه‌کا، پی‌ی من‌دالیک له‌کاتی گه‌مه‌کردندا،
یان کیژوله‌یه‌ک له‌گه‌رمه‌ی یه‌که‌م ژواندا، ئازار بدات

دوو مه‌مک له‌سینه‌یه‌کدا،
کاتی به‌ر یه‌ک ئه‌که‌ون، نه، شه‌ړیک به‌رپا ئه‌بیټ و
نه‌هاواریک ئه‌بیستین،
به‌لکو سه‌راپای زه‌وی پر ئه‌بیټ له‌پووناکی و
ئاسمانیش سامال

ئه‌وه‌ی چال بو که‌سیک هه‌لکه‌نیت

يان به راءه تي تيئه كه ويٽ،
يان به راءه ت،
يان به راءه ت

كه جام پر بوو،
له نه جابه تي خوږه تي، كه نه پرژيت

كه و، ئه و كه وه يه،
خه يالې ديو جامه بخوښته وه و
پيسي راوچي بكاته وه به خووري

پووناكي مانگه شه و،
جيژواني عاشقان ئاشكرا ئه كات و
چراوگي دلّه غه مگينه كانيشه

خوا، تا كيؤ نه بينيت،
هه ست به لووت به رزي ته بيعه ت ناكات

قه ل به قه لي وت:
پرووي ئيمه سپي تره،

یان دەر وونی ئادەمیزاد!؟

چەپلە بە دەستیک....
ئەو عیشقانهی هەرزەکاریم بیر ئەخاتەو
کە هەر خۆم بووم و
کەچی لە ماله کەدا جیم نەئەبۆیهو

بەردی زل،
نیشانهی برینی گەورە و
فیچقەیی خوین و
بەڕین بوونی مەوداکانی خۆشویستنه

ئەو هی بەرز بفریّت،
کیشوهرەکانی (جوانی) لی ئەبن بە زەنگیانه

ئەیهوئ ماسیی بگریّت و
بەر نهفرهتی دهریا نهکهوئت،
یان سههره مێکوته کان له گوناھی خوش بن

کوڙر تا ئه مریت،
له ئیمه جوانتر ئه بینیت!!

به ردیک، نه زان بیخاته گومه وه،
تا ئه بهد ئاوه که به لیلی خووپه ی دی و
به رده که ش له پوچی زاگیره ی که سمانا نامینیت

به رد له جیی خوی،
بوگه نی تا دوزه خ ئه پوات!!

چی بچینیت،
هه تا ئاوړ ئه ده یته وه، ئه یدوورنه وه

دار هه لبره،
سه گی برسی قروسکه ی دی و
له ترسیشدا برسیتی بیر ئه چیته وه

ئەوھى لای بەندە خەيالە،
خودا ئەخاتە گومانیکەوھ،....
قوولتر لە کەون پامینیت!

ئابی ۲۰۰۷
کۆلن

هیل سوور

دهستم ناچیتته خوینی کهس،
وهلی تۆ، پۆژیک دیت بهو دهستانه ی خۆم
له چۆله وانیه کدا بتکوژم،
نه هاوارت به کهس بگات و
نه، منیش لهو تاوانه هه لاله دوو دلیم،
ئه تکوژم،
وهک کهسیک دوژمنی باوه کوشتیه که وتبیته دهست،
ئه زانم سیبه ره ته پ و بپه که ی خۆم،
هه ناسه قووله کانی خۆم،
هه نگاوه گورجه کانی خۆم ئه کوژم،
ئه و پۆژه،
ئه کریت ئاوړ نه دهمه وه و
دهسته سووره کانیشم،
له ئه ستیلکیکی پر شه ونمی دلنیا ییدا بشۆم

ئەو ساتەي كەسيك دى و
 پى لەو ھىللە سوورە ئەنيت
 كە، بەزاندنى دارپمانى ھەموو پاىەكانى كەونە لای من
 يەك ھىللى سوور شك ئەبەم و بەس،
 شكاندنى، تىكەلبوونى تخووبى
 ولاتە ئاوەدانەكەى ژيان و
 خەراباتەكەى مردنە
 ھىللىكى سوور،
 شكاندنى؛ ...
 گرگرتنى ئوقيانوسەكانى لى ئەكەويتهوہ
 تاقە ھىللىكى سوور،
 سړپنەوہى، ئەبىتە پەرکەمىكى ئەبەدى ئاسمان و
 تاقىامەت خوژشناكاتەوہ،
 لە ھىچ دلىيا نەبم، لەوہ گومانم نىيە
 ئەو ساتە ئەبمە بكوژ و
 رۆژنامەكان بە مانشيتىكى گەرە باسە ئەكەن،
 وينەيەكى گەرەم، لاپەرەى يەكەمى داگىرکردوہ
 چەقويەكى خويناوى بە دەستمەوہ و
 روىخساريشم پى لە (نور)ىكى ئارام بەخش؛
 بىژەرئىكى دەنگ گر لە (تى فى)وہ
 ھەوالى شىتتېبونم رائەگەيەنيت و
 لە پەيوەندى نىوان (خوپەرستى) و (تاوان)،
 (خوپەرستى)و(عیشق) لە شىعرئىكى بلالونەكراوہى مند، ئەدويت

ئەو كاتە تۆ لەو پىت، تۆى كوزراو،
 رۆژنامەكە لەنىو دەستت داو
 ئەبلەق بوويت و لەمەرگى خۆت رانەمىنيت
 لەو پىت و سەر لە هېچ دەرنەكەيت
 وەك من لە مانا سەيرەكانى
 ئەم (خۆپەرستى) يەم تىناگەيت
 تۆ، بە تەنھا لاپەرەكانى بەرايى عىشقت مۇتالا كىردووە و
 جارىك لە دۆزەخە فىنكەكانەو
 تەماشاي بەهەشتە تاقەت پىرووكىنەكانت نەكىردووە
 دەنا ئەبوايە هەندە لە خۇتا ونم بكەيت،
 هەندە بىشارىتەو
 كە داتمەو دەست هەتاو
 بە هەموو شتىك غەوارەبم، تۆ نەبىت،
 بەر شەوارەى هەموو شتىك بكەوم،
 شەوچراغى زىندانە ئارامەكەى، دلى تۆ نەبىت!
 تۆ لە من حالى نىت،
 دەنا ناھىلىت لە برى شىعر،
 كىتەبە ناشرىنەكەى خوین پىشتن بنووسمەو

ئەتكۆرم، بۆ ئەوەى وەجاغى عىشقىش كویر بىتەو و
 كەس نەبىت بزانىت، عىشق بەرى كام درەختە،

چى دەنكە ياقووتى وەريوى مەرگ ھەيە
پۇ ئەكەمە نىۋ كۆشت و
خۆم بە ديار مەرگتەوہ مۇسقىقا ئەژەنم
ئەتكۆژم، بۇ ئەوہى كەس دەمى نەگاتە
گىلاسى عىشقى تۆ؛
ئەتكۆژم، بە واتا (خۆم) و (خۆت)،
(خۆم) و (خۆم) ئەكۆژم!

حوزەيرانى ۲۰۰۸
ئەلمانىا / كۆلن

ئەم دوو ڇل رڃانهى رڃانه، تا ڪهنگڙ پونڀانه ديتا! ديتا!

له هر جيپهه ڪه هلي خورشیدی عیشقی گول پوخان، مه حوی
 نه گهر عه قلی بیی، له و جیگه ئا ونگی عه قل چبکا؟!

