

رېبوار سيوهيلي

خوداني ئىمتيازى: حافظ قاضى
سەرنفيسەر: مۇيد طيب

لە پەيوەندىيەۋە بۇ خۇشەۋىستى

خويندەۋە يەكى كۆمەلناسىيەۋە پەيوەندىي خۇشەۋىستى

- * لە پەيوەندىيەۋە بۇ خۇشەۋىستى (خويندەۋە يەكى كۆمەلناسىيەۋە پەيوەندىي خۇشەۋىستى)
- * نفيسىنا: رېبوار سيوهيلي
- * دەرھىنانا ھونەرى:
- * بەرگ و سەرپەرشتىارى چاپى:
- * چاپا ئىككى 20004
- * ژمارا سپاردنى () سالا 2004
- * چاپخانى: ۋەزارەتا پەرۋەردى – ھەۋلىر
- * تىراژ: () دانە

(ماڧىن چاپكرنى دپاراستىنە)

سپىرىز

2004

كوردستان

پېرست

- له گهرېده و خوره لاتناسه كانه وه بۇ رۆشنېر كوردە كان 135
- مه لا مه جمودى بايه زېدى 140
- پېرهمېرد 143
- كامهران موكرى 150
- هه لسه نگاندن 160

بهشى پېنجه م: ژيانى ههسته وهى و سۆزگۆرپنه وه

- له كۆمه لگاي هارچهرخى كوردستاندا 163
- ناسېونالېزم، كولتورى شاخ و ژيانى ههسته وهى 167
- ژيانى ههسته وهى له دواى راپه رپنه وه بۇ سېكىسى ئه نته رنېتى 175

پاشكۆرى يه كه م:

- له په يوه ندييه وه بۇ خۆشه ويستى
- (گفتوگۆيه كه له گه ل نارى عومهر) 193
- ته وهى يه كه م: په يوه ندى 193
- ته وهى دووهم: قهيرانه كانى په يوه ندى 205
- ته وهى سېيه م: سېكس و ئيرۆتيكا 227

پاشكۆرى دووهم:

• ده سېتېردن، نقرچبازى و لېبادان

- گفتوگۆيه كه له گه ل شه هلا مه جمود 245
- لېستى سه رچاوه كان 257
- پېرستى ناوه كان 265

- سهره تا 5
- بهشى يه كه م: خويندنه وهى كۆمه لئاسيانه ي په يوه ندى خۆشه ويستى 13
- پېناسه 13
- جياوازى خويندنه وهى كۆمه لئاسيانه و
- هه ندى بوارى دى بۇ په يوه ندى خۆشه ويستى 17
- جياوازى و سنوورى چه مكه كان 22

بهشى دووهم: زه مينه ي تيۆرى خويندنه وهى

- كۆمه لئاسيانه ي ژيانى ههسته وهى و خۆشه ويستى 45
- كۆران له ژيانى ههسته وهى كۆمه لگا خۆرناوايه كاندا 46
- جۆر زېيل: سهره تا كانى كۆمه لئاسيى ژيانى ههسته وهى 57
- گيدنز، بېك و لومنان: ژيانى ههسته وهى و كۆمه لئاسى 61
- مانوئل كاستلز: مهرگى باوكسالارى و ده سله تى خۆشه ويستى 83
- لوك فېرى: له نايىنى مه سيحييه وه بۇ مرۆقباوه رى 99
- فرانسوا فۆركيه: وه مى خۆشه ويستى 107
- رېنېه نلى: فيمينېزم و دامالېنى خه لته تى شاعيرانه له ميپېنه 110

- بهشى سته م: ناوابوونى خۆشه ويستى 113
- ته وهى يه كه م: بارودۆخى خۆشه ويستى 113
- ته وهى دووهم: ترس له خۆشه ويستى 121

بهشى چاره م: : چهند سهره تا يه كى بير كرده وهى كۆمه لايه تيانه

- له ژيانى ههسته وهى و سۆزگۆرپنه وه له گوتارى رۆشنېرى كوردېدا 135

له فيلمى كارتونىي «كچه ورديله» دا، دايكه بۆق و كوپه بۆق ده بينين كه چۆن به يانييه كه له ناو زهلكاو كه دا له خه وه لدهستن و دهستده كه ن به په پووله و ميشووله خواردن. پاشان ده خه ونه وه و ئه مجا بيدار ده بنه وه و دهستده كه نه وه به خواردن.. به لام جارېك له جاره كان كوپه بۆق به گوئى دايكه بۆق ناكات، ئه و ئيتىر نانوئته وه، تاقه تى خواردنى نيه، نايه وئى ئيشى بكات و چه زيش ناكات فيرى هيچ بيبىت. ئه و بيزاره و هه ر به و بيزارييه شه وه له دايكه بۆق ياخى ده بيبىت و به ههستىكى تايبه ته وه ده چيته سهر پنجى قه وزه و وه كخوى سه وز، پالى ليده داته وه. تاقه شتى له و ده مه دا كوپه بۆق پارزى ده كات و چه زى ليه تى: ژنه. ئه و له كاتى كدا به هه موو هي زى خوى هاوار ده كات: «چه زده كه م ژن بىنم، ژن» و كاتى دايكىشى ده روات ژنى بۆ به ينى، ئوقره وى له به ر ده برى و به سكالاه ده لىت: «وهى خوايه ! دايكم بۆ نه هاته وه ژنم بۆ بىنى؟ زۆر چه زم له ژنه، ژن...». ئه و ده مه وى دلنياه ده بيبته وه كه دايكى ژنى بۆ هي ناوه و (له راستيدا هه ليگرتووه)، سبه وى زه ماوه ندىكى بۆ ده كات «ئه وسه رى ديار نه بى»، يه كسه ر ده خه وئته وه. له وه ش سه ير تر ئه وه يه بۆ به يانى كه له خه وه لدهستن، ده يه وئى له پيشدا شتى بخوات ئه مجا حازر ده بى بۆ ژنه ينان.

كوپه بۆق نمونه يه كى باشى گه نجبوونه له كۆمه لگاي ئيمه دا: ئه و يش وهك هه موو گه نه كانه كاني ئيمه بيزاره له خوى، بيزاره له خه وتن، بيزاره له كار و خو پيگه يانندن و له فيربوون و هتد، وه لى كوپه بۆق به پيچه وانه وى گه نه كانه كاني ئيمه وه، چه زىكى هه يه و ههستياره به رامبه ر به چه زى خوى و ده ريده برى، ئه و به ئاشكرا ده قيژيى و ده پارپته وه: «زۆر

چه زم له ژنه، ژن» و به مه ش ناچارمان ده كات گوئى بۆ بگرين و له ههسته كاني تيبگه ين و وهك بۆق يكي ههستيار ته ماشاي ئه و به سه رهاتانه وى بكه ين، كه بۆ ئه و، تراژيدiane كۆتاييان پيدىت و بۆقبوونه كه وى ده بيبته پيگر له به ر ده م گه يشتنيدا به كچه ورديله وى جوان. به لام چيرۆكى كوپه بۆق راستييه كه ده خاته روو: ئه و كاته وى ده زانين له ناخى هه ر كاميكماندا چه ز و ههستىك هه يه بۆ كچه ورديله يه كى جوان، ئيدى خۆمان نين، ناتوانين خۆمان بين و له وه دوا گوپانىكى بنه مايى له ئيمه دا روو ده دات، گوپانىك، كه له م دنياه وه ده مانبات بۆ دنياه يه كى تر.

ئه و گوپانه له پيش هه موو شتى كدا په يوه ندى به سۆز و ژيانى ههسته وه رى تايبه تى ئيمه وه هه يه، به لام بۆچى خۆشه ويستى و ژيانى ههسته وه رى، وهك نزيكترين و ئاساييترين و سه ره تاييترين ئه زموونى تاكه مروف بكه ينه بابته وى خويندنه وه و شيكردنه وه وى زانستiane و شيوه زانستiane ؟ ئايا ئه و ئه زموونه هه ر له ويدا جوان و به نرخ و ناسك نيه كه به دوور بيبىت له هه موو دهستيوه ردان و شروقه كردنىكى بابته يانه و لوژيكه ندانه ؟ بۆچى پيگه نه ده ين ئه وه وى به ههسته كان ئه زموونى ده كه ين، هه ر بۆهسته كان و له چوارچيوه وى ژيانى ههسته وه رى و سۆزدارى مروفا بمينيته وه و نه يخه ينه به ر ليكدانه وه وى هزرى و شيكردنه وه وى چوارچيوه دار.. ئايا مه گه ر ميژووى ژيانى ههسته وه رى و سۆزگوپينه وه چه ندينجار ئه وه وى نيشان نه داوه كه ئه زموونى خۆشه ويستى و سۆزدارى، له زماندا كورت ده هيئى و ئه وه وى كه له دلدايه به زمان نايته قسه و ئه قينداران زياتر چه زيان له بيدنه نكي و ته نيابيه، نهك هاته هات و بگره وه رده و زۆر گوتن؟

لەكاتى نووسىنى ئەم كىتەبەدا ۋەلامى ھەموو ئەم پىرسىارانەم لەبىربوون، بەلام ھەر لەسەرەتاۋە بىرپارمدا ئەم كىتەبە كىتەبى خۆشەۋىستى نەبىت، بەلكو كىتەبى بىت لەبارەى خۆشەۋىستى و ژيانى سۆزدارىيە ۋە تىايدا ھەۋلەدەم لەلايەكەۋە ئەو گۇرپانانە پىشانىدەم كە لە ژيانى سۆزدارىيى و فۆرمەكانى خۆشەۋىستىكرىندا ھاتوونەتە ئاراۋە، لەلايەكى تىرشەۋە ئەو پىگر و بەربەستانە بدۆزمەۋە كە بەردەوام لەھەۋلى چەپاندن و سەركوتكرىنى ئەو پەيۋەندىيەدان كە بەنىكتىن، ئاسايىتىن و سەرەتايىتىن ئەزمۇنى تاكەمرۆقم ناۋبرد. لەلايەكى تىرشەۋە ناراستەۋخۇ ئەۋە بە گۆيى خويىنەردا بدەم كە ئەو پەيۋەندىيەى لە ژيانى ئىمەى تاكەكەسدا بە تايىبەتتىن و شەخسىتىن پەيۋەندىيى خۇمانى دەزانىن، دواجار ھەلقەيەكە لە زنجىرەيەكى گەۋرەتر بەناۋى دەسەلات.

ئەم بەرھەمە لە پىنج بەش و گىفتوگۆيەكى درىژ پىكھاتوۋە، كە بەشى يەكەمى تەرخانە بۇ دەربىرىنى ھەندى بۆچوون سەبارەت بە خويىندەۋەى كۆمەلناسىيانەى پەيۋەندىيى خۆشەۋىستى و ژيانى ھەستەۋەرى. ئەم بەشە دەبىتە دەروازەيەكى گىشتى بۇ چۈنە ناۋ سەرچەم بابەتەكانى ئەم كىتەبەۋە و سەبارەت بە پىناسە و تىگەيشتن لە چەمكى (ھەزلىكرىن، **خۆشەۋىستى و ەشق**) ۋەكئەۋەى لەم باسەدا بەكارھاتوون، گىرنگىيەكى تايىبەتى خۇى ھەيە. بۆيە داۋا لەو خويىنەرە دەكەم كە بايەخ بە لايەنى تىۋرىي دەدات لەپىشدا ئەۋ بەشە بخويىنەتەۋە و بە وردى تەماشاي ھىلكارىيەكەى لاپەرە (33) بكا. بۇ خويىنەرىكىش كە دەيەۋى بەزىمانىكى سادەتر لەبۆچوونەكانى من تىبگا، پىشنىار دەكەم يەكسەر لەو گىفتوگۆيەۋە دەستپىكات كە لەكۆتايىدا بلاۋكراۋەتەۋە و پاشان بىتەۋە سەر بابەتەكانى ناۋ دەقى كىتەبەكە.

لەبەشى دوۋەمدا ھەۋلەداۋە باس لە بىرۋاپى ھەندى لەو كۆمەلناس و ھىزىمەندانەى خۆرئالاۋا بىكەم كە لە پۈۋى تىۋرى و ھىزىيەۋە، پەيۋەندىيى خۆشەۋىستى و ژيانى ھەستەۋەرىي مۇقۇيان بەھەند گىرتوۋە و منىش دەستىم بەبەرھەمەكانىان گەيشتوۋە. لەناۋ ئەۋانەشدا ئەۋانەيانم بەسەر كىرەتەۋە كە قىسەى دەستنىشانكەرىيان ھەيە لەبۋارى تۈيۋىنەۋەى كۆمەلناسىيانەى بابەتەكەدا و دەكرى ۋەك تۈيۋەرەنى ژيانى ھەستەۋەرى ناۋيان بىرەت. كۈرتەى بىرۋاپى ئەۋ كەسانە دەكرى لەۋەدا چىر بىكرىتەۋە كە پەيۋەندىيى خۆشەۋىستى پۇمانسىيانە و سۆزگۆرپەۋە لە كۆمەلگا خۆرئالاۋايەكاندا، لە ژىر ھەلومەرجى ئابۋورى، كۈلتۈرى و سىياسىدا، بەچەندىن قۇناغى گۇرپاندا تىپەپ بوۋە. ھەموو ئەمەش پىگەى خۆشكرىدوۋە كە بارۋدۇخى خۆشەۋىستى و سۆزگۆرپەۋە بىكەۋىتە مەترىسيەۋە و لە فۆرمىكەۋە بەرەۋ فۆرمىكى دى ئالاۋا بىت. ئەم بەشە ھەۋلەدانىكە بۇ خىستەنەۋى بىرۋاپى ھەندى لە كۆمەلناسانى كلاسكىك و ھاۋچەرخ سەبارەت بە خۆشەۋىستى پۇمانتىكى و ئەۋ گۇرپانكارىيانەى لە كۆمەلگا ئەۋروپىيەكاندا بەسەر پەيۋەندىيى ھەستەۋەرانەدا ھاتوون و ئەگەرى كارىگەرىيى ئەۋ گۇرپانانەش لە كۆمەلگاي خۇماندا لەبەر چاۋ بوۋە. چۈنكە ئەگەر خۆشەۋىستى پۇمانسىيانە دەركەۋتەيەكى مۇدىرنى ناۋ كۆمەلگا ئەۋروپىيەكان بىت، ۋەكئەۋەى تۈيۋىنەۋە كۆمەلناسىيەكان دەيخەنە پۈۋ، ئەۋە ھىچ دەركەۋتەيەكى مۇدىرنىتە نىيە تەنبا تايىبەت بىت بەۋ كۆمەلگايانە و لە چۈرچىۋەى جوگرافىيى سەرھەلدىنى خۇيدا سەقامگىر بوۋىت. بۆيە ئەۋ دىاردانەى سەرھەلدىان پۇزگارنى تايىبەت بوۋىت بە شۈيىن بەدىارەكتىن، ئەۋە لە پۇزگارنىكى دىكەدا پەلىان كىشاۋە بۇ شۈيىنەكانى تر و كارىگەرىيان لەسەر كۆمەلگاكاني دىكەش بەجىھىشتوۋە. ئەم بىرۋەكەيە سەبارەت بە پەيۋەندىيى خۆشەۋىستىش ھەر پاستە. بەمانايەكى تر، ئەۋەندەى ئەمۋلە كۆمەلگاي ئىمەدا

شيوازي سۆزگۆرپنەو و بەرەسميىکردنى پەيوەندىيى خۆشەويستى لەژىر
 كارىگەريى مۆدىلە جيهانيهكەيدايە، ئەوئەندە مۆركى لۆكاليانەى نيهە.
 كچان و كورپانى ئيمە زۆر جياوازتر لە كچ و كورپى ھەر شوينىكى دى
 پەيوەندى لەگەل يەكتردا نابەستن، بەتايبەتیش كاتىك دەبينىن
 ھۆيەكانى پەيوەندى و ئالوگۆرپکردنى وەك تەلەفۆن، مۆبايل و ئامرازە
 ئەلەكترونيەكان پۆلتيكى بەرچا و دەگپن لەو پەيوەنديکردنەدا. دەكرى
 پيشبينى ئەو بەكرى كە لە پاشەپۆژتيكى نزيكدا، ھيچ كچى شوو ناكات و
 ھيچ كورپى ھاوسەر ناگرى، ئەگەر پيشتر بە تەلەفۆن و ئەنتەرنيت و
 ھۆكارەكانى ترى راگەياندن و ئالوگۆرپکردن، جۆرى لە پەيوەندييان
 لەگەل يەكتردا نەبەستبى.

لەبەشى سېھەمدا دواي لاگردنەوئەيەك لە بارودۆخى خۆشەويستى،
 لەسەر بابەتيك وەستاوم بەناوى ترس لە خۆشەويستى. خالى سەرەككى
 لەو باسەدا ئەوئەيەكە ترس لە خۆشەويستى لە ميژووى شارستانىيەتە
 جياوازەكاندا، لە ئەنجامى تيپروانيىكى تايبەتەوئەيە بۆ مييينە و بۆ
 ئافرەت، كە ئەمەش نيشانەى بالادەستىي ئايدىلۆژياي نيرسالاريە لەو
 شارستانىيەتەدا. بۆيە لەھەر كۆمەلگايەكدا نيرسالارى بالادەست بىت،
 ترس لە خۆشەويستيش بەرجەستە دەبىت، چونكە لە ھەموو
 پەيوەندييەكى خۆشەويستى و سۆزداريانەدا وزەى بالادەست
 (مييينەيە) نەك (نيرينەيى) و ئەمەش لەبەرژەوئەندى ئايدىلۆژياي
 ناوبراودا نيه.

لە بەشى چوارەمدا باسم لە سەرەتاكاني كۆمەلناسىي ژيانى ھەستەوئەرى
 لە گوتارى پۆشنبيريى كوردیدا كردوو و بەشيۆەيەكى خۆبەخۆ سى
 نووسەرم لە سى برگەى ميژوويى جياوازدا بەسەر كردۆتەو. بەلام پيش

ئەو كورتە باسيكەم لەسەر بيروپاي خۆرھەلاتناسەكان و گەپيدەكان
 سەبارەت بە پەيوەندييە ھەستەوئەريەكانى مرقى كورد نووسيوە.
 ھەندىك لە سەرچاوەكان، بەتايبەتیش ئەوئەيى پۆژھەلاتناسان لەبارەى
 ژيانى ھەستەوئەرى و سۆزگەرايانەى مرقى كوردەو نووسيويانن،
 جەخت لەسەر جياوازي و تايبەتمەندى ئەم پەيوەندييە دەكەنەو و
 وينەيەكى گەشى لەبارەو بەرھەمدەھينن. بەلام واقيعى كۆمەلگاي
 ھاوچەرخى كورد شتيكى ديكەمان پيدەلئيت و بۆ ئەمەش پيوستە باس
 لە ئاستەنگ و ئاسۆكاني پەيوەنديى سۆزگەرايانەى مرق وەكئەوئەيى
 ئەزمووندەكرين، بكەين.

باسى كۆتايى ئەم كتيبە تەرخانكراو بۆ قسەكردن لەسەر ژيانى
 ھەستەوئەرى و سۆزگۆرپنەو لە كۆمەلگاي ھاوچەرخى كوردستاندا
 (بەتايبەتى باشوورى كوردستان لە دواي راپەرينەو). دەكرى ئەو قسەو
 باسانە وەك ھەندى سەرنجى سەرەتايى و تييينى راگوزەريانە تەماشايان
 بكرى و ھەولدانىك بىت بۆ بەرجەستەكردنى ئەو پيكرانەى لە كۆمەلگاي
 كوردیدا ھەم ترس لە خۆشەويستى و ھەم دەسەلاتى نيرسالاريش ئاشكرا
 دەكەن.

پاشكۆي يەكەمى ئەم كتيبە، كە پەنگە لەھەمان كاتدا نزيكترين بەش
 بىت پەيوەست بە ژيانى ئيستاي كۆمەلگاكەمانەو، لە گفتوگۆيەكى دريژ
 پيكراتوو. گفتوگۆيەكە بەرھەمى ماندووبوونى كاك (ئارى عومەر) كە
 لە چەند دانىشتنىكدا ناچارىكردم لە ئاست پرسيارەكانيدا بىرېكەمەو و
 لەبەرەمبەر ئەو ئازارە شاراوئەيەيدا كە لە نياگيدا دەمبينى و نيشانەى
 ناكامىيەكى سۆزگەرايانەى پيوە ديار بوو، بى ھەلويست نەبم. (ئارى) بۆ
 من نمونەى گەنجىكى كوردە و لەو كۆمەلگايەدا دەژى كە بەھەموو

شیوه‌یه‌ک ده‌ستده‌خاته ناو تایبه‌تیرین په‌یوه‌ندییه‌کانی مروؤف و به‌تایبه‌تیش ژیا‌نی هه‌سته‌وه‌رانه‌ی گه‌نجه‌کانمانه‌وه. ئیمه له‌و گفتوگویه‌دا هه‌لده‌دین ئامارده به هه‌ندی که‌لین و قوژینی ئه‌م کیشیه به‌کین و ئه‌و هیژ و لایه‌نه کومه‌لایه‌تی و کولتووریانه ده‌ستنیشان به‌کین که به‌به‌لگه‌ی جیاواژ، په‌وايه‌تی ده‌دنه ده‌ستی‌وه‌ردانی خویان بۆ ناو په‌یوه‌ندییه سۆزگه‌راییه‌کانی نیوان تاکه‌کان و له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه نۆرمه‌کانی خویان له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا به‌ره‌م ده‌هیننه‌وه و جله‌وی ده‌کهن و وزه شوپش‌گێڕانه‌که‌ی خۆشه‌ویستی به‌پاساوی پاراستنی داب و ده‌ستووره‌کان لاواژ ده‌کهن. له‌ کۆتاییدا ده‌مه‌وی بلیم: قسه‌کردن له‌باره‌ی په‌یوه‌ندییه‌ هه‌سته‌وه‌رانه و خۆشه‌ویستی، هه‌رده‌م خوی له‌به‌رده‌م چه‌ندین پرسیا‌ری بیوه‌لام و کیشیه‌ی گه‌وره‌دا ده‌بینیته‌وه. خۆشه‌ویستی چ وه‌ک په‌یوه‌ندی و چ وه‌ک ئه‌و گۆڕانه‌ ده‌روونی، جه‌سته‌یی و پۆحیه‌ی له‌ مروؤفدا پووده‌دات، دۆخیکه‌ی تایبه‌ته به‌ تاکه‌که‌س و به‌شیکه له‌ ژیا‌نی تاکه‌که‌س. بۆیه ناتوانین شتیکی ئه‌وتوی له‌سه‌ر بلیین، چونکه ئه‌و کاته‌ی ده‌که‌وینه ئاخووتن له‌و باره‌یه‌وه خۆشه‌ویستی له واقیعیکی ئه‌زمونکراوه‌وه دیته ناو چوارچێوه‌یه‌کی زمانیه‌وه که بێتوانایه له وه‌سفکردنی ئه‌وه‌ی ئه‌زمونمانکردووه. بۆیه هه‌ر که‌سی که بیروپرای خوی سه‌باره‌ت به خۆشه‌ویستی ده‌رده‌بێ، ئه‌زمونی هه‌سته‌وه‌ری خوی ده‌گێڕێته‌وه و ئه‌مه‌ش شتی نییه بتوانین به‌هۆی ئه‌زمونی هه‌سته‌وه‌رانه‌ی که‌سانی تره‌وه په‌سه‌ندی به‌کین، یاخود په‌تی به‌کینه‌وه و به‌درۆی به‌خینه‌وه. سه‌باره‌ت به‌م به‌ره‌مه‌ش

1 خوزه اورتگای گاست: دربارہ عشق. ت: دکتر سید مهدی ثریا، نشر جوانه رشد، تهران، 1380، ج: 191.

