

# **لېكۆلینەوە زمانەوانىيەكان**

# لیکوئینهوه زمانهوانیه کان



دەزگای توپزىنەوه و بلاوکردنەوهى موکريانى

• لیکوئینهوه زمانهوانیه کان

• پروفېسۆر د. محمد مەعروف فەتاح

• كۆكىرىنەوه ئامادەكردىنى: شىروان حسین خۇشناو- شىروان ميرزا قادر

• نەخشە سازى ناودوە: تەھا حسین

• پىتچىنەن: شىروان حسین خۇشناو

• بەرگ: حەمىدە يوسفى

• ژمارەسىپاردن: (٧٨٥)

• نرخ: (٥٠٠) دينار

• چاپى يەكم : ٢٠١٠

• تىرازى: ٧٥٠ دانە

• چاپخانە: چاپخانە رۆزھەلات (ھەولىر)

كۆكىرىنەوه ئامادەكردىنى

شىروان حسین خۇشناو      شىروان ميرزا قادر

زنجىرى كتىب (٤٩١)

مالپەر: www.mukiryani.com  
ئىمەيل: info@mukiryani.com



ھەولىر - ٢٠١٠

۵	- بنه ما نافونیمیه کانی رینوسی کوردی (گیروگرفته کانی رینوسه که مان):
۶	- گیروگرفته رینوسی کوردی و چهند پیشنبایی:
۷	- کورته‌ی لیکولینه‌وه:
۸۱	زمانی مرؤف و زمانی گیانله به‌ری تر
۸۷	شیوازی ئاخاوتن له ناو ئافره‌تانی سلیمانیدا
۸۷	۱ - سه‌ردتا:
۹۰	۲ - کۆمەلەی ئافره‌تان و پیویستى به شیوازی تاییه‌تى:
۹۵	۳ - تاییه‌تىه کانی شیوازی ئافره‌تى سلیمانى:
۱۰۹	کاکلمى لیکولینه‌وه‌كه:
۱۱۱	هیماکاری <sup>(۱)</sup> و زمانه‌وانى:
۱۱۱	۱ - سه‌ردتا:
۱۱۲	۲ - هیماکاری لەژیانی مرؤقدا به‌گشتى:
۱۱۵	۳ - هیماکاری لەزماندا:
۱۱۶	۴ - تاییه‌تى و دیوه‌کانی هیمامى زمانى:
۱۱۹	۴. هیماکاری و زمانه‌وانى، پەیوه‌ندى نیوانیان:
۱۲۰	۵ - هیما لەرۇوی تاریکى و روونیبیه‌وه <sup>(۰)</sup> :
۱۲۲	۶. نیشانه‌و هیما، جیاوازى و لیکچوون:
۱۲۷	زمانی مرؤف و گلۇپى پەرینه‌وه
۱۲۷	۱ - سه‌ردتا:
۱۲۷	۲ - زمان و كۆد و پېپدو:
۱۲۸	۳ - بەشە‌کانی هەردو پېرەوه‌كه:

## فاوه‌رۆك

پیشە کى.....	۱۳
(خۆيەتى) لەزارى سلیمانيدا.....	۱۵
۱ - سه‌ردتا:	۱۵
۲ - چاوخشاندىك بەركارانهدا كە لە دياردهى (خۆيەتى) دواون.	۱۶
۳ - شیوه‌ى جیاوازى دەربىينى خۆيەتى لەزارى سلیمانيدا:	۱۹
۴ - جیاوازىي نیوان جۆزە‌کانى دەربىينى خۆيەتى:	۲۱
۵ - جۈزە‌کانى پاشگرو پاشگرى خۆيەتى:	۲۳
۶ - دابەش كەدنى زمانه‌كانى جىھان بەپىي رەوشتى مۇرفىم و شوينى زمانى كوردى:	۲۵
۷ - رىزبۇرنى پاشگە‌كان و شوينى پاشگرى خۆيەتى لە رستە كورتكراودا:	۲۷
۸ - ناواو رېكەوتىنى لە گەڭل پاشگرى خۆيەتىدا:	۲۹
۹ - شوينى پاشگرى خۆيەتى لە فرىز و رستەدا:	۳۴
۱۰ - كاكلى باسە‌كه:	۳۷
رینوسى کوردی لە روانگەدى فۇنەتىكە‌وه.....	۴۱
۱ - سه‌ردتا:	۴۱
۲ - ياساي دەنگىي کوردى:	۴۲
۳ - ياساي نووسىن:	۴۸
۴ - رادەي رېكەوتىنى دەنگ و وىئە‌کانى لە رینوسى کوردیدا:	۵۲

۱۹	۲-۱-۱-۵ ددسته واژه ناوی گوره کراو:	۴- لینکچون:
۲۰	۲-۱-۵ ددسته واژه کاری	۵- جیاوازی:
۲۱	۱-۲-۱-۵ ساده ترین جزء کانی ددسته واژه کاری:	سنور و بنده مار ئدر کانی کۆزمانهوانی <sup>(۱)</sup>
۲۲	۲-۵ لارسته	۱- سەرتا:
۲۳	۲-۲-۵ بەرکار:	۲- سنور و بەشە کانی کۆزمانهوانی:
۲۴	۳-۲-۵ ریزبۇونى رىشە لە لارستەدا:	۳- پەيەندى نېوان زمانهوانى و کۆزمانهوانى:
۲۵	۴-۲-۵ ریزبۇونى دىيار خەرەكان:	۴- تامانجى کۆزمانهوانى:
۲۶	۵-۲ کەردەسە سەرەتا:	۵- سەرچاودە کانی کۆزمانهوانى:
۲۷	۱-۳-۵ لینکدەرە کانی لارستە:	دیسان ئىدىيەم پېنداچونەوە يەك لەبەر رەذشنايى زمانهوانىدا
۲۸	کار پۇلین کردن بەپىي رۆزان	۱- پېنناسە دىيارەكە:
۲۹	سەرەتا:	۲- سنورى ئىدىيەم:
۳۰	۳- کارى لینکدراو (پېنناسە):	۳- تاييەتىيە کانى ئىدىيەم:
۳۱	پاسا كانى داراشتنى كۆمەلەي كار:	۴- پلە کانى ئىدىيەم <sup>(۲)</sup> :
۳۲	۵- لاينە چاكە كانى ئەم پۇلینە:	۵- پۇلكردىنى ئىدىيەم:
۳۳	وشەي لینکدراوى بەستراو لە كوردىدا	۵- پۇلین بەپىي رۆزان:
۳۴	سەرەتا:	۷- كورتەي لینكۈلەنەوە كە:
۳۵	۲- سنورو تاييەتىيە کانى لینکدراوى بەستراو:	رسەتە سازى:
۳۶	لینکدراوى بەستراو و لینکدراوهە كانى تر:	۵- گۇتن:
۳۷	لینکدراوى بەستراو و ئىدىيەم:	۱- ۵ ددستە واژە:
۳۸	پەيەندى نېوان كەرتە كانى و شەي بەستراو	۱- ۵ ددستە واژە ناوی:

۳۴۹.....	<u>۴- رستمی ناو دهربیو له کوتیوه و دین؟</u>	۲۸۶ .....	<u>ریزبونی که رته کانی لیکدر اوی بهستراو</u>
۳۴۱.....	<u>۵- سنوری ناو دهربیه پاردن:</u>	۲۸۸ .....	<u>۴- چونیه تی پرکردنه ودی شوینه کان:</u>
۳۴۳.....	<u>۶- چوارچیوه لیکولینه ودکه:</u>	۲۹۲ .....	<u>۵- پهیودندی نیوان ئامرازه که و کمرتکانی لیکدر اوه که:</u>
۳۵۲.....	<u>۷- کاکله هی لیکولینه ودکه:</u>	۲۹۴ .....	<u>۶- شوینی لیکدر اوی بهستراو له رسته دا:</u>
۳۵۷.....	<u>زمانی نه ته وايه تی، چند سه رنجیك</u>	۲۹۵ .....	<u>۶- شوینی لیکدر اوی بهستراو له زمانه که دا:</u>
۳۵۷.....	<u>۱- پیناسه:</u>	۲۹۷ .....	<u>نه ب GAMی لیکولینه ودکه:</u>
۳۵۷.....	<u>۲- تایبه تیه کانی زمانی نه ته وايه تی:</u>	۳۰۱ .....	<u>هندی تیبینی دهرباره ئاوه لتاو له کوردیدا</u>
۳۵۸.....	<u>۳- سه رهه لدانی بیروچکی زمانی نه ته وايه تی:</u>	۳۰۱ .....	<u>۱- سه ره تا:</u>
۳۶۰.....	<u>۴- بۆچی کیشی زمانی نه ته وايه تی دروست ده بی؟</u>	۳۰۴ .....	<u>۲- چەمک و سنوری ئاوه لتاو:</u>
۳۶۳.....	<u>۵- که بیر له دروستکردنی زمانی نه ته وايه تی ده کریته ود؟</u>	۳۰۹ .....	<u>۳- ئاوه لتاو له روانگه واتاوه:</u>
۳۶۴.....	<u>۶- ئمو هوکارانه کارده کنه سمر هەلپازاردنی زمانی نه ته وايه تی:</u>	۳۱۱ .....	<u>۴- پۆلینیکی واتاپی ئاوه لتاو:</u>
۳۶۵.....	<u>۷- چند ریگا چار دیه ک:</u>	۳۱۶ .....	<u>۲- رنگدانه ودی پۆلینه که لە ریزبونی زنجیره ئاوه لتاوا:</u>
۳۶۸.....	<u>۸- کورته هی لیکولینه ودکه:</u>	۳۱۹ .....	<u>۴- باری ئاوه لتاو له کوردی دا:</u>
۳۶۹.....	<u>زمانه وانی و فەرھەند کردنی دروازه فەرھەنگی کان</u>	۳۲۱ .....	<u>۴- ئاوه لتاوی کوردی بەشیکه لەناو:</u>
۳۶۹.....	<u>سەرەتا:</u>	۳۲۴ .....	<u>۵- کوردی زمانیکی ئاوه لتاوی نییه:</u>
۳۸۰.....	<u>۵- زانیاری بە کارهیتان (پراگماتیک):</u>	۳۲۶ .....	<u>۶- نه ب GAMی لیکولینه ودکه:</u>
۳۸۱.....	<u>۴- ئەنگام / لیکولینه ودکه ئەنگامانه بەزدقی لى دە کەویتەوە:</u>	۳۲۹ .....	<u>باش<sup>(۱)</sup> لە جۆریک لە رسته دی کوردیدا</u>
۳۸۵.....	<u>ئیدیه مە کانی هاتن و چوون تیپوانینیکی پراگماتیکیانه</u>	۳۲۹ .....	<u>۱- سەرەتا:</u>
۳۸۵.....	<u>سەرەتا:</u>	۳۳۱ .....	<u>۲- سنوری لیکولینه ودکه:</u>
۳۸۷.....	<u>جۆرە کانی هاتن و چوون:</u>	۳۳۴ .....	<u>۳- تایبه تیه کانی رستمی باشمەند.</u>
۳۹۳.....	<u>۲. بە جینهیشت و دەرچوون لە باریتکی سنور بەند:</u>		

<u>۵. روانگه یان تیپوانینی ق:</u>	۳۹۵
<u>۴. باره ئاساییه کان و تیپوانینه پەسندەکان:</u>	۳۹۷
<u>۵- ئەنجام:</u>	۳۹۹
<u>زمانى شىعر روانگە يە كى زمانەوانى و پىراڭمايتىكى سەرەتا:</u>	۴۰۱
۴۰۱	۴۰۱
<u>۱- زمانى شىعر:</u>	۴۰۱
<u>۲. ليىكدانمۇدۇ و شىيىركەنەمۇدۇ زمانى شىعر:</u>	۴۲۳
<u>۳. كورتە و ئەنجامەکان:</u>	۴۲۹
<u>پۇختەي ليىكۈلىنىنەمەدكە</u>	۴۳۲

وەك لىكىداني كەرسە، لادان و برىتى خستن و جولاندى كەرسە بەرەو پىشەوە يان دواوه و  
ھەندى جاريش بەواتا.

لىردا پىویسته سوپاسى بەرپىزان (شىروان حسین خۇشناو) و (شىروان ميرزا قادر) بىكەم،  
كە ھاندەرە ھارىكابۇون لە كۆكىرىنىھەوە رىزكىرىن و پىتچىن كەرسەوەي ھەموو بابەتكان و  
چاپكەرنەوە لىكۆللىئىنەوە كان لەسەر ئەرك و ماندووبۇونى خۇيان.

پ. د. گەمدە مەعروف فەتاح  
ھەولىر - ئابى ۲۰۰۹

## پىشەكى

ئەم كىتىبە كۆيەندى حەقە بابەتى زانستىيە، كە وەك توپىشىنەوە ھەموويان (جگە لە يەك  
لىكۆللىئىنەوە) پىشتر لە گۆڤارەكانى زانكۆ كۆپى زانيارى كوردى و رۆشنبىرى نوى و چەند  
گۆڤارىكى تردا، لەنیوان ۱۹۸۰ - ۲۰۰۸ بلاۋىرەن تەۋە. لەسىر داواى ھەندى مامۆستاي  
ھاۋرېم لە بەشەكانى كوردى زانكۆ سليمانى و سەلاھەدىن و كۆيە بېيارم دا ھەموويان لە  
دۇوتىيە ئەم كىتىبەدا كۆيکەمەوە و جارىكى ترلەچاپىان بەدەمەوە بۇ بلاۋىرەنە، ھەرودك  
خۇيان بەبىن دەستكارى و كەم و زىيادكىرىن، بۇ ئەوەي بەئاسانى و بەبىن ماندووبۇون بگەنە  
بەرددەستى لىكۆلەران و خويىنەران و زمانەوانانى كورد.

بەشى ھەر زۆرلىكۆللىئىنەوە كان لەبارەي كوردى ناوەراسقۇ لەچوارچىوەي رىيەمانى بەرھەم  
ھىيىناندان، بەئاكابۇنم يان بەبىن ئاكا لىي. رىيازى بەرھەم ھىيىنان، كە ئىستە بلاۋىرەن رىيازى  
زمانەوانىيە لە جىهاندا، جۈرىكە لەرپىازى رۇنانكارى و باودەرى بەوە ھەيە كە بىنەماكانى زمان  
لە گەل منالىدا لەدایك دەبن و جياوازى نىوان زمانە مروييە كان لەپەرمىتەرە كاندا دەردەكەۋى،  
بۇ غۇونە ھەمو زمانىيە خاۋەنى كۆيىە، (گرىن بىنەمايىە)، بەلام شوينى سەرە كۆيىە كە  
(پەرامەتەرە) لەزمانىيەكە بۇ زمانىيەكى تر دەكۆپى. ھەرودە زۇر لەزمانە كان جىتناوى لكاۋىيان  
ھەيە بەلام لەودا جىادەبىنەوە، كە ھەندى زمان رىيگە بەخزانىدىيان دەدات لە كەرەسەيەكى  
رسەتەوە بۇ كەرسەيەكى تر، كەچى ھەندىيەكى تر رىيگە بەجولاندىيان نادەن. ئەوەندە ئاكادارىم،  
تەنبا دوو لەم لىكۆللىئىوانە رىيگا يەكى و دەسفيان گرتۇتەبەر، لەبەر ھەللىكەوتى بابەتكە كە كە  
بەئامانىجى كۆكەرنەوە دەيتا نووسراوە، نەك بەستىنى بەتىيەرەكى دىيارى كراوهەوە.

لە ھەموو لىكۆللىئىنەوە كاندا رىيازى زانستى كىراوەتە بىر، كە لەزمانەوانىدا پىویستە  
تاراستىيەكانى زمانە كە نەك بىرۇباوەرى كەسى يان ھەستى نووسەرە كە دەركەۋى. رىيازى  
زانستى بە چەند ھەنگاۋىيدا تىپەپ دەبى: كۆكەرنەوە دەيتا، گريانە دانان، شىكەرنەوەي  
دەيتاڭە و گەيىشتن بەرپىسای زمانى يان پىيداچوونەوە گريانە كە و گۆپىنى تا لە گەل  
راستىيەكاندا رىيڭ دەكمەۋى. بۇ گەيىشتن بە بەلگە پشت بە تاقىكەرنەوەي رىيەمانى بەستراوە

## ۲- چاوخشاندنیک بهوکارانهدا که له دیارددهی (خویه‌تی) دواون.

ئیرنست مه کاردهس له (ریزمانی کوردی) دا (۱۹۵۸) ئەم راستییانهی دهربارهی خویه‌تی خستوتەرپوو:

- ۱- خویه‌تی له کوردیدا به‌هۆی پاشگرده ده‌رد‌بېرىت (ل ۴۹)
- ۲- ئەم پاشگرانه بە‌دواي ناوو ئاوه‌لناووه دەلکىن (۸۱-۴۹)
- ۳- جگه له‌دەری خویه‌تی، ئەم پاشگرانه دەبنە نیشانهی بکەرو کراویش (ل ۵۰-۴۹).

مه کاردهس ئەم راستییانهی لەیەك شویندا نەخستوتەرپوو (چونکە بە‌شىكى تايىه‌تى لە‌كتىبە‌كەي بۆ خویه‌تى تەرخان نە‌کردووه)، بە‌لکو ناوبەناو لە‌گەل باسکردنى بە‌شە‌كانى ئاخاوتىدا تىك هەلکىشى كردوون. ئەوهى لىرەدا پىويستە بخريتە رwoo ئەمانمن:

- ۱- پاشگرى خویه‌تى هەر بەناوو ئاوه‌لناووه نالكىت، بە‌لکو زۆر جار دەچىتە سەر كۆتايسىي كوداريش (پۇانه بەشى ۹). ئەم راستىيە نە مە‌كاردهس و نە مە‌كەنلىزى بۆي نەچوون.
- ۲- ئەگەر پاشگرى خویه‌تى مۇرپىمييکى سەرپەخۇيىت، ئەوه بەناو‌لناووه نالكىت. ئەو نۇونەيەي مە‌كاردهس لە‌لەپەرە (۵۰) دا ھىتىناويي تىبىيەو بە‌تمواوى ئەوه دەردەخات، كەنەو پاشگرى خویه‌تىبىيە بە‌تەننیا واتا بە‌دەستەوە نادات، بە‌لکو دەبىت لە‌چوارچىيە قىسە‌كىردىدا وەرپىگىت. كاتى ئاوه‌لناووه كە دەگىرپۇنوه ناو چوارچىيە كە ئەوسا بۆمان دەردەكەوپىت، كە نەك ئاوه‌لناووه كە بە‌لکو فەزىزە ناويسە كە پاشگرى خویه‌تى وەرگرتۇووه (بگە دەشكە وينە كومانه‌ووه كە ئەو پاشگە خویه‌تىي دەرپىريت). نۇونە كە مە‌كاردهس ئەمەيە: (چاكە كانم). بۆ ئەوهى لىسى تى بگەين، دەبىت چوارچىيە كى بۆ دروست بگەين:

ئەمە هەموو كتىبە‌كانتە؟

ئەمە خراپە‌كانه، چاكە‌كانم لى دزرا.

لىرەدا ئاشكرايە، كە ئاوه‌لناووه كە بە‌تەننیا پاشگرى خویه‌تىي وەرنە‌گرتۇووه، بە‌لکو فەزىزە كە (كتىبە چاكە‌كان)

-ئەم ئەركەي بە‌جىھەنناووه. خۆ ئەگەر كەدارەكە-(لى دزرا)-نادىار نەبىت، ئەوه پاشگرە كە دەبىت بە‌نېشانەي بکەر، وەك لەو نۇونەيەدا دەبىيىنин: چاكە‌كانم لە‌سەرپەرە داناوە دىسانەو شتىكى زۆر ئاسايسىيە بلىيەن فەزىزە ناويسە كە پاشگرە خویه‌تى وەردە‌گىرەت، چونكە فەزىزى ناوى پاشگرى كۆ و كەس و ژمارە و ناسياوى وەردە‌گىرەت:

كتىبە چاكە‌كان

## (خویه‌تى) له زارى سليمانيدا

### ۱- سەرتايىھەك:

تائىستە كارىيەكى سەرپەخۇز دهربارەي (خویه‌تى)<sup>(۱)</sup> له کوردیدا بە‌رچاۋ نە‌كەوتۇووه، زۆرپەي ئەو زمانەوانانەي لە‌ریزمانى كوردى كاريان كردووه، كوردىن يان بىيگانە، هەولى ئەوەيان نە‌داوه بە‌شىوەكى گشتى له‌هەموو بە‌شە‌كانى زمانى كوردى بدوين، يان زارە‌كانى، بىشە‌وەي خویان بە‌دیاردەدەيە كى دیارى كراووه، بېبەستنەوە وە‌ھولى تەواو بە‌دەن بۆ شىكىردنەوەيە كى تەواو وردى ئەو دیاردەدەيە. ئەمە بە‌لای منووه يەكىكە لە گۈنگۈرەن كەم و كورتىيە‌كانى كارە‌كانىان. هەرچەندە ناتوانىن گلەبى لەم كارە بکەين، چونكە لېتكۈلىنەوە لە‌لایەننەكى زمان هەم مىشە دوای لېتكۈلىنەوە كىشتى ئەو زمانە دەكەويت. ئىستا كە لەپاش ئەم كارە كشتىيانە دهربارەي زمانى كوردى بالا كراونەتەوە، كاتى ئەوه هاتووه زمانەوانە كاغان خویان تەنها بە‌لایەننەكى زمانى كوردى خەرپىك بکەن و تەواو لىبى بکۈلەنەوە و راستىيە‌كانى بخەنەرپوو. هەر بۆ ئەو مەبەستەشە دەممەوي لەم باسەدا دیاردەي (خویه‌تى) له زارى سليمانيدا له‌هەموو دیاردە‌كانى ترى زمانى كوردى جىابەكمەوه، بەو نىزازەي چەند راستى يەكى ورد كە تائىستا يان باسيان نە‌كراوه يان بە‌پەلە زمانەوانە كاغان بە‌سەرياندا تىپەرپۇون، بخەمە بە‌رچاۋ هەولى لېتكەنەوەيان بە‌دەم.

كە دەلىم تا ئىستا كارىيەكى سەرپەخۇز دهربارەي (خویه‌تى) له کوردیدا نەبۇوه، مەبەستەم ئەوه نىيە كە من يەكەم كەسم لەم بارەيەوە دەنۇوسم. بېپىچەوانەوە هەمەموو ئەوانەمى لە ریزمانى كوردىيان كۆلىيەتەوە، لەم دیاردەدەي دواون، نىشانە‌كانى خویه‌تى يان دەست نىشان كردووه دەندى ئاناي (خویه‌تى) شىيان يە كالا كەردىتەوە، بەلام بە‌وردى و درېزى نەييان توانىيە لەسەر ئەم دیاردەدەي بېرۇن، چونكە مەبەستمان هەر ئەوه نەبۇوه، ويستويانە هەرچى يەك هەيە دەربارەي زمانى كوردى بخەنەرپوو. هەر لەبەر ئەمەش بۇوه كە نەيانتوانىيە بەشى تايىھەتى بۆ خویه‌تى دىيارى بکەن و كاتى تەواوى بۆ تەرخان بکەن. لەئەنجامدا دەبىنин كەلىننەكى زۆر بە‌جى ماواه، كە پىويستى بە‌لېتكۈلىنەوەي وردى لەسەر خۆيە، تاڭو پېپىكىتەوە.

۱- مەبەست لە زاراوه (خویه‌تى) ئەو ئامرازانىيە كە واتايى (تىلک) ئەكىيەن.

کتیبه چاکه کان

کتیبه چاکه کانم فروشت

ئەو رۆزە خۇشانە

خۇ شەگەر ھەر سووربىن لەسەر ئەوھى كە ئاولىناو پاشگرى خۆيەتى (وھيا پاشگرى تر)

و دردەگریت، دەشىپ دان بەھەدا بىنن كەلە كاتى وادا ھەندى لەتايمەتى كانى خۆي دەگۈرپىت  
ۋەركى ناو دېبىنیت. بەويىنە:

چاکە کانم بەواتاي (كتىبە چاکە کانم) دىت.

ژيرە كان بەواتاي (ئەوانەي ژىرن).

لاوه كاغان بەواتاي (ئەوانەي لاون لەناو ئىمەداللەل).

س. ج. ئىدمەنسن لەباسى (ئامرازى پىيەندى و پاشگرى كەسى لەگوردىي خواروودا)  
ھەولى ئەوھى داوه پاشگە كەسىيە كان بەپىيى ئەركىيان دابەش بىكەت. ئىدمەندىس لە  
لىكۆلىنەوەيدا گەيشتووەتە ئەو ئەنجامەي كە بەپىيى ئەرك چوار جۆزى پاشگرى كەسىي  
لەزارى گوردى خواروودا دەست نىشان بىكەت. لەبەرئەوھى دابەشكەنە كەپىيەندىي تەھاواى  
بەباسە كەمەوھەمەيە، بۆيە لېرەدا وەك خۆي وەرى دەگەم و بەداوى ئەممەشدا چەند تېبىنىيەك  
دەخەمە پېش چاول.

۱-گىرەكى جىناو ۲-گىرەكى كراو ۳-گىرەكى كىدارى لكاو ۴-گىرەكى رانەبوردوو

م	م	م	م
ت	ت	ت	ت
يٰت/ثات	-	يٰت	يٰت
يٰن	يٰن	يٰن	يٰن
ن	ن	ن	ن
يٰن	ن	ن	ن

تېبىنىي: ئەو بزوئىنە كورتەي كە پېش (م) و (ت) و (ن) دەكەوەت نىشان نەدرارە، چونكە<sup>لەم جۆرە رېتىوو سەدا وېنەي بۆ دانەنزاوە.</sup>

كاتى ئىدمەندىس دىتە سەر ديارى كىدنى ئەركە كانى كۆمەلەي يەكەم، دەللىت: يەكىك  
لەئەركە كانى دەرپىنى خۆيەتىيە. تا ئەم شوينە لارى لە راکەيدا نىيە. بەلام نووسەر لەلایەكى  
ترى باسە كەيدا كەدىتە سەر ديارى كىدنى ئەركە كانى كۆمەلەي دووھم، دىسانەوھ وانىشان دەدا

ئەم كۆمەلەش ھەر دەتوايىت بۆ دەرپىنى خۆيەتى بەكاربىت. لېرەدا لەگەلىدا رىيڭىز ناكەوين  
باوەرمان وايە كۆمەلەي دووھم ھەرگىز ناتوانى ئەو ئەركە جىبەجى بىكەت. بەداخوھ نووسەر بۆ  
پى سەلماندىنى ئەو رايىھى نەبەلگەو نەغۇونەي نىيە. بىنگومان رەخنە لەوە ناگىرى كە ئىدمەندىس  
ھەر ئەوھەندە لەخۆيەتى دواوه، چونكە ئەو لە باسىكى ترى دەدەپىت، ھەرۋەك بەناونىشانى  
لىكۆلىنەوە كەيدا دەردەكەۋىت (لەبەشى چوارەمى ئەم باسەدا ئەو كۆمەلە پاشگارانە خۆيەتى  
دەردەپىن دىيارى كراون).

مامۆستا (تۆفیق وەھبى) ش لەكتىبى (دەستورى زمانى كوردى) دا (جيزمى يەكەم) لەدۇو  
شويىندا ھاتۇتە سەرباسى خۆيەتى. يەكەم جار لە باسى ئەركە كانى جىنناوى كەسى سەربەخۆ كە  
ئەو بۆ ناوى بەكارھىتىدا (يەو دەللىت: يەكىك لەئەركە كانى ئەم جۆرە جىنناوە ئەوھى كە دەبىت  
بەتمواوکەرى ناو (بىرۋانە: ۸۵، خالى ۵). بۆ پى سەلماندىنى ئەم رايىھەش فەريزى (رەنگە كەمى  
ئەو) كەردىتە غۇونە. بىنگومان ئەم فەريزە خۆيەتى دەرپىنىت، كەچى مامۆستا واى دانەنزاوە  
تەنانەت ئەو پاشگارانەش كە ئىمە لەم باسەدا بەپاشگرى خۆيى ناوابىان دەبىن، مامۆستا  
بەتمواوکەرىان دادەنېت كە گوايا بۆ تەئكىد بەكاردۇتىن. لەلپەرە (۹۸) يىشدا نووسەر  
كەلە فەريزى (مانگا كەم مەرد) دەدۇي، دەللىت: (م) و (من) تەواوکەرى (مانگا كەن  
ولەبەكارھىتىدا جىاوازىيان نىيە و ھەردووكىان دەوري تەئكىد دەبىنن. وەك دەردەكەۋىت  
مامۆستا تۆفیق وەھبى تەنها ئەو فەريزانە بە(ھى) دەست پېتەكەن بەجىنناوى خۆيەتى  
دادەنېت، وەك: (ھى من، ھى تۆ، ھى ئەوان . . . هەندى) (L ۱۱۳-۱۱۴). بىنگومان ئەم فەريزانە  
خۆيەتى دەردەپىن، بەلام تاكە رىيگانىن بۆ كەيىندىنى ئەو مەبەستە. ئەم رىيگا يە زۆر كەم  
بەكاردۇت (بەتايمەتى لەنۇسىندا) و لەبەرئەوھى كەرتى يەكەمى لەخۆيدا دىارنىيە، بۆ  
روونكەرنەوە خۆيەتىيە كە ھەموو كاتىك لەپېشەوھ پېيۈستى بەرسەتى تر ھەيە (بۆ رۇون  
كەرنەوە تەواوى ئەم كېشەيە، بىرۋانە بەشى چوارەمى ئەم باسە).

مامۆستا نوورى عەلى ئەمین (۱۹۵۸) لەباسى ئىزىافەدا (L ۳۶) لەو جۆرە فەريزانە دواوه كە  
من دەللىم خۆيەتى دەردەپىن. وەك: پىاوه كەن نەرييان، كورە كە تۆ. . . هەندى. بەلام نووسەر  
خۆيەتىي بەكارنەھىتىدا، لەوەش دەچىت باوەرى وانەبىت، ھەرچەندە ئەو خەرىيکى لېتكەنەوە  
جۆرە دارپاشتنە كانە نەك واتا كانىيان. لەلپەرە (۷۷) دا كەدىتە سەرباسى راناوى لكاو  
لەوەنچىت خۆيەتى لەخەيالدا بوبۇتىت، چونكە ھەموو فرمانە كانى جىنناوى لكاو دىيارى دەكەت،  
بەلام بەھىچ جۆرەك ئەو دىيارى ناكات، كە ئەم جىنناوە بۆ دەرپىنى خۆيەتىيەش بەكاردىن.

۲- به لیکدانی دوو ناو بەھۆی مۆرفیمی(ه) وە، وەک: کورهپاشا، مەلاژن. . . .  
وەک لەو نموونانەدا دەردەکەوئ، زۆرگار مۆرفیمی(ه) لیکدانەکە، بەتاپیبەتى كە بەدواي  
بزوینى(ئ، د، ا، ئ)دا دىت لەشىوودا دەرناكەوتىت. <sup>(۱)</sup> بەلای منهود ئەم شىيەدە قۇناغىتكى  
پېشىكە تۈۋوئىرە لەجىزى يەكەم. لەوانەيە ھەممو فرىزىتىكى يەكەم كەزۆر بلاپۇونەوە كەوتە سەر  
زار، لەيەك بىرىن و بىنە شىيەدە دووەم <sup>(۲)</sup> لەگەل ئەو دەشدا دەپىت لەيادمان نەچىت كە(مەلاژن)  
ھەر(ژنى مەلا) نىيە، بەلکو ھەندى جار ماناي تىريش دەردەپىت.

۳- بە كارھىننانى جىيناوى (ھى) لەگەل ناو يان جىيناوى كەسى جويىدا وەك:  
ھى ئافتاو، ھى من، ھى ئەوان<sup>(۳)</sup>.

۴- بە بە كارھىننانى جىاناوى كەسى لکاو. ئەم جىاناوانە ھەر ئەوانەن كە دەبن بە نىشانە بىز  
بکەرو كراو. بۆ دەربىرىنى.

۱- كە بزوینى (ھ) بەستى دىتە دواي بزوینى تەرەوە، بەتاپىتى دواي بزوینى درېزدە، خۆى نامىتىن، وەك:

پىازى تەبر = تەبرپىاز  
تەوقى سەر = تەوقە سەر  
كلى سەر = گلەسەر

بەلام ژنى مەلا=مەلاژن (مەلا+د+ژن). ھەندى جار نەك ھەر دەنگە كەي دواي خۆى دەگۆپىت، بەلکو  
وشەكەش دەگۆپىت، وەكۈو: ژنى مام = ماممۇن (لەزارى سلىمانىدا ئاممۇن).

۲- مەكارەس(لەپەرە ۸۵) باوپىز وايە كەلەم جۆرە رۇنانەدا وشى يەكەم گۈنگىسى لەدەۋەم زىاتەرە. بۆ پىز  
سەماندىنى ئەم رايەي تەم نموونەيەي خوارەوەي ھىنناوەتەوە: مىزىدى پىز = پىزەمېرەد.

بەلای منهود شىيەدە يەكەم (مىزىدى پىز) تاسيايىي ويلاتەرە، بەلام شىيەدە دووەم تەشكىد لەسەر (پىزى) دەكتە.  
ديسانەوە مەكارەس لەو باوپەدايە كەشىيەدە دووەم قۇناغىتكى زىاتىرى بېرىۋە.  
من نىيە كەدەلەم شىيەدە دووەم قۇناغىتكى زىاتىرى بېرىۋە.

۳- ھەندىك رىزمان نۇرس ئەم جۆرە رۇنانە لەگەل جىاناوى خۆىتى ئىنگلىزىدا بەراورد دەكەن و بەلمە كچۇيان  
دادەنин، بەلام لەراستىدا لەيەكتەرە دوورەن، ئەوپىش نەك ھەر لەبەرئەوە ئەم رۇنانە لەكۆردىدا لەدەوو وشە  
پېكھاتوو، بەلکو لەبەرئەوەشە كە كەرتى يەكەمى رۇنانە كە (ھى. . . هىن. . . ) جىاناوىكى بىواتايە، تەنبا  
تەركى دىارخەر دەپىنەت (رۇشى ئاۋەلتاوى ھەمە). لەھەندى فۇونەتىدا (ھ) ئىزافە وەك ئەركى ئاممازى  
پەيونەنلى بىيىنە وەك: زنجىرى دەست، تەوقى مل. . . هەتد. لەم باسەدا تەنبا گۆيمان داۋەتە ئەو (ھ) ئىزافە  
تەركى دىارخەر دەپىنەت (رۇشى ئاۋەلتاوى ھەمە). لەھەندى فۇونەتىدا (ھ) ئىزافە وەك ئەركى ئاممازى  
پەيونەنلى بىيىنە وەك: زنجىرى دەست، تەوقى مل. . . هەتد. لەم باسەدا تەنبا گۆيمان داۋەتە ئەو (ھ) ئىزافە

لەكتىبى (قەواعىدى زىمانى كوردى) (1956) يىشدا ناوى خۆىتى نەبردۇوە كەچى ھەندىلە  
نمۇونانە ھىنناوەتىتە خۆىتى دەردەپىن (بپوانە: ۶۴). لەو دەچىت مامۆستا نۇورى عەلە  
ئەمین يان باوپىز بەھەندىتە خۆىتى نەپەت كە (ھ) ئىزافە و ئەم جىاناوى خۆىتى نىشان بەدن ئەۋەندە  
خەرىكى لىكىدانەوە دارېشىن بۇوە كەواتاي خەستەتە پشت گوئ. لەراستىدا باوپەم وايە كەپارى  
يە كەم راست بىت، چونكە كاتىنى نۇوسەر دىتە سەرباسى جىاناوى ھەبى (بپوانە: ۶۷) دەتوانىت بە كارېتىت.  
بەلای منهود نۇوسەر لەدوو لاوە بەھەنەدەچۈزۈ:

يە كەم: كەدەلە جىاناوى ھەبىش ئەمانەن (ھى من، ھى تو، ھى ئە. . .). لېرەدا  
تەنها (ھى) يان (ھين-لە قىسى ھەندى كەسدا)

جىاناوى ھەبىيە نەك (من، ئە. . .). ئەم راستىيەش بەھەندى دەردەكەوئ كە ناۋىش لەم  
جىڭگەيدا بە كاردىت وەك: (ھى دراوسىيەمان، ھى سەگە كە. . .).  
دۇوەم: لە كۆردىدا تەنها (ھى) خۆىتى دەرنابېرىت، وەك نۇوسەر راي دەگەيەنى، بەلکو  
ھەندى جار (ھ) ئىزافە و شەھى لىكىداو بەبزوین و جىاناوى لکاو و كەدارى (ھ) ش ھەمان رۆز  
دەپىن (بپوانە: بەشى سىيەمى ئەم باسە).

### ۳- شىيەدە جىاوازى دەرپىنى خۆىتى لەزارى سلىمانىدا:

۱- بە كارھىننانى ناو يان جىاناوى كەسى جىاوا (ھ) ئىزافە لەنیوان ناوو جىاناوه كە  
يىان دوو ناوه كەدەلە كەم ئەو، چىاكانى كوردىستان، باسە كە خۆم، چا  
شىرىنە كانى ئافتاو.<sup>(۱)</sup>

۱- مەرج نىيە ھەركاتىك دوو ناو بەدواي بەكتە بىن (ھ) ئىزافە پېكىيانەو بېبەستى، شەو رۇنانە خۆىتى  
دەرپىرىت. لەراستىدا ئەم جۆرە رۇنانە پېۋەندى واتايى زۆر فراوان دەردەپىت و بەخۆىتى ناوهەست. بۇغۇنە كە  
دەلىن: شۇوي جاران، شەوگارى پايز، نوئىشى شىيوان، لووتىكى ئىيواران. . . ئەمە لېرەدا پېۋەندى خۆىتى  
تەواو كال بۆتەوو بەزەجەت بەدى دەكتەت. فرىزەكان زىاتەر كات دىيارى دەكەن و بېشى دووەم لە ھەمۈياندا  
ئەركى دىارخەر دەپىنەت (رۇشى ئاۋەلتاوى ھەمە). لەھەندى فۇونەتىدا (ھ) ئىزافە وەك ئەركى ئاممازى  
پەيونەنلى بىيىنە وەك: زنجىرى دەست، تەوقى مل. . . هەتد. لەم باسەدا تەنبا گۆيمان داۋەتە ئەو (ھ) ئىزافە  
تەركى دىارخەر دەپىنەت (رۇشى ئاۋەلتاوى ھەمە).

شیوه‌یدا سرنج راده‌کیشی، شوهیه که پهیوندی خویه‌تی کراوه به‌ژیره. له‌پووی واتاوه راستوحوخ دیار نییه، به‌لام دوای لیکدانه‌هو و بهراورد له‌گمل جوزی یه‌که‌مدا، پیوندی خویه‌تی درده‌که‌وی. بونونه:

مهلازن = ژنی مهلا

کوره پاشا = کوری پاشا

برازن = ژنی برا

وستازن = ژنی وستا

لهم دوو رووه‌وه ثممه چهشنه فریزانه له‌فریزی خویه‌تی جیاده‌کرینه‌وه:

۱- زورجار ثمم وشه لیکدراوانه مانایه‌کی تایبه‌تی چه‌سپاو Idiomatic ی خویان همیه. جگه له‌پیوندی خویه‌تی، وک له‌ساه‌ره‌وه وقان(کراوه به‌ژیره) ههروهها مانای ثموس و ناره‌زاوی و گالته‌ش درده‌بیری.

۲- له‌به‌رئه‌وه ثمم وشه لیکدراوانه له‌پیزماندا به یهک دانه داده‌نرین، بونونه کاتیک پاشکری(هک)ی ناسیاوا بز زیاد ده‌که‌ین ههمو وشه که (واتا هه‌ردوو پارچه که) ده‌ناسری. به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه که پاشکری(هک) بونفریزی خویه‌تی زیادبکه‌ین، تنه‌ها پارچه‌ی دواوه دیاری ده‌کات. بونونه:

کوره پاشا > کوره پاشاکه (وشه دیاری کراوه که)

کوره پاشا > کوره پاشاکه (تنه‌ها ((پاشا)) دیاری کراوه).

۳- له‌پرذناندا جوزی سی‌یم دیسانه‌وه به‌فریز ده‌زمیسری به‌لام هیچ پارچه‌یه کی سه‌ره کی نییه، چونکه ناتوانیت جیی هه‌موو فریزه که بگریته‌وه. له‌پووی واتاوه وکو چه‌شنبه‌یه که‌م و دووه‌م پر نییه، چونکه جگه له‌وهی که جیناوه‌که‌ش (بی‌نه‌وهی بزانین بزکی ده‌گریته‌وه) به‌تنه‌نا واتای ثمهاو نادات، ههروهها خویه‌تیبه‌که‌ش نه‌درابه. منای جوزی سی‌یم تنه‌ها له‌چوارچیوه قسه‌کردندا درده‌که‌وی و به‌تمه‌واوی به‌رسنه‌ی پیش خویه‌وه بمنه. له‌به‌رئه‌وه له‌قسه‌کردندا بز دووباره کردنه‌وه قسه به‌کاردیت. له نووسیندا به‌کارهینانی زور که‌مه.

۴- جوزی چواره‌م له‌پووی رونانه‌وه وشه‌یه کی ثالّوزه (له مورفیمیکی شازاد و مورفیمیکی یان چهند مورفیمیکی بمند پیکه‌هاتووه). له‌پووی واتاوه له‌چه‌شنبه‌یه که‌م و دووه‌م واتا که‌مت ده‌درکینی (چونکه پاشکرده که تمهاو دیاری ناکات مولکه که هیی کی‌یه

خویه‌تی زورجار ثمم جیناوه‌هه بمناوه‌وه یان به‌دوای پاشکری تره‌وه ده‌لکینرین. هه‌ندی‌جاريش جیگرکه‌ی ده‌کمن(دواتر به‌دریشی دیینه سه‌ر باسی ثمم دیاردیه)<sup>(۱)</sup>

#### ۴- جیاوازی نیوان جوّره‌کانی ده‌برینى خویه‌تی:

ئاشکرایه که‌م چوار شیوه ده‌برینى خویه‌تی له‌پووی رونان و به‌کارهینان و بلاویانه‌وه وکو یه کن نین وهر یه که‌یان تایبه‌تیتی خویان همیه که له چهند خالیکدا رون ده‌کرینه‌وه:

۱- شیوه‌ی یه که‌م له‌پووی رونانه‌وه به‌فریز ده‌زمیسری وله دوو وشه یان زیاتر دروست ده‌بیت. هه‌میش وشه‌یه یه که‌م سه‌ره‌کییه وشه‌کانی تر پیا هه‌لدده‌دن. بونونه له‌فریزی (چیاکانی کوردستان) دا وشه‌یه (کوردستان) ده‌ری ثاودلناو ده‌بینیت. (چیاکان) سه‌ره‌کییه چونکه ده‌توانیت جیی هه‌موو فریزه که بگریته‌وه. بهم جوزه له‌فریزی (باسه‌که‌ی خوم) دا، وشه‌یه (باسه‌که) وله‌فریزی (چا شیرینه‌کانی ثافتاو) دا وشه‌یه (چا) سه‌ره‌کین.

له‌پووی واتاوه شیوه‌ی یه که‌م پر. هه‌موو پارچه‌کانی فریزه‌کان (نوی)ن. له‌به‌رئه‌وه بونه‌که‌م جار ده‌درین به‌گوئی گویگدا، هیچ شتیکیان لی نه‌قرتاوه. هوئی ثممه‌شه ته‌گمر بیت و له‌چوارچیوه‌ی قسمه‌شدا نه‌بیت، هدر واتا دده‌دن. له‌به‌رئه‌وه پرپی واتایه ثمم جوزه فریزانه له‌سه‌ردنای قسمه‌دا به‌کاردین وبه‌ردبره که شت رون بوبه‌وه گلوله‌ی باسه‌که ده‌که‌وت، به‌کارهینانی ثمم جوزه فریزانه که‌م ده‌بیت‌وه شیوه‌کانی تر (به‌تایبه‌تی شیوه‌ی سیم وچواره) زرتر به‌کاردین.

۲- جوزه دوودم له‌پووی رونانه‌وه وشه‌یه کی لیکدراوه. پارچه‌یه کی سه‌ره‌کییه وپارچه‌کمی تری دیاری که‌ره. مه‌رج نییه پارچه سه‌ره‌کییه که له پیش‌وه بیت(وهک له‌جوزی یه که‌مدا). هه‌ندی‌جار پارچه سه‌ره‌کیه که ده‌که‌ویته دواوه. به‌وینه له (ژن برا) دا (ژن) سه‌ره‌کیه، به‌لام له (مهلازن) دا (ژن) که که‌وتوتته دواوه سه‌ره‌کیه.

له‌پووی واتاوه ثمم جوزه‌ش، وک جوزی یه که‌م پر‌وه مولک و خاوه‌ن مولک ده‌ده‌بیریت. هه‌ردوو پارچه که بونه‌که ده‌کمن جار ده‌درین به‌گوئی گویگداو بونه‌هیچیان لی ناقرتی. ثممه‌یه له

۱- جگه له‌م چوار ریگایه، ریگه‌یه کی تریش هه‌یه بوده‌برینى خویه‌تی به‌هوزی به‌کارهینانی کرداری(هه) وه یان به‌هوزی چهند پاشکریکی دارپشته‌وه، وک: (دار، منهـ. . . ) - (سه‌ردار، هوشمنـ. . . ). لیزه‌دا ثمم ریگایانه‌ی تر خراونه‌ته پشت گوئی، چونکه یه‌که‌میان بزده‌بریپین پیوبستی به‌رسنه‌یه که، دووه‌میشیان ده‌ری که‌مه - به‌واتایه کی تر تنه‌نا له‌گمل ژماره‌یه کی که‌م وشه‌دا دیت که ریزمان دیاریان ده‌کات.

- ۱- تنهایا ئەم كۆمەلە بۆ دەربىرىنى خۆيەتى بەكاردىت: خانۆكەم، خانۆكەمان، خانۆكەتان، خانۆكەمى، خانۆكەيان. . . پاشگرى ن = ئىيە/ئەوان، هەروەها پاشگرى يىن = ئىيمە هەرگىز خۆيەتى دەرنابىن ناللىكىن بەناوەوه.
- ۲- ئەم كۆمەلە پاشگە لەكەل كەدارى رابردووی تىپەردا دەبن بە نىشانەي بىكر: خواردم، خواردت، خواردمان، خواردتان، خوارديان. . .
- ۳-ئەكەر تافى كەدار رانەبردۇوېت دەبىنە نىشانەي كراو:

دەتان	شىكىن	م	دەي	خۆم
(بىكر)	(كراو)	(بىكر)	(كراو)	(بىكر)
دەت	كۆزۈم	دەم	خۆى	
(كراو)	(بىكر)	(كراو)	(بىكر)	

لەبەرئەوە ئەم كۆمەلە ئەركى سەرەكىان دەربىرىنى خۆيەتىيە و زۆر كات بەناوەوه دەلكىن، هەندى لە زمانەوانان بە (پاشگرى جىنارا) ئاوى دەبەن. ئەم ناوانانە بەلاي منەوه زۆر راست نىيە، چونكە بىيىگە لەخۆيەتى، ئەركى تريان هەيە، وەك لەخالى(۲) و (۳) ئەرەودا دەردەكەۋىت. هەروەها هەندى جار هەر بۇدەربىرىنى خۆيەتى بە كەدارەوە دەلكىن (لەبەشى حەوتەمدا بەدرىيەتى ئەمە رۇون دەكەينەوە).

- لەبارەي كۆمەلەي دووەمەوە پىتىستە ئەم تىپىننېپەردا دەبىنە نىشانەي بىكر، وەك:
- ۱- لەكەل كەدارى رانەبوردوو و كەدارى رابوردوو تىپەردا دەبىنە نىشانەي بىكر، وەك: دەخۆم، دەخۆيت، دەخوات، دەخۇن، دەخۆين رۆيىشتىم، رۆيىشتىت، رۆيىشن، رۆيىشتىن.
- ۲- لەكەل كەدارى رابردووی تىپەردا دەبىنە نىشانەي كراو. وەك:

شىكىن	خوارديان	ن	خواردىان	ن	شىكىندم
(بىكر)	(كراو)	(بىكر)	(كراو)	(بىكر)	(كراو)
۳- لەكەسى سىيەمدا وەك لەنەخشەكەمى سەرەوەدا دەردەكەۋىت پاشگە كە شىپەرە زۆرە: رۆيىشت (مۆرفىمەي زىيانەكەدە).					

دەخوا، دەخوات (ئا/ئات زىاد دەكەت)، لەبەرئەوەي رەگى كەدارە كە بە(ق) دوايى دېت. دەمرى، دەمرىت (ئ/يىت زىاد دەكەت).

ھەرچەندە دەزانىن كەسى چەندەمە) بەلام لە جۆرى سىيەم پېتەر. لەبەر كورتى لەھەمۇ جۆرەكانى تر زۆرتر بەكاردىت.

لەم باسەدا تەنها چەند تىپىننېكەم ھەيە دەمەوى لەباردى جۆرى چواردەمەوە بىخەمە رۇو. پاشماوهى ئەم باسە تەنها پىتۇندى بەو خۆيەتىيەوە ھەيە كە بە شىپەرە چواردەم دەردەپېرىت. (ھىۋادارم بتوانم لەنووسىنېكى تردا لەسىر جۆرەكانى بەدرىيەتى بنووسم).

## ۵- جۆرەكانى پاشگەر پاشگە خۆيەتى:

ھەرچەندە لەبەشى يەكەمى ئەم باسەدا و تمان ئەو جىنناوه لەكاوانەي خۆيەتى دەردەپەن، لەشىپەدا هەر ئەوانەن دەبىنە نىشانەي بىكرەو كراون بەلام لەپاستىدا بەتەواوى نىيە و بەلائى كەمەوە دەتوانىن دوو جۆرى جىاواز لەم پاشگانە دىاري بىكەين: ۱- كۆمەلېك كە بۆ خۆيەتى بەكاردىت، ۲- كۆمەلېك بۆ نىشانەي بىكرەو كراو.<sup>(۱)</sup>

كۆمەلەي دووەم	كۆمەلەي يەكەم
م	تاك(م)
/يىن	كۆ(مان)
ت	تاك(ت)
ن	كۆ(تان)
ئ، يىت، ئا، ئات	تاك(ى)
/ن	كۆ(يان)

كۆمەلەي يەكەم چەند تايىبەتىيەكى ھەيە:

۱- لېردا دېيت ئەو راستىيە بىخەنە رۇو كە پاشگە (م) و (ت) يەكسىر بە وشەو ناللىكىن كە بەنەبزۇين كۆتايسىي هاتىيەت بەلکو پىتىستىيان بەبزۇينكى كورتە، كە ئەم رېنوسەمان دەرى ناخات. مەكارەس لەو رايەدaiيە كە ئەم پاشگانە لە دروست بۇوندا (نارپىكىن)، بەلام لەپاستىدا وانى يە، چونكە وەرگەتنى(م) لە(من) دوھ، (ت) لە(تى) وھ ئاساسىيە. لەكۆشدا تەننیا(نان) ئى كۆشدا تەننیا(نان) كۆشدا تەننیا(نان) و بۇون بە(مان) و (تان). نارپىكى كە تەننیا لەكەسى سىيەمدا دىارە، چونكە نازانىن(ى) لەچى يەوه هاتىووه، بەلام دىسان لەكۆدا راست بۇتەوە بەھۆزى نىشانەي كۆوه بۇوه بە(يان). لەكۆمەلەي دووەمدا پاشگە كەسى سىيى تاك زۆر نارپىكە لەكەسى يەكەم و دووەم و سىيەم كۆدا، وەك نىشانەيە كى كۆتەننیا(ن) ماوەتەوە.

ئایا زمانی کوردى بەپىتى رەوشتى مۆرفىمە كان له کام جۆرە؟ لەراستىدا زمانی کوردى، وەك زۆر زمانى تر له رېزکەدنى مۆرفىمە كانىدا رېگەيە كى تايىبەتى ناگىرىت، لەبەر ئەمە ناتوانىن لە رېزى يەكىك لەو كۆمەلەنەي سەرەوەي دابىنەن. بۇ دىيارى كەدەنلى شوتىنى زمانى کوردى پەنۋىستە

ھەندى تىبىينى بەخەينە رۇو:

۱- زمانى کوردى ناچىتە كۆمەلەي سىيەمەوە، چونكە كە مۆرفىمە كانى دەچنە سەرىيەك، ھەموو كاتىيەك سەربەخۆيى خۆيان ناپارىزىن. ھەندى جار دەنگ ون دەكەن. ھەندى جار دەنگى زىياد دىيە ناواوه. ھەندى جارىش لەلىكىدانى دوو دەنگ دەنگىكى جىاواز دىيە كايدە. بۇ نۇونە:

**دەنگ زىياد بۇون**

بىدرۇو + دوھ > بىدرۇورەوە

بىللىن + دوھ > بىللىرەوە

بىخۇ + دوھ > بىخۇرەوە

**دەنگ ون كەردن**

مندالە + دەكە + ان > مندالەكان

بىخۇ + د > بىخۇ

**دەنگى جىاواز**

خانوو + دەكە > خانۆكە

قاپى + دەكە > قاپىكە

۲- لە كوردىدا هەرچەندە كەس و تاك و خۆيەتى شىيەدە مۆرفىمى بەند و درەگەن، بەلام ناگەپىتەمە بۇ كۆمەلەي چوارەم، چونكە ئاۋەلناو پارتىيەل<sup>(۱)</sup> ھەرگىز نابن بە مۆرفىمى بەندو بەناوىيە كەدا ناچەن.

۱- پارتىيەلەر داهىتىنەكى قوتايانە داپاشتنە لەرېزماندا. پىتشەرەكەن ئەم قوتايانە كى توندىيان بەرامبەر قوتايانە رېزمانى كلاسىك ھەبوو، گوايا ئەمانە گۈرنىگىي زۆريان بەواتا داوهە ھەموو كارەكانىيان لەسەر ئەم بىچىنەيە بىيادناندا. ئەدبوو لەدابەش كەدەنلى شاخوتىدا ناۋۇناوەلناو جىتساواو كەداريان جىاكاردەوە بەبەشى سەرەكى يان دانان. ھەموو بەشەكانى تىرىشيان ناونسا (پارتىيەلەن). لەدوييىدا ئەميسىيان بەسەر ئامرازو ئاۋەلەتكەداردا دابەش كرد. لەراستىدا پارتىيەلەر وەك ھەكىبەيە كى لى ھات، ھەرچىيەك نەكولابە

دىسان ھەندى زمانەوان بەم كۆمەلەي دووەمە دەللىن (پاشگىرى كەدارى). ئەم ناوا له جىيى خۆيانىيە چونكە ئەندامانى ئەم كۆمەلەيە ھەرگىز بۆخۆيەتى بەكارنايەن و لەبەرئەوە نالكىن بەناواوه.

لەم باسەدا كەلەسەر خۆيەتىيە بەھۆزى جىتىاوى لەكاودە پېتەندى راستە و خۆمان بەكۆمەلەي بەكەمەوە ھەمە بۇ ئاسانى و سەرتىيەك نەدان بەم كۆمەلەيە دەللىن (پاشگىرى خۆيەتى).

## ۶- دابەش كەدەنلى زمانەكانى جىهان بەپىتى رەوشتى مۆرفىم و شوينى

### زمانى كوردى:

بەپىتى رەوشتى مۆرفىمە كان، زمانەكانى جىهان بەسەر چەند كۆمەلەيەكدا دابەش دەبن: يەكەم: ئەم زمانانە كە لە مۆرفىمە جىاجىا پېتىك دىين وەھەر مۆرفىمە واتايىك يان ئەركىكى رېزمانى دەبىنى. بۆكۆ، كەس، خۆيەتى، پرسىيار. . . مۆرفىمە سەربەخۆيان ھەمە. باشترين نۇونە لەم جۆرە زمانە، زمانى(چىنى) يە ئىنگلىزىش تارادەيەك لەم كۆمەلەيە، بەلام بەتمواوى نا. دووەم: ئەم زمانانە ھەرچەندە كى زۆر پېشگەر پاشگەر كەدارىن بۇ ئەركە رېزمانىيە كان، وەكە كەس و خۆيەتى و تاك و كۆ. . . تاد. بەجۈرۈك كەپاش و پېش خىتنى و شەھىچ رۆلىك نابىنەت. باشترين نۇونە ئەم كۆمەلە، زمانى لاتىنى كۆنە.

سىيەم: ئەم زمانانە مۆرفىمە كانىيان بە بەند يان ئازاد بەدەوا يەكتەدا دىين، بىئەۋەدى گۆزبانىيان بەسەردايىت. بەواتايە كىتەر ھەموو مۆرفىمە كان رۇناني دەنگىي خۆيان دەپارىزىن و دەنگىغانلى ناقرەتى و زىياد ناكەن. زمانى توركى باشترين نۇونە ئەم كۆمەلەيە كە پىىدەللىن Polysynthetic.

چوارەم: ئەم زمانانە رىستە ئاسايىيان نىيە و لەشويىنى رىستەدا و شەھى كەورە كراو بەكاردىن (Agglutinative). لەم جۆرە زمانانەدا مۆرفىمە بەندو ئازاد بەيەكتەرە دەئالىن تا واتاي رىستە دەدەن بەدەستە وە. زمانى ئەسكىمە باشترين نۇونە ئەم دەستەيەيە<sup>(۱)</sup>

۱- بۇ ماوەيە كى دوورو درېز زمانەوانە رۆژئاوابىي يەكان دەيانويسىت بەم پىتىيە زمانەكانى جىهان دابەش بکەن، بەلام دوايى بۆيان دەركەوت، كە دابەش كەدەنلى و ابىسۇدو مەحالە، چونكە زۆرەيى زمانە كان بەتمواوى ناچەن سەر جۆرۈك لەم چوارە، لەبەرئەوە تەمنىا لەلىكىزلىنەوە جۆرەكانى مۆرفىمە بەكاردىت، نەك جۆرەكانى زمان. منيش لېرەدا ھەروا بەكارم ھېتاوه.

دیاری کردن له پیش همه ممویانه و ده ببریت ئنجا ژماره، به دایاندا خویه تی و له دوای همه ممویانه بکدر.

ئه و ریزبونه سه رده همه میشه بیه و ناگورپت. بی گومان مدرج نییه لهوشیه کدا هم رچوار دیاردە که هه بیت، به لام شه گهر ته نیا خویه تی و دیاریکردن هه بیت دیاری کردن پیش بخیرت خویه تی له دواوه دابنیت. ده توانین به و نه خشنه بی خوارده و ئه ریزکردن پتر رون بکهینه وه: وشه + پاشگری دیاری کردن + کنو / تاک + خویه تی + بکدر

لیزهدا پیویسته رونی بکهینه وه که مه بست له پاشگری دیاری کردن ته نهاد (که) و ئه لۆمۆرفه کانی نییه، به لکو (۵) پاشبهندی ئاوه لتاوی ئیشارەتكردنیش ده گریتە وه. لەو غۇونانە خواردهدا ئه و مۆرفیمانەمە ھیلیان بەزىردا هاتووه لەم باسەدا هەم ممویان بە پاشگری دیاری کردن دانراون:

پیاوە کە / پیاوە کان	پیاوە	ئه و پیاوە
خانۆکە	ئەم کورە	ئەم کورە

ھەروهدا پاشگری کو تاک. نەک هەر (یک) و ئەلۆمۆرفه کانی (ئان) و ئەلۆمۆرفه کانی، بە لکو پاشگرە نائاسایي يە کانی، وەک (-هات / -ئات، -گەل) يش ده گریتە وه. ئەم غۇونانە خوارده ریزبونى پاشگرە کان رون دە کاتە وه:

- 1- مندالە کانتم رەوانە کرد.

٤ پاشگر	مندال + دکه + ثان + ت + م
	دیارى کردن + کو + خویه تی + بکدر
	2- پارە کە تیان دۆزاند.
	پارە + دکه + ت + يان

٣ پاشگر	دیارى کردن + خویه تی + بکدر
	3- پاندانىكتم بە خشى تا خوت هاتىتە وه.

٣ پاشگر	پاندان + يك + ت + م
	تاک + خویه تی + بکدر
	4- مندالە کاغم بەزۆر نارده وه
	مندال + دکه + ان + م + م
	دیارى کردن + کو + خویه تی + بکدر

3- کوردى له کۆمەلی يە کەم بەو جيادە کریتە وه کمبۇ دەرىپىنى ئەركە ریزمانىيە کان وە کو کەس / تاک، کۆ .. مۆرفىمى ئازاد بە کارناھىيىت. لە هەمان کاتدا کوردى لەم کۆمەلە دەچى، چونکە گۆرپىنى شويىنى وشه واتا دەگۈرپت. بۇ نۇونە: (پیاوە کە سەگە کەمە لېپى) جياوازە لە: (سەگە کە پیاوە کەمە هەلپى).

4- تاپادە يە کى زۆر کوردى له کۆمەللى چوارم دەچىت، چونکە بۇ دەرىپىنى ئەركە ریزمانىيە کانى پشتىكى تەواو بە پاشگر دەبەستى. لە هەمان کاتدا بە تەواویش لەم کۆمەلە نیيە، چونکە گۆرپىنى شويىنى وشه کان، وەک لە بەندى (۳) دا باسمان کرد، رۆللى تايىيەتىي هەمە لەواتادا.

بەپىي ئەو بەراوردى سەرەدە، دەردە کەويت کە رەوشتى مۆرفىمە کانى کوردى تاپادە يەک لە رەوشتى مۆرفىمە کانى کۆمەللى يە کەم و دەوودم دەچىت، بە لام بە تەواو ناچىتە سەر ھىچيان. بەواتايە کى تر کوردى پاشگر زۆر بە کاردىنى و پاشگرە کان دە توانىن بە يە کەفەو بلکىن تاڭماھىان دەگاتە چوار، بە لام لە هەمان کاتدا بەرەللايى تەواو نىيە لە پىزىزىنى وشه دا بۇ دروست كردنى رستە.

## 7- ریزبونى پاشگرە کان و شويىنى پاشگری خویه تى لە رسەتەي كورتکراوەدا:

دوای ئەمەي بەپىي رەوشتى مۆرفىمە کان شويىنى زمانى کوردىيان لە نیوان زمانە کانى جىهاندا دىاريکردى سەلماندمان کە کوردى تاپادە يەک پشت بە پاشگر دەبەستى بۇ دەرىپىنى ئەركە ریزمانىيە کان و دەرمان خست کە ئەو پاشگرانە تواناي ئەھەيان ھەمە ژمارە يە کى دىاريکراو بە دواي يە كىزدا بىن و لەم بە دواي يە كىزدا هاتىندا زۆر جار رۇناني دەنگىان دە گۈرپت، ئىنجا دىيىنە سەر باسى پىۋەندى پاشگری خویه تى لە گەمل پاشگرە کانى تردا لە سنورى وشه دا. لە بەرئە وەي کوردى ناوجۇر پىشگر کە متى له پاشگر بە کاردىنى، كاتىك ژمارە يەک پاشگر لە سنورى وشه دا بە دواي يە كىزدا هاتىن ئەم دە بىت ریزبىكىن و ئەم ریزىزىنەش لە خۆرە نايىت. هەرچەندە هەر جارەي بە جۆرىيەكە بە لام بەپىي ياسايىھە كى تايىيەتىيە. کوردى رىيگەي ئەم دە دە دات دىاريکردن و تاک / کۆ و خویه تى و بکدر بەشىوە پاشگر دەرىپىت لە يەک وشه دا (كە دە بىت وشه يە كى ئالۇز). ياسايىھە كى نە گۆراویش پىۋەندى ئەم دىاردا نە رىيک دە خات. بە وينە دە بىت

تىيان دەھا ويست، وەک ئاوه لکدارى كلاسيكىيە کانى لىھات. لە كوردىدا پارېكلىز ئەمانە دە گریتە وه: ئامرازى پەيوەندى، ئامرازى بەستىن، لېكىدرى (كە)، ئامرازى پرسىيار، ئاوه لکدار، ژمارە.

۵- لاوه کاغان نموونه‌ن.

لاو + هکه + ئان + مان

دیاری کردن + کۆز + خۆیه‌تى

### ۳ پاشگر

بىن گومان هەندى ناوارى تىرىپىچە واندوه تاوه كۆ بهھۆي پاشگرى (دكە) يان (د) و ديارى نەكرين پاشگرى

شان شانت \*شانه‌كەم

دان دانم \*دانه‌كەم

ھەندى ناوارى تىرىپىچە واندوه تاوه كۆ بهھۆي پاشگرى (دكە) يان (د) و ديارى نەكرين پاشگرى

خۆیه‌تى ودرناگرن، ودك:

\*ئەسپ ئەسپەكەم \*ئەسپەم

پاندان پاندانەكەم \*پاندانم

شەروال شەروالەكەم \*شەروالم

خانوو خانۆكەم \*خانووم

پەنجەرە پەنجەرەكەمان \*پەنجەرەمان

پىالە پىالەكەت \*پىالەت

\*ئەم زنەكە

ڙن + دكە

(لە) كوردىدا ناوىك دووجار ديارى ناكريت)

\*ئەسپانم كېرى.

ئەسپ + ان + م

كۆ + بکەر

(لەزارى سلىمانىدا هەندى ناوا پىش كىرىنى بەكۆ، دەبىت ديارى بىكريت، واتە-دكە-ى

بىرىتىسىر دواتر بەدرىتى لەمە دددويىن)

\* دەستەكەمم بېرى.

دەست + دكە + م + م

ديارى کردن + خۆیه‌تى + بكمى

(دىسانەوه لەزارى سلىمانىدا هەندى ناوا دەبىي بىدىيارى كردن پاشگرى خۆیه‌تى ودرگرىت.

دواتر ئەم كىشىي روون دەكەينەوه).

مالەكەم

يارەكەم

كۈرم

خوشكەم

باوکەكەم

باوکەكەم

سى بەشەودە:

۱- كۆمەلەي يەكەم: ئەو ناوانەن كەيەكىسىر دەتوانىن پاشگرى خۆیه‌تى ودرگرن. ئەمانە

برىتىن لەناوارى ئەندامانى لەش(قاج، دەست، سىنگ، دان، سەر، قىز، قۇل، پى، چاۋ،

لۇوت...تاد) و ئەو ناوانەن پىيۇندى خزمایەتى يان ناسياواي نىشان دەدەن (باوک، برا،

خوشك، دايىك، مام، خال، ئامۆزا، ڙن برا، براژن، ھاورى.... ھەندى ناوارى ترى، ودك

(مال، يار، گول...).

۲- كۆمەلەي دووهەم: ئەو ناوانەن كەيەكىسىر ناتوانىن پاشگرى خۆیه‌تى ودرگرن. پىش ئەوهى

بىرىتىھە كۆ بەبىي پىويستيان بەپاشگرى ديارىكىدنه. ئەم كۆمەلە بەزمارە زۇر زۇرتىن لە

كۆمەلەي يەكەم: ودك: (پارە، دار، كراس، دى، شار، دۆشك، دەركا.... تاد).

### ۸ ناواو رىيکەوتى لەگەل پاشگرى خۆیه‌تىدا:

ھەندى ناوا دەبىت پاشگرى خۆیه‌تى يەكىسىر بەدوادا بىت، ودك:

دەست دەستم \*دەستەكەم

قاج قاچەكەم

\*پىيەكەم

سنگ سىنگەكەم<sup>(۱)</sup>

۱- تەنبا كاتىيك بۇ پارچەلى لەش بەكارمان نەھىنابىن، ئەم وشانە دەتوانىن بەپاشگرى خۆیه‌تى بەدواى پاشگرى

ناسىندا ودرگرن.

دهکات. کۆمەللى يەكەم وەك (سنگ، قاچ. . .) تارادەيەك ژمارەيان دىيارى كراوه، لەبەرئەوە راستەوخۇ پاشگرى خۆيەتى وەردەگرن. بەم پىيەدەوەتى: سىنگم دەيەشىت. قاچم بىرىندارە. (ئەمانە رستەپەسەندىن) بىلام رستەكانى قاچەكەت بىرىندارە. سىنگەكەي دەيەشىت (پەسەندىن) هەروەها ئەم بۆچۈونە چارى كۆمەللى دوودەمىش: (خانوو، دار....) دەكەت. ئەمانە لەسروشتدا ژمارەيان زۆرە، لەبەرئەوە پىيۆسىيان بەھەيدە بىناسىيەن ئىنجا خاودەنيان بۆدانلىت. بەم جۆزە:

شەرۋالەكەم شت خانۆكەيان رووخاوه. (لەپۇرى رېزمان و واتاوه رستەپەسەندىن) بىلام رستەكانى: شەرۋالەم شت. خانوويان رووخاوه. (كە لە زارى سلىيمانىدا دەبىنلىن، ناپەسەندىن).

ناتەواويسى بۆ چۈونەكەمان كاتىيەك دەردەكەۋى كە دىيىنە سەر كۆمەللى سىيەم. وشەى (دايىك)يان (باوك) ژمارەيان زۆر نىيە و بىگە بەزۆرى هەر بۆ تاكە كەسى بەكارى دىيىن، كەچى جارىيەك دەلىيەن (باوكم) و جارىيەكىش (باوكەكەم). جىڭە لەمەش ئەم بۆ چۈونە لەبنچىنەدا راست نىيە و لەكەل ياساكانى ترى زمانى كوردىدا ناگۇنچى، چونكە وەك ئاشكرايە لەناو كوردىدا كە پاشگرى ناسياوى پىيەدەتتى بە واتاي (گشت) بەكاردىت و لەپۇرى واتاوه كۆيەن و نەك تاك. بۇمۇنە دەلىيەن: (بەرەو شاخ دەرۇن) يان (مندال ھەرواپەي)، ئۇدە لېرددادە لە وشەى (شاخ) يان (مندال) لەواتاتدا وشەيەكى تاك نىيە. لەبەرئەوە مەبەستمان لە گشت مندالىك و لە گشت شاخىكە، بۆيە نەك هەر نەناسراوه، بەلکو ژمارەشى دىيارى نە كراوه بى سنورە (بپۇرانە: مەكەنزى، ل. ٥) كەم و كورتىيەكى ترى ئەم بۆ چۈونە لەوەشدايە كە نەتوانن چەمكى ژمارە كەمى تەواو دىيارى بىكەين بەويىنە لەپۇرى (قۇل) ئازارى گەيشتۇرە دا دەلىيەن (قۇل) يەكسەر خۆيەتى وەردەگرىت، چونكە ژمارەي (قۇل) لەسروشتدا كەمە، خۇ ئەگەر قۇلى ھەموو مەرۋىشىك وەركىن، ئەوە لە ژمارە نايەت... خۇ ئەگەر وابىت قۇلى كورسىش لەدوان زىاتر نىيە، كەچى هەرگىز نالىيەن (بى زەجمەت وريابە، قۇلى شكاوه). كەواتە لەمەسەلەي كەمى و زۆرىي ژمارەدا كىشەمان پتە.

ب-بۆ چۈونى دووەم بەلاي منهۇ لەھىيى يەكەم پەسەندىترو سەرکەووتە، چونكە دەتوانىن بلىيەن لەكوردىدا دوو جۆز خۆيەتىمان ھەيە:

كۆمەللى سىيەم: ئەو ناوانەن كەدەتوانن لە ھەدوو بارەكەدا بەكارىيەن، جارىيەك راستەوخۇ لەكەل پاشگرى خۆيەتىدا، جارىيەكى تر لەدواي ناسىن پاشگرى خۆيەتى وەردەگرن. وەك: مال، باوك، دايىك، دايىك. . . . تاد ژمارەي ئەم ناوانەش كەمن: مالىت ويران بىت، مالىيان دوورە، سەرمەللى تىياچوو، مالە كەمى. كەچەكەي نەداوه بەشۇو، كەچەكە لە چىدایت؟ كچم وا نابىت. دايىك لەمالەمەيدە، دايىكە كەم بۆ وادەكەي؟ باوكم نەماودە، باوكە كەم خەرىيەكى چىت؟

بۆ لېتكانەوەي ئەم دىاردەيە، دەتوانىن چەند رېگايەك بگىن. لەدواي بەراورد كەردن كامىيان راستىيەكەي تەواو دەرخست پەسەندى دەكەين: ١- ھۆي فۆنەتىكى: ئايى دەتوانىن بلىيەن ئەم دىاردەيە ھۆي فۆنەتىكى ھەمەي؟ بۆ وەرامى ئەم پەرسىارە دەبىت لەشۈنى پاشگەكان بکۆلىنەوە باش لېيان وردىبىنەوە بىزانىن ئايى پاشگرى خۆيەتى شۈنى تايىيەتى دەگرىت و بەدواي چەند دەنگىكىدا دېت و لەكەل دەنگى تردا رېيك دەكەۋىت. ناشكرايە، لە نۇونانە سەرەوەدا فۆنەتىك دەور لەم كېشەيدە نابىنېت، چونكە ھەمان وشەى (مال، كچ، دايىك. . . تاد) لەھەر دوو بارەكەدا دەبىنرىت. بەواتايە كىتەر ھەر ئەودنگانەي -لـ، -جـ، -كـ- جارىيەك راستەوخۇ پاشگرى خۆيەتى وەردەگرن و جارىيەك لەپىشدا پاشگرى ناسىن و ئىنجا پاشگرى خۆيەتى وەردەگرن. كەواتە فۆنەتىك كەم وزۇر كىشەكەمان بۆچار ناكات.

٢- ھۆي رېزمانى: ئەمەشيان ھەر نامان كەيەننەتە ئەنجام چونكە ھەموو وشە كان خۆيەتى راستەوخۇ وەرگەن يان نا، ھەرىمەك ٿەركى رېزمانى دەبىن ئەۋىش (تاۋ)ە. دىسان ئەگەر لەجۆرەكانى ناوיש بکۆلىنەوە، دەبىنلىن كە زۆربەيان ناوى بەرجەستەن.

٣- ھۆي واتايى: كە لە واتاي وشە كان ورد دەبىنەوە واتا رستەكانيش لېيك دەدەنەوە، بۆ چارەسەركەدنى كېشەكە دوو رېيگەمان دەستگىر دەبىت:

أ- جىاوازىنى نىوان كۆمەللى يەكەم و دووەم لەوانەيە لە كوردىدا بەشىوەكى گشتى بگەرپىتەوە بۆ چەمكى فكەرى ژمارە. كاتىيەك ژمارەيە كى بى سنورەمان لە شتىيەك ھەبىت، دەبىت يەكىكىان لى ھەلبىزىرىن، بىناسىيەن وئەوسا خاودەكەي دىيارى بىكەين بەپىچەوانەشەوە ئەو ناوانەي خۆيان تارادەيەك ژمارەيان كەمە پىيۆسىت ناكات بىيان ناسىيەن، بەلکو يەكسەر دەتوانىن پاشگرى خۆيەتى بەدوايانەوە بلکىنن. ئەم بۆ چۈونە تارادەيەك چارى كىشەكەمان

۱- خۆیه‌تى ناشنا<sup>(۱)</sup>. ۲- خۆیه‌تى ناشنا.

خوشکە کەتان لەچىدایە؟  
براکەت خەریکى چىيە؟  
دوودم: ئەگەر ناواھەكە بەماناي مەجاز بەكاربىت، وەك:  
باوکە كەم بۆ وادەكەيت (لىرەدا باوکى ئاسايى نىيە، بەلکو مندالىشە).  
دايىكە كەم وانابىت (بىن گومان دايىكى خۇرى نىيە، بەلکو لەوانەيە هەر شوشى نە كەرىپەت)  
كۈرە كەم تۆ لەدنيا ناگەيت. (مەرج نىيە كۈرپى خۇرى بىت، ئەگەر واش بىت چىمكى  
خۆیه‌تى بۇوە بەئىر سۆزدە).

۲- خۆیه‌تى ناشنا. ئەم ھجورە بۆئە شتانە بەكاردىت كەپارچەيەك نىن لەخاوهنە كەنيان،  
ناوبەناو دەست دەگۈرن وەمېشە نالكىن پېيانمۇدە. رىزمانى كوردى بەوە جىايان دەكتەوە كە  
ھەركىز بى پاشگىرى ناسين نايandات بەكەس. زۆربىي وشە كانى زمانە كەمان لەمانەن، وەك:

فەرشە كەتم فرۆشت.  
كراسە كەمم درووھو.  
پاندانە كانتىم بەخشى.  
ئەم بۆچۈونە بەتەواوى چارەسەرى كىشە كەمان دەكت. نەك ھەر راستىيە كانى سەرەدەمان  
بۇ رۇون دەكتەوە، بەلکو تىشمان دەگەيەنى، بۆچى ئەم دوو كۆمەلە رىستەيە پەسىندەن.  
يەكەم: ئەگەر زىاتر لەيە كىيەك ھەبىت، وەك:

دەستم شىكا؟  
سنگت دەيەشىت؟  
قاچى نايە بانى.  
مامان سالى جارىك نايە بەلاماندا.

دللى نەخۆشە  
باوکى بەخىيان ئەكت.

ئەم دووشتانە دوو كۆمەلە پىك دىن: أ- كۆمەللى ناو كەسيماو پارچە كانى لمىن، ب-  
كۆمەللى ناو كە پلەي خزمائىتى و ناسياوى دەردەپىن. كۆمەللى دووەم لەدوو كاتدا پاشگرى  
ناسين پىش خۆيەتى و دردەگىن:  
مامە كەيان بەجيى ھېشتۈن.

نەنكە كەتان چۈنە؟

سنگم دىشى	سنگە كەم داكوتا
دللى نەخۆشە	دلە كەم بۆچى نازانى وا باوە؟
دانم دىشى	دانە كانى كولن

۹- شوينى پاشگرى خۆيەتى لە فريز و رستەدا:  
لە بەشە كانى پىشۇوتىدا (۵و ۶) بۇمان دەركەوت كە پاشگرى خۆيەتى ئاسايى بەدۋاي  
ناواھە دەلكىت، بەلام لە فريزو رستەدا ئەم پاشگە جىگۆركى دەكت و بە شوينى  
ترەدە دەگىرىسىتەوە:

۱- خاوهنە كەنيان بۇ ئەو شتانە بەكاردىت، كە پارچەيەك نىن بىيانەوى يان نەيانەوى  
لەخاوهنە كەنيان، ئەو شتانە تاپۆكراون و بەخاوهنە كەنيانەوە نەلکاون. رىزمانى  
كىوردى بۆئەوە كەنيان بەشىۋە كەنيان بەشىۋە كەنيان بەشىۋە كەنيان بەشىۋە كەنيان  
دەجولىتىو و بەشىۋە كەنيان بەشىۋە كەنيان بەشىۋە كەنيان بەشىۋە كەنيان بەشىۋە كەنيان  
پىوهەللىكى بىئەوە بىناسرىئىن. بەئىنه بپوانە ئەو رستانە خوارەوە:

۳۴

۳۳

## ۱۰- له فریزدا<sup>(۱)</sup>

پاشگری خویه‌تی همراه کو پاشگری کووناسین نیشانه‌ی بکهر به که‌رتی دووه‌می(دواکه‌رتی) فریزده دلکیت، ودک لهو نوونانه‌ی خواردوهدا درده‌که‌وتی:  
کاله‌ک و شووتیه‌که‌مم فروشته‌وه.

(کاله‌ک و شووتی + هکه + م + م)
چند قوتاییه‌کمان خویندنیان له دهده‌وه تهواو کردوه
(چمند قوتایی + هکه + مان)
دهستی راست وقاچی چه‌پیمیان شکاند.
(دهستی راست وقاچی چه‌پ + مان)

ئه‌نم نوونانه ئه‌وه دهده‌خنه، که ریزبونونی پاشگرکان له فریزدا جیاوازی یان نییه له‌پیزبونیان له‌وشه‌داو له‌سهر هه‌مان یاسا ده‌رۇن: فریز + (هکه) + (ئان) + (خویه‌تی) + (نیشانه‌ی بکهر)
--

کوانه‌کان ئه‌وه ده‌گه‌یمن که هه‌ر یه‌کیک له‌و پاشگرانه ده‌توانن بنن یان نه‌بن، به‌لام که ھەبۇن بھو جۆره ریزدەبن)
---

### ب- له رسته‌دا:

لەرسته‌دا پاشگری خویه‌تی له‌زېر کاری نیشانه‌ی بکهردا جىئى خوی ده‌گۈزېت، بەتاپیه‌تى له‌گەل کداری رابردوودا نیشانه‌ی بکهر له کداره که دبیتتەووه هەولى ئه‌وه پیشەوە دەدات خوی بەکراو دلکینیت. ئه‌نم جىڭۈرۈكىيە نیشانه‌ی بکهر جى بە پاشگری خویه‌تیش لەق دەکات وناچاری دەکات بەردو دواوه هەلبېت. دەتوانین ئه‌نم جىڭۈرۈكىيە نیشانه‌ی بکهر بەتاپیه‌تیپەکى زارى سلىمانى زمانى كوردى دابىتىن <sup>(۱)</sup> ئه‌و رستانه‌ی خواردوه ئه‌نم راستىپەکى روون دەکەنەوه: 1 - دەستت شکاندە. 2 - مائشان وېزان كردم. 3 - پاندانە كەت بىردم. 4 - دەستيان كردم بەزاخا. 5 - دەستت دەشكىنەم. 6 - كە تو گەيشتىت ئه‌وه دەستمى دەگرتەوه.
---

۱- د. جمال نەبز له‌رایدایه كەئەم دياردەيە (جيڭۈرۈكىي پاشگرە كەسييكان دياردەيە كى نويىه لەزمانى كوردىدا، بەواتايە كىتەن گۆرانە لەسەددەكانى ئەم دوايسىيەدا بەسەر زمانى كوردىدا هاتووه. هەرچۈننەك بىت، ئەم گۆرانە نەك هەر زمانى كوردىي لەزمانە ئېرانانى كان تر جياكاردەتەوه، بەلكو تاپادىدەك زارى سلىمانىشى لە زارەكانى تر پېچەندووه.
---

۱- فریز يان دەسته‌وازه له کوردىدا چند جۆرىيکى هەيء. باشترين لېكۈلینەوە لەسەر ئەم باسە كەبەرچاوم  
كەوبىت لېكۈلینەوە كەمە كارەس (L ۹۳) و لېرەدا زۆر به کورتى دېيچەمە روو: فریز له کوردىدا دېيت به دوو  
بەشى سەردەكىيەوه:

۱- فریزى ناوى: كەله دوو شىيودا دەبىنرېت: أ-كورت،

ب-درېزەكراو(گەورەكراو). فریزى ناوى بەلايى كەمە دەبىنرېت: دیارخەریك و دیارخراویكى تىدايە، بەغۇونە:

### مندالىي بچۈوك (كورت)

ناوى تو (كورت)	پىاۋى باش (كورت)	=	نارى تو (كورت)
چەند رۆز (كورت)	كەللى كەس (كورت)		دوو مندالىي بچۈوك (گەورەكراو)
كەللى كەس (كورت)	دوو مندالىي بچۈوك (گەورەكراو)		ئەم ئىشە تۆ (كەورەكراو)
			سەعات دوو پاش نىيەرپق (گەورەكراو)

۲- فریزى كدارى. ئەمېش دىسانەوە دوو شىيەدە كە:

أ-كورت. ودک: دەركىد، بانگ كرد، ئامادەكىد، فيېركىد، پاك كرد.

ب-گەورەكراو. ودک: تىيك دەدرا، پەند. . . پىندا. . .

دىسانەوە فریزى كدارى بەلايى كەمە دەبىت دیارخەر و دیارخراو كە پیشەوە دەگرىت.

جىگە لەمانە، منىش لە رايەدام، ئەگەر دوو وشە بەھۆي(و) دوو پېشكەوە بېھەستىن، يان بېتتۇ وشەيەك ئامازى  
پېوهندى پېش بەكۈت دىسانەوە بەفرىز بېزمىررى. رەوشتى پاشگرە كانى كوردى (كە بەدوای وشەوە دەلکىن)  
تەواو ئەم رايەم دەسەلىيەن. بەۋىنە:

لەگەل ھاۋپىكە مەدا ھاتم

بەدواتا دەگەرپىم

كالهك وشوتىم كېرىيە

- ۳- له کوردیدا پاشگری خویه‌تی (جی‌ناوی لکاو) لهشیوه‌دا تاراده‌یه که هر شه و پاشگرانهن که دبن به‌نیشانه‌ی کدار یان کراو، به‌پیچه‌وانه‌ی پاشگری کداریسهوه که ئه‌مان له‌که‌سی سی‌یه‌مدا زۆر ریک و پیتکن (له ((ی)) بولووه هیجی تر به‌کارناییت. همروه‌ها له‌کودا (ین) و (ن) به‌کارنایی‌ن. بدم جۆره وامان بمراست زانی که‌پاشگری جی‌ناوی لکاو بکه‌ین بددو به‌شه‌وه‌د: ۱- پاشگری خویه‌تی (که زۆرجار بۆخویه‌تی به‌کاردیت).
- ۲- پاشگری کداری (که هه‌ر به‌کداره‌وه ده‌لکیت). (بپوane: بهشی ۵)
- ۴- پاشگری خویه‌تی که‌له‌گه‌ل پاشگری تردا کۆدەبیتەوە شوینیکی تایبەتی ده‌دریتى، هه‌میشە له‌دوای پاشگری دیاری کردنه‌وه دیت. به‌لام نیشانه‌ی بکه‌ری به‌دوادا دیت. هه‌رچه‌ندە له‌زاری سلیمانیدا زۆربه‌ی کات پاشگری خویه‌تی به‌دوای ناوه‌وه ده‌لکیت، به‌لام به‌دوای کداری رابردوودا جی‌ئی خوی ده‌گوریت و‌هه‌ولی پیشەوه ده‌دات. پاشگری خویه‌تی ناچار به‌ره‌و دواوه دیت. له‌رسته کانیزدا (۱۰-۶) شوینی ئاسایی خوی گرتتووه (به‌دوای مولکه‌که‌وه لکاو). به‌جوره ریزبۇونەی له‌بەشی {۵} دا دەرمان خست). رسته کان ئه‌وه دەردەخەن که جینگۈزۈكىی پاشگری خویه‌تی تەنھا له‌گه‌ل کداری رابردووی رانه‌بردوودا پاشگری خویه‌تی راسته‌و خوی ده‌لکیتى پاشگری دیاری کردن و درناگرئ (بپوane: بهشی ۸) بۆچاره‌سەرکردنی ئەم دیاردەیه به‌پیویستمان زانی خویه‌تیي ئاشناو نائاشنا له‌یه کتر جیابکەنەوه.

- ۷- ئەگەر دەستت بشکانمايە باوکم دەهاتە سەرت.
- ۸- دەستت بشکىنم.
- ۹- پاندانەکەمی شکاندووه.
- ۱۰- کەتۆ‌هاتىت كەلۈپەلە كامى دزىبۇو.

له رسته کانی سەرەودا (۱-۵) پاشگری خویه‌تی شوینیکی نائاشايى گرتتووه، چونکه به‌دوای کداره‌و لکاو. ئەمەش له‌زېر کارى نیشانه‌ی بکه‌ردايە، چونکه هه‌ر و تمان له‌گه‌ل کدارى رابردوودا جی‌ئی خوی ده‌گوریت و‌هه‌ولی پیشەوه ده‌دات. پاشگری خویه‌تی ناچار به‌ره‌و دواوه دیت. له‌رسته کانیزدا (۱۰-۶) شوینی ئاسایی خوی گرتتووه (به‌دوای مولکه‌که‌وه لکاو). به‌جوره ریزبۇونەی له‌بەشی {۵} دا دەرمان خست). رسته کان ئه‌وه دەردەخەن که جینگۈزۈكىی پاشگری خویه‌تی تەنھا له‌گه‌ل کداری رابردووی رانه‌بردوودا پاشگری خویه‌تیي ئەم دیاردەیه زمانە کانی تريشدا. به‌ويتى:

دەستت دەشكىنم.

مالت ویران بىت.

پاندانەکەتان به‌کاردەھىتىم.

تاکە هو بۆئەم رەوشتە ئاسايىي ئەوهىي كەلە رانه‌بردوودا نیشانه‌ی بکەر شوینى ئاسايى خوی ده‌گوریت (ده‌لکیت به‌کداره‌وه) و پاشگری خویه‌تی ناچار ناکات شوینىت بۆخوی بدۆزىتەوه.

#### ۱۰- کاکلى باسەكە:

۱- دیاره خویه‌تی له کوردیدا لابزمیاتر له‌ریگایەک دەردەپریت. هەندیک لەم ریگایانه له‌وانى تر كەمتر به‌كاردىن. جینناوی لکاو زیاتر له‌هەمووان بە‌كاردیت. به‌كارھىنانى جینناوی (ھى...). تەنبا له‌قىسىدا دەبىت. (ی)ي ئىزافە له کوردیدا به‌كارھىنانى زۆرە به‌لام مەرج نىيە هەر پیوەندى خویه‌تى دەربېرىت.

۲- له کوردیدا پاشگری خویه‌تی (جی‌ناوی لکاو) لهشیوه‌دا تاراده‌یه که هر شه و پاشگرانهن كە دبن به‌نیشانه‌ی کدار یان کراو، به‌پیچه‌وانه‌ی پاشگری کداریسهوه که ئه‌مان له‌که‌سی سی‌یه‌مدا زۆر ریک و پیتکن (له ((ی)) شوین نىيە، وەك له‌هەندى زمانى تردا دەبىينىن.

## سەرچاوه‌کان

١ - سەرچاوه ئىنگليزىيە كان:

- Edmonds, G. J. (1951) prepositions and personal Affixes in South Kurdish.
- Maccarus, E. (1958). A Kurdish Grammar, Washington: Washington Pantography company.
- Sapir, F. Language: (1927): A Introduction to the study of speech. New York: Harcourt Brace. Javanovich.

٢ - سەرچاوه کوردىيە كان:

- تۆفیق وەھبى (١٩٢٩) دەستورى زمانى كوردى، بەرگى يەكەم، چاپخانەي (دار الطباعة الحدبى)، بەغداد.
- جمال نەبەز (١٩٧٩) زمانى يەكگەرسووی كوردى، بامېرگ.
- نورى عەلى ئەمین (١٩٦٠) رىزمانى كوردى، چاپخانەي كامەران، سليمانى.

\*ئەم لېكۆلىنىه وەيە لە گۆڤارى كۆپى زانىيارى عىراق "دەستەي كورد" بەرگى حەوتەمى سالى ١٩٨٠ بلاوكراوه تەوه.

مهبەستى سەرەكىم لەنۇرسىنى ئەم لىتكۈلىنەوەيە ئەودىيە كە بەشىۋەيەكى زانستيانە ئىسپاتى كەم كەپىنوسى كوردى وەك رىنوسى دەها زمانى تر تەواو گۇنجار و جووت نىيە و كەم و كورتى هەيدى، بەلام ھېشتا لەناپىكىدا بەراورد ناكريت لەگەل رىنوسى ئىنگلىزى و فەرەنسىدا. كېشەي سەرەكى ئىيمە لەودادىيە كە رىنوسىكى يەكگەر تۈرمان نىيە كە ھەموومان پىيى بنووسىن و پەپىرەوى بکەين بىيگۈئى دانە تەگەر كەم و كورتى چونكە ئاشكارىيە كە رىنوس نىيە لە گىتى دا بىي گىروگرفت بىت بەھۆى ھەلکەوت زمانى خۆيەوە كە ھەميشه لە كۆپندايە بە پىچەوانەي رىنوسەوە كە تاپادىيەكى زۆر نەكۆرە لەبەر ئەوە ھەميشهي شان بەشان لەگەل ياساي دەنگىي زماندا ناپرات و جووت نايىت.

## ٢- ياساي دەنگىي كوردى:

لەگەل ئەوهەشدا كە ئەو كارانەي دەربارەي فۆنەتىكى زمانى كوردى كراون لەناو خۆياندا لەسەر ژمارەي فۆنیمەكانى كوردى رىئىك ناكەون (پروانە د. عبدالرحمن مارف ١٩٧٦)، ئەگەر بەشىۋەيەكى زانستيانە سەيرى كېشە كە بکەين و جياوازىيە نا گەنگە كان بخەينە پشت گۈئى و بەراوردىكىنەن بکەينە سەرىپشاك، دەتوانىن ئىسپاتى كەين كە كوردى(٩) دەنگى بزوئىن و (٢٥) دەنگى نەبزويىنى هەيمە<sup>(١)</sup>. بەراوردىكىنە ئەم رىزە وشەيە خوارەوە كە يەك بىرگەين و تەنبا لمىدك دەنگىدا جياوازن بۆمان ساغ ئەكتەوە كە دەنگى، ٠,٦,٥,٤,٣,٢,١ فۆنیمەن لە كوردىدا: (با، به، بىي، بۆ، بۇ) دىسانمۇدە بەراوردىكىنە چەند وشەيەكى وەكۇ (كىر، كور، كور، كور) بۆمان دەرئەكەويت كە دەنگى (أ) فۆنیمیيەكە وەكۇ بزوئىنەكانى سەرەوە چونكە جياوازى دەخاتە نىتوان واتاي وشەوە. دەنگى (أ) يىش هەمان پلەي هەيدى لە كوردىدا. هەندىك لە زمانەوانە كوردو بىيگانە كان دان بەوهدا نانىن كە دەنگى (أ) فۆنیمە لە كوردىدا. ئاشكارا بەلگە نەويستە ئەم بزوئىنە لە وشەي (خۆيىن) و (جويىن) و چەند وشەيەكى ترى ئەم دىالىكتىكە بەرقاود دەكەويت فۆنیمیيەكى ناتەواوە چونكە:

- ١ - لە هەندى دىالىكتى كوردىدا نىيە.
- ٢ - بىلەسى كەمە بەواتاي ئەوهە لەچەند وشەيەكى دىيارى كراودا دەبىنرىت.

١- تاگادارم كە لەم بارەيە لە ھەمو زمانەوانەكانى تر تەواو دوور ئەكەمەوە لەبەشەكانى داھاتوو ئەم لىتكۈلىنەوەدا بە درېتى لەم كېشەيە دەدۋىم.

## رىنوسى كوردى لە روانگەي فۆنەتىكەوە

### ١- سەرتا:

ھەرچەندە نۇرسىن بابەتىكى سەرەكى زمانەوانى نىيەوە ھەرگىز ئەو گۈينگىيە وەرنىڭرى كە بە دەنگسازى و رستەسازى وشەسازى دەدرىت، زمانەوان وەك ئەندامىنەكى خويىنداوای كۆمەل ناتوانىت پشتى تى بگات ولېي نەكۆلىتەوە بەتاپىيەتى لەبەر دوو ھۆى گرنگ:

١- نۇرسىن بەتاپىيەتى لە پىيش داهىيىنانى تۆماركىردىدا تاکە سەرچاواهى لىتكۈلىنەوە زمانەوانى بوبو و دەورييەكى بالاى لە لىتكۈلىنەوەي مىۋۇوبي بەراوردى ھەبۈر.

٢- نۇرسىن دىويى دووەمىم قىسە كردىنەو پەيوەندىيە كى پىتەوە لەگەلیدا هەيدى. بەللى قىسە و نۇرسىن بۇونىتەكى سەرەبەخۆى نىيە تەنها بە وردىبۇونەوە لەقىسە دەتوانىن لەنۇرسىن بگەين. لە سەرەتاي سەددى نۆزىدەمەمەو زمانەوانى (بەتاپىيەتى فۆنیمیيەتەكان) ھەنگاۋىيەكى گەنگى نا بۆ پتەوە كەنەنلى جۆرى پەيوەندى نىتوان زمان ورپىنوس بەوهى ھەولى دانانى رىنوسىكى ئاسان و رەوانى دا بۆ ئەو زمانەوانى بەرەو نەمان دەچۈن. ھەرچەندە فۆنیمیستەكان دەورييەكى بچوکىيان بەنۇرسىن دا، بەم ھەنگاۋەيان خزمەتىكى گەورەي رىنوسىيان كەن دەنگەن تاپىيەتىكەنلى نۇرسىنى فۆنیمیان تەواو چەسپاند.

بەدەاي ئەو ھەنگاۋەدا ھەندىك مىللەتانا تىريش كە تائەو كاتە گىروگرفتى رىنوسىيان زۆرپۇو، بەرپىنوسەكەياندا چۈونەوە و خستيانە سەرەبازى فۆنیمى. لەم لىتكۈلىنەوەدا دەمەويت لەم سەر باسانە بىدۋىم و چەند رايەكى زمانەوانى دەربارەيان رۇون بکەمەوە:

- ١- ياساي دەنگىي زمانى كوردى.
- ٢- ياساي نۇرسىنى زمانە كە.

٣- رادەي رىئىكەوتىيان.

٤- رادەي رى ئەكەوتىيان.

٥- گىروگرفتەكانى رىنوسى كوردى لە روانگەي فۆنەتىكەوە و چۈنۈتەتى چارەسەركەنلەن.

٦- كورتەي لىتكۈلىنەوە.

بەھەمان شیوە، بە بەراورد کردنی و شە دەتوانین ئىسپاتى كەين كە ئەم دەنگانەش فۆنىمىي  
نەبزوئىن لەکوردىدا: پ- ب، ت- د، ك- گ، ج- چ، ق، ح، م- ن، ل- ل، ر- ر، س- ز، ش-  
ژ و دك بەراورد کردنی ئەم و شانە بۆمان دەرەخات: (پەنگ- بەنگ) (بەند)، تەنگ- دەنگ، كا-  
گا، چەنگ(چەند)- جەنگ، قەنگ، حەوت- چەوت، مەنگ- نەنگ، پەلە، كەر- كەر،  
زەنگ- سەنگ، ژەنگ- شەنگ).

ھەندىك زمانەوان باودپيان وايە كە کوردى دەنگى(گ) و (ص) يشى هەيە. لە راستىدا ئەم  
دۇو دەنگە هەن بەلام لەپلەي ئەلۋەن دان: (گ) كاتىك دىتە كايىوه كە دەنگى (ل) لەپىش يان  
دواي دەنگى(ت) وە بىت(بېرانە سەلتە، تەلە. . . هەند). دىسان دەنگى (ص) كە لە وشەي  
(سال، شەست، سەگ) دا دەيىنرىت ئەلۋەن دەنگى (س) دەرچەندە تا ئىستا زانسىيانە  
ياساى ئەم گۆرانەمان بۆ ديارى نە كراوه، بەواتايەكى تر نازانىن لەزىز كارى چى دەنگىكدا  
فۆنىمىي (س) دەگۆپىت بە(ص) و لەوانەشە كىيشه كە (وەك من هەست ئەكەم) پىتوندى بەياسى  
دەنگىيەوە نەبىت. بەوددا كە دەنگى (س) لە وشەي (سەگ، شەست، سال. . . هەند) دا لە  
زۇربەي دىاليكتە كانى كوردىدا ھەربىه (ص) دىتە گۈي و بەوددا كە ئەم دىاردەيە تەنیا لەم  
چەند وشە كەمەدا دەيىنرىت، وادەرەكەويت كە (ص) لەو ئەلۋەنانييە كە مۆرفىم ديارى  
ئەكەن، بەواتايى ئەوەي كە ھەلکەوتى ئەو وشانە وايە كە دەنگى (ص) نەك (س) پەسەند  
ئەكەن. بەم پىتىيە دەتوانىن بلىئىن دەنگى (س) سەرەكىيە لەکوردىدا، دەبىتە (ص) لەو وشانەي  
سەرەددا. ئەمە بەلایي منھو تاكە چارە كېشە كەيە و لە بەرئەوەي ژمارەي ئەو وشانەي  
دەنگى (ص) يان تىيدايە كەمن و ھەمووشيان ديارى ئەكرين لەوانەيە چارەيىكى باشىش بىت.

لەناو دەنگە نەبزوئىه كانى كوردىدا جياوازى(خ) و (ع) شوينىيىكى تايىھەتى ھەيە چونكە لەو  
دەنگانەن كە رەوشتىيىكى سەيريان ھەيە. ئەم دۇو دەنگە وا دەرئە كەويت ھىشتا لەبارى گۆراندان و  
تەواو جىيى خۆيان نەگرتۇو، ھەرچەندە زۇربەي، ئەگەر نەھىيم ھەمو زمانەوانانى كوردى بىي  
مشت و مىر ھەر دۇو دەنگەيان بەفۇئىم دانادە. بەباودپى من ئەم كىيشه كەيە زانسىيانە  
چارەنە كراوه و بىركەنەوەيە كى كەم بۆمان دەرەخات كە جياوازى(خ) و (غ) ھەمييشە نىيە لە  
زمانەكەدا و لە زۇر شوينىي و شەدا لەناو ئەچىت ھەرودك بەم راستىانەدا بۆمان دەرەكەويت:  
1- لە ناودرەستى و شەدا ئەم دۇو دەنگە جىيى خۆيان دەگۆرنەوە بىي كاركەنە سەر واتا،  
لە بەرئەمەدە لەم شوينەدا و شەمان نىيە ئىسپاتى كە جياوازىيە كە گەنگە (فۆنىمىيە) و دك ئەم  
رېزە وشانە دەرى ئەخەن (باخەوان- باغانەوان، باخچە- باغانە).

3- لەوشەدا شوينىيىكى دىيارى كەراوى ھەيە و ناگۆنەزىزىتە، بە واتايەكى تر تەنیا  
لەناوەرەستى و شەدا دىت و جەمسەرە كان ناگەرىت.  
لىزەدا ئەبىت بزاڭىن كە تەواوى يان ناتەواوى لە نرخى ئەم دەنگە كەم ناكاتەوە چونكە  
دەنگە كە واتاي و شە دەگۆپىت ھەرودك بەبەراورد كەدنى ئەم دۇو رېزە و شەيە دەرەكەوى:

1- سوپىر  
سەر  
كار

ھەر كۆمەلەيەك لەم وشانە و درېگرین، ئەيىنن لەھەمۇ بارىكدا و دك يەكىن و تەنیا دەنگىك  
لەيەكتىيان جىيادە كاتەوە. بە كۆمەلەيە كەمدا بۆمان دەرەكەويت كە ۋە لە كوردى  
ئىستەماندا فۆنىمىي سەربەخۇن.

ھەندىك زمانەوان (بۇنمۇونە مەكارەس) لەو باودەدان كە ئەم دەنگە بزوئىيىك نىيە، بەلکو  
برىتىيە لە كۆتۈ نىيە بزوئىنى و لەگەل بزوئىنى (خ) دا، كە بەرەدۋا لە يەك بېگەدا دىن. بەرپەرج  
دانەوەي ئەم رايە ئاسانە چونكە:

1- لەشۈنى تىريشدا دەنگى W پېش ئە دەكەويت لەيەك بېگەدا يان لەچوارچىيە و شەيەكدا  
كەچى ئەو دەنگەيە لەئەنجامى ئەم كۆبۈونە وەيەدا دىتە كايىوه تەواو جىاوازە لەبزوئىنى  
دۇولانى ۋە بە سەلىقەش ھەست بەم جىاوازىيە دەكەين.

بۇ نىوونە ھەموومان لەسەر ئەوە رېك ئەكەوين. كە ئەو بزوئىنەيە لەوشەي (خوين، جوين) دا  
ھەيە زۆر جىايدە لە دەنگەيە كە لە پېشى (ۋېل، وېر، وېنە) و كۆتاي (ئەدوى، ئەلوى،  
ئەنوى) دا ئەبىنرىت.

2- وەنەبىت دەنگى W و ئە ھەر بە و جۆرەي سەرەدە رېزىن لە كوردىدا، بەلکو بە  
پېچەوانەشەوە دەبىنرىن (بەم جۆرەنى+و) لەھەندى و شەدا. ئەمە لەخۆيدا باشتىزىن بەلگەيە كە  
ھاتنى ئەم دۇو دەنگ بەدوانى يەكتىدا دەنگى نوى ناھىينىتە كايىوه.

ھەرودك ئەم وشانە بۆمان دەرەخەن: (خىو، دىو، ئىو، ئىواران) كەواتە دەنگى ۋە كورىدا  
فۆنىمىيىكى سەرەبەخۆيە و دك ھەمو بزوئىنە كانى ترو دەبىت نرخى خۆى بىدرىتى. ئەوەي زىياتر  
سەرى لى تىك داۋىن لىزەدا ئەوەيە كە رېنوسى كوردى ئىستەمان بەرامبەر ئەم فۆنىمىي  
نیشانەيە كى دۇو كەرتى بەكاردىنیت.

- ۱- ئەگەر دەنگمان وردەوردە لەسەر بېڭەتى نزىم بىكەينەوە، ئەوا مەبەستىمان ئەۋەيە، كە بېپار دراوه تۆ بېرىتى، رىستە كە يان ھەوا لە دەگەيەنىت يان جۆرىيەك لە دەلىيىلى قىسە كەر.
- ۲- ئەگەر دەنگمان بەرەبەرە نزىم بىكەينەوە و لەھەمان كاتدا دەنگى(ى) بىگرىن ئەوا ھەۋەشەو ھەوالدان پېڭەتە دەئىنە كايەوە.
- ۳- ئەگەر لە كۆتۈتىلىي رىستە كە دەنگ بەرەبەرە بەرز بىكەينەوە ئەوا رىستە كە دەبىتىھە پرسىيار.
- ۴- ئەگەر پلەي بەرزا دەنگمان كەمىتىك زىيات بىكەين ئەوا رىستە كە سەرسۇرمان دەگەيەنىت لە ھەموو ئەم دۆخانەدا دەنگەكان يان فۆنييمە رىزبۇودە كان وەك خۇيان دەمىيەنەوە و نرخى خۇيان دەپارىزىن، ھەموو گۆرانە و اتايىيەكان ناواز (ھەندى جار بەيارمەتى گىرتىن) دەيان ھىينىتى كايەوە. (بروانە مەكارەسى: ۱۹۸۵).

هه رچه نده هيستا به تمه اووي له گرتن (ستريس) له كورديدا نه كولار اوته وه به لام له ده ميي كه وه  
بومان روون بوته وه كه گرنگي فونيمى هه يه، چونكه جياوازى واتايى دروست ده كات.  
بومونه گرتن زور جار رسته له موشه (رده شه، رده شه - خانه، خانه) و هنهندى جاريش وشه له فريز  
جياده كاته وه (چوارتا، چوار تا).  
ديسانه وه و هستان ونه و هستان يش له سنورى و شهداء هنهندى جار ده بيت هه يه واتا گورپين و دك  
لهم رسته يه دا ده بينين (نهم بهر داره - نهم بهرداره) نهم رسته يه دوو واتا ده بخشييت به پيي  
نه و هستانه يه كه له نيوان (نهم) و (بهر) داييه يان له نيوان (بهر) و (دار) دا ثبيت.  
نابييت وابزانين كه فونيمه كانى كوردى (فونيمه ريزبووه كان) هه مورو كاتييك و دك خويان  
ده ميئنه و دو نرخى خويان دپاريزن له هه مورو شويينيكتا. كه دهنگ ده چيته چوارچيده قسمه و  
هنهندى جار گورپانى به سه ردا ديت. فونيمه كانى كورديش و دك فونيمى زوربه يه زمانه كاني ترس  
بهم گورپانه ده رون و له ئهنجامدا هنهندى دهنگى تريش ديتىه كاييه و كه له پلەي ئەلۇفوندان. وا  
له خوارده و زور به كورتى له هنهندىك لهو گورپانانه ئەدوين كه به سه رفونيمه كانى كورديدا دىين:  
1- ليتك چوون: لەم جۈرە گورپانه دوو دهنگى جياواز لەيە كتر نزيك دې بنە وه بۇئە و دى  
جولانه و دى ماسولكە بى كە متىر بە كارىيەت. بۇمۇونە (ش) ده بيت (ز) يان (ف) ده بيت (ق) يان  
(س) ده بيت (ز) كاتييك كە وتنە پىش دهنگىكى شاواز دارده و دك لەم نۇونانە دا ده بىنин:  
حدشت - ئەجىتىمىز، حەفتا - حەفە - حەفەدە، گەستە - ئەگە: بىز.

۲- دوره و تنه و دنگی کچوو دوره و نه که و نه و لهیه کتری به و هی  
یه کیکیان واز له تاییه تیکی خوی دده بینی بوز سهر لی تیک نه دان و هکو لهم نموونه یه دا ده بینین:  
متاز - متاز.

- ۲- دیسانه وه له کوتایی و شهدا زوریه کات جیاوازیه که ئەفه و تى کارناکات وەك لەم وشانهدا ئەبینین (باخ- باع، داخ- داع، ولاخ- ولاع) له همان کاتدا و شەمان ھەمیه کە ھەریه کېك لە دنگە کانى له گەلدا دىت وەك (شاخ، ناخ، ساغ). دیسانه وه لیرەشدا زانیاريانە بۆمان ئىسپات ناکرى کە جیاوازى خ- غ ھەمیه لە زمانە كەدا.

۳- له سه‌رتای وشهدا جیاوازیه که ههیه و دهنگه کان جی گوچکی ناکهنه و به‌ههی وشهی  
خار- غار) دوه ده‌توانین ئیسپاتی کهین که دوو دهنگه که فوئینمن. (هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه وشهی  
خار به‌کوردی دانه‌نبرت).

چاکترين چاره بۆ ئەم کيیشه ئالۆزه ئەو ديه بلیین جیاوازى نیوان (خ) و (غ) له ناوەرپاست و کوتايى وشه (له کارده کەوويت). له کارکەوتەن ونه مانى جیاوازى دياردەيەكى بلاوه لە زمانى تريشدا<sup>(١)</sup> لە برئەموده نابييەت به چاره يەكى سەير و دربگيرىت بهم پىيە جیاوازى يەك تەنیا لە سەرەتاي و شەدا دەمەننەت لە شوينە كانى تردا يان دەبىيەتە (خ) يان (غ) بە پىيى شەو شىۋىدەيە قىسە كەر پىيى دەدۋىت.

هنهنیک زمانه وان دنگی(ق) له کوردیدا به دنگیکی رسنه دانانین. لیزهدا گرنگ شوه یه  
که دنگه که نهک دهر همیه به لکوله پله فوئنیمیشدایه همروهک به براورد کردنی ئەم وشانه دا  
دەردەکە ویت(قات، کات، لات، قاچ، یاچ، باج)

لهم ليکوّلینه و هدا دهنگی (ع) م به فوئنیم دانه ناوه له کور دیدا، چونکه همه میشه جیی خوی  
ده گور پیت ووه له گهل فوئنیم a دا و گومانیشم نیه که ئەمە میان سەرەکی تره، چونکه له و  
ده نگانه یه کەله بنچینەدا له زمانه هیندە- تىرانيه کاندا هەبوروه (بروانه بەشى ٤-٧). بىچگە له و  
فوئنیمانه لى دواين، زمانى كوردى خاونى چەند دياردە يەكى دهنگى تره كەناخرييئە پشت  
گوئ چونکه گرنگى فوئنیميان هەمە يە هەرچەندە كاريان بلاوترە و زۆر جار دەگەنە سنورى فريز و  
رسته. گرنگى ترىنى ئەم دياردانه ثاواز و گرتىن و وەستانە له ناو يان سنورى و شەمدا.

گومان لهودا نییه که ثاواز، بهواتای بهرزکردنوه و نزمکردنوه دهنگ له کۆتایی قسهدا، رستهی پرسیار و سهرسورمان و ههوالدان له یەکتری جیاده کاتمهو. بۆ نمۇونه رستهی (ئەپویت) بە جەند واتایەک دېت بەنە، کۆرسىنە ثاوازى و تەنەکەمان:

۱- له ٿئانيدا بُونوئيله جيوازی (ت/د) کله سره تاو ناود استدا همیه، لکھوتایي و شهدا له کارده که ويٽ و (ت) ده مسنيت به وه.

- ۳- تواندنه وه يان لهناوچوون: لهم گورانهدا دهنگيک (بمتاييه تى نه بزوين) لهناو ٿهچيت که پيش نه بزوينيکي تر بکه ويٽ له بهر بو نه هاتن يان قورسی هيٺشوروه دهنگه که. (مونه: باستاناكهـم-باسا ناكـهـم يان ددانـدانـدانـ)

۴- جی گوپکی: هندی جار دنگیک یان برگه یه ک جی خوی له گه ل دنگیک- برگه یه کی در او سییدا ده گوپریته و بیشه وه کار بکاته سهر واتای وشه که نونه (فرین- رفین، ته رزه- ته زره، به فر- به رف).

۵- دنگ دروست بون: هندی جار که دو دنگ به رو دوا دین، دنگیکی زیاده دیته نیوانیانه و تاوه کو هیشوروه نه بزوین یان بزوینی دوولانه دروست نه بیت و کو لهم نموونانه دا ده بینن: (خانو-خانوو-که، دی-دی-به که، بیدروو+وه - بیدروروه).

بۆرپوون کردنه وەو ئاسانکردنی یاسای دەنگی زمانی کوردى وا شەو راستیانەی سەرەوە لەنەخشەیە کدا پیشان ئەددىن:

فۆنیمه کانی کوردى

#### ۱- دهنگه بزوینه کان (فوئیمه ریزبوده کان):

بِرْ وَنْ

- نوئنه درېټه کارن:

ج- زوئنے دوں لانہ:

- دهندگه نهاد و تنه کان: ب- د، ت- د، چ-

، ز، ش، ظ، خ، ح، ق،

نیو ہ برونز وی

<sup>(۱)</sup> فوئیمه سه باه کان (گت: سته تی) (۳ آله به اسانه دیاری، نه کت)

و هستان (یاز نه و هستان)

ثامان: (۳) لام به تأسانه دیار، به کنست(بهز)، ننه، نقد، بهز

۳- یاسای نووسین: بونواندنی یASA دهنگیه کانی زمان، نووسین ئەتوانیت يەکیک لەم رىنگايانەی خوارەوە بگریت بىچىگە لە بەكارھىنانى ئايىدەگرام كە پەيوەندى بەزمانەوە نىيە:

- نووسىنى وشەيىي يان مۇرفىمى: لەم جۆرە نووسىنەدا وىئە بۆ ھەمۇ وشە كان يان مۇرفىمە کانی زمان ئەكىشىرىت لەبەرتەوە ژمارەدى مۇرفىم يان وشە زۆرە سىنورىتىكى تەواوى نىيە، ژمارەدى وىئەكانيش بىسۇور دەبن وئەم جۆرە نووسىنە بۇقىرۇكىن گاران دەبىت تاكە كەللىكى لەلەدەيە، كە جياوازى نىيوان دىاليكتەكان ناھىيلەت. بە واتايەكى تر قىسە كەر بەھەمۇ دىاليكتەكان تىيى ئەگەن.
- نووسىنى دهنگى يان فۇنەتىكى: ئەم جۆرە دەكىيت بەچەندە بشىيڭەوە.

أ-نوسینی بِرْگهی: لیرهدا رهمز یان نیشانه بُوهه مسوو برگه کانی زمانه که داده نزیت.  
دیسانه وه له بهر زوری برگه له زمانداو زوری وینه کان ئەم جۆره نوسینه تەنها به كەلکى شەو  
زمانانه دیت، كه بِرگهی له يەكچويان زوره و دوپات دېبنەوە وەك زمانی يابانی. ریتسو سی  
عەرەبیش تارادەیەك لەم جۆردەيە.

ب- نووسینی فۆنیمی: ئەم جۆرە ئىستا بلاوترین جۆری نووسینە لە گىتى دا. لېردا  
ھەموو فۆنیمە کانى زمان نىشانە بىۋەدەنلىق. يەكىك لەچاکە کانى ئەم جۆرە نووسینە  
ئەندىھى، كە ژمارە نىشانە کانى زۆر كەم تەر لە جۆرە کانى تر، لە بەر ئەو بۇ فيرىبوون زۆر  
ئاسانتە. كەم بۇونەوە نىشانە کان وە نەبىت لە بەر ئەو بىت كە ژمارە دەنگ لە زمانىكىدا  
كەم بىت، بەلكو ئەم جۆرە نووسینە گۈي ناداتە ھەموو دەنگىك ھەر وەك چۈن لە گۈي گىتنىدا  
خۇمان راھىتىناوە گۈي بەدەينە دەنگە گىرنگە کان و دەھا شتى تر كەپاستە و خۆ پىوهندىيان بە  
مەبەستە كە وەننەيە بەخەنە پشت گۈي وەك بەرزى دەنگى قىسە كەر يىان تايىھەتىيە کانى دەنگى  
تامانگى يان شەو تايىھەتىيەنى كە دىالىيكتى قىسە كەرە كە دەردەخەن. نووسىن لە راستىدا نابىت  
نىشانە بۇ ھەموو دەنگىك دابىتىت، چۈنكە ھەندىك دەنگ گىرنگىيان نىيە لە گىياندىنى مەبەستىدا  
ھەر وەك چۈن لە خويىندە و دا شىپوھى تىپەكان، گەورەبى و بچووكىيان يان رەنگ كەردىيان، كار  
ناكاتە سەر مەبەستى نووسىنە كە. جا نووسىنە فۆنیمی لە راستىدا بە گەيشتى بەم راستىيە و  
پەپەرەسى كە دەنگاۋىيىكى زۆر گەورە بەرە و پىشەوە ناواه ھەر لە بەر ئەم چاڭىيە يەھىتى  
كە زىياتر بلاوبۇتەوە و تەنانەت ئەم زمانانە كە زۆر لە كۆنەوە بە نووسىنە بىرگەبى يان  
مۇرۇرمى نوسرارەن تەوه ئىستا ھەولى ئەدەن بىيان گۆزىن بۇ نووسىنە فۆنیمى، لە بەر

۱- لهم نهخشيه دهنگي ڦو ڳونگ و ۽ و ۽ يهڙنئيم دانهڙاون يهڙي ڀيرى نوسهه:

له بهره‌وهیه که جیاوازی نیوان رینووسه کانی کوردیان ته او بۆ روونده کەنوه. له بهره‌وهیه شم چواردش له زۆر رووه له ناخوختیان دا ریک کەه توون وجیاوازییان تهانهه له گەل جۆره کانی تریشدا نییه، پیویست ناکات بەدریتی لەسەر شته ناوکۆییه کانیان بروپین. بەشیوه کی گشتی ئەتوانین بلیین هەموو ئەو رینوسانە کە تیپی عەربی بە کارديین له نواندنی دەنگە نەبزوینە کاندا سەرکە توون و گیروگفتیان کەمە (پروانە بەشی ٤). له ناو بزوینە کاندا تەنیا (ل) و (ر) تەگەر دىننە ریگا چونکە ئەم دوانە فۆنیم نین لەزمانی عمرەبیدا له بهره‌وه نیشانە بەرامبەريان دانەنراوه. نەبوونی نیشانە بۆ ئەم دوو فۆنیمە کوردیه، رینوس نووسە کوردە کانی ناچارکردووه، کە يان دەنگی (ل) و (ر) دووبات بکەنوه يان سەر و بۆرو چوکله دانیئن. جیاوازی و ریکنە کە وتن لەسەر نیشان زیاتر له نواندنی دەنگە بیتزوینە کاندا سەر ھەملەدات ئەممەش دەگەریتەوه بۆ دوو هو:

- ۱- ژماره‌ی شه و نیشانه‌ی لمه‌هربیدا بۆ نواندی بزوین دانزاون که من یان زور که متره له‌وهی بتوانیت تهواو بزوینی کوردی بنوینی.

۲- رینوس نووسه کورده‌کان لەناو خوبیاندا لەسەر ژماره‌ی بزوینی کوردی ریک نه کە و تۇن هەندىك بە(۸) و هەندىتکان بە کەمتر بان زیاتری دادەنن.

آ- دهنه بزوئنه کان:

<u>فونیم</u>	<u>م. سه عید کابان</u>	<u>ت. ودهی</u>	<u>ئ. بالدار</u>	<u>کور</u>
I - ۱	ی	بی	ئی	ی
i - ۲	—	ی	—	—
e - ۳	ئی	ئی	ئی	ئی
a - ۴	ه	ه	ه	ه
à - ۵	ا	ا	ا	ا
i - ۶	—	ی	—	—
ú - ۷	وو	وو	وو	وو
u - ۸	و	و	و	و
ö - ۹	وی	—	—	—

ئاسانی و سه رکه و توروی ئەم جۆرە رینووسە. جۆریکى تر لە نووسینى دەنگى، كە بى نووسینە وەدى زمان كە متر بە كاردىت، نووسینى فۇنەتىكىيە. لەم جۆرە نووسینەدا ھەمۇ دەنگىكى بى گۈي دانە گرنگى و نا گرنگى نيشانەيە كى تايىبەتى (تىپ يان سەرە بۆر) دەدرىتى. لەبىر ئەوهى دىياردەي دەنگىيى بى سىنور لە زماندا، لەم جۆرە نووسینەدا ژمارەي نيشانە زۆر تەبىت بە جىزىيەك نەك ھەر گران تەبىت بۆ فيرىيون، بەلکو رینووسە كەش ناشىريين ئەكت. لەبىر ئەمە ئەم جۆرە رینووسە تەنها بۆ مەبەستى تايىبەتى بە كاردىت و كەلىكولىيەنە وەدى فۇنەتىكى. رینووسى كوردى ھەر لەسەرتاۋى بۇنىيە و نووسىنېكى فۇنىمىي بۇوه، ئەگەر چى جاروبارىش لەسەر ئەم بناغەيە لايىدا بىت. ھەر لەسەرتاۋە ھەولى ئەوه دراوه بەرامبەر ھەر دەنگىكى (فۇنىمىيەك) تىپىنەك يان نيشانەيەك ھەبىت. ھەندى جار نووسەرى كورد بەوه شەوه نەوه ستاۋە، تەقەلای ئەوهى داوه كە تەنامەت دەنگە ناگرنگە كانىش (ئەلۇفۇنە كان) بىنۇيىن، بۆ نۇونە تەبىت وەبىلى لە رینووسە كە لاتىنېيە كە دا دوو جۆر دەنگى (د) دەست نيشان ئەكت و بىيارى وايە نوختەيەك لە ژىر (د) دا دەنیت بۆ دالى كلور. ھەر وەھا لەسالە كانى پەنچاندا ھەندى داوايانە، (نيشانە دانان بۆھەمۇ دەنگىكى) رینووسە كەمان دەگۆزىت بە رینووسىنېكى فۇنەتىكى لەبىر ئەوهى زمانى كوردى ھەركىز تىپى تايىبەتى خۆى نەبۇوه، ئەم تىپە عەرەبىيە لەبىر دەستدا بۇوه، بۆ نووسىنى كوردى پېپەپى نەھاتوتە دەست. نووسەرانى كورد ناچار بۇون كە دەست كارى ئەم تىپانە بىكەن بەو ئامانجەي ھەلکەوتى دەنگىيى كوردى تەواو بەھۆى ئەم تىپە نوشانە و بىنۇيىن. لەبىر ئەوهى ھەولانى لەسەرتاۋدا دراون كارى تاكە كەسىك بۇون پېپەپەندى نىيان نووسەرە كامان تەواو نەبۇوه، كوردى رینووسىنېكى يە كەرتووی نىيە و نەبۇوه ھەروداك چۆن تا ئىستاش بە دىاليكتىكى يە كەرتوو نانوسىن. ئەمە لە خۇيدا گەورەتىن كۆسپە لە رىيگاچا كەردنى رینووسە كەماندا (بىروانە بەشى (٥) ئەم باسە) تا ئىستا چەندەها رینووس ھاتوتە كايدى، ھەندىكىيان بۆ ماوهىك بە كارھاتۇن و لەناوچۇون، ھەندىكى تريان ھەر ماون و تا ئىستا كۇفار و رۆژنامەيان پى بلاۋە كەيتىمە. بۆ ئەوهى بىزانين رینووسى كوردى تا چ رادەيەك توانىيەتى راستىيە كانى ياساى دەنگى زمانە كە بىنۇيىنى، وا لەخوارەوە چوار نۇونە رینووس ھەل دېبىزىرين بوبەراورد كەن. ھەروداك لەسەرەوە و تىمان رینووسە لە كوردىدا زۆرە و ھەلبىزاردەن ئەم چوارە ئەوه ناگەپەزىت كە ھەر ئەمانە بېشىن يان دانيان پىسانزاۋە، بەلکو

دەگاتەوە ئى. بالدار پەپەرى ھەمان ياساى نەكىردووھو دىسانوھو دەنگى(ر)ى دووبات كەردىتەوە  
ھەروه كۆ(ر) بەقەدر(ر+) بىت. لەپۇرى فۇنەتىكەوە ئەمە راست نىيە، لەبەرئەوە دانانى  
چۈكىلە يان نىشانە تىر لەشۈنى وادا باشتە لە دووبات كەردىتەوە لەپۇرى ئاسانىشەوە  
جيابانبەوە چونكە ھەردووكىيان ھەر دەست ھەلگەرنىيان تىددا ھەيە.

٣- كۆپ نىشانە(ھ) ي داناوه بۆ ئەو دەنگە لە كۆتايىي وشەدا كاتىك دەركەوتتو بىت  
ۋەئىگۈرىت بە(ھ) كە دەنگە كە دەرنە كەھويت بەلای منهو لەپۇرى فۇنەتىكەوە دەنگى(ھ)  
لە كۆتايىي وشەدا ھەركىز نايىت لە وشەي وەكىو(د)، بە، كە، . . . دا دەنگى(ھ) مان نىيە.

ئىنجا ئەم پېشىيارە بەلامەوە سەرلى تىك دەريشە چونكە ھەمان نىشانە يان بۆ دەنگى(ھ) ش  
دانواه. نازانم چۆن كۆپ بېپارى داوه تاكە نىشانە يەك بۆ دوو دەنگى جىاواز دانىت، كە  
يەكىكىيان بزوئىن بىت و ئەويتىيان نەبزوئىن بىت وەك لەخوارەوە دەبىنин:

نىشانە	دەنگ	
h		
ھ		

٥

دەنگ	h	ھ

a

دەربارەي دەنگى(ص) ھەروهك لەبەشى دوودمى ئەو باسەدا رووفان كەردىوە، دانانى بە  
فۇنیمیتىكى سەربەخۇو  
نواندى بە جۆرە راست نىيە، چونكە ئەگەر زانستيانەش نەتوانىن ئىسىپاتى كەين، كە  
ئەلۇفۇنە، ناشتowanىن ئىسىپاتى كەين كە فۇنیمە، و لەبەرئەوە تەنها وشەي (سال و سەگ  
وشەست) ئەبىنرەت، چاڭتار وايە نىشانە بۆ دانەنئىن.

#### ٤- رادەي رىيکەوتى دەنگ و وىنەكانى لە رىنۇوسى كوردىدا:

نۇوسىنى فۇنیمى تەواو بە نۇوسىنى دەوتىت، كە بەرامبەر ھەمو دىارە گۈنگە كانى  
زمان، ھەمو فۇنیمە كان رىزبۇو و سەپاۋ، نىشانە دابنىت، بەمەرجى ھەر نىشانە يەك يەك  
دەنگ بىنۈتىنی و ھەردەنگىگىش تاكە يەك نىشانە ھەبىت. بەراتايەكى تىر نابىت نىشانە يەك  
بەرامبەر لە دەنگى زىياتر دابنىت يان دەنگىك لە نىشانە يەك زىيات بەرامبەرى دابنىت.  
ئەبىت لەسەرتاواه دان بەودا بىنېن، كە نۇوسىنى فۇنیمى تەواو يان نۇونەبى لە گىتىدا  
بەدەگەمن ھەن ئەكەھويت و ئەگەر ھەشبىت تەنانەت بۆ ماۋەيەكى كورت نۇونەبىيە چونكە  
زمان لە گۆراندایە و ئەو رىنۇوسە ئەمۇز زمانى قىسە بە تەواوى ئەنۋىننى سېھىنى لىيى

ب- دەنگە نەبزوئىنە كان(ئەوانەي جىاواز نويتراون):	بۈ/دېبور
1- ل	ل
2- ر	ر
3- ص	-
4- ھ	ھ

بەراوردىيەكى ئەو دوو نەخشەيە سەرەوە ئەم تىبىينىانە مان دەست ئەخات:

١- ت. وەھبى دەنگى I ي كوردى زىياتر لەنۇوسەرە كانى تىرىشى كەردىتەوە و ئەلۇفۇنە كانى  
دىاريکەردووھو گەيشۇوتە ئەو راستىيەك بە دوو شىيۆھ جىاواز ھەيە لەشىيۆھى  
سلىيمانىدا: يەكەميان دەنگى I يە كە لەشەي گەتن، ۋەن، پې، چۈدا دەردە كەھويت. دووهەميان  
دەنگى بىزۆكە يە كەلە بېرگەي دوايىي وشەي وەرزش دا دەردە كەھويت. بېكۈمان ئەم راستى  
درەختىنە لەخۈسىدا سەرکەوتتىنەكى گەوريە شارەزايىت. وەھبى پېشان ئەدات. بەلام دانانى  
نىشانە بۆيان بەلای منهو كارىيەكى ناپىيۆستە و تەنها ئەركى سەرشانى فيرگار زىياد ئەكت.  
ئەگەر پەپەرى ھەر كەھەن ئەبىت بەلای كەمەو دوو نىشانە بۆ(ك) و (ج) ش دابىنن چونكە  
ئەمانەش لەزىزىر كارى دەنگە كانى دراوىسىدا بەلای كەمەو بە دوو شىيۆھ ئەبىنرەن. ئەگەر ئەم  
جىاوازىيە فەرى دەين وازىش لە لآ بىنەن كە بەلای منهو لەدىالىيەكى سلىيمانىدا نىيە ئەوا  
دەبىنن. وەھبى بۆ ھەر بزوئىنەكى دارشتووھ كە پېپەرى ۋەيان نوينەت، بەم جۆرە  
باشتىن رىنۇوسى دانواه بۆ بزوئىنە كانى كوردى. رىنۇوسە كەيى كۆپ زانىارى بە دوای ئەمدا دىت  
لە باشىدا. تەنيا نىشانە بۆ بزوئىن(و) دانەناوه لەمەدا لە گەل ئەمە بالدار جىاوازى تەنها  
ئەۋەيە كە بالدار بۆ دەرىپەنلى دەنگى لآ دەنگ دووبارە ئەكتەوە، كۆپ سەرى بە كارھېتىناوه.  
لەپۇرى فۇنەتىكىيەوە، لېرەدا كۆپ راستتەر بۆ مەسەلە كە چووه چونكە زانستيانە ئەتowanىن ئىسىپاتى  
كەدەنگى لآ بىرىتى نىيە لە (و+) بەلکو دەنگىكى تايىبەتتىزە. رىنۇوسە كەيى م. سەعىد  
صدقى لەھەر چواريان درەشتتەر بۆ مەسەلە نواندىن چووه، چونكە چوار نىشانە بە كارھېتىناوه بۆ  
نواندى(٦) دەنگ و بۆ سى بزوئىن نەچووه.

٢- بۆجىا كەردىنەوەي (ل) لە (ل) لەرچوار رىنۇوسە كەمان وەك يەكىن ھەرچەندە ت. وەھبى لە  
جياتى چۈكە نەختەيەكى بە كارھېتىناوه. لەجىاكاردىنەوەي (ر) و (ر) كەلەبارەي فۇنەتىكەوە لە گەل  
(ل) و (ل) دا جىاواز نىيە. ھەردوو دەنگە كە (ل) و (ر) لەرانەوەي مەلاشۇر لە (ل) و (ر) جىايان

(ئەلۆفون) بەكارىيەن، ھەستىيان بەبۇنى كىدووھ و شوينى خۆيان داوهتى. بى گومان ھەندى جار لەسەر جياكىدنه و كە رىيڭ نەكە وتۇون و باودەپىان يەك نەبۇوھ، بۆ نۇونەت. وەھبى دوو نىشانە بۆ دەنگى (د) دائىھىت (د) بۆ (د) تەواو و (د) (خالىك لەبىندا) بۆ (د) كىلۇر، ھەرودە كۆپى زانىيارى داوايى دانانى نىشانە بۆ(ص) دەكات هەر وەك فۇنييىكى سەربەخۇيىت لە دەنگى (س)، بى گومان ئەم جۆزە ھەولانە رېنوسى كوردى لەرىيابازى فۇنييى دوور ئەخاتە و بەردو رېنوسىيىكى فۇنەتىكى دەبات. جگە لەم ھەولە كەمانە، زۆربەي رېنوسە كانى تىر پەيپەسى ئەۋە دەكەن كەتەنەها فۇنييى رىزبۇو بنوينى و ئەلۆفونە كان دەخەنە پشت گوئى.

- ۳ - ھەر لەسەرەتاواز زۆربەي رېنوسە نووسە كان ھەستىيان بەوە كىدووھ، كە دەنگ نرخى تەواوى خۆى ناپارىزىت و لە چوارچىۋە قىسە كىردىدا ھەندى گۆرانى بەسەردا دېت. (بپوانە رۆژبەيانى: ۱۹۵۸) و تەنانەت جۆزى گۆرانە كاپىش تارادىيەك رۇون كراونەتەوە، لە گەل ئەمانەشدا ھەولى ئەۋە نەدرابو كە ئەم گۆرانانە بەسەر رېنوسى كوردىدا بىسەپىت و واى لى بىكىت گۆرانە كان پېشان بىدات (بپوانە بەشى ئۆپەنەن ئەندازى لادان) وەنبىت پەيپەدىكىدەن ئەم بىنەما فۇنييى بە رېيكمۇت بوبۇيىت چونكە ھەندى جار نووسەرى وَا ھاتۇوھ كە بە ھەلە بۆ كىشىكە چووھ داوايى ئاپارداھە كىدووھ بۆ ئەم دىاردەيە و ھەولى داوه كەلە رېنوسى كوردىدا شوينىيان بۆ بىكەتەوە (بپوانە م. م. ۱۹۵۸)

پەيپەسى كەدنى ئەم ياسا فۇنييى كەنگە، بە واتاي نەنواندى ئەم جۆزە گۆرانانە لە رېنوسى كوردىدا و رەت كەرنەھە كە ئەم جۆزە داوايانە بۆتە ھۆى ئەۋە كەپىنوسى كوردى (لە گەل ئەۋەشدا كەبىنەماي نافۇنەمىش جاروبار بەكارىيەن) رېيابازى فۇنييى خۆى تا رادىيە كى زۆر بپارىزىت.

- ۴ - گەورەتىن بەلگە بۆئىسپات كەدنى ئەۋە راستىيە كە رېنوسى كوردى رېيابازى كى فۇنييى گەرتۇوھ لەۋەدەيە كە بە ھېيچ جۆزىيەك بەھۆى وىئەھە و شەھى ھاودەنگ لە يەكىنچى جىاناكتەوە، بە پىيچەوانە ئەۋە رېنوسانە كە لە رېيابازى فۇنييى دەرچۈن. بۆ نۇونە و شەھى بەند بە ھەر واتايىكە بەكارىيەت (يەستن يېت) بەستراو يان مادە) ھەر بېيەك جۆز ئەنسىرىت تەنانەت ئەگەر ئەم واتايىنە گوازراوەش ئەبن. كەواتە رېنوسى كوردى گوئ ئەدانە دەنگ نەمك مۆرفييم و واتا.

- ۵ - نەبۇنى نىشانە لەپىنوسى كوردىدا بەرامبەر دەنگىيەك كەنھەخۇيىتەوە تەنانەت ئەگەر دەنگە كەش لەبنچىنەدا لەمېئۇرى و شەكەدا ھەبوبۇيىت وەك بە و شەھى دان دا بۆمان دەرئە كەويىت، تەنەنە ئەوانە بە (دادان) ئەمۇئىنەو بەم جۆزە ئەنوسىن.

دوور ئەكەويىتەوە، لەبەر ئەمەن رېنوسە لە ھەلکەوتى دا وايە كە دوای گۆران ناكەويىت. كەواتە چاڭت ئەھەن بۆ ھەلسەنگاندىنى نووسىنى فۇنييى و نافۇنەمىي چەند پلهىمەك دىيارى بىكىت چونكە لە بەراوردە كەن گەنگ نىن، بەلکو نىوانى جەمسەرە كەن گەنگ نەيە. بەم جۆزە ئەگەر يەكىن كەن گەنگ نىن، بۆ زمانىك شوينى مۆرفييم، ئەويتىيان بۆ نووسىنى فۇنييى، ئەتوانىن بەپىسى تايىھەتى رېنوسى زمانىك شوينى بۆ بىكەينەو لەبەراوردا بۆ نۇونە ئەتوانىن بلىيەن رېنوسى كوردى، ھەرچەندە لە چەند روويە كەوە دوور كەوتۆتەوە لە نووسىنى فۇنييى، بەلام ھەر نووسىنىكى فۇنييى.

لەم بارەدا زۆر لەدواي زمانى توركى و فنلندى يەوە (ئەمانە لەھەرە باشە كانن و نۇونە ئەم سەردەمن) دى بەلام زۆر لەپىش رېنوسى ئىنگلىزى و فەرەنسىيەوە كە لە رېنوسە فۇنييە كانىن. رېنوسى كوردى تېكرا (ھەر كامىكىان ھەلېزىرىت بۆ بەراوردە كەن) نووسىنىكى فۇنييى يە ئەگەر چى لەچەند لايدىنېكىشدا لەم رېيابازە دەرچۈپەت. بۆ ئىسپات كەدنى ئەم رايە ئەم بەلگانە خوارەوەمان بە دەستەوەيە:

- ۱ - ھەر لەسەرەتاواز نووسەرەنە كوردى تېكرا ھەستىيان بە كەم و كورتى نووسىنى مۆرفييم و بېگەيى كىدووھ ھۆشىارانە لىيى دوور كەوتونەتەوە (ئەگەر نووسىنى بېگەيان بەسەند بىكەدەيە ئەوا راستەخۆ بىتگۈرۈن تېپى عەرەبىان وەرئەگرت، چونكە رېنوسى عەرەبى تا رادىيە كى زۆر رېيابازىكى بېگەيى وەرگەتەوە) ھەولى ئەۋەيان داوه كە تەنیا يەك تاكە نىشانە بەرامبەر تاكە فۇنييەكى كوردى دابىنەن و ھەرگىز بۆ نۇاندىنى فۇنييەكى رىز بۇو زىاتر لەنىشانە كاتىيان بەكارەنەھىتىناوە و نىشانە كەش ھەكىز لەيەك فۇنييى رىزبۇو پىرى نەنواندۇو. بى گومان ئەمە ئەۋە ناگەنەتى كە كوردى ئەلۇگەرافى و نىشانە دوو كەمرتى ئىيە چونكە ھەندى ئەلۇگەراف ھەلکەوتى تېپە كانى عەرەبى ھېنزاونى و ناچار ماونەتەوە (بپوانە بەشى چوارەم). دىيارە لەپىنوسى كوردىدا تېپ يان نىشانە تەنیا بەرامبەر فۇنييە كەن دانساواھ، فۇنييە سەپاوه كان (ستىس و ئاواز. . . هەتىد) تەواو خراونەتە پشت گوئ بەلام ھەر زمانى كوردى نىيە كە ئەم كەمۇ كورتىيە لە رېنوسىدا ھەبىت، بەلکو ھېيچ لە و زمانانە كە پېش سەدەيەك لەمەوبەر رېنوسىيان بۆ دانزاواھ، گۆيىان نەداوەتە فۇنييى سەپاۋ ئەمەش دەگەرەتىهە بۆ بارى زانستى فۇنەتىكى ئەوسا كە تەواو ئەم دىاردە دەنگىيانە دىاري نە كەدبۇو.

- ۲ - زۆربەي نووسەرەنە كورد بەھۆى شارەزايىانەو بىت لەزمانەوانى يان سەلېقەيان بۆ جىاڭىزە كە دەنگ (فۇنە) بۆ دەنگ وەك دىاردەيەك چۈون، بى ھەۋە زاراوهى

دهنگه فوئیم نیه، به لکو بربیتی په له دوو دهنگ(ن)و(گ)پان(ن)و(د) که به دوای په کتریدا دین.

بوئیسپات کردنی ئەم رايەم ئەم بەلگانەم بە دەستەوەدیە:

- ۱- که ئەم دەنگە ئەکوپىتە سىنورى بېرىگە وە لەت ئەبىيەت و دەنگى (ن) لە كەل لەتى پىشەوەدا ئەپروات و دەنگە (گ) لە كەل دواوه وەك لە (جەن. گا. وەر) و (جەن. كەل) دا ئەبىيەن. هەر وەك دەنگى جىاواز لە باردىيە وە ھەلس و كەوت ئەكەت.

- ۲- ئەم دەنگە لە ئەنجامى گۆرانى دەنگدا دىتە كايىوه، واتا كاتىك دەنگى (د) يان (گ) بە دواي دەنگى (ن) دا بىت وەك لە دىاليكتى سلىمانىدا لم وشانەدا دەرئە كەويت (چەند، مەنگ و ھۆمەرمەندان). كەوا بىت ھاتنە كايىھى ئەم ئەلۇ فۇنەنى (ن) بەھۆى ياسايدى كى ئاسانى فۇنەتىكىيەو ديارى ئەكرىت و پەسەند نىيە بە فۇنیم بدرىتە قەلەم.

- ۳-دانانی ئەم دەنگە بەفۆنیمیکى سەریە خۆ دیالیکتى سایمانى لە دیالیکتى ترى كوردى جيادە كاتەوە بەنارەوا چونكە وەك دەردەكەۋىت تەنبا دیالیکتى سلیمانى بەپىيلىيکدانەوەي ئىيىستە خاودنى ئەم ئەلۇفونەيە (بىروانە مەكەنلى ۱۹۶۲) لەبەرئەوە دىسانەوە جىيى گومانە كە ئەم دەنگە فۇنېم بىت.

- ئەگەر ئەم رايىھى من پەسەند بىرىت و دەنگى (نگ) بە فۇنىم نەزمىرېت ئەوا رىنوسى ئىستاى كوردى چاك بىز ئەم مەسىھلەيە چووه كە ئەم دەنگە بە دو دەنگى بە رەودوا دائەنېت و نىشانەي دووكەرتى بە كاردىنىت بۇنى اندىنى.

دیسانه وه رینوسی کوردی نیشانه دووکه هرتی به کارد هینیت بسو نواندنی دهنگی (ل) و دانانی سهرو بپرو زیر یان دووپاتکردنوهی نیشانه هروهک دانانی تیپ وايه، بهواتایه کي تر، هه مهويان ههر نیشانه ن. ئەم نەخشە خوارده و ئەم بنەما نافەنسمىھەمان تەواو بە دوون دەكتەھە.

<u>رینوس</u>	دنهگ/فونیم
(وئ)	ö
(ل)یان(ل)-نوهتمیه کی لهبن-یان(ل) ل	ل
(ئ)	e
(ى) یان(بى)	I
(ۆ)	o

له راستیدا ئەم جۆرە تواندنهو و له ناچۈچۈنە لە رىئۇرسدا پېشان بىدىرىت چاكتە چونكە ئەسما مىزۈرۈي وشە كەو پېتىندى لە گەل وشە تىدا بەھۆى رىئۇرسە كەو دەپارىزىرىت و بەم پېيىھە (ددان) لە (دان) ئى چاڭ جىادە كاتمەوە. ئەمە يەكىكە لە كەلتەكە هەرە گەورە كانى نۇرسىنى نا فۇئىمىي يان ئەو نۇرسىنالىنە لە فۇئىمىي لایان داوه، هەر چەندە دانانى نىشانە بىز دەنگىزكى نەبۇر رىئۇرسە كەمان بار دەدکات و لە كەلتىكى كەم دەكتەوە.

۵- بنەما نافۆنیمیەکانی رینووسى کوردى (گير و گرفتەکانى، رینووسەکەمان):

- ۱- به کارهای نیشانه دو قولی (یان دو کهرتی):

که می نیشانه کانی تیپی عهربی، به تایبەتی ئە و نیشانانه کە بۆ نواندنی بزوین  
بە کاردین، واى له نووسەرانی کورد کردووه، کە دوو نیشانە بە رودوا بۆ تاکە دەنگیک  
بە کاربھینن بۇغونه بزوینی ۋە كەله و شەھى جوین و خوین . . . هەتدا. هەيە بە دوو نیشانە (و)  
لە گەل(ئ) ئەنوسرتىت. ئە وەزى زىاترىش سەرمان لېتىك ئەدات لېرەدا ئە وەيە کە ھەريە كىك  
لەم نیشانانەش نرخى ترى ھەيە لە ھەمان رېنوسدا. دىسانەوە ئەگەر باودەمان وابىت کە  
دەنگى ۋە فۆنيمە لە كوردىدا وەك زۆرىھى رېزمان نووسە كان دەلىن، ئە وە لە نووسىينىدا ھەمان  
كىشەمان ھەيە، بەواتىيەكى تر نیشانە دوو قۆلیمان بە كاربھیناوه (ن) + (گ) بۆ نووسىينى.  
بە بىرى من لە نووسىينى ۋە دا رېنوسى كوردى رېگايەكى راستى گرتۇوه، چونكە لە دواى  
پېشكىنىكى زۆر بە دواى و شەدە كەيشتومە ئە و باودەرە كە ئەم دەنگە لە گەل ئەمۇشدا كە  
ھەيە لە كوردىدا وە زۆر زمانەوانى كوردو بىنگانە بى مىشت و مىر بە فۆنيميان داناوه، ئەم

ئەبىنرىت. نېبۇنى نىشانە بۆھەندى دىياردى دەنگى لەكوردىدا واي لەپىنۈرسە كەمان كردووه كە تاكە نىشانەيەك دابىتى بەرامبەر بە مۆرفىمېك كە لەوانەيە بىتى لەفۇنۇمىك زىاتر. بۇغۇنە راناۋى لكاۋى(م، ت، . . . هەندى) كە ئەچىتە سەر كردار بىان ناو (بۇ دىرىپىنى خۆيەتى) رىنۈرسە كەمان ھەر وادەرى ئەخات كە(م يان ت)مان زىاد كردىنە ھەرچەندە لەپاستىدا زىاتر لەو دوو دەنگە زىاد ئەگەر رەڭى كردارە كە يان ناواھە كە بەدەنگىكى نەبۇزىن دوايى ھاتبىت وەك لەخوارەودا دەبىيىن:

$$\text{ئەرۇ} + \text{م} = \text{ئەرۇم} \quad (\text{م})$$

$$\text{گەيىشت} + \text{م} = \text{گەيىشتىم} \quad (\text{م})$$

$$\text{خوارد} + \text{ت} = \text{خواردت} \quad (\text{ت})$$

بەكارھىنانى مۆرفۆگراف لەم نۇونانەي سەرەوە بەھۆى نەبۇنى نىشانەوەيە بۇ دەنگى. بەلگەش بۇ ئەمە كە رىنۈرسە كەمان دەنگە زىاببۇوە كانى تىر دەرئەخات وەك لەخوارەوە ئەبىيىن.

$$\text{ئەرۇ} + \text{ت} = \text{ئەرۇت}$$

$$\text{ئەخۇ} + \text{ت} = \text{ئەخۇت}$$

لىرەدا نىشانە(يت) مۆرفۆگراف نىيە چونكە بەتمواوى فۇنۇمىك كان دەرئەپىت.

ئەبىت ئەوە لەيادنەكەين كە بەكارھىنانى مۆرفۆگراف لەنۇوسىنى فۇنۇمى دوورمان ئەخاتمۇد لادانىتكى تەمواوە ھەرچەندە جارى واش ھەيە كەلکى زۆرى ھەيە چونكە دىالىكتە كان لەيەكتەزىك دەكتەمە.

#### ٤- بەكارھىنانى ئەلۇگراف:

ھەلکەوتى تىپى عەربى رىنۈرسى كوردى ناچار كردووه، كە ھەندىكتىجار پەنا بەرىتەبەر ئەلۇگراف ھەرودەك بەمۆرفىمى {ئەلۇ} دەرەدەكەويىت مەبەست لەئەلۇگراف بەكارھىنانى نىشانەيە كە، كە چەند شىيەتى جىاوازى ھەبىت. بۇ نۇونە تىپى (ش) بەپىي شوئىنى لەو شەيەكدا بە چەند شىيەيدەك خۆى دەنۋىتى بەيى ئەوەي لە نرخى خۆى بىگۈرىت وەك (ش) اى سەرەتا، (ش) اى كۆتايى يان سەرەبەخۇ يان (ش) اى ناواهراست. بەم پىيە زۆر تىپە عەربىيە كان بەلايى كەمەوە سى ئەلۇگرافيان ھەيە كە بەھەر سىتكىيان تىپىك دىتەبەرەم. بىيىمان بۇونى ئەلۇگراف لە عەربىيىدا دەگەپىتەوە بۇ مەسىلەي لكاندن ونەلكاندىنى تىپە كان بەيەكتىريەو ئەم ھەلکەوتەيان لە چارەكىدىن نايەت. بەلگەنەويستە كەبۇنى ئەلۇگراف رىنۈرسە كەمانى گرانتر

4- گۆيىندانە ھەندىك فۇنۇم: يەكىك لەبنەما نافۇنۇمىمە كانى تىرنەبۇنى نىشانەيە بۇ چەند فۇنۇمىك. بۇ نۇونە تا ئىيىستا بىيىجگە لە تۆفيق وەھبى كەس ھەولى ئەوەي نەداوە كە نىشانەيەك بۇ فۇنۇمى 1 دابىتىت. ھەرچەندە نرخى ئەم فۇنۇمىمە ئاشكرایە و نەنۇوسىنى فىكەرى بېرىگە لەكوردىدا تىك دەدات و لەزمانە كانى تىر بەنارەوا جىايدەكتەمە. (بۇانە خالى سى لەخوارەوە). ھەرودە رىنۈرسى كوردى ھەولى نەداوە درېشى و كورتى بزۇينە كان يان سترىس و وەستان و ئاواز پىشان بىدات. ھەرودەك لەبەشى سېيەمدا روونان كرددە، رىنۈرسە كەمان زىاتر گۈزى داودەتە فۇنۇمىمە رىزىبۇوە كان لەبەرئەوە فۇنۇمىمە سەپاوه كان ھەرچەندە گۈنگىيان ئاشكرایە، خراونەتە پشت گۈز و بىنېشانەن لەپىنۈرسەدا. بۇغۇنە بەھۆى رىنۈرسەوە ھەست ناكەين كە وشەيە كى دەوك (خانە) جىاوازە لەپىتەيە كى وەك (خانە).

دېسانەوە رىنۈرسى كوردى دوپات كەنەتە فۇنۇمىش پىشان نادات، زۆر بەم رىنۈرسە كاغان ئەم وشانەي خوارەوە بەھەيە(ق) و يەك(ن) ئەنسىت ھەرودە دوپات كەنەتە فۇنۇمىي تىا نەبىت: ھۆق، مورەبا. . . . . هەندى.

#### ٣- بەكارھىنانى مۆرفۆگراف:

مەبەست لەمۆرفۆگراف ئەو نىشانەيە كە بۇ مۆرفىمېك (نەك فۇنۇمىك) دابىریت. مۆرفۆگراف لەدانە سەرەكىيەنى رىنۈرسى مۆرفىمە، ھەرچەندە جاروبارىش لەنۇوسىنى فۇنۇمىدا

1- ھەندى لەنۇوسەرەنلى كورد باوەپان وايە كە ھېشىتا دەنگى تىريش زۆرە كەلە رىنۈرسە كەماندا نانۇيىنە وەكى ى- دوو دەنگى(چىيا) ى- وەستار (پەيىن) ى- بەھىزى- نازابىي ى- كراوهى گىير(شاپىي يەك) يان ى- كراوهى ژىدار. دېسانەوە دەنگى(و) بەباوەپى زۆر كەس ھەقى خۆى نەدرادەتنى لەپىنۈرسە كەماندا چونكە وسى دوو دەنگ (سوير)، ھەرودەها وسى دوو دەنگى (جووان، خۇوان)، وسى بەھىزى (كاپر/ناوار)، وسى ئالۇز (كەگوايە لە ھەندىكتى كوردىدا ھەيمە) بىي نىشانەن. (بۇانە ع. شەۋم، بىرايەت ۱۹۷۰) بەباوەرى من ئەم ھەمۇر (و) (ي) يە لە كوردىدا نىيە و نۇوسەر ھەندى جار نىيە بزوئىنى(و) (ي) لە گەل بزوئىنى I، ii، u، ئا تىكەم كردووه، بەتايىتى كەبەرە دوا ھاتىن. دېسانەوە نۇوسەر جىاوازى نىوان فۇنۇم ئەلۇقۇنى خىستەتە پشت گۈز بۇيە تووشى ئەو ھەلانە ھاتۇوە. دىيارە ى- (بار) لە گەل يە كەم ى- (پەيىن) دا جىاوازى ھەيە بەھۆى دەنگە كانى دەرورىشەوە، بەلام ئەم جىاوازىيە ناگىنگە(ئەلۇقۇنە) چونكە دوو وشە لە كوردىدا نادۆزىنەوە كە ئەم دوو ئەلۇقۇنە(ي) جىايدەكتەمە، لەفۇنەتىكدا ئەم جىاوازىيە و چەندەدا جىاوازى تىر دەبىت بىرىنە پشت گۈز چونكە وەك لەفۇنەتىكدا ئىيىپات بۇوە تەنانەت ئەو دەنگانەش كە گۈزى مەزۇق بە وەك يەكىان دادەنەتەن وەك يەك نىن بەتەواوى رىنۈرسىش ھەركىز ناتواتىت ئەم ھەمۇر جىاوازىيە ناگىنگانە بنوئىنە.

کردووه بهتایه‌تی له قۆناغی يەکەمی فېرپووندا تەگەرەیەکی گەورەیە وە لەخوارەوە هەندىيەك لەو  
تىپانو ئەلۇڭرافە كانيان دەخىنەپوو:

(س)، (س)، (س) = س

(ي)، (ي)، (س) = ي

(ع)، (ع)، (ع) = ع

(ح)، (ح)، (ح) = ح

(ن)، (ن)، (ن) = ن

دیسان تىپى(پ، ن، ف، ك، ش) شىۋەيان زۆرە.