(مه حوی)

له ناکاو، خوم نه دم به شووشه ی باله خانه ڪه ی مردنا و
 نه و درزیکیش ناکه ویتته نیوچه وانی و
 من وهک بیچووه ڪه ناریهه کی ماندوو....
 به بالی شكاووه به رنه بمه وه سهر زهوی،
 فوونه ڪه م له کلپه ی وه حشهت و
 نه و ، میثیک نابیتته میوانی و
 من، زیاتر، بلّیسه ی ته نیایی
 تاریکیم تیا هه لئه کات،
 له گهل گوپ له یه کدی ورد نه بینه وه و
 من هیچی لی حاصل ناکه م و

ئەو، لە خۆم بەلەد تر،
 پىياسە بە كووچەكانى خەيالما ئەكات؛
 بە خۆم ئەلئيم، با ھەموو شتىك وەلانىين
 خۆمان تەيار بكەين و
 گالىسكەيەكيش ئامادە،
 دەرفەت بە ساتەكان نەدەين
 بەپى دزكى و بەبى شەكرە بەفرى پاموسان،
 بەبەر چاومان پەتبىن و
 پاشانىش پىمان بلئىن خۆتان گەمژەبوون
 وەرە، بەيانىان ژيەر سەرىنى ئەو شۆرەژنانە بگەپپين
 كە (ستيان)، پىرى كردوون لە بۆنى مېخەكى مەمك
 نوینەكانىشيان، كانى بخوردى ئاھە شىدارەكانى شەو؛
 ئيتىر وەختىتى، ئىمەش ژيەر بالىفەكانمان خالى بكەين لە چەقۇ....
 تا شەيتان بە كەيفى خۆى زەفەرمان پىبەرئىت
 چەند خۆشن، ...
 ئەو شەپە ساردانەى شەيتان، بۆ گەرمبوونەو،
 چەند بەدبەختە، ...
 ئەوەى (ئاشتى)يەكى مۆن نەگۆپتەو ە.....
 بە شەپكى دەستەويەخەى لئو زىپين

شەپۆل لە كوئوھ سنگ دەرپەپپىت
 بە سوپايەكى سەرچلى پر تفاقەو پىشى لئ ئەگرم و

شه‌پووری جه‌نگ،
 ئه‌بیٚت له‌سه‌ر خاکی نیشتی‌مانه‌که‌ی منه‌وه به‌رز بیٚته‌وه؛
 سه‌رشۆپییه، سه‌راپات له‌شه‌پیکا سوور نه‌بیٚت
 که (غه‌در) سه‌نگه‌ری تیا له (به‌رائه‌ت) گرتبیٚت،
 شه‌رمه‌زارییه، به‌رده‌وام ئه‌سپیکی شه‌لبم و
 سواره‌که‌م له پیش‌بهرکیدا ناو‌می‌د بکه‌م
 چه‌ند شووره‌یییه بارانیکی لووت به‌رز بم و
 دوعای بیابانیک ئاوینه‌ی غرورم نه‌پرووشینیٚت
 دره‌ختیکی قه‌رسیله‌یی بم و
 له ئیواره‌یه‌کی هه‌لل‌ه‌رزیا
 خۆم له بێ دالده‌یی بالنده‌کان نه‌بان بکه‌م

ئه‌م دوو بست ته‌مه‌نه به‌شی چیت‌ه‌کات، تیا شین بیٚت؟!
 ئه‌م دوو چل پ‌یحانه‌ی ژیا‌نه، به‌رگه‌ی چی تر ئه‌گرن؟!
 چیم ماوه، ئه‌یبه‌خشم به‌عیشقیک،
 کویرانه‌ خۆی بکات به‌کۆشی ژنیکی ته‌نیا‌دا و
 مه‌ستانه، قردیله‌ی
 پیش‌انگای سه‌مایه‌کی بال‌گرتووی بۆ بقرتیٚتیٚت؛
 خۆی بکات به‌ژووری نسرمی کچیکی قه‌یره‌دا و
 یه‌ک پارچه‌ ماله‌که‌ی بۆ پ‌رکات له‌گول ئه‌ستیره‌ی قسه‌ی خۆش،
 په‌رداخ‌ی شه‌رابی
 به‌ورده‌ سه‌هۆلی ماچیکی هه‌رامی راوناو بۆ سارد بکات

ئەم دوو بىست تەمەنە بەشى چى تياماۋە!
ئەم دوو چل پىچانەى ژيانە
بۇنيان تا كۆئ ئەپوات!
تا كەنگى بۇنيان دىت!؟؟

شوبات و مارت ومايسى ۲۰۰۸
ئەلمانيا / كۆلن

گەمارو

دابه‌شى ھەر ژمارەيەكى بکەيت،
وہک خۆي ئەمىنئەتەوہ، مردن؛
لە ھەر ژمارەيەكى بدەيت،
ھەر ئەکاتەوہ خۆي، مردن؛
لەگەل ھەر ژمارەيەک کۆي بکەيتەوہ، ...
سەر ئەنجام خۆيەتى، مردن؛
ھەر ژمارەيەكى لى دەرکەيت،
ئەمىنئەتەوہ خۆي، مردن!!!

لە دەرياي ھەلکەيشيت،
ئەيکاتە کوشتارگەي ماسى و
لەوسەرەوہ، وہک نہ باي دييئ نہ بۆران،
ئەکەويئەوہ سەرئاو، مردن؛
وہکو گرہ بەسەر گلینەي سەوزايیہکاندا پەت ئەبيئ و
چەشنی سەھۆل ئەنیشيئە سەر خويئە گەرمەکان،
لەسەر ناسکترین پەرەي گۆل
دەست ئەخاتە سەر شانی پەپوولە و
لە ھيمنتريئ ئیوارەدا لە عيشق مۆن ئەبيئەوہ،

به رده وام چالّ بو ژيان هه لئه كه نيت و
شانازی به نامه ردی خوڤه وه ئه كات، مردن

- ۲ -

به شانی کچیکی غه جه ریه وه، جانتایه ک،
له سهر سینه ی، تافگهی قژیکی قه ترانی،
له ژیر کراسیکی سپیه وه، ستیانیکی په مه یی،
له گه ردنیا، ملوانکه یه کی زیوین،
له دهسته کانی، پرستیک بازنگ له نه سلی پیکه نین،
له لیوانیا، ئای له سهر لیوه کانی
ته که سووراویک له په نگی مندا لبوونه وه،
له که مه ریا، پشتینیک، له ته یمانی باخی به هه شت،
به شانی کچیکی غه جه ریه وه،
له سهر سینه ی،
له ژیر کراسه که یه وه،
له دهسته کانی،
له لیوانیا،
له که مه ریا،
پالی داوه ته وه، مردن

سهری ئه نیمه سهر قۆلم و
جامیک ئاو ئه که م به ده مییه وه

بۇ ئەۋەى نەخنىكىت، باران!
 ئەيخەمە ژۆر پالتۆكەم و
 سەرى، توند.. توند ئەنىم بە سنگى خۆمەۋە
 با پەق نەبىتەۋە، ئاگر!
 ئەيىمە ژورەكەى خۆم و
 تا بەيانى حىكايەتى خوش خوشى بۇ ئەگىپمەۋە
 با نىگەران نەبىت ئەۋ سەگە!
 ئەيانخەمە نىۋ لەپى دەستەكانمەۋە
 كەچى لەۋىش، خۆى بۇ تەياركردوون، مردن

گرەۋ لەگەل قومارچى و
 نوژۆر و
 شاعىر و
 گالتەباز و
 قومار لەگەل (مولحيد) و
 (عابىد) ىش ئەكات و
 ھەمىشە ئەيىاتەۋە، مردن

- ۳ -

كوپى كىيت تۆ، ئەى مردن ؟
 لە كام داۋىن بەربوۋىتەۋە! ؟

سەيرە، لە بى پەنگىدا چەندە لە ئاۋ ئەچىت،

له سپله ییدا، تهنه له خۆت ئه چیت،
 له بئ تامیدا هه ر ئه لئی له نه سلی ئاویت،
 له ناشرینیدا، له هیچ پۆح له به ریک ناچیت،
 له بئ بۆنیدا، ئه چیته وه سه ر خانه واده ی ئاو،
 له بۆگه نیدا، هه ر خۆت له په نگی خۆتیت،
 له زه لیلیشدا،
 هیچ شتیک له م هه موو مه خلوقه ناچیت
 هیچ له په نگی په ربوی ئیمه ناکات
 له به رده م چریسکه ی شمشیره که ی تۆدا، مردن

دابه شی هیچ ژماره یه کت ناکه یین و
 له هیچ ژماره یه کت ناده یین و
 له گه ل هیچ ژماره یه ک کۆت ناکه یینه وه و
 هیچ ژماره یه کیشیت لی دهرناکه یین، که چی
 هه میشه هه ر خۆتیت و هه مووشمانیت
 ئیمه ش هه رده م، هه ر خۆمانین و خۆشمان نین،
 هه ر خۆمانین و تۆش؛ مردن!