پێویسته بلیم، نه هیچ بانگه‌شه‌یه‌کی په‌های له‌پشته‌وه‌یه‌وه و نه هه‌لگری هیچ بیروپرایه‌کی نه‌گۆره له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی و ئه‌زمونی، که به‌پله‌ی یه‌که‌م ئه‌زمونیکی تایبه‌تی هه‌ر تاکه‌که‌سیکه. ئه‌گه‌ر خالیکه‌ی گرنگ له‌م قسانه‌دا هه‌بێت، ئه‌وه‌یه که بێته هاندهریک بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌مان به‌شیوه‌یه‌کی راشکاوانه‌تر ببینه گێره‌ره‌وه‌ی ئه‌و ئه‌زمونه تایبه‌تییه‌ی خۆمان و گوتاری تایبه‌ت به‌خۆمان له‌سه‌ر خۆشه‌ویستی به‌ره‌م به‌ینین، که بێگومان ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه هه‌یه به‌ پرۆسه‌ی دروستبوونی تاکایه‌تی و پانتاییه‌ک بۆ خود له‌ناو کومه‌لگایه‌کدا که به‌رده‌وام ئیشده‌کات له‌سه‌ر بێحورمه‌تکردن و سه‌رکو‌تکردنی خودی ئه‌ندامه‌کانی. پاشکۆی دووه‌می کۆتایی ئه‌م کتێبه‌ش گفتوگویه‌کی بچکوله‌یه‌ تیايدا وه‌لامی هه‌ندی پرسیا‌رم داوه‌ته‌وه که په‌یوه‌ستن به‌ دیارده‌ی ده‌ستبۆ‌بردن و نقوورچگرتن، به‌لام ئه‌وه‌ش خراوته‌وه روو که ئه‌م دیارده‌یه به‌تالاییه‌کی دیکه‌ی ژیا‌نی هه‌سته‌وه‌ریمان له‌ کومه‌لگای کوردیدا بۆ ئاشکرا ده‌کات و بواریکه‌ نێرسالاری به‌هۆیه‌وه بوونی خوی به‌یادی هه‌موومان ده‌هینێته‌وه.

ئه‌گه‌رچی ئه‌م کتێبه به‌ره‌مه‌ییکه سه‌ربه‌خۆیه و له‌ پۆزگاریکی پر له‌ ئازار و نه‌خۆشیدا و له‌و کاتانه‌دا که ده‌بوو پشوو بده‌م و له‌سه‌ر کورسی و به‌دیار کۆمپیوته‌ره‌وه دانه‌نیشم، به‌ دزیی ئه‌و هاویری و که‌سوکارانه‌ی چاودێرییان ده‌کردم، کارم له‌سه‌ر کردووه، به‌لام ده‌شیته‌ وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بۆ کتێبیکی به‌رفراوانتر ته‌ماشای بکری، که ته‌رخانیده‌که‌م بۆ ئه‌زمونیکی تایبه‌تی خۆشه‌ویستی و له‌ویدا لیده‌گه‌رپم خۆشه‌ویستی به‌ زمانی خوی و به‌ ئازادی خوی سه‌باره‌ت به‌ ئه‌زمونی خوی بدوی.

پێیوار س.

هەولێر 2004/6/18

بەشی یەكەم

خوێندنەوهی کۆمەڵناسیانهی

پەيوەندیی خۆشه‌ويستی

پێناسە يەك :

کۆمەڵناسی وەک دیسپلینیکی سەرپه‌خۆ، زانستیکی نوێیه و له‌ میانه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، وەک به‌ره‌مه‌یکی ئه‌و گۆرانه‌کارانه‌ی له‌ کۆمه‌لگای مۆدێرنی پێشه‌سازی سهرمايه‌داري له‌ ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکای باکوور هاتنه‌ ئاراوه‌، سه‌ره‌په‌لدا. خۆشه‌ويستیش وەک پەيوەندی و ده‌رکه‌وته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی که‌ تیايدا هه‌سته‌کان چالاک ده‌بن، دیارده‌یه‌کی کۆن و له‌مێژینه‌یه‌. ئه‌وه‌ راسته‌ که‌ له‌به‌ستینی توێژینه‌وه‌ ئه‌کادیمیه‌کاندا کۆمه‌ڵناسیه‌کی دانپانراو و خاوه‌ن بته‌مامان نییه‌ به‌ ناوی **کۆمه‌ڵناسی خۆشه‌ويستی**، به‌لام کۆمه‌ڵناسه‌کان له‌ میانه‌ی توێژینه‌وه‌یان له‌ دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خیزان، وەک کۆنترین دامه‌زراره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، له‌ خۆشه‌ويستی و ژيانى هاوسه‌رداری و

جۆره‌کانیان کۆلیوه‌ته‌وه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خۆشه‌ويستی و پەيوەندی ئه‌فیندارانه‌، وەک بابەتیکی سەرپه‌خۆ که‌ تیايدا ژيانى هه‌سته‌وه‌رانه‌ی تاکه‌که‌س ده‌خړیته‌ به‌ر باس، له‌ زانستی کۆمه‌ڵناسیدا کایه‌یه‌کی تازه‌یه‌. هه‌موو کۆمه‌ڵناسه‌کانیش هه‌میشه‌ بوونی ئه‌م پەيوەندییه‌ تایبه‌تییه‌ نابه‌سته‌وه‌ به‌ ژيانى خیزانییه‌وه‌ و پەيوەندیی خۆشه‌ويستی، که‌ له‌سه‌ر بته‌ماي سۆز و هه‌لبژاردنی تاکه‌که‌سه‌وه‌ راوه‌ستاه‌، له‌به‌ر تیشکی پەيوەندییه‌کانی خزمایه‌تی و خوین و بته‌ماله‌دا هه‌ڵناسه‌نگین، که‌ تاک تیاياندا ناچار ده‌کریت خۆی له‌گه‌ڵ گرووپدا بگونجینی و هه‌ز و هه‌سته‌وه‌ریی خۆی به‌پێی چاوه‌پوانیه‌کانی گرووپ، سه‌رکوت بکا. واته‌ به‌پێوست خیزان ئه‌و ته‌نیا پانتاییه‌ نییه‌ که‌ خۆشه‌ويستی به‌ره‌م ده‌هینی و بۆی هه‌یه‌ خۆشه‌ويستی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژيانى جووته‌کی ژن و مێردایه‌تیدا پوو‌بدات، که‌ ژيانیکه‌، به‌پێی جیاوازیی کۆلتووریی کۆمه‌لگاکان، ته‌نیا له‌ چوارچۆیه‌ی فۆرمیکي خیزانیدا مه‌یسهر ده‌بی‌ت. که‌واته‌ ده‌کرێ به‌ده‌ر له‌ کۆمه‌ڵناسی خیزان و کۆمه‌ڵناسی خزمایه‌تی و کۆمه‌ڵناسی گرووپ و چینه‌کان، باس له‌ خوێندنه‌وه‌ی کۆمه‌ڵناسیانه‌ی خۆشه‌ويستیش بکه‌ین. ئه‌مه‌ش له‌ چوارچۆیه‌ی پێناسه‌یه‌کی تایبه‌تدا بۆ ئه‌و خوێندنه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌یه‌وێت گرنگیه‌کی تایبه‌ت بدات به‌ توێژینه‌وه‌ له‌باره‌ی فۆرمیکي پەيوەندی (خۆشه‌ويستی)، که‌ هه‌یچ نه‌بی‌ت له‌ساته‌وه‌ختی یه‌که‌می دروستبوونی خۆیدا، له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی دامه‌زراره‌ و چوارچۆیه‌ی پەيوەندییه‌ خیزانی و گرووپى و

3 بپوانه‌ منوچه‌ر محسنى: **ده‌روازه‌کانی کۆمه‌ڵناسی**. وه‌رگێڕانی پېیوار سیوه‌یلی و ئه‌وانی دیکه‌، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریانى، هه‌ولێر، 2002، به‌شی سێزده‌یه‌م، ل: 378 و به‌ره‌و دا.

2 Heine Andersen (red.): **Sociologi- en grundbog til et fag**. Hans Reitzels Forlag, Kobenhavn, 1998, s. 13.

چینایه تیه کانه وه سهره لده دات. ئیمه پیوستیمان به خویندنه وه یه کی تایبه تی کومه لئاسیانه ی په یوه ندی خۆشه ویستی هه یه، چونکه له سهریکه وه په یوه ندی خۆشه ویستی و ژيانی ههسته وه ری بهرده وام به شی بووه له کومه لئاسی خیزان و له سهریکی تریشه وه ئه م په یوه ندییه مه رج نییه هه میسه له ناو خیزاندا بهرجهسته بییت. بویه پیشبینی ئه وه ده کری که له پاشه پوژدا و له گه ل گورانی جوره کانی خیزان و فورمه کانی خۆشه ویستیدا، ئه م بابه ته سهر به خوی خوی له کومه لئاسی خیزان رابگه یه نی و بیته خاوه ن دیسپلین و سیسته می زاروه یی خوی. من لیږده هه ولده دم ئاماره به و خالانه بکه م که ده شی ت راستی ئه م بۆچونه بسه لمینن.

دهسته واژه ی خویندنه وه ی کومه لئاسیانه ی په یوه ندی خۆشه ویستی له م کتیبه دا، ده لاله ت له و پوانگه یه ده کات و له و جوره ی په یوه ندی نیوان دوو مروف ده کولیته وه، که تیایدا بنه مای په یوه ندییه که سۆزگورپینه وه یه نه ک هیچ بنه مایه کی تر. له پوانگه ی خویندنه وه ی کومه لئاسیانه ی خۆشه ویستی و توژیینه وه له ژيانی ههسته وه رییه وه ، ویزای په یوه ندییه کانی ده سه لات، په یمانی کومه لایه تی و ژيانی هاوبه ش، ده کری هۆکاره سۆزگه راکانیش بینه هوی دروستبوونی په یوه ندی کومه لایه تی. به م مانایه ش خویندنه وه ی کومه لئاسیانه ی خۆشه ویستی، ده کری وه ئه و تیرپوانینه کومه لئاسانه یه ته ماشا بکری که له دواپوژدا ده بیته لقیکی زانستی سهر به خۆ و به پئی دیسپلینی تایبه تی خوی،

4 ژان فرنسوا دورتی: علوم انسانی: گستره شناخت ها. ترجمه: م. کتبی، ج. رفیع فرو ناصر فکوهی. نشر نی، تهران 1382، ج: 267-268.

سۆزگورپینه وه ی نیوان دوو تاکه که س ده کاته چه قی توژیینه وه کانی و له و کاریگه ری و ئاکامانه راده مینئ و ده یانه ستنی به هه لومه رجه گشتیه کانی ژيانی کومه لایه تی تاکه کانه وه، که رۆلیان هه بووه له به دیار که وتن، گه شه کردن، سه رکوت کردن و چه پاندنی سۆز و ژيانی ههسته وه ری مروفدا. بویه خویندنه وه یه کی له و جوره، باس له سیسته م و دامه زراوه کومه لایه تییه کان ، وه کئنه وه ی که هه ن، ناکات، به لکو له ویدا ئه و سیسته م و دامه زراوانه بۆ ئه م پوانگه کومه لئاسانه یه بایه خیانه هه یه، که تیا یاندا شیوازه کانی چه پاندنی ژيانی ههسته وه رانه ئه نجام ده درین و ئه و میکانیزمانه ئاشکرا ده کات که به هویانه وه تاکه که س ناچار ده کری ت له پیناوی په چاو کردنی نورمه کان و مانه وه ی له ناو دامه زراوه یه کی تایبه تدا، رینوما ییه کانی ئه و دامه زراوه یه بۆ ئاراسته کردنی ههسته کانی خوی په چاو بکات و به مه ش ده ست له ئاراسته کردنی ئازادانه ی هه ست و چه زه تایبه تییه کانی خوی هه لگیری.

به دیوکی تر دا، خویندنه وه ی کومه لئاسیانه ی په یوه ندی خۆشه ویستی توژیینه وه یه کی ره خنه گرانه یه له ژيانی سۆزدارانه ی مروف به و جوره ی که ئه و ژيانه له کومه لگادا سنووردار کراوه و ریگری له بهرده مدا دروستکراوه. ئه مه جگه له وه ی پوانگه یه که ده یه ویت مانای سۆسیۆلۆژیانه ی ئه و په فتار و ئه توارانه لیكداته وه، که ئه نجامی هه ستردن و سۆزگورپینه وه ی مروفن له میانه ی ئه زمونه کانی ژيانی خویدا. ئه م پوانگه یه بوی هه یه به شیک بی ت له جوریکی دیکه ی توژیینه وه ی زانستی، که ده چیته خانه ی ورده کومه لئاسییه وه و توژیینه وه سه باره ت به پۆل و گرنگی ههسته کانی مروف له ژيانی کومه لایه تیانه ی خویدا و به و جوره ی که ههسته کان ده بنه سه رچاوه ی په فتار و چالاکییه کانی مروف، ئه نجام ده دات. بویه یه کیکی تر له

بواره‌کانی خویندنه‌وهی کۆمه‌لناسیانه‌ی خۆشه‌ویستی بریتییه له توێژینه‌وه له چۆنییه‌تی په‌یوه‌ندی و کاریگه‌ری هه‌موو بواره‌کانی کارکردن، ئه‌ركه ده‌زگای و دامه‌زراوه‌یی‌ه‌کان و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ سه‌ر ژیا‌نی هه‌سته‌وه‌ری تاکه‌که‌س. ئه‌مه‌ش به‌و نیازه‌ی یارمه‌تی و پێشنیاری به‌سوود پێشکه‌ش به‌و بواره‌ی کارکردن، ده‌زگا و دامه‌زراوه جۆربه‌جۆره‌کانی کۆمه‌لگا بکات که تاک تیا‌ی‌اندایه‌مۆی چالاکی و پا‌په‌راندنی کاره‌کانی پۆژانه‌یانه. چونکه ئه‌گه‌ر ده‌زگا و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له رێنوما‌یی و ئه‌ركه‌کانی خۆی‌اندایه له په‌یوه‌ندیان به‌ کارمه‌ند و ئه‌ندامانی خۆیانه‌وه، په‌چا‌وی ژیا‌نی هه‌سته‌وه‌رانه و سۆزگه‌رایانه‌ی تاکه‌کان نه‌که‌ن و تیگه‌یشتیان نه‌بێت بۆ پۆلی سۆزی مرۆف، ئه‌وه له‌ بوا‌ری کار پۆژانه و په‌یوه‌ندییه پۆژانه‌یی‌ه‌کاندا گه‌لێک ئالۆزی و کێشه‌ دینه‌ پێشه‌وه که تیگه‌یشتن لێیان ئاسان نابێت، چونکه په‌یوه‌ندیان هه‌یه به‌ به‌شێک له ژیا‌نی مرۆفه‌وه که "بێده‌نگه‌ی لێکراوه". ئه‌وه‌ی له‌ بوا‌ری ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی‌دا بێده‌نگه‌ی لێده‌کرێت و له‌و رێگه‌یه‌شه‌وه به‌په‌راویز ده‌کرێت، بابته‌ی سه‌ره‌کیی ورده‌کۆمه‌لناسیه‌ی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی و ژیا‌نی هه‌سته‌وه‌ریش وه‌ک دوو بابته‌ی بێده‌نگراو و به‌په‌راویزکراو له کۆمه‌لگادا، بابته‌ی هه‌ره سه‌ره‌کیی ئه‌و جو‌ره‌ن له توێژینه‌وه که ئێمه به‌ خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسیانه‌ی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی ناوی ده‌به‌ین.

جیاوازی خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسانه و

هه‌ندی بوا‌ری دی بۆ په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی:

پروژه‌ی سه‌ره‌کی خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسیانه‌ی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی ئه‌وه‌یه که خۆشه‌ویستی بکاته چه‌قی توێژینه‌وه‌ی خۆی وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌م خۆشه‌ویستی به‌ده‌یه‌تیه‌ر و دروستکه‌ری په‌یوه‌ندییه له نیا‌ن دوو که‌سدا به‌هۆی گۆرپه‌وه‌ی هه‌سته‌کان و سۆز و ئه‌قینه‌وه. به‌لام ئه‌وه‌ی که هه‌سته‌کان له‌لای تاکه‌که‌س چۆن کار ده‌که‌ن، مرۆف چۆن خۆشه‌ویستی و ئه‌قینه‌ ده‌کات و ئه‌و گۆرپه‌ ده‌روونی و جه‌سته‌ی و ئۆرگانیا‌نه‌ چین، که له‌ کاتی خۆشه‌ویستیکردندا پوو ده‌دەن، ئه‌مه بابته‌ی ده‌رووناسیه‌ی خۆشه‌ویستین، نه‌ک خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسیانه‌ی خۆشه‌ویستی. لێره‌وه پروژه‌ی ده‌رووناسیه‌ی خۆشه‌ویستی له‌ پوانگه‌ی کۆمه‌لناسیانه بۆ خۆشه‌ویستی جیا ده‌بێته‌وه، چونکه له‌ ده‌رووناسیه‌ی خۆشه‌ویستیدا، بابته‌ی توێژینه‌وه بریتییه له توێژینه‌وه له خۆشه‌ویستی وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌لای تاک به‌رجه‌سته ده‌بێت و تیا‌یدا گرنگی ده‌درێت به‌ پێویستی تاک به‌ خۆشه‌ویستی و خۆشه‌ویستبوون، به‌ جو‌ره‌کانی خۆشه‌ویستی، به‌ شیوه‌ی گۆرانی هه‌سته‌کان و کاریگه‌ری ئه‌مانه له‌سه‌ر

5 سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ له‌ پوانگه‌ی ده‌رووناسیه‌ی وه، پوانه ئه‌م سه‌رچاوه:

- اسکات پک: هنر عاشقی، بحی در روانشناسی عشق، ارزشهای سنتی و تعالی روحی، ت: زه‌را اده‌می، نشر دا‌یره، ته‌هران 1381.

- دکتله‌ر جون بو‌ریسکو: درس عشق، برگردان: توراندخت تمدن (مالکی)، نشر البرز، ته‌هران 1375.

- ج‌رالد جمپالسه‌کی و دا‌یان سیرنسیونه: فقط عشق، ت: فریبا مقدم، انتشارات حمید، ته‌هران 1378.

ژیانی تاک خوی. له کاتیکدا له خویندنه وهیه کی کۆمه لئاسیانه ی خۆشه ویستیدا، خۆشه ویستی له ویوه گرنگیی وه رده گری که ئه و خۆشه ویستیه ئاراسته کراو بیئت به ره و تاکه که سیکی تر و بوویته په یوه ندی سۆزدارانه له بوازی کۆمه لایه تی دا. له گه ل ئه وه شدا، به بی تیگه یشتن له خۆشه ویستی وه کئنه وه ی وزه یه کی تاکه که سییه، خویندنه وه ی کۆمه لئاسیانه ی خۆشه ویستی ناتوانیئت باس له خۆشه ویستی وه ک په یوه ندییه ک بکات، چونکه دواچار ئه وه ی لایه نه پیکهینه ره کانی ئه م په یوه ندییه پیکده هیئت، هه ر تاکه که سه کان خویانن. بۆیه ده توانین بلین: تیگه یشتنی ده رووناسیانه له وزه ی خۆشه ویستی له لای تاکه که س، پشیمه رجه بۆ تیگه یشتنیکی کۆمه لئاسیانه له په یوه ندی خۆشه ویستی که به گه پخه ری ئه و وزه یه یه له بوازی کۆمه لایه تی و له په یوه ندی نیوان تاکه که سه کاند.

خویندنه وه ی کۆمه لئاسیانه ی خۆشه ویستی په یوه ندییه کی نزیکیشی هه یه به بوازی میژوو و مرقفناسییه وه. چونکه بۆ تیگه یشتن له خۆشه ویستی وه ک په یوه ندی، پیوستیمان به تیگه یشتنیکی تایبته هه یه له مرقف وه ک بوونه وه ریکی په یوه ندی دروستکه ر (Homo Communicative) و وه ک بوونه وه ری که ناتوانیئت له ده ره وه ی په یوه ندییه وه بژی. به شیک له میژوو په ره سه ندنی مرقف، به دیویکی تر دا بریتیه له هه ولدانه کانی مرقف بۆ ئه وه ی له ژیانیکی دابراوی ته نیاوه بچیت ناو ژیانیکی دلنیا تره وه له گه ل و له که نار مرقفه کانی تر دا. لی ره دایه که زانستی مرقفناسی ده توانیئت پشتگیریه کی باش بیئت بۆ هه ر خویندنه وه یه کی کۆمه لئاسیانه ی خۆشه ویستی، ئه مه ش له و پوانگه یه وه که مرقف بوونه وه ری که ژیان خوی له په یوه ندیدا ئه زمون

ده کات و په یوه ندی دۆخیکی پیوسته بۆ دروستبوونی ته ندروستانه ی مرقف.

له لایه کی تره وه، خویندنه وه ی کۆمه لئاسیانه ی خۆشه ویستی پیوستیه کی زۆری هه یه به بوازی میژوو، به و پییه ی خۆشه ویستی وه ک په یوه ندی له نیوان تاکه کاند، خاوه نی سیمای بگۆری میژووی خۆیه تی و خاوه نی میژوویه کی سه ره خۆیه. به لام ئه م پیوستیه هه ر له ویوه سه رچاوه ناگریئت که میژوو ته نیا گیره ره وه ی به سه ره اته کانی خۆشه ویستی و ئه و گۆرانا نه یه که به سه ر جۆر و فۆرمه کانی خۆشه ویستی کردن له کولتوره جیاوازه کان و قوناغه جۆریه جۆره کاند هاتوون و عه مباریکه بۆ پاراستن و تۆمارکردنی ئه و پووداوانه ی که ده کری به پووداوی سۆزگه رایانه ناویان ببه ی. به لکو پیوستیه خویندنه وه یه کی کۆمه لئاسیانه بۆ خۆشه ویستی، به میژوو، له ویوه یه که هه ندی ئاراسته و پیاوی میژووی، گرنگی تایبته ده دن به توێژینه وه له و بوارانه دا که خۆشه ویستی تیا یاندا وه ک جۆری له په یوه ندی به رجه سته ده بیئت. لی ره وه خویندنه وه ی کۆمه لئاسیانه ی خۆشه ویستی سوودیکی زۆر ده بینئ له و ئه نجامانه ی که زانستی میژوو له بوازی توێژینه وه دا له سه ر ئایدا (میژووی ئایداکان)، زه نییه ته کان (میژووی مینتالیته و میزاجی مرقف)، شیوازه کانی ژیان (میژووی ژیان کۆمه لایه تی) وه ک میژووی شیوازی خواردن، جل و به رگ و مۆد، ژیان لۆکسی و به کاره یانی ئیکسسواره کانی په یوه ندی خۆشه ویستی، به ده ستیان ده هیئن. ئه مه جگه له وه ی میژووی به کاره یانی عه تره کان و کاریگه ری بۆن له سه ر مرقف، میژووی گۆله کان وه ک سیمبوولی

خۆشه‌ويستی، مېژووی به‌کاره‌ینانی سابوون و ده‌سته‌سره‌کان وه‌ك به‌شی له‌ دیاری و یادگار، مېژووی نامه‌گۆرینه‌وه‌ی ئه‌فینداران وه‌ك ده‌قه پیرۆزه‌کانی خۆشه‌ويستی، مېژووی شان و ئاوینه و کل و کلچۆک و پاسپاردی بن به‌رد و په‌نا و پاساره‌کان وه‌ك نیشانه‌کانی ئه‌فینداری، هه‌موویان یارمه‌تی تووژینه‌وه و تیگه‌یشتن له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌دن که له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌سته‌وه‌رییه‌وه دادمه‌زێ و به‌لام چه‌ندین زمانی هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ته‌عبیر له‌خۆی بکات.