5- دانانى نىشانە بۇ ئەلۇقۇن: لەگەل ئەوهشدا كە نۇوسەرانى كورد فۇنیم و ئەلۇقۇنیان زۆر  
جار لەيەكتىر جىاكاردىۋەن(بى) ئەوهى ئەم زاراوانە بە كاربەيىن) و زۆرەي جار نىشانەيان ھەر بىز  
فۇنیم داناواه، هەندىيەت جار لەم ياسا زاست و گونجاوه لاياداوه و خۆيان تووشى گىرو گرفت  
كردووه. بۇ نۇونە، دەنگى(ھەمزە) دەبوايە نىشانە بەرامبەرى دانەزايدە چۈنكە لەگەل  
ئەوهشدا كە كەس ناتوانىت بلىت دەنگە كە نىيە لە كوردىدا، زۆر ئاشكراو بەلگە نۇويستە كە  
ئەم دەنگە لە پلەي فۇنیمدا نىيە و شوينەكانى بەئاسايدى كە فۇنەتىكى دىيارى  
دەكىيت. ئەم دەنگە لە سى شويندا دېتە كايەوە وەك ئەلۇقۇنیكى بزوينەكانى كوردى

1- لە پىش ھەندى بزوينەوە لە سەرتاى وشەدا بەتايىتى بزوينى a,0,a

2- لە ناوازىتى ھەندى وشەى وەرگىراودا وەك (سوال).

3- لە كۆتابىي تاكە يەك وشەى كوردىدا (نە)، لېرەدا جى گۆركى ئەكەت لە بزوينى a دا (نا).  
كەوابىت ئەم دەنگە نابىتە فۇنیم، چۈنكە واتاي وشە ناگۆرىت. لەگەل ئەم راستىيەشا دەبىنین  
كە ئەم دەنگە بە فۇنیم دانزاوه لە كوردىدا و لە رىنۇوسە كەماندا (ھەر كامىيەكىان وەرگۈن) نەك  
ھەر خۆي ئەنۋىننى بەلگو كە دېتە پىشەوە كورسىيە كىشى بۇ دائىنەزىت، دىسان لە كۆتابىي ئەم  
تاكە وشەيەشدا پىشان ئەدرىت. لە وانەيە دانانى نىشانە بۇ ئەم

دەنگە لەوەرە هاتبىت كە ھەندىيەك دەنگى نەبزوين لەسەرتاوه بەبى كورسى ھەمزە زۆر  
بەزەجمەت ئەلكىن بە دەنگە كانى دواوهيان. (بۇ نۇونە(ئەو) دەبىت بە (و) بىنوسىت) و رەنگە  
ھەر ئەم ھۆيەش(نەك نەزانىنى پلە دەنگە كە ئەم لادانەي ھىنابىتە كايەوە، چۈنكە رىنۇوسە  
ھەرە كۆنه كان نىشانەيان بۇ(ھەمزە) دانەناواه و ئەم وشانەيان بەم جۆرەي خوارەوە  
نووسىيە(پروانە حامىد فەرەج ۱۹۷۶)

رېنۇوسى ئېستا	رېنۇوسى ئېستا
امە/ اوە	ئەمە/ ئەوە
ايش	ئىش
اسان	ئاسان
ايش و كار	ئىش و كار
٦- پىشاندانى ھەندىيەك گۈزپانى دەنگى و شاردەنۋەي ھەندىيەكى تر:	
ھەرەك لە بەشى سىيەمدا باسمان كرد يەكىن لە چاكە كانى نۇوسىيە فۆزىمىي ئەوەيە، كە نایەويت ئەو گۈزپانانە پىشان بىدات كە لە ئەنجامى كارتى كەرنى دەنگى دراوسيدا دروست ئەبىت ئەكىنا نۇوسىيە كە بەرەو فۇنەتىكى دەپرات و ژمارەي نىشانە كاغان زۆر ئەبىت، جە لەمەش رېزمانىش ئەشىيەننى و بنچىنەي وشە ون ئەبىت. رېنۇوسى كوردى زۆر جار پەپەرەوى ئەم ياسا فۆزىمە ئەكەت، بەلام ھەندىيە جار لىتى لائەدات و ئەم بى ھۆيەش دەبىتە كېشەيەكى تىر. ئەوهەتە زۆر جار ئەم وشانەي خوارەوە بە دوو شىۋە دەيىنرەن بەپىشى زەرقى نۇوسەرەكە لەگەل ئەوهشدا كە ياساکە روونە.	
1- نىشانەي نەناسىياوى ئېك دەبىتە (ئى).	
يەكىن = يەكى	
ھەندىيەك = ھەندى	
2- نىشانەي فرمان (ب. . .) بە تايىهتى لە كارى ليكىراودا پىشان نادرىت:	
رابكە = راكە	
دابنىشە = دانىشە	
3- (ت) يان (د) ئى قوقوت دراوي كۆتابىي وشە (بە تايىهتى لە دىالىيەكتى سلىمانىدا) بى نىشانەيە:	
كىردىت = كرد	
باست ناكەم = باس. ناكەم	
بۆت = بۇ	
ھەرەها ھەندىيەجار دەنگى (گ) خوارەوە:	
ئاگر=ئا. ر	
سەگ=سە.	

۴- دنگی(ه)ی قوت دراو له نیوان دوو نه بزویندا نانوسریت:

هلهات=هلاط

هندی جار کیشه که ئاودزو دبیریت، دنگیک که له ئنجامى گوران هاتبیتە کایه و دنوسریت:

بیدرورو=بیدرورو و

بیخوه و=بیخوروه

بیکمه و=بیکه روه

بکه و=بکه روه

و دکو لهم فریزانه دا ئه بینن:

لهم=لهم

له و=له و

#### -۷- به کارهینانی نیشانه بۆچەند دنگیکی نامۆ:

هر له سه ره تاوه زمانی کوردى له زیئر کاری ئایینى ئىسلام و دراوسىتىدا ژماره يه کي زور و شەي عەرەبى و درگرتووە. هەرچەندە ئە و شە و درگير اوانه يه كىسر له قىسىدە دە خرىنە قالبى فۇنەتىكى کوردىيە و دەنگە نامۆکانيان دە گۈرېت بەو دەنگە کوردىيەنە كە لېيانوو نزىكىن. رېنوسە كە مان پەيپەوي ئەم راستىيە فۇنەتىكە نە كە دوو و شە كانى بەو دەنگە نامۆيانە و درگرتووە ئەمەش بۆتە هوی هييانە ناودوھى هەندى دنگى نامۆ دانانى نیشانه بۆيان. هەندىتىك لە نۇرسە راغان لە زور دە مىكە و بۆ ئەم كىشەيە چوون و پەنچيان بۆ راكىشاوه بەلام لەناو خۆياندا لە سەر رايەك نە بون، چونكە لە قۇناغىيەكدا دەستكارىيەرنى و شەي عەرەبى بە گوناھ زانراوه لە قۇناغىيەكى تردا بە راست نە زانراوه چونكە (مافى دەست كارى زمانى خەلکىتەمان نىيە). (بۇوانە - رۆزبەيانى ۱۹۵۸).

نۇرسەری ئەم لىتكۈلىنە و دەيە باودپى وايى كە دەستكارى نە كە دەنگى رېنوسى و شەي عەرەبى و درگرتنى بە دەستورى خۆيە و، هەندى دنگى نامۆي (بە تايىەتى دەنگى (ع) و (غ) هيئاوهتە كوردىيە و، بە لىگەشى بۆ ئەم راستىيە زۆرە:

۱- ئەم دەنگە نامۆيانە تائىستا نە چەسپاون لە كوردىدا گىۋاچىكىان لە ياساي دەنگى زمانە كەدا ناودتە و بە دە كە

أ- جىڭۈركى ئە كەن لە كەل فۇنیمى تردا بىتە و دەيە واتاي و شە بگۈرن و دکو: لە و شەي ئاسمان- ئاسمان، عمرز- ئەرز، ئاست- حاست، وە جاخ- وە جاخ، باخچە، باخچە، غايەن- خائىن(دا ئە بىنن.

ب- تائىستاش ئەم دەنگانە لە كوردىدا رەوشتى فۇنیمى ناتەواويان هەيە، بەواتاي ئە و دەيە كە لە زۆر شوينى و شەدا نابىنرىن، جىڭە لە و دە كە بلاویسان كە متە لە دەنگىز لە زمانە كەدا

يان گورانى(ش) بە (ز) يان (س) بە (ز) يان (ف) بە (ق) پيشان ئە درىت:

چەشتىم=ئە چىيىشى

گەستىم=ئە گەزى

حەفتا=حەقە / حەقدە

(سەير ئە و دەيە لە هەندى و شەدا هەر هەمان گوران ھېشتا خۆي نە كە دوھ بە رېنوسدا: (پىشەر، پىشگەر، پىش مەرگە) ئە بويىه لە سەر ياساي پېشىو بە دەنگى (ز) بنوسارانىيە- پىشەر، پىشگەر، پىش مەرگە- كەچى بەم شىۋىيە نە بىنراوه).

ئە بويىه رېنوسى كوردى هەر دەنگە چۈن كۆيى نە داوهتە دەها گورانى تر، (چەند- چەنگ، ھۆنەرمەندان- ھۆنەرمەندان) ئەم گورانانە سەرەدشى بختايە پشتگو چونكە لە ئەنجامى گوراندا ھاتونەتە كايىدە پيشاندانىان سوود ناگەيەنیت. ئە گەر رېزمانە كەش نە شىۋىيەنیت. جىگە لەمەش لە رېنوسدا پېيىستە لە سەر يەك تەرز بولىن، ھەرجارە بە جۈزىك نە نۇرسىن ئە گينا رېنوسە كە ھەرگىز جى كىر نابىت و ھەر لە گوراندا دەيىت.

لىرىدا ئە بىت ئە و راستىيەش بىدرىكىن كە ئەم جۆرە گورانە دە توانىن بەرينە رېنوسە كە مان و دەيە تەنەت بە نىشانە تايىيەتىش پيشانيان بىدەين، كاتىپ كەنەسەر ئەنەن دەستورى قىسىدەن بىت. چىرۇك نۇرسىن يان شانزگەری هەندىتىك جار پېيىستى بە رېنوسى وا ھەيە بە تايىيەتى بۆ دىيارىكى دەنگە چۈرە گورانە بە كەنەسەر تايىيەتە ئەكتەرە كان. بەلام لە نۇرسىنى رەسىيدا نابىت دەرگا بۆ ئەم جۆرە گورانە بە كەنەسەر تايىيەتە رېنوسە كە مان و دەيە رېزمانە كە و بىنچىنە كەنەسەر ئەشىۋى. جىگە لە مانەش رېنوسە كە مان ئە و سا تەنە دىيارىكى دىيارىكى دەنگە چۈرە كەنەسەر تايىيەتە،

ئەم کۆمەلە گیروگرفته چارناکریئن وئەبیت فىرىپىن لەگەلىانا بىشىن وې چاكتىن شىۋە كەلك  
لەو كەردەسەيە وەربىگىن كەلە بەردەست دايە  
٢- بەكارهىنانى ئىستەتىپە كان چەند گیروگرفتىكى بۇ دروست كەدوين كە لە توانادا  
ھەيە بىگۈپىن وېسەرياندا سەركەۋىن وەكۇ:  
١- فۆنىم نەواندىن:ھەندىك فۆنىمى كوردى لە رىنۇوسە كەماندا بەرامبەرە كەي نېھ وەكۇ فۆنىمى  
كۈرت يان دەنگى دوو لانە ئەھەرەدا ستىرس و ئاوازو وەستانىش بىنىشانەن. كەم رىنۇوسە كەي  
كە فۆنىمى سەپاپ بىنويىلە بەر ئەو رىنۇوسى كوردىش ئەتوانىت واز لەنواندىنى ستىرسو ئاوازو دىاردە  
دەنگىيە كەنلى ئەم بايەتە بەھىنەت، بەلام پىيىستە نىشانە ئۇنى بىز ئەم دوو دەنگە و ئە دارېتىزى  
چاكتىش وايە ئەم نىشانە لە (ى) و (و) وەرنە گىرەن، تا زىاتر سەر تىك نەددەن.

#### ب- ئەلۇفۇن نواندىن:

١- ھەندىك دەنگ ھەيە لە زمانى كوردىدا كە بە شىۋەيە كى نازانستيانە پلەي فۆنىميان  
درادەتى و نىشانە سەربەخۇيان لە رىنۇوسدا وەرگەرتو، وەكۇ دەنگى (غىيان(ع) يان(ص) يان(د)).  
لە بەشى چوارەمدا زانستيانە ئىسپامان كە ئەمانە وەك دەھا دىاردە دەنگى تر لە  
ئەلۇفۇن بەولارە پلەي بەرزىريان نىلە لە زمانە كەدا، لە بەر ئەو پى ويستە چاوابىك بە  
رىنۇوسە كەماندا جىشىنېنەوە ئەو دەنگانە بىنىشانە كەين. ئەوسا لە رىنۇوسى كوردىدا  
نىشانە (خ) بۇ دەنگى (خ) و (غ) بەكاردىتۇ مەرقۇشى كورد بە پىيى دىالىتكە كە خۇي ئەجخۇينىتە و  
بە (خ) يان(ع). ھەرەدا دەنگى (ع) بە ٨ ئەنۇسىن، دىسانە وە لە ھەندى و شەدا فيرکار  
ئەتوانىتىبە (ع) بىخۇينىتە و بەپىي ھەلکەوتى و شە كە لە دىالىتكە كە خۇيدا. دەنگى (د) لە  
كوردىدا پىيىستى بە نىشانە نىيە، ھەرەدا (ص) يش. بە باودى من دەنگى (ف) و (ۋ) بە شىۋەيە كى  
وا چار ئەكرىت، چونكە (ق) لە شىۋەيە نۇوسىنى ئىستەماندا زۆر كەمە، ئەتوانىن ھەر  
نىشانە (ف) بۇ ھەردووكىان بەكاربەيىن، دىسانە وە بەپىي دىالىتكە فيرکار نىخ وەردەگرىن.  
ئەم جۆرە رىنۇوسە سىيى سۈرۈدى ھەيە

١- ژمارەي پىتە نەبزۇينە كان لە (٣٠) وە كەم ئەكەينەوە بۇ (٢٥).  
٢- ئەم نواندىن لە گەل ياساي دەنگىي كوردىدا جووتە  
٣- دىالىتكە كەنلى كوردى لە يەكتىر نزىك ئەخەينەوە.

٤- ھەندىك دەنگ ھەيە كە ئەلۇفۇن و لە ئەنجامى لېكدانى چەند دەنگىكە وە هاتۇونەتە  
كايەوە و پى ويست ناكات نىشانە يان بۇ دابىرىت يان لە رىنۇوسدا پىشان بىدرىن، وەكۇ  
ھىچمان بۇ بکات).

بۇغۇونە دەنگى (ع) ناچىتە كۆتايى و شە. بەم پىيىھە ئەم دوو دەنگە تائىيىستا نامەن و نەچونەتە  
رېزى فۆنىمە كەنلى ترەوە لە گەلىاندا مەيانەيەن كەمە.

٢- زۆرەي (ئەگەر نەلىن ھەموو) ئە و شانە ئەم دوو دەنگە يان تىدايە لەبىنچىنەدا  
عمرەيىن، لەقسەدا زىاتر بەكاردىن و تائىيىستەش لەناو و شە كەنلى كوردىدا جىيى خۆيان و  
نەكەرەتەوە كە لە بىنچىنە يان دوو دل بىن، ھەرەك بەم و شانەدا بۆمان دەرە كەھۆيت (غايمە)،  
غەرەت، غەلەت، غەرەزە، غەش، غەبەت) يان (عەرەب، عەيىب، عاقىل، عازەب و ناوى  
تايىھەتى وەكۇ عەلى، عوسمان. . . . هەتى)

#### ٦- گیروگرفتى رىنۇوسى كوردى و چەند پىيىشىيارىك:

بەراوردىيەكى ياساي دەنگى زمانە كەمان لە گەل دەستوورى نۇوسىنى كوردى ئىستادا و  
لېكۈلىنە وەيە كى ئەو تىيىنە نوييىانە و كە لېكۈلەر گەيشتى لە بشە كەنلى پىشەوە ئەم  
لېكۈلىنە وەيەدا بۆمان ئىسپات ئە كە رىنۇوسى كوردى سى جۆر گیروگرفتى ھەيە ھەندىكىان  
چارەيان ناكرىت:

١- ئەو گیروگرفتانە كە ھەلکەوتى تىپە عەرەبىيە كان دەھىيەنە كايەوە.

٢- ئەو گیروگرفتانە بەكارهىنانى ئىستاتى تىپە كان دروستى كردوون.

٣- ئەو گیروگرفتانە پىتەندىيان بەھەلۇيىستى كۆمەللى كوردەدە بەرامبەر رىنۇوسى  
كوردى ھەيە.

وا لە خوارەو بە كورتى لە ھەر يەكىن لەمانە ئەدويىن و چەند پىيىشىيازىك دەخەينە روو  
بۇ چاڭرىدىان.

٤- گیروگرفتى ھەلکەوتى تىپى عەرەبى.

بەكارهىنانى تىپى عەرەبى لە رىنۇوسى كوردىدا دوو جۆرە تەگەرەمان دەخاتىرى:

أ- ناچارمان ئەكەت كە ئەلۇگراف بەكاربەيىن (بپوانە بەشى ٤ خالى ٤)

ب- ناچارمان ئەكەت سەرە بۆرۇ چوكلە بەكاربەيىن بۇ نواندىنى فۆنىمە بزوئىنە كان  
بەتايبەتى (شاياني باسە كە تىپى عەرەبى لەنواندىنى دەنگە نەبزۇينە كاندا زۆر گونجاوە).

ج- تووشى گیروگرفتى لەكاندىن وجياڭرەمان ئەكەت.  
(لەم لېكۈلىنە وەيەدا لەسەر ئەم خالى نارۋىن چونكە فۇنەتىك ناتوانىت لەم بارەيە وە  
ھىچمان بۇ بکات).

وأتایه‌کی تر، کوردی نه‌ک هر ئه و پله کومه‌لایه‌تیهی نه‌دراده‌تی که زۆربه‌مان به زمانی ترى دەدەین، بەلکو تا ئىستاش لە هەندى شویندا و لەلایەن هەندى كەسەوە بە چاویکى نزم سەیرى دەکریت يان زۆربه‌مان سارد و كەمتهر خەمین بەرامبەرى.

ئەم ھەلۇيىستە نالەبارە خەلکى بۆتە ھۆى ئەوهى كە نەتوانراوه تا ئىستا رېز بۆ رىنۇوسەكەمان لەناو دلى خەللى كورد پەيدابكىت. بەيىن رېزگەرتىش رىنۇوسەنەچەسپىت، بەتاپىبەتى كە كۆمەلیش ھىزى ئەوهى نەبىت بىسەپىتى. گرنگى رېز لەچەسپاندىنى رىنۇوسە كوردى لەسەرەتاي دروست بۇونىيەوە رېزى خۆى ھەبوو و دك بەناوى رىنۇوسە كاندا دەردەكەۋىت.<sup>(۱)</sup>

نەبوونى رېز بۆتەھۆى گەشەنە كەن و بلاونەبوونەوە و نەچەسپاندىنى رىنۇوسى كوردى لەگەل ئەوەشدا سەد سال زياترە سەدەھا ھەول و تەقەلا ئەدرىت و دەھا لىتكۈلىنەوە و باودەرى چاك دەربارەي رىنۇوسى كوردى دەخريتە بەر چاو<sup>(۲)</sup>. ئەگەر خەلکى رېزى بۆشە و رىنۇوسى كوردى ھەبوايە، ئەگەر ھەلەيەكى رىنۇوسى بەگوناھىك دابنایە، ئەوسا لەھەندى كەم و كورتى چاوى ئەپۆشى و ھەولى دەدا پەيرەوي يەكىك لەو رىبازە رىنۇوسىيانە بكا كەلەبەر دەستان و دوای بىرۇپا و زەوقى خۆى نەدەكەوت يان ھيچ نەبىت بارىكى دەبۇو و لە ھەمان نۇوسىيندا ھەمان وشەي بەجۈرىيەك ئەنەخشاند. ئەگەر لمىادمان بىت كەنوسىن و دك زمان پشت بەرەمزى چەسپاوان يان سەپاپو (ئەو رەمىزانى كۆمەل بېپارىيان لەسەر دەدات) دەبەستىت، ئەوسا دەزانىن كە مەسىلەي رېز لېڭىتنەن چەند گرنگە بۆ چەسپاندىنى رىنۇوسە. تا ئەو رېز لېڭىتنە لەخۆماندا لەخۆيەوە نەيەتە كايەوە، رىنۇوسى كوردى ھەر لە قۇناغى كۆپان و پۇختە كەندا دەمىنەتەوە.

پەيدا كەن دەكەن بەناو رىنۇوسى كوردىدا. بە بىرى من چاكتۇر اۋىيە ئەو نۇوسەرانە يان (ث) و (ط) خۆيان دەكەن بەناو رىنۇوسى كوردىدا. بە راستىدا جىنگە يان دەگەنەوە. بەم جۆرە نىشانە كانى سەر شانى رىتكخراوه كۆمەلەيەكانە ھەر لە قوتاچانە سەرەتايىھە كانوھە تا زانستگاو دەزگا رۇشنبىرىيەكان و كۆپى زانىيارى. ھەموو ئەو دەزگايانە پىيىستە لەسەر جۈرىيەك رىنۇوسە رېك بکەن و ھەولى چەسپاندىنى بەدن، تەنانەت ئەگەر زۆريش بەكارىبەنن- ئەكىنا فيرکارو خويىندهواران ھەر لەم ئازاۋىدەيە ئىستا رىنۇوسى كوردىدا دەژىن.

- 
- ۱- زۆر مىللەت وايان زانىوھە كەيان خواكىدە و دك بەناوە كانىانا دەردەكەۋى- دىغان گارى(نوسىنى سانسکريتى) بەواتا(شارى خوا) دىت، ھېزىزگەلىغى(نوسىنى مىسرىيە كۆنەكان) بەواتا(نوسىنى پېرۇز) دىت، دىسان ئاشورىيە كانىش باودپىان والبۇ كە خواكەيان(نېبۈر) خەتى بىزمارى بۆ ناردوون.
- ۲- زمانەوانى كوردى بەكىشە ئىنۇوس دەست پىدەكەت و تا نزىكە ئىي سەدە لەم باسە بەولارە لەھىچى تر نەكۆلىبۈرەتموو.

دەنگى(د)، (ك) ئىپىشەوە و (ك) ئى دواوه. ھەروەھا هەندىك قوقۇت دان يان تواندىنەوە، يان دوور كەوتىنەوە يان لە يەكچۈرون يان جى كۆركى ھەيە كە رىنۇوس نابىت بىان نويىنى: بەپېچەوانەوە رىنۇوسەكەمان ئەبىت تەنانەت فۇنىمى قوقۇت دراوشى بىنۇسىت، ئەگەر ئەمە زۆر ناپەسەند بۇو ئەبىت فارزىزەيك لە شوينى فۇنىمى قوقۇت دراوهە كە دانىن، چونكە بەم شىۋوھە رىنۇوس خزمەتى رىزيمان و بېنچەنەي وشە كان دەكەت و لە لەناوجۇن دەيان پارىزىت(بۇانە بەشى چوار، خالى ۶).

ج- بەكارىھىنانى نىشانە دووكەرتى: - كەمى تىپە عەرەبىيە كان رىنۇوسى كوردى ناچاركەر دووه كە نىشانە دوو كەرتى(دوو قۆللى) بۆ ھەندى دەنگ دارپېزىت و دك دەنگى(ل)، (ر) ۋ، (أ)، (ب) (بۇانە بەشى چوار، خالى يەكەم). ئەمە ھەر چەندە گېرۈگەفتە چونكە لادانە لە بىنەماي فۇنىمى رىنۇوسى كوردى، بەلام تەگەر دىيە كى گەورە نىيە لە رېگاى فيرپۇوندا. ئەبىت لە يادىشمان نەچىت كە چارەكەرنى ئاسان نىيە چونكە ھەر چۆنۈك ھەول بەدەين (بە بەكارىھىنانى سەرۇ بۇرۇ چوكلە يان بە دوو پات كەردنەوە تىپە كە) ھەر ھەمان گېرۈگەفت دىيە رېگامان. تەنبا بە دارپاشتىنى تىپى نوى رىزگارمان دەبىت، ئەمەش نەك ھەر گرانە، بەلکو دەبىتە ھۆى زۆر كەن دەنگى ئەرکى فيرکارەكان.

د- بە بەكارىھىنانى نىشانە نامۇي ناپېيىست لە رىنۇوسە كەدا: بىزۇر جار بۆ نۇوسىنى وشەي عەرەبى و درگىراو يان ناوى تايىبەتى عەرەبى هەندىك نىشانە نامۇ و دك (ص) و (ظ) و (ذ) يان (ث) و (ط) خۆيان دەكەن بەناو رىنۇوسى كوردىدا. بە بىرى من چاكتۇر اۋىيە ئەو نۇوسەرانە واز لەم بەھىنن بەرامبەر ئەو دەنگە نامۇيانە پى ويسىتە نىشانە ئەو دەنگە كوردىيىانە بەكارىبەنن كە لېيانوھە نزىكەن و لە راستىدا جىنگە يان دەگەنەوە. بەم جۆرە نىشانە كانى رىنۇوسى كوردى كە متى دەبىت و ئەرکى سەرشانى فيرکار سووكەر دەبىت.

۳- ھەلۇيىستى خەلکى بەرامبەر زمان و رىنۇوسى كوردى: ئەم گېرۈگەفتە زمان و رىنۇوسى كوردى يەكىكە لەو لايەنانە زمان كە زمانەوانى كۆمەلەيەتى بايەخيان دەداتى و لېيان دەكۆلىتەوە.

ھەرچەندە زمانى كوردى لەم سالانمە دوايىدا توانىيەتى ئەو ئەركانە، كە دەيان بىنى فراوانلىقان بکات زياڭىر دەور بىيىت لەزىيانى كۆمەلەيەتى كەرتىكى زۆرى كورد، بەلام بانەۋىت يان نەمانەۋىت، ئەبىت دان بەو راستىيە بىنىن كە زمانى كوردى تائىستا نەبوبە بەزمانى سەرەكى هەندى جىنى مىللەت (ھەرچەندە لەوانەيە ئەم چىنانە ھۆشىيارانە نەزانن كەوايە)، بە

## ۷- کورته‌ی لیکولینه‌وه:

دوای شیکردن‌وه و یه کالاکردنی یاسای دهنگی کوردی و خستنه‌پووی ههندیک زانیاری نوی دهباره‌ی دهنگه‌کان و پله‌ی گرنگیان، دوای بهراوردکردنی ئەم دهنگانه له‌گەل دەستوری نووسینی ئیستای کوردیدا نووسه‌ر گەیشته ئەو راستیه که رینووسی کوردی و دك رینووسی زقربەی زمانه کانی گیتى له‌سەر ریبازىکی تىكەل (فۇنىمى وناۋىنىمى) دەپرات، نەك و دك رینووسی فنلندي و تورکى (نوی) تەواو جووته له‌گەل فۇنىمەکان، نەوەك رینووسی ئېنگلىزى و فەرەنسى تەواو جىابۇتنەوه. دىاره ئەم ریبازە تىكەلە بۆتەھۆى ههندیک گىروگفت که بهشىكىان (بەتاپىئەتى ئەوانەي کە ھەلکەوتى تىپى عەرەبى دەيان ھىننى) چارىشىان نىيە بەلام بەرای نووسه‌ر ئەو ئازاۋەيەي فيڭكارو خوينىدكارى کورد لهناويدا دەزى ناگەرپەتەوه تەنیا بۆ ئەو گىرگفتانه کە به ئاسانى چاويان لى دەپوشىت (مېللەتانى تر چاويان له‌کەم کورتى زۆرلەمە گەورەترە پۇشىوه) بەلكو بۆ دوو ھۆى سەرەكى دەگەرپەتەوه:

۱- زۆرى و جۆر بەجۇرى ئەو رینووسانەي کە له ئارادان و پەيپەوی نەکردنی ریبازىك يان رینووسىكى دىيارى كراو.

۲- ئەو ھەلۋىستە نالەبارەي کە خەلکى بەرامبەر زمان و رینووسى کوردی ھەيانە و بۆتەھۆى ساردى و كەمتەرخەمى و گوينەدان بەرینووس و ھەلەي رینووسى.

## سەرچاوه‌کان

۱- به زمانی کوردی:

- ۱-ئەحمد عەزیز ئاغا، ئەلقبای ئەحمدی عەزیز ئاغا، رۆژنامەی ژین، ۵۴، سالى ۱۹۳۷.
  - ۲-ئەحمد عەزیز ئاغا، چۆن بنووسین؟، رۆژنامەی ژیان، ۹، سالى ۱۹۳۷.
  - ۳-م. م.، نووسینى زمانی کوردی، هیوا، ژمارە ۸، ۱۹۵۸.
  - ۴- ب، فرمانی ئىستا، هیوا، ۹، ۱۹۵۸.
  - ۵-جه میل رۆژبەيانى، چۆن زمانەكەمان بنووسین؟، هیوا، ۱۰، ای ۱۹۵۸.
  - ۶-بله، خۆپاراستن لەلاينگرى ناراستى، شەفق، ژمارە ۶-۵، بىرگى يەكەم، مایس و حوزه‌یان ۱۹۵۸.
  - ۷-تۆفیق وھبى، دەستورى زمانی کوردى جىزمى يەكەم، ۱۹۲۹.
  - ۸-ع. شەونم، دەستورى نووسینى کوردى، برايەتى ژمارە ۲، ۱۹۷۰.
  - ۹-حاميد فەرەج، رېنۇسى كوردى لە سەددەيەكدا، چاپخانەي كۆر، ۱۹۷۶.
  - ۱۰-تۆفیق وھبى، سپاس، پىشکەوتىن، ۳، ۱۹۵۸.
  - ۱۱-رېنۇسى كوردى، چاپخانەي كۆر، ۱۹۷۶.
- \* ئەم لېكۆلينەۋەيە لە گۆڤارى كۆرۈ زانىارى عىراق- دەستەي كورد بەرگى نۆيەم سالى ۱۹۸۲ بىلە كراوهەتىدە.

زمانهوانانه قیژه و بانگی گیان لمبه‌ری تر پاییه‌ی (زمانی) ناییت بدریتی (هه‌رچه‌نده هیج هۆیه کی ره‌وايان به دهسته‌ه نه‌بورو). بۆ شه‌وهی ته‌واو له هه‌لۆیستی ئەم زمانهوانانه بگهین و واله خواره‌ووه چه‌ند پیتناسیه کی شه سه‌ردەمە ده‌خهینه رورو:

(۱) زمان هۆیه کی ناغه‌ریزی تاییه‌تی به مرۆڤ بە‌کاری دینی بۆ ده‌رپینی بیر و هه‌ست و ثاره‌زوو، بدهۆی رەمزى دەنگى لە‌سەر ياسا رۆیشتوو و کار دە‌کات و لە ژیز (تیراد‌دادیه))  
ئیدورد ساپیر).

(۲) زمان بريتیه له چەند رەمزىکى لە خزوو که بە هۆیه‌وو كۆمەل دەتوانیت هاريکارى بکات. (بلۆك و تراگدر).

(۳) زمان كۆمەل رەه‌مزىکى دەنگىکى لە خزوویه که بە‌کارديت يان دەتوانیت به‌كاربیت له لايمن مرۆڤ‌سوو بۆ لە يە‌کت گەیشت و پۆلکردنی شت و رووداوه‌كانى ده‌روربەری، - (چۈن كارقل).

ھەموو شه و پیتناسانەي سەرەوە، به نهیئى يان ئاشكرا، رىكىن لە‌سەرئەوهى كه گوایه زمان مافى مرۆڤه بە‌تەنیا. هۆیه کی ناغه‌ریز، كه مرۆڤ دەتوانیت بۆ لە‌يە‌كتىگەيىشتن، هاريکارى يان ده‌رپینی هه‌ست و ثاره‌زوو وه‌كانى به‌کارى بھېنىت. به‌واتايىه کى تر، بە‌لای ئەم زانايانه و زمان هۆیه که بۆ جيا‌کردن‌ووه مرۆڤ لە زيندە‌وەری تر. ئەم باو‌دەش ماو‌دیه کى زۆرەو تا ئىستاش لە كاره زمانیه‌وانه‌كاندا دوپات ده‌کرىتەوە.

۳- ھەموو شه و زانايانه باو‌ریان بە‌وو هەيىه که زمان زياتر له ھەموو هۆیه کى كەلتوري تر مرۆڤ لە گیانله‌بەری تر جياده‌كاتەوە، راستىيە کى گەورەيان خستۆتە پشت گوى ئەويش ئەوهىه كه زمانى مرۆڤ لە‌زۆر سەرەوە لە قیژه و بانگى زيندە‌وەری تر دەچىت، نەوندە ناوكىيان زۆرە كه لە‌برارورى‌کردن دىن و بىگە جىاوازى نىوانىيان تەننیا لە (پلە) دايە نەك لە (جۆر) وەك بەم بە‌راورده‌ي خواره‌وەدا بۆ‌مان دەرددە‌کوپت:

- زمانى مرۆڤ لە‌سەر بنا‌غەي فۆنیم کارده‌کات، به‌واتاي شەوهى كه مرۆڤ دەتوانیت ژماره‌يە کى زۆر دەنگ دە‌بىكات، بە‌لام ژماره‌يە کى زۆر كەم لە‌و دەنگانه به‌کاردىت بۆ جيا‌کردن‌هوي واتا (بۆ قىسە‌کردن). بەم دەنگە گرنگانه دە‌کوتىت (فۆنیم) ژماره‌يان لە زمانىيکەو بۆ زمانىيکى تر دە‌گۈزىت. وەك بۆ‌مان دەركە‌توو ژماره‌ي ئەم فۆنیمانه لە زمانى مرۆقلا لە‌نیوان (۱۱) و (۶۷) دايە. بىگومان كەمى و زۆرى ئەم فۆنیمانه گرنگ نىيە لە زماندا، چونكە لەم ژماره كەمە ديارىكراوه، مرۆڤ دەتوانیت ژماره‌يە کى بىسنور وشەو رسته

## زمانى مرۆڤ و زمانى گیانله‌بەری تو

۱- چاو پياخشاندىك بە فۆلکلۇرى مىللەتاندا ئە راستىيەمان بۆ دەرددەخات كە، هه‌رزۆر لە كۆنەوە مرۆڤ باو‌دەرپى بە‌وو هە‌بۈوه كەتەنیا خۆى تاكە زيندە‌وەر نىيە بتوانىت بدویت و مەبەستى خۆى بە‌هۆي زمانىيە و دەرپىت، بەلکو هەندىك گیانله‌بەری تريش ئەم توانانىيەيان تىدا بە‌دى دە‌كرىت. نەك هەر ئەمە بەلکو لە‌وەش دەچىت مرۆڤ باو‌دەرپى بە‌وو بوبىت كە (زمانى) هەندىك زيندە‌وەری تر (ھەرودك زمانە كەي خۆى) لە‌سەر ياسايدى كى واتايى و دەنگى و رىزمانى ديارىكراو دەرۋات. بە‌ودا كە هەندىك ئادەمیزاد وەك (سلیمان) و (سیگمۇنە فەرۇيد) وەك دەلین توانانى فېرىپۇنى زمانى زيندە‌وەرانىان ھە‌بۈوه. جىڭ لە‌مەش لە‌سەدە كانى ھە‌زەد و نۆزدەدا ناوبەناو فەرەنگى فەرەنسى - قەل يان ئىنگلىزى - مەيمۇن دە‌كەوتە بە‌رەدەست.<sup>(۱)</sup>

۲- لە‌سەرەتاي سەدەي بىستەمدا لە سالە كانى ۱۹۲۰ بە‌دواده ئەم جۆرە بۆچونانه تە‌واو خرانە پشت گۈي بە‌تايىيەتى لە‌بەرئەوهى زمانەوانانى ئە و سەرەدەمە بە‌و تە‌كىنە كۆنەيە وە نەيدەتوانى بە‌جۆرىيەكى زانستىيانه لە‌دیارىدەيە كى وەك (زمانى زيندە‌وەرانى تر) بکۆلىتە وە، زمانەوانىش وەك زانستىيك دەبوايە خۆى لە بابەتى وا (نانازانىاريانه) دوور بخستايەتەوە تاواه‌كى پەرده زانستىيە كەي لە‌سەر رانە‌مالریت، بە‌تايىيەتى چونكە ماو‌دیه كى كورت بسو ئەم پايىه وەرگى‌تبوو، زۆر بە‌تەنگىيە و دەھات و ئامادە‌نەبۈو لە پىتىاوى بابەتى ئاوادا خۆى بخاتە بەرپلازو لە نرخە (زانستىيانە) خۆى كەم بکاتە و جارىيە كى تر بچىتە و رىزى بابەتە زانستىيە كان. هە لە‌بەر ئەم هۆيائى، كە دەبىنن ئە و پىتناسانە لەم سەرەدەمەدا بۆ (زمان) دەخرانە بە‌رچاو، بە‌تايىيەتى هي زمانەوانە ئەمەرەيىكە كان، كەم وزۆر پە‌مەجەيان بۆ پە‌پەيونى زمانى مرۆڤ و زمانى زيندە‌وەری تر درىزئە‌دەرگەدەلەيادا نەدەھاتن. زۆرپەشيان زۆر بە ئاشكرا بۆ شەوه دەچۈون كە (زمان) بە‌تايىيەتى هي (مرۆڤە) و مۆرىي هيچ زيندە‌رېكى ترى پىيە. بە‌بىرپەي زۆرپەي ئەم

۱- بۆ نۇنە فەرەنگە كەي (DuPont do Nemours) سالى ۱۸۰۷ كە تىايىدا سەدەها وشەي فەرەنسى بە‌رامبەر وشەي (ھوزارەو) و زمانى قەلەباجىكە دانراوه. هەرۋەها (achwidetsky) يارىدە‌دەرېكى باخچەي گیانله‌بەرانى واشنتۇن لەم دوايىيەدا فەرەنگىكى ئىنگلىزى - مەيمۇن و مەيمۇن - ئىنگلىزى دەرگەدە.

زینده‌وری تریشدا همیه. مه‌بست له رهمز لیسرا (نیشانه‌یه که) که (واتایه‌ک) یان (گرنگیه کی) درایتی. ودک بهم پیشانه‌یه دهرده‌که‌ویت رهمز هه‌مو کاتیک دوو دیوی هه‌یه: نیشانه (که لزماندا دنگ ده‌گریته‌ود) و اتای نیشانه که. رهمز له راستیدا بریتیه له یه‌کرگتنی هه‌ردو دیوه‌که، نیشانه که و اتاكه. به‌پی‌په‌یوندی نه‌م دیوه‌ی رهمز، سی‌جور رهمzman هه‌یه:

۱- رهمزی سروشتی ۲- ره‌همزی وینه‌یی ۳- رهمزی له‌خزو.

مه‌بست له رهمزی سروشتی شه رمزانه‌ن که یه‌کیک له دیوه‌کانی له شه‌نجامی دیوه‌که‌ی تریه‌وه دیتیه دی. به واتایه‌کی تر په‌یوندی نیوان فورم و اتاكه‌ی په‌یوندیه کی هه‌ییه ودک په‌یوندی نیوان (وه‌للوی) یان (هه‌ور) و (باران) یان (سهرما) له‌گه‌لن (نمیبونه‌وهی پله‌ی گه‌رما) یان (لافا) له‌گه‌لن (به‌زیبونه‌وهی ناستی شا). نه‌م جوره رهمزه به‌مرؤف دروست ناکریت، به‌لکو مرؤف هه‌ر توانای شه‌وهی هه‌یه که ودکو دیاردیه کی سروشتی لیکیان بداته‌وه و په‌یوندیه که‌یان دیاری بکات.

رمزی وینه‌یی هه‌رودک بهناوه‌که‌یدا دهرده‌که‌ویت نه‌و رهمزانه‌ن که تیایدا فورم و اتا له یه‌ک ده‌چن، با نه‌م له یه‌کچونه‌یان له راستیدا هه‌یه یان خه‌لکی وای به بیردا دیت که هه‌یه. ره‌نگی سور، بو نمونه له نیشاره‌تی هاتوچوذا بهمانای (مهترسی) و (وهستان) دیت چونکه (سور) ره‌نگی (خوین) یان (ثاگر)، نه‌م دوانه‌ش هه‌ر کاتیک بدرچاو که‌وتبن (مهترسیه‌ک) له ثارادا هه‌بووه. لیره‌دا لیکچونیک هه‌یه له نیوان (سور) و (خوین)دا، نه‌م له یه‌کچونه‌ش جاریکی تر گواستاره‌ده و بو نیوان ره‌نگی (سور) و (مهترسی) یان (وهستان)، له رهمزی وینه‌یدا په‌یوندی نیوان فورم و اتا ودکو په‌یوندی نیوان (وینه) و (وینه‌گیارا وایه). به پیچه‌وانه‌ی جوره‌یه که‌مه‌وه، نه‌م جوره رهمزه له داتاشینی مرؤف‌خویه‌تی.

رهمزی له خزوه نه‌م جزرانه‌ن که نه‌ک هخیچ له یه‌کچونیک له نیوان فورم و اتادا نیه به‌لکو هیچ جوره په‌یوندیه که نایانلکیتی بیه‌که‌وه. بو نمونه هیچ جوره هه‌یه کگ پال به مرؤفه‌وه نانیت که نه‌م نیشانه‌یه (۷) له بیرکاریدا بو ره‌گ دابنیت. و. هیچ هه‌یه که وای له کورد نه‌کردووه که به پیاو (مرؤف) بليت (پیاو)، وشه‌که. یان به‌گیانله‌بهر بليت (زینده‌ور). له هه‌مانکاتدا لم جوره رهمزانه‌دا کومه‌لن نه‌ک تاکه که‌س، په‌یوندی فورم و اتا راده‌گریت. له‌بر نه‌مه‌یه که تاکه که‌سیک گر به ته‌نیا وشه‌یه کی نوئ داتاشیت، نه‌هه‌هه‌مه مدرج نییه بیتیه پارچه‌یه که که‌رسه‌یه شه زمانه، تاوه کو زوریه‌ی شه خه‌لکه‌ی

دروست بکات به‌هه‌ی (لیکدانه‌وه). هه‌ر لمبه‌ر نه‌مه‌شه که ناتوانین بلیین زمانیک له‌زمانيتیک تر پیش که‌وتوره، چونکه هه‌مو زمانیک ده‌توانیت نه‌م که‌رسه بنچینه‌یه به‌کار بهینیت بو پولکردنی دوروبه‌ر، له‌سر یه‌کیک له (ثاسته کانی) زمان: وشه یان فریز یان رسته، بو غونه نه‌هه‌هه‌مه‌یه که زمانیک له ظاستیکدا ده‌ری ده‌پیت له‌وانه‌یه زمانیکی تر هه‌مان دیارده له‌ثاستی تردا ده‌پیت.<sup>(۱)</sup>

قیژه‌و بانگی زینده‌وری تر ودک لیکولینه‌وهی زانستی بومانی ده‌خستوه دیسانه‌وه ودک زمانی مرؤف به‌نده به (فونیمه‌وه)، به‌واتی نه‌وهی که بانگ و قیژه‌ی زینده‌وره تریش ده‌توانیت شیبکریت‌وه و که‌رت بکریت، بو چهند پارچه‌یه کی ده‌نگی بنچینه‌یی (فونیم) که له قیژه‌و هاواری تردا خویان دوپات ده‌کنه‌وه. ژماره‌ی نه‌هه‌هه‌مه‌یانه‌ش له نیوان (۷) و (۳۷) دایه.

که‌واته زمانی مرؤف له‌گه‌لن بانگی زینده‌وری تردا له بدواورد کردن دیت، چونکه ودک له‌سه‌ره‌وه رون بزوه، هه‌ردوکیان که‌لک له (فونیم) و درده‌گن. دیسانه‌وه ده‌بیت لیه‌شدایه راستیه‌مان له بیر نه‌چینیت که زور و که‌می فونیمه‌کان که‌م و زور په‌یوندی به (دواکه‌وتوى) یان (پیشکه‌وتوى) زمانه‌وه نییه، فونیم زوری نه‌وه ناگه‌یه‌نیت که زمانه‌که له رونی کومه‌لایه‌تیه‌وه نه‌رکی زیاتری له‌سه‌ره، هه‌رودک که‌می فونیمیش له لیه‌اتوری زمانه‌که که‌م ناکاته‌وه. ته‌نیا له‌بره‌هه‌وهی قیژه‌و بانگی زینده‌وری تر له‌گه‌لن زمانی مرؤفدا که‌لک له فونیم و درده‌گن ثیتر نایت واتیگمین که هه‌ردوکیان یه‌ک پله‌دان. شاکرایه که زمانی مرؤف (پیشکه‌وتوره) (به‌واتای نه‌وهی نه‌رکی کومه‌لایه‌تی زیاتر به‌سه‌ره‌وهی) چونکه لزمانی مرؤفدا فونیمه‌کان زور به ته‌سانت له یه‌ک ده‌درین و بیری نویان پیده‌دریت. نه‌م توانای له‌یه‌کدانه که‌وهق بو زوری و که‌می فونیمکانیش ده‌کاته‌وه له بانگ و قیژه‌ی زینده‌ورانی تردا زور که‌م هیزه و نه‌رستو<sup>(۲)</sup> هه‌زاره‌ها سال له‌مه‌وه به‌ته‌واوی نه‌م جیاوازیسیه نیوان زمانی مرؤف و زمانی زینده‌وری تری ده‌خستوه.

ب- هه‌رچه‌نده وا به بیردا ده‌هات که به‌کارهینانی ره‌مز ته‌نیا له‌زمانی مرؤفدا هه‌یه، لیکولینه‌وه کانی نه‌م دوایه، رونی کردوتنه‌وه که (رهمز) به هه‌مو جوره‌کانیه‌وه له‌بانگ و قیژه‌ی

۱- بپرانه باسه‌که‌ی (کلیر رسیل) و (و. م. رسیل) که تیدا ژماره‌ی نه‌م فونیمانه نه‌دهن که له (زمانی) زینده‌وری تردا بیمان ساغکراوه‌ته‌وه، بی‌نمونه: دل‌لینی نه‌هه‌مه‌ن (۷) جوڑیک جوت (۷) مریشکی مالی (۲۰) گوڑیلا (۲۰) شامپانزی (۲۳) مه‌یونی یاپانی (۳۷).

د بیت لیردها په نجه بو ئهو راستیه راکیشین که به کارهینانی رەمزى و ئینه بىي و پشت نەبەستن  
بە رەمزى له خۆوە، زیانىكى زۆرى بە زمانى زینىدەورى تر گەياندۇوەو تەواو لە چالاکى و  
توانى كم كردۇتەوە، چونكە ئەو جۆرە رەمزە وەك رەمزى له خۇزە بە تاسانى له (وينه گيراو)  
واتا نايىتتەوە و كەرت ناكىرىت تاوهە كو لەگەل پارچەمى تردا لە يەك بدرىت و رەمز يان نيشانەي  
ترمان باداتى. لەبەر ئەمە دەپە كە زمانى زینىدەورى تر دەستە و دەستەنە بەرامبەر ھەلۈيىتى نوئى  
و ژمارەي ئەو بىرانەي كە بەھۆيەوە دەردەبرىت زۆر كەمەو سنورىكى تەسکى ھەمە. زمانى  
مرۆق، بە پىچەوانەي ئەمەو بى دەسەلات نىيە بەرامبەر ھەلۈيىتى نوئى و دەتونىت ھەمە  
مەبەستىتىك دەربېرىت، تەنانەت كەر مەبەستە كەش تەواو نوئى نەبىت و لەمەو پىش نەبوبىت.  
چونكە نيشانەي له خۆوە بە كاردەھىنېت و، ئەمانەش لە ھەلکەوتدا توانى ئەمەيان ھەمە لەت  
بن و يە كېگىن لە گەل نيشانەي تردا بۇ دەربېرىنى نوئى.

ئەم توانييەي زمانى مرۆق، توانيي داهىنەن، لە كاتىكىدا تەواو ھەستى پىندەكىرىت كە  
زمانىكى پىويىتى بە وشەيە كى نوئى بىت بۇ دەربېرىنى بىرىكى نوئى. لە كاتى وادا ھەندىك جار  
وشەيە كى (تارىك) خۇزى دەكەت بە زمانە كەداو خەل كى لەسەر واتا كەرى رىيدەكەون، بى ئەمە  
ئەو وشەيە هىچ پەيوەندىيە كى ھەبىت لە گەل وشەي تردا، بەلام زۆر بەي جار، ھەر لە كەرسە  
كۆنه كە وشەيە كى نوئى پىنگەھىنېت بۇ دەربېرىنى ئەو بىرە نوئى. زمان لە بىنچىنەدا بەم  
شىۋوھە دروست بۇوە و ھەر بەم رىيگا يەش گەشەي كردووە و مەبەستىشمان (لە كەرتىكىن) و  
ليكتىكەن) رەمزە كان ھەر ئەمەيە.

سه رنجیتکی که م له چهند وشهیه کی زمانی کوردی دیاردهی که رتکردن و لیکدانان زیاتر بتو روونده کاته وه. گریمان مرؤثیتکی کورد له قوئناغیتکی بونیا وشهی (سوتاندن) و (گهندان بومیوه) و (همل کروزاندن) زانیووه. همه رووهها له فرهنهنگی بیریشدا وشهی (بۆن کردن) هەبووه کاتیک ئەو مرۆڤه توشی هەلۆیستی هاتبیت که تیایدا پیویست بوبیت دیاردهی (بۆنکردن) له هەمان کاتدا له گەن دیارده کانی تردا (سوتاندن، گهندان، هەمل (کروزاندن)) به کاربھینیت، زمانه کەی له بەر ئەوهی رەمزە کانی له خۆردنیبیه ریگەی ئەوهی داوهتى بەھەر جۆریک بیت ئەم بیرە نویسانه دەربپیت و بەم جۆرە (بۆنی سوتاندن، بۆمی گهندان، بۆنی هەلکروزاندن) هاتۆتە ناو کوردیوه، بیگومان لیکدانی وشه بەم جۆرە سادهیه (ھەر وشه دانە پالا یەك) له تواناو چالاکی زمان کە مەدە کاتموده، له بەر ئەوه زۆریه کات دلپشتني رۆنانی نوئ نەك (ھەر درانە پال) بەلکو (کەرتکردنیشی) تىدەکەویت، بەمەرجیک ئەم کەرتکردن و لیکدانه نەبیتە هوی

که به و زمانه که قسمه ده کهن په سهندی نه کهن. که واته رهمزی له خووه کومه لیک دایده تاشیت، لیکی ده داته وه رایدہ گریت به هوی جوزیاک له (پیکمه وتن) له نیوان قسمه پیکه رانی زمانی دیاریکراودا.

بانگ و قیزه‌ی زینده‌وهری تریش که لک له دوو جوّر ره‌مز و هردگریت: ره‌مزی وینه‌یی و ره‌مزی له خووه، به‌لام به‌پیچه‌وانه‌ی زمانی مرؤفه‌وه، به‌زوری پشت به‌ره‌مزی وینه‌یی ده‌به‌ستیت و زور که‌متر ره‌مزی له خووه به‌کاردیت. بو غونه ره‌وشتی زینده‌وهریکی و دک که‌لک‌شیر پیش شه‌وهی بکه‌ویته شه‌رهوه (بال فش کردن، پیونه به‌رزکردن‌وه، سوورانهوه به‌هدوری خویدا) جوزیکه له ره‌مزی وینه‌یی هه‌مان که‌لک‌شیر که دوو دل بیت له شه‌پیان بیه‌ویت هه‌لبیت خوی خه‌ریک ده‌کات به گه‌ران به‌دوای دانا و دنووک له زه‌وهی ده‌دات، هه‌روه کو خه‌ریکی خواردن بیت که‌چی ته‌وا او شاگای له دوژمنه‌که‌یه‌تی و چاک خوی ثاماده ده‌کات بو به‌ره‌هله‌ستی. ره‌وشتی وابه‌گشتی به کارهینانی ره‌مزی له خووه‌یه چونکه هیچ پیوه‌ندیه‌ک - له یه‌کچوون یان هو- نیه له‌تیوان ((گه‌ران به‌دوای دانا)) و ((خوی ثاماده کردن بو شه‌ر)), به‌لام له به‌کرته‌وهی هه‌موو شه‌م جوّره زینده‌ورانه له هه‌لویستدا هه‌مان ره‌وشتیان هه‌یه و هه‌مووشیان له به‌کتری تی‌ده‌گهن و به‌هله‌هه ناین (هه‌مان واتا دده‌دن به و ره‌وشته) که‌واته شه‌م کومه‌له ((ریک

و هک له سه رهوه بورمان رون دهیتنه وه که رهمز تایبته نییه به زمانی مرؤفه. زمانی زینده وه ری تریش (رهمز) به کار دینیت به هه مسوو جوړه کانیمه وه. تاکه جیاوازی له نیوان زمانی مرؤفه و زمانی زینده وه ری تردا له روی رهمزه وه لوهه دایه که زمانی مرؤفه به زوری رهمزی له خووه به کار دینیت، به لام بانګ و قیژه دی تری زینده وه ری تر به پیچه و اندوه به زوری رهمزی وینه بی به کار دینیت و رهمزی له خووه (هر چه ندله له بانګو قیژه یاندا همی) زور که م به کار دینیت. که واته دیسانه وه جیاوازی نیوان دو زمانه که له (پله) دایه ندک (جوړ).

د- هەردووجۆرە زمانەکە، دىسان نەك هەپىشت بەرمىزدەبەستن، بەلكوھەردووكىان نىشانەدەنگىيەكان ناكويىرانە و رىتكوبىيڭ خۇيان دوپات دەكەنەوە لە شرىتى وتندا بهمەبەستى زانىارى گەياندن و لە يەكتەر گەيشتن.

ه- يەكىك لە تايىبەتىيە ناوكۆكاني هەردووجۆرە زمانەكە لەوە دايىھە كە رۆل گۈزىنەوەييان تىيەدەكەپىت، بەواتايى ئەوەدى ئەو زىنەدەورەي كە دەنگەكان دەردەكەت توانايى ئەوەشى ھەمە دەنگەكان وەربىرىت و شىيان بکاتە و تىييان بگات. بەم جۆرە ((قىسىمەكەر)) ھەمووكاتىيە دەتوانىت بېتىتە گوئىگەر بىستەر. بەپىچەوانەشەوە، گوئىگەر بىستەر دەپىتە ((قىسىمەكەر)).

و- لەھەردووجۆرە زمانەكەدا بەكارھىنانى رەمزەكان (وتەن) دەپىتە ھۆى پىشكەوتەن ((روشىتىكى)) دىاريکراو لە گوئىگەدا، ئەم روشتەش دەپىت لە گەل مەبەست و نامەي وتنەكەدا بگۇنجىت. ھەرئەم روشتەش بۆمان دەردەخات كە لەمەك گەيشتن لە ئارادا ھەمە.

ز- هەردووجۆرە زمانەكە رىيگەمى دەم / گوئى بەكار دېنىن بۇ تىيگەيشتن لەمەكتەر. بەكارھىنانى ئەم رىيگەيە لە دو سەرەوە كەللىكى ھەمە بۇ زىنەدەور، يەكەم: زىنەدەور پىيؤىستى بە وزەيەكى زۆر كەم دەپىت تاوهە كە بخاتە ئىش (لەم رووەدە بەراوردى قىسەكەن بکە لە گەل راكردن، ھەستان، خواردن. . . . . تاد). دووەم: وتن يان قىسەكەن رىيگە لە چالاکى تر ناگىرىت و بەم جۆرە زىنەدەور دەتوانىت لە كاتى راكردن، خواردن يان ھەستاندا قىسە بکات.

دەپىت ئەوەش بزاينىن كە رىيگەمى دەم / گوئى، تاكە قەنات نىيە بۇ لەمەكتەر گەيشتن (سەرەكىدن، دەست تىيۆدەن بەلكو رىيگەتىريش ھەمە) و رىيكمەتىش نىيە كە لە زىنەدەوردا ئەم رىيگایە پەسەند كراوه و گەشەي پىنداواه.

ح- هەردووجۆرە زمانەكە خاودەنى ياساي رىستەبىي و واتايى تايىبەتى خۇيان.؟ بە واتايىكى تر رىيىز كەن، خىستە پال يەكتىرى و دانانى رەمزەكان ھەر لە خۇوه و بىي ياسا نابن بەلكو لەسەر رىي و شوئىنىكى تايىبەتى دەپرات. ھەرودەلا لە رىي ئەو رەمزانەوە زىنەدەور لە دەورو بەرى خۆى دەكۆلىتەوە.

گ- لەھەردووجۆرە زمانەكەدا رەمزەكانى وتن پاش ماوەيەك لە دەم دەرچۈن كۆتايىان دىيت و جارىيەكى تر گوئىگەر بۇي ناكەرتىتەوە دواوه. بەم جۆرە مىشىكى قىسەكەر گوئىگەر ئەركىنلىكى گەورەي دەكەويچتە ئەستۆ ئەویش كۆكەنەوەيە. ئەگەر لەبەر ئەم ئەركە گەورەيە مىشىك نەبوایە، لەوانەيە مەرۋەق بىرى داھىنانى نوسىنى نەكىدبايەوە.

دروستبۇونى تەمومىتى واتايى و سەر لېتىيەكدان. بەم جۆرە ((بۇنى سوتان) دەپىتە (بۆسىز) و (بۇنى گەندان) دەپىتە (بۆگەن) و (بۇنى ھەلگۈزىنەن) دەپىتە (بۆگۈز). ئەم كەرتىردن و (بۆ/ن، ھەلگۈز/اندن، سو/اندن) دانەپاڭ (بۆ/كۈز) و گۈزانە دەنگىيانە (سو/سو) كاتىيەك رودەدات كە سەر لېتىيەكدان لە زمانەكە دروست ناكات (بەواتايىكى تر ھەر ئەو رۇنانە بەواتا دەز بەمەلە زمانەكەدا نەپىت). بېگۈمان دەپىت ئەوە بزاينى كە مەبەست لە (لەيەكdan) لە زماندا تەننە ئەوە نىيە كە رۇنافان بۇ ئاسانتر بکات و تاواھ كو ئاسانتر بگۇتىت و باشتىر بەدەماپىت، بەلكو مەبەستى ھەرە كەورە لە بەكارھىنانىدا ئەوەيە بە ھۆى كەرتىردن و لېكىدان و گۈزانەوە، پارچە كەرسەي خامى ترمان دەست بکەپىت، تاواھ كو بۇ كاتى پېۋىست وشەى ترى لېداتاشين بەپېي ياساي زمانەكە. لەو لېكىدانانە سەرەدەدا بۇغۇنە، ئەو پارچانەي (مۆرفيمانەي) كە ماونەتەوە وەك (ن) يان (اندن) كەلگىكى گەورەيان لېسەرگىراوه بەھەي يەكە مىيان بۇتە نىشانەي چاوگ و دووھەميان بۇتە نىشانە بۇ كارى تىپەر.

ج- زمانى مەرۋە و زمانى زىنەدەورى تر لەسەر يەكى ترىشەوە لە يەكەدەچن، ھەردووكىان بۇ گەياندىنى مەبەستە كە لە دو شىتا كۆدەپىتەوە: گەياندىنى ھەست و پۆلىنېكىرىدىنى دەرورىبەر. كە دالىن ئەركى ھەردو زمانەكە (گەياندىنى زانىارى) و (لەيەكگەيشتنە) مەبەستمان ئەوەيە كە ھەردووكىان لە (كۆمەل)دا بەكاردىن و بە لاي كەوه بۇ گەيشتن لېيان پېۋىستمان بە دو رۆلە: رۆللى قىسەكەر و رۆللى گوئىگە. زۆربەي كات بۇ بۇ ھەرئەكىكەل لەم رۆلانە پېۋىستىمان بە كەسىك دەپىت، بەلام ھەردو رۆلە كەش ھەندى جار (كاتى قىسە لە بەرخۇمانەوە دەكەين) بەيەك كەس دەبىنرىت.

لېرەشا دىسان دەپىنەن كە ھەردو زمانەكە (زمانى مەرۋە و زمانى زىنەدەورى تر) وەك يەكن و ئەوجياوازىيەي ھەمە لەنیوانىدا تەننە جىاوازىيەك لە پلەي تواناياندا. ئاشكرايە كە زمانى مەرۋە زۆر بە تواناتەرە، زۆر چالاکتە لە گەياندىنى ھەست و زانىارى دەرپەشىتى مەرۋە. بە پىچەوانە ئەمەوە، زمانى زىنەدەورى تر، لەبەرئەوە بۇھەرەلەلۇيىتىكى دىيارى كراو (بانكىك) يان (ھاوارىك) تەرخاندەكەت و لەبەر ئەوەي ((ھەلۈيست)) و ((بىانگەك)) جىانابنەوە لە يەكتىرى، (بەواتايى ئەوەي ھەردووكىان لە يەك كات رادەپىت ئامادەن) توانايى ئەوەي نىيە دەرپەرى راپرددۇي بىدۇت يان باسى دوارەزىكەت يان لەبارىتىكى ناواقىعى (خەيالى) بىكۈلىتەوە كە (ئەكمەر) و (كاشىكى) و (خۇزگەي) تىي بکەپىت زمانى زىنەدەورى تر تەنباھ ((ئىستا)) وە، بە ((رانەبردۇوە)) بەستراو و دەرپەرى ئەو شتانەن كاتى ((وتەن)) لەدەرورىبەدان.

په بیوهندیان به ٿئرکی یان کاري زمانه و همه يه نهک چوئنیه تى هله لکه و تى باي ڙولوجيانه مى مرڙڻه: ٿئهو تاييه تيانه ش ٿئمانه نه:

۱- په یوندی نیشانه و اتا له زمانی مرؤفدا به زوری په یوندیه کي له خوودي و رهمزه کانی رهمزی له خوودن به زوری هرچهنده رهمزی وینه يش هندیجاري به کارديت. (بروانه بهشی ۳-ب).

۲- له زمانی ثاده میزدا گزینی فورم دبیته هوی گزینی واتا. ئەم گزنانه له هەموو ئاستىكى زماندا هەيمەنەستى پىدەكىرىت: له ئاستى دەنگىدا (فۇنىم) /كار، پەلەپەلە..... تاد. له ئاستى مۇرفۇلۇجىدا: شارە/شارەكە/شارىيەك / شارەكەن..... تاد. هە، وە، دەلا له ئاستى دىستەدا.

۳- له زمانی مرۆڤدا ئەو شریته دەنگەی لەدەم دەردەچیت دەتوانیت کەرت بکریت، بەواتایە کە تر شریته دەنگە کە بريتىيە لە دانەی زمان لەناو دانەی ترى زماندا. بەم پىيە، رىستەئى ئالۇز بريتىيە لە چەند رسىتىيە كى سادە، رىستە سادە بريتىيە فەيزى ناو و فەيزى كار، ئەمانەش لە وشه پىكھاتۇن، وشهش لە مۆرفيم، مۆرفيمىش لە فۇنىم. . . . . هەند. تاشكرايە کە دانانەی زمان ھەرييە كەيان لە ئاستىيىكدا كارده كەن و (مۆرفيم لە ئاستىيىكدا كارده كەن) مۆرفولۇجى و فۇنىم لە ئاستىي فۇنىلۇجى. . . . هەند. ھەرييە كەيان (پله) يە كەيان ھەيە و ئەو دانانەی پله يەيان بەرزىرە (رسىتە بىقۇونە) ناچەنە ناوى/يان نابنە بەشىك لەوانەي پله يەيان نىزمىرە (ھەرگىز رسىتە نابىتە بەشىك لە فەيز، بەلام بەپىچەوانەوەمكە روودەدات بە واتاي ئەمەدى فېرىز دەتوانىت بىتە بەشىك، (رسىتە)

۴- تاییه‌تیکی تری زمانی مرؤف لوهادایه، که ژماره‌یه کی زور لهدانه پله به رزه کانی ناستیکی دیاریکراوی زمان همه مو کلتیک کهرت دهکریت و دهگوریتهوه بتو ژماره‌یه کی که متر لهدانه ناستیکی تری نزمتری له خزی. بهم جوڑه روسته‌یه بی سنوره کانی هره زمانیک و دریگرین؟ دبینین پیکهاتووه له چهند هزار و شهیدک، ئەم چهند هزار و شهیدش له سەدھا مورفیم پیکهاتووه، مورفیم کانیش هەمیان له ژماره‌یه کی زور کەم فۇئیم پیکهاتوون (پروانە بەشى ۱-۳). ئەمانەش له ژماره‌یه لە (تاییه‌تی جیاوازکەر) distinctive features کە پیکهاتوون بە باودرى هەندى زمانەوانان ژماره‌یان له هەمکو زمانە کانی مرؤقدا لە (۱۲) زیباتر نیه (یاکوبسن ۱۹) شایانی باس کە ئەم لە تکردن و گۆرینەوەیه زور تەواوه، بە واتاي شەوهى (لە تەدانە) بان (باشىاوه) لە هېچ ناستىك، زماندا نامىننەتەوه له دواي گۆرنەوه،

ی- لهه ردود جوړه زمانه که دا بلاو بونه وهی دنگه کان بهه مو لایه کدا (تاراسته نه کراوه).  
به پیچه و انه وه و در ګرتنی دنگه کان پیویستی به شاراسته کردنی گوی همیه.

به واتایه کی تر، بو شهودی له مه بهستی و تن یگهین پیویستمان به گویگرتنه نهک (بیستن) ۷۴۰ تایبهمیهش ریگه کی دهم و گوی سه پاندویه تی به سه رزینده و هردا.

ک- له هه رد وو جۆره زمانه که دا ئە و زانیارییە رەمزە کان دەیگە یەنن ھەموی بە یە کجارت  
بە سەریە کە وە ناگەنە گوئى بە لکو بە رەبەرە دىت. بەم جۆره گوپىگە ما وە ئە وەندە دەبىت کە  
مەبەستە کە يان نامە کە شىبې كاتە وە، بىكەگۈمان ئاگادارى ئە وەين کە شرىتى دەنگە کان و ئاوازى  
وتن لە يە كىتر جىيان بىنە وە و هە رد و كىيان بە یە کە وە دە كەنە گوينگەر دو ئەركى جىاواز دەبىنن (ئاواز  
زىياتر شىيەدى قېيە كردن دەردە بىت وە كو دودلى، تەوس، پرسىيار، گومان. . . . . هەتىد).  
بە لام ئەم پىكە وە گەيشتىنە يان ئەركىكى وا قورس نىيە بە سەر مىشىكە وە كە وَا بەراورد بکرىت  
لە گەل ئەو ئەركەي بۇ نۇونە چاو بۇ مىشىكى دروست دە كات بە وەي بە وەي وېنەي دەيەها شت  
لە هەمان كاتدا دەنلىقىت بۇ لىتكەن دەنلىقىت.

ل- لهه رد و جوړه زمانه که دا قسه که رئاګاداری مه بهستي خویه تی ده زانیت چیو تووه و ده توانيت به هزوی میشکه وه دواي قسه هی خوی بکه ويست و به جوړیکی گونجاو و تننه که هی تهه او و بکات. بهم جوړه قسه که رئاګاداره و راسته و خوی هست بهوه ده کات گوییگر تیده ګات، گویی لیېه تی، قهناټی ګفتونګ کراوه ډیه یان به پیښی ئه م زانیاري ډیه رهوشتی خوی ده ګونجینیت و بو کیشې که ده چېت. به هزوی ئه م رئاګاداري ډیه که قسه که ده توانيت رئاګاداری همه لهه قسه بې و هه ندی جار له ناوه راسته و تندا خوی راسته کاته ووه (به ډیه کجاري . . . به ډیه کجاري خوی رز ګار کرد ده دسته).

دیسانه ود به هوی ئەم دریای و چاودیرییە کۆئى و میشکى قىسه كەرە كەوهىيە كە ساوا دەتوانىت قىسە كانى خۆى لە بەر ئەوانەي دەوروبەر داتاشىت و بەم جۆرە خۆى فيرى زمانە كەمى يان زمانە كانى دەورو بىشىتى بىكەت.

۴- بهم بهراورده‌ی سه‌رده‌دا بزمان درده‌که‌ویت که زمانی زینده‌وهری تریش ثه‌گهر له پله‌ی زینده‌وهری تریش ثه‌گهر له پله‌ی پیشکه‌وتی و چالاکیشدا و هک زمانی مرؤف‌نه‌بیت هیشتا هر ده‌بیت به زمان دابنریت چونکه له بنمیرتدنا و هک یه کن: یه ک کردس به کار دینن، یه ک ریگه ده‌گرن، بویمک مه‌بست هه‌ولده‌دن، ته‌نیا جیاوازیه که له ودایه که زمانی زینده‌وهری تر بسویه‌ودی سگاته بله‌ی زمانی، مرؤف، جهند تاسه‌تیه که، تری بسویته. ثهم تاسه‌تاسانه‌ش راسته‌وحو

دەبىت سوک بن، لەبەردەستا بن و بە كەلگى زۆر ئىش بىيىن. بۇ سەلمانلىنى ئەم بىنمايىي زمان، زىييف بە درېئى بەراوردى ئەركى چەند و شەيەكىگى بىلاوى چەند زمانىيىك دەكتات و بەدوايدا دەگاتە ئەم ئەنجامە (پروانە - زىييف - ١٩٤٩)

ب- بىنمايى هەلبىزاردەن: لەھەمو ئاستىيىكى زماندا، ھەر زمانىيىك بىگىن دەبىنин لە ناو ئەم ياسانىيىكى زمانىيىكى مەرقىدا بىلاون و بە كاردىن، تەنبا چەند ياسايىيەكى دىيارىكراوى بۆخۇرى ھەلبىزاردە و ھەندىيەك لەم دىيارداڭىش لەپۇرى ژمارەدە زياترن لە زمانىيىكى مەرقىدا لە دىاردە تىرى. بەم پىيە لە ئاستىيىقۇنلۇجىدا دەبىنن كە جىاوازى دەنگدارى و كېپى زۆر بىلاوى لە زماندا لە جىاوازى ليتوخىرىكىن و لىيۇ-پىانكىردىن و لىيۇ-پىانكىردىن. ھەر دەنگدارى بۇ نۇونەش لە زۆربەي زمانەكانىيىكى فەرىزى ناوى زمانە كۆمەلە ياسايىيەك ھەلەدەنەزىيەت. بۇ نۇونەش لە زۆربەي زمانەكانىيىكى فەرىزى ناوى بىرەتىيە لە ناو لە كەل ئاۋەلناوا (ناؤ+ئاۋەلناوا) نەك (ئاۋەلناوا + ناو)

دەبىت لىيۇدا پەنچە بۇ راستىيەكى تر رابكىيىشىن لەم ھەلبىزاردەدا، ئەويش ئەوەيە كە ھەندىي ياسا لە پىشتەرە لە ھەندىي ياسايى تر. بۇ نۇونە ئەم زمانەكانىيىكى بىزىنە كەن بەپىيە بەرزوئىمى دابەش دەكەن لەوانەشە بەپىيە خۇرى و ناخېرى لىيۇش دابەشى بىكەن، بەلام بە پىنچەوانە ناپەيت. بە واتايىكى تر زمان، بىزىنە كانىي ھەر بەپىيە خۇرى و ناخېرى دابەش بىكەن بەلام زمان زۆرە كە بەپىيە بەرزوئى زەمىن پۇلىتىيان دەكتات (كۈردى). لە ئاستىي ياساشدا لە پىشتەرە ھەندىي ياسا ئاشكرايە. بۇ نۇونە تەنبا لە دوايى جىاڭىردىن و ھەنگەن بەرەتىيەكان، زمان فۇرم دادەنەيت بۇ رەنگە نابنەرەتىيەكان. بەم پىيە (سور) پىشتەرە لە (پىيە) جىگەرى.....)

ج- بىنمايى جەمسەر گىتن (الاستقطاب): يەكىك لە و تايىيەتىيە ناوكۆييانە كە لە زمانىيىكى مەرقىدا ھەيە ئەوەيە كە ھەموويان لە دو جەمسەرە كە لە ئارادايە (جەمسەرى ئىيجابىي و سابىي يان نەفىي و مېپت) زىاتر جەمسەرى يەكەم پەسەند دەكەن. ئەمەش بەھەدا دەرەدەكەويت كە:

1- جەمسەرى دەرم نەك يەكەم لە ھەمو زمانىيىكدا نىشانە بۇ دانراوە (خۆش/ناخۆش، دەرۆم / نارۆم، دەولەمەندە / دەولەمەندەن،..... هەتى)

2- جەمسەرى يەكەم لە پىشتەرە لەپىرپۇن و رىزكىردندا، زۆر لىيکۆلینە و دەرى خستوھ كە منداڭ لە پىشەوە فېرىي و شە ئىيجابىيە كان دەبىت ئىنجا و شە دەۋاتاكانيان، دىسانەنە لە وتنىشدا دەبىنن كە و شە ئىيجابىيە كان پىش دەكون، بە تايىيەتى كە دوايى وەشە دەۋاتا لە خەلگ دەكەين.

دەبىت ئەوەش بىانىن كە زمانىيى مەرقى بە ھۆى (دانە) و (ئاست) (پلەي) دانە كانە وەيە، كە توانىيىتى توانايى (لەيەكىدان) و (داھىيەن) پەيدا بىكەت. (بپوانە بەشى ۳).

5- زمانىي ئادەمیزاد، بە پىنچەوانەي زمانىي زىنەدەدرى تىرەدە بە ھۆى فيرىپۇنە و لە نەوەيە كەمەدە ھەگاتە نەوەيە كى تر. ھىچ بەلگەيە كى زانىارى لە بەرۆدەستادا نىبە بۆمان بىسەلەنەيت، كە منداڭ زمانىي دايىك و باوکى ئاسانتر فيېرەتتى. منداڭ كە دېتە دىياوھ ئەم توانايىيە لە گەلدىيە كە فيرى زمانىيىك يا چەند زمانىيىكى مەرقى بىبىت بىي دىيارىكىردن.

6- جىگە لەم تايىيەتىيانە، زمانىي مەرقى چەند تايىيەتىيە كە ترىشى كەمەدە گەرنگ نىن/ بەواتايى ئەوەيە ئەم تايىيەتىيانە بىن يان بەن، زمانىيىك مەرچە كانىي ترى تىدابۇ ھەر بە زمانىي مەرقى دادەنەزىيەت. لەم تايىيەتىيانە:

1- توانايى شىيواندىن: زمانىي مەرقى بەپىيە ئارەزوى قىسىپەيىكەرانى دەوروبەرى پىن دەشىيۆنەزىيەت و درۆي پىيەدەكىرىت، ئەم توانايىيە زمان راستە و خۇپەيەندى ھەيە لە گەلدىانى چىرەزك و ھەلبىستادا.

2- توانايى راستى دەرپىن: زمانىي مەرقى بە گشتى ئەم توانايىيە كە راستى پىيەدەبپەت، ھەر زمانىي ئەم توانايىيە زمانىي ئەبىت (زانىارى) پىن تۆمار ناكىرىت.

3- توانايى (خۇ) دەرپىن: زمانىي مەرقى رېيگە دەدات بە قىسىپەيىكەرانى كە بە ئارەزوى خۆيان كە لە زمانە كى خۆيان بىكۆلەنۈدە پىيى بدوين. زمانىي ئەم توانايىيە ئەبىت، زمانەوانى و فەرەنگ و فەلسەفەي پىن ناتۇرسىت.

4- توانايى ورگىتەن: زمانىي مەرقى توانايى ئەوەيە ھەيە و دەرىگىپەرىچەتە سەر زمانىي تر يان زمانىي تر ورگىتە سەر خۇى.

5- ئەم لىيکۆلینەوانەي لەم دوايانەدا دەربارەي زمانەكانىي گىتى كراوە، بە تايىيەت لە بارەي ھەلگەوتو جۆرى ياساكانىيەوە (فۇنۇلۇجى)، راستەبىي يان واتايىي بىت ھەندىي تايىيەتى ترى زمانىي مەرقى خستوھ رو. زمانىي مەرقى بە گشتى لە سەر چەند بىنمايىك كارددەدات.

أ- بىنمايى ئەرك سوکىردن: بەپىي ئەمك بىنمايى زمانىي ئادەمیزاد بە گشتى ھەولىدەدات لە ئەركى قىسە پېنگەرانى كەم بىكاتەوە، ھەر لەبەر ئەمەشە كە ئەم دەرى خستوھ كەم لە ئەركى قىسە پېنگەرانى كەم بىكاتەوە، ھەر لەبەر ئەمەشە كە ئەم دەرى خستوھ كەم بەكاردىن (1) كەمن لە ئەركى قىسە پېنگەرانى كەم بەكاردىن (2) كورتن و (ژمارەي بېكەيان كەمە) (3) فە واتان. يەكەم كەس كە يەكەم بىنمايى دەستنىشان كەد لە زمانىي مەرقىدا، ك. زىييف بۇو. و شە كانىي زمانىي مەرقى بە برواي زىييف و دەكە ئەم تامىرانەن كە مەرقى بەكارىن دىيىت، ئەم تامىرانەي كە زۆر بە كاردىن

۶- به لیکولینهوه کانی سهره و ددا بۆومان دهده که ویت کگه ئەو جیاوازییە لە نیوان زمانی مرۆڤ و زمانی زیندەوەری تردا هەیە، جیاوازیه لە پلەدا ھە رگیز ناگاتە ئەو رادەیە ھەر دو جۆر زمانە کە تەواو لە یەک بکات یان لەیەک بتازىنى و وامان لیبکات دوای بۆسچونە ھەلە کەی زمانەوانە سلوکیه ئەمەریکیه کان بکەوین و گوئ نەدینە ئەو ھەموو تایبەتیە ناوکۆیانە و ھەردو جۆرە زمانە کە بە دوو دیارەدی تەواو تەواو جیا لە یەکتر دابنیین.

بۇ ئەودى چاکتر لەو بگەین کە لە نیوان زمانی مرۆڤ و قىيەو بانگى زۆيندەوەری تردا ھەب<sup>۱</sup> يە پیویستمان بەوە ھەیە کە زمان بەگشى وەك پەيژەيە کى چەندەھا پلەيی تەماشا بکەین، بەرزتىن پلەي پەيژە کە داۋىتىن بۇ زمانی مرۆڤ لەبەرئەوە باشتىن و چالاكتىن جۆرى زمانە، پلەي دوای ئەم دابنیین بۇ زمانى دۆلەن، چونكە تەواو نزىك دەبىتەوە لە زمانى مرۆڤ و تايىبەتى ناكۆكيمان ھېننە زۆرە کە بەھۆى ئامىرى فۆکۆدەرەوە، کە تەرددودى شەبەنگى قسەي دۆلەن دەگۆزىت بۇ تەرددودى قسەي مرۆڤ، مرۆڤ دەتوانىت لەسەر زەپەوە قسە لە گەل دۆلەن دەگۆزىتى بکات کە لەزىز ئاودا بىت. ھەر يەکەيان تەرددودى خۆيان بەكاردىن، ئامىرىکە تەرددودى ھەرەيەکەيان دەگۆزىتى سەر ئەوی تريان، بەم جۆرە بەسەر كۆسپى ھەواو ئاودا زال دەبىت و مرۆڤ و دۆلەن دەتوانى لە یەكتى بگەن (خۇن لىلى ۱۹۸۰). بەدواي زمانى دۆلەنيدا، نزىكتىن بانگ و قىيە بۇ زمانى مرۆڤ سەماي ھەنگە چونكە چەند تايىبەتىيە کى گرنگى تىدا دەبىنرىت وەك بەكارھىنانى رەمزى لە خۆوەوە، بۇونى دەنگ و ياساپىيە کى رىزمانى، تواناي لەيەكدان و دروستكىردنى رەمزى نسى، رۆل گۆپىنسەو و تواناي گویىزانەوەي كات و شوينى قسەيان، دووان لە رابوردوو نەھاتووە. بەم جۆرە دەتوانىن پلە کانى ترى پەيژە كەش تەرخان بکەين بۇ زمانى زیندەوەرە کانى تر بەپىي نزىكى و دووريان لە زمانى مرۆڤەوە تاوهە وينەيە کى راستى پەيوەندى نیوان زمانى مرۆڤ و زمانى زیندەوەری ترمان دەست کەویت.

## سەرچاوهگان

- 1 -Noel minis: (1971) Liny uistics at laevy, pp. 161-190.
- 2 -Bouchev, T., Osgood: 1969 the pollyana hypoth-esis.
- 3 -pvemack, D: 19. Lanyuaye in chimmpanzea, science 172 pp.808-822.
- 4 -Brown, Ro, w: 1973 A Fist Lanyauye
- 6 -osyood, chavez, E. 1996: lectwev on Lanyauye pевтovmance, pp. 1-17.

\* ئەم لىكۈلىنەوە يە لە گۇشارى كاروان ژمارە (٥) ئى ١٩٨٣ بىلەكراوهتەوە.

شیواز لهم لیکولینه و هیدا ته کنیکه له کومله کوسینک له ثاخاوتنی  
کومله کوسینک، تر چیاده کاته ود.

یه کیک له بیره سه ره کیه کانی ئەم لیتکولیئن و دیه ئەو دیه کە سانهی سەر بە کۆمەلییکى تاپیبەتن وا چاود پواندە کریئن و دەک ئەنداماییکى ئەو کۆمەلە رەفتار بکەن و شیوازى ئاخاوتى ئەوان بە کاریتەنن. لە بەرئەوهى شیواز بە پیشى بارى گوتەن و بابەتى گوتەن و نیوانى گوتەن و پلە و پاپەیە ھاویبەشە کانی قسە و تەمنەن و جنسیان دەگۆرپى<sup>(۱)</sup> ئاساییە کە ئافرەت بە شیوازى تاپیبەتى خۆى قسە بکات، بە واتاي ئەو دیه چەند تەکنیکى تاپیبەتى خۆى بە کار بەھینې لە ئاخاوتىدا کە رەنگدانەوهى بارى کۆمەلایتى خۆى بىشى و پەيپەندى بە کەسیتى خۆیە وە هەبیت. بەلگەنە ویستە کە ئەندامانى کۆمەلە کە خۆیان (بۇ نەونە: ئافرەتان) مەرج نیبە لەناو خۆیاندا ھەست بەو بکەن کە کۆمەلە کانی ترى کۆمەل جیاوازن يان شیوازىتى ئاخاوتىنى جودايان ھەبە. بە زۆرى ئەو دیه لە دەر دەھەن لە ھەلسوكەوت و رەفتار و شیوازى گوتەندىدا ھەر لە بەر ئەمەيە کە زیاتر پیاوان کۆمەلە دەھەن کە ئافرەتان کە شیوازىتى ئاخاوتىنى جیاوازى يان ھەبە لە بەر ئەو دیه شیوازى ئاخاوتى دەھەست بەو دەھەن کە ئافرەتان کە شیوازىتى ئاخاوتىنى جیاوازى يان ھەبە لە بەر ئەو دیه شیوازى ئاخاوتى دەھەست بەشىك لە خۇو لە مرۆقىدا، ئافرەت ھەست بەھە ناکات کە شیوازىتى جىالە بەرامبەر پیاوادا بە کاردىنېت، بە واتايىھى تەننیا ئەو كاتە نەبىشى کە ئافرەتە كەھى بە رانبەرى شیوازىتى نامۆ يان نا ئاسایي بە کاردىنېت، بە واتايىھى تەننیا لەو كاتانەدا ھەست بەھە شیوازە تاپیبەتىھى كەھى خۆیان دەھەن کە بە كىنگەن لەم، دە، دەھەت.

که واته مه بهست له شیوازی شاخوتنی ئافره تانی سلیمانی ئه و شیوازه کۆمەلایه تیه کوردییه که له ئافره تانی ناوجه که چاوه رو اندە کریت به کاریبینن. ئەم شیوازەش برتییه له چەند تابیبەتیک که ئافره تان لهم کەلچەردە لە کوتندا پەپەرەوی دەکەن و گرنگە لایان لیی لاندەن و له سەری بروئن چونکە مۆری تابیبەتی خۆیانی پیوھیه و لادان و دەرچون لیی پشتکردنه له کۆمەلە کەیان و تیکدانی يە کیتى کۆمەلە کەیانه و بگەرە هەلگە رانە و دیه کە کە ئەندامانی ترى کۆمەلە کە به توندى بەرھەلسەتى دەکەن و بەرەنگارى دەوەست يان به لای کەمەوە به دلىان ناتېت و دەيدەنە بەر تانە و توانچە و يالار.

## شیوازی ئاخوتن له ناو ئافره قانى سلیمانپىدا

## ۱- سه رهتا:

شیوازی له و زاراوانه‌یه، له بهر زوری به کارهینان سواوه. له بهره‌وهی زاراوه که له زمانه‌وانیدا به زور واتای جیاجیا به کارهاتووه و له ئەدەبیشدا هەر زور له میشەوه شوینیکی تاییبه‌تی هەیه، شتیکی زور ثاساییه که له تەمومىزدا بیت و گەردی میژۇی لیئنیشتې و له لیکۆلینه‌وهیه کی وادا سیپوستى بە رۇونكىرنەه و سنور دیارىکىردىت.

له ردهخنه‌ی شهده بیدا شیوواز بهو بهرگه رازاویه ده‌گوتیرت که به‌بهر بیردا ده‌کریت<sup>(۱)</sup>  
له زمانه‌وانیشدا، هندی جار و دک در چوون یان لادان له ریگای ده‌برینی نی تاسایی<sup>(۲)</sup> و  
همندی جاریش و دک هله‌لیزاردن له نیوان چمند ده‌برینیکی هارشاندا سه‌یر کراوه.<sup>(۳)</sup> ممه‌بست له

## ۱- بُو زانیاری زیاتر دهرباره‌ی ئەم شىۋاوازە بىروانە:

Enkvist N. E, et al 1965 linguistics and style, London, oup, p. 12

زور نوسره (Stendha) شیواز به و برگه داده بین که ده کریته به کاریک و جوانی پنده به خشی. مهترسی و کورتهی باودری لهودایه که تمنی شو کارانهی به جوان داده نرین به خاودن شیواز دناسرین. به پستجه، آنهشه، ۵، پهپه. شمه به دسه کا، زده که شته ایان: نسیه.

بۇ نۇنە، ئى قىلاندەر لەو باودەدایە كە شىۋاز بىرىتىيە لە شىۋە پېشىكەش كەنى باسېئك لە ئاسايى نەچىت و جۆزى بابەتە كەم مەبەست و كەسيتى نوسەرە كە بچەسپىتى. كېشىمى ئەم جۆرە پانسانەي شىۋاز لە وەدایە كە ئاساپ) و (لادان) بە ئاسانى، لە ئاماندا دىايى، ئاكىتى.

به رای پهسنه‌ندکه رانی ٿم جوڑه پیناسه‌میهی شیوازیه شیواز بریتیه له هملبزاردنی ریگایه کی تاییمه‌تی له نیوان چهند ریگایه کی ده بیریندا که هه موبیان بو گهیاندنی هه مان مدبهست به کاردین. بهم پیئه کیشے کیشے شیواز دیته کایه وه دممانه‌وی بیراربدین له به رچی نوسه‌ریک له نیوان چهند وشهیه کی هاوواتا یان نزیک له یه کتری به کتکانی هملبزاردوه و شهوانتر به کارنه‌هنتاواه.

۱- بروانه:

Wilkinson, A., 'The Foundation of Language', 1970, London, Coup, p. 17-23

تهنائه‌ت ٿئم بھرھمه کەممشیان له یک بابهت نیه (هندیکی شیعره، هندیکی چیروکی کورت و کردسەی و درگیراوه) تایپ لکوئینه و همان بشیت.

## ۲- کومه‌لهی ئافره‌تان و پیوپستی يه شیوازی تاییه‌تى:

پیش ٿئو هوي بييئنه سه ديار يكى دن شيواري شياوازى ئاخاوتانى ئافرەتانى سلىمانى دهبي  
بيسەلەينين که ئافرەت كومەلېتكى كۆمەلايەتى جياوازه. بۇ نەم مەبەستەش پىيوىستان بەوه  
دهبي لە روانگىمەيەكى مىيۈزۈيەوە لە پەيوەندى نىيوان ئافرەتان و پياوانەوە بکۈلىنۈھ لە

ئەگەر ئافرەت كۆمەلیيکى جىاواز پىشك نەھىيەن و لە بارىتكى جىاوازادا نەزى و ھىساو  
ئامانىجي جىاوازى نەبىء، ئەمدا يېرىسىت ناكات شىواز لە بىياو جىاكاراتوه.

له گەل ئەوهى كە ئافرەتان لە ژمارەدا نىوهى مروڻ پىك دىنن، له وەتهى مروڻ لەم سەر زەمینە سەرىبەلداوه، ئافرەت هەر لە دواي پىاوهە بەھەر شوينى دووهمى دراوەتى. ئەم راستىيەش وەنبىٰ هەر لەبەر ھەلکەوتۇرى ئافرەت خۆيەوە بۈوبى، بەلكو لەبەرئەوەبۈوە كە پەزورەدە كۆمەلایتىيەكەش كە دىسان ھەر لە زىر دەسەلاتى پىاودابۇوە ھەر بەرەو ئەم شوين و بىلەيەپەي بىردوھ.

نهم گیتیبیه هه میشه هر پیاو خاوهنی بوروه. به لگه شی ناوی که بیسه ملینین که گیتی هه روا به ئاسانی دهست پیاو نه که وتوه به لکو له دواى سه رکه وتن به سه ر دهیان کۆسپ و تەگەردا که يه کیتیکیان ئافرەت بوروه پیاو توانیویه تی به سه ر سروشىدا زال ببی و دهست به سه ر زهويدا بگرى. لە چەرخى بەردىندا کە زهوى هەممۇ كەسى خاوهنی بورو، کە چەكى دهستى مەرۋە زۆر سادە بورو، هەر دوو كۆمەلە کە نېترو مىيە كسان بسوون. کە پیاو خەريکى راو بورو زن لە مالەمە دەھمايە وە، به لام شەويش خاوهنی بەرھەمى خۆى بورو، شتى دەچنى و شتى لە قور دروستىدە كرد و، يە دەخىر ۋىنان خە، دەشى، لە يە ئەممە لە گەمە ساوا بە كسان بە.

له گهله دوزینه و هی ثا سن و مس و برؤنزا، له گهله دروست بسو نی گا سن و بلا و بونه و هی کشتوكالدما، که هیزی شان و بازو و گرنگیه کی تاییه تی و هرگرت، کار جاريکی تر دابه شکرایه و هو تیشی مال بهر زن که وت. بزویه که مبار له میزندوا، تافره ت هندی له دهستکه و ته کانی پیش خوی له دهست چوو دوای پیاو که وت له پلمه و پایه دا. له قو ناغی کشتوكالدما دهسه لاتی پیاو زیاتر چه سپا. تافره ت لهم قو ناغه دا ناجاریوو له روی ثالبوري و تمہانه ت بُو مانه و دشے، له سهر زهوي زیاتر یشت به

لهم ليكؤلنيه ويهدا تمنيا له شيوازى قسه كردنى ئافرهتاني سليمانى ده كوللينه وده هرچه نده  
شيوازى نوسينى ئافرهتاني سليمانى وا چاوه رواندە كرى جيواز بىت له شيوازى نوسينى  
پيوازنى ناوجە كە.<sup>(١)</sup> (هەر لە بەر شەھى هەر لایە كيان سەر بە كۆمەلىكى جيوازان) لىردا  
گۈنگىمان نەداوه به شيوازى نوسين لە بەر دوو هوئى تايىھەتى:

یه کم: (شیوازی نوسین ده توانری به شاره زوی نوسه رئاسته بکریت)، به واتایه کی تریسه نوسه ر ده توانی به سه ریدا بچیته و دو بیگوریت چاکی بکات و ریکیبخت و به شاره زوی دلی خوی هه لیسورینی.

هه رچی گوتنه بیه به پیچه و آنه و دیه چاک ناکریت و ریکنا خری و تا راد دیه کیش به ویست و  
ئیراد دی قسه که ره لناسوری، چونکه ئمه دی ده گوتري هم لانا گیریتە و دو ناگە ریتریتە و دوا و دو  
قسه کە، ناتە انىتت بەسەر دا بحىتە و ۵.

جا ئه گهر و هك ليکولينه وه کانى (لابوق) ده يخستوه،<sup>(۲)</sup> ثاferهتان به شيوه يه کي گشتى له پیاوان گوييپاه لرتبن بُو ياساو حمز به سه رکه شى و در چون له ياسا نه كهنه. ئەوا نوسين له به رئوه ده زياتر له زېير ده سه لاتى خۇياندا يه و مەوداي پىدا چونه وە تىدا يه، كە متى ثاferهت دەردە خات. به واتايىه کى تر به هوئى گوتنىه و دەتوانىن راستە و خۆ لە راستى ئاferهتان و ھەستى بە رانىبەر خۇيان و كۆمەلە كەيان بگەين. هەرچى نوسينه مەرج نىيە راستى ئاferهتان بُو دەرىجات، چونكە زۆر ئاferهت ھەن حەزدە كەن و هك پیاو بىوسن و، ھەندى جاريش زۆريان پىتىخوشە كە نوسينه كەيان لە هي پیاو جيانه كريتە و لە بەرئەممە لەوانە يه به ئارەزوی خۇيان لاسايى شىۋازى ساوان بىكەنەه.<sup>۳</sup>

دوده: زماره‌یه کی زور که م له ئافره‌تاني سليمانى دهنوسن، ئەمانه‌ش بەرھە ميان هىننەد كەمە كەرسە‌يە کي ئەوتومان ناداتى كە بتوانين ياساي گشتى لىيدەركەين بەسەر نوسىينى ئافره‌تاني سليمانيدا به گشتى بىيان سەپىتنى و دلىپاپىن له دروستى كاره كە، بەتابىيەتى چونكە،

## ۱- روانه:

Hait, C.M. p. The Sexology of style and language and style v1. Ix no. 2 (spring 1976) pp. 17-23.

Labov, w. 1969, the logic of non-standard English, in language and social context, Gi Goili(ed) London, penguin, pp179-218

شیوه‌کی بهریلاو، له لایه‌کمهو جیاوازی نیوان پیاوو ئافرهتی له هیزی شان و بازوودا لابرد و له لایه‌کی تریشه‌وه له برهئه‌وه پیاو خۆی بەتمهانی کەرەکەی پیپەریوە نەدەبرا، ناچربوو جاریکی تر ئافرهت بەپیتىتەوه کۆری بەرھەمەپینان.

بەم جۆرە شورپشی پیشەسازى دەزگائی گیتىيەکى نويى بۆ ئافرهت خستە سەر پشت بورو سەرتايىك بو زیانىيکى نوى و رزگاربونيان له سته مى پیاو.

ئەم چاپىدا خشاندنه خىرايە بەسەر مېژۇرى پەيوەندى ئافرهت و پیاودا له سەرتاي پەيدابونيانوه تا ئەمۇچەند راستىيەکى سەرەكىمان بۆ دەخاتە روو، كە راستە و خۆپەيوەندى بە دروستبۇنى شیوازى ئاخاوتىنى ئافرهتەوه ھەمە:

۱- ھەموو مېژۇرى ئافرهت و كىشەي ئافرهت له داهىنای پیاوه. پیاو ھەرسەرتاي پەيدا بۇنیيەوه بە زۆرى له بەر زۆرى بەھیزى شان و بازوی خاودى زەوی و كۆمەل بۇوه، خۆی ئاين و بەھا و رەوشت پیوانە كۆمەلایتىش نەبو كە جىايان بکاتەوه له پیاو.

ئافرهت بە شیوه‌یەك ھەرگىز دىرى ئەم ئىمپراتۆريتەي پیاو نەوەستاوه، ئەگەر ناو بەناویش نارپەزاي خۆی بەرانبەر ترش و تالى بەشى خۆی دەپىپىبى بۆ ئەم مەبەستەش خۆى گەياندىيىتە سەر شەقامەكان و دروشى تايىبەتى خۆى دەبەزاندې، ئەم لئارپەزاي نېيگەياندۇتە ئامانىجى خۆى بەلکو ھەربىاپاپىارى لەسەر بەشى ئافرهت داودو ئەگەر جارىھە جارىش بەپىي بەرۋەندى و پىوپىستى يان لەترسى خۆى كۆتىكىشى بۆ شەقاندې يان لە ستەمېتكىز رىزگار كىرىدى، ھەر خۆى رزگار كىرىدە. ئافرهت ھەر لە سەرتاي مېژۇوه تا ئەمۇ كۆمەلېكى كۆمەلایتىشى سەرەخۆى پىنکەپىناوه كە لە پیاو جیاوازبۇوه. لە بەرئەوه و اچاودەنەدە كە ھەلسوكەوتى تايىبەتىشى ھەبىت و خاودى شیوازىيکى تايىبەتىش بىت لە قىسە كەردندا، كە رەنگدانەوە واقىعى كۆمەلە كە خۆيان بىت.

۲- ھەرچەندە ھۆکارى وانىيە كە زمانى ئافرهت و پیاو يان نىرو مى يان كارىھە دەست و بىيەسەلاتان بە شیوه‌یەكى سروشتى و ھەمېشەبى لە يەكتىري جىيا بکاتەوه يان و تەھا و بیان ترازيتىنی<sup>(۱)</sup>. ئافرهت لە بەرئەوه خىتىراوەتە مالەوە و بەزۆرى كارى مالى پىسپىرداروە و له بەر

۱- بروانە:

Elgin Review of kramarae, s Women and men speaking in anguage v. 58. no 4, December 1982 pp. 940-943 .

لىزىدا باودرى ئىئمە پىچەوانە باودرى ھەندى زمانەوانە كە ئافرهت بە كۆمەلېكى دەمكوتکارو دادەنەن و لایان وايە ئەم شیوازىي ئافرهت پىتىدە دەين شیوازىكە پېرە لە كەم و كورتى لە بەر ئەوه لە داهىنائى پیاوو

پیاو بېھستى چونكە كۆتى مندال بۇون و سك پې بۇون مندال بەخىو كەن زياتر له مالدا بېھستىيەوه بە تايىبەتى لە بەرئەوهى كە سروشت و دەك شىرەدەرە كانى تر زۆرىونى كاتىشى پى نەھەخشىوو مندال بە دواي مندالدا هاتون. پیاو لمم قۇناغەدا له و پەپى دەسەلات بۇوه. نەك ھەر توانىيەتى خۆى پىارىزى و بېتىنى بەلکو كۆمەل ئافرهتىشى پاراستو و زياندونى پیاو ھەر تەمەن دەوري ھەنگى نېرى نەبوه بەلکو، بە پىچەوانە ھەموو گىاندارانووه، داھىنەريش بۇوه. ھەر ئەم گۈزە كە كىيانەوەرى دېنەدى پى لە خۆ دورخستەتەوه و مىوەدى پىتاڭتۇوه، بۆتە ئامېرىيەك لە دەستىدا بۆ فراوان كەردى دەسەلاتى خۆى بەسەر سروشت و دەوروبەرىيدا. بەم جۆرە لادبىينىن كە بارى ئابورى و بايپۇلۇچى مەرۇچى سادە بۇو بەھۆى دروست بۇون و كۆپۈنەوە دەسەلات پىاوه، بەلام لمم قۇناغەدا بارى ئافرهت ھەرباشبۇو چونكە هيشتى ياسا نەبۇو كە كۆت و زۇغىريان بکات وھىچ رىتكخراوېكى كۆمەلایتىش نەبو كە جىايان بکاتەوه له پیاو.<sup>(۱)</sup>

كاتى مەرۇچ گەيشتە قۇناغى كشتوکالى بەریلاو، رىتكخراوو ياسا كەوتىنە كۆتىكەن ئافرهت پیاو دەستى بەسەر زەوی و زاردا كىشا، دەستى بەسەر مندال و ئافرهتىشدا كىشا. لە بەرئەوه ئافرهت بەھۆى مېرەدەوه لە دايىك و باوکى خۆى جىادەبۇوه.

مندالدا كەنەيشى ھەربۇ مېرەدە كە دەبۇو، مندال نە بۆ دايىكى دەبۇ نە بەناوی دايىكىيەوه بانگىدە كەن، مېرەد وايلىەت و دەك ھەر كەلۈپەلىكى تر تەماشاي ئافرهت بکات.

لە سەدە كەنەنە ئاۋەرەستىشدا بارى ئافرهت ھەروا مايەوه. ھەر لسووت شەكاو و بىتەشپۇون، و دەك مەشە خۆر تەماشادە كەن. داستان و چىرۇكى ئەم سەرەدەمە ئافرهتىان بە تەمەل و بىھېزى داۋىن پىس دادەنا. ھەرچەندە لە قۇناغى و رىيابۇنەوە دە ئافرهتىانى چىنە سەرمایەدارە كان كەمېتكى حالىيان باشتىرپۇو، بەلام بەشىۋەدە كى كېشى روکارى پیاو بەرامبەر ئافرهت ھەرەدەك خۆى بۇو. ئەودەتە لە سەدە دەزدەيە مېندا رونا كېرىتىكى و دەك رۆسۇ ھەستى خۆى بەرامبەر ئافرهت بەم جۆرە دەردەپى (ئافرهت دەبى لەپیاو خۆيىندا وارى كەمەت بى)، ئافرهت دەبىن وادروست بىكە پیاو بەسەریدا زال بى، دەبى بەرگەي سەتەمى پیاو بېگىت<sup>(۲)</sup>.

تەنەنیا لە دواي شۆرپشى پیشەسازى ئافرهت توانى كەمېتكە لەوو مافانەيە لە سەرتاي زىيانىمە داوارانبۇونى بېگىرەتىمە دەست خۆى. داهىنائى مەكىنەوبەكارەتىنى لە بەرھەمدا بە

۱- بروانە:

Simme de Beauvoir, The Second sex, 1976, London, penguin, pp. 93-139

۲- ھەمان سەرجاوهى بېشۇو لە ۱۳۶

ئەوەی پیاو بە دەسەلەلتىرە و تەنانەت بىيار و پىوانەكانى ئەم كۈنارەشى هەر پیاو دايىان دەنى، سەرزاري بىنگوناھ و ناسكىن.

ئەگەر بە وردىيەكى تەواو لەم دوو مەبەستەش وردىيەنەوە دەيىنەن، كە ھەموويان بىنەيىنەنەدى تامانجىكى گەورەتەر، كە بەشىتكى زۆر گرنگە لە كەسييەتى ئافرەتدا لەم كەلچەرەدى ئېمەدا و مىزۇوى بەسەرەتلى لە سەر ئەم زەمینە و پەيۇندى لە كەلپىاودا تىيدا دروستكىردووه و قولى كەردىتەوە و ژيانى رۆزانەشى زىاتر لە ناخىدا دەيچەسپىننى، ئەم مەبەستە گەورەيەش ئەوەي كە ئافرەت لە بەرئەوەي لە شۇينە ناسكەمى كە ھەيەتى ناتوانى خۆى بەرامبەر پیاو لىپرسراو بکات، دەيەوەي تادەتونانى لە بۆلەي پیاو بەدۇر بىت. ھەر لە بەرئەمەش كە لە كۆمەللى ئېمەدا ئافرەت، بەتايىھەتى ئەوانەي كە سەربەخۆيى ئابوريان نىيە كەم و زۆر خۆيان لە بىيارى گىنگ دوورەخەنەوە و ھەمووى بۆ پیاو بەجىدىلىن، چونكە ئەگەر لە بىيارەكە بەشدارنەبن ئەوا لىپرسراو يىش نابن لە بەرامبەريدا، بىنگومان ئەم خۆ دوور خستنەوەي لە بىياردان يان ئەم دوورەپەرىزىيە شتىيەكى زۆر ئاسايىھە لە شىۋازى تاخاوتىنى ئافرەتدا رەنگى دابىتەوە.

بە راي ئېمە، ئەم دوو بىنهمايى سەرەوە كە ئافرەت بەشىۋەيەكى گشتى لە تاخاوتىدا پەيرەويان دەكەت بۆ ئەوەي كە (گۇتاوى) زىاتر نەخاتە ئەستۆي خۆى.

۲- بىنگومان دەبى بىزىن ئەم نەخشە پىلانە قسىييانەي كە دەگۈترى ئافرەت لە قسىهەكىندا بە كارى دېنى و كەللى كىلىۋەرەگىز و نەبى بە ئاگادارى خۆى بىت يان زىاتر لە ژىر دەسەلەلتى خۆيدا بىت، بەلکو بە پىچەوانەوە، ئەم (نەخشەكىشانە) بەشىك، لە رەوشىتى رۆزانەنى ئافرەت يان خۇوييەك كە خۆنە كەدە و ھەروەك لەمە و پىش گۇمان مىزۇي ژيانى و بەسەرەتلى لەسەر زەوى و سەتەمى پیاو تىيدا پەيدا كەدوو كەم و زۆر لە ئافرەتى ھەمو گىتىدا ھەيەو راستەوانەشە لە كەل رادەي سەربەستى و مافى ئافرەتدا.

بە واتاي ئەوەي تا ئافرەت سەربەستى زىاتر بىن و مانى بىياردانى زۆرتر بىت لە كۆمەلگەيەكدا، كەمتر پىويسىتى بەم نەخشەدانانە بىن ئاگاييانە دەبى و زۆرتر شىۋازى قسىهەكىندا بە تايىھەتى لە ئاستى رستەسازى و پاڭماتىكدا لە شىۋازى پیاو نزىك دەبىتەوە.

ئەوەي پىويسىتى بە شىۋازىكى تايىھەتە لە قىسەكىندا تابتوانى لە كەلپىاودا رىيڭىكەيت. بە واتايىكى تر، ئافرەت دەبىنە خشىي خۆى ھەبىن لە قىسەكىندا يان تەكىنېتى تايىھەتى خۆى ھەبىن لەو چوارچىيە تەسکەكى كە تىيىدا دەزى. ھەرئەم پىلانە تايىھەتە ئافرەتە يان ئەم سىرتاتىجىيەتە ئەقسىيە كە وايلىكەردىن باوەرمان ھەبىت كە ئافرەت لە قىسەكىندا شىۋازىكى تايىھەتى ھەيە.

ئەو تەكىنېتى قسىييانە كە ئافرەت بۆ خۆى دادەنیت و بۆ ئەوەي بىگاتە ئامانجى تايىھەتى خۆى نەك ھەربارى مىزۇوېي و پەيۇندى لە كەلپىاودا دروست كەدوو بەلکو ژيانى رۆزانەمى ئەمپۇپەرەدەي مالاھە و قوتاڭخانە و دەرگاكانى راگەياندى كەشەي پىيدەدن تىيدا و زىاترى تىزى دەكەنەوە كە فيرى ئەم نەخشە قسىييانە بىت و پەيرەويان بکات.

۱- تەكىنېتى قسىي ئافرەتان يان ئەو نەخشانە ئافرەت لە قىسەكىندا بەكارى دېنىن بۆ ئەوەي، كە بىگەنە مەبەستە كانى خۆيان، ئەم مەبەستانەش بىرىتىن لە چەند تايىھەتە كە پەيۇندىيان لە كەلپىاودا تىيانىدا دروستى كەدون و بۇون بە بەشىك لە كەسىتى ئافرەت.

ھەمو ئەو كەرسانە كە بۆ ئەم لىكۆلەنەھەمان كۆمان كەدونەتەوە ئەوەمان بۆ دەرەخەن، كە ئافرەت لە ئاخاوتىدا بەكارىدىتىن، بە واتايىكى تر كە ئافرەت نەخشە بۆ قىسەكىن دەكىشى دەيەوى يەكىك لەم مەبەستانە خوارەوە بىنېتە دى:

ا- بىنهماي بە زەق دەرنەپىن:

ئافرەت لە قىسەكىندا ھەرگىز نايەوى خۆى بەزەقى دەرىپى. ئەمەش دەگەرىتىھە بۆ ئەو باارە كۆمەللايەتىيە كە تىيىدا دەزى و پىچەوانەشە لە كەل رادەي سەربەستى و باوەر بە خۆكەرنىدا. بەواتاي ئەوەي كە تا سەربەستى زىاتر بىت و باوەرپى بە خۆى زىاترىت كەمتر (نازەقى) لە شىۋازى ئاخاوتىنى بە دىدەكرى و بە پىچەوانەشەوە.

ب- لە قىسەكىندا ئافرەت بە شىۋەيە كى گشتى دەيەوى بىرەكانى بە ناسكى دەربېرى و ئەگەر بە زارىش بىت نايەوەت و شەكانى خەلکى تر راستەمۇخۇ بىرەندار بکات.

ئەوان بۆ خۆيان دروستكىردو. ئەم زمانەوانانە، دىسان باوەپيان بە (نىسبەت) ھەيە لە كەلچەردا، بە واتاي ئەوەي كە زمان تەواو دەكمەتىتە ژىر كارى كەلچەرەوە. بەلائى ئېمەوە ئەمانە بە نارپدا (بىارى ئافرەت) وا بەم خارپىيە دەيىنەن و دروست نىيە بىلەن لەبەرئەوە ئافرەت (ژىر دەستەيە) بە چاۋىيىكى ترەوە لە دىنيا دەگەن و ھەستىيان بەرانبەر بە جىاوازە لەبەر ئەم پىويسىتىان بە شىۋازىي نوېتە كە لە كەل ئاپاتىاندا بىگۈتىت.

### ۳- تایبەتیەکانی شیوازی ئافرەتی سلیمانی:

#### ا- تایبەتی فەرھەنگی يان لىكىسىكى:

فەرھەنگی ئافرەت لە ھەندى بابەتدا تەواو دەولەمەند و تىرە لە لايەنى تىرە لە لازۇ بىپىتە. ئەم دەولەمەندىيە بى پېتىيەش يان دابەشىوونە نا يەكسانە، رەنگدانەوە ئەو روڭلىيە، كە ئافرەت لە كەلچەرى ئىمەدا دەبىيىنی و پەيوەندىيەكى پتەوى بەو ئەركەوە ھەيە كە كە كۆمەلە كەمان بە ئافرەتى سپاردووه.

بۇ نۇونە، ئافرەتى سلیمانى وا چاودۇان دەكىرى كە فەرھەنگى مالدارى (چىشتلىقان)، جل بېرىن و دورىن، مەندالبۇون، ژن ھىستان، مىواندارى، نەخۇشى مەندال، دوعا، سوپىند، جىنۇ، تانە، پلاز . . . هەتدى زۆر بە پىت و تىر بىت. بە پىچەوانەي پىاۋىشەوە، والە ئافرەتى سلیمانى رادەبىنرى كە فەرھەنگە كەي زۆر لازۇ پەرپوت بىت. كە دىتىتە سەر ھەندى باس كە پىاۋ شارەزايى تىيىدا زياپەرە دەك بازىغانى فىتەرى بە ھەموو جۆرە كائىيەوە، وەرزش و لېخورىن، پارچەيى مەكىنەو ھەموو ئەمەن و شەو زاراوانەي كە پەيوەندى بە بارى ئابورى و سەربازى و شەپەدە ھەيە.

ئەم دىاردەيە لە خۆيدا زيانبەخش نىيە، بە واتاي ئەھەنگى تىيىدا نىيە ئەگەر ئافرەت لە ھەندى لايەنەوە فەرھەنگە كەي زياپەرە بۆتە و شەھى پتە تىيىدا بىت، بەلام كىشە كە ئەھەنگى، لە ھەندى شوپىندا و لاي ھەندى كۆمەل زانىنى ئەم و شە و زاراوانە بە (عەيىبە) دادەنرى، چونكە بە چاوىيىكى بەرزەوە سەپەرى ئەو كارانە ناكەن كە بە ئافرەت سېپەدراؤن.

وا لە خوارەوە ھەندى و شە و زاراوهى بەشىك لە فەرھەنگى ئافرەتى سلیمانى<sup>(۱)</sup> دەخىينە بەر چاوو بە پىتى بابەت بەشىان بکەيىن.

يىگۆمان ئەم و شەو زاراوانەي خوارەوە ھەمو شتىك نىن تەنبا مەشتىكىن لە خروارى:

۱- ئەم و شە و زاراوانەي پەيوەندىيان بە مالدارىيەوە ھەيە بە گشتى:

ا- وشە:  
كاسەوکوچاك، قاپوقاچاغ، سەرھەوبىر، زەوا(د)، خەستوخۇل، قەرەبرووت، قاودەنلى  
جاجەت<sup>(۱)</sup>، پەلۈلە، جىلىپىن، پاشتىلانە و حەوتە حەمام.  
ب- زاراوه:

وانان تەرەدەكەت، دەدست و دەمى پېۋە ئەخورى، دەمى نەكىشاۋە، ساردو سېرە، (وەك دەمى مەردوو) دايىكى بىرى نانە كەي بە دلەوە نەنسا، جىگەرە كىشى دانىشم. . . .

2- چاکو چۆنۈ:

وابلاوه كە ژن زىياتر لە پىاۋ درىيە بە چاک و چۆنۈ دەدات، لە كاتىتكىدا كە چاک و چۆنۈ پىاۋ لە دوو سى رىستە كۆتۈيى دىيت، چاک و چۆنۈ ژن زىياتر درىيە دەكىشى و شەو زاراوهيان بۇ ئەم دىاردە بە زۆر زىياترە لە پىاۋ.

با بەراوردىيەكى ئەم دوو ئاخاوتىنە لە نىتوان (۲)پىاۋ و، (۲) ژندا بکەيىن، تا چاكتى شەتكەمان بۇ رۇون بىتەوە:

1: دوو پىاۋ:  
يەكمە: رۆزبىاش  
دۇوەم: رۆزبىاش  
يەكمە: چۆنۈ چاکى  
دۇوەم: باشم، سەلامەت بى تۆ چۆنۈ  
يەكمە: زۆربىاش خۆشىبى.

1- جوته و شەى و دەك: (نان و مان) و (كاسەو ماشە) كە پارچەيى دووھەميان لە كىش و پېوانەي يەكەميانە، زۆر بلاوه لە قىسى ئافرەتلىقانى سلیمانىدا و بۇ ھەموو ناوىك، بەمەرجىك بەدەنگى /م/ دەستپىتىنە كات، دەدست دەدات. (خەلک و مەلک)، مالال يان مەندال و مەندال بلاوى و زۆرى بە كارھىنلى ئەم دىاردە بە لەئاخاوتى ئافرەتلىقانىدا لەو نوكتەيەدا دەنگى داودەمەوە كە تىيىدا ئافرەتلىك دەچىتە لاي قازى و شەكتە لە مىرەدە كەي دەكەت كە گوایە زۆرى دەچەوسىيەتەوە و ئەم لەمالەوە بىم رۆزگارە خەرىيەكى ئىشە (جاجەت و ماجەت دەشىم، نان و مان نەكەم، خواردن مواردن ئامادە نەكەم، چىشت و مىشت لېتەننەيم. . . . (زەنە كە دەلى). قازىش بېپار تەدات كە لەمە و دوا ئافرەتە كە) جاجەت بىشواد ماجەت بىشواد نەشوا، نان بکات و مان بۇ مىرەدە كەي دانى. خواردن بکات و واز لە ماردن بىتت.

1- شايىانى باسە كە زۆرىيە ئەم غۇناسەم لە راپۇرتى قوتاپى (پەروين يارەوە) وەرگەتسوو، ھەرچەندە دابەشىرىدەنە كە و لېكىدانەوە و بەستەنەوەيان بە باسە كەوە هي خۆمە و خۆم بەرنىسەر ھەلەيىان لېپەرسراو دەم. پەروين يارە يەكىكە لە قوتاپىيانى پۆلۈ چوارەمى بەشى زمانى و ردى زانكۆرى سەلاھە دەن (۱۹۸۴) و لە راپۇرتى باسکاردا سەركەوتوانە پېنجەتى فەرھەنگى ئافرەت را كىشىۋە.

## ۲: دوو ئافرهت:

يە كەم: چۆنی؟ چاکى؟ باشى شكور؟ منانە كان چۆنن؟ باشىن؟ ئەرى ئەوه ديارنىن، عەيب ناكەن خۇستان شاردۇتمۇد، ھەر ئىيە باشتىن ھەوالاتان ئەپرسىن، ئىيە دەركاشان ناقلىشىنەوە باوكم بىزتان نايە.

دودوم: (ئىنجا دووەم دەكەت بە ودلام دانەوە.)

## ۳- دوعا:

فەرەنگى ئافرهت پە لە دوعا، ھەندى لەمانە داوایە بۆ سزادانى كەسە كەو ھەندىكىشى بۆ پاداشتە. ھەردوو جۆرە كە پە لە وشانەي كە بەزۆرى ئافرهت بەكارىدىتىن و ئەوانەي نيشانەيان لە سەرە ھەرگىز لە فەرەنگى پىاودا نابىنرىن:

ا- بۆ سزادان: باوانت شىئۆي (لە منان دەكى)، روت رەش بىت، بەملى شكاو، بە ئەستۆي وردى، زمانت موى لېبىي، سەرى زمانت بە بىرين چى، كۆستت كەوى.

ب- بۆ پاداشت دانەوە (دوعاي خىر):

\*خوا چاكتان بۆ بكت، بىيەي رىن، (\*) لە قەزاو قەددەر بە دووربىن، (\*) لە شەپى شەيتان و لە بەلاى ناگەhan و لە فيتنەي تاخىزەمان بە دوور بن، رو سور بىت (بۆ كچ)، رو سېپى بىت (بۆ زن)، عەمرت درىش بىت (بۆ مەندال)، خوا دەست بە بىالىتەوە بىرىت، قەزات لە مالام كەويت، رەجمەت لە شىرت، (\*)، سكىت نەسوتى (بۆزىن)، (\*)، كىزەت لىينە كەوى، كورت نەمرى، (\*)، جەرگەت نەسوتى، سەرفراز بىت، كاك ئەممەدى شىيخە دەست بە بالىتەوە بىرىت، لەش بە بار نەبى، كە نەفتى سەر جىڭانەبى، لەدەورت كەرىم، بە ساقەت بىم، بە ساقەكەت بىم، خوا بە دلى خۇتىت لە گەلېكت، خوا ئاگادارت بىت..... هىتى.

4- مەندال لەدايىك بۇون و زەھىنەن و بىووك گواستىنەوە لە ژيانى ئافەتانادا گۈنگىيە كى يە كىجار زياترى ھەيم. ھەر لەبەر ئەممەشە، كە لەم لايدەشدا يە فەرەنگى ئافرهت دەولەندىتە ھەندى زاراوهى تىدايە كە لە فەرەنگى پىاودا نىيە:

(\*) خوا لىitan موبارەك كات، (\*) بە كورپەرەزق، (\*)، سەررەبەرەزق، (\*)، نوخشەتەن لېبىي، پى و قەدەمى خىر بىي، (\*) بە دايىك و باوک گەورە بىت، خوا مرادم با خۇم ژىنى بىتىن، بە شادى دۆست، بە كويىرای دوژمن.

5- ديسانەوە ژن لە پەيۋەندىدا لەگەل يە كەترا زۆر گەرم و گۇرۇن و زىياتىر يە كەرى بەسەر دەكەنەوە و ھەستى بەزەيى زياتىر دەردەبرن و پېزىشى گەرمەتو ناسكەت بۆ يە كەترا دەھىنەوە، ھەروداک لەم دەستە واژانەي خواردۇدا كە ھەر ئافرەت بە كارىاندىتى بۆزمان دەردەخەن:

## 1- مىواندارى:

مالەكەтан رۇوناڭ كەرىدەنەوە، ئەبوايە مەپىكمان لە بەر پېتتا سەربىريايە، پلىەاتن لىتىنائىن، چاومان رۆشىن، اومان رۇون بۇوه.

## ب- دلەنۋاي لە كاتى مردىنى كەسىكىدا:

دەستم شىكى مەرگى عەزىزىت نەبىنى، گەردىنى خۆش و ئازاد (بى)، كويىرایم دايە، خوا سەبورىن بدا، خوا خراپتەمان پىشانەدا.

## ج- بۇزۇش هيئانەوە:

لە گول كالىتىر پىتىنالىم، ھەزار مەنال ئەكەم بە ساقەت، ھەر تۆ دەلت نەيەشى بۆ تۆ نەبى بۆ كى باشە، ھەردوو چاوم كويىر ئاگا و عىليم و خەبەرم نىيە، ھەر. . . . . مەنالەكەم بە دەستى خۆت كفن كەى شتى وا بە دەما نەھاتووه، كورم بىرى نەمزانىيە نەخۆشى.

## د- سوئىند خواردن:

بە چىل و چوار ھەزار پىيغەمبەر. . . . .، بە كاك ئەجەم (د) ي شىيخ. . . . .، بەغمەسى بەغا. . . . .، بەو كەسەي كەس لە رەنگى نىيە، بەو خوايى خوايەتى ھەمۇومان ئەكەت، بەو گۇرەي (رەجەتى، جوانە مەرگى) تىيچووه.

6- لە جىنۇ دانىشدا ئافرەت كەمتر لە پىاوار جەلەوى خۆت بۆ دەكى، ھەر لەبەر ئەممەشە لەم لايدەنەوە فەرەنگى ئافرەت تەواو دەولەمەندە و زۆر زاراوهى ھەيم كە تەنبا ئافرەت بە كارىان دىئىن:

دەلمەقۇر. . .، ھەر خۆت بە خۆت بىي، بەرمادەي ھەممو كەسى دەم ناخەمە دەمى تۆوه ھەي والىتكاراوى وا پىيكتاراوه، قالقە كۆن (بە پىاوار)، سەرت لە قورپىتىت (بە مەندال)، بە پەنگ بى، شار بەدەر كرىتىت، سەرت تاشىن. سەرت بە تاشىن چىت، رەبىي چونت ھەبى و ھاتنەوەت نەبى، گلاراوهى كەمەندال)، خىر لە خۆت نەبىنى، بەر گولە كەوى، بە پەنگى رۆزگار بى، دەردى بىگرى دەرمانى نەبى بى باوک بى، بى باوک گەورە كرىتى، مالانگەرى سەرسوالكەرى ھەتىوچە نەديوبىدى، رەبىي ھەرشەوە قەبىرى بناسى، ئەو باوک سوالتەكرەت، بە پەنگى دنيا و قىامەت بىن، خىر لە دنيا و قىامەت نەبىنى چەنەچەن، شاتەشات، كچەتىيۇدى بەرەلاى كۆلانان،

نه خوشنیانمی سهخت و کوشندن. هر لبهر ئەممەیه سیلی جاران و سەرتانى ئەم سەردەم بە (دەعباکە)، (دوا براوکە)، (دەردە پیسەکە) و (ھەرامەکە) پەنجييان بۇ رادەكىشى ئىتگومان ناوى پېرۆزىش له شويىنى نەگۈجاو و پىسدا راستەوخۇ نايىت، لە بەر ئەوه ئافەتان لەم شويىناندا سوپىنده كەی بە (گولىتىكى پاك) دەخوات. ھەروەها لە جىنپۇدانىشدا بۇ ئەوهى لە وشەي بى پەردە دوركەۋىتتەوە زۆرجار پەنا دەباتە بەر (ئەو كچە تىسوھى والىكراوهى وا پېنكراروه)، (ئەو شار بەدرىكراوه)، (ئەو بە پەنگ بۇوه) و (مالانگەره).

بە كارھينانى ئەم تەكىيەكە لە قىسەي ئافەتدا زۆرجار (سەرزاري) ناسكىيەكى تەواو دەدات بە قىسەكاني وامان لىيەدەكتا وابزانىن كە ئافەت زۆر بەتەنگ بەرامبەرە كەنیھەۋىھەتى و دەستى رىيىز دەنیيە سەريان تەنانەت لە ناخۆشى و تورەيشدا (لە گۈل كەمتر بە خەلکى نالى)، و لەوانەشە وامان لىيېكەتسا باوھەرمان بەھو نەمېنیت كە ئافەت قىسەي رەق و ناخۆش دەزانى، بەلام لە راستىدا وەك لە باسى تايىبەتىيەكاني رىستە ئافەتدا زياڭر بۆمان دەردە كەۋىت ئەم تەكىيەكە بە شىۋىدەيەكى گشتى بەشىكە لەو ھەموو نەخشە قىسەيىانى كە ئافەت بۇ دارخستەوەي خۆ لە (گوتاوار رۆى) دوا بېپار دەيانەخشىن. بە واتايىكى تر ئەم تەكىيەكە بەشىكە لە (ھىلى خۆ پاراستن) ئافەت لە بەرئەوەي گۈيرايەلەر لە پىاوا بۇ ياسا كۆمەلەيەتىيەكان بەلايەوە گرنگە كە ئەم يە كەم كەس نېبى لە پىوانە و بەھاوا ئاكارانە دەرچى، كە لە كۆمەلەيەكدا ھەمەيە و پەيپەرىدە دەكىرى نەوە كە ھەموو تاوانەكە بىرىتىھە ملى ئەم.

### ب- تايىبەتى فۇنەتىيەكى:

لە رووى دەنگەمە جىاوازىيەكى زۆر لەتىوان شىۋازىكى ئافەت و شىۋازى تردا نىيە. لىردا دوو دىياردە بەرچاو دەكەون كە شايىھىنى لېتكۆلىشەون:

أ- ھەندىيەجار ئافەت بەزۆرى بۇ خۇدەرخستە تەكىيەتىكى تايىبەتى بە كاردېنىت، كە كار دەكاتە سەر زۆربەي فۇنېيەكاني گوتىن، پىاوان زياڭر لە ژنان ھەست بەم تەكىيە دەكەن، پىيىدەلېن خۆ ناسكىركەندەوە يان دەنگ بارىك كەندەوە.

لە دەنگ بارىك كەندەودا ئەم ئەم گۈرانكاريانە بەسەر دەنگدا دىت:

1- لە گەل ھەموو رىچكەي گوتىنە كەدا ئافەتە كە لىيۇ پاندەكتەوە (ئاسايىي لىيۇ پانكەندەوە لە گەل بزوئەكاني پېشەوەي كوردىدا (و/ئى/إ/ز) لە گەل ھەندى نەبزوئىنى وەك (ف، ئى) دەدپرات نەك ھەمو فۇنېيەكان).

عىبرەت، شىكلە خواتەوە، ئەيمەرۇ چەند بى شەرمە دارپىتى بى ئىسۇول، دەك لەوەلاتر چى، رەبى كەلو كۆت دامرى، ئاگرىن گىر كۈزەنەوەي نېبى، پېچكت بەقەبرى باوكم بىيەلم ئەممەت بەسەرەوە چىت، ئايىن و ئۆزىن كەر.

### ب- دركەندىنى ناراستەوخۇ:

تايىبەتىيەكى ئەنلىكى شىۋازى ئاخاوتى ئافەتى سلىمانى لە ئاستى فەرھەنگىدا زۆرى و بلاوى ئەو وشە زاراوانەيە كە خۆى دەيانھىنەتە شىۋازە كەيە و بۇ ئەوهى لە ژىر پەردە شەرمەو لەو ديو پەرژىنەتىكى قايمەوە بېرەكەنلى بدركەنلى.

يەكىك لەو تەكىيە گەنگانەي كە پىاوا لە ئاخاوتىدا لە ژىن جىا دەكتاموو ئەوهى كە پىاوا بە پېچەوانەي ژەنۋە زۆر بى پەردە تەممەبەستە كەنلى خۆى دەدرىكەنلى و راستەوخۇ بى پېچ و پەنا لە ناسكەتىن كېشە دەدوى، ئەمەش دىسان دەگەرىتەوە بۇ ئەوهى كە پىاوا نەك خاودەنلى خۆيەتى بەلکو خاودەنلىشەو پېوانە ئاكاروبەھاش هەر خۆى دايىناوه و پېيويستى بەشەرم و شىڭىز نېر رەلە كەمس. لە لايدە كى ترىشەوە ئافەت زياڭر باوھى بە ھىزى شاراوه و خىر و شەپ ھەيە، لەبەر ئەوهى بە پېيويستى دەزانى لەبەر پېرۆزى يان لە بەر ترسىدا خۆى لە ھەندى باسنانەي كە ژىن راستەوخۇ بى پەردە لېيان ناكۆلىتەوە دەبن بە چەند بەشىكەوە: ئەوانەي پېيوندىيان بە شەرمەوە ھەيە(وەك باسى جىنسى و جىنپۇ)، ئەوانەي ترس يان پېرۆزى قەدەغەيان دەكتات (وەك نەخۆشى و مەردن)، بۇ نۇونە ئافەت لە تاو شەرم دەيان زاراوهى جۆراو جۆر بە كاردېنىتى يان دادىنەتى تاوە كە بىپەردە ووشهى كە دەكتاموو ئەنەنەنەن بە تايىبەتى كەنلى خۆشەويسىتى لە ئاخاوتىدا بە كارنەنەن بە تايىبەتى كە بەرامبەرە كەي پىاوا بىت. ئەوهەتە كورۇكچانى دراوسىيەكانى (دىليان بەيەكتەرەدەيە)، (ھەزىيان لەيەكتەر دەردووه)، (ھەتىوە كە دلى بە چەتىوە كەوھىيە)، (شىيت و شەيداي بۇوه)، (ئەيەوەي بېھىنەن)، (بە دلىاچووه) و (داواي دەكتات). بەلام ھەرگىز وشەي (خۆشى ئەھى) بە كارنەنەن چونكە قەدەغەيە بە لاي ئەمەوە. دىساناندا لە جىاتى ئەوهى رونى كاتاموو كە مىرددە كەمى مەردووه، دەيان رېڭاي ئاراستەوخۇ دەگرىي هەر بۇ ئەوهى وشەي مەردن بە كارنەنەنەن. ئەوهەتە (باوکى منالەكان كۆچچى (دواي) كەردووه)، (لە دنيا دەرچووه)، (قەزاو بەلائى ئىيە بەردووه)، (ئەمرى خواي كەردووه) و (فەرمانى خواي بە جىھەنۋاوه). ھەروەها نەخۆشىش بە لاي ئافەتاناوه ھېزىتىكى رەشى تىدايە لەبەر ئەوهى بە ئاسانى ئايىت ناوى بېرىت، بە تايىبەتى ئەو

ئافرەتە بە سالاپۇروھەكاندا ماوھ و نەھى ئىسستا لەم ياسايىھ لايداوە. بۇ فۇونە، زۆر لە ئافرەتە بە تەمنە كان بە (خۇل) و (بۈلە) دەلىن (خۇر) و (رۇرە). بە باوهەرى ھەندى شارەزا،<sup>(۱)</sup> ئەم دىاردەيە لە ژىئر كارىگەرى دىاليكتە ناوچەيىھەكانى ترى كوردىدا ھاتۇتە ناو شىۋازى ئاخاوتىنى ئافرەتانى سلىيمانىيەوە، بە تايىھەتى لە ژىئر كارى دىاليكتى كۆيە و موکرياندا كە هەردووکيان لە بنەرتىدا لە گەمل دىاليكتى سلىيمانىدا ئاشناو نزىكىن لە يەكتىريەوە. بە لاي لىيکۆلەرەوە ئەم بېرە لە شوينى خۇيدا نىيە و بە ئاسانى رەتەدە كەرىتەوە، لەبەر دوو ھۆى سەرەكى:

۱ - ئەگەر دىاردەكە لە ژىئر كارى دىاليكتى تردا بوايە، دەبوايە كارى لە شىۋازەكانى ترىش بىكىدايە و فۆنیمى /ا/يش، لەوانىشدا لە ناو بىردايە. ئاشكراشە كە شىۋازى پىاو ئەم دىاردەيە /ا/ گۆرىنەي تىدا نىيە.

۲ - زۆربەي ئەو ئافرەتانى كە /ا/ دەگۆرن بە /ا/ رەنگ ھەر لە ناوجانەوە نەھاتون، بەلکو وەك خۇيان رووتىيان كەردىتەوە لە پەيوەندىشيان بە خەلکى ئەو ناوجانەوە نەبووە يان زۆر كەم بۇوە، لەبەرئەوە رىپى تىنچى كە كەوتىنە ژىئر كارى دىاليكتى ترەوە.

ھەمو ئەو كەرسە قىسىمانە كە لىيکۆلەر كۆى كەردنەتەوە و ھەمو ئەو زانىاريائى دەربارەي ئەو ئافرەتانە دەستى كەوتۇوھ پەنجە بۇ راستىيەك رادەكىيىش كە دىاردەكەمان بۇ لىيکەدانەوە ئەويش ئەھىيە، كە ئەم تايىھەتىيە بەشىتكى بۇوە لە چەند تايىھەتىيە كى تى، كە كاتى خۇي شىۋازى ئاخاوتىنى چىنە خانەدانە كانى كوردى لە شىۋازى ئاخاوتىنى چىنە ھەزارەكان جىا كەردىتەوە و لەوانەشە، لە بنەرتىدا ھەر تايىھەتىيە كى شىۋازى ئافرەتانى ئەم چىنە بۇويت نەك ھەمو چىنە كە. ئەمەش بەمەدا دەرەكەھە ئەو ئافرەتە كەمانە كە تايىستا ئەم دىاردەيە لە قىسىمانىدا بە كاردىن، ھەمووييان لە كۆندا لە چىنەكى دەولەمەند و فەرماننەدا بۇون.

۱- بە باوهەرى م. كامەران ئەم گۈرانەي /ا/ پەيوەندى بە زارەكانى ترى كوردىمەوە ھەيى، بە تايىھەتى زارى موکريان. دىسان ھەر ئەويش نىيە كە بەن جۆرە بۇ كېشە كە دەچى.

۲- ھەمو وشەكانى گوتىنە كە زۆر بە ئاشكرا دانپىدادنەن و كەمىك زىياتر لە نىوانىاندا دەۋەستى، بە واتايىھە كى تى، ئافرەتان دەبىن بە لەسەر خۇي و بى ھەلەشەبى قىسە بىكەن.

۳- بىيەنگىيە كى زىياتر لە ئاسايىھ دەخاتە پېشىگەن(سەرەتاي قىسە) و دواي گوتىنەوە(كۆتايى قىسە).

۴- زۆربەي ياساكانى دەنگ لابردن (دەنگ قوتىدان) دەخاتە پشت گوئى. بۇ نۇونە لە جىياتى (باس ناكەم)، (شىئەلخىدىن) و (كاك عەللى) بەكاردىنەي. بە واتايىھە كى تى بە شىۋازىيىكى رەسمى دەدۋى.

۵- ھەندى لە دىاردە دەنگىيە ناوهندىيە كان (وەك بەرمەلاشودان) كە دىاردەيە كى زۆر بالاۋە لە زارى سلىيمانىدا و بە تايىھەتى كاتى دروست دەبىن كە بزوينەكانى پېشەو بە دواي دەنگى (ك،ف،پ)دا بىن لە ناو دەبرىئىن. بۇ نۇونە لە جىياتى ئەھىي (ك) نزىك لە دەنگى (چ) لە وشەي (كى)دا بە كارىيەننى، ئافرەتە كە لەسەر خۇ ماوەيەك لە سەر (ك)دا دەۋەستى و نېنجا بەرەو (ى) دەپرات، بەم پېيىھە (ك) بە ئاسايىھ وەك (ك)ي وشەي (كاو، كەي، كاروان) دەرەدە كەۋىت.

۶- بە درېشى ئەگەر زۆر خەست نەكىتىمەوە. بە درېشى ئەگەر زۆر خەست نەكىتىمەوە. سەرخە كە ئەم دىاردە خۇ ناسىكەنەوەي (خۇ بەناز فرۇشتىنى پېيەلەن) ھەمو ئافرەتىي بەكارناھىيەننى و ئەوانەي بەكارىيەن لەوانەشە ئەندامانى كۆمەلگەي خۇيان ھەستى پېتىنە كەن ئەگەر زۆر خەست نەكىتىمەوە.

ھەمو دىاردەكە، دەستنىشانكىردن و ناونىانى كارى پىاوه، ھەرچەندە بەكارھىتىنى تەكىنە كە پەيوەندى بە جىنسى قىسە كەرانەوە نىيە بەواتايىھە كى تر ژنان لە ناو خۇياندا و لە گەمل كۆمەللىنى خەلکى ترىشدا بەكارىيەن. دىسانەوە وەك دەرەدە كەۋى بەكارھىتىنى تەكىنە كە بەپەيوەندى بەتەمەنى ئافرەتە كەوە كەمە چونكە لە زۆر لاتەمەندى ھەر بەكاردى. زىياتر لە وەددەچى كە خۇ بەناز فرۇشتىن بەند بېت بە جۆرى باسەوە نەك ئاخاوتىن و تەممەنى كەسەكان، بەمەدا كە دىاردەكە بە زۆرى لەو كاتانەدا بەكاردى كە ئافرەتە كە باسى خۇي دەكەت يان شانازى بە شىتىكەوە دەكەت و خۇي پېتە بادەدات).

تايىھەتىيە كى ترى دەنگى ھەيى، كە زىياتر نەھەرە پېشىووتى ئافرەتانى سلىيمانى لەنەھەرە ئىسستا و پىاوان جىادە كاتەوە، ئەويش گۆرىنى دەنگى /ا/ بۇ /ا/ بۇ لە ھەمو وشەيە كدا، بە واتايىھە كى تى، نەھىيەتىنى فۆنیمى /ا/ لە كوردىيىدا. دىاردەكە وەك پاشماوە ھەر لە قىسە

## ج- تایبیه‌تمدنی نازمانی<sup>(۱)</sup>:

جگه له تایبیه‌تیه زمانیه کان (تایبیه‌تی فونه‌تیکی و فرهنه‌نگی و رسته‌یی چهند تایبیه‌تیه کی نازمانی هدیه که شیوازی ئاخاوتنى ئافرەت له شیوازه کانى تر جیادە کاتەوە. ئەم تایبیه‌تیه نازمانیه بیرتین له ئاوازو دوور و نزیکی قسە‌کەران و چۆنیه‌تی دانیشتىيان له بزاوتنى دەم و لیو له کاتى ئاخاوتىدا.<sup>(۲)</sup> روشت له ئاخاوتىدا له چەند کەردەسسىه کى تېكچۈزۈ و به ناویه‌کەردا چوو پىتكەھاتبۇوه.

گرنگتىينى ئەم كەرسانە بىيگومان زمانە چونكە ئەمو ھۆكارەيە كە ھەمو زانيارى (واتا) دەگەيەنى. بەلام زمان بەتهنىا ھەرخۆي ئەم كارە ناکات بەلکو له ئاخاوتىدا له گەل ھۆكارە نازمانىيە كاندا تېكەل دەبىت و بە ھەموويان ئاخاوتىن پىتكەتىن.

بە شىيەتى ھۆكارە نازمانىيە كان دەكرين بە دوو بەشەوە<sup>(۳)</sup>: ھۆكارى گۆيى (ئەوانىي دەبىسىرىن)، ھۆكارى چاوي (ئەوانىي دەبىسىرىن) ئاواز غۇنەيە كى كۆمەلەي يەكەمە، جۆرى دانىشتن و ماۋەتى نېوان قسە‌کەران دەست و دەم و لیو بىزواندىش لە

كۆمەلەي دوودمن. ھەندى لەم ھۆكارانە بەندىن بە زمانەوە، بەواتاي ئەمەد لە كەل زمان بەكاردىن و بىن زمان ھېچ واتايىك نادەن بەدەستەوە. وەك لیو ھەلقولتاندن و دەست راودەشاندن. ھەندىيەكى تر لەم ھۆكارانە سەرەتە خۆنیيە بە واتاي ئەمەد بەبى زمانىش كاردەكەن و واتا دەگەيەنن وەك: سەرلەقاندىن بۇ خوارەوە (سەرداھەواندىن) و سەرەوە (سەرەزكەردنوە) كە زۆر جار لە جياتى (بەلىٰ) و (نە) زمانى بەكاردىن. بىيگومان لەم لىتكۆزلىنەمەيدا ئىيمە ھەروەك ھۆكارى بەند لېيان دەكۆزلىنەو چونكە زىياتر دەمانەوە دەست نىشانى رۆلىان بکەين لە ئاخاوتى ئافرەتى سليمانىدا.

ھەمو ئەم كەرسانىي كۆمانكى دونەتەوە دەربارە رەوشتى ئافرەت لە کاتى ئاخاوتىدا ئەم راستىانى خوارەوەمان بۇ دەرددەخەن:

۱: ئافرەت زۆر زىياتر لە پىاوا كەللىك لە ئاوازى دەنگ و دەرەگرى و ئەمەد لە رستە ئافرەتدا ناواختىيک (ئاخ، ئۆف، ئەمەررۇ... هەندى). نەيت ئەمەش لەوانەيە بگەريتەوە بۇوەي كە ئافرەت كەمتر لە پىاوا دان بە خۇيدا دەگرى و زىياتر جىلەو بۇ ھەستى خۆي بەرانبەر رودا و باس و كات و شوپىن و كەسانى ئاخاوتى شىلدەكت.

۲: دوور و نزىكى كەسانى ئاخاوتى لە يەكتىريەوە بەتايىهتى كە يەكىك لە كەسە كان ژىن بىت بە پىيى چەند ھۆكارىيەك دەگۈرىتى:

و جۆرى رستە كەوە (پرسىمار نەك داوا) بەلکو بە ھۆي تەماشارىن و چاودىيى كەدنى لە بزاوتى دەم و لیو ئاوازى گوتىنە كەشمەوە. پىاوا بە پىچەوانەوە، زۇرىمەي كات لە نيازى ئافرەتە كە ناگات لە بارى وادا و گوتىنە كە لەوانەيە بە بانگىكى كەرم و كۈر لىتكەداتەوە.

۱- بىرپايان: Laverjohn ۱۹۷۶، ۳۵۲L

۱- بۇيە بەم ھۆكارانە دەگوتى ئازمانىي يان زمان ئاسا چونكە تەنبا لە ھەندى تایبیتىدا لە زمان دەچن. بۇ غۇنە ئەم ھۆكارانە وەك زمان لە خۇودن و بېيارى كۆھلىان پىويىستە، بەواتاي ئەمەد بەبى زمان فۇرم و واتاياندا. ھەر وەك نازانىن بۇچى كورد بە (سەگ) دەلى (سەگ) و عمرەپ بىيى دەلى (كلب) ھەرەنە ناشزانىن بۇچى سەر لەقاندىن بۇ سەرەوە بۇ رەتكەرنەوە بىت و بۇ خوارەوە رەزامەنەن پىشاندان بىت. (بىيگومان لە ھەندى كەلچەدا ئەمەش بە پىچەوانەوەيە). دېسانەوە لە لایەكى تىريشەوە ئەم ھۆكارانە لە زمان ناچىن چونكە زۆرىبەيان وەك مىشەخۇر وان بەسەر ورگى زمانەوە دەزىن، بەواتاي ئەمەد لە كەل زماندا گەنگى پەيدا دەكەن و لە كاتى قسە كەردىدا نەيت ھېچ واتايىك نابەخشن. شاياني باسە ھەمو زمانەوانە كان لەسەر پېتىناسىي ئەم ھۆكارانە رىكىناكەن. ھەندىكىيان وەك (كىريستەل) تەنبا بەوانە دەلى نازانى كەلە كەل زماندا بەكاردىن، بەلاي ھەندىيەكى ترەوە وەك (تابەر كۆزمى) زاراولە كە ھەمو ھۆكارىيەك دەگۈرىتەوە چاوى بىت يان دەنگى لە كەل زماندا بىرات يان بەتهنىا بەكارىي. بۇ زانيارى زىياتر دەرىبارەي پېيەندى بە كەلچەرەوە. بىرپايان:

1959, new York Doubleday The silent Language, T,E, Hall  
Laverjohn language and non-verbal communication in handbook of perceptioned.  
Carteret and Friedman new York academic press, pp. 345-85

۲- لەمبارەيە و نوسەرتىكى ربەريتاني (ئى مەمۇرىك) دەلى:

بلاوترىن زمان لە جىهاندا ئەم زمانەيە كە نە ناواو نەفرەنەنگى ھەيە. نەگەر ئافرەت بىت ئەمەد ھەر لە مندالىيەو فىرىي بۇويت، نەگەر پىاوا بىت ئەمەد ھەركىز فيرىي نايتى تەنانەت ئەگەر پەغى سالىش پىوهى خەرىك بىت. (رېدرز دايىيەت مانگى ۹، ۱۹۵۶، ۴۳L) بىيگومان نوسەر لىرەدا مەبەستى لە بەكارھەتى ئاوازا بىزەنلىنى بىرۇ دەست و چاواو كەدەم بەيە كەوە كە زۆر جار ئافرەت لە ناوا خۆياندا پلازو و تانە و گەلەبى و رەزامەنەن پىيدە كۆزىنەوە، بېتىھەدە پىاوا ھەست بەدە بکات كە جەوى نىوانيان ئاخوشە. بۇ غۇنە، كە ئافرەتىك بە ھاوريتىكانى دەلىت: (نافەرمۇن بىتىنە مالەمە؟) لە بىرپىتى (فەرمۇن و درنەمالەمە) يان (ئەبى بىتىنە مالەمە)، ھاوري ئافرەتە كەمى چاڭ لە مەبەستە كە دەگات و ساردو سې بانگكەرنە كە ھەست پىتدەكت نەك ھەر وشەكان

- أ- جزئی پهیوندی که سه کان.  
ب- جینسی که سه کان.  
ت- قویانگی ثاخاوتن.

که ثنان له ناو خویاندا قسه ددهن زورتر له پیاوان له یه کتر نزیک دهنه و.

به پیچه وانه و که یه کیک له کمه کان پیاو بیت، دورتر له پیاو دوهست. هروهها تا هاویه شه کان پهیوندیان خوشتریت و پله و پایه کومه لایه تیان نزیکتر بیت له یه کتر، زیاتر له یه کتر نزیک دهنه و به پیچه وانه و دیسان به دریزایی ثاخاوتن ثافه ده پیاو زیاتر ده جولی و به شیوه کی گشتی ماوهی نیوان که سانی ثاخاوتن له سره تاوه زورتره له ناوه راست و کوتایی ثاخاوتند.

۳: جزئی دانیشت پهیوندی له گهله بهرژه دهندی کاتیدا همیه. بخ نوونه که دوو ژن کاریان به یه کتر بیه کسمر ده چنه لای یه کمه و. که له پیشبر کیدا بن، زیاتر برآنبه به یه کتر داده نین چاودیه یه کتر ددهن، به پیچه وانه و پیاوان له پیشبر کیدا له یه کتر دورده که ونه و.

۴: ثافه ده پیاو ده و چاو ده بزوینی و لیوی هله ده قورتینی و لهش ده جولینی و دهست راده و شینی و هروهها له پیاویش زور و ریاتره له به کارهینانیدا. نهودی پیاو له چهند رسته که ده کمه یه نی، ثافه ده لقورتاندیک یان به تیله یه کی چاو دهی کات. هروهها ثافه ده پیاو ده بزوی له گهله کات و شوین و که سدا. بخ نوونه، ییشاره تی دور له گهله (نه، نهوان، نه و نهوسا) بدکارهینی. له گهله (من، نیمه، نیره و نیستا) به زوری دهست له خوی نزیک ده کاته وه.

۵: چاوتیپرین له هه موو جوړه ثاخاوتنیکدا گرنگه چونکه نیشانه نهودیه که قهناهه که کراوه تموه، به واتای نهودی خله که کان نامادهنه له گهله یه کتریدا بدؤین.

دیسانه وه چاوتیپرین بمنه به پهیوندی نیوان که سانی ثاخاوتنه وه. تا هاویه تی زیاتر بیت که سه کان زیاتر سهیری یه کتری ددهن له کاتی ثاخاوتند او به پیچه وانه شه وه. نهودی سه رنج راده کیشی لیردا نهودیه که ژن به شیوه کی گشتی زیاتر سهیری برآمبه ره که ده کات له کاتی ثاخاوتند او تا که سه کانیش تیکهله بن، زیاتر کات بخ سهیر کدن و چاودیه ته خان ده کات. به پیچه وانه وه که شوینی قسه تمسل بیت (وده له ناو پاسدا بخ نوونه) ثافه ده زور چاودیه برآمبه ره که ده کات. هروهها ثافه ده چاوتی بپین بخ (نوبه) وه گرتن له قسه دا زور به کارهینی. نه گهه بیه وی مهودا نهدات به برآمبه ره که که ولامی بداته وه و نوبه برپی لیکات، نهوا به ره ده ام سهیری ناکات.

بهم جوړه بومان ده ده که وی که به شیوه کی گشتی ثافه ده زیاتر له پیاو که لک له هوکاری نازمانی و درد هگری له ثاخاوتند او هم بر گهیاندنی مه بهست به ته نیا به لکو بو زامن کردنی رول گزیریه وه و روون کردنه وه بیرون او ده کوتکردنی برآمبه ره که وه دریزه دان به ثاخاوتن.

د: تاییه تی رسته بی:

بو شیکردنه وه همندی له و رسته ای که لک کاتی ثاخاوتند او له زاری ثافه ده چی پیویستمان به وه ده بیت که لک دوو ثاستدا لییان بکولیته وه:<sup>(۱)</sup> ثاستی سه ره وه که فورم واتای ثاسایی و شه کان ده گریته وه و ثاستی نیره وه، که پهیوندی به مه بهستی ثافه ده که وه همیه و ثه و هر که مان بو دهست نیشان ده کات که ده یه و شه کانی پیش هلنسن.

بیکومان داننان بېبونی شه دوو ثاسته ده کاریکی گرنگ و پیویسته، چونکه باری کومه لایه تی ژن واي لیکردووه که نه تواني شه بیه ده همیه تی و شه و کاره ده یه وی به ثازادی ده بیه ده لک ده همیه که ثاستی سه ره وه نیره وه رسته کانی زوربه کات واتا کانیان و دک دیک نیه و هر دوو کیان یه ک شت ناگرنه وه. بخ نوونه شه و رسته بیه که له سه ره وه یان له سیمادا پره له ریزگرتن و ساده بیه له وانه بیه له نیره وه پر پیت له گله بیه و سه رزنه شت و پلار. بخ شه وه چاکتر له کیشی سه ره وه نیره وه رسته ثافه ده بگهین وا له خواره وه رسته بیه ک شیده که نه وه:

له یه کیک له و ثاخاوتنیه تومارمان کردووه، له میرده که ده پرسی:  
سه عات چوار بیه بخ شوینما بو مالی باو کم؟

هه رچنه ده رسته که له شیوه پرسیارا دیه و بهمه مافی برپیارانه که داوه به میرده که ده سیمادا پره له ریزگرتن، به لام بارو شوینی قسه کردن که چهند راستیه کمان ده داتی:  
(۱) قسه که هه رچنه ده له شیوه پرسیارا دیه ژنه که، واي له میرده که ده دهی به پرسیاري دانه نی، چونکه زور به ته نگه وه بیه بچیت به شوینیا به لایه وه چاکتره و اشی لیده وی که و دک فه رمان سهیری بکات.

۱- داننان به بیونی دوو ثاستدا، ثاستی نیره وه ثاستی سه ره وه که شیکردنه وه و شهدا لام سه رد ده مه زمانه وانیدا شتیکی زور ثاسایی و بلاوه و بنه مايه کی گرنگی ریزمانی (ته حولیه کانه) و بیونی شه دوو ثاسته له زور دیارد هی تریشدا ههستی پیده کریت.

شیوه‌ی دهربینه‌که (پرسیاره‌که) له ژیر هۆکاری تردایه و (بوونی خەلکى تر لهویتا) ئەمە نابى لە کىشە سەرەکىدە بىگۈرى كە مىرەدەكە دەبىت و پىويستە (يان ئەركى سەر شانىھەتى)

كە بپوات بە شۇينىدا.  
ب- بهكارهينانى شىوه‌ي پرسيا له جياتى يان لەو شۇيناندا كە شىوازەكانى تردا فەرمان بەكاردبى. بۇ نۇونە، ئافرەت زىياتر دەلىن (بېرىزىن؟) له جياتى (باپرىزىن)، ئەگەر فەرمانىش بەكارىتىن ئەوا زىياتر له قىپاۋ ھەولى ناوختى بۇ دەدات تا كەمتر كارىگەر بىن و بەرانبەرەكەمى نەتهزىنى.

يەكىن لە نىشانە كانى ترى خۆ بەرسىيارانە كردن لە ئافرەتدا لەوددا دەرەدەكەمە ئەم درېزايى تەمەنلىكى رىيگا شەو دەدات كە خەلکى بە كورتەمى ناوەكە وەيە وە باڭى بکات. بەم كارە تەمەنلىكى خۆ رادەگىرى و نايەلەيت هەرگىز بە سالىدا بچىت و ئەوكتانە خۆ دېيىتەوه ياد كە مندالىيىكى بىتەسەلات بۇوه و بۇ ھەمو كارىتكى پاشتى بەخەلکى تر بەستووه. بۇ نۇونە، شتىتكى زۆر ئاسايىيە كە تەنانەت ئافرەتىكى زۆر بە سالىدا چوش بە (گولەخان، نەسەخان و ئاتەخان) بانگىكەين لە جياتى (گولالە، گولزارخان يان نەسرىن خان). بە پىچەوانەوه بەكارهينانى كورتە ناو، پىاودا بۇ بانگىكەين زۆر درېزە ناكىشى و كە پىاۋ چۈرۈ سالەوه تەنانەت كەيىشىتە سى سال و كەمترىش رىيگە نادات بە كەس بە تايىھەتى نەناسىyar كە بە ناوە كورتەكەيەوه باڭى بکات، تەنانەت ئەگەر نازناوېشى لەگەلدا بىت لەبەر ئەمە دەبىن كە (كاك دلە، وەستا قالە، حاجى عەلە، خالىھ عوسە، مامە فەرە) له چوارچىۋەيەكى زۆر تەسکىدا نەبىت لە جياتى (كاك دلشاد، وەستا قادر، حاجى عەلە) بەكارنایەن<sup>(۱)</sup>.