تشرینی یه که م و دووه می ۲۰۰۸

کۆلن



له مالی زنیکی عاشقدا!

له مالې ژبنې عاشقدا! *

(هر) با (یهک ته نوره که ی هه لدايته وه)
داواي پیناسه که ی لئ بکه
نه وهک پیاوړکی ده به نگ بئ و
که خو ی به تال کرده وه،
بلئیت، ئه رئ خه وت نایه ت؟

(به ر له وه ی خوت بخزینیه بن هیچ به تانییه ک)
ده ستيکی لئ وهرده، بزانه
وه کو ئی حساسی خوت نه رمه!

(پیاوړک توند گوچکه ت ئه گه زیت)
به لام په نگه، سه د جار دابیئی به پوچی خو یه وه

پیش ئەوہی بیر لە لەزەتی گۆچکە کانت بکاتەوہ

قەت بیرت بۆ ئەوہ چووہ ...
(ئەو پارووہ نانە ی ئەجوویت)،
دلی پیاویکە، ھەتا ئیستاش نہیویراوہ
لە جارێک زیاتر خۆشەویستی بکات؟!

(ئەو) ت خۆشویست
وہک ئەوہی شیعریک بنووسیت
رہنگە (ئەو) وہک ئارد بلۆبکەیتەوہ،
بەلام شیعەرکە، نا

(پوومەت بە کلّوہ خوورییەکەت دامەپۆشە)،
پیاو و رەشەبا وہک یەک ھەلئەکەن

(چاکەت و بوتلە ئاوہکەت جی ئەمینیت)
تا دییتەوہ، چاکەتەکەت لە باوہشی پیاویکدایە و
بوتلە ئاوہکەشت خالی، بە لیویەوہ

(كە ئەزانى لىي توورەيت
پەنگى مردووى لى ئەنىشىت)
چونكە تىئەگات، ئەو شووشەى عىشقەى.....
بە كالفامى خوى شكاندى
مەحالە لەگەلىا كوى بكەيتەو

(تۆ، كىسە گەنمەشامىيەكەت لى ئەپژىت
كە زەنگىكى ئەوت بۆ دىت)،
بەلام نازانىت ئەو ساتە، چى ئەپژىتە پۆخى ئەو

(يەخەى كراسەكەت بۆن ئەكا) و
ئەوہت بىر ئەكەوئتەوہ
كە تۆ ژنىكى لەبخوورد،
ئەویش پىاوئىك لە داگىرسان

(كە باوہش ئاوہلا ئەكەيت
چ شتىكى بىر ناچىتەوہ)
يەك پارچە ئەبىتە دارستانىك لە وتن،
نزارىكى بەرىن لە بىدەنگى!

(كه دلت كرده خيّر)،
كه سيكت بير نه چيّت؛ دراوسيى دهسته چهپ و
دهسته راستى شيهرهكانت !

(ئەویش درهختهكانى
به ناوى تۆ ناو ناوه) و
گە لا وەريوهكانيش، خۆى!

(ژيّر كراسه مۆرهكهت دائهمالى و
ژيان له بهر ئەكهيتهوه)؛
به لام ئەفسوس، كهس پى پاناگات بۆت بدوئ
تا خۆت بۆ دهنگى وەرখেيت

(ئافرهتيك وهك رسته كليل به كه مەرى پياويكهوه)،
چ قيامهتيكى جوانه!!!

(گەر عاشق باى، ئەتزانى بۆ
هەر كاتى كه ئەيبينيت،
ناوى خۆت بيرئەچيتهوه؛
شهپۆلى چاوهكانى زهينت پانادهن)
عیشق خۆى، ئەفيوونيكى شيرينه

(بۆنى دىتە بەر كەپووت و
لە ھىچ شوئىنكىش نايىبىنىتەو)،
من دۇنيام جىيەك ھەيە نەگەپراويت،
ژۆر ستىانەكەت!

(ھەموو شتەكانت بژمىرە)
پارە و نامە و چى و چى،
ئەو لەگەل ھىچ شت و ژمارەيەك تىكەل نابىت

(لە پاش ئەوەى تىر سەرنج لە چاۋەكانى ئەدەيت
بە دەست خۆت نىيە.....
ماچەكانت بەلاش بکەيت يان نا!)

(چەند ھەزى لىيەتى بتخاتە بن چاکەتەكەى) و
تال بە تالى تووکی سنگى بژمىريت و
دلۆپ .. دلۆپ، ھەموو شەونمى ئاھەكانت بخواتەو

(پەنجەكانى ئەو نىن تىكستىكت بۆ ئەنووسن)
ئەو خۆتیت ھەرفەكان دەستەمۆ ئەكەيت و
ئەویش لە ژۆر ئەفيوونى عىشقا؛ بى پرست

(وہک ئەوہی بچیتە بەر ئاویڤنە دیتە بەر تۆ و
یەخە ی کراسەکە ی راست ئەکاتەوہ و
بۆینباخەکە ی چاک ئەکا و
ئینجا دلّی نایەت، بچیتە دەرەوہ، ئەوړۆش)

(بەو کراسە سنگ داچەقاوہتەوہ)
منیش ئەتخەمە زەینی شیعرەوہ

(لە ھەر شوینیک بتبینن، پیتەکانی ناوی،
بیست ئاوپت لی ئەدەنەوہ) و
بیست جاران تۆش، لە خویشیان سەرسم ئەدەیت

گوارە یاقووتییەکانی تۆش.....
(لە ملیپچە ژەنگییەکە ی ئەو زالمترین)
بی ئەوہی گوئی بدەنە ئەو،
نەرەمە گاز لە پەرە ی گویت ئەگرن

منەت مەکە،

(ئەو، ھەموو ژیانێ گلۆپی سەوزی بۆ تۆ و
سووری بۆ ھەموو کەون پیکردووە)

(كراسه گۆل زەردەكەت، كورت بىتتەو و
تا سەر چۆكت بىت يان نا)
پياوۋە چاۋ زەردەكە،
شەرم لەوۋە ناكات تا خوار چۆكت بىت؛ خوار چۆكت

(پىيەكت لە نىۋ دىيايە و
پىيەكەى تەرت لە نىۋ ئەو)،
زۆر دەبەنگىت، بۇ دىيا دەست لەو ھەلگىت

(باران تاۋ نا تاۋىك دەستىكى دەگەيەنىتە بەلەكت) و
كەچى تۆنەفامانە بۇ ئەو ئەگەپىيت
من ئەلېم تۆ، نە، بۇنى باران ئەناسىت و
نە، بەرامەى شەيدايى ئەو

(لەسەر پىشتى را دىيا ديارە)؛
كافىرب، تۆ سەر پىشتى خۆت نابىنىت
پىرە لە ھەسارەى تازە؟!

(ھەۋرىك لەسەر سەرتە زۆرت كەيف پى دىت و
ھەز ناكەيت ئاۋا بىت)؛
لىت ناگرم، ئەتو لە رەش داگەپانى ئەو تىناگەيت

(ئەوپۇ كراسيىكى فستقى لەبەر ئەكەيت و
 سەر لە ژيان ئەشيۆينيت)،
 زۆرزان، ئەزانيت (ژيان) خۆى نىرە و
 زوو دىت بەچۆكا

(ئەو، كەى زرنگىيە، بزانيت
 ھەموو پۆژى دلى ئەو چەند جار لى دەدا و
 چەند جار دەپژمى و
 چەند جفارە دەكىشى)؛
 ئەگەر ئازايت، بزانه دلى پياو
 جىگەى چەند ژنى تيا ئەبىتەو!!