پێویستی خۆینده‌وه‌ی کۆمه‌لناسیانه بۆ په‌یوه‌ندیی خۆشه‌ويستی هه‌ر به‌ مېژووه‌وه‌ ناوه‌ستی، به‌لکو له‌ویدا که ئه‌م خۆینده‌وه‌یه په‌یوه‌ندیی هه‌سته‌وه‌رانه و سۆزداران ده‌کاته‌ بابته‌تی بنه‌مایی خۆی و ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ش په‌یوه‌ندیی (من) به‌ (ئه‌ویت) وه‌، ئه‌وه‌ سوودیکی زۆر له‌هه‌موو ئه‌و بابته‌تانه‌ش وه‌رده‌گرێ که له‌ بواری گفتوگۆ فه‌لسه‌فی و هه‌زییه‌کاندا باس له‌ مه‌سه‌له‌ی (من و تو) و (ئیمه‌) و (ئه‌وانیتر) ده‌که‌ن. خۆشه‌ويستی وه‌ك په‌یوه‌ندی، به‌بێ بوونی ئه‌ویت و ئاماده‌یی (من) له‌به‌رامبه‌ر (تو) دا ناتوانیت زه‌مینه‌یه‌کی مۆیانه‌ی گه‌وره‌تر بخولقین، که‌ تیايدا دوو (من)ی سه‌ربه‌خۆ هه‌ولده‌دن خۆیان له‌هه‌موو خۆیستییه‌کی نه‌رگزیانه و خودسه‌نته‌رانه‌ پرگار بکه‌ن و (ئیمه‌)یه‌کی هاوبه‌ش به‌رجه‌سته بکه‌ن، که‌ زۆر ئینسانیت و ئه‌خلاقیته‌ له‌ کاراکته‌ری ئیگۆیستانه و لوتبه‌ززی تاکه‌په‌وانه‌ی مۆڤ.

به‌کورتی ده‌توانین بڵین: خۆینده‌وه‌ی کۆمه‌لناسیانه‌ی په‌یوه‌ندیی خۆشه‌ويستی و ژيانی هه‌سته‌وه‌ری، ناتوانیت خۆینده‌وه‌یه‌کی داخراو بێت، به‌لکو پێویسته‌ خۆینده‌وه‌یه‌کی دینامیکیانه‌ی بابته‌تی خۆی بێت و له‌ناست هه‌ر ئه‌نجامیکدا کراوه‌ بێت که‌ بواره‌کانی تری تووژینه‌وه‌ له‌سه‌ر

مۆڤ به‌ده‌ستی ده‌هین. پێویسته‌ ئه‌م خۆینده‌وه‌یه‌ له‌ رووی مه‌نه‌ه‌جیشه‌وه‌ تێیکۆشی بۆ سوود وه‌رگرتن و به‌کاره‌ینانی میتۆده‌ جیاوازه‌کانی زانسته‌ مۆی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و وه‌ك دیسپلینیکی نیوانخواز (Interdisplin) ده‌ربکه‌ویت و خۆی له‌ هه‌موو دۆگمیکي مه‌نه‌ه‌جی بپاریزی.

جیاوازی و سنووری چه‌مکه‌کان:

ئه‌و گوته‌یه‌ی خانمه‌ کۆمه‌لناسی ئه‌مهریکی نه‌نسی چودورو سه‌باره‌ت به‌ خۆشه‌ويستی راستیه‌کی گرنگمان بۆ ئاشکرا ده‌کات، که‌ تیايدا ده‌لێ: "من بروام وایه‌ جۆره‌کانی خۆشه‌ويستیگرانی ئافره‌تان و پیاوان هه‌ینده‌ی ژماره‌ی ئافره‌تان و پیاوانه‌ و ناتوانی شۆیه‌یه‌ك به‌سه‌ر هه‌موواندا بگشتینێ". ئه‌م گوته‌یه‌ جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ سه‌ر هه‌مان بۆچوون که‌ من له‌م کتێبه‌دا به‌رگرم لیکردوه‌ و به‌هۆیه‌وه‌ په‌یوه‌ندیی خۆشه‌ويستیم وه‌ك په‌یوه‌ندییه‌کی تاکه‌که‌سیانه به‌ تاکه‌که‌سیکی تره‌وه‌ پێناسه‌ کردوه‌، که‌ بنه‌مای ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ سۆزگۆرینه‌وه‌یه‌ (هه‌لبه‌ت له‌ پاشاندا ئه‌م پێناسه‌یه‌ زیاتر پوونده‌کرێته‌وه‌). په‌یوه‌ندیی خۆشه‌ويستی و سۆزگۆرینه‌وه‌، هه‌روه‌کو چۆن له‌شوینکاتی جیاوازا دا فۆرمی جیاواز به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گرێ، ئاواش به‌ زمانی جیاواز دیته‌ ئاخواتن و له‌ شوینیکه‌وه‌ بۆ شوینیکي تر به‌ تیرم و زاراوه‌ی جیاواز ته‌عبیری لێده‌کرێ و ته‌عبیر له‌خۆی ده‌کا. ئه‌مه‌ش وام لێده‌کات بڵیم: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌زموونی سۆزگۆرینه‌وه‌ له‌ تاکه‌که‌سیکه‌وه‌ بۆ یه‌کێکتر جیاوازه‌ و ناکی

6 پوهانه‌ مانوێل کاستلن: عصر اطلاعات، ج. 2، ت. حسن چاوشیان، طرح نو، تهران 1380، ص: 278.

وہک ئەزمووونیکى ھاوشیۆو و یەكسان باس بكرئ، ئاواش ناتوانین باس لە زمانیکى یەكگرتوو بۆ پەيوەندیی خۆشەویستی بکەین. ئەو زاراوانەى بۆ ئەم مەبەستە سوودیان لێوەردەگیرئ لە ھەموو شوێنێک و لەلایەن ھەموو چین و توێژەکانى کۆمەلگاوە بەیەكسانی و ھاوواتایى بەکارناھێنرین و لە زمانى قسەکردنى پۆژانەشدا تێکەڵییەك لە بەکارھێنانى چەمکەکانى وەك **خۆشەویستی و عەشقی و حەزلیکردندا** ھەستییەدەکرئ. زۆرجار ئەگەر لە کورپئ كە بۆ یەكەمجار كچێك دەبینئ و بەدلیەتى، بپرسى: چى پوویدا؟ لەوانەى یەكسەر بەو وەلامبەداتەو و كە (عاشق) بوو. لەكاتێكدا دواى توێژینەو یەكەى وردتر بۆمان دەردەكەوئ ئەو وەلامە تەنیا زیادەپۆییەكى زمانییە و ھیچیتەر كە لە بەکارھێنانى پۆژانەیدا زۆر دووبارە دەبیئەو. بۆیە بەپۆیستی دەزانم لێردا ھەندئ چەمك و زاراوہ بەسەر بکەمەو و كە وا پۆیست دەكات لەم كۆتیبەدا و لەپەيوەست بە باسەكانییەو دەستنیشانى ماناكانیان بکەین و سنوورى نۆوانیان جیا بکەینەو. پەنگە ئەمەش كەمئ لەمانائى ئەو چەمکانەمان دوور بخاتەو وەكئەوئ لەلایەن تاكەكانەو و لە ژيانى پۆژانەدا بەكار دەھێنرین. دروستکردنى ئەم جیاوازییەش پۆیستە، چونكە دواجار زمانى توێژینەو لە زمانى پۆژانە جیاوازە و پۆیستیشە توێژەر بتوانئت لە میانەى باسەكەیدا مانائى سەرەخۆ بۆ زاراوہكانى قایل بیئ، بەبئ ئەوئ بەسەر خۆینەردا بیانسەپینئ.

بنەماى بۆچوونەكانى ناو ئەم كۆتیبە لەسەر چەمكێك دامەزراوہ كە بریتیە لە **خۆشەویستی** وەك پەيوەندییەكى كۆمەلایەتى ئازادانەى نۆوان دوو كەسى نێر و مئ. ئەم پەيوەندییە بریتیە لە یەكبوونیکى سۆزگەرایانەى بەھیز لەگەڵ كەسێكى تردا و دەبیئە ھۆكارى دروستبوونى پەيوەندییەكى كۆمەلایەتى پەسەندكراو كە تیايدا كەسى

یەكەم ھەموو وزەكانى خۆى بەكار دەھێنئ بۆ بەختەو ەركردنى كەسى دووھم و بە پێچەوانەشەو. بە زمانى سۆسیۆلۆژیا ئەمچۆرە خۆشەویستیە پێدەگوترئ: **خۆشەویستی پۆمانتیکى**، كە تیايدا گونجانیكى **دەروونى و كۆمەلایەتى** دیتە ئاراوہ. خۆشەویستی پۆمانتیکى واتە ئەو پەيوەندییەى كە لە نۆوان دوو كەسدا بەھۆى گۆرپنەوئ ھەستیارى و سۆزى چوونەكەو دروستدەبیئ. سۆزگۆرپنەو و ھەستیارى لە ئاست بەرامبەردا بنەماى پەيوەندییەكى كۆمەلایەتى پێكدەھێنئ كە تیايدا دوو تاكەكەس لەسەر بنەماى ھەلبژاردن و پەسەندکردنى یەكترەو وەكئەوئ كە بۆ خۆیان ھەن، ژيانیکى جوتەكى دەستپێدەكەن، كە لە قۆناغى حەزلیکردن و دەزگيرانداریدا وا دەردەكەوئ، ژيانیکى ئایدیالى و بەھەشتیانە بیئ، بەلام لە قۆناغەكانى پاشتردا ئەو ژيانە سیمایەكى واقیعیانەتر بەخۆیەو دەگرئ و وەك پەيوەندی و دیاردەىك پەوتى خۆى لەچارچێوئ كۆمەلایەتیانەى خۆیدا وەردەگرئ.

ئەگەرچى لە زمانى كوردیدا و لەھەندئ ناوچەدا ھەست بە جیاكارەىك لە نۆوان چەمكى حەزلیکردن و خۆشەویستی دەكرئ و ئەوئ یەكەمیان دەلالەتە بۆ قۆناغى پێش ھاوسەرگى، بەلام تێكەڵییەكیش لە نۆوان چەمكى خۆشەویستی و عەشقد دیتە ئاراوہ، كە خۆ لێدەربازکردنى ھەروا كارێكى ئاسان نیە. ئەم باسەى ئیمە وا دەخوازئ ھەر لەسەرەتاوہ جیاوازی لە نۆوان ئەو چەمکانەدا بکەین و خالى

7 دكتور محمد عاطف غيث: قاموس علم الاجتماع. الهيئه المصريه العامه للكتاب، 1979، ص: 273.

جيا بونوئە و پەيوەندىيان دەستنىشان بىرئى و لەمەشدا پەنا بۆ ھىچ جۆرە پەھايىگەرىيەك نابىت و تەنيا دەمەوئىت زەمىنە بۆ باسئىك خۆش بىكەم، كە تا ئىستا لەلای ئىمە نەبۆتە بابەتئىك بۆ خويىندەنەوئەيەكى كۆمەلناسىانە. واتە ژيانى ھەستەوئەرانەى ئىمە وەك وزەيەك بۆ دروستكردى پەيوەندىيى نىوان دوو مەوؤ، سەرنجى ئەوتوى توئىژەرانى پانەكىشاو.

لەسەرەتاو دەمەوئىت پىروئسەى ھەزلىكرىد و پەيوەندىيى خۆشەويستى لىكىدى جيا بىكەينەو و «ئاگادارى ئەو ھە بىن ھەزلىكرىد و خۆشەويستى تىكەل بەيەكتر نەكەين. ھەر پىاويكى ئاسايى لە زۆربەى كاتدا چاوى بە ھەر ژنى دەكەوئى ھەزى لىدەكا، ھەر ژنىكى بەسەر و سىماش كە بەلای پىاويكىدا تىپەر دەبىت، لە ھەستىارىيى پىاوانەى ئەودا خرۆشان و جوولەيەك بەرپا دەكا، كە دەبىتە ھۆى مەيل پەيداكردى سىروشتىانەى ئەو پىاو ھەرامبەر بەو ئافەرەتە»

من لەم توئىژىنەوئەيەدا ھەزلىكرىد بەو پىروئسە تاكەكەسىيە پىناسە دەكەم كە ھىچ مەرج نىە جەمسەرى دووئەمى خۆى بدۆزىتەو و جووتى خۆى پەيدا بىكات، يان دەنگ و پەيامى بىگاتە ئەويتەر. ئەو ئىمەين وەك تاكەكەس و لە ئەنجامى كۆمەلئى ھۆكارى دەروونى، فەسلەجى و ئۆرگانىيەو ھەز لە كەسىكى تر دەكەين و ئەو وزەيە ئاراستەى ئەو كەسە دەكەين كە لە بنەما دەروونى، جەستەيى و ئۆرگانىيەكانەو ھەرامبەر دەگرئىت. لە ھەزلىكرىدەدا ئەويتەر لە پىگەى كارىگەريەتى بۆ سەر ھەست و دەروونمان، مەيلئىك لە ئىمەدا دەجولئىنى. پاشان ئەم كارىگەريە دەبىتە ھۆى چالاككرىد و بەگەپخستنى كىمىاي جەستەمان و

⁸ خوزە اورتگای گاست: دىيارە عشق، سەرچاوى پىشوو، ل: 100-101

ئەمەش لە ئۆرگانىكى ئىمەدا بەرجەستە دەبىت و ئەو مەيلە بىزاو ھەكاتە ھەز و تەمەننايەك بۆ گەيشتن بەو كەسە يان نىزىكبونوئە لىي. بەلام ھەروەك چۆن ئەم پىروئسەيە تاكەكەسىانە و تاك جەمسەريانەيە، ئاواش پىروئسەيەكى كاتىيە و لە ميانەى زەمەندا ھەمان ئەو ھەزەى ئاراستەى كەسىكى ترمان كىروو، بۆى ھەيە كەم بىيئەو و لاواز بىيئ و دواچار نەمىيئىت. بۆيە ھەزلىكرىد مۇغامەرە و سەرەپۆيەكە لە ئەنجامى ژيانى پۆژانە و ئەو تىكەلئى و دىدارە كورتخايەنانەو ھەروست دەبىت، كە تاك ئەزموونيان دەكات و بەپىيى پىژەى گەرمى و ساردى ھۆكارەكان و كارلىكەكان، دەگۆرئىت. بەشىكى ئەم گۆپان و ساردبونوئەيە لە پىروئسەى ھەزلىكرىدەدا دەگەپتەو بۆ تىكچوونى پەيوەندى ھاوکارانەى نىوان ھۆكارە دەروونى و جەستەيى و ئۆرگانىيەكان، بەشىكى دەگەپتەو بۆ نەگەيشتنى پەيام لە ئىمەو بۆ ھەرامبەر و بەشىكى ھەرە زۆرىشى دەگەپتەو بۆ ئاراستەبوونى ووزەى دەروونى، جەستەيى و ئۆرگانىيەكانەى ئىمەى ھەستىار بەرەو كەسانى تر، بەرەو ئەو كەسانەى بەردەوام دەبنە بابەتئى بۆ ئەوئە ھەزىان لىيەكەين. واتە ھەزلىكرىد پىروئسەيەكە بەردەوام ئاراستە دەبىت بەبىئەوئەى بزانين بەرەو (كى) ئاراستە بوو و مەرجىش نىە ئەو كەسە لىمانەو نىزىك بىت و بۆى ھەيە بىژەرى تەلەفزیون، ئەكتەرى شانۆ، يان ھەر مەوؤئىكى ئاسايى بىت كە بە وئىنە دەبىينىن. بۆيە ئىمە لە ژيانى پۆژانەماندا و بەپىيى كارىگەريەكانى دنياى دەروو و كەسەكانىتر بۆ سەرمان، بۆى ھەيە ھەز لە زىاد لە كەسىك بىكەين و لە كەسى جىاوازا شتى جىاواز ھەبىت بۆ ئىمە سەرنجپاكئىش بن و ووزەى دەروونى، جەستەيى و ئۆرگانىيى ئىمە بۆ خويان كئىش بىكەن. بەم مانايش ھەزلىكرىد پىروئسەيەكى كۆنترۆلئەكراوى تاكەكەسانەيە، لە گۆرپانىكى بەردەوامدايە و تەنيا لە ئاستى جەستەيىدا پەيوەندىمان بە كەسەكەى

ترهوه دیاری دهکات و مهرجیش نیه ئهه په یوه نډیه ش یه کسان و له هه ردولاوله بیت و ته نانهت مهرجیش نییه به ریه ککه وتنی جه سته یی له نیواندا پروو بدات، چونکه بوی هیه له و دیو جامی پاسیکه وه حه ز له و خانمه بکه ین که له ویستگای پاسه که دا نهرمه عاره ق له سر لیوه مه خمه لیه کانی نیشته وه، وه لی نه توانین هه رگیز ماچیان بکه ین!

حه زلیکردن له کوده تایه کی پوژانه یی ده چیت که تیایدا که فوکوولی دهروونی، جه سته یی و ئورگانیی ئیمه پیکه وه ده مانخرؤشین و ده یانه ویئت سهرنجی ئه ویتیر بؤخومان پابکیشن، به بیئه وه یی هیچ گهرانتیک هه بیئت بؤ سهرکه وتنی کوده تاکه. حه زلیکردن هه میشه له سر بنه مایه کی (ناواقعیانه و خه یالیا نه) ته ماشا کردنی ئه ویتیره وه دروستده بیئت و پتر له وه یی ئه نجامی ئه زموون و ناسینی به رامبه ر بیئت، ئه نجامی سهرسووپمان و فه نتازیکردن و ئایدیالیزه کردنی به رامبه ره له ناو زه یندا .

خۆشه ویستی، به بؤچوونی ئیمه، به پیچه وانه یی حه زلیکردنه وه کوده تا نییه، به لکو شوپشیکه دیت تا کو له م جیهانه وه بمانخاته ئه و جیهانه وه و کۆتایی به ژیا نی تاکچه مسهریمان ده هیئت و گورانیکی بنه بر له کوی جیهان بینیماندا دروستده کات. ئه م شوپشه خاوه ن «هیژیکي به جووله خه ره له قوولایی بوونی ئیمه دا که له و قوولاییه وه

⁹ بپوانه پاشکوی یه که می ئه م کتیه به تایه تی ئه و شوینانه یی په یوه نډی به چه مکی حه زلیکردنه وه هیه. پئویسته ئه وه ش بلیم: که بوی هیه حه زلیکردن پرؤسه یه کی دووکه سیش بیت و له سر هه مان بنه ما و هوکاری دهروونی، جه سته یی و ئورگانییه وه بؤ ماوه یه کی کاتی و له سر بناخه یه کی ناواقعیانه وه، دروست بیئت. به لام دوی ماوه یه ک هه ردو که سه که حه زه کانیا ن به رامبه ر به یه کتر لاواز بیئت و دواتر جه مسهری حه زه کانیا ن به ره و که سانی جیاواز ئاراسته بیئت.

دیته بان، چیلکه و چه ویلی بنه وه ده هیئت سهری و له بهر ده م چاوی ئه وانیتیر و خوماندا پرووتمانده کاته وه و ده مانناسیئی». بویه خۆشه ویستی له زور باردا ریگایه کی یاخیبوونه و ئه و قوتابخانه یه یه که دواچار فیری شیتبوون و شه یدابوونمان ده کات و هه تا زیاتریش تیایدا بمینینه وه، پتر له جنوندا ده بینه پسپوړ. خۆشه ویستی نه کورتخایه نه و نه داده مرکیته وه، راسته بلئسه یی نامینیت وه لی ژیه مۆکه یی هه ر هیه، ته نانهت به داپرانی دوو که سه که ش له یه کتری. نه دوورکه وتنه وه یی جوگرافی و ئاواره بوونی ولاتان و نه تیپه رینی کات و ته مه ن، ئه و ساتانه مان بیر ده به نه وه، که ئیمه له پوانگی ده وروپه ردا وه ک شیت و دیوانه ته ماشا ده کراین و له پوانگی خۆشمانه وه ئه فیندار و مه ست. بویه ئه گه ر له پرؤسه یی حه زلیکردندا ژماره یه کی زور له که سی چاوه پوانه کراو هه ن که وزه یی حه زلیکردنه که یان به ره و ئاراسته ده بیئت، ئه وه له خۆشه ویستیدا یه ک که سی ده ستنیشانکراو هه یه که به هیه که سانیکی دی جیگه که یی پرنا بیته وه. خۆشه ویستی به و مانایه له ژیا نی تاکچه مسهریه وه ده مانبات بؤ ژیا نیکی جووته کی و بواری به ته نیا مانه وه شوینی خوی چۆلده کات بؤ په یوه نډیه کی تایبه ت و شه خسی له گه ل لایه نه که یی تر دا که «دلسۆزی، هه ستردن به ده روه سستی، ریزگرتن و دانایی» ده بن به به شیکي جیهانه کراوه له و په یوه نډیه . ئه م په یوه نډیه کاتی نییه و به رده وامی و هه رده گری و ده بیته پرؤزه یه ک له

¹⁰ اورتگای گاست، هه مان سه رچاوه، ل: 94.

11 له و باره یه وه بپوانه اریک فروم: هنر عشق ورزیدن. ت: پوری سلگانی، انتشارات مروارید، 1380، له لاپه ره 39 به دواوه.

نیوان دوو که سدا و له ئاستی سۆزگه رایانه، جهستهیی، معنهوی و عهقلیدا بهرجهسته ده بیئت. له م پوانگه شهوه، مروڤ له بارودوخی خوشه ویستیدا: «به چاویکی سۆزگه رایانهی پۆزه تیقانه ده پوانی، که تاکه کهس له ناخی خۆیدا سه بارهت به ئه ویت ههستی پیده کات و ئه م ههستکردنهش پشتبهستوه به ئه زمونی کهسی یه کهم سه بارهت به وهی که کهسی دووهم پئویستییه کانی ئهوی وه دیهیناوه، یان ئه و چاوه پوانیهی ههیه، یاخود ئومید و وه میکی له و بارهیه وه ههیه که کهسی دووهم نیازه کانی بهینیتیه دی» □□. خوشه ویستی به پیچه وانهی چه زلیکردنه وه، له زۆره وه به ره و کهم، له خرۆشانیکی به هیزه وه به ره و دامرکانه وه و له بهرزاییه وه به ره و نزم، نایهت. خوشه ویستی له کهمه وه به ره و زۆر، له لاوازه وه به ره و به هیزی، له نزمایه وه به ره و هه لچوون پیده کات. خوشه ویستی په یوه ندیه که به به شداربوونی ئیختیارایانهی دوو کهس دروستده کریت، بریتیه له پاشه که و تکردنی هاوبه شی دوو کهس له یه ک بانکدا و په یوه ندیه کی واقیعیانه یه و پره له ململانی له پیناوی ژیانیکدا، که ده مانکاته هاوبه شی به خته وه ری و ئازاره کان و له شیوازیکی نه رگسیانه ی ژیانکردنه وه ئاراسته مان ده کات بۆ ژیانیکی ئه خلایانه و ته نانهت بۆ شیوازیکی ژیان که بیته په ناگه بۆ کهسانی تریش. ئه گه ر له پرۆسه ی چه زلیکردندا نیرهر تاکه کهسه و وه رگر هه مووان و هیچکهس، ئه وه له په یوه ندیه خوشه ویستیدا نیرهر له هه مان کاتیشدا وه رگره و وه رگریش نیرهر. خوشه ویستی له نیوان ئه م وه رگریش و ناردنه وه یه دا، له نیوان ئه م به خشین و به خشین وه یه دا دروستده بیئت و

12 جولوس گولد، ولیام ل. کولب: **فرهنگ علوم اجتماعی**. ویراستار: محمد ج. مازندرانی، انتشارات مازیار، تهران 1376، ل: 586 (به که می ده ستکاریه وه).