1- ناگاڭدارى ئەودىن كە هەندى ناو وەك (حمدە، خولە، قالە. . . .) لەگەل هەندى نازناوو داتا دوا سالەكانى زىيانىش ئاسايىي بۇ بانگىكەين بەكاردى. بۇغۇنە، زۆر ئاسايىي لەتەمەنلى ٧٠ سالىدا بەيەكىك بىگۈرى: كاكە حەممە، مامە قالە، بابە خولە. . . هەند (ئەم ناوانە زۆر ئاسايىن و لە سلېمانىدا ئىستى باه كاردىن). ئەمە بىيگومان. نۇونە نىن كە دەرى بېرەكەي ئېيمە بۇھەتى، چونكە له راستىدا بە باوەرەي ئېيمە، ئەم ناوانە لەوە دەرجۈن كە كورتە ناوبىن، بەلکۇ ناوە درېزەكە بەرانبەرەيان لەبىر چۈتەوە خۇيان بۇون بە ناوى بەنەرەت. لەبەر ئەمەيە كە بە يەكىكى بە سالاچۇو دەلىتى (خالى قالە) هەست ناكەين كە كورتە ناومان بە كار ھېنبايىت.

شىوه‌ي دەرپىرنەكە (پرسىارەكە) لە ژير هۆکارى تردایه و (بوونى خەلکى تر لهویتا) ئەمە نابى لە كىشە سەرەكىدە بىگۈرى كە مىرەدەكە دەبىت و پىويستە (يان ئەركى سەر شانىھەتى) كە بپوات بە شۇينىدا.

ئافرەتە كە مەبەستى لە دوپاتكىردنەوە و چەسپاندىنى كاتەكەيە سەعات (٤) نەك روودان يان روونەدانى كارەكە.

كەواتە رستە كە هەر (وەرە بە شۇينىما سەعات چوار) دو بەو پەرى ناسكى و رىتەلىنائە وە دەرپىراوە. چونكە بارى كۆمەلایىتى ئافرەتە واي لېكىردو كە نەتوانى بە زەقى ئەھە دەھەۋى دەرىبېرى، ناچار دەھەۋى قىسەكە خۆ بخاتە زارى مىرەدەكەيەوە بېپارەكەش بکات بە بېپارى مىرەدەكە خۆ بەمەش (گوتاۋ رۆى) بېپارەكە لە ئەستۆي ئەۋدا نابىت.

2) بۇ گەيانىنى ئەم مەبەستە شاراوهەيە ژير رستە كە ئافرەت پىنيوستى بەوە دەبى پاشت بە ھۆکارى نازمانى بېبەستى وەك: لېيچۈلەندىن و دەم قوچاندىن و تىلە سەير كردن. گەنگ ئەھە دەھەۋى كە دواي ماوەيدىك ھەلسەن و دانىشتە لەگەل ئافرەتدا، پىاۋىھەممو ئەھە ھۆکارانە رادىت و فيرى واتاكانىان دەبىت.

3) گومان لەوەدا نىيە كە مىرەدەكەشى باش لە واتا شاراوهە كە دەگات، چونكە ئەگەر كارەكەشى بۇ جىبەجى نەكى ئالى (خۇتۇ داوات لىتىنە كردم يېم بە شۇينتا، بەلکۇ و تەت گەر پىتىكرا). كەواتە مىرەدەكەش كە بېپارەكە ژنە كە داوىھەتى بەناوى ئەمەوە بەلکۇ تەنیا جىبەجىكەن دەبىت.

كەواتە بۇ لېيکەدانەوە شىكىردنەوەي ھەندى رستە ئاخاوتى ئافرەت دەبىت نەك هەر گۈى بەدەينە واتاى وشە فەرھەنگىكە كان بەلکۇ دەبى لە مەبەستى ژيرەدە ئافرەتە كەش بىگەين و سەرنجىكى چال لە ئاوازى دەنگى و بەكارهينانى ھېزىۋ بزاوتى لەش و جولاندى دەم و لېسو بىرۇ چاۋىشى بەدەين چونكە ئەمانەش بۇ ژىن زمانىكى تايىھەتن.

بە شىوه‌يە كى گىشتى رىزلىكىرتەن لە ئاخاوتى ئافرەتدا تەكىنېكى زۆر گەنگ و كارىگەر بلاۋە. ئەم رىزلىكىرتەن كە تىيىدا ئافرەت خۆ بەكەمتر لە بەرانبەرەكە دادەنلى (ئەگەر بۇ گالىتەش بىت) بە زۆر رىيگا خۆ دەكەت بە ناو ئاخاوتى ئافرەتدا، ھەندى لەم رىيگايانە ئەمانەن:

- زۆر بەكارهينانى ئەو وشە زاراوانەي كە گومان دەردەپەن. وەك (وابزانم، لاموايە، دەنگ وايە، ئەبى، ئەلىن، رەنگە، (وا)، قا.... دەنگ و بلاۋە و..... هەند).

## کاکله‌ی لیکولینه‌وهکه:

هـلـگـهـرـیـتـهـوـهـ وـهـ کـهـمـوـوـ ثـاـفـرـهـتـیـکـیـ تـرـ هـلـسـوـکـهـوـتـ نـهـکـاتـ وـ جـیـسـیـ رـزـامـهـنـدـدـیـ ثـاـفـرـهـتـانـیـشـ بـیـ.

ئـمـ تـهـ کـنـیـکـانـهـ وـهـنـبـیـ تـمـنـیـاـ لـهـ ئـمـخـامـیـ ئـمـوـوـ هـاـتـبـیـتـ کـهـ پـیـاوـوـ ثـاـفـرـهـتـ هـلـکـهـتـهـیـ کـیـ باـیـوـلـوـجـیـ جـیـایـانـهـمـیـ،ـ بـهـلـکـوـ روـشـتـیـچـکـیـ زـمـانـیـهـ وـهـکـهـمـوـوـ روـشـتـیـکـیـ تـرـ لـهـ ژـیـرـ کـارـیـ رـاـهـیـنـانـ وـ پـهـرـوـرـدـدـاـ لـهـ مـنـدـالـیـهـوـ لـهـ ثـاـفـرـهـتـداـ درـوـسـتـ بـوـوـهـ،ـ بـهـ وـاتـایـهـکـیـ تـرـ بـوـیـهـ ثـاـفـرـهـتـ ئـمـ تـهـ کـنـیـکـانـهـ لـهـ ئـاـخـاـوتـنـداـ بـهـ کـارـدـیـنـیـ چـونـکـهـ لـهـ مـنـالـیـهـوـ وـ بـیـتاـکـایـ خـوـیـ لـهـ کـۆـمـهـلـیـ پـیـاوـاـ فـیـرـکـراـوـهـ نـاـوـ بـهـنـاـوـ پـادـاشـتـیـ لـهـسـهـرـ ئـمـ رـدـوـشـتـهـیـ وـهـگـرـتـوـوـهـ.

بـهـوـهـیـ ثـاـفـرـهـتـیـکـیـ نـاـثـاـسـیـیـانـ دـاـنـاـوـهـ.ـ تـهـنـاـنـتـ لـهـ کـۆـمـهـلـانـهـشـداـ کـهـ بـهـ تـاـشـکـرـاـ دـاـنـ بـهـ مـافـیـ ثـاـفـرـهـتـداـ دـهـنـرـیـ قـوـتـاـجـانـهـ وـ مـالـ وـ دـهـزـگـاـکـانـیـ رـاـگـمـیـانـدـنـ هـمـ فـیـرـیـ ئـمـ نـاسـکـیـ وـ بـهـ ئـابـرـوـوـیـ سـهـرـزـارـیـیـانـ دـهـکـاتـ لـهـ ئـاـخـاـوتـنـداـ هـمـ ئـهـمـشـیـانـ تـیـیدـاـ درـوـسـتـ دـهـکـاتـ.

\* ئـمـ لـیـکـولـینـهـوـ لـهـ گـوـقـارـیـ رـوـشـنـبـیـیـ نـوـئـ ژـمـارـهـ(۱۰۷)ـ اـیـ سـالـ ۱۹۸۵ـ بـلـاـوـکـراـوـهـهـ.

کـهـ دـلـیـنـ ثـاـفـرـهـتـ شـیـواـزـیـکـیـ جـیـاـواـزـیـ سـهـرـبـهـخـوـیـ هـهـیـ لـهـ ئـاـخـاـوتـنـداـ،ـ مـهـبـهـسـتـمـانـ ئـهـوـهـ نـیـ کـهـ کـورـدـیـهـ کـهـیـ جـیـاـواـزـوـ پـیـاـوانـ تـیـینـاـکـهـنـ،ـ بـهـلـکـوـ دـهـمـانـهـوـیـتـ بـلـیـنـ کـۆـمـهـلـکـ پـیـاوـ کـهـ ثـاـفـرـهـتـیـ بـهـ زـوـرـهـ مـلـیـ لـهـ مـالـمـهـ خـازـانـدـوـهـ خـوـیـ کـرـدـوـهـ بـهـ خـاوـهـنـیـ کـۆـمـهـلـ وـ پـیـتوـانـهـ وـ بـهـهـاـوـ ئـاـکـارـیـ خـوـیـ بـهـسـهـرـ کـهـسـانـیـ تـرـداـ سـهـپـانـدـوـهـ بـهـمـ ثـاـفـرـهـتـیـ نـاـچـارـکـرـدـوـهـ پـهـنـاـ بـهـرـهـنـدـیـ تـهـکـنـیـکـ لـهـ ئـاـخـاـوتـنـداـ کـهـ رـهـنـگـانـهـوـهـ ئـمـ بـارـهـیـ ژـیـانـ وـ کـهـسـیـتـیـ خـوـیـهـتـیـ.

بـلـاـوـتـرـینـ شـیـوهـیـ ئـمـ تـهـ کـنـیـکـهـ بـوـیـهـ کـیـکـیـ رـیـزـلـیـگـرـتـنـ وـ نـاسـکـیـ کـهـ لـهـ سـیـماـ یـانـ دـیـسوـیـ نـاـوـهـوـهـیـ هـهـمـوـوـ ئـاـسـتـیـکـیـ قـسـهـیـ ثـاـفـرـهـتـداـ هـهـسـتـیـ پـیـدـهـکـرـیـ،ـ بـهـمـ نـاسـکـیـ وـ دـهـسـتـیـ رـیـزـلـیـنـانـهـ کـهـ بـهـ هـوـیـ چـهـنـدـ هـوـکـارـیـکـیـ زـمـانـیـ وـ نـازـمـانـیـهـوـهـ دـهـسـتـیـ دـهـخـاتـ دـهـتـوـانـیـتـ دـیـسوـیـ دـهـرـهـوـهـ دـاـپـوـشـیـ وـ ئـهـوـ رـاـسـتـیـهـ بـشـارـیـتـهـوـهـ کـهـ ئـمـ لـهـ بـهـرـ ئـهـوـ بـارـهـ نـاسـکـهـیـ تـیـیدـاـ دـهـنـیـ نـاتـوـانـیـ خـوـیـ بـهـرـانـبـهـ زـوـرـ شـتـ لـیـپـرـسـراـوـ بـکـاتـ وـ وـاـیـ بـهـ باـشـتـ دـهـزـانـیـ کـهـ بـرـیـارـیـ رـاـسـتـهـوـخـوـ نـهـدـاتـ وـ بـرـیـارـیـ سـهـرـزـارـیـ بـوـ پـیـاوـ بـهـجـیـهـیـیـتـیـ،ـ بـهـلـامـ نـاوـهـنـاـوـ خـوـیـ بـرـیـارـهـکـانـیـ فـیـرـکـاتـ وـ وـاـیـ لـیـبـکـاتـ ئـمـ بـبـیـتـهـ دـهـمـرـاـسـتـیـ.ـ بـهـجـوـرـهـ خـوـیـ هـمـ گـوـلـهـخـانـ وـ ئـاـتـهـخـانـهـ وـ تـاـ دـهـگـاتـهـ حـمـفـتـاـ سـالـلـشـ هـمـ سـهـرـزـارـیـ بـیـدـدـسـهـلـاتـ وـ بـیـگـوـنـاهـهـ.ـ بـهـلـامـ کـهـسـیـتـیـ خـوـیـشـیـ هـمـبـارـاـسـتـوـهـ وـ هـمـ خـوـیـ لـهـوـ دـیـسوـیـ پـهـرـدـهـوـهـ فـهـرـمـانـهـوـایـیـ دـهـکـاتـ.<sup>(۱)</sup>

کـهـ دـلـیـنـ ثـاـفـرـهـتـ لـهـمـ کـهـلـچـهـرـهـیـ ئـیـمـهـدـاـ ئـمـ تـهـ کـنـیـکـانـهـ بـهـ کـارـدـیـنـیـ مـهـبـهـسـتـمـانـ ئـهـوـهـیـ،ـ کـهـ وـاـیـانـ لـیـچـاـوـهـرـوـانـ دـهـکـرـیـ بـهـمـ جـوـرـهـ بـکـهـوـنـهـ ئـاـخـاـوتـنـهـوـهـ.ـ بـیـگـوـمـانـ ئـاـخـرـهـتـ هـهـیـ کـهـ ئـمـ تـهـکـنـیـکـانـهـ بـهـ کـارـنـاـهـیـنـنـ،ـ بـهـلـامـ ئـاـخـرـهـتـیـکـیـ ئـاـزاـوـ بـهـجـرـگـیـ دـهـوـیـ کـهـ لـهـ کـۆـمـهـلـهـ کـهـیـ خـوـیـ

۱- بـیـگـوـمـانـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ ئـمـ تـهـکـنـیـکـانـهـ نـیـشـانـهـیـ ئـهـوـدـیـهـ کـهـ ئـاـخـرـهـتـیـ سـلـیـمـانـیـ زـیـرـهـکـ وـ وـرـیـاوـ زـیـرـنـ وـ خـاوـهـنـیـ بـیـرـیـتـیـکـیـ مـهـنـتـیـقـینـ.ـ بـهـمـ لـیـکـولـینـهـوـهـ کـهـمـانـ پـیـچـهـوـانـهـیـ ئـهـوـ بـیـرـانـهـ دـهـوـهـتـیـ کـهـ ئـاـخـرـهـتـ بـهـ گـشـتـیـ بـهـ سـاـوـیـلـکـهـ وـ نـاـشـیـ وـ کـیـلـ دـادـهـنـیـنـ،ـ بـوـ زـانـیـارـیـ زـیـاتـرـ لـهـمـبـارـیـهـوـهـ بـرـوـانـهـ،ـ دـ کـورـدـستانـ مـوـکـرـیـانـیـ.ـ دـهـنـگـیـ ئـاـخـرـهـتـ کـهـ کـوـرـدـ لـهـ هـوـنـرـاـوـهـ کـانـیـ،ـ بـهـیـانـ ژـمـارـهـ ۶۳ـ اـیـ ۱۹۷۴ـ يـانـ Sـexology~of~style~of~style

هـیـنـاـوـهـ.ـ ئـمـ بـیـرـهـیـ لـیـکـولـینـهـوـهـ کـهـمـانـ کـهـ (ئـاـخـرـهـتـانـ زـیـرـوـ هـوـشـیـارـانـ)ـ لـهـکـلـ بـیـرـوـ رـایـ هـمـنـدـیـ لـهـ خـاوـهـنـ کـارـگـهـ وـ کـارـیـهـدـهـسـتـهـکـانـیـ هـمـنـدـیـ لـهـ کـارـگـهـکـانـیـ نـاـوـ سـلـیـمـانـیـدـاـ زـیـکـنـ،ـ بـهـ بـیـرـوـایـ زـرـیـهـیـانـ (دـیدـارـیـ کـمـسـیـ)ـ ئـاـخـرـهـتـ کـرـیـکـارـیـ سـلـیـمـانـیـ نـهـکـ هـرـ زـیـرـوـ وـرـیـانـ بـهـلـکـوـ لـهـ زـوـرـ کـارـیـشـداـ لـهـ پـیـاوـ سـهـرـکـهـوـتـوـوـرـنـ،ـ بـهـ تـایـبـهـتـیـ لـهـ هـهـسـتـکـرـدـنـ (perception)ـ وـ رـهـنـگـ نـاسـیـنـوـهـدـاـ بـهـ بـیـرـوـ رـایـ ئـهـمـانـ ئـاـخـرـهـتـ وـتـیـنـهـیـ نـیـهـ.

ئەو جۆرەي کە لەزماندا کاردەکات و (ھىمما زمانىيەكان) دەيەۋى سروشتى پەيوەندى  
فۇرمۇ واتا لەماندا دىارى بکات.

## ۲- ھىمماكارى لەزيانى مەرۋەدا بەگشتى:

گيانەور لەناوخۇياندا زۆرجار لەسەر ئاۋ و خواردن شوين و سەركاردايەتى شەپەدەكەن.  
مەرۋە، بەپېچەوانەوە، نەك تەنبا لەسەر ئەم شتانە خۆيان بەلگۈ لەسەر ھىممايانەش كە خۆى  
بۇ شەو شتانەي دادەنى ھەميشە لەشەپەرگەرن دان. ئەوەتە مەرۋە نەك ھەر لەسەر خواردن  
بەلگۈ لەسەر پارە (كە ھىممايەكى خواردنە)، ھەر لەسەر دەستەلات و سەركاردايەتى بەلگۈ  
لەسەر ئەستىرەدى سەرشان و خەت و تەخت (كە ھىممايى دەستەلاتن) يەكتى دەپىتنەوە  
لەكتىكىدا، كە ھىمماكارى بۇتە بەشىتكى گرڭىنگ لەزيانى رۆزانەي مەرۋە ھەموو لايەنېكى  
گرتۇتۇوه، دىياردەكە زۆر كەم كەردىتە سەر گيائىنەورى ترو بەدەگەمن لەناوياندا ھەست  
بەبۇونى دەكىرى. ھەر لەبەرئەمەشە، كە زۆر شاردا لەو باودەدان كە ھىمماكارى زۆر زىاتر  
لەزمان و ھوش و كۆمەل پەرورى مەرۋەلى لەگيانەور جىاڭرەتتەوە.  
ھىمماكارى برىتىيە لەوكارەي كە مەرۋە تىپىدا بەثارەزو خواست و ويستى خۆيان دەتوانن  
لەناو خۆياندا پىتكەيىن شتىك دانىن بەھىمما بۇ شتىكى تر. ئەم ھەلۈمىھەرجى پىكەھانتەش  
لەو كاتانەدا دىيەتە كايىھە، كە دوو مەرۋە يان زىاتر بەيەكتى دەگەن دەيانەۋى زيانى  
خۆيان رېيکبەخەن.

ھەرودك لەپېشترەدە رۇغمان كەردىوھ ھىمماكارى ھەموو لايەنېكى زيانى مەرۋەلى گرتۇتەوە.  
بۇ ھەرلايدەك دەچىن دەبىنин ئەم ھىمماكارىيە لەكاردايە و كەلگۈ لىيورەدەگىرى. تاج، ئەستىرەدى  
سەرشان، خەتنى سەر باسکو ملowan ھىيمان بۇ پايىي سەربازى. ئەمۇستىلە و بازان و گواردە  
پاشتىن و كۆيەرۆكى زىپ ھىممايى دەولەمەندىن. جلى تايىەتى ھىممايە بۇ ئەندامىتى كۆمەلېتكى  
دىاريکراو ھەرودك چۈن سەربازو پۆلىس و پىشىك و پاشاو پىاۋى ئاينى و قوتايىي زانكۆ، بەھۆى  
جلەكانيانەوە دەناسرىيەنەوە چونكە بەرگە كائيان ھىممايە بۇ كاركەدىيان نەك ھەر لەبەرگ  
ھەلبىزاردىدا، بەلگۈ لەخواردن و تەنانەت لەناومالىشدا ھىمماكارى باوە و كەلگىكى زۆرى ھەيە.  
بۇمۇنە لاي موسىلمانەكان بىرنج و گۆشت لىتىن لەتىوارانى ھەينى و شەھى مەولۇود دا ھىممايە  
بۇ موسىلمانىتى راست. ھەرودك ھىننانەوە مىيان لەشەوي وادا ھىممايە بۇ يەكسانى و نەبۇونى  
جىاوازى چىنایەتى و مەرۋەقايەتى. دىسانەوە ھەلبىزاردەن ناومالىش ھىممايە بۇ پايە و چىنى

## ھىمماكارى<sup>(۱)</sup> و زمانەوانى

### ۱- سەرەتا:

زمانەوانى برىتىيە لەلىيکدانەوى زانىاريانە زمانى مەرۋە و شەو بابهە مەرۋەقىيانە، كە  
لەلايەكە وەتكە سەر سۇورى چەند زانستىكى وەك كۆمەلەنسى و زانستى دەررۇن و  
مېشۇو و ئەددب و لەلايەكى ترىشەوە كەلگۈ لە زانىارى بايۆلۈجى و نیورۆلۈجى و فىزيا و  
بىركارى و لۆجيك و ھىمالۆجى وەردەگرى. ئەم بابهەتى دوايىي، ھىمالۆزى، پەيوەندىيەكى  
پەتھوی لەگەل زمانەوانىدا ھەيە، چونكە ھەردوو زانىارىيەكە خەرييکن بەلىيکدانەوەدى  
پەيوەندى نىوان فۇرمۇ و واتاى ھىمما. تاكە جىاوازىيەن لەم روودەوە لەودادىيە، كە ھىمالۆجى  
وەك زانستىك لەھەموو جۆرە پەيرەوتىكى ھىمما دەكۈلىتىھە دەپەيوەندى نىوان فۇرمۇ و واتاى  
ھەموو ھىممايەك تاشكرا بکات و بزاڭى پەيوەندىيەكى رېتكە يان نارپىك، راستەخۆ يان  
نارپاستەخۆ. <sup>(۲)</sup> ھەرچى زمانەوانىيە، تەنبا خەرييکى لېيکدانەوەدى جۆرېتكى تايىەتى ھىممايە،

۱- مەبەست لەھىمماكارى داهىننان و بەكارھىننانى ھەموو جۆرە ھىممايە كە. ھىمالۆجى شەو زانستىيە كە خۆى  
بەلىيکدانەوە شىكىدەنەوە ھىتمەلەنەوە خەرىيک دەكەت. بەبىرى سۆسىر ھىمالۆجى شەو زانىارىيە، كە لەزيانى ھىمما  
دەكۈلىتىھە وەك راستىيەكى كۆمەلەيەتى. ھەندى زمانەوان ھىمالۆجى بەمدشى لەزمانەوانى دادەنلىن چونكە  
بىزمان ھىمما واتاى نابىت. بۇ زانىارى زىاتر بىرونە:

Naitsir Cnolya Bdna luap robaF, 1975 noitaitini a aleuqitsiugnil. Pp. 8-16

۲- بۇ غۇونە، رەنگە كانى گلۇپى پەپىنەوە بەپېرەوە ھىممايەكى رېتكەپېتكى راستەخۆ دەزەمېردرى چونكە  
نېشانەو ياساكانى ناگۇرپىن دىيارىكراون. بەپېچەوانەوە لەوحە يان وىنە نېشانەيە كى نارپىك و پىشكە  
نارپاستەخۆ چونكە نېشانەو ياساكانى دەگۇرپىن بەپېتى بېيارى ھونەرمەند، بەواتاىيەكى تر لېيکدانەوەدى  
وينەيدك لەيدكەمە بۇ يەكىنى تر دەگۇرى، بەپېتى شارەزايى لەھونەدا.

۲- مرۆڤ نەك هەر دەتوانى ھىيما بىداتە پال شتىيڭ بەلگو تواناي ۋەودىشى ھەيە، كە ھىيما بۇ ھىيماى تر دابنى، بۇ نۇونە، هەر لەنۇونە يەكەمدا، ئىيەمە دەتوانىن ھىيماى (م) لە جىياتى ھەموو (س) سىيەكانى سەرەدە (ن) لە جىياتى ھەموو (ج) جىيمە كانى سەرەدە بەكارىيەن. بەم جۆرە (م) يەكسان دەبىت لەگەمل (شەروال، چىا، ھەردى) و لەگەمل (كراس، زېودر). ئەم توانستە، تواناي ھىمادانان بۇ ھىيماى تر، هەر لە مرۆڤقىدا بەم جۆرە فراوانىيە ھەيە. ئەگەر مرۆڤ ئەم توانستە ئەبوايە، نەي دەتوانى يەكىن لەھەر دەسکەوتە گرنگە كانى بەيىنتىھە دى، كە داھىيەنانى نووسىينى فۇنەتىكىيە. نووسىينى فۇنەتىكى (بەھەردو جۆرە كەيەو، بېڭەيى و فۇنەتىكىيە) كەتىيەدا پىت دەگۈزۈنەوە بەدەنگ (فۇنەتىكىيە) و دەنگ بە واتا دووجار دووركەوتتەوە كە واقعى دووجار رۇوتىرىنىدەوە (تجىيد)، چونكە ھىيما (پىت) دادەننەن بۇ ھىيماى تر (فۇنەتىكىيە).

ھەرچى جۆرە كانى ترى نووسىينە (نووسىينى واتا يى كە بىتىيە لەبىرى و وىنەيى) تەنبا پىيؤىستى بەدەيە، كە ھىيما (لىرەدا پىت) بۇ شت (لىرەدا بير) دابنىيەن، لەبەرئەوە ھەنگاوابىك كورتىزەو يەك جار لە واقعى دووركەوتتەوە.

۳- شاياني باسە، كە واتا يان ئەو بەھايى دەدرىتە پال ھىيمايەك لە كۆمەلېتىكەوە بۇ كۆمەلېتىكى تر يان لە چىينىكەوە بۇ يەكىنلىكى تر دەگۆزى. بۇ نۇونە لاي چىنه كانى سەرەدە كۆمەل بەرگى ئالا و الا و پىتلاوى پازىنە بەرزو نىنۇكى درېژو تىز ھىيماى كارنە كەدن و رەنج بىردى خەلکى ترە. ھەمان دىاردە لاي چىنى ناۋەند بەو واتا يە دى كە ئەمانىش ھىچيان لەو چىنانەي سەرەدە كەمتر نىيە.

كەم شت ھەيە، كە مرۆڤ دەيىكەت يان دەيەوئى بىيكتەن يان ھەيەتى يان دەيەوئى بىبىت، كە جىڭ لەبەھە بايىلۇجى و مىكانيكىيە كە بەھايى كى ھىيمايشى نەبىت. ھىماكارى لەھەموو جۆرە كۆمەلېتىكى مرۆڤقانەدا ھەيە و ھەموو لايەنېتىكى ژيانى ئادەمیزادى گرتۇتەوە و لە كۆمەلە ھەرە پىشىكەوتتۇرە كانىش دا ھەست بەبۇنى دەكىرى.

ئاشكراسە، كە ھىماكارى تاراپادەيەك ژيانى مرۆڭى ئالۇزاندۇوە و ھەندى رەشتى ناپىيۇستى تىيىدا دروستكەرددووه، ھەر ئەمەشە واي لەھەندى لە فەيلەسۇوفە كان كەرددووه و بېرىكەنمەدە كە ژيانى ئازەللىنى تر لەبەركەمى ھىماكارى سادەترو ئاسانترو سروشتى ترۇ خۇشتە. زۆر جارىش ئالۇزى ئەم ژيانەمان وامان لىدەكتات ئاوات بەئازەل بخوازىن. بەلام دەبىنى ئەوە بىزانىن كە ئەم ھىماكارىيە كە چەندىن رەشتى ناپىيۇستى و نازىرانە لە مرۆڤقىدا دروست دەكتات، ھەرخۇي بۇتە ھۆي دروستكەردى زمان و ھەموو ئەو دەسکەوتە گرنگ و مەزنەنە كە

كۆمەلە ئەيتى خاودەن مال. بۇ نۇونە، لەھەندى چىندا گۆپىنەوەي سەيارە لەبەر باشى و خاپىي يان نۇي و كۆنلى مۆدىلە كە نىيە، بەلگو ھىيمايە كە بۇ چىن و پاپىي و بەھاى كۆمەلە ئەيتى خاودەن كەدا. (۱)

لە ھىماكارىدا پىيؤىستەمان بەدە دەبىت كە سى خالى سەرەكى لەيادنە كەين:

۱- مرۆڤ ھەموو كاتى تواناي ۋەودى ھەيە بەها (نرخ) يان ھىيما بۇ ھەموو شتە كانى دەدەرەپەرى خۇي دابنى و بىانداتەپال ھەر شتىيڭ بىيەوەن. بۇ نۇونە، ئىيەمە مرۆڤ دەتوانىن لەناو خۇماندا رېتكەپىن و (س) بۇ (شەروال) و (ج) بۇ (كراس) دانىيەن، يان (س) بۇ (چىا) و (ج) لە جىياتى (كىيى) يان (س) بۇ ھەردى شاعير و (ج) بۇ (زېودر) بەكارىيەن. ئەم ھىماكارىيە ھەرچەندە لە خۇيدا ئاشكراؤ دىارە، چەند راستىيەكمان بۇ رۇوندە كاتەوە، كە زۆر جار لەيادنەن يان دەخرىنە پشت گوئ.

أ- ھىيما لە بېنەرەتا خاوهنى ھىچ تايىبەتىكى خۇي نىيە، لەبەرئەوە نەجوانە نەناشىرىن، نەخاپەو نەچاك، نەلەبارەو نەنالەبار بەلگو ئەم تايىبەتىيانە زۆر جار بەھەلە دەدرىتە پالى و پاشماھىك لە خۇشمان دەبىي بەپراست.

ب- ھىماكارى بەندە بەپىكەتەن و رېتكەوتتى كۆمەلە خەلکىكەوە. بەواتايە كى تر، ھىماكارى بەپىارى كۆمەل دەتىتە كايدەوە مانەوەشى بەندە بەمانەوە ئەم بېپارەوە، ھىچ ھېزىتىكى تر ناتوانى لەناوى بەرئ يان بېپارىزى كۆمەلە كە خۇي نەبى.

ج- پەيوەندى نىيە لە ئىوان شىيەدى ھىيماكەو ئەو شتە بەرامبەر دادەنرى. بۇ نۇونە، رېتكەوتتەن كە پايەي سەربازى لەناو كۆمەل ئىيەمەدا بەخەت و ئەستىرە و تاج نىشان دەدرى، لەھەندى كۆمەلدا ھەمان واتا بەھۆي پەرى رەنگاوارەنگەوە دەگەيەنرى. (وەك لەناو ھىندى و ئەمرىكايە كاندا باوبۇ).

د- لەسەرهەتاي دانان و بەكارھىتىنى ھىمادا ھەندى جار ھەست بەو دەكىرى، كە نامۆر نالەبارە بەلام بەتىپەرپۈونى كات ئەم نامۆرىي و نالەبارىيە لەناودەچىت و تا زىاتر بىلەپەتتەوە بەناو خەلکە كە دا و فراونتە بەكارىت، كەمتر نامۆرىي و نالەبارى پېوەدىار دەبىت و زىاتر دەچەسپى. لەم رووھە، ھىماى نۇي وەك بەرگى نۇي وايە لەرۇزانى يە كەمیدا خۇش نىيە لەبەرا.

۱- زەنگە زۆر كەمس تىيېنى ئەوەي كەدەتتىت، كە زۆر كەمس بەتايىتەن لەوانەنە پارەدارن، كە لات دەبن و بىن پارە دەبن، سەيارەكانىيان دەگۈزىن و مۆدىلى نۇتى قىشەنگ دەھىنن تاوهە كە راستى بارى شابورى خۇيان بشارنەوە. لەم دۆخانەدا گۆپىنى سەيارەو بەرگ . . . . . هەند. ھىيمايە كە بۇ چىن و پايەي ئابورى ئەم كەسانەلە كۆمەلە كەدا.

دره ختو گیاو گول) به کاربیت. ئەوانسەی گۆئیسان لەم وشەیە دەبىٽ و لەکوردى تىچەگەن وا چاودپوان دەكىيەت هەمان دىارادە لمىيىشكىياندا توّمارىكەن.

بىيگومان ھەرۋەك چۆن لە ھەندى كۆمەلدا (پېر) دادەنرى بەھىما بۇ پايىھى سەرىزىزى و كۆمەللايەتى و لە ھەندىكى تردا ئەستىرە خەتم بەم ئەركە ھەلدىسى، ھەرۋەها ھەر كۆمەلە دەنگىكى چياواز (ھىمامىيەكى چياواز) بۇ ھەمان دىارادە بەكاردىنىي و ئەوەدى لەكوردىدا (پېر) اى پىيەدەتلىق لەعەرەبى و ئىنگلىزى و زمانى تردا ھىيمىا بۇ داتراوه. ئەگەر دوو كۆمەل ھەمان ھىمامىيان بۆيىك دىارادە بەكارھىننا، ئەوا يان ئەو دوو كۆمەلە خەزمىن يان يەكىكىان ھىمامىكەي لەويتەرە خواتىسوه يان تەننیا رىيکەوتە، كە ئەو دوو ھىمامىيە لەيەكتەرەچن.

شایانى باسە كە مەرج نىيە، ھىچ جۆرە پەيۈندىيەك لەننیوان ھىماس و شەتەكەي بەرامبەرىدا ھەبىت ھەرۋەك چۆن كەسىك دەتوانى جلى قوتابى لەبرىكەت و بىنۇھەدى لەزانكۆ بىت يان خۆى بەبرىسى يان تىينۇ يان تسوورە پىشان بىدات. ھەرچەندە ئەم راستىيە ئاشكراو بەلگە نەويىستە، زۆر جار ھەستى پىنناكەين تا ھەولى تەواو نەدىن و بەوردى بىر لەكىشە كە نەكەنەوە. وەك بەرەوشت و شىيەدە يېرىكىنەوەماندا دەردەكەوى بىنۇھەدى ھىچ بەلگەيە كەمان بەدەستەوە بىت ھەندىتىجار لەو باوەرەداین (يان وا رەفتار دەكەين) كە پەيۈندىيەك ھەيە لەننیوان ھىماما بەرامبەرەكەيدا (ناوو ناولىتىراودا، ئەگىنا بۇ وابەبىرماندا دى، كە زمانى بىنگانە ئاسابى "سەيرە" و پەرە لەشەي "عەنتىكە" و ھىچ "ناوييکىيان" لەگەل "ناولىتىراودا" رىناكەوى، يان بۇ وابەبىرماندا دى كە وشەي "گا" لەكوردىدا دەبىٽ وەك ئازىدەمى بەرامبەرى دەوەستى ناشىرين دەبەنگ و گىژو و ئىشىت يان بۇ وشەي "ھەستىيار" رەتكەيىنەوە ھەر لەبەرەھەدى لە "كەمتىيار" دەچى، لەكاتىكىدا كە دەزانىن كە ھىما نەجوانە و نەناشىرين نە پەيۈندى بەناولىتىراودوھەيە.)

### ۳. ۲: تايىبەتى و ديوهەكانى ھىمامى زمانى:

زمانى مرۆڤ بىريتىيە لەو پېرەدەش بەندە بەتوانى داھىتىان و لېكىدانەوە بەكارھىننانى ھىماما، كە مرۆڤ بەكارھىننانى ئەم پېرەدەش بەندە بەتوانى داھىتىان و لېكىدانەوە بەكارھىننانى ھىماما، كە مرۆڤ لە ھەممۇ گىانلەبەرىتى تر جىادەكەتەوە. ھىمائى زمانى بىريتىيە لەرۇنائىك كە دوو ديو يان دوو رووی ھەيە، ديوىكى پېكھاتوو لە رىزەدەنگىك، كە بەرگۇ دەكەوى (دېبىستى) و ديوهەكەي ترىشى بىريتىيە لەبىرىتىك كە بەرامبەر ئەم رىزە دەنگە دىيت و لەمېشىكى مرۆڤشدا

مرۆڤ بەھۆى زمانەوە چنگى دەكەوى، بىيگومان وەك ھەرۋەك چۆن كىشە دەستتەكەوتىنى بەتىزىن و دەستتەكەوتىنى پارچەي سەيارە نابىت وامان لېبىكەت ئاوات بەو سەرەدەمانە بخوازىن كە بەكەر ھاتووجۇ دەكرا، ھەرۋەها ئەو رەوشتە شالۇزو ناشىرە بىماساى كە ھىماماكارى ناوسىنار دەيھىيەتىيە زيانى مرۆڤفۇ، نابىت وامان لېبىكەت ئاوات بەزىيانى ناژىل و گىانەوەر بخوازىن، ھەر لەبەرەھەدى سادەو ئاسانە. چارە لەوەدایە كە ھەولېدەن لە ھىماماكارى بىگەين، وەك يەكىن لەو ھەزاران دىاردەيىھى كە لەدەروروبەرماندا ھەن. ھەر كاتىك بەتەواوى لە ھىماماكارى گەيشتىن، ئەوا لە مەترىسى ئەوددا ناژىن، كە بەھەلەدا بچىن و بىيىنە كۆيلەي ھىماماكارى و لەسەر پەنچەي ئەو بجۇولىيەنەوە بە خواتى ئەو بېرىكىنەوە بەمان خەلەتىنى يان لە خەستەمان بەرى و بەدەردى ئەو پېرەزنانەمان بەرى كە نېيدەزانى شانۆگەرى ھىماماكارىيە سەرى لەو سۈورەمابۇ، كە چۆن پالەوانىك، كە (لەشانۆگەرىيە كدا) كۈژرا يان مىر، جارىتى كى تر (لەشانۆگەرىيە كى تردا) "زىندۇو" دېبىتەوە سەرەھەلدداتمۇ و دەنەبىٽ ھەر مرۆڤقى ساولىكە و نەخوينىدەوار بەكەويتە ھەلەي واودە، بەلکو زۆر جار تەنانەت مرۆڤقى خوينىدەوار و لە دونيا گەيشتۇوش بەتلەمى ھىماماكارىيە دېبىت و بىنۇھەدى بە خۆى بىنۇھەدى بەسەردەت. <sup>(۱)</sup>

### ۳. ۱: ھىماماكارى لەزماندا:

لە پېشترەوە لەو دواين، كە مرۆڤ بەپېكھاتن دەتسانن ھىما بۇ ھەرشتىك بىانەوى بەكاربىتىن. ھەر لەسەرتاي پەيدابۇنیانەوە لەسەر ئەم زەھۆرە بەدەوابى پەيدابۇنى كارى كۆمەلەيدا مرۆڤ ھەر لەسەر ئەو پېكىنەتەن، كە دەنگ و قىزە (ئەوانسەي كە بەھۆى سى و قورگو دەم و لۇوت و ئەندامانى ترى ئاخاوتىنەوە پېكىدىن) بىكەن بەھىتا بۇ ئەو رووداوانەي كە لەدەروروبەرىاندا روودەدات و مېشىكىان توّمارى دەكات.

زمان لەبنەرەتدا بىريتىيە لەم رىيکەوتىنە كۆمەللايەتىيە، بۇ غۇونە، ئەو كەسانەي بەكەردى دەدوين بىئاڭا كىيى خۆيان پېكھاتۇن لەسەر ئەوەدى دەنگى /ابەر/ وەك ھىماماكارى لەجياتى (مېيۇدى

1- بىرونە: awkayah, 1974, egaugnal ni thguahht noitcadna, p. 21-30، نۇونەيە كەمان لەسەر ئەم دىاردەيە دەداتى لەدواى ئەمەدى كەتەرىكى ئەمەرىكى لە فلمىكىدا ھاياتا، ل 25، دەرسى كەمان لەسەر ئەم دىاردەيە دەداتى لەدواى ئەمەدى كەتەرىكى ئەمەرىكى لە فلمىكىدا دەورى سەرۆكى ئەمەرىكى (رۆزفلت) دەيىنى. زۆر لەزانكۆ ئەمەرىكىيە كەن بانگى دەكەن كە دەربارەي زيانى ئەم سەرۆكە بىدوئ (ھەرۋەك ئەم رۆزفلت بىت).

هیمایکه نه گزراوه چونکه هیشوروه پیته که وەک هیشوروه دەنگی (فۆنیم) لیک دەداتەوە دەلکین. بەم پیتە لەکوردیدا هیشوروه دەنگی {پژدر} (کە رینووسى کوردى وەک "پشدر" دەیسونیئى) و ئەو واتایی کە هەیەتى (ناوچەیەك) دەگەینى و بەھەردوکیان هیماییک پێك دېنن.

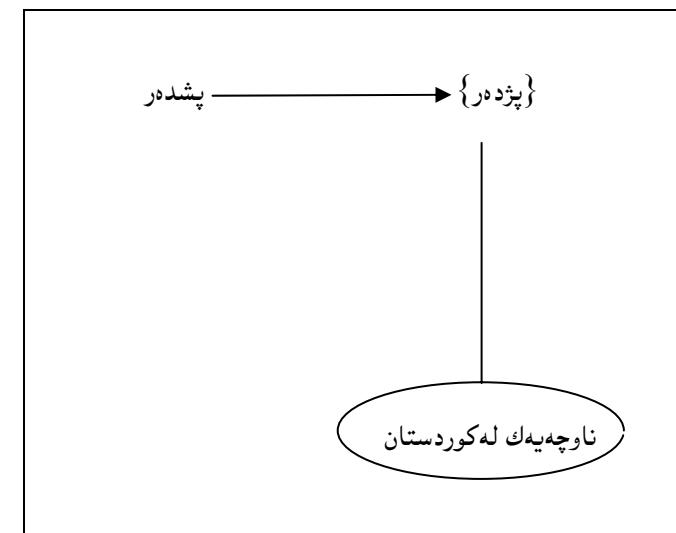
دەبى ئەو راستیه بزانین کە ئەم دوو دیووه هیمای زمانی (فۆرم و اتا) لەیەکتى جیابانبەوە هەرچەندە بۇ مەبەستى لیکۆلینەو ناویەن او لەیەکتىان دەتازىن. هیمای زمانی خاودنى چەند تايیەتیکى خۆيەتى:

۱ - پەيوەندى نیوان روخسارو ناواھرۆك لەزۆربەي هیمما زمانییە کاندا پەيوەندىيە کى لە خۆوەيە. بەواتایی کى تر، هیشوروه دەنگی {پژدر} خاودنى ھیچ تايیەتىکى خۆى نىيە، کە واى لیکردىيەت بلیین لەبارە يان دەگونجى بۇ ناونانى ناوجە كە. هەروەها ھیچ شتىكىش نىيە وامان لىبکات بلیین ئەم "بىرە" پېپەپى "فۆرمە كە" يە. هەر لەبرەنەبۇونى ئەم پەيوەندىيە کە ناتوانىن وەلامى پرسىيارى وەك: (بۇ كورد بە "شىر" دەلى "شىر") بەدینەوە لەوە بەولادە كە بلیين هەر لە مىيىدە باوک و باپيرمان لەسەر ئەمە رىكەتوون و ئىمەش بەدۋاي ئەمانەدا لەسەر ئەم رىكەوتىنە دەرپۈن.

۲ - سنور دانانرى بۇ درىئى هیمای زمانى. وشەيە کى كورتى وەك "بال" دەتوانىت بەھیماییک دابنیيەن و هەروەها رستىيە کى درىئ يان تەنانەت ئاخاوتىكىش ھەمموى پىنکەوە بەتاکە هیماییک دانىيەن. ديسانەوە دەتوانىن بلیین رستە يان پارچەيەك ئاخاوتىن پىتكەاتووە لەلیكىدانى دەيان و سەدان هیمای زمانى جياجيا، بۇغۇونە رستىيە کى كوردى وەك: "كەرەكە كەپەكەي رووخاند" دەتوانىت بەتاکە هیماییک دابنرى لەھەمان كاتىشدا دەتوانىن بلیین رستە كە لەچەند هیماییک پىتكەاتووە وەك (كەرەكە)، (كەپەكە)، (رووخاند). يىنگومان ئەم هیمایانە لەھەمۇ زمانىيەكدا وەك يەك بەرەدوانىيەن. لەکوردىدا (كەر + كە) دەبىت بەلام لەيىنگىزىدا بەپىچەوانەو دىن و ئامرازى ناسىن پىش ناواهە كە دەكمۇئى.

شاياني تىيىبىنى كردنە، كە هەر يەكىن لەم هیمایانە ئەندامى كۆمەلە هیمای ترن لەزمانە كەداو تەنیا ئەندامانى كۆمەلە كە دەتوانن جىنگاى بىگرنەوە لەرستە كەدا. بۇ نۇونە دەتوانىن لەجىنگاى هیمای (كەرەكە) لەھەمان رستەدا، منالە كە، شوانە كە، گاوانە كە،..... هەند بەكارىيىن، بەلام ناتوانىن ئەندامى كۆمەلېكى ترى وەك: (ئازا، گەورە، زل..... هەند) لەجىنگاى (كەرەكە) بەكارىيىن.

ھەلگىراوه. ھەردوو دیووه هیمایکە دەنگ و بىر بەھۆى كارى تىكەلكردنەوە<sup>(۱)</sup> بەيەك تەرە دەلکين. بەم پیتە لەکوردیدا هیشوروه دەنگی {پژدر} (کە رینووسى کوردى وەك "پشدر" دەیسونیئى) و ئەو واتایی کە هەیەتى (ناوچەيەك) دەگەینى و بەھەردوکیان هیماییک پێك دېنن. ئەم دوو دیووه هیمما بەزۆر چەشنى جىاواز لەزمانەوانىدا ناويان براوه. هەندى زمانەوان بەم هیشوروه دەنگە دەلىن (فۆرم) (روخسار) يان (ناو) و بەديووه واتايىيە كەش دەلىن (بىر)، (ناواھرۆك) يان (چەمك). بەم جۆره دەتوانىن بلیين فۆرمى (پشدر) لەگەل واتاكەيدا يەك دەگرن و لەکوردیدا هیماییک دروست دەكەن وەك لەم وىنەيە خوارەودا دەردەكەوە:

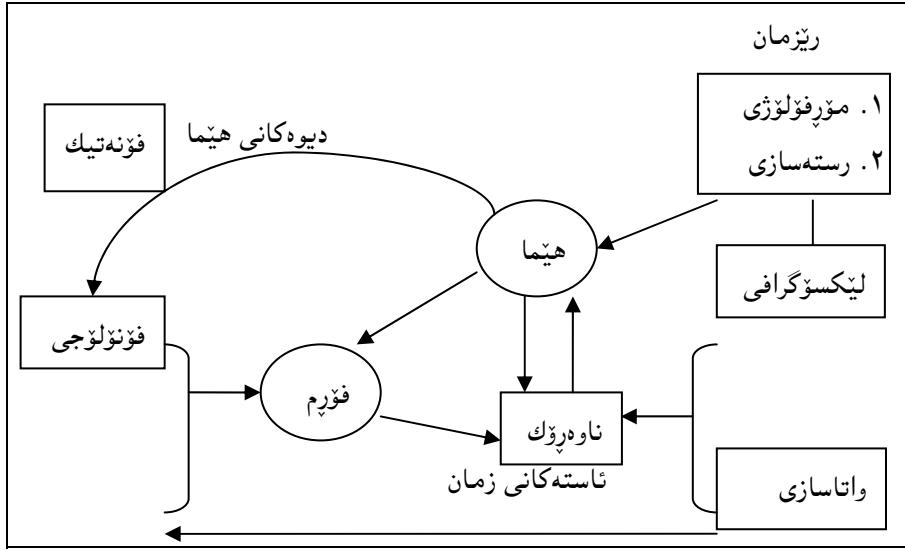


Brosnana etal, 1970, Introduction (Brosnan) م بپوانە: بۇ ئەم وىنەيە قەرزاري to phonetics, Great Britain, p. 1-8

لەو زمانانەدا، كە خاودنى رىنۇوسن هیمما زمانییە كە دەتوانىت بەھۆى پیتەوە بنسوینىرى و رووخسارىكى تريشى بدرىتى، كە لەبرەچاوا بىت(مجنۇيندرىتىمە). بەم جۆره هەر ئەو هیمایيە سەرەوە دەتوانىت وەك هیشوروه پىتىك پىشان بدرى (پشدر). لەم دۆخەدا ھیچ لەكىشەي

1- مەبەست لەكارى تىكەلكردن لېرەدا "اقتران" يان "noitaicossa"

بپوانە: Brosnana etal, 1970, Introduction to phonetics, Great Britain, p. 1-8



## ۵. هیما لهر و روی تاریکی و روونیه وه:

وک له پیشتر بومان ده رکهوت ثهو هیمایانه که پیپر وی زمان پیکدین همه مویان له و با به تن که پیویستیان به پسند کردنی کومله. یه کیک له بیره همه ره گرنگه کانی سوسییر ثه وه، که زمانی مردا په پیپر وی که هیمایی تاریک و له خوو ویه.

۱- لیردادا زاراوی (تاریک) برامبهر (opaque) به کارهاتووه زاراوی روونیش برامبهر (motivated) یان (Transparent) ده بی په نچه بز ثهو راستیه رابکیشین، که سی جزره روونیمان همه: (۱) روونی فونه تیک و دک وشهی (فره، قره، بزله و شنه و کوکه . . . . هتد) که په یوندیه کی دنگی له نیوان فقرم و (روخسار) واتایاندا همه. (۲) روونی فونلوجی، که له وشهی کی و دک (گمنه و رویسته و داد) به دی ده کری، لیردادا هرچنده مزرفیمه پیکهیندره کان {کهربان} و {دوه} یان {رویشت} و {دوه} تارکن. وشه نالوزه که به پرون دادنری چونکه پاشگره که کلیلیکه بز رون کردنده واتاکه. (۳) روونی واتایی، که به نده به بونی واتای ناسابی و روانیه و شمه و بز نونه (ددم) ددم که به واتای نهندامیکی تاخاوتون و خواردن بیت له مرد و کیانه و ردا واتایی کی تاریکی همه، به لام له واتا روانیزیه کمیدا، به واتایی کی تر له (ددمی مقس) و (ددمی کولان) دا واتاکه بز رون دادنری چونکه واتا ناسابی که کلیلیکه بز دوزینه و واتا روانیزیه که و هلهینانی مه بسته که لم جزره فریزانده.

۳- هیمای زمانی به پیکی کات ریزده بن، بهواتای ثه وهی، که هیماکان له ریچکه کی گوتدا به دووی یه کتبیدا دین و بهشیک له و بههایی که هیماکه ههیه تی له وده و دریگرتووه، که به دوای هیمای تردا دیت. (په یوندی تاسویی)<sup>(۱)</sup>

۴- همه مو ثه و هیمایانه که له زمانیکدا به کار دین بهه که و په پیپر وی دروست ده که ن و بههای هم ره هیماییه و دردگرین ده بین که له په یوندی نیوان هیماکانی په پیپر وه که و هاتووه و له نجامی برامبهر و دستاندن دیته کایه وه (په یوندی شاقو ولی)<sup>(۲)</sup>

## ۴. هیماکاری و زمانه وانی، په یوندی نیوانیان:

به بپرای زوریه زمانه وانه کان زمان بریتیه له کومله هیمایه کی تیکچراو، که وابی بریتی ده بی لیکدانه وهی کی زانیاریانه که نیوان هیمایانه په یوندی نیوان فقرم و واتایان، هم ره لبهره مهشه، که هم ره تائیک له تائسته کانی زمانه وانی خه ریکی لیکدانه وه شیکدانه وه لایه نیکی هیمای زمانیه. بز نونه فونلوجی و فونه تیک خه ریکی لیکدانه وه فقرم یان رو خساری هیمای زمانی و همه ره کیان روشنایی ده اته به ده لایه نیکی نه م فقرم، فونلوجی خه ریکی لیکدانه وه شرکی نه م فقرم اهیه له زمانیک دیاریکارا دا و فونه تیک و دک دیاردیه کی دنگی لیکان ده کولیسته وه. نه م وینه خوارده وه په یوندی نیوان هیما و تائسته کانی زمان ده خاتمه روو:

۱- مه بست له په یوندی تاسوی کاری هیمایه که له سهر هیماکانی تری دراوسی. بز نونه لم رسته یه کی و دک: (نه) پیاوه له ماله که دا بور) تاشکرایه که نه بزوینه لکاوه به (بیاو) ده لمشیر کاری (نه) دا بوره، هه رده ها نه و پاشکری (دا) یهی که به پاشکوی (ماله که) وهی پاشبهندی تامرازی (له) یه که له پیشترده هاتووه. لیکولینه وهی نه م په یوندی دراوسیه تی یه بهشیکی گرنگه له ریزمان چونکه نه جزره ریزیونه بهها ده اته هیماکان.

۲- هیمای زمانی همندیجارت بهها له بون یان نه بونی خوی و دردگری. بز نونه بههای هیمایه کی و دک (شهنگه) له وده و هرگیاره، که فزیمی /ش/ برامبهر /اج، س، ق، ژ، ل، ر، د. . . . هتد/ ده دسته و دک نه وشه کوردیانه ده خات: جه نگ، سه نگ، قه نگ، ژه نگ، لنه نگ، رنه نگ، دنگ.

به پیشگویی دان به تاریک و رونوی هیچما زمانیه کانی جیهان ده بن به دوو به شهوده:

- ۱- ئەو زمانانەي كە هيماكانىان بە زۆرى تارىكىن، وەك فەردىنسى.
  - ۲- ئەو زمانانەي كە هيماكانىان بە زۆرى دوونى، وەك ئەلمانى.

کوردی لهیوان هردوو کۆمەلە کەدا دەوستى، چونکە وشەی تاریکى زۆرە، هەرچەندە لە داتاشنە مشە نېيدا، مشەم دەم، بەسند دەگات. <sup>(۱)</sup>

له زماندا دهین دیارده‌ی تاریک و روونیش بکوهیته زیر دهسته‌لاتی پیاری کومله‌وه چونکه بوونی په پیره‌ویکی تهواو روون زمانه‌که بی‌پیز دهکات و توئانای گورانکاری و گونجاندنی لیده‌بری. روونی هیما دهیت هه روهک رابه‌ریک کاربکات و تهینا یاریده‌ی خوینکاران بdat بـ له برکدنی واتای هیماکان. بیکومان ناییت پشت بهروونی هیما ببه‌ستره و دهین خویندکار به وریاشه‌وه له گه‌لیدا رهفتاربکات تا به‌هله‌ی گه‌وره‌دا نهیبات. بو نفونه هاتنی پاشگری (- یلکه) به‌دوای همندی ناوی کوردیدا نابی و له خویندکار بکات وابزانی له وشه‌ی (چاویلکه) و (ساویلکه) هه‌مان پاشگر دوروپات بـتوهه.

## ٦. نیشانه و هیما، جیاوازی و لیکچوون:

نیشانه و هیما لو زاراوانه، که هر زمانه وانه به جوزئیکی جیاواز به کاریان دینی. نیشانه ئاسایی ماناپه کی فراوانتری همیه و همه مسو ئه و شتانه ده گرتیه و که له برتی شتی تر داده سرین و سمرنج بو شتیک راده کیشن، که خویان نین. له برته مه، وشه بنه نیشانه ده مژیردری و زمانیش به په پیره ویکی نیشانه بی داده نری. ئه گهر نیشانه بهم واتا فراوانه به کارهات، ئهوا دهست به جهند حورنکوه و دک (هیما) و (تشاره) و . . . هتد.

کیشی له خووه‌بی هیماکان هر زور له میژدهوه (هر له کاتی ثه رستووه) بزته هوی مشت و مریکی زورو ثه وانه باوده‌یان بهوه ههیه، که جوزئ له په‌یوندی له نیوان فژرم و اتسادا ههیه، وشه سروشتبیه کان ده هینه‌وه به‌هله. به باوده‌ی ئه مانه هه موو هیماکانی زمان له بنه‌ره‌تدا وده کو (پشم) و (خته) و (بوله) و (قره). . . . . هتد. له لاسایی کردن‌هه‌وه دهنگه سروشتبیه کانه‌وه هاتوون. بیگومان لایه‌نگرانی ئه م بیره لموده‌دهچی بیرلوه‌نه که‌نهوه، که تهنانه‌ت ئه وشه سروشتبیانه‌ش (که ژماره‌یان زور که‌مه له زماندا) پیویستیان به‌بریاری کۆمه‌له و تهنانه‌ت فورمه کانیشیان له زمانیکه‌وه بزویه کیکی تر جیازه (سه‌گی کوردی ده‌ری و ده‌هه‌پینی، که‌چی سه‌گی ئینگلیزی باو-واویتی). جگه‌له مهش ئه م وشانه له زمانی تردا به‌ثاسانی ناناسرینه‌وه. ئه‌گه په‌یوندی له نیوان فژرم و اتسا هه‌بایه، دبوو له هه موو زمانه کانی جیهاندا ئه م وشه سروشتبیانه یه‌ک فورمیان هه‌بایه و به‌ثاسانی لهوش‌هی تری زمان جیابکرانایه‌ته‌وه و بناسرانایه.

تاریک و رونی هیما په یوه‌ندی نیبیه به بعون یان نه بعونی په یوه‌ندی نیسوان فزرم و اتا یان رو خسارو ناودر کی هیمادا، به لکو به نده به په یوه‌ندی ٿو په یوه‌ندیمه که له نیوان هیما کانی زمان: خوباندا هه به ۱۹۰۷: هیما به چهند، تکابه ک دسته کابه ۱۰:

- ۱- به هوی دار پشت نهاده، به زیاد کردنی گیردک (پاشگر، پیشگر، یان ناوگر) بُز نمونه (نه رم) له بنهره تدا تاریکه، به لام و اتایی وشهی (نه رمایی) روونتر دهی نه گهر پیش نه مه به وشهی (نه رم) گهی شتین و پاشگری (-ایی) مان له وشهی تردا (رقایی، ئاوابی..... هتد) به، حاه کهه بتست.

۲- به هوی لیکدانه و (به خستنه پال یه کتری دوو و شه یان زیاتر). بو نمونه وشهی (ددهست) و (کنشان)، و اتای کانیا، تا، که، بله‌ام له وشه، لیکدن او، (دهستکتکش)، داد، اتا که، دوه و نهه. ۵.

- ۳- به هوی تیکه لکردن و ده: بُو نمونه و اتای (زانین) و (کۆکردن و ده) تاریکن بەلام لە (زانکۆ) دا کە بریتییە له کرتاندنی چەند دەنگیک و تیکه لکردنی دەنگە پاشاوه کانی ئە و دوو و شەییه و اتاكە بەروونتر داده‌نرى. تاریک و روونى له ھیمای ھەموو زمانیکدا ھەيە، بەلام گرنگی دیاردە كە لە زمانیکەوە بُو زمانیکى تر دەگورپى و تەنانەت لە چوارچیوەي يەك زمانیشدا له و شەیە كەوە بُو و شەیە كى تر دەگورپى. بُو نمونه و شەی (دلخوش) و (دلپاک) و (رۇوخوش) لە روروی رۆنانەوە روونن، بەلام هېچ كەردە سەيە كى تر له كوردىدا و اتاي (وەرە) روون ناکاتە و ده.

بیکومنان همه نیشانه‌یه کی وینه‌یه که همان هرگ نایینی، بومونه (وینه) یان (تابلو) هه‌گه جگه له‌اتا بنه‌رته‌یه که‌ی واتا و بیری تریش دربری، واتا و بیره که‌په‌یوندی به‌پیاری کومه‌لگاوه نییه. به‌لکو واتا و بیره که له‌نه‌نخامی ریکه‌که‌وتني چهند هونه‌رمه‌ندی‌که‌وه دی و نهوان ده‌توانن لیکی بددنه‌وه. به‌پیچه‌وانه‌یه هه‌مه‌شه‌وه، نیشانه‌یه کی سه‌ر ریگا هه‌گه‌ر له‌رواله‌تیشدا وینه‌یه بیت (په‌یوندی لیکچوون له‌تیوان نیشانه و واتاکانیاندا هبی) به‌کارهیتان و که‌لک لی‌سده‌گرتني به‌نده به‌بپیاری خله‌له‌وه به‌گشتی و به‌مه‌به‌ستی تیگه‌یاندن و له‌کترگه‌یشت دانزاوه. به‌پیچه‌ولینه که‌ی سه‌ره‌وه نیشانه‌کانی سه‌ر ریگا، له‌هرثه‌مه، ده‌بی به‌هیمایه کی وینه‌یی دانینین، نه‌ک نیشانه‌یه کی وینه‌یی. به‌همه (وینه) و (تابلو) و (نه‌حشه‌که) (که نیشانه‌ی وینه‌ین) له‌کلوبی په‌رینه‌وه و نیشانه‌کانی سه‌ر ریگا (که هیمای وینه‌ین) جیاده‌کرینه‌وه، به‌پیچه‌وه‌هی دایا لیکدانه‌وه و به‌کارهیتانیان پیویستی به‌بپیاری کومه‌له یان لیکچوونه که له‌خویدا به‌سه بولیکدانه‌وه‌یان.

هرچهند جیاکردن‌وهی هیّما و نیشانه مشتوم‌پریکی زوری له‌دوایه، له‌راستیدا جیاکردن‌وهیان له زمانه‌واتیدا هیندگ گرنگ نییه، چونکه زمانه‌وانی همر خه‌ریکی لیکدانه‌وهی له‌یه کتر گه‌یشننه. له‌بهره‌مه زاراوه‌ی هیّما به کاربهینیت یان نیشانه ثاشکرايه که مه‌بسته که هر هیّماهه، بهواتای ٿئو نیشانه‌یه که موری کۆمەلی پیتوهیه.

هندی زمانه وان به جیا کرد نهودی نیشانه و هیما ناوه ستن به لکو دهیانه و نیشانه و هیما له  
ئیشاره (isiang) جیا بکه نهوده. به لای ئه مانه وه ئیشاره بربتیه لمه نیشانه که هستی  
پی درد ببرتیت وه کو بانگو هاوار و (تاخ، تۆف. . . . هتد) ناوازو دریشی دهنگو هیزی  
بزاوتنی دهم و لیو و چاو و برق. . . . هتد. ئیشاره له دوو لایمندا له نیشانه و هیما جیاد بیتته وده:  
۱- شته کهی که به امامه ری دوه ستن دیار سکر اوین.

- ۲ - همه موویان بُز ههست دهربپین نهک بُز زانیاری که یاندن به کار دین.  
 ناشکرایه که نیشانه له چوارچیوهه کدا کاردکه کهنه به لام هه موو چوارچیوه کان له تالّوزی و  
 وردیدا وهک یمهک ناوهستن. بوگونه، پهیره وی بزاوت (لیوهه لقورتاندن، دهه خوارکردنوهه،  
 چاوهه لته کاندن) ته سکه و نیشانه کانی له یه کترده چن و له ناو خویاندا ریکن. پهیره وی گلوبی  
 پهیرینه و به پیچه وانهه پهیره وی بزاوتنوهه، پهیره وی کی ته سکتره و (ژمارهه نیشانه کانی که مته)  
 داخراوتره (نیشانه هه موو روژنی زیاد ناکات). له به رته وه پهیره وی کی درشت و ساده دیه. زمان  
 به پیچه وانهه هه دردو کیانه وه، پهیره وی کی ته واو شالّوز ورده چونکه ژمارهه نیشانه کانی  
 (همتاكانه) زورن و هه مسشه که او دشن (هه له مژدربیون دان). له به رته ممهه، که له هه موو

هیما به لای زریبه‌ی زمانه‌وانه کانه‌وه بربتیه لمو نیشانه‌ی که مردّ بو له‌یه کتر گهیشت یان وک چه کیک بو بیرکدن‌وه به کاریان دهینی. به لای همه‌موه زمانه‌وانه که نیشانه و هیما جیاده‌کنه‌وه لایه کتری همه‌موه هیمایه‌ک نیشانه‌یه، به لام همه‌موه نیشانه‌یهک هیما نییه و ته‌نیا ته‌مو نیشانه هیمان که بو لایه کتر گهیشت یان تیکه‌یاندن به کاردین و رهشت و دابونه‌ریتی کومه‌لایه‌تی چه‌سپاندوونی یان پریاری کومه‌لیان له‌سره. بهواتایه‌کی تر هیما به نیشانه ده‌وتی، که موری کومه‌لیان لیدراوه و کومه‌ل پسندی کردوون و ته‌نادامنی کومه‌لیک بو لایه کتر گهیشت به کاریان دینن. بو غونه، له‌وانه‌یه به‌پیش شاره‌زایی و زانینی پیش‌ووترمان (زه‌ده‌له‌لگه‌ران) به (نه‌خوشی) و (دووکمل) به (ناگر) و (سووربوونه‌وه) به (شهم) و ببه‌ستینه‌وه و بلیین (سووربوونه‌وه) نیشانه‌ی (شهم) و (دووکمل) نیشانه‌ی (ناگره). به لام ناتوانین بلیین (دووکمل) هیمای (ناگر) و (زه‌ده‌له‌لگه‌ران) هیمای (نه‌خوشی)‌یه، چونکه شم نیشانه موری کومه‌لیان پیوه نییه و بون و نه‌بونیان په‌یوندی به‌پسندکردنی یان رازبیوونی کومه‌له‌وه نییه، به لکو په‌یوندیه کی سروشته (دووکمل) و (ناگر) و (زه‌ده‌له‌لگه‌ران) و (نه‌خوشی) به‌یه کتره‌وه دبه‌ستینه‌وه. به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه په‌یوندی نیوان کومه‌لله ده‌نگیکی وک (ناگر) و له‌کمل نه‌مو دیاردیه‌ی له کوردیدا ده‌یگه‌ینی (واتاکه‌یدا) په‌یوندیه که که له داب و نه‌ریت و خوره‌وشتی کورده‌وه هله‌قلاوه و موئی کوردی پیوه‌یه و کومه‌لگای کوردی په‌سنه‌ندی کردووه. لبه‌ره‌مه‌مه، ده‌توانین بلیین فورمی ناگر بو ته و گره گه‌رمه‌ی ده‌توانی شت بسویتینی.

هه رچه نده زمان گرنگترین و ثاللۆزترین په یەر ھو، کە کەلک لە ھیئاما کاری و ھردە گری، دەیان په یەر ھو نازمانی تریش ھەن، کە کەلک لە ھەمان بىنە ما و ھردە گرن و لە سەھەری دەرۇن بە یەر ھو، بەواتای شەوهى شتىك لە بىرى شتىكى تر بە کاردىيىن، بە پىيى بېيارى كۆمەل بىلاوتىرين جىزى ۋەم په یەر ۋانە كەلپى پەرپىنه ھو و نىشانە كانى سەر رىيگا و بزاوتنى دەست و دەم و لىيۇو بروئىه. ھەندى شتى تریش و دك (ويىه) و (نەخشە) زۆر جار و دك نىشانە سەر يەر دەن، چونكە شتى تر دەنۋىيىن نەك خۆيان. ئاشكرايە، كە ۋەم نىشانانە نەدەچنە ھو سەر شەوانە كە پىيىان دەلىن سروشتى و دك (ھەور و باران) و نە لەو نىشانانەن كە بۇ لەيە كەرگە يىشتۇر تىيگە ياندىن بە کاردىيىن. لە بەرئەوەي جىزىك لە لىيىكچۈون لە مەنۋىان (ويىنە) و (شتە كەي) بەرامبەريدا ھەيە. بەم جۆرە نىشانانە دەوتىرى نىشانەي و ئىنىي<sup>(۱)</sup>

- یه که م کهس که وشهی وینه بی (Iconic) بزئم جو ره هیتمایانه به کار دینی (چارلز هاریس)، بروانه: Meetham (editor) Encyclopedia of Linguistics, information and control, porganon, pp510-512.

ئاستىكى زماندا (دەنگسازى و رىزمان و اتاسازى)دا ھەست بەوه دەكىرى كە دانەكان تەھواو  
تىكچۈرۈلۈن و شلو شىۋاوى تىدا نىيە.

دىسانهوه بېپتى رادەبى پېۋىستيان بەپىارى كۆمەل دەتوانىن نىشانە بىكەين بەچەند جۆرىيەكەوه:

۱- ئەوانەي كە تەواوبەندن بەپىارى كۆمەلەوه و بىپەسەندىرىنى كۆمەل ژيانىان نىيە،  
وەك ئەو ھىممايانەي كە لەپىركارىدا بەكاردىن (+، -، ÷، × . . . . . هتد).

۲- ئەوانەي تارادەيك پېۋىستيان بەپىارى كۆمەلە وەك نىشانە كانى سەر رىگا، كە  
تارادەيك تىكەلنى. بەواتاي ئەوهى ھەندىيکيان پېۋىستيان بەو بەپىارەيدە و بەبىن ئەم لىيڭ  
نادىئەنەوە ھەندىيکى ترييان بېپى ئەم بەپىارەش دەزىن. گلۇپى پەرىنەوەش ھەر لەباھتى دووھەم  
چونكە ھەندى رەنگى تىدايە (سەوز، زەرد) كە دەبىن كۆمەل رېكىكەوى لەسەر واتاكانىان.  
ھەرچى رەنگى سورەكەيەتى پېۋىستى بەم پېكھاتنە خەللىك نابىن چونكە وېنەبىن لەسروشتىدا  
لەبەرئەنە لەخوین دەچى و خوينبەربۇون (مەترسى مەردن) دەخاتمەوە بىر.

ئەم لېكۆلىنەوەيە لە گۆفارى كاروان ژمارە (۲۸) ئى سالى ۱۹۸۵ دا بلااؤ كراوەتەوه.

دیسان زۆربىي زمانووانه کان ثاسايى زمان وەك پەيرەويكى داخراو سەيرەكەن ئەگەر تەنیا به مەبەستى لىيىكىدانەوە شىكىرىنى دەش بىت.<sup>(۱)</sup> پەيرەوەكە وەك پەيرەوى بىركارى لە ناوەوە رېكەو وردەو ئالىزەو لە دەوروبىر داپچارا و چەپەكە، بەواتاي ئەوهى نەكارەدەكتە سەر دەوروبىر نە لە دەوروبىرەوە كارى تى دەكرى.

ئەگەر ئەم دوو بىرەمان دەربارەي ھەلکوتى زمان بەلاوە پەسەند بىت، بەواتاي ئەوهى ئەگەر زمان بەكۆد دابىتىن و وەك پەيرەويكى داخراو سەيرى بکەين، ئەوسا تى دەگەين كە لە زۆر رۇوەوە زمان لە گلۆپى هاتوچۇشدا تىبىنى دەكرىن. وا لە خوارەوە بەوردى لەم بەشە جيادە كەرىئەوە لە گلۆپى هاتوچۇشدا تىبىنى دەكرىن. سەرەكىيانەي ھەدوو پەيرەوەكە دەدوپىن.

### ۳- بەشهكانى ھەردوو پېرەوەكە:

۱- پېرەوى زمانى مرۆڤ بەلاي بەشى زۆرى زمانووانه کانەوە لەچەند بېشىكى وەك ئەمانەي خوارەوە پېكىدى<sup>(۲)</sup>:

أ- سىنتاكس (دەستورى رىزكىرن و دانە پال يەكتى كە دەستە كان و دىاريىكىدى ئەو لىيىكىدانەي كە پەسەندىن لە زمانىكىدا)

ب- سىماتتكس (واتا دانان بۇ لىيىدانە پەسەندەكان)

ج- پراكماٰتىكىس (ئەو دەستورانەي كە لىيىدانە پەسەندەكان لەكەل رەوشتى كۆمەلایەتىدا گرى دەدات)

۲- پېرەوى گلۆپى هاتوچۇش دیسانووه ھەر ئەم بەشانەي تىدا بەدى دەكرى.  
أ- سىنتاكس (ياساى و دەستورى لىيىدان و پىزىكىدى سى رەنگە سەرەكىيە كە: سورۇر، زىدد، سەوز) كە لە سى ياسادا كۆدەبىتەو رەنگە كان ھەرييە كە بەتەنبا بەكاردىن و بە پېچەوانەي ئىشارەي هاتوچۇي ھەندى شوينى تر، نابىن تىكەل بکرىن.

۱- بروانە (Bell, 1976, p. 18-20)

۲- ئاشكرايە كە زمانووانه کان ھەموويان لە سەر ئەم سى ئاستە رېك ناكەون. ھەندىكىيان ئاستى سەرەكى و (فۇنۇلۇجي و مۇزۇلۇجي و سىنتاكس) لە ئاستى ناسەرەكى (فۇنەتىك و سىماتتكىك) جيادە كەنەوە ھەرچەندە ئەم دابەشكەرنەي كە لەم باسەدا ھەيمە بەتايىھەتى بە كەللىكى بەراوردە كەمان دى، وەنەبى لە خۈيدا ناتاسايى بىن، چونكە لەزۇر كارى زمانەوانىشدا دەپىتى.

## زمانى مرۆڤ و گلۆپى پەرينەوە

### ۱- سەرتەت:

مەبەستى سەرەكى لە داهىننان و بەكارهىننانى زمان تىكەيىشتىنى دەوروبىرلى مرۆڤە و پەيوەندىكىدن بە خەللىكى ھاوزمانەوە بەواتايى كى سادەتر، زمان بۇ پەيوەندىكىدن لەكەل دەوروبىردا. بىنگومان جىڭە لە زمان، مرۆڤ رېكە تىرىشى دۆزىيەتەوە داهىنناوە، بىۋادابىن كردىنى ئەم پەيوەندىيە<sup>(۱)</sup>. ھەندىلەم رېكەنەلە كەل زمان خۇيدا بەكاردىن و قىسە دەچەسپىنن(وەك بزاوتنى دەست و دەم و چاو). ھەندىكى ترىيان بە تەنیا خۆيان بەبى زمان دەتسانى بەكارىيەن بۇ پەيوەندىكىدن<sup>(۲)</sup>. (وەك گلۆپى هاتوچۇي ناوشارەكان) ھەرچەندە ھەممو ئەم رېنگايانە بەشىوەيە كى گشتى لە چوارچىوەيە كى زۆر تەسکىدا بەكاردىن و لە سوود و چالاکىدا ناگەنە زمانى مرۆڤ، بەلام لە سەر ھەمان بىنمەمای زمان بىنيات نازون.

### ۲- زمان و كۆد و پېرەو:

ھەموو زمانووانە كان سەر بە ھەر قوتا بخانەيە كى زمانووانى بن لە سەر ئەم بىرە رېك دەكەون كە زمان كۆدە (شىفرەيە).<sup>(۳)</sup> كۆد بىرىتىيە لە ژمارەيەك كەرسە كە دەتسانى لەيەك بدرىن بۇ بەرھەمهىننانى كەرسەي نوپى ئالىزىتەر. كۆد لە زماندا ئەم كەرسانەن (يان ئەم فۇرمانەن) كە لەپال يەكتىدا رىزىدە كەرىن بۆئەوهى فرىزىو رىستە دانەي ترىيان لى بىتە بەرھەم. كاتى بەم كۆمەلە فۇرمە دەوتىرى كۆد كە واتا دار بن. جىڭە لەمەش مەرجە كۆد بۇ پەيوەندىكىدن لەكەل خەللىكىدا بەكارىيەن.

۱- وەك پەيوەندىكىدن بەھۆى دووكەل و ئاۋىنە و تەپل و سەماو فيكەو چەندىن رېكەي جياوازى تەرەوە.  
۲- بۇ غۇونە، بزاوتن بىرىتىيە لە جۇلۇنى دەست و دەم و چاو و بىرەنلىق جار بەتەنبا بەكاردىت بۇ پەيوەندى كەدن لەكەل خەللىكىدا. زۆر جارىش بزاوتن لەكەل زماندا پېكەوە دەرەن قىسە بەھېزىتەدەكەن.  
۳- لېرەدا "كۆد" ھەرۋەك "ھىما" و "رەمىز" بەكارهاتوو بروانە(Brosnahan) بۇ زانىيارى زىياتر لەم بارەيەوە.

رئ روی گوران تهنيا رىگه يه کي هئي<sup>(۱)</sup>:

سهوز ← زرد ← سور

ب- سيماتيكس: (داناني واتا بو لىكدانه پهنهنداده کان، واته بو رندگه کان) ليردها بهسى

ياسا ئەم ئەركه جىبېچى دەكرى سور = وەستان، زرد = پەلە كە دەپىن بەسور، سهوز = دەرچوون (بو شۆفېر)

ج- پرگماتيكس (گىيدانى لىكدانه پهنهنداده کان ليردها "سور" و "سهوز" "زرد" بەو روشتە كۆملەلايەتىيانە كە شۆفيزىك دەپىن بىكاش.

ديسانەوە ئەمەش لەچەند ياسايەكدا كۆدەيتىھە:

۱- ئەگەر گلۇپە كە سوربۇو: شۆفيز قاچ لە بەنزىن ھەلدەگرى، لە ئاينە كەو سەيرەدەكتا دلىيەيت سەيارە كە دوايىھە لىنى نادات، بەددەست ئىشارەتى هيۋاشىركەنەوە دەدات پىن لەسەر بىرەك دادەنلى و پىن دەنلى بەكلا جدا، گىز دەگۈزى بۇ قورسەتىر . . . هەندى.

۲- ئەگەر گلۇپە كە سوربۇو، شۆفيز كەمى لەخىراي خۆى كەم دەكتەھەوە ئەوسا تىزدەپىزى.

۳- ئەگەر گلۇپە كە زىربۇو دەپىزى: أ- يان پەلە بکات دەرچى يان ب- خىرايى كەم دەكتەھە تا گلۇپە كە دەيتىھە سور ئەوسا روشتە كانى(۱) يى سەرەوە جىبېچى دەكتا.

#### ٤- لىكچوون:

۱- بۇنى كەرسە كان لەھەر دەپىزە كەدا پەيوندى بە ئارەزوو خواستى ئەم خەلکە وەھەيى كە پىزەوە كەيان داهىيەناوە و بەكارى دىئىن. بەواتايىكى تر زمان خەلک كرده و ھەر دەتكەن دەتوانىن لەبرى رەنگى "زرد" رەنگىكى تر لە گلۇپە كەدا بەكارىيىن، ھەر دەتكەن، ئەگەر خەلکە كە رىكەۋى، لە كوردىدا ھەموو دەنگىكى اپ / بگۈزپىن بە/غ / لەھەر شوئىنەكى وشەدا هات بەبىن ئەوهى زمانە كە بشىۋى.

ديسانەوە ھەر دەتكە گۈزىنى رەنگە كان تاماودىيەك خەلکە كە ئاسايى نايەتە بەرچاويان، گۈزىنى دەنگىكىش لەزمانە كەدا ماوەيە كى دەۋى تا خەلکە كە لە كەلىدا رادىن و ھەر لەو

۱- مەرج نىيە بەتەنیا ئەم سى رەنگەلەھە ھەموو گلۇپىتىكى پەرينىددا بەكارىيەت و رەنگە كانىش دىسانەوە مەرج نىيە ھەر بەم پىتىھە بگۈزپىن. ليردها ئېمە بەتايىھەتى دەربارە ئەم گلۇپانە دەدوپىن كە لە عېراقدا دەپىزىن.

ماوهىشدا، گۈزىنە كە دەرىتىھە بەر پلازو رەخنە. چاكتىن بەلگە بۆئەم راستىيە زاراوهى نوىيە كە بۆماوهىيە كى دوورو درىز بارىيەتى ناھەموارى ھەيە لەزمانە كەداو ھەموو كاتى لەوانەيە فېرى بەرىتىھە دەردوھە.

۲- لىكدانى رەنگە كان و لىكدانى دەنگە كانى زمان دىسانەوە بەھەيىست و خواست و بېرىارى خەلکە<sup>(۱)</sup>. دەتوانىن، بۇنۇنە، لە گلۇپى ھاتچۇدا، لەبرى "زرد" سەزو سوور تىكەل كەين وەك لەھەندى لەلتادا دەكرى. ھەر دەتكەن دەتوانىن دەنگى/ك/ او /أ/ او /ت/ لەيەكتە بەدەين، "كات" و "تاك" يانلى بەرھەمبىتىن وەك لە كوردىدا كراوه. لەھەمان كاتىشدا نەيەلەن "ئاتك" بىتتە بەرھەم. ھەر دەتكەن دەتوانىن رىگە بەھەندى لىكدان بەدەين و ھەندىكىز قەدەغە كەين وەك (۲) و (۴) يى خوارەوە:

- ۱- زۆر جار بەعەرەبى قىسىدەكتا.
- ۲- قىسىدەكتا بەعەرەبى زۆر جار.
- ۳- بەعەرەبى قىسىدەكتا زۆر جار.
- ۴- قىسىدەكتا زۆر جار دەكتا.

۳- دانان و ھەلبىزاردەنلى واتاش بو كەرسە پەنهنداده کان دىسانەوە لەخۆدەيەو بەثارەزووئى كۆملەلە "سور" دەپىزى بۆچى بۆ وەستان بېتىھە نىشانە؟ ئايان لەبەرئەوەيە كە "مەترسى" پېشان دەدات؟ ئەم "سور" بۆچى دەپىزى "مەترسى" پېشان بەدات؟ ئايان لەبەرئەوەيە كە "خويىن" و "ئاڭكىر" پېمەترسى بن؟ خۆبەيىن خويىن كەس ناژى و بىن ئاڭكىش مەرۋە ھەرگىز گەشمەي نەدەكرد. لەمەش سەيرەتىر ھەلبىزاردەنلى "سهوز" بەنىشانەي "دەرچوون" و "زىرە" بۆخۇئامادەكردن".

۱- بەكارەتىنلىنى رەنگى جياواز يان بەكارەتىنلىنى رەنگى تىكەل لەجياتى يەكى لە رەنگە سادەكان ھېيج لەكىشە كە ناگۇزى و شتىكى ئاسايىيە. گۈنگ ئەۋەيە كە چەند رەنگىك ھەپى و بەدەۋى يەكتە بگۈزپىن و ھەرىيەكەيان واتايىھە كى بەرىتى.

## ۵- جیاوازی:

ئەم جیاوازیانەش لەنیوان دوو پىپەوەكەدا تىبىينى دەكرى:-

۱- لەچاو گلۇپى هاتوچۇ ناو شاردا زمانى مەرۆۋە ئالۇزترو چالاكتۇر وردترە و بۆھەمۇر ئەركىتىك دەست دەدات لەبرئەمەدە كەرسە كانى زۆر دەولەمەندىرە (دەنگە كانى) لېتكىدانى كەرسە كانى ئالۇزترو پېتە پىويىتى بەسەدان و هەزاران ياسا و دەستورى زياترە<sup>(۱)</sup>.

۲- پىپەوى گلۇپى هاتوچۇ دەتوانرى وەك پىپەوەيىكى داخراو سەير بىرى، چونكە پەيوەندى نىيە بەسەيارەوە لەزىزىكارى ئەمانەدا نىيە. بەلام زمان ئەگەر بۇ لېتكىدانەمەدەش بەپىپەوەيىكى داخراو دابىرى، لەپاستىدا خۆي پىپەوەيىكى كراوهى لەزىز كارى خەلکىدایە و كارىش دەكاتە سەر بىرى ئەوانەمى قىسىمە پىنەكەن.

۳- بىنگومان جیاوازى سەرەكى لەنیوان دوو پىپەوەكەدا لەۋادايە كە زمانى مەرۆۋە كەلك لەدەنگ وەردەگرى، بەلام گلۇپى رېتكخىستنى هاتوچۇ رەنگ بەكاردىنى. بەواتايەكى تر زمان قەناتى دەموگۈزى هەلەندەبىزىرى، هەرچى گلۇپە كەيە قەناتى چاۋ و مىيشك بەكاردىنى، ئەم هەلەبزىاردنە جیاوازى قەناتە كە واى كردووە كە لەزماندا دوو رۆللى دروست بى، رۆللى قىسىمە كەرەو گوئىگەر، دوو رۆلەكەش دەگۈزىنەوە، بەواتايى شەوهى قىسىمە كەر دەبى بەگوئىگەر بەپىچەوانەشەوە. لە گلۇپى هاتوچۇدا قەناتە كە تەنبا بەيەك باردا كارەكەت، رەنگە كە دەبىنرى بەھۆزى چاۋەوە دەنېرى بۇ لېتكىدانەوە. بەواتايەكى تر شۆقىرە كە ناتوانى ئىشارەت بىدات بەلکو ھەر دەتوانى وەرىگەر و شىبىكەتەوە. بەپىچەوانەمى ئەمەوە لەزماندا تاكە كەسىك دەتوانى "تىشارە" بىدات و ئىشارەتە كانىش لېتك بىداتمۇوە.

۱- ھەر لەبر ئەمەشە كە زمانى مەرۆۋە چالاکى زىاترە ئەركى گەورەت دەبىنى و دەچىتە ناخى مەرۆۋە و دەبىتە دىباردە كى گەورە لەزىانى رۆزىانىدە.

## **سەرچاوه‌کان**

- 1- Barber, C. L. *The story of Language*, London, 1964 0
- 2- Bell, R. T. *Sociolinguistics*, London 1976.
- 3- Brosnahan etal. *Introduction to Phonetics*, London, 1970
- 4- Potter, S. *Modern Linguistics*, London, 1957.
- 5- Saussure, g de *Course in General Linguistics* (London, 1960).

\* ئەم لېكۆلینەوە لە گۇۋارى (كاروان) ژمارە (٣٧) ئى سالى ١٩٨٥ دا بىلەكراوهتەوە.

## سنور و بنه ماو ئەركەكانى كۆزمانهوانى

### ۱- سەرتا:

ھەرچەندە پەتاردنە بەر ھۆكارى كۆزمانهلايەتى لە زمانهوانى ھەر لەثارادابووه، ناو بەناو بۇ لېكدانەوەي ھەندى دىاردە بەكارهاتووه (بۇ نۇونە لە لېكدانەوە دابەشىرىنى شەلۇفۇن و گۈرانى دەنگ لە شىۋەزارە كانى زماندا)<sup>(۲)</sup>

تەنبا لەم سالانە دوايدا كۆزمانهوانى ئارەزووى جىابۇزنىەوە تىيدا پەيدابووه و بەتايىھەتى لەدواي سالە كانى سىيەمە كە زمانهوانە كان وىستيان سنورى زمانهوانى تەسكتى بىكەنەوە، وەك پېپەويىكى داخراو لەزمان بىكۈننەوە ھەولى خۆيان بۇ شىكىرنەوە رۆناني ناودەي زمان تەرخان كرد و كەوتتە دۆزىنەوە پەيىوندى، ركارە كان(لىقەلە كان) و دانە كانيان.<sup>(۱)</sup>

سەرەتاي ئەم جىابۇزنىەوە كە زمانهوانى مالىنۇقسىكى و فيرىت دا لەسالە كانى بىست و سىيەمە سەرى ھەلداوه.<sup>(۳)</sup> زمان لە روانگەي ئەمانەوە بىرىتىيە لە ھەلبىزاردەن روشتى لە نىوان سەدان رەوشت كە لەزېر دەستەلاتى مەرقى دان بەپىي بارى كۆمەلايەتى، يان بۇنىمى قىسە.<sup>(۴)</sup> بەدواي

كەنەوە(دا / ك / نەرم كەن نامىيىنى و / ك / ئى (كا) دەوتىرى ئەوا دىسان پەنامان بىردىتە بەر ھۆكارى كۆمەلايەتى لە دابەش كەن و لە كاركەوتتى كاتى فۇنىم ئەلۇفۇندا.

۱- بە دواي شاكارە كەي بلۇم فيلدا(Language) كە لە سالى ۱۹۳۰ دا بلازكاريەوە قوتاچانە تەركىبى ئەمەريکى رەگى داكوتاو خۆي چىسپاند. زمانهوانى ئەم قوتاچانە سىنورى بابەتى زمانهوانى يان تەواتەسک كەرددەوە ھەموو پەيىوندىيە كى زمانهوانيان لە كەلەم مېتۇو و كۆمەلتىسى و فەلسەفە و اتاسازىدا بېرى بەنيازى ئەوەي زمانهوانى بىكەنە (زانستىيەكى سەرىبەخۆي دورولە فەلسەفە) لە كارە كەي بلۇم فيلدا كارى زمانهوانى دواي خۆيدا (پايىك وچەند زمانهوانىيەكى كەمىلى ئى دەرچى) بۇ مادە سى سالىك زمانهوانى تەركىبى ھەر خەريکى ليكدانەوە ئاستە كانى زمان و (ئاستى دەنگسازى و وشەسازى) و دانە كانيان بۇر (فۇنىم، مۇرۇفىم، ئەلۇفۇن، بېڭە، پىستە، فىرىز. . .). تەنانەت لە رۆناني ناودەي زماندا ئەنەن دىاردانەيان ليكددادىيەوە كە فۇرمىك بەرامبەرى ھەبوايە. بەواتايىكىت، ھەر خەريکى ليكدانەوە دىسوى دەرەوەي رۆنان بۇون

.Halliday,M,A(Language in a Social Perspectives ed ۲- بۇانە

Barrie Wade,Heineman books, 1982 pp 88-109

كە تىيدا دەلىي: فيرىث لەسالى ۱۹۳۵ دا زاراوهى (زمانهوانى كۆمەلتىسى) بۇ يەكمىن جار بەكارھيناوه و لە ليكۈلىنەوەي زمان لە چوارچىنە كۆمەن دا بە درىتى دواوه. . . . . (ل ۸۹) ھەرودە لەھەمان لابېرەدا دەلىي فيرىث باوەپى (كۆنتىيېكتى دۆخ) و (كۆنتىيېكتى كەلەپور) لە مالىنۇقسىكى يەوه ودرگەتووه.

۳- ھەمان سەرچاوه (ل ۹۰) زمان بىرىتىيە لە كۆمەلە روشتىيەكى دوايى نەھاتوو كەلەبەر دەستى مەرقىدايە دەتوانى لييان هەمل بىزىرىي و كۆنتىيېكتى كەلەپور ئە دەرۋەبەرىيە كە ھەموو ئەو روشتانە تىيدا يە كۆنتىيېكتى دۆخ دەرۋەبەرىي هەمل بىزاردەنەكە بەتەنبا. بەواتايىكى تر كۆنتىيېكتى كەلەپور ئەو ھەمل بىزاردانەن كە ھەن بەلەن كۆنتىيېكتى دۆخ هەمل بىزاردەنە راستە كەيە.

۱- لەم ليكۈلىنەوەدا زاراوهى (كۆزمانهوانى) بەرامبەر sociolinguistics ى ئىنگلېزى و (علم اجتماع اللەغە) ئەعرەبى بەكارهاتووه. ناشكرايە كە بەدواي زاراوهى ئىنگلېزى كەدا ويستوومە زاراوه كە لە ليك دان و تىكەلتكەن دەرتاندىن پارچە كانى (كۆمەلتىسى) و (زمانهوان) و درگەرم زاراوه كە پېسەپى دىاردە كە ناوهستى ھەرچەندە ماوەتىيەكى زۆر بە دواي زاراوهى كە باشتىدا گەرم و داوام لە زۆر شارەزاش كە زاراوه كە باشتىم بەم واتايە بۇ داتاشن بەلەم بى سوود بۇو و لمەم باشتىمان چنگ نەكەوت. ھەرچۈزىكى بىت زاراوه كە ئەو كەلتىكى ھەمە كورتە و بەئاسانى و شەھى ترى بۇ دروست دەكرى و دك (كۆزمانهوان) و (كۆزمانهوانى) تاولتىا. . . . . هەندى.

شايانى لى دوانە كە ھەرچەندە لەسەرتاپ پەيدابۇنى كۆزمانهوانىدا زۆر زاراوه و دك ethnography communicatio ethnoLingu anthropological erhnography تىستە دواي ئەو ھاشە هووشە بابەتە كە كەمېك نىشۇتەوە تەنبا دوو زاراوه زۆر بەم واتايە بەكاردەتىن: (sociinogy of Language) (sociolinguistics)

تەنانەت ئەم دووانش لە زۆر كاتدا ھاۋاتا نىن و جىاوازىك لە نىتونياندا بەدى دەكىيت ئەوەي يەكمىان بەو كۆزمانهوانى يە دەوتىرى كە بەشىكى جىانبۇوەرە لە زمانهوانى دادەنرى دووهمىان زىاتر ئەو كەسانە بەكارى دىن كە باودپىان بەوه ھەيە كە كۆزمانهوانى بەشىكى نىيە لە زمانهوانى و بەلەك كە باھەتىكى سەرىبەخۆي (و دك ئۆست و سېپل). (بۇانە دوا لابېرەكانى ئەم ليكۈلىنەوە بۇ زانىيارى زىاتر لەم بارەيەوە).

۲- بۇغۇنە كە دەلىن لە زارى سلىمانى دا شىۋاپىز نارەسى خىزادا فىرىزىكى و دك (تۇخوا!) دەگۆزى و ھەندى فۇنىمى لى دەكىتى و دەبىتە (تۇخوا)، ئەوا پەنامان بىردىتە بەر ھۆكارى كۆمەلايەتى (شىۋاپىز رسى و نارپىسى) بۇ ليكدانەوە دەنگ كۆپان ھەرودەها كە دەلىن لەشىۋاپىز ئاخاوتىنى ئافرەتى سلىمانى دا لە كاتى (خوناسك

۳- زمان مرۆڤ و ده روبه‌ری ده گئینی به یه کتی وله هه مان کاتیشا ره نگدانه و بیکی شه و  
باره کومه لایه‌تیبیه که قسسه کمرانی تیدا ده زین.<sup>(۱)</sup>

به لگه‌مان بوشم باووه دهیان وشه و زاراون که بی لیکدانه و به ستنه و دیان به باری  
کومه لایه‌تی خدلکه وه واتا کانیان دیاری ناکرین و لیکنادرینه وه ودک وشهی (دره بگ) و  
(مسکین) و (زنجده) و (ممیتر) و دهیان وشهی تری کوردی که په یه ویکی کومه لایه‌تی  
ده نوینن وله ده روبه‌ری شه و په یه وه واتا یان لیک نادریتته وه.

## ۲- سنور و بهشەکانی کۆزمانەوانی:

ثاشکرایه که مرؤوف به رد هوا م زمان به کار دینیت (له شیوه گوتن دا بیت یان نووسین) بو به جیهینانی کاری روزانه خوی و در پرینی مه بسته جو ربیه کانی، فهرمان بیت یان داوا، گه اندنی هه وال و زانیاری بیت، در پرینی هه ست و روکار بیت بهرام به ده روبه ری یان بز جی خوشکردنی خوی و ده ست خستنی ره زامه ندی خلکی بیت.<sup>(۲)</sup> له هه مان کاتیشدا له به رئه و دی مرؤفه و به شیکه له کومه لاه که بی و به بی ئه وان هم ناکات، په یوندیه کی ته و اوی له گه ل کومه لانی خلکدا هه یه به تاییه تی له ریگه ئه و ره و خرو و نه ریته و د که به تیپه ربوونی کات ده بیتنه ناوکو له نیوان هه موو لاینه کانی کومه لاه کیدا. کوزمانه وانی لهم دوو لاینه هی ره و شتی مرؤوف ده کولیت و ده زمان به کارهینان و بنه ما کومه لانه تیسه کانه، ئه م ره و شتة.<sup>(۳)</sup>

۱- همان سرچاوه (ل ۲۶۸) زمان وا له مرؤژ دهکات بتوانی له کۆمەل دابئى و له همان کاتىشدا جۆرى نەو کۆمەلگایي تىدا دەزى كارىكى تەواو دەكتە سەر زمانەكە. رۇناني واتايى و ئىنلىنى كۆمەللايەتى تەھاوا دەچنە تاو يەكمەش گەورەتىين گىروگرفت دېنیتە سەر رىيگاى شەوانەي دەيانەوى فيرى زمانىيىكى بىنگانە بن. دەيان وشه تەنپيا له چوارچىيە كۆمەللايەتى خۇياندا واتايان ھەمەو بى شىكىرنەوەدە ھەم چوارچىيەدە واتا

بروانه: ۲- Fowler, R. Understanding Language, 1974 Routledge Kegan Paul, Great Britian.

Chapter 240-258 .

<sup>۳</sup>- بوانه (J. Abercrombie) لهسه، ووت ووه به دریشی ناویشانه، در اووه.

نه مانه شدا (پايك)<sup>(۱)</sup> له ئەمرىيکا لە سالە كانى پەنجاوه خەريكى بەستنەوەي وشە و رىزمانە بەبار و پەيوەندى كۆمەللايەتى قىسە كەرانەوە.

گرنگىدان بە كۆمەل پەيوەندى كۆمەللايەتى لەناو چوارچىيە زمانەوانىدا شتىكى زۆر ئاسايىسيه لە بېرىئە وەدى كە پەيوەندىيە كى بە تىن لە نىوان زمان و كۆمەل دا هەمە يە وەك بەم خالانەي

۱- مرؤژ بجهوی زمانه‌وه دهتسوانی له کۆمەل دا بژى و مینیتەوه. زمان چالاکییکى کۆمەلا یەتییه زیاتر لهوهی هۆییک بیت بو هەست دهربىن و زانیاری گەیاندن<sup>(۳)</sup> له زۆر باردا زمان بو کەیاندنی زانیاری و هەوال به کارناییت بەلکو بو جى خوش کردن و خوبىدنه پىشەوه و خۇچەسپاندن و شوین گرتئە لهناو رىزە کانى خەلکىدا. بەلگەمان بو ئەمە دەیان فۇرمىولايە وەك (چاکى؟)، (چۈنى؟)، (رۇزباش). . . هەند لە زيانى رۇزانى مرؤژىدا دەیان جار دوپات دەبىتىھە دە مەبەستە، زام، كەن، خەلک<sup>(۴)</sup>

۲- زمان هه ویه کومه لایه تی قسسه کهر دیاری ده کات هه ربه هوی قسسه و ده تواني  
بر پياريدهين قسه کهر خله کي کوييه، له چ باريکي ده روونيدا ده زى، ههستي به رامبه ره با بهتى  
قسسه کهر و گوننگ و ده روونبرى چي به سره ره چي چيننگه و راده خوننده دواري چنهنه<sup>(۴)</sup>

۱- همان سه رجاهه (ل - ۹۱) گرنگیدان به زمان مردّ و دک پیاوینکی کومنه ل له کاره کهی پایکدا (بتو یه که م جار لمسالی ۱۹۵۴ بلاوکراودتهوه ناشکرایه لیرهدا پایک دهیه وی تایبهه تی فرهنه نگی ریزمانی له گهان کارلی کردنسی کنه ممهه ل دا لمبه ک بدات.

Abercrombie D. (The Social basis of Language in Teaching English as a second - بروانه: ۲ Language, ed. Allen and Campbell, 1981, TMH New Delhi, pp 259- 268 .

۴- همان سه رچاوه (ل. ۲۶۰). ۳- همان سه رچاوه (ل. ۲۶۲) که که سیتیک قسه ده کات گوینگر قسه کانی و هک دو پیڑو رهمز لیک ددادته وده:

۱- شو پیڑو رمزانه که ده باره بامتنی قسه که میه. ۲- نه و پیڑو ره مزانه له همان کات داشتیک ده باره قسه کمر ده دات به دستمه و به تایبه تی ده باره که سیتی قسه کمر. نه دو پیڑو رمزیانه په یوندیان به بیه کتر ده نیمه هزو ماک چون رذیشت و شیوه خوک توپین په یوندیان له که لان یه کتری دانیه به لام هر دو کیان که سیتی، خله کم، دباری ده کمن.

نه مردماندا کیشەکه به راد دیشک پەردە سەندووھ و بە جۆریکی وا فراوان سەرتاپای جیهانی  
گر توتھەو و کە هیچ زمانەوانیک ناتوانی دیباردەکه بخاتە بشت کوئی.<sup>(۱)</sup>

<sup>(۲)</sup> به پیشنهادی رهچاوی دهکات کوزمانه وانی دهکریت به سی به شهود:

- کۆزمانهوانی کاتی: کە زیاتر هەولەدەت و پیش بینی ئەو بکات، کە له کۆمەلگایە کى تاکە زمانی دا کام شیواز ئاسابى و بلاو و پەسندە، له کۆمەلگای فەزمانیش دا دەھیوئ بزاپیت کام زمان لەپووی کۆمەلایەتیيەوە پەسەندە و بلاوە و ئەرکى زۆرە و کام زمان ناپەسندە. بەشیووەیە کى گشتى کۆزمانهوانی ئیستەبى دەھیوئ وەلامى پرسیارىنىکى سەرەكى بدانەوە: کى له کەی دا له کۆئى و بۆچى مەبەستى زارى يان زمانىتىكى دیاريکراو به کاردىتى؟<sup>(۳)</sup>.
  - کۆزمانهوانى مىۋۇويي يان دايىنامىكى کە هەول دەدەت ئەو ھۆکارانە دیاري بکات کە دەبىنە ھۆى گۈزانى ھەست و رووکار بەرامبەر زمان يان زار بە تىپەرپۇونى کات و دەھیوئ تىپمانبىگەيەننى کە دوو کۆمەلگای لە يەك چوو زۆرجار پاش ماۋەيەك دوو رووکارى جىاواز بەرامبەر زمان يەيدادەكەن.

هه موو مه به ستييکي زيان به کارنه دههاتن. هه گهر هه هست و روکار بهرام بهر زمان نه گورا يه شهوا ئينگل يزى و فدرنسى و ئەلماني و دەبىان زمانى ئەروپىي تر ناوپيان پەيدانه دەكرد.

- ۱- بروانه Fishman بۇ نونهی تر (ل ۴۵-۶۴). و دنهیت ئەم کىشىيە لە گىتى ئەمپۇماندا نەبىت: فەردىنسايى يەكانى كەندەد لە ھەرىمى كىوبىك دا لەمىزىدە داواي لابىدىنى ئىنگلىزى و چەسپاندىنى فەردانسى دەكەن فەلىئىنەگە كان لە بەلىكى داواي ئەمود دەكەن ھۆلەندى و بەلچىكى بەيمىك چاوشىير بىكىن لەناوچەي بېرىكسل دا، ھەندى لە ويلىزىيەكان داواي بۇۋاندەنە وە زمانى ئېرلەندى دەكەن كە تالائى لە ئىسپانيا فەرىزى بېرىتۈنى ھەولۇ بۇۋاندەنە وە زمانى نەتمە وە بى خۆيان دەدەن ئەمانە ھەممۇيان نونەن دەرباردى نەو گۇزانە بە شاگا و رېتكۈپىنكە كە لە ھەستى خەلکى ھەندى كۆزمەلى ئەمپۇمان دا بەرامبەر زمانى خۆيان و بىيگانە بەدى دەكىرى.

۲- بروانه Fishman (ل ۴۶) کوزمانه وانی، ناوبراو کوزمانه وانی دهکات بهدو بهشهوه له کوزمانه وانی کارهکی له دوايسیدا ودک بهشينکي سهربده خو دهدي. نئيمه وامان به چاكت زانی زمانی يه كسسه رکوزمانه وانی بکدين بهسوي بهشهوه. بيگومان کوزمانه وانی کارهکي دهتواني بچيچتهوه سدر هردو بهشهوه تر، کاتي يان ميزيزبي بهپي سروشتى ثهو کييشانه هديه و چاري بکات، گرنگ ثهويه که هدلکه و تيکي کاري ههبيت، به واتي، ثهوي، بهدو، اهار دستك، کات، دا بگوري لې ددا مهمه استمان له کارهک، (عهمه لم)، (اتطبق).

۳- مکالمہ

کۆزمانه وانی خەریکی لینکدانه وەی ئەو پەیوندندییانیە کە لە نیوان ھەلۆیستى  
کۆمەلاًیەتى ھەلبازاردى زمان يان زاردا ھەدی ھەولى ئەمە دەدات تىمام بگەيەنیت چۈن  
خەلکى دەتوان كەلەك لە گانگای زمانيان<sup>(۱)</sup> وەرگرن و بەپى ئەمۇ دەورە لە كۆمەل دا  
دەبىن: قەنات بىگەن<sup>(۲)</sup>.

به شیوه کی گشتی کۆزمانه وانی له هەموو لاینه کانی پەیوندی نیتوان زمان و کۆمەل دەدەنی و دەک:

د دوری زمان له کۆمەل دا کاری ژیانی کۆمەلایەتی له سه ر زمان، گۆرانی باری کۆمەلایەتی خدلکی هستیان به رانبر زمانه کەی خویان، هستیان به رانبر زمانه کانی تر، هستیان به رانبر شەو زارانی بە کاری دینن و زارە کانی تری زمانه کە، هستیان به رانبر پایە کۆمەلایەت، قسە سىكەران، زمانە کە بان زمان، ت . . . هەندى<sup>(۳)</sup>

لهمانا شهو همه مو با بهتنه دا کۆزمانه وانی به تایله تى گرنگداوه به لېکولینه و ده باره ده هست و رووکاری خەلکى بە رانبەر زمان زارو قسە پیتکەرانیان، هەرچەندە ئەم كىشىيە ھەر سەرنجى ئەمان بە تەنیا راناكىشى بەلکو رۆژنامەنوس و شارەذاياني پەروردە و پىشىر دەرە رامىاريە كاتىش زۆر پىسوھى خەريكىن<sup>(٤)</sup>. كىشە كەش وەن بىت لەم سالانە دوايدا سەرى ھەمدەداست يەلکو كىشە تىكى، زۆر كۆنۇو بە دەمان غۇونەي مىشۇۋەل، لە سەر دىتتەوە.<sup>(٥)</sup> لە گىتنى

۱- مهبهست له کانگای زمانی ئەو سامانه زمانی يىھى، كە ئەندامانى كۆمەللىك بۇونەتە خاودىنى وەك ژمارەدى ئەو زمانانەي دەيزانن و رادەي زانىنیان و چۈنیمەتى بازدانىيان لە زمانىكەمە يان لە زارىكەمە يان شىۋازىكەمە بۇ يەتكىك قىيەر ئەو مان ئەمە ئانىيابان لە مېشىك مەۋەشمە كەپەمەلدا كۆك ئەنەتەدە.

<sup>۲</sup>- بهانه: ishman J. A (The Sociology of Language) (in Language and Social Context)

edited by pp Gilioli Harmondsworth 1972, pp 48

۳- همان سه رچاوه (ل ۴۵).

- بُونوونه هلهاتن و لهناچونی زمانی لاتینی (شیوهی قسنه) دواي نهودی بُونه سه دان سال زمانی شاینی و میری بُونه شوره پادا و بوزاندنده ودی و سه ره هم لدانی زمانه ناوجه یه کان که تاشه کاته ش به چاویکی سووکوهه سه بیر ده کران یه کهم جار له روزت اساوی شهروپادا و به ره برهه له ناوجه کانی تردا چاکترين نموونه هی میززوییه در باره هی نهاد کیشیه. نه گهر هستی خله لکی شهروپا به رامیه ر زمانی لاتینی زاره ناوجه یه کان نه گزرا بهه، نهوا نهاد ناوجه سانه سه ریان هله لندادا و گشه بان نمده کرد و نه ده بونه زمانی سه رهه خو و بُونه

شیوازکوه بازداته سهرشیوازیکی تر. یه کیک له لاینه کانی ((توانستی تی گمیاندن))<sup>(۱)</sup> له وه دایه که قسه که ر بتوانی به تسانی له شیوازکوه بچیته سهرشیوازیکی تر ته نامه هندی جار له هه مان بوته و بواردا. بۆ نمونه، ئهو پیاوەی که له ناو بازاری سلیمانی دا، له ژیئکاری شیوازی ئاخوتنی ژنه کمیدا ((ئهیپر)) به کار دینی، یان شتیک به ((کیبار)) دادنی، یه کسەر دوو چاوی زده و لیوی هەل قورتاو دەم و چاوی مونی خەلکە کەی دەروربەری دەبیت و راستەخۆ هەست دەکات بەوەی کە نەک هەل بەلکو کفریکی گەورەی کردووە.

له کۆزمانەوانیدا بازدان لمشیوازی زمانیکەو بۆ شیوازیکی ترى ئەو زمانە، یان له زمانیکی چیاوازه و بۆ زمانیکی تر بە یەک چاوسەیر دەکری و بەیەک بابەت دادنری و قسە کەر هەر لە سەرەتاي زمان فېرپۇونەوە ئەم بازدان و تى ھەلکیشکەردنەش فېرەبى. تائیستا دوو جوڕ بازدان و قمنات گۆپین گرنگی دراوەتى:<sup>(۲)</sup>

### ۱- بازدانی خۆنەکرد:

لەم جوڕە شیوازگۆپینەدا بازدان لمشیوازکەو بۆ یەکیکی تر پەیوەندى بە ھەلۆیستەوە ھەمی، بەواتایتىکی تر گۆران لە ھەلۆیست دەبیتەھۆی گۆران له شیوازی قسە کەردندا یان گۆران له شیوازدا زۆر جار نیشانەی ئەوەی کە گۆرانیک لە پەیوەندى نیوان قسە کەر گوئی گراندا ھاتوتە ئازارە، یان بابەتى قسە کە گۆپاوه یان شوینى بەیەک گەیستنە کە تايیەتىکی و ھەرگەر تووە. پەیوەندى قسە کە ران له گەل يەکتىدا جۆری بابەت و چۈزىيەتى دەروربەر لەو ھۆکارانەن کە ھەلۆیست دیارى دەکەن،<sup>(۳)</sup> ھەرچەندە جۆرە کانی ھەلۆیست ھەمیشە لە گۆراندان و تەنانەت لە لیکۆلینەوە کەوە بۆ لیکۆلینەوە کە ترىش دەگۆرتىت. بۆ دیارىکەردنی ھەلۆیستە گرنگە کان کۆزمانەوان دەبى پەنا بەرتىتە بەر دیدار و تىبىنی گشتى و ئەزمۇون پشکىننى گۆمەلایەتى.

بەو ھەموو ھەلۆیستانە کە پىویستيان بە یەک شیواز قسە کەردنە دەوتى (بوار) بۆ نمونە ئەگەر خەلکى لە بازار و سینەما چايغانە و قوتاچانەدا هەمان شیوازی ئاخوتنىان بە کارھەتىنە لە گۆمەلگایە کدا، ئەوا ھەموو ئەم شوینانە بەیەک بەیەک بوار دادەنرین. خۆگەر شیوازى

۱- بروانه Bernstein,A. (Social Class, Language and Socialization) in Language and Social context, 1972, ed by GiGioli, Harmondsworth, pp. 160-161 .

۲- بروانه Fishman (L ۴۹).

۳- ھەمان سەرجاوه (L ۴۹).

۳- کۆزمانەوانى کارەکى کە ھەولى ئەو دەدات نەخشە بۆ چارەسەرکەردنی ھەندى كىشەی کارەکى بەپەلە دابىتىت وا له خوارەوە لە سنورى کارى ھەريە کە لەم سى بەشە دەدۋىن:

### أ- کۆزمانەوانى کاتى يان ئىستايى:

یەکىك له دەزىنەوە گرنگە کانى كۆزمانەوانى کاتى ئەوەي، کە لە گۆمەلگای فەرمەندا ئەندامانى كۆمەلگاکە ھەموو كاتىك تاكە زمانىك بەكارناھەتىن بۆ جىبەجى كەردنى كارى رۆژانەيەن.<sup>(۴)</sup> بۆ نمونە، له ھەولىردا ھەندى فەرمانبەران لە كاتى راپەرەندى كاردا نەک ھەر لە یەك چارە كارى كوردىيەوە بازدەدەن بۆ زارىكى تر بەلکو زمانى عەربى و توركمانى تىيەللىكىش دەکەن. كۆزمانەوانى کاتى بەتايىتى خەرىكى لىتكۆلەنەوە دەربارە ھەلکەوت و سروشىتى ئەم بازدان و قمنات گۆپىن و تىيەللىكىش كەردنە و دەيەوى ئەو ھۆکارە كۆمەلایەتىانە دىيارى بىكتا کە دەبنە ھۆي ئەوەي قسە کەر لە شیوازىكى زمانە كەيەوە باز بىداتە شیوازىكى ترى ئەو زمانە. له گۆمەلگای فەر زمانىشدا دەيەوى ئەو زمانە، یان شیوازە كە دىاريبيكتا کە بە ئاسايىي و گشتى لەناو گۆمەلآنى خەلکە كەدا بەكاردى و باويتى و لەپۇرى كۆمەلایەتىيەوە پەسەند دەكىر. ھەر وەك بەوتى بىنیيانە سەرەوەدا بۆمان دەرەدە كەۋى دىاردە بازدان تەنەيا لە گۆمەلگای فەر زماندا بەدى ناكرى. تەنانەت لەو گۆمەلگا كەمانەشدا کە تاكە يەك زمان دەزانىن، كانگاي زمانى كەمانى ئەم كەمەلگا يە لە گۆمەل شیوازىكى جىاجىا پېكىدىت وەك شیوازى پىشەيى و ناوجەپىي و چىنایەتى و جىنس و تەمىن و بابەت و دەيان شیوازى تر. ئاشكرايە كە ھەر يەكە لەم شیوازانە بوار، یان بۆنەيە كى تايىتى خۆي ھەمیه و ئەو شیوازى، بۆ نمونە، لەناو بازاردا بەكاردى بە كەلتكى ناو پۇل و قوتاچانە نايەت، یان ئەو شیوازى ئافرەت<sup>(۵)</sup> بەكارى دىنى زۆر جار له رووى فەرھەنگى و فۆنەتىكى و رىستەسازىيەوە لە شیوازى پىاوا جىاد دېتەوە و بۆتە تايىتە خۆي ھەمیه. جا قسە کەر ناچارە بەپىي بۆنە و بوار لە

۱- ھەمان سەرجاوه. (L. ۴۷)

۲- لە لىتكۆلەنەوەتىكى تردا (شیوازى ئاخوتنى ئافرەتى سلیمانى) نۇو سەر توانىيەتى شیوازى قسە کەردنى ئافرەتى سلیمانى لە شیوازە کانى ترى كوردى سلیمانى جىاباكەتەوە لە چوار ناستدا: ۱- ئاستى رىستەسازى ۲- ئاستى فەرھەنگى ۳- ئاستى فۆنەتىكى ۴- ئاستى نازمانى (بزاوتنى دەم و چاواو بۆز لىيو. . . . هەت) ئەم شیوازە تايىتەتى سلیمانى كەسيتى ئافرەتى سلیمانى دەرەدەخا و رەنگدانەوە ئەو بارە گۆمەلایەتىيە كە تىدا دەزى.

- ۱- ریبوار: بیزه‌جمدت، ثهتوانم تله‌فونه‌کهت به کاریتنم؟  
دوکاندار: (دوای تهواوکردنی کاره‌که) زور سوپاس.  
دوکاندار: شایانی نییه، بمساقی سهرت بم!<sup>(۱)</sup>
- ۲- دایک: شیلان خیریکی چییه؟  
برای شیلان: له حموشه گه‌مانی خوی ده کا.<sup>(۲)</sup>  
له پارچه‌ی یه‌که‌مدا دوو شیواز چوون بمناو یه‌کتریدا:  
۱- شیوازی ردسمی که به‌زوری ثه و که‌سانه به‌کاری دینن که تهواو یه‌کتری ناناسن یان له  
یه‌کتره و نزیک نهبن.
- ۲- شیوازی ثافردت، که تهنيا له‌نیوان دوو که‌س دابه‌کاردی که هردووکیان ثافردت بن،  
له‌به‌رته‌وهی دوکانداره که لیردا پیاوه نه‌ک شافردت تیکه‌لکردنی ثه دوو شیوازه کاریکی  
په‌سه‌ند نییه و له‌وانه‌یه ریبواره که له مه‌بستی پیاوه که نه‌گات (نه‌زانی بز گالته‌یه) و  
به‌جوریکی تر لیکی بداته و زویر بیت یان سهری لیتی سوریمینی.  
له پارچه‌ی دووه‌مدا دوو زاری ناوچه‌یی تیکه‌لکردنی کراون دایکه به‌زاری سلیمانی پرسیار ده‌کات  
که‌چی به زاری هه‌ولییری و‌لامیدراوه‌ته‌وه. تیکه‌لکردنی دوو زاری ناوچه‌یی، ودک تیکه‌لکردنی  
دوو شیوازی جیاواز نییه و زور جار بی کیروکرفت و گوتاوه‌تیپه‌ر ده‌بی ثه‌که‌چی هه‌ندی جار  
ده‌بیته هوی له یه‌کتر نه‌گه‌یشن و پلار و توانج هاویشت.

هدروو پارچه ئاخاوتنه‌کهی سهروه ثه و راستیه‌مان بز ددرده‌خن که بازدان، یان قه‌نات  
گوپینی خۆکرده به‌پیچه‌وانه‌ی بازدانی خونه‌کردوه، کاریکی پر مه‌ترسی یه و زور جار به‌هه‌له  
لیکدده‌ریته‌وه ده‌بیته‌هه‌وی زویریوون، به واتای ثه‌وهی زور جار قسه‌که ریان گوپینگ وا تیده‌گات

- ۱- له سدره‌تای ئاخاوتنه‌کهوه تا فریزی (بمساقه‌ی سهرت بم) شیوازیکی ردسمی ئاساییه، بدلام ثه فریزه لمه  
جۆرانه‌یه که تهنيا ثافردتی له سلیمانی به‌کاری دیننی. له‌به‌رته‌وه او چاودروان ده‌کری که ریبواره که دابچله‌کی  
وچاوبریته دوکانداره که تا ثه و کاته‌ی بزی روون ده‌بیته و بچی مه‌بستی به‌کاری هینساوه (بز گالته‌یه،  
له‌نه‌شاره‌زایی خۆیه‌تی یان ثه و به‌منال داده‌نی. . . . هتد)

- ۲- لم پارچه ئاخاوتنه‌دا دوو زاری ناوچه‌یی تیکه‌لکردنی بون، زاری ناوچه‌یی سلیمانی که دایکه که قسه‌ی پی ده‌کات واری  
همولییری که له و‌لامی کچه‌کدما به‌کاره‌تاوه. جیاوازی دوو زاره که له هه‌ممو ناسته‌کان دا دیاره: ناستی فونه‌تیکی  
خوی(همولییر) خوی(سلیمانی) ناستی فهره‌نگ: گمه (همولییر) یاری (سلیمانی) ناستی ریزمانی ده کا (سلیمانی)  
ده‌کات (همولییر) تیکه‌لکردنی زار گوتاوه رورو لی چاودروانه‌کری و زریبه‌ی کات به‌سلامه‌تی تیپه‌ر ده‌بی.

ئاخاوتنه خەلکى له سینه‌ما و له قوتاچانه جیاوازیوون له یه‌کتری ثهوا ده‌بیت هه‌ریه‌که‌یان به  
(بواریتکی) تاییه‌تی دابنیین. هەر له‌بئر ثه‌مه‌یه که ژماره‌ی (بوار) له لیکۆلینه‌وهیه‌که‌وه بز  
لیکۆلینه‌وهیه‌کی تر ده‌گۆری. لۆرنس گرینفیلد له و لی کۆلینه‌وهیه‌یدا که درباره‌ی پورتۆرکوییه  
(دوو) زمان زاکان کردویتی دانی به بونی ته‌نیا (۵) پینچ بواردا ناوه که هه‌ممو ثه و  
ھەلۆیستانه داده‌پوشی که له‌ماوه‌ی سالیکی لیکۆلینه‌وهه‌یدا بەرچاوی که وتوون<sup>(۱)</sup> بواره‌کان  
بریتیین له بواری ماله‌وه (ناوخیزان)، بواری ھاپییه‌تی، بواری ئایین (له‌ناو کەنیسەدا)، بواری  
کارو‌بواری په‌روه‌رده (له‌ناو قوتاچانه‌دا). ودک له لیکۆلینه‌وهه‌یدا دەریختووه، زۆربه‌ی  
دانیشتوانی پورتۆریکو زیاتر زمانی ئیسپانی له بواری ھاپییه‌تی و ماله‌وه به‌کاردین. بز  
نمونه (له سینه‌ما، له چایخانه، له‌ناومالدا، ھەروه‌ها له ناوخویاندا له شوینه گشتیه‌کانی تردا  
وەک کتیبخانه و باخ. . . هتد). هەرچی زمانی ئینگلیزیه ثه و بەتاییه‌تی له‌بواری خویندن و  
ئایین ئیشکردندا به‌کاریدین، بەواتاییکی تر ھاولاتییه کی پورتۆریکۆبی وای لی چاودروان  
دەکری که له کەنیسە و دائیره و قوتاچانه و زانکۆدا بەزمانی ئینگلیزی بدوي. هەر کاتتى  
ھەلۆیسته‌کەش گۆرپا له جەھوینکی نارپسی، ثهوا واچاودروان دەکری که قسە‌کەرمان زمان بگۆرن  
و بازیدنە سەر ئیسپانی.

## ۲- بازدانی خۆکرده:

ھەندی جار قسە‌کەر، یان گوپینگ شیواز، یان زمانه‌کەی ده‌گۆری و بازداداته سەر شیواز،  
یان زمانیتکی تر بی ثه‌وهی هەلۆیست گۆرپابیت، یان پیویستی بەم شیواز گۆرپینه هەریت.  
بەواتایه‌کی تر، گۆرانی شیواز ھەندیجار پەیوەندی به هەلۆیسته‌وه نامیتى. ٿەم چۆره قه‌نات  
گۆرپینه ئاسابی بز ماوه‌یه کی زور کورت دەمینیتەوه و قسە‌کەران، یان گوپینگانی تر دوای  
ناکهون و لم سەر شیوازه‌کەی خۆیان بەردەوام دەرقن و گوئ نادەنە ٿەم شیواز گۆرپینه دووی  
ناکهون. چونکه شیواز گۆرپینه که هەلۆیست نهی هینساوه‌تەدی و تهنانه‌ت له‌گەلیشدا ناگونجیت.  
ٿەم چۆره شیواز گۆرپینه زیاتر بز پی داگرتن و پېنکه‌نین به‌کاردی هەرچەندە مه‌ترسی ثه‌وهی  
لیده‌کریت که هەلگەریتەوه و کاره‌که پیچه‌وانه کاته‌وه. بز نۇونه، با لم دوو پارچه ئاخاوتنه‌ی  
خواره‌وه بکۆلینه‌وه:

۱- هەمان سەرجاوه‌ل (۵۲).

که ران به دوای هۆکانی زمان گۆرینە و دا، کە ئەرکى سەرە کى کۆزمانە وانى مىۋۇسىيە و دەنە بى كارىتكى ئاسان بىت لە كۆسپ تەگەرانە دىئنە رىيگەي و كارەكەي تىيىكەدەن ئەمانە دەنە خوارەوە شابانى ليڭ دانە و دەنە:

۱- شه و کۆمەلگاییه که بە قۇناغى زمان گۈرپىنه وەدا تىپەر دەبى وەك ھەموو  
کۆمەلگاییسکى تر تا چەند نەوهىيە كىش دواى دەست پىيىكىرىنى ئەم كاره بى جىاوازى ھەردۇو  
زىمانە كە بە كاردىنى. بە واتايە كى تر دىياردە زمان گۈرپىنه وە، ھەرچەندە ھەمىشە بەرددوامە  
بەئاسانى ھەستى پى ناكىرى و ماوهىيە كى زۆر درىزىيىشى دەۋى تا تەواو دەرەدە كەھىۋى بەم جۆرە  
دىاردەكە لە جۈرانىيە، كە تا قۇناغىيەكى باش نەپېرى و تەواو بلازونەبىتە و ھەست بەبۇونى  
ناكىرى، چونكە سەرزاري لە قۇناغە كانى يە كەمىندا هىچ نىشانە يە كمان نىيە كە پىشانان بىدات  
كە كاره كە بە دەستى سەتكەرددووه و بەرددوامە.

هرچهندہ بشیوه‌یه کی گشتی ده‌توانین هۆیه کانی زمان گۆرینه‌وہ دیاری بکهین، ناتوانین کتومت چهند هۆکاری هەلبزیرین و دلنيا دیاردە کەیان بخمه‌ینه ئەستۆ بە واتایه کی تر، هرچهندہ ده‌زانین دیان هۆ لە ثارادان کە دەبئە هۆی زمان گۆرینه‌وہ، چەند هۆکاریکی تایبەتیمان نییە کە پیش بینى کاری زمان گۆرینه‌وہ بکات. بۇ نۇونە داگیرکردنی سەربازیانە، گۆرانى سەنورى رامسیارى و ھاتنە کايىھى مىرى، يان دەولەتى نسوٽ و بىرى نەتەوايەتى (گەشە و بلاپۇنەودى) ئەمانە ھەموويان تارادەيەك دەبئە هۆی دروستکردنی كەمايەتى زمانى وا كە لەتاو نەبۇونى دەستەلاتى رامسیارى و ئابورى و بىرى نەتەوايەتى واز لە زمانە كە خۆيان دىنن و دەچنە قۇناغى زمان گۆرینه‌وە.<sup>(۱)</sup>

له ماوهی ئەم سی سالەی دواییدا زۆر له کوندو بربیتۆزىئە کانى فەردنساوا ويلزى يەکانى بريتانياو تەنانەت كۈننە سلۇقىئىنه کانى نەمسا بەرەد زمانە نەتەوەيە کانى ئەم ولاتانە رۆيشتون و واژيان لەزمان و زارە ناوچەيە کانى خۆيان هېتىاوه. هەروەھا له گىناي نويىدا زارە هۆزايەتىيە كان ورده ورده دەكشىئىنە دواوه و ناوچە کانيان بىۋ ئينىگلىزى بەجى دېلىن. له زۆر شوينى ئەمرىكاي سەررووش دا بەتايىبەتى (ولاتە يەكگىرتوھە کانى ئەمەرىكا) نەھەدى كۆچكەرەكان زمانى نەتەوايەتى خۆيان لەبىر كرددووھلا خۆيان داوهە ئينىگلىزى تەنانەت له و كۆمەلگىيانەش دا كەتاکە زمانىتك بەكاردىن، شىۋازو زارە كانى ئەم زمانە زۆر جار دەكەونە شانەكى لەمانو خۆيان دا و هەرىيە كەيان دەھىۋىچى بەۋە ترىيان لەق بىكتا و دەرى يەرتىنى.

که کالتھی پیده کری و ئەمەش دەبىتە هۆى دلگان بۇون تەنیا ئەو کاتە گویىگر دىتە و بارى ئاسايى كە تەواو بۇى دەردە كەوى لە رەوشتى قىسە كەرەوە كە بە نىازى خрап بازى نەداوەتە سەر شىۋازى تر و گۈزىنە كە تەنیا بۇ خۆشى و گالتە و پىكەنин بۇوە. ئەم لە يە كىر نە كە يىشتنەش دەگەرىتە و بۇ ئەو راستىيە كە هەرىيە كە لە ئەندامانى كۆمەلگىيىك دەچنەوە سەر كۆمەللىك، چىنىك، يان ناوچە يېيىك وا چاودرۇانىيان لىدە كىر كە بە شىۋازى ئەو كۆمەلە ئەو چىنه يان زارەي ئەو ناوچە يېيى خۇيان قىسە بىكەن و قىسە يان لە كەملە بىكىر.

دیسانه وه دهیت بزانین که بازدانی خوکرده شتیکی زور پیویست نییه، به لکو به تاره زووی  
قسه کهر یان گوییگره و بهنده و ده تواني هه رگیز به کاریشی نه هیینی. جگه له مه ش ته نیا ثه و  
کاته که لک لهم بازدانه و هردگیری که هاو بهشانی ئاخاوتنه که ته او له یه کتری بگهن و هه مان  
باوه ریان هه بیت درباره ده رچون و لادان له شیوازه ئاساییه گونجاوه که و شیواز تیکه ل کردن،  
به واتاییکی تر ثه کهر هاو بهشانی ئاخاوتن ئاگداری لادان و شیواز کوپینی یه کتر نه بن و پیش  
بیسی نه کمن ئهوا لمیه کتر ناگهن و گیو گرفت دیته نیوانیانه وه.

**ب - كۆزمانهوانى دايىنامىكى، يان مىژۇوپىي:**

کۆزمانه وانی میژوویی بەدوای ئەو ھۆيانەدا دەگەرى کە دەبنە ھۆى گۆران لە ھەلبئاردىنى زمان دا بە تىپەربۇنى كات. بەكارھىنانى دوو زمان، يان زياپر لە كۆمەلگاگى ئەم سەدەيە دا كارىكى تەواو ئاسايىيە، بەلام زۆر جاروا روودەدات كە ئەم كۆمەلگايانە بە قۇناغى زمان گۆرينەوەدا دەرۋات پاش ماۋەيەك يەكىك لەم دووزمانە جىڭا بەويتىيان لەق دەكات و ھەمۇوبوارەكانى لىيەدەگرى و واي لىيىدى كۆمەلگاکە دەگەرىتىمۇو بۇ سەر يەكىك لەم دوو زمانە و ئەويتىيان واز لى دىيىنى. نۇونەي میژوویي دەربارە زمان گۆرينەوە زۆرە و <sup>(۱)</sup> بەلگەش زۆرە كە دىبار دەكە لەھەمۇو كاتىكدا لە ھەمۇو كۆمەلگاگە كە فەزمان بە دەدەمامە <sup>(۲)</sup>.

۱- بروانه. 1-17 Gal Language Shiffr Academic press Newyork Chapter 1 pp. 1-17: که درباره دو خی زمانه لمشاریتکی نه مسا شاری شوبه رفات (فیل سورو) که ده که ویته رۆژه‌لاتی نه مساوه یه کیکه له و شوینانه که پاش چوار سدسان جووته زار (دوو زمان به کارهیتیان) تیسته به قوناغی زمان گۆزاندا تی پەرەدەبی و ئەلمانی له هەمۇ بواریتکدا و بۆھەمۇ کاروباریلک، له مالله و دەرەوە دەرەوە دەرەوە خەلکە کەشدا خەربىکە چىگاى زمانی ھەنگارى دەگرتىمەوە.

(١٧) (Gal) - ١

ئەم کۆچکەرانە پاش ماوەيەكى زۆر كەم دوايىي جىيگىربۇنیان لەو راستىيە دەگەن، كە دەبىى  
جىگە لە زمانەكەي خۆيان زمانى هەوارى نويشيان فيرىبن بەتايىھەتى لەپەر دوو ھۆز:  
1 - وەك زمانىيەك بۆ تى گەيشتن نەك ھەر لەخەلکى ولاٽە نوى يەكان، بەلكو لەو كۆچكەرانەش  
كە وەك ئەمان لە ولاٽى ترەوە دىين و بەزمانى جىاجىا لە قۇناغى يەكەم دا قىسىدەكەن.  
2 - وەك دەرووپەيەك بۆ پېش كەوتىن لەبارى ئابورى و رامىيارى و كۆمەلايەتىيەوە. زۆر جار  
ئەم پېش كەوتىنە(تەنانەت كار پەيداكردىنىش) بەندە بە فيرىبوونى زمانە نويكەوە.  
لەبەرئەوەي هەوارگەي نويشيان تەماو لە ولاٽە كەي خۆيان جىاوازە، ئەم كۆچكەرانە ناتوانى  
پارىزىكارى لە جۆرى ژيانى مال و خېزانە بنچىنەيى يەكەي خۆيان بىكەن (بە واتاي ئەوەي  
نەيەن بگۈرى و ھەر وەك خۆى بى هېيلىتىمەوە).  
لەگەل لەناوچونى داب و نەريتى كۆنياندا بەتايىھەتى دواي لەناوچونى نەوەي يەكەميان،  
زمانەكەشيان بوارى مانەو و گەشەي كەمتر دەبىي و ورده ورده زمانە نوييەكە لە ھەموو  
بوارەكەندا جىيگەي دەگۈرىتىمەوە بە ھەموو ئەركەكاني ئەم ھەلەستى، تا واي لېدىت لە ژىر  
كارى قوتاغانە و دەزگاكانى راڭكىاندن بەرەو لە بىرچوونەوە دەرۋات. نەوەي دووهمى ئەم  
كۆچكەرانە زمانە نوييەكە نەك ھەر لەدەرەوە (لەقوتاغانە و شوئىنى كارو. . . هەتىد). بەلكو لە  
مالەدەش بەكارى دىينىن. لە نەوەي يەكەميشياندا زمانە نوى يەكە دىسانەوە بەسەر زمانە كەي  
خۆياندا زالە بەواتاي ئەوەي نزىكەي لە زۆرەي بوارەكاني ژيانياندا بەكاردى و زمانى دايىك  
دەورييکى ئەوتۆي ھەرجەندە ھەر دەمەيىن و ناتوييتمەوە لە قەوارەي زمانە كەي تردا.

تەنبا لەيەك دۆخ دا ئەم (زمانزانى لاسەنگ) تەنانەت لەناو كۆچكەرانىش دا نايەتەدى،  
ئەويش لەو دۆخەدا دەبىت كە ژمارەيەكى زۆر لەمانە بەتايىھەتى لەو كۆمەلاٽەي كە ھاو زمان  
هاوزازن سەريان بىنىن بەيەكتەرەوە لە يەك ناوجەدا كۆبىنەوەيەك كۆمەلگا پېش بىيىن وەك  
كۆمەلگا ئەلمانە كان، ئىسىپانىيەكان و ئەسەكەندەناقىيەكان لە ولاٽە يەك گەرتۈوە كانى  
ئەمەريكا يان كۆمەلگا كوردە كان لە بىرۇت<sup>(۱)</sup> لەم شوئىناندا ھەرجەندە كۆچكەره كان فيرى

1- بۇوانە دۆخى زمان لە ولاٽە يەك گەرتۈرەكاني ئەمەريكا لە: Inglehart and Woodward (Language Conflicts and political community in Language and context, 1972, ed), p. p GiGlioli, Harmonds worth, pp 358-360 درواد بەتايىھەتى ئەگەر كۆچكەره كان لەناو ئەو خەلکانەدا بلاۋىپېتەوە كە بە شىنگەلىزى دەدوتىن. تەنانەت لەو

ھەرودەها باركەرنى كۆمەلە خەلکى داپچارا بەرەو ئەو شارو گوندانەي كە بەزمانى يان زارى  
تر دەدوتىن و پەيداپۇن و سەرھەلدانى زمانى يەك گەرتۈرە لەۋە ولاٽانەي تا ماوەيەك لەھېزىر  
چەپۆكى داگىركەردا بۇنىيەتەمانەش زۆر جار دەبىنە ھۆز زمان گۆرپىنەوە و ھەلگەرتەنەوەي  
زمانى نەتەوايىتى، يان زمانى زۆرە. بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنى، كە لە ھەر ولاٽىكدا ئەم ھەل  
ومەرجانە هاتنە كاپىيەدە ئەوا خەلکى ئەو ولاٽە لە گەل دىارەدە كە دەزىن. بە واتايەكى تر، لە زۆر  
ولاٽدا تەنانەت بۇونى چەندىن لەم ھۆكaranەش نەبۆتەھۆز زمان گۆرپىنەوە. لەپەر ئەمە بۇونى  
ئەم ھۆكaranە لەو ولاٽەدا لەگەل دىارەدە كە دەزىن ھېشتا رېگاى ئەوەمان نادات بە دەليايىي يەوە  
دىاردەكەن لە ھەموو كات و شوئىنىك دا بەدەيىنە پال. دىسانەوە نەتەوايىتى كۆمەل و زمان  
پىشەسازى و بەرەو شارستانى چۈون و داپچاران و نەمانى گىانى نەتەوايىتى كۆمەل و زمان  
پەروردى و دەيان ھۆكاري تىريش چەندىش گەنگ بن لە ھېنائەدى زمان گۆرپىنەوەدا، ناتوانى  
ھەموو كاتى لە ھەموو كۆمەلگا يەك دا بېنە تاکە ھۆز زمان گۆرپىنەوە.  
جىگە لە دىاردە زمان گۆرپىنەوە كۆزمانەوانى مىشۇوبىي خەرېكى ليكەدانەوەي ئەم  
گۆرپانەيە كە بەسەر كانگاى زمانى كەس و كۆمەل دا دېيت لەشەنخامى كۆبۇنەوە  
نزيكىبۇنەوەي ئەو كەسانەي كە بە زمانى جىا جىا دەدوتىن. لېرەدا كۆزمانەوانى مىشۇوبىي دوو  
جوڭە كۆمەل يان كەس جىادە كاتەمەوە:<sup>(۲)</sup>

### 1- زمانزانى لاسەنگ

مەبەست لە ((زمانزانى لاسەنگ)) ئەو كۆمەلە كەسانەن كە دوو زمان، يان زياتر دەزانىن و  
بەكاردىن، بەلام يەكىك لەم دووانە بەرەبەرەجىگاى بەۋىتىيان لەق كەردووە و خەرىكە  
ھەمووبوارېكى ليدەتەنى و لە كەللىكى دەخا. چاكتىن نۇونە لەسەر ئەم جۆرە كۆمەلاٽە ئەوانەن  
كۆچ و بار، يان گۆيىزاوەتەوە بۆ ولاٽىكى پىشەكەووتۇر لەوەي خۆيان وەك ئەمە ھىندىيانەي لە  
بەریتانيا جىيگىر بۇون و ئەمە كەپەنەرە جەزائىريانەي لە فەرەنسە دادەنیشىن و ئەمە كوردانەي  
لەتۈركىياوە رادەكەن بۆ ولاٽە يەك گەرتۈرەكاني ئەمەريكا.

ئەو ھۆكaranە كە بەپەرى Gal بۇونەتە ھۆز زمان گۆرپىنەوە لە ئۆپەرقارت دا گەورەبۇونى شارەكە و پەم  
ھاۋىشتىن و فراۋانبۇونى لەگەل كەشى ئابورى بلاۋىبۇنەوەي پىشەسازى دا بە باوەپى ليكۆلەر گۆرپىنەوە كە  
كاتى دەستىپېيىكەدە كە خەلکى كەوتىنە بەكارهەنە ئەلمانى بۆ ئەوەي واي دەرخەن كە كەپەنەرە.

1- بۇوانە Fishman (L ۵۲-۵۳)

زمانه نوی یه که دهن، به لام زمانه بنهره‌تیه کانیش هیشتا له زور بواردا به کاردین و (بز) بالا ته او بکات، ئعوا ناچار ده بیت ئینگلیزی فیریت و بیته زمانزان. بهم جوړه ده بینین که بواری به کارهینانی فهړنسی هر لبندې دندا له روی ټرکوه ته او له یه کتروهه جیاکارونه‌تله‌وه. ئینگلیزی نه ک همناگاته دهست هه مورو فهړنسیه کی ناوچه که، به لکو له شیوه‌ی قسه‌دا به کاردي و ته ناهت له ته مهندیکی درهنجیشدا ده ګات، له برهه نه مه کومه‌لگاکه فهړنسیه و به فهړنسیش ده مینیتله‌وه، هرچه‌نده خملکه که شاره‌زای دوو زمانیش بن. نه کوپانه‌ی لم دواییه‌شدا که به سه‌ر باری مؤنتریالدا هاتووه دیسانه‌وه نه راستیه دوپات ده کاته‌وه که کومه‌لگاکه فهړنسیه نه ک ئینگلیزی.

ده ګا په روده‌دیه فهړنسیه کانی کنه‌ده نه ووندنه په لیان هاویشتووه که ژماره‌یکی زور له که سانی به توانایان پیگه‌یاند وو. نه مانه نه ووندنه زورن له ده ګا فهړنسیه کاندا جیگه‌یان نابیت‌وه و ناچاریونون له ده ګا بازگانی و پیشه‌سازی يه ئینگلیزیه کاندا دابه‌زین. بهم جوړه ده بینین که زمانی فهړنسی به هوی نه ده رچوونه ووه ګهیشتوله نه بوارانه‌ش که تاماوهه‌که له مه و به هر ئینگلیزی زانه کان جیگه‌یان تیدا دبووه بهمه فهړنسایه کنه‌دیه کان خویان دلیاده کمن که نه وه کانی دواړه‌زیشیان هر فهړنسه ده ده چن. هرچه‌نده له هه مورو لایه که وه ته ناهت له مؤنتریالیش دا فهړنسایی يه کان به ئینگلیزی دهوره دراون، نه مان توانیویانه باریکی زمانزانی هاوسمه‌نگی دهسته بدر بکمن و بیپاریزین ته ناهت تاکه‌ی خویان قورست کمن.

کوزمانه‌وانه کان زاراوه‌ی (زمان زانین) بونه که سه‌ر بکاردین. بونه نه و که سه‌ی دوو زمان یان زیاتر ده زان و هه ریه که یان له چند بواریکی دیاریکراودا به کاردین و دوو زمانه که ریگه‌ی ګهش له یه کتری ناگرن.<sup>(۱)</sup> یه کیک له و نونه بلاوانه‌ی که کوزمانه‌وانی له سه‌ر زمانزانی هاوسمه‌نگ دهی هیئت‌وه باری زمانی فهړنسی وئینگلیزیه، له شاری مؤنتریال، ناوچه‌ی کیوبیک له کنه‌دا<sup>(۲)</sup>.

که به پیی زمان زانین (لایه‌ن خملکه‌وه) و زار زانین (همل ګرته‌وه یان له لایه‌ن میریه‌وه) له کومه‌ل ده کولینه‌وه، چوار جوړ کومه‌ل دینه ثاراوه:-

زمانه نوی یه که دهن، به لام زمانه بنهره‌تیه کانیش هیشتا له زور بواردا به کاردین و (بز) نهونه، له ماله‌وه له چایخانه، له ناو هاوري و دراوسي دا . . . پیشکه‌وتون له پرووي کومه‌لایه‌تیه‌وه مهراج نیهه هر به هوی فیربونی زمانه نویه کمه بیت. بی گومانه که هر کوچکه‌ران و سه‌ر نه نین به یه کتریه‌وه و له یک شویندا هه مهوبیان پیکه‌وه جیگر نه بن و نه زین نهوا، و دک له سه‌ر وه باسان کرد زمانه بنهره که یان له ژیرکاری زمانه نویه که دا له هه مورو بواره کانی زیاندا ده کشیتله‌وه و جیگه بونه زمانه نویه که به جیدیلی تاواي لیدی ته ناهت نه و مندلانه‌ی که همراه له ساواهه‌وه دوو زمان همل ده گرنه‌وه، زمانی دایکیان و زمانه نوی یه که، به رهبه‌ره که گهوره ده بن به ره یک زمانی ده رون به تایبه‌تی که ده نیرینه به ره خویندن و هاوري له نه ته و کهی تر ده گردن و ده بنه دراوسي که سانی نه ته وه دیه.

## ۴- زمانزانی هاوسمه‌نگ:

به کومه‌له که سانه ده توئی که دوو زمان یان زیاتر ده زان و هه ریه که یان له چند بواریکی دیاریکراودا به کاردین و دوو زمانه که ریگه‌ی ګهش له یه کتری ناگرن.<sup>(۱)</sup> یه کیک له و نونه بلاوانه‌ی که کوزمانه‌وانی له سه‌ر زمانزانی هاوسمه‌نگ دهی هیئت‌وه باری زمانی فهړنسی وئینگلیزیه، له شاری مؤنتریال، ناوچه‌ی کیوبیک له کنه‌دا<sup>(۲)</sup>.

باری کومه‌لایه‌تی فهړنسایی يه کان له باری کوچکه‌ره کانی ولاته یک ګرتوهه کانی نه مریکا زور جیاوازه. فهړنسایی کانی نه مه شاره له بنهره دندا که میک ئینگلیزی له قوتاچانه و ده ره ده همل ده گرنه‌وه و فیړی ده بن، به لام قوتاچانه سه‌ر تاییه کان و ده ګا ثایینی يه کانی ناوچه که هر فهړنسی به کاردین. ته ناهت له قوئاغی ناوندی و دوای ناوندیش و ئاماده‌یش هر نه و ده لوهه‌مه‌نده فهړنسایی یانه فیړی زمانی ئینگلیزی ده بن که ئاماده‌ن پاره‌ی پسی بدنه و دیسانه‌وه نه فیربونه‌ش له ژیر چاودیه ده ګا په روده دیبی یه فهړنسیه کان دایه. له بره نه مه منالی فهړنسی تا زیانی له چوار چیوه ماله‌وه و که نیسه و دراوسي دا به سه‌ر بیریت هر تاکه

شوینانه‌شدا که کمه نه ته و کان سه‌ر ده نین به یه که وه لایه کهیه و جیگر ده بن به بی زانینی ئینگلیزی سه‌ر که وتنی کومه‌لایه‌تی دهسته بمر ناکری.

۱- Fishman (L ۵۲-۵۳)

۲- بروانه دوختی زمان له کمنده له . . . . . Inglehart (L ۳۶۱-۳۶۲)

۱- بروانه Ferguson. C. A(Diglossia)in Languae and context 1972. PP. 232-243

به باوره فیربونه‌سن یه کیک له دوو زاره، یان زمانه به (به رز) ده ژمیری و نه ویتیان به (نم).

## ۱- کۆمەلی زمانزانی جووتهزار:

له دایک نهبوون) بچیتەناویانه و تىكە لاویان بیت. ئەندامانى هەر كۆمەلە شارەزايى هەر لە زمانە كە خۆيدا پەيدادەكەت و هەرچەندە دووزار يان زمان لە ولاٽە كە شدا ھەبى، دوو كۆمەلە كە راستەو خۆ لەيەكتى ناگەن.

نمۇونەي مىۋووبىي لەسەر ئەم جۆرە كۆمەلە زۆرە. تاقمە دەسەلاتدارەكانى ئەورۇپا لەسەدەكانى ناودەراستدا لە كۆمەلگايىھە كى وا دەشىان. ئەمانە لەخەلکى گوندەكان داپچىابوون و پەيەندىيەكى ئەم توپيان لەگەل خەلکە ئاسايىھە كەدا نەبۇو. ئەم دەستەلاتدارانە لەناو خۆياندا تىكىپا بە زمانىيەكى بەرز (بۇ نۇونە فەرەنسى) دەدان خەلکە ئاسايىھە كەش بەزمانىيەكى تر.

جارى واش ھەبۇو تەنانەت دوو زمانە كەش دووربۇون لە يەكتى بە واتاي ئەھەنە خزمایەتىيە راستەو خۆ لەتىوانىيان نەبۇو لەبەر ئەمە گەلى جار دەستەلاتدارەكان تەنیا بەھەنە وەرگىپانەوە لە خەلکە كە دەگەيشتن لەگەل ئەمەشدا كە هەردوو كۆمەلە كە لە رووى ئابورى رامىيارىيەوە يەك بۇون (بەواتاي ئەھەنە خەلکى يەك ولاٽ بۇون).

ھەرىيەكەيان بەزمانىيەك دەدوا.<sup>(۱)</sup> ھەمان نۇونە تائىيەتاش لە ھەندى ناوجەمىي ھيندىستاندا ماواھ بەتايىھەتى لەو شوپىنانە كە (گلاوه كان) تىدا دەشىن.<sup>(۲)</sup> ئەمانە خۆيان بەزمانىيەك دەدويىن و گەورەكانيان بە زمانىيەكى ترو زۇرىبەي كات لەيەكتى ناگەن.

بەشىوودىيە كى گشتى دەتوانىن بىلەن، كە ئەم جۆرە كۆمەلگايىھە لەناو مىللەتە دواكە و تۈوە كەشەنە كەردووە كاندا دەردەكەون لەو شوپىنانەدا كە جىاوازى چىنمايەتى زۆرە و زۆر دەولەمەند لەگەل زۆر ھەڙار و چەساوادا بە يەكمە كۆمەللىي پېيك دىئن ئاشكرايە كە كۆمەللىي و تۈوشى دەيان گىروگرفت دەبىت لە قۇناغى بەرەو پىشەسازى و نۇى كەردنە وەدا. يەك دەگەن بى گۆيدانە جىاوازى كەلەپۇرۇ زمان. ئاسايى دوو كۆمەللىي و سەنورەكان خې دا دەخەن و رىگە نادەن بە كەسانى نامۇ (تەوانەي ناگەپىنەوە بۇ كۆمەلە كە و لەناو كۆمەلە كەدا شىلەكراوە كەيان بىكەن. ئەم گىروگرفتە زمانىيانە لە وىلۇز كەنەدەو بەلەپىدا شتىكىن لە بنەرت دا لەم بابهەتە.<sup>(۳)</sup>

لەم جۆرە كۆمەلەدا خەلکە كە بەگشتى دوو زمان دەزانن و هەردوو كىشىيان لەلایەن دەولەتمەوە كەم و زۆر پەسەندىن، ھەرچەندە يەكىكىان پەلەپايتىكى بەرۇتىرى و دەرگەتۈوە بەچاوىتكى بەرپىزترەوە سەير دەكىرى. چاكتىن نۇونە لەسەر ئەم كۆمەلە عەرەبە عىراقى يەكانە كە زمانى عمرەبى (فصحى) بۇ بەپىوەبردىنى كاروبارى پەروردە و ئايىنە و مىرى بەكاردىن و بەعەرەبى (عامىيە) شەنەندا خۆياندا لە مالەوە و دەرەوە لە جەوى ھاۋپىتىقى و دراوسيتىدا دەدويىن. لەگەل ئەمەشدا كە زارى (عامىيە) پەلەي زمانى مىرى نىيە، بەواتاي ئەھەنە بەكارتا يەت بىز خۇيىندەن و كاروبارى دادگا، زارە كە پەسەندە و قەددەغە ناكىرى و لەوانە نىيە زمانى (فصحى) بوارەكانى لېۋەرگەتىوە. لە ھەندى كۆمەلگادا دوو زمانى جىاواز نەك دوو شىوھى يەك زمان دەورى (بەرز) و (نزم) و دەرگەن.<sup>(۱)</sup>

ئاشكرايە كە بۇونى (فصحى) و (عامىيە) هەر بەتايىھەتى لە عىراقدا نىيە، بەلکو لە ھەممۇ ولاٽە نىشتىمانى عەرەبدا دوو شىوھى عەرەبى خۇى دەنۋىتىنى: شىوھى قورئان (پايەبەرز) شىوھى قىسە (كە زارە ناوجەپىيە كانى) دەگەتىوە. بىيگومان ئەم شىوھى لەپۇرى كۆمەلایەتىيەوە بەيدىك چاو سەمير ناكىرى و لە ھەندى ولاٽى نىشتىمانى عەرەبدا تا ئىستەش دان نانرى بەبەرەمى (زارى قىسە) دا و شتى پى بلاۇنَا كەتىوە.

## ب- كۆمەلی زمان نەزانى جووته زار:

گەللىي جار وا رى دەكەوى كە دوو كۆمەل يان زياڭر لەبەر چەند ھۆيە كى رامىيارى و ئابورى يەك دەگەن بى گۆيدانە جىاوازى كەلەپۇرۇ زمان. ئاسايى دوو كۆمەللىي و سەنورەكان خې دا دەخەن و رىگە نادەن بە كەسانى نامۇ (تەوانەي ناگەپىنەوە بۇ كۆمەلە كە و لەناو كۆمەلە كەدا

۱- بۇوانە Fishman (L) ۴۹.

بۇنۇنە دانىشتۇرانى پاراگواي كەلەك لە ئىسپانى و گۆرپانى و دەرگەن بۇ بەپىوەبردىنى كاروبارى ئىدارى خۆيانىيە ئىسپانى بۇ كاروبارى پەروردە و ئايىن مىرى بەكاردىن، گۆرپانىش لەناو خۆيان دا لەمالەوە لە دەرەوە پېسى دەدويىن. لەگەل ئەمەشدا كە گۆرپانى لەناوجە كەدا پەلەي زمانى مىرى نىيە، زمانە كە لەپۇرى كۆمەلایەتىيەوە پەسەندە و لە مەترىسى قەددەغە كەردن دوورەو لەوانە نىيە زمانە بەرۇزەكە (ئىسپانى) چىيگە پى لەق بىكەت و دەرى بەرپىتى.

۲- بۇوانە ۶۴ Abercrombie L.

۳- بۇوانە دۆخى زمان لە ھيندىستان لە . . . . . Inglehaet (L) ۳۶۵-۳۶۴.

۴- ھەمان سەرجاوه. بۇوانە دۆخى زمانى بەلېكىا (۳۶۲-۳۶۳).

نه سپیراوه، شیوه کان گهشه ناکهن و ناداینامیکی ده بن. دیسانه وه ئەم جوړه کۆمه لګایه جوړه یکی کاتیبیه و زیاتر لموانه یه لمناو ټه میللته تانه دا سه رهه لېدات که شیوه یه تیره و هوز و خیلدا ده ژین. تهانه دت له باری وا ساده شدا، زور هړکار ده بهه هوی جیاوازی له کانګای زمانی خله لکه که دا وک ژن هینان له دره وه خیل و هوزو زهوي و زار دا ګیرکردن یان کړین و په رش و بلا غږونه وهی تیره و هوز کان، گهشه ی ثابوری به یمک ګډیشتنه له ګډل خملکی تردا به هوی خیار او ټاسان بونی هاتو چزو. ټه مانه و دیان هوی تر ده بنه هوی فراوان بسوونی کانګای زمانی کو ټمه له که. ټم فراوان بسوونه ش که سه رهه تای قوئناغیکی نوی یه - قوئناغی زمان زانین - پاش ماویده کي کورت کۆمه له که بفره و جوړي یه که م له کۆمه لی زمانزناني جیووته مزار.

هـ-کۆزمانهوانە، کارەکم؛<sup>(۱)</sup>

و هک بومان دهرکه و توروه کۆزمانه و انى کارهکى بۆ هەموو ئە و باهتانه بە كەلکە، كە زمانه و انى کارهکى دهورى تىدا دەبىنېت و هك وتنمۇھى زمانى دايىك لە قوتاچانەدا و وتنمۇھى زمانى يېڭانە و وتنمۇھى زمانى دوودم و وەرگىپان و داهىينان و پىدىاچۇونەھى رېنسووس و بېرىيارى رامىيارى دەربارە زمان و نەخشە كېشانى زمانى. هەر كامىيەك لەم گېرو گرفتانە و دېرىگىرين دەبىنەن دابىن كەردىيان بە شىيەھىدە كى سەر كەتووانە پىويىستى نەك هەر بە شىكىردنەھىدە كى قۇولى زمانە كە هەھىدە (لايەنە زمانه و انى يە كە) بەلکو بەبى شىكىردنەھىدە وردو تەھۋاوى بارە كۆمەلائىتى يە كە هەرگىز ناگاتە ئاماڭىيەتكى بە كەلک.<sup>(۳)</sup> وا لە خوارەوە لەھەندى ئەلم گرفتانە دەدوپىن تا بومان روون بېتىھە و كۆزمانه و انى بەتاپىھەتى كۆزمانه و انى کارهکى، دەتونانى چىمان لە بارەپانەھە و بېكەت.