كانونى دووھم و مارتى ۲۰۰۹
 كۆلن / ئەلمانىا

تېيىنى:

* لە دوا لاپەرەى ژمارە (۱۴۷) ى ھەفتەنامەى (پەخنەى چاودىر)
 و لە ۲۰۰۹/۱/۵ دا خاتوو (نىگار نادر) چەند بەشيىكى لە قەسىدەى
 (بۆ ئەوەى ھەرچى ھەتە و نىتە بە من بچى) بلاوكردەو و ئەم
 شىعەرەى منىش ئىشكردنە لەسەر چەند كۆپلەيەك لەو چەند بەشەى
 قەسىدەكەى ئەو و ويئەى تازەيان لى دروستكراو و ھەوليشمداو
 كەم تا زۆر بۆنى قەسىدەكەى خاتوو (نىگار)ى پىئوە بمىنيت .
 * ئەو دىپ و كۆپلانەى لە ناو كەوانەدان يان وەك خۆى لە شىعەرەكەى
 خاتوو (نىگار نادر) وەرگىراون، يان دەستكارى كراون و ئىشيان
 تياكراوئەو .

سەفەرلەك بۇ (باکېوونەوۋە)

تەۋاۋ، كاتى ئەۋەم نەما....
بە زەردەۋالەكانى تەنيايى بلىم گۆشم تالە،
ئىتر خۆم ئەچم شارىان ئەۋرۈژنم...
تا سەرم پېكەن لە ژەھرى بىركردهۋە؛
عەيامىكە رېم نەكەۋتۆتە.....
ژىرخانى مالى پۇچى خۆم،
پى ئەچىت دىۋارە شىدارەكانى نەمناسنەۋە
يان پى بە دەرگاگەى نەدەم،
ياخود سلاوم بىرچوۋىتەۋە؛
ئەچم، ۋەك غەرىبىك پوۋى تى ئەكەم،
ۋەكو مىۋان بە شەرمەۋە دائەنىشم
بەلام پاشان ۋەك خانەخوئى سەرىنىكى پەپ ئەنىمە سەر كۆشم و
ئىتر ھەموۋ مالەكە سەرپىژ ئەكەم
لە گمە گمى كۆترى سەرزەنشت و
لە ھەتاۋى ساردى خەجالەتى خۆم

دەست ئەكەم بە پارانەوہ لە ئاسمان
 كە پۆژیک پووم لە بارانیکی گرز کردییت ...
 وەك چۆلەكە تەپری کردیم؛
 داوای بەخشین لە كچیک ئەكەم
 لە ژوانیکدا ... زوو فریای ئەوہ نەكەوتبم ...
 پالتوی ماچیکمی بدەم بۆ ئەوہی باران نەیشواتەوہ؛
 لە دووی ئەو ژنە پاکیزانە ئەخوولیتمەوہ
 كە خۆشەویستیم بەشی ژەمیکی نەکردوون و
 بە پۆحی برسی جیم هیشتوون،
 ئەچمە سەر پێگەیان و
 ھەتاو بۆ سیبەر و
 سیبەر بۆ ھەتاویان ئەكەم ...
 بەلكو كەمێك شانم لە قەرزیان خالی بیئت؛
 لەو كچۆلە عەیارانەش،
 لەو ژنە مەكربازانەش خۆش ئەبم
 كە پۆژانە داویان بۆ كۆترە نەوسنەكانی عاتیفەم دائەنا؛
 ئەگەریم، سۆراخ ئەكەم، تۆ ئەفكەرم
 لە كوێ بەردم گرتبیتە سەگیکی بەرەلا
 تا بچم بە سیمایەکی زەردەوہ پێی بلیم:
 ئەوہ نیوچەوانی من و تفی تۆ
 سنگی من و چرنووكی تۆ
 پاشەلی من و شەقی تۆ
 دەستی من و مشاری تۆ؛

له سەر قەرەبالتترین شەقام رانەوہستم
 دلّم وەک بیچووہ پشیلەیک ئەگرم بە دەستەوہ:
 خەلکینە لەپیی خوا
 کئی داوای لەسەر خاوەنی... ئەم پارچە گوشتە بۆگەنە ھەییە
 بیّت، بیخەمە بەر پیکانی؛
 یەکە یەکە لقی دارەکان رانەوہشیئم:
 ئەگەر پوژیک لەسەر قەدی ھەر کامیکتان
 دلّیکم دروست کردبیّت بۆ یادگار و
 خۆم لە زریکەتان نەبان کردبیّت
 ئەوا نیستا پشتی من و
 چەقوی تیزی لق و چلتان،
 خوینی من و پەگەکانتان؛
 بەلام ئەو خاک لە ترسی ئاھی تۆ
 بە دارعاساکە (موسا) شەوہ...
 ناویرم توخنی پردی سیرات بکەوم،
 خاچەکە (عیسا) شەم بە کۆلەوہ بیّت
 پرکیشی ئەوہ ناکەم بچمە حزووری خوا؛
 قورئانەکە (محەممەد) یش لە سنگما بیّت
 پرووی ئەوہم نییە لە قاپی بەھەشت بدم؛
 ئەو خاک،
 سات نییە بە غەدر و شکت نەکەمەوہ و
 بی پەنگت نەکەم بە خیانت؛
 تۆ گوناھترین زولم لیکراویت،

میهربانتترین بریندار؛
ته‌نھا، ھانا بۆ تۆ ناھینم لیّم خوشبیت، ئەى خاک
لیت ناپارپیمەوھ و
ئەمەوئ بە زەلیلی بمبینیت
زەلیل .. زەلیل
وھکو پووخساری یەھودا،
پوورپەش .. پوورپەش
وھک شەیتانی لە خوا عاسی! !!!

کانوونی یەكەمی ۲۰۰۵
تشرینی دووہمی ۲۰۰۶
کۆلن

گوڤ له زښته زهښته، نه پړاږ

تو، له خاله کانی کوتاییه وه
من نه گه پښتیه وه
سهر دپړه به راییه کانی عیشق
هاتوویت، بو گول چنینه وه
مهدانی دواى شه پړکی خویناوی نه گه پښت
خوت ماندوو مه که، که سه که م
په نکه تهنه، هینده بوله ترئ
به پره زی جیماوی دل مه وه ماییت ...
په رداخیک شه راږی لی چئ بکه یت؛
پمیک ماوه بو ئاواوون و
تو نه مه پښتیه وه سهر ..
تخوبه فینکه کانی گهر د و گول
سوپاس نازیزم،
من هر نه وه نده له عیشق نه زانم

چاوهكانت بنووقئینیت و
 خۆت بدهیتە دەست ...
 شەپۆلە سەر مەستەکانی،
 ئیدی ئەوان و خوای خۆیان؛
 هیئەدە لە عیشق حالیی بووم
 لەسەر ئەرزى پەق ماچ پەیدا بکەیت
 لە نیو شەختەدا گەرم دابییت و
 لە ژێر کراسە شینەکەى ئاودا
 سۆراخى ئاگردانىکی پڕ سکل و
 لە گیرفانەکانى ئاگردا
 بۆ تەپایی باران بگەپيیت،
 من ھەر ئەوەندە ئەفامم
 کە عیشق بە شەنە .. شەن ھات
 فريای کردنەوہى دەرگا و پەنجەرەى ...
 شیعەر و مال و کتیبخانەکەم بکەوم، ...
 بۆ ئەوہى ئال .. ئال ببەوہ،
 تا خوینیان کال ھەلنەگەپيیت و
 بیلبیلە پەشەکەى کەرویشکى
 پروانینیان بەر نەبیئتەوہ،
 ھەموو شتێک ئەکات عیشق،
 ساتە ناشرینەکان قاو ئەدات و
 شکۆفەکانى ژێر زوقم بەسەر ئەکاتەوہ و
 بانیزەکان پڕ ئەکات لە بالەندەى خۆش خوان

چى ناكات عىشق!
 ھاوینان بەرھەیوانى دلمان ئاورپشېن ئەكات و
 زستانان ئاگردانەکانى خوینمان
 پر ئەكاتەوہ لە گەرمبوونەوہ؛
 عىشق پېم ئەلئیت:
 بۆچیتە لەوہ تېبگەیت ...
 ئەو کتیبە لەسەر پەشمەکی سنگى ئەو
 کىژۆلە گەنم پرەنگەدا
 قوول.. قوول خەوى لیکەوتووە
 یان دوو سويسکەى قشتیلەى ئەو...
 لە ژێر ئاوریشمى جوت بالى
 ئەو کتیبە خوڤشەختەیا خەون ئەبینن!
 گەرەکم نىيە تېبگەم،
 وەلى دلمان عىشق ھەبیت
 لە نىوانى ھەردووکیانا پالکەوتووە،
 من ھەر لەویدا سۆراخى ...
 فوارەى ھەمیشە تەپرى عىشق ئەکەم،..
 دوورم خەنەوہ ون ئەبم؛
 عىشق، نىوہ شەوانى زەنگىکم ...
 بۆ لى ئەداو بیدەنگ ئەبیت
 ئیدی من لەوہ تى ئەگەم
 کىژیک ھەيە شىعرىکم ئەخوینتەوہ،