دروستمان ده کا. ئه گه ر له میانه ی ژیانیه پۆژانه دا تاکه کهس بۆی هه بیئت چه ز له چه ندین کهسانی تر بکات و له هه موو چه زلیکردنه وه یه کیشدا بری وزه له ده ست بدات، ئه وه به بۆچوونی من بۆی هه یه تاکه یه ک په یوه ندیه خوشه ویستی له هه موو ته مه ندا به س بیئت بۆ ئه وه ی پرمانکات له وزه ی به رده وامی و تازه بوونه وه.

ئه و خوشه ویستییه ی من له م کتبییه دا ده یکه مه بابته تی ئاخاوتن و توژیینه وه، هه موو جوړه کانی خوشه ویستی نییه، به لکو ئه و جوړه یه له خوشه ویستی که تیایدا دوو مروڤ له پیگه ی وه پروخستنی کۆمه لئ هه ستیاری و که فوکولی ده روونی پیکه وه گریدراره وه، په یوه ندیه له گه ل یه کتردا ده به ستن و تیکه لبوونی جهسته یی له نیوانیاندا پوو ده دات. به واتایه کی تر، ئه و خوشه ویستییه ی لیره دا قسانی له باره وه ده کهین، په یوه ندیه کی کۆمه لایه تیانه ی مروڤی ئاساییه، نه ک خوشه ویستی شاعیران و نووسه ران و ناو ده قه ئه ده بییه کان.

هه رچی سه بارهت به چه مکی سییه مه، ئه وه ده قه کان □□ و قسه و باسی توژیهران له باسکردنی عه شقدا، له سه ر ئه وه کۆکن، که سیمایه کی

13 بۆ نمونه پروانه ئه م دوو سه رچاوه یی خواره وه:

- فرزانه نیکوکاری، **سه روایت از حکایت عشق**، کتابخانه طهوری، تهران 1372، که ده قی ئه م نووسه رانه له خۆی ده گری: شیخ شهاب الدین سه رویدی: **(فی حقیقه العشق)**، خواجه عبدالله انصاری: **(در مقالات عقل و عشق)**، محمد بن یحیی سبیک نیشابوری: **(حُسن و دل)**.

- شیخ نجم الدین رازی، **رساله عشق و عقل**، به اهتمام و تصحیح تقی تفضلی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، 1381.

ناسمانی بهم چه مکه ببه خشن له هه ولدانى مرؤفدا بۆ گه یشتن به که مال. هه رچی وشه ی (عشق = esq) له له ناوی پوووه کی (عشه قه) وه هاتوووه که گیایه که خوی له درهخت ده ئالینى و ئاوه که ی هه لده مرئى و زهردى هه لده گه پینى و ده بیته هو ی وه رینی گه لاکانى و له کۆتاییشدا وشکی ده کات. بهم قیاسه ش، کاتى عشق به که مالى خوی گه یشت، هیزه کانی عاشق تیکده شکینى و ههسته کانی له کار ده خات و نه فسی بۆ خواردن ده مرینى (..) و جگه له قسه کردنیش له سه ر یار به هه موو

14 له م باره یه وه بپوانه:

- جلال ستارى، عشق صوفیانه، نشر مرکز، تهران 1382، ل: 34 و به ره و دوا.

- کاظم محمدی، ابن عربی (بزرگ عالم عرفان نقری متوفی به سال 638ق)، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران 1381، ل: 99-104.

- کلوس عداس، ابن عربی: سفر بی بازگشت، ت: فریدالدین رادمهر، انتشارات نیلوفر، تهران 1382.

- محمد حسن شاهکولی، خرد عشق در تاریخ ایران، نشر نشانه، تهران 1375.

15 دکتر مهشید مشیری، نخستین فرهنگ زبان فارسی، سروش، تهران 1378، ل: 717-718

شتیکى دى مه لولل ده بی، نه خو شده که وئ و ده بیته دیوانه و هیلاک ده بی.

له م تیروانی نه دا عشق هه م وه کو ئاستیکى به رزتری خو شه ویستی وینا ده کرئ و هه م وه کو په یوه ندیی نیوان مرؤف و خوی ته ماشای ده کرئ و ئیلاهیاتی هیندی، مه سیحی و، سؤفیزم و عیرفانی ئیسلامییش به رجه سته که ری ئه م پوانگه یه ن. له هه ردوو ئه م پیاژه شدا عشق په هه ندیکى میتافیزیکیانه وه رده گرئ و چیدی ناکرئت وه ک دیارده یه کی کۆمه لایه تی، یاخود وه ک په یوه ندییه کی سۆزداریا نه ی نیوان مرؤفه کان ته ماشای بکرئت.

ئیمه نامانه وئت بچینه ناو ئه م باسه دوور و دریژه وه و ته نیا ده مانه وئت له په راویزی ئه و جیاکاره یه دا که بۆ جیاوازی نیوان حه زلیکردن و خو شه ویستی له به رچاومان گرتوووه، باس له جیاوازی نیوان عشق و دوو چه مکه که ی پیشووتریش بکه یین و له به ر پیویستی باسه که مان هه ولبده یین مانای جیاواز بۆ هه ریه کئ له و چه مکه نه له پیشچاو بگرین، به بی ئه وه ی بمانه وئ ئه و مانا و تیگه یشتنه ی لییره دا ده خرئته پوو، به سه ر خویننه ردا بسه پینین.

بۆ زیاتر پوونکردنه وه ی مه به سته که شم، ئه م نه خشه یه ده خه مه پیشچاو و پاشانیش هه ولده دم وردتر پوونیکه مه وه:

16 دکتر مهشید مشیری، عشق و عرفان: فرهنگ قیاسی، نشر البرز، تهران 1376، ص: 22.

بەمەش ھەزەلەکردنەكە تۆۋى عەشقىكى عارفانە لە زەينى كەسى يەكەمدا بچىنى.

سەبارەت بە خۆشەويستىش لەم ھىلكارىيەدا، دەتوانىن بلىين: خۆشەويستى پەيوەندى تاكەكەسىكە بە كەسىكى ترەوہ و وا دەخواری لەو پەيوەندىدا لایەنى بەرامبەر، نەك ھەر لە فەنتازىا و دور لەكەسى يەكەم ئامادەيى ھەبىت، بەلكو پىۋىستە ئامادەيى كەردەيى ھەبىت لەو پەيوەندىدا و پەيوەندىكە لە پەيوەندىيەكى تاكەكەسەرييەوہ بكا تە پەيوەندىيەكى جوت جەمسىارىانەى واقىيەى. ئەمەش ئەو پەيوەندىيەكە ئىرۆتىك □□ بەرھەم دەھىنى و دوو كەسەكە مەۋقايەتى يەكتر ۋەكئەوہى كە ھەن قەبوڵدەكەن و لە چوارچىۋەى ژيانى كۆمەلایەتپاندا رېز لە جىاوازیى يەكتر دەگرن. چونكە ئامانجى ئەوان ھەرتەنیا گەيشتن نىيە بە جەستەى يەكتر، بەلكو ئامانجى سەرەككىيان برىتيە لە گەيشتنەوہ بە خويان لەرېگەى ئەووترەوہ. بەم پىيەش خۆشەويستى گەرانتيكە بۆ دروستبوونى خودىتى مەۋق، ئەمەش لەبەر ئەوہى "خودىتى برۋاپىكراو و جىي مەمانەى ھەر تاكەك، لە يەكبوون و ئاۋىزانىبوونى ئەوہوہ دىت لەگەل مەۋقەكى دى لە رەگەزەكەى تر" □□ و ئەمەش تەنیا لە كەشكى كۆمەلایەتپانەدا (سۆشىال) مەيسەر دەبىت.

17 برۋانە ئەو گەفتوگۆيەى لە كۆتايى ئەم كىتەبەدا بىلاۋكراۋەتەوہ.

18 خوزە اورتگای گاست: دربارہ عشق. ت. د. سید م. پریا. جوانه رشد، تهران، 1380. ج: 47.

ھەرچى سەبارەت بە چەمكى عەشقە، ئەوہ دەكرى عەشق، ۋەك گوتمان بە پەيوەندى مەۋق بە بوۋىكى نا مەۋقانەوہ تىبگەين كە دەشىت يەزدان بىت ۋەكئەوہى لە تەسەۋۋى ئىسلامىدا ھەيە و بەو پىيەش سۆفى كەسىكە جگە لە يەزدان عاشقى كەسىتر نابىت. ھەرۋەھا دەشىت ئەو عەشقە عەشق بىت بۆ رەمز و پانتايىكى پىرۆز كە دەلالەت لە يەزدان بكا، ۋەكئەوہى لە بىرۋاپى ئانىمىستىكدا بەدىار دەكەۋىت. ئانىمىست ئەو مەۋقەيە كە برۋاپى واپە يەزدان لە ھەموو شوۋىن و شتىكدا ئامادەيى ھەيە و بەم پىيەش ئەو دەتوانىت خۆشەويستى خۆى بۆ جلى گيا، بۆ دلۋپە ئاۋىك ۋەك رەمى يەزدان دەرېرې و بەو جۆرە □□. پەيوەندى مەۋق بە يەزدانەوہ پەيوەندىيەكە لەسەر بنەماى باۋەردارىيەوہ دادەمەزرى و مەۋق دەخاتە ناو جىھانى مېتافىزىكەتەوہ كە چەپاندن يەكەك دەبى لە جۆرەكانى بەرجەستە بوونى.

لەم باسەدا مەن زىاتر سوود لە بەكارھىنانى چەمكى خۆشەويستى ۋەردەگرم بۆ بەرجەستەكردنى پەيوەندىيەكى كۆمەلایەتپانەى نىۋان دوو مەۋق، كە تىايدا ژيانكردن لەسەر بنەماى سۆزگۆرپنەوہ ۋە ھەستەوہى رەۋتى خۆى ۋەردەگرىت. ئەم خۆشەويستىيە ۋزە ۋە ھاندەرېكى نەگۆرى ھەيە و لەناو ناچىت، بەلام شىۋاز و دەرەكەوتەى جىاوازی ھەيە و لەھەر سەردەمىكى ژيانى كۆمەلایەتپانەدا، بەپىي گۆرپانى كولتور و داب و نەرىتى كۆمەلایەتەى و پاددەى دەستىۋەردانى ھىز و دامەزراۋە كۆمەلایەتەى يەكان، سىماى تايبەت بەخۆى ۋەردەگرىت و بە شىۋازى

19 ميشيل مالرب (مالهرب): انسان و اديان (نقش دين در زندگى فردى و اجتماعى). ت. مهران توكلى، نشر نى، تهران، 1381، ج: 254-255.

جياواز بەرجەستە دەيىت. بۆيە كاتىك من بەشئۆيەكى مەجازيانە باس لە (ئاوابوونى خۆشەويىستى) دەكەم، باس لە كۆتايىھاتنى وزەيەكى سۆزگەرايانە لەلای مرقۇشەكان ناكەم، بەلكو باس لە بەسەرچوونى مۆدیلیكى سۆزگۆرپینەو دەكەم كە جياوازە لە مۆدیلی پيشخۆی. ئىستىعارەى (ئاوابوون) لەم بەكارھێنانەیدا دەربىر ئو گۆرپانكارىيە كە لە شىوازى سۆزگۆرپینەوئى نيوان دوو مرقۇشدا و لەژىر كاريگەريى ھەلومەرجە دەرەكەكاندا ڤوو دەدات، نەك بانگەشەكردنە بۆ نەمان و لەناوچوونى وزەى خۆشەويىستى مرقۇش بۆ مرقۇشكى تر. بۆيە نابيىت بەو جۆرە لە بەكارھێنانى ئەم چەمكە تىبگەين، كە بەھۆيەو دەمانەويىت بانگەشەى لەناوچوون و كۆتايىھاتنى وزەيەك بكەين، كە بەشيكى جەوھەرييە لە بوونى مرقۇش. لە پاستيدا كەم نين ئەو سەرچاوە باوھپيكرانوانەى كە دۆخى خۆشەويىستى لە كۆمەلگاي پيشكەوتوى سەرمايەدارىدا، بەتايبەتى لە كۆمەلگاكاني ئەوروپادا، بە (دارمان) و (قەيراناوى) و (لەناوچوون) وەسف دەكەن و لە ڤوانگەى جياوازەو بەلگە بۆ لاوازبوون و نەمانى ئەم پەيوەندييە دەھيئەو. بۆ نمونە لە فەرەنسا رنئيە ئالندى (1903-1977) لە ڤوانگەى دەرووناسيەو ئەم مەسەلەيەى لە چەلەكاني سەدەى بيستەمدا خستۆتە بەرباس□□، فەيلەسووفى ئيسپانى خۆزى ئورتگاي گاسيت (1883-1956) لە سالانى نيوان ھەردوو جەنگى جياھانيدا ھەمان مەترسيى خستۆتە ڤوو□□، لە ئەمەريكاش ئەريك فرۆم (1900-1980) بەشيكى

20 رنە الندى: عشق. ت. جلال ستارى، توس، تهران، 1378.

21 خوزە اورتگاي گاست: سەرچاوەى پيشوو.

كتيپەكەى ناوانو (خۆشەويىستى و دارمانى لە كۆمەلگاي ھاوچەرخى خۆرئاوا)□□. كەواتە قسەكردن لەسەر ئاوابوونى خۆشەويىستى وەك پەيوەندييەك پيشينەى تيورى و ميژوويى خۆى ھەيە و ئەمەش ئەو ھەمان بۆ دەرەخات، كە خۆشەويىستى زۆر كەم خاوەنى ميژووى سەرەخۆى خۆى بوو و بەردەوام لەو ميژووەدا ژياو و ئاوا بوو كە ھەلومەرجە كۆمەلایەتییەكان بۆيان پەخساندوو و لىيان سەندۆتەو.

چەمكى دى كە نابيىت لە خويىندەوئىيەى كۆمەلناسيانەدا بۆ پەيوەنديى خۆشەويىستى پيشگوئى بخري، چەمكى **ھەستکردن** و ژيانى ھەستەوئىيە. ئەگەر خويىندەوئىيەى كۆمەلناسيانەى خۆشەويىستى ئەو خويىندەوئىيە بيىت بۆ پەيوەندييەك، كە لەسەر بنەماى سۆزگۆرپینەو و چالاکبوونى ھەستەكانەو دەستدەيىت، ئەو پيويستە تىگەيشتنىكى تيورىش لەسەر ھەستەكاني مرقۇش بخاتە ڤوو. لەپاستيشدا قسەكردن لەبارەى ھەستکردن و ھەستەكانەو، لە ميژووى ھزرى فەلسەفیدا بىروپاي فەيلەسووفەكاني كردوو بە دوولقى سەرەكەيەو. ھەرچى لایەنگرانى ئەفلاتوون، ڤۆلى ھەستەكان بەكەم دەگرن و ئەو زانياريانەى بەھۆى ھەستەكانيشەو ديتە زەينمانەو بە ھەلە و چاوبەست لەقەلەم دەدەن. چونكە ھەستەكان لە جەستەى مرقۇشان و جەستەش قابيلى گۆرپان و لەناوچوونە. بۆيە ناكري پشت بەو زانياريانە ببەستين و وەك پاستى تەماشايان بكەين، چونكە ھەستەكانيش بەردەوام لە گۆرپاندان. بەلای ئەم فيرگەيەو، مرقۇش تەنيا بەھۆى ئاوەز و ژيريەو بە پاستى ڤەھا دەگات. ھەرچى لایەنگرانى فەلسەفەى ئەزمونگەريشن، لەو

22 اريك فروم: **ھنر عشق وريدين**. ت. پورى سلگاني. مروايد، 1380.

بروایه دان که ئه وهی مرۆف دهیزانیته له ئه نجامی ئه زموونکردنه وهیه و ههسته کانیش سه رچاوهی هه موو ئه زموونکردنی کمان. بۆیه به لای ئه مانه وه، ههچ شتی له هۆشدا نییه ئه گهر پێشتر ئه زموون نه کرابیت. ههسته کانه یه پێشمه رچی زانیارییه عه قلانی و ئاوه زمه نده کان له هه سته کاردن و پۆلی هه سته کاند چپ ده کاته وه و جه وه ره یکی ئه زموونگه رایانه به بوونی مرۆف ده به خشی.

له بواری زانستی ده رووناسیی کۆمه لایه تی و کۆمه لئاسیی هاوچه رخدا هه سته کان به شیوه ی جۆراوجۆر پێناسه ده کړین و وهک پالاوتگه یه که ده خرینه روو که له بواری ژیا نی کۆمه لایه تی دا یارمه تی مرۆف ده دن بۆ جیا کردنه وه ی به های شته کان له یه کتر. بۆیه به پپی ئه م بۆچوونه: "به ها کان له بنه مادا له هه سته کانه وه سه رچاوه ده گرن و هه سته کان زه مینه ی ساکاری هه سته کاردن که هه ندی شت به شیوه یه کی به ها دارانه نومایش ده کن و هه ندیکی تریش بێ به ها". به م پپی هه سته کان توانای داوه ریکردنیان هه یه له ژیا نی کۆمه لایه تیانه ی مرۆفدا و له شیوه ی زمانیکی جه سته ییدا نرخ بۆ ئه و شتانه داده نیی که مرۆف ئه زموونیان ده کات. به لām ئایا هه سته کان که بوونیکی نادیا ریان هه یه، ده توانن سه رچاوه یه ک بن بۆ تیگه یشتنیکی مه عریفیانه له سه ر په فتاری

23 Hans Fink (red.): Menneske, Samfund, Nature. Indforing I filosofi. 2. udgave, Gyldendalske Boghandel, 1993, s. 286, 296-298

24 جولوس گولد، ولیام ل. کولب: فرهنگ علوم اجتماعی. ویراستار: محمد ج.

مازندرانی، انتشارات مازیار، تهران، 1376 ن ل: 34

مرۆف له ناو په یوه ندی خۆشه ویستیدا که جیگه ی بایه خپیدانی خویندنه وه یه کی کۆمه لئاسیانه یه وهک بابه تیکی مه عریفی؟

ئه وهی که مرۆف پلانی هه یه، به جۆریکی تایبته هه لسوکه وت ده کات، به جۆریکی تایبته بیر ده کاته وه و چه زی خۆی ده رده بری و نرخ بۆ شته کان داده نی، هه موو ئه مانه په یوه سته به هه ستیا ریه کی تایبه تیشه وه. چونکه هه سته کان ده ربیری ئه و تیگه یشتنه ن که تاکه که س بۆ بارودۆخی کۆمه لایه تی خۆی هه یه تی و له هه مان کاتیشدا په روه رده بووی ناو هه مان بارودۆخ. به مانایه کی دی: هه سته کان سه رچاوه یه کی راسته قینه ن بۆ به رده وامیدان به و په یوه ندیا نه ی به پیویست له گه ل مرۆفی تر دا ده یانه ستین و ئه مه ش له رووبه ریکدا روو ده دات که کۆمه لگایه. به لām هه موو په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان په یوه ندی عه قلانی و زه یینی و به رنامه بۆ دارپژراو نین، به لکو هه سته وه رانه و سۆزگه رایانه و خۆبه خۆیشن. خویندنه وهی کۆمه لئاسیانه ی خۆشه ویستی وهک به شی له توێژینه وه یه کی فراوانتر له باره ی هه سته کانه وه، له وێوه گرنگیی به هه سته کان نادا که به شیکن له جه سته ی تاکه کان و له ناو ئه و جه سته اندا نیشته جین، به لکو هه سته کان له وێوه بۆ ئه م خویندنه وه یه گرنگن که له ناو جه سته یه کی کۆمه لایه تیاند. ئه مه ش به مانای ئه وه یه هه سته کان له جه سته ی مندان، به لām جه سته ی من له کۆمه لگادایه و کۆمه لگاش ئه و پانتاییه یه که هه م

25 پپیوار سیوه یلی: نه ته وه و چه کایه ت. سپیژن، دهۆک، 2002، وتاری: "له به دگومانیه وه بۆ ئازادی (چه ند تیژیک له مه ر جه سته و هه سته کانه وه)، ل: 198.

26 هه مان سه رچاوه، ل: 199.

جەستەى من و ھەم ھەستەكانى من دىسپىلېن دەكات. لىرەدايە
خوئىندەنە ۋەى كۆمەلناسيانەى پەيوەندىى خوشەويستى، توئىژىنە ۋە
لەسەر ھەستەكان دەكاتە بابەتەك بۆخۆى كاتى لە رېگەى
دىسپىلېنكردى جەستەى تاكەكانە ۋە، ھەستەكانىش بەر شالاولى
دىسپىلېنكردى دەكەون.

«ھەرشى مۇقائە بىت، دۇخىكى ھەستەوەرەنەش لەخۆى دەگرى،
تەنات بىركردنە ۋەى عەقلانىش» □□. بەلام ھەستەكان ھەمىشە لە يەك
بارودۇخدا نامىننە ۋە ھەمىشەش ناتوانن بىنە بنەماى پەيوەندى.
ھەستەكان دەتوانن بەھەلەماندا بەرن و خەيالى شەرانگىزمان تىدا
دروستبەكن. ھەروەك چۆن بىركردنە ۋەى عەقلانىش ناتوانىت ھەمىشە لە
ئەزمونە ھەستەوەرەيەكان تىبگات و دادوۋەرىى تەندروستەنەيان
لەبارە ۋە بكا □□. خوئىندەنە ۋەى كۆمەلناسيانەى پەيوەندىى خوشەويستى
گرنگىى بەر ژيانە ھەستەوەرەيە دەدات كە بىركردنە ۋە و پلانە
عەقلانىەكان ناتوانن مافى تەواۋى خۆى بدەنى و بەتەواۋى ئازادى بكن.
ھەر بۆيەشە كاتى ھەستەوەرەى دەبىتە بنەماى پەيوەندىى خوشەويستى
لە نىوان دوو كەسدا، كۆمەلگا دىت و لە چوارچىۋەيەكى عەقلانى، ئايىنى
و كولتورىدا دەستى تىۋەردەدات، سنوۋرى بۆ دادەنىت و جەلەوى
دەكات. تىگەيشتىنىكى كۆمەلناسيانە لە ھەستەكان، تىگەيشتىنىكە تىايدا
ھەستەكان و سۆزگۈرپىنە ۋە ۋەك ئەو وزەيە تەماشادەكرىن، كە لە

27 ادگار مورن: ھويت انسانى. (روش: 5 انسانيت انسانيت)، ت. امير نيك يى، فائزە
محمىدى. قىصيدە سرا، تهران، 1382، ل: 156.

28 ھەمان سەرچاۋە، ل: 157

جەستەدا بەگەر دەكەۋىت بۆ رىزگار بوۋى مۇقەلە ھەموۋە ھىزانەى
ناھىلن ئەو ۋەك تاكەكەس دروست بىت و ۋەك خودىكى سەرەخۆ
رەۋبەروۋى ئەۋىتر بىتە ۋە. بىگومان بەخودبوۋن و تاكايەتى مۇقەش
مەرجىكى سەرەككىيە بۆ ئەۋەى بچىتە ناو پەيوەندىيەكى ۋەكو
خوشەويستى، كە تىايدا ھەموۋ شتى مۇقائەيە.