Papers in applied Linguistics  
بهشی شهشم له  
1- شیانی تبیینیه که هندی زمانه وان و دک (ویرسون) کوزمانه وانی و کزمه لنسی زمان له یه کتری جیا  
ده کنه نه و یه که میان و دک کوزمانه وانی تیسته بی و دو ده میان و دک کوزمانه وانی میز و بی سهیر ده که ن (بروانه  
(ed) Allen et al 1975

۲- بُونه لى کۆلینه و دەربارە داهىنەن يان چاکىدن و گۆرىنى رېتىس يان دۆزىنە و چەسپاندى زمانى يە كىگرتۇر لە ولاتىك پىيوسىتىان بە شىيىكىدنه و دېتىكى ورد و قولى بارى رامىيارى و كۆمەلائىتى لاتەكە هە يە.

ج- کۆمەلی زمانزانی ناجووتهزار:  
لیرەدا مەبەستمان لهو کۆمەلگاییه  
کاتيشدا زمانی بەرزو نزم لهىيە كەترى جىي  
زمانەكە دەزانن و ھەرييە كەيان له بوارىيە  
مەدى دەكرى كە بەقۇناغى گۆرپان دا ت  
اھىمنىدان، ئەم كاتانە كە بەھاو ئاكا  
مەھا نوبىتەكانشىن جىچ، خۆيان نەگىرتووە.

بۇ نۇونە، شۆرشى پىشەسازى زىرجار كىيىكارەكان ناچاردەكەت (بەتايىبەتى ئەوانەي بەدوائى كاردا وىيلن و لە كۆمەلەكەي خۆيان ترازاون) كە واز لە شىيە زيانە كۆمەلائىتىيەكەي خۆيان و تەنانەت شىيە زمانەكەي خۆشيان بىيىن. پىش ئەوەي تەواو لە بۇتە كۆمەلائىتىيە نوئى يەكەشدا بتوپىنهۇدۇ، فيرى شىيە نوئىيە كە دەكىيەن. بەم جۆرە دەبىينىن كىيىكارەكان كويىرانە و بى ئاگا ھەردوو شىيە زمانەكە، كۆنەكەي خۆيان و نوئىيەكەي دواي باركردىيان ناو بە ناو بەكاردىين و زمانى مالەوه و گارگەيان دەكەن بەناو يەكترى دا<sup>(۱)</sup>

لە كۆمەلەلگاىي وادا ئەگەر ئەم دوو شىيەيە، شىيە كۆن نوئى، دوو زمانى جياواز نەبن، ئەوا ھەردوو شىيە كە موتورىيە دەكىيەن بەيەكترى و زمانىيکىيان لى دىيىتە بەرھەم. كە دەبىتە زمانى يەكەمىي نەوهەكانى دوارپۈزىيان.

بەم پى يە دەبىينىن كە كۆمەلەلگاىي زمانزانى بى جووتەزار كۆمەلەلگاىيەكى كاتىيە كە بەھۆي نوئى كردنەوە بەرھەو پىشەسازى رۆيشتنەوە دىيىتە كايەوەو بۇ ماوايەكى كورت لە دواي دا بەرھەو بەكتىك لە جۇردەكانى، تىر دەرۋەرات.

د-کۆمەلّى زمان نەزانى ناجووتهزار:

نه کومله‌یه که ندمانزاني تیدا بلاوه نه زمانی به رزو نزميان ههیه. هم کومله‌هه که رله  
ئارادا ههیت) دهیت کومله‌لیکی بچووک و داترازاو بی پسپوری بیت.<sup>(۲)</sup> له کومله‌لی وادا  
لهمه‌ره ودی همه‌موو له بے کتر گهیشتني به رهو رووه شیوه‌زمانه کان ددوری جیاوازیان پی

۱- بروانه Ingleheut et al (۳۶۳)

۳- همان سه حاوی ل (۳۶۸)

## ۱- داهیتان و پیداچونه‌وهی رینووس:

نییه که پیته کانی زمانی هیندیه ئەمریکاییه کان له سهربننه مای پیتی ئینگلیزی داتاشراو، هروده ک پیتی زمانه نده و دییه جۆربه جۆره کانی یه کیته تی سوڤیهت ده چنہ سهربننه کیلیک و هی میللته کانی ئەمریکای خواروو ده چنہ و سهربننه یسپانی.

دیسانه وه پیداچونه وه و چاکردنی رینووسه کۆننے کانیش بنه بھۆی رامیاری و کۆمەلایه تییه وه و کیشە که کم و زور په یوندی به زمانه وانی یه و نییه و دهیت له سنوری کۆزمانه وانیدا چاریکرت بۇ نمونه نه رویج توانی به سهربننه کیشە رینووس و زماندا سەربکموی هەرچەندە لە باریکی ناخوش و ئالۆزیش دابوو<sup>(۱)</sup> بەلام ولاستان پاکستان و هیندستان که لە هەمان باردان تا ئیستەش نەیان نوانیو رینووسیکی واداهیتىن کە هەممو خەلکى ولاته کە بە دلیان بیت.<sup>(۲)</sup> زیرە کی ووریاسی نه روچییە کان له ودا بسو کە دۆخیکى کۆمەلایه تی لە باریان بۇ نەخشە رینووسیکی کان خوش کرد، بەلام هیندیه کان، بەتاپیه تى لمبەر دواکەوتوبى و کم ھۆشیاربى خەلکە ئاساییه کە و زۆربى کە ماپیه تى نەتموایه تى و زمانی جیاجیا ئەم دۆخە لە بارهیان بۇ ئامادە ناکری.

## ۲- دانانی نەخشە زمانی:

گرنگی نەخشە دانانی زمانی لەو ولاستاندا دەردەکەوی کە فەزمان، يان فەزمان. نەخشە زمانی بۇ دوو مەبەست دەکیشى:<sup>(۳)</sup>

أ- بۇ بەرپەبردنی کاروباری ئیدارى و دك کاروباری پەروردەی و تەندروستى و کۆمەلایه تى.

ب- بۇ پتەوکردنی يەکىتى نىشتىمانى ھەستى ھاوولاپیه تى و نەتموایه تى و كەلهپورى ھاوبەش رۆلیکى تايىه تى لە نەخشە دانانی زمانىدا دەبىيى مەبەست لە كەلهپورى ھاوبەش بۇونى چەند تايىه تى يەکى كەلتۈرىيە(ئايىنى، مىّشۇبى، يان ياسايى) کە مولىكى ھەممو خەلکى ولاته کە بیت و ھەممو ھاوبەش بن تىداو ئەندامانى کۆمەلە کە ھەمويان کۆكاتىھە و دیان لەکىنی بەیەكتىيەوە. لەو شويئانەدا کە كەلهپورى ھاوبەش ھەمەو زمان و ئەدەبە کە دەن نوئىنى، ئەوا ئەو زمانه دەبىتە زمانى مىرى، يان نەتموھى و گىروگرفت نایەتە رېگەيان کیشە زمانى لەو ولاستاندا دىتە کاپیه و کە خاونى ئەم كەلهپورە ھاوبەش نىن.

۱- هەمان سەرچاوجە.

۲- بپوانە دۆخى زمان لە هیندستان لە . . . . . Inglehart (ل ۳۶۵-۳۶۴)

۳- بپوانە ۱۸۵-۱۶۴ pp. Sociolinguistics R, T, R Bell, London, 1976

ئاشکرايە کە نويکردنە و پېشخىستىنە لە رۇوی کۆمەلایه تى نەتموایه تى و پەيەندىيە کى تەواوى لە گەل بلاۋبوونە وە خويىھەوارى دا ھەيە و زۆرى ئەم خويىدىن بلاۋکردنە و دېش لە بەر نەبوونى رینووسىيکى پېرەپەر گونجاو نایەتە دى. دەبىت بەھەلەش بۇ کیشە کە نەچىن و واپزانىن كەبوونى رینووسىيکى گونجاو فۇنيمىي پېرەپەر لە خۆيدا بەسە بۆئە و دى رینووسە کە پەسەند بکريت لە لايەن خەلکى ولاته و، چونکە هەروده لە سەرەوە گۆتمان کیشە کە هەر پەيەندى بە زمانە وانىيە و نىيە بە تەنیا بەلكو کیشەيېكى کۆمەلایه تىشە دەبىت لەم روانگەيەشە و سەيربکرى و بارى کۆمەلایه تى بۇ خوش بکرى.<sup>(۱)</sup> بەر لە گشت شتىك دەبى ئەو كەسانە رینووسە كەيان بۇ ئامادە دەکرى ھەست بەوه بکەن كەپىيۆستىيان بە فيېرسۈنى ئەو رینووسە ھەمەي. ئەمەش بەوه دەکرى کە:

۱- وريا و ھۆشیار بکريتەوە تا ئامادەيى و درگەتنى رینووسە كەيان تىدا پەيداد دېبى.

۲- دەيان خەلات و پاداشتى كۆمەلائىيان بۇ دانىن بەوهى يان پلەيىكى بەرزىتىيان بىدەينى كەبەسەرە و تووانە فيېرىبۈون يان بەلای كەمەوە لەناو خەلکە كەدا ئەو ھەستەيان بۇ دابىن بکەن كە دەستكەوتىكى كەورەيان ھېنارەتە دەست و بەمە خزمەتى كەل نىشتەمانىان دەكەن. لە لايىكى ترىشەوە دەتوانىن بەشىوھەيىكى تر ئەم كەسانە هان بىدەين فيېرى رینووسە كە بن و لە سەرى بېرۇن، ئەويش بەزىم كەردنە و دىلە ئەوانە كە لە كاردان و فيېرى رینووسە كە نابن، لىيى لادەدن. تا يەكىك لەم رېگەيانە نەگەن ناتوانىن رینووسىيکى نوچى بچەسپىتىن.

دابىنکردنى ئەم دۆخە كۆمەلایه تىيە لەپىش ھەممو شتىكى ترەوە دېبى، چونکە رینووس چەندىش رېك و پېك و گونجاو و دېمەن جوان بىت، ناچەسپى تا خەلکە كە رېزىيان بۇي نېبى لە دواي ئامادە كەردنى ئەم بارە كۆمەلایه تىيە ئە وجادەبى بىر لەوه بکەيەنە كە تا رینووس دېمەن جوان بىت، چاڭتە دەتەتىتە و تا لە گەل راستىيە زمانىه کان دا بېروات و فيېرسۈن و بلاۋکردنە و دى ئاسانلىرى دەبىت.

دەبىت ئەو دەش لە يادنە كەين کە هەلبىزاردەنی پېرەوی رینووسىش دیسانە و بەندە بەھۆكارى رامىارى و كۆمەلایه تىيە و نەك بە زمانە وانى و پەروردەيىيە و دىلە ئەوانە شتىكى رېگەوت

۱- بپوانە: بۇ ئەو ليكۈلەنە و دەرىبارە رینووس و گرنگى ئامادە كەردنى كۆمەل پېش گۆزەن و رېكخىست و چاکردنى. (رینووسى كوردى لە روانگەي فۇنەتىكە و دىلە ئەوانە شتىكى رېگەوت

ئائينى و جوگرافى و كۆمه لايىتى خۆيان هەبىت. بىيگومان ئەم زمانانە دەكۈنە شانەيەكى (تنافس) لەناوخۆيان داو ھەرييە كەيان دەيەوي خۆي بەسىر ئەوانىتىدا بىسىپىنى. لەبارى وادا نەخشەي زمانى دېبىت زياتر ھەولۇي ھىئانەدى تەنبا يەكىك لە ئامانجە كان بىدات (كە ئەويش ئامانجە ئىدارىيەكانه) نەك ھەردووكيان چاكتىن چارە لە بارى وادا دامەزراندى دەستە لاتىكى مەركەزىيە كە خۆي بەھۆي زمانىكە و بگەيەنەتە خەلکە كە يان زۆربەيان لە ھەمان كاتىش دا سەربەستىيە كى تەواو بە كەمايەتىيە زمانىيە كانى ترىيش بدرى. كىشە كە زۆرجار بەوه چارە دەكرى كە شانبەشانى زمانىكى نىشتىمانى و مىرى ھەندى جار دوowan، دان بە زمانىك يان چەند زمانىكى ناوجەيىدا بىنرى و پايىھى زمانى مىرى و ناوجەيىان بدرىتى لەو ناوجانەدا كە خەلکە كە بەكارى دىئن. ئەم جۆرە نەخشەي قورسايىھى كى زۆر دەخاتە سەرشانى ھاولاتىان (بەتايبەتى قسەپىتكەرانى زمانە مىرىيە ناوجەيە كە) بەوهى ناچاريان دەكات دو زمان فيرbin. ھىندستان و نايجيرىا لەو ولاتانەن پېتەرى دەكەن. <sup>(۱)</sup> ئەم تىپوانىنە كۆزمانەوانىيە نوپىيە بۇتە هوى دابەشكەرنەوەيە كى نوپىي زمان بەپىي پايە و پلهى كۆمه لايىتى و رووكارى خەلکى و مىرى. لەبرىتى دابەشكەرنى زمان بۆ چەند زارو بەچكەزارىك، زمان ئىستاكە لە چەند شىۋىدەك دەبىنرى. <sup>(۲)</sup>

### ۱- تاكە زمان:

ئەو زمانەيە كە تەنبا خۆي زمانى مىرى و نىشتىمانى ولاتىكە وەك، عەرەبى لە زۆربە دەلەتە عەرەبىيەكان و فەرەنسى لە فەرەنسادا.

### ۲- زمانى مىرى ھاوېش:

بەو زمانە دەوترى كە شان بەشانى زمانىكى ترى مىرى و نىشتىمانى بەكارىت وەك فەرەنسى و ئىنگلىزى لە كامىرۇن و ئىنگلىزى و ئوردو لە ھەندستان. . . . . هەتقى.

### ۳- زمانى مىرى ناوجەيى:

ئەو زمانەيە كە لە ناوجەيەك دا پلهى زمانى مىرى و نىشتىمانى ھەبىت، يان بە ئەركى ئەو ھەلسىت وەك زمانى فەرەنسى لە كىوبىيەك.

۱- ھەمان سەرچاوه (ل. ۱۸۱).

۲- ھەمان سەرچاوه (ل. ۱۸۲).

تا ئىستە لە ھەلبازاردن و چەسپاندى زمانى مىرى و نىشتىمانى دا بىر لەسى جۆرە نەخشە كراودەتموە<sup>(۱)</sup> بەناوى نەخشەي (أ، ب، ج) دوھ بلاۋىكراونەتموە. وا لە خواردە كەمىيەك لەسەريان دەدۋىتىن بۆ رۇون كەردنەوە:

### ۱- نەخشەي (أ):

ئەم جۆرە نەخشەي بە كەلکى ئەو ولاتانە دى، كە كاربەدەستە كانيان گەيشتۇونەتە ئەو باودەرى كە ولاتە كەيان كەلەپورى ھاوېشى تىيدا نىيە و بەھىج شىتىكى ناوكۇ نىيە ئەندامانى كۆمەلگاڭ كە كۆبكاتەوە. ناچار لەبارى وادا دېبىت زمانىك لەدەرەدەي ولاتەوە بىيىن. بەتايبەتى زمانى كاربەدەستە داگىر كەرەكانى پېشىۋىيان (چونكە ئەمانە لەسەردەمى پېشۈوتىدا ژمارەيىك قسەپى كەريان پەيدا كەردوھ) وەك زمانىكى مىرى و نىشتىمانى بەكارىيەن.

لە ولاتى وادا كاربەدەستان ھەر بەدۇوي ئامانجە ئىدارىيە كانەوە دەبن دەتوانى تەنبا ئەمانە بەھىنەدى. ئەم دۆخەش تەنبا لەو ولاتانەدا دەبى كە فەھۆز و فەنەتەوە، يان فەرەزان، بەتايبەتى لەو ولاتانە ماوەيىكى كورتە سەرىيەخۆيان وەرگەرتۇوە لە سەردەمى پېشۈوتىريان دا زمانىكى مىرى نوسراويان نەبووە. ئەم جۆرە نەخشەي چەند ولاتىكى ئەفريقياىي وەك كامىرۇن و غىنیيای نوئى تا ئىستاش لەسەرى دەرقىن. <sup>(۲)</sup>

### ۲- نەخشەي (ب):

ئەم نەخشە كەنۋەت پېچەوانەي جۆرى يەكەمە لەو ولاتانەدا بەكاردى كە ھاولاتىيە كانى ھەست بەو دەكەن كە خاودنى كەلەپورىكى ھاوېشىن و زمانىكى ناوكۇيان ھەمە. ئەم زمانە ھاوېشە دەكريتە زمانى مىرى و نىشتىمانى لە ولاتدا و بەمەش ھەردوو جۆرە ئامانجە كانيان، نەتەوەيى و ئىدارى دىنەدى. نۇونەي ئەم نەخشەي لە سۆمال و تايالەندا دەبىنرى. ھەندى ولاتى ترىيش، كە تا ماوەيەك لەمەوبەر لەسەر نەخشەي (أ) دەرۈشىت ئىستاكە بەرەو ئەم جۆرە دىن و دەيانەوى پەپەرى دەبىنرى (ب) بەكەن وەك ئەندەنوسيا و تانزانيا و فييلپين. <sup>(۳)</sup>

### ۳- نەخشەي (ج):

ئەم جۆرە نەخشەي كاتىك بەكاردى، كە ولاتىك زياتر لە میراتىيەكى يان كەلەپورىكى ھاوېشى تىيدابىت و ھەرييە كەش لەمانە زمانىك بىيان دركىنلىك كە شەركى

۱- ھەمان سەرچاوه پېشۈر (ل. ۱۷۴).

۲- ھەمان سەرچاوه (ل. ۱۷۲).

۳- ھەمان سەرچاوه (ل. ۱۷۳).

#### ۴- زمانی هاندراو:

ئه زمانی يه که هرچه نده پله زمانی ميري و نيشتماني ناوجھي نيء، ده زگا كانى راگهياندن كله لکي ليورده گرن و له ديدارو چاپي كه وتن و هندى بدرنامه راديتوه فيزيوندا به كاري دينن.

#### ۵- زمانی چاولی پژشراو:

ئه زمانی يه که ده زگا كانى ميري نه هانى به كارهينانى ددهن و نه لمپيگه شيدا ده دستن، به لکو چاوي ليدي دپوشن و هقيان به سهريوه نه ماوه و دك زمانى كوچكره كان له ئينگلترا.

#### ۶- زمانی قهده غهه كراو:

ئه زمانی يه که ميري دانى پيدانه ناوه حمزات به كارييت و ههولى شهودش ده دات نه هيلى قسه پېبکرى به تاييه تى له شويته گشتىيە كان دا و دك زمانى كوردى له توركيا.

### ۳- په یوندی نیوان زمانه وانی و كۆزمانه وانی:

له گمل ئوشدا، که كۆزمانه وانی و زمانه وانی له زور رووه له يه كده چن و تاييه تى و ناوجھيان زوره، همريم كهيان پى لمسم چهند لايمىتكى جياوازى زمان داده گرى و ئه مەش بوته دروست بونى چهند جياوازىيە كى سره كى له نیوانياندا، که ده توانيين لە چهند خالىك دا رونى بکەينه ود:

۱- زمانه وانی ئەم سەردەمه خووي داوهتە (توانستى قسه كمر) و دەيھوئي بگاتە شەو ياسا زمانيانى، که لە ميشكى قسه كەردا هەيە ئە توانييە داوهتى لە قسه بەرامبه رەكەي بگات و (ھەرچەنە لە مەۋپىش نەبىيستې) خوشى قسه وابكتە كە لە مەۋبەر نەوترابى، كۆزمانه وانى، بېپېچە وانه ود، (بەجىھىننان)، (قسە) نەك (توانستى) مەرۇڭ بە كەرەسەي لېكدانه ودەي خۆي دادننى، چونكە ئەم زياتر كەلک لە لېك دانه ودەي جياوازى و هەلەي قسه و دردەگرى، بەواتايى كى تر، زمانه وانه كان (توانست) و (بەدېھىننان)<sup>(۱)</sup> يان (زمان وقسە) لە يەكتىرى جيادە كەنەوە و داي دەترازىتىن و كۆي بەلېكدانه ودەي كەم ددهن و باورەپيان وايە كە دووەم لەم قۇناغەدا بە كەلک لېك دانه و نايەت، چونكە ھۆكارى دەرۈونى و نازمانى تىكەلەدەبى، دېبى ھىچ نەبى دواي لېكدانه ودەي توانتى لېكىدىتىه و كۆزمانه وانى

۱- بروانه Bernstein کە لە پېشىوتىر باس كراوه (ل ۱۶۰-۱۶۱)

۲- تەنبا لەم سالاتى دوايدا زمانه وانه كان تاك و تەمرا ھەولى ئەم ددهن لە دانىي گەورەتە راستە بکۈنەوە بروانه:

1-Halliday etal (Cohesion in English) Longman, 1976

2- Scott etal, English Gramman, Heineman, London, 1968.

3- Talmy Givon (ed) Syntax and Semantics, Volume 12, 1979.

3- Jacobsen, Transform aliomal Generative Grammar, North-Holland, 1977

pp. 65-89

۴- بروانه Bell (ل ۲۰۱)

کۆزمانهوانی بەپیچەوانەوە ھیند لە سنورى زارو شیوازەكان دلنيا نيءە و وەك كۆنتينييەيەك<sup>(۱)</sup> سەيرى كىشەكە دەكات و دەيەوى ئەركى كۆمەلايەتى شیوازەكان ديارى بکات و نىشانەتەمەنوجىنس و چىن و پايەتى كۆمەلايەتى خەلكەكە لە شیوازەكان دا پېشىنى بکات.

كۆزمانهوانى، ھەرودك لە پېش ترەوە لېيدواین، لەزانستى شیواز و رەوانبىئىش جياد بېتتەوە چونكە:

۱- بەپیچەوانەي رەوانبىئىشەوە كۆزمانهوانى كۆي ناداتە شیوازى (پەسەند) و ھەولى ئەوە نادات شیوازى پەسەند بېتتەوە فىرى خەلتى بكاو، يان بىسىپەتنى. بەواتايىتى كۆزمانهوانى، ئەركى ئەوەيە كە شیوازەكان ديارى بکات و ئەركە كۆمەلايەتىيەكانيان بدۇزىتەوە، بىشەوەي نرخى جوانيان بۇ دانى<sup>(۲)</sup>

۲- دىسانەوە ھەرچەندە رەوانبىئىشى و كۆزمانهوانى ھەردووكىان گوي بەدق (تىكىست) دەددەن، گرنگى پىدانەكە لە بايەتىكىانەوە بۇ شەوى تريان جياوازە. كۆزمانهوانى كۆي بە ھەموو كەرسەيەكى زمانى دەدات زاري بىت، يان نووسراو رەوانبىئىشى و زانستى شیواز، بەپیچەوانەوە، ھەر گوي بەتىكىستى (دەقى نووسراو) دەددەن.<sup>(۳)</sup>

#### ۴-ئامانجى كۆزمانهوانى:

ئامانجى سەرەكى كۆزمانهوانى ئەوهىيە، پەيوەندى نىوان بىنايى كۆمەلايەتى و رۇنانى زمان بدۇزىتەوە.<sup>(۴)</sup> بۇ ھىننانەدى ئەم ئامانجە، كۆزمانهوانەكان دۈرۈگەجى جياواز دەگەن:<sup>(۵)</sup>

۱- لىرەدا مەبەستمان ئەوهىيە كە زۆر كىشەي زمانى ھەيە ھىننەتىك چىۋاھو بەناو يەكتى دا چووه كە ناتوانىن لە يەكتىيان جىا بىكەينەوە. بۇغۇنە سنورى نىوان زمانى مرۆژ و زمانى گىانەوەرلى تر، يان سنورى شیوازەكان، يان زارەكانى زمانىتىك. . . . بۇانە(Bell)(L135-140).

۲- بۇانە Enkvist et al Linguistics and style. OUP,1964. pp 10-15

۳- ھەمان سەرچاواه(L12)

۴- بۇانە Fishman (L 45)

۵- بۇانە (Bell) (L 25-28)

غۇونە فۇنەتىك شتىك نىيە لەبەر خۆى دوای كەھۋى لىيېكۈلىيەوە. كاتىك فۇنەتىك گىنگى پىددەدرى و لىيەدە كۆلرەتىمەوە كە تايىبەتىيەكى فۇنەتىكى ئەركىتى كۆمەلايەتى ھەبىت، چىننەكە چىننەكى تر جىاباكاتەوە، يان بىتتە نىشانە بۇ كۆمەلەتكە و لە كۆمەلەنى ترى داپچىرى.

۴- زمانهوانى وەك تەننەكى يەك پارچەمى تىك چىۋاھى بەناوەيەك داچۇو سەيرى زمان دەكات. كۆزمانهوانى، بەپیچەوانەوە، زمان بە كۆمەلە شىوازىتىكى جىاجىجا دادەنلى و دەيەوى ئەركى كۆمەلايەتى تايىبەتى ئەم شىوازانە يەكەيە كە ديارى بکات.

لەگەل ئەم جياوازىانەش دا نايىت ئەو لە يادكەين، كە كۆزمانهوانى ناتوانى دەست لە زمانهوانى بەردات. ئەو كۆمەلە زانىارى يەي زمانهوانى لەسەرتاتى پەيدابۇنىيەوە تا تىستە دەستى خىستۇوە كۆزمانهوانى نىيان خاتە پشت گوي. ھەر لەبەر ئەممەشە كە كۆزمانهوان ھەر خۆى بەزمانهوان دادەنلى ھەرچەندە ئەم زياتر خەرىكى ليكىدانەوە پەيوەندى زمان و كۆمەلە و دەيەوى رۇنانى زمان لەگەل رۇنانى كۆمەلەدا بەراود بکات و تەنانەت لە ھەندى راستى زمانەوانىش بەگومانە و دەيەوى لە چوارچىۋەدە كۆمەلايەتىيەوە لە ھەندى راستى بکۆلەتەوە. لەم رۇوەوە كۆزمانهوان لە دايلىكتۇلۇجى (زارەوانى) و زانستى شىواز نىزىك دەبىتەوە، چونكە لەلايەكەوە گوي دەداتە جياوازى نىوان زمان و زارو بەچەزار، لە لايەكى ترىشەوە دانەي گورەتەر لە رىستە بەممە دادى خۆى دەزانى. بەلام دىسانەوە كۆزمانهوانى لە زارەوانى لە چەند خالىك دا جىا دەبىتەوە:

۱- زارەوانى بۇچۇنۇيىكى مىۋۇيىبە<sup>(۶)</sup> ھەولى ئەۋە دەدات پەيوەندى مىۋۇيى نىوان زارەكانى زمان بکات و ئەو پاشماۋانە بدۇزىتەوە، كە يەكىك، يان زىاتەر لە زارەكان پاراستۇونى. لەبەرئەوە زارەوانى زىاتر گوي دەداتە ليكىدانەوە و شىكىردنەوە ئەو فۇرمانەي كە ھاوېشىن و ئەو فۇرمانەي نەشازن، نەك رەوشتى قىسەكەر. كۆزمانهوانى ھەرودك لە سەرەتا لېسى دايانى، پېپەوي بۇچۇنۇيىكى كاتى و مىۋۇيى دەتوانى بکات و ھەلبىزاردى زمان و جياوازى زار بە بارى كۆمەلايەتى خەلکەوە دەبەستى.

۲- زارەوانى، زمان و زارەكانى وەك تەننەكى خاودن سنور و چوارچىۋەدار سەيرەدەكەت و باوەرى وايە، كە دەتوانى سنورى زارەكان بەھۆى ھېلى راستەوە ديارى بکات و بۇمان دەرخات لە كۆي دا سنورى زارىك دوايى دىتلى كۆيدا سنورە كە دادەخرى.<sup>(۷)</sup>

۱- بۇانە 1970 Freedman D. C. (ed) Linguistics and Literary style(New York)  
۲- Hockett, A cours in Modern Linguistics 1958, New York P. 473  
بەرامبەرا (Isogloss) بەكارھېتىناوە.

## ۱- لمپیگای کۆزمانهوانی یەوە:

راستیانه دەبەستیت کە زانستی رامیاری و ئابورى دەرۈونەوە دەستدەکەن هەرچەندە پشتى تەواوی بە دوو زانیاریيە سەرەكىكە كۆمەلناسى و زمانهوانى، دەبەستى کە ناوهەكە لىيۇدەرگەرتوون. دىسانەوە كۆزمانهوانى بۇ گەيىشتە بە زانیارى نوي ھەموو ئەو رىيگايانە دەگرى كە ئەم زانیاريانە لە ليكۆلىنىەوەدا دەيگرن وەك دىدارى كەسى راي خەلکى وەگرتەن و ليكۆلىنىەوەي مەيدانى و بېركەنەوەي خىزىي و تۆماركەدنى دىاردەي زمانهوانى و كۆمەلایەتى . . . . . هەندى.

ئەم بۆچۈنە زمانهوانىيە لە تىپۋانىندا دەيەوى ئەو راستى يە كۆمەلایەتىانەي، كە زمانهوانى گاشتى چاوابىنلى دەپوشى لە چوارچىيە زمانهوانىدا شوين و ھەقى خۆيان بىدىتى كۆزمانهوانى، لەم روانگەيەوە، ھەولى سەرەكى ئەو دەبى بابەتى زمانهوانى فراوانتى بکات و<sup>(۱)</sup> واي ليپىكتەن نەك ھەر گۈز باداتە شى كەردىنەوەي زمان بەلكو بىبەستىتەوە بە قىسە كەرو گوئىگەر بابەت و ئەو بارە كۆمەلایەتىيە زمانە كە تىپدا بەكاردى.

## ۲- لمپیگای كۆمەلناسى زمانەوە:

ئەم بۆچۈنە دەيەوى بىنايى كۆمەلایەتى و رۆناني زمانى لەيەك بىردىزى رەمىزى لەيەك بىدا و لېتكى دانەوەي چۈنۈتى بەكارھىتىنى ئەم رەمىزانە لە چوارچىيە كۆمەلدا<sup>(۲)</sup> سەرەتاي ئەم بۆچۈنە لە كارەكانى(سۆسىر) و (پايىك)دا پەنجەي بۇ راكىشراوە. ئەم تىپۋانىنە بۆچۈنۈيىكى يەك گەرتۈمى فەبابەت و فەئاستەن نيازى گەورى بە دەستەوەيە.<sup>(۳)</sup>

ئاشكرايە كە لە رىيگاي يەكەمدا كۆزمانهوانى دەبىتە بەشىك لە زمانهوانى ئەمەش لە لاي زۆربەي زمانهوانە كانى ئەم سەردەمە پەسەندە.<sup>(۴)</sup> بۆچۈنە دوودە كە لەلايمەن ھەندى كۆمەلناسى بەناوبانگەوە پەسەند دەكىي،<sup>(۵)</sup> بەشۈيىنېكى وا (نزم) بۇ كۆزمانهوانى رازى نابن.

## ۳- سەرچاوهكانى كۆزمانهوانى:

كۆزمانهوانى وەك زانستى دەرۈون و<sup>(۶)</sup> زمانهوانى دەيان بابەتى تر، لەو زانیاريانە كەلە سنورى چەند زانیارىيە كى تردا كار دەكەت ھەر لەبەرئەمەشە كەپشت بە ھەموو ئەو

۱- ھەمان سەرچاوه (ل ۲۶)

۲- بپوانە 1982 Halliday (ل ۹۱)

۳- بپوانە (Bell) (ل ۲۸)

۴- وەك جۆمسىكى و فرۆمكىن.

۵- وەك تۆستە و سېئل.

۶- بپوانە (P1-2) Slobin,D(Psycholingwste) adapled edited by Khalil AL-Hamach

13 -Scott, F. S. Bowley, C. C. Brocket, C. S, Brown, J. g. and Goddard, P. R. (1968). English grammar: a Liguistic study its classes stracture. London: Heineman.

14 -Talmy Givon (1979). From discourse to syntax. In syntax and semantics. Talmy Givon (ed) volume 12.

\* ئەم لېكۈلەنەدەيە لە گۆڤارى رۇشنىبىرى نوى ژمارە ۱۱۲ سالى ۱۹۸۶  
بلازكراوهەندە.

### سەرچاوهەكان

1 -Abercombie, D. (1981) the Social basic of language. In Teaching English as second language. Allen and comble(ed). New Dehi: TMH, 259-268.

2 -Bell, R. (1976) socialinguistics. London: Batsford.

3 -Bernstern, A (1972) social class language an socialization. Language and social context. Giglioli, p. p (ed) London: Hatmond worth.

4 -Enkvist, N, spencer, J, Greogory, M, (1964) Liquistics and style oxford: oxford university press.

5 -Fishman, J. A. (1972) the sociology of language, Jn language and social context. Giglioli, pp. (ed) London; Harmond worth.

6 -ferguson, C. A. (1972) Diglossia. In language and social context Giglioli. P. p (ed) London: Harmond worth. 232-243.

7 -freedom, D. C (1970) Linquistics and Liteary style, Newyork.

8 -Gal, S. (1978) language shift. New york: Academic press.

9 -Halliday and Hasan (1976) conesion in English. London: Longman.

10 -M. A. (1982). Language in a social prespective. In Barrie wade(ed)

11 -Ingle hart and wood ward (1972) Language conflicts and political community. In Giglolig pp. (ed) Language in context.

12 -Jacobsen, p. (1977) Transformational generative grammar, Amsterdam. North Holland.

(۱) أ- حەز لەمەرۆقى دووزمان ناکەين. (فتنه)

ب- دوو زمان دەزانى.

(۲) أ- پیاویکى بەدەسته. (بەدەسەلاتە، دەست رۆپیوھ).

ب- بەدەست نامەكەي نوسى. (چاپى نەكىد؟)

ھەندى زمانەوان پېناسەي ئىدىيەم وا فراوان دەكەن كە مۆرفىم و گوتنيش بىگرىتەوه.

ھەرچەندە ئەمانە مەرجى دووهەميان تىدىايە لەھەلکەوتدا، بەواتاي ئەھەدى بىھاوتان يان

واتاكانيان پېشىنى ناڭرى<sup>(۱)</sup>، بەلای ئىيمەوھ چاك وايە سورورىن لەسەر بۇونى مەرجى

يەكەمىش و مۆرفىم بە ئىدىيەم دانەتىن تاواھ كۆبتوانىن سنورى ئىدىيەم بەپىكى بىكىشىن و لە

دانە رىزمانىيەكانى تر جىاى بىكەينەوھ. بەم پىيە، لەم لېكۈلىنەوەيەدا ئىدىيەم بەو دەربېنە

دەوتىرى كە فە كەرتىن، بەلام لە رووى واتاواھ ناڭرىن (بىئەھەدى واتاکە بشىۋى).

بەپىي ئەم بۆچۈونەمان ئىدىيەم بەدانەيەكى واتايى دادەنرى پەيونىدى (نواندىن)

دەيىبەستىتەوھ بە دانە رىزمانىيەكانى ترەوھ<sup>(۲)</sup>. لەبەر ئەمە، كە ئىدىيەم ھەندىتىجار بەھۆزى

فرىزەوھ دەردەپرەي و ھەندى جارىش دانە لەمە كەورەتەر دەينوينى (وەك گوتن يان رىستە). بۆ

مۇونە ھەموو ئەو كەردەسە زمانى يانە خوارەوھ، بەپىي ئەم بۆ چۈون و پېناسەيەمان بەئىدىيەم

دادەنرىن، ھەرچەندە لە رووى رىزمانىيەو دەبن بەچەند پۆلۈكى جىاوازەوھ:

١- ئىدىيەم (لەشىۋىدە شەھى لېكىدرادا).

چاوجىنۇك، گۈئى لەق، دەست بلاو، زمان درېش.

٢- ئىدىيەم (لەشىۋىدە فرىزدا).

مانگابەكەن، چاولەدەر، ئەسپىيى كراسەكۆن.

٣- ئىدىيەم (لەشىۋىدە رىستەدا).

بالى لىپەيدابووھ.

ئاوايان كىدە زىيەر.

پارووى گەورە دەگلىنىت.

بەشۇرى داوى.

ئەم نەخشەيە خوارەوھ پەيونىدى ئىدىيەم لەگەل دانە رىزمانىيەكانى تردا دەردەخات:

1- Pyles \ Algeo, 1979, English Harcourt Brace,p. 10I

2- Bolinger, D. (1972) Regarding Language, Harcourt Brace, New York pp. 52-53.

## دېسان ئىدىيەم پېداچۈونەوەيەك لەبەر دۆشنايى زمانەوانىدا

### 1- پېناسەي دىيارەكە:

زاراودى ئىدىيەم تا ئىستا بەچەند واتايىكى جياجىبا بەكارھاتووھ. ھەندى جار بەواتاي زمانى كۆمەلە خەلکىنەك دى<sup>(۳)</sup> و زۆر جارىش شەو دەربېنەنە(تعابىر) دەگرىتەوھ، كە بەتاپىيەتى لەزمانىيەكى يان شىۋىدە زمانىيەكى دىيارى كراودا هەن وئەو زمانە يان ئەھە شىۋىدە زمانە لەوانىتە جىادەكانوھ<sup>(۴)</sup>. نزىكىتىن پېناسە كە لەگەل مەبەست و تىپۋانىنى ئەم لېكۈلىنەوەيەدا بىگۇنجىت ئەم پېناسەيە خوارەوھي<sup>(۵)</sup>:

ئىدىيەم بېرىتىيە لەو تىكەللى و تىكچىرۇنەي كە ئاسايى دوو وشە يان زىياتر پېكى دىنن. ئەھە واتايىكى دەيتە كايىدە (لەئەنچامى ئەم تىكەللىيەوھ) لەواتاي كەرتەكانوھ يان پەيونىدى رىزمانى ئەم كەرتانە پېشىنى ناڭرىت.

ئەم پېناسەيە دوو پېۋانەي رووفان دەداتىن بۆ ناسىنەوەي ئىدىيەم:

1- ئىدىيەم لەپۇرى رۇنانەوە ناسادەيە، بەواتاي ئەھەدى لەپۇرى رىزمانەوە لەدوو كەرت يان زىياتر پېك دىت.

ئىدىيەم بەپىي ئەم پېناسەيە بىھاوتايى، بەواتاي ئەھەدى واتاي ئىدىيەم لەپۇنانى رىزمانى و رۇنانى واتايى كەرتەكانوھ نايەت يان، بەواتايىكىت، واتاي ئىدىيەم تاپازادىيە كى زۆر پەيونىدى بەواتاي كەرتە پېتكەيىنەرە كانىيەوھ نىيەو لەمانەوھ واتاي ئىدىيەمە كە نادۇززىتەوھ. بەم پىيە، فرىزى (دووزمان) و (بەدەست) لەرسەتى يەكەمدا ئىدىيەمن، بەلام لەرسەتى دووھەمدا بەئىدىيەم دانانزىن لەبەر نەبوونى مەرجى دووھم:

1- English Grammar, Vikas publishing House, New Delhi, Part II, p.44 (1977)  
Trivedi, R. D.

2- ھەمان سەرچاوه ل. ٤٥

3- Meetham, A. R. (ed)1974, Encyclopaedia of Linguistics Informational Control, pergammon Press,p. 667 -

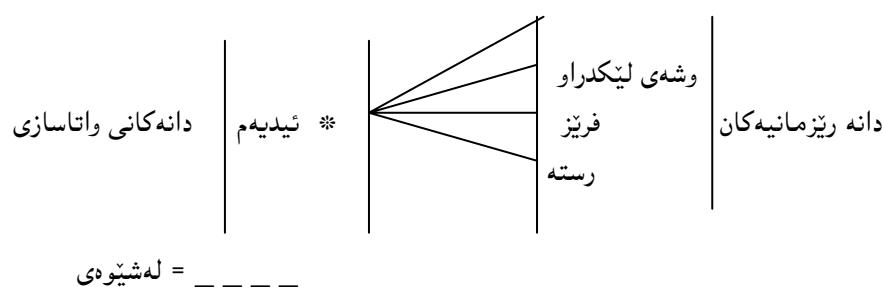
پیچهوانووه کهرته کان واتای سهربه خوی خویان نییه، بهلکو وازیان لهواتا بنرهتیه کانی خویان هیناوه لهپیناوی ئهو تیکه‌لی و تیکچرژانه که پیکی دههینن. لهبهر ئهمه‌ناتوانین بلیین لهئیدیه‌مدا وشه لددوای وشده زانیاریمان زیاد دهکات، بهلکو که گهیشته کوتایی ئیدیه‌مه که ئهوسا واتاییه کی ناماده‌کراومان دیتە دهست. بهوتاییه کی تر تا دهگینه دواکه‌رتی ئیدیه‌مه که ناتوانین پیشنه کی واتای دانه که بزانین. لهم تاییه‌تییه‌دا، ئیدیه‌م لهوشه دهچیت، همردووکیان دانمی ئاماذهن له زمانداو پیویستیان بهودیه له فوره‌نگ توماربکرین<sup>(۱)</sup>.

۳- لهبه‌رشه‌وهی کهرته کانی ئیدیه‌م زور له‌گهله که‌لیه کتريدا دین و لهپاچ‌یه کتزا ده‌بینریئن و تیکه‌لیه کی ته‌واویان لمنیواندا ههیه زوربه‌ی قسه‌که رانی زمانه‌که ده‌توانن ئیدیه‌مه که ته‌واوکهن ههر که‌رتیکیان گوی لی بوو. بونوونه، قسه‌که ریکی کوردی به‌ئاسانی ده‌توانی ئیدیه‌میکی ودک (ملى شکاند) يان (جاوبه‌ستی لی کرد) ته‌واو بکات همر که که‌رتی يه‌که می درایه. بهواتاییه کی ترییه تیکه‌لی کهرته کانی ئیدیه‌م ئهم توانایه ده‌داد به قسه‌کر که بتوانیت پیشیبینی کهرته کانی تر بکات به‌تاپیه‌تی له‌برئه‌وهی که ژماره‌ی ئهه کهرتanhی که له و چوارچیوه‌یدا دین که‌من. به‌پیچه‌وانووه له‌فریزی ئاساییدا (به‌رلا) قسه‌که ر ناتوانی پیشنه کی بۆ کهرته کان بچیت چونکه ژماره‌ی ئهه کهرتanhی که به‌تە‌مایه‌تی وله و چوارچیوه‌یدا دیت بی‌سنوره و بهراورد ناکرئ له‌گهله ژماره‌یان له ئیدیه‌مدا. بونوونه له چوارچیوه‌ی (بو.....) دا سه‌دان وشهی کوردی جیگه‌ی ده‌بیت‌وه، به‌لام له چوارچیوه‌ی (شولی لی.....)، ته‌نیا چه‌ند کاریک جیگه‌یان ده‌بیت‌وه ئهه‌وهی يه‌که‌م جار به‌بیردا دی‌هله‌لکیشاوه) يان (هله‌لبریوه) يه چونکه ئهم کۆمەلە وشهیه زور له‌گهله که‌تريدا دین و هاوارییه‌تیان گرتووه.

۴- يه‌کیه‌تییه کی واتایی يان تاییه‌تییه کی واتایی له‌ئیدیه‌مدا ههیه که له فریزی ئاسایی نییه<sup>(۲)</sup>. بونوونه، (به‌خیارای) و (به‌پله) فریزین، به‌لام ((چنگ له‌سر شان)) (هه‌رچه‌نده له‌واتاو رؤناندا له‌گهله ئه‌مانه‌دا جیاناکریت‌سەو) به‌ئیدیه‌م داده‌نرى، چونکه کهرته کان به‌هه‌موویان واتاییه کی تاییه‌قان ده‌دەنی، که هیچ پەیووندییه کی به واتای (چنگ) و (له‌سر شان) دوه نییه. ئهم يه‌کیه‌تی واتاییه زیاتر له‌وددا ده‌رده‌که‌وی که ناتوانین هیچ که‌رتیک له‌م که‌رتانه لابه‌رین يان

1- هەمان سه‌رچاوه. ل. ۶۸

2- Kooij, J. G(1968) "Compounds and Idioms", Lingua 2 I pp. 250-268 .



## ۲- سنوری ئیدیه‌م:

### ۱-۲ ئیدیه‌م و فريز:

چاکى ئهه پیناسەی سه‌ردوه له‌وددایه، که به‌ئاسانی ئیدیه‌م له‌فریز جياده‌کات‌هه و. هه‌رچه‌نده ئیدیه‌م له رۇنانى ریزمانیدا له‌فریز ده‌چیت (له‌رولەتدا)، بهواتای ئهه‌وهی هه‌ردووکیان فره که‌رتى له‌زور روووهه ئیدیه‌م له‌فریز جياده‌بىت‌هه و:

۱- فريز رېگەی ئهه ده‌داد وشهی تر به‌کاریت له‌جىي که‌رتە کانی خوی بىشە‌وهی واتا گشتىيە که بگۈرپىت يان ئهه گۈرپىنە کار کاته سەر که‌رتە کانىت، هه‌رچه‌نده ژماره‌ی ئهه گۈرپىنە ریزمانيانى که ئیدیه‌م رېگەيان ده‌داد بۇ نوونه، له‌فریزى (له‌ماللەوە) دەيان وشه ده‌توانى جىڭگەی (ماللەوە) بىگىت (له‌پرووی تىۋىرىيەوە ده‌توانين بلىئىن ھەمۇ ناوىيەك بەمەرجى شوين پىشان بىدات ده‌توانى بىتە ئەم چواچىيەوە ودک (دەرەوە) و (ناؤوه) و (زۇرەوە)، به‌پىچە‌وانەوە، لەئیدیه‌مدا ئەم گۈرپىنانه يان ناپىت (ودک لەئیدیه‌می) (چنگ له‌سر شان) دا دەبىيىنن يان لەسنوورى زور تەسکىدا دېتىت (ودک لەئیدیه‌می) (شۇولى لی هله‌لېرى) دا، که ده‌توانىت نەك هەر راتاوه‌کە، بهلکو که‌رتى دواوه‌يشى بگۈرپىن بىشە‌وهی ئیدیه‌مه که بشىۋى! شوولت لى هله‌لېرىووه، شۇولىيان لى هله‌لېنىشقاوه.

۲- له‌فریزى ئاسايىي هەر وشهیه واتای سهربه خوی خوی هەیه و ئەم زانیارىيە فریزە کە دەيگەيەنى بەرەبەر وشه له‌دوابه وشه له‌زىيادبۇوندایه تا دواکەرتى فریزە کو هەر وشهیه کار له‌وهى پىشە‌وهی ده‌کات. بۇ نوونه له‌فریزى کي ودک (ئەم سەر زەمینە پان و بەرينە) ھەمۇ که‌رتە کان (ئەم، پان، بەرين) واتای سەر زەمین دىيارى دەكەن و تا نەگەيتە دوايىي فریزە کە بەتەواوى تىنائەگەيت له‌چى سەر زەمینەك دەدويىن و مەوداى ئەوهشان ھەیه تا كۆتايى شتىك بللىن کە گويىگەر بەتەماي نېبى (ودک: ئەم سەر زەمینە پان و بەرين و پىر ئاشۇوبە.....). ئەم سەر زەمینە پان و بەرين و پۇخلەكە.....). لە ئیدیه‌مدا،

بیگرین بیئنه‌وهی و اتای ئیدیه‌مه که بشیوینین. تمنانهت ریگمی ئوهشمان نییه وشهی هاوواتاش  
بخینه جیگمی کهرته کان ودک ئهو نموونانه خواره و بومان دهده خنه.

- ۱- چنگ لهسهر شان = زور به خیرایی
- \* قول لهسهر شان.
- \* دهست لهسهر شان.
- \* مهچهک لهسهر شان.
- \* باسک لهسهر شان.
- \* چنگ لهبان شان.
- \* قول لهبان شان.
- \* مهچهک لهبان شان.
- \* چنگ لهسمر مل.
- \* چنگ لهسمر دفه شان.
- \* چنگ لهسمر شانی راست.
- \* چنگ لهسمر پشت.

به پیچهوانه تمهشهوه، له فریزی بهرلادا (ئوانه ئیدیه نین) يه کیهتی واتایی نییه.  
له بدر ئهمهیه که دهوانین به ئاسانی به پی خواست و ئارهزروی خۆمان کهرته کان بگوپین و  
پاش و پیشیان پیبکهین بیئنه‌وهی و اتای فریزه که بشیوینین ودک لەم نموونانه خواره ددا  
بومان دهده کهوهی:

- به خیرایی (خوی کرد به ژووره کهدا)
- به پله .. . . . .
- به پاکدن .. . . . .
- به قله لمباز .. . . . .
- به په رهشه وه .. . . . .
- به هنگه شه لی .. . . . .
- به سواری يه .. . . . .
- به پاسکیله کهیه وه .. . . . .
- به هله داوان .. . . . .

۲-۲ ئیدیه‌م و وشه:  
لەرالەتدا ئیدیه‌م و وشهی لیکدراو لەچەند روویه کموده لەیه کتری دەچن:  
۱- ئیدیه‌م دانیه کی وشه ئاساییه، بەوتای ئوهیه کە وشه زۆرجار دەتوانی جیگمی ئیدیه‌میک بگریتە وه بیئنه‌وهی  
بەلگەمان بۇ ئەم راستیه ئوهیه کە وشه زۆرجار دەتوانی جیگمی ئیدیه‌م ودک وشه هەلسوكەوت دەکات.  
واتای رسته کە تىك بدان:

- ۱- دنيا كش وماته (ئیدیه‌م)
- ۱' - دنيا خاموشه (وشهی ساده)
- ۲- ئهو دوانه دلىان پىنكوهیه (ئیدیه‌م)
- ۲' - ئهو دوانه حەزیان لەيەك كردووه (وشهی لیکدراو)
- ۳- دېھنیکى دل رفینه (ئیدیه‌م)
- ۳' - دېھنیکى جوانه (وشه)
- ۴- لاويىكى دل قايىه (ئیدیه‌م)
- ۴' - لاويىكى ئازايىه، نەترسە (وشه)

بەلگەیه کى تريش بۇ سەلماندى ئوهی کە ئیدیه‌م وشهی ئاساییه لەوەدایه، کە ئیدیه‌م ودک  
وشه يەكىيەتىه کى رۆناتى لە نیوان کهرته کانىدا ھېيە<sup>(۱)</sup>. ديسانه ودک وشه رىگە نادات  
بە كەرسەی تر بچىتە نیوان کەرتە کانىيە و لەيەكتريان دورىخاتە و. بۇ نموونە، هەرودك چۈن  
وشه رىگمی کەرسەی تر نادات بچىتە نیوان مۆرفىمە پىكھەنەرە کانىيە وه<sup>(۲)</sup> (چاڭتىر: چاڭ  
نەتر) ئیدیه مىش هەمان ئارەزووی خۇباراست و خۆجىا كەرنە وە لە كەرسەی تر تىدا بەدى  
دەكىرى. ئەم دەربىنەنە خواره و لە بەر لادان لەم ياسايىه لە رووی رىزمانە و بەھەلە دادەنرىن:

- |                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| (۱) لەش بەبار (نەخۆش) | * لەش زور بەبار                     |
| (۲) پايىزه برا        | * پايىز گەورە برا                   |
| (۳) ئەسپىيى كراسەكۈن  | * ئەسپىيى كى گەورەي قەلەوي كراسەكۈن |
- ۲- وشه و ئیدیه‌م هەردووكيان بە ئامادە كراوى ھەن و دەخريينه گونته وە. بەواتايىه کى تر،  
وشه و ئیدیه‌م لەم كەرسانەن کە واتاي فەرهەنگى يان ھېيە و پىويستيان بەھە دەبىت

1- Bolinger, pp. 67-68.

## ب- لمرووی واتاوه:

و دک لمپیشتره وه رونغان کرده وه لهواتای کهرته کانی و شهیه که وه ده توانین پیشینی لهواتای  
وشکه بکهین بونونه، که واتای ((پیاو) و ((چاک)) مان زانی ده توانین واتای ((پیاوچاک))  
بزنانین بینه وهی پیویستمان به فرهنگ همی. به پیچه وانی ته مه شهود، واتای کهرته کانی  
ئیدیه میکی و دک (کونه با) یان (له گویی گادا نوستووه)، هرچه نده لمرووی ریزمانیشه وه  
شیکریته وه که رتی وردتیران لی ده بیت، لمبه رهه وه کهره سهی ثاماده کراون، ته م  
شیکردن وه که رتکردن ته وه مان ناداتی له واتا کانیان بگهین. لمبه ته وه ده بیت لم رونوه  
ئیدیه میکی و دک مورفیم سه بکریت و شینه کریته وه بوز که رتی وردت، ته گینا واتا که  
دشیوی<sup>(۲)</sup>. هر لمبه ته وه له زوریه فرهنگ کاندا ئیدیه میکی و دک و شه به دانیه کی زمانی  
داده نری. لم دوو سه ره و شه له ئیدیه جیاده بیت وه:

## أ- لمرووی ریزمانه وه:

لهمهندی لایه نی واتای بنه رهه کانی خویان هیناوه بوز پیکهینانی ئیدیه میکی و دک (کونه  
با). لمبه ته وه که شیکردن وهی ئیدیه مه که بوز ((کون)) و ((با)) نامان گهیه نیته واتای  
ئیدیه مه که به لکو ته گهر واتای ((کون)) و ((با)) مان نه زانیه، ره نگه به تسانیت فیری واتای  
(کونه با) بوبینایه که متر لیمان تیکچوایه یان لم بیرمان بچوایه و. واتای ئیدیه مه که  
که مرؤ فیکی پر له هاش و هوشه و هیچ لمبارا نببو ده گریته وه هیچ په بیوندیمه کی به واتای  
وشی ((کون)) و ((با)) وه نیبه، چونکه لیره دا ((کون)) که به واتای (سه رچاوه) دیت واژی له  
واتا بنه رهه کهی خوی به ته و اوی هیناوه. هرودها و شهی ((با)) ش که له بنه رهه تدا به واتای  
(هه وایه کی جولینه) دی واژی له زور لایه نی ناساییه کهی خوی هیناوه و لیره دا زیاتر کاری با  
له سه ده روبه رو شه و هاشه و هوشهیه که به هویه وه هست به بونی با ده کری دراوه ته به  
روشنایی و تاکیدی کراوه ته سه ر. به واتایه کیت، ئیدیه می ((کونه با)) دا ((با)) به واتای ته  
هاشه و هوشه دی که له بنه رهه تدا بدشیکی گرنگ نیبه له و شهی ((با)) به هویه وه پیناسه  
ناکری. بیگومان واتا که له مه شهود گراوه بوز هاشه و هوشهی بی سود یان قسهی هیچ و پوچ.  
ئیدیه مه که یان مه رکه به کیمیا ویه که به واتای ((که سیک که سه رچاوه قسهی پروچ بیت))

له فرهنگدا توّمار بکرین و واتا کانیان رونون بکریته وه<sup>(۱)</sup>. لم رونوه، به پیچه وانه  
فریزو و شهی لیکدر اووه ره فتار ده کهن چونکه ته مانه پیویستیان به توّمار کردن نییه له  
فرهنه نگدا چونکه به تسانی له واتای کهرته کان و په بیوندیمه ریزمانیه که وه (بهستن یان  
لیکدان) ده توانین واتای فریزو که یان و شه لیکدر اووه که هله لبینین. به پیچه وانه وه  
ئیدیه میکی و دک (کونه با) یان (له گویی گادا نوستووه)، هرچه نده لمرووی ریزمانیشه وه  
شیکریته وه که رتی وردتیران لی ده بیت، لمبه رهه وه کهره سهی ثاماده کراون، ته م  
شیکردن وه که رتکردن ته وه مان ناداتی له واتا کانیان بگهین. لمبه ته وه ده بیت لم رونوه  
ئیدیه میکی و دک مورفیم سه بکریت و شینه کریته وه بوز که رتی وردت، ته گینا واتا که  
دشیوی<sup>(۲)</sup>. هر لمبه ته وه له زوریه فرهنگ کاندا ئیدیه میکی و دک و شه به دانیه کی زمانی  
داده نری. لم دوو سه ره و شه له ئیدیه جیاده بیت وه:

و شه له مورفیمیک یان زیاتر پیکدیت، به لام ئیدیه لمجهند و شهیه ک. بونونه ((تاگردن))  
که و شهیه کی لیکدر اووه، لم مورفیمی ((تاگر)) و ((دان)) پیکهاتووه، به لام ئیدیمی ((تاگر)) بن  
کا) لموشهی ((تاگر)) و ((بن)) و ((کا)) راسته و خوی پیکهاتووه. به واتایه کی تر کهرته  
پیکهینه ره کانی هه موویان ده توانن جاریکیت سه ره خوی به کاریته وه<sup>(۳)</sup>. هرچی کهره سه  
راسته و خوی کانی و شهیه هه ندیکیان سه ره خوی به کار دینه وه، به لام هه ندیکی تریان (مورفیمیه  
به نده کان) به ته نیا هر خویان به کار نایه نه وه، بهم جووه ده توانن بلین و شه شیده کریته وه بوز  
دانه (یه که) لمه زیاتر که رت ناکریت به لام ئیدیه شی ده کریته وه بوز که ره سهی لیکدر او، که  
زوریه یان جاریکیتیش شیده کریته وه (و دک دانیه ((تاگر))) که دیسانه وه ده بیت به دوو  
مورفیمیه و ((تاگر)) له گه ل ((-) -ی)) نیشانه ییزافه، بروانه نوونه کانی سه ره وه.

1- Arnold, I. V. (1973) the English Word, Mir publishing House, Moscow , pp 67-73.

۲- بروانه: Algeo p. 10I \ Pyles

۳- به شیوه هی کی گشتی ده توانن بلین و شه ده بین دوپات بیت وه هرچه نده کهرته کانی ئیدیه سه ره خوی  
به دهه مان واتا دوپات بیت وه ته ناهه ته گهر و شه بن. بونونه که رتی دووه له ئیدیه می ((قسه و مسه)) به و  
واتایه هیه ته نیا لم ئیدیه مه ده ده بیت وه هرچه نده و شه جاریکیت لم زمانه که دا دوپات نه بیت وه.

پیکهوه و امان لیتدهکات، که ئیدیهم و دک و شهیه کی نویی ئاماده سهیر بکهین و بهواتا و فۆرمەوه لەبریان بکهین، کاتى که زمانیتکی بیتگانه فیردەبین. بهواتایه کی تر ئیدیهم و دک هەموو مۆرپیم و شهیه کی ساده لەپووی واتاوه ھیمایە کی (تاریکە) و<sup>(۱)</sup> بەمە لەوشەی لیتکراوو فریز جیاد بیتەوە کە كەرەسەی رونن لەزماندا.

۲- ئیدیهم سەركەشەو کەم خۆی دەدات بەدەست ياسای گۆرانکارییەوە. يەکیك لەتايبةتییە کانی ئیدیهم لەودایه کە سەركەشەو سەرپیچى لەزۆربەی ياسا گۆرانکارییە کان دەکات. هەر لەبەر ئەمەشە کە ئیدیهم بۆتە يەکیك لەو باپەتانەی کە زۆربەی زمانەوانە کان (سەر بە هەر قوتايانە يەك بن)<sup>(۲)</sup> دوورە پەریز لیتی دەوەستن و خۆیانى لى گیل دەکەن و نايائەنەوی پىيەوە خەريک بن. ئەم سەركەشییە ئیدیهم لەوەدا دەردە كەوئى کە زۆر جار فۆرم و رۆناني نزیك خۆی لیتۆ وەرناكىرى. ياسا گۆرانکارییە کان بەشیوەيە کى گشتى دەبن بەسىن چەشنه وە:

۱- ياسای ئاسانکارى کە ئەم ياسا زمانیانە دەگریتەوە کە بە ھۆیەوە دەمانەوئى لەدوپاتىرىنەوەي كەرەسەيە کى زمانى رزگارمان بىت. ئەم چەشنه ياسايىلە دەوو شیوەدا دەپىنرى:

۱- ئەم ياسايانە کە كەرەسەي دوپاتات كراو دەسەنەوە.

۲- ئەم ياسايانە کە كەرەسە دەگۈرنەوە بۆ كەرەسەي كورتۇر لەخۆى.

بۇغۇونە رستەيە کى وەك (نازانم كە بىم بۆلات) لە (من ۱ نازانم من ۲ كە بىم بۆ لات) دە وەرگىراوە بەھۆى سپىنھوھى راناوى (من ۲) دە كە دوپاتات بۆتەوە بۆھەمان كەس (من ۱)<sup>(۳)</sup> دەگەپىتەوە. بەھەمان شىۋە بەكارھىيانى ياساي ئاسنکارى (چەشنه يە كەم سپىنھوھى) لەپىتە دووەمدا لەدوپاتات كەردنەوەي منانە کان (رستەيە کەم) رزگارمان دەبى:

(۱) منانە کان لەسەر شەقام يارى دەکەن.

(۲) بچۇز بىانھىنەوە.

1- Ullman,S(1957) Principles of semantics 2nd edition,Glasgow, Jackson, Oxford Blackwell .

2- Kooij,p. 245 .

3- Langacker, R. W. (1967) Language and Its Structure 2and edition, Harcourt Brace, pp. 127-128

دېت. بەم جۆرە دەپىنەن نەك هەر كەرتە كانى ئیدیهمە كە لەپىتەواي ئیدیهمە كەدا واتاى خۆیان ناوهتە لاوه بەلکو مەره كەبە كىمياویە كەش لە ئەنجامى يە كەرگەتنى كەرتە كان واتايتى بۆخۆى سەندووه، كە لە كەرتە كانەوە نەھاتووه. لېردا ئەم واتا زىادەيە ئەوەي، كە ئیدیهمە كە بىتەوەي هېچ كېرەكىتىك وەرگرى، ئەركى رىزىمانىشى گۆراوه لەناوەتكى بەرچەستەوە بۇوە بەناوبىكى بکەر، چونكە ئیدیهمە كە بە واتاى ((ئەم كەسەي كە ..... دى. لە كاتىردا زمانى كوردى بۆ دەرپىنى ئەم ئەركە پاشگە بەكاردىنى وەك لەم نۇونانە خوارەوەدا دەردە كەمەي. كەنەتكار (كەنەتكار + كار) = ئەم كەسەي بەكەنەتكار دەكەت.

جووتىيار (جووت + يار) = ئەم كەسەي زەوي دەكىلىن.

ئاسنگەر(ئاسن + گەر) = ئەم كەسەي كەبە كارى ئاسنەوە خەريكە.

كۈونەبا (كۈن + با + .) = ئەم كەسەي كە سەرچاوهى قىسىي هېچ وپوچە.

### ۳- تايىبەتىيە كانى ئىدىھەم:

لەدواي ئەمەي پىتەسەيە كى وردى ئىدىھەمان كەردو بەوردى لە وشەو فریزمان جىاڭرەدە و پەيوەندىيان لە كەلە ئەم كەرەسە زمانىدە دەرخست دەتوانىن لە سى خالىدا تايىبەتىيە كانى ئىدىھەم دىيارى بکەين:

۱- واتاى ئىدىھەم لەكتىي واتاى كەرتە كانى گەورەتە:

وەك لەبەشى يە كەم و دوودەمى ئەم لېكۈلىنەدە رۇونكرايەوە ئىدىھەم بىتىيە لەو زنجىرە وشەيەي كە واتاى كەرتە كانى گەورەتە لەوەدا، كە واتاى ئەم بەشانە نامان باتە سەر واتاى ئىدىھەمە كە و تونانى دۆزىنەوەي واتاکەيان ناداتىي و ھەندىيچار رىيگەشان لى ھەلە دەكەت. بۆ غۇونە، زانىنى واتاى (كەول=پېست) و (كۈن=نسى) يارىدەمان نادات بۆ لېتکدانەوەي واتاى ئىدىھەمى (كەولە كۈن)چونكە بەواتاى (پېستىكى كۈن)نایت وەك رۆنانە رىزىمانىيە كە دەرىدەخات (ناو+ئىزافە+ئاواھلىنار) بەلکو بە واتاى (كەسىكى پېرى پەك كەوتە) بەكاردىت. ئەم واتايمى پەيوەندىيە كى زۆر كەمى بەواتاى كەرتە كانەوە هەيە چونكە (كۈن) لېرەدا بەواتاى (بەتەمەن) بەكارھاتووو و زىياتر لە (پېر) نزىك بۆتەوە. (كەول) يش بۆتە (نسبة) بۆ مرۆڤ كەشتىكى زۆر نائاسايىيە لەبەر ئەمەي (كەول) لە كاتى ئاسايىدا بۆ (مرۆڤ) بەكارنائىت. جىڭ لەمەش گۆرانىكە لەپۆلى ناوە كەدا روويىداوە لەناوەتكى بەرچەستەوە گۆراوه بۆ ناوى بکەر (ئەم كەسەي كە ..... دى. هەمۇ ئەم گۆرانکاريانەيىيە

تۆ سەيرى چەند زمانى لwooسە (زمانت لwooسە) (تىئاخنин)  
 زمانى زۆر لwooسە (تىئاخنин)  
 زمان لwooسى لەخۆي دى.

٣- ناوى بەگەرووى ئاشا چىت  
 ناوت/ ناواتان/ ناويان بەگەرووى ئاشا چىت (تىئاخنин)

لە هەمان كاتيشدا هەر ئەم ئىدييەمانە خۆيان رىيگە بەھەندى چەشن لەو گۆرانكاريانە  
 نادەن<sup>(١)</sup>. ئەم ئىدييەمانە خوارەوە ھەموويان ناپەسەندبۇون، چونكە بەزۆر ھەندى ياساي  
 گۆرانكاريان بەسەردا جىيەجىنکاراوه:

- \* كە تو ھاتىت من لەگۆيى گادا نووستبۇوم. (تىئاخنин)
- \* ناوت بەگەرووى ئاشا نەچىت. (تىئاخنин)
- \* ئەو سالە من لەگۆيى گادا نەنووستبۇوم. (تىئاخنин)
- \* ناوى بەگەرووى ئاشىكى گەورەدا چىت. (تىئاخنин)
- \* لەگۆيى گادا بىنۇ!
- \* ناوى بەگەرووى ئاشدا بەرە!
- \* زمانم نا لwooسە.

ھەندى ئىدييەميش ھەن خۆيان بەدەست ھېيج لەم ياساييانەوە نادەن و ھەرودك خۆيان  
 بىئەوەي فۇرم بگۇرن دەچنە گۇتنەوە وەك:  
 ١- پىس و گورىس بۇمن مەخۇيىنەوە.  
 .....  
 ٢- من تاقھەتى ئەو راوه رىيسيم نىيە.  
 \* من حەز لەم راوه رىيسيه دەكەم  
 ٣- كەولەكۈن!  
 \* كەولىتكى كۈن.

---

١- بۇ زانىارى زياتر دەرىاردى سەركەشى ئىدييەم و خۆنەدانى بەدەست ھەندى دەستورى رىزمانەوە بېۋانە  
 پىشەكى. ....

Cowie / Mackin (1957). Oxford Dictionary of Current Idiomatic English VI. I, Oxford .

٢- ياساي ئاخنин: بەو ياسايە شەوتلىق، كە ھەندى كەرسەي زمانى دەئاخنинە ناو  
 رىستەيە كەوە. ئاسايى ئەم كەرسەنانە لەرەوبىي واتاوه بەتالىن و زياتر ئەركى رىزمانى دەبىين،  
 وەك ئەو ياسايى كە پاشىبەندى (د) بەدواي ئاولدەنلىق ئىشارەدە دەلکىيەت لە كوردىدا:  
 ئەو پىياو ← ئەو پىياو يان ئەو ياسايى كە (ى) ئىزافە دەئاخننە نىسوان دوو ناو يان  
 ناوتىك و ئاولدەنلىك يان ناوتىك و ئاولدەنلىك كەرمماو شىرىن ← گەرمماو شىرىن، پىياوه كە بەر  
 دەرگا ← پىياوه كە بەردەرگا، كور ئازا ← كورى ئازا.

٣- ياساي پاش و پىشىكىدن: ئەو ياسايانەن كە شىۋىدى رىزبۇونى كەرسە كانى رىستە  
 دەگۇرن و ھەندى كەرسە پاش يان پىيش شەوانىتە دەخەن وەك ئەو ياسايانە كە لارستە دىننە  
 پىيش شارپەتەو يان ھەندى ئاولدەن دەبەنە پىيش ناوهە يان ئامرازى پەرسىيار دەبەنە پىيش  
 رىستەو وەك لەم غۇرانانە خوارەوەدا دەرددە كەمۈن:

(١) من نايەم تاتۇ نەلىيەت ← تاتۇ نەلىيەت من نايەم.

(٢) شىلان دۈننە كەيشتە جى ← كەي شىلان كەيشتە جى؟

(٣) پىازى تەر ← تەرە پىاز

(٤) كالەك شۇوتى ← شۇوتى كالەك

(٥) بېرۇ تا نەھاتۇون بەدواتا ← تا نەھاتۇون بەدواتا بېرۇ.

ئەم ياسايانە بەسەر ھەموو فەزىيەكى ئاسايىدا جىيەجىدەن، لەكەل زۆربەي ئىدييەمدا رىيک  
 ناكەون. جىڭە لەمەش ھەر ئىدييەمە لەكەل جۈزىيەك لەم رىستانەدا دەرۋاۋ تەنانەت تا ھەر  
 ئىدييەمە تاكە وەرنە كەرىن ھەولى ئەو نەھەن ياساكانى بەسەردا جىيەجى بکەين نازانىن كام  
 ياسايە لەكەل كام ئىدييەمدا رىيک دەكەم. بۇمۇونە ھەندى ئىدييەم رىيگە بەياساكانى تىئاخنин و  
 ئاسانكارى و پاش و پىشىكىدەن دەدات وەك:

١- لە گۆيى گادا نووستۇو. (= تاڭاى لە دەنیا نىيە)

أ- بۇ من لە گۆيى گادا نووستۇوم! (تىئاخنин)

ب- كاكە (ئىيە) ئەوان لە گۆيى گادا نووستۇون (تىئاخنин)

ج- دەزانى (دەزانىت) لە گۆيى گادا نەنۇستۇم.

٢- زمان لwooس  
 پىاوىتكى زمان لwooسە  
 پىاوىتكى چەند زمان لwooسە (زمان لwooس بۇو) (تىئاخنин)

۱- وریابه، لمزوپاکه نزیک مهکه رده با سکت نهسووتی. ثاکره که پژایه ناو پشیتنه کدیه و سکی سووتاند.

۲- نه کهی تازاری شه و پیریزنه سک سووتاوه بدهی، دوعای گیرا دهیت.  
ثافتاو: ههواری نویتان پرورز بیت و تیباچه سینه و!  
فاته: سکت نهسووتی! (مناله کدت نه مرئ)

له کومه لی یه که مدا رونانه که فریزی کی برده ایه و اتاكه له (سک) و (سووتانه و) به دی  
ده کری و همه مو یاسا گورنکاریه ریزمانیه کانی به سه ردا جیبه جی ده کریت. (به وتایه کیتر:  
ده کری به پرسیار، ده کری به نهفی، راناوه کانی ده گوریت به هی تر، وشهی تری تیدا شاخنی وک  
سکت سووتا، وریابه سکت به سپاکه نهسووتی، سکی زور سوتاوه. . . . ثاگادر به سکت  
ده سووتی<sup>(۱)</sup> له کومه لی دووه مدا رونانه که ئیدیه مه و اتاكه له واتای که رته کانیه و دووره  
زور یاسای گورانکاری ره تده کاته وه (۲) وریابه سکت نهسووتی، سکی سووتا<sup>\*</sup>، سکت  
نهسووتی (بز پیاو)<sup>(۲)</sup>. . . هتد، ده بی لهو راستیه بگهین که زمان تاراده که ده تواني ریگه  
بهم (به پهلاسیه) بدان و بھیلی هه مان رونان به دوو واتای جیاواز یان زیاتر به کاریت. تا  
ژمارهی ئه م جوره رونانه پرته مومؤانه پتر بیت، سه ر لی تیکدان زیاتر ده بی و تواني زمانه که  
که متر دهیت وه<sup>(۳)</sup> جا هر لبه ر شمه شه که ئیدیه مه زیاتر به واتا خوازراوه کهی به کاردي و  
ده که ویته سدر زاری خله لکی و بلاوده بیت وه. له زور کاتدا که ئیدیه مه که به واتا خوازراوه کهی  
زور بلاوبووه له ناو خله لکیدا چمسپا ئیتر واتا تیپه یه کهی برده له بیرون وه دروات

وله وانه یه پاش ماوهیه کی میثوویی له زمانه که دا ده زی، به لام شان به شانی یه کتری به کارنایه ن.  
به لگه شمان بز راستی ئه م با واره نه وهیه که بز روونکردن و ده تیگه یشتني واتای پیتی ئیدیه میک  
پیویسیتمان به ده روبه هله است زور دهیت، به واتایه کی تر خله لکی له واتا خوازراوه کهی  
ئیدیه مه زووتر تیده گات وک له واتا پیتیه کهی، هرچه نده گوینگ رزربه کاتیش ثاگادری

۴- که وتوته راو رووت  
\* که وتوته رووت و راو  
۵- شه پی خوتپین ده کات  
\* شه پی خله لک ترپین ده کات  
۶- شهل نییه و پای شکاوه.  
\* شهل نییه و پام شکاوه.  
۷- لم بهندو باوه سه رم ده رناچی  
\* لم باوه بهنده سه رم ده رناچی  
\* لم بهندو باوه سه رم ده ره چی  
بهشیوه یه کی گشتی ده تواني بلین ئیدیه م زور که متر له فریزی ئاسایی خزی ده دات بد دست  
یاسای گورانکاریه و هرچه نده ئه م سه رکه شی و سه رپیچیه ئیدیه میش له ئیدیه میکه و بز  
ئیدیه میکی تر ده گورپ<sup>(۱)</sup> هندیکیان ته او سه رکه شن و خزیان بد دست هیچ یاسایه که وه ناده  
وک شهل نییه و پای شکاوه<sup>(۲)</sup>، هندیکی تریان سه رکه شی و سه رپیچیان زور که مه و خه ریکن  
له سروش تدا له فریزی ئاسایی نزیک ده بشووه (وک زمان لووس). به لام بهشی زوریان له نیوان ئه م  
دوو په ره ده دهستن و هندی یاسا و درده گرن و هندیکیش ره ده که نه وه. وک (دانی پیدا نا)  
که ده تواني دهستکاری راناوه تافی کاته که بکهین دانم پیدا نهناوه، دانیان پیدا ناوه، دانی  
پیدا مهنتی! به لام ناتوانین وک کرداریکی لیکدراو که رته کانی پاش و پیش بجههین.

۳- ئیدیه م به واتا خوازراوه کدی زیاتر به کاردي و واتا پیتیه کهی برده له بیرون وه ده روات:  
ئاشکرايه که زوربه هی ئیدیه م له قوناغی ئیسته یدا لهدو شیوه دا ده بینریت، شیوه هی  
ئیدیه می (ئه وهی که واتاكه خوازراوه دووره له واتای که رته کانیه وه) و شیوه هی پیتی (ئه وهی  
که واتاكه له کوی واتای که رته کانیه وه دی و بی یارمه تی فرره نگ واتاكه ئه ده زریت وه).  
بز نوونه روناییکی وک (سک سووتان) هه ردوو به کارهیتانه کهی هه یه وک لام نوونانه  
بومان ده ده که وی:

1- Francis, W. N. (1973) the English Language, Norton and Company, New York, p.  
117-119

۲- ئه نموونه یه کیکه له دهیان ئیدیه م که ته نیا تافرهت له زاری سلیمانیدا به کاریان دینی.  
3- بروانه لیکولینه وهی م. غازی و دیس که به پیچه وانهی ئه م رایه و دوو جور ئیدیه م له یه کتری  
جیاده کاتمه وه، ئیدیه می فورم گکرو ئیدیه می فورم نه گکرو. (شوتونومی، ژماره ۴، سالی حدوده، ل ۶۴-۵۹).

- = (۲) زمانی به چایه که سووتا  
 = پرچی سپی بهونیته وه ۳
- = چاودروانی بی هوده ئەگەر بەتەمای کۆشك و تەلار بىت دەبى پرچی سپی بهونیته وه  
 ۴- خۆی پىيدا هەلۋاسىيە  
 = (۱) بەمەرامىك خۆي لەيە كىيڭىز نزىك دەكتەمە.  
 = (۲) منالە كە خۆي (بەلۇرىيە كەدا) هەلۋاسىيە  
 ۵- لەبەرى دا
- = (۱) فەوتانى (پارە كە باوکى لەبەرد دا)  
 = (۲) تايە كەى لەبەرد دا وە تەقاندویتى
- (۲) كۆمەللى دووەم:  
 ۱- گۆيى مسى تىكراوه  
 ۲- سەرى هيئناو بىر  
 ۳- دلى شىكاند  
 ۴- دلى دايىوه  
 ۵- دلى شەقى بىر  
 ۶- دلى لى سەندم  
 ۷- دلى لى ھەلەنزاوه  
 ۸- شەپى پى فرقىشتم  
 ۹- قىسە بەردداتەوە
- (۳) كۆمەللى سىيەم:  
 ۱- دەستى رەشە! (ئەى بۆ ناوېناو نايشوات)  
 ۲- سەرى سۈوكە! (خۆ نەت كىيشاوه تا بىزانى)  
 ۳- سەرى گورىسى كەى بە دەستە (هاكا پچرانى . . . .)  
 ۴- دنیاى بە كۆلەوە گرتۇوە (بۇيە ناتوانى ھەنگاۋى بپوات)  
 ۵- دلى لەسەر لەپى دەستىتى (كوا من نەم دى بە دەستىتە)  
 ۶- حەمامى ژنانە! (ئەى كوا ناترە كەى)

ھەردوو واتاكىيە بە وەدا كە زۆرجار كەللىك لەم بارە وەردە گىرى و دەيكتە سەرچاودىيەك بۆ نوكتە  
 لە كاتى ئاخاوتىندا<sup>(۱)</sup> وەك بەم دوو نموونەيە خوارەوەدا دەردە كەوى.

- (۱)- كاكە تو زۆرت تى گوشىيە؟  
 - راستە، وام دەزانى شلە كە لە دەستم رادە كات

(۲)- كورم گۈي مەدەرى، دنيا پىچى مىزەرىيە  
 - ئەى لەو پىچە وريابە وەرنە گەپىرى  
 بۆ زىياتر رۇونكىردىنە وەي ھەردوو واتاي ئىدىيەم، واتاي خوازراو و واتاي پىتى، وا لە خوارەوە  
 ھەندى نموونە ۵۵ دىن.

- (۱) كۆمەللى يە كەم: بىريتىيە لە كۆمەلە ئىدىيە مىك كە بە ھەردوو واتاكە دىن و لە سەر زارن.  
 (۲) كۆمەللى دووەم: بىريتىيە لە چەند ئىدىيە مىك كە لە بەرئەوە تەواو چەسپاون واتاي  
 پىتىيان لە ناوجووه و دەرورىبەر ھەلبەستنىش ئەم واتايىميان زىندۇ ناكاتەمە.  
 (۳) كۆمەللى سىيەم: بىريتىيە لە ھەندىن ئىدىيەم كە زۆرجار دەبنە سەرچاوه بۆ نوكتە  
 لە بەرئەوە گۈيىگەر دەتوانى خۆي بەثارەزوو خۆي لە مەبەستى قىسە كەر گىيل بىكەت و بەواتا  
 پىتىيە كە وەرىگىرى بە مەبەستى گالىتە و پىتكەنин.<sup>(۲)</sup>

- (۱) كۆمەللى يە كەم  
 - حەوشە كە خوارە!  
 = (۱) بىيانومان پى دە گىرى.  
 = (۲) حەوشە (خانووه كە) خوارە.  
 - زمانى سووتا  
 = (۱) ھەلەمى كەد

1- بۆغۇونە، ئىدىيە مىنەكى وەك (run down) لە رىستەيە كى وەك (He can run down himself) دوو واتا  
 دەدات بە دەستەوە بەپى بارى قىسە: ۱- ئەو خۆي دەتوانى بپوات ۲- ئەو خۆي دەتوانى بىكەت بە زىرەوە (بە  
 ژىر سەيارە، عەربانە . . . هەتىد) قىسە كەر دەتوانى يارى بەم دوو واتايى بىكەت و بۆ گالىتە بە كارى بىتىنى.

2- Arnold, p. 155

#### ۴- پله‌کانی نیدیم<sup>(۱)</sup>:

که رته کانیه و پیوستی به بکردن و هدیه کی قولتره و زوریه شان چهندیش جله و بز خیال شل  
کات رنگه هر نهیگاتی تاوه کو واتاکه پیشه و تری یان لفه ره نگدا دهی نه هیینی یان  
له نه جامی دوپاتبونه و داده به هزی ده روبه ری قسه و بزی رون نه بیته و همانی نه هیینی.  
کواته به لای که مه و ده توانین دو و چهش نیدیم له یه کتی جیابکه ینه وه:  
نیدیه می پله یه ک و نیدیه می پله دوو. نیدیه می پله یه ک نه و نیدیه مه میه، که واتاکه  
تمواو تاریکه و زور له واتای که رته کانی دوور که و توتنه و ده پهیونه کی که له رووی  
واتاوهی له گه لیاندا ماوه و بز کیشتنه واتای که رته کانیه و بز واتای نیدیه مه که  
همووی پیوستمان به تاسای واتای ثالچوز دهیت. نیدیه می پله دووش نه و نیدیه مه  
که تا پاده یه ک واتاکه  
پروونه یانه به هزی نه ووه، که یه کیک له که رته کانی واتا بنه ره تیه کانی خوی پاراستووهیان  
به هزی نه ووه، که ده توانین لمه واتای که رته کانه و به هزی یاسایه کی جیهانی و به ربلاؤ وه  
بگئنه واتای نیدیه مه که همووی. وا له خوارده چهند غونه یه ک له سه ره دردو و چشنه که  
ده دین له گه ل چهند تیبینیه کدا درباره چونیه تی جیا کردن و هیان له یه کتی.

- (۱) آ- نیدیه می پله یه ک. له وشهی (دل) وه:  
دلتمپ، دل قایم، دل سووتاو، دل شکاو.  
هه ردوو که رته که و اتاکانیان گوراوه:
- ۱- دل: نهک هر کوئه ندامیکی له شه به لکو له جیاتی ئاده میزاد به کارهاتووه به واتای  
(نه) کسی که . . . . .
- ۲- که رته دووه میش گزرانی به سه ردا هاتووه. تمه (به واتای به زهوق)، قایم = نه ترس  
وسوتاو = به زهی و شکاو = یه شاو. . . هتد  
ب- نیدیه می پله دوو: دل مردوو، دلوریا، دل هق، دل نرم، دل پاک، دل گه رم. . . . .
- نه نیدیه مانه و اتاکانیان روونته له کومله (آ) له بر نه هم هویانه خوارده:  
۱- ته نیا یه کیک له که رته کانیان و اتاکانیان ته او و گوراوه. (دل) له هه مه و نه نیدیه مانه دا  
به واتای (نه) کسی که .... دی. نه گزرانه ش هینده قولن نییه چونکه گزرانیکی بلاوه  
نهک هر له کور دیدا به لکو لم زمانی تریشداو ته نانه دا له شه شدا رووده دات و دک به کارهینانی  
(تاج) یان (کوشک) له جیاتی (پاشا) که ده تری، بونهونه، کوشک بپیاریدا. . . له جیاتی نه موی  
بلیین (پاشا بپیاری). . . .

هر چهنده یه کیک له تایبه تیه هر گرنگه کانی نیدیم لم وه دایه، که واتایه کی تایبیه تی  
بیه او تا ده بخشنی، که پهیونه کی زور دوروی به واتای که رته کانیه وه همیه، تاشکرایه که  
هموو نیدیه میک لهم رووه و دک یه کتر نین. هندی نیدیم و تاکانیان تمواو تاریکه و چهندین  
یاسای واتاییان ده وی تاوه کو له واتای که رته کانه وه بانگه ینه واتای نیدیه مه که هه مه  
هندی نیدیه میتر، به پیچه وانهی ئه مانه وه، گزرانکاریه کی واتایی که متیران به سه ردا هاتووه  
ته نیا چهند قوناغیک له واتای که رته کانه وه دورو که و تونه ته و ده به تاسانتز ده توانین  
بیانگیرینه و سه ره واتای که رته کانیان. بز نمونه، نیدیه میکی و دک (چنگ له سه رشان) ناچیته  
ریزی نیدیه میکی و دک (دل پاک) یان (سمر راست) نه گه رجی به هه موهشیان ده تری (نیدیه م).  
واتای (چنگ له سه رشان) تمواو تاریک و لیله و زور به گران له واتای که رته کانه وه به دی ده کری.  
به پیچه وانه شه وه، هه موه کورد زمانیک هست به وه ده کات که له (دل پاک) و (سمر راست) دا  
نه و تاریکیه که له نیدیه مه که دا ههیه زور که متره گه یاندیان و بسته وه یان به واتای پیتی  
که رته کانه وه کاریکی گران نییه و پیوست به خه یالکی به پیت ناکات. سمرنجیکی ورد  
تیمانده گه ینه که شه جیاوازیه له (تاریک) و (پونی) شه دوو کومله نیدیه مه دا  
ده گه ریته وه بز نه راستیه که له کومله دووه مدا (دل پاک) و (سمر راست) ته نیا یه کیک له  
که رته کان- دل و سه ره- واتا بنه ره تیه که خویان گزرانی دهیووه دورو که و تونه ته و ده که و تونه  
که ئهندامی بن له له شی ئاده میزاد به لکو بوونه ته تویه هری ئاده میزاده که خزی. که رته کانی تر  
(-(پاک و راست))- که ده زور واتا بنه ره تیه که خویان پاراستووه. له بر شه وه نه  
گزرانکاریه که به سه ره نیدیه می (دل پاک) و (سمر راست) دا هاتووه زور بلاوه نهک هر  
له کور دیدا، به لکو له زمانی تریشدا و له بر شه وه بنه مای (به کارهینانی پارچه له جیاتی  
هموو) له نیدیه می تریشدا ده بیزی، کورد زمانیک به تاسانی له واتای (دل) و (پاک) ده یان  
(سمر) و (راست) ده زور به تاسانی ده گاته واتای نیدیه مه که هه موه که (نه) کسی که پاکه  
یان راسته ده گریته وه. بیگمان بدیکردن و دوزینه وهی واتای (چنگ له سه رشان) له واتای

۱- بروانه: Kooij, J. P252 لیره دا نووسه نهک هر دوو پله نیدیم به لکو چهند پله یه که نیدیم له یه کتی  
جیاده کاته وه غونه یان له نینگلیزیدا بز ده هینیتیه وه. به رای نه نیدیه میکی و دک (sweet meat) یار،  
پله یه کی زیاتره له (sweet heart) هه رووهها شمه ش پله یه که سه رهو (sweet corn) و دهیه.

دوروه لیه کتیریه و دیسانه و به همه مان و شه، و شهی (یهک) له دروستکردنی دهیان ثیدیه می پله دوشدا به شداری کرد ووه و دک (یهک بال)، (یهک تمن)، (یهک سال) که تیایاندا که رتی (یهک) هدر و اتا بنه رتیه کهی خوی پاراستووه و دک ژماره به کارهاتووه و که رتیه کانیتیش دیسانه و گورانیکی هینده بنه رتیان به سه ردا نه هاتووه که و اتای پیتی ثیدیه مه که و اتا خوازراوه کهی نه گه یه نه و بهیه کتری.

هر چه نده همه مسوو ئه و نمونانه سه ره و له و ثیدیه مانه ن که (تاوه لنساون) له رووی ریزمانه وه، ده بی و نیته کهین که ثیدیه میکی پله یهک و دوو تمنیا لسناو ئه م کومه له ثیدیه کهدا ده ناسرینه وه. بئنونه ثیدیه میکی و دک (دلی له مشتیدایه) یان (دلی له سه ره له پی ده سیتی) ثیدیه میکی پله یهک، به لام (دلی نه رم بوو) یان (دلی دله رزیت) له و ثیدیه مانه يه که پله دوون<sup>(۱)</sup>.

## ۱۵ پولکردنی ثیدیه:

جیاکردنوه دی فریزو و شه و رسته له ثیدیه م و دانانی کمرده سه کانی پیشنه وه به دانه ریزمانی و که رده سه دوایی به دانه يه کی ناستی و اتاسازی (بروانه به شی یه که می ئه م لیکولینه و دیه بئ زانیاری زیاتر) نهک هر پیویسته بئ شهودی لهدیارد هی ثیدیه م بگهین، به لکو شهود شمان بئ ده سه لمینی که له دابه شکردنی ثیدیه مدا ده توانین دوو ریگه بگرینه به ره:

۱- به هوی شیکردنوه دی و اتای ثیدیه مه و دک پولینه کهی (د. شهوره جمانی حاجی مارف) و زوربهی ئه و پولینانه له زمانی رو سیدا کراون (بروانه پاشکوی یه که می ئه م لیکولینه و دیه بئ نرخاندنیکی ئه م جوره دابه شکردنه به گشتی و پولینه کهی د. شهوره جمانی حاجی مارف به تاییه تی)

۲- به هزی شیکردنوه دی رونانی سه ره دی ثیدیه مه که و دک پولینه کهی م. غازی و دیس (دیسانه وه بروانه پاشکوی یه که می ئه م لیکولینه و دیه بئ زانیاری زیاتر) بونی ئه م دوو ریگایه له دابه شکردنی ثیدیه مدا ئه و راستیه مان بئ ده سه لمینی، که ثیدیه م دانه يه کی و اتاییه و به هوی

۱- بروانه: Kooij, J. P252 لیره دا نوسه رنک هدر دوو پله یه که دهیم به لکو چهند پله یه که دهیم لیه کتری جیاده کاتمه وه نمونه یین له یین گلیزیدا بئ ده هینیتیه وه. به رای ئه م ثیدیه میکی و دک (sweet meat) یان، پله یه کی زیاتره له (sweet heart) / (حملوا) هه ره دا نه مه ش پله یه که له سه ره وو (sweet corn) و دیه.

۲- ئه مو گزینه که مهی له اتای که رتی دووه مدا ههستی پی ده کری به گوران دانانری، چونکه له راستیدا له و اتای بنه رتی و شه کاندا هه یه ته نیا لیره دا ئه م لایه نهی خراوه ته به ره روشنایی. بئ نمونه، دل مردوو له و اتاییه (مردوو) دوه و در گیپاوه که له رونانیکی و دک (زهوق مردوو) دا ههستی پی ده کری. هه ره دا (رده) و (نهم) و (پاک) و (گه رم) که له و ثیدیه مانه سه ره دا هم دیسانه وه به همه مان ریگه له یه کیک له اوتا کانی ئه م و شانه وه و در گیپاون که له رونانیکی و دک (مرؤ قنیکی پاکه / نه رمه / ارده) یان پاکه / ارده / گه رم / نه رمه له گه ل خه لکیدا) ههستی پی ده کری. به اتایه کی تر، هه رچه نده و شهی (نمدم) و (رده) و (پاک) له م ثیدیه مانه دا و اتاكانیان خوازراوه، به لام (خواستنه که) ئه وهنده بلاوه له زماندا ئه وهنده به کارهاتووه که ده توانین به (خوازه) دانه نین و له راستیشا له زور که له جوزه ثیدیه مانه دا ههست بهم (خواستنه) ده کهین، هم له به ره ئه مه شه وا ههست ده کهین، که گیپانه وهی ئه م ثیدیه مانه و به استنه وه یان به اتای پیتے کانیانه وه کاریکی گران نییه و به هوی یاسای و اتاییه وه دیاری ده کری. هم ره مه شه که و امان لی ده کات ئه م چه شنه ثیدیه مانه به پله دوو دابنیین چونکه ئه و خواستنه تیایاندا هه یه سوواوه و له کارکه توووه و جوانی تیدا نه ماوه و سه رغبی خه لکی رانا کیشی. به پیچه وانه شهوده، ئه و خواستنه له ثیدیه می پله یه کدا هه یه هیشتا نه سواوه و جوانی تیداماهه و کار ده کاته سه ره خه لکی. جیاکردنوه دی ثیدیه می پله یه که له ثیدیه می پله دوو له سه ره بنه مای و اتاییه نهک له سه ره بنه مای هه لکه و تی ئه و فوریمانه که ثیدیه میک پیک دین. به اتاییه کی تر، هه مان فوریم له وانیه له هه دوو چه شنه ثیدیه مه کهدا خوی نیشان بدات. بئنونه، و شهی (یهک) له ثیدیه می (یهک شهوده) له دروستکردنی ثیدیه میکی پله یه کدا به شداری کردووه چونکه:

۱- ثیدیه مه که فوریمیکی تیدا نییه به اتای (ئه و که سهی که . . . . .) بیت. (مورفیمی { -ه } ) له کور دیدا ناو دروست ده کات له ناویتده و (وهک شه و ← شه وه، به لام نه بیزراوه ناوی کار دروست کات له به ره وه ناتوانین بلیین لیره دا به و کاره هه ستاره.

۲- ثیدیه مه که فوریمیکی تیدانیه، که که میک به لای و اتاكه یدا بچیت و بیری (دوله مهندی) یان (سامان) بگهیزی.

۳- (یهک) لیره دا ژماره نییه به لکو له گه ل (شه و دا به یه که وه روشنایی ده خنه سه کورتی ماوه که.

که واته (یهک شهوده) به اتای ئه و که سهی که له ماوه دیه کور تدا سامانیکی زوری دهست ده که وی، ثیدیه میکی پله یه که چونکه په یوندی نیوان ثیدیه مه که و اتای که رتیه کانی زور

تیزآفهود یان به بی‌هو بستراون به یه کتريه وه. ده توانین دروستبیوونی هه مسو ثم کزمه لانه به هوی نه خشمه یه کی واوه پیشان بددهین.

ن+ناو( )=مهرج نیبیه هه بیچ  
 / و ، د، ی = ئامرازی بهستن/  
 / هیچ =  
 ا = یه کېیک له

بهم جزره دهگهينه ياسايه کي گشتی دهرباره رونانی ئەم جوړه یئيديمه ناو-ثاسایانه له کورديدا ئەويش ئەوهديه کله دوو ناو پېچ دین که بههوي يان بې هو بهستابن بهيءه کتريهه وه. لهمه رووهه له فېتنې، ناو-ثاسامه، ددهن، و له مان حجانانهه وه<sup>(۱)</sup>.

چهشنبیکی تر لهیجیده‌می ناو-ثاسا ټهوانمن که دهتوانن بدایانامیکیان دابنینن له بهره‌وهی کهرتی دووهمیان کاریان ره گئی کاره. ټهمانه‌ش له دوو شیوودا ده بیتریئن:

۱- (ناو + کار): وەک گورگەزى (گورگ شەزى)  
ئەم كۆمەلە ژمارەيەن زۆر كەمە لە كوردىداو لە وە ناچىت ئىستاكە ئەم رىيگە بۇ دارشتنى  
ۋېشىھە، نەھىيە كەپلىقىسىت.

۲- ناو + رهگی کار: ودک شهربروش، گیردهشیوین، کفن دز، کاسه‌لیس، نمهک  
ناس.....هند.

ئەم كۆمەلە زۆر چالاکە لەزمانى كوردىدا و بىردەوام لەدارشتىنى وشەي نسوىدا بەكاردى. شايىنەن باسە كە ئەم كۆمەلە دەشتوانىت بىنە بەشىك لەتىديھە مى ئاواھلىناوى، چونكە لە كوردىدا ھەردوو ئەركەكە (ئەركى ناو ئەركى ئاواھلىناو) دەتوانن بىبىن لەپستەدا وەك بەم نۇونانەنە

۱- گدھشیوں: بے دادا۔ (منالہ کان: بے دادا، بے دادا، بے دادا)

يُوَجِّهُ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ إِذَا أَتَاهُمْ مُّكَفَّرٌ أَنْ يَقُولُواْ إِنَّا مُسْلِمُونَ

۱- فریزی ناسابی له کوریدا له قالبیکی وادا دهی: ناو + (و، ه، ی) + ناو یان ناوه‌لناو واه لهم غونانه‌ی خواه و ددا ده، ده کوه و ته: کالله و شهوت، شهقامه، کاهه، سمهات حوار، یهه میاهه نازاهه . . . . .

-۲- جزئیاتی تر لهیجه‌هی ناو-ناسا لهدو ناو پینگدیت، که دووه‌میان لهسهر و هزنسی یه کهم داریشراوه و دک (تسیمه و مسنه) و کالمک و ماللهک به تحجه‌انه، دای هندی، کوردانه، ده، نمه حوره فیته دم لته ددا بهشدیمه نهاده، دته

دانه‌ی ریزمانیه و یان لهشیوه‌ی نه‌مانه‌دا (لهشیوه‌ی وشهی لیکدراوو فریزو رسته‌دا) خوی دهنوینی. بهواتایه کیتر، ثیدیم و داک (واتا) یان (بیر) په یوندنی به تاستی زیره‌وه همه‌یه کاتی که شیوه‌ی وشهی لیکدراوو فریزو رسته و درده‌گری، دیته ناستی سهره‌وه بیونیکی فیزیکی دهدربیتی و ده‌توانری به پی‌ی رونان دابهش بکریت. تا لهشیوه‌ی بیردا بیت و له ناستی زیره‌وه بیت، همر ده‌توانین له‌سهر بناغه‌ی واتا بیکدهین به چهند پژل و کومه‌لینکه‌وه. شایانی باسه که له‌هه‌ردو پولینه‌که‌دا تووشی چهندین گیروگرفت دیین و هیچیان تهواو نمونه‌یی ده‌نراچن، چونکه ثیدیم ئالوزتره دژوارتره له‌هه مهور که ره‌سه زمانیه کانی ترو<sup>(۱)</sup> زرکه‌م خوی ده‌دادت به‌دهست ناسای ریزمانی و واتاییه‌وه له‌مه‌شدا چوتمه‌وه سه‌ر واتاو دانه‌ی واتایی به‌گشتی که له همه‌لکه‌و تدا ناویزه‌یه کی (شواذ) زوری تیدایه<sup>(۲)</sup>

۲-۵ پولین به پیش رفانا:

په یې ی رؤناني سه رهوه ئىدىيەم دە كرىت بە چەند كۆمەلۇتكە وە:

**۱- کۆمەل ناو-ئاسانەو ئىدېيەمانە دەگىتىمەو كە شەركى فەرۇزىكى ناوى دەبىنن لە رىستەدا، بەهوا تائى**  
**ئەھىدى يان دەبىن بەكەر يان بەكەر كار. ئەو كۆمەلەش لەچەند كۆمەلەتىكى بچوڭكەز پېڭ دىت:**

- أ- كۆمەلەتىكى (ناو+اناو) بەدەك بېرىۋىانو، بەمەيت و بىالزۇرە، دەست و پەيپەند، ئاين و سۈئىن،**  
**ئاشناو رۆشنا، باس و خواس، پشت و پەنە، پەل و پۇ، رازو گەلەبىي، دىيۇ و درنج.**
- ب- (ناو+ي+اناو+(ئاوەلتىلار): وەك ئەھىسىتى كارا، كۆن.**

ج- (ناو+هناو) وهک: قنگه شهر پاییزدبرا، شهر دهنونک، شهر دهشوق، شهر دهشوق، فهريکه که، سیره کوله، نانه سکي، بره قوک.

د- (ناو+شويين): قسمه گوي ثاگردان، بزنی ديليزه، پشته مالي حمام. . . هتد.

ه- (ناو+شويين) وهک شهوله باي، همه مورو شه و كومه لانه سه رهه لهودا يهك ده گرنه وه که له دو كه رتى سه رهه کي پيتك هاترون که هه ردو و كيان ناون، جا يان به هوي (و) يان (ي) يان

۱- همان سه ریواه ل ۲۵۰.

۲- همه مو رزمانه وانه تهر کیمیه کان بمتایبیه تی نه مریکایه کان با وردیان وابوو کله قوتانگی نیستای زمانه وانیدا  
 (تاساله کانی په نچا) و به هوی شه و ته کنیکانه که له بهر دهست دایه و اتنا شی ناکریته وه. له بهر ئه وهی زۆریه  
 (زۆبان، حگله له) (pike) و اتابان: ده خسته شست گئي.

۳ - (ناو+ثاوه‌لناو): ودک: ترسزک، دهست رهش، دهست پیس، دهست پاک، رووحوش، دلخوش، گوئ لق، چاوه‌چنگوک، زمان دریز، زمان لووس، لووت بهرز، سک پر، چاونرم، روهش، سرسه‌خت، رداگران، لهش سوک.

۴ - (ناو+ثاوه‌لناویکی لیکدر او): ودک: لیوبه‌بار، مانگابه‌که‌ل، چاوه‌خومار، لهش به‌بار، لهش به‌دوشاو.

۵ - ژماره(ثاوه‌لناو) + ناو ودک: دوزمان، دووگیان، تمنیابال.

۶ - (ناو+شوین): چاوله‌در، چاوبه‌رد، زیر، ئاگری بن کا، گونکی سه‌ردن، گوئ له‌مست.

ب- ثیدیه‌می ثاوه‌لناوی داینامیکی: بهو ثیدیه‌مه ثاوه‌لناو ثاسایانه دهتری که که‌رتی دواه‌یان یان کاره یان له کاره و درگیراوه، شم چه‌شنه‌ش له چه‌ند شیوه‌یکدا دهیندری ودک:

۱ - ناو + . . . . . + پارتی سپل: ودک: قنگ لی که‌وتورو.

۲ - ثاوه‌لناو+رده‌گی کار: ودک: دوورکوژ (= لدواره‌وه جوانه)، رهش بین، دوورناس، دووربین (= پیش بینی لدواره‌ز ده‌کات) گهش بین. . . . هتد<sup>(۱)</sup>

۴ - ثیدیه‌می کار - ئاسا.

بهو ثیدیه‌مانه دهتری که یه‌کیک له که‌رتی کانی، بهتاییه‌تی که‌رتی دواوه له‌شیوه‌ی کارداییت. ئه‌م جووه ثیدیه‌مه زور له ساده‌ترین رسته‌ی کوردی (کار+إناناو) نزیک دهیت‌وه، چونکه زوربیان تمنیا راناویکیان که‌متره لهم جووه رسته‌یه و دانانی راناوه‌که‌ش پیویسته بتو تیگه‌یشت له ثیدیه‌مه که هه‌رچه‌نده به‌شیکی سه‌ره‌کیش نییه لیبی ثیدیه‌می کار-ئاسا

له‌زور شیوه‌دا ده‌بینری له کوردیدا. وا له خواره‌وه هه‌ندی لهم شیوانه ده‌خینه رورو:

۱ - (ناو + کار) ودک: باری که‌وت. . . . . تابرووی چوو، پیستیان گوورو، ئاشی ده‌گمپری.

۲ - (ناو+ثاوه‌لناو + کار): ئاگرکه‌ی خوش کرد، ده‌می شیرین کرد، ده‌می چهورکرد.

۳ - (ثاوه‌لکر+کار): به‌رزد‌هفری، زوری تی‌دده‌گووشی.

۴ - (ناو+ناو+کار): په‌ربالی ده‌رکرد.

۵ - (ناو+کار+ثاوه‌لکار) ودک: ئاوي کرده‌زیر.

۱ - زوربیه‌ی شه‌مانه‌ش له رۆناندا ده‌چنه‌وه سه‌ر رۆنانی ثاوه‌لکاری لیکدر اوی ثاسایی ودک: خان ومان، بالا به‌رز، كلک و گوئ کراو، لیبودا قلیشاده. . . هتد.

۲ - ثیدیه‌می ثاوه‌لکار ئاسا: بهو ثیدیه‌مانه دهتری که ده‌توانن له رسته‌دا ئه‌ركی ئاوه‌لکار ببینن، بهواتای ئه‌وهی چووه‌یتی کاره‌که دیاری بکمن. ئه‌م چه‌شنه ثیدیه‌مه له جووه‌کانی تر زور که‌مترن له‌زماردادو له‌چند شیوه‌یکی دیاریکارا ده‌بینرین:

۱ - (ناو+ناو) ودک (ته‌پ و نم) = (ره‌پ و راست)، (کوت و پر) له‌رسته‌ی (ره‌پ و راست قسه‌که‌نم غایه‌مستی) یان (کوت و پر خوی کرد به ژووره‌که‌مدا).

۲ - (ناو+شوین): چنگ له‌سهر شان له‌رسته‌ی (چنگ له‌سهر شان هه‌لی کوتایه سه‌رمان). ئه‌م جووه ثیدیه‌مه‌ش ده‌توانن له‌شیوه‌ی یاسایه‌کدا پیشان بدین، چونکه یان له دوو ناو یان ئاوه‌لناو پیک هاتوون، که به‌هوی ئامرازیکوه (و) یان به‌هوی ئامرازیکی په‌بیوه‌سته‌وه (حرف جر) به‌سترابن به‌یه کتريوه‌ه:

ناو(ثاوه‌لناو) + أ و {یان ئامرازی په‌بیوه‌ست} أ + ناو (ثاوه‌لناو)<sup>(۱)</sup>

۳ - ثیدیه‌می ئاوه‌لناو - ئاسا:

ئه‌وه ثیدیه‌مانه‌ن که ئه‌ركی ئاوه‌لناو ده‌بینن بهواتایه کی تر له رسته‌دا جیگه‌ی ئاوه‌لناو ده‌گرنه‌وه به‌شیوه‌یه کی گشتی، ده‌توانن ئه‌م چه‌شنه‌ش بکه‌ین به‌دوو کۆمەلّوه که هه‌ریه که‌یان له چه‌ند کۆمەلّیکی وردر پیک هاتوون:

أ- ثیدیه‌می ئاوه‌لناوی ناداینامیکی: بهو ثیدیه‌مه‌یه ئاوه‌لناو ئاسایانه ده‌تیریت که کار یان ره‌گ به‌شداری له دروست بوونیاندا ناکات. ئه‌م چه‌شنه له‌چه‌ند کۆمەلّیکی بچووکتر پیک هاتووه:

۱ - کۆمەلّی (ناو+ناو): ودک: خەیال پلاو.

۲ - کۆمەلّی (ثاوه‌لناو + + ئاوه‌لناو): ودک: رهق و تهق، کش و مات، شل و شیواو، عال و سال، کال و کرج.

قه‌لەم (پروانه د. ئه‌ورده‌مانی حاجی مارف) له‌بیر دووه‌هـ ۱ - له‌پووی واتاوه ئه‌م فریزانه شه و بی‌هاتاییه‌یان تیدا نییه که به‌کشتی له‌ثیدیه‌مدا همیه، بهواتای ئه‌وهی واتاکه‌یان له‌سهرجه‌می واتای پارچه‌کانه‌وه نه‌هاتووه، به‌لکو به‌پیچه‌وانه‌وه، هه‌موو واتاکه له‌که‌رتی يه‌که‌مدا کۆپوته‌وه. ۲ - ئه‌م شیوه‌فریزه، به‌پیچه‌وانه‌ی ثیدیه‌مه‌وه که نه‌گۇرۇچەسپاوه ورەق ھەلاتووه، بەردواام له‌زمانه‌که‌دا به‌کاردی و فریزی نوبیی له‌سهر داده‌ریت‌شىز (ودک فیدىز و ميدىز، غەساله و مەساله.. هتد.

۱ - ديسانه‌وه شه‌مانه‌ش له رۆناندا ده‌چیت‌وه سه‌ر رۆنانی ئاوه‌لکاری لیکدر اوی ئاسایی ودک (شلپ و هوپ) و (ته‌پ و کوت) و . . . . هتد.

ئەم بۆچوونە زیاتر لای رۆژئاوا ییە کان (ئەوروپا ییە رۆژئاواو ئەمریکا ییە کان) باویتى و بۆ ئەم  
کەسانىدە کە دىيانەوەن فىيە زمانىتىکى بىيگانە بن. ئەمەش لەبەرئەوە دەيە کە فىيەبۇنى ئىدىيەم و  
زالل بۇون بەسەرىدا يەكىكە لەو گىرگفته سەختانەمى كە دىيە رىيگا خويندكارى زمانى بىيگانە  
و زالل بۇون بەسەرىدا سەتىسىتى، بەھەولىنىكە، بەچار زۆزد.

۲- پولین به پیشنهاد نیوان سه رجه می واتای ثیدیه، واتای کهرته کانی: نه بچوونه زیاتر گوئی ده دات به لایه نه تیزیه کان ثیدیه م خوش بشهیکردنوه واتای کهرته کانیه و خریک ده کات و دهیه وی پیشنهاد نیوان واتای سه رجه می ثیدیه م واتای کهرته کانی دیاری بکات. نه کیشنه یه زیاتر له لایه زمانه وانه کانی یه کیتی سوچیه ته وه گویی در او دته و تارا دهیک ته نیلای، نیمان (فرتیله لوح) بپته به شنکر گنگ؛ زمانه وانه.<sup>(۳)</sup>

یه کیک له و پولینه واتایانه که لسم رووهه لهئیدیه م ده کولیتله و دابه شکرنه به ناویانگه که فینوگرا دزقه که لمبه ره تدا بو لیکولنه وهی ئیدیه م له رووسیدا دای ناوه<sup>(۳)</sup>. ئم پولینه که بریتیه له دهستکاریه کی بنه ره تی پولینه که زمانه وانی سویسری چارلز بالی<sup>(۴)</sup>، به نده به تاریکی رونی ئیدیه مه وه<sup>(۵)</sup> و به پیش نه م بنه ماشه فینوگرا دزقه سی جوئر ئیدیه م (یان فرنزی بولوچ)، جیاده کاتووه:

۱- نیدیه‌می (فریزیولوژی) تیکچرزاو "Phrasiological Fusions" بهو نیدیه‌مانه دهلى، که هرته کانیان تهواو تیک ثالاون و واتای کهرته کان به تهواوی لنهناو باخته همه مکارا از این‌تفاهه را با این‌نام می‌گویند. این‌نام را که تکانیده باشند، زانک می‌گویند.

۱- هندی نووسه‌ریش به‌پی‌ی تیبی شهجه‌دی له ثیدیه‌مه کان ددهوین ودک زوربه‌ی شه و کارانه‌ی دهرباره‌ی ثیدیه‌می عه‌ردی کراوه و ههروهه کارهکه‌ی م. جلال مه‌جمود علیه له کوردیدا.

۲ - بروانه: Arnold, p. 154

<sup>۳</sup>- همان سه رچاوه، یو لینه کهی چینوگر ادوقل ۱۵۵.

۱۵۶ - همان سه ریاوه ل

۴- همان سه ریواهہ ل ۱۵۶.

.Ullmann, p-۰ وانه-۰

192

۶- ناو+(به رکاری ناراسته و خو)+کار: ئاگری تى بىهربىو، ئاش به تالى(پى) كرد،  
بىه(لە)، داگرت، دانە، سەدانە.

ج-(رُزنانی جهر+کار): به ده میدا، به رگیم کهوت، به سه راچووم، به شوویدا، له سه ری کردوه، به سه رمان ده کاته و... . هتد شایانی تبیینیه که هندی لهم شیوانه زور بلاونین له زمانه که دا و هنیا چهند نمونه یه کمان له سه ریان دهست ده کوهی (وهک ۵). هندی شیوه دی تریان، به پیچه و آنده، زور بلاون و به رد وام تیدیه می نوییمان ده دنی و هک (۱، ۶، ۷...) لبه ر شه و دی تیدیه می کار-ثاسا له کوردیدا شیوه زرده، نه مانتوانی هه مسو شیوه کانی کوبکه ینه و دابه ش بکین و نه و شیوانه سه روده هه مسو باسه که ته او ناکهن و هندی شیوه هه یه نه مان خستوتنه به رجاو تا باسه که هندی تر ئالوز نه کهین. بۆ نموونه، لهو دابه شکردنوه دی سه رودا جیگه مان بۆ نه و تیدیه مه کارئاسایانه دانه ناوه که کاره که یان (هه بون/بوون) ن. و هک: دلیان بئه کتزو دیه / سه ری گوریسە کەی به دهسته / بسوو به ریشه ود / بسوو به به رۆ / ... هتد<sup>(۱)</sup>

لیرهدا پیویسته په بچه بو شهود رابکیشین که هنهندی ئیدیهم (وهک هنهندی وشه) لە زیاتر لە کۆمەلیک لەمانەی سەرەودا دەبىزىن. بەواتايە کى تر، هنهندی ئیدیهم لە کۆمەلیکەوە دەچن كۆمەلەتكە، ترو بەسچە وانۇوە ودك لەم فۇونانەي خوارەودا دەردەكەۋىز؛ بۇ

۱- پرسه گورگانی یی ناوی. (ناو - ئاسا) پرسه گورگانی یی ناوی. (ناو - ئاسا)

۱- باری که و توه (کار - ئاسا) بار که و توه کان(ناوی بکەرى) بار که و توه(ئاودلناو)

۱- جی خوی خوش کرد (کار- ناسا) حهزم لهجی خو خوش کردن نییه. (ناو)

۴- خوی برده پیشنهاده. (کار-ئاسا) حمزی له خوی بردنہ پیشنهاده (ناو- ئاسا)

ب- یوْلین بِهِی واتا: لهِولینکردنی واتاسیدا دوو بِچورونی جیاواز بِه‌دی ده‌کری.

۱- پولین بهپیشی بابهت.  
نه زمانه وان و شاردازیانه که تییدیه م به کپشهه کی زمانه وانی کاره کی داده نین خویان به  
کجه کردن و دی شدیه و لکدانه و دی واتا و شیک دنه و دیان خمه ریک ده کمین بشوه دی گوی بدهنه

ئەو بىنەمايانەي كەھەمانە (دەك تارىكى و روونى، توانينى وەرگىرەن و خوازراويى و نەخوازراويى . . . هەندىلە يەكتىر جياناكرىنىهە. بۇنۇنە، ھەرچەندە ئىدىيەمى (دلىپىس) و (دلىپاك) لەيەك چەشىن بەپىرى تارىكى و روونى و خوازراويى و نەخوازراويسىھە ئەگەر بەپىرى توانستى وەرگىرەن ئىان بىت ئەوە دەرىيەت ھەرىيەكە ئىان سەر بەجۆرىنىكى بىن، (دلىپاك) سەر بەئىدىيەمى يەكگەرتوو چۈنكە بەئاسانى وەرددە گىپەرىيەتە سەر زمانى ترى وەك عەرەبى ئېنگىلىزى و (دلىپىس) سەربە جۆرى تىكچۈرۈۋە چۈنكە بەئاسانى وەرناگىپەرىيەتە سەر زمانى تر. لېرەدا دەبىن ئاگادارى ئەوە بىن كە تەنانەت ئىدىيەمى (دلىپاك) يىش بەدلەنیايسىھە نادىرىت تەنیا بە يەكىك لەچەشىنە كان چۈنكە دەتوانىن بىشىسىھە لەتىنин كە دىسانە وە دەگەرىيەتە و بۇ جۆرى سىيەميش لەبەرئەوهى يەكىك لەكەرتەكانى (پاك) تارادىيە كى زۆر واتاي خۆى پاراستووه و لە (پاكى جىلهە) بۆ (پاكى دەست) و (پاكى دل) بازىتكى واتاي گەورە نەدرابو دەتوانىز بەئاسانى ھەردوو واتاكە بگەيىنرىيەتە و بەكتىرى. بەم جۆرە دەبىنин پۆلىتە كەمى ۋىنۇڭرا دەۋەق وەك زۆرىيە پۆلىتە واتايىكە كان درشتەو ناتوانى بەوردى ئەو چەشىن ئىدىيەمانە ئاوابيان دەنلى لەيەكتىريان جىاباكتەوهە.

ھەرودەك لەسەررووتەوە دەرمان خست پۆلىتە كەمى ۋىنۇڭرا دەۋەق لەم شىۋىدى ئىستايىدا زۆر بەگران لەكۈردىدا كەلکى لېپەرددە گىرىت. بەلام گۆرپىنەتى كى زۆر كەم لەپۆلىتە كەدا واي لى دەكەت بەكەتكى كوردى بىت. گۆرپىنە كەش ئەوهىدە كەدەست لەجياكىردنە وەي جۆرى يەكەم دەدەنەمەلگەرين و ھەردووكىيان بشكىنەنە و بىانكەين بەيەك جۆر، چۈنكە ھەرودەك لەسەررووتەر پىشاماندا جىياكىردنە وەي ئەم دوو جۆرە لەسەر ئەو بىنەمايانە كە ۋىنۇڭرا دەۋەق داۋىتى كارىتكى زۆر گرانە و ھەندى ئىدىيەم سەر بەھەردوو جۆرە كە دەبن جياناكرىنىهە. بەدواي گۆرپىنەتى كەدا، تەنیا دوو جۆر ئىدىيەم لەكۈردىدا لەپۇرى واتاوە لە يەكتىر جىاد بىنەمە. ئىدىيەمى يەكگەرتوو و ئىدىيەمى لېكىدرار. لە ئىدىيەمى يەكگەرتوودا واتاي ئىدىيەمە كە لە ئەنجامى توانىنە وەي واتاي كەرتەكانەمە دى و لەزىئر كارى مىۋىزۇرى خەلک و كەلچەرە كەياندايە. لەپۇوالەتدا ئەم جۆرە ئىدىيەمانە رەق و وشك و نەگۈز بە واتاي ئەوهى كەرتەكانىان شوپىن ناگۆن و رىگە بەكەرسەي تر نادەن لەيەكتىري بىان ترازيتىنى و بىتە نېتونيانە وە خۆشىيان پاش و پىش كەم دەكەن. ھەندى جار ئەم وشكى و نەگۈزىسىھە بەھۆى (ۋەزىن وقافيە) و لېك چۈونى دەنگ و ھاواواتايى يان دژواتايىسە و چەسپاوتر بۇوە (بۇنۇنە: حازرۇبىزز، ھاتەران و پەتهران، بىسى دەدەنەمە) دېق و فيق (تەنك)، رىس و گورىس، حوشترو قاپ قاپ . . . هەندى جاريش رەقى و

چۈرە ئىدىيەمە بە ئاسانى لەزمانىكەمە وەرناگىپەرىيەتە سەر زمانىكى تر. فۇونە لەكۈردىدا كەن بە كىيە ؟ چىنگ لەسەر شان، سەرچاۋ (ھاتى). . . . . هەندى.

## ٢- ئىدىيەمى يەكگەرتوو:

بەباورى ۋىنۇڭرا دەۋەق ئەم جۆرە روونە، بە واتاي ئەوهى كە واتاكانىان تارادەيەك لەكەرتەكانەوە بەدەي دەكىرىن. جەڭ لەمەش لەزمارەدا لەجۆرى يەكەم زۆرتن و واتاي كەرتەكانىشى خوازراوە. ئەمانە زىاتر خۇ دەدەن بەدەست ياساى گۆرانكارييەمە و بەئاسانىش وەرددە گىپەرىيە سەر زمانى تر<sup>(١)</sup>.

## ئىدىيەمى لېكىدرار:

ئەم چەشىن ئىدىيەمە تەواو روونە يەكىك لەكەرتەكانى راستە و خۆى داوه بەئىدىيەمە واتاي كەرتەكە تىريش خوازراوە. ئەم جۆرە ئىدىيەمە زىاتر لەجۆرى دووھەميش خۆى دەدەت بەدەست ياساى گۆرانكايىيەمە وەك: قىسەمۆسى، شت ومت، زمان لوسى، دلېق..... هەندى لەزمانى كۈردىدا. سەرخىيەكى ورد لە دابەشكەرنەي سەرەدە ئەو راستىيەمان بۇ دەرەدەخات، كە لە كەم ئەۋەشدا پۆلىتە كە لەسەر بىناغە كى درووستە چەند كەم و كورتىيە كى تىدایە تەنیا لەمە كاتانەدا دەرەدە كەمۆى، كە دەمانەوە لە زمانى تردا بەكارىيەتىن، كەمۇ كورتىيە كانىش ئەمانەن:

١- تارىكى و روونى كەرسە لەپۇرى واتاوه نابىت بەبىنەمايە كى تەواو بۇ پۆلىتەنە كەمە دىاردەيەك، چۈنكە تارىكى و روونى لە كەسىكە و بۇكەسىكى تر دەگۆرۈ بەپىرى پلەي رۆشنېبىرى و شارەزايى لە زماندا.

٢- ۋىنۇڭرا دەۋەق زۆر سەركەوتۇر نېيە لەجياكىردنە وەي جۆرى يەكەم و دووھەم ئىدىيەمە چۈنكە ئەو بىنەمايانە دەماناتلى لەھەردووكىياندا ھەمە دەبىن تەنیا بە رادە يان پلەي بۇنیاندا دوو جۆرە ئىدىيەمە كە لەيەكتىر جىاباكتەنە و ئەمەش لەخۇيدا كارىتكى ئاسان نېيە. بۇنۇنە كە ھەولى ئەوە دەدەن پۆلىتە كەمە لەكۈردىدا بەكارىيەتىن دەبىن دەيان ئىدىيەم سەر بەھەردوو بەشە كە دەرەدەچىن و پۆلىتە كە دەستە وەستان دەۋەستى بەرامبەريان، چۈنكە بەپىرى

١- بە باورى من بەپىرى ئەو بىنەمايانە كە ۋىنۇڭرا دەۋەق داۋىتى زۆر بەگران جۆرى يەكەم و دووھەم لەيەكتىري جىاد بەھەرەمە غۇونەم لەكۈردىدا بۇ كۆمەللى دووھەم (ئىدىيەمى يەكگەرتوو) نەھىنۋاتە و بۇانە خوارتىر بۇ نرخاندېنىكى ئەم پۆلىتە بەكشتى.

یه کگرتوو (بیان تیکچرژ اووه) و هه مورو ئیدیمه مه پله دووه کانیش له و جوزه دهبن که فینسو گرادوق  
له پۆلینه کهی خویدا به (لیکدراو) بیان دهدا ته قلهم.

#### ٦- گەشەی واتایی ئیدیمه مدا:

بۇ ئەھوھى لەو گەشە واتایی بېگەین کە بەسەر فریزىکى بەرەلا بیان وشەیە کى لیکدراوا دا  
دیت و دەیکات بە ئیدیم دوو جۆر واتا لەيەكتىرى جىابكەينەوە<sup>(١)</sup>

١- واتای سەرەکى (بیان راستەخۆ يان گشتى).

٢- واتای لاوکى (بیان خوازراو يان تايىبەتى).

جوزى يە كەم ئەھو واتای دەگرتىھو، كە وشەيەك بیان كەرسەيە كى زمانى تر كاتىك پەيداى  
دەکات كە خۆي بەتهنىا بەكارهاتىت (وەك ئەھو واتایانە كە فەرەنگ تۆمارى دەکات) بیان  
لەگەن ھاوسي و ھارپى ئاسايى خویدا بىت وەك واتای وشە (باران) لەم رستانە خوارەوەدا:

١- ئىمە نەگەيشتبونىنە ماللەوە كە باران لىي داكردىن.  
٢- بارانە كە هەمۇو گياغانى تەركىد.

٣- لەماوەيە كى كورتدا بارانە كە لافاوىتكى دروست كرد. وەك ئەم رستانە سەرەوە بۇمان  
دەدەخەن واتاي سەرەكى (وشە باران) بىتىيە لەچەند سىمايەك كە بە ھۆيانە و  
دەتونانىن (باران) لەدىاردە نزىكە كانى (وەك تەرزە بەفرسەھەز). . . . . هەندى كە جىابكەينەوە.  
سىما جياكەرەوە كانى بارانىش وەك واتاي فەرەنگى وشە كە بۇمان دەرددەخات ئەمانەي  
خوارەوە پىكەھاتووە:

١- باران بىتىيە لە دلۋپە تاۋ.

٢- ئەم دلۋپانە خەستبۇونەتمووە.

٣- ئەم دلۋپانە رەق نەبۇون (نېيان بەستووو).

٤- ئەم دلۋپانە لە ھەرورە دىيىن بۇ سەر زەۋى.

٥- ئەم دلۋپانە كەلى جار زۆرۇ تىيىن و بەدواي يەكتىدا دىيىن. ھەندى لەم سىمايانە ناوا  
كۆيە (ھاوېشە) لە نېيان (باران) و (تەرزە) و (بەفر)دا وەك سىماي (١، ٢). ھەندىكى تريان

1- 1s iViktor, v. L. (Semantic word structure and Extra Linguistic Factors), in Soviet Studien Language and Language behaviour, 1975, North- Holland, Amsterdam, p. 126.

نه كۆپىي ئىديمە كە دەگەرىتىھو بۇ ئەھوھى يەكىن لە كەرتەكانى كونە و لەناوچووه و بەكارنایەت  
(وەك (نۆلە) لە ئىديمە مى ((نۆلە)) و ((لۆغان)) لە ئىديمە مى ((شايى و لۆغان)) دا. . . .).

زۆربەي كات واتاي ئەم جوزە ئىديمە مانە جوانقۇرۇ رەوانىتىتىو بەھىزىتە لەواتاي ئەھو كەرسانەي  
لە زمانە كەدا هەن بەھەمان واتاي ئەمانە وە دەتونانىن لە جىڭىيان بەكاربىن وەك لەم نۇونانەي  
خوارەوە دەرددە كەھوئى:

١- چنگ لەسەرشان خۆي كرد بەزۇوردا = بەپەلە. . يان بەخىرايى خۆي كرد بەزۇوردا.

٢- (دلیان بەيە كەرىيە وەيە)- يەكتىريان خۆش دەۋى يان حەزىيان لەيە كەرگۈدووە.

٣- (دلى لەزىنە كەپىسە)- گومانى لەزىنە كەپەتى.

٤- (رۇوى گەرمە)- (ناسكە لە گەل خەلەكدا).

٥- دەستى گىياندە منالە كە = لەمنالە كە دا.

ئىديمە لىكىدراو، بەپىچەوانەي جوزى يە كەمەوە، تەنبا يەكىن لە كەرتەكانى كۆپانى  
واتايى بەسەردا دى و ئەم كۆپانەش مەرج نىيە ھىزىز و رەوانىتىتى و جوانى پىيەھەشىت. جەڭ  
لەمەش لەرۇناندا شىل و شىۋاوترە، بەواتاي ئەھو دەۋاتەر دەدات بەياسا  
كۆپانكارىيە كانى زمان و ئاسايش خاودنى ئەھۆيانە نىيە كە كەرتەكانى ئىدىمە تووند  
دەكتەمە وەك وەزىن و قافىيە و دژواتايى و ھاواواتايى. . . هەندى. بەم پىيە، هەمۇو ئەم  
ئىديمە مانە خوارەوە لە جوزى لىكىدراون:

١- گۆشتى خۆشە (= بىرىنى زوو چاك دەبىتىھو) گۆشتى تالە(- گۆشتى درەنگ چاك  
دەبىتىھو)، گۆشتى قىيمەت ناكات، لەيە كەم و دووەمدا (گۆشت) واتاي خۆى  
پاراستووە، (تالە) و (خۆشە) كەمىك واتايىان گۆپىوھ. لە سىيەمەدا (گۆشت) واتاكەي گۆپاوه  
بۇوه بە (= كەس يان خۆ).

٢- گوئى مىسى تىكراوه (تىنەگات) يان (كەپە) گوئى تەپە (- سەرسۈرە)، گوئى لىنى  
خەفاندۇوە. (خۆي لى كەپ كەردووھ لە يە كەمدا (گوئى) بەواتا بىنەرەتىيە كە خۆي هاتووھو (مسن  
تىكىدن) بە واتاي (گىتن) و (داخىستن) هاتووھ و ئەمەش كەمىك كۆپانى واتايى تىدايە. لە  
دووەم و سىيەمدا (گوئى) بە واتاي نوى بەكارهاتووھ. شايانى سەرنجە كە پۆلینە كەمى  
شىنۇگەرەۋە ئەدۋاي ئەم كۆپىنە ئىمە پىشىنيازى دەكەين لە گەل جياكىدەھە وەي ئىدىمە پلە  
يەك و پلە دوودا (بۇوانە بەشى چوارەمى ئەم لىكۆلینە وەيە) يەك دەگەرىتىھو وەك يەك  
دەرددەچى. بەواتايىكى تر، هەمۇو ئەھو ئىديمە مانە ئىمە بە پلە يەكىان دادەنېيىن دەچنە جوزى

بو ماوهیه کی کورت، هه موو سیماکانی ترمان شاردۆته وه یان سپیوه ته وه، هه رچهنده سیماکان ماون وله به کارهینانی ترى وشه که دا دردە کهونه وه، لهم به کارهینانه دا (تمه جمید) یان له کارخاون. ئەم نمونانه کەله سەرەوە دامانه دربارە گۆرانى واتاییه له وشەدا، به لام سەرنخىکى ورد ئەو راستىيەمان بۇ دەردە خات کە ئىدىم دروستبۇنىش له ئەنجامى ھەمان گۆرانى واتايىيە و (سیما سپینە وھو بھر رۆشنایي دان) دەبىن، بۇغۇنە واتاي سەرە کى وشهى (پەرده) وەك لەم رستانە خوارەوددا دەردە کەمە.

١- پەرده کە دادەرەو با دیار نېبىن.

٢- پەرده کە دراواه.

٣- ئەو پەرده يەھەن دەرەوە با چاومان له كۆلان بى.

بھواتاي ئەو پارچە قوماشىيە کە بھسەر دەركا، پەنجھەر يان كۆنيكدا دەدرى بھم بھستى داپۇشىن يان شاردەنەوە خاونى سى سیماي واتايىيە کە لە دىارە نزىكە كانى خۆى جيادە كاتە وھ. سیماکانىش شتىكىن له مانە خوارەوددا:-

١- بھسەر (كۆنيكدا) دەدرى.

٢- لەپارچە قوماشىك پىيڭ دى. (لېرەدا قوماش دەبىن گونىيە و شتى تريش بگۈييە وھ).

٣- بۇ شاردەنەو بھكاردى.

ھەمان وشه کە لە گەل وشهى (كوللە) دا كۆدە بىيەتە وھ وشهى ليىكىراوى (پەرده كوللە) دروست دەكەن وەك لە رستىي لە پەرده و كوللەدا دەنۈوين لەتىسى مىشۇولە. واز لە يە كىك لە سیما جياكەرە کانى خۆى دىيىنـ (سیماي يە كەم) و دوانە كەي تر دىيىتە پېشەوھ دەيان داتە بھر رووناکى و بھم جۆرە لەپىناسە (پەرده و كوللە) دا گىرنگى دەدرى بھوھى کە لە پارچە قوماشىكى تەنك پىيڭ دىيەت و بۆخۇپاراستنە.

سیماي يە كەم کە پەرده دەبىن (بھسەر كۆنيكدا بدرى) لە کارخاوه گۆراوه بۇ بھ (دھوري قەرەۋىلەدا دەدرى). لەبىر ئەمەي ئەم گۆرانە شتىكى هيئىنە سەرە کى و دوور لە يە كەرى ئەنـ هەر دووكىيان هەر شوين دەگۈنەوە (كوللە و پەرده) بھئىديم ناژمۇرەن چونكە واتاكە لەواتاي كەرتە كانىيە وھ پېش بىيىن دەكىرى.

دىسانەوھ ھەمان وشه، وشهى (پەرده) کە لە گەل كارى (پىادە) دا كۆدە بىيەتە وھ بھتايىيە تى كەكارە كە شىپوھى (فەرمان) وەردە گىرى لە ئىدىيەمى: هەر پەرده يە كى پىا(د) د (بىدادە) ئەوا نەك تەننیا وازى لە سیماي يە كەمەي ھىناوە (لېرەدا دەركا) پەنچەرە زىيات سەرمانلى تىك دەدا و نايەللى بۇواتاي ئىدىيە مەك بچىن) بەلكو سیماي دووه مىشى (پارچە قوماش) دەست

(باران) لە (تەرزە) جيادە كاتە وھ (سیماي ٣). سیماي پېنچە مىش ناوکۆيە لەنیوان (باران) و (تەرزە)، بەلام ئەم دوانە لە (بەفر) جيادە كاتە وھ. واتاي سەرە کى وشهى (باران) بريتىيە لە كۆيى ھەموو ئەم سیمايانە بەيە كەمە.

جۆرى دووھم واتاي لاوە كى، ئەو واتايىيە کە وشه يان كەرسەتىيە كى ترى زمان لە ئەنجامى كۆبۈنە وھ دەلسۈكەوت و رەفتارى لە گەل ھاوارىي نائاسايدا پەيداى دەكتات. بە واتايىيە كى تر ئەم جۆرە واتايىيە، تەواو بەندە بە دەرە بەرەوھ و وشه كە بەھۆي ئەم دەكتات واتايىيە دىيىتە كايىدە. واتاي لاوە كى لەوانە كى ھەر يە كىك بىت لە سیما جياكەرە كانى واتاي سەرە كى و درايىتە بھر رۆشنایي و پىيى لە سەر دا گىرایى. بۇغۇنە، وشهى (باران) لە ئەنجامى كۆبۈنە وھ دەلەن كەرسەتىيە كە زۆر كەم (ھاوارىيەتى) دەكەن، دەتونىي واز لە ھەموو سیماكانى خۆي بىتىنى و يە كىك لە سیما لاوە كى ھەلبىتىرى و بىداتە بھر رۆشنایي وەك لەم رستىيە خوارەوددا دەبىن:

**گوللە وەك باران دەبارى.**

لېرەدا بەھۆي دەرە بەرەيە وھ - لە ئەنجامى كۆبۈنە وھ دەلەن كەل وشهى (گوللە) دا - (باران) دەستى لە سیماي ٤-٤ هەلگەرتوو دەنیا سیماي پېنچە مى داۋەتە بەر رۆشنایي، لە كاتىكدا ئەم سیمايە تەنانەت يە كىكىش نىيە لەوانە كى (ھەمیشەيى) بىت، بھواتايىيە كى تر، ھەموو بارانىك زۆر تىزۇ بەھىز نىيە، دلۇپە كانى مەرج نىيە خىرا بەدوابى يە كتىدا بىيىن لە بەرئە وھ دى سیماي پېنچەم، ھەر دەك لە سەرە دەرمانخستۇرە ھاوبەشە لەنیوان (باران) و (تەرزە) دا وشهى (تەرزە) دەتونىي لەھەمان رستەدا جىيگەم (باران) بگۈييە وھ:

**گوللە وەك تەرزە دەبارى.**

بەلام لە بەرەمان ھۆ وشهىيە كى وەك (بەفر) ناتوانى بەم كارەھەلسى لە بەرئە وھ رستىيە كى وەك: گوللە وەك بەفر دەبارى ناپەسەندە.

بەم جۆرە دەبىن لە رستانە سەرە دەدا (باران) واتايىيە كى لاوە كى يان تايىيەتى وەرگەرتوو، چونكە بەھۆي دەرە بەرەيە وھ (بەھۆي ھاوارىي نائاسايىيە) ھەندى سیماي جياكەرە وھ بەندرەتىيە كانى خۆي سپیوه تە وھ سیمايە كى لاوە كى ھىناوەتە پېشەوھ داۋىيەتە بھر رووناکى. ھەر دەك چۆن لەشانزگە رىتىدا ھەموو رۆشنایيە كە ھەندى جار دەخىتە سەر خالىيکى بچۈك و ھەموو ئەم لاولاي خالىك لە تارىكىدا دەھىلەتىيە وھ، لېرەدا بەھۆي دەرە بەرەي وشهى كەمە دەتونىي يە كىك لە سیما ناسەرە كىانى وشهى باران، كە توندوتىيە زۆر خىرايىيە، بەم جۆرە

۱ - واتا خواستن.

و اتا خواستن به نده به لينک پونونى دوو شت يان زيابر له رووي شهرك، ديمهن، رهفتار يان شوين و کاته و ه. ثايسايچي دوو جوړه خواستن له یه کتری جياده کريته و ه

## ۱- خوازه:

لیزهدا دووشت(یان زیاتر) به یه کتری ثه چویندرین و ناوی یه کینکیان ده نری له ویتر (یان له وانیتر). خوازه له هلهکوه تدا زور له لیکچوواندنی ده چی، که ئامرازی لیکچوواندنی که می نه ما بیت (لیکچوواندنی شاراوه)<sup>(۱)</sup> لیکچوواندن له خوازه دا له واندیه له پرووی ثه رکه وه بیت، (وهک سه رکار) وهک چوون(سهر) لهشی ناده میزاد(ده بات به پیوه) همروهها سه رکاریش ئه رکی(سهر) ده بینی یان کار ده بات به پیوه) یان له پرووی دیمه نه وه (وهک سیمه ماره-سیمه وهک مار) یان له پرووی شوینه وه (وهک نه سه قاپ، قاچی میز)، زور جاریش لیکچوواندنی نیوان دووشت په یوهندی به کاته وه همیه (وهک کورته چیره ک، چیره کی دریزه یان وتاریکی کورت). بلا و ترین جو ر له خوازه له زمانی کور دیدا، ئه وانهن که په یوهندیان به ئه ندامی لهشی ناده میزاد وه همیه (وهک: ده می کانی، رو بار، چاوی میز) دهستی(دهستکی) کورسی، زمان و مل و لهشی پاندان. . . . هتد) واتای خوازه زمانی به تاسانی له ده روبه ره وه هله لدی و جو ری لیکچوواندانه که به تاسانی جیاده کریته وه بیشه وه پیویستمان به بیریکی قول و لیکدانه وهیه کی زور بی وهک ئه وهی له خوازه زه ده بیدا پیویست ده بی<sup>(۲)</sup>. غونه مان زوره له سه رئه و ئیدیه مانه که به هزی خوازه وه له کور دیدا دروست بسوون. وا له خواره وه هندی غونه ده خهینه پروو ته نیا به مه بهستی رو نکردن وهی ری بازه که نه ک به نیازی تومار کردنی هه مورو ئه و ئیدیه مانه بهم ریگه یه دینه زمانه که وه جونکه ئه مانه له ئه مار ددا به سنورون و هه ر رو له هزه بیو نشی.

۱- هه‌مان سه‌رچاوه،

2- Leech. G. N. (Linguistics and the Figures of speech)in Essays on style and Language, (ed)Fowler R. (1975)Routledge and Kegan, pp. 135-156.

پیوشاوه دوروی خستوتهوه. لم ئیدیه مانهدا تمیزی سیمای سییمه (شاردنوه) هاتوته پیشنهوه دراوته بهر روشانیبی (بین گومان سیماکانی تریش هر ماون هه رچه نده چوونه ته تاریکیه و هو بعون به زیر لیتوه کهم ده ده کمن. لیزرهو (کون) بورو به (کهم کورتیک) یان (عه بییک) که پیویستی به (شاردنوه) هه یه و په رد که ش، ئه و شته که عه بیه کهی پی داده پوشنی مه رج نیه قوماش بین به لکو هه موو شتن ده گریته وه...) لم به رئه مه شه که بز روونکردنوه وی واتاکه پیویستمان به وشهی وا ده بی که بهواتای (شاردنوه) بیت لم شیوه فهرماندا وده:

- ۲ هر باسی مه که (ته و نده نا په سه نده).
  - ۳ هر لای که س تهم قسسه یه مه که.
  - ۴ هر مه هیله که س بزانی.

وک بهم رسته هاوتابیانه‌ی سه‌رده‌دا بومان دهده‌که‌وی، (په‌ردہ) واژی له‌دو سیماي بنده‌تی خوی هیناوه له نیدیمه‌مه که‌دا له بهره‌نوه له کدانه‌وهی وشهی وک (قوماش) و (کونی) ههر تیناکه‌وی. به‌لکو له جیاتی (په‌ردہ) ده‌توانین بزیکدانه‌وهو روونکردن‌وهی واتای نیدیمه‌مه که وشهیه‌کی وک (قور) به کارهیینین که تمیلا له واتادا له‌وهدا له گهمل (په‌ردہ) دا یهک ده‌گرن‌نه‌وه که‌هه‌ردوکیان بز مه‌به‌ستی (شاردن‌نه‌وه) و (دایپوشین) لیره‌دا به کاردین، (هه‌رچه‌نده دایپوشین مه‌به‌ستیکی سدره‌کی (قور) به کارهیینان نییه، به‌واتای شه‌وهی (قور) وک (په‌ردہ) همر بو ((شاردن‌نه‌وه)) به کارنایت. ثهم رسته‌یه‌ی خواره‌وه ثهم راستیبیه دسه‌لمینی.

هدر پهده‌یه کی پیادا ده = هدر قورپیکی پیادا ده.  
له به رئه وهی گوژانی واتایی له خوییه و بی ریوشنیین روونادات (نه گهر وابوایه که مس له واتای نوئی وشه نه دده‌گه یشت)، به لکو به مپیئی یاسایه کی مهنتیقی و دهرونسی دهروات به ریوه،  
ده توانین جوره کانی واتا گوژین دیاری بکهین و بزانین کام لم گوژانانه به سه ر فریزیکدا هاتووه و  
گوژریویتی بوئیدیهم<sup>(۱)</sup>. واتا گوژین چهند جوزریکی ههیه، که گرنگترینیان (نه وانه) لهدروست  
بوونه، شدیمه می، کور دیدا دهوری بالا بان همه) نه مانه هی خواره دن.

1- Leech, G. N. (1968) A Linguistic Guide to English poetry, Longman, London  
pp.147-178 .

- ٦- نانی که و توتنه رزنهوه (= که و توتنه خوشیهوه).
- ٧- نانی نانیبیه (= چاکه بُو چاکه ده کات).
- ٨- نانی وا لهدولی ته و دا (= به هوی ته و ده دلی).
- ٩- نانی پیپه یدا ناکری (= خوی پی به خیوناکری).
- ١٠- نانیکی بهو رزنهوه خوارد ووه (جاریک خبری لهشتی بینیووه به ته مای که لکی تریشه لیئی دست که وی).

له هه مموو شه و ئیدیه مانهی سه ره و دا و شهی (نان) و اتاكهی فراوان کرد ووه به و تای (هه) شتیک که مرؤف پیئی ده دلی، {بشوین} دیت). له هه مان کاتیشدا و شه که و اتا تم سکه که هی خوی پاراستووه (و دک چوو نان بکری، نانیکی بیست فلسی بینه، نان و چا ده خوی) هه روکیان شان به شانی یه کتری له زمانه که دا ماونته ووه به کار دین.

ب- در که<sup>(١)</sup>.

لهم جوره خواستنے دا شه و دوو شتهی ناو ده گکرنه وه زور نزیکن له یه کتری، به و اتایه کی تر، لیئردها ناو گکرینه وه که له نیوان دوو شتدا ده بی که له مواعیدا په یوهدنیان زوره له گهله يه کتردا. له وانه یه په یوهدنییه که په یوهدنی شوین بیت یان کات، شه رک بیت یان هو یان له وانشے یه کیک له شته کان نیشانه یه ویتریان بیت. بیگومان، ئه م جوره و اتا خواستنے، و دک خوازه، تم نیا هم ره ئیدیم دا دهوریکی بالا نیه، به لکو له بواری تریشدا زورر به کاردی و دک لهم نمونانه خواره و دا ده رده که وی.

- ١- شاره که خروشا (لیئردها مه بست له خه لکی شاره که یه).
- ٢- گدره که که لیمان کوبووه.
- ٣- و هستاین تا ماله که هاتنه ده ری.

٤- شه و قورییه / کتییه بپریه. (چایه که یان ئاوه که یان ناوی). کاری ئه م جوره و اتا خواستنے له ئیدیه مدا زور بلا ووه.

وا له خواره و چهند نمونه یه ک دددین و دوو شته پیوهدنیداره که ش دیاریده کهین.  
١- و رگی سه ر ناوه = قله و بوه (پیوهدنییه که له نیوان و رگ و خواره ندایه، و رگ سه ر نان له ئه نجامی زور خورییه و ده بیت هی (قله وی))

ژیر داری شکسته وه، مارانگازه، لیئی که و ته ته قه = لیئی که و ته پلار هاویشن، له نیو دوو ئاگردايیه، مل له چه قه ئه سویت، له گوئی گادا نووستووه، ئاوی کرده ژیر، له بنی کوله کمه دا = هه مموو نهیینییه کانی در کاند. ماستاو ده کات = دهی وی خوی به ریته پیش، لدیه ک پن، نانی شوانی خوارد ووه. لیکچو واندنه که له هه ندی له مانه دا له پرووی دیمه نه و دیه (و دک ریش ماش و بر زج، له هه ندی کی تریاندا له پرووی ئه رکه و دیه (ماستاو ده کات = چوں ماستاو ریسواری کی تینوو رازی ده کات، رفتاری تو شه هه مان ئه رک ده بینی بوه رازیکردن) له به شیکیانیشدا لیکچو ونه که په یوهدنی به رفتاره وه هه یه (و دک میشی میوان نییه = و دک چوں گوئی ناداته میشی به لایدا برووا، کیشہ کانی ژیانیشی هه روا به تاسانی گرتوه). دیسان له هه ندی کی تریاندا لیکچو ونه که له پرووی شوینه و دیه (و دک، له گوئی گادا نووستووه = گوئی گا و دک شه و دنیا یه تسو داخرا وه هه والی بزناچی، هه روا: له بنی کوله که دا = کوله که = شوینی هه مموو نهیینیه کانه که شکا هه مموو نهیینییه کان دینه ده ره و ده که و نه روه)

له به شیکی زریشدا و اتا گواستنے و دکه له و دایه که و شه سه ره کیه که و اتاكهی فراوانتر بوه، به واتای ئه و دی شت زیاتر ده گریت و ده زورتر دیارده داده پوشی<sup>(١)</sup>. ئه م و اتا فراوانیه ش بیگومان له ئه نجامی ئه و دی شت زریشدا ده گهله ها و پری تردا خوی ده بینیت و ده دهوریه ری (نائاشابی) بخوی دروست کرد ووه. بیگومان زریبه کات و شه که به هه ره و اتاكه، و اتا فراوان و و اتا تم سکه که یه وه، له زمانه که دا ده مینیت و ده هنریجارت له دوای بلا و بونه و دی و شه که به واتا فراوانه که، و اتا تم سکه که له ناو ده چی و نامینی. شایانی تیبینییه که ئه م و اتا فراوانه زریبه کات و شه که له به شیکی ناووه (ناوی به رجهسته) ده باته به شیکی تر (ناوی نابه رجهسته). وا له خواره وه هه ندی ئیدیه می کوردی ده خمینه روه، که و اتا کانیان له و دوه دروستبوون که و شه سه ره کیه که (نان) و اتایه کی فراوانتر بخوی په یادا کرد ووه:

- ١- نان و دوی بپی (ده بیه راند).
- ٢- نانی بپی (= له کاره که هی ده ریانکرد).
- ٣- نان و نمه ک ده تگریت (= چاکه کی ده تگریت).
- ٤- نان و نمه کیان به یه که وه خواره ووه (= هه قیان به سه ریه که وه هه یه).
- ٥- نانی به ئاوه ناییت (= ناییت به هیچ).

له کوردیدا زوره و دک(ههژده ههژده قسه ده کات=(زور. . .)، ههزار ثالث و ساتم ده کات، ههزار تهملهی به کلک ته قاندووه=(زور فیلبازه)، ههزار پهلوی به پشتی برآکهی دا داوه، همر ده ره لنگیی له مالی پاوه، له هه موو دیزه یه کدا ئەسکۆییه، له ههولیئر کونته (=زور کونه.....)، له سه گ سوال ده کات (=زور ههژاره)، له ههزار ئاواي داوه (=زور وريایه)، ههزار فاکت به فيكىكى (=زور فیلبازه)، يېك باله= (بى يارىددەرە)، يېك قسە یه (=لمقسەی ختى پەشيمان نايىتەوە)، همر دانىكى بەسەد سال دەرھاتووه (=زور پىسىكەيە)، هەر پەليکى بەدەست ئيزارىلىيتكەوه بىت=(چەندىش پشتى هەبى)، له ههزار ئاشى كرد (=زور هەولىدا). . . . . يەكىك لە تايىيەتىيە كانى ئەم جۈرە ئىدىيەمانە ئەودىيە، كە لە ليكدانەوەياندا پىويىستانان بەوشە یه كى وەك (زور) يان (چەند) يان (ھېننە) دەبى.

٢ - تهوس<sup>(١)</sup>:

ههندی جار بۆ لیکدانه‌وهی ئیدیه‌میلک پیویستمان بەهود دهیت، که بزانین بەته‌وسه‌وه گوتراوه، بەواتایه‌کی تر، واتای ئیدیه‌مه که کتوتمت پیچه‌وانهی واتای وشە‌کانه. بۆ نموونه، که دهلىن (پاشەل جوانه)؟ واتای ئیدیه‌مه که مان بۆ لیک نادرنیتەوه تا لمو راستیه نه گەین که لیزهدا (جوان) بەته‌وسه‌وه بۆ گالتەپیکردن بە کارهاتووه و کتوتمت پیچه‌وانهی (جوان) و زیاتر بەواتای (بیس) یان (بۆگمن) دى ههمان گزنانی واتایی له ئیدیه‌می (دەست بخەره دەمیه‌وه بزانه دەیگەزیت) و (دەستی بە مالی خویه‌وه نا) و (دەستی خیری نایه سەر) و دەدیان ئیدیه‌می تردا بەدی دەکرى.

۳-پوشین<sup>(۲)</sup>:

دروستبیونی هنهندی ژیدیه م له بنرهه تدا چمند دیارده یه که، که له بهر چهند هۆیه کي  
کۆمه لایه تى يان دینى دەمانھوئ بە زەقى و راستە و خۆ لییان نەدویین بەلاياندا نەچىن. ئەم  
دیاردانە بەزۆرى پیوهندیسیان له گەل جنس و نەخۇشیدا ھېيە غۇونە له سەر شە و جۆرە  
ئیدیه مانە، کە بۇ پۇشىن ھاتۇنە تە كايە وە زۆرە وا له خوارە وە هەندىتىكىان دەخەينە روو:-  
١- دەستييان لىۋەشاندۇوە (له بىرىتى ((شىت بۇد))). ٢- دەستييان تىكەلگىر دەستييان  
بەناو دەگەيەنى. ٤- چاول له دەدرە. ٥- چوود سەرجىنگاى ٦- له دەركەيە تى. ٧- بازارى گەرمە.  
بۇ كەچ) ٨- دلىان بەيە كەتكەر دەدرە. ٩- دلىتەرە. ١٠- دووكىانه (بۇ ژىن = سكى بىرە).

۱- همان سه رچاوه.

Pylesl\Algeo p. 201 - بروانه ۲

۲- لیوی لی نهداوه = نه خواردووه، تامی نه کردووه. (پیوهندیه که لهنیوان لیسو  
کوئنهندامانی خواردنایه له به رهه وه (ددم) ده تواني چینگه بگهته وه.)

۳- لیتوی له لیتوی نهداوه = قسه‌ی له گهله نه کرد ووه.  
 ۴- لیتوی همه نه پچری = قسه‌ی نه کرد. (له هه ردووکیاندا (لیتو) پیووندی له گهله نهندامانی  
 ئاخافتن دا هدیه له بهره‌روه (زمان) ده توانی بیته جینگکی به هه‌مان واتا).

۵- دوو که‌ل له مالی هه‌ناسی = هه‌زاره. (دوو که‌ل لیره‌دا نیشانه‌یه بو (چیشتیلینان)، دوو که‌ل (جاران) له ههر مالیکه‌وه هه‌لساپیت، ئه‌وا نیشانه‌ی ئه‌وه بووه که ماله‌که شتی ئاما‌دە ده‌که‌ن بو خواردن).

د بیت لیرهدا په نجه بو نه و راستیه رابکیشین، که واتا خواستن به همه مورو جوړه کانیه و د دیارد دیه کي زور بلاوه نهک همر له زماندا بهلکو له ئهد دېیشدا هرچه نده دیارده که له زمان و ئهد بدنا له یه کتری جیاوازن<sup>(۱)</sup>. له واتا خواستنی ئهد دېیدا نوسه رو خوینه رهه دردوکیان کهم و زور به اگان له خواستنه که. جګه له مهش واتا خواستن له ئه دېیدا به مری بېرکردن شه و خه یالی ره سه نی تاکه شاعیریک یان نوسه رو خوینه که. هرچې واتا خواستنی زمانیه، قسه که رو ګوینګر یان نوسه رو خوینه هه رج نیه هه ست به بونی بکنه. له سه رویکی تریشه وه، دیارده که له زماندا موزی کومه لی پیو دیه و مانه وه و له ناوچوونی به نندہ به بریاری کومه له وه. جګه له واتا خواستن، واتا ګوړین شیوه دیش و درد هګړی. هرچه نده ئه مانه دهوریان له ثیدیم دروست کردندا که متنه له پېگه پېشوو، به لام نه و دنده ګرنګن که نه توانيں به ئاسانی بیانځینه پشت ګوی. وا له خواره وه زور به کورتی له مړیکه یانه ش دده دوین.

<sup>(۲)</sup> ۱- خمینیسته کدن (مهما تله گه).

