



به لاتینکردنی ئەلف و بیی کوردی

تاقیکردنهوهی تورکیا وهک نمونه



ئیسماعیل تهنیا- ئەلمانیا

ماوهی زیتەر له چوارسهده ساڵه پیتی دهنوسریت و دهخویندریتهوه، هه مووی بکرتنهوه ریتنوسوی لاتینی .. جگه له وهش، به شییکی زۆر له به سالدا چووه کافان، ده تایبه تیش ته مه نی په نجا ساڵ به سه ره وه، له خویندن و نووسین بیتسهش ده بن و ناتوانن له گۆرانکارییه کانی سه رده دم، به ره مه ند بین.

ئه گهر ئه وه که سانهش که له رووی نه ته وه په رستی و دل سوژیان بۆ ریتبازی کوردا به تی، پیتیان وایه ئه وه ئەلف و بییه هی عه ره به، ئه وه به دلنیا بییه وه ده لیم، ئه وه بیانویهک نییه، چونکه ئه وه ئەلف و بییه بۆته به شیک له که لتووری زۆر له نه ته وه موسولمانه کان، نه ته وه کانی فارس و ئه فغان و پاکستانیس به هه مان ریتنوس دهنوسن و، به شتیه به کی گونجاو له گه ل فۆنه تیکی زمانه کانی خۆیان گونجان دوویانه و، زیاد و که میان له ریتنوسه عه ره بییه ره سه نه که کردووه، هه ره وه ک چون ئیستا که کورده کانی باشوور و رۆژه لالت به هه مان شتیه، ئەلف و بیی عه ره بییه که یان له گه ل زمان و فۆنه تیکی کوردی گونجان دووه.

ولایتیکی گه وه ری وه کو ئیران که له رووی که لتوور و میژوو وه، به قه ده هه موو ولاتانی عه ره بی ده وه له مه نده وه ده توانین بلیتین فه ره ننگ و که لتوره چاپکراوه کانیس له وانه به بگاته ئاستی فه ره ننگ و کولتووری هه موو ولاتانی عه ره بی، سه ره درای شانازی کردنیان به ئارییه تی خۆیان، له سه رده مه جیا جیاکاندا که ئه وه ندهش پابه ند نه بوون به ئایینی ئیسلامی، ئه و جا ریتنوسه که یان نه گۆرپووه، وه که له سه ره وه ئامازم پیکردووه، ئه وه به شیکه له زیان و که م و کور تیبیه کانی به ئاکام گه یاندنی ئه وه پرۆسه به، له وانه به ئه وه بۆچوون و سه رنجانه ی منیش سه ره چیغ بن و له لای به کیکی تره وه ئه لته رناتیقی گونجاو هه بیت بۆ پر کردنه وه ی شاشی و لایه نه سلبيه کان.

ئه وه هه و بێرکه ئاویکی زۆری ده ویت مه رج نییه ئه وه ی من به راستی ده زانم، به رامبه ره که م په سه ندی بکات، گرنگ ئه وه به هه ول و بۆچوونه کانی هه موومان له به رژه وه ندی به ره و پیتش بوونی زمان و فه ره نگی کوریدا بیت و به ئاقار تیکیدا به یین، که شایسته ی پیتشکه وتن و گۆرانکارییه کانی سه رده دم بیت. ■

تربشی هه به که له ئاخو تن و گفتوگۆ کردندا به کار دین که چی له کاتی نووسیندا، له رووی فۆنه تیکه وه گۆرانیان به سه ردا دیت، که ئه وهش به لگه به کی حاشا هه لنه گره، له بۆ که م و کوری ئه و ریتنوسه، جگه له رهش، سه ره درای لایه نه، باشه کانی، زیانیکی گه وه رشی له که لتوور و ئه رشیف و میژووی ئه و میبله ته داوه، تورکه کان، زۆر شانازی به میژوو و « سه ره ورپیه کانی!!» ئیمیراتۆرییه تی عوسمانییه کانه وه ده که ن، که چی نه وه ی دوا ی به لاتینی کوردی ریتنوس هه یچ زانیارییه کی ئه و تۆبان له باره ی ئه و قۆناغه میژووییه وه، نییه.

ئه وه هه موو به لگه نامه و ئه رشیفه ی ده سه لاتدارییه تی عوسمانییه کان، ته نیا ئه و که سانه سوودی ئی ده بین که خه لکی پسپۆر و شاره زان و، سه ره ده ری له ئەلف و بییه کۆنه که ده رده که ون و ده توانن وه ک سه رچاوه سوودی ئی بین، سالی « ۱۹۹۶ » له ئه سه ته نه زۆل بووم، به ریکه وت له گه ل کۆمه لیک تورک ریمان به گۆرستانیک که وت ئه و کاته من هه موو نووسراوه کانی سه رکێله کانه بۆ خویندنه وه، بی ئه وه ی تیبیان بگه م، که چی ئه وان سه یریان پیده هات و ده یانگوت: تۆ که تورکی نازانیت، چون ده توانی تورکی بخوینیته وه، زۆر که سایه تی ئایینی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری له و گۆرستانه دا نیشترابوون، به لام خه لکه عه وامه که ناتوان بیناناسه وه.