بۆيە ھەلۋىستى ئەمجۆرە خوئىندەنە ۋەيە لەئاست پۇلى ھەستەكان
ۋەكەنە ۋەى دروستكەرى پەيوەندىن لەنىۋان تاكەكاندا، بە پەلەى يەكەم
ھەلۋىستىكى مەعرفىيە. چونكە ئەم ھەلۋىستە لەكاتەدا كە پۇلى
ھەستەكان ھەلدەسەنگىنى، لەھەمان كاتىشدا پەخنە لەو رېگرو
بۆچوۋنە دەگرى كە ھەستەكان ۋەك وزەيەكى ناعەقلانى لە ژيانى
مۇقەدا پىناسە و سنوۋردار دەكەن. بەلام لەو شوئىنەدا كە خوئىندەنە ۋەى
كۆمەلناسيانە بۆ خوشەويستى، خۆى لەبەردەم ھەلچوۋن و كەف و كول
دلگەرمى و پىكەنن و گرىان و قوۋرپىۋان و سكالاولا ھ و نزولەى
تاكە ئەقىندارەكاندا دەبىنىتە ۋە، لە بەرامبەر ھەستەكاندا ھەلۋىستىكى
ئەخلاقىيەى ھەيە. واتە بەر جۆرە تەماشاي ئەو بارودۇخە
ھەستەوەرەيانەى تاكەكەس ناكات كە ناعەقلانى و نالۋىكىن، بەلكو ۋەك
خۆدەرىپىنى تاكاكان تەماشايان دەكات و گوئىگرتن و تىبىنىكردى
شىۋازى بەرجەستەبوۋى ھەستەكان لەلەى تاكەكەس دەكاتە پىۋەرى
تىگەيشتن، نەك ئەۋەى ئەو ھەستە تەچەندە دەرىپى پەھەندە عەقلانى
و لۋىكىيەكانن. مۇقە ناتوانىت ھەمىشە لەپىش، يان لەكاتى، ياخود
لەدۋاى ئەزمونىكى ھەستەوەرەنە بەشىۋەيەكى عەقلانىيە و ۋەكەنە ۋەى
كۆمەلگا و دەۋرەبەر چاۋەروانن، خۆى دەرىپى. چونكە ئەزمونى
ھەستەوەرەيانە سىستەمى خۆى ھەيە كە جىاۋازە لە دۇخە عەقلانىيە
كۈنترۋلكرۋەكانى ژيانى مۇقە، واتە جىاۋازە لەو بارودۇخانەى كە

كۆمەلگا بەپېيى چاۋەپوانىيەكانى خۇي دەيەۋى تاكەكەسەكانى تىدا
 بېيىتتەۋە و (عاقلاڭ) پەفتار بىكەن. بۇ نمونە ئەۋكاتانەي كە مۇۋى
 بەتېكشكانىكى سۆزگەرايانەدا تىپەر دەبىت، كۆمەلگاي ئىمە پىگەي
 پىنادات نىشانەكانى ئەۋ تېكشكانەي پىۋە ديار بن و لەسەرى فەرز دەكا
 ھەستەكانى خۇي بشارىتەۋە. بەپېيى ئەۋ دەسەلاتە كۆمەلەيتە، ئەۋ
 كەسە نابىت بگرى و ھەناسەي قوول ھەلبكىشى و باسى تېكشكانەكەي
 بكات. مەگەر بە پەمز و ھىما، ۋەكئەۋەي لە شىعر و ئەدەبدا بەرچاۋ
 دەكەۋى. بەلام كىشەكە لەۋەدايە ھەموو ئەۋانەي لە كۆمەلگادا بەۋ جۆرە
 قەيرانە سۆزگەرايانەدا تىپەر دەبن، شاعىر و ئەدىب نىن، بەلكو مۇۋى
 سادە و دلپاكن كە جگە لە زمانى گريان و خۇخواردنەۋە و گىنگلدان،
 ھۆكارىكى دى شك نابەن بۇ بەدەنگەيئانى بارودۇخەكەيان. كەۋاتە
 پىۋىستە خۇيئەدەۋەي كۆمەلناسيانەي خۇشەۋىستى ئەۋ مافە بۇ
 تاكەكەس بگىرپتەۋە و ئازادى لە دەرىپىنى ھەستەكاندا بكاتە دروشمى
 سەرەكىي خۇي، نەك ناچاركردى تاك بۇ پەستاوتن و شاردنەۋەي ئازار
 و ئەسرىنەكانى. بەم مانايەش ئەم خۇيئەدەۋەي كۆمەلناسانەيە پىۋىستە
 ھاۋشان بىت بە كارى كۆمەلەيتەي و بەشدارى بكات لە دروستكردى ئەۋ
 كەشۋەۋايانەدا كە بۇ تاكەكەس پىۋىستە تاكو قسانى تىدا بكات و
 ھەستەكانى بكاتە زمان، گفۇگۇيان لەسەر بكات و لەۋ پىگەيەشەۋە
 برىنەكانى سارپىژ بكات و خۇي ئامادەكاتەۋە بۇ ئەزمونىكى دىكەي
 ھەستەۋەرى و سۆزدارى. چونكە تەنیا لەم پىگايەۋە تاكەكەس
 دەتوانىت خۇي لەۋ وزە شەپانى و ويرانكەرانە بپارىزى كەدۋاي
 ئەزمونىكى ناكامى سۆزگۆرپنەۋە، بۇي ھەيە لە ناخىدا خۇيان
 مەلاسدابىت. لەراستىشدا بەپىچەۋانەي ئەۋەي چەند جارېك وشەي
 تېكشكانم بەكار ھىئا، ئەۋە ھىچ ئەزمونىكى خۇشەۋىستى نىيە
 پىيىگوتىرئ ئەزمونى تېكشكاۋ، بەلكو ئەزمونى خۇشەۋىستى تەنیا

بۇي ھەيە ناكام بىت. تېكشكان لەۋىۋە دەستپىدەكات كە پىگە بدەين
 وزە شەپانىيەكان لە ناخماندا لانە بىكەن و ھانمان بدەن بۇ تۆلەكرىنەۋە
 و لەبىركردى ئەۋ بەشە لە ئىنسانىيەتى خۇمان كە پۇزگارنى كەسىكمان
 تىدا خۇشەۋىست و خۇشەۋىستى كەسى بوو. ھەيە مۇۋى ئەۋ بەشە
 لەخۇي لەياد بكا، يان بەھەلە بەكارى بھىنى كە پۇزگارنى جىگاي زىاد
 لەكەسىك بوۋە ئەۋ دەركايە دابخات كە دىيالى لىدەھاتە ژورەۋە و
 دىيالىكى لىۋە دەچۋە دەرەۋە.

بەكورتى: لە ھىچ جەنگىكا ھىندەي بۋارەكانى سۆزگۆرپنەۋە مۇۋى
 برىندار و ئائۇمىد و تۇراۋمان نىە، بۇيە پىۋىستە لە خۇيئەدەۋەيەكى
 كۆمەلناسيانەدا بۇ پەيۋەندىي خۇشەۋىستى، گرنىگىيەكى تەۋاۋ بدرى بە
 كاركردى كۆمەلەيتانە بەمەبەستى سارپىژكرىنەۋەي برىنەكان،
 گىپرانەۋەي ھىۋا بۇ ئائۇمىدەكان و ئاشتكرىنەۋەي تۇراۋەكان بە
 ژيان □□.

29 بىگومان ئەمەش لەپىگەي پاهىئانەكانى ئەفنىچارىيەۋە (ئەفنى + چارەسەر،
 فەلتۇراپى: (داتاشاراۋ لە ھەردوۋ شەي فەلتۇ بەۋاتاي خۇشەۋىستى و تراپى بەماناي
 چارەكرىن)، كە بەھۇي ھەندى پاهىئانى ۋەك: (گويكرىن لە مۇسقىا، گفۇگۇي دۇستانە،
 خۇراپەئان لەسەر لىبۋوردن، بەخشىن و تىگەيشتن و كورسى ۋەھمى و دىيارى گۆرپنەۋە و
 مەد) ۋە، تواناۋ وزەمان بۇ دەگىرپتەۋە ۋە ھىدى ھىدى ئامادەمان دەكاتەۋە بۇ
 دەستكرىنەۋە بە ژيانىكى ھەستەۋەرەنە.

سۆزگە رايىيە كاندا. بۆيە بەر لە وەى بچمە سەر باسى بىرورپاى كۆمە ئناسانى ناوبرا، كەمى قسان لە سەر سرووشتى ئەو گۆرپانە دەكەم.

زەمىنەى تىۋرىى خويندە وەى كۆمە ئناسيانە

بۇ ژيانى ھەستە وەرى و خۆشە وىستى لە خۇرئاوا

ئەم بەشە دوورودرېژترىن بەشى ئەم كىتېبەىيە كە تيايدا بايەخمداو بە و ھەلدا نە ئەكادىميانەى لە بوارى كۆمە ئناسيدا، توپژىنە وەيان لە سەر پەيوەندىيە ھەستە وەرىيەكان و خۆشە وىستىيان لە چوارچىۋەىيەكى تىۋرى و زانستيانەدا خستوتە پوو، نەك ئەو بەرھەمانەى لە پوانگەى ھزرى كۆمە لايەتتەىيە وە لە و بارەىيە وە دوان. لەمەشدا وىستوو مە گرنگترىن ئەو توپژەرەنە بە سەر بكمە وە كە لەم بواردەدا شوپندەستىيان ديارە و كاريگەرىى تىۋرى و مېتودىيان لە سەر دواى خۇيان جېھىشتوو. بەلام لە بەشى دواىى باسەكەشدا بە پىۋىستىم زانى بىرورپاى كەسانىكى تىرىش بخرە پوو، كە لە پوو پىسپۆرىيە وە كۆمە ئناس نىن، بەلام بەشدارىى فېكرىيان لە بوارىى توپژىنە وەكانى ھەستە وەرىدا ديارە و لە پوانگەى جياواز تىرىشە وە بىرورپاى خۇيان دەخەنە پوو. دەمەوى خوينەرى ئازىز لە وەش ئاگادار بىت كە مەبەستى مەن لەم بەشە تەنبا خستەنە پوو بىرورپا بۆچوونى كەسانىكە مەبەستى ناساندىان بە جياوازىى خۇيانە وە، نەك بە مەبەستى دروستكردنى ھاوسەنگى و گونجان لە نىۋان بىرورپا ناكۆكەكانىياندا. ئەگەر خالىكى ھاوبەشى نەگۆر لەلاى ئەم كۆمە ئناس و بىرمەندانە ھەبى و ھەمويان لە سەرى كۆك بن، ئەو بەرىتتە لە جەختكردنە وەيان لە سەر گۆرپان لە ژيانى ھەستە وەرى و پەيوەندىيە

گۆرپان لە ژيانى ھەستە وەرى كۆمە ئگا خۇرئاوايىيە كاندا:

بۆئە وەى لە و گۆرپانكارىيە بگەين كە زانايانى كۆمە ئناس پىيانوايە لە پەيوەندىى سۆزگە رايى و خۆشە وىستىدا پوویداو، پىۋىستە كەمى بگەپژىنە وە دواو و ئەو ھەلومەرجانە بە سەر بكمەىنە وە، كە زەمىنە سازىيان كردوو بۆ ئەو گۆرپانە. لە پاشانىشدا بەردە وامبىن لە گفتوگۆكردنى بىرورپاى ھەندى لە كۆمە ئناسەكان و بىرمەندان.

پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان لە كۆمە ئگاكاندا بەدەگمەن مېژوو خۇيان ژيان و بەردەوام لە ژىر كاريگەرىى مېژووئەكى لە خۇيان گەورەتردا بوون كە مېژوو ژيانى كۆمە لايەتتەى بوو. ئەوئەى ئەمپۇ دەبىينىن ھەم پەرچە كردارى پەيوەندىيە سۆزدارىيەكانە بەرامبەر بە ئەو مېژووئەى بە سەرياندا سەپاوە و ھەم ھەلدا نىشە بۆ دروستكردنى سەربەخۇى لە ناو مېژوودا و لەدەرە وەى دامەزراو كۆمە لايەتتەىيەكان. بەلام بۆ تىگەشتن لە بارودۆخى ھەنووكەى پەيوەندىيەكانى سۆزگۆرىنە وە خۆشە وىستىكردن، وەكئە وەى لە كۆمە ئگا خۇرئاوايىيە كاندا دەبىنرى، پىۋىستىمان بە ھەلۆەستە كردنك ھەيە لە سەر ئەو قۇناغانەى ئەم پەيوەندىيە پىياندا تىپەر بوو.

لە پۆژگارى كۆندا، واتە لە پىش سەدەكانى ناوەرپاستە وە، ھەلژاردنى ھاوسەر لەدەرە وەى ئىرادە و خواستى تاكەكەس بوو، ئەوئەى لەمەدا

برپاری ددها، کۆمه لگا و یه که کۆمه لایه تییه کان بوون و ئه وانیش به پیی نه ریت و به رژه وهندی خیزان و بنه ماله و هۆز، ئه مکاره یان ده کرد. به مانایه کی تر، له کۆندا: "هه لبراردنی هاوسه نه که له سه ر بنه مای مه یل و هۆگری دوو لایه نه که بوو بۆ خیزان پیکه وهنان، به لکو به هۆی جه بری کۆمه لایه تییه وه ئه نجام ده درا. له کۆمه لگایه کدا که تاکایه تی له ئارادا نه بوو، جه زه کانی تاکه که سیش بی به ها بوون" [30].

له سه ده کانی ناوه راس ته وه تا چاخه کانی له وه دوا و تا سه ده ی حه قده یه م، هۆکاری بنه رته تی بۆ خیزان پیکه وهنان بریتیبوو له پاراستنی مافی خاوه نداریتی و هیشته نه وه ی سامانی ئابووری له ژیر چاودییی بنه ماله دا. ئه مه جگه له وه ی مندال وه به ره ئیان و به کاره ئیان و هه ک هیزی کار له وه کار و هانده رانه بوون که ده بوونه هۆی خیزان پیکه وهنان [31]. به مانایه که له ماناکان، خیزان به ر له وه ی شوینی بیت بۆ پراکتیزه کردنی ژیا نی ههسته وه رانه و سۆزگه رای ی تاکه مرۆف، کارگه یه که بوو بۆ به ره مه ئیانی هیزی کار و قه لایه که بوو بۆ پاراستنی به رژه وهندی نه ئابوورییه کانی بنه ماله. ئه مه ش پیمانده لیت له کۆمه لگای ئه وروپی پییش مۆدیرندا، زۆربه ی هاوسه رداریییه کان له سه ر بنه مای به لئین و په یماندارییه وه بوون نه که له سه ر بنه مای سه رنجراکی شانی جهسته یی و

30 د. شهلا اعزازی: *جامعه شناسی خانواده*، با تأکید بر نقش، ساختار و کارکرد خانواده در دوران معاصر. انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، تهران، چاپ سوم، 1382، ل: 27.

31 انتونی گیدنز: *جامعه شناسی*، ت. منوچهر صبوری، نشر نی، چاپ پنجم، 1378، ل: 10.

جنسییه وه، ئه مه ش وایکردبوو ئامانج له خیزان پیکه وهنان بریتیبیت له ئۆرگانیزه کردنی هیزی کار [32]. بۆیه له ناو شیوه کانی خیزانی کۆندا، ئه وه ی پییده گوترا په یوه ندی تایبه تی و سۆزگه رای ی نیوان ژن و میرد، ئاشکرا نه ده کرا و ئه م په یوه ندیه له ژیر زه بری ئه رکه کانی خیزانداریدا سه رکوت ده کرا. ئه مه ش به و مانایه نییه مادام هه لبراردنی هاوسه ر له ده ره وه ی ئیراده ی که سه کان بوو، ئیدی خۆشه ویستیش له نیوانیاندا دروست نه ده بوو، به لکو هه لومه رجه کان بواریان به به رجه سه ته بوونی ئه و خۆشه ویستیه نه ده دا و باشترین شیوه ی په یوه ندی نیوان ژن و میردیش ئه وه یان بوو که تیايدا ژنه که هاوشان به ترس، پیزی له میرده که ی بگرتایه [33].

سه رده مانیک، واته به ر له سه ره لدانی خۆشه ویستی پۆمانسیانه له ره وتی میژووی سه ده ی حه قده یه مدا، مرۆف هه سه ته کانی خۆی، که سه رچاوه که یان ئازار و تلانه وه بوو، له ژیا نی هاوسه رداریییه تی به دوور ده گرت. ته نانه ت خودی خۆشه ویستی پۆمانتیکی له سه ره تاوه جوړی بووه له عه ودالبوونی مرۆف به دوا ی ئه زموونی جنسیدا له و دیو په یوه ندی هاوسه رایه تییه وه. رچه شکینانی ئه م پبیازه له و برپا یه دا بوون خۆشه ویستی مرۆف بۆ مرۆف، ده بیّت له ده ره وه ی چوارچیوه ی ژیا نی هاوسه رداریییه وه بیّت و په نگه باشتیش و بیّت له ده ره وه ی کۆمه لگا و

32 Anthony Giddens: *The Transformation of Intimacy, Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies*. Polity Press, UK, 1992, p.38.

33 د. شهلا اعزازی: هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل: 34 و به ره و دوا.

بەدەر لە ھەر پېۋەر و پېۋەرە سىمىكى كۆمەلەيتىش بىت □□. دەبىت ئەو كۆمەلگىيەى مۇۋقى ئەۋەندە لە ژيانى پەسىمى ھاۋسەردارى ۋەپز كىرەبىت تاكو ئاۋا قسان بىكات، چ ھەلومەرجىكى بەسەر سۆز ۋەستەۋەرىي مۇۋقدا سەپاندبىت؟

ئەنتۇنى گىدنز، كە پاشتر باس لە بىرۋاپەكانى دەكرى، لەو بىرۋاپەدايە زۆربەى پەيۋەندىي نىۋان ژن و مېردەكان لە چۈرچىۋەى خىزاندا، سارد و سىر و خالى بوون لە متمانە. ئەو ھۆكارى ئەمە دەگىرپتەۋە بۇ كەشۋەۋاى ژيانى ئەستۋكراتيانە، كە چۆن لەناۋ خانۋى گەۋرەدا ژياۋن و ھەريەك لە ژن و مېردەكان ژور و خىزمەتكارى تايبەت بەخۇيانىان ھەبوۋە بەدەگمەن لە خەلۋەتدا پىكەۋە بوون. بىگومان ئەم بارۋدۇخەش مەۋدايەكى لە نىۋانپاندا دروستكردۋە ۋ ئەمەش بۆتە ھۆى ئەۋەى گونجانى سۆزگەرايانە و پىكەۋەبوۋنى جەستەيى شتىكى بە پىكەت بىت. ئەمە جگە لەۋەى ۋەك پىشتر ئاماژەى بۇ كرا، چ لەناۋ دەۋلەمەندەكان و چ لەناۋ ھەژاراند بىرپاردان لەسەر ژيانى ھاۋسەردارى لەدەرەۋەى دەسەلاتى كەسەكانەۋە دەدرا و بىنەمالە و خىزماۋ لەمەدا بىرپاردەر بوون، نەك دوو كەسەكەى بىرپار بوو پىكەۋە بژىن □□. دەكرى لەم بۆچۈنەى گىدنزەۋە ئاماژە بەۋ پاستىيە بىكەين، خۆشەۋىستى پۇمانتىكى لە ئەنجامى قەيرانىكەۋە ھاتە ئارۋە كە ژيانى پەسىمى و جۈۋەكى ژن و مېردايەتى (كە لەسەر پەزامەندىي كۆمەلەيتەى و ئايىنى، دامەزرا بوو)، بەدەستىيەۋە دەينالاند. بۆيە

34 جلال ستارى: سەرچاۋەى پىشۋوتىر، ل: 114-115

35 گىدنز: جامەئەشەناسى، ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو، ل 10 و 11.

ئەمبۆرە لە خۆشەۋىستى بەرەنجامى ئەۋ چەپاندە زۆرەى كۆمەلگاشە لە ناۋ ژيانى تايبەتتى تاكەكاندا ۋ ھەۋلەننىكى تاكە بۇ خۆ دەربازكردن لەۋ پىگىرانەى كە ناھىلن تاك لە ژيانى ھەستەۋەرەنە و سۆزگەرايانەى خۇيدا ئازاد بىت.

ئەگەر ئەم لىكانەۋەيە پاست بىت، ئەۋە دەكرى بلىين، ھەرچەندە خۆشەۋىستى پۇمانتىكى لە شىۋەگرتنى مېژۋوپايانەى خۇيدا بە دياردەيەكى تايبەت بە كۈلتۈۋر و كۆمەلگا ئەۋرۋوپايەكان دادەنرىت، بەلام بۆى ھەيە شىبىتە دياردەى ھەر كۆمەلگىيەك كە تا ئەۋ پاددەيە دەستدەخاتە ژيانى تايبەتى ئەندامەكانىيەۋە و چەپاندەن دروستدەكات و لەيەكتريان ۋەرسدەكات.

مېژۋوى خۆشەۋىستى پۇمانتىكى لە خۇرئاۋا، سەرەتا لەناۋ چىنى ئەستۋكراتىدا سەريەلدا و بابەتتى بوو بۇ خۆسەرگەرمكردى ئەندامانى ئەۋ چىن و تۈيژە. ئەۋ خۆشەۋىستىيە پىر تالانەۋە و ئارام نەگرتۋە ھەۋرەبرۋوسكە ئاسايەى، كە زۆربەى كاتىش سىماى ترس و تۇقىنى بەخۇيەۋە دەگرت، دەۋىست لەدەرەۋەى ژيانى جۈتەكى ژن و مېردانەۋە بىت و پىرىشكى ئەرك و پۇتىنىياتى تال و دووبارەۋەبوۋى ژيانى پۇژانەى ناۋ خىزانى پى ھەلنەپىرژىت. بەمبۆرەش خۆشەۋىستى پۇمانتىكى پەيۋەندىيەك بوو، مۇۋق لەدەرەۋەى ژيانى جۈتەكى و پەسىمى خۆى ھەۋلى دروستكردى دەدا و دەيكرە پانتايەك بۇ دەرپىنى ھەستەۋەرى و سۆزداريانەى تايبەت بە خۆى. ئەمەش پىماندەلئىت: بەشىۋەيەكى گشتى، ژيانى ھاۋسەردارىيەتى لەسەر بناغەى ھەستەۋەرى و سۆزدارىيەۋە دانەدەمەزرا، ھىندەى ئەۋەى لەسەر بناغەيەكى عەقلاڭىيەۋە بوو. مۇنتنى بىرۋاى ۋابوو: ژيانى جۈتەكى و

هاوسهردارى په يوه ندييه كې ئاينيانه سړو دگه رايه، هه ربويه شه نه و چېژده مړوځ له و په يوه ندييه وهریده گريته، پيوسته كامل، جیدی و كه مې سه ختگريشى تیدا بیت و پيوسته چېژيكي كوترولكراوى دهره ستانه ش بې □□.