هنهندی جار واتای ئیدیمه که به گشتی بريتیبیه لمو خوپیهی کەپی خوش کراوه. بهواتایه کي تر، همچو هنده که زانیمان ئیدیمه که خوپی پیوه کراوه ئیتر بهشی زوری واتا شاراوه کەيمان دۆزیوه تەوه و دەتونین پیشېینى واتا گشتتیبیه کەی بکىين. بۇ نۇونە، لە ئیدیمه مى (موو بەبەنیانا ناچى)، همچو زانیمان لېردا (موو) بۇ موبالغە بەكارھاتووه، ئیتر دەزانىن کە ئیدیمه کە واتاي، (زۇ، زېتكى)، سار (زۇ، زېتكى)، لەگە (زۇ، زېتكى)، تە، دە، بار، دى، ئەم دىبار، دەمه

1- Leech, 1975 p. 140

2- Leech, 1968, pp. 162-170

کونی و نویی ژیدیه مه کوه ههیه. شه و ژیدیه مانه هی کاتیان زور به سه ردا تیپه ریوه، واتا پیتیه که یان (واتا بنره دتیه که یان) له ناوچووه..، به پیچه وانه شه ووه، شه و ژیدیه مانه هی که تاراد دیه که نوین، هه ردو و اتاكه یان زیندو ووه شان به شانی یه کتری به کار دین، هه رچه نده واتا خوازرا وه که (ژیدیه مه که) بلا و تره.

به رای لیکولر ثرویا و اتاگورینه که فریزیک یان وشمیه کی لیکدراو ده گهیدنه پلهی  
شیدیم همو یاسا گشتیانه که له واتاگوریندا دهوریکی بالا دهیین، و هک خوازه و درکه و  
بیوشن و موپالمه کردن به زیر لیسووه و واتا فراوان کردن.. هتد.

هه رچه نده لیکولمر لیرهدا لهه لکه ووت و چونیه تی نووسینه وهی ئه میاسایانه نه دواوه،  
ئاشکرایه که ئه و رایانه که له دوابه شی لیکولینه وه کهدا دهربریوون بۆ ئه و دهست ده دن  
که بکرینه بنه ما بۆ ده رهیتانی (بە) و اتاییه که ته حویلیه کان بە کاری دینن ئیدیه م  
له فریزو و شه لیکدراوی ئاساییه و<sup>(۱)</sup>. بیگومان يه کیک له تایبەتیه کانی ئه م جۆرە  
یاسایانه ده بىن سیما گۆربى و (سیما و اتایی فریزه بنه رەتییه که بگۆربى بە وە سیما  
ترى بدانی يان هەندى لە سیما بنەرەتیه کە بسپیتە و) یاساکانیش ده بىن بە سەر رۆنانی  
سەرەتە دەدە، (فەتکە) حتەھە بکت.

یاشکوی لیکولینه وه که (۱)

کاری پیشتر درباره‌ی تیدیه‌م له کوردیدا، پیداچوونه‌وهو نرخاندنیک تیدیه‌م له و دیارده زمانیانه‌یه، که له چاو دیارده‌کانی ترى زمانی کوردیدا که میک گویی پیدراوه و چند کتیبیک و لیکوکلینه‌وده‌یه ک درباره‌ی توسر اوه، به‌لام بهشی زوری شم کارانه له فرهرهه‌منگ نزیک ده‌بنه‌وه و

۱- بو زیاتر رون کردنده‌هی کارو نه رکی یاسای واتاگر و له خوارده و به دریزی پیشانی دددین چون نیدیمه می (پردیده کی پیاده) له فریزی ناسایی (پرده دادنه وه) وه وردده گیری به هۆی یاسای واتاگر وه نه رکی گوپینی هندی تاییه‌تی (پرده) ده گرتیه نهستو. شایانی باسه که ثم یاسایانه دهی شاردزو ومه ندانه به کاری به سه‌مر نه و رونانه‌دا جینیه جی بکری که ده چیت بو بهشی فونلوجی. بو ده رهیمانی رسته (زنکه پرده) که به په خمره که دادا) پیوستمان به چند یاسایی کی ده رهیمانه (وک رسته بریتیه له فریزی کاری و فریزی ناوی، فریزی ناو پیکهاتووه له ناو له کگل نیشانه ناسین دا . . . هتد) که ده توانین به هۆی ثم دایه گرامه خوارده پیشانی

شایانی تیبینیه که هر ثیدیه‌می وردگرین دبینین، که به زیاتر لهیه کیک لهم گورانه و اتایانه سه رده دا تیپه‌ر بوده. بهوتایه کی تر همه میشه دووانین زیاتر لهم گورانه و اتایانه سه رده تیپه‌ر بوده. بهواتایه کی تر همه میشه دووانین زیاتر لهم گورانه و اتایانه لمه تیدیه میکدا هن و هست به بونیان ده کری. بونونه، که دلیین ((حموت ناشی داوهو مشتی شاردي نیبه)), ثروا ژماره که، ((حموت)) بومان ده رد هخات که قیه که خویی پیوه کراوه، لمه همان کاتیشا (مشتی شارد) خوازه‌یه، بهواتای ((بژوین)) دی (هر شتی مرؤف پی بشی). دیسانه و ده توانین وشهی (شارد) و دک ((درکه)) ش سهیر بکهین، چونکه له جیاتی ((نان))

به کارهاتووه که یه کیکه لهو که رده سه گرنگانه که له ثارد دروست ده کری. همروهها ده بینین که بهواتای نهو ((ثارده)) نههاتووه که ده کریته کیسه و فهرده و لمه بازار ده فرزشی، به لکو بهواتای بنزین هاتووه. بهم جو زه ده بینین له تیدیه میکی وادا نزیکه همه مهو جو زه و اتا گزیرینه کان (خوازه و درکه و مو بالله غه). . همه مهو به یه که وه دهوری کی بالایان گیرا وه له ده رهینان و دروست کردندا.

- ٧ -

لهم ليكولينه ويهدا زاراوه ها شيديم ثه و رونانه ده گريتهوه که له دو وشه يان زياتر پيک هاتبيت و ليکدانه ويه کي سيماتيکي هه ميشي هه بييت و اتاي گشتی له واتاي که رته کانيه وه ديارى نه کرى. شيديم دانه يه کي سيماتيکي (ديارکردنی سنووی به نده به واتاوه)، به لام له فريز و رسته و وشه ليکدراو خوی دهنويني. له بهر ئمه، به گرنگمانزانى له سه رېکوهه شيديم له مانه جيابكه ينه وه و له سه رېتكى تريشهوه، له پولينكىردنی شيديمدا فورم و واتا بکهينه بنه ما. يه كيتك له مه بهسته هه ره سمره كيه كانى ئهم ليكولينه ويهدا، ئه و مه بهسته که له چەندىن شوينى ئهم ليكولينه ويهدا دووبات کراوه تهوه، ثه و راستيه يه که شيديمه مى ئيمپرو زمانى كوردى (تهنانهت هه مهو زمانىكى تريش) له بنمەرتدا نموونه به كارهينانى خوازى زمانى بعون و به تېپەربۇنى كات يه كيتك لهم واتا خوازراوانه جىڭىر بورو خوی سەپاندووه و رەق ھەلگەراوه<sup>(۱)</sup> كورد زمانىكى ئيمپرو لهوانىه تەواو بىئاتاگا بىت لە واتاي بنەرەتى شيديمه مىك، لهوانىشە به ئاتاگا بىت. به ئاتاگايىه كەي پەيەنلىك تەواوى به

۱ - لەلیکۆلینەوەكیدا د. ئەورەھمان گرنگىيەكى تەواوى داوه بە (واتا) و كەم و زۆر خۆى بە فۇرمى ئىدييەمەوە خەرىيەك نەكىدوو و هەولى تەۋەدى نەداوه ئىدييەم لەو وشەي لېكىدراو و رىستە و لارپستە جىاباكاتەوە يان بەپىتى ئەركىيان دابېشىان بىكەت. لەبەشى يەكەمى ئەم لېكۆلینەوەدەدا لەو راستىيە دواوين كە ئىدييەم، ھەرچەندە دانەيەكى واتايىھە دەبىن لە رووى فۇرم واتاوه لىسى بکۆلۈتىمەوە، چونكە ئىدييەم خۆى لەشىۋەدە وشەي لېكىدراو و رىستەدا خۆى دەپىنەتەوە.

۲ - پۆلینە واتايىھەكى د. ئەورەھمان تاراپدەيەك درىشتەو دىاردەكە بەتەواوى رەچاوناکات و جۇرەكانى ئىدييەم بەتەواوى و بىن گىروگرفت لەيەكتى جىاناکاتەوە.

جىگە لەودى كە پۆلینەكە پاش بەدوو بنەماي جىاواز دەبەستى، فەيزىلۆزى يەكگەتروو بەپىتى واتا لەوانەنى تر جىادەكاتەوە، گوايىھ واتا كانىيان لەسەر پاڭى پارچەكانەوە هاتوو، بەلام فەيزىلۆزى تىكىتالا و تىكچۈزى بەھۆزى چالاکى — مەردوو زىنڈووېي — كەرتە كانىيانەوە جىادەكاتەوە<sup>(۱)</sup>. د. ئەورەھمان نەيتوانىيە سەرکەوتوانە جۆرى دوودەم و سىيەم لە يەكتى جىاباكاتەوە بەجۇرەيىك، كە ئىدييەمى يەكگەتروو تىكەل بە ئىدييەمى تىكىتالا و نەبىن و ھەرييەكىيان سنۇرۇرى خۆيان بىبارىيەن. بۇغۇنە، ئىدييەمى (خۆلە تەل دان) بەجۇرى تىكىتالا و دادەنى، چونكە (لەتەل دان) تەنبا فەيزىدا ھەيمەن كەردىدا بەم واتايىھ جارىيەكى تر بە كارنەھاتوو. ھەرودە ئىدييەمى (ناوى بەگەرەپەن ئاشاچى) بە جۇرى يەكگەتروو دادەنى<sup>(۲)</sup> لەبەرئەوە (واتاکەي) لەسەرپاڭى شەو وشانەوە كە پىكىيان ھېتىاوه دەردەكەوى. ئاشكەرە ئىدييەمەكە دوایى بەئاسانى دەتوانى لەھەمان كاتدا بەجۇرى تىكىتالا و دابىرى، چونكە (گەرەپەن ئاش) جارىيەكى تر بەم واتايىھ كە لېرەدا ھەيدىتى ھەرگىز دوبىارە نابىتەوە. دىسانەوە ھەموو ئەم ئىدييەمانە (دەستتەئەزىز)، (كاي كۆن بەباڭىن) (كەولە كۆن) بەپىتى پۆلینەكە ئەورەھمان سەر بەھەرددو جۇرەكە دەبن چونكە واتايى ئىدييەمەكە لەسەرپاڭى واتايى كەرتەكانەوە هاتوو و لەھەمان كاتىشدا ئەم كەرتانە ئىدييەمەكە پېتىك دىنەن و دەستتە = دەستت لە سەر كەول<sup>(۳)</sup> پېياو، كا = بەراتايى (شەپەر ناخوشى)، ھەرگىز جارىيەكى تر بەم واتايانە بەكارنەھاتووەتەوە. وە نەبىن

لەكارى رىزمانى دوورن<sup>(۴)</sup>. بە واتايىھەكى تر، زۆربەي ئەم كارانە بىرىتىن لەگەران بەدواي ئىدييەمى كوردىدا و تۆماركەردىيان و لېكىدانەوە و شىكىردنەوە و تاتاكانىيان. بىيگومان نۇوسەرى ئەم كارانە ئاسايى گرنگى نادەن بە لايەنى تىپۇرى كېشە ئىدييەم بەدەگەن خۆيان بەكېشە پۆلینە كەردىيانەوە خەرىيەك دەكەن. ھەر لەبەر ئەمەشە كە زۆربەي جار ئىدييەمە كان لەم كارانەدا بەپىتى تىپى سەرەتاي ئىدييەمەكە رىزدەكەرىن و باسيان لېيە دەكەرىت. بىيگومان ئەمە شەو ناڭەيەنلىنى كەرەتە ئەم جۆرە كارانە ئاسانى يان بىنەلەتكەن، بەلکو بەپىچەوانەو لەم كارانەدا ئەركىيەكى زۆر گەورە دەكەويتە سەر شانى نۇوسەر بەرھەمە كەش كارەكىيە و دەپىتە بناغانەيەك بۆ لېكۆلینەوە تىپۇرى.

لە ناو ئەم كارانەدا كە پېشتر دەربارە ئىدييەم نۇوسراون، دوو لېكۆلینەوە جىڭەمى تايىھتىيان هەيە و شاياني توپۇشىنەوە كى وردىن، چونكە ئەم دووائە بۆ يەكەم جار لە كوردىدا خۆيان لەھەندى لايەنى تىپۇرى ئىدييەم دەدەن و هەولى دەدەن زانىياريانە ئىدييەم دابەش بکەن. ئەم دوو لېكۆلینەوە يەش، يەكەميان چەند باسېكى د. ئەورەھمانى حاجى مارفە<sup>(۵)</sup> دەۋەميان لېكۆلینەوە كى كورتى م. غازى فاتح وەيسە<sup>(۶)</sup>

د. ئەورەھمانى حاجى مارف لەپىشە كى لېكۆلینەوە كانىدا فەيزى گىراو (كە لېرەدا ئىدييەمى پى دەلىيەن) لەفەيزى نەكىراو (ئاسايى) جىادەكانەوە پېناسەيە كى (ئىدييەم) دەكەت كە زىاتەر بەندە بەواتاوه. بەدوائى ئەمانەشدا، د. ئەورەھمانى حاجى مارف پۆلېنېكى واتاي ئىدييەم دەخاتە رۇو كە لەباناغە زاراوددا لە پۆلینەكانى قىنۇڭرادۇق و لارىن و سېرىتسىكى دەچى<sup>(۷)</sup> ھەرچەندە لەورەدەكارىدا (تفاصىل) لەمانەوە دوورە. لەم بوارەدا د. ئەورەھمان ھەندى راستى بۆ يەكەم جار دەربارە كوردى دەخاتەرپۇر چەند تىپېنېكى كى ورد دەربارە دىاردەكە بەگشتى تۆمار دەكەت. كورتى كارەكەي د. ئەورەھمان بە بىرۇپا ئىمە لەدۇو خالىدا كۆدەپىتەوە:

— بۇانە: جەلال ئەمین مەحمود، ئىدييەم لەزمانى كوردىدا، ۱۹۸۲، بەغداد، كە كارىيەكە لەم بابەتەوە زۆربەي نۇونەكانى ئەم لېكۆلینەوە لېيە وەرگىراوە.

— ۱- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، وشەي زمانى كوردى، ۱۹۷۵، بەغداد.

— ۲- (كارىيەكى گۈرە لەباسى ئىدييەم لەزمان و فەرەنگ نۇرسى كوردىدا) حوزىپەن ۱۹۸۰، بەيان، زمارە ۶۳ ل. ۱-۶.

— ۳- غازى فاتح وەيس (فۇرم و ناۋەپەرۈكى ئىدييەم)، ئۆتۈنۈمى، ژمارە ۴، سالىي حەوتەم، ل. ۵۹-۶۴.

4-Arnold p. 155

۱- بۇانە د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ۱۹۷۵ ل. ۶۱-۶۶.

۲- ھەمان سەرچاوا، ل. ۶۴ نۇونەكەش لېرەدە وەرگىراوە.

۳- لېكىدانەوە كى ئەم ئىدييەمانە ئەورەمان بۆ دەرددەخات كە (دەستتە ئەزىز) لە دەستت لەسەر ئەزىزەوە وەرگىراوە. ھەرودەلە (كەولە كۆن) دا (كەولە كۆن) بەراتايى (كەم) دى. دىسانەوە (كاي كۆن) دا بەراتايى

(شەپەر ناخوشى) دىت.

بیرون راکانی م. غازی ریک دهکده وین، وا له خوارده و تمنیا ئەو خالانە دەخینە روو کە بەلامانه وە دروست نن:

- ۱- م. غازی لهرووی فورممهوه شیدیم دهکات بددو بهشهوه: ثهوانهی فورم دهگورن و (وک لهسمر بانیکهوه فریم بدنه خوارده) ثهوانهی لهرووی فورممهوه نه گورن (له گویی کادا نوستوه!) بهلای تیمهوه تم دابهشکردن دروست نییه، چونکه ههموو شیدیمه می زور و کهه فورم دهگوری و یه کیک لهتاییمه تیمه کانی شیدیم تهودیه که فورممه کانیان به کشتی خست بوتهوه و رهق هدهاتووه توانای گورانیان که مه (بروانه بهشی سی)، خالی دووهه می لیکولینهوه که بزرانیاری زیاتر) جا تهنانهت ته و شیدیه مانهه که م. غازی بدهفورم گورپیان داده نی زور یاسای گورانکاری ردت دهکنهوه لهم رووهوه زور فریزی ثاسایی (نه گیارا) (جیاوازن بزره ملاندنی تم راستیه، وا له خواردهه شهه نوونه یه شیده کهینهوه که م. غازی لهسمر شیدیه می فورم گور داویتی و یاسایانه دیاری دهکین که رهتیان دهکاتهوه<sup>(۱)</sup>. هرچه نده نوونه که (وک لهسمر بانیکهوه فریم بدنه خواردهه) ریگههی شهه ده دهات (وک م. غازی دهه خستوه)<sup>(۲)</sup> که به رکاره کهی بگوری، لههه مان کاتیشدا، چهندین یاسای گورانکاری ردت دهکاتهوه:

۱- کاری شیدیه مه که نهفی ناکری<sup>(۳)</sup>: وک لهسمر بانیکهوه فریم ندهنه خواری.

۲- شیدیه مه که ههموو ناکری به پرسیار<sup>(۴)</sup>: ئایه وک لهسمر بانیکهوه فریم بدنه خواردهه وايه؟

۳- پرسیار له بهشیتکی ناکری بى تهههی واتاکههی بشیوئی: وک له گویوه فریم بدنه خواردهه؟

۴- ریگای شهه نادات شوینه که (بناسری)<sup>(۵)</sup>: وک لهسمر بانه کهوه فریم بدنه خواردهه.

۵- ریگا نادات شوینه که لهشیوه کودا بى<sup>(۶)</sup>: وک لهسمر بانانه وه فریم بدنه خواردهه<sup>(۷)</sup>. وک لهسمر بانه کهوه فریم بدنه خواردهه.

۶- ریگههی شهه نادات (شوینه که) سهربانه که پاش کهوهی<sup>(۸)</sup>: وک فریم بدنه خواردهه لهسمر بانیکهوه.

۷- ناییت به تهواوکهر بۆ کاری تر (ناوه خن ناکری له گهه رسته تردا) لیم پرسی وک لهسمر بانه وه فری درایتته خواردهه<sup>(۹)</sup>. ئه زانم وک لهسمر بانه کهوه فری درامه خواردهه.

پولینه که هر لغمونه کانی شهوره همان خویدا تووشی گیر و گرفتمان بکات، به لکو خهمان نه گونجان دیته ریگه مان که دهمانه وی پولینه که بو جیا کردن و هی تیدیه می تر به کار بھینین. ده توین، بغمونه زور به اسانی بیسے لینین که دیسانه و هی تیدیه میکی و دک (شگریکی نایه و) (غمونه که م. غازی) له هه مان کاتدا (به پیش نه و بنه مايانه که د. شهوره همان داویتی) سمر به هه رد و جوره که دهی. له لایه که و ده لجه جوری یه کگر توده چونکه واتا که هی له سر پا کی که رته کانیه و دی: به واتا یه کی تر کاتی (شگر) به واتا (ناشووبه) و (شهر) دی که له گمبل کارنیکی و دک (نانه و) و (خوشکردن) دا کوبو ویته و.

له لایه کی تریشه وه ئیدیه مه که له جوزی تیکشلاؤه، چونکه يه کیک له که رده سه کان (نایه وه) جاریکی تر له کور دیدا بهواتای (کردن وه) و خوشکردنی (ئاگر)، تەنیا له چەند مەودا یە کی زۆر تەسکداو بەتاييەتى هەر له گەل کاري (نانه وه) و (خوشکردن) دا بهواتای فيتنە و شەپو ئاشوب دۇنوارە دەستتەوە.

هه رچنه نده ئەم دوو كەم و كورتىيىه لەنرخى كارەكىھى د. ئەورەجمان كەم دەكاتەوه، بەلام بەشىوھىيە كى گشتى ليكۈلنەوه كانى دەربارەي شىدېيەم وردن و كەلىننېكى باشيان گرتۇوه. شاياني تىبىننېيىه كە ئىيەم لەم ليكۈلىنەوه يەدا هەولى ئەوهەمان داوه لەم دوو كورتىيىه

یه کم و دوو هم و سی یه مدا له پووی فورمهوه له ئیدیه م ده کۆلینه وه.  
بەشە کانى تريشمان بە گشتى بۆئىديه م له رووی واتاوه تەرخان كردووه. ديسانه وه بۆئه وه  
نه كەوينه هەلەي دابەشكىدنه وه، دوو جۆر پۆلينكىرنان خستۇتەپوو بەپىي رۆنان بەپىي واتا  
بپوانه بەشى (٥). لەپۆلينىنى واتايىشدا ھەولى ئەوهمان داوه (بەپىچەوانەي پۆلينە كەي د.  
ئەورە جەمانەوە) تەنبا دوو جۆر ئىديه لمىيە كەنەرچەنەدە لە موردى كارەكە  
كم دە كاتەوە لە سەرىيەكەوە، بەلام لە سەرىيەكى تىرەوە تۈوشى گىروگرفتى ئەوه نايىن، كە  
ئىديه مىيەك سەر بە دوو لا يەن يان دوو جۆر بىت، چونكە سنورى نىيوان دوو جۆرە ئىديه مە كە  
دەمنەن م شاشكەن م فامانە.

لەلیکۆلینەوە كەيدام، غازى لەھەردۇو لايەنە كەي ئىدىيەم فۆرم و ااتا دەدۋى ھەولى  
ئەودددات بىان بەستىتەوە بەيەكتەرەوە.

لینکولینهوده که به گشتی نهک هر وردو قول و ردهنه به لکو بیر جوولینیشه. بهواتای نهوده دهیان پرسیار دینیته کایهوه و ههولی و لامدانهوهیان دههات. لهزر رووهوه له گمه

۱- غازی فاتح وهیس ل ۶۰.

که واته، تاکه جیاوازی نیوان ئەم دوو ئیدیمه مە لەوەدا نییە کە يەکیکیان فۆرم گۆرۈ  
ئەويتىيا فۆرم نەگۆرە، بەلکۇ لەوەدایە کە هەرييەكەيان رىيگە بە جۆرىيەك ياساي  
ددات و رىيگە لە جۆرىيەكى تر دەگرىت. لەبىر ئەمە پیوانەيەكى راست و دروستمان دەست  
ناکموى بۇ جیاكاردنەوەو ترازاندىنیان لە يەكتى بەپىتى فۆرم.

۲- ئاشكار او بەلگە نەويستە کە زۆر زمان ئیدیمە مى هاوبەشيان ھېيە، بەواتاي ئەمە كە  
ھەندى ئیدیم بەھەمان فۆرم و واتا لەدوو زمان يان زياتردا دەبىنرىن. م. غازى بۇ ئەم راستىيە  
چۈوه، بەلام ئەم چەند ئیدیمە كە بەرامبەر يەكتى لە كوردى و ئىنگلىزىدا دايىناون زۆرىيەيان  
تەنیا لە فۆرمدا لەيە كتر دەچن و لەواتادا تەواو جیاوازن. بەواتايەكى تر، ئەم نۇونانەي م.  
غازى تەنیا لەپۇ خسارتىدا لەيە كتر دەچن، بەلام لەزىرە دەۋە جیاوازن وەك بەوردى  
لەخوارتىرەوە دەرى دەخھىن<sup>(۱)</sup>

أ- گوئى دان = Lend me your ears

(گوئى دان) لەكوردىدا بەواتاي (گىرنگى پېدان) يان (نەخستنە پشت گوئى) دىت. ئیدیمە  
ئىنگلىزىيە كە بە واتاي (گوئىم لىٰ راگىرە) يان(گوئىم لىٰ بىگەرە) دىت، دەرىپە ئىنگلىزىيە كە زۆر  
ئەدبىيە و لە ئىنگلىزىي رەزىانەدا بەكارنایت: بۇ پېچەوانەشەو (گوئى بىگەرە) ئى كوردى زۆر بىلاوە.

ب- دەست شۆردن = wash one's hands of

ئەم دووانە دىسانەوە لە واتادا وەك يەكتى نىن. لەكوردىدا كە دەست لەيەكىك يان لەكارىك  
(دەشۇين) ئومىيدمان پىئى نامىنى و بەته مائى خىر نىن لىٰ بودشىتەوە بىتەدى، بەپىچەوانەوە،  
كە لە ئىنگلىزىدا دەست لە كەسىك يان كارىك(دەشۇين) پەيپەندىمان بەكەسەوە يان كارەكەوە  
نامىنەت و لېپىرسراو نابىن بەرامبەر هەر ھەلە و گۆتاۋرۇيەك كارەكە هەمېبىي يان هەر  
كىشىيەك كەسە كە تووشى بىت- كەواتە ئیدیمە كە زياتر لە كوردىدا بەرامبەر (ھەق بەسەرەوە  
نېيىە) دەوەستى.

ج- بەدەستى ئەو = on one's own hand

دىسانەوە ئەم دووانە بەرامبەر يەكتى ناوهستان لەپۇرى واتاوه، ئیدیمە ئىنگلىزىيە كە  
بەواتاي (ھى خۆى) يان (ئەم دەبىي پىئى ھەستى) (بەكارىك) دىت و يەكتىكە لەو ئیدیمە كە كەرتووانە  
كە گرانە وەرىگىرپىتنە سەر زمانى تر. (پۇرانە كۆتابىي بەشى پىنجەمى ئەم لېكۆلىنىمەيە).

۸- ئیدیمە كە ناچىيەتە شىۋەي فرمانەوە (\*): وەك لەسەربانىكەوە فرپىم مەددەرە  
خوارەوە (\*). فېرىي مەددەرە خوارەوە وەك لەسەربانىكەوە.

۹- كاتى كارەكە نابى دىيارى كرى (\*): شەمپۇز (دويىنى) وەك لەسەربانىكەوە فرپىم  
بەدەنە خوارەوە.

۱۰- تافى كارەكە بەمەرجى دەگۆرۈ (بىرى شىلزامى) تىدا بىتىنى، لەبەر ئەمە كارەكە  
ناگۆرۈ بۇ رابوردوو (رابوردوو) سادەو بەردەوام و تەھواو) و رانەبۇردوو سادە (\*): وەك  
لەسەربانىكەوە فېتىيان دابۇرمە خوارەوە. ئەم تېبىنيانە سەرەوە ئەمەن بۇ دەردەخەن كە  
دروست نېيە بەم ئیدیمە بلىيەن (فۆرم گۆر) هەر لەبەر ئەمە كە دەتوانىن بەركارەكە بىگۆرۈن  
و ھەندى و شەى ھاواتا بىھىنە جىڭە كەرتە كانى. هەرودە دروستىش نېيە بە ئیدیمە مىيىكى  
وەك (لەگوئى گادا نۇوستۇو) (\*) (غۇونە كەي م. غازى لەسەر ئیدیمە فۆرم نەگۆر) بلىيەن فۆرم  
نەگۆر، چونكە تەنانەت ئەم ئیدیمەش وەك ھەمۇ ئیدیمە مىيىكى تر رىيگە بەچەند ياسايەكى  
گۆرۈنكارى دەدات كە بەسەرەيدا جىبەجى بىرى، هەر وەك چۈن رىيگەش لەھەندىيە كى تر لەم  
ياسايىانە دەگرى. بۇ نۇونە، ئەم ئیدیمە رىيگە ئەم ياسايىانە داوه:

۱- دەكىي بە تەواوكىر بۇ فرمانى تر (دەچىتە ناو رىستەي ترەوە). وا مازانى لەگوئى گادا  
نۇوستۇو. وا دەزانى لەگوئى گادا نۇوستۇوم.

۲- رىيگە ئەمە دەدات بىكىي بە نەفى: خۇ من لەگوئى گادا نەنۇوستۇوم! هەرودە كە دەچىتە  
رىستەي ترىشەوە هەر دەكىي بە نەفى: چاك دەزانى من لەگوئى گادا نەنۇوستۇوم و نانۇوم.

۳- كارەكە دەخرىتە ھەندى تافى ترەوە: خۇت دەزانى من لەگوئى گادا نانۇوم.

۴- كاتى رووداوه كە دەتوانىزى بەھۆزى ئاۋەلكارەوە دىيارى بىرى: ئەم كاتەي تۆ باسى  
دەكەيت من لەگوئى گادا نۇوستۇوم. جارىكى تر من نابىنى لەگوئى گادا بنۇوم. ئەم سالە  
ھەمۇ لەگوئى گادا نۇوستۇوين.

۵- وەك جۆرى فۆرم گۆر (بەپىئى راي م. غازى) رىيگە دەدات راناوه كە و كارەكە بىگۆرۈ  
بە راناوه و شەى ھاواتاي تر:

لەگوئى گادا نۇوستۇوم / نۇوستۇوين، نۇوستۇوون. . . . .  
لەگوئى گادا خەوتۇون، خەوتۇون.

۳- دهستی پاکه = have clean hands

په یووندی له گهله پلهی ثیدیه ما یمه تی وجزی ثیدیه مه کهدا (یه کگرتو و لیکدرار) ههیه:  
ثیدیه می پلهیه کیان یه کگرتو و هوانهن که واتا بنه رهتیه کان له ناوچووه ثیدیه می پله دو و یان  
لیکدرار و هوانهن که هه ردو و اتاكایان ماوه و قسه که ریان گوینگر ناگاداری ئه راستیهين و  
زورجار کله لکی لی و هرده گرن نهک بو تیگه یاندن به لکو بو کاله و که پ (بروانه بهشی ۳-۳).

۴- م. غازی له پولینکردنی ثیدیه مه کاندا به پیتی فورم (رۆنان) که توته گیژاوه، چونکه  
نه توانیوه به پیتی ئه و بنه ما بیهیزه که دایناوه بۆ خۆی جۆره کانی ثیدیه م (ناوی و ئاوه لئن اوی  
و فرمانی) به ته اوی لمیه کتری بترازینی و جیایان بکاته وه. هۆی سه ره کی ئه م گیژاوه ش  
له و دایه، که پیوانه کهی م. غازی ته مو موژیکی زۆری پیوه نیشتورو و مه بسته کهی ناشکرا  
نییه. بو غونه که ده لی (به ثیدیه میک ئه تو ازی بو تو ریت ئاوه لئن اوی ئه گه رئاوه لئن اوی کی تیدا  
زال بی يان فرمانی ئه گه فرمانی کی تیدا زال بی) <sup>(۱)</sup> ده بایه "زال" بسوونی ته او رون  
بکردایه ته وه، چونکه زیاتر له واتایه کی ههیه و هه مو پولینکردن که ش بهم بنه ما یه وه  
بەند کراوه. بەلای منه وه بیهیزی بنه ما که واي له م. غازی کردووه ثیدیه می:

۱۷- لهشی سووکه.

۱۸- لهشی گرانه.

بە ئاوه لئن اوی دابنی، له کاتیکدا که ئه مانه لم بئه ره وهی (کاریان) تیدایه هم ده بىن کاري  
بن، چونکه هیچ ئاوه لئن اویک بە ته نیا جینگه یان ناگریتە وه:

لهشی سووکه \* ئازا.

لهشی گرانه \* تە مەل.

جگه لم مەش، ئه مانه کاتیک ده بىن ئاوه لئن اوی که لمیه کتری نه ترازین:

لهش سووک کورپیکی لهش سووکه.

لهش گران کیثیکی لهش گرانه.

لیزهدا، لم بئه ره وهی (ئاوه لئن اوی) ده توانین ئاوه لئن اوی له جینگه یان دانیین، به لام دیسان ئه مانه  
هر کاري (کاره که) ناکمن.

لهش سووک = ئازا.

لهش گران = تە مەل

ئهم دووانه ش کت و مت واتایان له کوردى و ئینگلیزیدا وەک یەك نییه، چونکه دهست  
پاکی له کورديدا بەواتای سەر راستی و دزی نه کردن دیت. هەرچى ثیدیه مه ئینگلیزییه کەیه  
بەواتای (بىن گومان) يان (بىن گوناح) دى و ئهم دو شتەش له یەک تەرە دوورن، چونکه کەسیک  
دەتوانى بىنگوناح يان بیتاوان بى (پیاو کوش نەبى)، بەلام لەھەمان کاتىشدا دهست پاک نەبى  
(بىزى). کەواتە ثیدیه مه ئینگلیزییه کە په یووندی بە (پیاو کوشتن) دوھ ھەیه، کورديه کەش  
بەرەشتى کەسیکەوە.

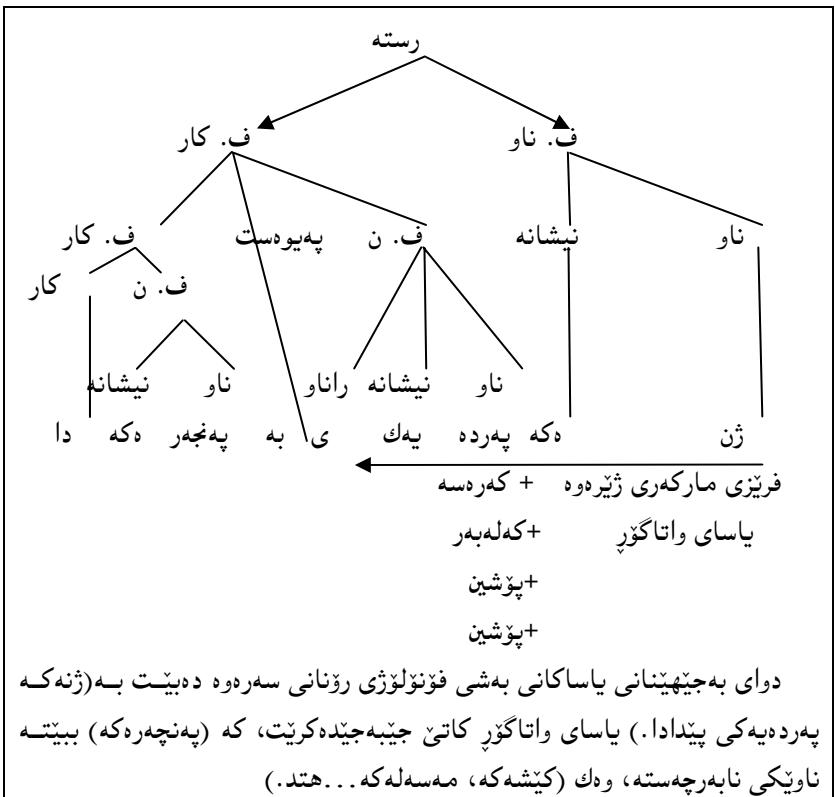
۳- م. غازی له باوەردایه که ثیدیم له گهله رستەی فرهواتادا نابى تېکمەل بکرى و ئەو  
رسنانە کە دوو واتا دەبەخشن (ئەبى لەپرووی سینانتاكس و سیماتنیکەوە لىك بدریتىنەوە) <sup>(۱)</sup>  
ھەرچەندە لیزهدا تەمو موژیک لەپەرە کاندا ھەیه و م. غازی راکمە خۆی بەزقى و بەناشکرا  
نەدر کاندووه، وا تىدەگەم م. غازی دەبەی وى بلنى (سک سوتان) بە واتاي "منال مەدن" جیاوازەو  
په یووندی بە "سک سوتان" بەواتاي "منال مەدن" يان "چەرگ سوتان" وەک درکەیه لە جیاتى کەسیکى  
زۆر خۆشەویست (کە بەشىک بىت لە ئافرەتكە) بە کارھاتووهو "سوتانىش" بەواتاي خوازراوى  
"مەدن/لەناوچوون" دیت. زۆریهی ثیدیم ئەم دوو واتايیه ھەیه، ھەرچەندە ثیدیم بەواتا  
خوازراوه کەی زۆر بلاوتر بە کاردى (پروانه بهشى ۳-۳) و بەشى چوار بو لىكدا نەوە دەبە  
بەدریتى). بە باوەپى ئىمە ثیدیم میکى وەک "کاسەلیس" لە رستەیه کى وەک (ئەو کەسەی  
کاسە دەلىيىتە وەر دەگىرى و ئەم رۆنانە ژىرىيە دوو رۆنانى سەر دەداتى ۱- واتاي  
پىتى وشە كانه ۲- واتاي خوازراو (کەسیکى سووک) واتاي دووھم لە واتاي يە كەمەو بەھۆى  
چەند ياسا يە كە خوازراو درکە و موبالغە و پۆشىنى زمانى (نەك شەدەبى) زەچاۋ  
ئەم ياسا واتا گۆرانە نە کەر دەتە، بەلام (پروانه بەشى شەشى ئەم لىكۈلىنمەوەيە) دلىتايىن کە  
دەبىن لهو جۆرانە بى كە خوازراو درکە و موبالغە و پۆشىنى زمانى (نەك شەدەبى) زەچاۋ  
بکات. تەنانەت ئەو ثیدیه مانەش، كە ئىستا تەنیا واتا خوازراوه كەيان ماوەتە و واتا بنه رەتىيە  
پىتىيە كەيان لەناوچووه (وەک گونكى سەر دللىر، دللىر، رەزاگران، دەست رۆپىيۇ . . . هەندى) دەبىن  
بە باوەپى ئىمە رۆنانىيکى ژىرىدە وى دابنیيەن، كە كەتومت واتا پىتىيە كەيان بىت ھەرچەندە  
ئەمانه له زمانە كەشدا نەمانىن. شاياني تېبىننیيە كە تىياچۇونى واتا بنه رەتىيە پىتىيە كە

۱- هەمان سەرجاوه ل ۶۲.

۱- هەمان سەرجاوه ل ۶۱

کوریکی لهش سووکه = کوریکی ئازایه.

۲۳ - دلیان بہ کہو دہ.



\* ئەم لىكولىئەنە وەيە لە گۇۋارى كۆپرى زانىيارى عىراق (دەستەي كوردى) بەرگى پازدەھەم سالى ۱۹۸۶ زى بلاو كراوهەتەوە.

دوای به جیهینانی یاساکانی بهشی فونولوزری رُنانی سهرهوده دهیت به (زن) که پهردهیه کی پیدادا). یاسای واتاگور کاتی جیبه جیده کریت، که (په نچهره که) ببیته ناوینکی نایبرچسته، ودک (کشنه که)، مهسله که... هتد).

ی به تئیدیه میکی ناوی داناوه دیسانه و له بهر ئه و هدی تئیدیه مه که کاری تیدایه<sup>(۵)</sup>، هیچ ناوی بهته نیا ناتوانی جیگه بگریته و. خو ئه گهر م. غازی له وانه ش بی که<sup>(۶)</sup>-م، -ن، -یت، ... هتد) به ((کار)) دانه نی ئه وا همه ده بوا یه تی بینی ئه و هدی بکردایه که تئیدیه مه که له بدهشی ((گوزاره)) predicate دا دی له رسته دا وبه شی گوزاره ش به لایه نی که مه و ده بی کار- تاسا بی و دک بهم تاقیکردن و انی خواره و ددا ده رد که وی:

۱- ئەم كورو كچە دلىا بەيە كەۋەيە.

(ئەگەر ئىدىيەمەكە ناوى يوايە دەبۈو ((هاورى) جىتىگەي يېڭىتايەوه.).

٣ - ئەم كورو كچە بۇون.

(کاره که ((بیون)) ده توانی جیگهی نیدیمه مه که هه مووی بگریته وه. که واته نیدیمه مه که "کار- ئاسا" يه

۴ - ئەم كورۇ كىچە دەرۋن.

(دیسانه وہ کاریکی تھا ایش دہتوانی ؎ ہر کی نیدیہ مہ کہ ہے مسوی ببینی)۔

۵ - ئەم كورو كچە ھاورييەن.

(لیردها ناویک و کاریک جیگهی نیدیمه کهیان گرتوتموه. له بهره شوهی ناوه که بهتهنیا ناتوانی شم کاره بکات(بروانه رسته دووهم لمسه رهوه)، به لام کاریک بهتهنیا ده توانی(بروانه رسته هی

<sup>۳</sup> و له سه روت رو (که مواده تیدیه مه که کار-ئاسایه نه ک ناوی).

## ۱-۱ دهسته واژه‌ی ناوی:

سهردی نهم جوړه دهسته واژه‌ی لهوانيه ناو، يان ثاوه‌لناو، راناو، يان ئامراز بیت (شامراز) پرسیار، ژماره، نیشانه). سه‌رده، دیارخراو ئه و شهیه که دیارخه‌ره کان دیاري دهکه‌ن. دیارخمه‌ره کان دهبن بهدوو کومه‌له‌وه:-

۱- ئهوانه‌ی دوايی سه‌رده‌کهون و به مورفیمي ئیزافه‌وه بهستراون پیوه‌ی (ئه‌مانه بمزق‌ری ناو و ئاوه‌لناو و راناون)،

۲- ئهوانه‌ی پیش سه‌رده دهکهون و به تاشکرا پیوه‌ی نابهستین (ئه‌مانه هندیکیان شامرازان پیشان ده‌تری (دیارخه‌ری پیش سه‌رده).

مورفیمي (ی) ئیزافه دوو و شه يان کومه‌له و شه ده‌بستیت به‌یه کتره‌وه به‌مه‌رجیک به هم‌دوکیان ئه‌رکی يه‌ک و شه‌یان هه‌بیت (Endo centric) به‌واتایه‌کی تر، به‌مه‌رجیک يه‌کیکیان سه‌رده‌کی بیت و ئه‌وی تر، يان ئهوانی تر دیارخه.

## ۱-۱-۵ ساده‌ترین دهسته واژه‌ی ناوی:

۱- بلاوتین جزري دهسته‌واژه له‌کورديدا ئه و دهسته‌واژه‌ی، که له دیارخراو دیارخه‌ر پیک هاتبیت و به مورفیمي ئیزافه پیکه‌وه بهستابن:-

که‌رتی سه‌رده‌کی (دیارخراو) + ی ئیزافه + که‌رتی ناسه‌رده‌کی (دیارخه) ئاسایی که‌رتی سه‌رده‌کی ده‌بی ناو، راناو، يان ئاوه‌لناو بیت و دیارخه‌ریش دیسانه‌وه له‌وانه‌یه بگه‌پریته‌وه بزیه‌کیک لهم به‌شانه‌ی ثاخافت. بهم جزره‌ی خواره‌وه:-

منالی بچووک / منال - ی - بچووک

مالی پیاوه‌که / مال - ی - پیاوه‌که

پیاویکی باش / پیاو - ی - باش

ناوی تو / ناو - ی - تو

خریکی نوسین / خه‌ریک - ی - نوسین<sup>(۱)</sup>

۲- جزره دووهم له دهسته واژه‌ی ناوی له‌بېشیکی سه‌رده‌کی پیکه‌اتووه، که يه‌ک دیارخه‌ر له‌پیش‌هوده بیت. لیزدا ئیزافه رذلی نییه. بهم جزره‌ی خواره‌وه:-

۱- ئه‌نم نوونه‌یه له‌گه‌ل ئهوانه‌ی پیش‌وودا ناروانت، له‌جزره ئه‌وان نییه (دهسته واژه‌ی کی ناوی نییه) (و درگیر)

## دسته‌سازی

### ۵- گوتن

ئه‌و که‌رتیه که قسه‌که‌ر پاش و پیشی به‌وستان ده‌گریت. له‌وانه‌یه له‌یه‌ک و شه، يان زیاتر پیک هاتبیت. به‌شی سی و چوار له دارشتني ئه‌و و شانه ده‌دوى که ههر خویان به‌تنه‌نیا رسته‌یه کی ته‌واو پیک دیین. به‌شی پیشجهم ده‌رباره‌ی ئه‌و گوتنانه‌یه، که‌له‌یه‌ک و شه زیاتر پیک دیین. ئه‌م گوتنانه‌یه له‌وانه‌یه له دهسته‌واژه‌یه، يان لاپسته‌یه‌ک، يان سه‌رده‌یه و دهسته‌واژه‌یه که له روزانیک که له سه‌رده‌یه و (دیارخراو) دیارخه‌ری، يان لاپسته‌یه‌ک بی، دهسته‌واژه بريتییه له‌رۇنانيک که له سه‌رده‌یه که‌وره‌کاراوه هه‌مان ئه‌رکی سه‌رده‌که‌ش چه‌ند دیارخه‌ریک دروست بووه. دهسته‌واژه سه‌رده‌یه کی گه‌وره‌کاراوه هه‌مان ئه‌رکی سه‌رده‌که‌ش ده‌بینی. به‌پیچه‌وانه‌شه‌وه، لاپسته دوو سه‌رده‌یه و (بکه‌ر و کار) خوی ئه‌رکی هیچیان نایینی. بهم جوړه ده‌بینین، که لاپسته به‌هه‌وی ئه‌رکه‌وه لمپسته‌دا پیناسه ده‌کرین نهک به‌هه‌وی راستی فون‌نولوجی یه‌وه. بهم پیچه‌یه (دانه‌ی رسته‌یی) ئه‌و دهسته‌واژه، يان لاپسته‌یه ده‌گریت‌هه و که تاکه و شه‌ییک ده‌توانی له‌پسته‌دا جیگه‌یان بگریت. (پروانه‌زیزبونی و شه له‌لاپسته‌دا، ۳، ۲، ۵) به‌پیچه‌یه ئه‌و پیناسه‌ی لیزدا ده‌یگه‌ینی لاپسته جیانایتیه و له (پسته) ی ریزمانیوو سه‌هه‌ر و پیچه‌یه دیزینه کان (کلاسیکیه کان). ئه‌م پیناسه‌ی ئیمەش له‌چارلز فریزه‌وه و درگیراوه، که ده‌لی: رسته يه‌ک گوتني سه‌رده‌خویه، بچووکترين گوتن، يان گوتنيکی گه‌وره‌کاراوه مه‌بست له "سه‌رده‌خو" یی ئه‌وه‌یه که گوتنه‌که نه‌بووبیت به‌که‌رتی رونانی گه‌وره‌تله‌خوی له‌پرووی ریزمانه‌وه.

### ۱۵ دهسته واژه:

ئه‌و کومه‌له و شه‌یه که له‌سه‌رده (دیارخراو) دیارخه‌ر پیکه‌اتبیت، به‌مه‌رجیک تاکه و شه‌ییک بتوانیت جیگه‌ی بگریت‌هه و له هه‌شوینیکی رسته‌دا بن. دهسته‌واژه دوو جوړه: دهسته‌واژه‌ی ناوی و دهسته‌واژه‌ی کاری.

## دیارخراو + دیارخراو (کهرتی سهره کی)

ئاسایی لهزۆریهی ئەم جۆرە دەستەواژانەدا ناودەبیت بە دیارخراو و ئامرازى پەیوندى، ئاودلکارى پلەو ئامرازى نیشانە رۆلی دیارخراو ئەبینى دیارخراو ھەمیشە ناویکى تاکە لەدوابى ئامرازى پرسیار و ژمارە و پەیوندە و نیشانە و ئەم لاولای بە (٥) كەرتەكانى ئامرازى نیشانە پچراو گیراوه (ئەم . . . . . ٥)، يان (ئەم . . . . . ٥) چەند رۆژە؟، دوو منال، لەبغدا، كەلە كەس، ئەو شەوهەندى جار دیارخراو ئەبیت بەناو و دیارخراو ئەبیت بەئامراز (بەتاپیهتی ژمارە):

سەعات دوو

ئەو دەستەواژ ناویانە كە دیارخراه كەيان ئامرازى پەیوندىيە (وەكۈلە بەغدا) پییان دەوتىت دەستەواژدى (جەر) يان پەیوندە. ئەم جۆرە دەستەواژدى بەوەدا لە دەستەواژدى ناوی جيادەكىتىتەوە كە ئەركى ناو نابىنى (نابىتە بىكر يان بەركار) بەلکو ئەركى دیارخراو ئەبىنلى لە دەستەواژدى كاريدا.

## ٢-١٥ دەستەواژدى ناوی گەورەكراو:

ئەم دوو جۆرە دەستەواژ سادەيە تواناي گەورە بۇنيان ھەيە بەھەي ھەردووكىيان لەيەكتەر دەدرىن يان دەستەواژبىئىكى، يان لارستەبىئىكى ترييان پىوه دەبەسترى، كە ئەركى دیارخراو دەبىننى:

١ - گەورەكىدەن بە لەيەك دانى ھەردوو جۆرەكە (١١١-٥) دەستەواژكە لەوانەيە بەجۆرىك گەورەبىكىتە كە ئامراز، دیارخراوو(سەرە) ئىزافە و دیارخەرى تىيدابىت بەم جۆرە: دیارخەر + دیارخراو + (ى) ئىزافە + دیارخەر دوو منالى بچۈوك

ئەو شەوهەكە سەرجۇ<sup>(١)</sup>  
ئەم ئىشە تۆ

٢ - دەستەواژكە دەتوانىت و گەورە بىكىت دیارخراو و ئىزافە و دەستەواژدىيە كى ناوى ترى تىيدا بىت دەستەواژدى دوو دەنم لەوانەيە جۆرىك بىت لە دووانە پىشتر (١-١-٥) يان لە گەورە كراوهەكە سەرەوە بىت.

١ - ئەم نۇونەيە ھەلەيە چونكە دوو ناسىيارى لەدەستەواژدىيە كدا نايىن، يان دەبىت (ئەو شەوهە سەرجۇ بىت)  
بان (شەوهەكە سەرجۇ) لەو دەچېت / -دەكە / ھەلەي چاپىت. (وەرگىپ)

## دیارخراو + ئى ئىزافە + دەستەواژدىيە كى تر

نۇونە: ناوى مدیرى موعارييف

جاسوسى سەد سال

خانەي بەجهنگ

سەبەبى ئەم ئىشە تۆ

سەعات دووى پاش نیوەرە

٣- جۆرى سىيەم لە دەستەواژدى ناوى گەورەكراو لەدوو دیارخەرى پىش سەرەدە سەرەيدەك

پىك دى وەك لە خوارەوە دەبىنرى:

دیارخەر + دیارخەر + دیارخراو

نۇونە: چەند بى ئىنسافى ت \*

٤ - جۆرىكى تر لە دەستەواژدى ناوى گەورەكراو پىك ھاتووه لە دیارخراو ئەك (سەرەيدەك) كە بەدوابى لارستەبىئىكى دیارخەرى وەسفى بىت. سەرەدە دیارخەرە كە بە(ى) ئىزافە بەيەكە و دەبەستىن لەبەرئەوەي ئەم جۆرە دەستەواژدىيە گوتىنى وادەگىتىتەوە لە لارپتە گەورەتە، لە گەنلىكىدانى لارستەدا (بۇانە ٢٢، ٣، ٥) باسى دەكەين.

## ٢-١٥ دەستەواژدى كارى

دەستەواژدى كارى بەلائى كەممەوە دەبىت لە دیارخراو و دیارخەرىك پىك بىت، دیارخراوە كە كارەدە دیارخەرە كەش لەوانەيە ئاودلکار، ناو، يان ئاودلناو بىت. دیارخەرە كە پىش سەرە دەكەۋى:

دیارخەر + دیارخراو (بەشى سەرەكى)

جۆرىكى تايىھەتى لە دەستەواژدى كارى لەكارى لەكەنەن و (بۇانە ٤١٤، ٤١٥، ١٢١) و گوزارەبىئىك پىك دى، كە ئەركى دیارخەرە دەبىنیت. دیارخەرە كە، يان ناوه، يان راناوه دەگەرپتەوە بۆ بىكر، بۆ نۇونە: ئەم پىياوه بۆياخچىيە.

ھەندى جارىش گوزارە كە ئاودلناوه ئامرازى پرسىيارە دەستەواژدىيە كە بە ئامرازى پەیوندى دەست پى دەكات. لەم كاتانەدا ناگەرپتەوە بۆ بىكر بەلکو دەبىت بە دیارخەر بۆي:

چۈنى؟چاڭى؟

زۆربەقۇوهتە



۱- ناو: چهته کان همل هاتن.

۲- راناو: ئەوانىش هيچ قسە ناکمن.

۳- ئامرازى پرسىيار: كى ئەزانى؟

۴- ژماره: دوويان هاتن.

۵- ئاولەتكارى شوين: ئېرەم پى خوشە.

۶- ئاولەتكارى چەندىتى: ھەندى لەدۆست و براادر تەدبىرى دەكەن<sup>(۱)</sup>

۷- نيشانه: ئەمە باشه.

۸- پەيىدەت (لىكىدەر): ئەو كە هات بازبۇو<sup>(۲)</sup>

بىكەر (ب)، بەركار (بە) و كار (ك): (ب) + (بە) + ك  
(ب و بە) لەناو كەوانە دان، بەواتاي دەتوانرىن بىكتىن بىئەوهى، رىستە بشىۋىتىن  
بەم جۆرە كورتتىن لارپتە لەكارىكى پىك دى كە بىكەرىكى شاراوه، يان دەرنەكەوتورى  
لەگەلدا بىت. ئەگەر بىكەر بەركار دەرىپىرىت، ئەوا ھەرىيە كەيان دەچىتە ئەو شوينەوه كە  
لەنەخشە كەماندا پىشان دراوه. وا لەخوارەوه جۆرە بنچىنه كان و جۆرە نابلاوه كانى لارپتە  
پىشان دەدىن:

### ۱-۳-۲-۵ جۆرە بنچىنه كانى لارپتە: برىتىيە لەمانەي خوارەوه!

۱- ك: هات - پېرىبۇوم

۲- ب+ك: مەنيش يەم

۳- بە + ك: دەستت ماج ئەكم

۴- (ب) + بە+ك+: خاودن مالڭ كاغەزە كە ئەخويىنى<sup>(۱)</sup>

مەرج نىيە ئامرازى پرسىyar ھەر لەسىرەتاي رىستەدا بىت، بەلكو بەپىي ئەو ئەركەمى، كە  
ھەيەتى دەچىتە شوينى بىكەر، يان بەركار: مەلا چى ئە كا؟ (چى بەركار)  
تۆ كىيىت؟ (كىن گۈزارەيە)

### ۲-۳-۲-۵ چەند جۆرىكى نابلاوى لارپتە:-

لىپەدا مەبەست لە نابلاو ئەوه نىيە كە لەزمانەكەدا كەم بەكاردىن، بەلكو لەبەرئەوه پىيان  
دەلىيەن نابلاو، چونكە ژمارەي ئەو كارانە لەم جۆرە لارپستانەدا بەكادىن كەمە. جۆرى پىنچەم  
بۇغۇونە، بەتايمەتى بۆ كارى وەك "پىشان. . . دا" دەست دەدات و بەدەگەمنىش بەكاردى  
جۆرى شەشم دىسانەوه جۆرىكى تايىەتىيەو ھەر بۆ كارى / گۆتن/اي قسە راستەخۆدا دەست  
دەدات. نۇونەي ئەم جۆرە لەچىرۇك كېپانەوەدا زۇر دەبىنى:

۵-(ب) + بە + ك: دووبىركار، ك ئەو كارانە دەگرىتەوه(۱) كە وەك (پىشان. . . دا)  
ن. نۇونە:

### ۲-۵ بەركار:

ئەو لارپتەيەي كارەكەي تىپەرە لەوانىيە بەركارى راستەخۆتى كارەكەي تىدابىت. ئەم بەركار  
يان ناوه، يان ئاولەنلاوه يان ئامراز (ژمارەو ئامرازى نيشانه و ئامرازى پرسىyar). بەركار  
ئەو ناوهىيە، كە دەكەويتە بەركارى فرمانەكە. ئەم نۇونانەي جۆرى بەركار روون دەنمودە:

۱- ناو: كەرە كە بىكە.

۲- ئاولەنلاوه: كۆنە كەي خوارد.

۳- راناو: تۆم بىنى.

۴- پرسىyar: چىت دەۋى?

۵- ژمارە: دووانىيان ئەكپى.

۶- نيشانه: ئەوه نازانى.

### ۳-۵ رىزبۇونى وشە لە لارپتەدا:

لە خالى ۲۱-۵ و ۲۲-۵ دا پىناسەي بىكەر و بەركار مان كرد. رىزبۇونى ئەم دوو دانىيە  
رىكە و بەم شىۋىدە خوارەوه دەبى:

۱- (دەكەن) ئەبىت (ئەكەن) بىت، لەشىۋىدى سلىمانىيەدا، بەتايمەتى كە كەرسەي شىكراوه شىۋىدە قسە كردن  
بىت. (وەرگىز)

۲- اك/ هەرگىز نابىت بەكەر لە كوردىدا، بەكەر كە سفرەو لەكارەكەدایە، /-كە/ لىكىدەر. (وەرگىز)

۱- لە شىۋىدە دوانى سلىمانىيەدا دەبى (ئەخويىتەوه) بىت (وەرگىز)

خۆی وا ماندوو پیشان دا. . . .  
 (٦) (ب) + ك + به (قسەی راستەو خۆ)  
 ك ٣ = کارى ودك (گوتن) ده گریتەوە  
 وت. . . لى: پرس / پرسى  
 نۇونە: مەلا ئەللىي يەك قاچ

دوينى لە مالى ئىمە بە دەست مارىتىكى كوشت. كاتىك دوو كەرسەي كات لە خانەي (د)  
 ١) دىن، ئەوا كاتە گشتىيە كە پىش دياركراوهە دى. نۇونە: بەيانى زوو هەلسا  
 دوينى شەو

كە دوو ديار خەرى شوين بەدواي يەكترى و لەم خانەيدا بىن، ئەوا بى جىاوازى واتايى  
 دەتوانى جىنگە كە كانىيان بىگۈرنەوە:  
 ٢ - خانەي (٢):

ئە ديارخەرانەي ئەم خانەيدە گەرن ئاسايى بۆ كارەكە دەگەرپىنهە بۆ نۇونە: كوردى باش  
 ئەزانى.

بەركارى نارپستەو خۆ ئاسايى ئەم شوينە دەگرى: كىتىبە كەم بە رەشول فرۆشت  
 ٣ - خانەي (٣)

كەرسەي ئەم خانەيدە زۆر راستەخۆ بۆ كارەكە دەگەرپىنهە. بەم جۆرە كە ديارخەريتىكى شوين  
 دەكەۋىتە ئەم خانەيدە لەجىاتى خانەي (١)، ئەوا يەكسەر دەگەرپىنهە بۆ كارەكە نەك بۆ ھەموو  
 كەرتە كانى رستە كە بەلام لەگەل كارى جولانىدا ئەم خانەيدە بەتاپېتى بۆ كەرسەي شوينە.

چوو بۆ كوى؟  
 يەكتىك لە واتا تايىتىيە كانى ئەم خانەيدە "سەنخجا كىشانە" كە دانەيىك (كەخانە ترى  
 ھەبىت) بکەۋىتە ئەم خانەيدە ئەوا سەرنج بۆ خۆي رادە كىشى:  
 كىتىبە كەم فرۆشت بە رەشول.  
 وقىم پىت.

## ٥-٥ كەرسەي سەرەتا:

ھەندىجار وشەيى يان كۆمەلە وشەيىك پىشى لارستە دەگرى. ئەم كەرسەي لەوانەيدە  
 ليىكىدەرى (پەيوەستى) بىت (ودك وەر) يان ئامرازىتىكى رامان بىت (خۆ)، يان ناوى بى لەدۆخى  
 بازگىردىدا (ودك خەلکىنە) يان دەستەواژىتىكى پەيوەند بىت (ودك: لمپاش نان خواردىن)، يان  
 كەرسەيىكى كات بىت (جارىيەك. . . )

لەم لارستە تەواو گەورە كراوهە خوارەودا رەمزى (س) مان بۆ كەرسەي سەردەتا داناوه:  
 (س) + (١) + (ب) + (٢) + ك + (د) ٣٣٠ لېتكانى لارستە:

لە خالى ٢٣-٥ لە رىزبۇونى ئەو كەرسانە دواين، كە بنەرەتىين لەپستەدا ودك بىكەر و  
 بەركار و كار. لارپستە لەوانەيدە ديارخەريشى تىدا بىت و ئەمانىش شوينى تايىبەتى خۆيان  
 بىگەن. ئەم شوينانە رەمزى (د) ي بۆ دادەنلىيەن لەم نەخشەيە خوارەودا، كە بىتىيە لە  
 گەورە كەرسەي ياساى (ب) + (ب) + ك:  
 (ب) + (د) + (ب) + (د) + (د) + (د)

ديارخەر (د) لەوانەيدە تاكە وشە، يان دەستەواژىتىك بىت. ئەو كەرسانە كەلە خانەي (د)  
 بەكاردىن، ھەمىشە دەگەرپىنهە بۆ كەرسە كەي پاش خۆيان. ئەوانەيدە خانەي (د) و (د)  
 دەگەرپىنهە بۆ كارەكە. ئەوانەيدە دەچنە (د) و يان چۈنۈتى يان بەركارى نارپستەو خۆ پىشان  
 دەدەن. ئەوانەيدە خانەي (٣) بە شىيەدىيەكى كىشتى شوين پىشان دەدەن.

ئەو ديارخەرانە، كە شوين پىشان دەدەن لەدوو خانە، يان لە دوو شوين دا دەبىنرىن، (د)  
 يان (د). ديارخەرى كات و چۈنۈتى ئاسايى دەچنە خانەي (د) ود. بەلام ديارخەرى كات  
 دەشتوانى بچىتە ناو خانەي (د) ود بەمه سەرنج (تائىكىد) بۆ خۆي رابكىشى، كە ديارخەرى  
 شوين دەكەونە خانەي (د) ود، زىاتر دەگەرپىنهە بۆ كارەكە. وا لە خوارەودا لە خانە كان دەدويىن  
 و ئەو كەرسانە روون دەكەينەوە، كە دەكەونە ناونىانەوە ئەو واتايانەش دەرەخەين، كە  
 ودرىدەگەن لەم شوينانەدا.

١ - خانەي (د) (١)

ئەو ديارخەرانە لەم شوينەدا دىن بۆ ھەموو كەرسە كانى دوايى خۆيان دەگەرپىنهە بۆ ئەم  
 خانەيدە بە كىشتى بۆ ديارخەرى كات، شوين مەبەست و ھاوكارى دەست دەدات، كە چەند  
 ديارخەرى بەيە كەوه دىن، ئەوا كات پىش شوين دەكەوى و شوينىش پىش چۈنۈتى بۆ نۇونە:  
 (د): كات، شوين، چۈنۈتى

## خۆزگە

بۇنۇنە لەسەر ئەم لىيىكىدەرلە بىرلەنە (٢٠٣) و (٥٣٠) لىيىكىدەرلە كان تەنەنیا لەخانەسى (س) دا دەبن (بۇانە ٥٢٥) ئامازى پرسىيار دەكەۋىتىھە خانەسى (س) يان (ئى) يان (بە) بەپىرى ئەركى ئامازىھە لەپىستەدا (بۇانە ٥٢٣) دا لىيىان دەدۋىن، رۇنانى لارپىستە ھەمىشە لەشىۋەدى نەخشەسى (٥٢٥) دايىھى بىتگۈرى دانە شەركى رىستەبى.

## ٢-١-٣-٥ لىيىكىدەرلە ناسىرلەخۆكان:

بەو لىيىكىدەرلەنە دەكەۋىتىھە تەنەنیا لەو لارپىستانەدا دىن، كە بەشىكىن لەگۇتنى گەورەتىر. ئەم لىيىكىدەرلەنە ھەندى ئامازى پەيوەست و لىيىكىدەرلە / كە / دەكەۋىتىھە و دەك:

لىيىكىدەر	ئامازى پەيوەست
كە	ئەگەر
	ھەتا
	كە
	مەگەر

بۇنۇنە لەسەر ئەم لىيىكىدەرلە بىرلەنە (٣٢٢) و (٥٢٢-٥) لىيىكىدەرلە ناسىرلەخۆ دەكەۋىتىھە خانەسى (س) ئى نەخشەسى (٥٢٥) دە.

## ٣-١-٣-٥: لىيىكىدەرلە كان وشىۋەدى كار:

ھەندى لىيىكىدەر سەرلەخۆ ناسىرلەخۆ تەنەنیا لە لارپىستەيىك دا دىن كە كارەكەيان لەدۆخى مەركەر مەركەر

مەركەر	با
مەركەر	باشىم
بەشكەم	چەند
رەنگە	چى
ھەتا	چۈن
خۆزگە	كام
	كى
	كەرى
	كۈـ - كوا

ھەموو لىيىكىدەرلە كانى تەبەزۈرى لەگەن كارىتكىدا، دەبن كە لەدۆخى ئىيىخبارى دا بىت. كە لەگەن كارىتكىدا بىيىن لە دۆخى مەرجىدا، ئەوا بۇ دەرىپىنى بارىتكى ناواقعييە (شىتىك كە نەيەتەدى) (بۇانە ٣٤١) يان لەبەر ئەۋەدى كە ئەم ناۋەدى لىيىكىدەرلە كە بۇ دەكەۋىتىھە، ناوىتكى نە ناسراوه. (بۇانە ٥٢٢).

لە خالى ٤-٢١٠ لە دارپىشتى لارپىستە دوايىن، گۇتنەن لەوانەيە زىاتەر لە لارپىستەيىكى تىدایىت، كە يەكىيکىان دىيارخەر بىت بۇ ئەوي تر. (بۇانە ٥٣٢) يان بىگەرىتىھە بۇ دەستەوازىدىيەكى ناوى. (بۇانە ٥٣٢). ئەم ئەركە رىستەيانە بەھۆي لىيىكىدەرلە دەدەرى لە (٥٣١-٥) دا لىيىان دەدۋىن، رۇنانى لارپىستە ھەمىشە لەشىۋەدى نەخشەسى (٥٢٥) دايىھى بىتگۈرى دانە شەركى رىستەبى.

## ١-٣-٥: لىيىكىدەرلە كانى لارپىستە:

لارپىستە لىيىكىدەرلە كان ئەم ئامازىانەن كە پەيوندى نېتون لارپىستە و كەرتەكاني ترى گۇتنىيەك دىيارى دەكەن. ھەندى لەم لىيىكىدەرلەنە لەگۇتنىيەك دا دىن كە لارپىستەيىك، يان زىاتەر پىلەك ھاتبىت. ھەندىيەكى تەريان تەنەنیا لەو گۇتنانەدا دىن كە زىاتەر لەلارپىستەيىكى تىدایىت. جۆرى يەكەم لەم لىيىكىدەرلەنە پېيان دەوتىرى "سەربەخۆ" جۆرى دووەم بە لىيىكىدەرلە "ناسىرلەخۆ" ناو دەبرىن. ھەندى لىيىكىدەر، سەربەخۆ و ناسىرلەخۆ، تەنەنیا لەو لارپىستانەدا بەكاردىن، كە كارەكەيان مەرجى بىت (ئىلزامى). ئەمانەش لەبەشى ٥٣١ دا باس دەكىن.

## ١-١-٣-٥. لىيىكىدەرلە سەربەخۆ:

مەبەست لەو لىيىكىدەرلەنە كە دەكەونە لارپىستەيىكى تەنەنیا و ھەيان لەلارپىستەيىك دا دەبن كە بەشىك بىت لەگۇتنىيەكى گەورەتىر. ئەمانە ھەندى لىيىكىدەر سەربەخۆ ئامازى پرسىيار دەگىنەوە.

لىيىكىدەر	ئامازى پرسىيار
با	ئايە؟
بەشكەم	بۆچى بۇ
بەلام	چەند
بەلكو	چى
چۈنكە / چۈنكى	چۈن
دوايى	كام
ئەكىنا	كى
تەنەنەت	كەرى
وا	كۈـ - كوا

### ۵-۴-۲-۰: لارپسته و هک دانه‌ییکی رسته‌یی:

له گوتنيکا که له دو لارپسته يان زياتر پيئك هاتبیت، ئهو لارپسته‌یی که به ليکدهرېيکی ناسېرې خو دست پيئدەکات، به لارپسته‌یی گيراو (بند) يان شويين كەوتۇو ناو دەبرى. هەندى جار ليکدەرە کە به ئاشكرا دەرنابېيت. هەر كاتيئك توانيمان ليکدەرېيک بخەينه پېش لارپسته‌یي كەوه بى ئەودى واتاكەي بگۈرىن، ئەوا ئەو لارپسته‌یي گيراو (بند). بەم پىئىيە لە بەرئەوە دەتسانين ليکدەری (ئەگەر) بخەينه پېش لارپسته‌یي (بەتۆيانا بالىيانايە) لە گۇتنى (بەتۆيانا بالىيانايە ئەبۈيىت بە چوارپى). بىن ئەودى واتاكەي بگۈرىن، ئەوا (بەتۆيانا بالىيانايە) لارپسته‌یي كى گيراوە. لارپسته‌کەي تر لارپسته‌يىكى ئازادە (سەرې خوييە) لارپسته‌يي بەند لە خانەي (س) يان (د) يان (د) ئى لارپسته‌يي ئازاد دا دەبىنرى و بەمەش يان چەند لارپسته‌يىكى بەرەو دوا دروست دەکات يان دەگەرېتىه و بۇ دەسته‌واژه‌يىكى ناوى. خالى (۳۲۱,۵) چۈنەتى رىزبۇونى لارپسته‌يي بەندمان لە گۇتنى گەورەتدا بۇ رۇون دەكتەمەدە. خالى (۳۲۲,۵) دەربارە دەرسىنلىكى دەسته‌واژه‌يىكى ناوى.

ك	ك	ك
كەبزانن	باشتەر	باشتەر
- ۲ به بەركارى لارپسته‌يي ئازاد:	ك	ك
(ب)	ك	ك
مەلا	ئەبىنى	بەرمالى لە شويىنى خۆي نەماوە
- ۳ تاكىد وەردەگرى	ك	ك
توكخا مەلا <sup>(۱)</sup>	س	س
تەگەر بەرمالە كامان نادايىتايەوە	ك	ك
تەگەر بەركەد	بە	بە
چىت	ك	ك
توكخا مەلا <sup>(۱)</sup>	د	د

### ۵-۴-۲-۲: لارپسته و هک ديارخەرى دەسته‌واژه‌يى ناوى:

ئەو لارپسته بەندىي کە بەليکدەری/-كە/ دەست پى دەکات لەوانەيە بگەرېتىه و بۇ دەسته‌واژه‌يىكى ناوى لە لارپسته‌يىك دايىت، يان تەنبا و لە هەچ شويىنىكى لارپسته‌كەدا بى. ئەم جۆرە رۆنانە (بۇانە ۱۱۲-۵-۴) سەرەتىك و لارپسته‌يىكى ھەيە. سەرەكە لەوانەيە ناو بىت، يان راناو، يان ئامرازى نيشانە. تەگەر ناو يان راناو، ئەوا ھەميشە ديارخەرى بچراوى (ئەو... ھ) و ھەندىي جار (ئەم... ھ) ئى بۇ دەگەرېتىه و. ئەم لارپسته ديارخەرە به ليکدەری كە دەست پى دەکات و بە (ى) ئىزافە بەسەرە كەوه بەستراوه ھەرجەندە كە وى ئىزافەش دەتسانى لابىرى بى ئەودى واتاي رسته کە بگۈرى. ئەم رۆنانە بەم جۆرە دادەرىزى:

لارپسته‌يى كە	لارپسته‌يى كە	لارپسته‌يى كە
ئەو + سەرە + ھ	ھ - ى -	ئەم دەسته

نمۇونە: ئەوانەي سەگە كە خواردى كۆن بۇو.

ئەم كەسە كە گۇرانى ئەلى براي منە.

ئەودى خواردت رىتەوە

سەرەي دەسته‌واژەكە ئەو ناوەيە كە ليکدەرە كە بۇ دەگەرېتىه و. كە لەوانەيە خۆي بکەرى كارى لارپسە كە بى. تەگەر بىكەر بى و ناوەكەي بۇي دەگەرېتىه و نەناسراوبى (بەواتاي ئەوە

1- لېردا (مەلا) بكمەرە، نەك كەرسىسى سەرتەتا، دەبوايە رسته کە بەم جۆرە شىبكرایەتەوە:

س ب بە ك ۲۵

توكخا مەلا چىت ئەكەد... . . . . . (وەرگىر)

### ۵-۴-۲-۱: رىزبۇونى لارپسته:

لارپسته بەند ھەندىي جار ئەركى ديارخەر دەبىن لە رستەي سەرې خۆدا، لېرەدا لارپستە بەند خانەي (س)، يان (د) يان (د) دەگەرېت و بەرەودوا دەبىت لە كەل لارپستە كانى تردا. لەم نۇونانە خوارەددا لارپستە بەند كان خراونەتە كەوانەوە. (بۇانە ۲۴-۵) بۇ ليکدانەوەي واتاي ئەم خانە ديارخەرەنە

#### 1- لارپسته بەند لە خانەي (س) دا:

(س)	(ب)	(ك)
ئەگەر نەم دەنەوە	خۆم	ئەزام
چى ئە كەم		

#### 2- لارپسته بەند لە خانەي (د) دا:

(س)	(د)	(ك)
ئەمانىش	كەئەم بىيىن	ئەترىن

#### 3- لارپسته بەند لە خانەي (د) دا:

لارپسته لەم شويىنەدا:

1- دەبىن بە بکەرى لارپستە ئازاد

لېرەدا پاشگرى كەس-ژمارە لەكارەكە جىابۇنوهۇ لىكاۋدە بەركاروهە. (مارىيەك) بە تەنەيا گوتتىنەكى تەواو نىيە. پاشگرى بىكەرى دەخزى و بە ھەممو و شەيە كەوە دەللىكى جىگە لەمانە: ١-لەنا بەشە كانى ئاخاوتىن دا ھەندى ئامراز وەك ئامرازى رامان، پەيپەست و ئاۋەلکارى كات ھەرگىز ئەم پاشگەرەنە وەرنەگەن.

- ۲- لمناو که رسسه رستمیه کان دا پاشگری خزاو به بکه‌ری دهربپاو و دهسته‌واژه‌دی په یوه‌ندو دیارخه‌ری پیش سفره‌وه نالکن. نه م خزانه هم رهو ده دات بکه‌ری دهربپاو له رسته‌دا همبی یان نه بی. نه گهر بکه‌ری دهربپاو هه بیت، پاشگری بکه‌ری له گمل نه مدا ریده‌کهون. لهم رستانه‌ی خواره‌وه دا ثاوه‌لنناو، راناو، ثاوه‌لتکار، پیش کارو ئامرازی پرسیار پاشگری خزاویان و درگرتووه:

چاک-م-	-چاکم کرد.
تۆ-م	من تۆم بینی.
وا-مان	وامان کرد
دەر-يان	پیاوەکان دەريان کرد
چۈن-تان	چۈنتان زانى

دەگۈرى. لېردا لە پاشگىرى كارى دەدوئىن. بۇ خزاندى پاشگىرى پەيوەندى بىروانە(٤-٥). ١- لەو كارانەدا كە لە رەگى رايبردۇوەدە دروست دەبن، پاشگىرى كەس-زىمارە دەخزىت و دەكەۋىتتە سەر يە كەم و شە بە مەرجىتك لەو وشانە نەبىت كە لە(٤-٥) دا دىيارى كاراون:-

هینای	مهلا چه قوکه هی نا
-خواردم	دوو هیلکه م خوارد
-کردوومه	حه زم له تو کردووه
-کردي	بارام راي کرد
-کرديان	مالّميان ويران کرد
۲- له کاري رانه ببردوودا تنهيا	

وَتْ — لَى  
وَسْتْ — ئَهْوِيْ

<sup>(۱)</sup> نه که زیر که سه رئه که و یا.

ئەو کە زىرىدە بى سەرئە كەدەيى. (ھەر كەسىي . . . . . ز بە پىچەوانەشەوە، ئەگەر كە بىكەرى كارەكە نەبىي، ئەوا كارەكە دەبىي گەرييەكى راناوى ھەبىي (٤٢١-٣) كە لە كەس و ژمارەدا لە گەل دىيارخراوەكە، (سەرەكە) رىيڭ بىكەۋىي.

نه که تو نیاینست برای منه  
دستیک که حاکم بیربیت خوینی نییه.

۵ - ۴ - پاشگری خزاو(گویزراوه)

ههموو کاريک بههوي پاشگردهه كههس و زمارهه بکهرهه كهه دياري دهه کات (بروانهه ۳-۱۱). ديسانوهه ثامرازي پهيوهنديش دهتوننيت پاشگرۍ راناوي ودرگريت و بهم هويهه وه زمارهه بهرکارهه كهه پيشان بدادت. (بروانهه ۳-۱۱) بهلام ههنديجار نهم پاشگرنه لهجياتي نهودهه به کارهه كهه، يان به ثامرازيكې پهيوهندوهه بلکين دهچنه سهه وشهکاني ترى لارستهه. (بۇ خزاندنى پاشگرۍ زمارهه كههسى كار بروانهه ۵-۱، بۇ خزاندنى پاشگرۍ بمرکاري ثامرازي پهيوهندى بروانهه ۵-۴) به ههر حال دوو جور خزان ههستى پى دهکرى بهپيى نهودهه كاري لارستهه كه يان رهگى رايددوو يان رانهه بيردووهه ودرگيزداوه.

۱-۴-۵ پاشگری بکهربای خزاو:

که لارسته بیک جگه له بکه ری دهربارو و کار وشهی تری تیدا بیت، ئهو پاشگری ژماره-  
کەس له کاری تىپەردا ھەولۇ پىشەوە دەدات ودك لەم نۇونانەدا دەردەكموئى:

## کوشتہ ماریک<sup>(۲)</sup>

۱- نهاد ریزمانی منهود به لای رسته‌یه نییه. (و هرگیز)

۲- ئەم رىستەيەش لە كوردىدا نايەت يان يەلاي كەمەوە نايەسەندە، ئەگەر نارىزىمانىش نەبىت. (ودرگىر)

پیّان به خشیم

## دارشتنه کهی بهم جوڑه یه

## ئامرازى پەيوەند-بکەر+كار-بەركار

## (پی) — پان به خشید-م)

غمونه‌ی تر لهم باره‌یه وه (غمونه‌یه کیش له سه‌ر کاری نادیار)

لەبەرم كردن

چیشم بُو لیناپت.

بیت و تم

چہنگیان جہزا لی سہندرا

به لام ئەگەر كارهەكە يېش ئامرازى پەيوەند و پاشگەركە كەوت (رسىتە و نائاسايىھە و تەنەنەيە

بۇ تاکید بە کاردى بروانە لە ٣-٥ ٢٤ دا) ئەوا ئەو ياسايىھى سەرەودە كارناكات.

**غروونه:** وتم ییت. (من ییم وتي)

۲- که کاری رسته که رانه برد و بیت، پاشگری یه یوهند ده حیته و شه سیکی سیشی رسته که،

له مهر جي، کاره که تسيه ر است، يان کاري لکاندن است. باشگر که دده حیته وشهي ششي، رسته که

مهرجی لوهانه نایت که پاشگر و هرناگرن (۱۵-۱۶).

## چیزوکیت بو ئەلیم<sup>(۱)</sup>

ئېرەم يې خۆشە.

\* ئەم لىكولىنەۋىدە لە گۇشاپلىقىرى رۆشنىيەرە نوئى ژمارە(١١٥)دا لەسالى ١٩٨٥ مىلادى كراوهەتتەوە.

سدرنج: هه رچنه نده ئەم لىكۆلىنە و دىه و دىرىگىرانە لە زمانى ئىنگلىزىيە و كە لە نۇرسىينى ئېرىنسىت مە كارەس(5)، بەلام لە بەرثە وە خزمە تىكى زۆرى زمانەوانى كوردى دەكەت بە پىويسىت ازا جا تىك، تە لە كەل لىكۆلىنە، دەكائە، تە دا بىلاو بىك تىتسەو.

۱- له زادی سلیمانیا (حریره ک ناویت بت) راسته کهی؛ حریره کیکت بیله که مهود. (و ه که)

۲۳۴

هه . . . . . بوب / هه . . . . . يه  
که پاشگر که له کاره که دهیسته وه، کاره که له  
کاره که وردہ گریت. پاشگر که خوی دچیتہ سدر  
له و شانه نه بی که هرگیز پاشگر و درنا گری:

لیبیت چیز نهانی؛  
نه تانه وی کام کورسیمه تان شه وی  
تے مسلنکم همه.

له دهسته و ازهی کاری (خوشویست) دا پاشگری کار ده چیته سه (خوش) و پاشگری به رکار ده لکیت به کاره که و (شهوی)

نحوونه	خوشم	له و بیت
توم	خوش	له و هی
بکه ر	بکه ر	به ر کار
بکه ر	بکه ر	به ر کار

۴-۵ پاشگری پهپوہندی خزاو:

پاشگری په یونه‌ندی، که ده گهریتنه‌وه بُه کاری په یونه‌ند لهو کارانه‌دا که تیپه‌رن یان لهو کارانه‌دا که رانه‌بردووی لکاون ده خزیته پیشتره ووه:

۱- لهو رستانه‌دا، که تافه‌کهی را بردوه پاشگری بکه‌ری کاری تیپه‌ر ده خزیته و شهییکی پیشی رسته‌که (بروانه ۵-۴) دیسانه‌وه پاشگری به‌رکاری پهیوندیش ده خزیت و ده چیته سه‌ر کاره‌که. ئهو پاشگره‌ی دله‌کیت به‌کاره‌که‌وه ده گوریت له پاشگره ناوییه کانه‌وه بو پاشگری کاری (۳-۱۱). پاشگره کارییه که ده گره‌پیته‌وه بو به‌رکاری پهیوند و پاشگره راناوییه که‌ی پیشه‌وه ده گوریته‌وه بو بکمر ئامرازه که به‌ی پاشگر ده مینیته‌وه هه‌ر وهک لهم غونونه‌یه‌دا ده‌ردکه‌وه:

چاک له گهلم کردم چاکی له گهمل کردم

(ی) راناوی که سی‌یم له کاره که بوتسه و چوتنه سهه و شه که هی پیشه وه. پاشگری(م) له ثامرازه که بونه و چوتنه سهه کاره که. ثامرازه که (له گمل) بهبی پاشگر ماوه ته وه. نه گهر ثامرازه که پیشته پیشتره وه، شعوا خوی پاشگری کاره که و هرده گرئ و هک لهم غونه پیدا پیشان دراوه:

۱- نهمهش، هلهلهه داستنه کدهی؛ حم، نه لهنت. (و گهه)

۲۳۴

جگه له مانه ش ئەم جوړه پولینه بوته هوی دروست بونى دوو لایه نیيە کي ناپیویست له دابهش کردن و جیاکردن و هېډ پاشگره کان دا که تهنيا به یهک بونى کاري ساده دارېژراوا چار ده کړي.

نهو کارانهی که زمانه و انه کانی پیشتر به کاری لیکدراو یا ناویته یان داده ندین بریتین له چهند کومه لیک کاری لمیه ک نه چووی جیاجیا که به شیوه هی کی نادر و است خراونه ته یه ک خانه و هو به شاره زوو و دک یه ک سهیر ده کرین. جیانه کردن هوهی ثم پولانه هی کاری لیکدراو له یه ک تری دیسانه وه بوته هوی بزر بون و شار دنه وهی همندی یاسای گشتی زمانه که که ثم رکی سه ره کی ریز مان نووس در حستن و دوزینه وه و لیکدانه وهی چزتیه مت کار کرد نی ثم یاسایانه یه.

لیکولینه و همان جگه له سدره تا بریتیه له چوار بهش. له بهشی يه که مدا به سه رئه و کارانه دا ده چینه و هد، که ده باره پولینکردنی کار ده دوین له کور دیداوه که کورتی يه که يه که له کونه و بوز نوی هه لیان دسه نگینین و چاکه و کهم و کورتیان ده خینه رو. بهشی دووهم بربیتیه له هه ولیکی لیکوله بوز شیکردن و هدیه کی نویی دیارده کاری ساده ناساده، لیره دا له بهر تیشكی تیپ و اینیکی نویدا ده که نه شه و ئخامه، که جیا کردن و کاری ساده داریزراو کاریکی نایپویست و بی که لکه و بوته و هوی سه ر لی تیکدان چونکه بنده به جیا کردن و هدی دوو پویل پاشگر که هه ره يه کن و له هیچ زمانیکی جیهان دا جیانه کارونه ته و له بهره و هدی هیچ بنه مایه کی ریزمانی له يه کتربیان ناترازینی. له بهشی سیمه مدا که بوز پولینکردنی کاری لیکدراوی ته رخان ده که نین دیارده کاری لیکدراو سه ر لنه نوی شی ده که نه و شه راستیه دسه لمینین که کاری لیکدراو بریتیه له چند پولیک کاری جیاواز که هریه که يان له بنجیکی جیاوازه و همل ده قولین و هریه که يان به شیوه هد ره فتار ده کهن له بهر شهودی پله نزیکی و دورو بیان له که رسیه کانی تری رسته و کار ده کاته سمر پیوه ندیی ئه م کارانه به ته او که ر و سه برداره، ئاسایی ده بی ئاماده بی جیابونه و هد کمرت کانی کاری لیکدراو با یه خنکی بدریتی له پولینکردنیاندا. به دوای ئه مانه دا له بهشی چواردم دا یاسا پیک هینه ره کانی دار پشتني کار له کور دی دا له چوار چیوه ریزمانیکی ته حویلی دا ده خه بینه روز لیره دا ئه و شوینانه ده که نه رو که تیيان دا کور دی پیویستی به کاریکی و هدک (بون، هه بون یان کردن) ده بیت. له دوابه شی ئه م لیکولینه و هدیه دا له چاکه ئه م بوجوونه نوییه ده دوین.

کار پوّلین کردن به پیّی رونان

سکریپٹا:

پۆلینکردنی کار لەپووی روتانهوه و جیاکردنوهی کاری ساده و ئاویتە يەکیکە لەو بابەتanhەی ریزمانى کوردى کە لهچاو بابهتى تردا لە لايمەن ریزماننۇوسى کورد و بىڭانهوه تاراپدەيەك لېیکولراوەتھەيە هەرچەندە تائىستا كىتىبىك يان لېیکولىئەوەيە كى سەرىيە خۇ لەتارادانىيە، كە بە تەنبا يەپەن كار لە رووی دارشتنەوه تەرخان كرابىت. ئاسايى ھەمۇ ئەو زانايانەي زمان دوو جۈز كار بەپىي روتان لە كوردىدا جىادە كەننەوه: ساده و ناسادە<sup>(۱)</sup> ھەندىيەكىشيان لەم سىنورەدا ناوېستن و لەناو ناسادەشدا دارۋاچى و ئاویتە وەك دوو كۆمەللى  
جاواز سەپ دەكەن:<sup>(۲)</sup>

ئامانجى سەرەكى ئەم لىكولىيە وەيەم دەرخستن و سەلماندىنى چەند تىيىينى و راپىه كى تايىەتىيە دەربارە پۇلىين كەردىنى كارى كوردى لەپۇرى دارشتنەمەد، كە لەزۇر لايەنمەد دەز بەپېرو بۆچۈونى ھەممۇ ؛ مانغا وانە كانە، بىشىۋەد. ئەم، ايانەش، لە دوو خالىدا كۆددەنەد:

جیاکردننهوه کاری دارژاو له کاری ساده نهک ههر دیاردیه کی نا پیویسته، به لکوپیچه وانه راستیه کانی زمانی کوردیه و بندیش نیه به هیچ بنه ماشه کی ریزمان و واتاییه وه. بمواتایه کی تر شه و کارانه که زمانه وانه کان به ساده ناویان ده بن له رووی واتا و ریزمانه وه ههر کاری دارژاون وله همه موو لایه نیکه وه و دک شه وان رهفتارده کهن. جیاکردننهوه له یه کتری نهک ههر له جیئی خوی دا نییه، به لکو ده بیته هوی سه رلیکدان و بزریونی چهند یاسایه کی گشتی کوردی و هندی راستی ریزمانی زمانه که ش ده شاریته وه.

۱- له مانه بروانه: ماموستایان سه عیید صدقی ۱۹۲۸، نوری عهلى شهمن ۱۹۵۷، هورامانی ۱۹۷۳، نه بهز ۱۹۷۶، کوژی زانیاری ۱۹۷۶، مه کارده ۱۹۵۹، مه که نزی ۱۹۶۰ (بروانه بهشی یهک بو زانیاری زیباتر لهم بارده ود).

۲- ریزمانی ئاخاوتى كوردى ۱۹۷۶ و كتىبى قوتا بخانە كان (دېسانەوە بروانە بەشى يەك بۇ ورده كارى زىياتر).

## ۱- پیشگوینه و هدسه‌نگانندیکی کارهکانی پیشوا:

کاری یه که م له یه ک ((لغظ)) پیک هاتووه و ئهوانه دووه له دوو ((لغظ)) ئهودی سه رتیک دهدا چه مکی ((لغظ)) د، چونکه نازانین بهرانبر بـگه و وشه یان رهـگ به کارهاتووه به همـر یه کـیکـیـش لـهـ مـانـهـ دـاـبـیـنـیـنـ، ھـیـشـتـاـ پـوـلـیـنـهـ کـهـ رـاـسـتـ دـهـرـنـاـچـیـتـ<sup>(۱)</sup>. دـیـسـانـهـ وـهـ نـورـیـ عـهـلـیـ ئـهـمـینـ پـیـوـانـهـ ((رـیـشـهـ)) بـهـ کـارـدـیـنـیـ ئـهـوـهـ نـیـیـهـ کـهـ کـهـ هـمـوـ نـوـنـهـ کـانـیـ (ـکـهـوـتـ، خـسـتـ، یـوـاـ، كـرـتـ، هـلـقـرـیـ، لـهـدـایـکـ بـوـوـ، دـانـیـشـتـ، پـیـکـهـنـیـ)، ئـهـوانـهـ بـوـ کـارـیـ سـادـهـوـ لـیـکـدـرـاـوـ هـیـنـاـوـنـیـهـ وـهـ هـمـرـ یـهـ کـرـیـشـیـانـ تـیـدـایـهـ وـهـ دـهـبـوـیـهـ بـهـ پـیـیـ پـیـنـاسـهـ وـهـ پـیـوـانـهـ کـهـ خـوـیـ سـادـهـ بـوـوـنـیـهـ. هـهـرـوـهـاـ نـهـبـزـ کـهـ (ـبـرـیـنـ، سـوـتـانـ، نـالـانـدـنـ) بـهـ کـارـیـ سـادـهـ بـژـمـیـدرـیـ، دـهـبـیـ قـوـتـاـجـانـهـ کـانـ (ـسـهـعـیدـ صـدـقـیـ ۱۹۲۸: ۱۸، نـورـیـ عـهـلـیـ ئـهـمـینـ ۱۹۶۰: ۱۵۶، هـهـوـرـامـانـیـ ۱۹۷۳: ۱۵۹، نـهـبـزـ ۱۹۷۶: ۳۵، کـتـیـبـیـ) قـوـتـاـجـانـهـ کـانـ (ـ۱۹۸۲: ۱۴۶ دـوـوـ جـوـرـ کـارـ، سـادـهـ وـهـ لـیـکـدـرـاـوـ، لـهـ یـهـ کـتـرـیـ جـیـاـ دـهـنـهـوـهـ، رـیـزـمـانـیـ ئـاخـاوـتـنـیـ کـورـدـیـ (ـ۱۹۷۶: ۳۴-۲۳۲)، بـهـ پـیـچـهـوـانـهـ هـهـمـوـنـهـ کـارـ دـهـکـاتـ بـهـ سـیـ چـهـشـهـوـهـ: لـیـکـدـرـاـوـ، دـارـپـیـزـراـوـ، تـیـکـهـلـ. دـیـسـانـهـ وـهـ لـهـ کـاتـیـکـداـ کـهـ سـهـعـیدـ صـدـقـیـ ((لغـظـ)) دـهـکـاتـ بـهـ پـیـوـانـهـ لـهـ پـوـلـیـنـهـ کـهـدـاـ، نـورـیـ عـهـلـیـ ئـهـمـینـ ((رـیـشـهـ)) وـهـ (ـوـاـژـهـ)، هـهـوـرـامـانـیـ ((وـشـهـ)) وـهـ (ـرـهـگـ))، نـهـبـزـ ((ـپـارـچـهـ))، رـیـزـمـانـیـ ئـاخـاوـتـنـیـ کـورـدـیـ ((ـوـشـهـ)) بـهـ کـارـدـیـتـنـ. سـهـیـرـ ئـهـوـدـیـهـ کـهـسـ لـهـمـ نـوـسـهـرـانـهـ پـیـنـاسـهـیـ پـیـوـانـهـ کـهـ خـوـیـانـ نـهـکـرـدـوـهـ. دـهـبـیـ وـاـیـ بـوـ چـوـوـبـنـ کـهـ پـیـوـانـهـ کـهـیـانـ روـونـ وـهـ تـاشـکـرـایـهـ لـایـ هـهـمـوـ کـهـسـ وـهـ تـاـکـهـ یـهـکـ چـهـمـکـ دـهـدـاتـ وـ زـمانـوـانـهـ کـانـ لـهـسـهـرـ پـیـنـاسـهـ کـهـیـ رـیـکـکـهـوـتوـونـ. ئـهـمـهـ لـهـ کـاتـیـکـداـ کـهـ یـهـ کـهـیـهـ کـیـ وـهـکـ ((ـوـشـهـ)) هـهـرـ لـهـ سـهـرـتـاـوـهـ لـهـ پـیـنـاسـهـ کـرـدـنـ نـهـهـاتـوـوـهـ وـهـ نـایـتـ<sup>(۱)</sup>. لـهـسـهـرـیـکـیـ تـرـیـشـهـ وـهـ شـهـرـیـ زـارـاـوـهـ بـهـ هـهـمـوـ ئـهـمـ کـارـانـهـ وـهـ دـیـارـهـ. بـوـ نـمـوـنـهـ، ئـهـوـ کـارـهـیـ کـهـ سـهـعـیدـ صـدـقـیـ بـهـ ((ـتـهـنـیـاـ)) دـایـ دـهـنـیـ، لـایـ هـهـوـرـامـانـیـ ((ـسـاـکـارـهـ)) وـهـ لـایـ ئـهـوانـهـ تـرـ هـهـمـوـیـانـ ((ـسـادـهـیـهـ)). دـیـسـانـهـ وـهـ ((ـتـیـکـهـلـ)) لـایـ سـهـعـیدـ صـدـقـیـ بـهـ رـامـبـهـرـ ((ـنـاسـادـهـ)) لـیـ نـهـبـهـزـ ((ـلـیـکـدـرـاـوـ)) لـیـ هـهـوـرـامـانـیـ وـهـ ((ـدـارـپـیـزـراـوـ)) لـیـ کـتـیـبـیـ قـوـتـاـجـانـهـ کـانـ وـهـ رـیـزـمـانـیـ ئـاخـاوـتـنـ دـهـوـهـتـیـ. تـاشـکـرـایـهـ، کـهـ شـهـرـیـ زـارـاـوـهـ وـهـ ژـمـارـهـیـ ئـهـوـ کـوـمـهـلـهـ کـارـانـهـ جـیـاـ دـهـکـرـیـشـهـوـهـ هـهـرـگـیـزـ لـهـ گـرـنـگـیدـاـ نـاـگـهـنـهـ بـهـ کـارـهـیـنـانـ وـهـ دـهـرـنـهـچـوـونـ لـهـ پـیـوـانـهـیـ، کـهـ دـادـهـنـرـ بـوـ پـوـلـیـنـکـرـدنـ. گـهـوـرـهـتـرـیـنـ کـهـمـ وـهـ کـورـتـیـ ئـهـمـ پـوـلـیـنـ کـرـدـنـانـهـ بـهـ لـایـ مـنهـوـهـ لـهـ دـادـدـایـهـ، کـهـ رـیـزـمـانـنـوـسـهـ کـانـ لـهـ پـیـوـانـهـ کـهـ خـوـیـانـ لـایـانـ دـاوـهـ، بـهـ تـایـبـهـتـیـ لـهـبـهـ ئـهـوـدـیـ چـهـمـکـ وـهـ پـیـنـاسـهـیـ پـیـوـانـهـ کـهـیـانـ لـهـلـاـ روـونـ نـهـبـوـهـ. بـوـ نـمـوـنـهـ کـهـ سـهـعـیدـ صـدـقـیـ ((ـچـونـ)) بـهـ ((ـتـهـنـیـاـ)) دـادـهـنـیـ وـهـ ((ـھـلـچـونـ)) وـهـ ((ـپـیـلـیـخـسـتـنـ)) بـهـ ((ـتـیـکـهـلـ)) لـهـبـهـرـ ئـهـوـدـیـ

بهـ گـشـتـیـ ئـهـوـ رـهـخـنـهـیـ لـهـ کـارـانـهـ دـهـکـیرـیـ ئـهـوـدـیـ، کـهـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـاـیـ مـوـرـفـیـمـ بـوـ دـیـارـدـهـ کـهـ نـهـچـوـونـ وـهـ لـهـبـرـئـهـوـهـیـ یـانـ چـهـمـکـیـ مـوـرـفـیـمـ لـهـ ثـارـاـدـاـ نـهـبـوـهـ (ـوـهـ سـهـعـیدـ صـدـقـیـ) یـانـ خـوـیـانـ نـهـیـانـوـیـسـتـوـهـ (ـوـهـ ئـهـوانـهـ تـرـ).

۱- لـهـ بـهـ ئـهـوـدـیـ سـهـرـجـهـمـیـ نـوـنـهـ کـانـ لـهـیـکـ رـهـگـ پـیـکـهـاتـوـونـ (ـدـهـبـوـیـهـ بـهـپـیـیـ هـرـسـیـکـیـانـ تـهـنـیـاـ /ـ سـادـهـ بـوـنـیـهـ) وـهـ ژـمـارـهـیـ بـرـگـهـدـاـ ((ـھـلـچـونـ)) وـهـ ((ـپـیـلـیـخـسـتـنـ)) وـهـ یـهـکـ نـیـنـ (ـدـهـبـیـ سـهـرـ بـهـ دـوـوـ کـوـمـهـلـیـ جـیـاـوـازـ ((ـچـونـ))) بـنـ بـهـپـیـیـ پـیـوـانـهـ کـهـ) وـهـ دـیـسـانـهـوـهـ ((ـھـلـچـونـ)) وـهـ ((ـچـونـ)) دـهـتـوـنـرـیـ بـهـ یـهـکـ وـهـ دـابـنـرـیـنـ، هـمـرـچـهـنـدـ وـهـ نـهـ لـهـ کـوـرـدـیـ وـهـ نـهـ لـهـ زـرـبـیـهـیـ زـمانـهـ کـانـیـ تـرـداـ دـانـیـهـیـکـ نـیـهـ بـهـ یـانـسـانـیـ پـیـنـاسـهـ بـکـرـیـ.

## ۲- کاری دارپیژراو:

پاشگری (-دوه) چونکه ئەگەر ئەمیان تەنیا دوپاتبۇونەوەی کارەکە دەردەبرى کە لە زۆر زماندا بە ھۆى يەكىيەتكى تايىھەتىوە، دەرنابىرى ئەگەريش دەربىرى بە پاشگری رىزمانى دانانرى، ئەمە تىيان ھاوېش بۆ كارەكە زىادەكتات و كاراي رىستەشش دەكتات بە سەرچاۋى روادا. لەمەدا (-اند) پاشگریكى رىزمانىيەو پەيوندى راستەخۆتى بە كارەوە ھەمە و دەبى لە پۆلىنكردنى كارادا بايەخىنلىكى زۆر زىاترى بىرىتى نەك بىرىتە پشت گۈي و پلەي مۇرفىمېشى نەدرىتى وەك لەم پۆلىنەدا روى داوه.

دېسانەوە ھەلەمەيەكى ترى ئەم جۆرە پۆلىنانە لەودايە كە ھەندى مۇرفىمى رىزمانى بەندى ترى كوردىش پشتگۈنى دەخات، بەتاپىھەتى ئەم مۇرفىمە بەندانەي كە تاف (بەرەۋامى نابەرەۋامى) مۇودى (ديارو نادىيارى و مەرجى و نەرى) كاتر پىشان دەدەن وەك (-دە، بە-مە، /نە/ -نا، اىيە) بەم پىتىھە كارىتىكى وەك: دەرپۇم، دەخوارد، بەخواردايە، بېرۇ، مەرپۇ... هەندى، دەبى سادە بن نەك دارپیژراو.

ھەرودەها ئەم پۆلىنانە گۆيى نەداوەتە راناوه لكاوهەكان كە ھىچ كارىتىكى كوردى بەبى ئەمانە تەواو نابىي با ئەمانە پاشگر بن يان نەبن، مۇرفىمى بەندىن و دەبىي واسەير بىرىت، ئىتىر چۈن كارىتىكى وەك ((خواردم، سوتا، چۈو... . . . هەندى) بە سادە دادەنرى وەك لەم پۆلىنانەدا باوهە. بەم جۆرە دەبىن كە ئەم پۆلىنانە زۆر ناسەركەوتو بىسۇودن، چونكە ناتوانن زانستىيانە نەكارى دارپیژراو لە كارى ليكىدراو جىاباكەنەوە و (دەركەوت دارپیژراو، بەلام سەركەوت ليكىدراو) نەدەشتowanن، لەلايەكى ترىشەوە كارى سادە و ناسادە (دارپیژراو) لە يەكتىر بىرازىنن، چونكە بە پىتى ئەم بۆ چونانە (دەرپۇم، نادەم، مەرپۇ) سادەن، بەلام (ھەلەكەر، رۆكەر، راکەد) دارپیژراون. سەرنە كە توپىي پۆلىنە كەش دەگەرتىمە بۆ ئەمە كە ئەم رىزمان نۇوسانە ھەر دانىيان بە بۇون و ئەركى مۇرفىمى دارپاشندا ناوهە، ھەر شەرك و توانانى ئەم مۇرفىمانەيان ليكىداوەتەوە كە واتاي دەگۈرن، وەك (ھەلـ، -راـ، -داـ، -دوهـ) لە (گىرتـھەلـگەتـ، كرـپـاـكـدـ، گـرـتــ دـاـگـرـتـ، ھـاتـھـاتـمـوـهـ) هـمـمـوـ مـۇـرـفـىـمـەـ كـانـىـ تـرـ، ئـەـمـانـىـ ھـەـيـيـ، ئـەـمـانـ گـوـئـيـيـانـ نـدـاـوـەـتـىـ وـ، بـىـ بـايـخـ سـەـيـرـيـاـنـ كـرـدـونـ، لـەـگـەـلـ ئـەـوـشـداـ كـەـ گـرـنـگـىـ ئـەـواـنـ لـەـ پـاشـگـرـىـ دـارـپـاشـتـ زـيـاتـرـ چـونـكـەـ ئـەـمـانـ زـۆـرـ بـەـ رـىـكـ وـ پـىـكـىـ وـ بـەـ بـالـاـوـىـ لـەـ زـمانـكـەـ دـاـ كـارـدـەـكـەـنـ.

بە ھەلـگـتنـىـ ئـەـ سـنـوـرـەـ كـەـ لـىـرـەـ دـاـ بـەـ زـۆـرـ لـەـ نـىـوانـ پـاشـگـرـىـ رـىـزـمانـىـ دـاـ دـاتـاشـراـوـ دـەـگـەـيـنـهـ پـۆـلىـنـىـكـىـ تـرـ نـاسـادـەـ دـىـكـەـرـاـوـ كـەـ لـەـ هـمـمـوـ سـەـرـىـكـەـوـهـ لـەـ پـۆـلىـنـەـ

لىيەدا دەمانوئى بە ھۆى ليكىدانەوەيە كى وردو قولى كارەوە، لە رۇوي واتاوا ئەركەوە ئەمە بەنەما لاوازانە ھەلبۇدشىتىنەوە كە پۆلىنە كۆزە كان بۆ جياكىدەنەوەي كارى دارپیژراو لىكىدراو يان دارپیژراو سادە دایان ناون و ھەنگاوبىنېن بەرەو دەستورىيەك بۆ پىناسە كەدن و دىيارىكەدنى كارى دارپیژراو.

يە كەم پۆلى كارەكە بە ناسادە (دارپیژراو) دانراون ئەوانەي كە بە ھۆى لكاندىنەنلىق پىشىكارى وەك (ھەلـ، رۆتـ، داتـ، دەرتـ) يان پاشگری (-دوهـ) دىنە كايىھەوە. بۆ نۇونە وشەي (ھەلـكـرـ، رۆـچـوـ، دـاخـسـتـ، رـاخـسـتـ، هـاتـھـوـهـ . . . . هـەـنـدـ) بـەـ پـىـيـرـوـانـىـنـىـ ھـەـمـوـ وـشـەـيـ نـاسـادـەـنـ (دارپـىـژـراـوـ). دـىـيـارـانـ بـەـ دـارـپـىـژـراـوـ لـەـ زـۆـرـ دـەـمـىـكـەـوـهـ بـۆـ ئـەـوـدـىـ، كـەـ ئـەـمـ پـىـشـكـارـانـهـ ئـەـوـ پـاشـگـرـ وـەـكـ ئـاـوـەـلـكـارـ رـەـفتـارـ دـەـكـەـنـ. لـىـيـەـداـ چـەـنـ ھـەـلـەـيـەـكـ لـەـ مـبـۆـچـوـنـەـداـ بـەـرـ چـاـوـ دـەـكـەـوـنـ كـەـ دـەـبـىـ تـىـبـىـنـىـ بـكـرىـنـ.

ھەلـبـارـدـنـىـ ئـەـمـ بـىـشـكـارـانـ وـ جـىـاـكـرـدـنـوـھـيـانـ لـەـ ھـىـ تـرـ كـەـ وـەـكـ ئـەـمـانـنـ لـەـ ئـەـرـكـداـ شـتـىـكـ بـەـ ئـارـەـزوـ بـوـوـوـ بـەـنـدـ نـەـكـراـوـ بـەـ ھـىـچـ بـەـمـاـيـيـكـىـ رـىـزـمانـىـيـيـوـهـ. بـۆـ نـۇـونـەـ پـىـشـكـرـىـ (بـەـرـ، دـەـرـ، پـىـشـ، -پـاشـ) لـەـ كـارـىـ (بـەـرـكـەـوتـ)، پـىـشـكـەـوتـ، سـەـرـھـوـتـ، پـاشـكـەـوتـ) دـاـ، دـېـسـانـەـوـھـ ھـەـرـ ئـەـرـكـىـ ئـاـوـەـلـكـارـ دـەـبـىـنـ وـ دـەـبـواـيـهـ ئـەـمـ كـارـانـھـ شـھـرـ دـارـپـىـژـراـوـ بـوـنـايـيـ، كـەـچـىـ بـەـ لـايـ زـۆـرـيـانـھـوـ بـەـ لـىـيـكـدـرـاـوـ دـانـراـوـ ھـەـرـ لـەـبـەـرـ ئـەـوـدـىـ، كـەـ ئـەـمـ پـىـشـكـارـانـهـ (بـەـسـەـرـ بـەـخـۆـشـ) دـەـبـىـنـرـىـنـ بـىـتـھـوـدـىـ ئـاـگـادـارـىـ ئـەـمـانـھـ رـاـسـتـىـيـهـ بـىـنـ كـەـ ئـەـمـانـ جـۆـرـىـكـىـ تـرـنـ وـ لـەـ گـەـلـ شـىـوـھـىـ سـەـرـ بـەـخـۆـكـانـداـ لـەـ ئـەـرـكـ وـ وـاتـادـاـ جـىـاـبـاـنـھـتـوـدـەـ، بـۆـ نـۇـونـەـ (سـەـرـ) لـەـ كـارـىـ (سـەـرـكـەـوتـ) دـاـ، جـىـاـواـزـهـ لـەـ (سـەـرـ) لـەـ (سـەـرـتـاـشـ) سـەـرـداـ دـاـ لـەـ روـيـ شـەـرـكـ وـ وـاتـاـوـھـ بـەـوـوـدـاـ كـەـ (سـەـرـ) ئـىـ يـەـ كـەـمـ ئـاـوـەـلـكـارـوـ (سـەـرـ) دـوـوـدـمـ نـاـوـەـ دـەـنـدـامـىـكـىـ لـەـشـھـوـ ئـەـوـيـ تـرىـيـانـ بـەـ وـاتـايـ (بـۆـ سـەـرـھـوـ) دـىـتـ. لـەـ لـايـ كـەـ تـرىـشـھـوـ، ھـەـرـ (سـەـرـ) ئـىـ يـەـ كـەـمـ پـىـشـكـرـىـ دـەـلـكـىـ ھـەـلـگـەـنـ وـشـەـيـهـ.

لـەـمـەـشـ سـەـيـرـ ئـەـوـدـىـ كـەـ بـەـلـايـ ھـەـمـوـيـانـھـوـ تـەـنـيـاـ پـاشـگـرـىـ (-دوهـ) كـارـىـ دـارـپـىـژـراـوـ درـوـسـتـدـەـكـاتـ<sup>(۱)</sup>. ھـىـچـيـانـ كـەـمـ وـ زـۆـرـ بـېـرـيـانـ لـەـ پـاشـگـرـىـ (-انـدـ) نـەـكـدـۆـتـھـوـ وـ كـارـىـتـىـكـىـ وـھـكـوـ (شـكـانـدـ، تـاسـانـدـ، رـمـانـدـ) يـانـ بـەـ سـادـەـ لـىـيـكـداـوـەـتـھـوـ، ھـەـرـچـەـنـدـ زـۆـرـ ئـاشـكـراـيـهـ كـەـ (-انـدـ) مـۇـرـفـىـمـىـكـىـ بـەـنـدـ وـ بـەـ كـۆـتـايـ كـارـەـوـ دـەـلـكـىـ پـەـيـونـدىـ رـىـزـمانـىـ بـەـ كـارـەـوـ زـۆـرـ زـىـاتـرـىـشـھـ لـەـ

1- بـرـوـانـ كـتـيـبـىـ قـوـتاـجـانـھـ كـانـيـيـ بـۆـلىـ يـەـكـەـمـىـ نـاـوـەـنـدـىـ، لـ(-).

کۆنەکە سادە، ناسادە (دارپىزراوو لېكىدراو) پەسەندىترو رىكىتە. جيانە كىرىنەوەي گىرەكى دارپشت و رىزمانى لېرەدا لەبىر ئەم بىنەمايانە خوارەوەيە: هەموو ئەم گىرەكانە بەھەمۇ چەشىنە كانىيانەمۇ مۆرفىمىن و ناتوانى لە پۆلىنېكىدا، كە بە پىسى رۇنان بىت، بۇنىيان بەر چاونە گىرى،.. بۇ غۇنە لەكارىيەكى وەك (رەدەكەن)دا (-رە، كە-) بە مۆرفىم دانان، ناچارىن كە (دە و ن) ھەر بە مۆرفىم دانىيەن. ھەرەھا لە ((سوتام)دا كە (سوت-) بە مۆرفىم دابىرى، ئەو بە شىۋىدەيە كى ناپاستەخۇ (-(م)) يىش ھەر ھەمان حىسابى بۇ كراوه. ئەم گىرانە لە ھەر جۈرىڭ بىن لە شىۋىدەيە مۆرفىمى بەندان لە زمانەكەدا. بە واتايەكىتە جارىيەكى تر بە ھەمان شەرك و واتا سەربەخۇ پات نابىنەوە.

ئەم گىرانە ھەموويان وەك گىرەدى بەند لە ھەموو زمانىكىدا واتاي خۇيان بىزىدەكەن و بە ھۆى ئەركە كانىانەوە دەناسرىيەوە، تەنانەت ئەم شەركانەش ھەموو كاتى بە ئاسانى دىيارى ناكىرىن وەك:

دە = نىشانەي بەردەوامى (دەرەم، دەخوارد)

ب- = نىشانەي ئىلزامى

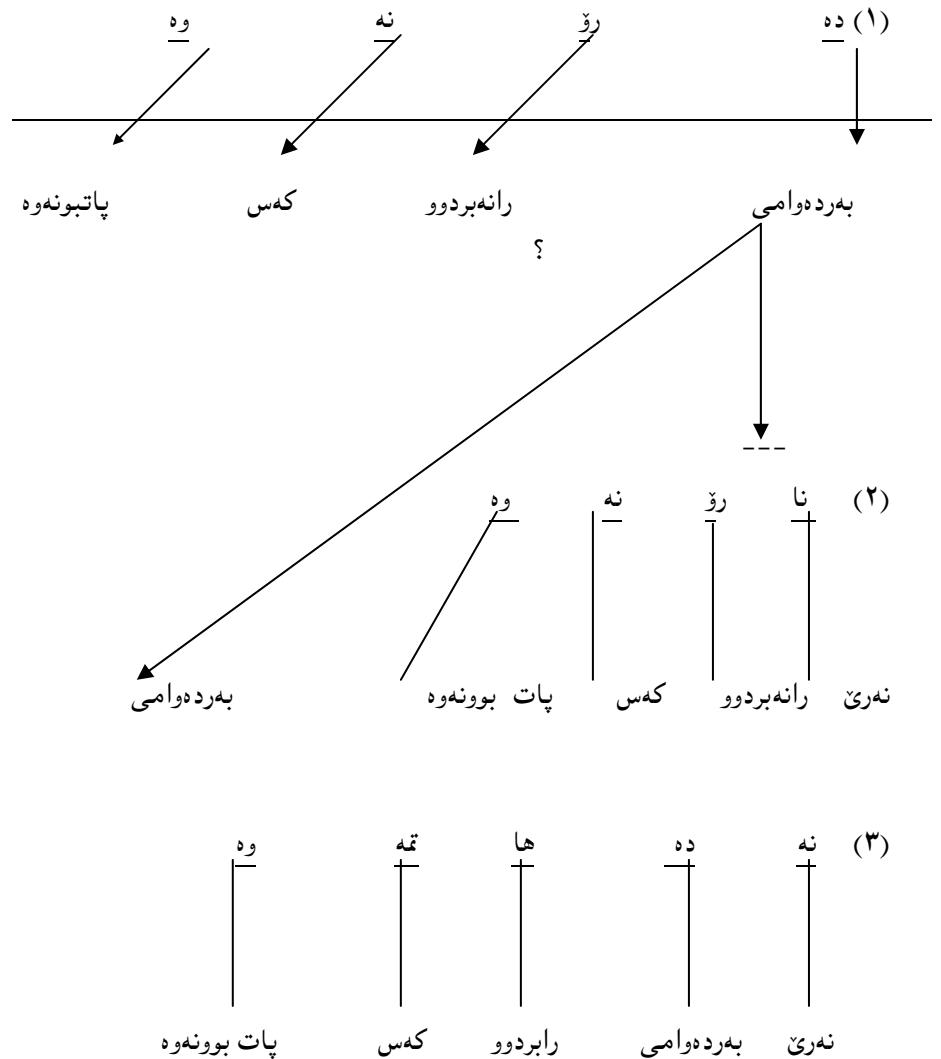
-مە/نا / نە = نىشانەي نەفى

ھەل = بۇ سەرەوە زىيادبۇون

دا، رۆق = بۇ خوارەوە.

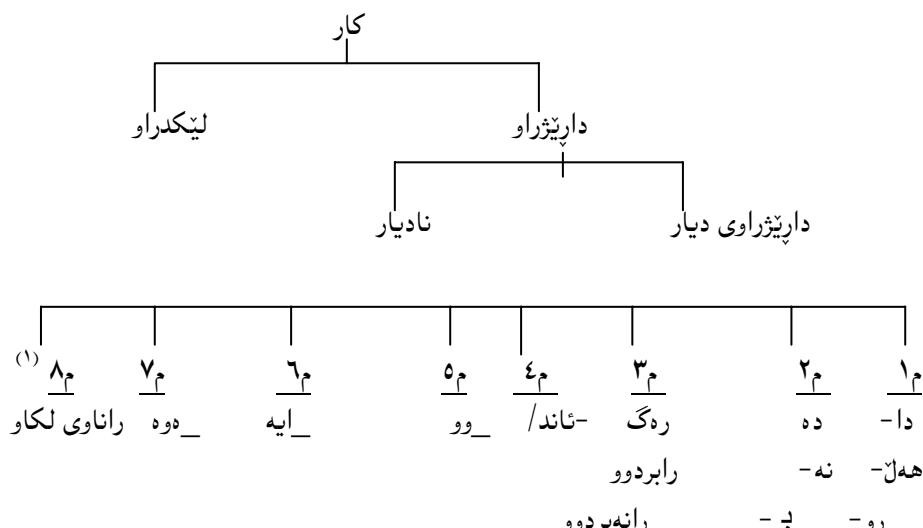
لاپدىنى سىنورى نىيان گىرەكى رىزمانى دارپشت و سەيركىدنى ھەموويان وەك مۆرفىمىتىكى لەوبەند و لېكىدانى كارى سادە و دارپىزلاۋى پۆلىنە كۆنەكە و دانانى ھەردوکىيان بە (دارپىزراو) بە ئارەزو نىيە بەلكو چەندىن ھۆنەن كە پالپىشى ئەم دەكەن.

(۱) لە روی واتاوه واتاي كارى ناسادە (سادە و دارپىزراوى كۆن) لە كۆن ھەموو كەرتەكانىيە دىچ بە واتايەكى تر، واتاي كارەكەى لە لېكىدانى كەرتەكانىوە هاتуوه و مەرج نىيە ھەرييەكىكى لەم كەرتانە واتا يان شەركى تايىبەتى خۆى ھەبىت. بۇ غۇنە كە بەراوردىيەكى ئەم سى كارە دارپىزراۋى خوارەوە دەكەين و واتاو ئەركى كەرتەكانى شىدەكەينەوە دەبىنلىن لە يەكەمدا ھەر كەرتە ئەركىكى تايىبەتى پىسپىزدراروى ھەمە، بەلام لە دووھەمدا ھىچ كەرتىيەك بە تايىبەتى ئەركى ((بەردەوامى)) نابىننى، ھەرچەندە چەمكى بەردەوامى لە كارەكەدا ھەر ماوه. لە سىيەمدا ئەركى بەردەوامى جارىيەكى تر بە ھۆى كەرتىيەكەوە دەرەپىزىت.



تهنائت گۆرانى شوينى هىزەكە هەندى لەم كارانە لە ناوه كانيان جيا دەكتەوە	سەركەوت (كار)	ھەلکەوت (كار)
	سەركەوت (ناو)	ھەلکەوت (ناو)
(5) دەليلىكى تريش بۇئە راستى يە كەتم گىرەك و رەغانە بە هەمويان كاريڪى دارپىزراوه دروست دەكەن كە وەك يەك دانەي رىزمانى كاردەكات ئەۋەيە كە گىرەكە رىزمانى يە كان بەپىش رگە كەپەدە دەلكىن.		
	پام كرد، رام نەكىد، رابكە، رادەكەم، رام بىردايە، رابكەم.	
	دەخۇم، بىخۇم، نەخۇم، مەخۇ، بخوات.	خواردن
	بىكتراندىايە، نەكرتاند، بىكترتىنە.	كرتاند

لەبەر تىشكى هەموو ئەم راستىيانە سەرەوە دەبى لە پۆلينكىرىنى كاردا جىاوازى نەكىز له نېيون گىرەكى رىزمانى و نارىزمانى هەمويان هەربىه مورفىمى بەند دابىزىن. ھەربەر رۆشنى ئەم بىنمایىدە بەلاي ئىمەوە كارى سادە لە كوردىدا نىيە، بە واتاي ئەۋەيە كە كار لە كوردىدا دەبىت بەلاي كەمەوە لە دووكەرت (مۆرفىم) پېتىك بىت وەك لەم نەخشىيەدا روون كراوهەتەوە:



- (7) م، ۲، م = مۆرفىمى بەندى يە كەم و دوود م . . . . . هىتىد.

(2) دىسانەوە لە روی رىستەسازىشەۋە ئەم كارە دارپىزراوانە هەمويان وەك كاريڪى سادە هەلسۈكەوت دەكەن چونكە رىيگە نادەن كەرسە تى بچىتىنە نېيان كارە كانيانەوە. (1)

(1) مندالەكە رايىكىد

\* مندالەكە راي خىرا كرد

(2) نە خوارد

\* نە خىرا خواردم

(3) سوتام

\* سوتا خىرا

(3) نىشانەيە كى ترى رەفتارى هەموو ئەم كارە دارپىزراوانە وەك كاريڪى سادە لەوددايە كە كەرتە كانى جىڭۈرۈن، بە واتاي ئەۋەيە پاش و پېش ناكەن و هەر كەرتە شوينى خۆي دەپارىزى و كەرتە كان رىز تىكىنادەن:

(1) ئاوهكە ھەلەدچىت

\* ئاوهكە دەچىت ھەل

(2) منالەكە بە دارەكەدا سەركەوت.

\* منالەكە بە دارەكەدا كەوت سەر.

(3) نان دەخۇن

\* نان دخۇن دە

(4) نە دەخۇرد

\* نە دەم خوارد

(4) نىشانەيە كى ترى رەفتارى لەيە كچووه هەموو ئەم كارە دارپىزراوانە لەوددايە، كە لە هەموياندا تاكە يەك ھېزى سەرەكى ھەمە كە دەكەويتە سەر كەرتە كەپېشەو وەك لەم كارانەدا دەبىنرى

پام كرد، سەركەوت، دەركەوتىن

دەخۇم، نارۆيت، بىخۇن

- مەبەست لە كەرسە لېردىدا وشەي سەرەخويە (ناولەكلىار، ناو. . . . .) نەك راناوى لكاو كە دەچىتىنەن كەرتە كانى كارەوە، وەك: ھەلىانگرت، ھەلەم خست. بە پېويسىم نەزانى لە سەرەوە ئەمە روون بەكەمەوە چونكە وەك هەموو لېكۈلېنەوە كە دەرى دەخات راناوى لكاوم بە كەرتى كارى دارپىزراوم داناواه.

منونه: داده‌شکنی‌نموده

هله‌لکرد

هله‌لکردووه

دله‌لزوم

سووتا

(۷ + ۸ + ۴ + ۲ + ۱)

(۸ + ۳ + ۱)

(۷ + ۳ + ۱)

(۸ + ۳ + ۲)

(۸ + ۳)

دام نه‌گیرساندایه‌تهوه (۷ + ۸ + ۴ + ۲ + ۸ + ۱)

دام نه‌گیرساندووه (۸ + ۵ + ۴ + ۳ + ۲ + ۸ + ۱)

داریژراوی نادیار

نه‌خشنه کانی سه‌رهوه ئەم راستیانه روون ده‌کەنوهه:  
رەگى دیار دەمى كات پیشان دەدات، بەلام رەگى نادیار رابردو و رانه‌بردوو دەرناخات.  
ژماره‌رى كەرتە کانی كاري داریژراو لە نیوان ۷-۲ دايىه، بەواتاي شەوهى هەرگىز لە دوو  
مورفيم كەمتوو لە حەوت زیاتر نابى.

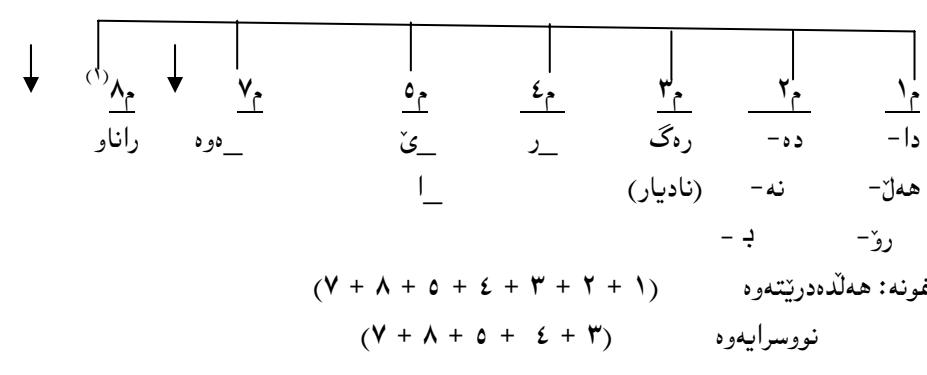
ئەو كەرتانى زیاتر لە ئەندامىتىكىيان هەيىه (وەك ۱، ۲، ۳، نەخشى يەك و ۱، ۲ و ۵  
نه‌خشەى دوودم)، لەمانه تەنها يەكىن لە يەك كاتدا هەلەبزىرى. بۇ فۇونە، لە كۆمەلەسى  
يەكەم كە(دا-) بەكارهات ئىتەر مەودا نىيە (هەل-)يائ (-پىز) هەلبزىرى. تەنیا لە يەك جۆر  
كاتدا، رابردووی بەردەواام لە كۆمەلەى دوودم (دە-نە-)پىكەوه بەكاردى. وەك. نەم دەخوارد،  
نەدەھاتم، نەدەنۈوست.

(۳) تەنیا كۆمەلەى هەشتەم دەتوانن لە كارىكىدا پاتبىتەوه، بە واتاي شەوهى دوو جۆر  
لە يەك كاردا بەكارىيەت، ئەويش دەبىچارىك بگەرىتەوه بۇ بىكەرو جارىيەتى تىر بۇ بەركارو  
پىشىبىنى شەوش ناكىرى، كاميان پىشتر دەكەوى.



ھەموو ئەم مورفيمانەي كە كاري داریژراو پىك دېنن بەندن. هەرچەندە راناوه لكاوهە كان و  
ھەندى لە رەگە كان لەشىۋەي مورفيمى سەربەخۇدا دەبىنرىن، [ - م = ص، رۇ = رۇ (رۇ)،  
رەوت] ئەماندش لەدارشتىنى كاردا ھەميشە بە شىۋەي مورفيمىكى بەند كاردەكەن پەيوەندىيان  
لە رۇوي واتاو سىنتاكوه بە ((شىۋە)) سەربەخۇكەيانوه نەماوه.<sup>(۱)</sup> لەو كۆمەلە مورفيمانەي  
سەرەوه دوانىيان لە ھەموويان گىنگەرن، چونكە بى ئەم دووانە كار دروست نابى، ئەمانەش:  
رەگ و راناوى لكاوه. هەلبزاردەن و بەكارهينانى شەوانى تىر ئارەزۇومەندانىيە.  
بەم جۆرە دەبىنلىك كە رەپاستىدا كاري سادە لە كوردىدا نىيە بە واتايىكى تىر، كار نىيە لە  
زمانە كەدا تەنیا لە يەك مورفيم پىك بىت.

1- بۇ فۇونە بۇونى راناوى سەربەخۇ لە رىستەدا نايىتە هوى فېيدانى راناوى لكاو \* من دەپ. ھەرودە  
(رەوت) و (رەفتار) و (رەو) لە واتادا لە (رۇيىشتىن) دوور كە توونەتەوه، جگە لمەمەش زۆزىيە رەگە كان شىۋەي  
سەربەخۇيان هەرنىيە وەك ھاۋىشتىن، بىردىن، مىرىدىن، كوشتن، خىستن، روانىن، شىكاندىن، بىرۋاندىن. . . . .



1- ھەموو شوينە كان جگە لە هەشتەم ئاسابىي بۇ جۆرەي سەرەوه رىزىدەن. [- دە] ئاسابىي لە دواوه دى، [-  
اند] پىش [ \_ وو ] و [- اىيە] [ دەكەوى]. هەرچى كەرتى هەشتەمە (راناوه لكاوهە كان) شوينىكى تايىھەتى و  
نە گۆزيان نىيە و هەرجارەدە كەرتىكەوه دەللىكىن. ديسانەوه ئەمانە هەرچەندە مورفىي سەربەخۇش لە  
سەرەتىكى تريشىوه لە ھەموو مورفيمە بەندە كانى تىر جىاوازىن، چونكە بە شىۋەي مورفيمى سەربەخۇش لە  
زمانە كەدا دەبىنلىك (من، ئەو، تۇ، ئەوان، . . . . . . هەتىد) لە بەر ئەوهى ئەم كۆمەلە داخراوه لە بارىنلىكى  
تايىھەتى دان، بە واتاي ئەوهى نە پاشگەن و نەمۆپفيي سەربەخۇ و شوينىش دەگۈن بە پىيى كارىگەرى و كاتى  
كارەكە، وامان بە باشتى زانى ئەم تايىھەتىيە راناوه كان لە نەخشە كەش دا نىشان بىدەين، لە بەر ئەوهى دوا  
شويىتمان بۇ داناو لە سەرەوهى ھىلەكە (بە پىچەوانەي كەرتە كانى تىرەوه) خانەمان بۇ كەرددەوه.

کات و تاف و ممو (ده-ب-)، ایه، نه-) له پیش کاره کان (همل-را-رۆ-) جیابکەنەوە بەلکو شەو نیشانانەی بەبەشیکى بىنەرەتى و نەبچارا لەرەگى کاره کە دایىینىن و نەك بە گىرەك بەلکو بە مۇرفىمیش حىسما بىيان بۇ ناکەن. ئەمەش پۆلۈيئە كەدى خستۇونە تە گىزاؤى تەم و مىزۇ دوو لايىھنى يەوه چونكە دەبى نە پىتى پۆلۈيئە كەيان (دەرۆم، بىرۇو مەرۆ) سادە بىت، لە كاتىكدا (داچۇرم، رۆكىد، هەلۋاسى) ناسادەن.

دان نان به بونی کاری ساده له کوردی دا نمک ههر له گەل راستیه کانی زمانه کەدا جووته و دەگونجیت، بەلکو پۆلینی کاریش له ناویزی و تم و مژو دوولایه‌نی پۆلینه کونه کە رزگار دەکات (بروانه دووا بهش بۆ چاکه و کەلتکی ئەم پۆلینه نویتیه له چاو پۆلینه کەی پیشتردا).

### ۳-کاری لپکدراو (پیّناسه):

بیوراکانی بهشه کانی پیشتری شم لیکولینه و دیه وا ده ریده خدن که بهلای تیمهوه کاری لیکدراو بریتیبه له و کاره کی دارژراو بمشداری له پیکه نانیدا بکات، بهلام جگه له ماهش ده بی بهلای که مدهوه که رسه دیده کسی تریش له که لدا بیت. ئام که رسه دیده که بیه زوری موژفیمیکی سدریه خویه له شیوه هی ناو یان ٹاؤن ٹاؤن یان ٹاؤن لکاردا ثاسایی سیش کاره دارواهه که ده که وی.

لهٌلني، دا. (ناو + کاري دارڙاو)

جیا بووه۔ (ٹاؤنلناو + کاری دارڑاو)

توندی کرد. (ئاوهلناو + کاری دارۋا)

دهبي سرهنجي تهوهش بدھين، که هندیجار موڑفیميکی بهند یان چهند موڑفیميکی  
بهندیش کهرتی یه که می کاره که پیٹک دھین:

بهندیش که رتی یه که می کاره که پیک ددهین:

ددریهست نههات. (ددر + بهست) ددر کراپوو.

دھرباڙ بُووم. (دھر + باڙ)

و هک به غونه کانی سه ره و دا در ده که وی ئه و کاره داری تراو اونه هی به شداری ده کهن له  
داری شتني کاري لیکدرا ودا ژماره ديان کمه ه و بذوری بريتین له (بورو، کرد، هه بورو)، هه رچه نده  
تارا ده کيش (برد، خوارد، دانا، گرت) لير ددا چالاکي ده نويتن. ديسانمه ناو به ناو کاري  
ترشی همراه ده سرتت:

تريش ههـ دـ بـ يـ نـ رـ يـ تـ

رپش هەلگەرە.

ڙهنگي هيٺنا.

نه موو کاريک له هه رددم و تاقيكدا بيت بهلاي کمههوه دهبي له دو مزرفيم پيک بيت. بهلاي منهوه ثم رستي يه زور ثاشرکار روونه رویزمان نووسه کاتي پيشتر بهثارزو بهم شیوهه برو ديارده که نه چوون لمبهر سی هر تاييهه که بهلايانمه نه نگ بووه واداني پي دانين.  
 (۱) بهلايانمه سهير و نائيسييه له کاتيکدا کاري ناساده هه بيت له زمانیک داييه کاري ساده نه بيت.

(۲) نهیانویستووه راناوه لکاوه کان به پاشگر دابنین چونکه به لایانه وه پاشگر همرد هبی  
واتا بگوری و ئەمانەش واتاگۆرنىن. بسوئە وهى نەچۈون كەئم راناوه لکاوانە پاشگربىن  
يابن، هەر مۇرفىمەن. كەمۇرفىمېش بن، دەبى كارى سادە لە كوردىدا نېبى، چونكە كار بەلاي  
كەمەو دوو مۇرفىمې دەوي بىز پىتاك هيئنانى.

(۳) بو شه وه نه چون که دوچور مورفیم له زماندا هه یه بیه مورفیمی دارشتن (وهک همل-رُو-) ، ثایی-ی . . . له وشهی (له لچون، رُچوو، نه مایی، بی دنگی . . . هتد) مورفیمی ریزمانی (وهک مورفیمی). تاند-وو-ایه-ب-له وشهی. سووتاند، خواردوو، بگرتایه یان پیش س-تک و ثاممازی به ستنه کان).

ئەم دووجۆرە مۆرفیمانە بەوەدا لەيەكتىرى جىادبىنەوە كەجۆرى يەكەم واتا ھەندىي جاريش بەشى ئاخاوتى كەرسە كە دەگۆزى و ھەميشە دەكۈيىتە پېش مۆرفىمي رزمانى يەمە لەپىزبۇوندا (لەبىر ئەمە ھەندىي جار بەمۆرفىمى پېش كۆتايى ناو دەبىرىت). ھەرچى مۆرفىمى رىزىمانى يە لە ئەنجامى پېسۋىتى يەكى سينتا كسى يەمە دىتە شاراوه نەواتا گۆرە نەبەشى ئاخاوتى كەرسە كە دەگۆزى و ھەميشە لە پىزبۇوندا لەدواوهىمە و شە كە دادەخات. جىاڭىدەنەوە ئەم دووجۆرە مۆرفىمە لەيەكتىرى كارىيەكى پېسۋىستە، بەلام نابىت ئەم راستى يەمان لە بىر بەرىتەوە كەھەر دووكىيان ھەر مۆرفىمن و ھەندىي جا سەرىيە خۆن جارى تىريش ھەيە لە شىوهى گىرەكدا. لەم دەچى رىزىمان نۇوسە كان پېشتر ھەر دان بە مۆرفىمى دارشتى دا بىنەن و ئەمانە بە گىرەك(پاشگر يان پېشگە) بىنان بەوەدا لە پۆلەن كەردى كاردا ھەر حىسابىيان بۇئەمانە كەردو. لەسەرىيەكى تىريشەوە، تۈوشى ھەلەيەكى گەورەتىر بۇون چونكە كە ئەم مۆرفىمە رىزىمانى يانە يان كە بە گىرەك دانەناواه. ئىتەر حىسابىي مۆرفىميشيان بۇ نە كەردووھ. بەم جۆرە ئەم مۆرفىمە نەك ھەر لە كىرىدەكى بىلەك لە مۆرفىمېش كە توون و بۇونەتە كەرتىكى بىنەرتى كەرسە كە بەپشت گۆي خىتنى ئەم راستىيە زمانە كە، رىزىمان نۇوسە كانى پېشتر خۇيان توشى كېر و گەرفتى كەورەتىر كەردووھ، چونكە خۇيان ناچار كەر دووھ نەك ھەر نىشانە كانى

ئەمەش بى گۆمان تۇرۇشى گىزأومان دەكەت چونكە ھەمان کار لە راپىردو و رانەبردودوا يان لە ئەرى و نەرى دا دەبىت جورىيکى تايىھەتى بىت. بە پىسى تىپوانىنە كەمى ئىمە ئەمانە ھەموسويان ھەر لىيىكىدا، چونكە لە كارىتكى داپژاو و (كىردووه، بىكىرىدە، نەكىرىدە) مۇزفىيمىنە كەمى سەرىبە خۇپىتەك ھاتۇنون.<sup>(۱)</sup>

جیاکردنوه‌هی کاری ثاویتله رهیزمانی ثاخاوتنداده و دک به هنهندی نمونه‌یدا دهرده‌که‌وهی تنه‌نها بوشه‌وه‌دیه جینگه بسو شمو کارانه بکه‌نموده که ((سمر زاری)) له سی موئفیمی جیاواز پیک هاتوون و دک (دست لی هلگرتن، پی لیهله‌لبین (نمونه‌ی خویان)، سمر لیدان، باورهپیکردن)، به‌لام لیکدانه‌وه‌دیه کی شم کارانه شه راستیبیه دهرده‌خات که (لی و پی) که‌رتیک نیه له کاره که بهلکو بو جینگیر کدنی به‌رکاری به‌یاریده دازون و ده‌توانرین لا برین و دک بهم نمونه‌ندا دهرده‌که‌وهیت: سه‌ریان له باوکیان دا سه‌ردا (کاره‌کمه‌یه))

باوه‌رتان پیش‌نامه (باوه‌رکرد)	باوه‌ر به شیوه ناکم
دستی لیی هملگرت (دست هملگرت)	دستی له کچه هملگرت
پیش لیی هملبریوہ (پیش هملبریوہ)	پیش له ههموو نهربیتی هملبریوہ

۲:۳ جوڑہ کانی کاری لیکدراو:

نه و کارانه که لام لیکولینه و دیدا به لیکدراو ناو ده بیرین بریتین له دوو کومهله: (۱) نه وانه که رووداو پیشان ددهن. (۲) نه وانه که بار ده گمین. همراه که ش لام دوو کومهله خاونه که چند تایبته کی خویه تی (بپوانه بهشی ۳:۳ بوئتم تایبته تیه) نه ودی شایانی سه رنجه نه و دیده که نه دوو کومهله به هوی جویی که رته کانی پیشه وه جیانا کرینه وه وه که نهندی زمانه وان هه ولی داوه، (۲) به لکو به هوی نه و کاره داریزرا وه ده دی که به شداری ده کات له

۱- شابانه سه، نمی‌خواست که همه مواد را که در میان اینکه می‌خواست، داشتند را بگیرد.

۲- بو نوونه ماکدرهس (۱۹۵۹: ۹۵) به پیش بخشی تاخاوتنی که رته کهی پیشیه و کار دهکات به چهند به شنکه هد (۱) یاد ملکا + کا (هد کد)

(۲) ناو + کار (بانگ کرد). (۳) ثاودلناو + کار (ناماده کرد) (۴) گوزاره + کاری به یاریده (به تئینسافه).

شایانی سه رنجه که له م لیکولینه و هیدا کاری لینکدراو گهور ترین دانه‌ی کاره، که هه ولی دیاریکردن و جیا کردنه و هدی درابی. به واتایه کی تر، به پیچه و انهی ریزمانی ثاخاوت‌تی کور دیبه وه<sup>(۱)</sup>، جیا کردنه و هدی کاری ثاویته مان به نا پیویست و نا کاره کی داناوه له بهر دوو هوی سه ره کی:

هه موو کاريکي ليكدرارو به پيسي بوقونه که هي نيمه به لاي که منه له سى که رت که متري  
نوي (واتا هه موو کاريکي ليكدرارا ويايتىدە)، چونكە هەر رودك له باس كردنى کاري دارپىزراودا  
روغافان كرده ووه (بەشى دووەم)، کاري دارپىزراولە ٧-٢ موزفيم (که رت) پىك هاتووەو کاريکي  
ليكدرارا ويش جگە لەم (٧-٢) بەلاي که منه موزفيمىكى لە گەلدىيە. كەواتە کاريکي ليكدرارو  
ھەرگىز لە ((وشەيە كى واتادرار و پىشىگر يان پاشگر)) (پىناسەمى رىيەمانى ئاخاوتىن بۇ کاري  
ئا ويايتىدە)<sup>(٣)</sup> كەمتىر پىك نايەت.

شهوی به لای ریزمانی ثاخوتنه و گهوره ترین ژماره‌ی که رتی کاری لیکدراوه (که سیانه و همر له بهر شمه به ثاویته‌ی داده‌نین)، له بوچونه که‌ی ئیممه‌دا که مترین ژماره‌یه، که بتوانی کاری لیکدراو داپریشی. ناشکراشه که لهم بوچونه‌دا ژماره‌ی کهرت به رچاو نه گیراوه، چونکه زورجار وا ریده‌که‌وی که ژماره‌ی کهرت‌هه کانی کاری دارپیژراوه له وانه‌ی لیکدراو زیاترن: دایان گرتنه وه. (وشمیه کی دارپیژراوه که له (۵) موّرفیم (کهرت) پیکه‌هاتووه) دهستی کردوه. (وشمیه کی لیکدراوه له (۳) موّرفیم پیک هاتووه)<sup>(۳)</sup>

(۱) ریزمانی ئاخاوتن بەوەی کە کاریکى لېكىدراوی سى كەرتى بەو مەرجانەي بۆي داناوه  
بە ئاویتەي دادەنى، دەركایەك دەكتەوە كە پىيەدانى نابى، چونكە دەبى دانەي گەورەتىش  
چوار كەرتى و پىتىچ كەرتى . . . . . جىا بىكانەتوە.

دھستی بکردا یه وہ۔ (و شے یہ کی واتا دار + پیشگر + دوو پاشگر) دھستی نہ کردا یه وہ۔ (و شے + دوو پیشگر + دوو پاشگر)

شپی کرد	
سویندی خوارد	
(ب) خوکرد + بی هیز	
خوشی دهی	
حهزی لینکرد	
داوای کرد	
۲. کاری لینکدراوی بارگهیمن:	
(أ) خونه کرد + بی هیز	
دلیان به یه کترهودیه	
کوره به جهرگه	
(ب) خونه کرد + به هیز	
له پر به لادا هات	
درباز بwoo	
کهوا بwoo بیو جیاکردنده وی کاری (لینکدراوی) رووداو، گیز له کاری (لینکدراوی) بارگهیمن	
دهبی لهباری بکهه رسته که له رووی واتاوه بکو لینهوه. کاری رووداو گیز له گهمل بکهه ریکدا	
دی کچهند مهرجینکی تیدا بیت:	
(۱) کارا بیت، بهواتای شمهوهی خوی کارهکه بکات بهویستی خوی.	
(۲) سه رچاوهی کارهکه بیت. بهواتایه کی تر کارهکه لهوه وه بیت تهناههت شه گهه خوشی	
نهیکات ودک: قازی دزه کمی بهره لا کرد. سویندی دام. (من-سویند خوارد، بهلام شه و زوری	
لینکدم) بایه که شووشه کمی ورد و خاش کرد.	
(۳) دهستی هه بیت له شه نجامدالی کارهکه داو چووبیته ناو کارهکه هو تهناههت شه گهه به	
ریکهه و تیش بیت: به ریکههوت له تاهه نگه که دا چاوی به کچه که کهوت. ههندی جار بکهه موو	
شه و درچه خانه تیدایه، بهلام بیونی تاکه یه کیک له مانه بومان دهده خات که کارهکه رووداو	
گیزه، هه رووهک نه بیونی شه مهراجانه ش له بکهه رسته دا شه وهیه که کارهکه بار ده گهه نیت.	

روتنانی کاره لینکدراوه که. بهم پیشه دهبی دوو جوژه کاری دارپیژراو جیا بکینه وه: شه و کاره دارپیژراوانه که رووداو ده گهه یه نن و شهوانه سیفه تیک یان باریک ده دنه پاچه بشداریکی رسته. بو نمونه کاره کانی کوچمه له که می خواره وه هه موو رووداو پیشان ده دن و شهوانه دوو ده سیفه تیکی بکهه (بکهه ریزمانی).

(۱) سویندی خوارد	
ددرگاکه که چاک کرد	
گفتی دامی	
دربه است نههات	
(۲) شاریکی پاک بwoo	
جوان بwoo	
درباز بwoo	
دربه است نیه <sup>(۱)</sup>	

لینکدانه وه و به راورد کردنی شه و دوو کوچمه له رسته يه و امان بو ده ده خات که تاکه سیماییک گرنگی و درده گری له جیا کردنده وی کاری (لینکدراوی) رووداو و بارگهیمندا: خوکرد خونه کرد. ئاسابی کاری رووداو گهیمن خوکرد به هیز بیت یان بیتهیز، به واتای شه وهی له ژیر کاری بکهه رایه جووله پیشان بذات یان نههات. به پیچه وانه شه و کاری بارگهیمن بسی هیزو خونه کرده، به واتای شه وهی له ژیر ده سه لاتی نییه جووله بگهیمنی یان نه گهیمنیت. وا له خواره وه ههندی کار له بیه تیشکی شه دوو سیماییه دا شیده که یه نهه.

۱. کاری لینکدراوی رووداو گهیمن	
(أ) خوکرد + به هیز	

شه پی کرد

که رسانه و درگری، بهواتایه کی تر، هه مان کار ده شتوانی، بو نمونه، ناو و ناوه لنسا و ناوه لکاریش و درگری (و دک: دک / بانگ / ئاماده کر). یان ناوه لنسا و ناو پیش خوی بدات: وئنه که جوان بwoo / وئنه کهی جوان کرد. شه پی کرد / شه پی بwoo.

۱- به لایی ئیمه وه له جوژه رسنانه دا کاری ((هه بیون)) تی چووه و له بنهره تدا رسته که بهم جوژه بwoo: ده ده است هم / ده ده است نههه.

### ۳: کاری لیکدراوی روودا و گیر:

لهم جوړه کاره لیکدراوهدا کهرتی یه کم بهزوری له شیوه کومله یه کنواهی دایه که به پرتک یان بی پرتک دهست پیشده کات که ناسای دهوری به رکاریکی راسته و خویان به یاریده ده بینی: چاکه ته کهی له برنه کرد. (له به رکرده) به لینیدا. گوئی ناگری. ثاگری له خمرمانه که به مردا. (ثاگری. . . . بمردا) دا ولای کرد.

ئهم جوړه کارانه چهند تایبېتی یه کی خویان همه یه که له کاری داریېژ راوو کاری بارگه یمن جیایان ده کاته وه:

(۱) ئهم کارانه له پرووی واتاوه به ګشتی روونن. بهواتایه کی تر واتاکانیان لمهواتای کمرته کانیانه وه پیش بینی ده کریں و دددوزرینه وه چونکه هر چهنده بریتیشه له بمرکاریک و کاریکی داریېژراو، به لام بهشی زوری واتاکه لهواتای به رکاره کهدا خهست بوته وه کاره کهش واتایه کی فه رهه ننگی شه تویی نیبیه و تاکه ګرنگی له ودایه که به هوی ګردانکردنیه وه کات و تاف و ره وو بار (دیار و نادیار) پیشان ده دات:

سویندم خوارد (رابردوو)

سوینند دخوم (رانه بردوو)

سویندم دخوارد (به ره دوام)

سویندم خواردووه (ته واو)

سویندم خواردبوو (رابردووی دور)

سوینند بخوم (رانه بردووی ټیلازمی)

سویندم بخواردایه (مهرجی)

سوینند بخو (فرمان)

سوینند بخوری، سوینند دخوری (نادیار)

(۲) له بمره وهی واتا رونانه که هه موروی بهزوری له کهرتی یه که مدا کوده بیته وه ده بینن ناسای هیزی سره کی ده که ویته سره چونکه دابهش بونی هیز په یوندی به زانیاری نویسه هه یه هه رکاره سه یه کی رسته زانیاری نوی بدات به ګوییگر و خوینه، شه و که ره سه یه ددرکه و تووو تر ده دسته بھوی هیزی سره کی و دردکه ګری و ده بیته چه قیک بو شاواز گسرو رین. سه رنجیک له چوئنیه تی ګورانی شوینی هیزی سره کی لهم رونانه کی خواره وهدا ئهم رستی یه ده سه لینی:

۱- بروانه: دیسان ثیدیم.

سوییند بهمن دهخوات  
سوییندی بز من خوارد  
بدلینی بهوان داوه  
هر له بهر ئوهیه کەھەر ناویک لەپیش ئەم کارانەوە بیت بکەری رسته لیئاک بدریئەوە، نەك  
بە کاری راستە و خۆ:  
شووشە کە درزی برد  
منالله کان گفتیان دا  
خەلکە کە گوی لە ثیوە ناگرن

بە پیموانەشەوە ناوی پیش کاری ناسادە دەتوانن ئەرکى بکەر يان بەرکار ببینن:  
چراکە داگیرساوه  
چراکەم داگیرساند  
(٥) کەرتى سەرەکى کارەکە لە رۆنانى تريشدا واتاي خۆى دە پارېزى يان بەھەمان واتا  
دېت. بەواتايە کى تر، ناوهکە واتاي خۆى ناگورى يان واتاكەي کاڭ نابىتەوە. بۇ غۇونە، وشەى  
(گوی) لەھەمۇ ئەم رستانە خوارەوددا ھەر بەواتاي ((ئەندامىيکى لەش)) دى  
گوی بىگە  
گویيان بېرى  
گوی قورسە  
گوی شۇرە  
گوی نادانە كەس

سەرخىيىكى سەر پىرى ئەم غۇونانەي سەرەوە ئەوەمان بۇ دەردەخات کە زۆر جار دلىيا ناين  
لەواتاي (ھەل-) وەك لە غۇونە كانى ج-ع) سەرەوددا دەبىنن. ئەمەش رەفتارىيکى زۆر ئاسايىھ  
لە مۆرفىيىمى رىيىمانى رىيىمانە كانىشدا دەردە كەۋى ئەم سەر بەخۆن وەك لە پیش پەتكە و پاش  
پەتكەدا دەردە كەۋى:

بە سەرەيە وەدا	بە پىرى دەپوات
بە رۆز ئەنوى	دای بە من
بە شۇويان دا	لە تو بەشكە
بە پىاو دەكرى	دای بەئەرزا

كەواتە جياكىردنەوەي ئەم مۆرفىيمانە لە كەرەسەي سەرىبەخۆى واتادارو لىكىدانىان لەگەن  
مۆرفىيىمى بەندىتىدا وەك لەم لىكۈلەنەوەيەدا كراوه لە جىنى خۆيدايدى.

(٦) ھەردوو كەرتى کارەکە دەتوانن جىنگە بىگۇنەوە، بە واتاي ئەوەي پاشپىش بکەن و  
كەرتى يە كەم بچىتە دواوه. ئەم دياردەي بە تايىەتى لە شىۋاژى ئەدەبى كوردىدا بەرچاو  
دەكەۋى و دەبىتەھۆى ھىننانەناوەوە و خولقاندى گومان و لە پېرى و بەتەمانەبۇون.

### ا- رىزبۇونى ئاسايى

گوی	
قەپال	
رېيگە	+ راناوى + گرت
مان	

بەپىچەوانەشەوە كەرتى يە كەمىي کارى دارېژراو واتايە كى ئاشكراي نىيە و لە ھەر  
رۆنانىكدا تايىەتى ھەيە، بەواتايە کى تر، فە واتا واتا گۆرە، بۇغۇونە، كەواتاي (ھەل-) (دا-)  
(را) (رۆ-) يان (ھەن) دەكۈلەنەوە دەبىنن ھەر يە كەيان برىتىيە لە چەند ئەلۇمۇرفيك وەك  
بەم غۇونەدا دەردە كەۋىتى:

أ- (ھەل-): ئالا كەيان ھە لىكىد = بەرز كەردنەوە بە رەو ژۇور.  
ب- (ھەل-): كۈلۈ پە كەي ھە لىكىد = داگيرساند  
ت- (ھەل-): بايەكى توند ھەلەنەكىد = دەستى پىتىكىد  
ج- (ھەل-): منالله كەمىي ھەل خەلەتىند

گوی	گرت + راناوی +	قهپال
ریگه		
مان		
ئه و گومان و له پری و بهتەمانه بونەی کە له ئەنجامی ریز بونی نائسایی و دیتە کایه،		
دەگەریتە و بۆ ئەودی کە جۆری کاره بە تالە کە پیش بینی دەکری، چونکە ژماره یە کى زۆر		
کەم لە کار لەم چوارچینویەدا بە واتايە کى تر ئەو پۆلە کاره دا لیرەدا دەبىنرىت پۆلەتى		
داخراوە لە (کرد، گرت دا، کەوت) و ھەندى جارىش (خوار، ھینا...) تىنابەری <sup>(۱)</sup> ، بە		
پیچەوانە شەوهە، ئەو پۆلە ناوە لیرەدا دیت، بى سنورە و کراوه یە و دواي نايەت لە بەر ئەمە		
کاره کە دیتە پیشە و ھەرگىز ناتوانىن پیش بینى ئەو بکەين چ ناویک بە دوايدا دیت،		
چەندىش بگەرىن لە مېشى خۆماندا لېكىبىدىنە و بەلام لەو باراندا کە نله کە له پیشە و		
دەدرىت بە ئاسانى پیش بینى کاره کە دواوە دەکریت چونکە ژماره یە و کارانە بۆ ئەم		
شۇتنە دەست دەدەن کە من و پۆلەنیکى داخراون و تارادە یە کى زۆر لە روی واتاوه بە تالىن و		
ھەمووشيان هەر بەيەك واتا دین، جىگە لەمەش ھەلبىزادنى ئەم کارانە و رېكەوتىنيان لەگەل		
ناوە كاندا چەند ياسايمى کى ئاسان و بەربلاۋى زمانە کە دىاريده کات، کە هەر لە زوھە قىسە كەر		
فيرى بۇوە و ھەلە تىدا ناکات.		

لەبەرئە وە کەرتى پیشە وە ئەم کارانە ناون دەتوانن وەك ھەموو ناویکى كوردى ئەركى دىارخراو بېينن و دىارخەر لە پېش و پاشيانە و بىت. لەم کاتانەدا دوو کەرتى کاره کە لەيە كىرى دوور دەكەونە و دىارخەر كان دەچنە نیوانىيە و. تايىەتى ئەم کارانە زىندۇويە کى تەواويان دەداتى و ھەر ئەمەشە كە بۇوەتە ھۆى بەربلاۋيان لە كوردىدا. بۇوانە ئەم رستانە خوارەوە كەرتى کاره کان ھېلىيان بە ژىردا ھاتوو:

گوی لەكەس ناگرى  
رېگايمە كى سەخت و دژوارى گرتە بەر

1- کارى (بۇن) و (ھەبۇن) پەنامە كىش لەگەل ژمارە یە کەم لە ناودا کارى لېكىدراوى رووداو گىرپ پېك دىنى: شەرى بۇو، ناخۆشىيان بۇو... .