ئه و کتیب گه ل و یاداشت و به لگه نامه ش، که له ئه رشیف پارێزراون، ته نیا ئه وانه یان خستۆته سه ر ریتنوسوی لاتینی که له گه ل ویست و داخوارییه کانی ئه تاتورک و سیسته مه که ی ده گونجیت، ئیستا که ش، خه لکیکی زۆری تورکیا، به تایبه تیش ره وته ئیسلامییه کان. داخ و هسه رت بۆ ریتنوسه کۆنه که هه لده کتیشن... هه ندیک وشه و زاوا وه هه ن که نووسینیان به لاتینی زۆر درێژ ده بن و خویان له « ۲۰-۲۵ » پیت ده دن، که چی به، ریتنوسه کۆنه که زۆر کورتتر ده بنه وه.

ئه و تاقیکردنه وه ی تورکیا، ده کرتیت وه ک ئه زمرونییک کور دیش سوودیان ئی بیستیت، له کاتی پیاده کردن و نه کردنی، ئه گه ر ئه مۆرکه کورد هه ولی به لاتینی کوردی ریتنوسوی بدات، ده بیت ئه وه شی له به رچاویت، که به هه زاران دیکۆمیتت و سه رچاوه و به ره می شاعیران و نووسه ران، به تیبه ربوونی کات، له بیر ده چنه وه و له ناو نازانو بترازی، هه یچ ئه سه رپکی تری نامیتیت... یاخود ده بیت هه ول بدریت ئه و که لتووره زۆری که له

به لاتینکردنی ئه و ئەلف و بیی عه ره بییه ی که ئه مۆرکه کورده کانی باشوور و رۆژه لاتی کورده ستان پیتی دهنوسن، بۆته باس و خواسی به شیک له نووسه ران و رونا کبیرانی کورد، که ناوه ناوه، له م گۆقار و له و رۆژنامه دا، بلاو ده کرتنه وه، هه ر که سه تپروانین و بۆچوونی خۆی ده خاته روو و هه ول ده دات به رامبه ره که ی رازی بکات، دوا باهت له باره ی ئه و مه سه له هه ستیاره خویندیتمه وه، باه ته که ی هاو ریتی به ریزم کاک « نه جات عه بدوللا » به، که له ژماره « ۶۶ » ی « ۲۰۰۵ / ۲ / ۱ رۆژنامه ی « ئاسۆ » دا، بلاو کراوه ته وه، ناو براو هه ول ده دات له گۆشه نیگیای زمانه وانیه وه، لایه نه سلبيه کانی به لاتینی کوردی ریتنوسوی کوردی، بخاته روو.

شتیکی روون و ئاشکرا به، به ئه نجام گه یاندنی ئه و پرۆسه به، کاریکی هینده قورسه به بریاری نووسه ریک و دووان، یان سه رکرده یه کی سیاسی ناگاته ئاکام... هه لبه ته به ئاکام گه یاندن و سه رگرتنی ئه و پرۆسه به، وێرای زیانه کانیسی، گه لیک ده سه تکه وتی مه زن و پر بایه خی لینه که ویته وه، که گرنگترینیان، ئاسانکارییه بۆ دروستبوونی قه واره یه کی نه ته وه بی به کگرتوو... ریتگا له و ناحه زانه ش ده گرتت که به بیانوی فره دیالیکتی زمانی کوردی ده یانه ویت کورده کان له یه کتری دابین، وه ک ئه وه ی له زمانه کانی ئه واندا فره دیالیکت نه بیت.

ئه گه ر سه یری ئه و پرۆسه به بکه یین له تورکیادا، که له سه ره دهستی « که مال ئه تاتورک » له سالی « ۱۹۲۸ » به ئه نجام گه یشت، دوا ی پرۆسه که زۆر بیته و به رده ی لیکه وه ته وه، ئه تاتورک، له پیتاوی خۆی نزیک کردنه وه له ئه و روپا و دوور که وتنه وه له جیهانی عه ره بی و ئیسلامی ئه و کاره ی ئه نجامدا، که هه لبه ته دوا ی خۆی زۆر ده نگی ناره زایی له نیوه نده جوۆر به جوۆر ده کان به تایبه تیش ئیسلامییه کان، سه ری هه لدا، ئه و کاره ی ئه تاتورک که زیتر له « ۷۷ » سالیسی به سه ردا تیبه ربووه، سه ره درای هه ولی بیی پسانه وه ی لیزان و پسپۆر ده کانی بواری زمانناسی، هیتسا که له رووی فۆنه تیکه وه نه یوانیه وه داخوارییه کانی ئه و زمانه تیر بکات ..

هه ر بۆ نمونه، له ناوچه گه لیکتی تورکیادا پیته کانی « خ.ق » گۆ ده که ن، که چی له نووسیندا ئه و پیتانه ئین و ده بنه « ه. ک » « ئه نه ره، قادن » له کاتی نووسیندا، به مه جبووری به « ئه نکه ره، کادن » دهنوسریت و ده خوینرتیه وه. هه ره ها « باخچه. خالید » ده بنه « باهچه، هالید » پیتی