وله كاتې له ناوه راستى سده دى حقه ديه مدا و له گهل سهرده مې پوښنگه ريدا ديارده دى خوشه ويستی پومانتيكي سهره لده دا، (نهمه ش هه مان سهرده مه كه تيايدا گرنكى دهریت به قوناغى ته مهنى مندالى و به ستايشكردنى دايك له ناو خيزاندا، وهك نيكلالاس لومنان باسى دهكات)، نه وه نه و كاته نازار و تلانه وه دى عاشقانه دهبيت به شيك له ژيانى ژن و ميردايه تى و له گهلشيدا ديارده دى خوشه ويستی مودين، له دايك دهبيت. ليره به دواوه خوشه ويستی هاوسهرداريه تى و جوته كى دهكه ويته كيپه ركى له گهل نه و خوشه ويستی ده كه پيشتر له سر بنه مای عه قلانيه تيكي به رزه وندخوازانه وه و له چوارچيوه دى سيسته ميكي فيوداليدا پيكاها تبوو.

نه وه دى له خوشه ويستی پومانتيكيانه دا گرنكى زورى پيده درا، بریتیوو له بالاخوازی و به پيرزكردنى نازار و تلانه وه و هه سره ته كانى مړوځ و نه مه ش به هوى ماوه دى دورودريژى چاوه پوانى كاتى ده زگيرانداریه وه بهرجه سته ده بوو. نه و ماوه دى چاوه پوانیه، مړوځى ده سوتاند، نازاره كانى زياد ده كردن و مه يلى ديدارى تازه ده كرده وه و هه سره ت و شاه و ناله كانى نه فينداريشى قوولتر ده كرده وه، به جورى كه «ته نيا مردن ده يتوانى دوو دلداران ليكى هه لاویرى».

36 R. Barthes: Ibid, p. 76.

كه واته بنه مای خوشه ويستی پومانسيانه دى ژن و ميردايه تى، له سر نازارچه شتن و تلانه وه و ناخ و توفه وه دامه زراوه و هه ربويه ش هه لگري توخمى هه لوه شان وه دى خويه تى (كه پاشان باسى ده كه ين). نه وه دى خوشه ويستی پومانتيكي دهيكات بريته له بهر زكردنه وه دى هه ستيكي عاشقانه دى ناسايى، بۇ ناستى خوشه ويستی هه كى «راسته قينه» دى خودايى كه وچاوه پنده كرى تيايدا توانه وه دى كى سحر او دى له نيوان هه ردوولادا پوو بدات و خوشه ويستی هه كه خه سلته تى پيروز و خواوه ندانه به خويه وه بگرى.

ئا ليره دايه ده توانين بليين: خوشه ويستی پومانتيكي زمانى خوى له چه مكى خوشه ويستی نايينى مه سيحييه وه قهرزكردوه، به و حوكمه دى نه م نايينه بهر له هه ر شتى نايينى خوشه ويستی هه: مړوځ له م نايينه دا بپروا ناهييت له پيناوى بپروادا، به لكو له پيناوى خوشه ويستی دا: "ناقيركردنه وه دى كوتايى دين، باوه رداری نيه به لكو خوشه ويستی هه. نه و كاتانه دى له ژيانى خوتدا به رابردوودا ده چيته وه، ده بينيت ساته وه خته مه ترسيداره كان، نه و ساته وه ختانه دى به راستى ژياوويت، ساته گه ليكن كه به خوشه ويستی و خوشه ويستی هه كار يكت نه نجامد اوه" □□. مه سيحييه ت توى خوشه ويستی پومانسيانه دى پشتووه و نه مه شيان بوته هوى سهره لدانى نه و په يوه نديى خوشه ويستی هه نه مړو دينا سين و له ريگه دى واده و په يمان و خوازبينيكردن و

37 كاترينه پونده ر، از دولت عشق. ت. گيتى خوشدل، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، تهران، 1380، ل 15.

مەرجدانانى نىۋان خىزانەكان و دواچار دانپانانى ئايىن بەم وادەو پەيمانانەدا، دەكرىتەوۋە بە خۆشەويستىيەكى بەدەزگايى بوو.

با لىرەدا بەرلەوۋەى درىژە بە باسەكە بدەين، چەند پرسىيارىك بكەين: ئەگەر ئايىنى مەسىحى سەرچاۋە بىت بۆ پەيوەندىيى خۆشەويستىيەنى نىۋان مەرۋقەكان، ئايا دەتوانىن بلىن پەيوەندى مەرۋقە بە يەزدانەوۋە ھاوتەرىبە بە پەيوەندى نىۋان دوو مەرۋقە بە يەكتەرەوۋە؟ ئايا پەيوەندى خۆشەويستى جورىكى تىرى لاسايىكردنەوۋەى خۆشەويستى مەرۋقە نىيە بۆ يەزدان؟ ئايا چەمكى پەيوەندىيى ئەقىندارانە بەدنىيايىكردن و سىكۆلارىزەكردنى پەيوەندىيى مەرۋقە بە يەزدانەوۋە؟

قەدىس ئاگوستىن (354-430 پ.ز) كە ھەو سەد و ئەوۋەندە سال پىش ئىستا ژياۋە، بىروى و ابوۋ ئەوۋەى شايانى خۆشەويستى مەرۋقە و دەكرى تەنيا لەبەر خۇدى خۇى خۆشەويست بىت، مەرۋقە نىە بەلكو يەزدانە. ھەر بۆيەشە ئەو لەگەل ەودالبوونىدا بەدوۋى خۆشەويستىيى يەزداندا، خۆشەويستەكەى وىل دەكات. لە كىيى دانپانانەكانى ئاگوستىندا، چەندىنچار دەخوئىنەوۋە كە: ئەو خۆشەويستىيەى ئاراستەى يەزدان دەكرى دەبىت راستەقىنەتر و بەرزتر بى، لەو خۆشەويستىيە نزم و ساردەى كە مەرۋقەكان لەسەر زەوى ئاراستەى يەكترى دەكەن. خۆشەويستى بۆ يەزدان، خۆشەويستىيەكى نەبىراۋە، بىسنىور و ھەمىشەيىە و لە پەيوەندىيەكى سىجراويدا مەرۋقە بە خوداۋە دەبەستىتەوۋە: "پەروەردگارم! خۆشەويستى من بۆ تۆ ھەستىكرىنىكى

38 قەدىس ئاگوستىن، اعترافات. مترجم: سايە مېشمى، دفتر پژوهش و نشر سهروردى، تهران، چاپ دوم، 1380، ل: 192-193.

ئالۋز نىە، بەلكو راشكاۋانەيە و لە يەقىنەوۋەيە. لەو ساتەوۋەختەوۋە كە پەيشەكانت لەسەر دالم نەخشىيان بەست، خۆشم ويستى. ئەوكاتەش، ھەموو ئەو شتەنى منيان لەخۇيان گرتوۋە، ھەرلە ئاسمان و زەوى و سەرچەم ئەو شتەنى لەواندان، بەرەو خۆشەويستىيى تۆ كىشىانكردم".

ئاگوستىن مەرجىكى قوورسى بۆ خۆشەويستى دانائە كە بۆ مەرۋقى خاكى ئاسان نىە جىبەجىيى بكات. ئەو داۋا دەكات مەرۋقە وزەى عاشقانەى خۇى ئاراستەى مەرۋقىكىتر نەكات، بەلكو ئاراستەى يەزدانى بكات و تەنيا لەوكاتەشدايە كە دەتوانىن ئەو كەردەيە بە خۆشەويستىيى راستەقىنە ناو ببەين. لىرەشەوۋە ئاگوستىن خۆشەويستى وەك پەيوەندىيەكى نىۋانمىرۋىيى نابىنىت كە لەچوارچىۋەى ژيانى كۆمەلايەتىدا بەئەنجام دەكات و چىژبەخشە، بەلكو ئەو خۆشەويستى و ژيانى ھەستەوۋەرى وەك ئەو پەيوەندىيە راستەقىنەيە دەبىنىت كە پىۋىستە مەرۋقى گوناھبار لەگەل يەزداندا دروستى بكات، بەبىئەوۋەى لەمەدا چىژ وەرگرتن بەھايەكى ھەبىت. بۆيە ئىمە ناچارىن بۆ تىگەيشتن لەم خۆشەويستىيە راستەقىنەيە كە لەسەر بنەماى مەعنەوى و پۇجىي پەھاۋە دامەزراۋە، داۋاى بەخشىن لە فەيلەسووفەكەمان بكەين و بگەپىنەوۋە بۆ قسەكردن لەسەر دىياردە خاكىيەكان. واتە بۆ تىگەيشتن لەو

39 قەدىس ئاگوستىن، ھەمان سەرچاۋە، ل: 298.

40 سەبارەت بە ياساخوونى مەسەلەى چىژ لە پوانگەى ئاگوستىنەوۋە، بىروانە:

— فاطمة المرنيسي: هل انتم محصنون ضد الحریم؟. ترجمة: نهلة ببيضون، المركز الثقافي العربي، 2000، الفصل العاشر.

خۆشەويستىيە ئاگۇستىن بە خۆشەويستىيەكى راستەقىنە و بەرز پېئاسەى دەكات، ناچارىن باس لە و خۆشەويستىيە بکەين كە بۆ مرقۇى خاكى ئىمكانى ھەيە. ئەمەش بە ماناي ئەوھەيە بۆ تىگەيشتىنىش لە پەيۋەندى نىۋان مرقۇ و يەزدان، ديسان پىۋىستە باس لە پەيۋەندى نىۋان نىر و مى، ژن و پياو و نىۋان بووك و زاوا بکەين. ئەمە نزيكتىن لىكچوون و بەراۋوردىدەن لە نىۋان ئەو دوو جۆرە لە خۆشەويستىدا، كە لە ھەمان كاتىشدا ئامازەكردنە بە پۆلى ھەردوۋ لايان.

پەيۋەندى نىۋان بووك و زاوا، دەكرى بە پەيۋەندى مرقۇ لەگەل يەزدانىش بچوئندى: ئەو ھەستەى بووك و زاوا بۆ يەكتر ھەيانە ھەرتەنيا ھەستىكى بەھىز نىيە، بەلكو ھەستىكى بەھەشتيانە و ئاسمانيانەشە. چونكە چارەنۋوسى ئەوان لە ئەستىرەكانى بەختدا نووسراۋە. بىرپار دراۋە ئەوان بۆيەكتر بن و گيانىك بن لە دوو جەستەدا و ھىچ ھىزىك نىيە لەيەكترىان دابىت، مەگەر خوا بۆخۇى لىكىان كاتەۋە. لە ئىنجىلى پىرۇزدا ھاتوۋە: "... پياو دايك و باوكى خۇى بەجى دەھىلىت، لەگەل ژنەكەى جووت دەبىت و ھەردوۋكىان دەبنە يەك لەش. ئىتر دوونىن بەلكو يەك لەشن. ئەوھى خودا بەيەكى گەياندوۋە، مرقۇ جىاي ناكاتەۋە". بەم پىيەش كاتى دوو مرقۇ يەكترىان خۆشەويىت، بەشىۋەيەكى خۆبەخۇ ئايىن بەشىكە لە بەرجەستەكەرى ئەو خۆشەويستىيە. ئايىن نمونەى خۆشەويستىيەك دەخاتە پىشچاۋ كە بۆ مرقۇ شويىنى لىۋە فىربوون و چاولىكەريە. مرقۇى مۆدپىن، ھەرچەندە دەيەويىت پەيۋەۋى لە ھىچ نمونە و پىشۋوسىكى ئايىنى نەكات و تەنيا

41 ئىنجىلى پىرۇز. مەتتا، 5/19، 6، ھەمان سەرچاۋەى پابردو، ل: 19

لەسەر تۆرمەكانى خۇى بىرۋات، بەلام پەيۋەندىيە ھەستەۋەرى و خۆشەويستىيەكانى شتىكىتر دەلەين. مرقۇى مۆدپىن چەپاندە ئايىنەكانى لە ژيانى خۆشەويستى و ھەستەۋەرانەى خۇيدا بەتال دەكاتەۋە و بەمجۆرەش خۆشەويستىيەزدانى دەبىتە جۆرى لە ھەزلىكردى مۆدپىن لە نىۋان مرقۇەكان خۇياندا. ھەربەو جۆرەى كە مرقۇ يەزدانى خۆشەويىت، ئاۋاش مرقۇ مرقۇى ترى خۆشەويىت و بۆى ھەيە خۆشەويستى دوو مرقۇ ھەمان پلە و ئاست بگىتە خۇى كە مرقۇ لە خۆشەويستى خۇيدا بۆ يەزدان دەريدەبىت. بەم مانايەش خۆشەويستى لە جەۋھەرى خۇيدا (ئايىن) نىيە و خۆشەويستى مرقۇش بۆ يەزدان تاكە بوارى بەرجەستەبوونى خۆشەويستى راستەقىنە نىيە. مرقۇ ھەم دەتوانىت يەزدانى خۆشەويىت و ھەم مرقۇىكى ترىش.

بەلام ھەروەك چۆن بە پەيدابوونى خۆشەويستى پۇمانسىيانە، زۆر شت لە پەيۋەندىيە سۆزگەرايىيەكاندا گۇرا، ئاۋاش لەمۇدا ئەو ئازار و تلانەۋە و چاۋەروانىيانەى تايىبەتبوون بە خۆشەويستىيە پۇمانتىكى، خەرىكە ھىدى ھىدى توۋر دەدرىنە دەرەۋە. ئەو ئازادىيەى كە لەسەردەمى خۆشەويستى پۇمانتىكىدا ھەبوو، ۋەلى ھەرگىز بۆ ئافرەتان نەلوا بەتەۋاۋى و ۋەكو پياۋەكان سوۋدى لىۋەربىگرن، ئىستاكە بۆتە شتىكى واقىيەى و خۆشەويستى پىگاي خۇى گرتۆتە بەر بەبى حسابكردن بۆ واقىيەى خىزان و ژيانى جووتەكى ژن و مىردەكان. واتە خۆشەويستى چىدى تايىبەت نىيە بە چوارچىۋەى خىزان و بۆى ھەيە لە دەرەۋەى ئەو چوارچىۋەيە پوۋ بدات.. بەمجۆرەش خۆشەويستى ۋەك جاران و ۋەكئەۋەى لە مىژۋەكەيدا بىنيمان، پابەند نىيە بە ھىچ نۆرم و بەھايەكى پىشۋەختەۋە و خۇيشى پابەند ناكات بە ھىچ ياسايەكى دەستوپىگەرەۋە.

بېگومان نابېت ئەوھمان لەبىر بچىت كە لە بنەمادا خۆشەويستى
 پۇمانتىكى شۆرش و ياخييونىك بوو لە دژى تۆرمەكانى كۆمەلگاي
 ئەوساي ئەوروپى و لە پېناوى ژيانىكى جووتەكى ھەلبرژدراودا. كەچى
 ئەمرو و ھەستپىدەكرىت كە خۆشەويستى لە دژى ژيانى ھاوسەرايەتى و
 ژن و مېردايەتى و دەزگاي خىزان ھەلگەپايىتەو و لە ھەمان كاتيشدا
 خۆشەويستى لە خۇيدا بووبىتە ئامانچىك. خۆشەويستى خۆى بووبىتە
 ئامانجى خۆى. ئايدىيال و خەونەكانى خۆشەويستى پۇمانتىكى، لەوانەش
 پستەى: (دنيا ناتوانى ليكمان كاتەو، مەگەر خوا بۆخۆى بمانباتەو)،
 چيدى ئەو گەرمى و سەرنچراكىشيبەى جارانى نەماو، بەتايىبەتیش لە
 ژىر گووشارى خەباتى ئافرەتاندا بۆ سەربەخۆى و ئازادى كە بېگومان
 زۆربەى كۆمەلگاكاني گرتۆتەو.

جۆرج زىمىل و

سەرەتاكاني كۆمەلناسى ژيانى ھەستەوهرى

پەنگە سەرەتاي بايەخدانى سۆسيۆلۆژيانە بە ژيانى سۆزگەرايانە و
 ھەستەوهرى مەروڤ لە كولتورى ئەكادېمى خۆرئاوادا، بگەرپتەو بۆ
 كارەكانى كۆمەلناسى ئەلمانى بەناوبانگ، جۆرج زىمىل (1858-
 1918). زىمىل، بەيەككە لە كۆمەلناسانى مۆدىرنى وەك ماكس فيبر و
 ئىمىل دۆركھام دادەنرى و يەككىشە لەو يەكەمىن كۆمەلناسانەى
 بەشپۆھەكى ورد و شارەزاينەى زانستى لە دياردە مۆدىرنەكانى ناو
 كۆمەلگاي خۆرئاواى كۆليوھتەو. يەككە لە خەسلەتە ديارەكانى ھزرى

زىمىل ئەوھە كە ئەو بپرواي بەو نەبوو بابەتەك ھەبىت شايانى
 توژىنەوھى كۆمەلناسى بىت و بابەتەكى دى ھەبىت ئەو نەھىنەت ئەم
 زانستە خۆى پپۆھ خەرىك بكات. بەلاى ئەوھە ھەموو دياردە
 كۆمەلەيەتيەكان شايانى ئەوھن لىيان بكوڤرپتەو و بايەخى زانستيان
 پىبدرىت، ئەگەرچى لە تىروانىنى باودا بابەت و دياردەى لاکەوتە و
 پەراويزىش بن. زىمىل بە بايەخدانى بە دياردە و شپۆازە
 ھەلسوكەوتى لاکەوتە و سىماى پەراويزى لە كۆمەلگادا (وھك بېگانەكان،
 ھەژاران، پيسكە و سەخىيەكان و توژى بآلا)، بناغەى ئاراستەيەكى
 توژىنەوھى كۆمەلەيەتى دامەزراند، كە دواچار بە وردەكۆمەلناسى ناوى
 دەرکرد (Microsociology).

وھك نمونە بۆ كارەكانى زىمىل لە بوارى وردە كۆمەلناسيدا، دەكرى
 ناوى توژىنەوھەكى لەسەر كۆمەلناسى ھەستەكان بىھىن (كە تيايدا
 باس لەوھەدەكا چۆن پىنچ ھەستەكەى مەروڤ كار دەكەنە سەر ھەلومەرچى
 پىكەوھوونەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى). ھەروھە وتارى لەبارەى
 بېگانەكانەوھ (كە تيايدا باس لەو پەفتارانە دەكات كە كەسى نامۆ و
 بېگانە لەئاست دانىشتوانى ئەو شوپنەى بۆى ھاتوھ، پىيان

42 محمد الشيخ و ياسر الطائري: مقاربات في الحداثة و مابعد الحداثة (حوارات منتقات من
 الفكر الالمانى المعاصر). (الجب في زمن الحداثة: حوار مع نيكلاس لومان)، دار الطليعة، بيروت،
 1996، ص 75.

43 Georg Simmel: "Ekskurs om sansernes sociologi" I:
 Hvordan er samfundet muligt? Udvalgte sociologiske skrifter.
 Ovr. Henning Vangsgaard, Gyldendal, 1998. s. 73-94.

هه‌لده‌ستیت. هه‌روه‌ها هه‌ریه‌ک له وتاره‌کانی له‌بارهی (مۆده) و کۆمه‌لناسیی ناخواردن) که له یه‌که‌میاندا باس له‌وه ده‌کات بۆچی و چۆن تاکه‌کان و گرووپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان په‌یوه‌وی له‌مۆدیله‌کان ده‌که‌ن و به‌کاریان ده‌هێنن له‌ناساندنی خۆیاندا و له‌دووه‌میشیاندا باس له‌ناخواردن ده‌کات وه‌ک به‌دییه‌نهری فۆرمیک پیه‌وه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی له‌نیوان ئه‌وانه‌دا که پیکه‌وه ژه‌میک نان ده‌خۆن، یاشانیش وتاره گرنگه‌که‌ی به‌ناوی **شاره‌گه‌وره‌کان و ژيانی مه‌عه‌وی**، به‌نمونه‌ی کاره هه‌ره گرنگه‌کانی زیمیل له‌بواری ورده کۆمه‌لناسیدا ده‌ژمێردری، که کاریگه‌ریی خۆیان هه‌تا ئیستاش له‌ده‌ست نه‌داوه.

44 Ibid: s. 95-102

45 Georg Simmel: “*Moden*” Ibid: s. 103-134.

46 Ibid: s. 135-143

47 Georg Simmel: “*Storbyerne og andelige liv*” Ibid, s. 191-207.

48 سه‌باره‌ت به‌ گرنگی ئه‌م به‌شه‌ی کاره‌کانی زیمیل، بڕوانه ئه‌م کتێبه‌ گرنگه‌ی یان کرایب، به‌تایبه‌تی به‌شی ده‌یه‌م ل: 279-302 که تیایدا هه‌ریه‌ک له‌وتارانه‌ی پێشتر ناوم بردن و ورده‌کۆمه‌لناسی زیمیل پیکه‌هێنن، باسیانکراوه:

– یان کرایب: **نظریه‌ اجتماعی کلاسیک**. ت. شه‌ناز مسمی پرست. اه‌، ته‌هران، 1382

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ گرنگی و کاریگه‌ری و تار (شار)ه‌که‌ی زیمیل، بڕوانه به‌شی پێنجه‌می ئه‌م کتێبه‌، به‌تایبه‌تی له‌ لاپه‌ره 155 و به‌ره‌و دا:

ئوه‌ی زیمیل سه‌باره‌ت به‌ پیه‌وه‌ندی سۆزگۆرینه‌وه و خۆشه‌ویستی ده‌یخاته‌ پوو، خۆی له‌ دوو خالی سه‌ره‌کیدا ده‌بینێته‌وه. یه‌که‌میان بریتیه له‌ جیاوازی خۆشه‌ویستی له‌ کۆمه‌لگا مۆدێرنه‌کان له‌ چاو کۆمه‌لگا ته‌قلیدیه‌کاندا. ئه‌م جیاوازیه‌ش له‌وه‌دا خۆی ده‌بینێته‌وه که خۆشه‌ویستی له‌ کۆمه‌لگای مۆدێرندا سه‌ربه‌خۆیه له‌ ئه‌خلاق و مه‌به‌ستیشی ئه‌وه‌یه که سه‌ربه‌خۆیه له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی پیه‌وه‌ندیان هه‌یه به‌ هه‌ردوو چه‌مکی (خودی‌تی) و (ئه‌ویتر)ه‌وه. خۆشه‌ویستی وه‌ک به‌گه‌رکه‌وتنی کۆمه‌لگای هه‌ستیار و سۆز، خۆی به‌دوور ده‌گرێ له‌هه‌ر شتێ که جگه له‌ خۆی ئامانجیک تری هه‌بێت، جا ئه‌و شته له‌ به‌رژه‌وێندی خودیتیدا بێت یان له‌ پێناوی ئه‌ویترا. به‌م مانایه‌ش پیه‌وه‌ندی خۆشه‌ویستی و سۆزگۆرینه‌وه بۆ ئه‌وه نیه‌ مرۆف به‌هۆیه‌وه ئه‌رکێ که ئاست کۆمه‌لگادا جێبه‌جێ بکا، وه‌که‌وه‌ی له‌ کۆمه‌لگای ته‌قلیدیدا چاوه‌ڕێده‌کری و منداڵ وه‌به‌ره‌هێنان به‌ ئامانجی خۆشه‌ویستی لێکه‌درایه‌وه. به‌لکو ئه‌و پیه‌وه‌ندییه جگه له‌خۆی هه‌یچ ئامانجیک تری نیه‌.