ئاڭرىيەكى زۆر گورە لە مالى خۇى بەردا  
ئەو كەلە ئىيۇھ گرتووتانە بە كەس ناگىرى  
ئەو بەلەنە ئۆ داوتە بە كەس نادرى  
لېرەدا چەند خالىك سەرنج رادە كىشىن:

كەرتى يە كەمى كارە كە، كە كۆمەلېكى ناویيە ھەرودك ھەموو كۆمەلېكى ناویيە دەتوانى  
گەورە بىرى. بەواتاي ئەوەي بۇونى ئەو كۆمەلە ناویيە بە كەرتىيە كارە كە لە ئەرك و بايەخى  
كەم نە كەردىتە وە بەمە پىيۇندەنە كراوە ھەموو مافىيە سەرە كۆمەلە ئەنەي پاراستوو بۇيە  
دەتوانى ئاۋەل ئاۋەل ئىشارە ۋە ژمارە ۋە ئاۋەل ئاۋەل ئاسايمى و رىستە ئەنەنەر نىشانە ئۆ... .  
..... هەتد، وەربىگەری.<sup>(۱)</sup>

سەرە كۆمەلە ناویيە كە بەزۆری وەك ناویكى رووت (بى گىرەك) دى و ئارەزوی وەرگەتنى  
نىشانە ئاسايمى و نەناسايمى و ئۆ كەمە و ھەندى سەرە بە ئاشكرا رەتىان دەكتە وە و  
لە گەلەندا ناروات: ئەو بەلەنە ئۆ داوتە بە كەس نابىتە سەر  
ئەو ھەولە ئىيۇھ داتان كەس نېيدەدا  
ئەو قەپالانە ئەو گرتى بە كەس ناگىرى.

- قەپالە ئانى ئەو گرتنى گەورە بۇون.
- قەپالىك ئىيۇھ گرتان گەورە بۇو.
- قەپالە كە تۆ بىيگى دەبى گەورە بى.

(۲) ئەو سۈيىنە ئۆ خواردت زۆر نارپەوا بۇو.  
\* سۈيىنە كە ئۆ دەبىخۇيە ئارەدوايە.  
\* سۈيىنە ئۆ دەبىخۇيە گەورە یە.  
\* سۈيىنە ئان ئۆ دەياغخۇيە گەورەن.

(۳) بەپىنى ترازاندن و نەترازاندى دوو كەرتە كە لە يەكتى جياوازىيە كى تەواو لە نیوان ئەم  
كارانەدا بەدى دەكىرى بەواتاي ئەوەي لە كاتىكدا ھەندى لەم کارانە رېگە دەدەن كەرسە ئەتى  
بچىتە نیوانىيە و، ھەندىكى تر جىگە لە رانا ئە كەسى رېگە ئەمە ئادەن كەرسە ئەتى  
لەيەكتىيان بترازىنى و بچىتە نیوانىيە و. بەراوردىكى كۆمەل ئەكەم دەودەم، لەم رستانە خوارەوە ئەم راستىيە دەخاتە روو:

1- بناغەي سادەترين رىستە ئە كوردى، رۆشنبىرى ئۇي و رىيا عومەر ئەمین

(۲) لعم کاره لیکدراوندهدا که بهرکاری بهیاریده ده که ویته نیوان که رته کانیه وه، که رته یه کم (ناوه که) که متر دست ده دات بتو پرسیار لیکردن، بهواتایه کی تر، ناوه که چاودری ناکریت به و هلام بتو پرسیاریک که به (چی) بکریت:

۱ - سچ او

واز له مافي خوي چون ده هيئني.

ئاگرى لە مالى خۆى و خەلتكى يەردا.

ههولیکی یه کجار گهوره‌ی بُو مناله‌کاندا.

۲ - نہیچراو:

شوشه گهوره جوانه که درزی برد.

من بۇ ئىوه بۇچى ئازار بىكىشىم.

منالله کے فریوی خوارد.

به پیشنهاد شیکردن و دیده مانند کارهای لیکدراونه له ژیره دیان له بنجدا بهم جوړه خویان دهنوښن:

(۸) جیاوازیه کی تری تیوان ئەم کۆمەلە و کۆمەلە کانى تر لهوددایه کە کارى ئەم کۆمەلە تیپییه ر بیت يان تیئەپەر پیویستى بە بەركارى راستە و خۆز يان ناراپاستە و خۇزوھەمەيە و هەرگىز بە سېچۇوانەنی کۆمەللى يە كەممەد لە كەملە ناولەلکاردا نايەت و دەك نۇونە کانى (۱) و (۲) دەردەخەن:

- ههـل کرد، راکرد، روکرد، داگرت

ئاوهەلکار + کار

- بهلینی دا، سویندی خوارد، چاوی کهوت به

= ناو + کار

```

graph TD
    K[کارمehی کار] --- Kardari[کارمehی کارداری]
    Kardari --- Sabz[کارمehی سبز]
    Kardari --- Kar[ناو]
    Kardari --- Shahr[شہر]
    Kardari --- Hemoon[ھہوں]
    Kardari --- Mitan[م تان مان]
    Kardari --- Kardar[راناوی لکاو]
    Kardari --- Daryaz[کاریکی دارپیژراو]
    Kardari --- Kard[کرد، گرت، دا]
  
```

۴: کاری لیکدراوی بارگایه‌ن: ئەم کاره لیکدراواندش بریتین له دوو كەرت يان زیاتر كە بەشى يە كە میان ئاودەنساوو  
بەشە كە تریان كاریتکى دارپىزراوه بەتايىھەتى كارى (بوون) و (ھەبۈونى) پەنامەكى وەك لەم  
رستانەي خوارەوەدا دەردەكەمۆي:  
منالەكان له رىنگا جىابۇونەوە.  
شارەكەيان كاول كرد.  
بۆچى، وا سېھىز بۇون؟

(۹) به پیچه و آنده سه رهی کۆمەلی ناوی ئاسایی، كەرتى پىشەوەی ئەم كاره ئاویتانە پرسیار لە بارهیانمۇھ ناکری. بە واتایە کى تر، ئەم ناوانە نابنە و دلام بۆ پرسیارىيەك كە بە ئامرازى (چە) بىگىت.

منالہ کہ (چی) گرت؟

- \* ئاگر، قەپال، گوئى، رېكە

لیزهدا چهند تیبینیه ک هه یه که دهابی بخیرینه روو:

(۱) که پرسیار له باره‌ی که رتی پیشه‌وهی نئم کاره ثاویتانه ده‌کهین ئه و ده‌لامه‌ی که دیته‌وه نئم که رته نیه بدلكو بهر کاري راسته و خوي تره، که ئاسايي له‌گمان کاره‌کهدا به بلاوي به‌کاردي. بۆ نوونه له‌دلا مى پرسیاري وەك: مناله‌که چى گرت؟ شتىكى وەك: چوله‌کەيدىك، بالندىدەيك، مريشكەكه..... هتد، زياتر چاوه‌روان ده‌كرى سەز، به‌دلا م وەك له قەسال گوئ، رىنگە، مان، بە، . . . . . هتد.

ئەم کاره ئاۋىتىه يانەش خاۋەنى تايىبەتىيە كى خۇيان:

(۱) كەرتى يە كەم بە زۆرى ئاۋەلناون يان ئاۋەلکارن، بەلام لە كوردى پىشتىدا ئەم شوينە ناوى بىكەر ناوى بەركارو چاڭى تىدا بە كارھاتووه بە تايىبەتى ئەو كەرسە و شەييانەلى له ئەربىيەوە هاتۇن.

(۱) دەرگاكەم چاڭىكەد (ئاۋەلناو)

(۲) پەنجەرەكە توند بىكە (ئاۋەلناو / ئاۋەلکار)

(۳) گوندەكە بىيەنگە (ئاۋەلناو لېكىدرار)

(۴) بەلاماندا تىپەر بۇو.

(۵) دەربەست نەھات.

(۶) دەرباز بۇو.

(۲) لەم كارانەشدا ديسان هيىزى سەرەكى دەكەويتى سەر كەرتى پىشەوە كارەكە لە بەرئەوە ئەميان واتاي كارەكە هەمووی ھەلەدگىرى. كەرتى دووەم لە رووي واتاوه زۆر بۆشەو لە ھەلۋىستى قسە كەر، نوسەر بۇ جۆرى كارەكە بە ولادە ھىچ زانىارىيە كى تر ناگەيەنى.

(۱) تۆپە كانى جياڭىدەدە.

(۲) منانەكان جىابۇنەوە.

(۳) شارىيەكى جوانە.

(۳) ديسانەوە ھەر بەشى دووەم (كارە بۆشەكە) گەردانە دەكىرى بۇ پىشاندانى تاف و كات و رەوت.

جيای بىكەرەوە، كەرەوە، بىكەرەوە، بىكەرەيەوە، كرايەوە

(۴) كەرتى يە كەم بە هوى ديارخەرەوە فراوان دەكىرى، بەلام ئاۋەلکارى رادە ھەردەبى لە پىشىيەوە بىيت:

ئەو كىيىشە جوان بۇو.

ئەو كىيىشە جوان بۇو.

ئەو كىيىشە جوان بۇو زۆر؟

(۵) بە پىچەوانەي كارى لېكىدرارى روداوجىرەوە، دووكەرتى كارەكە پاش و پىش ناكلەن، بەواتاي ئەوەي جىيەكە ناگۈرنەوە:

\* ئەو كىيىشە بۇو جوان.

\* دەرگاكەم كەر توند.

\* ئاۋەلکەيان كەر دەپاڭ.

(۶) دوو كارى لېكىدرارو بە زۆرى لم جۆرە كارى لېكىدرارو دا چالاکى خۇيان دەنويىن: كارى بۇون و ھەبۇونى پەنامەكى. ھەردووكىيان لە واتادا گىرنىگىان كەمە و تەنەيا له وەدایە كە كاتى كارەكە دەرددەخەن. دەبى سەرخىي ئەو بەدەين، كە كارى بۇون لەم رۆنائەدا بە دوو واتاي جىاواز دىئن: (۱) گۆرپاۋو . . . بۇوە. (۲) ئەمەسا . . . بۇوە. وەكۇ لم رەستانەدا دەرددەكەۋىن: مالەكە پاڭ بۇو (ئەمەسا پاڭ بۇو). مالەكە پاڭ بۇو (گۆرپا، ئىيىستا پاڭ).

لە واتاي دووەمدا كارەكەي هيىزى سەرەكى لە سەرەوە بەمە لە قىسىمە كەردندا لە يە كەم جيادە كەرىتەوە.

ھەندى ئەنەن كارى داپىتىراوى تر ناو بەناو بە ھەمان واتاي ((بۇون)) لە جۆرە كارانەدا دى. لە ھەموويان چالاكتىر لېرەدا چەند كارېكە وەك (ھەلگەرەوە ھات و كەوت). ھەلگەرە شانبەشانى بۇون) لە گەل رەنگىدا بە كاردى بۇ تايىبەتى فيزىيەكى وەك:

بۇرەش، سوور، زىزەد ھەلگەرەوە؟

بۇرەش، سوور، زىزەد بۇوى؟

كارى ھات و كەوت زىياتر لە گەل چەند ئاۋەلناو ئاۋەلکارىيەكدا گىرپۇن: لە دواي مەردىنى باوکى بى ناز كەوت.

كەي بە ئاڭا ھاتى؟

لە پې بەلادا ھات.

(۷) دووبەشى كارەكە بە پىچەوانەي جۆرى يە كەمى كارى لېكىدرارو دوھ توانيي لە يە كەرى جىابۇنەدەيان نىيە، بەواتايىكى تر، لە يە كەرى ناپچىرىن و رىيگەي كەرسە ئەرەپلىقى تر (سۆرفيمى سەرەخۇ) نادەن بچىتە نىيۇانىانەوە.

منالەكە بىيەنگ بۇو.

منالەكە بىيەنگ تەواو بۇو.

منالەكە تەواو بىيەنگ بۇو.

منالەكەم تەواو بىيەنگ كەد.

ئەو کاره دارېشراوانە ئى كارى لىكىدراو پىنگىتىن وەك كرد، گىرت، هات، هىننا.....ھەندىك لەم جۆرە كاره لىكىدراوانە بە ھۆى پاشگرى بەيارىدەدە فراوان دەبن، ئەمەش ھەمويان لەم كارانەدا دەوري كارىيەكى يارىدەدەر دەبىن، بەواتاي ئەوەي لەگەل كەرسى تدا يان بە يارىدە كەرسەي تر كارىيەك دەھىننە ئەنجام بىنگۈمان ھەر ئەم كاره دارېشراوانە جارىيەكى تر لە رىستەي تردا كارى سەرەكى پېتىك دېىنن. وەك بەبراورد كەرسى ئەم رىستانەدا دەردە كەۋى كاره كانى كۆمەللىي يەكەم كارى دارېشراوى تەواون و كۆمەللىي دووەم كارى يارىدەدەرن:

مانيان لە كار گىرتوھ	دزەكەيان گىرت
پېتالاوه كەي چاك نەكىد	ئىشەكەي نەكىد
منالله كان بى ناز كەوتىن	منالله كان كەوتىن
ئەو بە ئاگا ھات	منالله كە ھات
منالله كە لە دايىك بۇو	شاىي بۇو
دوينى لە مال دەرچۈرم	پياوه كە دەست پىس دەرچۈرم
كەواتە ئەم لىكۆللىنەوەيە لە لەگەل ئەو رايە بلاۋەدا نىيە كە كوردى كارى يارىدەدەرى	
تىيدا نىيە يان تەن ئا كارىيەكى وەك (بۇون) و (ھەبۇون) كارى ياردەدەن لە زمانە كەدا. <sup>(۱)</sup>	
ھەرچەندە كارىيەكى وەك (كىردى) لەگەل ناو و ئاواھلىناو ئاواھلىكاردا بەكاردى، ئەمە نايىتە	
گىروگرفت بۆ ئەم پۆلەينە چونكە دابەشكەرنە كە بەند نى بە كەرسەي پېشى كاره	
دارېشراوه كە، بەلكو بە پىيى واتاكانى دانراوه. ئىنجا كارى يارىدەدەرى (كەرنى) لەگەل ناودا يان	
ئاواھلىنادا جوت دەيت، ھەر ئەو جۆرە لىكىدراوه دروست دەكتە كە بە (پۇداوگىر) ناومان	
بردوھ، چونكە ۋۇرۇداویتىك بە ئەنجام دېتىنى نەك سىفەت بىداتە پال بکەر. بەم جۆرە پۆلەينە كە لە دە	
لايىنەيە كى گەورە رىزگارى بۇو:	
منالله كان شەر دەكەن (ناو+كەرنى) = روداو	
منالله كان ناز دەكەن (ئاواھلىناو+كەرنى) = رووداو	
چراكەي ھەللىكەدە (ئاواھلىكار+كەرنى) = روداوو	

1- لەلای مەكتىزى (1961: 84)، بۇ نۇونە كارى يارىدەدەر بىتىيە لە (بۇون) و (كۇ ئەو لە راناوه لىكاوه كانى (-م، -ت، -ن، ئىيەن) دەيان بىننى) و (دەبىي) (ل: 103) بە واتاي (پېتىيەت). لەم لىكۆللىنەدە جۆزى دووەم (دەبىي بېرۇم / بېرۇم . . . . . ھەندى) پشت گۆي خراوه چونكە كارى لىكىدراو دروست ناكات. جىڭ لەمەش بەلای ئېيىھەو (دەبىي بېرۇم) دوو كارى گارېشراوى سەر بەخۇن ھەرييە كەيان كارى پارستەيە كە: من شتىيەك دەۋى + من دەرۇم دەدەۋى بېرۇم.

(8) ھەندىك لەم جۆرە كاره لىكىدراوانە بە ھۆى پاشگرى بەيارىدەدە فراوان دەبن، ئەمەش لە دوو باردا دەبىي: كە بەركارى بەيارىدە دەوري سوود وەرگەر دەبىيئى. لىرەدا بەركارى بە يارىدە يەكەم: كە بەركارى بەيارىدە دەوري سوود وەرگەر دەبىيئى. لىرەدا بەركارى بە يارىدە ئاسايى بە پېتىكى (بۇ. . . . . دەست پىيەدەكتە:

پەنجەرە كەم بۆ تووند بکە.  
شەقامە كەيان بۆ پان بۇو.

ھەندى جار دوو واتايىيەك دېتە كاييەوە و بەركارى بەيارىدەييان سوودى وەرگەتسووھ يان زيانى كەرسەدە.

- 1- پېتالاوه كام بۆ گەورە كرد (تا بە كەبلەكى بىت)
- 2- پېتالاوه كام بۆ گەورە كرد (تا بە كەلبەكى نەيەت)

دەرسە: بەكارى بەيارىدە دەوري سەرچاوه يەك دەبىيئى، كە جۆرە ھەستىيەك لە بىكەرە كەدا دروست دەكتە، لىرەدا كەرتى يەكەمى كاره ئاۋىتە كە كەرسى ئەو ئاواھلىناو ئەنەن كە ھەست دەردەپىن و بەركارى بە يارىدەش ئاسايى بە (ل. . . . . دەست پىيەدەكتە.

لە من تۈرە بۇو  
ل ئىيۆھ پەست دەبىيەت  
لە تۆ زۆر بۇو  
لە خۆرى رازى نىيە  
لە خۆرى نازارى بۇو

ئەم جۆرە كاره، لىكىدراوه لە زېرەدە بەم وينەيىيە خوارەوە دەردە كە:

كۆمەلەي كار

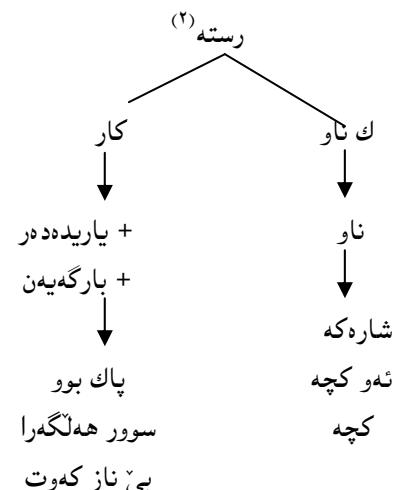
كارى لىكىدراوى بارگەمەن

ئاواھلىناو  
كار دارېشراو  
راناوى لكاو  
جوان / بەئاگا  
(بۇو - رەھات)  
(ئەوانەي / كار تىيەپەر)

پېش كۆتاي هييان بەم بەشە لىكۆللىنەوە كە پېتىيەت دو خال تىيەن بکەين:

یاسایانه. جیاوازی نیوان شم دوو پوله کاره له شیکردنوه‌هی ریزمانیدا زور بهربلاوه پیویست  
نه بهپونک کردنه و نه بهپاکانه ناکات. لیهدا شهودنده بهسه سه‌رنج لمهوه بدهین که تهنيا  
کاری روادوگیز به هۆی (چی یان چی روویدا؟) پرسیاری له بارهوه بکرئ.  
ژنه‌که منالله‌کهی له باوهش کرد / له باوهش گرت.  
سویندی خوارد / پیلاؤه‌کهی فریدا.  
جوان بورو / شهری بورو.<sup>(۱)</sup>

بهم جوړه به هوی جیاکردنې وهی باری رووداوګیئر و بارګهینهن و گوران ګهینه ده ګهینه سې دهستور که به ته اوی شویینې به کارهینانی (بوو ۱) و (بوو ۲) و (ههبوو) و (کرد) و کاره یاریده ده ره کانی تر دیاریده کا تئم دهستورانه شیوه ده کی وا وړدنه ګرن: نه ګهر باری رسته، بارګهینه بولو، ده بې کاری (بوو ۱) هه لبېزیرین و هه رکاتې کاری دارېزراوی ترمان نهبوو له بری (بوو ۱) کاری هه لګه را تاره ززوومهندانه به کاردي، بهمه رجې ناوي ره نگیک له باره که دا هېبت.



## یاساکانی دارشتني کۆمەلھى كار:

هه مو ليڪدانه و هو شيڪردنوه کانى لايپره کانى پيشتري نه م ليڪولينه و هيه، نه و ده گهيه نه  
که دوو جوړ بار (گوزاره) جيوازله کورديدا ده بینريت: نه و باره که کاريکي داريژراو  
سهرديهتي و نه و باره که برتيه له کره سه يه کي ترو (نهاو، ثاوه لئاو ثاوه لکار) کاريکي  
دارېژراوي بوش (کهم واتا). بهم پييه، دهستوريکي و هك نه مهه خواره و هه مو دارشتنيکي بار  
ده خاته روو:

۱) بار  $\leftarrow$  + (کاوه‌لکار)<sup>(۲)</sup> + (ک پرتکی)<sup>(۳)</sup> + کار

## ۲) کار داریشورا + پاریده‌دهر<sup>(۵)</sup>

هه رچنه نده دستوری دووهه ریگه بو شه وه خوشده کات کاری یاریده دهه بیته ناو باروهه، به لام له بهر شه وهی کاری یاریده هه رهه یه جوری نیه (بوو، کرد، هه بوو) پیویستمان به یاسای تر دهی تا بتوانین له ناو شه کارانه دا رسنه کهيان هه لبزیرین و له شوینی راستی خویدا دایینین. ینجا له بر شه وهی که نه بهشی ثاخاوتني که رسنه کهی پیشیه وه و نه ریزبوونی که رسنه کانی بار خویان یارمهه تی نادهن له هه لبزاردنی جوری کاره یاریده دهه کهدا چونکه وهک بینیمان کاریکی وهک کرد له گهله ناو و ثاودلناوو ثاودلکاردا دیت ناچار دهین پهنا بدرینه بهره، همه لکه و تاییه تی و تاییه تی ثهم کاره یاریده دهه رهه تا بگهینه یاسایه ک بتوانی بزمان دیارها بکات کامیان له کویدا به کاردیت و کامیان به کارناییت. لهم لیکولینه وهیدا به هه و لیکجیا کردن وهی کاری یاریده دهه ریارگه یه و کاری یاریده دهه رهه ده گهینه شه و

۱ - که ممهله

۲- ناوله‌لکار شهو وشه یان کومه‌له یان پارسته‌یه که شوین و کات و چونیه‌تی و راده نیازو هو پیشان بداد: دوتیه، به بـ؛ لهشار، به زـ؛ . . . . .

-۳- پرتکی = نه و کوچمه‌له‌ی به پیش پرتك ددست پی دهکات یا به رکاری به یاریده و دک به من، له دستنی ((دادی به من)) و ((له من ددست سه)) دا.

۴- کاری داریش را و دک روشت، هات، خواردی، نووستن، فراندمان.

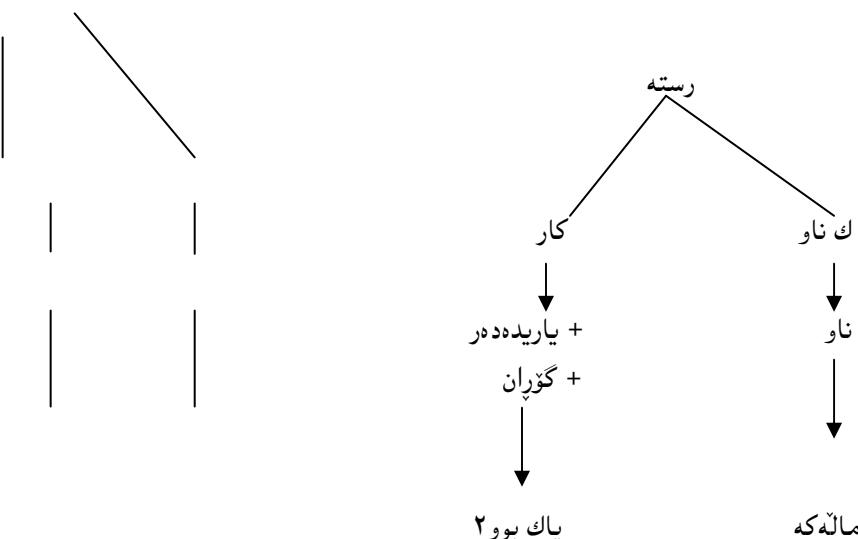
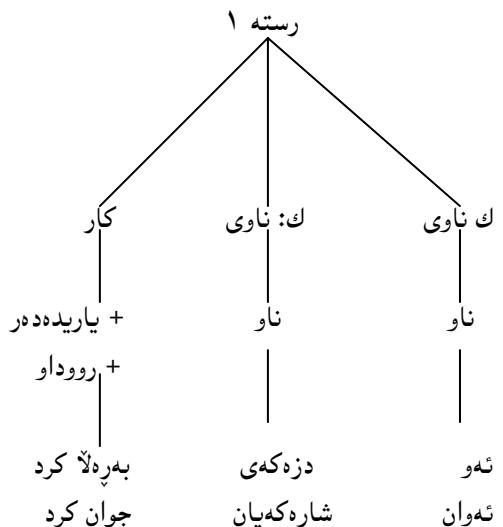
##### **۵- کاری یاریده‌در: وهک: بیو، هبهبو، کرد، گرت، لهم رستاندها:**

جوان بوو۔ شاریکی جوانہ۔

1- CHAFE 1970

۲- بونی به کاری راسته و خو لم رسته یدا پیوسته، به لام مه رج نیه هه مو کاریکی لمه پوله تیپه ریت،  
بروانه: خول خواردن، رهنج دان. . . . . که تینه یدرن.

ئەگەر بارى رسته گۇرانىيەكى پىشاندا كە بەسىر بىكەردا (بىكەرى رىزمانى) ھاتووه، ئەوا  
(بۇ ۲) دەبىتە كارى رستە كە.



بەم جۆرە لېكىدانى ئەم سى دەستورەش لەگەل دوانە كەمى پىشتردا، ياسايى داپشتىنى بار لە كوردىدا ئەم شىۋىدەيە خوارەوە وەردەگىرى:

(۱) بار (ك ناوى) + (ئاوهلگار) + (ك پىتكى) + كار

(۲) كار دارپىزراو

لىكىدراو

(۳) دارپىزراو دار - دە - رەگ (تاند) (-وو) (ايە) (-وھ) راناو)

ھەل - نە -

رۇ - ب -

(۴) لېكىدراو ناو ئاسا + يارىددەر

(۵) ناو ئاسا ناو

ئاوهلناو

ئاوهلگار

كىدن (+ رووداۋ)

بۇو ۱ (+ بار)

بۇو ۲ (+ گۈرپان)

ئەگەر بارى رسته رووداۋىيەكى گەياند، كە بىكەرى رستە بە ئەنجامى گەياندىتىت، ئەوا كارى يارىددەر (كىد) شويىنى كار دەگرى. لە برى كرد، چەند كارىتكى يارىددەر تىريش دەتسوانن لەم شويىنەدا بىن وەك (گرت، خوارد، دا، بىد. . . . .) لەبىر ئەوهى ھەلبىزاردەنى ئەم بىتىيانە بەندە بە ھەلکەوتى كەرسە كانى پىشىيانەوە ئەوان دىيارىيدەكەن كام كار ھەلەبىزىرىن، فەھەنگى زمان دەبى ئەم پەيوەندىيە بەندىتىيە پىشان بىدات وەك لە خوارەوە دەبىيىن:

سوينىد = سوينىد . . . . . خوارد

باوهش = لە باوهشى . . . . . گرت / كرد

رەنج = رەنجى . . . . . دا

خول = خول. . . . . خوارد

له لایه‌کی تریشهوه له جیاکردنەوە دوو جۆز لیکدراوه که پشت بەدھوری بکەر و اواتای کاره‌کەش دەبەستى.

پۆلینە کە کاره‌کىتە چونکە کەلکى لىدەبىزىت لە دۆزىنەوە ئەم ياسا گشتىانە کە کۆمەللى کار له کوردىدا دادەرىزىن. هىچ له پۆلینە کانى پىشتر بە کەلکى ئەم کاره نايەن و ناتوانى وا بە کورتى و کارامانە ھەمو كارىتكى راستەئەرى سادەي ھەوالدەر بەرچاو بگرن.

پۆلینە کە له زۆر سەرەوە له گەل سەلىقەي قسە پىكەرانى زمانەكەدا دەگۈنچىت لەبەرئەوە ھەمو بە كارھىتىنىيکى كاره کان وەك يەك لىيڭ ناداتەوە، بەواتاي ئەوەي راستىيە رەچاو دەكەت کە (باوهش) له (۱)دا ئاواھلەكاره و كەرتىكى نىيە له كاره كەو له (۲)دا كۆمەللىيە کە، كە بە پىتكە دەست پىيەدەكەت و كەرتىكى نەپچاراوى كاره كەيەو (كاره كە لەبەر ئەوە لىكىدراوه و (گرت) كارىتكى بە يارىدەيە) له (۳)دا بەركارىتكى راستەوخزىيە و كەرتىكى نەپچاراو نىيە له كاره كەو ئەميسىش كارىتكى تەواوه.

(۱) گرتىيە باوهش

(۲) له باوهشى گرت

(۳) باوهشى بۇ گرتەوە

ھەمو ئەم زانىاريانە کە پۆلینە کە بەرچاوى دەگرى لەو زانىاريانەيە کە قسە كەر بەبى ئاگا پەي پىيەدەبات، چونكە ھەست بەوە دەكەت کە ئەم سى راستىيە له يەكتى ناچن، ھەرچەندە لە ژمارەي وشەو جۆرى وشە كاندا زۆر لە يەكتى نزىكىن.

ديساناوه ھەر وەك پۆلینە کە، قسە كەريش پەي بەوە دەبات كارى (بۇو) لەم رستانەي خوارەودا وەك يەك نىين:

(۱) شايى بۇو

(۲) جوان بۇو

(۳) جوان بۇو

پۆلینە کە تەواو ترە، چونكە لەو پىوانەي دايىاوه دەرنەچۈرۈدە خوتى بە چەند نۇونەيە کى كوردىيە و نەبەستوته و بۇ جياکردنەوە ديارىكىردىنی ھەمو كارىتكى زمانە کە دەست دەدات.

وا لم دەستورانە چاوهپى دەكىي کە بارى ھەموو رستەيە کى ديارى ھەوالدەرى كوردى لىيڭ باداتەوە كاره كەي تىپەر بىت يان تىئىنەپەر دارېشراو بىت يان لىكىدراو، بىگومان بۇ دارېشتنى رستەي نەرى و پرسىيارو نادىار و ئەم كاره لىكىدراوانەي کە كەرەستەي تر دەتوانى بچىتە نىيowan كەرتە كانىيە و پىويىستمان بە ياساى تەحويلى دەبىي کە له ھەلکە وتدا لم دەستورانە ناچن.

## ٥- لايەنە چاکەكانى ئەم پۆلینە:

شايىنى سەرەجە كە ئەم پۆلینە لە دوتۇرى ئەم لىكۆللينەوەيدا خراوەتەپەر لە زۆر سەرەوە لە پۆلینە کانى پىشتر وردتۇر ئاسان ترو فراوانلىق كاره كىترو بە كەلکتە و لە گەل سەلىقەو راستىيە كانى زمانەكەدا تەواو دەگۈنچىت وەك لم خالانەدا رون دەبىتىۋە: پۆلینە کە ئاسانتە چونكە تەنيا دوو جۆر پۇل جيا دەكاتەوە و (دارېشراوو لىكىدراو)، بە جۆرىيەكىش لە يەكىان دەترازىنىي کە مەھوادى ئەمە ناھىيەلى تىكەل بن يان دولايمىنى بىنلاتە ئاراوه. (پۇشىش) بۇ نۇونە، دارېشراوه، لەبەر ئەمە لە چەند مۆرفىيەتىكى بەند پىشكەتىوه، حەز. . . . . كەردن و خۇشويىستن لىكىدراون، چونكە جگە لە كارىتكى دارېشراو و مۆرفىيەتىكى سەربەخۇ (يان زىاترى) بە خۇوه گرتۇدە.

پۆلینە کە وازى لە كارى ئاۋىتە هيىناوه، چونكە كەرتە سەربەخۇ كانى كارى لىكىدراو يەكىك بىت يان زىاتر لە روى واتاو رىيەمانەو جىاوازى دروست ناكەن. ديسانەو (حەزكەن) و (بەرەلا كەردن) لىكىدراوى رواداگىپەن چونكە رواداپەك دەگەيەنن لە گەل بەكەرىكدا دىن، كە كارا بىت يان سەرقاوهى كاره كە بىت، يان دەستى ھەبىت لە ئەنجامدانى كاره كەدا. (پۇشىش بۇو) و (بى ناز كەوت)، بە پىچەوانەو، كارى لىكىدراوى بارگەيەن، چونكە تايىبەتىيەك دەدەنە پال بکەرىك و بکەرەكەش نە كارايە و نە دەوري ھەمەيە لە كېپانى كاره كەدا.

پۆلینە کە وردتە، چونكە بەند بە تىرۋانىيەتىكى مۆرفىيەمانەو كەلکى لە چەمكى مۆرفىيە بەندو سەربەخۇو رىيەمانى و فەرھەنگى و درگەتسەو خۆزى بە (لەفظ) و (وشە) و (پارچە) و بىريواوه نەبەستوھ كە پىناسە نەكىي. جگە لەمەش، لايەنە رىيەمانى و واتايسىشى پىشت گۈي نەخستوھ ناو بەناو بۇ پەتھو كەردىنى پۆلینە کە پەناشى بۆرۇ ئەمانە بىردوھ.

ھاۋىپەر لە گەل زمانەوانىي نويىدا پۆلینە کە وەك دياردەيە كى مۆرفۇلۇجى دابپاوه زمان لە كار ناكۆلىتەو بەلکو بايەخىتكى تەواو دەدات بە دەوري كار لە سىنتاكسدا، بۆيە لە لايەكەوە گۈي ناداتە (رەگ) و نايىكەت بە بەردى بىناغەو (چونكە بە تەنيا لە قسەد كەلکى لىيەرناگىرى)

- (6) Jacobs, R. A. and Rosenbaum P. S. 1968 English Transformational Grammar. Waltam and Blaisdall publishing Co.
- (7) Lehrer, Adrienne 1970 “verbs and delectable objects” Lingua xxv.
- (8) Mackenzie, D. N. 1961 Kurdish Dialect Studies. London: oup.
- (9) McCarus, E. N. 1958 Kurdish Grammar. New York: American Council of Learned Societies.
- (10) Rosenbaum P. S. 1967 The Grammar of English Predicate Complement Constructions, Cambridge: The MIT press.

### پاشکوئی لیکۆلینهوه کە:

شایانی سەرنجە کە هەموو روٽانیتک کە له کۆمەلەی ناوو کاریکى دارپێژراو پیٽک بیت، مەرج نیه کاریکى لیکدراو پیٽک بینیت بوٽنونه پۆلی يەکەمی ئەم رستانەی خواره و کارەکەیان دارپێژراو و پۆلی دوودم لیکدراوه، هەرچەندە له روحساریشدا وەک يەکن، بەواتای ئەوەی له (کۆمەلی ناو + کار) پیٽک هاتوون.

لە نەبوونیدا دەستى گرتم	دەستى گرتم و بەرەو لای خۆى بردم
درزى برد	پارەکەی برد
سوينىدى خوارد	نانەکەی خوارد
ھەولى دا	پارەکەی دا

لە زۆر سەرەوە شەو کۆمەلە ناوەی پیش کارەکە کەوتون له هەردوو پۆلە رستە کاندا له يەك دەچن: هەموويان (جگە له درز) بەركارى راستەخۆن و دەکرین بە نادیار: پارەکە برا، سويند خورا، دەستم گیرا. . . . . هەردوو پۆلە هیزى سەرەکیان دەکەوييته سەر.

لە گەلن ئەمەشدا شەو دوو پۆلە له زۆر لايەنى گرنگەوە جيوازان:

(۱) شەو ناوانەی کە له پۆلی دووهەمدا دىين ئامادەيى شەوەيان تىيدايه، کە رووت بن، بەواتای ئەوەی کە نيشانەي ناسىيارى و نەناسىيارى و کۆيان له گەلدا نېبى:

### سەرچاوه کان

- (۱) بناغەي سلەترین رستەي كوردى، د. وريما عمر أمين، روشنبيرى نوى، ژى، ۱۱، ۱۹۸۶.
- (۲) ديسان شيدىم، محمد معروف فتاح، چاپخانەي كۆر، بهزاد ۱۹۸۶.
- (۳) زمانى يەكگەتووى كوردى، جەمال نەبەز، پاميرگ ۱۹۷۶.
- (۴) سەرەتايمىك لە فيلولوچى زمانى كوردى، محمدأمين ھەورامانى، چاپخانەي مەعاريف ۱۹۷۳.
- (۵) زمان و شەددەبى كوردى پۆلى يەکەمى ناودندى، ليزنەيەك لە وزارتى پەروەردە.
- (۶) زمانەوانى، محمد معروف فتاح، زانكوتى سەلاحدىن ۱۹۸۷.
- (۷) مختصر صرف و خۇرى كوردى، سعيد صدقى، چاپخانەي نجاح، بغداد ۱۹۲۸.
- (۸) قەواعىدى زمانى كوردى له (صرف و خۇدا)، نورى عەللى ئەمەن، بەرگى يەكم ۱۹۵۷.
- (۹) پىزمانى ئاخاوتى كوردى، چاپخانەي كۆر، ۱۹۷۶.

### References

- (1) Amin, W. O. Some fundamental rules of Kurdish syntax, university of London.
- (2) Bach, Emmon, 1964, An Introduction to Transformational Grammar. New York: Appleton century. . croft.
- (3) Chafe Walls, L. 1970 Meaning and Structure of Language: Chicago: Chicago university press.
- (4) Chomsky, Noam. 1965 Aspects of the theory of syntax. Cambridge: the MIT press.
- (5) Fowlev R., An Introduction to Transformation syntax. London: Rutledge and Kegan Paul.

- درزه‌کهی برد
- درزیکی برد
- سویندیکی خوارد
- ههوله‌کهی دا
- ههوله‌کانیان دا
- پاره‌کهی برد
- ئه و پاره‌یهی برد
- نائیکی خوارد
- (۲) ژماره‌ئی ئه و کارانه‌ئی که له پولی دووه‌مدا به کاردین که من و ئه و کارانه‌ن که زۆر به کاردین و دك کرد، برد، هات، کهوت، خوارد، هيئنا . . . . .
- بە پىچەوانەشەوە ئه و کارانه‌ئی که له کۆمەلی يەکەمدا به کاردین بى سنورن و هەموو کارىنکى تىپەر دەگرىتەوە.

(۳) کۆمەلە ناوییەکەی پولی يەکەم بريتى زۆر چونكە به هەموويان پولىكى كراوه دروست دەكەن، به واتاي ئەمەنەي هەموو ناوىك لېرەدا بىت. به پىچەوانەئەمانەوە، ئه و ناوانەئى له پولى دووه‌مدا دىن، پولىكى داخراون و بريتىيان له و ناوانە دەبن کە کۆمەلیكى واتايى له ناو خوياندا پىك دىن:

پاره‌کەی نانەکەی خواردنەکەی جانتاكەی منالەکەی كەرەکەی كتىپەکەی رۆزنانەمەکەي . . . . . برد

درزى برد شەقى برد دەستى قاچى قىشى قولى يەخە ملى چاكەتكەي شەروالەکەي داوىنى.....گرت. دەستى گرتم = (يارمهتى دام)، (دەست) بريتى نىبيه.

(۴) كە رستەكانى پولى دووه‌م وردەگىرپىنه سەر زمانى تر، دەيىنин كە هەموو رۆزانە كە (کۆمەلەي ناو + کار) شىوه‌ئى كارىنکى وەردەگرن:

- دەستى گرتم = ساعدنى
- سويندى خوارد = أقسما
- ھەولى دا = حاول

بە پىچەوانەشەوە رۆزانەكانى پولى يەكم له وەركىراندا ديسانەوە شىوه‌ئى رۆزانەك (ناو + کار) وەردەگرن:

كىيىكەي دا = دفع الایجار  
كىيىكەي برد = أخذ الایجار  
كىيىكە بىنە = هات الایجار

ھەموو ئه و جياوازيانە سەرەوە راستىيەكى يەكجار گرنگمان دەربارەي پولى دووه‌م بۆ دەردەخمن ئەويش ئەمەيە كە جۆرە تىيىكچۈزۈنىكى واتايى و رىزمانى لمم رۆزانەدا دەيىنرى، بە واتاي ئەمەي ئەمانە كەرتەكانىان زياڭر چۈن بەناو يەكتىيدا و پەيوندىيان بەيەكەوە پتە و تەرە هەندىكىيان لە يەكتىرى دوورنەكەونەوە لە رستەداو بە ھەردۇو كەرتەكەوە واتايىك دەدەن بە دەستەوە كە زۆر جار لە واتاي پارچە كان ناچىت (ئىدىيەمن):

- ۱ سەرى نايەوە = (مرد)

سەرى چىشتەكەي نايەوە = چىشتەكەي داپوشى

- ۲ دەستى گرتم = نەي ھېشت لىيى دەم  
دەستى گرتم = يارمهتى دام

بى گومان، بەلاي ئىيمەوە ھەر ئه و کارانەي و دك ئەمانەي پولى دووه‌م رەفتار دەكەن كارى لېكىداون. كەرتەكانى كارى لېكىداو تەواو ئازاد نىن و بە ئارەزوو خوتادەن بە دەست ھەموو ئه و ياسا رىزمانىيانەي كە توخەكانىان جىېبەجى دەكەن.

ئەم تىيىكچۈزۈنەي پارچە كانىش واتايىكى چۈر جياواز لە واتاي كەرتە كان دەدات بە كارى لېكىداو. بەم جۆرە ئەم بۆچۈونەي ئىيمە بۆ كارى لېكىداو لەگەل ئه و تىيەۋانىنانەدا رېك ناكەوى كە كارەكانى پولى يەكمى رستەكانى سەرەوە و ئەوانەي لەمان دەچن بە كارى لېكىداو دەزمىرن چونكە بەم پىيە بىت ھەموو كارىكى تىپەر لە كوردىدا لېكىداو دەبىت.

ئەم لېكۈلەنەوەيە لە گۆشارى رۆشنىبىرى نوى ژمارە (۱۲۱) ئى سالى ۱۹۸۹ بىلاو كراوهتەوە.

یانه‌ی که له‌کرده‌کاندا دهیان گهینه‌ی دیسان له‌جوردا جیاوازین، بالبلاوی و به‌ردوا میش دا وهک  
یهک نهبن و به‌دی هیتنانیان له‌کۆمەلە که‌رسه‌یه کی داخراوترو بچووکتردا بیت. که‌واته مه‌بستى  
دووه‌می لیکۆلینه‌وه که ده‌بچه‌ینه دووتوی باس لی کردنیکی چپ ورد تیری باهته‌که‌وه  
دۆزینه‌وهی ئهو یاساو هەمه‌کییانه‌یه که لهم بواره‌دا کارده‌کهن.

بۇ گەیشتەن بە دوو مەبسته، لیکۆلینه‌وه کەمان دەکەین بەشەش بەشەو (جگە لەسەرەتاو  
ئەنجام). لەبەشى دووه‌مدا سنور و تاييەتىيە کانى باهته‌که ديارى دەکەين و ئەم لیکدراروانه له  
فرىزى ئاسايى و لیکدراروى ترو ئىدييەم جيا دەکەينه‌وه لەبەشى سىيەمدا له پەيوەندى نىۋان  
کەرتەنەه کەمان ئەو جۆرەيان دەگىتىھ خۆ، کە لهدو مۆرفيمى سەرىيەخۆ يان زىياتر(دوو وشە  
يان زىياتر) پىكھاتىن بەمەرجى بەئامرازى بەستن (و) لیکدرابن و بهئاسانى بى تىكدانى واتاي  
رۇنانە کە جىنگىمە نەگۈرنەه و ئاسايى رۇنانە کە هەموو و كەرتە پىكھەنەرە کانىشى سەر  
بەھەمان بەشى ئاخاوتىن دەبن.<sup>(۱)</sup> ئەگەر نىشانە (س و ع) بۇ كەرتە كان و نىشانە (أ) بۇ  
ئامرازە کە و (د) بۇ ھەموو رۇنانە کە دابنېن، ئەملا لیکدراروى بەستراو<sup>(۲)</sup> له‌کردىدا شىيە  
هاوکىشەيە کى وەك: د = {س + أ + ع} و هر دەگرى وەك لهم نۇونانە دەبىنن: دەم و چاۋ، نەرم  
ونزۇل، تەنگ و چەلەمە، زىن و مال. . . . هەندى. مەبەست له‌نۇوسىنى لیکۆلینه‌وه کە له‌دوو  
خالىدا كۆددەيتىوه:

## ۲- سنورو تاييەتىيە کانى لیکدراروى بەستراو:

ئەو وشانى لەزمانى كوردىدا بەئامرازى بەستنی (و) لىك دەدرىن له‌وانەيە فريزى ئاسايى  
بن يان وشەيە کى لیکدراروى بەستراو يان ئىدييۇمن پىشە کى دەبى ئەمانە لەيەكتىرى جىابكىرىنەه  
تاتىيەكەن كردن رونەدات.

۱-۲ لیکدراروى بەستراو فريز: فريزى ئاسايى له‌کردىدا له‌چەند قالبىكىدا دەبىنرى<sup>(۳)</sup> ئەوهى  
ليىردا مەبەسته ئەو جۆرديه كەرتە کانى بەھۆزى (و) دەل يىك دەدرىن: وەك كالڭ و شۇوتى،  
شىن و مەنگ و قول لهم رستانە خوارەودا:

1- بۇمۇنە د. مەككارەس دووجۇر فريز جيادەكتەوه: فريزى ناواي و فريزى كار. له‌فريزى ناوىيىدا كەرتى  
سەرەكە (ديارخراو) ناواي ناواهلىناو يان راناو يان

پىتكە (ئامرازى نىشانە، پرسىيار، يان زىمارە) جۆرىكى تاييەتى له‌فريزى ناواي بەمەناد دەست پىدەكتات (منالى  
بچووك، پىاواي باش، ناواي تو، له‌گەل تو، چەند رۆز، گەللى كەس) فريزى كار ديارخراوه کە دەبى بەكارىتى:  
دەركىدىن بانگ كرد، ئامادەكىد) (پروانە 1959, 92 مearus)

## وشە لیکدراروى بەستراو له‌کوردى دا

سەرەتا:

وشە لیکدرارو له‌کوردىدا له چەند شىيەيە کى جىاوازا دەبىنرى<sup>(۱)</sup> بابەتى  
ليکۆلینه‌وه کەمان ئەو جۆرەيان دەگىتىھ خۆ، کە لهدو مۆرفيمى سەرىيەخۆ يان زىياتر(دوو وشە  
يان زىياتر) پىكھاتىن بەمەرجى بەئامرازى بەستن (و) لیکدرابن و بهئاسانى بى تىكدانى واتاي  
رۇنانە کە جىنگىمە نەگۈرنەه و ئاسايى رۇنانە کە هەموو و كەرتە پىكھەنەرە کانىشى سەر  
بەھەمان بەشى ئاخاوتىن دەبن.<sup>(۲)</sup> ئەگەر نىشانە (س و ع) بۇ كەرتە كان و نىشانە (أ) بۇ  
ئامرازە کە و (د) بۇ ھەموو رۇنانە کە دابنېن، ئەملا لیکدراروى بەستراو<sup>(۳)</sup> له‌کردىدا شىيە  
هاوکىشەيە کى وەك: د = {س + أ + ع} و هر دەگرى وەك لهم نۇونانە دەبىنن: دەم و چاۋ، نەرم  
ونزۇل، تەنگ و چەلەمە، زىن و مال. . . . هەندى. مەبەست له‌نۇوسىنى لیکۆلینه‌وه کە له‌دوو  
خالىدا كۆددەيتىوه:

۱- باس لیکردىنەلى تىروتەسەلى دىاردە كە و جىاکردنەوهى له دىاردە زمانىيە کانى نزىكى  
دىاريکردنى سنورو تاييەتىيە کانى وئەو پەيوەندىيە واتاييانە دوو وشە كەي بەيە كەوه گرىن  
دەدەن وئەو ھۆكارە كۆمەلى و زمانىيەنە وشەيە كىيان بەسەر ئەوه تردا دەسەپىنى وچونىيەتى  
بەكارەتىنە كەرەتىنە كەدا بەگشتى.

۲- سەلماندىنى راستىيك له دوو توى لیکۆلینه‌وه کەدا كەتا ئىستاش زۆر زمانەوان لىتى  
بەگمانن: كرده کانى وشەسازى و رستەسازى لەھەلکەمەت و سروشتدا ھەرىيە كەن بەسىن ھەنگاودا  
دەرەن: ھەلپۇردنى كەرسە بەجي و لیکدانى كەرسە ھەلپۇرداوە كان و يتىيىنېكىدىنى ئەو  
گۇپانانە لەئەنجامى ئەم لیکتنە دېنە كايدە. بى گومان ئەو یاساو هەمە كى

1- Lehman, 1972 143-6

2- بروانە بەشى پىنچەمى لیکۆلینه‌وه کە بۆ ھەندى نۇونەي دېم رايە.

3- ھەندى زمانەوان زاراوهى جووتە وشە بۆھەمان دىاردە بەكارىتىن، بروانە نەسرىن فەخى، ۱۹۸۵، ل ۱۸۰

ههندی کالهک و شووتیه هیناوه.  
گومه که شین ومهنگ و قوول بورو.

فریزی ئاسابی بهم تایبەتىانە خواردە لە لېكىداۋى بەستارا جىادە كىرىتەوە.  
1 - كەرتەكانى ئەم لېكىداۋانە ئاسابىي گەر ناوبىن ئەوا ناوى گشتىن بە واتاي ئەمەدى تاكە  
ئامرازى ناسىباوى و كۆپيان پىوه نالكى، بەپىچەوانەي كەرتەكانى فريزى ئاسابىيەد،  
كە هەرىيەكەيان دەتوانى ئەم ئامرازانە ودرگرى.  
كالهكىك و شووتىيە كى كپى.

كالهكە و شووتىيە كەمى هىينا.  
\*كارەكە و بارەكە راپەراند.  
\*\*تەنگ وچەلەمەيە كى دروست كرد.

تەنيا رىگە بۇ ناساندن، نەناساندن و كۆكىرنەوە ئەم لېكىداۋانە ئەمەد، كە ئامرازەكان  
بەكۆتايى دواكەرتەوە بلېكىنرىن.

كاروبارەكە رانايەپىنى.  
كارو بارىك ئەو رايىسپىنى، دەپى چۆن بى!  
تەنگ وچەلەمەيەك هاتە رىگا.  
ژن و مالەكە ناردەوە.  
هات بۇ راپەراندى ئەو كاروبارانە.

2-لە فريزى ئاسابىي سنور دانانرى بۇ ژمارەدى كەرتەكان (لەپووى رىزمانەوە) واتە دەتسانين  
بىي وەستان كەرت لەيەك بەدين و شەھى دەمان گىرىتەوە لەمە توپاى ديارىكراوى مروڭ خۆيەتى  
(ماندووبون و هەناسە نەمان و تىنە كىشىتنى قىسىمە كەرە گوئىگە) لە لېكىداۋ دا ژمارەدى  
كەرتەكان (وشەكان) لە دوو تىنەپەرن.

ناردم بەدواي ئازاد و رىزكار و نەبەز و نەبەردو. . . . .  
ناردوومە بۇ كتىپ و قەلەم و مۆم وچراو. . . .  
ناردىيان بەدواي كەس و كارەكيدا.

درىڭىزەندە لېكىداۋ بەزىادە كەرتەكى تر، جۆرى لېكىدانە كە دەگۈرۈ بۇ فريزى  
ئاسابىي، واتە مەرجە كانى لېكىداۋى تىدا ناھىيەلى:  
ناردوومە بەدواي خزم و كەس كارو دراوسىكانياندا.

3 - كەرتەكانى فريزى ئاسابىي بەناسانى پاش و پىش دەخرين بىئەھى واتاي فريزەكە  
بىگۈرن، لم لېكىداۋانە ھەر كەرتە جىڭەي خۆي ھەيم و جىڭۈرۈكى دەبىتەھۆي شىۋاندن و

تىكىدانى واتاي رۆنانە كە:

منالىيەكى گورج و گولە. (لېكىداۋ)

\* منالىيەكى كۆل و كورجه.

دەست و پلى دەشوات (لېكىداۋ)

\* پل و دەستى دەشوات.

ژن و مالە منالە كەمى ناردەتەوە.

ناردەم بۇ چرايەك وكتىپىك و قەلەمەيەك.

ناردەم بۇ كتىپىك و قەلەمەيەك چرايەك.

4 - كەرتەكانى فريزى ئاسابىي لەيەكى دەترازىن و رىگە دەدەن كەرەسەى تر بچىتە  
نیوانىانەوە، بەپىچەوانەي كەرتەكانى وشەي لېكىداۋانە كە نايانەوە لەيەكى دەوركەونەوە.

پارەي قەلەمەيەك و (وابزانم) دەفتەرىكە لامە.

قەلەمەيەك و (درۆم نەكىرىدى) دەفتەرىكە بۇ ناردەم.

\* كەس و (وابزانم) كارە كەمى خۇشىيان ناوى.

\* كىيىتەكى گورج و (تابلىي) گولە

\* كىيىتەكى نەرم و زۆر نۆلە.

5 - كەرتەكانى فريزى ئاسابىي بەھۆي ديارخەرەوە دەتسانى فراوان بىرىن، بەپىچەوانەي  
ليكىداۋانە كە تەنیا وەك دانەيە كى لەيەك نەپچراو فراوان دەكىرىن، واتە ديارخەر دەپى بەدوايى  
كەرتەكاندا بىت و بۇ ھەردوو كەرتە كە بىگەپىتەوە:

قەلەمەيەكى جوان وجانتايەكى دەستىي بەديارى بۇناردم.

قەلەمە جوانە كە جانتا كەورە كەم لى بەجيما.

\* دەستىيەكى نەرم وپلىيەكى جوانى پىوه بورو.

دەست و پلىيەكى جوانى پىوه بورو.

دەست و پلىيەكى زۆر زۆر جوانى پىوه بورو.

\* كچىتەكى نەرمى كەلە كەتى نۆل بورو.

كچىتەكى كەلە كەتى نەرم و نۆل بورو.

- گهلاو بهردي شهو ناوه ههمو خهراپن.
- همندی جار ئەم لیکدراؤانه بشیوه له فریزی ئاسایی جیاده کرینه و، به تایبەتی لهو کاتانهدا، كه كەرتى دووه مى لیکدراؤد كه لەسەر شەوهى يەكەم دارپىشراو بىت (بپوانه بشى سیيەم-أ) وەك: حازر و بزر، سۈوك و سۆل
- چياوازىيەكى ترى نیوان لیکدراؤى بەستراو (يان لیکدراؤ گشتى) فریزی ئاسایى لەھېزدايە. لە فریزی ئاسايىدا ھەردو بەستراو كە هيئىيان دەكەۋىتەسەر، لە شەھى لیکدراؤدا هيئى سەرەكى دەكەۋىتە سەر دوا بېرىگەي بەھېزى لیکدراؤد كە واتە، لە وشەى دووه مدا دەبى ۋەك بەم نۇونانەدا دەردەكەۋى:
- كەس و كار، تەنگ و چەلەمە، نەرم و نۆل.
- قەلەمیك و پاندانىيەكى كىرى.

### **لیکدراؤى بەستراو و لیکدراؤەكانى تر:**

لیکدراؤى بەستراو وەك هەمو لیکدراؤييکى تر خاودنى چەند تايىبەتى و خاسىيەتىكە، كەلەوشەى سادە دارپىشراو جيای دەكتەوه. هەمو لیکدراؤييک لەھەر جۆرىيەك بىت لەدەو وشەى سادە يان زياپىن پىتەنەن، وشە كانى جىڭۈرۈكى ناكەن و لەيەكتى دوور ناكەونەوه و فراوان ناكىرىن و بەھەمو وشە كان تاكە هيئىيەكى سەرەكى وەردەگرن، كە لە كوردىدا لەسەر دوا بېرىگەي بەھېزە لەرۇنانەكەدا. لیکدراؤى بەستراو بەھە دەلەن لە لیکدراؤى ناسەربەخۆ(تابع) جيادەبىتەوه كە ھەر كەرتە بەھەي لە كەرتە كەمى تر كەمتر نىيە و واتاي لیکدراؤەكە ئاسايىي بىتىيە لە لیکدانى واتاي كەرتە كان. لە لیکدراؤى ناسەربەخۆدا يەكىك لەوشە كان ھەميسە دەگەپىتەوه بۇ وشە كەمى تر، واتە ديارخەرە، شەويتىش ديارخراو رۇنانەكە هەمو كاكلەيىيە بەواتاي شەوهى ديارخراوەكە دەتوانى جىڭگەي هەمو رو رۇنانەكە بىگرىتەوه وەك لەم نۇونە شىكراوانەدا دەبىنин:

دارخورما=دار	دار(ديارخراو+خورما (دياخەر)
تىير بىرزاڭ=	بىرزاڭ تىير(ديارخەر) + بىرزاڭ(ديارخراو)

6- شەپھيەندىيە واتايىيە لە نیوان كەرتە كانى ئەم لیکدراؤانەدا ھەيە، پەيوهندىيەكى سۇوردارە، واتە لە چەند جۆرى تىنپاپەرى وەك پەيوهندى ھاوا تايى و دژ واتايى و گەتنەوه، (بپوانه بشى سیيەم). بەپېچەوانەوه، لە فریزى ئاسايىدا ھېچ جۆرە ياسايىك پەيوهندى واتايى نیوان كەرتە كان بەتمواوى ديارى ناكات. بەواتاكە تر، نازانىن كە دوو ناو يان ئاۋەلساو لە فریزدا بەيەكەوه نايەن. شەگەر تەگەر دەھرەوھى زمانەوه بىت و پەيوهندى بەدەرەپەرمانەوه ھەبى:

خزم و خويش، پەرت و بىلار (ھاوا تا)  
دەرو زۇور، سەرەو خوار(دژوا تا)  
پارەو پول (گەتنەوه)

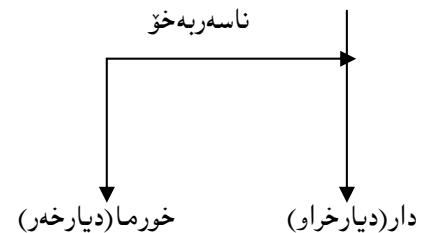
لە ژورەكەدا چرايىك، كورسىيەك، چەند كىتىبىيەك، دووسىن دەفتەر، قەلەمىيەك، گولىيەك، جانتايىك، هەندى كەمل و پەل. . . ھەبوو

(تەنبا (دېھىنى ژورەكە) كە دەرەپەرە دەتوانى كەرتە كانى فریزەكە ديارى بکات) بە كورتى لېرەدا دەمانەۋى بلىن كە دەتوانىن پېشىبىنى شەوه بکەين، كام دوو وشە لیکدراؤييکى بەستراو دروست دەكەن و كامانه لەوانە نىيە دروستى بکەن بەھۆى شىكىرنەوهى شەو پەيوهندىيە واتايىيە كە لە نیوان وشە كاندا ھەيە، بەلام ھەرگىز لە توناندا نىيە پېشىبىنى شەو كەرسانە بکەين كە لە فریزى ئاسايىدا پېتكەوه دىيەن يان نايەن بۇ نۇونە، لە بەر شەو واتا نزىكە لە نیوان (ئاۋ) و (كەن) دا، يالە نیوان (درەخت) و (دار) دا ھەيە، چاودەر وانى شەوه دەكىرى كە لیکدراؤييکى وەك (كەن) و (ئاۋ) و (دار درەخت) لە زمانەكەدا ھەبى. دىسان لە بەر شەوهى ھېچ پەيوهندىيەكى واتايى وەك نزىكى ھاوا تا دژ واتايى و گەتنەوه لە نیوان وشەيەكى وەك (بەرد) و (گەلا) دا نىيە، پېشىبىنى شەوه دەكىرى كە لیکدراؤييکى وەك<sup>(1)</sup> بەرد و گەلا<sup>(2)</sup> يان گەلاو بەرد لە زمانەكەدا نەبى، بەلام ھەمان دوو وشە لەوانەيە لە بارىكىدا وەك دوو كەرتى فریزى پېتكەوه بىن:

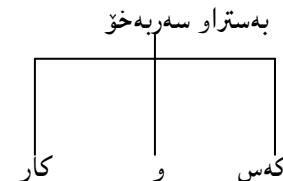
- بەرد و گەلا شەو ناوهى كەر دەسەرماندا.

- گەلاو بەردە كانى نزىك كانىيە كە لە دوورەوە زەرد دەچۈونەوه.

نهم هیلکاریه جیاوازیی پیک هینانی ههردوو جوړه که روونتر ده کاته ووه:



نحوونه‌ی تر: کافروش، دارفروش، سهرتاش، خوین ریز. هنهندی کورتهش، بهتاییه‌تی ثهوانه‌ی کاره‌کهیان تیئنه‌په‌ر، کورتکردنوه‌ی رسته‌یه کی تمواون، واتا لره‌پسته‌یه کمه (بکم+کار) ورگیراون و کمرتی یه کم بکه‌ری رسته‌کمیه و دوودهم کاره‌که‌ی: رۆژه‌لات رۆژ(بکم) هلهات(کار) له‌هنهندی کورتهدا هه‌موو کورتهکان رسته به‌تله‌واوی ده‌پاریزی ودک: شه‌و پیاوه‌ی له‌گوئی مه‌ددیه ده‌زی جۆرتکی تر له‌لیکدرارو (لیکدراروی خاوهندی) شهوانه‌ن که په‌یوهندی نیوانیان دوو کورته که به‌زوری ئیزافه‌یه له‌کوردیدا) هیچ شتیکمان ده‌باره‌ی واتای وشه لیکدراروه‌که بۇ رون ناکاته‌وه. واتا واتای لیکدراروه‌که، لیله چونکه له‌ئه‌نجامی لیکداندا واتایه‌کی نوئی هاتوته شاراوه تا شه واتایه دائمه‌نیمه‌وه ناگهینه واتای لیکدراروه‌که بۇنونه وشه‌یه کی لیکدراروی ودک "بنه‌موم" بەواتای "بنی موم" نایت بەلکو بەواتای کەسیک دى لەبئی موم بچیت له‌کوردیدا يان کەسیکی زۆر کورت، شهودی شایانی سه‌رخجە شهودیه که ئەم جۆره لیکدراروه به‌زوری له‌زمانی کوردیدا حەمام، (کەسینکی بى‌بار)، درکی مەم وزىن(كارتیکدر)، سەگى برسى، مانگاى مالوان، گورگى پى‌سوتو او، گىپەی جۆ (زۆر قەلەھو)، مەھرى گىز(بى دەسته‌لات)، مسووي لووت، (ئەوكەسەی له‌خەلک ناييته‌وه)، ھەوري بەھار (لەپر ھەلددەچى)، دەم پىس، دلرەق، دللىر، دلپىس، مشكەی ناو ھەمانه، كەندى بەتال (لى نەھاتوو)، گىسىكى سەلەم (ريوهە)، كەشكى ئاوه‌سوو، دەم بەھاوار، دەم پل، دەم زل، . . هتد ئەم جۆرە لیکدرارانه بەمود لەلیکدراروی بەستراو جيادەبنه‌وه که واتا كانيان ودک نعرونه کانى سەرەوە بەتەواوی دەرى دەخەن زىياترە له‌کۆي واتای دوو کەرته کە دىسان له‌شىۋەشدا بەمود لەيەكتى جيادەكىيئن‌هود، كە لىكدراروی ئەمە ودک خۆى بى ئامرازى بەستىنى (و) اى تىدا نىيە.



جیاوازی نیوان لیکدراوی به ستراو لیکدراوی (کورته) ش له وه دایه که ئەویان کورتکراوهی گوزارهی کاریتکی تیپمەرە له کوردیدا، واتە له کاریتکی تیپمەرە له کوردیدا، واتە له کاریتکی تیپمەرە و کارنەکی بان تەواو و کەرنکەوە دى:

-چیشت لینان -چیشت(به رکار+لینان(کار)

- بهرگ درون -بهرگ(بهرکار)+دروون(کار)

-خو(ته) و او(که) + فروشتن(کار)

جوریکی تر له کورته لیکدراوانه شهوانهن که له ناویک و (به رکار) رده کی کار پینک هاتون. شهمانه بهوه جیاده کرینه و، که جگه لهواتای کارو ناوه که واتایه کی زیاده شیان له شهنجامی لیکدانه که پیدا کردووه، شه ویش (شه و کمسمی /شه و شتمی که . . . . .

وینه گر وینه (بهر کار) + گر (رپه گی ربردوو)

ئەو كەسەئى كە وىئە دەگرى

هیزه رون = هیزه (دیار خراو) + رون (دیار خهر)

لشهیودا لیکدراوی بهستراو بهه هوئی ئامرازی بهستنهوه، که بهتایپهتی (و)ه جیاده کریتهوه.<sup>(۱)</sup> شایانی تیبینیه، که دانانی ئامرازی لیکدان (ئیزافه) لهنیوان دوو کهرته کهی لیکدراوی نا سرهبه خۆ واتاکەی رون ده کاتەوهو ددیکات به فریز.

دار سیّو

هیزه رون

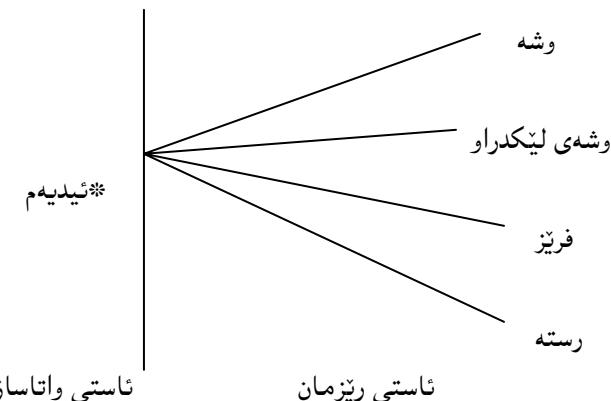
پیش ئەم ھەنگاوهش دەبىن دىارخەر ھىئىراپىتە پىشەوە:

## تهرپیاز

## پیاوی گیل

## لیکدراوی بهستراو و ئیدیه:

ئەمانە دوو دانەن لەدوو ئاستى جياوازدا، يەكە ميان دانەيە كى وشەسازىيە و دوود ميان دانەيە كى واتاسازىيە. لىكىدراوی بەستراو و دك دانە زمانىيە كانى تر هەر لەوشەوە رىستە و بۆيە بىگاتە پايىھى ئیدیهەم. بەلام بىڭۈمان ھەموو لىكىدراو ئیدیهەم نىيە، و دك لەم ھىلىڭارىيەدا دەبىنرى ئیدیهەم دەتوانى لەچەند شىۋىيە كىدا خۆيىنىيە كە كىك لەم شىۋانە وشە لىكىدراوە كە وشە لىكىدراوی بەستراو يىش دەگرىتەوە:



### پەيوەندى نىوان كەرتەكانى وشە بەستراو

پەيوەندى نىوان كەرتەكانى وشە لىكىدراو بەستراوە كان لەدوو لايمىنەوە لىكىددىرىنەوە لايىنى فۇرۇم (شىۋە)، لايىنى واتا.

#### ١-٣ لەپرووی فۇرمۇمۇ:

ئەوەي لىزىدا تىيىنى دەكىرى ئەوەي، كە لەھەندى وشە بەستراودا دوو كەرتەكە كەم و زور لەشىۋەدا لمىيەك دەچن. ئەم لىكىچۈونە كە ھۆكارييەكى زۇر گىنگە لەچەسپاندىنى لىكىدراوە كەدا دەگەرپىتەوە بۇ دوپىات بۇونەوەي فۇنىيەك يان بېگەيەك لەسەرتايان كۆتاپى كەرتى دوودمى وشە بەستراوە كەدا. لىكىچۈون و دوپىات بۇونەوە لەم جۆرە لىكىدراوانەدا لەچەند شىۋىيە كىدا دەبىي:

1 - دووبىارە بۇونەوەي فۇنىيەمى يەكمى كەرتى يەكم، لە سەرتايان كەرتى دوودمدا: لەش و لار، خوار و خىچق، بەزىن و بالا، كۈرۈكال، خزم و خويش، ئاخ و تۆف، دۆست و دۇزىمن، شۆخ و شەنگ، دەرە دراوسى، مال و منال (مندال)، نەرم و نىيان، گىرۇگرفت، كەس و كار، راپسەت و رەوان، دارودەخت.

2 - دوپىات بۇونەوەي دوو فۇنىيەمى سەرتايان وشەي يەكم لەسەرتايان وشە دوودمدا: دەم و دەست، لەم و لەو، ئەم و ئەو، قاب و قاچاغ، زەبرۈزىنگ.

3 - هاتنى فۇنىيەمىكى نزىكى فۇنىيەمى سەرتايان يەكم لەسەرتايان وشە دوودمدا: پەرش و بلاو، كۆرۈكەن، كەرۈگەن.

ھەرچەند ئیدیهەم واتايىھە كى تايىبەتى بىھاوتا دەبەخشى، ھەموو ئیدیهەم يېك لەم روودەوە و دك يەكتەن. ئاسابىي زمانەوانە كان بېپىتى تارىكى و روونى ئیدیهەم چەند پلەيەك جيادە كەنەوە لەزۇر لېلىمە بۇ رۇون و دك ئیدیهەمى تىكىچۈزۈۋ ئىكىدراو<sup>(١)</sup> ئیدیهەمى توامنەوە دەپىش بىنى لەواتاي كەرتەكانە ناكىرى. ئیدیهەمى لىكىدراو، بەپىچەوانەي جۆرە كەتىرە، تەنبا يەكىچەك لە كەرتەكانى گۆرانى واتاي بەسەردا دى ولەرۇناندا شىل و شىۋاوتەرە رېيگە بەھەندى ياسايى رېزمانى بېرىلاو دەددن بەسەريان دا جىيەجى بىرى، ئەوەي لېرەدا مەبەستە ئەوەي كە لىكىدراوی بەستراو دەبىنە ئیدیهەم، ناگەنە ئیدیهەمى پلەيەك (تىكىچۈزۈۋ)، بەلکو لەپلەي دوودم دا دەھىنەوە، واتە گۆرانى واتايى تەنبا بەسەر يەكىك لەدوو كەرتەكەدا دى و

1 - بۇانە ديسان ئیدیهەم، بېتاجۇونەوەيەك لەبىر رۆشنايى زمانەوانى.

۱- بېچەوانە! وشەی دووەم پېچەوانەی وشەی يەکەم. پېچەوانەيەوە لەدژواتايى ترجياد بىتەوە، كە كەرسەكانى بەراورد دەكرين (واتە-تر، ترین) و دەگەن) و ناكاردى يەكىكىان، جەخت كەدنى ئەويتىيانە و تاكى لەكەرسەكان لەھەندى رىستەدا لەم بايته زۆرە وەك: باش و خراب، سەروخوار، (قسەي) بەرزۇنزم، گەرمماوسەرما، سارد و گەرم، دۆست و دۇزمۇن، هاتوجۇز.

ب- تەواوكردن: ئەم پەيوەندىيە بەزۆرى لەو لىكدانەوانەدا دەبىنرى كە كەرسە پېكھىئەرەكانى ناون، هەرجەند ئاۋەلناوיש دەبىي وەك) نىرۇمىنى) لەم جۆرە لىكدرارەدا كەرسەي دووەم، يەكەم تەهاو دەكەت: ئىن و مال، ناوىشان، باوك و كور، ئاخ و ئۆف، خەت و خوار، بۈوك و زاوا، جىپىزى، هات و چۇ، رەنگ و بۇ.

۳- جىاوازى<sup>(۱)</sup>: ئەم جۆرە پەيوەندىيە بەزۆرى لەو لىكدرارەدا دەبىنرى، كە كەرسە كانى رەنگن وەك: زەرد و سوور، سەزو سوور، رەش و سېپى.

۴- گىتنەوە: لەم جۆرە لىكدرارەدا كەرتى دووەم ئاسايىي جۆرىيەكە، يان بەشىكە لەكەرتى يەكەم، واتە واتايى كەرتى يەكەم دووەميش دادەپوشى يان دەيگىتەوە، وەك: پارەپول، مالۇحال، مالۇمنال.

دەبىن تىبىينى ئەو بىكەين كە لىكدرارى لەوانەيە سەر بە پۇلى يان زىياتر لەو پۇلانەي سەرەوە يىت، بۇغۇونە، هاتوجۇز، پېچەوانەش و تەواوكردىنىشى پىشان دەدات ئەمەش لەزۆر پۇلىتىي واتايىدا روودەدات.

## ريزبۇونى كەرتەكانى لىكدرارى بەستراو

۱- گىرنگى شوينىي يەكەم وەك لەسەرتادا رووغانكىرده دەكەرسەرەتادا بەستراو بە زۆرى لەدوو خانە يان يىن شوين پېكھاتۇون كە بەھۆي ئامرازى بەستن (و) لىكدرارون. ئەوەي شاياني سەرنجە ئەوەي كە ئەم دوو شوينە لەگىنگى وبايدىخدا يەكسان نىن، هەرجەندە ئامرازەكان ئەو بىرەمان دەداتى ئامرازى بەستن دوو شتى چۈون يەك، وەك ناوا، ئاۋەلناوا، كار، فريز، پارپىتە، رىستە بەيەكەوە گىرى دەدات كە يەك دەوريان ھەبىت لە (رېستەسازىدا). شوينىي يەكەم وشەيەي

۴- دووبارە بۇونەوە دوا فۇنیمی وشەي يەكەم لە كۆتايى دووەمدا: مال و مندال، مال و حال، ئىسىك و پروسک، چاۋراو، رىتك، شۇپىر، شەپ و شۇر، هەراو ھۆريا.

۵- دووبات بۇونەوە دوو فۇنیمی كۆتايى يەكەم لە دووەمدا: بەزم و رەزم، حازر و بىز، شل و مل، خان و مان، ئىسىك و پروسک، چاۋراو، شۇپىر، رىتك و پىتك..

۶- دووبارە بۇونە فۇنیمیكى نىزىكى كۆتايى يەكەم لە كۆتايى دووەمدا: كەپولال، ترس و لەرز.

۷- لىكچۇونى سەرتاوا كۆتايى يەكەم لە گەل سەرەتا و كۆتايى دووەمدا: مال و منال، دار و بوار، شەپ و شۇر، هەرا و ھۆريا.

شاياني سەرنجە، كە جۆرى (۱، ۲، ۷) تەواو بلاون لە كوردىداو جۆرە كانى تىر كە متى بەرچاو دەكەون. ئەوەي زۆر كەم روودەدات ئەوانەن كە لەنیوان وشە كانى زمانىكدا دەبىنرىن وەك ھاواواتايى يان نزىك واتايى، دژواتايى (بەھەمۇ جۆرە كانىيەوە)، جىاوازى و گىتنەوەي. ئەم پەيوەندىيە واتاييانە سىمایيەكى ئەم جۆرە لىكدانەوەي كە لەھەمۇ لىكدرارە كانى ترى جيادەكتەوە، پەيوەندىيە واتايىيە كان بىريتىن لە:

۱- پەيوەندى ھاواواتاي يان نزىك واتايى: لەھەندى بەستراودا وشەي دووەم ھەمان واتاي وشەي يەكمى ھەمەي، يان واتايىي كى نزىك بەھۆي ھەمەي: خزم و خويش، شۆخ و شەنگ، تەنگ و چەلەمە، وردوخاش، رق و كىنه، پەرش و بلاو، سووك و ريوان، كەم و كورتى، لەپولواز، كۆت و زنجىر، نەرم و نيان.

واتاي دوو كەرتى ئەم جۆرە بەستراو دەنەنە نزىكىن لەيەكتى كە زۆرجار كەرتى يەكەم لە جىڭگەي ھەمۇ لىكدرارە كە بەكاردى: گەلەكەم وردوخاش كەردى، كچىكى شۆخ و شەنگ شەنگە شۆخ. كەم و كورتى كورتى كارەكەي دەرخست!

پىاويتى سووك و رسووا رسووا سووك بسوو. واتاي ئەم جۆرە لىكدرارە لەواتاي ھەردوو كەرتە كەوە نايەت، بەلکو لە كەرتى يەكەمدا جىڭگىرپۇر، و كەرتى دووەم تەنیا بۆ خەست كەنەوە گەياندىي واتاي رۆنائەكەيە:

۲- پەيوەندى دژ واتايى<sup>(۱)</sup> ھەندى لىكدرارى بەستراو بىريتىن لە لىكدانى دوو وشەي دژواتايىي لەم لىكدرارەدا لە دوو شىۋەدا دەبىنرى:

رسول، نهرم و نزلن ییسک، پروسک، دروو دلهسه، ریگاویان، چاورووا، ریک و پیک، خوارو خیچ، قوروقه، سان و سور<sup>(۱)</sup> . . . .

بیگومان ئەگەر شویچى دوودم بایه خى لەپروپە واتاوه ببوايە نەدەتوانرا بەم وشە كەم واتا  
بەتالانە پېرىكىتەوە.<sup>(۲)</sup> ديازه رىكەوتىش نىيە كە زۆربەي ئەم وشە كەم واتايىانە دەچنە كۆتساىى  
وشە لېكىدراوه كە، چونكە تەننیا لىرەدا بىۋاتايى يان كەم واتايىان دەرناكەمۇئى وكارناكەتە سەر  
واتايى لېكىدراوه كە ھەمۇوى.

#### ۱-۴ حیوانیتی پر کردنہ وہی شوینہ کان:

له بهره‌نده‌ی که رتی یه کم به‌زوری هله‌لگری واتا سه‌ره‌کییه که‌ی همه‌موو لیکدراوه‌که‌یه، وا  
چاوه‌روان ده‌کری ثه‌م شوینه ته‌نیا به‌وه وشانه بدری، که پرش واتان یان بسوونی سه‌ره‌به‌خویان  
هه‌یه. ههر له‌به‌ر نه‌مه‌شه که هه‌ندی به‌شی ئاخاوتن بسوونیکی سه‌ره‌به‌خویان نییه و به‌گویره‌ی  
شیوه‌ی به‌شه کانی تر جیاناکرینه‌وه<sup>(۳)</sup> ودک به‌رناو، ئامراز وپرتکه‌کان، کم و زور لدم شوینه‌دا  
نابیترین. جگه له‌مه‌ش، ته‌نامه‌ت ناو و ناوه‌لئاویش که‌هه‌مویان به‌شیوه‌یه کی گشتی (تیکرا)  
ریگه‌یان ده‌دری ثه‌م شوینه پر بکه‌نه‌وه، به‌کردیه کی هله‌لیثاردندا ده‌رقن پیش نه‌وه‌ی  
پیش‌وه‌یان پی‌بی‌سی‌تری، نه‌مه‌ش دیسان له‌به‌ر گه‌وره‌یی و گرنگی به‌شداییه که‌یانه له‌واتای  
لیکدراوه‌که‌دا. شه‌و کارانه‌ی ده‌ور له‌کردی هله‌لیثاردنه که‌دا ده‌بینن بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه  
که به‌پی‌ی گرنگی لییان ده‌دوینن).

(۱) کورت و دریشی کهرته کان:  
لەو دوو کهرتهی دەپالیۆرین بۆ پیکھیئنانی و شەیه کى لېكدر اوی بەستراو، دەبى کورتە کەیان  
سۈپەنی پىشە وە بىدرىتى کورتى و دریشى لېرەدا بەزمارە فۇنىم و جۆزى فۇنىم ناپىرىرى يەللىكى

- ۱- هندی له مانه له کهرتی يه کم به گوپانی بزوئنه کم و دانانی د/ل، پرچ/م دروست بونم! نهدم و ننول، سوک و سوّل، پان و پیپر، خوارو خیچ، له هندیکی تردا کهرتی دوودم بهواتای جیاواز له فرهنهنگدا دی. راو، فه پ بان، پینک پیپر.....هتد.

۲- ٹاگهه داری نهود هم که گوترا "وشہ" نایبیت بی واتابن، بهلام ناشکراشه که هه مو و شهه یه کیش به ههه مان راده واتایان نییه، له بهرمهه شتیکی نامؤ نییه و شهه پر واتاو واتاکم و واتابه تال ههه بی، نهمانه نهاسایی تهرکیان ههه یه له زماندا.

۳- د. نهورده جمانه، حاجی، مارف، ۱۹۷۹، ل: ۱.

پری ده کاته وه لهواتادا پرترو گرنگتره لهشوینی یه که م، شوینی دوودم له پروروی واتای لیکدراوه که وه گرنگی که متنه، واته به شداریسوونی له دروست کردنی واتای رزنانه که دا سست و بیهیزه به جوزیک، که هندیجار لا بردنی یان نه مانیشی کار ناکاته سمه واتای لیکدراوه که، بهواتایه کی تر لهواتای لیکدراوه که که ناکاته وه گرنگی شوینی یه که م له رزوی واتاوه لهم خالانه خواره ودها دهرده که وی:

(۱) لهو لیکدراوانه‌دا، که په یوهندی هاوواتای که رته کان لهیه ک ده دات، که رتی یه که می لیکدراوه که واتای هه مهو رو نانه که پربه پری هه لذه گری و دهوری که رتی دووهم ته نیا خه ستكردنی واتای یه که مه چه سپاندنی رو نانه که هه موویه تی، له برهه وه لابردنسی واتای لیکدراوه که ناشیویینی: رق و کینه = رق، له رو لاواز = له ر، کوت وزنجیر = کوت، نه رم و نیان = نه رم، خرم و خویش = خرم. ده بی تبیینی نه وه بکهین که که رتی دووهمی نه مه لیکدراوانه وه نه بی واتایان نه بیت، به لکو واتا کانیان له نارو رو نانه که دا بزم او هیه ک ده دو ریشن هه ره لبه رئه وه که شوینی دووهم له رو نانه که دا و هر ده گری.

(۲) لهو لیتکراوانه که په یوهندی دژ واتایی که رته کان گری ده دات دیسان که رتی یه کمه واتای سهره کی رزنانه که همه م Wooی هله لدگری، که رتی دو وهم ته نیا تا کیدی رو ودانی کاره که تا راده یه کی گهوره له باری نه ریدا، یان روونه دانی کاره که به هیچ جوزی له باری نه ریدا، وده بهم لیتکراوانه شم رستنای خواره ددا در ده که وی:

شهو کورہ راست و چھیے، خوئی نازانچه۔ (همہ هیچ نازانچے)

ئەو كوره يەراست و چەيدا هەلّدەسوري. (زۆر هەلّدەسوري)

گرماب سه رما به دهست خوی نسیه (همو رو شتی) . . .

خو گه، ما و سه، ما به دست خوی نمیه (هیچ شتیزه) . . .

گه و ۵ بحولک دنی، ده گز: (همه و . . . . .)

دَوْسَتْ وَ دَوْثَمْنْ يَاشْهِي، نَالْتَهْ: (كَهْسْ، هَسْجْ كَهْسْ، هَسْجْ)

(۳) لههندی لیکدرادا واتای کهرتی دووهم ئموهندە لاوازه و ناگرنگە کە بەته‌واوی لهبیرچۆتەوە له فرەھەنگی زمانان نەماوه، ئە واتاییە ھەیتى له کەرتى يەکەمەوە دى. واتە کەرتى دووهم زۆرجار بۇونىتىكى سەربەخزى نېيە يان بەته‌نىا له فرەھەنگی زمانەكەدا باسى لىباڭرى وەك كەرتى دووهمى ئەم لیکدراراونە خوارەوە: تەنگ و چەلەمە، كىشتوكال، سۈوك

۲ - لهو لیکدراوه بستراوانهدا که پهیوندی پیچهوانه دوو کهرته که بهیه کتراهه دهلهکینى شوینى پیشنهادی لیکدراوه که بهو کهردهسەي پرده کريته و، که گەرمە (موجەب) و کهردهسەي سارده که دەچيته دواوه. ئاودلناوه گەرمە که خاونى چەند تاييه تىيە کە وەك خۆه تال كردنەوە لهواتا لەھەندى رستەدا، هاتن لهورۇنانەدا چەندىتىيە پىشان دەدات، توئانى بەراورد بۇون و..... هتد.<sup>(۱)</sup>

(قسەي بەرزو نزم، گەرمە سەرما، باش و خراپ، راست و چەپ، گەورە و بچۈوك، دورو رو نزىك، راست و چەوت، دۆست و دوزىمن، خۆشى و ناخۆشى، دەبى تىيېنى ئەوه بکەين کە دەستورى يەكەم بەسەر دووه مەدا زالە، واتە، لەم كۆمەلەشدا كەردهسەي درىش بىنگۈيدانى گەرمى و ساردى دەچيته دواوه:

تال و شىرىن، فەقىرو دەولەمەند،

۳ - رىزبۇونى كەردهسە كان لەھەندى لیکدراوى بەستراو راستەو خۆ لەزىركارى لیکدراوى ترى ناو زمانە كە دايىه، واتا ھەندى لیکدراو لەبەر ھەندى قالبى پېشتردا دەرىزىن و بىتىن لەلاسائى ئەماننەن، بۇ نۇونە ھەموو ئەم لیکدراوه بەستراوانەي كە "دەم" يەكىن لە كەردهسە كانىتى، وەك دەم و چاۋ، دەم و لۇوت، دەم و فلتى، دەم و دەست، دەم و ددان. . . . هتد) شوينى يەكەم بە وشەي (دەم) دراوه ئەمەش بەلگەيە كە ھەموو لیکدراوه كان بەدواى دروستبۇون و ھاتنە كايىھى يەكەم دانەيانەوە قالبى ئەوييان وەرگەتسووه و ئەم قالبەش بەردەوام لە كوردىدا بەكاردى بۇ داتاشىنى لیکدراوى بەستراوى نۇي نۇونەتى تىريش لەم بابەتە زۆرن:

سەرنىفرو كەللە، سەرۇ گۇيىلاك، سەرۇ رىش، سەرۇپى، سەرۇ سەكوت، سەرۇچاۋ.  
دار: دارو درەخت، دارو بەرد، دارو پەردو، دارو دیوار.

ئەوهى تىيېنى دەكىرى لىرەدا ئەودىيە، كەلەكەرە كەنارى كەنارى كەنارى كەنارى كەنارى (سەر) و (دار) كەرتى دووھم بىت لەناوياندا. لەمەش گۈنگۈر ئەوهىي كە نۇونە كان جارىيە كەنارى كەنارى كەنارى دەسەلىيەنەوە كە دەستورى يەكەم (بىرۋانە دواوه) كەردهسەي درىزى بەردەوام لە كوردىدا پەزىدە دەكىرى (بىرۋانە سەرۇ گۇيىلاك)، سەرۇ سەكوت، سەرۇ كەللە، دارو پەردوو).

۴ - ھەلبىزاردەنلى كەردهسە بۇ پەركەرنەوەي شوينى يەكەم ھەندىيچار پەيوندى بەبارى كۆمەلەلایتى ئەو خەلکەوەيە ھەيە كە لەزمانە كە بەكاردىن. پەيوندۇنى نىيوان زمان و كۆمەل

بە ژمارەي بىرگە، ئەو كەرتەي لیکدراوه كە كە ژمارەي بىرگە كانى زىاتەن، بىنگۈي دانە هىچ كارىنلىكى تر دەچيته دواوه و شوينى پېشەوە بۇ كەرتە كە بەجى دىلى. شاياني سەرخە كە ئەم دەستورە ھەر لەپىكەھىنلىنى وشە لیکدراوى بەستراوا داكارنالا، بەلکو ياسايدى كە بەرپلاۋى زمانى كوردىيە لەپىزبۇونى زنجىرە ئاودلناو ئاسانلىر بەكاردى<sup>(۱)</sup> ھەر كاتىتكە دوو كەرتە (۲۰) جۈزى تايىھەتى لەم لىكدرادە كە بەدوپارەي كەنەھەي كەرتى يەكەم دروست دەبىت دواى گۇرپىنى فۇنیمى سەرەتا بە /م: قاپ و ماپ، چراومرا، راست و ماست. . . . بەتاپىھەتى لەشىوازى دواندىن ھەندى ناوجە بەكاردى، بەلام تەنانەت، ئەمەش چۆتە ناو شىۋازى ئەدەبىيە وەك لەدىپى شىعىرى نالىدا دەبىنن.

#### دامىنى بەھەنۋاعى گولۇمەل خەمالبىن

گەنجىكى تىبىدا بىـ كە طەلىسىمى نەشكابىـ. (ديوانى نالى ل ۶۱۴)

لىرەدا بەئارەزوو ئەم جۇرە لیکدراوەمان خىستە لاوه لەبەرئەھەي كەنەھەي كە زىنلەوو و بەرەواامەو بېسىنۇورە، بەرەدا كەھەمەو وشەيە كى زمانە كە (جىڭە لەوانەي كە خۆيان بەدەنگى /م/ دەست پىدەكەن) ئەم لىكدرەرەيان لىـ پىك دېت و بەمەش لەدىاردەي مۆرپۇلۇجى دوور دەكەۋىتە وە.

(۲۱) دەيان نۇونە لەم بابەتە لەديوانى دىلان و بەرھەمى چەند شاعيرىنىكى لاودا دەبىنرىن وەك: بەزم و رەزم ل ۱۴۲ کش لەجياتى كش و مات ل ۱۵۳ شەنگ لەجياتى (شۆخ و شەنگ ۱۸۹) تەفر (لەجياتى تەفروتوونا ل ۲۶۴)، خاش(لەجياتى وردو خاش ل ۲۶۷) توونەك (لەجياتى تارىك و توونەك، ل ۲۶۸)، پەرت (لەجياتى پەرت و بلاۋ ل ۲۷۴ – دىوانى دىلان).

پالىيواوه كە لەرىشىدا وەك يەك بۇون، واتە لەژمارەي فۇنیم و بىرگە و مۆرپۇم دا يەكسان بۇون، ئەوا دابەشكەرنىيان بەسەر دوو شوينە كەدا بەپىـ دەستورىتە دەبىت. ئەم لىكدرادانەي خوارەوە بەپىـ ئەم دەستورە كەرتە كانيان دابەش بۇوه: تەنگ وچەلەمە، دۆست دوزىمن، كەم كورتى(كۈرپى)، دايىك و فرزەند، مىيىو گەزىر، (بۇوەبە) داس و دەسەك دەرزى، (لە) خۆشىي و ناخۆشىدا، خەم و پەزارە، شەر و ئاشتى، فەقىر و دەولەمەند، راست و رەوان، ناو و نىيغان، بىرۇ باوەر، بىنچ و بىنماون، دل و دەرۇون، پىچ و پەنا، كەشت و گۈزار، كۆشك و بالەخانە، چۈل و بىبابان، توند و تىيىتى، خەم و خەفتە.

1- Lehrer, 1985, 35

۷- هەندى لىكىدراوى بەستراو ھەمە، كە لەزمانى ترەوە وەرگىراون رىزە دىيىنەكەشيان ھىتارەتە كوردىمە، واتە شويىنى كەرتە كانىان نەگۇراوە وەك: شادەم و حەوا، لەيلاو مەجنۇن، حەول و قۇودەت، مەدح و سەنا، لوقت و كەرمەم، ديسان ئەمانەش لەمنۇرۇي ياساي يەكەم دەرنەچۈن. لېرەدا دوو خالى زۆر گەرنگ سەرەھەلەدەن:

۱- دەستورى يەكەم، رىزبۇون بەپىزى درىزى يَا قورسى بېرىگە لەھەمۇو ھۆكارەكانى تر بەھىزىتەو چارى ھەمۇو نۇونە دەزەكانىش دەكەت: بۇ نۇونە لە لىكىدراوىكى وەك (فروفېشال) دا ھاتنە پېشەوە كەرتى يەكەم بە پېچەوانەي ھەمۇو بۆچۈونە كانى سەرەدەيە، چونكە واتاي پېرى ھەمە نەودرگىراوه لەزمانى ترەوە نەگەرمەونە لەسەر قالب دارىتەراوه تاكە ھۆكار ئەۋەيە كە(فېشال) درىزىتەو دەبى دواوه بىگى. بەمە شويىنى سەرەكى بۆمۇرۇقىمىكى بەند واتا دەپاوا بەجى ھېشىتۇرە.

۲- چۈونە پېشەوە كەرت زىاتر لە ھۆكارييەكى ھەمە وەك لە لىكىدراوىكى وەك (سەرو گویلاڭ) دا دەبىنەن، (سەر) دەبى بەپىزى دەستورى (۱)، (۳) و (۴) و (۶) بکەۋىتە پېشەوە.

## ۵. پەيوەندى نىوان ئامرازەكە و كەرتەكانى لىكىدراوەكە:

ئەۋەي شاياني تىبىنەيە لەم جۆرە لىكىدراوانەدا ئەۋەيە، كەرفتارى ئامرازى بەستەن(و) رەفتارىيەكى ئاسايى ئامرازى بەستەن(حروف العطف) نىيە، ئەمەش دەگەرپىتەو بۇ ئەو راستىيە، كە كەرسەي وشەي لىكىدراو و ئىدىيەم زۆر جار واز لەھەندى تايىبەتى خۆيان دىئىن و دەگۆرپىن لە پىنماوى بەدەست ھىتاناى دانىيەكى رىزمانى نۇئى واتە دروستكەدنى دانىيەكى نۇئى زۆر جار وا لە كەرسەكەن دەكەت كە دەست لەھەندى تايىبەتى خۆيان ھەلگەن تابتوان لەگەل يەكتەدا بىگۈچىن (۱) بۇ ھىتاناھەدى ئەم گۈنجاندە دوو گۇرانى گەورە بەسەر ئامرازى بەستانى(و) ي ئەم لىكىدراوانەدا ھاتووه.

۱- ئامرازى بەستە ئەم وشە لىكىدراوانە(و)، بە پېچەوانەي ئەو ئامرازى كە دووشت يان زىاتر لە (دوو وشە، دوو رىز، دوو پاپستە، دوورپىستە) بەيەكەوە دەبەستى(و) گۈئى ناداتە سروشت و ھەلگەوتى دوو كەرتەكە و ئەم مەرجە ناسەپىتى كە ھەردووكيان سەرىيەك بەشى

(۱)- بپوانە: ديسان ئىدىيەم، بېداچۈونەوەيدىك لەبەر رۆشتانى زمانەوانىدا.

راستىيەكە مشتومىرى تىيادانەماوه<sup>(۱)</sup>، لەبەر ئەو شتىيەكى سەير نىيە كە هەندى ياساو دەستورى زمانەكە رەنگدانەوەيەكى راستەو خۆى ئەو خۆ بەھايانە بىت كە كۆمەل باوەپىيەتى و بىلاوە لەناو كۆمەللى كوردىدا، كە تا ئەم دوايىش كۆمەللىكى كشتوكالى بۇودۇ زن و پىاوا لەبەر ئەو بەيەكەوە رەغبىيان داوهو كاريان كردووه تاراپادىيەك وەك يەك سەير كراون، ئەمەش لەھەندى كەتىرياندا مى پېش دەكمۇئى: لەھەندى لىكىدراوى بەستراوا دەنگى داۋەتەوە، چونكە لەھەندى كىياندا جىسى نېرسو

ژن و مىرەد، ژن و پىاوا، بوك و زاوا، نېرەمى، باوك و كور لەرپۇونى كەرتى هەندى لىكىدراوا دەپلە و پايەو بەرزى و نزىمى لەرۋانگەي كۆمەلەوە دەور دەبىنى: پاشاۋەكدا، وەستاۋ شاگىد، مىرۇ كىزىر، گەنج و پىر، كەورەو بچۈوك.

۵- لە هەندى لىكىدراوى بەستراوا، رىزبۇونى مۇرۇقىمە كان بەپىتى كاتە، واتە پاش و پېش ھەنگاۋەكانى كرەكە. شويىنى پېشەو بۇ ھەنگاۋى يەكەم يان قۇناغى يەكەم دادەنرى، شويىنى دووەم بۇ ئەۋەي تر:

ترس و لەرز، قات و قىر، تىرۇكەوان، ئىسستەو ئەوسا، سىيۇ جىڭەر. ئەم جۆرە بەتايىتى لەو لىكىدراوانەدا دەبى كە كەرتەكانى لەبنەرەتدا كارن و (يان رەگى كارن): ھاتوچۇز، بىگەرەو بەرددە، بىگەر و بىكۈز.

۶- لەو لىكىدراوانەشا دەگەرەدە دەكەن يان دېمەنە دەست دەكەن، بەنەن يان دېمەنە دەست دەكەن، رىزبۇون لەگەورەو بۇ بچۈوكە، بەواتاي ئەۋەي ئەو كەرتە پېش دەكەۋى كە واتايىتى فراوانلىرى ھەمە، يان ناوجەيەكى گەورەتە دادەپۇشى يان لەدۇور ترەوە دەبىنەن يان ئاشكرااتە دەپۇشى زۇوتەر بەرچاۋ دەكەۋى، ئەو كەرتەش كەواتاكەتە ناوجەيەكى كەمەتە دادەپۇشى و پاش زەمینەن كە دەنەخشىنەن، ئاسايى دەچىتە شويىنى دووەم كانى و ئاوا، باخ و بىستان، سەرچاۋ، سەرپى، سەرو گویلاڭ، قاچ و قول، خاڭ و بىيەل و پاچ، دەست و پەنچە، لارو لەنچە، دەم و چاۋ، دەم و لۇوت<sup>(۲)</sup>

(۱)- بپوانە: سىنورو بىنە ما ئەركەكانى كۆزمانەوانى.

(۲)- ئەم نۇونانە دې بەم دەستورەن لەئىرپارى دەستورى يەكەمدا لىك دەدرىنەوە: (دلۆدەرۇن، باخ و ياخات، جەگ و ھەنار)

ئاخاوتىن بن. بەواتايىه كى تر، (و) دەتوانى دوو كەرسە بەيەكەوە گرى دا كەھرىيەكەيان بەشىكى جياوازى ئاخاوتىن بىن.

كۈرەكە دەست و بىردىشەكەي بۆ راپەرلەندىم  
دەست و بىردىشە(ناو)+بىردىشەكى كار  
يىگومان(وا) ئەم تونانىيەنىيە وەك رىزمانىيە ۱، ۲ و نارىزمانىيە ۳، ۴ دەرى دەخەن:  
پاكەت و شقاراتەو ورددوالە دەفرۇشى.

كۈرەكەي ورييا زرنگ و دلىسۆزە.  
\*كۈرەكەي ورييا زرنگ دلىسۆزىيە.  
\*كۈرەكە نىشانەي ورييا زرنگى و دلىسۆزىيە

۲ - ئەم پىچەوانەي و تونانى گۈرېنى بەشى ئاخاوتىنى كەرتە لىكىدراوه كانىي تىيدايم،  
واتە دەتوانى لە لىكىدانى دووكار، ناوىتكە بەدەست يېتىي يان لە لىكىدانى دوونساو، ئاوهلتساو  
درۇست بىكەت لەم خاسىيەتەداو لەھەندى بەرناو (بەناز، يېنماز) دەچن كە دەبنە پىشىگە لەناؤەدە  
ئاوهلتساو دادەرىيىن: بۇ نۇونە

۱ - دەم(ناو) + دەست (ناو) < دەم و دەست (ئاوهلكار)  
۲ - دەست(ناو) + ئەزىز(ناو)< دەستەو ئەزىز(ئاوهلكار)  
۳ - هات(كار)+نهات(كار)<هات و نەهات (ئاوهلناۋىسا)  
۴ - هات(كار) + چۆ(كار)<هات و چۆ(ناو)

ئەم رەفتارە نامۆيىھى و نزىك بۇونەدە لەبرناو واي لەھەندى زمانەوان كەردووھ، كە ئەم  
لىكىدانەدە بەبەر ناوىش بەستراون بەلىكىدراوى دابىتىن وەك: دەست بەجى، جىيەجى، سەرەرەو  
خوار ھەپرون بە ھەپرون<sup>(۱)</sup>

۱ - ئەم رەفتارە ناتاسايىيە ئامازى بەستىنى(و) زىاتر لەبەر ناو نزىكى دەكتەوە لە سروشتدا چۈنكە تەنبا  
ئەوەيان تىيدايم بىنە پاشىگى دارىيىشراو و بەشى ئاخاوتىن بگۈزۈن جى(ناو) بەجى(ئاوهلتسا)،  
ناز(ناو)، بېنماز، بەنماز(ئاوهلتسا) ھەرودە لەبار

## ٦- شوينى لىكىدراوى بەستراو لەرسەدا:

شوينى لىكىدراوى بەستراو لەرسەدا بەپىي ئەو بەشە ئاخاوتىنى كە لىكىدراوه كە پىتكى  
دىنلى دەگۈزى شاياني سەرچە كە زۆرىيە كات ئەم بەشە ئاخاوتىنى لىكىدراوه كە پىتكى دىنلى  
ھەر ئەو بەشە ئاخاوتىنى كە كەرتە كان تاكە تاكە لەسەرين. بەواتايىه كى تر، بەستىنى دوو ناو  
بەيەكتەرەدەھەر ناومان دەداتىن ھەرودەها بەستىنى ئاوهلتساو ديسان ئاوهلتسا دەدات بەدەستەدە  
لەھەندى باردا پىچەوانەي ئەم دەستورە دىتە بەرچاوا: بۇ نۇونە، بەستىنى دوو كار لەم  
لىكىدراوانەدا، لەجياتى ئەھەي كارىكى لىكىدراو بەدەستەو ناوىتكى لىكىدراو پىك دىنلى  
(بىوانە: هات (رەگى كار) چۆ(رەگى كار) هات و چۆ(ناو)، ھەرودەها: دەم و دەست، بىگەو بەرەدە  
بە پىيە، لەدوو توئىي دوو دەستورى فراواندا دەتوانىن شوينى لىكىدراوى بەستراو لەرسەدا  
دياري بکەيىن:

۱ - ئەگەر وشە لىكىدراوه كە ناوېتىت يان ئاوهلتساو ئەوا لەھەمۇ ئەو شوينانەدا بەكاردى  
كەبەناؤ يان ئاوهلتساو پىدە كەرىنەدە. لەزمانە كەدا وەك: بکەر، بەركار، تەواوکەری كار،  
دیارخەر..... هەندى.

مال و منالە كە گەيىشتىن. (بکەر)

مال و منالە كەمى ناردەوە. (بەركار)

بەمال و منالە و ھاتۇن (تەواوکەر)

پارەي مال و منالە كەشى خواردۇوھ. (دیارخەر)

ئاوهلتسا: شۆخ و شەنگە كان بەخۇيىان دەنائزن (بکەر)

شۆخ و شەنگە كان ھەم دەبىتىن (بەركار)

يەكىكى لەم شۆخ و شەنگانە ھەلبىزاد (تەواوکەر)

ئەو كچە شۆخ و شەنگانە خەللىكى كۆتىن؟(دیارخەر)

۲ - ئەگەر وشە لىكىدراوه كە ئاوهلكاربىتت، ئەوا لەھەمۇ ئەو شوينانە دەگرى كە ئاوهلتساوى

تىيدا دەبىتىرى وەك: پىش كار، پىش بکەر، دواي بەركار شاياني تىبىتىيە كە كەم لەم لىكىدراوه  
ئاوهلكارانە لەبنچىنەدا. لەئاوهلكاروھ درۇست دەبن، بەتاپىتى لەبرئەوەي جىڭ  
لەزمارەيە كى زۆر كەم لەئاوهلكارى شوين دەكەت و رادەي ئاوهلكار لەكوردىدا نىيە، بەلكو  
بەشەكانى ترى ئاخاوتىنى كە ئاوهلكارنىسا (وەك ئاوهلكار) بەكاردىن:

ژنە كە ئىستاوا ئەوسا نەھاتە دەرى. (پىش كار)

له دواندا نه رکی خوی دبینی، هر ودک چون نیشانه‌یه کی ریزمان چهند جاریک لهرسته‌یه کدا دوپات ده کریمنوه بُ شهودی نه گهر له یه کیکیش له جاره کاندا به تمواوی نه گهیشه گوئ له بمر هر هوژیه ک بیت، گویگر هیشتا پات برونه‌هیوه له پاشماوهی رسته که دا بتوانی له مه به سته که بگات (بُ نمونه، بروانه نه مه رسته‌یه و تیبینی نهود بکه نه و نیشانه‌ی بُ بکمر ده گه ریته‌وه چهند لهرسته‌یه کی وا کورتا دهه: نه هم خوی به خویه وه نه نازی. به هه مان ریگا کمه لک

له لیکدراوی بهستارو له دواندنا دهیمنزی که واته ههر چهند لیکدراوی بهستارو راسته و خو له کرده‌ی په یومندیکردندا سودو دیکی کدم دده‌خشی، له دواندنا بُو سافکردنی قهاناتی کفتوكو نه هیشتني ته مومنشی و اتایی که لکتیکی چاکی لی و هرده‌گیری.

لبه رئه و هي به کارهينانی ليکدراوي به سترو و زه به فيروداني تيادي و به هوي زرده که  
در دبرپين، (زور دهليين و کم ده دبرپين) لکه کوردي ئه مري به تاييه تى له نووسيني ئه ده بى  
ههندىكدا هوليلك به دى ده کرى به ره هلهوشاندن و تيکدانه و هي و شهه به سترو اوي ليکدراو و  
به کارهينانی كه تيکى و شهه که له جياتي هه مسوی له هر شوينيکدا كتھم و مژو شيواري. له وانه  
نه جي سرهمه‌دا. بهمه نه که هر تاراده يك هه مان يير در دبرپين به لکو ده توانيں کملک له کمرته  
زياده که يش و هرگرين بؤ در برينى نوي تر. سفره تاي ئه م كوشش به ته اوی له شيعري نوي دا  
هه ستي پيده کرى.<sup>(۱)</sup> ئه م ياري کردن به زمان له وانه يه له نووسين دا سه ربکه و ي، به لام ده بى بزانين  
و شهه ليکدراوي به سترو اول همزمانه که دا فريدانی بؤ در ره و هي ئه گمر سه رکه و تووبيت (کجيگه)  
کومانتكوزر)، زمانه که له بون و به راهمه ر (رسنه، خوش، ميشزويم، بىمه ر) ده کات.

(پیش به رکار)	رُزنه که م ددم و ددهست دَوْی بُو هینان.
(پیش بکمر)	ددم و ددهست رُزنه که دَوْی هیننا.
(پیش کار)	منالله که ددم و ددهست هاته قسه.

## ۶- شوینی لیکدراوی بهستراو لهزمانه کهدا:

لیکدر اوی بهستراو بهشیوه‌یه کی گشتی لهه مسو شیوازه کانی زمانه که دا به کار دیت،  
شیوازی دواندن بیت یان تووسین، شیوازی ئافردهت بیت یان پیاو، میری بیت یان ئه دبی<sup>(۱)</sup>  
دابهش بونیشی لهم شیوازانه تاراده یه که ودک یه که هرچه نده له شیوازانه دا بلاوتره، که زمان  
بهمه بهستی هه است دربرین و وروژاندنی به کار دی بونغونه لهوتارو نوسینی ٹاینیدا شه جوره  
لیکدر اوانه زور باو بلاون که یه کیلک له کهرته کان لیکدانه وه یان هاووتای وشهیه کی عهربیه  
ودک: (به) هیز و قوهه‌تی (خوی)، فقهرو ههزار، ده درو بهلا، دا وو ده رمان.

لیکدر اوی بهستراو و دک چهند دیارده یه کی تری زمان (لهوانه ها و اتایی) لهچالاکی و توانای زمان کم ده کاتمه و هو بیونی به ژماره بیه کی یه کجارت زور لبه رژه و ندی زمان نییه، چونکه هه میشه یه کیک له کمرته کان و تامارازی بهستنه که له په یوندی کردن له گمل ده روبه ردا کم وزور که لکیان لیوه رنا گیری، له به رئوه دی شه و مه به سته ده مانه وی به خه لکی تری بگه یزین لمه کیک له کمرته کاندایه به تایبه تی که رتی یه کسم کمرته که دهوری چرکرنده و ده بینی. ئه م خستکردنده و مهیاندنانه له زمان شتیکی ناپیویست و زیاده (فاض). شتی زیاده ناپیویست له زماندا له لایه که وه رنگه ده گری و زمانه که قورستر ده کات. به لام له لایه کی ترده زیاده که

۱- جزویتیکی تایبەتی لەم لیکىراوە بەدووبارە كردنەوەی كەرتى يەكەم دروست دەبیت دوايى گۆزىنى فۇنىمى سەرەتا بە/ام/ : قاپ و ماب، چارا مرا، راست و ماست، بەتايىھەتى شىۋازى دواندىنەيەندى ناوچە بەكاردى، بەلام تەنانەت ئەمەش چۈتە ناو شىۋازى ئەدەبىيە وەك لە دېپى شىعىرى نالى دا دەبىنلىن:

گنجینه‌کی تیدابن که طله‌لیسمی نهشکابی (دیوانی نالی ۶۱) لیرهدا بهتارهزو شم جوره لیکدراده‌مان خسته لاوه لمبه‌رشه‌وهی کرد هیه کی زینندو و بهرد هرامه و بی‌سنوره بهوددا که هدمو و شهیه کی زمانه که "جگه لوانه که خوبان بدنه‌نگی /م/ دست پیده‌کهن" شم لیکدراده‌یان لی پیک دیت به‌مهش دیاره‌دی مزرف‌لوجی دوره ده که‌وتیه‌وه.

۱- دهیان نفوونه لم بابهته لمدیوانی دیلان وچهند شاعیریکی لاودا دهیسیری وهک: بهزم له جیاتی بنهزم وردهزم ل  
۱۴۲، کش له جیاتی، کش و ممات (۱۵۳)

شندگ لهجياتی (شوخ و شمنگ ل ۱۸۹)، ته فر (له جياتی ته فروتونا ل ۲۶۴) خاش (له جياتی ورد وخاش ل ۲۶۷ نوتک (له جياتی تاریک و نوتک ل ۲۶۸) پهرت (له جياتی پهرت و بیلارو ل ۲۷۴ دیوانی دیلان).

## ئەنجامى لىكۆلىنەوەكە:

ھەرچەندە زاراوهى لىكىدراوى بەستراو لەچەند بەرھەمىيکى رىيىمانىيىدا ناوى ھاتۇوەو چەند نۇونەيەكى لەسەر دراوه، سەرچاواه كان بەشىۋەيەكى گشتى لەتايىھەتى و سىيمى دىياردەكە نەدواون و تەنانەت ئەم رۇنانەشىيان جىانە كردىتەوە كە لەشىۋەدا لەم دەچن.

ئەم دەندى سەرچاواه كامىم رىيگەم بەدن، دەتىام بلىم ئەمە يە كەم لىكۆلىنەوەيە كەسەرىيە خۇ بىز ئەم جۆرە لىكىدراوه تەرخان كرابىت و بەم وردى و چۈرىيە باپتەكە بىداتە بەر تىشكى توپىشىنەوە ھەمۇر لايەنېكى بىگىتەخۇ. لىكۆلىنەوەكەمان دەمانگەيەننەتە چەند ئەنجامىيىك كە گىنگەكانى ئەمانەي خوارەوەن:

١ - يەكىن لەجۆرە بلاودىكانى وشەي لىكىدراو وشەي لىكىدراوى بەستراوه كەتىدا دوو كەرتى ھاوشان بەھۆى ئامرازى بەستنى (و) دەھىيەك دەدرىئىن ئەم لىكىدراوانە بەچەند رىيگەيەك لەو فەريزانە جىادە كرىيەنەوە كە ئامرازى بەستنى (و) پىتكىيان دىئىنى. ھەرچەندە ئەم لىكىدراوانە دەگەنە پلەي لىكىدراو بەلام بەھەمۇبيان ئەم پلەيە وەرنىڭرن.

٢ - پەيوندى نىوان دوو كەرتەي ئەم جۆرە لىكىدراوه ھەر ئەم پەيوندىيە كە كەرسە وشەيىھە كانى بەيەكتەدە گۈئى دەداوەك ھاواتاتاي، دژراتاتاي، تەواو كىردن و گىتنەوە.

٣ - وەك ھەمۇر يەكىرىتن و لىكىداتىكى ترى زمان، ھەمۇر كەرسە كان، دوو كەرتەكە و ئامرازەكەش لەھەندى شت و تايىھەتى خۇيان دەبورىن لەپىئنا دروستكىرىدى دانە نوبىيەكەدا.

٤ - ھەرچەندە كەرتە كان ھاوشان، لەپۇرى واتاوه ئاسابىي كەرتى يە كەم پېتىرە، لەبەرئەوە ئەم شويىنە نادىي بە كەرسە كەم واتا لەو كاتانەدا نېبى كە كەرسە پەرواتاكە درېتىرن.

٥ - شويىنى لىكىدراوى بەستراو لەرسىدا بەپىزى ئەم بەشە ئاخاوتىنە دەبى كە لەئەنجامى لىكىدانە كە دروست دەبىت.

٦ - ھەرچەندە بۇونى ژمارەيەكى زۆر لەلىكىدراوى بەستراو لەچالاکى و توانستى زمان كەم دەكتەوە چونكە درېشىن و كەم دەردەپىن، لەشىۋازى دوانىندا دەورى خۇيان ھەمە و داپېنیيان لە زمان لەپىزو بۆن و بەرامەمى مىتۈرۈمى زمان كەم دەكتەوە.

## سەرچاوه‌گان

### أ- بهزمانی کوردى:

- ١- د. ئەپەھمانى حاجى مارف، رىزمانى کوردى(ناو)، چاپخانەئى كۆر/ بەغدا ١٩٨٠.
- ٢- جەلال مەحمود عەلی، ئىدیوم لەزمانى کوردىدا، بەغدا ١٩٨٢.
- ٣- محمد معروف فتاح، زمانهوانى، زانكۆي سەلاحدىن، ١٩٨٧.
- ٤- محمد معروف فتاح، سىنورو بىنه ماو ئەركەكانى كۆزمانهوانى، رۆشنېرى نوى ژمارە ١١٢، ١٩٨٦.
- ٥- محمد معروف فتاح، دىسان ئىدييم، گۇفارى كۆرپى زانىارى، بەرگى ١١، ١٩٨٦.
- ٦- د. وريما عمر امين، لىتكدانى وشه كان، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١١٨، ١٩٨٨.
- ٧- نەسىن فەخرى، لىكسيزگرافيا، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١٠٧، ١٩٨٥.

### ب- بهزمانى ئىنگلېزى:

- 1-Fattah, M. M. (1980) "On the stress system in Kurdish" Zanco v. b, iqy-200
- 2-Lehman, P. L. led(1972) Desciptive Linguistics New York: Random House.
- 3-Lehrer A. (1985) Markedness and Autonomy "Jovvnal of linguistics vol No. 2 393-429.
- 4 -Lyon, J. (1969) Introduciton to the oretal Linguistics Combridge university press: London.
- 5 -Mackenizie D. N. (1961) Kurdish Dialect studies London: Oxford university press.
- 6 -Mccarus, E. (1959) A Kurdish Grammar Washington. Washington plandograph compary.
- 7 -Swamin athan R. (1943) "The word" ZRAL V. xl.

\* ئەم لىكؤلىنەوە يە لە گۇفارى رۆشنېرى نوى ژمارە ١٢٤ سالى ١٩٨٩ بىلەكراوهەتەوە.

دەلکى. بەپىچەوانە ئەممەوە، پۇلە لاوەكىيەكان بە شىۋە لە يەكتىرى جىاناكىرىنىھەوە چۈنکە خاۋەنى نىشانەيەكى مۇۋەقۇلوجىيانە تايىھەتى نىن. لەبەر ئەمە بۇ جىيىكىرىنىھەيەن دەبى سەيرى شۇينىيان لەرىستەدا بىكەين. هەر لەبەر ئەمەشە كە ھەندى لە ئەندامانى ئەم كۆمەلە ئاسابىي سەر بە دوو پۇل يان زىاتر دەبن. واتە، ئەندامانى ئەم كۆمەلە دەچۈزىنە ناو يەكتىريەوە. بۇ نۇونە، ئەم، ھەندى جار جىناواھ و (ئەم دېروات) ھەندى جارى تر ئاوهلىناؤ (ئەم پىاوانە ناھىيەن) بە پىيىتى شۇينى لەپەستە كەدا.

دېسان جىاوازىيەكى ترى نىتوان ئەم دوو كۆمەلە، لەودايە، كە كۆمەلە لاوەكىيەكان ئاسابىي كۆمەلەلىكى يان پىيەپەويىكى بچوركى داخراو پىتكى دېنن كە ئەمارەيان كەمەو بەئاسانى دەبىزىرىن و سنۇورىيان بۇ دادەنرى بۇ نۇونە جىناواھ كانى كوردى لە ھەشت تىنپەرن. ئامرازى نىشانە تەنبا دوانن ئامرازى پىسيازىش خۆيان نادان لەبىست. بەپىچەوانە شەھە، ئەمارە كارو ناو لەزمانە كەدا بە ئاسانى بۇ دانانرى و سەرژەمىز ناڭرى.

دەبى تىيىنى ئەوش بىكەين كە پۇلە ناسەربەخۆكەن لەوەدا پىيەپەويىكى داخراو پىتكى دېنن كە:

- ١ - واتاي ھەر ئەندامىيەك لە پۇلە كە لەپەيۈندىيەوە دى، كە لەگەل ئەندامانى ترى پۇلە كە ناو پىيەپەوە كەدا پىيادە دەكتات. بۇ نۇونە، ھەندى لە واتاي جىناواي (ئەو) لەوە دى كە كە بەرامبەر من و تۆۋ ئەوان و ئىيۇھ دەھەستى. بەواتايىنىكى تر، واتاي ئەو نەنەق، نەئىمە، نەئەوان، نە ئىيۇھ = كەسى سىيەمى تاك. دېسانەوە واتاي ئەو لە رىستەي ئەو كورەھات دا لە جىاوازىيەوە دىيت كە لەگەل ئەم دا ھەيمىتى لەرىستەي (ئەو كورەھات) دا. بەم پىيە، واتاي بەرناواھ كانى وەك بە يان لە كوردىدا نازارى، تا بەراوردەنە كرى لەگەل واتاي ھەمۇ بەرناواھ كانى ترى زمانە كە.
- ٢ - ئەندامانى پۇلە لاوەكىيەكان نەك ھەركەمن و دەزمىرىن، بەلگۇ ئەندامى نویش بە ئاسانى وەرنىگىن، واتە لە دەيان و سەدان سالىدا ئامرازىيەكى پىسيازىي نوی يان بەرناويىك يان ئامرازىيەكى بەستن ئاسابىي خۆيان ناڭەن بەزمانىيەكدا لە كاتىيەكدا كە دەيان و سەدان ناو و ئاولناؤ و كارى نوی لە ماوەيەكى زۆر كورتا دادەتاشرىن و دەخوازىن و دەچەنە ناو زمانىيەكەوە و دەبىنە بەشىك لە كەرسەي بىنچىنەيەكى. بەم جۆرە دەبىنەن كە بەپىچەوانە پۇلە لاوەكىيەكانو پۇلە سەرەكىيەكان دەرگایيان والائىي بۇ وشەي نوی.

ھەرچەندە جىاكردنەوە بەشە ئاخاوتىنى سەربەخۆ ناسەربەخۆ (كاركەر) لەخۆيدا ھەنگاوىيەكى گەرەبۇو بەرەو چاكردن، پۇلېنە دېرىنە كە ئەوندە كون و كە لەبەرى تىيدايە، كە بەمە چارەسەر ناڭرى و خەوشە سەرەكىيەكەي كە ھەندى و شە لەھەمان كاتدا سەربە دووبەشى ناو يان ئاوهلىناؤ بىت؟

## ھەندى تىيىنى دەربارەي ئاوهلىناؤ لە كوردىدا

### ١- سەرتقا:

لەنووسىنەوەي رىزمانى ھەمۇ زمانىيەكدا، رىزماننۇسە كان بە گۇپەرى چەند تايىھەتىيە كى وشەسازى و رىستەسازى و واتايى ئاسابىي چەند بەشىكى ئاخاوتىن لەيەكتىرى جىادە كەنەوە. لەسەرتادا و بۆماوهى سەدان سال ئەمارە ئەم بەشانە لەنیوان ھەشتە دە بەش دابۇون و ھەمووشيان لە گەنگىدا وەك يەك سەير دەكرا.

دواي ئەوهى لەم دوايىيەدا رەنانيەكان بەسەر پۇلېنە دېرىنە كان دا چۈونەوە، ئىستا زۆرىيە زمانەوانان دوو كۆمەلە سەرەكى جىادە كەنەوە. (١) پۇلە سەرەكىيەكان يان سەربەخۆكەن كە بىرىتىن لە ناو و ئاوهلىناؤ و كارو ئاوهلىكار (٢) پۇلە لاوەكىيەكان (ناسەربەخۆكەن) وەك ئامرازى (ئامرازى نىشانە و پىسيازو بەستن و سەرسۈرمان و ئەمارە و پېتىكە كان) (٣).

يەكىن لە جىاوازىيە گەنگە كانى نىتوان ئەم دوو كۆمەلە لەوەدايە كە كۆمەلەي يەكەم بەھۆى شىۋەوە لەھە دوودم جىادە كەنەتىيەوە كە پاشگىرى (-ەكە) و (-ئىك) و ئەلۇمۇرفە كانىيان وەردەگىرى (چرا، چوايىك، چرا (يە) كە، لە كاتىيەكدا كار ھەندى پېش كارو (ھەمل، را، دا، رۆ)- پېشگىرى (دە-، ب-، لەگەلدا دەبىنرى كە ھەرگىزلەگەل ناودا نايەن- دېسان بۇ جىاكردنەوە ئاوهلىناؤ لەناؤ دەتوانىن پشت بە پاشگىرى بەراوردەنەوە (- تر / - ترىن) بېبەستىن، كە بەذۆرى ھەر بەئاوهلىناؤ وە

1-Lyons, 1981, 191

٢- ئەم جۆرە پۇلېنە تاپادەيەك لە كارە كەي د. مەكارەس دەبىنرى ھەر چەندە ئەو باسى بەشى سەربەخۆ ناسەربەخۆ ناكات، جىڭە لەناؤ كار و جىتىا و ھەمۇ بەشە كانى ترى لە ۋېرپەتكەدا داناوه (McCarus. 1959. 45)

٣- لېرەدا ئاوهلىناؤ جىتىا دەچىتە ۋېر بەشى ناودە ئامرازە كانىش ھەر يەكەيان بەشىكى سەربەخۆ پىتكى دېنن.

٤- لەوانەيە دانانى ئەمانە بەئاوهلىناؤ ھەر لەبەر ئەمەبى كە ئاوهلىناؤ دەتوانى جىيگەيان بىگىتەوە ئەمە لەبارى كىشە كە ناڭكۈرى چونكە جىڭە لە ئاوهلىناؤ و ناو كەرسەتى تىيش دەتوانىت لە شۇينانە دابىنن، كەواتە بۆچى ناو يان ئاوهلىناؤ بىت؟

ئاخاوتىنىكى سەربەخۇ دروست ناکات. ئەنجامى لىيکۆلىنەوەكە لە چەند خالىكدا بەسە. بەو تىببىنیه نويىانەدا دەچىتەوە كە لىيکۆلىنەوەكە بۇ يەكم جار دەيان گاتى.

## ٢- چەمك و سنورى ئاوهلناو:

يەكىك لە كەم و كورتىيە هەرە گىنگە كانى پۆلىنە دىرىينەكەي بەشە كانى ئاخاوتىن لەودايى، كە هەر لەسەرتاوه جياوازى نېيان وشهو شىيە كانى وشهى بەرچاۋ نەگرتووە و شە نەك هەر لەم پۆلىنەدا بەلكو لە هەموو بەرھەمە كانى رىزمانى دىرىينىندا بەدوو واتاي زۆر جياواز بەكار هيئراوه. واتاي يەكەمى وشه لەو كاتانە دادىدەكەوى كە دەگوتى (رۇيىشتى) و (رۇيىشتىم) و (دەرپۇم) هەموويان يەك وشەن يان چەند شىيە كى (فۇرمىيەكى) جياوازى يەك وشەن ئەم جۆرە لىيکدانەوەيى وشه لەفەرەنگدا دەبىنرى، چونكە هەموو ئەو كارانە لەزىرسەربىاسى (رۇيىشتىن) دا دىين و باسيان لىيۋە دەكىرى. دووەم واتاي وشەش لەو بارانەدا دەردەكەوى كە دەگوتى بۇ نۇونە، لەسەدوشەدا باس گەشتە كەي ئەو ساڭەت بکە لەبارى وادا (دەرپۇي) و (رۇيىشتىن) و (دەرپوات)... هەندى هەر يەكەيان بە وشەيە كى جياواز و سەربەخۇ دەزىمېرى و سەد وشه كە پېرەكتەمە. بۇ جىاڭىرنەوەي ئەم دوو بەكارەتىنانە جياوازى وشه، لىيکۆلنەوە نويىەكان زۆر جار دوو زاراوهى جياواز بەكار دىين: لىيكسىم و(بەواتاي وشه)شىيە كانى وشه.<sup>(١)</sup>

جيائىنەكەنەوە و بەلكەن نەدانەوەي ئەم دوو واتا جياوازى وشه، لە پۆلىنەكەن و دىيارىكەن دەرەخەين. بەشى چوارەم برىتىيە لە ھەلسەنگاندىتىكى بارى ئاوهلناو لە زمانەكەدا. لەكۆتايى بەشە كەدا باس لەو دەكەين كە ئاوهلناو كوردى هەموو تايىەتىيە كى ناوى تىيدايمە خاسىيەتىيە كى خۆي نىيە لەناوى جىاباكتەوە. لەبەشى پىنچەمدا لەپۆلىنەكى نوبىي زمان دەددۈتىن، كە زمانى گىتى دەكت بەسى بەشە:

- ١- زمانى ئاوهلناو
- ٢- زمانى كارى
- ٣- زمانى نېيان

لېرەشدا هەموو راستىيە كانى كوردى ئەم دەرەخەن كە كوردى لە زمانە نېوانە كانە. ئەمەش دەكەينە بەلكەيە كىتەر، كە ئاوهلناو لە كوردىدا ئەركىنەكى گەورەپىنەسپېراوە و بەشە

جياوازى ئاخاوتىن يان زياتر دەبن ھەر دەمېيىن و ماوەن ۋە كىروگرفتانەي كە لە ئەنجامى ئەمەو دىينە سەر رىيگەي لىيکۆلىنەوە بەرەدەوا سەر دەشىۋىتن (بۇوانە بەشى دووەم بۇ چۈنۈتىنى چارەسەركىدى ئەم كىروگرفتە لەم لىيکۆلىنەوەيدا).

مەبەستى سەرەكى لەنوسىنى ئەم لىيکۆلىنەوەيە ئەودىيە كە ئاوهلناو لە زمانى كوردىدا بەشە ئاخاوتىنەكى سەربەخۇ پېكناھىتىن بەلكو زۇر نزىكە لە ناو يان بەشىكە لەناو جگە لەمەش كوردى لەخۇيدا زمانىتىكى ئاوهلناو ويسىت نىيە بەرەدا كەڭمارە ئاوهلناو لە زمانەكەدا كەمەو ئە مانەش چەند ناوجەيە كى واتايى كەم دادەپۆشىن. دىسان پلەو پايىمە ئاوهلناو لەم زمانەدا هەرگىز ناگاتە پايىمە گىنگى ناو و كار. لىيکۆلىنەوە كە بەگشتى دەيەۋى ئەو بسەلمىنى كە كوردى تەنبا خاوهنى سى بەشە ئاخاوتىنەن باو و كارو پېتك.<sup>(١)</sup>

بۇ سەلاندىنى ئەم روانىنە لەگەن بېچۈونى زمانەوانە كانى پېشتىدا كەم و زۆر رىيڭ ناكەھوى، لىيکۆلىنەوە كە دەكەين بە<sup>(٥)</sup> بەشەوە (جگە لە سەرتاۋ ئەنجام) لەبەشى دووەمدا چەمك و سنورى ئاوهلناو دىيارى دەكەين و ئاوهلناو لە چەندىن وشه پاك دەكەينەو كە بەھۆي تەمومىتى پۆلىنە دىرىينە كانەوە لە زۆر لىيکۆلىنەوەدا بە ئاوهلناو دراون. لەكۆتايى ئەم بەشە دەگەينە چەند تايىەتىيە كى ئاوهلناو كە بە هوپانەوە ئاوهلناو لە ئاوهلناو ئاسا جيادەكەينەوە لە بەشى سىيەمدا لەو وشه كەمانە دەددۈتىن كە بە هەموو پېۋانە كانى بەشى دووەم ئاوهلناون و دەيان كەين بە چەند پۆلىكەوە دەوري پۆلىنە كە لەپىزبۇونى جووتە ئاوهلناو زنجىرە ئاوهلناو دەرەخەين. بەشى چوارەم برىتىيە لە ھەلسەنگاندىتىكى بارى ئاوهلناو لە زمانەكەدا. لەكۆتايى بەشە كەدا باس لەو دەكەين كە ئاوهلناو كوردى هەموو تايىەتىيە كى ناوى تىيدايمە خاسىيەتىيە كى خۆي نىيە لەناوى جىاباكتەوە. لەبەشى پىنچەمدا لەپۆلىنەكى نوبىي زمان دەددۈتىن، كە زمانى گىتى دەكت بەسى بەشە:

- ١- زمانى ئاوهلناو
- ٢- زمانى كارى
- ٣- زمانى نېيان

بزئه‌وهی بته‌واوی که لک لم بنه‌مایه‌ی جیاکردن‌وهی دوو واتا دیئینه‌کهی وشه ودرگرین تابتونین به یه‌کجاري و دووروویی تیکدل بعون و چونه ناویه‌کتی بهش‌کانی ثاخاوتن نه‌هیلین پیویستمان بهود دابی دوو جوره پولین بهینیه کاره‌وه یه‌کیکیان بـ دابشکردنی وشه یان لیکسیم له‌ژیر ناوی بهش‌کانی ثاخاوتند و نه‌ویتیان بـ پولینکردنی فورمه‌کانی وشه له‌ژیر ناوی پوله شیوه‌کان ودک له خواره‌وه دهیینن.<sup>(۱)</sup>

- ۱ - ئە كوره هات.<sup>(۱)</sup>
- ۲ - چوار كەس هاتنه لاي.
- ۳-شتى وا نيه.
- ۴ - مالله‌که له چ شوینیکه؟ لهفلان شوینه.
- ۵ - به ھەمۇو شتى تۈرە دەبى.
- ۶ - ھەر كەسيك بىت خەلاتەكەي دەددەمى.

ئەوهی ئەم وشانه لەۋەلناو نزىك دەكتەمۇو لايىنى واتا و وشەسازى نيه، بهلکو تەنیا تەركەكەيان لەرستەدا. بەواتايىه كىتر ھەمۇو ئەم وشانه ديارخەرن و له بەرئەوهى ديارخەرى لە ئەركە چالاکەكانى ئاۋەلناواه، ئاسايى ئاۋەلناويك دەتسانى جىنگەيان بىگرىتەوه، با ھەمۇو كاتى لە ھەمان شوينى رستەكەشدا نەبى سەير ئەوهىه كە ئەو وشانە لەخواروتىريشەوه ھېلىيان بە ژىردا ھاتووه ھەر ديارخەرن، كەچى نە مەكتىزى و نە كەسىت بە ئاۋەلناويان دانانى:

قاپىيڭ چىشت  
دەستكى گۈل  
كۆمەللى مندان

دەبى تىيىنى ئەوه بکەين كە وشه ھىل بە ژىر دانراوه‌كانى ۱-۶ ئاۋەلناوى رىستەقىنە نىن و(ھەرچەندە ئاۋەلناوئاسان) چەندىن رىيگەو تاقىكىردنەوهى رىزمانىش لە ئارادا ھەيە بـ سەماندىنى ئەم راستىيە ودك:

- ۱ - بەپىچەوانى نزىكەي ھەمۇو ئاۋەلناويكى كوردىيەوه پاشگىری پلە كانى بەراورد وەرنىگىری \*ئەوتىر، ئەوتىرين چوارتىر، چوارتىرين، واتر، واترىن، چتر، چتىن، فلانتر، فلانتىن، ھەمۇوتىر، ھەمۇوتىرين، ھەرتىر، ھەرتىن.
- ۲ - ھەمۇويان (جىگە لەوا) بەدواي ديارخەردا نەھاتوون و به (يا) ئىزافە پىمەوهى نەلکاون واتە جىنگەي نۇونەي ئاۋەلناويان نەگىترووه
- ۳ - ھىچ لەم وشانه ئەم بىرانە دەرنابىن، كە ئاسايى لە زۆر زماندا بەھۆي ئاۋەلناو دەردەپرىن ودك رەنگ، بارستايى و قەوارەو روالت و تەمەن و بهما (بىۋانە بەشى سىيەم)

پوله شىوه‌کان	بەشەكىنى ئاخاوتىن
ناو	نە
ئاۋەلناو	ئاۋەلناوئاسا(ئاۋەلناوى)
كار	كارئاسا
ئاۋەلكار جىئناو	ئاۋەلكار جىئناو
پرتكەكان	پرتكەكان

جيوازى سەرەكى نىوان پولىنى يەكەم دوووه دەدایە، كە لە پولىنى يەكەمدا(بەشەكىنى ئاخاوتىن) كەرسە زمانىيەكان بەبىتى تايىبەتى واتايى و وشەسازى دابەش دەكرىت. بەلام لە پولىنى دووه مدا شوين و ئەركى كەرسە لەرستەدا دەوريكى ھەرە گرنگى لە دابەشکردندا دەدرىتى بەم پىتىيە وشەيەك كە ناوېيت بەپىتى بەشەكىنى ئاخاوتىن، دەشتوانى لە ھەمان كاتدا ودك ئاۋەلناوئاسا لە رىستەدا ئەرك بىگىرى: ئەو پىاوه كەرە، بەم رەفتارە وشە كە نابى بە ئاۋەلناو.

شاياني تىيىنىيە كە جيماکردنەوهى دوو واتا دىئينەكەي وشه لەو كارو بەرھەمە رىزمانىيەنى كە لەبارەي بەشەكىنى ئاخاوتىنى كوردىيەوه كراو ئاۋەلناوى قەبە كەدوووه قەبارەيەكى گەورەتى لە خۆى داوهتى و ھەللى ئاۋساندۇرە واي لە ھەندى زمانەوان كەدوووه ئاۋەلناو لە تاي تەرازۇوی ناوا و كاردا دابىنن ودك گرنگى يان بەدەنلى. ئەمەش دەگەرتىتەوه بۆ ئەوهى كە نەيان توانىيە ئاۋەلناو و ئاۋەلناوئاسا لەيەكىرى جىاباكەنەوه بۇغۇنە، لەلاي مەكتىزى ھەمۇو ئەو وشانەي لەم رىستانەي خوارەوەدا ھېلىيان بە ژىردا ھاتووه بە ئاۋەلناو دانراون:

- ۱- له پروی و اتاوه ئاوه‌لناو بیت. واتا بۆ دهربپینی يه کیک له و ناوچه بیرانه هاتبیت، که له کوردیدا ئاسایی به‌هۆی ئاوه‌لناووه ده‌رد‌هبریت وەک: رەنگ، تایبەتى، شت، بارستايى. . . .
- (بپوانه بەشى سېيەم)
- ۲- له پروی فۇرمەوه ئاوه‌لناو بیت. بەواتاي شەوهى كە بتوانىت پاشگرى رىزمانى(- ترييە- تريين) وەربگرى لەبارى بەراورد كردندا:
- شىلان لە هەموويان ئاقلىتە.
- شىلان ئاقلىتىن كچە.
- خاتۆكەى من له ئەوسا خاتۆكەى تو گەورەتە.
- ۳- لەپروي شەركەوە ئاوه‌لناو بیت. واتە:
- أ- لەدەورى ديارخەردا به‌هۆي ئامرازى(ى) ئىزافەوە به ديارخراوه كەي پىشىھەوە بلکى: پياویتىكى ئازا.
- ب- بتوانىت كاري لېكىدراو دروست بکات بەيارىدى كاري كى دارېشراو: <sup>(۱)</sup> نازدەكانت، گەورەي كرد، ناسك بۇو،
- ج- لەگەل هەندى كاردا شەركى تەواوكەر بەجى بھىئى:
- بەئازام زانى دانا (ژمارد)
- بەزىزمەن هاتە بەرچاو
- بەزەنگى تى گەيشتم
- كۈرە زەرد ھەلگەپا
- چيا كان لەدۇورەوە سەۋىدەچنەوە
- د- به‌هۆي ئاوه‌لکاري رادىيان كەرسەي ترەوە پلەو رادەي ديارى بکرى:
- كۈپىكى زۆر وريابۇ
- كۈپىكى تابلى زىرنگە
- ھ- لەپلەي بەراوردا پېش ديارخر بکەوى
- لەبەرزترىن كۈشكىدا دەژى.
- ن- لەپلەي بالاى بەراورد، بتوانى(ھەر) پېش خۆي خات.

شايانى سەرخە، كە جىاکىردنەوە ئاوه‌لناو له ئاوه‌لناوئاسا له و شەو كۆمەلە و شانە پاك دەكتەوه كە له بەشە كانيتى ئاخاوتىنەوە دەھىتىرىن و ئەركى ئاوه‌لناويان پى جىيەجى دەكرى.

ئەمانە له كوردیدا بەزۆرى ناوه ئاوه‌لناو كارن و دك ئەم غۇونانەي خوارەوە روونى دەكتەوه:

ناوه كورپىكى لاو، جامىيەكى زىو، شىرى دايىك، باخچەي مندالان، دەرزى قەوان، پياویتىكى حەفتا سالە.

ئاوه‌لكار: كتىبە كەي شەوي شەويانه ئېرە ئېرانه. مارى ئەوسا گەشتە كەي ئېستا  
كار (له شىوهى ناوه بەركاردا يان بکەردا): چاودەرپۇقىو، لسوت خوار، سەرىبە قۇرماچىو،  
نەدوو، خۇخۇر، نەزان پەك كەھوتتوو، دزنەبەر، چاولەدەوو.  
ھۆكارىيكتىش كە به ھەلە چەمكى ئاولنارى لاي ھەندى زمانەوان فراوان كرددوو بەنارەدا  
قەبارەو بارستايىتكى گەورەت لە خۆى داوهتى، بەتايىتەتى لەو بەرھەمە رىزمانىانەدا  
بەرچاودە كەۋىي، كە لمسەر بىنچىنەي مۆرفىم دا دانەرېشراون لم كارانەدا دىيارىكىدنى بەشە كانى  
ئاخاوتىن بۆ ھەموو كەرسەيە كە تاكە وشە، وشە لېكىدراو و دارېشراوو كۆمەلە وشە. بەم پىيە  
ھەموو ئەم كەرسانەي خوارەوە لم جۆرە بەرھەمانەدا بە ئاوه‌لناو دادەنرىن.

۱- وشە دارېشراو: غەمبار، زېپىن، لماوى، بەنار، بىنار  
۲- وشە لېكىدراو: دلپەن، دل تەزىن، دلسىز، دلپاڭ  
۳- كۆمەلە وشە(فرىز): چاولەدەوو، جامانەبەسەر، دزنەبەر.

لەم لېكۆلىنەوەيدا ھەموو ئەم كەرسانە بە ئاوه‌لناو ناژمېردىرىن، چونكە لېرەدا ئىمە  
دواي ئەو كاره رىزمانىيە دەكەۋىن، كە لمسەر بىناغەي مۆرفىم دادەرېشراين و لمانەش لە  
ھەمووياندا تەنبا مۆرفىمى سەرىبە خۆ(وشەيە كى سادە) بەگۈيرەي بەشە كانى ئاخاوتىن پۆلىن  
دەكرى. بەواتە ھەروك چۈن لە وشەيە كى دارېشراوى وەك: منالەكان و منالىك دا  
تەنبا مۆرفىمىي مندال بەنار دادەنرى، بەھەمان دەستور لە غەمبار و زېپىن و  
لماوى و بەنارزو بى نازىشدا ھەر كەرتە سەرىبە خۆكە(غەم و زىير و نازار كەم) دەتسانرىن  
پۆلىن بکرىن <sup>(۱)</sup>

كەواتە بەگۈيرەي ئەم بۆچۈونە لەم لېكۆلىنەوەيدا دەخىتىه روو، ئاوه‌لناو سى تايىتى  
تىدایە كەدەبى ھەموو كاتى لە وشەيە كدا ھەبن تا وشە كە بە ئاوه‌لناو دايىرى:

هەرە جوانى شارەكە بۇو.

بەم پىيە كە چەمكى ئاوهلناو وا تەسک دەكىينوھ ژمارەو هەندى بەكارەتىنى ئامرازى نىشانە و ئامرازى پرسىار و ئەو ئاوهلناوانە بەنېسى ناودەپىن و ئەو ديارخەرانە كە وەك مۇرفىمى سەربەخۇ ئاوهلناونىن و كۆمەلە و شە وشە لىتكىداو ئەمانە ھەموويان لە خانەي ئاوهلناو دەردەكىرىن و دەچنە بەشىتى ئاخاوتىنەوە.  
بەم جۆرە ئاوهلناو لە كوردىدا قەبارەو بارستايى راستەقىنه خۇي وەردەگرى و لەو دەردەچى لەگرنگى و گەورەيدا ھاوشانى ناو و كار بىت.

### ٣- ئاوهلناو لە روانگەي واتاوه:

كە بەوردى لەواتاي كەرسە كانى زمان ورد دەبىنەو دەبىنەن، كە زمان بەگشتى دەپىنىسى كەنەندى بىر دەخاتە ئەستۆي بەشىكى تايىبەتى ئاخاوتىنەوە. بە واتايىكىت، هەندى بىر لە ئاستى ژىيەدەدا راستەو خۇ پەيوەندى لەگەل ھەندى بەشى ئاخاوتىدا بەستۈوھ تارادەيك لەگەل بەشە كانى تردا ئەو پەيوەندى پەتمەدەن نىيە. بۇئونە، ئەو وشانە (پۇودا) يان (چالاكى) پىشان دەدەن بەزۆرى كارن وەك: دەخۇم، دەرۇم، دەشكىتىم. دىسان ئەوانەي (خزمائىتى) يان(شەك) دەگەيەنن ھەر ناو دەبن وەك: ئامۇزا، برا، باول، دار، بەرد، گەلا.....  
ھەرەندا ئەو وشانەي رەنگ يان تايىبەتى كەسى يان خاسىيەتى شت دەردەخەن: سېپى، رەش، ژير، ئازا، گەرم، سارد، بەتايىبەتى لەو بەشە ئاخاوتىن كە بە ئاوهلناو دادەنرى. لەبەرئەوەي ژمارەدەشە كەنەندى ئاخاوتىن و جۆرى دابەشبوونى بىرەكانى بەسەرياندا لەزمانىكەنەو بۇ زمانىكى تر دەكۈرى (بۇ نۇونە ھەموو زمانىك ئاولناؤ نىيە)<sup>(١)</sup> ئەوەي بەتەواوى دەركەوتتۇوھ  
ئەوەي كە ھەموو زمانىك ناو و كارى تىيدايە<sup>(٢)</sup>

ئاسايىھ كە بېرۇچكەمەك لەزمانىكدا بەھۆي بەشىكى ئاخاوتىنەو دەپىرى و لەزمانىكىتدا بەھۆي بەشىكىتەوە<sup>(٣)</sup> لەگەل ئەمەشدا دەبى دان بەودا بىنېن، كە دابەشبوونى بىرەكانى بەسەر

ئاخاوتىدا لە چوارچىيە پېرەويىكدا دەبى و ھەندى لەم پەھۋانە تمواو سەرتاپاو بىلار بەواتاي ئەوەي لە ھەموو زمانە كاندا يەكە، ھەرەدەك چۈن بىرى(شت) ھەر بەناو و بىرى (جوولە) ھەر بەكارو باستايىش (گورە، بچورە، درېز) ھەر بە ئاوهلناو دەردەپىت. ھەموو بىرانەي دەرىپىنیان خراوەتە ئەستۆي بەشىكى ئاخاوتىنەوە دىسان وەنەبى بى سىنور و بى پایان بىن بە پىچەوانەوە، لېكىدانەوەي كى وردو قۇولى واتاي ئەو وشانەي كەلە چەند زمانىكدا بە ئاوهلناو داتراون، دەمان گەيمىتىھ ئەو راستىيە كە بەشىكى ئاخاوتىنەوە دەردەپىن لە كەم دەردەپى كە ژمارەيان لەحەوت<sup>(٤)</sup> تى ناپەپى. ئەم بىرانەشى بەئاسانى دىيارى دەكىرىن لەو بىرانە جيادەكىتىنەوە كە بەھۆي كار يان ناو يان بەشىكى ترى ئاخاوتىنەوە دەردەپىن.

ئەوەي تىبىنى دەكىرلىم روووھ ئەوەي، كە ئاوهلناو (بەچەمكە ئەسلىكەي كەلە بەشى يەكەم دا سىنورى بۇ داتراوە) بەتايىتى ئەم بىرانە دەردەپىن: بارستايى، رەنگ، تايىبەتى فيiziكى شت، تايىبەتى كەسى، خىرايى، تەمنەن، بەها<sup>(٥)</sup>.

بېگۈمان ئەو حەوت بىرە سەرچاۋەي ھەموو ئاوهلناون لە ھەموو زمانە كانى كىتىدا، واتە زمان نىيە ئاوهلناوە كانى سەربەي كەكىل لەم بىرانە نەبى، بەلام دەبى بىزازىن ھەر زمانە بەجۆرىتىك كەللىك لەم سەرچاۋانە وەردەگرى. واتا، مەرج نىيە ھەموو زمانىك ھەموو ئەم جۆرانەي ھەبى، يان ئاوهلناوى ھەبى كەتەمەن يان خىرايى پىشان بىدات، ھەر زمانە بە ئارەزوو لەم چوارچىيە دەرنەچى: بۇ نۇونە: ھەندى ئاوهلناوە كانى تەنیا بارستايى و تەمنەن و بەها دەردەپىن،<sup>(٦)</sup> ھەندىكىيان ئاوهلناويان نىيە خىرايى و تەمنەن نىشان بىدات،<sup>(٧)</sup> زمان ھەمە ئاوهلناوى نىيە تايىبەتى كەسى دەپىرى،<sup>(٨)</sup> زەنپىش ھەمە كە خاوهندى ئاوهلناو نىيە.

1- Dixon. 1977. 31

٢- تايىبەتى فيiziكى بىرىتىھ لە روالەتى شت وەك: سارد، گەرم، تالى، نەرم. . . . . هەندى تايىبەتى ھۆشە كى كەسىيە تايىبەتى لە مەرقۇ و گىانلە بەران دەبىنرى: ژير، زىرەك، تورە، بەهاش كە ناراپاستەو خۇ بۇ ديارخراو دەگەپىنەوە.

3- (Dixon, 1977, 21) Hausa, Igbo

(ibid, 22) Venda- 4

1- Dixon, 1971, 20

2- ibid, 21

٣- بۇ نۇونە وشەي worth لە زمانى ئىنگلىزىدا ئاوهلناو، لە عەرەبى و كوردىدا تەنیا بەكار دەردەپى: دەھىنلىي=يستحق worth

### ۳- پۆلینیکی واتایی ئاوه‌لناو:

بەگویرە ئەو بىرۇچكىنە دەرى دەپن، ئاوه‌لناو لە كوردىدا دەكىرى بەچەند پۆلىكە وە  
ھەرييە كەيان تايىبەتى خۆى تىدایە كە لەوانىتە جىاى دەكتەمە: پۆلە كانىش ئەمانەن:

۱- ئاوه‌لناوى بارستايى: وەك: گەورە، بچوك، درېش، كورت، بەرز، نزىم، بارىك، ئەستور،  
پان، تەمسىك، زل، كەتكە، قەبەن گچكە... هىند ئەم جۈزەلە رووى رىستەسازىيە خاۋىنى ئەم  
تايىبەتىيانە خوارەودىيە:

أ- ئاوه‌لناوى بارستايى جووت دەبەستن و ھەرييە كەيان كۆتايمەك دەكىرى و پلەي ترىيش  
لەئيوان دوو جەمىسىرە كەدا ھەيە.

ب- يەكىك لە ئاوه‌لناوە كان ھەمىشە گەرمە (تىجايى) ئەويتىيان سارد.

ت- يەكىك لە ئاوه‌لناوە كان، بەتايىبەتى گەرمە كەيان لەھەندى رىستەدا (بەتايىبەتى رىستەي  
پرسىيار) بىلايەن دەوەستى واتە تايىبەتىيە كەي پىشان نادات. بۇنونە، ئاوه‌لناوى درېش، يان،  
گەورە، بەرز، لەم رىستاندا بىلايەن چونكە بە واتايى درېش، پان، گەورە، يان بەرز نايەن  
ھەروەك لە وەلامى پرسىيارە كاندا دەردە كەوى:

دارە كە چەند درېزە؟ (سەم ۸۰)

خانۆكە چەند گەورە دەبى؟ (زۆر بچووكە)

شەقامە كە چەند پانە؟ (سى مەتر)

چىايە كە چەند بەرزە؟ (زۆر نزىمە)

ج- تەنزا ئاوه‌لناوە گەرمە كە لەو رۆزانەدا بەكاردى كە چەندىتى پىشان دەدەن:

- شەقامە كە سى مەتر پانە.

- شەقامە كە سى مەتر تەسکە.

- درەختە كە دوو مەتر بەرزە.

- درەختە كە دوو مەتر نزىمە.

- قولى رووبارە كە دوو مەترە.

- تەنكى رووبارە كە دوو مەنترە.

- بەرزى دارە كە چەندە؟

- نزىمى دارە كە چەندە؟

ح- ئەم ئاوه‌لناوانە بەراوردىيان پى دەكىرى، بەمەش پەيونى داوه‌لۇرۇسى دىيە كايەوە وەك

لەم رىستانە دەردە كەوى:

ھېلى ئەلە ب درېزترە.

كەواتە: ھېلى ب لە ئە كورترە.

ئەم دارە لە دارە بەرزترە.

كەواتە: ئەم دارە لەم دارە نىمترە.

ئەم پەته لەوەي تو ئەستورترە

ئەوەي تو بارىكتە لەمە.

د- ئەم ئاوه‌لناوانە لەگەل كارى (بۇون)دا بۇ بارستايى پىشان دان ناچىنە رىستەي فرمانەوە،

واتا فرمانىيان پى دروست ناكىرى:

\*پان بە

\*درېشىن، منالىيە

\*كۈرىنە بەرزىن

\*زىنە كە بارىك بە

ھەركاتىيەك لەرستەي فرماندا هاتن ئەوا واتا كەيان گۆراوە، واتە گۆيىزراونەتەوە بۇ پۆلى تر

وەك ئەم نۇنانە روونى دەكەنەوە:

درېشىبە (لەھەندى شويندا بە واتايى (پال بکەوە) دى)

خۇت بارىك كە (واتە، رىيىم بکە بۇوە بە ئاوه‌لناوى تر)

بەرزىبە (دەوشت بەرزىبى)

قول بە (بەرگەي شت بگە)

ئەم پۆلە ئاوه‌لناوە لەپۇرى وشەسازىشەوە چەند تايىبەتىيە كىيان تىيدا دەبىنرى، كە

لەپۆلە كانى تردا نىيە وەك:

أ- زۆربىيان بەھۆى پاشگىرى (-ى) دەبنە ناوى رووت: بەرزى، نزىمى، كورتى، گەورەبى،

بچووكى... .

لەگەورە بچووكى تى ناگات.

بەرزى دارە كە چەندە؟

ح- وەك ئاواهەلناوی بارستایي ئەمانەش لەگەل کارى(بۇون)دا رىستەي فرمانىيان لىپىك  
نایەت: سېى بە، سۈورىبە، رەش بن.

خ- هەرچەندە ئاواهەلناوی رەنگ دەخىتىھ پەلەكانى بەراوردەدە، لە دوو لايىنەوە ئەمانە لەم  
بارەدا لە ئاواهەلناوی بارستایي جىادبىنەوە:

١- پەيووندى ئاواهەلنى نايەته كايەوە: بۇغۇنە: رىستەيەكى وەك: ھەزىز لە شىلان سېيتە.  
ئەوە ناگەينى كە شىلان رەشتە يان زەردترە.

٢- بەراوردەكە لە نىيۆان كەم يان زۆرى يان رادە پەلەي رەنگەكەدايە، نەك لەنىيۆان رەنگىك  
و يەكىكى تردا، بۇغۇنە رىستەيەكى وەك: تو لە سۈورىتى، ئەو دەگەيەنى ھەردووكتان  
سۈورىن، بەلام پەلەي سۈورى لە تۆدا لە پەلەي سۈورى لەودا زىاترە، نەك پەلەي سۈورى تو لە پەلەي  
سېيتى ئەو زىاترېي.

لەپۇرى وشەسازىيەوە ئاواهەلناوی رەنگ ئەم خاسىيەتانە تىيدايدى:  
١- پاشگىرى {ئىتىقى} يان {ى} دەيان كاتە ناو: سۈورى، سۈرىتى، سەوزىتى، سېيتى،  
زەردىتى. . . . .

٢- لەگەل پاشگىرى {اي} ئاشنايەتىان ھەيمە دەيانكەت بە ناو واتاكەشىان بەتەواوى  
دەگۇرى، ھەرچەندە لەگەل ھەمووبىاندا نايەنسېپى سېپايسى (ماست وشىر) سەوز سەۋازى  
(شويىنى كىڭىيەتىدا روابىت) زەردابىي و رەشايى

٣- لەگەل ھەندى پاشگىرى ترىيشدا دىن بۇ پىشاندانى پەلەي رەنگەكە وەك {كەله، - فل، -  
واش} سېيكەله، رەشكەله، سۈورفلى، سېپياش.