ده په نجه هـن،
 ديوانه كاميان كړدو ته شوو شه عه تر
 شيتيكي جوان .. جوان له ژوره تهنيا كه يدا
 مه كه كامي له ستيانكي گول گولدا ...
 به سهر نازارما شوپ كړدو ته وه
 نه بيت ئيتر منيش پابم،
 تابزانم، به راست نه وه كچوله يه ..
 يان باله خانه يه ك له ميه رباني!
 نه وانه، په نجه ن،
 يان (ده) پوحي پر (نور)ي خودايي!
 نه وه سنگه، يا سه نته ري هـموو كه ون!
 نه بيت كه عيشق زهنگي ليـدا ...
 به رزه پي هـستم، كه سه كه م؛
 بي حكمت نيه زرنگانه وه ي ...
 بازنگه ناسكه كاني ده ستي عيشق،
 بي حكمت نيه، بالنده ي ته مه نيـك ...
 سهر ي بوويـت به ژير لمي (كه سه) وه ...
 كه چي له رينه وه ي په رچه مي زهنگيـك
 بيخاته سهر مه يلي بال ليـكدان؛
 چي نه بيت با بيت نازيز
 من دهرگا كه م نه خه مه سهر گازره ي پشت،
 په نجه ره كان نه كه مه وه،
 به پووتي ديـمه نيو حه وشه

به پروتی دیم،
پروت سه ما ئەکه م وهکو عیشق!
با نه خنکیم، نه خنکیم، نه

شوبات و مارتی ۲۰۰۵
کۆلن



بُيُوتُ

ئىنسان

ئەم كەونە لەسەر شانى شكاوى (خەتا) كان ...
چوارمشقى لىي دانىشتووه،
كى يەكەمىن تاوانبار ئەناسىتەووه ...
كە وای لى كردىن
تەونى جالجالۆكە تىك بدەين و
هەوالى مالى خالىشمان لە خالخالۆكە بپرسىن؟
كى ئەو گەمژەيە ناس ئەكات
رپى دارستانەكانى
بۆ پاوه بالەندەو ئازەلان نیشان داین؟
ئەى ئىنسان، ئەى درپندەترین مەخلوق
تۆ خۆت ئەزانیت ئەم سەرزمىنە ...
چۆن بە بۆنى گوناھەكانت كاسبووه؟
حالى ھەيت، كەشتىي ئەم سەفەرە كورتەت
چەند زوو ئەيدات لە گاشە بەردىكى دەريای عەدەم و
ھەپروون بە ھەپروون ئەبیت و
ئەبىتەو بە ھىچ، ھىچ، ھىچ؟
ئەزانیت ھىچ چىيە ئەى ئىنسان، ئەزانیت؟!
درەكت بەوہ كردووه، تۆ
خوینى گورگەكان ئەپژژیت بۆ ئەوہى
لمۆزى خۆت زووتر بگاتە پاشەلى مەرەكان؟!

بالى باز و ھەلۆكان ئەشكىنىت
 تا خۆت گورجتر
 چنگت بگاھە كۆتر و قومرى و پاسارىيەكان،
 تى ئەگەيت تۆ چىت، ئەى ئىنسان؟
 تۆ ھەموو شتىكىت و (ھىچ) ىش نىت
 تۆ ئەو گەرد و تۆزەيت
 ئەنىشىتە سەر بەفرى يەك شەوھش
 تۆ ئەو تلىاكەيت كەونت سىخناخ كىرووھ لەگىژى
 سەيرىكى پەنجەكانت كە،
 لە نىنۆكەكانت ورد بەرەوھ، ...
 شەيتان نەماوھ نوژيان لەسەر نەكات
 خوڤن نەماوھ لە ژىريانەوھ چۆراوگەى نەبەستىت
 فرىاى خۆتكەوھ، ...
 كات، شەمەنەفرىكى خەوالو نىيە ...
 لە سەرت ماتلېت،
 عوزرخوايەك بۆ ھەموو (بوون) بەينەرەوھ
 بە دەرياكەن بلى بىبەخشن بە شىنىتى خويان
 لە ئاسمان بپاڤرەوھ
 لەبەرچاوى گەشى ئەستىرەكان ...
 عەزابت لەسەر سووك بكات
 بە زەمىن بلى لە شەپانگىزىت ببورىت،
 بپۆ سەر لەھىلانەى ئەو بىچووھ كۆترانە بدە
 كە لە ئىوارەيەكدا ھەتيوت خستىن،

لە بەردەم ئەو کارژۆلانەدا کز ھەلتروکی
 کە دایکیانت لە ژێر پەحمەتی چەقۆکاندا ...
 بە زۆر پالۆست؛
 بەو جەنگەلانە بلێ خەجالەتم، ...
 کە ئاگرت لە خۆیان و
 شەونمی باریوی سەرگەلاکانیان بەردا
 سەفەر بکە، ھەر لە سەفەردابە
 ئەم شۆرشە ساردەت درێژ خایەنە،
 ئەم نوێژەت وا زوو تەواو نابێت،
 ئەبێت خۆت لە ئۆقیانووسەکان ھەلکەشیت بۆ دەستنوێژ، ...
 سەرتاپا زەمین بکەیت بە بەرمال،
 کەونیش بە قیبلە؛
 ئینسان، ئەو تاوانباریی گێل
 تۆ، بۆ لێو تەپکردنیک
 ئامادەیت چەمپە لیخن بکەیت،
 بۆ پیکردنی سیگارێک
 سەر و قژی قامیشەلانیک ئاگر دەیت
 ھەر بۆ پیکەنین، ...
 پۆلیک سوێسکە ی جوان
 لەسەمفونیای شەقە ی بالەکانیان بخەیت

شتییکی بچکۆله له ژێر قهفه زه ی سنگتایه
 ناوت ناوه، دل،
 به لام هه میسه له بیرت ئه چیتته وه ...
 فوویهک له گهردی سهر ئاوینه که ی بکهیت
 جووتیک هه لماتی دوو پهنگت له سه رتا هه لگرتوو و
 پیان ئه لیت، چاو،
 که چی ته نها پهنگیکیان تی ئه پرتینیت
 که ههر له نیگای خۆتا قه شهنگه؛
 ئه ی ئینسان، ئه ی ئه نانیتیرین ئافهریده،
 له زه لیلیدا چه ند گچکهیت و
 له سه ر قه لای غرووریشتا
 جیهانت لا ئه بیته نقیمیک ی پیروزی ...
 بو ئه نگوستیله زی په کهت؛
 تو یه که م تونیلت بو خوین لی داو
 میژووت پر کرد له بو ساردی مهرگ،
 ئیدی له و ساوه،
 هاوینان بهر ده رگا کهت ...
 به تافه تافی ئاوی شه په کان، ..
 فینک ئه که یته وه،
 ئیدی له و ساوه به هه شتیک له ژێر پیتا پاخراوه
 شیدار به پۆحی پزیوی زه ریایه کی مردوو؛
 تو تاوانباریت، ئه ی ئینسان
 به زۆرکردنی ژماره ی گۆرستانه کان،

به قورخ كردنى زەمىن، بۆ دووكەلى ئارەزووكانت،
 تاوانبارىت بە دزىنى گەنجىنەى (غروور)،
 بە تالان كردنى شەتلەكانى دۆزەخ
 بۆ باخچەكانى سەر زەمىن،
 بە پاكىشانى جۆگەلەى بارووت ...
 بۆ سەر پروبارە پېر ھەنگوینەكانى بەھەشت؛
 تاوانبارىت ئەى ئىنسان
 بە گۆرپىنەوہى نامەى دلدارى ...
 لەگەل گۆرىلاكانى (غەدر)دا،
 بە چاوداگرتن لە كچە بالق نەبووہكانى (خىانەت)،
 چىت ماوہ فرىاى خۆت بكەويت، پاك ببىتەوہ؟
 پەنگە سبەى لەسەر سفرە
 چۆل و ھۆلەكەى فەوتبوون ، فراوین بكەيت،
 كى ئەزانىت، كى؟
 پى ئەچىت ھەر خۆشت ...
 ئاورنگىك لە پشكۆكانى كوانووى (نەمرى) بدزىت و
 لە خوينتا بىشارىتەوہ؛
 ئەى ئىنسان، تۆ،
 تۆ چ نەئىنىيەكى سەيرىت،
 چ مەتەللىكى ئاشكرا!!