خالی دووه‌م له‌لای زیمیل له‌و ناکۆکه‌دا خۆی ده‌بینێته‌وه که دیارده‌ی پیه‌وه‌ندی خۆشه‌ویستی به‌دی ده‌هێنێت. واته له‌نیوان ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا چی له‌ ئه‌قینداران داوا ده‌کات و ئه‌مانیش چۆن له‌ناو خۆیاندا و له‌ میانه‌ی پیه‌وه‌ندییه سۆزداریه‌که‌یانه‌وه له‌و داواکارییه‌ی کۆمه‌لگا تێده‌گه‌ن و ته‌ئویلی ده‌که‌نه‌وه. له‌لایه‌که‌وه کۆمه‌لگا پێگا به‌ هه‌یچ جۆره

– مایک ساوج و از وارد: **جامعه‌شناسی شهری**، ت: د. ابوالقاسم پورچا، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، ته‌هران، 1380.

پەيوەندىيەكى سۆزگە رايانە نادات ئەگەر لە پېناۋى ئەرك و ئامانچىكى تايىبەتدا نەبىت كە ئەويش دابىنكردى مانەۋەى خۆيەتى لەرېگەى سەپاندى ھاوسەردارى پەۋە بەمەبەستى مندال وەبەرھىتان و زاۋوزى. بەلام كاتى خۆشەۋىستى تەندوورى خۆى لە دلى دلدەرەكاندا دادەگىرسىنى، ئەو سنوورە رەتدەكات كە كۆمەلگا بۆى داناۋە و خۆى لە بەردەوامىدان بە ۋەچەى مرقۇدا دەبىنئەۋە. ھىچ كاتى دوو دلدەر ئامانچى پەيوەندى سۆزدارانەى خۆيان بەو جۆرە پېناسە ناكەن و بگرە ھەستكردى ئەوان بەيەكتەر دەبىتە سۆزىكى سەرەبەخۆى دوو تاكەكەس لەئاست يەكتردا، نەك يەكگرتنى دوو تاكەكەس بۆئەۋەى ھىلانەيەك بۆ ۋەچەكانيان دروستبەكەن. □□

زىمىل لە رېگەى ئەم شىيكرىدەۋەيەۋە سەبارەت بە پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان، چچەيەكى تازەى لەبەردەم لىكۆلئىنەۋە كۆمەلئاسىيەكاندا شكاند و ئەمەش كاريگەرىيەكى زۆرى كرده سەر كۆمەلئاسانى پاش خۆى تا پۆلى سۆز لە ژيانى كۆمەلئايەتيدا بەگىرنگ بگىرن. □□

ئەتۋنى كىدنز، ئولرېش بېك و نىكلاس لوومان:

49 محمد الشىخ و ياسر الطائري: سەرچاۋەى پېشۋو، ل: 75-76

50 بۆ نمونە لەلای خانمە كۆمەلئاسى ئەمەرىكى بەناۋبانگ ارلى راسل مۆشلىد، لەمبارەيەۋە بېوانە: - راب استونر، **متفكران بزرگ جامعەشناسى**، ت: مەرداد مېردامادى، نشر مركز، تهرآن 1379، ل: 365-380.

كەى ژيانى ھەستەۋەرى و پەيوەندىى خۆشەۋىستى بەشئەۋەيەكى سىستەماتىكى دەبىتە بابەتەك بۆ كۆمەلئاسى؟ مەبەستم ئەۋەيە لەكەيەۋە ئەو پەيوەندىيەى لەسەر گۆرپىنەۋەى سۆز دروستدەبىت، بەمەرجەكانى خۆيەۋە دەبىتە بابەتى توۋژىنەۋەى كۆمەلئاسان و لەبەر پۆشنايى تېرم و سىستەمى زاراۋەى ئەم زانستەدا لىيىدەكۆلرئىتەۋە، نەك لە پەراۋىزى توۋژىنەۋە لە دامەزراۋەى خىزان و ژيانى ھاوسەرگىرى و خزمەيتيدا؟

ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسىارە ئاسان نىيە، چۈنكە كۆمەلئاسىيەش ۋەك زانستەك، لە رەۋتى شىۋازگىرتن و دىسپىلېنكردى خۆيدا و بەھۋى ئەۋەى پۆژگارەكى زۆر لەژىر كۆنترۆلى ھىزرى پۆزەتەقىستيدا مايەۋە، گەلەك بابەت و دياردەى بەپەراۋىز كىرد، كە نەدەكرى بەشئەۋەى پۆزەتەقىستانە بسەلمىنرېن و ئەزمون بكرېن. يەكەك لەو بابەت و دياردانەش ژيانى ھەستەۋەرى و سۆزگە رايانەى مرقۇە. ھىندە ھەيە، ۋەك لە پېشترىشدا گوتم ھەرگىز ۋەك ئىستا خۆشەۋىستى بابەتەك نەبۋە سەرنجى كۆمەلئاسەكان رابكېشئەت و ئەمەش لەپاش خەباتى بزۋوتنەۋەى جىھانىى ئافرەتان لە پېناۋى ئازاديدا، گۆرپانى زۆرى بەسەردا ھاتوۋە. ئەۋەتا ئەمىرۋ خۆشەۋىستى بەرپۆۋەيە بىتە بابەتەكى گىرنگ بۆ زانستى كۆمەلئاسى. دەتوانىن بلىين، لەگەل ئەۋەدا كە خەباتى ئافرەتان لە پېناۋى گۆرپانە كۆمەلئايەتەيەكان دا، شوئىنەكى گىرنگى ۋەك ژيانى تايىبەتى و شەخسىش دەگرئەۋە، ئەۋە ئاكامگەلەكى سەيرىش سەبارەت بە پراكتىزەكرىدەمان بۆ خۆشەۋىستى و سىكسوالئىتى بەدەستەۋە دەدات. لىرە بەدواۋە ھەۋلدەدەم لە ميانەى بەدواداچوونى پىرسىارەكەماندا، بىرۋاپى سى كۆمەلئاسى بەناۋبانگ بەكورتى بخەمە رۋو، كە لەۋېرۋاپەدام كاريگەرىيە و سەنگى تايىبەتى خۆيان ھەيە لەبۋارى توۋژىنەۋەى ژيانى

ههستهكى و سۆزداريدا، ئەوانىش برىتىن له (ئەنتۆنى گىدنز، ئولرىش بىك و نىكلاس لوومان). ئەم كارەى من زياتر لەوەى چوونە ناو وردەكارىيەكانى بىروراي ئەو كۆمەلناسانە بىت، برىتيە له ناساندن و خستنه پووى گرنگترين بۆچوونە كۆمەلناسانەكانيان لەسەر پەيوەندىي خوشەويستى و ژيانى ههستهوەرى.

ئەنتۆنى گىدنز (1938) كۆمەلناسىكى بەرىتانيە و لە كۆتايى حەفتاكانى سەدەى بىستەمەو پۆلىكى سەرەكى هەيە لە تازەکردنەوێ هزرى كۆمەلناسى و بەستنهوێ ئەم هزرە بە بوارەكانى دىكەى زانستە مۆيى و كۆمەلایەتییەكانەو، لەو پێگەيشەو دەوژينهوێ گەلى پانتايى بەرفراوان لەبەردەم زانستى كۆمەلناسيدا كە پيشتر ئەم زانستە پەى پینەبردبوون. گىدنز لە شوينى كۆتوبەت، (كۆمەلناسى برىتيە لە زانستى تووژينهوێ لە كۆمەلگای مۆدېرن)، بۆيە هەر دياردەيەك كە لەگەل مۆدېرنىتە (Modernity) دا سەرەلەدات، بۆ گىدنز جىگەى بايەخپىدانى جىديە تا لەو پروسەيە تىبگەين كە ناوى مۆدېرنىزەبوونە (Modernization) لە هەموو بوارەكاندا. بەبىرواي گىدنز مۆدېرنىزەبوون قەدەرى كۆمەلگای هاوچەرخە و ئەمەش پروسەيەكى جىهانگرەوێە نەك لۆكالى.

سەبارەت بە بايەخى پەيوەندىيە سۆزگەراكان و ژيانى ههستهوەرى مۆف لە كۆمەلگادا، پيوستە بگەپينەوێ بۆ كتيبى (كۆمەلناسى) يەكەى كەسالى (1988-1989) بۆلويكردۆتەوێ و لە ميانەى تووژينهوێ لەسەر سىستەمى (خزمايەتى، هاوسەرگى و خيزان) باس لە پۆلى ژيانى ههستهوەرى و پەيوەندىيە سۆزگۆرپينەوێ لە كۆمەلگا جۆربەجۆر و بەتايەتيش لە كۆمەلگا مۆدېرنەكاندا دەكات. لەم قوناغەدا گىدنز

پەيوەندىە سۆزگەراكان و ژيانى ههستهوەرى مۆف لە چوارچىوێەيەكى گشتيتردا شىيدەكاتەوێ كە برىتيە لە فۆرمەكانى ژيانى جوتەكى و هاوسەرگى لە بۆتەى خيزاندا. بەلام بە بۆلويكردنەوێ كتيبى (The Transformation of Intimacy) كە دەكرى بە وەرچەرخان لە هۆگرى، يان ئولفەتپيوەگرتندا وەرييگيرى، هزرى گىدنز سەبارەت بە ژيانى ههستهوەرى لە كۆمەلگای مۆدېرنەدا دەچيئە قوناغىكى ترەوێ و ئەم بابەتە وەك بابەتێكى سەرەكى لە كۆمەلناسى گىدنزدا دەخريئە پوو. ئەمە جگەلەوێ گىدنز لە كتيبىكى تردا كە سالى (1999) بۆلويكردۆتەوێ دەگەپينەوێ سەر ئەم باسە و ئەمجارەيان لەبەر پۆشنایى پروسەى بەجىهانىبووندا لە بارودۆخى خيزان و پەيوەندىيە عاتيفيەكان دەكۆلنەوێ.

بەم پيئەش يەكێك لەو كەسانەى لەم بوارەدا و لە پروانگەى كۆمەلناسىيەوێ تووژينهوێ لەسەر پەوشى خوشەويستى و سىكسگەرايى لە كۆمەلگای مۆدېرنەدا، كردووە، گىدنزە. گىدنز لەو

51 وشەى (Intim) دەلالەت لە پەيوەندى تايبەتى و هۆگرى و ئولفەتپيوەگرتن و ژيانى ههستهوارانەى شەخسى دەكات. پروانە:

- Nudansk ordbog, politikens Forlag, Copenhagen, 1987, s. 450.

52 انتۆنى گىدنز: جهان رهائده. (گفتارهایى درباره يکپارچگی جهانی). ت.ع. ا. سعیدی و يوسف ح. عبدالوهاب. انتشارات علم و ادب، تهران، 1379، ل: 91-110

كتيبيددا كه پيشتر ناومان هينا [53]، پيوايه گورانكاريه كان له ژيانى كومه لگاي موديرن و به هوى پرؤسهى موديرنيزه بوونه وه، هه رته نيا دام و ده زگا گه وره و دياره كانى نه گرتوته وه، به لكو نه و گوران، گورانيش بووه له ژيانى تايبه تى و ههسته وهرانهى مرؤفدا. به مانايه كى دى: گيدنز له و بروايه دايه نه گه ر بمانه ويته له و گورانكارiane تيبگهين كه بزاقى موديرنيتيه له ژيانى مرؤفى هاوچه رخدا به رپاي كردوون، نه وه ناچارين بچينه ناو كوني ژوورى ژووره وه، سه ر پيخه في پيكه وه نووستنى مرؤفه كان.

كتيبيكه ته رخانكراوه بؤ تويزينه وه له و په يوه نديه جووته كيانهى كه له سه ر بناخهى سيكس و يه كسانى ههسته وهرانهى نيوان ههردوو په گه زه وه دامه زراوه. به مانايه كى تر، نه م كتيبه باس له خو شه ويستى دواى نه فينى پومانسيانه ده كات. خو شه ويستيه ك كه به رهه م و له هه مان كاتيشدا له ژير كاريگه ريبى بزوتنه وهى فيمينيزمدا سه ريه له داوه: واته خو شه ويستى له سه رده مى تاكگه رايى و به خو و دبوونى مرؤفدا.

گيدنز پيشتر له كتيبه گرنگه كهيدا، *كومه لئاسى* نووسي بووى ته نيا لايه نه ده ره كيه كانى ژيانى ئيمه نين، كه (له ره وتى موديرنيزه بووندا) گوران، نه م گورانانه شه خسيترين و تايبه تيترين لايه نه كانى ژيانى پورانهى ئيمه يان به شيويه كى بنه مايى گورپيون و به رده واميش ده يانگورن.. ده توانين بلين په ره سه ندنى دروشمه كانى خو شه ويستى پومانتيكى به سه ختى په يوه نديان هه يه به تپه رين له كومه لگاي

53 Anthony Giddens: *The Transformation of Intimacy, Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies*. Polity Press, UK, 1992.

لاديني شينه وه به ره و كومه لگاي پيشه سازiane شارى [54]. له م كومه لگا نو يانه دا هاوسه ردارى كه متر شتيكه له نه نجامى گفتوگو دايكان و باوكانه وه ريكبخرى، به لكو تاكه كان به شيويه كى روو له زياد، له سه ر بنه ماي سه رنجراكي شانى سوزگه رايانه و بؤ پاريز كردنى خودى خو يان، ده ستيان به پيكه وه نانى ژيانى هاوسه ردارى كردووه. لي ره وه "چه مكى (نه فيندارى) وه ك كوله كه يه ك بؤ په يمانى ژن و ميردايه تى هاتوته ئاراهه" [55].

به برواي گيدنز و هه ندئ له تويزه رانى تر، كه نه و پشتى پييه ستوون، نه فين و خو شه ويستى له و كاته وه به دامه زراو كرا و سوز له ناو خيزاندا بايه خى خو ي پيدا، كه تاكگه رايى (Individualism) بووه قه ده رى مرؤفى هاوچه رخ. سه دهى بيستم سه دهى سه ره له دانى جورى كى تره له خيزان كه خاوه نى خودى كى سوزگه را و له هه مان كاتيشدا خود سه نته ره. نه مه ش به و مانايه ي له پيكه ينانى په يوه نديى هاوسه رداريدا، پشت به هه لباردن شى شى ده به ستيت كه نورمه كانى سوزگورپينه وه، يان نه فينى پومانتيكى پينوماييكه رييتى. به لام هه ره كه له پيشاندا گوتمان، نه فينى پومانتيكى، وه ك په يوه نديه كى نوئ له نيوان مرؤفه كاندا، ديارديه ك بوو تايبه ت به چينه بالاكانى كومه ل و پاشان له گه ل پرؤسه ي به پيشه سازيبوون و موديرنيزه بووندا بووه ديارديه كى سه رتا پارگه وهى كومه لگاي خورئاوايى [56]. لي ره شه وه پرؤسه ي

54 انتونى گيدنز: *جامعه شناسى*، سه رچاوه ي پيشوو، ل: 14

55 هه مان سه رچاوه و هه مان لاپه ره.

56 گيدنز، سه رچاوه ي پيشوو، ل: 419.

مۆدیرنیزه بون جۆریکی تری په یوه ندى له نیوان که سه کاندایه نیایه ئاراهه که چیدی په یوه وی له بنه ما نیایی، ئابووری، ئه خلاقى و کومه لایه تیه ته قلیدی که کان نه ده کرد و تا که نه وه ندى جارن گیرۆده نه بوو به وهى بنه ماى ژيانى تايبه تى خوۍ به پيۍ به رژه وه ندى کومه لگا دامه زرينۍ.

پروسةى به پيشه سازييون و له ویشه وه مۆدیرنیزه بون، شوینی ژيانيان که (مال) بوو، له شوینی (کار) جیا کرده وه و به مهش جياوازی که وته نیوان په یوه ندى خیزانیه کان و په یوه ندى کانی بوازی کارکردنى تاکه که سه وه. ههسته وهى و سۆرگه راى تا که له ژیر دهسه لاتی خیزان و بنه ماله و خزمان پرگاری بوو و ئه مهش بووه پایه ى هه لژاردنى هاوسه ر: "به دهسته پیکردنى سه دهى بیسته م، به شپوه یه کی گشتى ئه و برپایه دروستبوو، که خیزان قه له مره ویکه بۆ ره زامه ندرکدى تاکه که س، یان پیویسته ئه و قه له مره وه بئیت که تیايدا نزیکایه تى و راستگویی نیوان ژن و میرد له پله ى یه که مدا بئیت" □□.

کومه لگای مۆدیرن، له یه ک کاتدا که تاکه که سى له خیزان کرده ده ره وه و په وانەى ناو کارگه و بواره کانی کارکردنى پيشه ى و خویندى کرد، گه لیک له و ئه رکانه یشى له سه ر خیزان که مکرده وه، که پيشتر ئه رکی خیزان بون له ئاست تاکه کاندایه. واته له گه ل په ره سه ندى ماته ریالیانه و زانستیانده و به هوى ره چا وکردنى مافه کانی تاکه که س و سیاسه تى ته ندروستییه وه، کومه لگا که وته پاراستن و گرنگیدان به پیر و په که که وته کان، بیسه ره رست و که مئه ندام و هه موو ئه و گروپانه ى که

57 گیدنز، سه رچاوه ى پيشوو، ل: 420

نه یانده توانى له گه ل خیزایى ژيانى هاوچه رخدا برۆن و پیویستیيان به ده سى یارمه تى هه بوو. له گه ل ئه وه شدا که هیچ کومه لگایه ک نه یوانیوه له ئاستى ده روونیدا هه سى په راویزبون له لای ئه و تا که و گروپانه بسپړته وه و هه موو مافیکیان بۆ ده سته بهر بکات، وه لى ئه وه شتیکی نکولى لینه کراوه که به شیکى زۆر له کومه لگا پيشکه و توه کان له مه دا هه نگاوى باشیان هه لهنه و ته وه. بۆ نمونه سوید و نه رویج و دانمارک.

به هه رحال، له ئه نجامى ئه و پروسه یه وه "په یوه ندى هاوسه ردارى له و تیروانییه وه که خیزان یه که یه کی به ره مه ینان و دامه زراویکی کومه لایه تیه، گۆرا بۆ په یوه ندى که تاکه که سى، که گوئی به هیچ شتى نه ده دا بیجگه له رازیکردنى ئه و دوو که سه ى به خوشه ویستى، بۆ ماوه یه کی که م تا زۆر و به پيۍ چاره نووسى خویمان، پیکه وه ده ژيان" □□.

ئولریش بیک: هه مان بابته و گۆرانکاری به کاریگه رى پروسه ى مۆدیرنیزه بون له ژيانى شه خسى مرۆقه کاندایه، سه رنجى کومه لئاسى ئه لمانى (ئولریش بیک) یشى پاکیشاوه و ئه مه یشى له کتیبه که یدا: (کومه لگای ریسک) □□، خستۆته پوو. به لای (بیک) ه وه ئه وه ى مۆدیرنیسته کانی وه ک: چیخوف، ئیسن و سترینبیرگ له باره یه وه

58 الدكتور صادق جلال العظم: في الحب والحب العذري. دار المدى للثقافة والنشر، دمشق، 2002، ص: 100-101.

59 U. Beck: *Risikosamfud*. Gyldendal, Kopenhagen, 1996.

دەیاننوووسی تا ئیمەى لى بەئاگا بهیننەو، ئەمڕۆکە بۆهەموومان بۆتە بەشیکی جیانەکراو لە واقعیی ژیان. بێک دەلیت: ئەمڕۆ هەموومان دەزانین «دواى دارپمانى پەردەکان» ی ئییسى چى پروودەدات: «دنیاى دوینی کۆتایى پێهات و تیپەری، مەبەستمان لە دنیاى سەدەى نۆزدەهەمە، بەلام ئەمە بەمانای ئەو نە دنیاى ئیمەش کۆتایى پێهاتوو. راستە دنیاى سەدەى نۆزدەهەم ئەوەندەش ئارام نەبوو، چونکە چەندینجار بەرلەو دەروستبیت، لە هزر و بیرکردنەوەدا کۆتایى پێهاتبوو. ئەمڕۆکە ئیمەشایەتە ئێوەین کە روانگەکانى نیتشە، چیخۆف، یاخود ئەو دراما و تراژیدیانهى لە ئەدەبیاتی مۆدێرندا باسیان دەکەیت، چۆن لەناو مەتبەخ و ژوورى نووستنى هەموو خەڵکدا بوونەتە واقعییى بەرجەستە بوو. ئەمەش بەمانای ئەو نە و شتەى زۆر پێش ئیستا بیرى لیکرا بۆ، ئەوەتا بە ماوەى دواکەوتنى پەنجا بۆ سەد سال، بۆتە بەشیکی راستەقینەى واقعیی ژیانى مڕۆڤەکان. ئیمە ئەمڕۆشایەدى ئەوین «دواى دارپمانى پەردەکان»، کە شاتونامەى یەکی (ئیسى) نەرویجیە، چى پروودەدات. ئەو دەى ئیمە وەك واقعیی تیايدا دەژین، بۆ مۆدێرنیستەکانى سەدەى ئەمەوبەر ئاگادارکردنەو دەیکى رەشبینانە بوو» □□.

سەرەکیترین چەمک بۆ گەندنز و بێک، چەمکی (بەتاکبۆن) یان تاکگەراییه. تاکگەرایى لیڤەدا هەمان مانای ئازادبۆن و پەهابۆن دەگەیهنیت: ئەوەتا ئیمە، یان بەشیکی ئە ئیمە، خۆمان لە پەيوەندیەکانى ئاین، خوین و خاکی پزگار و پەها دەکەین و ناسنامەى تاکایەتى و خودیى خۆمان دروستدەکەین. ئیمە چیدی نامانەوێت بە

60 Ibid. s. 134-135

تایەفە، ئاینزا، تەبارى باوان و میژووی رەگەزەکانماندا بناسرێنەو و پێناسە بکەین، بەلکو دەمانەوێت شتی بین تاییەت بە خودى خۆمان. دەمانەوێت ئەوە بین کە بۆخۆمان دەمانەوێت هەبێن و نامانەوێت هیچ دەسەلات و تۆرمێک دەستبەخەنە ناو ژیانى تاییەتیمانەو. ئیمە هەموو خواستمان ئەوەیە جیاواز و پزیهەر لە ئەوانیتر بین و کاتیکیش دەچینە سالاو و لەوێوە چاوە رابردووماندا دەگێرینەو، هەرئەوەندەمان بەسە بلێین: بەو جۆرەى خۆم دەمویست، ژيام. جیگەى سەرنجە لیڤەدا ئەو بەیادی خوینەر بهیننەو کە ناوینشانى بەشیکی باسەکەى بێک بەم جۆرەیه: من منم.

کەواتە لە روانگەى تاکگەراییهو، ئیمە هەموومان شیوەى تاییەتى خۆمانمان هەیه تا ژیانى تاییەتیمانى بەهۆیهو بهیننە دى و ئەزموونى ئەو ژیانە بکەین. ئیمە هەموومان چیرۆکی ژیانى خۆمان و ژياننامەى خۆمانمان هەیه و هەر خۆشمان ئەزموونکەر و گێڕەرەوێتى ئەو ژیان و ئەزموونەین و ئەمەش بوارمان پێدەدات لە ئەوانیتر جیاواز بین: من منم، ئەوکاتەى لە کەسى تر ناچم و جیاوازم لەهەموو ئەوانیتر. بەلام پەوتى تاکگەرایى هەر تەنیا دەستکەوت نیه، بەلکو خەسارەتیشە، هەر تەنیا بەدەستەینانى خودیك نیه، بەلکو داپرانى خودیشە لە ئەوانیتر. بۆیه تاکگەرایى لەناو ناوکیەدا سەرەلەدات: لەلایەکەو دەمانەوێت وەك هەموو ئەوانیتر بەیهکسانى دانمان پێدا بهینرێ و ئیعتیرافمان پێبکەیت، کەچى لەلایەکیترەو دەمانەوێت لە ئەوانیتر تاییەتیت و جیاوازیتریش بین.