٤- بەواتاي رەنگ ئاواهەلكاريان لى دروست ناکرى، بەيارىدە و بى يارىدە ھەر كاتى  
لەشىيە ئاواهەلناوادابن ئىدوا واتاي ترييان ھەيمە: مۇورۇكە رەش راهات.

٥- ئاواهەلناوە رووالەتىيە كان:  
ئەمانە بىرىتىن لە ئاواهەلناوەنى كە تايىيەتى نزىكى دەرددەپن وەك رەق، نەرم، گەرم،  
سارد، تال، شىرىن، قورس، سۈرك، گران، ھەرزان، ساف، تفت، راست، خوار، لار، لەر،  
لاواز، باش، خراب، جوان، خوش، كۆن، نوى. . . هەندى ئەمانە بەزۆرى خاسىيەتى شىت  
دەرددەخەن، بەلام وەك خوازە بۇ مەرقۇق و گىانلەبەرە (قەلەو، ژير، تورە، شاد). گەرنگىتىن تايىيەتى ئەم  
كۆمەلە ئەمانە ئەمانە ئەمانە خوارەدەيە:

ب- بەشىيەكى زۆريان بەھۆى پاشگىرى {- ايى) وە دەبنە ناو و ھەندىيەكىان نىشانە كۆ  
بەدوايىاندا وەرددەگەن بارستايىي نىشان دەددەن:

بەرز / بەرزايى / بەرزايى كەن  
نزم / نزمايى / نزمايى كەن

ئەستور / ئەستورايى  
ت- ئەم ئاواهەلناوە بەبى يارىدە ئاواهەلكاريان لىيۇھ پەيدا نابى.

\* درىئە دانىشت  
بەلام: بەدرىئىپىام  
بەپانى بەدەرگا كەوە ناچىت

ج- لەبەرئەوە ئەم ئاواهەلناوەنە پېچەوانە خۆيان ھەيمە، بەھۆى پېشىگىرى ترەوە نابىنە پېچەوانە:  
گەورە: \*ناگەورە، بەرزا \* نابەرەز (بىرونەنە: كارامە، ناكارامە، شارەز، ناشارەز)  
٢- ئاواهەلناوى رەنگ: بۇك: سېپى، سەوز، رەش، قاودىبى، خۆلەمىش. . . . ئەم پۆلە ئەم  
تايىيەتىانە خوارەدەيە تىيدايدى:

أ- بەشىوە جووت نايەن، بەلەتكۈ بىرىتىن لە كۆمەلە كە ھەموويان لە دەوري چەقى  
كۆبۈونەتەوە، واتا زاراودەيەكى گشتى گەردىان دەكتەوه (رەنگ) و بەھەموويان بۇوارىيەكى  
واتايى پېك دىئن.

ب- پەيووندى ئەندامانى كۆمەلەكە لەوەدەيە كە يەكتىرى جىاوازن.<sup>(۱)</sup> واتە داوانىيان  
لەيەك سىاق دا پېتىكەوە نايەن: بۇغۇنە كە گۇقان پانتۆلە كە رەشە، ئىتەر ھەمان پانتۆل  
قاوادىيە نابى.

ج- ھەموو ئەندامانى كۆمەلە كەش خۆيان دەتوانن جارىيەكى تر بىنەوە بەچەق و (زاراودى  
گشتى) رەنگى تر

لەدەوري خۆياندا كۆبۈكەنەوە: بۇغۇنە: پەممەبىي و جىڭەرى و قرمىزى لەدەوريي (سۈور) دىئن  
و بۇارىيەكى واتاي بچۈوكەن لەناو بۇارى رەنگدا دروست دەكەن.

ت- ئەمانە تاكى گەرم و ساردىيان نىيە و لە ھىچ سىاقىيەكدا بى لايىن ناواھىستن: بۇغۇنە كە  
دەپرسىن: كىيىدە كە چەند سېپىيە؟ ئەوا داغان بەوەدا ناوا كە سېپىيە سۈوركەلە نىيە.

۱- د. كورستان موکرييانى، ۱۹۸۳، ۱، ل ۴۲

- ۱- هەندىكىيان جووت دەبەستن (گران، هەرزان) هەندىكىيان بەكۆمەل دىئن و (سارد، فيئنک، شەتىئن، گەرم) هەندىكى تريان تاك (تاشكرا، نېبەرد . . .).
- ۲- هەندى جار پەيپەندى ھاۋاتايى يان دژواتايى دوانىيان لەيەك دەدا لە لىكىدراوىتكى بېبەستراودا، لەم كاتانەدا ئاسايىي درېڭەكەيان (ئەوهى بېرىگەز زىياتەرە) دەچىتە دواوه، ئەوانەمى لەدرېشىدا يەكسانن ھەندى جار پاش و پېش دەكەون. لەپۇلاواز، تال وشىرىن، كۆن و نوى، باش و خراپ، ئەم جۆرە لىكىدانە لەرەنگە كەيشدا دەبى (سەوزو سوور، رەنگاو رەنگ) بەلام لەئاوهلىناوی بارستايىدا بەبى گۆپىنى واتا رونادات (ئەستوروبارىك، پان و تەمسك، بەرزۇنزم، قىسى رەق و نابەجى).
- ۳- زۆربەي شەو ئاوهلىناوە رووالەتىيانە بەجووت دىئن، تاكىكىيان گەرمە و ئەويتىيان ساردە: چاك و خراپ، كۆن و نوى، تال وشىرىن، سارد و گەرم، راست و چەوت. . . . . هەندى.
- ۴- ئەو تايىبەتىيە ئەمانە لەئاوهلىناوى بارستايى جىادە كاتمۇه ئەوهىيە، كە ئەمانە لە ھىچ جۆرە رستە يەكدا واتاي خۆيان نادۇرىنى، واتە بى لايەن ناوهەستن. ئەو پىباوه چەند چاكە؟ زۆر.
- ۵- لەبارى بەراوردىندا وەك ئاوهلىناوى بارستايى رەفتار ناكەن، واتە رستە كە ئاوهژۇو ناكىتىتەو بەبەكارەتىنانى دژەكەي. رستە يەكى وەك: ئەم چايە لەوهى تو شىرىنتە. ئەوه ناگەتىنى كە ئەوهى تو لەم چايە تالىتە.
- ۶- دىسانەوە لەبارى بەراوردا واتاي ئاوهلىناوە كە پېشە كى بەسىر دىيارخراودا ناسەپى: رستە يەكى وەك (شىلان لەتو جوانترە) ئەوه ناگەمەنى كە شىلان جوانە.
- ۷- بەپېچەوانە ئاوهلىناوى بارستايى و رەنگەوە ئەمانە لەگەل كارى (بۈون) دا رستە فرمان پىيك دىئن:

- ساردە لە گەللىان. كچم لەگەل خەلتكى باش بە. قىسى خۆش بە. دل ساف بە.
- ۸- ئەو ئاوهلىناوە رووالەتىيانە دىرى خۆيان نىيە، بەھۆزى (نَا/نە) دەبن بەدەز: شارەزا، نەشارەزا، خۆش، ناخۆش.
- ۹- بەزۆرە ئەم ئاوهلىناوانە بەپاشگىرى {ى} دەبنە ناوا زۆركەم پاشگىرى {ئىتى} و- ئابى} وەردەگەن: خۆش خۆشى، سارد ساردى، شاد شادى، ناخۆش ناخۆشى(بېۋانە:چاكە، خراپە، كۆنلىتى، كۆنلى. . . . .)
- ۱- زۆربەيان لەرسەتەدا وەك ئاوهلىكاربەكاردىن بىئەوەي شوين بگۇرن: سووك، توند، قايم، هەرزان، گران، قورس. . .
- دەركاکە سووك قايم، تۈوند دابىخە كىتىبە كەم هەرزان گران كېرى
- ۱۱- بەزۆرە ئەم ئاوهلىناوە رووالەتىيانەن كەبەھۆزى پاشگەر و پېشگىرى دارپاشتنەوە لەبەشە كانى ترى ئاخاوتىنەوە دروست دەكىين:
- |            |              |
|------------|--------------|
| خەم خەمبار | شەرم شەرمەن  |
| زېپ زېپىن  | ئارد ئاردادى |
| بار بەبار  | بى بار       |
- شاياني سەرنجە كەدوو جۆرە كەتى تر ھەرگىز ئەم جۆرە گېرە كانە {يىن، ن، -بار، بە، - بى} وەرناگىن و ئاوهلىناوى بارستايى و ئاوهلىناوى رەنگە سەرە كى يە كان لەبىجىنەدا ئاوهلىناون، واتە لەبەشى ترى ئاخاوتىنەوە ناتۇانلى ئابتاشىتەن.
- ۲- ھەنگادە وەي پۇلىنە كە لەپىزبۇونى زنجىرە ئاوهلىناودا:**
- ھەندى زمانەوان لەم باوهەددان كە زنجىرە ئاوهلىناو دەتسوانن لەكۈردىدا جىيگە خۆيان بگۇرنەوە، بى ئەوهى واتاي رستە كە بگۇرن. ھەلەي ئەم جۆرە بۆچۈننە لەوددا دەرددە كەمەي كە ھەندى راستى لەزمانە كە فەراموش دەكەن لەوددا كە:
- ۱- ھەندى جووت و زنجىرە ئاوهلىناو بەجۇرېك دەچنە ناوىيە كەنەنە كە بەئارەزوو پاش و پېش ناكىرين، واتە يەك جۆر رىزبۇونىيان دەبى: پاك و خاۋىيەن، تۈوندۇتىش، تىپوپىر، گەورە و بچۈك، زىن و پىياو. . .
- مالە كە گەورە بچۈك لەبەرەدرگا وەستابۇون.
- \* مالە كە بچۈك و گەورە لەبەرەدرگا وەستابۇون
- ۲- لەزنجىرە ئاوهلىناودا ئەو ئەوهلىناوە لە پىلەي بەراوردى دى، دەبى بەكۈتە دواوه: ئاشەوانە كەنەنە زىيكمان ئاردىتىكى وردو باشتى بۆ خەلتكە كە دەھارى.
- ئاشە كەيان قايم و چەسپىت دەكەد.
- ئاشە كەيان چەسپىت و قايم دەكەد.
- ۳- ئەو ئاوهلىناوەي پەيپەندى رىزمانى لەگەل و شەھى ترى رستە كەدا ھەيە دەبى لە كۆتايى زنجىرە كە شوينى بدرىتى:
- ئەوانە دەلەمەندو گەورە سەرتاپاى ولاتە كە بۇون.

\*ئەوانە گەورەدى سەرتاپاى ولاتەكە و دەولەمەندبۇون.

٤- ئەۋ ئاۋەلناوەدى بىارخىرى تايىھتى خۆي ھەمە پېش ئاۋلناوەكانى تر دەكەوى:

منالىيکى زۆر ئازاوا چالاك بۇو.

منالىيکى چالاك و زۆر ئازا بۇو.

گرنگ ئەۋ پۆلەينە واتاسىيى (٣-١) لەوددا دەردەكەوى، كە ھەموو شەو راستيانەو چەند راستىيەكى ترى زمانەكە لىنك دەداتەوە. بەلگەنەويستەكە ھەر كاتى ژمارەيدىك ئاۋلناو بەدوايى يەكتىريدا هاتن دەبى پېرەويىك رىزىكىرىن، واتە رىزىكىن لەخۇوه بى ياسا و دەستور نايىت ھەروەك ئاسايى ناتاساپى ئەم رستانەي خوارەوە دەرى دەخەن:

لە كۆشكىيکى شىنى گەورەدى شوشەبەند دا دەڭى.

لە كۆشكىيکى شوشەبەندى گەورەدى شىن دا دەڭى.

سوخەيەكى سوورو زىرىدى لەبرەباپو.

سوخەيەكى زىردو سوورى لەبرەباپو.

فلىمەك سېپى ورەش بۇو.

فلىمەك رەش و سېپى بۇو.

ئەوهى شاياني سەرنجە لېردا ئەۋەيە كەپىزبۇونى ئاۋلناوى يەك جۆر بەندە بەدرىيەنى ئاۋلناوەكانەوە، واتە ئەۋ ئاۋلناوەدى ژمارەدى بېكە كانى زۆرىيەت ئاسايى دەچىتە دواوە كورتەكە پېشەوە دەڭرى:

ئەندازىيارىيکى وریا و شاردەزايە.

ئەندازىيارىيکى شارەزا و وریا يە.

منالىيکى وریا و گۈز رايەل بۇو.

منالىيکى گۈز رايەل و وریا بۇو.

كە ئاۋلناوەكان لەدرىيەيدا يەكسان بن، زىاتە لەيدىك رىزىكىنى پەسەند لەزمانەكەدا دەبىنرى:

ئەندازىيارىيکى كارامە شاردەزايە.

ئەندازىيارىيکى شارەزاو كارامە يە.

لە رىزىكىنى رەنگە كاندا گۈز راهاتن دەورييکى گرنگ دەبىنلى بەتاپىھتى چونكە رەنگە سەرەكىيە كان ھەموويان لەدرىيەدا چۈون يەك. دەبى ئاگادارى ئەۋەيەن كە ھەندى جوت بۇون لېردا بۇونەتە ئىدېيم و ھەلناوەشىنەو (زىردو سور= رەنگاۋەنگ= رەش و سېپى= بى رەنگ. . . . )

منالىيکى سوورو سېپىه.

\*منالىيکى سېپى و سوورە.

كراسييکى سەوزو سوورى لەبرەدايە.

\*كراسييکى سوورو سەوزى لەبرەدايە.

ھەروەھا دەگۇترى: سەوز و شىن نەك شىن و سەوز.

لەپىزكىدنى زنجىرە ئاۋلناوى ھەمە جۆردا ھەر درىيەنى ئاۋلناوەكە نىيە، كە دەوري گرنگى ھەيە، بەلكو رىزىبۇون پەيوەندى بەجۆرى ئاۋلناوەكە وە ھەيە، بەگۇيرەدى ۋەپۆلەينە لەپىشتەرە دامان بۇ نۇونە، كە ئاۋلناوى رەنگ و رووالەت، يان رەنگ و بارتايى پېتكەوە دىننەبەزۈرى رەنگ پېش دەكەوى:

گۆمىيکى شىنى مەنگ.

گۆمىيکى مەنگى شىن.

دېسان گەر ھەرسى جۆرەكە زنجىرەيدىك دروست بىكەن ھەموويان پېتكەوە بىنە دىارخەر بۇ ناوىيىك، ئەوا بەزۈرى رەنگ دەچىتە پېشەوە بارتايى دواي دەكەوى ئاۋلناوى رووالەت دەچىتە كۆتايى:

گۆمىيکى شىنى گەورەدى مەنگ لەنزيك مالەكەوە بۇو.

? گۆمىيکى گەورەدى شىنى مەنگ لەنزيك مالەكەوە بۇو.

? گۆمىيکى مەنگى گەورەدى شىن لەنزيك مالەكەوە بۇو.

دەبى دواجار تىيىنى ئەۋ بىكەين كەئەم مەيلە(النزعە) رەنگ+بارستايى+پرووالەت بەسەر درىيە كورتى ئاۋلناودا زالە، واتە لە كاتى بۇونى چەند ئاۋلناوەيىكى ھەمەچەشىن دا يەكەم جار بەپى ئەم مەيلە رىزىدەبن دوايى ئەمە دەستورى دووەم (ئاۋلناوى درىيە بۇ دواوە) جى بەجيىدەكرى ودك لەم رستانەدا دەبىنرى:

كۇرە سورەكەلە درىيە چالاكە كەيان ھەلبىزارد.

چاوه رەشە وينە كانى لمەتارىكى دەدەرەشانەوە.

پياويايىكى رەشمى كەتە كولكەن لەم بەرەوە دەستابۇو.

كولكە سورە جوانەكە لى كرددە.

پالتوتىيەكى بۆرى درىيەت كۆنلى پىيماۋى لەبرەدا.

سېيەلە سېپى يە بارىكە تەنكەكەي بادەدا.

قەندىيىكى درىيەت سەرزلى بەدەستەوە بۇو.

٤- باري ئاوهلناو له كوردى دا:

۱- لەناو ئەو ناوچە بىريانەي كەلهزمانەكانى گىتى دا بەزۆرى بەئاوهلىتاو دەردەپرىت و كە  
ژمارەيان بەحەوت ناوچە دانراوه، ئاوهلىتاوى كوردى تەنبا لەگەل سىيانياندا ئاشنايەتى هەيم  
بەواتايەكى تر ئاوهلىتاوى كوردى زۆربى ناوچەي ئاوهلىتاۋىيەكانى بۆبەشەكانى تر چۈلكردۇوه  
گەنگىزىن ناوچەي چۈل كراو ناوچە تايىبەتىھە ھۆشەكىيە مەرقىيەكان و بەھاوا خېرایى و تەمنەنە  
ھەرچەندە ھەندى لەو ئاوهلىتاۋىنى رووالىمت دەگەيەن، دەگۈزۈزىنەمە بۆ ناوچە تايىبەتى  
ھۆشەكى، بەلام بەمەش ئەو كەلىئە وشەبىيە دانەپۇشى، كە كەمىي يان نەبۇونى ئاولىتاو لېرەدا  
دروستى كردووه، بەتايىبەتى لەبەرئەودى داپوشىنە كە تەنانەت لەناوچە رووالىتىش خۆي دا  
لاواز و پۇيىستىكى زۆرى بەپېرىدەنەوە هەيم. لەپىنارى بەھىزىكىنى (داپوشىنە) ناوچە كە  
پېرىدەنەوە بۇشاي ئەم دوو ناوچە گەنگە، كوردى ناچاربۇوە يەكىك لەم رىيگايانە بىگرى:

۲- گواستن‌هودی و شه لهبه‌شہ کانی تری ئاخاوتنه‌وه و به کارهیننانیان وەك ئاواھلناو ئاسا له و شوینانه‌دا کەزمانی تری ئاواھلناو به کاردینی ئەم جۆره گواستن‌هودیه‌ش بەسی رىيگە دەبى:

أ- به كورپىنى فۇرم بەھۆى گىرە كەوهە

۱- پېشگەر: هيىز(ناو) بەھىيز(ئاواھلناو) بىيھىز (ئاواھلناو) بار(ناو) لەبار(ئاواھلناو)

۲- پاشگەر: كرم (ناو) كرمى (ئاواھلناو) شەپ (ناو) شەرانى (ئاواھلناو)، فييل (ناو) فىتلەز (ئاواھلناو)

ت-لیکدانه‌وهی دوو وشه یان زیاتر بهزوری له بشه کانی ترى شاخوتنه‌وه بهبیٽ ثامراز یان به بیاریده‌ی ئەمان: **﴿خیر+نه+بینین﴾ خیرنده‌دیو** {دز+نه+بردن} دزنېبمر، چاوله‌دھر. . . . هەند ئەمانه‌ش تەنی وەك ئاولدلسا ناکەن بەلکو لهه مان کاتدا، ناویشن (ناوی بکەر یان بەركار)

۲- گهوره‌یی و فراوانی شهود که لینه‌ی، که کزی و که می و گرانی ثاوه‌لناوی روواله‌ت و تایه‌تی هوشکی له کوردیدا دروستیان کرد ووه تهنانه‌ت بهو سی ریگه‌یه سره‌دهش ناگری (به‌هۆی به کارهینانی بهشنه کانی ترى ئاخاوتئموده). لمبه‌ر ئەمە، کوردى زۆر جار ناچار دەبى رسته‌یه کى تهواو (بکەر+برکار) له جياتى ئاوه‌لناویک به کاربىتى. ئەمەش دیاردەیه کى دابراونییه بەلکو بەلاؤ لەتیستانی زمانه کە مان دەسترنی:

نهو تیکه‌لاؤنه لهیه کترد هچن تیکه‌لاؤی لهیه کترچوو تیکه‌لاؤی چوون یمک (خلیط متجانس).  
دeshی به کانزادا بکیشین کانزا دهشی بو پیاکیشانی پیدا ده کیشري ده توانيں کانزا راکیشین  
راکیشان دهیم، راده کیشري.

شایانی سه رنگه، که دیان و سه دان ظاوه لئاوی زمانی تر بهم ریگه یه و درد هگیز پی بوکور دی به تابعیت است. به کار هستن از کار نک بکه نادایا.<sup>(۱)</sup>

ب- زیستی - زرینی - زریزی - زریزی با - زریزی  
۳- لئهنجامی که می کزی ثاوهلنای رووالهت و دروستکردنی به و ریگایانه سهرهوهو  
له بهره ودی ثاوهلنای رهنگ و بارستایی له خویاندا ژماره یه کی کم و داخراون، ثاوهلنای  
کوردی ده تواني به پهپه وریکی داخراوی ژماره دیاری کراو سهیربکری. به تایبمته که له گهله ناو  
و کاری کوردی له ژماره دا بهراورد ده کری ئەم راستیه زیاتر دچه سپی. بیگومان ئەمه ئەوه  
ناتاگه یه نی که ثاوهلنای له کوردیدا پترنابی، چونکه ثاوهلنای رووالهت سه ریکی کراوه یه و  
ھەمیشه له پریگە خواستنه و خواستنی و شەی ئاماده يان خواستن له پریگە و درکیپانه و  
دهه انة خە، فا انة بکات. به لام ئەمانه ئاتا ئاده لەتا ئاتاسا ئاد دەک، نەك بەثا دەلناه .

۴- ناوه‌لناوی کوردی نه له رووی وشه‌سازی نه له پرووی رسته‌سازیه و له زۆرباردا هەندی بەمەشی ترى ئاخاوتىن، بەتاپىھەتى ناو(جىناؤ) جىاناكىيئە و ئەمەش زىياتر دەمان خاتە گومانە وە، كە ئاواه‌لناو بەمەش ئاخاوتىنىكى سەرەبە خۆبى لەکوردىدا، يان ئە و دەورە گۈرنگەي ھەبى

۱- نمونه‌ی تری لم بابه‌ته ئه و ناوه‌لناوه نینگلیزیسانه‌ن که به(able) دواییان دی کم‌زوریه‌ی به‌ناو و هرده‌کیریّن و هرده‌ک تو ایانی تو اندنه‌وه، راکشان، خوت‌ندنه‌وه، شکاندن. . .

له زمانه که دا و دک هەندیک باوەریان وايە. ئەم سروشت و رەفتارەي ئاواه‌لناو لە ئاواه‌لناوی نزیک دەکاتەوە كە بەئاسانتر دەتوانین نەبۇونى لە كوردىدا بىسەلىپىن جىگە لە هەرگىزو چەند ئاواه‌لكارىيەكى شوين و دك (تىيە، ئەوي) ھەموو شەو وشانەي دەوري ئاواه‌لكار دەپىن ناون لە يەكچۈن و نزىكبوونەوەي ئاواه‌لناو و ئاواه‌لكار لە ھەلکەوت و سروشتدا شتىكە چاودپى و پېشىپىنى بۇونى دەكىرى ۋە مەش بەلاي منەوە يەكىكە لە چاکە كانى شەو بۆچۈونەي لېرەدا دەخىتىه روو. (بۇانە بەشى ۱-۴ بۆ درىيىتى ئەم باسە)

#### ۴- ئاواه‌لناوی كوردى بەشىكە لەناو:

بەئاسانى دەتوانىن لە رۇوۇي فۇرم و ئەركەوە ئاواه‌لناوی كوردى بەبەشى ناو دابنىن و دك بەم راستيانە خوارەوەدا دەردەكەوى:

##### ۱- راستى و شەسازى:

أ- گىرە كە رىزمانىيەكان: ھەموو شەو پاشگە رىزمانىيەنە كە بەناوەوە دەلکىن، دەتوانن لە گەل ئاواه‌لناودا بەھەمان ئەرك و واتا بە كارىيەن: لەمانە نىشانەي ناسىيارى و نەناسىyarى و تاك و كۆخۈيەتى و راناوى خزاو:

##### ناو

پىاوا: پىاوه‌كە، پىاۋىك، پىاوه‌كان، شەو پىاوه، پىاوان، پىاوه‌كانىم (ھەلّبىزاد) لەناو پىاوه‌كاندا.

##### ئاواه‌لناو

جوان: جوانە كە، جوانىيەك، جوانە كان، جوانان، جوانە كانم (ھەلّبىزاد) شەوجوانە، شەوجوانانە، لەناوجواناندا، ناو جوانە كاندا.

تاكە پاشگەرىيەكى رىزمانى كە بەزۇرى لە گەل ئاواه‌لناودا بە كارىيەت، نىشانەي بەراوردە { - تر، - ترىين }

##### جوانتىن، جوانلىق، خانوتىن، خانوتلىق.....

ئەمەش ئاواه‌لناوى لە بەشە كانىتى ئاخاوتىن پى جياناكرىتىه وە، چونكە لە گەل هەندى ئاواه‌لكارو ناوايش دا بە كاردىن: دەرگاکە توندتر پىيەيدە. بايە كە قايتىركەد. لەئىتە پىاوتە.

كەرتىن كەسى ئەم جىهانىيە ...

ب- گىرە كى دارشتى: زۆربىي ئەو پاشگە دارپىشتنانە كە دەچتە سەرناو بەھەمان واتا لە گەل ئاواه‌لناویش دا دىن، واتە ھاوبىشەن و دك:

۱- { - ئى } : منالى، كويىرى

۲- { - ئىتى }، - ئايەتى، - دىيەتى { بىرايەتى، دۆستايەتى، پىاوهتى، گەورەتى، بەرزىتى، سېپىتى }.

۳- { - د } : شەوه، ئاگە، خراپە، چاکە<sup>(۱)</sup>

۴- { - دلان } : بەردىلان، نەرمەلان

۵- { - دەمنى } : چاپەمەنى، ساردەمەنى

۶- { - ئىنە } : ماشىنە، زەردىنە

۷- { - ئانە } : كورانە، پاكانە

۸- { - دن } : بۇوشەن، رووتەن

۹- { - ۋىل } : ئاسكۆل، نەرمەل

۱۰- { - ندە } : بىالىندە، دېنە

۱۱- { - ئايى } : دارايى، شىفابى<sup>(۲)</sup>

۱۲- { - ۋەلە } : بەرخۇلە، نەرمەلە

۱۳- { - دك } : كوتەك، بەرزەك

كەواتە ئاواه‌لناویش و دك ناوى نابېرجەستە و ناواي شوين و جىيگە و ئامىرىيەن لىدىروست

دەكىرى بچۈوكىش دەكىتىمەو (ناسكۆلە)

##### ۲- راستى رىستەسازى:

ئەوەي لېرەدا تىيېتى دەكىرى ئەوەي، كەناو و ئاواه‌لناو لە رۇوۇي رىستەسازىشەوە لە يەكتىرى

جيياناكرىتىمەو، بەواتايىكى تر، ناو دەتوانى ھەموو ئەركە رىزمانىيەن بېيىن كە لە رىستەمى

كوردىدا جىيېجى دەك و بەپىچەۋانەشەوە و دك لەم نۇونانەدا دەردەكەوى:

۱- ناو ئاواه‌لناو ھەردووكىيان چالاكانە دەتوانن دەوري بىكەر بېيىن:<sup>(۳)</sup>

۱- بۇانە ئەورەھمانى حاجى مارف بۆغۇنەي تر (رېزمانىي كوردى) (نار) بەغدا، ۱۹۸۰

۲- بەرایى د. ئورپەھمان { - ئايى } ھەر دەچىتە سەرناو (ھەمان سەرچاوه ل ۲۶)

۳- بەرایى د. كوردىستان مۇكىيانى (۱۹۸۳)، ۴) ئاواه‌لناو لەرپۇلى نىيەدا زۆركەم بە كاردى ئەمەش دەگەپىتىمەو بۆ شەوهى

كە ئاواه‌لناو بەواتايىكى گەورەتى بە كاردىنى، بەجۇرىتىكە هەندى بە كارھېننانى ئامرازى نىشانەو پرسىيار بىگەپىتىمەو

<u>ناو</u>	<u>ئاوه‌لناو</u>	<u>ناو</u>	<u>ئاوه‌لناو</u>	<u>ناو</u>
منالیک، مناله که، مناله کهيان خوی کرد بـمژوردا خوی کرد بـمژوردا	جوانه که، جوانه کهيان، جوانیک	بـپیاوی تی گهیشت بهـمامـستام زانی، دانا	گـورـهـکـهـیـانـمـبـوـبـینـهـ دـهـولـهـمـهـنـدـقـهـدرـیـ پـارـهـ دـهـگـرـیـ	کـتـیـبـهـ گـورـهـکـهـیـانـمـبـوـبـینـهـ پـیـاوـیـ دـهـولـهـمـهـنـدـقـهـدرـیـ پـارـهـ دـهـزـانـیـ
پـیـاوـیـ دـهـولـهـمـهـنـدـقـهـدرـیـ پـارـهـ دـهـزـانـیـ	ـ ۲ ـ ئـرـکـیـ بـهـرـکـارـ:	بـبرـامـ لـقـهـلـمـ دـاـ	ـ ۳ ـ ئـرـکـیـ ئـاوهـلـکـارـ:	ـ ۴ ـ ئـرـکـیـ دـیـارـخـرـ:
ـ ۴ ـ ئـرـکـیـ دـیـارـخـرـ:	ـ ۵ ـ ئـرـکـیـ ئـاوهـلـکـارـ:	بـپـیـارـمـ دـهـژـمـارـدـ	ـ ۶ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:	ـ ۷ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:
ـ ۷ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:	ـ ۸ ـ ئـرـکـیـ ئـاوهـلـکـارـ:	ـ ئـهـوـ ماـمـوـسـتـایـهـ	ـ ۹ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:	ـ ۱۰ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:
ـ ۹ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:	ـ ۱۰ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:	ـ ئـهـوـ اـنـ پـیـاوـبـوـونـ	ـ ۱۱ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:	ـ ۱۲ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:
ـ ۱۲ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:	ـ ۱۳ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:			
ـ ۱۳ ـ وـهـکـهـشـیـکـ لـهـگـهـلـ کـارـ:				

**۵- کوردى زمانىيکى ئاوه‌لناوى نىيە:**

بـلـگـهـيـهـ كـيـ تـريـشـ بـئـئـهـوـهـيـ، كـهـئـاـوـهـلـنـاـوـ لـهـ كـورـديـداـ بـمـشـيـكـيـ ئـاخـاـوتـنـىـ هـيـنـدـهـ فـراـوـانـ وـگـرـنـگـ نـيـيـهـ كـهـسـهـرـيـهـ خـوـيـيـتـ لـهـوـهـدـاـ دـهـرـدـهـ كـمـوـيـ، كـهـ كـورـدـىـ لـهـ زـمـانـانـهـ نـيـيـهـ كـهـ ئـاـوـهـلـنـاـوـ تـيـاـيـانـداـ زـانـ وـپـهـلـ هـاـوـيـرـشـيـيـتـ بـهـپـيـ بـارـيـ ئـاـوـهـلـنـاـوـ چـوـنـيـهـتـىـ سـرـوـشـتـىـ دـرـواـتـايـهـتـىـ لـهـنـاـوـيـانـداـ، هـنـدـىـ زـمانـوـانـ<sup>(۱)</sup> سـىـ جـوـرـهـ زـمـانـيـانـ جـيـاـكـرـدـتـهـوـهـ:

۱- زـمانـيـ ئـاـوـهـلـنـاـوـيـ: كـهـتـيـاـيـانـداـ هـرـحـمـوـتـ نـاـوـچـهـ وـاتـايـيـهـ كـهـ (بـروـانـهـ بـهـشـىـ سـيـيـهـ) ئـاـوـهـلـنـاـوـ (دـايـ دـهـپـوشـىـ) وـ شـهـوـ ئـاـوـهـلـنـاـوـانـهـ كـهـ دـهـژـ وـاتـايـانـ هـمـيـهـ دـهـژـ كـانـيـشـيـانـ لـهـهـمـوـ روـويـهـ كـهـوـ هـمـرـ ئـاـوـهـلـنـاـوـنـ

۲- زـمانـيـ كـارـيـ: كـهـتـيـاـيـانـداـ هـيـجـ لـهـنـاـوـچـهـ وـاتـايـانـهـ بـهـهـوـ ئـاـوـهـلـنـاـوـهـوـ دـهـنـابـپـيـنـ ئـهـوـ وـشـانـهـيـ كـهـدـشـيـانـ هـمـيـهـ، كـهـمـهـ كـهـيانـ ئـاـوـهـلـنـاـوـ يـانـ ئـاـوـهـلـنـاـوـ تـاـكـهـ سـارـدـهـ كـهـشـيـانـ كـارـهـ

۳- زـمانـيـ بـيـ لـايـهـنـ(نـاـوـهـنـ): كـهـ ئـاـوـهـلـنـاـوـ بـوـهـهـنـدـىـ لـهـنـاـوـچـهـ وـاتـايـيـهـ كـانـ بـهـ كـارـدـيـنـىـ وـ لـهـ دـرـواـتـايـشـداـ، هـنـدـيـكـيـانـ هـرـدوـ تـاـكـهـيـانـ، سـارـدـوـ گـرمـهـ كـهـ، ئـاـوـهـلـنـاـوـنـ، بـمـشـيـكـيـ تـرـيـانـ (بـهـتـايـيـهـتـىـ ئـهـوـانـهـيـ كـرـدـهـ پـيـشـانـ دـهـدـهـنـ) تـاـكـيـكـيـانـ ئـاـوـهـلـنـاـوـهـوـ ئـهـوـيـتـيـانـ كـارـ.

۱- كـۆـمـهـلـهـ كـارـيـ هـنـ كـهـپـيـگـهـ ئـاـوـهـلـنـاـوـ دـهـدـهـنـ، بـهـلـامـ نـاـوـيـانـ لـهـگـهـلـداـ نـايـهـتـ وـهـكـ: هـمـلـ گـهـرـاـ، چـوـوـهـ . . . . .

منـالـهـ كـهـ شـينـ هـمـلـ گـهـرـاـ.

گـرـدـهـ كـانـ سـمـوـزـ دـچـوـنـهـوـهـ.

ئـهـمـانـهـ بـهـمـوـنـهـ دـزـ نـاـچـنـ چـونـكـهـ ئـهـمـ دـوـوـ كـارـهـ گـۆـرـانـ پـيـشـانـ دـهـدـهـنـ لـهـ ئـاـوـهـلـنـاـوـيـ رـهـنـگـ بـهـلـاـوـهـ رـيـگـهـ

ئـاـوـهـلـنـاـوـيـ تـرـيـشـ نـادـهـنـ

## ٦- ئەنجامى لىكۆلىنەوەكە:

بەپىچەوانەي ھەموو ئەو كارانەي بەرلەمە لەبارەي ئاوهەلناوەوە كراون و گەيشتونەتە دەستم، بەتايمىتى بەپىچەوانەي ھەلەنەن لىكۆلىنەوە نويىيانەي ئەم سالانەي دوايى (١٩٧٥- ١٩٨٨)، لىكۆلىنەوەكە رېبازىيکى تەواو جىاواز دەگرى بەرپىنمايى زمانەوانى سەرددام و دەسکەوتە كانى رېزمانى جىهانى بارى ئاوهەلناوى كوردى ھەلددەنگىينى ئاوهەلناو سەرلەنۈي دابەش دەكتەمە و شوينى راستى خۇى لەزمانە كە دەداتى رېچكەشكىنى لىكۆلنەوەكە لەم رۇوانەي خوارەوەدا دەردەكەۋى:

١- چەمكىيتكى تاپادىيەك نۇى دەدات بەئاوهەلناو و لەھەمەموو ئەو خلتانەي پاك دەكتەمە، كە پىيەتى نوساون و لەگەلەيدا جىيانە كراونەتەمە.

٢- پۆلىنېيىكى واتايى نويى ئاوهەلناو دەخاتە روو بەگۈيرىدى بىنەماي و شەسازى ورستەسازى و واتايى ئاوهەلناوى رەنگ وبارتايى ورپولەت لەيەكتى جىادەكتەمە و گىنگى رىزبۇونى جووتە ئاوهەلناو زغىرە ئاوهەلناو دىيارى دەكت.

٣- زانستيانە دەيسەلىيەنى كەئاوهەلناوى كوردى بەشىكى سەربەخۇى ئاخاوتىن پىتك ناهىيەنى.

٤- بەلكو زمانى كوردى لەخۈيدا ئاوهەلناو و يىست نىيە بەودى دەوريكى لاؤەكى بەئاوهەلناو دەسىپىرى ھەندى بىرۆچكەي واتايى كە ناسايى ئاوهەلناو دايىدەپوشى لەزمانىتدا، زمانە كە بەھۆى بەشەكانى ترى ئاخاوتىنەوە پېيان دەكتەمە.

وەك پۇيىتەكە (بىرۋانە بەشى ٣-٢) رۇونى دەكتەمە كوردى لەزمانە ناوهەلناوەكە، ئەم تىببىنيانەي خوارەوە زىاتر ئەم راستىيە جىنگىرەكەن.

١- لەنواوجە واتايىانەدا كە ئاسايى ئاوهەلناو تىياياندا بەكاردى لەزمانى تردا، ئاوهەلناوى كوردى لەھەندىيەكى دا نابىنرى. كەمى ئاوهەلناو وەك لەپىشتەرەوە رووغان كردەوە لەناوچەي واتاي تەمەن و بەھاو تايىەتى هوشە كى مەرقىدا دەردەكەۋى. چاوبىخاشاندىنەكى سەرپىي و خىرا بەم وشە و رۇناندا كەباس لە (تەمەن) دەكەن لە كوردىا ئەم راستىيە دەخەنە روو: كۇپىكى شانزە سال (فرىزى ئاوى)، پىاوىيىكى بەسالىدا چوو، لەتەمەننى مندالىدا، لەگەخىدا، لەپىريدا، بەپىرى، بەگەنچى، بەلاوى، بەگەورەبىي . . . . .

دېسان بەلگەنمۇيىتە كە ئاوهەلناوى كوردى زۆر بەتەنكى ناوجەي رووالەت دادەپوشى كىزى و هەزارىيەكى تەواوېش لەو ئاوهەلناوانەدا دېبىنرى كەناوجەي تايىەتى هوشە كى دەگىنەوە. كەواتە پىرى و دەولەمەندى بەپىزى تەھواوى ئاوهەلناوى كوردى تەنبا لەناوچەي رەنگ وبارتايىدا يە لەھەمۇ ناوجەكانى تردا كوردى كەلەتىنى وشەي زۆرەو بەھۆى خاستن و ودرگەپان ولىكىدان و داتاشىن لە كەرسەي خۆمالى سەر بە بەشە جىاجىاكانى ئاخاوتىنەوە بەردەوام دەيدەي پېيانكەتەمە.

٢- دېسان كە لە وشە دژ واتاكانى كوردى ورد دەبىنەو بەمەبەستى لىكۆلىنەوە، ھەمان راستى دوپات دەبىتەمە كە كوردى زمانىكى ناوهەلناو تىيەدا پەل ناھاواي، بەتايمىتى لەردا كە دژواتاي ئەم ئاوهەلناوانەي كىدە پېشان دەدەن لەكارەوە دادەتاشرىتىن وەك لەم نۇونانەدا دەردەكەۋى:

ئاوهەلناوى بار	ئاوهەلناو	ئاوهەلناوى كەرەد
گەرم	سارد	دژەكەي
گەورە	مجۇوك	كار ئاوهەلناو
نەرم	رەق	برۈزاو، كولاۋ، گەميوو
درېڭ	كورت	شكاۋ
پان	تەسک	ساغ مىيەو
قوول	تەنك	بۇردوو
چاك	خاپ	ئاشكرا
		بى دەنگ
		مەردوو
		زىنندوو
		مەرددە

6 - Mackenzice D. N. (1961) Kurdish Dialct studies London: oxford univrstiyy press.

7 - Macarus (1958) A Kurdish Grammar Washington plandograph company.

8-Quirk etal (1974) A Concise Grammar of Contemporory English, New York: Horceurt Brace Jovanovich Chapter05

9-soane. Y. B(1913) Grammar of the Kurmanji cork Kurdish Language London

10 -Christopherson p. and Sandved A. O. (1971)Ar advanced English Grammar,London:Lowe and Brydone.

\* ئەم لىكۆلینەوەيە لە گۆشارى رۆشنېرى نوى ژمارە (١٢٥)اي سالى بىلاو كراوهەوە.

## سەرچاوه گان

أ- بهزمانى كوردى

1- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى(ناو) چاپخانەى كۆر ١٩٨٠ .

2- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، كورتە هەلسەنگاندىتىكى شەش كار لەلىكۆلنىهەدى ئاودىندا، رۆشنېرى نوى ژمارە ١٩٨٨، ١١٧ .

3- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، ئاودىندا بەشە ئاخاوتىتىكى سەربەخۆيە، رۆشنېرى نوى ژمارە ١١٨، ١٩٨٨ .

4- د. ئەورەھمانى حاجى مارف، جۆرەكانى ئاودىندا لەپروى واتاود، رۆشنېرى نوى، ژمارە ١١٩، ١٩٨٨ .

5- د. كوردستان موکريانى، ئاودىندا لەپستەى كوردىدا بە كەرسەى كرمانجى خواروو و كرمانجى ژورۇز(دا)، كاروان، ژمارە (٥) ١٩٨٣ .

6- ليئىنە زمان و زانستەكانى. رىزمانى ئاخاوتى كوردى، گۆشارى كۆپى زانيارى كورد، بەشى يەكەم ٤٧٥-٤٩٦ ل ١٩٧٥ .

## ب- بهزمانى ئىنگليزى:

1 -Bolinger, D. (1967) "Ajectives in English Lingua 18, 1-34

2-Dixon R. M. W. (1977) where have all adjectives gone. Studies in lomguage z,z19-80

3 -Givon, Talmy (1970) lvotes on the somantic structrure of English adjectives language, VL 46, 816-37

4 -Lehrer A(1985) Markedness and Antonymy Journal of linguistics, VOL 21 No2

5 -Lyons, J. (1981) Language and Linguistics, An Tntroduction, London cambridoe University poess

## باس<sup>(۱)</sup> لهجوریک له‌رسنه کوردیدا

### ۱-سەرھتا:

ئەم پیاوە	*ئەمی پیاوە
دوو خانوو	*دووی خانوو
کەمیک پارە	*کەمیکی پارە
هەندىك کەس	*هەندىكی کەس
هەندى جاريش دەرجۈن و لادان لەياساكە بۇ مەبەستىكى جىاوازە وەك دايىنكردن و دانانى شوينىكى تايىبەتى بۇ يەكىك لەدوو كەرسە كە هەروەك لم نۇونانە خوارەودا دەبىنرى:	گەلاكە ليوارەكانى زەردبووە.

كىيژەكە ليۋەكانى شىن هەلگەرە.  
خانووەكە سەربانەكە تەپپىوە.  
لەم ليكۆلىنەودا دەمانەوئى چەپكى تىشكى بخەينە سەر ئەم جۆرە رۇنانەنە كوردى، كەسەر زارى دوو سەرتايىان ھەيە (گەلا ولېوار، كىژولىيۇ، خانووسەبان) بەو ئامانجەي كە رۇنان و بەكارھىننان و گىنگىيان لە زمانەكەدا شى بکەينەوە لە چوارچىۋە بۇچۇنىكى رىزمانى كە سى ئاستى زمان دىيارى دەكتات: ئاستى واتاسازى، ئاستى رستەسازى و ئاستى پراگاتىكى مەبەستمان لېرەدا هەر ئەو نىيەكە چەند تېبىنېيك دەريارە رۇنانە كە بخەينە روو، بەلكو زياتر بۇسەلماندى ئەو راستىيە كە بۇونى ئەم دىياردانە دېبى هەر لەئاستى پراگاتىكىدا لىكۆلىنەوە راستىيە كە بىشەش بەش:

لە بەشى يەكەمدا سنورى رۇنانە كە دىيارى دەكەين و لەو رۇنانەنە جىادە كەينەوە كە لەسەر زارى لەمان دەچن.

لە بەشى دووەم دا لەھەندى تايىبەتى رۇنانە كە دەدويىن و بەتەواوى لەپۇرى رۇنانەوە شى دەكەينەوە، لە بەشى سىيەمدا كەمیك يارى بە رۇنانە كە دەكەين تا بىزائىن تا چ رادىيەك زمانە كە رېگە دەدات ئەم جۆرە رۇنانەنە نىوان بىرىت، واتە چەند كەرسە دەتوانن دەرىپەرن

---

دېرىنلەدا، ئەمانەش بە ئاولناؤ دەۋەمېرىن (بۇانە مەكتىزى لا ۶۸) دىيارىكەر لە كوردیدا پېش فەریزى ناوى دەكەوى و پېتەھى نالكى.

لەزمانى كوردیدا هەر كاتىك دوو كەرسە (ناو و ئاولناؤ . . . هەتد) چۈونە پال يەكتىرى، يان پېش و دواھاتن و بە هەردووكىيان يەك پېتكەھىنەریان دروست كرد (بىكەر، بەركار يان تەھواوکەر) دەبى پەيوەندى نىوان ئەم دوو كەرسەتەيە بەھۆى (فۇرمىتىكەوە) ئاشكرا پېشان بدرى، فۇرمەكەش يان ئامرازى (ئىزافە) يە كە پەيوەندى نىوان دەرخەر دەرخراو دىيارى دەكتات يان ئامرازى بەستەنە كە دوو كەرسە كە پلەپايدى يەكسانيان هەبىت، وەك بەم نۇونانەدا دەردەكەۋى: پېاوى زىرەك (دىيارخراو + دەرخەر) دار و دیوار (ناو + ئاولناؤ)

\*گەورە بچۈك \*كىيژ نازدار

ئەم ياسايىيە زمانە كە تەنبا لەچەند بارىنە زۆر كەمدا نەبى پشت گۆي ناخرى، بەتايىبەتى وەك ئەو وەختانە كە كەرسەسى يەكەم چەشىن يان ژمارە بېرى لە كەرسەدى دووەم پېشان بەتات، واتە لەو كاتانەدا، كە كەرسەسى يەكەم دىاريکەرى<sup>(۲)</sup> كەرسەدى دووەم دەبن وەك:

۱- باس لېرەدا وەك زاراوهى كە تايىبەتى بەرامبەر Topic بەكارھاتوو لەبىنەرەتدا داهىننانى زاراوهە كە دەگەرىتىھە بۇ فېرباس(۱۹۶۴) دانىش(۱۹۶۸) ئەمانە هەموو لايەنگارانى قوتاچانە بىراغ خۇوا comment لە يەكتىرى جىادە كەنەوە باس شەو بەشى رستەيە كە باسى لى دەكىرى و ئاساپىي زانىارى كۆن دەرددەپى خواسىش ئەو شتە دەگەرىتىھە كەلەبارە باسەوە دەگۆتىرە يان دەدرىتە پالىي و ئاساپىي زانىارى نوى دەدات بە دەستەوە لەھەندى زماندا جىاوازى نىوان ئەم دوو دىيارە دەگۆتىرە بەلام لە زۆر زماندا ئەم جىاوازىيە بەھۆى ھۆكاري رستەسازى و فۇنۇلۇجىيە وە دەر دەخرى وەك كۆپىنى رىزبۇونى كەرسە كان، پاش و پېش كەدىيان لەپەستەداو بەكارھىننانى ھېزىۋاواز بۇ زانىارى زىاتر)

۲- زاراوهى دىيارىكەر بەرامبەر determiner بەكارھاتوو دەگۆتىرە بەشى شەشم بۇ زانىارى زىاتر . ئەندى ئاولناؤ(جوانتىزىن . . . نادىار و چەندىتى دەگەرىتىھە (ھەندى، بېرى . . . هەندى) لەپەزىمانى

بیشوده رسته ناریزمانی دروست بکن. له بشی چواره مدا همندی تیبینی ده خمینه رو  
ده باره نه و چوارچیوه ریزمانیه کمده مانه وی له نیوانیدا دیارده که لیک بدینه وه. به دوای  
نه مه شادا چونیه تی دروست بونی رزنانه که و شرکی (پراگماتیک) و گرینگی له کور دیدا پیشان  
ده دهین و به راور دیکی ده کهین له گهان رونانی تردا کله و اتادا لممه وه نزیکن، له کوتایدا له و  
نه نجامانه ده دین که له لیکولینه وه که وه دیانگه ینی.

۳-هه دوو فریزه ناویانه به هوئی هیچ ثامرازی که و به یه کتره وه گری نه دراون له گهان ثم  
نه مه و لیکچوونانه شه نه وهی همsti پیده کری نه وهی، که کومه لی یه که و دووه له واتادا  
نه یه کتره وه نزیکن، به لام له گهان کومه لی سیبیه په یوندیسیه کی واتایی به هیزیان نییه. واته له  
واتادا جیاوازن جیاوازیه که شیان ده گه ریته وه بو نه وهی، که فریزه ناویسیه کان له کومه لی یه که و  
دووه مدا دوو که ره سهی جیاواز پیک دین. له کومه لی یه که دا که ره سهی یه که بکه ری  
رسته کانه له دووه میشدابه رکاریتی.

۱- برآکه م کتیبه که دراند

(بکه ر) (به رکار)

۲- هه کتیبه برآکه م دایناوه

(به رکار) (بکه ر)

به لام فریزه ناویسیه کان له کومه لی سیبیه مدا، هرچه نده دوو پارچه هی جیاوازن، پارچه کان  
په یوندیسیه کی واتایی ته اویان به یه کتره وه ههی و پارچه هی دووه به شیکه، یه که م به هر دوو کیان  
به شی نیهاد پیک دین هرچه نده که ره سهی دووه بکه ری راسته قینه هی رسته کانه گرنگ نه وهی  
که ره سهی یه که نه رکیتکی ریزمانی جیاوازی له وهی دووه پی نه سپیراوه:  
نه داره گه لام کانی زهربوون (به شی نیهاد)

جیاوازیه کی تر له نیوان کومه لی یه ک و دوو له لایک کومه لی سیبیم له لایه کی ترده و  
له وه دایه، که کومه لی دووه له کومه لی یه که م به هوئی یاسایه کی گوییانه وه و (یاسای پیش  
خستنی به رکار) و در دگیری:  
برآکه م نه م کتیبه داناوه.  
نه م کتیبه برآکه م دایناوه.  
منالله که باخه که تیک دا.  
باخه که منالله که تیکی دا.

نه م یاسای گوییانه وهی به سه جوئی سیبیه مدا جیبه جی بکریت، چونکه به و جو ره  
نه یه کتره وه و در ناگیرین:  
نه داره گه لام کانی زهربووه.  
\*گه لام نه م داره زهربووه.

بیشوده رسته ناریزمانی دروست بکن. له بشی چواره مدا همندی تیبینی ده خمینه رو  
ده باره نه و چوارچیوه ریزمانیه کمده مانه وی له نیوانیدا دیارده که لیک بدینه وه. به دوای  
نه مه شادا چونیه تی دروست بونی رزنانه که و شرکی (پراگماتیک) و گرینگی له کور دیدا پیشان  
ده دهین و به راور دیکی ده کهین له گهان رونانی تردا کله و اتادا لممه وه نزیکن، له کوتایدا له و  
نه نجامانه ده دین که له لیکولینه وه که وه دیانگه ینی.

## ۲- سنوری لیکولینه وه که:

له بشی لیکولینه وه که دا ده مانه وی نه و رونانه که به باس دهست پیده که نه همندی  
رونانیتی کور دی جیا بکه ینه وه که له ره خسارو شیوه دا لممانه ده چن به مه بهسته  
نه سکردن وه و دیاریکردنی سنوری باسه که مان.

رونانی باسی سه زاری له هه مه و رونانه ده چن که به دوو فریزی ناوی پی ده که نه  
نه مانه ش دوو جو رن:

۱- نه وانه که ره سهی یه که میان بکه ره و دک:

۱- ا- برآکه م کتیبه که دراند.  
ب- منالله که باخه که تیکدا.

۲- نه وانه که که ره سهی یه که میان بکه رکاره:

۲- ا- هه کتیبه برآکه م دایناوه.  
ب- کتیبه که برآکه م کردوویه تی به کور دی.

به راور دیکی نه و دوو کومه له رسته یه له گهان رسته هی باسند و دک:  
۱- هه داره گه لام کانی زهربووه  
ب- داره که گه لام کانی زهربووه.

نه وه مان بو درده خات، که لیکچونه که ته نیا له ره خسارادایه و له خالانه هی  
خواره و دا کوده بیشوده:

۱- له هه مسویاندا دوو فریزی ناوی له سه ره تای رسته کانه وه دین: برآکه م کتیبه که / منالله که  
باخه که / هه کتیبه برآکه م / کتیبه که برآکه م / هه داره گه لام کانی / داره که گه لام کانی.

۲- له ره ژماره و ناسیاوه نه ناسیاوه ناوه کان و دک یه کن.

گرنگی هملکهوت و چهشنى کارهکه له جياکردنەوهى رستهى باسمەند له رستهى تر لە وەدە دەردەكەھۆى كە تاكارهکە له گەل دوو فريزى ناوىي سەرتادا له يەكترى نەدرىت، نازانىن رسته كە چۈن لېتك بەدىنه وە. واتا له گوماندا دەمەننەتەوە دلىنيا نابين لە وەدە رسته كە باس مەندە يان رسته يەكى ئاسايىي دوو شويئەنە (بىكەر و بەركارى ھەيە) بەواتايەكى تر، هاتنى دوو فريزى ناوى بەيى ئامراز لەنیوانياندا له سەرتادا رستەدا تەمومىتىكى وەختى دروست دەكەت كە تەننەيا بەھۆى كارهکەھۆدە كەرى بېرىتەوە:

منالەكە كتىپەكەي. . . . . (تەم وەش)

منالەكە كتىپەكەي سووتا/دپا/دزرا (رستهى باس مەند)  
منالەكە كتىپەكەي سووتاند/دپاند/دزى (پستەي دوو شويئى)  
(بىكەر+بەركار)

### ۳- تايىبەتىيەكانى رستەي باسمەند.

رستەي باسمەند خاودنى ئەم تايىبەتىيەنە خوارەدەيە:  
۱- رستەكە بەلاي كەمەدە بەدوو كەرتى سەرەكى دەست پى دەكەت كە راستەو خۇ بەدۋاي يەكتەدا دىن بى ئەدەي ئامرازى بەستن يان ئىزافە لە نیوانياندا ھەبىت ھەردوو كەرتى رستە كە دەبى ناوېن.

دارەكە گەللاڭانى وەرييە.  
درگاكە بۆيەكەي چۆتەوە.  
ژورەبەرزەكە تەپپيە.

ھەرچۈنلەك پۆلى دوو كەرسە سەرتاتەكە بگۈرپىن، رستەكە باسمەند دەرنەچى:  
دارەكەي ئىتىوھ چىزى كەدووھ.  
ناو جىنناو  
دارەكەي لالۇكەرىم  
ناو ناوى تايىبەتى

۲- ھەرييەكە لە ناوارانى سەرتادا دەگەن وەك ھەموو ناوىيکىتىز لە كوردىدا دەتسوانى بېتت بەسەرە(دەرخراو) بەھۆى دەرخەرىيکەھۆ (ئاولنَاو، ئاوللەكەر، جىنناو....) فراوان بکرى دەرخەرەكەن بەھۆى ئامرازدە بەناوەدە دەلکىن كەبۆي دەگەرىتەوە:

ئەدەي دەبى تىبىيەنى بکرى ئەدەيە كە رستەكانى جۆرى سىيەم پەيوەندىيەكى تەھواويان لە گەل ئەو رستانەدا ھەيە كە بىكەرە كانى دوو كەرتەو كەرتەكان بەھۆى ئامرازى ئىزافەوە لە يەك دراون.

دارەكە گەللاڭانى زەردوون.

گەللاڭانى دارەكە زەردوون.

بەپىچەوانەشەوە كۆمەللى يەك و دووئەم جۆرە ياسايانە يان بەسەردا جىبەجى ناكرى بى واتا گۆرپىن:

براكمە كتىپەكەي دراند.

كتىپەكەي براكمە دراند.

يىگومان گىنگتىن جىاوازى لەنیوان كۆمەللى سى (۲۱) لەلایەك و كۆمەللى لەلایەكى تەرەدە لەھەلکەمەت و چەشنى كارەكەدایە، كارى كۆمەللى سىيەم ھەرددەبى تىنەپەر بى،

ئەم كتىپە براكمە نوسىيويە/دایناوە/كەردوویە/بەكوردى.

\*ئەم كتىپە براكمە هاتووھ.

براكمە كتىپەكەي دراند، سوتاند.

\*براكمە كتىپەكەي رۆيىشت.

ئەم دارەكەللاڭانى وەرييە/كەوتووھ/زەردوون/ھەلگەراوە.

\*ئەم دارەكەللاڭانى دراند.

ئەم رستەيە كاتى رىزمانىيە لە جۆرى يەكەم بېتت، واتە (دار) (بىكەر) بېتت و (گەللاڭانى) بەركار يان گەللاڭان ھى ئەو دارەنەبن.

دەبى تىبىيەنى ئەدە بىكەين كە رستەكە لە جۆرى يەكەم يان دووهەمە و يەكسەر دەبى بە جۆرى سىيەم بە گۈرپىنى كارەكە لە تىپەرەوە بۇ تىنەپەر:

براكمە كتىپەكەي دراند. (جۆرى يەكەم)

براكمە كتىپەكەي تەربىو. (جۆرى سىيەم)

براكمە كتىپەكەي دراواھ. (جۆرى سىيەم)

يان لەتىپەرەي دىيارەو بۇ كارىتىكى نادىyar:

براكمە كتىپەكەي درا. (جۆرى سىيەم)

براكمە كتىپەكەي دزرا. (جۆرى سىيەم)

داره که گهلاکانی زرددبووه.  
گهلای داره که زرددبووه.  
گهلاکانی داره که زرددبوون.  
پنهنچهره که تاکتیکی داناخری.  
تاکتیکی پنهنچهره که داناخری.  
لەریگەی دوودمدا دوو ناوەکه پاش و پیش دەخیرین بەھۆي ئامرازى ئىزافموه لهىەكترى دەدرىئى جۆرى دوودم بلاوتە لەزمانەکەدا بەوەدا کە لهەن تىپەردا دەبىنرىئى.  
گهلای داره كان وەرى.  
گهلای داره كانى خوارد.

٥-ئەو ئامرازەي بەكتابىي دوودم ناوەوە دەلکى نيشانەي خۆيەتىيە، بەوەدا كەبەپىي  
پەيوەندى نېوانىيان دوو ناوەکه فۇرمەكە دەگۆپى.  
ئەو داره گهلاکانى وەرى. (ئىوە. . . . ئان)  
ئىوە مىنالەكەتان دەگرى. (ئىوە. . . . ئان)  
ئەوان مىنالەكەيان دەگرى. (ئەوان. . . . ئان)  
بەلام ئەو پەيوەندىيانە خۆيەتى دەردەپى لىرەدا زۆر بلاوتە لە سنورى تەسکى خۆيەتى  
وچەند واتايەكى ترىش دەگۈرىتەخۆ:

١-ھەموو بەشى: ناوى دوودم، ھەندى جار جياناڭرىتەوە  
كىيىزەكە قىزى جوانە/مېزەكە قاچەكانى شكاوه  
٢-تايىيەتى: ناوى دوودم تايىيەتىيەكى ناوى يەكەمە: مىنالەكە رەوشتى جوانە  
٣-سەرچاوه(داھىتىر): ناوى يەكەم سەرچاوه يان دروستكەرى ناوى دوودمە:  
منالەكە وىنەجى جوان نەبۇو.  
٤-پەيوەندى(كارو بەركار): پياوهەكە تاوانەكە گەورەبۇو.  
٥-پەيوەندى(بىكەر كار): مىنالەكە نوستنى كەمە=مىنالەكە كەم دەنۋى.  
٦-گەرانمۇوه بۆ: مىنالەكە دەستى شقا.  
دەبى تىيىبىنى ئەۋەش بىھىن، كەلە ھەندى رىستەدا تەمومىزى هەر دەمىننى لەوەدا، كە  
رسەتكە زىاتر لەواتايەك دەدات:  
منالەكە وىنەكەمى جوان نەبۇو.

داره (پېرەكە) (بەرەزەكە) گەلاکانى سوتاوه.  
ژۇورەكە (بچىكولەكە) سەربانەكە كەوتتۇوه.  
دارەكەي (لاي كانىيەكەوە) گەلاکانى سەوزبۇوە.  
دارەكەي لاي كانىيەكەوە گەلاپەرەزەكانى سەوزبۇوە.  
دارە پېرەبەرەزەكە گەلاپەرەزەكانى سەوزبۇون  
خانووهكە دىوارەكانى دىيوي مالى ئىيەي رووخاوه.  
دىسان ناوەكانى دەكىرى بەھۆي دىيارەرەوە فراوان بىكىتىن:  
خانووهكە ھەموو دىوارەكانى رووخا.  
ھەموو پنهنچەرەكان شوشەكانيان شكاوه.  
پەنچەرەكە چەند شوشەيەكى شكاوه.  
پەنچەرەكە ئەم لايەي درزى بىردووه.  
باخەكە دوو دارى وشك بۇوه.  
نمۇونەكانى سەرەوە ئەو راستىيەش دەرەدەخەن، كە دەكىرى دوو ناوەكە لەزمارەو ناسىيارى و  
نەناسىيارىدا وەك يەك بن دەشكىرى لەم لايانانەدا لهىەكترى جىاوازىن:  
خانووهكە دىوارەكەي رووخاوه. (ھەردووكىيان تاك)  
ناسراو+تاك تاك+ناسراو

خانووهكە دىوارىيەكى رووخا (جىاوازى لە نەناسىيارىدا)  
ناسراو نەناسراو  
٣-تەنیا ناوى يەكەم دەكىرى بەھۆي پاپستەي شوين كەوتتۇوي لېكىدەرەوە فراوان بىكىتى:  
ئەو خانووهكە كە بە ئىيمەت فرۇشت دىوارەكانى رووخاوه.  
ئەو دارەي مىنالەكە ئاۋى دەدات گەلاکانى سەوزبۇو.  
خانووهكەي كە لە ئىيمەت سەند دىوارەكانى ورگى كردووه.  
ئەو خانووه دىوارەكانى كە مىنالەكە بۆيەيان كەن كەن بۆتەوه.  
ئەو دارە گەلاکانى كەتىيەدەرمانى لى دروست دەكەن سەوز دەچىتەوه.  
٤-ھەر ئەم رۇنانە بەرېيگەيەكى ترىش دەردەپىن بىنەوهى گۈزانىتىكى زۆر لە واتاياندا  
ھەبى، جىاوازىيان تەنیا لە ئاستى پاگماتىك دا لە ئاستى رېكخىستنى زانىيارىدا دەرەكەوى:



۱- ئەو پیاوه شىتە.  
(تەواوكەر)

۲- ئەو پیاوه شىتە برايەتى.

لە رستەئى يەكەم ئاوازەدى رستەكە(لەبەرزەوەبۇ نزم) دەرىدەخات، كە رستەكە تەھۋابۇوە گۆيىگەر دەبى (شىتە) بەتەواوكەر يان بە بشىڭ لە گۈزارە لېڭ بەتەوە پیاوه كە خەبەرىيکى لېدراوه شىتە / لە رستەدى دووەم دا ئەم وەستانە كورتەي بەدواي وشەي (شىتە) دا دىت گۆيىگە ئاگاداردەكەن كەنە كەويىتە هەلەوە واتىنەگات كە(شىتە) بەشىكە لە گۈزارە رستەكە تەمواو بۇوە، بەپېچەوانەوە گۆيىگە دەبى (شىتە) وەك تايىيەتى كى (پیاوه كە) لېڭ بەتەوە چاودەپانى وشەي تر بىت، كە بە ئەركى گۈزارە هەلبىسىت و ھەوالىڭ دەربارەي پیاوه كە بگەينى. ئەمەش بەھۆى كەردەسى (برايەتى) دىتە دى كەواتە ئەم و مىزەكەتىيە كەم خايەنەي لەم رستەيەدا ھەمەن لەم جۆرەيە كە لە بەشى يەكەم دادى. ئەو پیاوه شىتە. . . . .

كەردەسەكانى ترى رستەكە دەپەۋىنەتىوە  
ئەو پیاوه شىتە برايەتى.

#### ۴- رستەئى ناو دەرپەرييو لە گۆيىيە وە دىن؟

ئەم جۆرە رستانەئى كە لەم لېكۆلىنەوەيە باسيان لى دەكىرى، دەتوانىن لە دوو روانگەئى تەواو جياوازەوە سەپىرى بىكىت دوو لېكەنەوەي جياوازىيان بىرىتى: ۱- ئەم رستانە دەتوانىتە لەلایەكەوە وەك رستە دويىنە(نيهاد) لېڭ بىرىتەوە لەبەر رۇشنايى ئەم بۆچۈونەدا ھەمۇ ئەم رستانە لە كوردىدا لەبکەر و كارىيکى تىينەپەر پېڭەتەنەن. (گەلەكان وەرين) دەتوانىن جارىيکى تر بىرىنەوە بار(گۈزارە) بۆ بەنەيە كى ترى يان بىرىتە ناو چوارچىتۇھى رستەيە كى گەورەتەوە وەك: دارەكە گەلەكانى وەرين. بەمەرجى بىنە كە لە گەل بىكەرى رستەيە بىنەرەتە كەدا پەيىوندىيە كى واتايان ھەبىت (وەك پەيىوندىي خۇيەتى يان گەرتەنەوە يان ھەمۇ لە گەل بەش) ئەم رستانە لەم بۆچۈونەوە وىنەيە كى وەك ئەمەي خوارەوەيان دەبى.

رستە بار	دارەكە گەلەكانى وەرين. بنە(۱) بنە(۲) بکەر بار	يەكىن لە كەموكۇرتىيە كانى ئەم تىپۋانىنە ئەوەيە، كەناتوانى ئەركى رىزمانى بەنە يەكەم لېڭ بەتەوە ناشتوانى ھۆيەك ھاتىنى لەسەرتاى رستەوە، كە شوينىيکى يەكجار گەنگە لەرستەداو بە ھەمۇ كەرسەيەك نادرى، بىزىتەمۇ بە واتايىھە كى تر بۆچۈونە كە ناتوانى وەلەمى پرسىيارىتىكى زۆر گەنگ بەتەوە، ئەگەر بەنە يەكەم لەپۇرى رىزمانەوە ئەركىك نابىنى، بۆچى شەو شوينىه گەنگە (سەرتاى رستە) دراوهتى؟
		۲- تىپۋانىنە ئەم جۆرە رستە ئەم جۆرە رستانە لەبەرەتدا لە جۆرە ئەم جۆرە كەنە كەويىتە دىتە دى كەواتە ئەم و مىزەكەتىيە كەم خايەنەي لەم رستەيەدا ھەمەن لەم جۆرەيە كە لە بەشى يەكەم دادى.
كەردەسەكانى ترى رستەكە دەپەۋىنەتىوە ئەو پیاوه شىتە برايەتى.		

لەبەر رۇشنايى ئەم تىپۋانىنەدا قىسە كەر لەم ئەنلىكەنلى بارى دەرەنەيدا (بىرانە بەشە كانى تىر بۇ زانىارى زىياتر لەم بارەيەوە) يەكەم جار ناوىيکى گشتى دەرەپەرىتىنی (لەسەرتاواه دەلى) كە دەيدەوىي بىكەت بە باس بۆ ھەمۇ ئەم زانىارىسى كەبەدوايىدا دىت.

دارەكە. . . . .  
پیاوه كە. . . . .

1- بەنە ئاسايىھە دەگۈرتىرى، كە رستەيەك لەشىپەيە كەوە دەگۈرپى بۆ شىپەيە كى تر وەك ياسايى ناكىن پرسىياركەن نادىارى و ياساكانى لېكەن خوارەوە ھۆي ياسايى گواستەمۇ لەيەكتىرىيەوە وەرەگەرىن (لەشىكە كە قەلەكەن كەرت) (قەلەكە گىرا) (گەرتى قەلەكە لەلایەن لەشىكە وەبۇو) (قەلەكە لەشىكە كە گىرى). . . (بىرانە:

پیاوه که زنه کهی لە ماله و نیبیه. (یەک ناو)  
شازن کوشکیکی گورهی هەمیه.  
مامۆستاکه قوتاییه کانی زیرەک بون.

کەزمارهی ناوی دەرپەریو له یەکی تیپەر بکات رسته کە ناریزمانی دەبی تەنیا لەو کاتانه  
نەبی کە دوو ناوە کەی سەرتاتی رسته کە پەیوەندییە کى ئاشنايەتی<sup>(۱)</sup> تەواویان لەگەن یەكتىدا  
ھەبی، واتە لەوانەبن، کە یەكىكىان بەشىكى جيانە كراوه لهوی تر.  
۱ - \*منالەکە باوکى خانۆکەی گوره بۇو.

(۱) (۲)

۲ - دارەکە گەلەكانى لیوارە كانیان رزیوە.

(۱) (۲)

۳- منالەکە نینۆكىكى توییخىكى رویشتۇوە.

لېرەدا ریزمانی رسته کانی (۲ و ۳ او ۴) بەلای ئىیمە و دەگەریتە و بۆئە و پەیوەندییە  
ئاشنايەتىيە پەتھەدی لەنيوان دوو ناوە کەی سەرتاتی رسته کەدا ھەيە (منال و نینۆك، دارو  
گەلاؤ لیوار زنه کەو قاچ و پەنجه) ئەم ناوانە له یەكتى ناتازىن و جيانابنە و بە پىچەوانە  
دوو ناوە کەی رستە ئەتكەم کە پەیوەندى نیوانىان يەكجار بەھىز نىھە لە یەكتى  
جيادە كرىنە و شايەنى تى بىنېيە کە ھەمۇ ئەم رستانە بەرپىگە کەی تر (بەبەكارھينانى  
ئامرازى ئىزافە) دەردەپرین  
خانۆکە باوکى منالەکە گەورەبۇو.

لیوارى گەلەكانى دارەکە رزیوە.

توییخىكى نینۆكى منالەکە رویشتۇوە.  
پەنجهى قاچى زنه کە پەرپىوە.

ئەمەش جارييکى تر دەرى دەخات کە ئەم جۆرە رستانە پەسندىرن لە زمانە کەداو  
بەرەلاترنىيە بەپىچەوانە رستە ئاواز دەرپەرپىوە کە بۆ ھەمۇ كاتى دەست نادات.  
دەبى لېرەدا ئاگادارى ئەمەبىن، کە ناو دەرپەرەنەن پەیوەندى بەپاش پىش خستى  
ئاوللەكارەوە نابىت. چونكە

بەمە ناچار دەبى بەسەر ئەو كەرەستانەدا بېجىتەوە، كە ئامادەي كردوون بۆزدەرپەرپىن ھېشتا  
لە مىشىكى دان له ناوخۇياندا به جۆرييەكى ياخانەوە كە لەگەل ناوە دەرپەرپىوە كەدا بگۇنجىن  
ھەر لە بەرئەمەشە جارييکى تر بەھۆى جىتناوېيکى لكاۋەرە باس لەناوە دەرپەرپىوە كە دەكتەوە.  
دارەکە . . . . دارەکە گەلەكانى وەرپىوە.

چاكى ئەم بۆچۈونە دووەم لەچەند خالىكى گىنگە كۆزدە كەنەوە:  
۱- ئەركى ناوە دەرپەرپىوە كە دىيارى دەكتات: ناوەکە بىكەرى رستە کە نىبى، بەلام باسىتكە  
ھەمۇ رستە کە لەبارەيە و دەدوى.

۲- ھۆى دەرپەرپىنی ناوەکە لىيک دەداتەوە كەپەيەندى ھەيە بەنە خشەيەوە، كە قىسە كەر  
لەمېشىكى خۆيدا بۇناردىنە كە ئامادەي كردووە.

۳- ھۆى دانانى ئەم شوينە گىنگەي رستە (سەرتاتى رستە) بۇ ناوە دەرپەرپىوە كە لىيک  
دەداتەوە چونكە ناوە دەرپەرپىوە كە ھەرچەندە ئەركىكى رىزمانىشى نەبى، بەرلەھەمۇ شىتىكى  
تەر لەمېشىكى قىسە كەردا بەوددا كە دەبىتە تەوەردىيەك ھەمۇ رستە كە بەدەوريما دەسۈرۈتەوە  
لەبارەيە و دەدوى.

۴- بۆچۈونە كە دەرى دەخات كە ئىشارت دانەوە بەناوە دەرپەرپىوە كە جارييکى تر بەھۆى  
جىاناوى لكاۋەرە لەناورىستە كەدا لەجى خۆيدايەتى، چونكە لەوانەيە ناوە دەرپەرپىوە كە  
لە بەرئەوە ئەركىكى رىزمانى نىبى، لەبىر چۈپىتە و گويىگەر بەۋىتە ناو تەم و مېژۇو نەتowanى  
لىيکى بەدانەوە.

## ۵- سنوورى ناو دەرپەرەنەن:

پرسىيارىكى گىنگ، كە لېرەدا رووبەرپۇ دەبىتەوە ئەويىھە زمانى كوردى رىيگە بەچەند ناو  
دەدات بەدەواي يەكتىدا دەرپەرەن و سەرتاتى رستە بىگىن يان لەچى رادەيە كەدا ناو دەرپەرەنەن  
رېيگەنادىرى و نارىزمانى دىنېتە ئاراواه؟

بەوددا كە ئەم جۆرە رستانە زۆر بالۇنىن و ئاسايى لەگەل ھەمۇ كارىيە كەدا نايەن ولە ھەمۇ  
زمانىيەكدا نابىتىرىن دەبى ناو دەرپەرەنەن سنوورى تەسکى ھەبىت. ئەوەي شايىانى سەرنبە لەم  
بارەوە ئەوەيە، كە لە كوردىدا ئاسايى رېيگەي ھەمۇ ناوەتكى دەدرى دەرپەر بەپىنى ئەو ھەل  
ومەرجانەي، كە لە بەشى سىيەمدا رۇون كراوهەوە. ئەم نۇنانەش بەلگەي ئەم رايەن:

۱- بىروانە: خۆيەتى لە زارى سلىمانىدا.

کار و ئەو ناوانەی لەگەلەيدا سوودمەندو کات و شوین و بونە سەرچاوه و رىپەو<sup>(٤)</sup> هەرچەندە ژمارە و چەشنى ناوەكان دياردەيەكە لە سەرپاپى زمانەكانى جىهاندا دەبىنرى، كارى رستە ژمارەو جۆرى ئەو ناوانەي لەگەلەيدا دىئن و ديارى دەكتات بۇ نمونە كاريىكى وەك (شەكاندىن) لەگەن (كارا) و (كارلىكراو) دا دى:

شکاندن: (کارا) کارا و کارلیکراو که مترین که رهسهنه که ده بسی له گهله  
شکاندن(دا هبن جگه له مانه کاره که ده تواني له گمل ناوی تريش دا بيست و هك سوودمهند کات  
و شوين و ئاميير به لام ئه مانه پيوسيت نين، و اته ده توانيين لاييان بئرلين و هك لەم رستانه  
خواره و ددا درده كەھوي.

(مناله که) (دوینی بهیانی) (به برد) (په نجه ره که) (ماله وهی) شکاند  
 کارا کات ئامیز کارلیکراو شوین کار  
 به لام کاریکی وهک (شکا) ته نیا پیویستی به کارلیکراوهو همه مورو کهر سه یه کی تری وهک  
 کات و ئامیز به زیاد دهزمیرین:

پنهنجهره که شکا  
دویینه پنهنجهره که شکا  
پنهنجهره که بهبهرد شکا  
که واته له ئاستى واتادا ئوهى لەشىكىردنەوهى رستەدا گىرنگە دىيارى كردىنى كارۋەرلىكى  
واتاي ئەو فرىزە ناويسانە كە له گەللىدا دىن.  
لەئاسىنى رستە سازىدا ئەركى سينتاكسى فرىزەناويسىيە كان روون دەكىيەتىمۇه /واتابۇ ئوهى له  
كەرەسە كانى ئاستى واتا بگەين، پىيوىستانمان بەوه دەبىي بزانىن كام لەوفرىزە ناويسانە كە له گەلەن  
كارەكەدا دىن ئەركى بكمەر دەبىين و كامىيان بەئەركى بەركار ھەلدەستى. ھەلبىزادنى بكمەر  
بەپىي ياسايدىك دەبىي كە تاراپادەيەك لەسىر تاپاي زمانە سروشتى يەكاندا وەك يەكە ئەم  
ياسايدى بە پىي يەپلە (تىرىج) وەك ئەممە خوارەوە كار دەكتا.<sup>(٤)</sup>  
كارا /كارلىتكارا /ئامېرىك /كات /شۇتىن

۱- جیاکردنەوە دیاریکردنی تەركى واتايى فەریزە ناویسە كانى ناو رستە بۇ يە كەم جار لەپىزمانى دۆخدا سەھرى  
ھەلدار او فەيلۇر(۱۹۶۸) ھەندى لەمانە دەناسىتىنى.

۲- نهم ته رکانه لهم رستانه خوله و ددا در درد کهون: دارا(کا) ده، گاکهی (کارتک او) کدهو.

تاولکار ناییت به باس بو رسته‌ی. تاولکاری ناسایی له زور شوینی رسته‌دا دهینری بی  
نهوهی کاربکاته سهر ده پره‌راندنی ناو دروست کردنی (باس) هه روک لهم رستانه‌دا دهینین:  
شازن لهنا و دراستی شاره کهدا کوشکیکی هه بwoo.  
شازن کوشکه کهی لهنا و دراستی شاردا بwoo.

داره که دوینیٰ تیواره گهلاکانی و هرین.  
دوینیٰ تیواره داره که گهلاکانی و هری.  
داره که گهلاکانی دوینیٰ تیواره و هری.  
چاکترين بدلكه بو شموده که شاولکار ناييٰت به باس شموده که شهمانه جيناريک له رسته  
بنده‌پهته که جي ناهيلان که بزيان بگهريته و ده:  
شازن لهناوه راستي شاره که دا کوشكينکي هه بيو.

## ٦- چوار چیوہی لیکولینہ ودکه:

بۇ دەرخىستنى چۆنیيەتى پىكھاتىن و بەكارھىننان وەدھورى ئەم رۆنانە پىوستمانبەوه دەبى، كە لىيکۈلىنەوە كە بىجىئىنە ناو چوارچىيۆدى يەكىك لەم و بۇجۇننانە كە گۈنگى بە لايەنى پېرگاماتىك<sup>(۱)</sup> لە زماندا دەدەن. لىرەدا بۇجۇنە كەمى سايمۇن دىك پەسەندە كەين كە چوار ئائىستى زمان دىيارى دەكەت<sup>(۲)</sup> لەبەر تىشكى ئەم بۇچۇنەدا رىستە لە ئائىتى واتادا بىرىتى دەبى لە فەریزىيەكى كارى و چەند ناۋىيەكى هەندى لەم ناوانە(فرىزە ناوىيانە) پىويستە ھەبن و (پىستە بەبى ئەمانە دروست نابى) ھەندىيەكى تر دەتوانىن ھەبن يان نەبن(لاوهكىن) يە پىيى پەيوەندى نىيوان

۱- لیردا دهی و اتاسازی پرآگماتیک جیابکریته و: پرآگماتیک بریتیه له لیکدانه وهی گوتن له پوانگهی قسسه کدر و گوینگر و باری گوتنه کده و (واته په یوهوندیکی سی لاینه) به لام و اتاسازی بریتیه له لینکدانه وهی په یوهوندی نیوان وشه و دونیای دهروه بی گوئی دانه باری گوتن و هملویستی قسسه کدر و گوینگر بتو نونه له شیک دنه وهی رستمه که، و داک:

پیاوه که بُلَه کوره کهی دا؟ له ثائستی واتاسازیدا ته نیا با یه خ به واتای پیاو و کوره که ولیدان دهدري، به لام له ثائستی پرآگماتیکدا ثهو شتانه ش لیک دهدرتیه ود که قسه کمر به تاشکرا درینه بپیوه، به لام به زانزاوی داناوه ودک نهود پیاوه رنی همه و کوره کهی له زنه کمه یه تو، و کرد هی لیدانه که رووی داوه جینگکی گومان نیسه.

Dick. 1978. 13 - ۲

شایانی تیبینیه که له زۆر زماندا کەرسەی کۆن يان زانراو له پیش نویسەوە دەدرى و ئاسایی دەبى ناسراویش بیت.

شیتىکى ئاساییه کە قىسەکەر هەولۇي ئەو بىدات مەبەستە كە ئاسان و كورت بیت و هەر ئەو نەندە زانيارى بىدات بە دەستەوە كە گوئىگە بتوانى لېپتى بگات و كات و وزە خۆى بە فېرۇنادات و شتى ناپېویست نەللى. ئەمەش بەوە ئەنجام دەدرى، كە نەك هەر نامە كە ئى كورت بى بەلکو بەشىۋەيە كى تايىھەتىش كەرسە كان رىئك بخات، دىسان ئەمەدى يارمەتى گوئىگە دەدات لە شىكىرنەوە لىيڭدانەوەدى مەبەستى قىسە كە ردا ئەدەيە، كە رستەيەك لە يەك زانيارى نوى زياترى تىدانەبیت واتە تا رستەيەك تاكە زانيارىيە كى نوى تىدانىت لاي گوئىگە پەسەندىرە، چونكە بۆ شىكىرنەوەو تو گەيشتن ئاسانتر دەبى لە بەر تىشكى ئەم راستىيە واپېشىنى دەكىرى كە بالاوترىن رستە لە زماندا لە ئاستى پەراكماٽىكىدا لە يەك كەرسەي نوى و چەند كەرسەيە كى زانراو پىئىك هاتبىت وەك وەلامى ئەم پرسىيارانمى خوارەوە:

1- كە ئى گەيشتى؟ (من) بە يانى (گەيشتم)

2- كى هات بە دەنگتەوە؟ هەڙان (هات بە دەنگمەوە).

هەرچەندە هەندى جارى وا رىئە كە ئەنەك زياتر لە يەك كەرسەي نوى تىدانىت تا ژمارەي كەرسەي نوى زياتر بیت لە رستە كەدا بۆ تو گەيشتن لە سەر گوئىگە گرانتر رادەوەستى، هەرچەندە رستە ھەيە كە هەموو كەرسە كانى نوين. بەلام رستە و ئاسايى نىن. بۆغۇنە وەلامى ئەم پرسىيارە خوارەوە سەر زارى هەموو كەرسە كانى لە نوى دەچن، بەلام بۆتەوە گوئىگە بە تەواوى لە مەبەستى قىسە كەر تو بگات دەبى (شاۋىس) بناسى، كە واتە ئەمە كەرسەيە كى كۆنە!

- بىستت؟

- چى؟

- شاۋىس زىنى هىتنا.

دىسان هەرچەندە وەلامى ئەم پرسىيارە خوارەوە لەوە دەچى هەموو كەرسە كانى كۆن يان زانراوبىن، بەلام راستىيە كى نوى دەدات بە دەستەوە كە دىيارە يەكەم جارە دەكەويتە روو لە بەر ئەو كەرسەي (من) دەبى زانيارىيە كى نوى بیت! پرسىيارىيە كە دەكەويتە روو لە بەر

- ئەزانى باوكم براكەي خۆى زۆر خۆش دەويست.

- (باوكت) منىشى (خوش دەويت)

زانراو نوى زانراو

بەپىي ئەم ياسايىھى سەرەوە چالاکتىن و گۈنجۈرتىن فەيتى ناوى، كە بە كەلکى ئەو بىت ئەركى بەكەر بېبىنېت، كاراي رستە كەمە بە دەواي ئەمېشدا ئەكەر خۆى لە كەل كارە كەدا نەبۇوە ئەوا كارلىكىراو هەلدەبىزىرى ئەكەر ئەم دووانەش دەست نە كەوتىن، ئەو ئامېرە دەبى بە بکەرى رستە. خۆ ئەگەر ئەمانەش چىنگ نە كەوتىن، دەبى پەنا بېرىتە بەر كات و شوين وەك بەم رستانەدا دەردە كەوى:

(منالەكە) پەنجەرە كە ئى شىكاند.

كارا(بکەر).

بەرەدە كە پەنجەرە كە ئى شىكاند.

(ئامېر) (بکەر)

پەنجەرە كە شىكا.

(كارلىكىراو)(كار)

كارلىكىراوיש چالاکتىن كەرسەيە، كە بتوانى ئەركى بەر كار بېبىنى دواي هەلبىزادنى بەكەر و بەر كار هەموو فەيزەناویسە كانى تر دەبنە سەربار كەيە كىيە كەنەشانە كانى بۇونى بەرناوېكە لەپىشەوە لە ئاستى سەرەودا.

منالەكە (بە بەرە) پەنجەرە كە ئى شىكاند.

كارا بکەر ئامېر سەربار كارلىكىراو-بەر كار

منالەكە دەرگا كە بۆمان شىكاند

كارا بکەر (كارلىكىراو بەر كار) سوودمەند (سەربار)

لە ئاستى سېمدا كە بە ئاستى پەراكماٽىك ناو دەبى كەرسە كانى رستە بەپىي گرۇنگى و ناگىنگىيان لەلائى قىسە كەر و كۆن و نوپىيان گوئىگە جارىيە كى تر سەرلەنۈي رىئك دەخرينى وە جياڭىرنەوە دىاري كەردىنى دانە كانى ئەم ئاستە پەيەندى بە دەوروبەرى قىسەوە ھەيە. بۆغۇنە كورتە وەلامىيە كە:

بەمنالەكە

كەلە (من) كەتىبە كە دا بە منالەكە) دە بەم پىيە رىئك دەخري لە كاتىكىدا كەلە وەلامى پرسىيارىيە كە دەكەويتە دەقا كەت دا بە كە؟ دا ھاتبىت:

من كەتىبە كە دا بە منالەكە.

كۆن نوى

زانراو نەزانراو

- لیٰ کریم (ئەو خانوکەی لیٰ کریم).

(باس و خواس وزانراو)

شایانی سرنجنه که له هرسی باره که دا، بکه ری رسته که به ر له همه مو شتیکی تره له میشکی قسه که رداو شه مدهش په یوندی به به های وه نییه له رووی شه زانیاری وه، که دهیگه یه نی چونکه هر وک لباري دودم دا تهواو تاشکرايه، بکه ر زانیاری که نوی پییمه که واته بکه ری رسته مهرج نییه هر زانیاری کوئنی پییمت، هر چهند زوربه کات وايه. دسان خواسیش مهرج نیه هر هه والی نوی بگمه نه، هر جهنده هه لکه وته، واش ست.

لیرهدا چهند پرسیاریکی گرنگ رووبه پوومان دهیته وه بچوچی قسه که ریان گویند  
پیویستی به سنگیک بیت به شه کانی تری رسته پیدا هم لو اسی؟ بچوچی رسته ده بی (باس) ای  
ده بیت؟ بچوچی ئەو باسه ئاسایی يان بەزوری بکەری رسته ده بیت؟ بۆ دلامدانه وەی نەم  
پرسیارانه پیویستمان بەو دەبی زۆر بە دریشى لە دلامى پرسیاریکی وەڭ ئەمە خوارەوە  
بکۈلىتەوە كە گویند دەتوانى بەچەند رىگە يە كى تىواو جياواز بىداتەوە:

## نهنجامی شہر کہ چی بوو؟

دوڑمن شکا۔

دوزمن شکنرا۔

دوزمن بهزی -

(ئىمە) دوژمنمان بەزاند.

(تئمە) دو ۋە منماز داونا.

(تئمیه) دو ثمنمان بهزاد.

1. *Vietnam and Laos*

Digitized by srujanika@gmail.com

گل کھنڈ

۱۰۷

ئاشکرايىه، كە هەموو ئەو رستانە سەرەوە دەشىي بىنە وەلام بۆ پرسىيارەكە وەلە هەمووشياندا دراۋ ئەوهىيە كە شەرىز رووي داوه لە كات و شۇينىيکى دىيارى كراودا و شەرىكە دوولايەنى ھەببۇو (ئىمەرو دوژمن) ھەموو رىستەكان ھەمان زانىاري دەگىيەن. تاكە جىاوازى نىيوان وەلامە كان لە رېكخىستىنى، نامەكە يان مەھەستە كەدابە يەسەندىركەننى، يەكتىك لەم وەلامانە

باس خالی دهست پیکردنه لای قسه کر یان ئه و سنگمیه که همه مهو پاشاوهی رسته کهی پیکردا هله لدھاوسری له بدر ئوهه باس ئاسایی ده بی زانراویت. دیسان ئاسایش له سره تای رسته و بیت، چونکه بؤلیکدانه و ئاسانتره له کوننه و بچین بونی نه ک به پیچه وانه وه. لای هنندی زمانهوان زانزاو ئه و کهره سهیه که قسه کمر له باره یه وه ده دوی و باس ئه وه یه گوییگر باسی لی ده کات.<sup>(۱)</sup> زۆریهی کات له قسه کر دندا باس و زانزاو هه ر یه ک شتن یان له یه ک کهره سه دا کوبوننه ته وه، بەلام جیاوازی نیوان باس و زانزاوه ئه و کاتانه هه ستی پیتە کری که له دوو شت یان دوو کهره سهی جیاوازی رسته یه کدا کوبیننه و ئاسایی کهرتی یه که می رسته یان سمه ره تا ئه و کهره سهیه که زانزاوه باسە و بکەری رسته که یه له یه ک کاتدا. وەک له وەلامی ئەم پرسیارانه خواره و دا دەبىنرى:

(مناله که) لہ دھر وہیہ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

پکھری رستہ

د هبی تیبینی ئه و بکهین که زانراو و باس کاتی له دوو کەرسەھى جىاوازى رستەھى كدا دەيىنرېن کە هوڭارى وا هېبىت پىوست بەجياكىد نەوهەيان بکات ئەمەش ئاسايى لەسى باردا دىتىھ كابىھەد:

۱- لهو بارانهدا که هه مهوو کفر دسه کانه، رسته به ک نویز بان زانیاری نوی بگه به نز!

چیه؟ چی رو ویدا وہ؟

(٥٩٦) نہیں ورنہ منالہ تھے

سال ۱۰ (نهضه اسلامی)

۲- لەوبارانەدا کە تىياياندا باس نوئىيە و خواس زانراوه ئەم جۆرە رىستانە لە چاۋ رىستەي تىدا لەزمار، دەكەمتنەن و نائاشابىن:

ههڙان(هات به دهنگمهو)

-لهو باراندا که همه موو که رسه کانی رسته که زانراو یان کون بن  
- سیاوتک بدواتا ده گهرا ده بوسیت خانوکهت لی بکری.

- ۱- روانه: Haliday, 1976, 29-30

به سه رئوانی تردا یا هله لبزاردنی یه کیکیان و واژ لهوانیتر هینان په یوندی به هوکاری زمانی و در رونی قسه کمره ده هه یه، به تایبته تی به کیشمه ئه و نه خشنه یه که قسه کمر له میشکیدا بۆ و لام میکی گنجاوی ساز ده کات. بۆ و لام دانه و دی پرسیاره که قسه کمر بهر له هه مووشتیک ده بی کاریک هله لبزیری کاره که ده بی بواری و اتسای (سهر که وتن و زیر که وتن) بیت له زمانی کور دیدا کاری و دک (شکا، شکاند، سه رکه وتن، زیر که وتن، بهزی، ته زاند، زال بون. . هتد) ده گریته و هله لبزاردنی هه ریه کی لهم کارانه کومه لی مدرج له مئاستی و اتسادا به سه رکه ردا ده سه پینی بۆ نونه کاری (شکاند) دوو لایه نی ده دی (سهر که وتن و زیر که وتن)، به لام کاری (شکا) هم له گهله (زیر که وتن) دا دیت بهم جو رهی خواره ده:

شکا: زیر که وتنو

شکاند: سه رکه وتنو + زیر که وتنو

بهزی: زیر که وتنو

بدزاند: سه رکه وتنو + زیر که وتنو

راونا: سه رکه وتنو + زیر که وتنو

سهر که وتن: سه رکه وتنو + زیر که وتنو

زال بون: سه رکه وتنو + زیر که وتنو

زیر که وتن: زیر که وتنو

سه رکه وتن: سه رکه وتنو + زیر که وتنو

له هله لبزاردنی کاره که ده بی دوو هوکار بهر چاو بگری:

۱ - با یه خوبه های واتایی کاره که و نه و روانگه یه که لیوی سه ییری کاره که ده کات، و اته پیشنه کی ده بی بزانی له روانگه یه زیر که وتنو یان سه رکه وتنو ده دیه وی سه ییری روداده که بکات، چونکه هله لبزارنی (به زین) بۆ نونه، شه و دی به سه رکه ده سه پینی که له روانگه یه زیر که وتنو ده کاره که بدوي ده سه پینی، که له روانگه یه زیر که وتنو ده کاره که بدوي، به لام هله لبزاردنی (زیر که وتن) وای لیده کات هم له روانگه یه (زیر که وتن) دوه باس له روداده که بکات و دک به پیزمانی ئه م رستانه دا درده که ونی:

دو زمان بهزی

\*ئیمه دو زمان بهزی

ئیمه سه رکه وتن

د و زمان زیر که وتن

۲- ئه و لایه نانه ی که قسه کمر دهیه وی بهزادیان بکات له روداده که دا. لیزه دا ده بی بپیار بذات چهند که سی ده دی بهزادی له کاره که دا بکهنه، سه رکه وتنو و بر او ره یان هه بر او ره یان دو را و یان هم جه نگه که خوی بۆ نونه له (به زاند) ده بی هه ردو و لایه نه که باس بکری، له گهله قسه کمره، و اته ده تواني ناوی بینی یان نه بینی له گهله (دو را) دا هم شره که باسی لیده کری. ئیمه دو زمان بهزاند.

(بر او) (دو را)

\*ئیمه بهزاند.

(بر او)

دو زمان بهزی.

(دو را)

ئیمه سه رکه وتن.

(بر او)

ئیمه به سه رکه دو زمان دا سه رکه وتن.

(بر او) (دو را)

ئیمه شره که مان دو را.

شه ره که دو را.

بهم پیشیه له به رتیشکی ئه م دوو هوکاره دا قسه کمر له ئاستی و اتسادا کاره که هله لبزیری و ئه میش هاو به شه کانی خوی (کارا، کارتیکراو. . .) دیاره له روداده که دا دیاری ده کات له ئاستی دو و همدا ئاستی سازی قسه کمر بپیار له سه رکه وتنو ده ده دات کام لهم دهیپا وانه هله لبزیری لهم بپیار دش ههندی جار هله نکه وتن یان سروشی کاره که دهیس پینی بۆ نونه کاری زیر که وتن هم له گهله (دو را) دا دی ئه مهه شه ناجاری ده بیته بکری رسته. دو زمان زیر که وتن.

\*ئیمه دو زمان زیر که وتن.

دەگرئى. بەم جۆرە باس پەيۇندى بەو نەخشەيەو ھەمەنە كە قىسىمە كەر لەمىشىكىدا بۆ دەرىپىنى  
مەبەستە كە سازى دەكەت وئەن ناوه دەرىپەرىپوەيە كە يەكەن بەر لە ھەموو كەرەسە كى ترى  
رستە ئامادەدەكىرى بۆ ناردىن وەك لەم جۆرە رستانە خوارەودا دەبىزى:

سلیمانى. . تىپەكەنە نابەزى.

شارەكە. . شەقامەكانى تەسکن.	
چياكە لۇوتکەكەن سېپى دەچىتەوە.	
ژنەكە لىيۆه كانى زەرد ھەلگەرپان.	
كار	باس
كار	تەواوكەر بىكەر
خۆى	زانراو

## ٧- كاكلەي لىكۆلىنەوەكە:

١ - ھەموو ئەن فرييەز ناويانەنە لەو جۆرە رستانەدا دەبىزىت، كە ليىرەدا دراونتە  
بەرتىشكى لىكۆلىنەوە بە (باس) ناولەپىرىن، كە ئاسايىي بىتىيە لە ناويانى ناسياوى دەرىپەرىپو،  
كە بۇتە سنگى ھەموو كەرتەكانى ترى رستە كەن پىيدا ھەلۋاسراوە يان پاشىتىكە پاشادە  
رستە كەن دراودەتە پال. باس لەم جۆرە رستانەدا ئەركى بىكەر نابىنە لەپەر ئەن دەتسانىز وەك  
بىكەرىتكى سىست يان ناچالاك يان (كەن توتو) سەمير بىكى.

٢ - لە تىپوانىنى لىكۆلىنەوە كەن سەر ھەلدىنى باس لەم جۆرە رستانەدا دەگەرىتەوە بۆ  
ئەن گۆرانە لەو نەخشەيەدا دىتە دى كە قىسىمە كەر لە مىشىكى خۈيدا بۆ گۆتنە كەن  
سازىدەكەت ئەم گۆرانە كە ھەندى جار وەك ھەلەمەيە كى زمان<sup>(١)</sup> دىتە بەر گۇن لەزىز كارى چەند

١ - لمبەر ئەوي زاراودى زمان زاراودى كى لىيلە و چەندىن واتاي جياواز ورددەگرئى زمانەوانە كان لە كۆنەوە  
ويسىتۈيانە واتا جۆرە جۆرە كان لە يەكتىرى جىابكەنەوە چۆممسىكى دووان لەمانە جىادە كاتەوە: توانست،  
كە بىتىيە لەو ياسا زمانيانە كە لە مىشىكى قىسىمە كەردا ھەلگىراون، چالاكى كە توانايانە كى دايىمامىكى  
كەن سەيە كى ترى رستە كە و بەم جۆرە باس وىكەر لەيەك كەرسەي رستە كەدا كۆنابىنەوە.  
كەواتە باس لەم بۆچۈنەوە ئەن ناوه دەرىپەرىپوەيە كە بىكەر نىيە و يەكەم كەرسەي بەر لە  
ھەموو كەرسەكانى تر بە بىرى قىسىمە كەر دادىت و لەدەمى دەچىتە دەرى و سەرەتايىي رستە  
چالاكى نابەته كاپىيەوە.

لە گەل ھەندى كارى تردا قىسىمە كەر ئازادىيە كى زىياتىزى هەيە بۆ غۇنە لە گەل (زاڭ بسو)  
قىسىمە كەر دەبىزى (پراو) بىكەتە بەلەم دەتسانىز بە ئارەزوو ناوى دۆرپا بەرىي يان نەييات:  
ئىمە زال بسوين.  
ئىمە بهسەرياندا زال بسوين.

كەواتە ئاستى يەكەم دەدوھەمىيە ئاستى واتايى و رستەسازى پەيۇندىيە كى زۆريان بە  
يەكتەوە ھەيە، چونكە لە ھەلبىزاردەنە كارەكە و ھاوبەشە كانىدا قىسىمە كەر دەبىزى بىرېي كى بەلەي  
بىكەر و بەركارىشەوە ھەبىزە ئاستى سېيەمدا قىسىمە كەر بە پى باس و خواس نامە كەن رىك  
دەخاتەوە. لەمەدا ھەندىتىجەر پىيۆيىتى بەھو دەبىزى شوينى كەرسەكان بگۇرى، بەلەم ھەر وەك  
پىشىز روون كرایەوە، زۆرىيە كات ھەر بىكەر خۆى دەبىتە باسى رستە قىسىمە كەر ناچارنابىز  
كەرسەكان دابەش بىكەتەوە:

ئاستى واتا: (دۇزمۇن) شقا.  
كارتىيەكارو كار  
ئاستى رستەسازى: دۇزمۇن شقا.  
بىكەر + كار  
ئاستى پەڭاماتىيە كى: دۇزمۇن شقا.  
باس خواس

بەلەم مەرج نىيە ھەموو كاتى كارى قىسىمە كەر وا رىك و پىيەك بېروات و باس و بىكەر  
ھەردوو كيان لە يە كەرسەي رستەدا دەركەن چونكە ھەموو كاتى قىسىمە كەر لەبارىتكى دەرسونى  
ئاسايىدا نابىز كە بە ئاسانى و بە خىرايى بىر لە پىشە كى و ھەلبىزاردەنە كارەكە و ھاوبەشە كانى  
بىكەتەوە ئاپرىيکىش لە چەمكى بىكەر و بەركار بەدانەوە. لە ھەمان كاتى واتا ئاسايىدا زۆر جار  
قىسىمە كەر لە نەخشەيە كەدا سەركە وتۇنۇيە لە پەلەپەلەدا رستە كەن بەناويانى دەرىپەرىپو (پال پشت)  
يان (باس) دەكتەوە و لە دوايدا ھەول دەدات ئەم ناوه دەرىپەرىپوو لە گەل كەرسەكانى ترى  
رستە كەدا بگۇنچىن. ئەم ناوه دەرىپەرىپو باسە و دەبىز بە سنگى بۆ ھەلۋاسىنى كەرسەكانى  
ترى رستە كە يان دەبىتە پالپىشت كەرتە كەن نىيە. واتە ئەركى بىكەر دەخىتە ئەستۆي  
كەرسەيە كى ترى رستە كە و بەم جۆرە باس وىكەر لەيەك كەرسەي رستە كەدا كۆنابىنەوە.  
كەواتە باس لەم بۆچۈنەوە ئەن ناوه دەرىپەرىپوەيە كە بىكەر نىيە و يەكەم كەرسەي بەر لە  
ھەموو كەرسەكانى تر بە بىرى قىسىمە كەر دادىت و لەدەمى دەچىتە دەرى و سەرەتايىي رستە

هۆیه کی دهرونيدا لەکاتى قىسە كردندا ئەنچام دەدرى بەم پىيىھ باس بىكەرىيگى كاتىيىھ لەدەرەوە ئەو نەخشەيەوە دى بەلام لەبەر جەند ھۆيە كى فەرھەنگى رىستەسازى لەبىكەرى دەكەۋى و بە كەللىكى ئەۋەنايىت ئەو ئەركە بىگىتىھ ئەستۆ. لەکاتى ترداو لەو بارانەدا كەنەخشە كە تۇوشى گىرۇگرفت نابىت ئەوا باس و بىكەر لەيەك فريزى ناوىدا كۆدەبنەوە زۆربەي رىستەكانى زمان لەم جىزەدى دوایين.

٣- ئاوللۇڭوزارە ئاسايى دەتوانىت لەسەرتاى رىستەوە بىيىن، بەلام ھاتىيان لەم شوپىنە ئەو ھەقەيان ناداتى بېتىھ باس

- ١- جونكە: ١- فريزى ناوى نىن.
- ٢- ناسىيار نىن.

٣- بەشىيىكى نەپچىراو نىن لەرستەكەو بەئاسانى فې دەدرىن.

٤- ھىچ پاشاودىيەك(اشر) لەرستەكەدا بەجى ناھىيەل.

٤- باس و خواس دانەي ئاستى (پراگماتىكى) زمانن و پەيوەندىيان لەگەلن توانتى دا نىيە چونكە بەندن بە چالاكى گوتىنەوە لەژىير كارى بارى دەرۈونى قىسە كەردا پەيدادەبن.

## سەرچاوه گان

- 1- Allerton,D. J(1978) The notion of givenness and its relation to presupposition and theme Lingua,44,133-158 .
- 2- Danes,F,(1960) sentence intontion from a functional point of view,word, 16,34-54
- 3- Dick,S. (1978) Functonal Grammar, North Holland; Nether land .
- 4- Fillmore,C. (1988) The case of case. Universal in Linguistic theory, in E Back, R. T. Harms (eds) Universais in Linguistic thory,1-90 Hoit Newyork .
- 5- Haliday,(1976) Haliday and function in Language (ed)G. R. kress, Oxford Univsity Press;London .
- 6- Kirkwood, H. W. (1970) some systemic means of functional sentence Perspective in English and Grrman, IRAL,vol viii-2 103-114
- 7- Leech,G. N. (1983) Principles of Pragmatice,Longman ;Longman
- & Sampson, G. (1980) schools of Lingustc, Hatchinson ; London .

\* ئەم لېكولىنەوىيە لە گۇۋارى رۆشنىبىرى نوى ژمارە ۱۲۸ لە سالى ۱۹۹۲  
بلاز كراوه تەوه.

## زمانی نهته واایه‌تی. چند سه‌رنجیک

### ۱- پیشنهاد:

زمانی نهته واایه‌تی شهو زاره یان زمانه‌یه که له سنوری ولا تیکدا به کاردیت بو شهنجامدانی سی شه‌رکه گهوره‌کهی زمان لهه مسو بواره‌کانی زیاندا. مه‌بست له بواره‌کان قوتاچانه و دادگاو شه‌قام و مال مزگه‌وت و دایره‌کانه، سی مه‌بسته گهوره‌کهش بریتیه له:

۱- به ریوه‌بردنی کاروباری ئیداری و په‌روه‌ردیبی و ته‌ندروس‌تی و کۆمەلایه‌تی (ئامانجی ئیداری)

۲- گهشه‌پیکردنی کەلتوری هاویه‌ش که خدلکی کوڈه‌کاته‌وه.

۳- پتھوکردنی گیانی نیشتمانی و نهته واایه‌تی و هستی هاولاتیه‌تی بوگریدانی خەل به‌یه کتھوه (ئامانجی دوو و سی ئامانجی نهته‌هین)

### ۲- تایبەتییه‌کانی زمانی نهته واایه‌تی:

همسو زاریکی ناوجھیی توانای شهودی نیبیه ببیت به زمانیکی نهته واایه‌تی، تا به چند هنگاویکدا تیپه‌رنه‌بیت و هەندى تایبەتی پهیدا نه کات که بريتین له مانه‌ی خواره‌وه:

۱- هەلبزاردن؛ زمانی نهته واایه‌تی دهی هەلبزیریدراو بیت. شهو زمانه‌ی هەلدبزیریت له وانه‌یه زاریکی ناوجھیی بیت، یان زمانیکی هاوردە (مستورد) بیت یان تیکەله بیت له چند زاریک. مەرجیش نیبیه ولا تیک تهنيا تاکه زمانیکی نهته واایه‌تی هەبیت. (۱) هەلبزاردن به بپیاری گهوره‌ترین دەسەلاتی رمياري ولا تکه دەبیت.

۲- تۆمارکردن: بەرلەوەی زمان یان زار بکریت به زمانی نهته واایه‌تی دهی ریزمانه‌کهی به ریگایه کی بابه‌تی لیکۆلرایتیه و فەرەنگیکی سەرایپا بۆ دانزابیت و ناویه‌ناویش لیستیک زاراوه‌ی فەلسەفی و میژووی و زانستی و پهروه‌ردیبی و دەرونی . . . بۆ سازبىرى. بەبی فەرەنگوکیکی گهوره و چەند فەرەنگوکیک زمانه‌که ناتوانی زانسته کانی پی تۆماربکریت.

بۇونى ریزمانیکی بابه‌تى و فەرەنگ و شە و رستمی راست و ناراست له زمانه‌کەدا له يەكتى جيادە كاته‌وه و بەبی شەم جياکردنە و ھە زمانی نهته واایه‌تى فيرى كەس ناكىت.

۳- بوار فراوان كردن: زمانی نهته واایه‌تى دهی بوار فراوان بیت، واته دهی هەمو بواره‌کانی زيانى بۆ والا كرابيتس‌وه تامال و مزگه‌وت و دادگا و قوتاچانه و فەرمانگاندا به كاربىت نەك هەر لە دەزگا كاكانى راگەياندنداد.

۴- رەزامەندى: زمانی نهته واایه‌تى دهی بەرەزامەندى هەمو خەلکى ولا تکه نەك هەر تەنیا شەوانەی قسەی پى دەکەن بیت بەزمانی هەمو خەلکى. هەركاتى زمانیک شەم رەزامەندىسي پېبەخشرا، شەوساکە دېتىه ھۆکارىيک بۆ گرېيدان و كۆكىردنە و ھەلکى. بەپىچەوانەشەوه، شەگەر زمانیک بى رەزامەندى هەمو خەلکە كە بکریت بەزمانی نهته واایه‌تى شەوا مەترسى كەرت بۇونى ولا ت دېنیتىه ئاراوه چونكە هەر زمانیک هەلبزيرىت بەزمانی نهته واایه‌تى پلەو پايىيەكى كۆمەلايەتى دەدرىتى شەوانەی قسەشى پىدەكەن هەمان پلە و پايە و دردەگرن، لەبەر شەوه بېپىارى هەلبزاردن دهی زۆر زېرانە بیت و چەندىن ھۆکار به بەرچاوه‌وه بگریت.

۵- جىبەجى كردن: لەدواي ئامادە كەدنى شەو باره بابه‌تىييانە سەرەرە هەمو بیان دەسەلاتى رامىيارى ولا ت دەتوانى بېپىارە كە بەشىوەيەكى رەسمى پىادە بکات لەرېگەي دەزگا كاكانى راگەياندنداد، واته شەم دەزگايانە (گۆشار و رۆزئانە و رادىئۆ و تەلەفزيون. . . هەتد) دهی پىشەنگ بن لەپىادە كەدنى بېپىارە كەدا.

### ۳- سەرەلەنى بىرۆچکەي زمانی نهته واایه‌تى:

بىرۆچکەي زمانی نهته واایه‌تى بۆ يەكەجار له ئەورۇپا لەسەدە شانزەدا سەرى هەلدا. پېش شەوه زمانی لاتىنى بالى بەسەر هەمو كىشۈرە كەدا كىشاپو زمانه ناوجھىيە كانى تر وەك فەرەنسى و شەلمانى ئىتالى ئىنگلىزى بە چاۋىيکى نىزمە و سەيرە كەن و بەزمانى ناشارتانى دادەنزا، هەرچەندە شەمانە شىۋىدى قسە كەدن بۇون له ناوجە جىاجىا كاندا لەسەرەتاي سەدەي چواردەشەوه شىعريان له هەندى ناوجەشدا پى دەنوسر، بۇنونه (دانسى) لەسەرەتاي سەدەي چواردەشەوه شىعريان بە ئىتالى (شىۋىدى فلۆرەنسا) دەنۋوسى (چۆسەر) لە كۆتاپى شەو سەددەي بە ئىنگلىزى (زارى لەندەن) شىعريان دادەنا. شەم دوو شاعىرە بەرزە دەوريكى گەورەيان بىنى لەهەلبزاردى زاره فلۆرەنساو لەندەن بە زارى نهته واایه‌تى، بەلام و دەبىت شەمانە زمانى ئىتالى

و لاتی نوی له سده دهی ۱۹ او ۲۰ دا دروست بون همراه که یان زمانی نه ته واایه تی خزیان هه بورو، به لام له هه مان کاتیشدا هم رکه و لاتی خوی له داگیر که رکه که رزگار ده کرد زمانی تکی نه ته واایه تی ده کرد به سیما یه کی رزگار بیرون. بو نمونه هم که بیانان له چنگی تورکیا رزگار بیو خدله که که بیو نانی یه کی کوئیان زیندوو کرده ده هه رو ها که نه رویج له به کگر تنه که کی له گمل سوید و دانیمارک هاته ده ره ده که شهی به زمانی نه رو بیجا. نه خشیه شهه رو پایه شهه مرؤ ده یان زمان پیشان ده دات که تاسالی ۱۸۰۰ از ناویان له میژوودا نه هاتووه و دک: ئۆکرانی، سلۇقاکی، ماسیدونی، ئیستوانی، کاتالانی، رۆمانشی، فارۆسی. . . هتد. نمونه زیندووش بو شهه که مه نه ته واایانه بی زمانی زورینه قایل نین له زور شوینی شهه مرؤ دا ده بینریت و دک: فەرەنسییه کان له کنه ده، فلاندر له بەنجیکا و دراشیدی و بەنگالییه کان له هیندستان.

#### ۴- بۆچى كىشەي زمانى نه ته واایه تى دروست ده بى؟

ھۆى سەرەكى دروست بونى كىشەي زمانى نه ته واایه تى لە وەدایه، كه زمانە کانى جىهان بى يەكسانى بە سەر گۆى زەویدا دابەش نە بیون. هەندى ناوجە لە رۇوي دابەش بونى زمانە وە زور چىن، هەندى تکى تر تەواو تەنکن. بو نمونه، لە ناوجە كالىغۇرنىيا چۈرى زمان بى تاسانى هەستى پىيده كرى: تا هاتنى سېپى پىستە كان زىياتر لە (۱۰۰) زمانى هيئندۇ شەمريمىكى لەو ناوجە يەدا بەكار دەھات. دىسان ناودا سىتى ئەفرىقىيا ناوجە يە كى چە، به لام لە هەمۇ خواروو ئەفرىقىيا دا يەك خىزانە زمان (باتقۇ) بەكاردىت. غيناي نوی پە لە زمانى ھەممە جىز، به لام دورگە کانى دەوروبىرى هم رە هاوا يە وە تا ئەندەنۇ سىيا يەك خىزانە زمانيان تىدىا يە (ملايو-پولىزىيا). لە زەرەپاشدا ناوجە يە قەفقاس لە زماندا دەولە ھەندى لە كاتىكىدا كە ناوجە کانى رۆزھەلات و رۆزھەلاتى اەمۇويان بە يەك خىزانە زمان (ھىندۇ شەرەپى) دەدەپىن كەواتە زمان وەك سامانى سروشتى بە يەك سانى دابەش نە بیو، هەر چۆن و لاتى ھەزار ھە يە لە رووي سامانە وە، و لاتى ھەزارىش ھە يە لە رووي زمانە وە، به لام لېرەدا ئەنجامە كان پىچەوانەن، تا لات لە رووي زمان و زاروو ھەزار بىت ئەوا كىشەي زمانى كە متى دەبىت. تا دەولە ھەندى تر بىت. كىشەي زىياتر دەبىت. بەختە وەرتىرىن و لات لە رووي زمانە وە ئە و لاتى ھە يە كە تاكە زمان يان زارىكى ھە بىت، به لام و لاتى وەها زور بە دە گەمن دەبىنریت.

لە رووي زمانە وە لاتى ھە يە كە جىهان دەبن بەسى بەشەوە:

و ئىنگلىزىان داهىتىت، تەنانەت كە ئەوانىش بە دوو زار شىعريان دادەنا لە بەرئەمە بۇو، كە ئەم زارانە خۆيان لە مەلبەندىتىكى رۆشنېرىي و دەستە لاتى سىياسى دا بە كاردەھاتن زمانى فەرەنسى لە ۱۵۳۹ دا بە بېرىارىتىكى رەسمى شوتىنى لاتىنى لە دادگاكانى فەرەنسادا گىتسەوە و ورددەوردە لە بوارە کانى ترىشدا بە كاردەھەيترا تابۇو بە زمانى تکى نه ته واایه تى. ئەلمانى (زارى ساكسۆنیا) لە ۱۵۴۰ بە دوای بلاپۇونە وەي بەنە ماكانى (لوسەر) دا جىگەي لاتىنى گىتسەوە هەرچى ئىنگلىزىيە لە كۆتايى ئە سەدەيە دا پلەي زمانى نه ته واایه تى وەرگرت، هەر لەم سەدىشدا بۇو كەپىزمان و فەرەنگى ئەم زمانانە كە وتنە بەرەست مىشت و مەرىكى زۇريان لە بارەدى دروستى و نادروستى و شە و رستە كەوتە نېيان رۆشنېر و شارەزاياني زمانە وە.

شاياني گوتىنە، كە يە كەم كۆپى زمان لە ۱۵۸۲ دا لە فەرەنسا دامەزراو بە دوایي دا لە سالى ۱۶۳۵ كاردېنال رېچلىو لە فەرەنسا كۆپى كىزمانى دروست كرد. لە سەدەي ۱۷ و ۱۸ دا هەولى دامەزراندى كۆپى زمان لە ئىنگلەترە درا، به لام شەم ھەولە سەرەي نە گەت چونكە لە گەل بېرىبا وەپى ليپرالى سەردەمە كەدا نە دەگۈنچا. يە كىيڭ لەو كەسە كۆمەلائىتىانەي كە دەزى بېرە كە بۇو سامویل جونسون بۇو، هەر چەندە فەرەنگە بەناوبانگە كە خۆي لە جىكىگىر كردن و چەسپاندۇنى و شە کانى ئىنگلىزىدا. هەر ئەم تەقلیدەش چووه و لاتىيە كە گەرتوھە كانى شەمريمىكا و وېبىستەر بە دوای دانانى فەرەنگە كە دا بۇو بە فەرمانزەوايىه كى ناپەسى لە زماندا و فەرەنگە كەش بۇو بە دەستورىيەك بۇ سەلماندۇن و ساغىكردنە وەي دروستى و نادروستى.

سەرەلەدانى زمانى نه ته وەيى لە شەرۇپا دە گەپىتەمە بۇ دوو ھۆ: ۱- كەشەي سىياسى و سەرەلەدانى دەولەتى يان و لاتى نه ته وەيى واتە و لاتىك كە بەزۆرى يەك نەتمەوە لە سۇنورىدا بىزى

۲- داهىتىنلى چاپ، كە يە كىيڭ بۇو لە گەنگەتىن ھۆيە كانى بەلۇ كەردنە وەي خۆيىندەوارى و كەردنە وەي قوتا بخانەي گشتى و بەلۇ بونە وەي كەتىپ و رۆزىنامە. زمانى نه ته واایه تى لاي يېنان و رۆزمانە كان مولۇكى چىنەتىكى دەستە لادارى كەم ژمارە بۇو. به لام لە شەرۇپا يە نوی دا بۇو بە مولۇكى ھەمۇ دانىشتوان بە مەش ئە و رىيابونە وەي دروست بۇو، كە دەمۈكەراتىمەتى ھېننایە كاپىيە وە.

شۆرۈشى فەرەنسى دوو دىاردەي پىچەوانە و دېزى يە كەتىي ھېننای: لە لايە كە وە هانى و لاتى نه ته وەيى دەدا كەزمانى تکى نه ته وەيى بە كاربەيىن، لە لايە كى ترىشەوە هانى كە مە نه ته وەيى كانى ناو ئە و لاتانى دەدا كە بە زمانى زورىنە قایل نە بن ھەولى رزگارى بەدەن. كە

له همه به خته و دره کان نه بن ئهوا ههر توشی کیشەی ترى زمان دېبن. کیشەی هەلبژاردنى زمانىتىكى جىهانى چونكە زمانى نەتمەوايەتى ولاٽ تارادىيەكى زۆر دەپچەپىنى و له پىشکەوتى زانست و تەكىنلۇجيا بى بەشى دەكات. بۆكىدەۋىدە ولاٽ و بەستەنەۋى بەدەنیا ئەمۇرۇ دەستەلەتى سیاسى دەتوانىت يەكىك لەم رىيگايانە بىگىت كە هەرييەكەيان چاكە و كەم و كۈرى خۆيان ھەيد:

۱- هەلبژاردىنى يەكىك لە زمانانە كەلە دەنیا ئەمۇرۇدا بىرەويان ھەيد و بىلەن و زمانى تەكىنلۇجيا، و زانستى سەرددەمن، كە شان بەشانى زمانى نەتمەوايەتى بەكارىت. بەتايمەتى لە قۇناغە كانى خويىندىن دا. چاكەي ئەم رىيگايە لەودادىيە كە ولاٽە كە لمپىشکەوتى دواناکەۋىت و بەئاگادىيەت لەھەمۇر گۆرانىتىك. كەم و كورتى لەودادىيە كە هەندىچار رىيگە لەگەشە كەدەن زمانە نەتمەوايەتى كە دەگىرتى. جىگە لەمەش زۆرچار جىينىكى بەدەستەلەلت دروست دەكەتسە كە ولاٽە كە دەبەن بەرپىوه ھەمۇر دەستەلەتە كان دەگرنە دەست خۆيان. لە زمانانە كە لە بىرەودان: ئىنگلىزى، فەرەنسى، ئەلمانى، چىنى. . . هەتد. ژمارەو جۆرى ئەم زمانانە بەپى ئىھىزى دەولەتان دەگۈرتى.

۲- هەلبژاردىنى يەكىك لە زمانە دەسکرەدەكان، چاكە كەي لەودادىيە كە هەستى نەتمەوايەتى كەس بىرندار ناکات پلەو پايدە نادات خەلکىك ولەھى ترى و درگىرىتەوە. خراپە كەي لەودادىيە ئەم زمانانە تا ئىيىستا زۆر بىلۇنە بۇنەتەوە و نەبوون بەزمانى زانست و تەكىنلۇجيا. ئەم زمانانەش بىرەتىن لە(بەپى ئى دەنگى): ئىسپراتتو، ئىدييەم، نىوتراال، ئىنتەر، لىنگوا، كىلوسا. . . هەتد.

۳- گەشەپىدانى زمانى نەتمەوايەتى و دانانى پارەيە كى زۆر لەھەمان كاتدا بۆ ودرگىزانى كتىپ و سەرچاوهى زانستى و ئەدبى لە زمانە بىلۇدە كانمۇر. چاكەي ئەم رىيگايە لەودادىيە كە زمانە نەتمەوايەتى كە رىيگەي گەشەيلى ئاگىرى و دەستەمۇ تاقىم دروست نابىن كە رۆشنبىرىيە بىيگانە كەيان بۆ مەبەستى سیاسى بەكارىتىن. خراپە كەي لەودادىيە كە بىزۇتنەۋى و درگىزان چەند چالاکىش بىت بەپىشکەوتى زانستدا ناگات، جىگە لەمەش ولاٽ پارەيە كى زۆرى دەۋى ئەك هەر بۆچاپەمەنى بەلگو راھىنان و بەرھەمھىيەنلىنى و درگىزى كارامە و لى ھاتۇر لەھەمۇر بوارە كانى زانستدا.

۱- ئەو ولاٽانەمى، كە زمانى نەتمەوايەتىيان نىيە، سويسىرا و بەلچىكا نۇونەي ئەم جۆرە ولاٽەن و لەھەمان باردان: زمانى سويسىرى بلجيکى لە تارادا نىيە. هەرييەكەيان زمانىتىك ييان زىياتەر لەوانەمى دراوسىيەكەن بەكارىتى: بەلچىكى كەن ھۆلەندى و فەرەنسى بەكارىتىن. سويسىرييە كان ئەلمانى و فەرەنسى و ئىتالى، دەشتوانىن بلىيەن ئەمەرىكايە كانىش زمانى نەتمەوايەتىيان نىيە هەرچەندە زۆر كەس وانالىن ئىنگلىزى ئەمەرىكى بەزمان دادەنرىت، بەلام لەراستىدا ئەمەرىكى هەر زارىنى ئىنگلىزىيە.

۲- ئەو ولاٽانەمى كە تەنبا زمانىتىكى نەتمەوايەتىيان ھەيد. هەرودك لەپىشترەوە گوترا ولاٽى لەم وىنەيە زۆر كەمە ئەگەر ھەبىت. لەو ولاٽانەي بۆ نۇونە لەم بارەيەوە دىتەوە ولاٽى فەرەنسايە، بەلام ئەگەر بەوردى لەنەخشە فەرەنسا لە رووى زمانەوە وردىيەنە دەبىنەن كە نۇونەيە كى تەواو نىيە، چونكە جىگە لە زمانى نەتمەوايەتى كە فەرەنسىيە، كە مايەتىيەكى خاونەن زمانىي سەربەخۆ لە(برىتونى) و كە مايەتىيەكى تىريش لەناوچەي باسەك دەزىن بىيچەكە لەمەش زارەكانى خوارووى فەرەنسا ھەيىنە دوورۇن لەوانەسى سەرەوە و زمانە نەتمەوايەكە كە هەندى زمانووان بە فەرەنسىيەن دانانىن.

۳- ئەو ولاٽانەمى زىاتەر لە زمانىتىكى نەتمەوايەتى لە سەنورىياندا بەكارىدى، زۆرىبەي ھەرە زۆرى ولاٽە كانى جىيەن لەم جۆرەن و هەر ئەمانەشىن پىيوىستيان بەنەخشە دانان و هەلبژاردىنى زمانى نەتمەوايەتى ھەيد. بۆ نۇونە زمانى ھيندستان چواردە زمانى رەسى ھەيد و يەكىك لەمانە ھيندىيە و چاودەرۇان دەكىرى بىيىتە زمانى نەتمەوايەتى لە ئايىددادا، بەلام لەبەر زۆرى زمان تا ئىيىستەش ئىنگلىزى كە زمانىتىكى بىيگانەيە لەھەمۇر زمانە ناوچەيە كان بىلۇترە. زۆر لە ولاٽە ئەفرىقىيە تازە سەربەخۆكان ھېيىنە سەنور تەسکىيان ھەبۇ، كە نەيان دەتوانى ھېچيان بەزمانى نەتمەوايەتى هەلبژىرەن، بەناچارى ھەندى لەم ولاٽانە و دك كاميرۇن و غىنەيا زمانى ھاوردەيان كە دەرەنە بەزمانى نەتمەوايەتى ئەگەر ھەر بۆ ئەم قۇناغەش بىت لەتەمنى ولاٽە كەيان دا.

پۆلينە كەي سەرەوە و اپىشان دەدات، كە ولاٽى بەختەوەر لە رووى زمانەوە (ولاٽىك كە دووچارى كىشەي زمانى نەتمەوايەتى نەبىت) زۆركەمە. زۆرىبەي ولاٽە كانى جىيەن زىاتەر لە زارىيەك يان زمانىتىكىان ھەيد و هەلبژاردىنى زمانى نەتمەوايەتى پىيوىستى بە بىيارىيەكى ژىرانەي وەها ھەيد، كە مافى كەمە زمانىيەكەن ئىيدا نەچىت و ولاٽ نەخاتە بەر مەترىسى كەرت بىدون دەبى تىيىنى ئەوەش بىكىت كە تەنانەت ئەو ولاٽانەش كە تاکە زمانىتىكى نەتمەوايەتىيان ھەيد، ئەگەر

## ۵- کهی بیر له دروستکردنی زمانی نهته وايهه تى دهکرييته وه؟

بېركدنوه له پىكھىيانى زمانىيکى نهته وايهه تى تەنپا لە كاتەدا دەبى، كە ولاتىك تازە لە چىڭى داگىركەر رزگارى بۇويت يان بەرەو رزگار بۈرون بپوات. تا ولات لەزىز چىڭى داگىركەردا بىت بېركدنوه له زمانى نهته وايهه تى تايىتە كايىوه، چونكە ئاسايى زمانى داگىركەر زمانى رەسىي ولاته كە دەبىت داگىركەران رىيگە بەبۈزۈندە وە زمانى ناوجەيى نادەن هەر لەبەر ئەمەشە كە زمانى نهته وايهه تى دەبىتە هييمى سەربە خۆيى سەرفرازىي و رزگارى، هەلۋىستى داگىركەر زارو زمانە ناوجەيى كەن بەپىي جۆرى داگىركەران دەكۆرى، بەلام بەزۆرى لە سى خالىدا كۆزدەبىتە وە:

أ- داگىركەر زمانە ناوجەيى كەي بە زمانىيکى چاو لېپوشراو دەزمىرىت، واتە نە رىيگا لە بەكارهينانى دەگرن لە مال و شەقام دا و نە هانى بەكارهينانى دەددەن لە بواروكانى تردا وەك لە دادگا و قوتاجنانە و فەرمانگە كاندا.

ب- داگىركەر هەولى قەددەغە كەردنى زارو زمانە ناوجەيى كەن دەدات. واتە دان بە بۇنياندا نانىت و حەز ناكات بەكاربىت و هەولى ئوش دەدات كە نەھىيلى قسمەيان پى بکرى بەتاپىيەتى لە شوينە گشتىيە كان دا بېپىي ياساي دەولەت. بارى زمانى كوردى، زارى كرمانجى ژۇرۇو بۇ چەندىن سال لە تۈركىيا لەم جۆرە بۇو.

ج- هەندى جار داگىركەرى ولات بەتاپىيەتى ئەگەر بەتەماي بە جىپەيشتنى ولاته كە بىت، هەلۋىستىيکى لەمانە سەرەدە نەرمىتى دەبى بەوەي پلەي زمانىيکى رەسىي ھاوبەش دەدات بەزارو زمانە ناوجەيى كەن تەنپا يەكىكىيان لەبارى وادا داگىركەر رىيگە بەو زمانە ناوجەيى دەدات كەشان بەشانى ومانە كەي خۆيان لەپىتەبرىنى كاروبىارى ولاته كەدا بەكاربىت يان ئەركى زمانە رەسىيە كە لەناوجەيە كى دىيارى كراودا پىتەسپىرىت، هەلۋىستى بىتەنلىكى دەدات كەشان بەشان ئەتكەن دەگەن نەك دەلەتلىكى سەلبى يان هەبى بەرامبەرى.

عېراقدا لە دواى داگىركەنى لەم بابەتەبۇو. ئەو بۇ زمانى عەرەبى لەناوجە عەرەبىيە كاندا و زمانى كوردى بە تايىتە لە سلىمانى و هەندى ناوجەي تردا پلەي زمانى رەسىي ھاوبەشيان هەبۇو، واتە بەكاردەھاتن شان بەشان ئىنگلىزى بۇ بەرپىتەبرىنى ئىدارى ولاته كە لە دواى دەرچۈونى خۆشيان داگىركەر ئىنگلىزە كان رىيگە ئەوەيان بە عەرەبە كان نەدا زمانى كوردى قەددەغە بەكەن، بەلام لەزۆرىي ناوجە كانى كورستانى باشۇردا، عەرەبە كان هەر پلەي زمانى چاو لېپوشراويان بە كوردى داوه، ھەرچەندە ناو بەناو بەپىي بەھىزى و بىھىزى بزووتنە وە زمانى نىشىتىمانى كوردى، حۆكمەتى بەغدا پەتە كەي توند يان شل دەكردەوە تا سالى ۱۹۷۰ دا

كوردى پلەي زمانى رەسىي ناوجەيى وەرگەرت شان بەشانى زمانى عەرەبى لەناوجەيى ئۆتۈنۈمى دا بەشىكىي گەورەي كوردستانى باشۇرۇي نەددەگەرتەوە. ئەوەي كە روونادات لەسەردەمى داگىركەردا ئەمەشە كەن دەندا ئەمەي كە پلەي تاكە زمانى رەسىي بە زمانىيکى ناوجەيى بىزى.

٦- ئەو ھۆكاريانەي كاردەگەنە سەر ھەلۋىزاردە زمانى نهته وايهه تى: پىش ئەمە دەستە لاتى سىياسى ولاتىك بېپارى ھەلۋىزاردە زارىك يان زمانىيک بەدات دەبى ھەندى ھۆكار لەبەرچاو بگىتى:

١- سۆسييولۆجىا و دىيىگرافىي زار يان زمانە ھەلۋىزارە كە يان ھەموو زارو زمانە كانى ولاته كە وەك ژمارەي ئەمە كەسانەي كە قىسىي پىيدەكەن، تەمەنيان و ئەمە چىنە كۆمەلايىتىيەي كە بەزۆرى دەينوئىن و سۇنۇرى جوڭرافىي زارە كە و ئەمە بوارانەي كەتىيىدا بەكاردى. كەلە ھەموو بوارىيکى ژيان بەكارهاتبىت و ژمارەي قەسەپېكەرانى زۆربىن نەك بەپىچەوانە.

٢- مىتىزۇي زارە ھەلۋىزارە كە و دەورى پىشتىرلى كەدا و پەيەندى ئەمە خەلکەي قىسىي پى دەكەن بەخەلکى تەرەوھ و ئەوانەي بەزارو زمانى تىر دەدوئىن و ھەلۋىستى ئەمانە بەرامبەرى. ئەمە زمانە پەسەند بۇ ھەلۋىزاردەن، كە مىتىزۇيە كى درىيىتە لە بوارى پەروردە و خۇيىندەوارى و رۆژنامە گەرى رىياگەيەندىدا، زمانىيک كە هييمى تىكۈشان بىت خەلکانى تىر بەپىزەدە سەيىرى بەكەن نەك ھەلۋىستىيکى سەلبى يان هەبى بەرامبەرى.

٣- ھەلکەوت و سروشى زمانە كە و دۇورۇ نزىكى لەزارو زمانە كانى تىر ولاته كە وە، ئەمە زارە پەسەند دەبى بۇ ھەلۋىزاردەن كە لېكچۈونى لە گەل زارە كانى تردا زۆر بىت، ئەمەش بەلىكۈلەنە وەيە كى بەراوردى وردو زانستيانە ھەموو زارە كان دەرەدە كەۋىت.

٤- بارى سىياسى و ئابۇرۇي و كۆمەلايىتى ولاته كە: جۆرى بېپار بەپىي بارى ئابۇرۇ سىياسى و كۆمەلايىتى ولاتىك دەگۆرى بۇنۇنە، ئەمە دەلەتە بەيارىدەي دەرەوە دەزى لەوانەيە بېپارىيکى وابدات كەسەرچاواھى يان سەرچاواھى كانى يارمەتىيە كە رازى بکات. بەپىچەوانەشەوە، دەلەتى ساماندار دەتسوانى بېپارە كە سەرەبە خۆتر بىت، واتە گۈي بەھەلۋىستى دەلەتى تەندەتات. دىسان ژمارەي دانىشتوانى كەم بىت و زمانە كە جىهانى نەبىت، لەوانەيە بېپارىيکى وابدات كە خزمەتى پەيەننېيە كانى دەرەوە بکات، لەپۇرى سىياسىيە و بىت يان ئابۇرۇ.

۲- بۇ بلاوکردنەوەي خويىندەوارى ئاسانە و مندان لە دايىك و باوکى دوور ناخاتەوە، واتە نامۆى ناكات.

۳- دەبىتە هۆرى پىتموکردنى گيانى نەتموايىتى.  
كەم و كورتى ئەم رىيگەيش لەوە دايىه:

۱- خويىندىن بالا تووشى گىرو گرفت دەبى.

۲- لەپۇرى ئابۇرئىيەوە زەرەرمەندە، چونكە پارەيەكى زۆرى دەبى بىز وەركىزان و ئامادەكردنى مامۆستايان تەرخان بىكىت.

۳- لەوانەيە ولاتەكە لەجىهان دابىچىت.

۴- لەوانەيە هەستى دۈزمىنايەتى و كىنە دروست بىكتا بەتايىتى ئەگەر بېيارەكە بەرژەدەندى هەندى كۆممەل و تاقمى گەورە بختە پشت گوى.

۵- ئەگەر زىياتر لەچەند زارىكى بىكىن بەزمانى نەتموايىتى لەوانەيە گيانى جىابۇونەوە پەرت بۇون هان بىدات.

۶- ئەگەر زارە ھەلبىزىراوەكە لەپۇرى زاراوەوە ھەۋارىيت ئەوا زمانى نەتموايىتى بى ناوابانگ دەبى و هانى خەلتكى نادات فيرى بىن.

ب- ھەلبىزاردىنى زمانىيىكى جىهانى بۇ جىبەجىيەكىنەمەش كارىيەتى كەم مەش كارىيەتى كەم بەرەنگارى ورۇوبەرپۇرونەوە تىيدا بىت، ئەگەر ئەمەش كارىيەكى زۆر پىيوىست بۇ دەبى لەماودىيەكى درىزدا جى بەجى بىكى و رىيگاى گەرانەوەش ھەبىت، تاودەكە ولاتەكە تووشى پەرت بۇون نەبىت.

۱- ھەموو چىن و تويىزەكان بەيەك چاوشەير دەكتا چونكە زمانە بىيگانە كەزمانى دايىكى كەس نىيە و ھىچ زىيادە مافىيەك(امتيازات) بۇ ھىچ كەس و چىنېك دايىن ناكات واتە ھەموو

ھاولاتىيان وەك يەك زەرەرمەند دەبن، چونكە دەبى لەمنالىيەوە فيرى زمانە كەبىت.  
خراپەكانى:

۱- پارەيەكى زۆر بۇ راھىننان و ئامادەكردنى مامۆستا بە زمانە دەبى دابىن بىكىت تا ئاستى خويىندىن نەيەتە خوارەوە.

۲- نەوه لاوەكان لە نەوه كانى پىشتر (ئەوانەي بەزمانى خويىندىيان تەواو كردۇوە)  
جيادەكتەوە و لەوانەيە كەلتۈرۈيىكى زۆر بەھو تىت.

۳- ناهىلى گيانى نەتموايى و ھاولاتىتى كەشە بىكت.  
۴- بۇ بلاوکردنەوەي خويىندەوارى ئاسان نىيە.

۵- زمانى خويىندەن و نىزامى پەروردە لەۋلاتەكەدا. ئاسايى ئەۋ زمانە پەسەندە، كە تا ئىستا لەۋلاتىكدا زمانى خويىندىن بۇوە نەك ھەر لەبەر ئەوەي چاپكىردنەوەي كتىب بەزارى تە و پىيگەياندەنەوەي مامۆستا بەزارى تە پارەيەكى زۆرى دەوى، بىلکو گۆپىنى زارى خويىندىن دەبىتە پچەپاندىنەوەي نوى و كۆن و كەرت بۇونى خىزان.

۶- كولفەي زار يان زمان گۆپىن، بىنگومان تا كولفەي گۆپان كەمتى بىت، بۇ دەولەت باشترە، لەبەرئەوەي چاپ كردنەوەي كتىب و رۇزنامە و گۇشار بەزارىكى جىاواز پارەيەكى باشى دەوى، دەولەت تاراپادىيەكى زۆر ھەولى ھىشىتنەوەي ئەۋ زارە دەدات كە لەوە پىيش لەبوارە جىاجىاكاندا بەكارھاتووە وەھز بەگۇرانى ناكات تا زۆر پىيوىست نەبىت.

۷- ئىرادەي گۆپىن: ھەموو دەولەتى ناتوانى لەسەر گۆپان سووربىت و ئەوەي لەم بارەوە بۇ دەولەتىكى دىكتاتورى دەلسو بۇ نىزامىتىكى دىمۇكراتى سەرناڭرى. لە كۆممەلىيکى دىمۆكراتى دا بەكارھىنانى زۆرۇ ھېزۇ بەرەنگاربۇونەوە لەگەل خەلتكدا سەپاندىنە زارىكى يان زمانىيەك بە زۆر دىاردەيەكى ئاسايى نىيە و ھەر دەبى بەقايل بۇون و خواپشت بىت. لەبەرئەوە پىادەكىردنى بېيارى دەسەلەتى سىياسى ولاتەكە كاتىتىكى زۆرترى دەوى ھەندى جار گەرانەوەتى دەكەوى، زۆر جارىش چارەكە كاتى دەبىت. جا چاكتىر وايە، دەستەلەتى سىياسى ولاتەكە پىش ئەوەي بېيارى ھەلبىزاردىن بىدات، سۇرۇ دەسەلەتى خۆى بىزانى بېيارى و اندات كە بەرەنگارى ورۇوبەرپۇرونەوە تىيدا بىت، ئەگەر ئەمەش كارىيەكى زۆر پىيوىست بۇ دەبى لەماودىيەكى درىزدا جى بەجى بىكى و رىيگاى گەرانەوەش ھەبىت، تاودەكە ولاتەكە تووشى پەرت بۇون نەبىت.

## ۷- چەند رىيگا چارەيەك:

لەبەر ئەوەي بارى سىياسى و كۆممەلەتى و ئابۇرۇ ولاتىك لەگەل ولاتىكى تردا جىاوازە و زمانى نەتموايىتى و ھەلبىزاردىنى بەندە بەم بارانوە، چارىكى نىيە كە بەكلەكى ھەموو ولاتىك بىت، بىلکو چەند چارىك لەئارادا ھەيە كە ھەر دەولەتە دەتوانى بەپىي بارى تايىھەتى خۆى يەكىكىان ھەلبىزىت.

أ- ھەلبىزاردىنى زارىكى ناوجەسى يان زىاتر بەكارھىنانى بۇ جىبەجىيەكىنەمەش ئامانغەكان: ئىدارى و نەتموايىتى چاکەكى ئەم رىيگا يە لەوە دايىه:

۱- كەلتۈرۈي ھاوبەش لەفەوتاندىن دەپارىزى.

ژوپروو) له زماندا کاریک نیبیه به تاسانی ئەنجام بدری و له وانه شه زاره ناوجھەبیه کان بشیوپینى و ئەم جۆرە دەستکارییە زمان له زمانه وانیدا پەسەند نیبیه.

## ۸- کورتەی لېكۆلینەوەگە:

ھەلبازاردنى زمانى نەته وايەتى بەپېيارىكى سیاسى دەبى لە کاتىكدا، كە ولات ئازاد بۇيىت لە چەنگى داگىركەر يان ھەنگاوى گەورە بەرەو رزگارى بەهاویت. زمانى ھەلبىزىراو دەبى رىزمان و فەرەھەنگى فراوانى ھەبىت و لەلایەن ھەمۇر كۆمەلەنى خەلکەوە پەسەند كرابىت زمانەوان لەم ھەلبازاردنەدا دەور نابىنى بەلام دەتوانى ھاوېشى بىكەت لە چەسپاندى بېپەرە سیاسىيە كەدا بە ئامادە كەرنى كتىب و نامىلەكە بۆ گۇتنەوە زمانە كە و بلاوکەنەوە يان پېشىكەش كەردنى لېكۆلینەوە دەربارە زمانە كە وشىكەنەوە بىي و بەراورد كەرنى لە گەل زارى تردا. دەستەلەتى سیاسى لەتىش دەبى چەند ھۆكاريک بە بەرچاوهە بىگرى پېش بېپەرەدان.

\* ئەم لېكۆلینەوە يە لە ژمارە ۵۳ مەتىن لە حوزەيرانى ۱۹۹۶ ز بلاوکەراوەتەوە.

ئەمە تىبىنى دەكىرى لەم بارەيەوە ئەمە كە ئەم چارە ھەميشه کانى بۇوه، ئەمە ولاتانە چارى وايان پەسەند كەردوو دواى ماوەيەك گەراونەتمەد سەر چارى يە كەم. نۇنەي ئەم گەرانەوە لە مالىزىيادا دېبىزىت.

ج- پەمى زمانى نەته وايەتى يان بە كەرگەتوو بۆ يە كىيەك لەزارە ناوجھەبیه کان (يان زياتر) لەپاڭ زمانىكى جىهانيدا.

چاكە كانى:

۱- بلاوکەنەوە خويىندەوارى بەزمانە ناوجھەبیه کان لەئاستى سەرەتايى يَا دواتر بەتاسانى دەرۋات و منداڭ لەنەوە كانى پېشتر دانەپچۈرىت وتۇوشى نامۆسى نايىت.

۲- خويىندىنى بالا يان بەرز لەرپەكەي زمانە جىهانىكەوە پەيودنلى ولاتە كە لە گەل جىهاندا دروست دەكەت و لەپۇرى ئابورىشەوە كەلگى لېدەبىزىت.

خراپە كانى:

۱- پېش نەكەوتىن گەشە نەكەنلى زمانە ناوجھەبیه کان چونكە لەشانكى دا (منافىسە) لە گەل زمانە جىهانىيە كەدا دەرنانچى.

۲- دروست كەدنى چىنيكى ھەلبازارە لە خويىندەوارى ھەمۇر زارە كانى ترو جىابۇونەوە دىيان ئەوانىي كە هەر خويىندىنى سەرەتايى و ناواھنەدى تەواو دەكەن و هەر زارە ناوجھەبیه کان دەزانن.

د- تىكەلەكەنە دوو زارى ناوجھەي يان زياتر و ھەلبازادى بەزمانى نەته وايەتى.

ئەمە ئەو چارەيە كە رونا كېيىر زمانەوانە كوردە كان هەر لە سەرەتايى ۱۹۷۰ ز و بە پەسەندى دەزانن بۆ چارە سەرەتكەنە كىشە زمانى نەته وايەتى لەناو كورد دا.

بەپى ئەم بىرە زارە كانى كوردى لە يەكتىرى و بەراورد كەردىيان لە گەل يەكتىرى دا دەمان گەيىنەتە ئەنجامە كە ئەگەر و شە و ھەندى دىياردەي رىزمانى يەك بىخەين ئەوا زمانىكى

نەته وايەتى يان بە كەرگەتوو دېتە مەيدان. بۆ نۇونە (جەمان نەبەز) واي بۆ دەچى كە گواستنەوەي ھەندى دىياردەي رىزمانى و دەك ۋىزەدەر ئائىندەر رىزەدەر بەرئادى يارو ئامرازى ناسىيارى . . . . .

ھەند لە كەرمانجى ژوپروو دەن بۆ كەرمانجى ناوه راست يان بە پېچەوانەوە زمانىكى نەته وايەتى دېنیتى كايدە. ھەرچەندە لەئاستى وشەدا (مفرەتات) رەنگە ئەمە كارىكى ئاسان بىت، بەلام

لەئاستى رىزماندا تىكەلەكەنە دوو زار يان زياتر بى كەرمان كارىكى دىۋار لەوانىيە سەرنە كەۋىت. جىگە لەمەش گىيەنەوەي زمان بۆ دواوه و وەستان بەرامبەر گۇپانى سروشتى (وەك گىيەنەوەي نېرۇمى بۆ كەرمانجى ناوه راست يان دانانى ناسىيارى بۆ كەرمانجى

هەندىيەكى تر بەممەشەوە ناوهەستن، بەلّكۆ هەندى زانىارى سەرتايى مۇرفۇلۇجى و سىتاكسى و شەكان والا دەكەنەوە، بەلام ھېشتا كارەكانىان لەئاستى پىتىيەت دانىيە. بەكورتى شەوەي بەسەرداقچۇنەوەيە كى خىراي فەرەنگىد يەك زمانىيە كوردىيە كان پىشانى دەدات، ئەوەيە دەروازە كانىيان زۆر تەسکە، واتە ئەوەندە زانىارى نادەن كەلّك بەفيئرخوازى زمان بىگەيەنى، ئەمەش بۆدۇرۇ ھۆ دەگەپىتەوە:

- ١ - فەرەنگنۇوس كەلّك بەفيئرخوازى زمان بەئەركى سەر شانى خۇيانى نازان.
- ٢ - فەرەنگنۇوسە كان بەزۆرى شارەزاو پىسپۇرى بەسەلىقەن، بەلام ئاڭدارى زمانەوانى نىن كەم و زۆر كەلّكىان لەو شۇرۇش و گۈزانە گەورەيە وەرنەگرتووە كە لە ئىوەي دوودمى سەدەي بىستەوە تائەمپۇر بەردەۋام بەرپايدە.

#### ٢- رىيگە چارە كىيىشە كە:

چارەسەركەدنى ئەم بارەي لە ئىستايى فەرەنگسازىيەوە دەكىئى، كە دەروازەكانى فەرەنگ فراوان بىكىئى بە جۆرىيەك كە بۇ ھەموو وشەيەك زانىارى فۇنۇلۇجى و سىتاكسى و سىماتىيەكى. . . هەندى زىياد بىكىئى.

#### ٣- رىيگاكانى فراوانىكەدن:

##### ١-٣ زانىارى فۇنۇلۇجى:

گۈنگۈزىن زانىارى فۇنۇلۇجى كە زۆربەي فەرەنگە كانى ئەمپۇر دەيدەن چۆنۈتى گۆكەدنى وشەكانە. ئەم زانىارىيە لە فەرەنگە كەردىيە كاندا نىيە لەبەرئۇدە شىيۇدە نۇرسىن و گۆكەدنى لەيەكتەر اوەي نەترالازون، ھەرچەندە و شەش زۆرە كە نۇرسىن و گۆكەدنى وەك يەك نىن يان دوو گۆكەدىيان ھەيە بېۋانە وشەي (دەست) كە هەندىي جار بە (دەست) و ھەندى جارى تر بە (دەس) يان (دەز) گۆدەكىي وەك لەم نۇونانەدا:

دەس	دەز	دەست
×	دەزگەتن	دەستگەتن
×	دەزنووس	دەستنووس
دەسکەرد	دەزكەرد	دەستكەرد

## زمانەوانى و فەرەنگسازى و دەولەمەندىكەدنى دەروازە

### فەرەنگييەكان

#### سەرتا:

شىيىكى ئاشكاراو بەلّكە نەويىستە زۆربەي فەرەنگە كان لەئاستى ئەم ئەركەدا نىن، كە دەيانەوئى ئەنجامى بەدن، چونكە شانىيەكى فەرەنگسازە كان لەم دايى كە گەورەتىين ژمارە وشە و كەرەستەي زمانى تۆمار بکەن، واتا گۈنگۈزى دەدەن بەقەبارە نەك بەجۆر، ئەم تىپوانىنە ھەلەيە لەيتىھىزى و ھەزارى دەروازە فەرەنگييە كاندا رەنگىداوەتەوە.

#### ١- كىيىشە دەروازە فەرەنگييەكان:

ئەوەي تىپىنى دەكىئى لە دەروازە فەرەنگييە تاكە زمانە كاندا ئەوەيە، ئەم زانىارىيە كە دەيدەن زۆر كەمە و لەم ئاستەدا نىيە كەلّك بەفيئرخوازى زمان بىگەيەنى، ئەم خەوشە دەروازە كان لەلايەكە كەنەو بەشىكە لەكەلپۇرى فەرەنگساز كە كەباۋپىرە وايمە وشە واتا لەھەمۇو پىتكەتەكانى زمان گۈنگۈتن و بېبى ئەمانە زمان بسوونى نىيەوە ئەركى فەرەنگ تۆماركەدنى وشەيە و دانانى واتاكانىتى. فەرەنگنۇوس رەنگە ھەمۇو كاتى ئەوەي لەيادنەبىن كە رۇنانى زمان لە وشەكانى كەمتر نىن، چونكە ئەگەر ھەمۇو وشەكانى زمانت لەبەرىيەت، ھېشتا ئەگەرى ئەوە ھەيە كە لە سادەتىن رىستە نەگەيت. زانىنى واتايى ھەمۇو وشەكانى كوردى يارمەتىمان نادات بۇ شىكەرنەوەي گوتىنېكى سادەي وەك (بەداخەوە مەردى) يان (پىيم داگىرت) يان (بەرمان كەھوت) يان (پايىزە برا). . . هەندى لەلايەكى ترەوە كىيىشە كە لەئەستۆرى فەرەنگساز خۇيدايەتى، چونكە دروستى كردووە بەوەي سۇورىيەكى تەساك بۇ كارەكەي دادنەن و نايەوئى لېيى دەرچىت، ئەمەش بەوەدا دەرەكەۋى كە هەندى فەرەنگساز زىاتر لەھەمۇيان ئەم سۇورە دەبەزىنەن و كارەكەيان فراوانىن دەكەن. بۇنۇنە ھەندى فەرەنگنۇوسى كوردو بىيگانە لەسۇورى وشە واتادا ناوهەست بەلّكۆ دەچنە ناو پەيوەندىيە واتايىيەكانى وشە، وەك: ھاواتايى و فەرواتايى و دژواتايى و ھاۋىيېتى. . . . هەندى.

به جزئیک هه مهو شه راستیانه له باره یانه و ده از نه له هه راستیکدا بیت. فونزلوجی، واتایی و سینتاکسی. هتد بخیریت به دهستی به کارهینی فرهنهنگ. بُنگونه له زیر پاشگری (ستان) دا که رهندگه تا شه مروز نه چو بیتته فرهنهنگوه له برشه وه له وشه که متده، چاکتر وهایه کومه‌لی راستی مورفولوژی وه که شه مانه خواره وه بیت.  
 ۵- ده روازه دی فرهنهنگی - ستان: مورفیمی و د. (۱) ده چیته سمر ناو وه که پاشگر > ن+ستان = ناوی شوین وه که:  
 کوردستان، لورستان. . . هتد.

۶- ده چیته سهر مورفیمی بهندو ناوی کات دروست دهکات وه که: زستان یان زمستان له باری (۱) دا ئاشنایه تی له گهله (ی) نیمه و (یتی) ناوی واتایی همیه: کوردستان، کوردستانیتی له باری (۲) دا { - ئان } دهیکات به ئاوه‌لکار نه که کوی ناو وه که: زستانان کاری نیمه. . و. در = وشه داریش.

### ۳-۳ زانیاری سینتاکسی:

نهوی نیسته له ههندی فرهنهنگدا له رووی سینتاکسه وه پهیپه دهکری دوو شته:  
 ۱- دیاریکردنی بهشی ئاخاوتني که رسه فرهنهنگی که وه که: دار(ناو)، ئازا: ئاوه‌لناو یان رؤیشت: کار.

۲- له گهله کاره کاندا ههندی جار تیپه‌پی یان تینه‌په‌پی کاره که نیشان دهدری. نهه دوو شته پیویست و په‌سنه‌ندن، به‌لام به‌تنه‌نیا که‌لکیان که‌مه و ده‌بی زور زانیاری سینتاکسی تر بخیریش پالیان. ده‌بی شه‌وهش بله‌ین که‌بو کاری تیپه‌پی و تینه‌په‌پی زور به‌هله‌ماندا دهبات و زور پیویسته کار لزماني کوردیدا وردتر و قولتر سه‌ییر بکری. نه گهله رستانه خواره وه بکولینه وه، دهینین جگه له تیپه‌په و تینه‌په پیویستمان به‌پولناری تر ده‌بی:

- ۶-۱- کابرا رؤیشت (تینه‌په)
- ب- زن ژن ناخوات (تیپه‌پی)
- ج- منالله که لهدره‌گای دا
- د- منالله که دهست له کتیبه کان دهدا.
- ه- من تو به‌برآ ده‌زامن

نه‌تیپه‌پر نه‌تینه‌په‌پر، چونکه نه گهله تیپه‌پیت ناکری به کاره که (لهدره‌گا) گریی به‌ند بیت، واته ناکری

یئگومان دهیان و سه‌دان وشهی وها له کوردیدا ههن که کورانی ده‌نگی به‌سه‌ریاندا دیت شیوه نووسین و خویندنه ویان جیاده بیت‌هه. فرهنهنگی کوردی به‌پیشاندانی شیوه کانی گوزکردن نهک هه رخمه‌تی نهود کانی نیمپه دهکات بله‌کو دهیتله به‌لگه‌ی گرنگ بـ دهاره‌زه، چونکه ده‌توانی گورانه کانی دواتر تومار بکات. رهندگه ههندی که‌س وای بـ بچیت که نهه جو ره گورانه کاری زمانه‌وانیه و ده‌توانی له کتیبه‌کی فونزلوجیدا بیدوزیت‌هه، به‌لام ده‌بی بزانین که کاری فونزلوجی ورد له تیگه‌یشتني که‌سیکی ئاسایی بـ زانیاری پیشتردا نیمه، به‌لام هه رکه‌سی به‌دوای نهه شته زمانیانه دا بـگه‌پی یه که‌مجار فرهنهنگی دیتله یاد.