شوباتى ۲۰۰۵

كۆلن

مردن، لیڙه وایه، قوربان!

(مردن، مردن که ناریکی شین و ته په
نیواران پیاسه ی پیا نه که م)
(نه نهر قادر محهمه د)

په ننگه، سبه ی ...
له سیله ی کولانتیکا بکوژیم
خوینم به سهر خرکه به رده کانا په رش بیت
په ننگه، سبه ی
له باخچه یه کدا بکوژیم
لاشه م بکویت به سهر لاشه ی گولیکا و
هیږی نه وه م نه بیت ...
داوای لیووردنی لی بکه م؛
نه گهر تو پی راگه یشیتیت
به میهری عاشقیکه وه ...
به په په ناله کانی بلای:
نه و نه یویست لیږه دا بمریت
مه به سستی نه بوو، نیوه نه و خوینه ببینن، ..

بېنه شايه تیی ئەو مەرگه،
 بېبه خشن،
 گەرچی ئەو، شیتانه ...
 به گولجاره کانی عیشقا ئەگه پرا
 به لام جارێک پرکیشی ئەوهی نه کرد
 بۆ ته سړیحهی ناسکی یاره که ی
 دهست به ریت بۆ خونچه یه کتان،
 پێی خوشنه بوو
 وهک گه مژیه ک بتانگو یزیته وه
 نیو ژووری بی تروسکه ی گولدانیک

رهنگه هه ر ئەمڕۆ دهستیک، بیت و
 بهرله وهی خه یاله کانم
 بۆنی شه و بۆیان لی هه ستیت،
 رهنگی نیرگزیان لی بچۆریت،
 پێش کاملبوونی ئاره زووه کانم ...
 ئەو له پشته وه دل رهقانه تیرۆرم بکات،
 ئەبیت چه ند کچی نازدار له پرسه که ما
 سه ر بنین به گریان ه وه!
 یاخود به ر له وشکبوونه وهی فرمی سکی ئازیزانم و
 شار دنه وهی جلو به رگ و وینه کانم
 له ژنه کلۆل و دایکه پیره که م

بەرلەۋەى تۆ، نامەكانى عىشق
لەسەر گۆرپەكەم بخوئىنتەۋە،
دەستپىژى چەند مزرە جنىو...
بىئىت بە كىلى مەزار و كفنە تەپەكەمەۋە!!

پەنگە سبەى لە پروبارىكا بخنكىم،
پاش چەند پۆژىك
لەژىر پرچى شۆرەبىيەكدا سەر ئاو بىكەوم،
ماسىيەكان ھىندە بۆنيان پىۋە كردووم
بەرامەى ئەوانم لى ھەلئەستىت و
لەجىاتى ئاو،
ماندوو بوونم لى ئەتكىت،
شەكەتبوون، برىستى لى برىوم

سبەى نا، پەنگە ھەر ئەمپۆ
لەغەفلەتىكا ئۆتۆمبىلىك بىمشىلەت و
كەس نەبىت بىناسىتەۋە؛
كەبراىەكى غەرىب بىت و
بە سىلەى پەحم ...
سۆزى بۆ خوئىنە پۆژەلاتىيەكەم بجوولەت،
كۆمبكاتەۋە و

وہک جلہ کۆن ...
بمنیتہ نیو عہللاگہیہک

دہمیکہ دلم، بہ خورپہوہ پیّم ئەلیت:
ہەرچەند لیّت ورد ئەبمەوہ
تۆ، فیّر نیت ئاسایی لە م جەنگەدا...
خۆت بەیت بە دەست سەربازەکانی مەرگەوہ
رانیہاتوویت بە خواستی (با)ی مەرگ
پووی کەشتییە پیرەکەیی تەمەنت وەرگێریت،
تۆ، لە مردنیک ئەگەرپیّت
(مەرگ) خۆی ئاگای لی نہبیّت ...
چۆن وەکو ھەوا پەت ئەبیّت
ئەو، ژێر ئەرزت بۆ بگەرپیّت
تۆ، لەسەر ئەرز
سەفەری نیو شارەکانی مردن بکەیت،
ئەو، ھەوالت لە ئەستێرەییەک بپرسیّت،
تۆ، لە باخچەیی ئەستێرەییەکی دوور ترا....
خەریکی خواردنی گیلەسەکانی فەناپوون بیت؛
سبەیی، ئەمڕۆ،
یان پەنگە چەند ساتیکی تر....
شکانیک بشکیم،.....
ھەر پارچەییەکم ...

پوو له مهمله که تی ونبوونیک بکات؛
 مردن، لیږه وایه، قوربان
 قوربان، شکان، وایه لیږه؛
 کاتیک نه ماوه به که یفی خو مان ...
 تیايدا مه حف ببينه وه،
 ئەبیت وهقتی له (بو الوقت) ئی بخوازين، تا تیا بمړين
 وهقتی، هیچ له پهنگی نه بیت
 وهقتی، بکهوێته نیوان
 سپیډه و نیوه پو و
 ئیواره و شه وه وه
 وهقتی، هه ناسه ی که س ...
 چرکه کانی بیزار نه کرد بیت؛
 وهقتی، یه که م که س خو مان بین ...
 هه ست به لیډانی ده ماره کانی بکه یین
 وهقتی، یه که مین خه ون
 ئیمه خو مان ...
 له پیخه فه نارنجیه که یدا ببینین !!!

حوزه یرانی ۲۰۰۵

کۆلن

گەمى بىكە بە ۋى خوداۋە *

ئىمە لە ئەھلى خراپەكارانين، ئازىزم
بىرۆ لە خودا بىرسە
شەرى چ كۆنە قىنىكت پى ئەفرۆشىت و
ئوبالى چ تاۋانىكى خستۆتە ئەستۆت! !
لىى بىرسە لە پاى چىدا
كەسىكى بە بالى ھەللەۋە
نارد بۆ شەرى نىۋان لە شكرى ۋە حشى ئاگر و
ئوردوۋى كەللە پەقى ئاسن !!،
دلىام، كەسەكەم، دلىام
لە نىۋان تۆ و سەرەنۆيلىكى بەشەردا
مەۋدايەك ھەيە فراۋان ...
ھىندەى مەۋداى ئىمەۋ جوانى؛
لە نىۋان تۆ و گوناھدا
زەمەنىك پاكشاۋە، درىژ،
ھىندەى دوورىى ئىبلىس ...
لە جۆگەلە شىرەكانى بەھەشت،
بىرۆ لە خودا پىرسىار بىكە، ئازىزەكەم
چۆن بە ۋە ھەموو دلىاسكىيەى خۆيەۋە

كاسەى شەرابى تالى ئەو غەدرەى
 لەسەر لەپى دەستى خۆى بۆ پاگرتىت و
 بە ئەدرىسىكى ساختەوہ
 رەوانەى ئەو جەنگەلستانە پېر وەحشەتەى كرديت
 جەنگەلستانىك،
 پۆحىكى جيا و
 دلىكى جياترى ئەوئە بەرگەى بگريت
 چاويكى جيا بۆ تەماشاشا،
 پۆحىكى جياواز بۆ ھەلگرتنى ...
 پرياسكەى چرچ و لۆچى خەمەكان

شەقامىك نابىينىتەوہ لەم مەملەكەتەى ئىمەدا
 ناوى (لى خوشبوون) بىت
 لە رەنجاندى دلىكا
 ئاوينەى نزيكترين و ميھرەبانتري پۆح ...
 ئەدەينە دەست تۆفانىك لە شەستە بەرد،
 لە تۆلەى نىگايەكى ساردا
 بىنايى چاوەكان، بە خەنجەرى (ناحالى بوون) ...
 كۆلەوار ئەكەين،
 قايل نابىن چۆلەكەيەك
 بەر لە مەلابانگدان،
 بە عەترى جريوہ، باليفەكانمان تەر بكات،

بېبه رى ئەكەين له شه مالى پەحمىك و
 نه غمه كانى لى ئەدزىن،
 فېر نه بووين باوه شىنى خەمى
 گەرما بردوى عاشقىك بكهين
 مه عشوقه كهى له وېستگه يه كى شه مه نده فه را
 به ناچارى، جى هېشتووه و
 كورسى چۆلى فارگونه كان
 بو تارمايى قامكه مانى ئەو ئەگه پېت
 تېگه يشتيت ئېمه چين، ئازيز!!
 ئېمه له زومرهى خودا نه ناسين
 بۆيه ئەويش دوور له عەرشه كهى خۆى
 باخه سووتاوه كانى دۆره خمان پى ئاو ئەدات و
 پشكوژمان پى بزار ئەكات؛
 به كام تووله پېدا هاتوويت
 هه ولېده له تهك گۆرانىيه كا بگه پىيته وه
 به دهم پېوه ده وهنى درۆكانمان بشيله و
 كه چوويته وه، با، شتىكت لا نه مابيت
 كارژۆلهى يادىكى ئېمه
 به ردا ته وه شىنايى ئەندىشه كانت

له پەحمى ئەژدىهايه كى به دكاره وه ...
 كه وتووينه ته خوار، ئېمه

فريشته پرى به مالمان نابات و
 شهوانه، شهيتانى خان و مان، به پوويهكى خوشه وه
 بهر له خهوتن ماچمان ئەكات و
 جىيه كمان بۆ پائه خات له لۆكهى (نيفاق)،
 سپيدانىش ژووره كانمان جمهى ديت
 له (دهجال)ى نوورانى و
 به بانگ و سه لاي ئەوان
 بۆ خه تمكردنى كتيبى پيرۆزى (پريا) و
 نويزى فيتنه بازى و
 زيكرى خوین پشتن، هه لئه ستين

تى ئەگه يت ئيمه چين، ئازيزم!
 بيستانى ئاشووب،
 زهرياي تاعوون،
 كيوى ته فرده دان،
 ئاسمانى (خه تا)؛
 توش، بيستانى شه مامهى بۆنخوشى وه فا،
 ئوقيانووسى به رينى ئاوه دانى،
 لوتكهى سه ر به ته مى ميهر،
 هه سارهى پرشنگدارى به رائه ت

ئەو ئەدرەسە فەزەلەتەر بەر پەتەر ...
 پەشەبايەکی نەناس و
 کەچوویتەو ھەر لە دەمی قاپییەکەو بە خوا بلی:
 گلەیی بیت،
 من چ بەردیکم گرتبوو ...
 لقی بەرزی ئەرخەوانی ھەوشەکی تو؟
 کام دیواری کەعەم کەچکرد؟
 کە ی وەک مندالێکی بزێو
 لە ناوھەختا دەستم ناو بە زەنگی دەرگاھەتا و
 سەر لەخۆت و خەوئەکانەت بشیوینم؟
 ئەدی، لە تۆلەکی کۆشتنی کام پیغەمبەر
 فەزەت دامە نیو مەیدانی جەنگیکەو
 کە گشت سەربازەکانی خۆتی تیا ھەلھاتوون!!
 مەیدانیک پەر لە ئالای سپی ...
 سەرکردەکانی سوپا زەبەلاحەکەت؛
 جەنگیک،
 ھەموو گیانتي بە بەفری (دۆران) سپی کردوو؛
 گلەیی لەو بکە ئازیز،
 گلەیی لەو !!!.....

نیسان و مایسی ۲۰۰۶

کۆلن

*ناوئێشانێ ئەم شیعەرە لە گۆرانییەکی فۆلکلۆری وەرگیراوە، خۆی دێرەکە بەم جۆرە: گلەیی دەکەم بە لای خوداوە .

توونیلەکانی گوماه

دەستێک، ئەکێشێت بە شانما،
لێوێک بە گویمما ئەخویننیت:
ئەو پێبوارە ی چەشنی هەوالێکی خێرا
بە تەنیشتا گوزەری کرد
پەنگە ئیستا خۆزگە یەک لە کەللە ی دابێت.....
لە بێزاری و تاریکی سەفەرێکی درێژدا،
لۆکە ی تەنیا یی بۆ یەکتەر شیی بکەنەو و
چراوگی نوکته ی خۆش .. خۆش بۆ یەک هەلکەن
یان بیری بۆ ئەو چووینت...
لە سووچی کافتریا یە کدا
بە دەم خواردنەو ی قاوێ یە کەو و
ورده .. ورده لە شەکر یی پرسیاری تالدا سپیت بکات:
-تۆ خەلکی کوینیت؟
-چەند سالە کە وتووینتە ئێره؟
-ئە ی بۆ ئەو نەندە مەلولیت؟
-کە بینیمیت لە بەر خۆتەو ئەدوایت،
ئەو کێچی چ خەمێک کە وتبوو کە وڵت؟

ئەو پېم ئەلئەت:
 ئەو كىژۆلەيەى پېش كەمىك
 بەمەكرەو،
 سەرتاپاى لە ئارەزوويەكى عىشوەدار ھەلگىشايت
 دوور نىيە ھەز بكات ئەمشەو
 لە باخەللى ھاوسەرەكەت بتفرىنئەت و
 ھەرچى پشكووى ھەشەرى بوونى خۆيەتى...
 بچزىنئەت بە جەستەتا،
 كى چوزانىئەت، لەوانەشە بە نازەو و تىبىتى ..
 ئەم سەر پەشە ھەر بۆ ئەو چاكە ...
 بالولەك بىت، ...
 پووش و پولاشى ساتى جازبىونمان...
 بە پەپەى گوللى پىكەننىك پى داپوشىت،
 ھەر ئەپىسىت و پىم ئەلئەت:
 ئەو پىرەمىردەى لە مەترۆكەدا
 بۆ ئەو ھەى پەنجە لەرزۆكەكانى ..
 ھەمىشە بەر ژيان بكەون...
 خۆى بە لاسكى يادىكىيەو ھاگرتبوو،
 مەن وای بۆ ئەچم
 خەياللى ئاوا فرىبىت:
 تۆ ئىستاكە لەنئۆ مالاكەى ئەوايت و
 جەلەكانى بۆ چاك ئەكەيت،

گۆچانەكەى ئەدەيتە دەست،
 تا تەوالىتەكەى ئەبەيت و
 پىلاۋەكانى بۆ ئەكەيت بە ئاۋىنە،
 ھەندى جارىش ۋاى بىنىبىت ...
 تۆ كابرەكەى بى مەئوا و
 غەربىيىكى خاكەسار و
 راۋنراۋىكى بى چارەيت،
 رەنگە وتبىتتىشى ئەم دەعبا عەنتىكانە
 بۆچى ۋلاتەكەى منيان ...
 كىرۋتە باخچەى ئازەلان!
 گوناھم چىيە پۇژانە ...
 ژەنگ و ژارى ھەناسەى ئەمانە
 بىنىشىتە سەر بەفرى تەمەن و
 ھەنگۈينى ئەندىشەكانم؟

بە گۈچكەما ئەچرىپىنىت:
 تۆ ئەۋ پىرىژنەت بىنى ...
 لە سوپەر ماركىتەكەدا
 چۆن ھەۋرى خەستى تەماشى...
 بەسەرتا رەھىللەى ئەكرد؟
 چۆن ۋەك سەرەب ...
 نەيئەزانى لە كۆيۈە بىنت پىۋە نىت!