جگه له گوزکردن، فرهنهنگ ده‌بی هیچ نه‌بی شوینی هیزی سه‌ره کی وشه کان بدات، نه گهره شوینی هیزی ناسره کی و بـگه‌ی بـ هیزیش پشت گوی بـخا، چونکه هیز کاریکی ته‌واو دهکاته سه‌ر خویندنه وه گوکردنی وشه. بـنگونه ده‌بی خوینده‌وار یان فیرخواز نهه زانیاری‌یاهیه هه‌بی که:

۲. ۱- چوارتا = چوار بار

ب- چوارتا = ناوی شوینه

۳. ۱- که‌وتن = ناوی واتایی

ب- که‌وتن = رسته به‌واتای (نموان که‌وتن) دیت.

ده‌بی بزانین نهه مانه نگونه تاک و ته‌رانین له زمانه که‌دا، گرنگی هیز له زمانیکی وه کوردیدا جیگه‌ی گومان نیمه، وه که‌ندین لیکولینه وه ده‌ریده‌خات، به‌لام پشتگوی خستنی له فرهنهنگی کوردیدا جیگه‌ی رامانه وسنه‌رجه.

### ۴- زانیاری مورفولوژی:

نههندی من به‌ئاگام فرهنهنگه که‌ی (م. زهیحی) به‌هه دوو به‌رگه که‌یوه تاکه فرهنهنگی کوردیسه که هه‌ولی دابی له ده روازه‌ی وشه کانیدا جیئی بـ زانیاری مورفولوژی کردیت‌هه، به‌مهش له م رووه‌وه بوته پیشنهنگی فرهنهنگه کانی کوردی. بـ نگونه له‌پووی مورفولوژیه وه بهم شیوه‌یه خواره وه (بلاوه پیکردن) لیک دده‌اته‌وه.

۴- بلاوه پیکردن - بلاوه + پی (به + ی) + کردن) (زهیحی ۹۷: ۱۹۷۹)

یئگومان زانستی مورفولوژی لیزه‌دا دوای نایه‌ت، چه‌ندین راستی مورفولوژی تر هه، ده‌بی فرهنهنگ به‌سه‌رچاوه بیان گریت. گهوره‌تین گوران له م رووه‌وه نهه‌وهیه گیره که کان وه که وشه ره‌فتاریان له گهله‌دا بکریت، وه که وشه ده روازه‌یان بـ دابنریت (Bauer 1983: 193)

ئەمە لە کاتىكدا كە(۱) لە رستەكانى تردا وەها رەفتار ناکات و رستەيەكى وەك:  
 (منالله كە لە كتىبە كانت دەدات) پەيوەندى بەرسىمى (د) دوه نىيە (Fattah 1997; 246)  
 ئەم لادان و دوور كەوتەوە يە تەنبا بۆ شەوه بۇ بلىم، كە پۆلناوى تىپەر تىپەر بەتكەنبا  
 دالىدەمان نادەن لە پۆلىنېكىدىنى كارەكانى كوردىدا و پىيويستانمان بەپۆلناوى ترەو لەم رووە  
 فەرھەنگ دەتوانى پېشەنگى بکات بەھەي بۇ ھەموو كارىتكە كوردىدا چوارچىۋەيك دارپىزى  
 كە زۆر بە وردى بە كارھينانى ھەموو كارىتكە پىشان بەدات. وا لەخوارەوە بۇ رونكىدەن وە  
 رىيگايەك لەم جۆرە نىشان دەدىن.

< ۱۲ - شكا: كار > گرىيى ناوى + \_\_\_\_\_>

واتە شكا دەشى گرىيى كى ناوى پىش كەوى، بەلام پىيويستى بەتمواوكەر نىيە و ناشى  
 لەگەلىدا بىت ئەم ياسا دروستى و نادرستى ئەم رستانە خوارەوە لىك دەداتەوە:

پەنجەركە شكا	گرىيى ناوى
پەنجەركە شكا	*بەرەدەكە
گرىيى ناوى	گرىيى ناوى
* بەبەرد شكا	گرىيى بەند
بەبەرد شكا	*پەنجەركە
گ ن	گ

< ۱۳ - شكان: كار > گرىيى ناوى ۱ + گرىيى ناوى ۲ >

واتە شكان پىيويستى بە دوو گرىيى ناویيە كە يەكە ميان دەبىتەبکەر و ئەھۋىتىيان بەركار،  
 هەردوو گرىيە كە لەپېشەوە دىن وجا هەر كەرسەيە كى تر جگە لەمانە ھەبن سەربارن و دەكرى  
 فرى بدرىن، بىن شىۋاندن.

۱ - منالله كە پەنجەركە شكاند.

گ ن ۱ گ ن ۲

۲ - منالله كە بەبەرد پەنجەركە شكاند.

گ ن ۱ گ بەند(سەربارە) گ ن ۲ گ بەند (سەربارە).

< ۱۴ - ئالا : كار: > گ ن + گرىيى بەند + \_\_\_\_\_>

بەثارمازى پەيوەندى دەست پى بکات خۇ ئەگەر تىپەر بىت ئەوا گرىيى بەندەكە دەكىرى لادىز،  
 ئەمەش لمتواندا نىيە، چونكە رستەيە، وەك: \*منالله كەدا ناپېزمانىيە. لەبەرئەوە كارى تريش  
 لەم بابىتە زۆرن وەك (ئالان: لە (دەزىكە لەدەستىم ئالا) كەوتى: دەستى لەدەستىم كەوت. . . هەندى)  
 دەبىن پۆلناويىك بەذۈزىنەوە بۇ ئەو كارانە ئاوهلىكار يان بەركارى ناپاستەو خۇ بە زۆر وەرەگەن دەبىن  
 لېرەدا وەركارى وەك (دان) لەرسىتەي (ج) دا تىكەل نەكەين لەكەل كارى تىپەر كە ئاسابى  
 دەست لەبەركارى ناپاستەو خۇ يان ئاوهلىكار بەرددەن وەك:  
 كەوت: ۷- أ - منالله كە كەوتە خوارەوە.

ب - منالله كە كەوت.

رۇيشت: ۸- أ - منالله كە رۇيشتە دەرەوە.

ب - منالله كە رۇيشت.

ديسان كارى (دان) لە رستەي (د) دا كارىتكى جياوازە لە (دان) لەرسىتە (ج) چونكە لېرەدا جگە  
 لە گرىيى بەندەكە، بەركارىتكى راستەو خۇشى لە گەل دايە، كە هيچيان لاندارىن:  
 ۹- ؟ منالله كە دەست دەدات.

۱۰- ؟ منالله كە لە كتىبە كان دەدات.

بېشىواندىنى واتاي رستە بىنەرتىيە كە، لېرەدا (دان) تىپەر نىيە، چونكە بەسەر كارىتكى  
 كارەكە ئاچىتە سەر، ناشىكىرى بە  
 تىپەردا تىپەردا لەگەل دايە، كەواتە دەبىن پۆلناويىكى ترى بەرىتى.  
 هەرەدا كارى دەزانم لەرسىتە (ھ) دا لەنيوان تىپەر تىپەردا لە گىزەندايە، چونكە  
 هيچمان نىيە لەبەرئەوە دوو تەواوكەرى دەۋى كەلە هيچان دەست ھەلناڭىت.  
 ۱۱-أ- من بەبرا دەزانم.

ب - \* من تۆ دەزانم.

لەھەمان كاتىشدا لە كارى (دان) (ج ود) ناچىت، چونكە لە كاتىكدا كە هىچ  
 پەيوەندىيە كى رىزمانى بەكارەكەو گرىيى بەندەكە لە (ج ود) دا بېيە كەنەرە نالكىنىنى  
 پەيوەندىيە كى رىزمانى لەنيوان تەواوكەرە كانى (ھ) دا بەدى دەكى ئەھۋىش ئەھۋىش كە گرىيى  
 بەندىيە كە وەك دىارخەرىتىك پېنناسە بەركارەكە دەكات و بۆتەو دەگەرپىتەوەو هەر لەبەر  
 ئەمەشە كە جىتىنلىكى (تۆ) دەكىت بەجىتىنلىكى لەكەل بەندەكەو جىتىنلىكى بەندەكە  
 مەن بە برات دەزانم.

ئەو ژنەکەی لەخۆی مارەکرد.

٢١ - شوو. . . کرد > گ ن + (گ ب) — <

کچەکە شۇوى کرد

کچەکە شۇوى بەو کرد.

وەنەبىن بەكارھىنانى ئەو چواچىوانە ھەر بۆکار دەست بىدات، بەلکو دەتوانى لە پۇلىنىكىدىنى ئاۋەلنىساوיש دا بەكارىيەت

(Haegman 1994:67).

زۆربەي ئاۋەلنىاوى كوردى پىويىsti بەگىرىيەكى ناوىيە كە رەللى بىكەر بىيىنى لەپىزماندا، بەلام ھەندى ئاۋەلنىاوى وەك (دلىنيا) يان (راست) بەكارھىنانىكى ئالۇزتىريشيان ھەيە جگە لەبەكارھىنانە ئاسايىيەكە، ئەمەش دەكىي بەھۆى چوارچىيەوە لەفەرھەنگدا پىشان بىرى:

٢٢ - ئازا: ئاۋەلنىاو > گ ن + — <

منالەكە ئازايە.

٢٣ - دلىنيا: ١ - > گ ن + — <

من دلىنيا

> گ ن + - (گ ن) <

من دلىنيا لمەئىوە.

٣ - > گ ن + — + پارپسته <

من دلىنيا كە ئىيۇھەلەن.

٤ زانىيارى واتايىي:

ئەوهى تائىيەتا لە رووى واتاوه زۆربەي فەرھەنگەكان رەچاوى دەكەن دانى واتايى وشەكان و جياكىرنەوەي وشە فەرواتاكانە لەھاوبىيىزەكان يان ھاودەنگەكان ھەركاتىيەك يەك تاكە وشە دوو يان چەند واتايىي كى لى بىكۈيىتەوە، ئەوا بەوشەيەكى فەرواتا دادەنرى وەك وشەي (بەردا) لەم رىستانەدا:

٤ - أ - كورەكە ئاۋەكەي بەردا.

ب - كورەكە بالىنەكەي بەردا.

ج - با خەو بەرييدا ئەوسا قىسىيەكى لى دەكەين.

لىيەدا دەتوانى ئىزاي نىزىك لەيمەك بەھۆى ئەو سى رىستەوە جىابكىرىيەوە، بەلام لەبەرئەوەي واتاكان لەيمەك وشە كەوتۇونەتەوە دەبىي لەناوىيەك دەروازەدا بن و بەزمارە جىابكىرىيەوە بەم جۆرەي خوارەوە:

واڭە كارى ئالا دەبىي گىرىيەكى ناوى و گىرىيەكى بەند پىش كەۋى بەمەرجىنەك گىرىي ناوىيەكە بىكەر بىيىت و ئەوى تەواوکەر. ناكىرى لەم دۇوانە هيچيان لادرى وەك دروستى ئەم رىستانە دەرى دەخەن:

١ - داودەكە لەقاچم ئالا.

٢ - \* داودەكە ئالا.

٣ - \* لەقاچم ئالا.

١٥ - زان: كار: ١ - > گ ن ١ + گ ن ٢ + — <

من مالەكە دەزانم

٢ - > گ ن + - پارپستە <

من دەزانم كەمى دەگەن.

٣ - > گ ن + گ ب + — <

من تۆبەباوک دەزانم

٤ - كار: > گ ن + گ ب + — <

من لەدەرگام نەدا

٥ - چوو: كار > گ ن + — <

ئەوان چوون

٦ - بەردا: كار > گ ن + گ ن + — <

رېنگە فەرھەنگنۇرس چەند واتايىك بۆ ئەم كارە دانىت جا لەپۇرى سىنتاكسەوە فەرواتايى كارە كە چوارچىوەكە ناگۇرى وەك بەدرۇستى لەم رىستانەدا دەردەكەۋى:

٧ - أ - منالەكە ئاۋەكەي بەردا

ب - منالەكە يەخىي بەردا

دەبىي تىبىيىنى ئەوەش بىكەين كەچوارچىوەكە سىنتاكسى جىاوازمان بۆکارى لېكىدرار پىويىت دەبىي، چونكە بەلاي كەمەوە لە لېكىدانى كاردا ئاگادارى چەمكى ترازان و نەترازان بىن بۇغۇونە كارىيەكى لېكىدرارى وەك (مارەكەد) بەھۆ لە (شوو - كەد) جىايدەبىتەوە كە كەرەسە كانى يەكەم لەيەكتىرى ناترازىن و وەك لەم چوارچىوەيانەدا دەردەكەۋى.

٨ - مار. . . . كەد > گ ن + گ ن + - (گ ب) <

ئەو ژنەكەمى مارەكەد

۲۵- بەردا: ۱- ریگا پىدان.

۲- ئازاد كرد

۳- تاسير نەمان.

لە ھاوپىزى يان ھاودنگى دا فەرەنگسازى رەفتار لە گەمل دوو وشە يان زىاتر دەكەت، كە بەپىكەوت لە نۇرسىن يان گۆكىان كەت و مەت و دەك يەك، بەلام واتاكانيان جياوازن لە يەك سەرچاوهە ھەلنى قولۇن. لە بەرئەوە دەبىيە كە لەم وشانە دەروازى جىايان ھەبىت بەم جۆرە خوارەوە:

۲۶- شىر ۱: نساواكە ھېشتا شىر دەخوات.

شىر ۲: شىشىر، ئامرازى شەپە دەرۋىشە كە شىرىيکى وەشاند زانىارى واتايى لە فەرەنگدا ناڭرى لېرەدا دواي بىت. فەرەنگساز دەتوانى كەللىكى زۆر لەمە زىاتر لە واتاسازى و داهىتانا نوچىيە كانى بىيىنى، بۇ نۇونە بەكارھەتىنى بىنەماي رۆللى واتايى و كۆتۈي واتايى شۆرىشىك لە فەرەنگسازىدا بەرپادەكەت، كە خزمەتىيکى زۆر نەك ھەر بەبەكارھەتىنى فەرەنگ، بەلگۇ بەفيئرخوازى زمانى فەرەنگدە كە دەگەيىنتى.

ئەوي ئاشكرايە گىرىي ناوى لەھەر شوئىيىكى رستەدا بىت رۆللىكى واتايى دەيىنى. ژمارەدىم رۆلە واتاييانە لە لېتكۈلىنەوەيە كەوە بۆيە كىيكتىر دەگۈزى، بەلام يەكە مجاڭ لە ۱۰ - ۱۵ رۆل تىپەپ دەكەت كەنگەتىن ئەم رۆلەنە ئەمانە خوارەوەن (49: Haegman 1994)

۲۷- ۱- كارا (ئەو كەسەيە كە كارىك بەممە بەست يان رىيکەوت ئەنجام دەد)

ھەزان شۇوشە كەي شەكاند

۲- باس (ئەو شتە يان كەسەي كارى فەرمانە كەي دەكەوېتە سەر)

ھەزان شۇوشە كەي شەكاند

منالە كان دزە كەيان راونا

۳- ئامىيەر: ئەو ئامرازى كارىكى پى ئەنجام دەدرى:

منالە كە بەبەر دەنچەرە كەي شەكاند

ئامىيەر باس كار

۴- ودرگۈ: ئەو كەسەي كە كارە كەي ئاراستە دەكى، كارە كە كە سوودى پى بگەيىنى يان زيانى لېيدا:

پارە كەم بۇ تۆز نارد.

مليت بۇ داشكىيەم.

بەھۇي ئەم (۵) رۆلە واتايىيە كەمەوە دەتوانىن واتايى دەيان و سەدان وشە جىا بکەينەوە لە كاتىيەكدا كەرپەتسەزى لە كار دەكەوى، ئەم زانىارىيە واتايىيەش دەكىرى بىتىه پاشكۆيەك لە دواي زانىارىيە سىنتاكىيەكەمە بىرەن، بىي ئەوە جىنگەيە كى زۆر داگىر بىكەت. لەم نۇونە خوارەوە ورد بەرەوە:

۲۸- لایەك لە دەروازى دەكەت  
شەكە: كار > گ ن —>

باس

واتە كارى (شەكە) پىوپىستى بە گىرىيە كى ناوىيە، بەممەرجى گىرىكە (باس) بىت (كەسىك يان شەتىيەك باجى كارە كە بىدات).

ئەم چوار چىيە سىنتاكىسى و واتايىيە تىيمان دەگەيەنى بۇ رستە كانى (أ) رىزمانىن، بەلام رستە كان (ب) وەھانىن

۲۹- ۱- أ- دارە كە شەكە ب- \* دارە كە شەكە

\* دارە كە دارا شەكە داراشكە

ھەنگاوى دواي ئەمە، ئەوەيە كە كۆتە كانى ھەلبىزادن دىيارى بکەين، واتە كارى (شەكە) چى مەرجىيەك بەسەر بىكەر يان باسە كەي دەسەپىتى، ئەمەش دىسان بەھۆي چەند سىيمايە كى گشتى و چەند سىيمايە كى تايىيەتىيەوە دەكىرى سىيما گشتىيە كان شەوانەن، كە لە ھەموو زمانىكدا ھەن و تايىيەتىيە كانىش، پەيپەندى بەھەلگەتى كارە كە خۆيەوە ھەيە.

-۳۰-

سېيما تايىيەتىيە كان سېيما گشتىيە كان

+ شەلە + مرۆڤ

+ ورد كەردن + گياندار

+ سەرچاوهە دەنگ + نىپر

+ بەرچەستە

بۇ نۇونە نارپىزمانى ئەم رستانە خوارەوە نە بە زانىارى سىنتاكىسى و نە بە لېتكەنەوە رۆلە واتايىيە كان لېك نادرىتەوە، بەلگۇ دەبىيە كۆتە كانى كارە كە بەكارېھەتىن:

۳۱- أ- \*ئاوهە كە شەكە.

ب- \* کتیبه که شکا.

ج- \* مهربه که شکا.

تیبینی ئوه بکه ئەم رستانە ھەموو مەرچە سینتاکسی و واتاییە کان تىدایە ھەرچەندە بەناریزمانی دادەنرى، وەك لەم چواچیوەيدا دەردەکەۋى:

٣٢ - شكا: کار < گ ن \_\_\_\_\_ >

باس

ئوهى كەلەنگى كردوون، شىكاندن و بەزاندىنى كۆتە كانى ھەلبازاردنە، واتە سىما پىيىستە كان لەگىيى ناو يان باسە كەدا نىن.

٣٣ - گريي ناو

(باس)	كار
ئاودەكە	شكا
+ بەرجەستە	+ شله
- شله	- شله
+ بشكىت	+ بشكىت

تیبینى ئوه بکه كەئىمە ليىردا دواى واتايى حەرفى وشە كان كەتووين، نەك واتاي خوازراو كە بوارىكى جياوازە رەنگە هەندى لەم رستانە ئىيمە بەناریزمانى دادەنلىن وەك خوازە بى خۇوش بن بۇغۇونە ئەگەر مەبېست لە (ئاودەكە) ئەو شۇوشەيە بى كە ئاودەكە ئىيمە تىدایە (واتا ئاوا مىيۇنىمىي بىت) ئەوا رستە كە تەواوە چونكە ھەموو مەرچە كانى ھەلبازاردن دېتە دى وينە كە بەم جۆرەلىيىدى:

٣٤ - شكا: کار

< گ ن _____ +	
باس	شكا
شقا	(شوشەيى)
ئاودەكە	+ بەرجەستە
+ رەق	+ رەق
+ دەشكى	+ دەشكى

### ٥-٣ زانيارى بهكارهينان (پراگماتيك):

ئوهى تا ئىستا كەمۈكۈپىيەكى زەقە لە فەرەنگە كوردىيە كاندا نەبوونى زانيارىيە لەبارى ئاستى كۆمەللايەتى وشە و زاراوه كان، وشە لەم روودە وەك كەسە كانى كۆمەللىكە: چۈن ھەركەسە لە كۆمەللىكدا پلەو پايىھى تايىبەتى خۆي ھەيە لەدىدى خەلکى تىرە، وشە كانى زمانىش بەھەمان شىيە بەيەك چاۋ سەيرناكىرىن: ھەندى هيىنە نىزەن فەرەنگە كانى لىيان دور دەكەونە، ھەندى تەنبا لەناوچەيەك بەكاردىن ھەندى بەرزن لەبەرئەوەي لەھەموو كۆمەللىك و ئاستىكىدا دىن ياخىن ئەندا بۇ زەن دەشىن. . . هەندى.

نەبوونى ئەم جۆرە زانيارىيە لە فەرەنگدا تېپوانىنىكى ھەلە لەفيژخوازدا دروست دەكت، چونكە وا دەزانىن ھەموو ئەو وشانەيە لە فەرەنگىكىدا ھەن ھەموويان لەرپۇيى كۆمەللايەتىيەوە لەيەك ئاست وپايىھە دان، ئەمېيش دواي ئەو رادەيە رەنگە بەھەلە بەكاريان بەھېتىنى بى گۈيدانە شوپىن و بۇنە و بارى بەكارهينان بەم جۆرە ئەو وشەيە بۇ زەن دەبىي جا ئەم لەگەل پىاودا بەكارى دېتىن يان ئەو وشەيە بۇ بازار دەشى دەيياتە ناو قوتاخانە زانستىگاو كۆپۈونە وەي گشتىيەوە، دىسان ئەو وشەيە لەنۇسىندا دەبىنرى دەيياتە ناو گۆتنەوە بەمەش تووشى ھەلە و زەللەي وەها دەبىي كە لەھەلەي رىزمانى سزاکەي گەورەتەرە. سزاى كۆمەل كە زۆر جار بەگالىتەپىكىرن دېلەپلاو تانە دەردەبىرى. پۇلېنگەنلىكى بەسۈود وشە كانى زمان بۈپىي بۇنە و ناواچە و جۆزى بەكارهينان دەكىرى فەرەنگناسى كورد كەللىكى لى وەرگرى، ئەم دابېشكەرنى خوارەوەيە كە شىۋاپا بەسەر سى رەھەند يان تەورەدا دابەش دەكت (crystai and Davy, 1969: 66).

١-٣٥: سىما ھەميشەيەكان (نەگۆرەكان): زارى ناواچەيى / ستاندرەد، زمانى يەكىك لە سەددەكان.

٢- سىماكانى گوتون: زمانى گوتون وزمانى نۇوسىن، مۇنۇلۇڭ و دايەلۇڭ.

٣- سىما كاتىيەكان: ١- بوار: زمانى ياسا، زانست. . . هەندى.

٤- پلەو پايىھە (بەرزا، نزم(بازارى)، ئاسايى) بۇنەيە رەسمى / ناپەسمى.

٥- تاكىتى (زمانى نۇوسەرېك)

٦- مۇدادلىتى (زمانى واتە، گالىتەجاپى، زمانى ياداشت)

مەرج نىيە فەرەنگناسى كورد وشە كانى بەو بىنېيە سەرەدە دابەش بەكت، بەلام ئەوەي جىي تاوتۇرى نىيە ئەوەيە كە جىاكاردەوەي وشە بەپىي پلەو پايىھى كۆمەللايەتى و نۇوسىن و گوتون و زارى ناواچەيى و ستاندرەد لەم قۇناغەي كوردىدا كارىكى زۆر پىيىستە.

جیاککردنووه کی ترى گرنگ لە كورديدا كە لەم پۆلین كردنەدا جىئى بۇدانەنزاوه (بەلام دەچىتە ناو پلەو پايە) وشە تابووه كانه (محمات) كەلە زۆربەي زمانەكاندا لەوانە كوردى دەبىت بەرچاو بگىرى، تابوو لەدو شىۋەدا خۆى دەنۋىنى: راستەو خۇزۇ نارپىستەو خۆ(رەنگ دانسەوە) تابوو راستەو خۇزۇ پەيوندلى بەناوى هەندى نەخۇشى كۆئەندامى زاوزى و دەردانسەوە ھەيە، ئەمانە بەزىرى فەرەنگە كان فەرامەشيان دەكەن، چونكە تو ماركىرىنىان تەنانەت لە كۆمەلە پېشىكەوتۇوە كانىشدا تەنگ و چەلەمە دروست دەكتا. هەرچى تابۇ ناراستەخۆكانە لەفەرەنگدا ھەن بەلام فەرەنگنووس دىيارىييان ناكات و جىيايان ناكاتەوە، ئەمانە دەبنە مىنى كۆمەلایەتى بەتاپىيەتى بۇ فيرخوازىيىكى بىنگانە چونكە سەرزاري ئەم وشانە بىنگوناھن، بەلام بەكارھىتىنانيان لەبۇنەيەكدا، بەكارھىتىنانييىكى جنسى تريان دەھىنتەوە ياد . بەم پېيىھەر دەدوو واتاکە لەيەك بۇنەدا لە مىشكىدا دەبن، ئەم دىاردەيە لە كوردىدا زۆرەوە هەر لە كۆنەوە بەپۆشھىتىنەوە بوبەكارھىتىنى دەردەختات فەرەنگسازى كورد دەبىي فيرخوازەكان لەمەترسى (ھەلسا، پياكىد، تىكىد، تىخىست) و سەدان وشەي تر ئاڭدار بىكەينەوە نەك پېيىدا بىقىتەوە زيانى كۆمەلایەتى پىن بگەنин.

#### ٤- ئەنجام / لىكۈلەنەوەكە ئەم ئەنجامانەي بەزەقى لى دەكەويتەوە:

- نەك ھەر لەفەرەنگسازى كوردىدا بەلکو لەزۆربەي زمانەكانى تردا لاوازن و زانىارىيەكى كەم دەدەن بەفيرخوازى زمان.
- دەكى ئەم دەروازە فەرەنگيانە دەلەمەندو فراوان بىكىن، لەبەر رۆشنايى و بەكەلەك وەرگرتەن لە زانىارىيە فۇنۇلۇجى، مۇرۇلۇجى، سىناتاكسى، سىماماتىكى، پراگماتىكى، ئەوانەي رۆز لەدواى رۆز زمانەوانى دەيانگاتىن و دەيانخاتە بەر دەست.
- فەرەنگ لەناستى ئەم تىپوانىندا بىت ناكرى، كارى تاکە كەس بىت با ئەو كەسە زۆر شارەزاو ليھاتوو بىت چونكە ئەم ھەموو لايەنانە بەتاکە كەسىك دابىن ناكرى ئەگەر ھەموو ژيانىشى بۆتەرخان بىكتا. فەرەنگە هاوجەرخە كانى ئايىندەي كوردى دەبىي كارى كۆمەلېتك شارەزاي لايەنە جۆربەجۆرە كانى زمان بن، واتا واچاودپى دەكى كەبەرى رەنجى تىمىك لە شارەزايان نەك تاکە كەسىك.

## سەرچاوه‌کان

أ-بەزمانى كوردى

عبدالرحمن حمدامين زهبيحى(١٩٧٩) قاموسى زمانى كوردى، بەرگى دوودم، ب،  
چاپخانەي كۆرى زانيارى كورد-بغدا.

ب- بەئىنگلىزى

1 - Bauer, L. (1983) English word- Formation Cambridge:  
Cambridge University press.

2 -Crystal, D. and Davy, D (1969), Investigating English style.  
London: Longmans.

3 -Fattah. M. (1997) A. Generative Grammar of Kurdish.  
Unpublished doctoral dissertation. University of Amsterdam. L.  
(1994)

4 -Haegman L. (1994) Introduction to Government and Binding  
theory, 2<sup>nd</sup> edition Oxford: Blackwell.

\* ئەم لېكۈلینەوە يە لە گۇفارى (نووسەرى نوى) ژمارە (١٩)اي كانۇنى يە كەمى  
٢٠٠١ ز بلاز كراوهەتەوە.

یه کیک رهفتاری به تاسایی داده‌نری که زیرو وریا بیت و کاری چاوه‌پوانکراو ثهنجام بداد، باری ناثارامیش به پیچه‌وانمه‌وه.

له به رئوه‌وهی (هاتن) جولانه‌وهی به رو مه بهست، به رو چه قی تامازه، به رو قسسه‌که، گریمانه که نهوده ده‌گهیه‌نیت، که نهوده نیدیه‌مانه که کاری (هاتن) یان (هاتن) تیایاندا و شهی سه‌ره‌کیبه، همه‌میشه هاتنه شاراوه دروست بونی باریکی تاسایی و لبار پیشان دده‌دن. له هه‌مان کاتیشدا، هر له به رئوه‌وهی کاری (چوو) جوله‌یه که دوور ده‌که ویته‌وه له مه بهست، له چه قی تامازه و قسسه‌که، ده‌بی نهوده نیدیه‌مانه (چوو) یان تیدایه لادان ددوورکه وتنه‌وه و جیابونه‌وه له باری تاسایی پیشان بدنه.

به پی نه گریمانه مه بهست له (چوو) هینانه‌دی باریکی ناثاساییه، له به رئوه‌وه ناکری (هاتن) له هیچ نیدیه‌مینکدا بهواتای دوره که وتنه‌وه و ده‌رچون یان لادان لمه‌باری تاسایی بیت هروده ناشی (چوون) نزیکبوونه بیت یان هولیک بیت به رو باریکی تاسایی. سه‌رچاوه‌ی بملگه‌ی پشتگیری بز نه گریمانه‌ی له به کارهینانی نه گه دوور کاره و سه‌رچاوه ده‌گرن، که بار ده‌گوپن. به لام نهندی نیدیه‌م لزمانه که دا نیه. بز نهونه هرچه‌نده هروده چاوه‌پوان ده‌کری، در بینیکی وک: (سه‌ری چوو مالیشی ده‌چی) له کوردی دا هه‌یه پیچه‌وانه که (سه‌ری هات) بهواتای خوی گرته‌وه هاته‌وه باری تاسایی له تارادا نییه. له به رئوه‌ی گریمانه که پیشیبینی نیدیه‌می وک نه بونی نه مانه لزمانه که دا نهندی زمانه‌وان وای بوده‌چن که نه کارانه نه که هر چووله پیشان ده‌دینیه به لکو تامازه ده‌کهن، واته تامازه به شاراوه چوته ناو نه کارانه‌وه هر به رئوه‌وه نهندی جار به کاری تامازه‌ی ناوده‌برین.

له هه‌موو نه کارانه‌دا به زور لای قسسه‌که رخوی ده‌بیته چه قی گوتن واته هر لم‌به رئوه‌وهی گونتی به دسته، هه‌موو ته‌وده کان له زیر ده‌سلاحتی نه ودا ده‌بی: کات و شوین و پله‌ی کومه‌لایه‌تی . . . هتد، له روانگه‌ی نه مه‌وه تیی ده‌روانزی، هرچه‌نده گواستنه‌وهی چه قی قسسه بزخه‌لکی تر کاریکی ناسانه، به لام نه مه‌ش هر له زیر ده‌سلاحتی نه دایه له کوردیدا کاری جوله‌ی (چوون/پوشتن) یان (هاتن) جگه لم به کارهینانه له زماره‌یه کی زور نیدیه‌م دا سه‌ر هه‌لددن، نهونه (هاتمه‌وه هوش خوی) یان (له هوش چوو). نه مه لیکولینه‌وهی هه‌ولیکی سه‌رتاییه بز سه‌ملاندنی گریمانه‌یه که لیکدانه‌وهی نه به کارهینانه نیدیه‌مانه‌ی به پی نه راستیه که چه قی یان مه‌لبه‌ندی تامازه (باری تارامه). لمباری وادا

## نیدیه‌مه کانی هاتن و چوون تیروانینیکی پراگماتیکیانه

سهره‌تا:

کاره کانی (هات) و (چوو) و ههندی کاری تری وک (هیننا) و (دا) و (وهرگرت) وک ئامرازی نیشانه‌ی (نه) و (نه) رهفتار ده‌کهن: واته هروده چون نه مه بز تامازه‌دان بز شتیک به کاردی که نزیکی قسسه‌که بیت. بهه‌مان شیوه (هات) بز جوله‌یه که به رو قسسه‌که بیت یان به تامانجی نزیک بونه‌وه بیت لیتی. ههروهها (نه) و (چوو) لم‌هدا یه که ده‌گرنه‌وه که قسسه‌که ده‌کنه (مه بهست) واته یان نیشانه برشتیک ده‌دهن که دووره له قسسه‌که (له وانیه نزیکی قسسه‌که بیت)، یان بس له چووله‌یه که ده‌کمن که دووره که وتنه‌وه له قسسه‌که رپیشان دهدات. تاکه جیاوازی (نه) و (هات) له لایه‌ک و (نه) و (چوو) له لایه‌کی ترده، ته‌نیا لم‌هودایه ئامرازه کانی نیشانه تامازه بز شت و تهن و روودا ده‌کهن، به لام کاره کان (هات) و (چوو) باس له چووله ده‌کهن. هه‌مان جیاوازی و لیکچوون له نیوان (نه) و (هیننا) و (وهرگرت) له لایه‌ک و (نه) و (برد) و (نه) و (دا) له لایه‌یه کی تر دووباره ده‌بیته‌وه.

نهندی زمانه‌وان وای بوده‌چن که نه کارانه نه که هر چووله پیشان ده‌دینیه به لکو تامازه ده‌کهن، واته تامازه به شاراوه چوته ناو نه کارانه‌وه هر به رئوه‌وه نهندی جار به کاری تامازه‌ی ناوده‌برین.

له هه‌موو نه کارانه‌دا به زور لای قسسه‌که رخوی ده‌بیته چه قی گوتن واته هر لم‌به رئوه‌وهی گونتی به دسته، هه‌موو ته‌وده کان له زیر ده‌سلاحتی نه ودا ده‌بی: کات و شوین و پله‌ی کومه‌لایه‌تی . . . هتد، له روانگه‌ی نه مه‌وه تیی ده‌روانزی، هرچه‌نده گواستنه‌وهی چه قی قسسه بزخه‌لکی تر کاریکی ناسانه، به لام نه مه‌ش هر له زیر ده‌سلاحتی نه دایه

له کوردیدا کاری جوله‌ی (چوون/پوشتن) یان (هاتن) جگه لم به کارهینانه له زماره‌یه کی زور نیدیه‌م دا سه‌ر هه‌لددن، نهونه (هاتمه‌وه هوش خوی) یان (له هوش چوو). نه مه لیکولینه‌وهی هه‌ولیکی سه‌رتاییه بز سه‌ملاندنی گریمانه‌یه که لیکدانه‌وهی نه به کارهینانه نیدیه‌مانه‌ی به پی نه راستیه که چه قی یان مه‌لبه‌ندی تامازه (باری تارامه). لمباری وادا



دده‌سه‌پیشی و همه‌موو رووداوه‌که له‌روانگه‌ی خوییوه سه‌یر ده‌کات. خویی ده‌کات به‌چه‌قی کات وشوین و پله و پایه‌ی کۆمەلایه‌تی. به‌پیشی ئەم بنه‌مایه قسه‌که‌ر باریکی گهوره نادات ئەگه‌ر خویی و باری خویی به‌باری ئاسایی و په‌سەند دانیت و همه‌موو باریکی تر به نائسا ناپه‌سەند به‌اوردکردنی ئەم رستانه‌ی خوارده شهو راستیه ده‌خاتە‌مست که قسه‌که‌ر له‌کۆمەلەمی<sup>(7)</sup> دا شوین له‌روانگه‌ی خوییوه ده‌بینی و له کۆمەلەمی<sup>(8)</sup> دا باری خویی به‌باری ئاسایی دادنی،

همه‌موو باریکی تر به نائسا ئاسایی ده‌زانی:

۷- آ. ده‌چمه ژوورده.

ب. دېیمه ده‌رده.

ج. ده‌چمه ژوورده.

د. دېیمه ژوورده.

که رسته‌کانی<sup>(7)</sup> ده‌خرینه نیوان قسه‌که‌ر و گوییگرده، شهو راستیه ده‌کەوتیه روو، که<sup>(7)</sup> ۷. ا و ۷. ب) کاتی ده‌گوتئی که قسه‌که‌ر خویی لە ژوورده بیت، هەرودها<sup>(7)</sup> ج و ۷. د) کاتی دروستن که خویی لە ده‌رده بیت. واته لم رسته ئاساییانه‌دا<sup>(ق)</sup> چەقی همه‌موو چالاکیه‌کانه.

۸- آ. لەھۆش چوو.

ب. هاته‌وه ھۆش خویی.

وەک دەبینین له<sup>(8)</sup> دا (چوون) دورکەوتنه‌وه له‌باریکی ئاسایی پیشان ده‌دادت شهو باری (ق) به ئاسایی ده‌زانی

و<sup>(8)-ب</sup> (گه‌رانه‌وه‌یه بۆ شهو باردي که به روانگه‌ی<sup>(ق)</sup> ئاساییه.

زۆریه‌ی شهو نۇونانه‌ی که تا ئىستا خستوومانه‌ته روو لەو جوّرن، که هەردوو کاره‌که (چوو) و (هات) (لە ھۆش خویی چوو) کەپیچەوانه‌ی يەكترن، بەلام شهو جۆرە ئیدیه‌مانه لە زمانه‌کەدا کە من و شەمەش دىرى گریانه‌که نیبیه، بەلکو بۆشایی لېكسيکی دېنیه بەرچاو کەلەوانه‌یه لە ئايىددادا له‌کات و باری پیویستدا دروستبن. شهو تیببىنى دەکرئ شەوه‌یه کە (هات) و (چوو) هەردووکييان، يان هەرجاره يەكىكىان له‌چەند بواریکی واتايدا وەک ئیدیم بەكاردىن، كە بلاوتىرييان بوارى بەھۆشى و بىھۆشى و توورەبىي و لەسەخۆبىي و سەرسەختى و گوییپاھلى و تىياچوون و تىيانەچوونه هەروداک له نۇونانه ده‌ردەکەوئى:

(۱) بەھۆشى و بىھۆشى:

۹- آ. لەھۆش خویی چوو. ب. هاته‌وه سەرخۆي. ج. چاوى(نه) چۆتە خەو.

بەكاردى نەك (چوون)، چونکە ئامۆڭگارىيەکە بۆ گەرانه‌وه‌یه بۆ بارىيکى ئاسايىي پەسەندە نەك بۆ دەرچوون و لادان و دوورکەوتنه‌وه له‌بارى ئارام هەر لەبەر ئەمەشە کە رستە<sup>(4)</sup>. أ و ۴. ب) دروستن بەلام رستە<sup>(ج)</sup> دروست نىيە.

دېبى لىرەدا تىببىنى جىاوازىيەکى گىنگ له‌نیوان (چوون) و (چوونه‌وه) دا بکەين. (چوونه‌وه) تەنبا دوپارە كەردنە‌وه‌ي (چوون) نىيە وەك له‌ھەندى رستەدا دەردەکەوېت:

۵- أ: بچۇ كىتىبە كەم بۆ يېنە.

ب: بچۇرەوه تىئى بگەيەنە (بۆ جارى دووەم)

بەلکو واتاي گەرانه‌وه دېت بۆ بارىيکى ئاسايىي. لەم كاتەدا، كە بەزۆرى لە ئىدييەمە كاندا روودەدا، جىاوازى لە‌نیوان (هاتن) (چوونه‌وه) دا نامىنېنى و هەردوو كاره‌کە بەھەمان مەبەست لە يەك ئىدييەمە دىئن وەك لم رستانه‌دا دەبىيەن.

۶- أ: كورەكەم بە خۆتا وەرده، هەلە كە لە خۆتايە.

ب: كورم بە خۆتا بچۇرەوه، هەلە كە رەنگە لە تۆدا بىت.

لېكىدانه‌وى<sup>(6)-أ</sup> ئاسايىيە، باوکە داوا له كورەكە دەكات بەرەو بارى ئاسايىي بگەپىتەمە، واتە هەلە كە راست بکاتەوه. لېكىدانه‌وه‌ي رستە<sup>(6)-ب</sup> (كەلەوه واتادا هەرودا رستە<sup>(6)-أ</sup>، پىويىست بەوه دەكات ئاگادارى دوو جوولە بىن: يەكىكىيان لادان و دەرچوونە لە ھېيلە ئاسايىيە كە پىشتر رووی داوه شەۋىتىيان (گەرانه‌وه) بۆ بارى يەكەم كە ئاسايىي و پەسەندە.

ھەرلەبەر ئەمە، وا ھەست دەكەين کە شەگەر جىاوازىيەك لەواتاي شەو دوو رستەيەدا ھەبىت، شەوا لە دەدایە كە يەكەم لادان و دەرچوونى كورەكە دەكات بەزىزەوه، واتە ئامازەيە كى راستو خۆي بۆ ناكات، بەلام ئامازە كەردنە بۆھەلە دەرچوونى كورەكە لە بارى ئاسايىي يەكەم جار زياتر ئاشكرايە وبەھۆي پاشگەرە كەوه ئامازەي بۆ كراوه.

دېبى سەرخى شەوهش بەدەين، كە رەفتارى شەم كارانە لە ئىدييەمەدا هەرودك رەفتاريانە لە رستە ئاسايىدا: هەرودك (چوون) دوورکەوتنه‌وه لە چەقى ئامازە نىشان ده‌دادت و (هاتن) جوولە بەرەو شەو چەقە پىشان ده‌دادت، كە قسه‌که‌ر خویيەتى، لە ئىدييە مىشدا (چوون) دوورکەوتنه‌وه و (هاتن) نزىكبوونەوه لە بارى ئاسايىي و پەسەند نىشان ده‌دادت. كەواتە جىاوازىيە كە لە دەدایە چەقى ئامازە لە جىاتى شەوهى قسه‌که‌ر بىت دەگۈزىرىتەوه بۆ ھېيلى نىوان بارى ئاسايىي ئاسايىي. شەمەش لە بنەمای (منىتىيەوه) دووه ھەلەدە قولىت. كەتىدا قسه‌که‌ر هەر لە بەرئەوهى قسه‌کەر نەك لە بەر ھېچ جىاوازىيکى تر خۆي بەسەر هەمەو بارى قسه‌کەردنە كدا

(۲) تورهیی و ئارامى:

۱۰- أ. چوو بهناساندا. ب. زۆر زۇو ھەلدىچى.

(۳) سرسەختى:

۱۱- أ. چوو بهقىنا ب. چۆتە سەردار و نايىته خوارى.

(۴) تياچۇنۇ / تيانەچۇن:

۱۲- أ. وابكات تىا دەچىت. ب. سەرى تياچۇو. ج. تىكچۇو. د. سەرى چوو بەقوردا.  
ھ. لەناوچۇو.

ل. بەپەنگ چۇو. ن. لەدەست چۇو و. بەکوشت چۇو.

(۵) نارەحەتى وناخۇشى:

۱۳- أ. دەستى چوو بەزاخا ب. چاوى چووه بەقولا. ج. چۆتە دېجىتاللەوە. د. قورىت  
تىيۇد دەچى.

(۶) گۈزان بەرەو خراب:

۱۴- أ. لەخۇي دەرچۇو (گۈپاوه).

بەپىچەوانەي (چۇو) كارى(ھات) بەزۆرى لەبوارى واتاپى خۆشى سەركەوتىن و چاكبۇنەوە  
بەكاردى بپوانە ئەم نۇونانە:

۱۵- أ. هاتمه سەرخۇي. ب. هاتە سەرتەخت. ج. هاتمهو ھۆش. ھ. هاتە دەست.

درەنگى هاتمهوە. و هاتەدى

ب- بارى ئاساپى - دوپات بۇونەوە:

جىڭە لەۋ ئىدييەمانەي كەچەقى ئاماژەيىان بارىكە، كە لە كاتدا جارىيكتىز دوپات  
دەبىتىھە، ھەندى ئىدييەم لەئارادا ھەيە كەچەقى ئاماژەيىان لەبارىكى وەها پىك دى، كە  
دووبارە نايىتىھە. لېرەدا مەبەست لەدووبارە نەبۈونەوەي ئەۋەيە كە نەچۈوبىتە بارىكەوەن  
بەجىيەيشتن و هاتىنە دەرەوە نېبى يان بەپىچەوانەوە كە بەجىيەيلارا جارىكى تر چۈونە ناواھەدە  
نېسى، گەرانەوە و نەھاتنە دەرەوە لەم بارانەدا وەك نەگەرانەوەي كات لە واقىعدا وايە: وەك  
(چۇن) كاتىيەك بەسەرچۇو نايىتە دواوه، ھەروا ئەم بارانە كە هاتن و دەرچۇون لېيىان مەحالە.  
بارەكە دەكىرى بەھەميسەبى سەير بکرى. لەبەر ئەھەد بۇون و گەشەي كات، يەكىنە كە لەم  
بارانەي هاتىنە ناواھە، تەنبا سەنورى چۈونە ناواھە كە ئاماژە بۆ دەكىرى، واتە لەم حالەتەدا  
تەنبا كارى (ھات) بەكاردى. ھەركاتىيەكىش بارە نا ئاسىيائىيە كە بەناچارى دروست بۇو بە

تىيەپەرپۇونى كات، ئەوا ھەر سەنورى چۈونە دەرەوە لەبارەكە ئاماژە بۆ دەكىرى و كارى  
(چۈن) بەكاردى ئەم بارانە ھەيە و تەواو بۇونيان نىيە، يەك سەنورى ئاشكرا دىياريان ھەيە:  
چۈونە ناواھە بەم جۆرە، كە تىيەپەرپى بەم پېيىھە تەنبا كارى (چۈن) نەمانى كارىكى ئاسابى  
پېيىشە ئىشان دەدات. دوو جۆر دوپات نەبۈونەوە لە ئارادا ھەيە.

۱- چۈونە ناوا بارىكى سەنور بەند: ھەر كاتى ئاماژە (چەقى ئاماژە) ھەرەك لەم رىستانەدا دەبىنرى:  
مەبەست ھىننانەدى بارىكى ئارامە (چەقى ئاماژە) ھەرەك لەم رىستانەدا دەبىنرى:  
۱. أ- دارا بە خۆيىدا ھاتووه. (گەورەتىر بۇوه)  
ب- \* دارا بە خۆيىدا چۈونە.

ئەگەر (گەورەبۇون) تەنبا چەند سالىيەك بەردەوام بىت، لەدوايىدا منالى بگەرپىتەوە، ئەوا  
گۈيانەكە دەبىن دەرىپىنىيەك ھەبى كە (چۈن) ئىتىدا بەكارىيەت، بۆ ئەم بەجىيەيشن و گەرانەوەيە.  
نەبۈونى ئەم جۆرە ئىدييەمانە پەيىوندى بەسروشتى بارە ئارامە كەوە خۆيەوە ھەيە: كە ھات  
ناكەرىتىھە. كە جارىيەك پېرپۇويت ھەممو كاتى پېرىت. كات بەرەو پېشەوە دەرۋات، لەپىشەوە  
بەرەو پېشەوە ئارۋات. لەبەرئەم ئىدييەم نىيە بە(چۈن) كە دەرچۇون يان گەرپانەوە لەم بارە  
ئارامە پېشان بەدات. ئەم نۇونانەش دىسان پېشى ئەم راستىھە دەگىن:  
۲. أ. پېاوهكە لەپىر بەلادا ھات. (مرد)  
ب. \*پېاوهكە لەپىر بەلاداچۇو.

لىرىدا دەبىنин كە گەرانەوە لە چەقى ئاماژە (أ) دا ناڭرى لەبەرئەوە (ب) بۇونى  
لەزمانەكەدا نابىت.

ئەم ئىدييەمانەي خوارەوەش بارىكى ئارام لە چەقى ئاماژەيىاندا ھەيە. لەھەممو نۇونە كاندا  
تەنبا كارى(ھات) و ئەلۇمۇرۇفە كە لەبارن و ئەم كارانەش كە پېيىان لېيەك دەدرىنەوە دىسان  
گەرمىن (پۆزەتىق) نەك سارد.  
۳- لەپىر بېرىيەك ھات} بەسەريدا.

{چۈونە

۴- ھەممو خەونە كانى ھاتە} دى.

{چۈونە

۵- پارەيەكى چاڭى ھاتە} دەست. (پەيدا كردووه)  
{چۈونە

۶- ههموو لاينه شەركەرهان پىتك ھاتن} (رېك كەوتىن)  
\*چۈون}

۷- تەمدىنى نوحى بۇ ھاتۇوه} .

\*چۈوه}

۸- چاوى تۆي پىوه دىيت} .  
\*دەچىت}

۹- گورەدى داوىنى دىيت} (چالاكە)  
\*دەچىت}

۱۰- ھاتنەوه} سەر باى بەرە.  
\*چۈونەوه}

۱۱- بارىيکى باش ھاتۇته} گۇپى. (دروست بۇوه)  
\*چۆتە}

۱۲- شتى وھاى دى} بەخەيالدا!  
\*دەچىت}

## ۲. بەجىھىشتىن و دەرچۈون لەبارىيکى سنوور بەند:

پىچەوانە ئەم بارە لە(۳-۱)دا لىيى دواين ھەندى جار دىيىتە كايىه: بارىيکى دوپات  
نەبۇوه ئاسايى، كە گەرانەوهى نەبىھ ھەر كاتىيىك بەجىھىلار. لىيرەدا ناشكى كە بارىيکى  
ئاسايى پىش ئەمەش ھەبوبىت كە كارى (ھاتن)ى تىيدا بەكار ھاتبىت. ھەموو ئەم بارانە  
كارى (چۈون)ى تىيدا دىيت: لەم ئىدييەمانەدا كارى (ھات) بەكارناھىنرى بۇ بەجىھىشتىنى بارە كە  
و جىابۇنەوه لىيى. دەبى تىيېبىنى ئەۋەش بىكەين، ئەم جۆرە ئىدييەمانە (ۋاتە ئەوانە ئەرچۈون و  
لادان لەسنۇر پىشان دەددەن) ژمارەيان لەوانە زىاتە كە چۈونە ناۋەوه دەگەيەنن. سەيرىيکى ئەم  
نمۇنانە بىكە:

۱۳. أ. ئابپويان چۈو} .

\* ھات

ب. رەنجتەن بەبا چۈو} .

\* ھات

ج. بە گورگان خواردوو چۈو} .  
\*ھات

د. چۈوه} سالەوه.  
\*ھاتە

ج. دلى دەچىت} .  
\*دېت

ح. رېي لەبەر ناجىت} .  
\*نايەت

خ. ئاگرى لەمال چۈو} (بەربۇو)  
\*ھات

ر. سەرى بەتاشىن چۈو} .  
\*ھات

ر. دەمى چۆتە} كلىلە.  
\*ھاتۇته

ز. تەوقۇ چۆتە} گەردن.  
\*ھاتۇته

ژ. چاوى دەر دەچىت} .  
\*بىت

س. دەستى چۆتە} خويىنى.  
\*ھاتۇته

ش. چۆتە} بن كلىشەى.  
\*ھاتۇته

ع. دركى پىتىدا چۈو} .  
\*ھات

غ. چۈوه} ژىرى. (دانى بە ھەلە كەيدا)  
\*ھاتۇته

ف. بەسەرىيەوه ناجىت} .  
\*نايەت

جیاوازی نیوان رسته کانی ۱۵ لهودایه که له(أ)دا قسسه کمر وای بوده چیت کاریکی باشی  
نهنجام داوه، بهلام له(ب) له باره نارازیه که خله که کمی تیدا دیوه. ئەم هەلۆیستەی قسسه کمر  
ھەندى جار بەه کارھینانی پیشگریک لەگەن (ھات) و (چوو) دا دەگاتە ق بروانه رسته کانی (۱۶):

۱۶. أ. چایه کە ھەلچوو.

ب. ھەویرە کە ھەلھات.

تىبىينى ئەوه بکە كەھەر كاتى (ھات) لەگەن پیشگریکدا كۆبۈوه، واتاكەي يان باشه يان  
بىلاين. بەپىچەوانەشەوه، كە (چوو) لەگەن پیشگریک دا دى، واتا ساردە كە فرىن نادات. بروانه  
نمۇونە کانى (۱۷)(أ) و (۱۷)(ب):

۱۷. أ. ۱ - وا روژ ھەلھات. (باش)

۲ - داھاتە كە چەندە. (بىلاين)

۳ - چۈن راھاتن؟ (بىلاين)

۴ - جله کانى لىھات. (باش)

۵ - سالە كە بەھاتە. (باش)

ب. ۱ - ئاۋە کە ھەلچوو. (خراپ)

۲ - زەوییە کە رۆدە چیت. (خراپ)

۳ - سەرو مالىان تىياچوو. (خراپ)

۴ - سىلە كە لىتى دەچىت. (خراپ)

بەكارھینانى (ھات) ئەوه پىشان دەدات، كە (ق) لەكارە كە دايىه و بەلايە و باشە و  
ھاوېشى تىدا دەكەت و بەباشى دەزانىت و پالپىشتى دەگرى يان ئاكامە کانى بەدلە  
سەرنجىك لەم رستانەي خوارەوه بده (۱۸. أ) ھاوېشى و ھاوهەستى (ق) دەردە خات، بهلام  
(۱۸. ب) بىلايەنېتى دەدرکىنېن:

۱۸. أ. بەخۆيدا ھاتمۇوه.

ب. بەخۆيدا چووهوه.

ھەمان ھاوېشى كردن ولۇ رازى بۇون لە (۱۹. أ) دەبىنرى. بەپىچەوانەشەوه (۱۹. ب)  
ساردى و بىلايەنلىق (ق) دەردە خات:

۱۹. أ. ھاتە چۈرۈپ بار. = (رازى بۇون بەكارە كە) = (نېيىكى) لەپىارە كە نىشان دەدات

ب. چۆته چۈرۈپ بار. (دۇرۇ و نارازى بۇونى) (ق) لەھەلۆيىستى (گ) نىشان دەدات.

ھەمۇنە کانى سەرەوه كە كارىي (چوون) دىرسىتىكى دەرچوون و لادانىكى  
ھەمېشەيى لەبارىيکى ئارامەوه بۇ بارىيکى خراپ يان ناثارام نىشان دەدەن. كە كارى (ھاتن)  
لەم بارانەدا ھەرگىز بەكارنایدەت. نمۇونە تىريش لەم بابەتەززەرە.

۱۴. أ. ئاۋى چۆته چۈرۈپ بار. = جىئى لەق بۇوه.

ب. چووه بەرقا. = تۈرپ بۇوه.

ت. بەسەرياندا چوو. = بىنېنى لەبارىيکى خراپ دا.

ج. دەستى تىيۆھچوو. = تۈوش بۇو

چ. مۇتە كە چۆته كۆللى.

ح. دەستى چوو بەزاخا.

خ. كىيانى دەرچوو. (مرد)

د. لەگىرىنە دەرچوو. (شىرازە)

ر. لىيى چۆته سەر و دارىي نايىتە خوارى. (كەللە رەقى)

ز. مۇزى بەسىر چوو. (باوي نەما)

ژ. ناوى بەقورا چوو.

س. وەك كە چوو. (بەزىيە)

ش. لە رەت دەرچوو.

ع. بەشۇو چوو. (خەلەتا)

## ۵. روانگە يان تىيەۋانىنى ق:

ھەندى بەكارھینانى (چوون) و (ھاتن) ھەمە، كە بىرۇچكەي جولەييان تىدا نەماوه يان بۇون  
بەزىزى سىمای واتايى تىرەوه كە بالىي بەسەر كەرتە كانى ئىدىيەمە كەدا كېشاوه. ئەم بەكارھینانە  
بەندە بەتىيەۋانىنى قسە كەر: بەكارھینانى (ھات) واتايى كە باش لەگەن خۆى دىنى، بهلام  
ھەلېشارەدنى (چوون) نارەزايى ساردى و تۈرپىي پىشان دەدات. چاكتىن نمۇونە لەمانە ئەو  
ئىدىيەمانەن كە قسە كەر دەتوانى جىئى (ھات) و (چوو) بىگۇرى:

۱۵. أ. بەسەرياندا ھاتم. (ئامۇزگارىم كەد)

ب. بەسەرياندا چووم. (لەبارىيکى خراپ بىنېمىن).

له گواستننهوهی واتای(هات) و (چوو) دا بهنده بمباری ئاسایی و نا ئاساییمهوه: هر کاتى تهودره ئامازه يان باس باري ئاسایي بىت، به كارهينانه كانى(هات) گەيشتن بمه باره دەگەيدىن و به كارهينانه كانى (چوو) درچۈون و لادان و دوور كەوتنهوه لە باره پىشان دەدەن. (بەشى ۲، ۳ ئەم باسە پشتگىرى تەواوى ئەم بۆچۈونە دەكەن لە كوردىدا). بارى

ئاسايىلىپەدا زىرىيتسى و دروستى تەن و ھەموو رەفتارىيکى ئاسايىي و چاودرى كراو دەگرىتەو خۇزى و ئەمانەش دەبنە ئەو خالىنى كە(هات) دەيھەۋى بىيان گاتى و (چوو) لييان دور دەكتە خالى پەسەند و چەقى ئامازەسى (چوو) دەبىتە خالىنى دوور لە (ق) و دور لە رەزامەندى ئەم. ئەم واتا گۆيىزانەوهىدەن بىت بازىتكى گەورە دژوار بىت، چونكە ھەموويان لەيەك سەرچاوه دىن. (بپوانە بەشى كۆتاپى).

دراو. لەبەرئەوهى زۆر لە بارە ئاسايىيانە دەكمونە تەھودرە باسەوه ناو يان وشەي وردىان بەرامبەر دانمىزاوه، ناكىرى ھەموو ئەو بارە ئاسايىانە لەچواچىپە كۆمەلېكىدا بن. بىڭومان رەنگە بارى ئاسايىي و نائايىي لەكۆمەلېكەو بۆ يەكىكىتر بىگۈزى. گۆرانى وەها بىڭومان كاردەكتە سەر ودرگۈرانى ئىدىيەمە ئامازەسييكان لەزماتىكەو بۆزمانىتكى تر، بەلام ئەوهى ناشى گۆزى لە زمانەكاندا ئەوهى كە (هات) و ھاواتاتاكانى دەبىن ھەركىز چۈونە ناوهەدى بارىتكى ئاسايىي بن، ھەروەك(چوو) و ھاواتاتاكانى دەبىن جىيەيىشتىنى ئەو بارە پىشان بەدن. لە رۇوي پراگماتىكەو دوو جۆر بارى ئاسايىي جىيا دەكىنەوه: بارى ئاسايىي دوپات بووهە كە تىياناندا ھەدەفى(هات) دەكتە سەرچاوهى(چوو) و بارى ئاسايىي ھەميشهيى، كە يان چۈونە ناوهە يان دەرچۈونى تىدايە، لەبەر ئەوه(هات) و (چوو) ھەرىيە كىكىيان لەم بوارەدا كار دەكەن بە پىچەوانەي يەكترى بەكارنايەن.

رەھەندى دووھەم لە گواستننهوهى واتايى (هات) و (چوو) بەرەو بوارى ھەلسەنگاندەن بە پەسەندىرىنى يان پەسەندەنە كەنەنە بارەكە يان كرددەك. جياوازى نىيوان (هات) و (چوو) لېرەشدا بەندە بەبەكارهينانى جولەيى ئەم دوو كارە، ھەروەك چۈن لەبەكارهينانى ئامازەسىدا (هات) جولەيە بەرەو قىسەكەر، لەبوارى ھەلسەنگاندىشدا ھەدەفى (هات) دەكتە ئەو بارە كە (ق) خۆيەتى. بۆغۇونە لە لېدواپىنىكىدا كەبە(گ) دەلى: (ودرە)، ئەوە جولە بەرەو لاي خۆيەتى و كاتى قىسەكەنە كە خۆي دىيارى كردوو (لېرەدا (گ) يان لەپلەي خۆيەتى، واتا ھاوشانە لە گەلېدا يان لەخۆي نىزمەرە: ناكىرى گۆنگەر لەخاندە كە گەورەتىدا بىت و ئەم بە(ودرە) بانگى بىكتە. لېتكانەوهى بەكارهينانە ئىدىيەمە كانى(هات) و (چوو) بەندەن بە بەكارهينانە ئائىدىيەمە كان و ھەمووشيان پېتىكەو لەبەنەماي ھەرمىنەتىو سەرچاوه دەگرن. رەھەندى يەكەم

ديسان لەم دوو رىستەيە ورد بەرەوه: (۲۰. أ) بىلايەنى گ يان بەپېرەوه چۈونى دەرەدەخات.  
20. ب) ناپازى بۇون ودرەنگى ق دەدرەتىنى لەو بارە (گ) تىيەدەيە:  
20. أ. منالەكە هاتە كۆلى.  
ب. ژنە كە چۈتە كۆلى.

بەكورتى دەشى پى لەسەر ئەوه داگرىن كە بەكارهينانى روانگەبى (هات) و (چوو) جۆزىيکى ترە لەبەكارهينانى ئامازەبيان. لەبەكارهينانى رواگەبىدا چەقى ئامازەدى (هات) دەكتە خالى پەسەند و چەقى ئامازەسى (چوو) دەبىتە خالىنى دوور لە (ق) و دور لە رەزامەندى ئەم. ئەم واتا گۆيىزانەوهىدەن بىت بازىتكى گەورە دژوار بىت، چونكە ھەموويان لەيەك سەرچاوه دىن. (بپوانە بەشى كۆتاپى).

#### 4. بارە ئاسايىيەكان و تىرۇوانىنە پەسەندەكان:

كەواتە (هات) و (چوو) لەدوو چۆرە ئىدىيەمدا دەبنە كرۇك و تەھورە: ئەوانەي بارگۆزىن و جولەي راستەقىنە پىشان نادەن و ئەوانەي بارھەلسەنگىنەن، واتا بارە چاودەپەتەنەن دەكتە ئەن ناپەسەند دادەنەن. دەكتە ھەر دوو چۆرەكەش، بارگۆز وبار ھەلسەنگىن، بىگەپەنە بۆ بەكارهينانە بىنەرەتىيەكە (هات) و (چوو) كە جولە و بزاوتنە، واتا ھەر دوو چۆرە ئىدىيەمە كە درېيىبوونە دەنەنەن بىنەرەتىيەكە جولە و بزاوتنە نەك ھەر ئەمە بەلەتكە ھەموو واتاتاكانى (هات) و (چوو) لەبەنەمايەكى گەورەتەرە دەرەنەنەن بەلەتكە ھەر مەنەتىيە لەزماندا.

منىتىيە تىرۇوانىنە (ق) دەنەنەنەن دەنەنەن. (ق) ھەر لەبەرئەوهى (ق) دەنەك لەبەرئەوهى خاونى جياواكى ترە ھەموو بارى دواندىن لەچاوى خۆيەوە دەبىنەن واتا كات و شوين و پلەي كۆمەلەتىيەتى ھاوبەشە كانى ھەموو بەھۆيەوە بەند دەكتە و خۆي دەكتە تەھورە كە ئەسەنگاندەن بە (چەقى ئامازە) ئەگەر گۆرانىتىكىش لەتەھورەكەدا سەرھەلدەت ئەم دەھەست (ق) خۆيەتى. بۆغۇونە لە لېدواپىنىكىدا كەبە(گ) دەلى: (ودرە)، ئەوە جولە بەرەو لاي خۆيەتى و كاتى قىسەكەنە كە خۆي دىيارى كردوو (لېرەدا (گ) يان لەپلەي خۆيەتى، واتا ھاوشانە لە گەلېدا يان لەخۆي نىزمەرە: ناكىرى گۆنگەر لەخاندە كە گەورەتىدا بىت و ئەم بە(ودرە) بانگى بىكتە. لېتكانەوهى بەكارهينانە ئىدىيەمە كانى(هات) و (چوو) بەندەن بە بەكارهينانە ئائىدىيەمە كان و ھەمووشيان پېتىكەو لەبەنەماي ھەرمىنەتىو سەرچاوه دەگرن. رەھەندى يەكەم

هه لسنه نگاندن، هه روک (چورو)ی ئاماژه شوييئكى دوور له(ق) نيشان ده دات له كاتى ليديوانداو  
ئه مەش واي لييده كات كە واتايىه كى ناپەسەند پەيدا بكت.

## ٥- ئەنجام:

تائىستا وا بۆكىشە كە چوروين، كە گوايە واتا ئىدېيە مىيە كانى (هات) و (چورو) له واتا  
ئاماژه بىيە كانھە و درگىراون و فراوانبۇون و خوازىيى واتايى ئەمانن. بەلام دەكرى واتا  
ئاماژه بىيە كانىش خۆيان و دك فراوانبۇون و درىزبۇونە و دىيە كى منييى يان ئىرە و ئەۋى و ئىستا  
ئەوسا سەيربىكەين كە تياندا لاق هەميسە تەوەرى باس كردن و ئاماژه بۆكىرنە. بەم پىيە  
لە ئاماژەدا منييى شويىن و جىنگەي (ق) د يان ئەو جىنگەي كە (ق) بە تەوەرە هەلى دەبىزىرى.  
لە ئاماژە كردىدا بۆ بار درىزبۇونە و منييى بۆبارىيى كى چاودىرىكراو. هەروەها لە ئاماژە كردىنى  
ھەلسەنگاندىدا درىزبۇونە و دىيە منييى ئەو باردىي، كە رەزامەندى خۆى و خەلتكى لە گەل دايىه.  
بەم جۆرە هەموو بە كارھىيانىنىكى هاتن و چۈون سەرچاوه لە بنەماي منييى دەكرى، كە  
بەرامبەر نامنييى دەوەستى و ھەلبىزادنېكە لە نىۋانىاندا.

## References

- 1- Fillmor, Charles J. 1966. Deictic categorics in semantics of come. *Foundation of Language* 2. 219-2.
- Types of Lexical information. In . ١٩٦٩-----٢
- Kiefer F. (ed) *Studies in syntax and Semantics*. 109-137. Amsterdam: Reidel
- 1972. How to know whether you are -----٣ coming or going. *Studies in descriptive and applied linguistics*. International Christian University: Tokyo, 5. 3- 17
- 4-Levinson, S. 1983 *Pragmatics*. Cambridge University Press: Cambridge .
- 5- Lyons, J. 1975. Deixis as the source of reference. In Keenan E. (ed) *Formal semantics of natural language* .
- 6- Yourgrau P. (ed) 1990 *Demonstratives*. Oxford University Press: oxford.

\* ئەم ليكولىئىنە و دىيە لە گۇۋارى تايىبەت بە توپىشىنە و دەكانى كۆنگەرى يە كەمى زانستى  
زمان لە سالى ٢٠٠٥ بىلاو كراوه تەوه.

وهك (نازاد و نوزاد و ریسوارو. . . . . . به میوانی هاتن) ده کری همروایی پیشنهادی، تا قسه کمر و گوینگر شل و کوتی تمدن دهن، به لام لهرستیدا، ده بی سنووریک هه بیت بوئتم دریزه پیدانه ئه گینا له یه کتر گهیشن ده دستی.

- ۳ - هم رسته یه ک ده گوتری یان له ده ده ده ده چنی نوییه یان یه که م جاریتی وله مه ومه نه گوتراوه. سه رنجیکی خیرا به نوسیندا ثم راسته رون ده کاته وه، به لام له قسه کردندا ده بی ثاگادری ئوه بین که ههندی رسته و ده بپین نوی نین واته دوباره یان تیدایه. به تایبەتی ئوه رسته و ده بپینانه لمه بونه چاک و چونی دا زورجار دوباره ده بنه وه وهک: (چاکی؟ چونی؟) به یانیت باش، پیروزت بیت، به دایکی کوران بیت. . . . هتد). ده بی تیبیبینی ٹمودش بکهین که له چاوه بی سنووری رسته و ده بپین ترا ژماره رسته کانی چونی و چاکی و بونه ییه کان هیند که من که حیسابیان بو تاکریت، بهم جوزه ده کری بگوتری هه مه و رسته یه ک ده گوتری یان ده نوسری نوییه و له وه پیش نه گوتراوه و نه بیستراوه.

- ۴ - ئه و رسته یه ک ده گوتری چهند نوی بیت، خوینه یان قسه که رتیبیده کات به مه رجى به زمانی دایک بیت یان هر زمانی که قسه که رو گوینگر بیزان، هرچنده رسته که له رورو و اتاشه وه ۋاسايى نه بیت یان بۇبارىك بشى، که له تارادا نېبى و باس له جيھانىك بکات بونى نېبى. بۇ نمونه هم کەسى كوردى بزانى لم رستانه خوارده ده گات، هرچنده نمونه کان له رورو و اتاسازى یه و ناۋاسايىن:

۱- أ. ئەمپۇ پیاوېتىکى سىن چاوم دى.

ب. فيله که بەسەققى ژوورە كەدا هەلەدگەرى.

ج. مېرۈولە منالە كەمى خوارد.

د. منالە كان دەفرن.

س. ژنه کە پیاوېتىکى بۇو.

دېبى ئاگادرى ئەو بىن، که ليىكدانه وەدى ئەم رستانه زورتر لە سەر گوینگر دەکەۋى، واته ئەركىتكى زياترى دەخاتە سەر، چونکە ئەمانه واتا كانيان ۋاسايى نىيە، گوینگر يە كە مجا رەتىان دەکاتە و بە كالىتەيان تىدەگات، به لام کە دەبىنى قسه کەر بە راستىتى، ئەوسا بە سەرياندا دەچىتە و دەرورى بەریان بۇ دروست دەگات یان بارىتىكىان بۆپەيدا دەگات كە ئەم بیرانه تىدایا ئاسايى بن. بۇ نمونه، هەمۇ ئەم رستانه له دنیا يە منداش و فىلىمى كارتۇندا دەشى هەبن و ليىكدانه وەيان ۋاسايى بیت، هرچنده له دنیا يە دەرە وە فىلەمدا ۋاسايى نىن.

## زمانى شىعر روانگە يە كى زمانەوانى و پەرآگماتىكى

سەرتەتى:

بەپىچەوانى زمانى ئاخاوتى زۆزانه زمانى چىرۆك و زمانى زانستەكان، زمانى شىعر دىاردە يە كى تمواۋ ئاللۇزە چونكە نە كات (مېزۇو)، نە شوين (جوگرافيا)، نە رېزمان، نە ياساكانى واتاسازى، نە رېنوسس سنوورى بۇ ناکىشىن و لە دەستەلاتى كەم ناكەنەوە.

نەك هەر ئەمە بەلگو شاعير بۇي ھەمە زەمەرە مەرۆقىيە كان بە سەرچاودى خۆى دانى و فەرەنگى ئەمە زەمەرە فەرەنگى كانى جىهانە بەھەر زمانىك بىن و لەھەر سەرەدە مېكدا كۆكراپىدە. ئەم ئازادىيە شاعير ھەيەتى، نۇسەرى تەمەگەر خەۋى پىسوھ بىيىنى. جا شىۋاپىك ئەمە زەمەرە توانييە لەھەر دەست دايىت، سەمير نىيە بىيىتە لوتكە شىۋاپە كان لە بەھىزى و ئائۇزى دا. زمانى شىعر بەر زتىن و وردىتىن و رەسەنتىن بەكارھىتىنى زمانە.

۱- زمانى شىعر:

### ۱- رەسەنایەتى زمانى مەرۇڭ:

بەباورى چۆمسىكى نەك هەر زمانى شىعر بەلگو ھەمۇ زمانە مەرۆقىيە كان رەسەن لە وەدا:

۱- كە بە ژمارە يە كى كەم لە دەنگ كەرەسە يە كى لە بن نەھاتوو لە رستە و شە بەرھەم دىئىن كە بەھۆيانە وھەمۇ بېرە كانى مەرۇڭ لە بارە خۆيان دەرورى بەریانە وھە دەگەنە مەرۆقىي تە.

۲- سنوور بۇ ژمارە دەنگ (قۇنىم) و تاپادىيە كىشى بۇ ژمارە و شە دەكىشى، به لام سنوور بۇ درىزى رستە و ژمارەيان لە زمانىكدا دانانرى: بۇ نۇونە ژمارە فۇنىمە كانى زمانە مەرۆقىيە كان تىكرا لە نیوان (۷۰-۳۰) دايىه، بەپىچى جۆرى لېكدانە وھە ژمارە و شە كانىشى سنوورىكى ھەيە هەرچەندە لە فەرەنگى كەوە بۇ يە كىكى تە دەگۈرى، به لام سنوور بۇ درىزى رستە دانانرى، بەلگو رستە لە هەر زمانىكدا بىت دەكىنەر درىز بکەتىتەوە. ئەوهى لە رورو كە دەپە سنوور بۇ درىزى رست دەكىشى رېزمانى زمانە كە نىيە بەلگو ھۆكاري دەرۇونى و فەسلە جەيىھە وھە ماندو بۇون و ھەناسە لېپان و توانيي قسه کەر و گوینگر بۇ نۇونە رستە يە كى

د ه بی ئاگا داری شه و بین که ئەم دوو توانيه پە یوه نديه کي پىته ويان لە نیواندا ھمي، بە جىزلىك كە بونى دوو دەم، واتە داهىنان بە بونى تواناي يە كە مە وە، واتە رەسەن نايەتى بە ستراو: تا پە سەنايەتى نە بى، داهىنان نايەتە كايە وە، واتە تا شاعير شارەزايى لە ياسا كانى زمانە كە دا نە بى، ناتوانىت لەم ياسا يانە لابدات يان بىيان بە زېتى.

داننان بەبۇن و جىاكاردەنەوە رەسەنايىھەتى و داهىنان و پەيۋەندى نىۋانىيان چاڭتىر كېشەمىزىتى و داهىنانى شىعىرى روون دەكاتەوە. رەسەنايىھەتى ئەم میراتىنىڭ كەلەپەر دەستى شاعير دايدە، داهىنان ئەم توانايىھە كە لەدەست بەرداڭ لەمیراتىمۇ دى ھەممۇ داهىنان و گۆزەن و شۇرۇشىك لەشىغىردا "ھەر دەبىي گەرانەوە بىت بۆزمانى ھاوېمەش" واتە ھەممۇ داهىنائىك لە رەسەنەيەوە دېت.

لیرهدا دهی تیبینی ئەوه بکەین کە داهیتنان له وانهیه زۆر جار له گەمل ناوازیی (شذوذ) تیکەمل بیت و بەناو یەكتدا بچن بە جۆریک کە لەیەكتى جيانە كۈيىتە وەو ھەردووكیان بىچياوازىتكى ئەوتۇ وەك ھەلەئى رېنۇوسى ولادان لە رېزمان و تىكەلگەندى واتاۋ شەسەير بىرىن، واتا داهیتنان يەكسان بودىسى لە گەمل ھەلەئى زمان لەھەر ئاستىتكىدا بیت (فۇنلۇزى)، رىستەسازى . . . . هەتد) ئەمە راستىيەكە نكوللى لى ناكىرىت: بۆئەوهى لە پەسەنایتىيەوە بگەينە داهیتنان دەبى زۆر بەوردى ھەلەئى رېزمانى و اتايى و فۇنلۇزى لە "لادان" و "بەزاندن" ي ياسا زمانىيەكان جىابكەينەوە. ئەمەش بەوه دەكرى بىزاننىن "لادان" و "بەزاندن" بۇ "مەبەستىيەكى" ئەدەبى دەبى، واتە گرنگىيەكى تىيدايەو شاعير چاڭ ئاگادارىيەيتى و دەزاننى بۆ وەها دەكات، ھەرچى ھەلەئى رېزمانى و رېنۇوسى و اتايى ئاسايىيە (ئەگەر لە نۇرسىيەنەكدا ھەبىت)، شاعير لىنى بەئاگانىيە و بەمەبەست نەھى كردووه و ھېچ گرنگىيەك نادات بەشىعرەكە. كەواتە هيلىيکى زۆر بارىك "ھەلەئى زمانى" لە "داھیتنان" جىادە كاتەوە. ھەردووكیان بريتىن لە "لادان" لە ياساو بەزاندىيان، يەكىكىيان بەدەست شاعيرەكە خۆيەتى و لەمۇر دەستەلاتىدaiyە و بۇ مەبەستىيەكى هيئاۋىيەتى (داھیتنان) ئەويتىيان لە پۇرى نەزانىن و گۈئى نەدان و ھەلەشەيىدە و پەيدا دەبى داهیتنان دياردەيەكى (تىجابى) پېرمەبەستە، بىلام ھەلە دياردەيەكى (سەلبى) كە لە سەر شاعيرەكە دەكەۋى و جيانە كەردىنە و يان پەيوندى بە جۆرى بەكارھەتىن و كەلگەل يىوەرگرتىنە (استشمار) ھەمە.

دیسان دهی شهودش بزاینین که خوینه‌ری شیعريش زورجار رووبه‌پوی شم جوّره زمانه دهیسته‌وهو به‌هه‌مان قوّناغی لیکدانه‌ودادا تیده‌په‌ری، واتا یه‌که‌جار رتیده‌کاته‌وه، دواجار که دهزانی کالنه‌ی تیدا نییه، بو دهوروبه‌ری ده‌گه‌پری "مه‌تله" که‌ی بو "حمل" بکات. بروانه شم دیزه شیعره که جیاوازی شه‌وتّوی له‌گه‌ل شه و رستانه‌ی سه‌ره‌ودادا نییه:

۱۰. پنجهم له ددستم بیزاره  
دادستم له جهسته م  
جهسته م له پیام  
پیام له زوهی.

که واته بـه پـی ئـم بـوچـونـهـی چـومـسـکـی کـه لـهـسـهـرـوـتـرـهـوـه رـوـونـکـرـایـهـوـهـ، هـهـمـوـ  
بـهـکـارـهـینـانـیـکـانـیـ زـمـانـیـ مـرـؤـثـ رـهـسـهـنـایـهـتـیـ تـیدـایـهـ لـهـوـدـاـ هـهـرـ زـمـانـیـکـ وـهـرـگـرـینـ خـاـوـهـنـیـ  
سـدـرـجـاـوـدـیـهـ کـیـ لـهـبـنـ نـهـهـاـتـوـوـیـ کـهـرـدـسـهـیـهـ(رـسـتـهـ) کـهـهـیـشـتـاـ بـهـکـارـهـهـاـتـوـوـنـ. فـهـرـهـنـگـیـ زـمـانـیـکـ  
چـهـنـدـ گـهـوـرـهـشـ بـیـتـ وـ چـهـنـدـیـنـ هـهـزـارـ وـ شـهـشـیـ تـیدـابـیـتـ، هـیـشـتـاـ هـهـمـوـ وـشـهـکـانـیـ زـمـانـهـکـهـ  
نـاـگـرـیـتـهـخـوـیـ. هـهـگـمـ ئـمـ بـیرـانـهـ رـاستـ بـنـ، ئـهـواـ ئـیـمـهـ هـهـمـوـ ئـهـوـ کـورـدـیـمـانـ لـهـدـایـکـمـوـ بـوـ  
ماـوـهـتـهـوـ دـهـتـوـانـیـ کـورـدـیـیـهـکـیـ "رـهـسـهـنـ" بـهـکـارـهـینـنـینـ، بـهـوـ وـاتـایـهـیـ کـهـ رـسـتـهـ کـانـانـ نـسـوـیـ وـ  
نـهـبـیـسـتـرـ اوـ بـیـتـ. ئـمـ رـهـسـهـنـایـهـتـیـهـ لـهـگـوـتـنـیـ هـهـمـوـ مـرـؤـقـبـیـکـداـ هـهـیـ کـهـ زـمـانـیـ دـایـکـیـ  
بـهـکـارـهـینـنـیـ، وـ لـهـوـهـ دـیـ کـهـ بـاسـاـکـانـیـ زـمـانـهـکـهـ بـهـرـیـکـ وـ سـیـکـوـ، بـهـ جـیـدـدـهـنـیـ:

رده‌سنه‌نایه‌تی ههر لوهوده نایه‌تی، که مرؤوف یاساکانی زمانه‌که‌ی جیبه‌جه بکات به‌لکو  
هه‌ندی جار له‌ریگه‌ی به‌زاندن و شکاندن یاساکانه‌وه دروست دهیت ژم رده‌سنه‌نایه‌تیه، که  
چاکتر وايه به‌داهیتنان ناوی به‌رین ژه و جوزه‌هه که به‌تایبته‌تی له‌شیعردا ده‌بینری. که‌واته ژه‌گهر  
مرؤشف ثناسیه‌تیه ته‌نیا توانای رده‌سنه‌نایه‌تیه تی‌تیدابی، ژه‌وا شاعیر دوو توانای دراوه‌تیه: توانای  
رده‌سنه‌نایه‌تی که توانایه‌که له‌هه مورو ژاخیوره‌ریکدا هه‌هه و له پیاده‌کردنی ته‌واوی یاساکانی  
زمانه‌که‌وه دی، توانای داهیتنان که به‌زؤری له‌شاعیردا هه‌هه له‌به‌زاندن یاساکانی زمانه‌وه  
دی. رده‌سنه‌نایه‌تی توانایه‌کی تاک و کۆ یان هاویه‌شه، به‌لام داهیتنان توانایه‌کی تاییه‌ته،  
به‌زؤری له‌زمانی شیعردا ده‌بینری و پیویست ده‌بی ژه‌گهرچی ده‌کری له‌هه‌ندی شیوازی ترى  
ژه‌ده‌بدآ هه‌بست.

### ۳-۱ پله‌کانی لادان و بهزادنی یاسا

ههروهک بینیمان دهتوانین واپیر له زمان بکهینهوه که کۆمەلە یاسایهک، که دهتوانی جیبەجى بکری یان بشکېئى و بخريتە پشت گوئ. بەلام لادان بەم پله گەورەيە لم پەزدە بۆ ئەۋەپەر کەم وکورى خۆى هەمە. بۆئەوهى زياتر لەمە بگەين دەبىن بگەرپىنهوه بۆ تىيۇرى (زانىارى). لەم بۆچۈونەدا "زانىارى" بىرىتىيە له و سەنگەي کە هەلبازاردىيە کى زمانى لەكەدى گەياندن دا ھەيەتى، بەبى گۆيدان بەو واتايىي دەيگەيەتت. بىر ئەمۇ زانىارىيە کە لەكەرسەيە کى زمانى دا ھەيە پەيوەندى بەپېشىنى يان پېش نەبىنى ھاتنى ئەمۇ كەرسەيە له و شوينەدا کە لەگۆتنەکەدا گرتۇويەتى، واتا بەھەلبازاردن و هەلەبازاردىيەوه. لەكەدىي لەيەكتەر گەيشتنى ئاسايدا، پلهى بەتهماپون بەرزە، واتە بەتمەمای ئەمۇ ھەبن ئەمۇ كەرسانە لەۋىدا ھەبن، چونكە ئەمۇ زانىارىيە تىدايە تاراپدىيەك كەمە. لەنووسىنى (جدى) ئەمۇ كەرسانە دىن يان ھەلەبازىرەن، پېشىنى كەمتە دەكىن و بېرى ئەمۇ زانىارىيە دەدرى زۆر گەورەيە. راستى ئەمۇ تىيېنىيە بەرە دەرە كەمەيە كى بازىرگانى لەگەل پارچە شعرىكدا بەراورد بکەيىن. تاكە سەرخىتكە لەنامەيە كى بازىرگانى ناوەرەكى نامەكەمان بۆ دەردەخات، بەلام ھەرچى پارچە شعرەكەيە دەبىت زۆر بەوردى وا لەسەرخۇ مخۇندرىتەوه چونكە ئەمۇ زانىارىيە دەيدات زۆرەو ئەمۇ كەرسانە بۆ گەياندىنی واتاکە هەلبازىرداون پېش بىنى ناکىن.

لادانى راست لەياساكانى زمان پەيوەندى بەلايەنېكى هەلبازاردىيەوه ھەيە، کە تىيۇرى زانىارى جىگاي بۆ ناكاتەوه. بەپیوانە زمان، هەلبازاردىيەك لەلەلبازاردىناتە نەبىن كە زمانەكە رىيگەي دەدات، دەبى پېشىنى هەلبازاردى سفر بىت بەواتايىي كى تر دەبى ھاتنى لەمۇ شوينە مەحال بىت. بەلام لەلای شاعير لادان يان لادان لەياساكانى زمان خۆى هەلبازاردنە. تەماشايەكى ئەم نۇونانە خوارەوه بکە و بەراوردى هەلبازاردى ئاسايانى (پېشىنىكراو) لەكۆمەلەي (أ) و هەلبازارنى ئاسايانى (پېشىنىكراو) لە(ب)دا بکە:

### ۳. أ: هەلبازارنى ئاسايانى (پېشىنىكراو)

چوار سالى دوورو درىزە	
بەدواي	رائەكەم
خانوویەكا	دزىيکا
يارما	
هاورپىيەكا	

- ب: هەلبازارنى ئاسايانى (پېشىنىكراو)
- چوار سالى دوورو درىزە  
 بەدواي {سەرابا} رائەكەم  
 لەم نۇونەيەداد بىيىن کە شاعير لەو هەلبازارنى ئاسايانە دەرچووه، کە كوردى رىيگەي دادا و ھەندىكمان لە نۇونە (۱) دا داوهو كەرسەيە كى پېشىنىكراو ئاسايانى هەلبازاردوو (نۇونە) (۲) وشهى (سەرابا) لەشۈنىيەكدا بەكارهاتووه کە بۆ ئەمۇ ناوانە دەبىن کە بەرجەستە بن. ئەم ياسايانى فەرەيدوون عەبدول پشت گوئ دەخا دەكىرى بەشىۋىدە كى گشتى بەم جۆرە دەربېرى:
۲. لەچوارچىوهى: بەدواي. . . . . رائەكەم.  
 ئەم ناواھى كە لەبۆشايەكەدا دى دەبىن بەرجەستە بىت.  
 واتە دەبىن سىمامى <+ بەرجەستە> تىيدابىت.  
 دەبىن لېردا سەرنجى ئەم بەدەين کە لادان گەورەو بچۈوكى ھەيە و پېۋەرىشى بۆ دادەنرى. بۆ نۇونە ئەم لادانى تەنبا يەك سىما فەراموش دەكەت لەو لادان بچۈوكە، کە دوو يان زياتر يان ھەموو سىماما كانى بەپەيوەندى نىوان كارو بکەر يان بەركار بەلاوه دەنى. تەماشايەكى ئەم هەلبازاردىناتە بکە بەپېتى پلەي پەسندى لەسەرەوه بۆ خوارەوه رىزىكراون:
۴. أ- مندالەكە گۆيى لەقىزەكە بۇو.  
 ب- مندالەكە گۆيى لەمن بۇو  
 ج- مندالەكە گۆيى لەبەردەكە بۇو.
- رستەي (۴. أ) تەواو پەسندە چونكە وشمى (قىزە) خۆى دەنگە، هەر ناوىك لەدەوابى كارى (گۆيلىپۇون) بىت دەبىن دەنگ پىشان بەدات. رستەي (۴. ب) پەسندى كەمترە چونكە (من) دەنگ نىيە، بەلام ھەر تاراپدىيەك پەسندە، ئەگەر (من) وەك سەرچاوهى كە دەنگ لېتكە بەدەيتەوه. رستەي (۴. ج) لەھەمويان كەمتر پەسندە چونكە (بەرد) كەمتر لەخۆيەوه دەنگى لىيە دى. لەھەموو ئەم رستاتە ناپەسەندىر ئەمۇ جۆرە رستەيە دەبىن کە ناواي دواي كارەكە لەمۇ جۆرانە بىت کە ھەرگىز نەدەنگن نە دەبىن سەرچاوهى دەنگ و نەبەدەنگ دەردەپىن وەك:
۵. أ- ؟ منالەكە گۆيى لەبۇنەكە بۇو.
- ئەمە رستەي وەك (كۆمەلەي) (۵) رىڭارەدەكت لە ناپەسندى ئەمە، کە ناواكەن ئەگەرچى دەنگ نىن، سەرچاوهى دەنگن يان بەھۆي دەنگەوه دەردەپىن وەك:

۹. \*\*\* ترازا په ردنه که به باکه.

که واته ئە و رستانەی لە کوردى رۆژانە و زانستدا بە ناپەزىمانى و ناپەسند دادەنرىن  
لە شىعردا ئاسايى و پەسندن، بىگە پەسندتەر رازا و ترىش دەردەكەون و جوانىيە كى زۇرتىش  
دەدەن بە شىعر:

لیزهدا روویه رووی پرسیاریکی گرنگ دهینهوه: ئایا ده کرئ سنوریک بۆ ئەم لادان و بهزاندن و فهاراموشکردنی ياسایانه زمان لهئارادا هەبى، يان بهزاندن و بهئارهزووه هیزىكى وەھاي نېيە سنورى بۆ بکىشى؟ بەباورەرى من سنور لهئارادا هەيە بۆ دۆزىنەوهى دەبى بىگەريزىنەوه بۆ ياساكانى گۆران. هەروەك چۈن سەرچاوهى ھەموو گۆرانىكى زمانى قىسە كەرەو گۆران لەمەوه دەست پىدەكت، ھەروەها سەرچاوهى لادان دينەمۆي ياسا بهزاندن شاعير خۇيەتى. لەم رووەوه شاعير و قىسە كەر ھەردوكيان رۆللى ھېزىكى شۇرېشكىپ دەبىن، كە حەز بە گۆران و نويخوازى دەكەن و ديانەوى رىچكە شكىنى بکەن، گويىگە خۇيەنەر بەيچەوانەوه ھېزىكى پارىزگارن بەرامبەر گۆران دەوەستن و ديانەوى سنورىكى بۆ بکىشىن. ئەمەش شتىكى سروشتىيە، چونكە ھەر گۆرانىك، نويخوازىيەك لەقسە كەر يان شاعيرەوه بىت، بارى گويىگەر گرانتز دەكت و ئەركىتىكى ئەقلى زىاترى لەشىكەندەدا دەختەسىر. كەواتە گويىگەر خۇيەنەر سنور بۆ ئەن و گۆرانە دادەنى كە قىسە كەر/شاعير لە گوتن يان شىعەدا پىشىكەشى دەكت. سنورە كەش ئەن رادەيە كە ئەم دەتوانى لە گوتنە كەدا يان شىعە كە بگات، واتە دەوروویه رېيك بىدۇزىتەوه بۆ گوتنە كە يان شىعە كە. كە دۆزىنەوهى دەورووېر لە تواناي ئەمدا نەما مىت گوتنە كە/شىعە كە مەبەست و اتاي خۇي بزى دەكت و لەوه دەكەۋى گوتن/شىعە بىت. ئەم ھىلکاريسيه ئەن خالانەي سەرەوه روونتر دەكتەوه:

فسه‌که/شاعیر	گوران	بهره‌لستی	گوینگر/خوینه‌ر
بهم جوّره به زاندندی یاساکانی زمان و فراموشکردنیان بدره‌لاینیه و ده‌کدویتله به مر بهره‌لستی و رووبه‌رووبونهودی خوینه‌رو لته‌نجامی ئەم ھەلمەت و پەلامارهی شاعیر بۆسەر ناوچە کانی خوینه‌ر و کاردا نهود و بهره‌لستی خوینئر باریکی ھاوسمەنگ دروست دەبى، كە شاعیر و خوینه‌رە كەی تىدا لەيە كتر دەگەن. هەر كاتىك شاعير ئەم بارە ھاوسمەنگەي تىكدا خوینه‌ر، بەھەلستى، زياتى، دەكەت تاۋەك شاعير دەگە، تىۋەد بە ئە، ھەللا، سەنەودى، كە			

۶- أ- مندالله که گوئی لہ مشکہ که بُوو۔ (سہرچاوهی دنگ)  
ب- مندالله که گوئے، لہ جرڑک بُوو۔ (دھست لہ دنگ)

نهاده همچنان که پلهای لادان تیدا زوره له (۱۰). زیاتره له دیزیکدا نهاده ستاده به لکو  
به ناو هه مورو دتره کاندا بای اویوته ووه:

۷. په‌رم له‌لکه کانی ده‌ستم کرد و دوه  
 بینیم زه‌وی شمشال ده‌ژه‌نی  
 گرده کان بعوینه گورگ  
 گورگه کان به‌ژن  
 ژنه کان پیاو  
 و‌ختنی شه‌ریان کرد و تمهوده  
 پیلازوی منداله کوژرا و کانی له‌ناو  
 کله‌باشکه لالش بانگ‌دادا

هه موو نموونه کانی سه رهه لادان و پیشیلکردنی یاسایی و اتایی پیشان دده دن، به لام لادان  
تهنیا له ثاستی و اتادا ناو هستی، به لکو له هه موو ثاستی کی زماندا ده بینری، فونولوژی بیت یان  
رسنه سازی یان و اتاسازی. سه بیری کی شهم دوو دیره شیعره خوارهه بکه:

۸. ترازا بهندی سوخمه‌ی ثالی گولناری به‌ثاهی من  
که‌چی دستی له‌سهر دانا کمسه‌یری باخ و بهی کردم  
نه‌وهی ثاشکرایه لیزه‌دا جگه له‌لادانی واتایی فه‌راموشکردنی یا‌یایه‌کی گرنگی رسته‌سازی  
کوردیه: یاسای ریزکردنی که‌ره‌سه کانی ناو رسته‌یه. به‌پیچه‌وانه‌ی رسته‌ی ئاسایی له‌کوردیدا،  
شیعره‌که به (کار) دهست پی‌ده‌کات و که دهبوو له دواوه بیت، بکره‌که به‌دوایدا هاتوره، واته  
دبی شیعره‌که به‌پیی یاسای رسته‌سازی کوردی بهم جوړه بیت:  
بهندی سوخمه‌ی ثالی گولناری به‌ثاهی من ترازا.  
چونکه ریزکردنی که‌ره‌سه به چه‌شنی تر ناریزمانیتی دروست ده‌کات، وده بهم  
نمونانه‌دا ده‌رده که‌موی:

کەلکى لىيورگىراوه لمبەرژۇندى شىعىرەكاندا بەكارھاتورە ئەمە شەو ناگە يۈنىت كە ئەگەر شىعىرىكى لادانى تىيدا نەبىت، ئىت داھىناني تىيدا نىيە، چونكە رەسەنایەتى هەر تىيدا دەبى. بۆ سەماندىنى شەم بىرە تەماشايىكى ئەم چەند دېرە بىكەن، كە ھەرچەندە لادانى زمانى تىيدا نىيە، جوان و تەپى و نەكىر دودوھ، چونكە رەسانايەتى تىيدا يە:

١٤. ئەمن سى بەرد رادەم مۇسىم

بەردى رەش و

قارەمان

بەردى (كۆلى) دل بە كەسەد

بۆ سى مەرۋە كۈپۈش دەبەم

پەيامبەر و

تىكۆشەر و

ھەستىيارىتىكى دەرىدەر!

(قوىادى جەليل زادە: ١٩٩٨؛ ١٦١)

#### ٤-٤: جۆرە كانى لادان و ياسابەزاندىن:

ياسابەزاندىن و لادان لەھەم سۇۋ ئاستە كانى زمان و ھەندى لايھەنى تردا دەبىنیت، بۆ زىيات رۇونكىردنەوە وا لەخوارەوە بەكورتى و بەغۇونەوە لەھەندى لەم لادانانە دەدوين:

#### ٤-١: لادانى وشەيى (لىكىسىكى):

ھەندى جار شاعير بۆئەوەي لەدېرىشىپى دەرچىيت و يان بۆ پاراستىنى وزەو لەكەندينىكى توونندو تۆزۈل يان لەبەرنە بۇونى ھەندى ھەندى كەرسەي ئامادە لەزمانە كەدا خۆى و شە دادەتاشى. ئەمەش كاتى دېبى بە لادانى راستەقىنە كە لەو ياسايانە لابداتكە زمانە كەدا ھەيە بۆ دروستكىردىنى وشەي نوى. شاعير زۆر جار نەو ياسايانە بەكاردىنىن (وەك كىرىكەدان و لېكەدان...) هەندى دەپەتەنەمەن دەھەنەنەمەن، يان پاش ماۋەيىك دەمرى و تەنیا ھەر لەو شىعرەدا بىلاود دېيىتەوە و دەچىتە فەرھەنگەمەن، يان پاش ماۋەيىك دەمرى و تەنیا ھەر لەو شىعرەدا يان چەند شىعىرىكىدا دەزى.

بەكارھىتىانى وشەي نويباولە شىعىرى كوردىدا دىاردەيە كى نوى نىيە و ھەر لەكۇنەوە تائىستە بەردەوامە. ھەندى جارىش لادانە كە لەو دەيىتە كە ياسايىكى و شەرۇنان دەگىشتىنرى.

لىيەرچووه و بارە ھاوسەنگىيە كە دەگەرىتەوە. دەبى تىيېنى ئەۋەش بىكەين كە ئەو بارە ھاوسەنگە لەنیوان ھەم سۇۋ شاعيرىكىدا وەك يەك نىيە و بەپىي رادەي رۆشنبىرى و شارەزايى خۇينەر پاتتايىكى فراوانتر يان تەسكتە دەگەرىتەوە.

ئەم ھەلۆيىتە خۇينەر، واتە رووبەرپۇبوونەوە بەرھەلسەتكەمى، شاعير دەخاتە گىزىنەوە، گىزىنەوە دۆزىنەوەي بارىكى ھاوسەنگ كە تىيدا بتوانى لەلایە كەوە ھەستى خۆى بەتەواوى و بەو جۆرەي دەيھەي دەرىپېرىت، لەلەكى تىيشەوە، دەرىپېنى كە بەجۆرپەك بىت، كە خۇينەر تىيى بىگات و ئەركىيەكى عەقلى و اى تسووش نەكتە، كە بەناچارى دەست لەشىعە كە ھەلگىرى، دۆزىنەوەي ئەم بارە ھاوسەنگە لەنیوان پەپەر و كەنەنەي باساكانى زماندا گەنگەتىن تاكە ھۆكارە، كە سەركەوتىن و سەرنە كەوتىنى شاعير دىيارى دەكتە.

دەبىت ئاگادارى ئەۋەپىن، كە زۆر جار سەرەدم زمانى شىعە كە بەلایە كەدا دەخات. بۆ نۇونە ياساى پەپەر و كەنەنە كى گەنگى شىعەر كلاسيكىيە لادان تىيدا لەسەنۇورى رووخسار تىنپاھەرپى، واتە بەزۆرلى لادان لەئاستى فۇنۇلۇزى و مۇرۇنۇلۇزى و سىنتاكسىدا روودەدات وەك لەم شىعەرە خوارەودا دەبىنەن كە دەكىن بەغۇونەي شىعەر كلاسيكى كوردى دابىرى:

١١. لەدەرەپەش و لە شا ئەم فاھىشە دەكا حاشا

ئەگەر ئەھلى غىرەتى، بەر لەو لەخۆى و ئەھلى حاشا بىن  
يان لەو دوو دېرەدا:

١٢. ھېننە ناساك بۇ بەبائى باوەشىن

سەركەلمى ئالى پە دەبۇ لەخۇين

بەپىچەوانەشمەوە لەشىعەر نوى و ھاوجەرخدا لادان بەزۆرلى ئاستى واتا دەگەرىتەوە، وەك لەم چەند دېرەي خوارەودا دەرەدە كەۋى:

١٣. من ئىستە وشەنەيم، من ئىستە بەتائىيە شىنە كەي

ئەو زىنمەم لەقورۇدا چەقىيە و ناگاتە سەر ھەوراز

من ئىستە قەلەم نىم، من ئىستە ئەو نانەم

ھەل ئەدرى و ھەزار دەست بۇي ئەپەن و

ھەر بەپىي حەواوە ئەخورىت و ناگاتە سەر زەمین (شىركۆ بىنکەس: ١٩٩٥:٣٤٥)

لەو نۇونانەي سەرەددا داھىتىان ھەر لەو دەدا نىيە، كە ئەم دېرەنە نويىن و كەس لەمەپىش بەو جۆرە بەو و شانە و بە بىرە بارانە نەدواوە (رەسەنایەتى)، بەلکو لەۋەشدايە كە لادان لەزمان

باگزه (نیوان رهشه باو گزهبا)، بولیل (سرههتای شهو)، تلهتلی (گرو بلیسه)، سبخرت (بلیسه)، پیتر (هیشوه نهستیره)، تیزمالک (بهشیکی تیژ له ههر شتی)، بهستوک (داوین پیس)، بدئوک (ناشیرین)، بافل (تافگه)، ردن (زهی گوئی شاو)، ژددهژ (محل)، سستهک (زهی شل)، بهکارو (بنار)، باویزه (شه میوههی با تهیودرینی)، ساکو (چیای روتهن)، بازربون (شاوابون)، نهندی (نهینی)، سهرتل (هلهبزیردارو)، پاپوسکه (کریوه)، بهقهم (رنهنگی کاله و ببوو)، بویرش (بونی تمپ).

#### ۱-۴-۲: لادانی ریزمانی:

بهزادنی یاساککانی ریzmanan ثاستی دههودی زمان ده گریتهوه نهک ثاستی ناوهوه. لadan له ثاستی دههودا رووکهش و تنهکه و پهیوندی بهروو خساروه همه، و کار لمناوه رهکی بهرهه مه که ناکات و لم رووهده له هلهی ریzmanانی دهچن. نمونه له شیعري کون و نویدا هن، بهلام سه رچاوه کورديي کان بهزدری له شیعري کوندا بهدي دهکرین.

۱۷. له په رچه متا دل شانهی مه که لانهی مه شیوینه. (علی که مال باپير  
ثاغا: ۱۱۱: ۱۹۸۶)

لیردها له رستمی (له په رچه متایه دل) تمواوکر و بکهه جیگه یان گوزیوه تهوه، واته، (دل  
له په رچه متایه) زیاتر له کوردی رۆزانه دهچن و دک:

۱۸. پارهه که له گیرفانم دایه.

? له گیرفانم دایه پارهه که.

۱۹. بەریگەی عەشقدا ناپوا ئەبەدا مەردەمی عاقیل (علی که مال باپير ثاغا: ۱۹۸۶: ۷۷)  
لیرەشدا دیسان بکدر له دواي کاره کەوه هاتووه، له کاتیکدا که له ثاستی ده بى بکه  
پیش بکه و:

۲۰. مەردەمی عاقیل بەریگەی عەشقى دا ناپوا.

جگه لەوهی که شاعیر دەتوانى رېکخستنى كەرسە سەرە كىيە کان تىك بدان، بۆشى هەمە  
ھەنگاوى لەمە گەورەتى بنيت و دک گۆرىنى شوپىنى دەرخەر و دەرخراو. بۆ نمونه هەرچەندە  
دەرخەر (لەوشەی لىنکدارو نەبى)، ھەميشە لە دواي دەرخراوه دى و (-ى) ئىزافە بەيە كەرەوە  
گەرگىلە (ھەيوان)، زىيەر بويرانە ئەم ياسايىي شەكادووه له:

۲۱. فەرەنگ روو زەنگ مۇو، عەجمە سىاق رووس خوو

واتا شیووهیه کى بالاوترى دەدریتى و بەسەر و شەدا پىادەدە كىئ کە لە مەھوپىش لە سەنورى ئەو  
ئاسايىهدا نەبوبە. بۆ نۇونە پاشگرى (باز) زۆرجار دەبىتە كەرتى دووهمى و شەيە كى لىنکداروی  
و دک (كۆتۈزۈز، جامبارا . . . . هەندە) بەلام قوبادى جەللى زادە لە (ولاتى رەۋو) دا ئەم  
سەنورە دەبەزېنى و دک لەم چەند دېپەدا دەبىينى:

١٥ . . . . . تەرمى

سەربازە ڙن بازە كان

دەستگىران بازە كان

دۆست بازە كان

ھەتىو بازە كان

ئاژەل بازە كان

(قوبادى جەللى زادە: ۱۹۹۸)

لېرەدا شاعير پاشگرى (باز) بەھەندى و شە ئاشنا كەردووه، كە لە مەھوپىش لە زمانە كەدا  
نەبوبە (دەستگىران، ئاژەل، دۆست) بەلام لەو ياسا دەرچوونە كە (باز) لەگەن هەر و شەيە كەدا  
كۆپىتەوە و اتايىه كى خراپى دەداتى.

فراوانىكىدى مەودا و سەنورى بە كارھەتىانى گىرەك رېگىيە كى بالاوه لە و شەرۇناندا و  
بە تايىبەتى لە زمانى شىعردا هەرەك بە كارھەتىانى پاشگرى (-ن) لەم دېپەدا:

۱۶. شەوگارى تارىك و نووتەك چۈن رۇشىن كەم؟

ئەم سەرە گىيىشو شىواوه چۈن ھۆشىن كەم؟

(دىلان)

پاشگرى (-ن) پىش ئەمە لەوشەي (نەوسن و شەرمن و چىلکن و چىلمن) بە كارھاتووه  
بەلام لە كەل (ھۆشىن) دا نەبوبە

لادان و ياسابەزاندىنى و شەيى تمواو لە و شەيى نوتبىاودا بەدى دەكىيت ئەو و شانەي كە  
لە كاتى پىيىستىدا و لەپە دىتە سەرەدەم و بە كەللىكى ئەو ساتە دىن. دەيان و شەيى نوتبىاولە  
دىوانەن نوپىيە كاندا بەدى دەكى. بۆ نۇونە، ھەمۇو ئەو و شە نوپىباوانەي لە (دەرىبەندى  
پەپولە) دا دەبىنرىتىن. (شىركۆ بىكەس: ۲۰۰۰) سالاۋ (پېچەوانەي و شەكەسال)، ساويلكە  
(جۆرى لە گىيا)، (وەختى گىاندان)، بېرىيەتە (سەماي بە كۆمەل)، ساواق (سەرمماو سۆلە)،  
ئالۇز (خەم)، سەقەم (تۆف و كېيۆھ)، سەماك (بىلند)، شۆرابە (لۇقى شۆر) بەپىل (شەپۆلدار)،  
كەلەپۇ (ئەو كەلەي خۆرى لى ئاوا دەبى)، ژەمىزىيە (جولان)، پىزۇپۇ (لۇق و پۇپ)، بىن ئەنوا (بىن  
دەرەتان)، بەرگىلە (ھەيوان)، رك (رەك)، بەلۇوزە (بەليشاو)، خەم خۆرەك (زهی قوتىدر)،

ئەناسرى كە كورده زوو بەپېچى لارو خواروه (زىيەر: ۱۹۵۹)

گۇرپان لەم دوو دىيە شىعرەدا نەك هەر چەندىن ناولتاشلىرى لىيىكىرىسى بىن ھاوتا لەدواى يەك بەھۆزى ئامرازى (-ى) وە رېكخستۇرۇ، يارىسى كى گەورەشى بە (مەخاطب) كردووه بەھۆزى لەناوەرداستدا دايىناوه، سەر زارى واى دەرەدەخات كە لە گەل (ناولتاش) دا دەدۇئى، نەك كەسىتكە دەكىرى ئاممازەدى بۇ بىكىرى و لەدىنیاى دەرەدەدا بۇونى ھەمە:

22. قىزكالى، لىيو ئالى پېشىنىڭى نىيگا كال

ئەى كچە جوانە كە سەرگۇنا نەختى ئال (كۆران: ۴۵)

داھىننان و رەسەنى زمانى شىعر لەودايمە، كە هەلۋەشاندەنەوە و كردنەوە بە كوردى ئاسابىي كارىتكى زور گرانە و هەرجى جوانى تىيدايمە نايىھىلىنى وەك لەم ھەولەدا دەرەدەكەوى:

23. ئەى كچە قىزكالى لىيو ئالى پېشىنىڭى نىيگا كالە جوانە سەر گۇنا نەختى ئالەكە . . . . بىيگومان لادانى رىزمانى ھەندى دىاردە مۇرۇزلىقلىش دەگرىتىسەوە خۆى وەك كورتەكىردنەوە فۇرمىيەك يان فېيدانى بە تەواوى. بۇانە كرتاندىنى مۇرۇفييى (و) و (د) لە دىيە دووەمى (۲۳) و كورتەكىردنەوە (كولان) بۇ (كۆ) لە (۲۴) دا:

23. جىڭەر دەپرى دل ئەفرېنېت و دەروا

ج بى مروەتە، ج بى پەروا، ج بى باك

24. ئىعلانە: عاشقانى بە كۆيان نەگەن گوزەر

فەتوايىچ مەزھەبىيەكە: طە واف حەرمە حەرام

#### 1-4-4: لادان لەنۇسىنەوەي ئاسابىي:

شىعرى دىيەنى كوردى بەزۆرى شىعىرى ستۇننەيە، واتا دىيە بەدواى دىيەدا دى يان دوو نىوە دىيە بەرامبەر بەدواى يەكتىدا دىن، وەك لەم نۇونەمەدا دەبىنەن:

31. ئاواهە كە سەرچنار

چاوجە كە نىشتىمان

لای منى دەرەدار

تۆى شىفا بەخشى گىان

(بەختىيار زىيەر: ۱۹۸۹: ۱۷۵)

32. نەسرىن گولى زستانە شەوچاراي كوردىستانە

چاوى پىالەي مەستانە چلورەي گويسەوانە

(پىرەمېرىد: ۳۵۷)

شاعير بەپېچەوانە رۆماننس و نۇوسەر بەگشتى كە دەبى بەزۆرى لەسەنورى زمانى ئەدەبىدا بنوسى دەتوانى خىزى بەزارييەكەوە يان زمانىيەكەوە نەبەستىتەوە و لە زارىيەك يان زمانىيەكەوە بازىدات بۇ يەكىنلىكى تر جا ئەمە لەبەر ھەر ھۆيەك بىت بۇ دەرخستىنى تواناى شاعير يان جوانكىردن و رازاندىنەوە يان بەردەست نەكەوتىنى وشە. ئەم دىاردەيە لەشىعىرى كۆنى كوردىدا لەمەدا ناوهەستى رىزمانى يان كەرسەي دوو زارى كوردى يان زىياتر تىيەل بىكات، بەللىك دەگاتە ئەوەي كە دىيەنىكە لەشىعىرى كوردى تىيەللىكىش دەكىرى لە گەل دىيەنىكى زمانىيەكى تر، عەرەبى بىت يان فارسى بىت يان تۈركى، بۇانە ئەم نۇونانە لە شىعىرى (مەحوي) دا:

هەندى لادان لەم دوو جۆر بىنەرتىيە لە دەمىكەوە لەشىعرى كوردىدا هەمەن دەردەكەۋى:

٣٣. ئەمى مانگ بۇ لىلە ترىفەتى شەمشەو  
ھەلبىزىكاوە  
سېسىز و زاكاوا  
چاوى كەۋالىت وەك چۈوبىتە خە  
كە بەم شىيەدە دەردەكەۋى:

٣٦. مىللەتىك هيوابى بەرزى ژيان بى  
تىنسووى ئازادى و دىلى زەمان بى  
بەندى و ھەزار زۆر لا گران بى  
ھىزى مەردانە كە ھاتە گەردش  
وەك ئەتۆم زەمین دىئىتە جونبوش (بەختىار زىيەر: ١٩٨٩: ٢٠٧)  
كە بەم جۆرە دەنەخشى:

٣٤. فيدات بىم خاكى كورستان نۇونەتى عەدنان

لەسەر تا خوار  
گول و گولزار

دلى غەمبار ئەكا دەرمان فيدات بىم خاكى كورستان(بەختىار زىيەر: ١٩٨٩: ١٤٧)  
كە ئەم ھېلىكارىيە دەنويىنى:

ئەوهى سەرنج رادە كىشى لەم لادانە لەشىوازى نۇوسىنەوەي ستوونى شىعرە كاندا ئەوهى  
كە گۆرانە كە پەيدەندى بەواتاي شىعرە كەۋى نىيە، تەنانەت پىشىبىنى ناكرى و ناشزانى بۆچى  
شاعير ئەو رىيگەيەي ھەلبىزاردۇوە لەم ھۆنинەوەدا.  
بەپىچەوانەي ئەمەو، لەشىعرى ھاواچەرخدا شاعير بۆي ھەمەيە ھېلىكارى و نىڭاركىشى  
بىكەت لەنۇوسىنەوەي شىعرە كەيدا بەجۆريك لەبەرژەندى ئەو مەبەست و واتايەبىت، كە  
دىيەوى بىيگەتىنەتە خۇينەر:  
((جوڭرافييەي دەقى شىعرى نۇى لەسەرەوە دەست پىنە كات بەرەو خوارەوە لەسەر شىيەدە كى  
شاقوللى). مەرجىش نىيە بەيەك شىيۇدۇ و ئىنە بەرەو خوارەوە بکشىت بىن بە يەك ئاست و جۆرى  
رىيەكتە، ئەشىت لەشويىنەكدا نزم بىت، لەشويىنەكدا چال بىت و لەشويىنەكى تردا قۇقۇز بىت،  
لەشويىنەكدا دەشت بىت و لەشويىنەكى تردا دۆلۈك يان گەردىكى تىا بەدى بىكەين) (عبدالله  
تاھىر بەرزىغى: ١٩٩٤: ٣٢)  
كەواتە ھېلىكارى و نىڭاركارى بۇ جەخت كەرنە سەر بىرى سەرە كى شىعرييەك يان دىيە  
شىعرييەك بەكاردى، لەم رووەوە ھېلىكارى ھەندى جار رۆللى ھىيەل بەزىردا ھېننان يان بەتۆخ

٣٥. بايەكەي پايز بە جارى دىئىتە سەرمان  
خۆل و پوش دىئىتە خوارى بۇ گۈوزەرمان  
پۇتەلاكى دار ئەزاڭىنى بەيە كجار  
رووى گولان زەرەلەنە گەرى وەك سەتكار  
شادمانى مەل ئەخاتە دلى غار

چنگ لەھەرچى گىربىكا مانى نەمانە (بەختىار زىيەر: ١٩٨٩: ١٩٩)  
بەم كە سارادە نىازى بىر زيانە  
كە ئەم شىيەدە دەردەگىرە:

یان بەئىتالىك نۇرسىن دەبىنى لەپەخشاندا چونكە ئەمانە تائىيىستە رىيگانەدراون  
لەنۇرسىنەوەي ھۆنراوددا بەكاربىن با يەكم جار لە ھەندى ھېلىكاري و نىگاركاري لە

ھۆنراوهى كوردىدا وردېنىنەوە:

٣٧. من. . . . . تو

لەنیيۇ خەتىيکى بارىكدا  
پىيك دەگەين.

(قوبادى جەللى زادە: ١٩٨٨ : ٢٣٩)

لىرىدا جياكىردنەوەي (من و تو) بەشىوهى سەرەدە جەخت دەخاتە سەر بىرى ھۆنراوه  
(تەلەفۇن) كە دوورى دوو دلدارەكە لەيەكتى جووت نەبوون پىيك نەگەيشتن دەگەينى  
بەپىچەوانەي وشەكانى ھۆنراوهەكە، كە پىيك گەيشتن دەرددەخەن.

ديارە لە(سەلەيىكى سوور)دا گىنگەتىن وشە (گەزۆ)يە و گىنگەتىن رىستە (دەتۈيىتەوە)يە،  
بۇيە بەم شىۋىيە نۇرسراون، واتە بىرى ھۆنراوهەكە وا لەم دوو يەكىيەدا كۆدبىتەوە:

٣٨. مەمكىت بلەنلىرىن چىايم  
بەسىر چىادا بەفر دەبارى  
بەسىر گۆي مەمكى تۆش،  
گەزۆ. . . . .  
بەفر لەنیيۇ دەمىي ھەتاودا

د

ت

و

يىتە

وە

گەز

ۋ

ش

لەنیيۇ دەمىي مندا (ھەمان سەرچاواه: ٢٧٠)

لەچەند شوينىكى (خاچ و مارو رۆزىمېرى شاعيرى) بۆ جەخت كردن لەسىر ئەنفال، كە  
رووداينىكى گىنگە لەرۆزىمېرى كەدا، شىرکۆ بىكەس بەم جۆرەي خوارەوە دەينووسى:

..... . ٣٩

من لەپىش موساوه ئاوارەم  
پىش مەسيح من خاچم  
پىش قورەيش من زىنده بەچال و  
پىش حسەين من سەربراوم!

ئەنفال

ئەنفال

ئەنفال

تەماشاي خۆل بکە. . . . .

لىرىدا جەختىكەن لەسىر رووداوى (ئەنفال) ھەر لەدووباتكىردنەوەي وشەكەدا نايىت، بەلکو  
لەنيگارەكە دايىه، چونكە لەبەرئەوەي ھەر وشەيەكى (ئەنفال) دېرىيکى بۆتەرخان كراوه، خويىنەر  
ناچارە لەسىرخۇ بىيان خويىنەتەوە و درىزىيا بکاتەوە و بەممەش ھېزىتىكى گەورە دەكەۋىتە سەرىيان  
و ئەو مەبەستە دەپىيکى، كە شاعير دەيھوئى بىگەينى.

#### ١-٤-٥: لادانى واتايى:

لادانى واتايى شىكاندى ياساكانى دىسوى ناوهەي زمانن، پەيوەندىيەكى پتەويان  
بەگۈرىنى مەبەست و واتا و تىيگەيشتنەوە ھەيە، واتا نەك ھەر واتاي سەرەدەم دەگۈرن بەلکو  
دەبنە بار و ئەرك بۆ گوئىگىش.

دروستى واتايى بەدوو مەرج دىتە ثارا:

أ- كاتىيەك لېكىدانە كان لەپۇرى رىيىمانەوە دروست بن، واتە ياسا رىيىمانىيەكان  
نەبەزىنرابىن، وەك:

٤٠. أ- كە هات. . . . .

ب- ئەگەر هات. . . . .

ج- \* كە ئەگەر هات. . .

ب- كاتىيەك لېكىدانە كان لەپۇرى واتاوه (مەنتىقەوە) لەبارىن، واتە بۆ ئەو بارە بشىين كە  
تىيىدا بەكاردىن وەك:

٤١. أ- سەگەكە پېشىلەكە راونا.

ب- مشکه که پشیله کهی خوارد.

که واته لیکدان همیه له پووی ریزمانه و دروسته به لام لهواتادا ناویزه یه (۴۱. ب) یان به پیچه وانه وه (۰۴. ج).

دو جوره کوت و بهندی واتایی له تارادا همیه، که لادان لیکان دهیته هوی ناویزه بی لهواتادا:

۱- کوت و بهندی هله لبزاردن

۲- کوت و بهندی هاورپیمه تی

کوتی هله لبزاردن له خودی واتایی وشه کانه وه دی، به لام کوتی هاورپیمه تی دهه کییه.

کوتی هله لبزاردن له ودهایه، که که رسه یه کی رسته (بومونه کار) ده توانی هنهندی مه رجی خوی به سه رکه رسه یه کی تردا (بو غونونه بکه ریان کار) بسپیننی. بهم پییه که رسه به هیزه که ده بی به هله لبزیراوه که ره بی هیزه کان ده بنه هله لبزیراوه. نا دروستی یان ناویزه بی واتایی له پارچه هوزراوه یه کی وهک:

۴. سه رم له گهله به ردا باری

به ردا له گهله فهرماندا باری

فهرمان دوو که رتی کردم و

له و رؤژه وه من نیوهم و نیوکمی که مون کرد ووه

له و رؤژه وه من نه خاچی نامؤسیه هله لگرتوروه (خاچ و مارو رؤژمیری شاعیر: ۱۹۹۸: ۸۹-۹۰)

لادانی واتایی ده گه ریتمه وه بؤئه وه که به شیک له بکه ری (باری) له دیپی یه که مو دووه مدا (سر و فرمان) نه و مه رجه یان تیدانیه که (باری) دهیه وی، همه رو ههای له دیپی (۳) دای بکره که (فه رمان) به دلی کاره که (که رت کرد) نییه، که هی بکه ریکی ده وی > + به رجه سته < + نامیر > بیت. که واته ناویزه بی واتایی له می پارچه یه دا له نه نجامی تیکچونی بهند و کوتی هله لبزاردن وه هاتووه.

کوت و بهندی هاورپیمه تی کاریگه ری که متده به زوری له کاتانه دا ده بی، که وشه یه هاورپیمه که ده گوریته وه یان له گهله وشه یه کدا دی، که له مه و پیش ثاشنایه تی له گهله نه بوه. بروانه نه م پارچه هوزراوه یه، که ناویزه بی واتاییه که له بهزاندنی کوت و بهندی هاورپیمه تی هنهندی له وشه کانیه وه هاتووه، نهک له تیکچونی پهیوندی نیوان که رسه گرنگه کانی رسته کانیه وه:

۴. تۆ پیاسه شیعریکی ریش هاتووه

تۆ باخی مه راقی نه شاره دی

همموو رؤژ له داری تمنیایی  
پهیکه ری بؤئه وین نه تاشی و  
له ببردهم ئاوینه کوچه ری تەمد نتا دای نه نیی  
له نائاشنایی نیوان (پیاسه شیعر) و (شیعری ریش هاتووه) و (باخی مه راق) و (داری تمنیایی) و (ئاوینه کوچه ری تەمهن) و ردبه رده ده بینی پیاسه شیعر و باخ و دارو ئاوینه که که شیکی نوئی دا به کارهاتوون و له گهله هاوری ئاساییه کانی خویاندا نین.  
بەزاندنی نه نم کوت و بهندانه دوو جوړ لادانی واتایی دروست ده کات:

أ- دریز رؤین: که بریتیه له گهیاندنی واتا به پیگه یه کی پېچاوه پیچ و دریز بی گویندنه وزه پاریزی واته کورتپی. لیزه دا هنهندی که رسه یه رسته که واتا که یان بیره که دووباره ده که نه وه.  
بروانه نه نم غوونه یه خواره وه که هنهندی له وشه کان وینه که دووباره ده که نه وه:

۴. تۆ دره ختنی به ریاهو زی کاره سات و مه رگه سات و

ریئی نه هات و

سەرکەناري ئاوی رەش بوبو

ھەتا ئازار رايئه زینیت . . .

ھەتا بالىندەی گومان و تەمیری ترس و

تا کوتست له سەری نه خوینیت

چرۇت نه کرد

دەنگ نه کرد

بالات نه کرد

(ههمان سه رچاوه: ۶)

ب- پیکدادانی واتایی: لهم جوړه لادانه دا واتایی که رسه کانی له گهله نه کتدا ریک ناکهون. پیکدادان له چهند پله یه کی جیوازدا ده بینری، که له کەممه وه بؤژر بهم جوړه ریزددهن:

۱- پله یه ناته بایی: که متین پله یه لادانه و له و هله لانه ده چیت که له هله لبزاردنی وشهی ها وواتادا رووددهن:

۴. هاتوون بین به چاوه بؤ شهو

هاتوون بین به بیان بؤ شاو

هاتوون بین به ددهم بؤ دار

هاتوون بین به ددهست بؤ ددهست (ههمان سه رچاوه: ۲۱ - ۲۲)

تاخاوتن و جۆرى بابەت و قەناتى گەياندىن (واتە نۇرسىن يان قىسىملىكىن) دەگۆرى. بەم جۆرە لە نۇرسىن دا شىۋاپىزى نامەمى بازىرگانى و نامەنى ئەكادىمى و لەقىسىملىكىندا شىۋاپىزى تاخاوتن لە بازاردا، لەپۇلدا و لە دىدەنلى و دىتىنى رەسمىدا لەپۇرۇش و شەھىرىمەن و دەنگەوە لە يەكتىرى جىيادەبنەوە و لە نۇرسىنى ئەكادىمى و دىتىنى دېپلۆماسىدا تىيەتكەلكردىنى چەند شىۋاپىزىك يان بازادان لەشىۋاپىزىكەوە بىز يەكىنلىكى تر گران لەسەر قىسە كەر دەوەستى، بەلام لەشىعىدا ئەم جۆرە بىيازدانە و لادانە بەسىم، بابەت و بەسەندى كۆملەلبەتى، توانتىتى، شاعير سىشان دەدات.

بازدان لهشیوازدا لهشیعری کوردیدا ئەگەر هەبیت بەدەگمەن ھەستى پىدەكى چونكە زمانى كوردى تا ئىستاش نەك هەر شیوازەكانى بەلکو دوو شیوه سەرەكىيە كەشى نەمەيە رەق نەبۇوه لەيەكتى بەتمواوى نەترازاون. ئەمەش دەگەرىپەتەوە بۆئەودى كەتەمەنى زمانى نۇرسىنى كوردى لەچاۋ تەمەنى شیوه قىسە كەردنە كەيدا زۆر كورتە وتا ئەم دوايىش، بىگە ئىستاش نەنلى بابەت وەك فەلسەفە و مەنتىق زمانەوانى وزانستە كانى زۇر پىنە نۇرسراوەتەوە و ھەنلى كەسىش ئەم دىاردەيە بە دروست دەزانىن وزۆر دلىان بەوە خۆشە، كە كوردى قىسە كەردن و نۇرسىن (پېچەوانەي عەردەيىوھە) وەك يەكىن، بەلام لەپەستىدا ئەمە قۇناغىيەكە ھەممۇ زمانىيکى زىندۇرى پىيىدا تىپەپ دېبىن و جىابۇونەوەي لەشىۋىي نۇرسىن لەشىوه قىسە كەردن و دروست بۇونى شیوازى جىاجىبا بەپىي بابەت و پېيۈندى كۆمەللايەتى بەشىكە لەو گۆرانەي كە ھەمىشەيە لە زماندا. سەرتايىك بۇ تىيەكەل كەردىنى شیوازەكان لەھەندى ھۆنراوەدا دەبىنرى، كە بۇگالتە بەراست لە سەر لايپەرەكانى سىخورمەدا بىلەدە كەرىتەوە: لېرەدا تىيەكەل كەردىنى گالتە و راستى بەمە بەستى پىلارو توانجە لەبارى كۆمەللايەتى بەلام دېبىن تىيېنى شەۋەش بىكەين كەتىيەكەل كەردىنى شیواز مەرج نىيە ھەر بۆرەخنەگىتن و پىشاندانى خەوشە كانى كۆمەل و خەلک بىت وەك لەم ھۆنراوە تىيەكەشاندا دەبىن:

۴۸. ئەمپۇزىزچىكە كە عالىم شەلەزىاوه  
فەسلىي بەھار ھەممۇر كورد خۆي لى ئەبىي بەكاوه  
۴۹. مەممىكى دوو مىم و كاھىيىكە لەبالاى سىينە سافىيىكە  
رەچەتەي دوكتۆر ئەمپۇز دوو دەنگ حەب و شافىيىكە.  
(سيخورمه ۱۹۹۹: ۵)

دايىت تىيېنى ئەود بىكىين كە لەم چەند دىيپانەي سەرەوددا، دىيپە جۇوتكە كان شىۋازى بازارپى  
گۈزئەخۆ، لەبەرئەوه گۈپىي بەو وشەي جوان رازاواه و كوردى پەتى نادات، تەنانەت ھەندى  
جار شىۋازىكە، روولىم ھەلماڭلاراوه، يەلام مەبىستە كە دىيىكىز، كە رەخنە كەرتىنە لەكۆمدەن.

١-٤ لادان له شیوازدا:

بازدان لهشیوازیکهوه بوشیوازیکی تر جیاواز لهچوارچیوهی چهند دیپیکدا کاریکه رنهگه ههر لاه کاری نمده بیدا ریگهه بدری. مههست لهشیواز لیرهدا جوڑیکه له زمان که به پیشی بارودخی زمان به کارهینان ده گوری: کومله جیاوازیه که لهوشی فرهنهنگی و ریزمان و دهنگدا که قسه کهر لیتیان هله ده بزیری بپیشی باری روزانههی زیان و دک شیوازی بازاری و شیوازی نوسین و نوسینی نامه و تاخوتنی تمه فنونی. . . هتد. هر به کارهینانیکی زمان لهم جزره ئه رکنکی، کومله لایهه ته، شه خام ددات و شتوواز سه سه، یه بوندی کومله لایهه ته، هاویه شه کانی،

ئاساییه که هه مورو خوینه‌ریک لیکدانه‌هیان و دک یهک نه‌بی، چونکه واتا و مه‌بهستی شیعر تمنیا لهواتای فرهنه‌نگی و شه کان وریزمانی ده‌قه که‌وه ناییت و هه‌لناق‌ولیت به‌لکو بهشی هم‌ره زوری له‌دنیای فیزیکی و کومه‌لایه‌تی دنیای ده‌ده دین. ثه‌مه زمانی شیعر له‌زمانی په‌خshan وزمانی زانست جیاده‌کاتمه و ده‌یگه‌یه‌نیتله لوتکه‌ی تالّوزی و ثاویته‌بی. لیکدانه‌هودی زمانی شیعر به‌دورو هه‌نگاوی گرنگاوا تیپه‌ر ده‌بی:

- ١ هانا بردنه بۆ بنه‌مای هاریکاری له‌ثاخاوتندما که نهک هه‌ر جویری لادانه که پیشان ده‌دات به‌لکو شه و اتایانه‌ش ده‌دده‌خات که له رئی‌ثاخاوتنه و هه‌لدقویّن.
- ٢ لیکدانه‌هودی واتای وشه کان له‌ریگای شیکارکردنیانه وه بۆ کوژاندنه وه سرینه‌هودی هه‌ندی لایه‌نی واتا و هینانه به‌ر روشنایی هه‌ندی لایه‌نی شاراوه يان نا گرنگ.

## ٤-٢ بنه‌مای هاریکاری:

شیعر نوسین و خویندنه‌هودی و دک ئاخاوتن و ده‌یان چالاکی کومه‌لایه‌تی تر، کردیه‌که که‌به‌لای کممه‌وه دوو کس‌هابهشی و هاریکاری تیدا ده‌کهن و له‌ریگه‌ی شه و هه‌ره‌هه‌زیه‌وه ده‌گاته ئه‌نجام، واتا مه‌بهست و واتا هابهشے‌کان ده‌کونه روو. به باو‌هه‌پی پوئل گرایس (١٩٨٩) یهه فهیله‌سوفی بـهـرـیـتـانـی، گـهـیـشـتـنـ بـهـهـوـاتـایـ هـاـبـهـشـ لـهـثـاخـاـوتـنـداـ لـهـرـیـگـهـیـ (بنه‌مای هاریکاری) و ده‌بی (که هه مورو قسه‌که‌ری بـیـ جـیـاـواـزـیـ رـوـشـنـبـیـ وـ کـهـلـتوـورـیـ لـهـ هـهـمـوـ کـوـمـهـلـیـکـدـاـ پـهـیـهـوـیـ دـهـکـاتـ. بنـهـمـایـ هـارـیـکـارـیـ بـهـمـ جـوـرـهـیـهـ: ٥-٥. (باگوتنه‌که‌ت هیننده بیت و له‌ه شوین و کاته‌دا بیت و به‌ه جویره بیت که‌پیویستی

تیگه‌یشتن ده‌بیه‌وئی)

- واته، له‌هه مورو ئاخاوتنیکدا هابهشے‌کان ده‌بی بـهـنـیـازـیـ هـهـرـهـهـزـیـکـرـدـنـ بـیـشـهـوـهـ. ٥-١. بنه‌مای چه‌ندیتی: باپری گوتنه‌که ئه‌وه‌ند بیت که پیویسته، نه که مترو نه زیاتر. ٥-٢. بنه‌مای درووستی: باگوتنه‌که‌ت راست بیت: شتیک مه‌لی که بـزـانـیـتـ نـادـروـسـتـهـ يـانـ به‌لکـهـتـ نـهـبـیـتـ کـهـ درـوـسـتـهـ. ٣- بنه‌مای پـهـیـوـندـیـ: گـوـتـنـهـکـهـتـ باـ بـوـ شـوـیـنـهـ بـشـیـ کـهـ تـیدـاـ دـیـتـ، وـاتـهـ پـهـیـوـندـیـ بهـبـابـهـتـهـ کـهـوهـ هـهـبـیـتـ.

لهم پارچه هۆنراوهیدا پیره‌میزددا (ل ٣٠٠)، له دوا نیوهدیپی دووهم دا گـوـرـانـیـ شـیـواـزـهـ کـهـ لهـزـمانـیـکـیـ رـهـسـیـ سـارـدـوـ سـپـ بـوـ شـیـواـزـیـکـیـ گـهـرمـیـ نـاـوـ هـاـورـیـ وـ خـیـزانـ نـهـکـ هـهـرـ لـهـوـشـهـوـ کـالـتـهـ جـارـیـکـدـاـ دـهـرـدـهـ کـهـوـیـ بـهـلـکـوـ بـهـنـدـهـ بـهـ واـزـهـیـنـانـ وـ دـهـسـتـ هـهـلـگـرـتـنـ لـهـوـ بـیـرـهـ فـهـلـسـهـفـیـهـ کـهـ لهـسـهـرـهـتـایـ هـۆـنـراـوهـ کـهـهـاـ هـاـتـوـوهـ، بـهـجـوـرـیـکـیـ کـهـ خـوـینـهـرـیـ کـهـ سـهـرـهـتـایـهـ کـیـ وـهـهاـ سـهـنـگـینـ بـۆـ بـاـبـهـتـیـکـیـ وـهـهاـ نـاـگـرـنـگـ بـیـتـ:

٥. له‌لام ته‌ختی سلیمان بـۆـیـهـ باـ شـهـ بـرـدـ بـهـ ئـاسـهـانـاـ بـزاـنـینـ سـهـلـتـهـنـهـتـ بـایـهـ، بـهـقاـ نـابـیـ لـهـ اـنـسـانـاـ

کـهـوابـیـ گـهـرـ وـهـهـاشـ بـمـ، نـهـختـیـ بـاـبـرـدـوـومـ لـهـلـابـایـهـ کـهـ، بـابـیـبـاـ، کـهـبـابـیـ بـیـ کـهـبـایـشـ لـهـ خـوـرـاـیـهـ مـهـلـیـنـ: توـ نـهـوـسـنـیـ لـبـاـوـکـمـ بـهـنـاتـیـکـ جـهـنـهـتـیـ دـۆـرـانـ

منـ شـهـ نـانـهـ کـهـبـایـشـیـ لـهـگـهـلـ بـوـ دـلـمـیـ هـهـلـسـوـرـانـ ٢. لـیـکـدانـهـهـوـهـ وـ شـیـکـرـدـنـهـهـوـهـ زـمـانـیـ شـیـعـرـ:

٢-١ سـهـرـهـتـاـ: لـهـبـهـرـهـوـهـ لـادـانـ وـ بـهـزـانـدـنـهـیـ کـهـ لـهـ بـهـشـیـ یـهـکـمـداـ بـهـدـرـیـشـیـ لـیـیـ دـوـایـنـ لـیـکـدانـهـهـوـهـ شـیـعـرـ کـارـیـکـیـ گـرـانـتـرـهـ لـهـلـیـکـدانـهـهـوـهـ زـمـانـیـ پـهـخـشـانـ وـ شـهـرـکـیـکـیـ گـرـانـ دـهـخـاتـهـ سـهـرـ مـیـشـکـیـ خـوـینـهـرـ بـهـتـایـهـتـیـ ئـهـکـهـ لـادـانـهـ کـانـ هـهـمـهـ لـایـهـنـبـنـ وـ لـهـیـکـ تـاسـتـیـ زـمـانـدـاـ پـهـنـگـیـانـ نـهـخـوارـدـیـتـهـوـهـ. بـۆـ روـونـکـرـدـنـهـوـهـ سـهـلـانـدـنـیـ ئـهـمـ رـاـسـتـیـهـ لـهـمـ هـۆـنـراـوهـ خـوارـهـوـهـ وـرـدـبـهـرـهـوـهـ:

١. تـهـمـبـورـدـ قـورـ

لـهـبـهـرـ بـارـانـ کـهـونـ

سـیـ یـهـ کـانـیـ

لـهـدـیـپـیـ دـانـاـ

پـاـشـیـ مـانـیـانـ

بـالـنـدـهـ

بـهـخـوـوسـ

لـهـنـادـهـمـ درـاـ

(ئـهـنـوـدـرـ مـهـسـیـفـیـ ١٩٩٠ : ٤٠-٣٩)

لـیـرـهـدـاـ بـهـزـانـدـنـیـ یـاسـاـ زـمـانـیـیـ کـانـیـ کـورـدـیـ هـهـمـوـ ئـاسـتـهـ کـانـیـ گـرـتـوـهـوـهـ: ئـاسـتـیـ رـیـزـمـانـ وـ وـاتـایـیـ وـلـیـکـسـیـکـیـ وـ زـارـ، شـتـیـکـیـ ئـاسـایـیـ کـهـ هـهـمـوـ خـوـینـهـرـیـکـ لـهـ هـۆـنـراـوهـ کـهـ نـهـگـهـنـ وـ

۴- بنه‌مای چوئینه‌تی: با گونه‌که‌ت روون و ئاشکرا بیت، کورت بیت و لمته‌مومژ و فره  
واتا دوور بیت و رووداوه‌کان ریزکارب.

گرنگی له‌ودايه که بزانین بنه‌مای هاريکاري رينمان به‌رتوه‌چونى ئاخاوتى و ديارى ده‌گەن،  
به‌لام له‌خوياندا واتاي شەكادىيى نين و هيچ دابونه‌ريتى به‌سەر هاوبەشەكانى ئاخاوتىدا ناييان  
سەپىنى. به‌پېچەوانە، خەلکى له‌ئاخاوتى نووسىندا دەتوانى دروست نەبن، زۆر بلىن و قسىيى وا  
بکەن پەيوەندى به بابهەتكەمەد نەبىت و وشەكان فردا تابن و رووداوه‌كانىش ريزىنە كىين، واتە  
قسە‌کەر مەرج نىيە ئەو بنه‌مايانە جىبەجى بكت، به‌لام ئەگەر نەشى كات، گوينىر ھەر بەو  
نيازىيە و ھەر واشى لىيىدەتەمەد كە ئەو مەرجانە له‌قسە‌كاندا ھەن. بنه‌ماكان گرنگىيان  
له‌ودايه که ئەگەر جىبەجى كرابن جۈرىيە ئەنجاميانلى دەكەۋىتەمەد. ئەگەر پشتگوپىش خرابن،  
جوئىتكى تر له‌ئەنجاميان لىيەتكەۋىتەمەد، به‌لام له‌ھەردو بارەكەدا ھەر گرنگى خويان ھەيە.

### ۳- کارکدنى بنه‌ماكان له‌لىيىدانەوەي شىعردا:

بۇ تىيگەيشتن له‌كارکدنى بنه‌ماكان له‌لىيىدانەوەي شىعردا دەگەپىتەمەد بۇغۇونەي كە  
له‌خوارەد بۇئاسانكىردىن دووبارە دەكەينەمە:

۴. فيدات بىم خاكى كوردستان  
نمۇونەي جەننەتى عەدنان  
لەسەرتا خوار  
گول و گولزار

دللى غەمبار، ئەكا دەرمان، فيدات بىم خاكى كوردستان.

لىيەدا خويينەر بەئاسانى له‌نامەي شىعرە كە دەگات، چونكە وەك دەردەكەمەي بنه‌مای  
هاريکاري و بنه‌مای وردەكاي ترىش بەزۇرى جىبەجىكراون و ئەو ئەنجامەي لەبنه‌ماكان  
دەكەۋىتەمەد ئەوەي كە شاعير بەراستى كوردستانلى خوش دەۋى تامادەيە خۆى فيدا بكت،  
كوردستان لەتىكى پىرۆز و جوان و پىر لە گولە غەم لەبىر دەباتەمەد (بنه‌مايى دروستى) لادان  
له‌نەمای چەندىتى دا ھەيە، واتا شاعير دەيتوانى بەبرىكى كە متى لەواتا نامەكە بىگەيەنەت،  
به‌لام ئەم لادانەش بەئاسانى دەخىتى پال ئەمەد كە شاعير دەيەمەي جەخت له‌ھەلۇيىستە كەيدا  
پىشان بىدات.

ئىستا با له‌غۇونەي وردىيەنەوە كە له‌خوارە بۇئاسانى دووبارە كراوەتەمەد:

۵. هاتونون بىن بەچاو بۇشە

### ۴- دۆزىنەوەي واتاي وشە شىعرييەكان

لەم قۇناغەدا خويينەر ناچار دەبىن بۇشەوە دەرورىيەنەك بۇزىتەمەد كە هۆنراوه‌كەمە تىدا  
دروست بىت بەسەر واتاي وشە گرنگەكاندا بچىتەمەد، چونكە بەجۈرىيەك بەكارهاتونون كەلە

خہلکی ولاٽی ئەفسوونم

باوکم شاخه

دایکم تھمہ

با له واتای فرهنهنگی ثهو وشانه‌ی شیعره که ورد بینه‌وه که بهشی گوزاره‌ی رسته که پیک دینن، واته ههوالی نویی دینن نهک زانیاری کون دوباره دهکنه‌وه که ئه‌مانه‌ی خواره‌وهدن: خمون، ئهفسوون، شاخ، تمم. ههريه‌کیک لهم وشانه خاوه‌نى چهند سیماهه کی سه‌رده‌کین کله فرهنه‌نگدا تومارده‌کری، جگه لهو سیما لاوه‌کیانه که له کله‌توروی کوردیدا په‌یدای دهکه‌نه بهم شیودیه‌ی خواره‌وه:

۵۷. ۱. خهون: >+شت/ رووداو + بیستان + کاتی نووستن<

## <+ شتیکی خوش (تامه زرّ) >

۲. ئەفسون: > + سیحر <

< جوان > +

<+ زهوي + بهر ز> ۳: شاخ:

**<سەخت + رەق + بەرھەلستكەر>**

۴. تهم: < زهوي نزيك لههوا + تهري + >

<ژن + شاراوه + نادیار>

که دهگه رینه وه بوشیعره که ده بینین که وشه کان به سیمای سهره کیه کانیان به کارنه هاتون و  
چهندیش ههول بدهین بهو سیمایانه شیعره که مان بو لیکنادریتهوه، لیرهدا ئه گهر پهنا نه بینه  
سهر بنه مای هاریکاری گرایس، واته ئه گهر باودرمان بسرو نه بیت که شاعیره که گالته مان  
له گهل ناکات و نیازی چه واشه کردنی نییه، ئهوا واز له خویندنوه وی شیعره که دیینن. بهلام  
بنه مای هاریکاری پالمان پیوه دهنی که زیاتر له شیعره که وردبیننه وه و برانین کام له بنه ما  
ورده کانی به زاندووه. لیرهدا خیرا ده گینه ئه و ئا کامه که به لای که ممهوه شاعیر  
له بنه مای (د وسته) ۵۰ جه و حنکه:

۵۸ . لهناو به کسان نه به خهون

ولاتي، ئەفسۇون يۈرنى، لەم دىنالىيە ئىمەدا نىسە

باول ناکری شاخ بیت

دایک ناییت تھم یہت

به کارهای نانی روزانه یا جیاوازه. شمه‌ش پیویستی به پیداچونه‌وهی پیکهاته و اتاییه کانی و شه کان دهیت.

یه کیک لهریگه بلاوه کانی لیکدانه و هدی واتای وشه له زماندا بُچونی شیکردنده و هدی پیکهاته واتاییه کانی وشه یه (۱۲). به پیی ثهم بُچونه ده کری واتای وشه که رت بکری بو پارچه هرورد، وانه واتای وشه، به پیچه وانه فزیرمه که همه، یه ک قه باره (کتله) نییه که نه کری هله بُدوشیتنه و، به لکو پیکهاتووه له چهند سیماییک که خویان که رت نابن. ثهم سیماییانه بدمزوری جیهانین و به ندن به تهن و رووداو و باری ده روهه زمانه و. هر یه کیک لم سیماییانه چه پیکیک یان بیریکی رووته و مهراج نییه وشه یهک بهرام بهری له زمانی کدا هه بیت. وشه له رووی و اتساوه له لیکدانی و کوکردنده و هدی چهندین لهم سیماییانه دروست ده بیت. بُخونه وشهی (پیاو) به لیکدانی >+مرهف+ هراش + نیر < دیته دروست بعون و به سیمای >- نیر < لموشهی (زن) و >- هراش < له وشهی (کور) جیاده بسته و هدی.

نهم سیما یانه ته نیا به تیپه ریونی کات (له میشودا) ده گوئین، به لام و شه له ئهنجامی به کارهیتان همندی سیمای تر و درده گری که لاوه کین و له خودی و اتای و شه که وه هه لنه قولاؤن بدلکو سه پاندویتی به سره ریاندا. ئه مانله کومه لیکه وه بؤ کومه لیکی که تر به پی شوین و کات و کلتورو روشن بیری و شاره زایی که سیبیه وه ده گوئین. بؤمدونه و شهی (ژن) جگمه له و سین سیما سره کییه، همندی سیمای دهد ریته پال به پالی باری کومه لایه تی و دک >+ سوزدار + بگوئر + سه هیت <. هتد.

گرنگترین تایبەتی وشەی شیعری لهودایه کە بەپیچەوانەی وشەی ئاخاوتى رۆژانەوە دەتوانى بەپىتى بۇنە و لهەنۋارادىھە كەوە بۇ يەكىنى تر، يەكىن يان زىاتر لهسيماكانى بىگۈرى. دەشتوانى سىيمايە كى گرنگى وشە كە فېز بىدات ورۇشنايى و هيلىزى بختە سەر سىيمايەك يان چەند سىيمايە كى لاودكى. نەھىئى ئاللۇزى وجوانى وشە كانى شیعر لهەكۈزپىنى سىما واتايىيە كاندايە كە دەتوانى وشە بە كىيلەكەيە كى واتايىمە و بگۈزىرەتە و كىيلەكەيە كى تر. دەبىن ئەمەدش بىزانىن كە سىما كۈزپىن هەر لەشىعرا رۇونادات، بەلکو لە پەخسان وقسەي رۆژانەش دا دى، بەلام هەرگىز بە و رادىدە و سەرە زۆردە ناسەت ئارا.

بۇ زىاتر رونوڭىرىنىڭ دەنەسى سىيما واتا يىي و سىيما گۆپىن لە وشەي شىعىريدا با بىگەرپىنىھە و  
بۇ نۇونەمى ٥٥ كە بۇ ئاسانى لە ئىپر زىمارە<sup>٦</sup> و لە خوارەوە جارىيىكى تەرىپەشىنلىكى دەنۇسسىنە ود:  
٥٦ . من ناوم خەونە

لەم قۇناغەدا خوینەر بەسیماکانى (خەون، ئەفسۇن، شاخ، تەم)دا دەچىتەوە لە فەرھەنگى مېشىكدا، ئەوسا تىيەگا كە شاعير سیما سەرەكىيە كانى كردووە بە زىرەوە (بەواتايى زىرەوە) سیما لاۋەكىيە كانى وشەكانى داۋەتە بەر رۆشنايىسى. بەمە خوینەر دەگاتە واتايىكى شىعرەكە، واتايىكى كە مەرج نىيە هەمۇ خويىنەر بىگاتى. واتە مەرج نىيە هەمۇ خويىنەر بىگى كورد بەھەمان واتا لەشىعرەكە بىگەن. هەمېشە بوارى فرە لېكدانەوە و فرە تىيەگە يىشتن دەمىننى چونكە شاعير پەنای بىردىتە بەر سیما لاۋەكىيە كان كە زۆر جار قىسىمە كەران بەزمانە كە لەسەرى رىك ناكەون.

### ۳. كورتە و ئەنجامەكان:

- ۱- هەمۇ رىستەيەكى زمان رەسەنە، ئەو رىستانە نەبىت كە رۆژانە دووبارە دەبنەوە.
- ۲- زمانى شىعەر نەك هەر رەسەنە وەك هەمۇ رىستەيەكى تىر، بەلكو پە لە داهىننان، رەسەنلىقى داهىننان بەيەكەوە زمانى شىعەريان كەياندۇتە لوتكەي ئالۋىزى و ئاۋىتەيى.
- ۳- داهىننان لە شىعەردا بەدوو رىكە دەستەبەر دەكىرى بەجىبەجىكىرىنىڭى تەواوى ياساكانى زمان لەھەمۇ ئاستەكاندا يان بە بەزاندىنى يەكىك يان زىاتەر لە ياسايانە لە هەر ئاستىكىدا بىت.
- ۴- شاعير داهىننان دېنیتە ثاراوه، بەلام خويىنەر بەرامبەر داهىننان و گۈرپان دەھوستى، واتە ھېزىيەكى پارىزىگارە، چونكە هەمۇ گۈرپانىكى ۋەركىكى كەورەتەر بۇ لېكدانەوە دروست دەكتات.
- ۵- لەلېكدانەوە زمانى شىعەردا خويىنەر بەيى ئاگا پەنا دەباتە بەر بىنەماي ھارىكىارى گرايس و بەھۆى بىنەماكەوە دەزانىت كە شىعەر بەنيازى گالتەجارپى و چەواشە كەرنى نانۇسرى. لېرەشەوە دەتوانى سەرچاودى ياسا بازدانە كە بەدۆزىتەوە.
- ۶- لەدواى دۆزىنەوە سەرچاودى بازدانە كە خويىنەر ئەو سیما واتايىانە دەدۆزىتەوە كە شاعير ھېننائىتە بەر رۆشنايى بە بەراورد كەرنى سیما سەرەكىيە كانى وشەكانى و سیما كەلتورييەكان كە لە فەرھەنگى مېشىكى خويىنەر و شاعيردا ھەن.
- ۷- شىعەر ھەمېشە بۆيى ھەيە زىاتەر لە واتايىكى هەبىت و بەيەك رىكە زىاتەر شى بىكىتەوە، چونكە شاعير بەسیماى لاۋەكى كار دەكتات كە لە كۆمەلېك و نەھەيەك و ولاتىكەوە بۇ يەكىكى تىر دەگۆرۈ بەتىپەربۇون و بىن تىپەربۇونى كات.

## پوخته‌ی لیکولینه‌وهکه

به پیچه‌وانه‌ی زمانی تاخاوتنی رۆژانه‌و زمانی چیزک و زانسته‌کان، زمانی شیعر دیاردیده کی تهواو ئالۆزه، چونکه ریز نه له کات و نه له شوین نه له ریزمان، نه له پرینوس و نه له یاساکانی واتاسازی نله زانستی شیواز ناگری؛ و اته ئه‌مانه سنوری بۆ دانانین وله‌سمر به‌ستنی کەم ناکەنەو. جگه له مەش، له رووی فرهەنگوو شاعیر هەر وشه‌کانی زمانی ئەو سەردەمەی تىدا دەزى يان ئەو زاره‌ی پیتى دەنۇسىتى نايىبەستنەو، فەرەنگى هەموو زمانه مروققیه‌کانی به‌ميراتى بۆ دەمیئنیتەو، تەنانەت خۆشى بەبەشى لەدەنگى ئەوانەه پیش خۆى دەزانى. ئەو سەرەبەستى و ئازادىيە بى سەنورەي کە شاعیر هەيەتى لە دەسەلاتى هېج نووسەريکى تردا نىيە. شیوازىك ئەم هەموو دەسەلاتەي هەبىت، سەير نىيە بېتىه لوتكەمى شیوازە زمانىيەکان له‌يەھىزى و ئالۆزىدا: زمانى شیعر، بەم جۆرە، بەرزترين و وردىرىن و رەسەنترىن بەكارهينانى زمانه. ديسان زمانى شیعر نەك هەر رەسەنە، بەلکو له خۆيدا داهىنانە، چونکه شاعیر دەتوانىت نەك لەو ژمارە بى سەنورە رسته بىنى کە هيستا بەكارنەهاتوون، بەلکو ژمارەيە کى بى سەنورىش له رسته بە بەزاندن و شکاندى ياسا ئاسايىه‌کانى زمانى رۆژانه دېنیتە شاراوه. رەسەنایەتى تونانىيەکى هاویەشە له شاعیر و ئاخىوەرى تردا هەيە، بەلام تونانى داهىنان تايىەتە بەشاعير.

ليکولینه‌وهکه ئەم سەر دېرانە دەگرىتىهە خۆى: رەسەنایەتى و داهىنان، پلەكانى داهىنان، جۆرەكانى داهىنان (داهىنانى فەرەنگى، ریزمانى، واتايى، شیوازى، رېنۇسى و مېڭۈسى . . . هىتى) ليکدانەوه شىكىردنەوهى زمانى شیعر و بنەما پرەكماتىكەكان و دۆزىنەوه واتايى شیعر.

ليکولینه‌وهکه هەندى ئەنجامى گرنگى ليتەكەويتەوه وەك ئەوهى رەسەنیي و داهىنانى زمانى شیعرى دەگەينىنە لوتکەى بەھىزى و ئالۆزى، شاعیر سەرچاوهى داهىنانە، بەلام خوینەر بەربەست و رېگە، واتا ھەلبەست هەر لىيل و تەماوى دەبى، چونکە بېشىك لە داهىنان لەودادىيە کە سىما نا گرنگ و لارەكىيەکانى وشهى فەرەنگى دەدرىتە بەر رۇوناکى، لەلىكدانەوهى واتايى ھەلبەستدا خوینەر بەبى ئاگا پەنا دەباتە بەر بنەما كانى ھارىكارى و كرده قىسىي.

تىپبىنى: ئەم ليکولینه‌وه تاوه‌کو ئىستا لە هېج گۇشارىك بالاونەبۇوەتەوه

## References:

- Aitchison,J. (1978) Linguistics. London:Hodder and Stoughton  
Chomsky,N. (1966)Topics in the theory of generative grammar. The Hague  
Cruse,D. A. (1986)Lexical Semantics. Cambridge:Cambridge University Press  
Crustal,D. (1971) Linguistics. London: Longman-----and Davy  
(1969) Investigating English Style. London:Longman  
Eliot,T. S. The music of poetry. selected prose. penguin Books.  
Huddleston,R(1976)An Introduction to English transformational syntax. London:Lonmgman  
Kempson,R. M. (1977) Semantic theory. Cambridge: Cambridge University press  
Leech, G. (1968)A linguistic guide to English poetry. London: Longman  
Levinson,S. C. (1983) pragmatics. Cambridge: Cambridge University press  
Smith,N. (1999)Chomsky:ideas and ideals. Cambridge:Cambridge University press.