من ئەلیم ئەو داپیرەیه وایزانیوه
 تۆ سیبەری تەپ و بری
 نیگاگانی کورپە تاقانەکە ی ئەویت ...
 کە جەنگەکان لە شیرین خەوا لییان شاردهوه و
 بە قەیتانی پیللۆه کەشی شاد نەبوویهوه،
 تۆ ئەو کوته گوشتە نازدارەیت
 کە لەسنگیان دەرھێنا و
 تاکو ئیستاش جیی خالییه؛
 دوور نییه وتبیتیشی:
 ئیی زەمانە،
 کردە ی ئیمە و بردە ی ئەم کەللە پووتانە
 خوینی ئیمە و فرپک و وری
 ئەم دەست و پی سپییانە

لە ناخەوہ هەر بە گویم ئەخوینیت و واز ناھینیت:
 ئەو منداڵە ی تۆپەکە ی لە دەست بەربۆوہ و
 کەوتە بەر پیت،
 ڕەنگە لای ئەو، ...
 چریسکە یەک لە میھرەبانی باوکی
 لە تەوێلتەوہ هەستابیت،
 یان خەیاڵ وای هەلگرتبیت
 تۆی ڕەنگ پەپیو

145

سہختہ، ہیچیان نہ بیت، ہیچ
گرانہ، کتیبیکی تووپردراوی نیو گولاو و
جانتایہ کی بہ جیماوی...
ویستگہی شہمہ ندہ فہریک و
نامہ یہ کی فہراموشکراوی بیئ نہدریس و
زہنگی شکاوی سہر دہرگایہک بیت،
سہختہ، سہخت،
گرانہ، گرانہ، گران!

ماییسی ۲۰۰۵
کۆلن

هه‌میشه مردن، هه‌میشه برسیار

چاكت كرد ئه‌و مۆمه‌ت بۆ داگیرسانم
ئهی ئه‌و راگوزهره‌ی ...
وه‌ك سروهبایه‌کی خوین شیرین
بی‌رده‌دا په‌ت بوویت و
پۆشته‌ت کردم‌ه‌وه به هه‌لآله‌ی (وتن)،
به خۆم نییه، چاوه‌کانم ته‌واو کزیوون
ده‌نا، په‌نگی‌وو به ناوی خۆته‌وه بانگت بکه‌م و
به ناوی گۆرستانیکه‌وه سوپاست بکه‌م!
بوو به گریه‌ک له دلما،
تیی نه‌گه‌یشتم، که ئه‌و ته‌له شقارته‌یه‌ت لی دا
تۆ پووخساری منت بینی؟
یان با بلیم، ناسیتمه‌وه؟
گه‌رچی گرنگ نییه، مردوو
ناسیاویک شک به‌ریت، یان
ریبواریک بیناسیته‌وه !!!

چاكت كرد ئو مۆمەت هینا،
له وه تهی هاتومه ئیره
من، له و (دوو پروو) انه نیگه رانم
به شانی خویان هینامیان،
به دهستی خویان شوپیان کردم وه و
بالایان له گل گرتم و
ئاسمانیان هینایه وه یه ک،
که چی هۆن .. هۆن
به چاوی خوشیان بۆم گریان!!!

به دهست خۆم نه بوو که مردم،
گه رچی، بهر له وهی ئیزرائیل
دهست بنیت به زهنگی ده رگا که ما
من خۆم ئاماده کردبوو،
به دلی گۆرپه لکه ن خۆم گۆری بوو،
رهنگ زهر دیم وه ک بۆینباخ به سستیوو،
بی دهنگیم وه ک سمۆره یه کی دهسته مۆ
له باخه لّما خه واندبوو،
چاوه کانم فیتر کردبوون چۆن داخرین
دلم راهینابوو چۆن چرکه ی لیوه نه یه ت
بۆ ئه وهی مه رگ به غرووره وه تیم نه پروانیت،

خۆم تەیار کردبوو
بۆ ئەوەی بە دەنگی گری تێم نەخوێت:
هەستە دوامکەوه

سەرفرازبیت لیڤه وه هاتیت، ئەی پێبوار،
بپۆیت، یان، نا،
گوێ بگری، یان...
سڵ لە مردوو بکەیتەوه، کە دیتە گۆ،
چ ناگوێپیت،
گرنگ ئەوێه لیڤه بوویت
گرنگ، پێکردنی ئەو مۆمه بوو...
تا من تەلیسمی دنیاکی ئێوێ له بەردا بشکێنم،
گرنگ، ئەی پێبواڕی نەناس
کەسیک شک بەرم،
چیم هەیه بیباتەوه
بۆ ئەو کاولستانەى ناوی (ئاوهدانى)یە،
ئەو خەراباتەى بە (زەمین) ناوی پۆیوه؛
من خۆم ئەتوانم....
بە مەرگ بلێم لووت لە ئاسمان نەسویت
چونکە چەندی بباتەوه هەر دۆراوه
ئەو ئولفەتى بەو گەمەیه‌وه گرتووه و
ئیمەشى پێ ئالووده بووین؛

بەلام تۆ بەوانە بلى ...
 كە جارى تر دەنگم پىيان ناگاتەو
 كەى ويستيان گۆرانى بلىن،
 كەى حەزىان بە ماتەمىنى بوو،
 كۆ لە ھەلۆەرىنى دەنگە ھەنارى فرمىسك نەكەنەو
 كە تاسووقى پووتبوونەو بوون،
 حىساب بۆ لە خۆبايى بوونى كزەبا نەكەن،
 ئەفسوونى شتەكان تارمايىن و
 بە گرى ئەو مۆمەى تۆ بۆت پىي كردم ھەلئە پروكىن،
 سەرابن و
 كە، شەو، لە درزى ماكسىيە پەشەكەيەو
 بە ئاستەمىك شلكەى رانى خۆى پيشاندان
 ئىدى ئەوان ھىندەى (ھىچ) يان ئەمىنئەو،
 ئەى پىيوار، تۆ كەى كاتت ھەبوو
 ناو بە ناو سەرىكم لىدە
 تا رەزى نەينىيەكانى ئىرە تالان بكەم و
 ھەر جارەى بەرچنەيەكت بدەمى
 تۆش بۆلىك ھەوالى خۆتانم پىي ببەخشە

تىناگەم ئەى پىيوار،
 من ھەنووكەش حالى نەبووم
 ئەوانەى يەخەى خۆيان بۆم دادپى

بۆ له بیدەنگی و پەنگ پەپنم ترسان!
 بۆ دەستی کەسیان نەگرت
 تا نەمکەن بە ژێر ئەو گڵە مەیل برەو!
 تێ نەگەیشتم، چ پەلەیهکیان بوو، پێبوار،
 نەیانھێشت بۆ شەویەک بە ئارامی و
 بێ ئەوێ هیچ بۆلیم و هیچ ببینم،
 هەست بە لەزەتی تریفەیی مانگ و
 عیشووی ئەستێرە عەیارەکان بکەم...
 کە لە وردە ماچدا خەنیم ئەکەن،
 من لە هیچ نەگەیشتم، ئەو پێبوار
 سەفەرێک بوو، ...
 تەنھا لە پەنجەرەیی ماشینی کەو
 کراسی ئاودامان سەوزی پێدەشتەکان و
 زیوی سەر سینی شەپۆلەکانم چاو ئەکرد
 من هیچم نەدی، ئەو پێبوار
 چ حالێ نەبووم
 ئەو نەدەم لە گەڵ خۆم نەهینا...
 وەلامی (من ریک) بدەمەو
 من خودام تەواو نەناسی،
 نەمبینی چۆن توو پرە ئەبێت...
 تا لە دۆزەخی بترسم؛
 زوو ئەپۆین، ئەو پێبوار
 زوو دەست بە پوومانەو ئەنریت

هيچ ڪاميڪمان تامي خهوني....
 نيوه پڙيهه ڪي ژيڙ ساباتى خوا ناکهين،..
 تا به ته ماعى ميوه ڪانى به هه شته وه
 ڪه لوپهل بيچينه وه،
 ده رگا ڪان پيوه بدهين و
 په نجه ره ڪان بؤ هه تاو به جي بهيلين.....
 له م ژور بؤ ئه و ژور فپكه ي بيت؛
 له سه فهر يڪا ون ئه بين
 له سه فهر يڪا سه رن گووم ئه بين، ئه ي پيوار
 سه فهر .. سه فهر،
 سه فهر، سه فهر يڪي ناديار

ٽاب و ئه يلوولى ۲۰۰۵
 ڪولن