بەلام ئایا چارەنووسى ئەوین و خۆشەویستى لە پڕۆسە و پەوتى بەتاکبۆن و بەخودبوونماندا چى بەسەر دى و ئەم دووانە چۆن پێکەو پێدەکەن و هەلەکەن؟

ئوليريش بىك وەلامى ئەم پرسىيارە بەمجۆرە دەداتەو: «پرۆسەى بەتاكبۇون و خودىتى، لە ھەوللى گەپانى پىاو و ئافرەتدا بۆ وەدەستەينانى ژيانى تايىت بە خويان، لەلايەكەو: تواناي رىزگار بونيان لە فۆرم و پۆلە تەقلىدىيەكان دەداتى و، لەولاي تىرشەو: مرقۇقەكان ناچار دەكات بەدواى ژيانىكى جووتەكيدا عەودال بىن، ئەمەش دوايئەو دى بۆيان ئاشكرا دەبىت كە ھەموو جۆرەكانى دىكەى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان لەمانا بەتال بونەتەو. پىويستى مرقۇقە بە ژيانىكى ھاوبەشى ھەستەو ەرانەى تايىت، كە يەككە لە ئايدىال و خەونەكانى ژيانى ھاوسەردارى، پىويستىيەكى بىنەرتى و بناخەيە. لەھەمان كاتيشدا ئەمە ئەنجامى ئەو خەسارەتانەى كە پرۆسەى بەتاكبۇون لەگەل خويىدا دەيانسە پىنئىت» (پەشكردنەكە لە مەوەيە).

ژيانى جووتەكى، يان پىكەو ەژيان، جىگرەو ەيەكى نوپىە بۆ شىۋازە تەقلىدىيەكانى پىكەو ەبۇون و ھاوبەندىتى و بەكۆمەل بون، وەك: بەكۆمەل بونى گوند، بەكۆمەل بونى خىل و ەشیرەت و ەتد لەسەر بىنەماى ئابورى و ەيز و بەرژەو ەندىيەو. زۆرەى ئەم شىۋازانەى بەكۆمەل بونىش لە ولاتانى جىھاندا و بەتايىتەش لە كۆمەلگا ئەوروپىيەكاندا، وەك پىشتەر گوتمان: لەگەل سەرھەلدانى كۆمەلگاى پىشەسازىدا، بەرەو لەناوچوون پۆيشتن. بىگومان نابىت ئەو ەمان بىرچىت كە مۆدىرنىتە، بوو ەوى ئازادكردى تاكەكەس، مرقۇقە لە ھاوبەندىتى و كۆمەلە و ئەنجومەنە باو ەكانى ئەوساى كۆمەلگا و قەفەسى ئاسنىنى ئايىن رىزگارى بوو. وەلى تەنیا چەند كەسانىك، چەند

61 Ibid. s. 165.

تاكەكەسىكى ئازا توانيان بەرگەى ئەو ئازادبۇونە لە سىستەمى كۆن و لە تۆرمەكانى تەقلىدىيەت بگرن، كە پەنگە فەيلەسووفىكى وەك سۆرن كىاكەگۆرد يەككە بىت لە نمونە ديارەكان. ئەوانىتر زۆرەيان نەيانتوانى خويان لەبەر تەوژمى پەھابۇندا بگرن. بۆيە وەك نىكلاس لوومان گوتويەتى، لە ھەناوى كۆمەلگاى پىشەسازىدا، كە ھەلەشەن ەروەى كۆمەلگاى نەرىتخواز بوو، چەندىن پانتايى ئەلئەرناتىف و جىگرەو ە بۆ شىۋازەكانى بەكۆمەل بونى تەقلىدى دروستبۇون. بۆ نمونە لەشويىنى ئايىنى مەسىحى، ئايىنىكى گەرە و بەرفراوانتر دروستبۇو بەناوى ناسىۋناليزم و ناسىۋن (نەتەو) بوو ە خواو ەندى مۆدىرن. ەروەها شىۋەى بەكۆمەل بونى دى ەاتنە ئارو ە، ەر لە چىنەكانەو ە بگرە تا حىزب و پەگەز و پسپۇرى. ئەركى ئەم پانتايى ئەلئەرناتىفانەى بەكۆمەل بون ئەو بوو، ناسنامە بىەخشە تاكەكەس و لەناو سىستەمى كۆمەلايەتىدا پىناسەى بگەنەو. بۆ نمونە:

62 سەبارەت بە تايىتەندىيە كىاكەگۆرد و بەرگەگرتنى ئەو لە ئاست پەھابۇندا، خويىندەو ە ئەم دوو سەرچاو ە پىشنىار دەكەم:

- دان كىوپىت: درىاي ايمان، ت: حسن كامشاد، تهران، گرچ نو، 1380، بەشى پىنجەم، ل: 189-175

- داريوش شايگان: افسون زدگى جديد، هويت چهل تکه و تفکر سيار. ت: فاطمة وليانى، فرزنان، تهران 1380، ل: 251-245.

63 Niklas Luhmann: *Iagttagelse og paradoks*, Essays om autopoietiske systemer. Gyldendal 1997.

بەنەمالە، كە دامەزراوھەيەكى فيودالى بوو، لە كۆمەلگای مۆدېرنى پېشەسازىدا تەنيا ئەو كاتە دەيتوانى بەردەوام بى، كە ئافەرتان لەمالەوھە بىمىننەوھە و ئاگادارىي لە منداڵەكان بگەن و پياويش بچىتە سەر كار، دەنا هېچ بايەخىكى دىكەى وەدەست نەدەھيئا.

بەلام لە سەدەى بىستەمدا شۆرشىكى دىكەى فەرەنسەى پوويىدا، ئەمجارەيان شۆرشىكى بچكۆلە لە ژوورى خەوتندا: بزاڤى فېمىنىزم يان بزوتنەوھەى مېياوھەرى. لەدواى ئەم شۆرشەوھە ئەگەرچى زۆربەى بزاڤە سىياسى و كۆمەلەيەتىيەكان مەسەلەى (خيزان)يان وەك مەسەلەيەكى سەرەكى خستوتە پوو، كەچى خيزان بەردەوام لە ھەلەوھەشەوھەى خويىدا بوو. ھەرەكەت چۆن سەرھەلەدانى بزاڤەكەش كاريگەرىي خوى كرډۆتە سەر كۆمەلگەكانى تر، ئاواش ئەنجامەكانى بۆسەر ژيانى خيزان لە و كۆمەلگەيانەدا بەشۆوھەى جۆربەجۆر بەرجەستە بوون و ھيئەتەش بەسە چاوي بە ژيانى شەخسى و دەورووبەرماندا بخشين، تا بۆمان دەرگەويى فېمىنىزم تا كوئى بەباش و بە خراپ، گۆپانى لە ژيانماندا دروستكرډووھە.

وھلى ئايا ئىستا چى لە دۆخى پووداندەيە؟ چيە ئەو شتەى كە بە پوودانى، ژيانى داھاتوومان دەخاتە ژيەر كاريگەرىي خويەوھە؟

بىگومان ئازادبوونى دووھە: ئازادبوون لە پانتايەكانى بەكۆمەلەبوونى مۆدېرن، وەك پانتايى چين و تويزەكان، پانتايى سىياسى و پېشەيى و ھتە. ئەوھەتا چينەكان لە بەشىكى ژۆرى كۆمەلگەكاندا، لەناو يەكدا دەتويىنەوھە و سنوورى نيوانيان كال دەبىتەوھە. چيدى جل و بەرگ و ئامرازە خوشگوزەرانىيەكان ھۆكارى جياكەرەوھەى چينەكان نين. چيدى

مۆڤ مەحكوم نىە بەوھەى لەناو ھەمان چين و بەپيى ستانداردى ھەمان چين كە تيايدا لەدايىكبووھە، بەردەوامبىت، چونكە ئەمۆلە پووى سىياسى و ئابوورى و تەكنىكىيەوھە ئىمكانى ئەوھەى ھەيە ژيانى خوى لە شىوازىكەوھە بگۆرى بۆ شىوازىكى تر كە لە بنەمادا شۆوھە ژيانى چينيىكى ترە. بۆيە ئەو كۆمەلەناسىيەى جەوھەرى لىكدانەوھەكانى خوى بۆ پىنكەتەى كۆمەلگە بەگەرەنەوھە بۆ جياوازي نيوان چين و تويزەكان بىنا دەكرډ، ئەمۆلە ھەمان بايەخى جارانى نىە و تەنيا لە ناو ھەندى لە زانكۆكاندا وەك مادەيەكى مېژوويى دەخوينرى. ژمارەى ئەندامانى حيزبە سىياسىيەكانىش لە كەمبوونەوھەى بەردەوامدان و حيزب تاكە پىخراويى نىە بۆ خەبات لە پىناوى گۆپانى كۆمەلەيەتىدا و ھتە. بەمانايەكى دى: لەزۆربەى كۆمەلگەكانى جىھاندا، تاكگەرايى، يان بۆتە واقىيەكى نكولى لىنەكراو، يان لە دۆخى بەواقىعبووندايە. كەواتە وەك سارتەر گوتبووى: «مۆڤ مەحكومە بە ئازادى» و ھېچ پىگايەكى دىكەى لەبەردەمدا نىيە.

ديوىكى ترى تاكگەرايى برىتيە لە بەجىھانيبوون، ھەر بۆيەشە ئايينە مۆدېرنەكەى سەدەى نۆزدەھەم، واتە *ناسىفوناليزم*، ئەمۆلە بەردەم ھەرەشەى بەجىھانيبووندايە *///* و خەرىكە ئايينيىكى دى جىگەى دەگرىتەوھە كە ئەويش ئايينى خوشەويستى *رۆمانسىيە*. خوشەويستى لە پەيوەنديەكى كۆمەلەيەتيەوھە دەبىتە ئايينيىكى! ھەرەكەت چۆن لەسەدەى

64 سەبارەت بەم بۆچوونە و بۆ تىگەيشتنىكى زياتر، بەشى ھەتەمى ئەم كتيبە بەسوودە:

— يان ارت شولت: *نگامى موشكافانە بر پديدە جھانى شدن*. ت: مسعود كرباسيان، شركت انتشارات علمى و فرهنگى، تهرآن 1382، ل: 199-228.

حەقەدەھەمدا، شەپۆلى ھەستەوهرى و پەيوەندى ھاورپپەتى يەخەى ئايىنى گرت و خۆى وەك جېگرەوہى ئايىن ناساند^{□□}، ئەمپۆكەش فۆرمىكى ترى خۆشەويسى پانتايەكى گەرەى لە ژيانى مرۆڤدا بۆخۆى بردووه، بەبى ئەوہى بتوانىت مرۆڤ لە خۆويسى پزگار بکات و وەدپەنەرى پەيوەندى بىت وەكئەوہى لە خۆشەويسى رۆمانسىدا دەبينرا. ئەم ئايىنە دنيايە مۆدیرنە، ئايىنىكى بى دەزگا و بى دەيرو کەنيسەيە، ئايىنىکە نە خاوەنى پيشنووسى نەگۆر و نە خاوەنى سرووتى(طقس) تايبەت بەخۆيەتى، بەلکو تەنیا وەدپەنەرى رۆمانسىيەتە: خەلک لەخۆشەويستيان خيزان پیکەوہ دەنن و لە خۆشەويستيانيش ھەلیدەوہشیننەوہ و جيا دەبنەوہ! . ئەمپۆ مرۆڤ لەپیناوى ئەم ئايىنەدا زۆر شت دەکاتە قووربانى. پۆزگار، ئەگەر مندالەکانيان لەمەترسىدا بوونايە، مرۆڤ کائىنىكى خۆنەويست و قووربانىيەخش بوو، تەنانەت خۆشيان لە پیناوياندا دەکردنە قووربانى. کەچى مرۆڤى کۆمەلگای پۆست پيشەسازى، کاتى جووتى خۆى دەدۆزیتەوہ و سەرلەنوئ ئەقیندارى دەستپیدەکاتەوہ، ئامادەيە مندالەکانى وىل بکات، ھەلبەت ئەگەر خۆشەويسى ئەمە بخوازى!^{□□}.

65 Niklas Luhmann: *Iagttagelse og paradoks*, Essays om autopoietiske systemer. S. 86.

66 U. Beck: *Risikosamfund. Kerlighedens helle normale kaos*, s. 78.

بەشیک لە نووسینەکەى ئۆلریش بیک بەناوى: (خۆشەويسى: *تايىنىكى زەمىنى*) یەوہیە، بەلام ئەم ناوانە ھەرتەنیا شتیکى بيمەبەست نيە. خۆشەويسى وەك ئايىنىكى زەمىنى، ئاماژەکردنە بۆ ئەو پەيوەندىە ناکوکەى کە پيشانىدەدات، خۆشەويسى لەھەمان کاتدا دادەپمى، لەھەمان کاتيشدا بەپیرۆز دەکرى. چەندە خۆشەويسى لەبەردەم مەترسىدا بى، ئەوہندەش زياتر پیرۆزى پیدەبەخشریت و ئايديالیزە دەکرى. بەلام ئەم ئايديالیزەکردن و بەپیرۆزکردنە ھەرتەنیا خۆشەويسى ناگریتەوہ، بەلکو بەرھەمى ئەو خۆشەويسىيەش دەگریتەوہ کە مندالە.

مرۆڤى مۆدیرن پەيوەندىەكى دژ و ناکوکى لەگەل مندالدا ھەيە: تا ئەوپەرى خۆشى دەوین و دەيانلاوينیتەوہ، کەچى ناشیەويت لە يەك يان دوودانە زياترى ھەبى! بەھەموو مانايەك دەزانیت مندال لە قۇناغە جياوہزەکانى گەشەى تەمەنى خۆيدا چەندە پيويسى بە ھاوکارى دايک و باوک ھەيە، کەچى جيابوونەوہکە ھەر پوودەدات و يەکک لە باوان ئەوانيتر جیدەھيلیت. وەك بیک دەلیت: لەگەل تاکگەرايىبوونى خيزاندا، پەيوەندى مرۆڤيش بە مندالەوہ دەگۆریت. مندال تاکە پاشماوہيەكى ئەو پەيوەندىە کە لە نيوان دايک و باوکدا ھەبووہ و تازە لەناو ناچیت و ناگۆردى و بەديلى نيە. دايکان و باوکان دین و دەپۆن، لەيەکتر دوور دەکەونەوہ و بۆى ھەيە ژيانىكى تريس دەستپیکەنەوہ، وەلى مندال وەك يادگارک دەمىن و ھەموو خەونە وەدينەھاووەکانى باوان لەودا چر دەبنەوہ^{□□}. بەمجۆرەش ھەلومەرجى نالەبارى خۆشەويسى ھیندە بەرتەسک دەبیتەوہ، کە مرۆڤ وا بزانيت مندال تاکە ھۆ و دوا قەلایە

67 U. Beck: *Kerlighedens helle normale kaos*, s. 99.

له دژى ته نيايى. پښيه ئاليندى، كه بڅوځى عاشقيكى هزرمه نده، سه باره ت بهم بابته بيريكردو ته وه و (ئهمهش له حوكمى پيشبينيه كدايه) كاتى ده لئيت: تيبينيكردنى ئهم حالته سه رسورهيته ره له خيزانه سه رنه كه وتوو كه كاندا ئه و كاته ده بينين، كه ئافره ته كه كه مې پيشنه وهى داواى جيا بوونه وه بركات، به چ تامه زړوييه كه وه حه زى له سكپبوونه و به رده واميش ئه و ژنانه ي به مجوره منداليان ده بيت، زور مه يل به مندا له كه ناده ن... ئا به مجوره، مندالبون زوربه ي جاران هاوكاته به كوتاييهاتنى مه يلى ئه قيندارانه ي هه ردو لا، بيته وهى ئه و ونبوونه به شيويه كه ي به هاداران به باربوو بكره ته وه.

نيكلاس لوومان: جاريكى دى به مه به ستي قسه كردن له سه ر تاكگه رايى ده گه ريمه وه لاي نيكلاس لوومان. ئه و له به ره مه يكيده له وه ده كۆلته وه ئاخو په يوه ندى خو شه ويستى و حه زلي كردن تاچه نده له گه ل په يوه ندى **هاورپيه تيدا** له كي به پكيدان؟ كه ئهمه ي دوايان له سه ده ي حه قده هه مدا سه رله نوئ به جوړى گه شه ي سه نده وه كه سه ده ي ناوبراو به سه ده ي هاورپيه تى ناوزه د بكرى. له سه ده ي رۆشن گه ريه وه بۆ سه ده ي هه سته وه رى و سه رده مى رۆمانتيكى، مرقى ئه وروپى له گورانى و شيعر و په خشاندا به سه ر په يوه ندى هاورپيه تيدا هه لده دا و ستايشى ده كرد. ئهم مرقه له سه ده ي رۆشن گه ريدا ئازاد ببوو له زور پابه ندى و ئه رك، به لام له گه ل ئه مه شدا و پي به پي پيشكه وتنى ته كنه لوژى، ژيانيش زياتر

68 رنه الندى: **عشق**. ت: جلال ستارى، انتشارات توس، چاپ دوم، تهران 1378، ل: 105

69 Niklas Luhmann: **Iagttagelse og paradoks**, op. s. 85ff.

نادلنيا و پر مه ترسى و زياتریش ناسه قامگير ببوو. پرۆسه ي به تاكبوون و تاكگه رايى شالاوليكي واى هيئابوو گه رانه وهى نه بوو. ئاليره وه به برپاى لوومان، موماره سه كردنى په يوه ندى هاورپيه تى وه لاميك بوو له به رامبه ر تاكگه راييدا. هاورپيه تيه كان له لايه ن ئه و كه سانه وه كوتاييان پي ده هيئرئ كه ده بيت بۆ خويان په يوه ندى كۆمه لايه تيه كان دروستبكه ن. به لام ئه و ساردييه ي له كۆمه لگاي مۆديرندا و له په يوه ندى نيوان مروي ه كاندا ئاماده يى هه يه، وهك هاوتابوونه وه يه ك بۆ په يوه ندى كه ي هه ميشه يى خو ي به يانده كات. هه ر بويه شه ئيمه كاتي ك ده مانه وي په يوه ندى كه ي خاوينمان هه بيت، له جياتى په يوه ندى هاورپيه تى، عه وداللى په يوه ندى خو شه ويستى ده بين. ده كرئ ئافره تمان خو شبو ي به لام ناكري بيته هاورپيمان، **هاورپيه تى ده بيت په يوه ندى نيوان پياوه كان و خو شه ويستيش ده بيت په يوه ندى نيوان نير ومى**. نيتشه له كتيبى **(وهه ي گوت زه رده شت)** دا ده نووسى: "ژن تواناي دوستايه تى نيه: ئه و ته نيا ئه وين ده ناسى".

ئهو ماوه يه ي لوومان له تويزينه وه كه يدا وه ريگرتوو له سه ده ي شاره هه مه وه دريژ ده بيت وه بۆ سه ده ي نۆزده هه م كه تيايدا كۆمه لگا ئه وروپاييه كان خويان له به رده م گوراني بنه مايى دا (له رووى ئابوورى، كۆمه لايه تى و كولتوورى و شارستانيه وه) ده بينه وه. له و ماوه دوورودريژده كۆمه لگاكاني ئه وروپا له شيوازيكى نه رتيگه رايانه ي ژيان كردنه وه پي ده خه نه ناو شيوازيكى مۆديرنى ژيانه وه كه هه موو

70 Ibid: s. 123 ff.

71 فريديرش نيچه: **وهه ي گوت زه رده شت**. و. عه لى نانه وازاده، ده زگاي چاپ و بلاوكرده وهى موكريانى، چاپى يه كه م، هه ولير 2001، ل: 67.

جۆرهكانى پەيوەندى و تېپوانىنە باوەكان دەگۆرپن. بېگومان ئەم گۆرپانە كارىگەرىيى خۆى لەسەر پەيوەندىيى ھەستەوەرانە و سۆزگەرايانەى مروفىش جىدەھىلەت و خۆشەويستىکردن دەبىتە دياردەيەكى جياواز لەوہى كۆمەلگای تەقلىدى پښگەى پښدەدا.

بەلای لوومانەوہ، سرووشتى كۆمەلگا نەريتخوازەكان ئەوہىە گرنگىيى و بايەخ بە ژيانىكى ھەستەوەرانەى سۆزنامىز نەدەن، ئەمەش لەبەر ئەوہى لەو كۆمەلگايانەدا ژيانى تاكەكەس دەكرايە قەزاوہگىڤرى ژيانىكى بەكۆمەلگايانە. واتە پښويستىيە كۆمەلگايەتيەكان و سرووشتى رښخستنى خيزان لەو سەردەمەدا، تاكەكەسيان ناچار دەكرد ژيانى تايبەتى خۆى لەگەل ئەوانيتردا د/بەش بكات و حەز و ئارەزووہكانى خۆى لە پەراوړزى ئەو پښويستىيە كۆمەلگايەتيانەدا ببينى كە ژيانى پښكەوہيى دەيخواست (ئەگەر خوښەر بىرى مابيت، ئەمەش ھەمان ليكدانەوہى گيدنز بوو بۆ ھەمان پەيوەندى). بەلام لە سەرەتای سەدەى حەفدەھەمەوہ، ئەم بارودۆخە سەبارەت بە خۆشەويستىکردن و سۆزگۆرپنەوہ گۆرپانى بەسەردا ديت و ئەوہى لوومان ناوى ناوہ (رښووماييەكانى خۆشەويستى) خوښان تازە دەكەنەوہ. رښووماييەكانى خۆشەويستى ئەو ياسايانەن كە كولتوورى كۆمەلگا داياناون تاكو تاكەكەس بەھويانەوہ تښگەيشتن و ويناكردنى خۆى لەسەر پەيوەندىيى سۆزدارى و ھەروەھا چاوەروانيەكانى خۆى بەپيى رښپيدانى كۆمەلگا، لەو پەيوەندييە د/بەرپښى.

بە برپاوى لوومان، ئەم گۆرپانە ئيمكانى نەدەبوو ئەگەر تښگەيشتن لە چەمكى تاكايەتى و بەخودبوون، برەوى نەسەندبا. چونكە تەنيا بەھوى

72 محمد الشيخ و ياسر الطائري: سەرچاوەى پښو، ص 77.

تښگەيشتنى مروفى لەخۆى وەك تاكەكەس و سەربەخۆ لە كۆمەلگا، دەيتوانى ھەست بەخودى خۆى بكات و لە ئەنجامى ئەمەشەوہ، بتوانى دلخوازى خۆى بە ئارەزووى خۆى و سەربەستانە ھەلېژيږى. لەگەل ئەوہشدا ھيشتا ژيانى ھەستەوەرانە سەربەستىيى تەواوى خۆى نەبوو، بۆيە ناچاربوو لە دوا ئەنجامدا لە پراوړ و عەقلىيەتى باو ياخى ببىت و لەو ھيڅلە لابدات كە كۆمەلگا لە ناو رښووماييەكاندا بوى كيشا بوو. بەمەش پەيوەنديى خۆشەويستى كەوتە قوناغيكەوہ كە تيايدا ئازار و تلانەوہ و تامەرزويى بوونە بەشيكي دانەبراو لەو پەيوەندييە. لەسەدەى ھەژدەھەمدا، خۆشەويستى گۆرپانىكى ديكەى بەسەردا ھات و ھيدى ھيدى پەيوەست بوو بە ژيانى ھاوسەرداريەوہ، بەجۆرى كە خەلكى وایان بىر دەكردەوہ ھاوسەرگىرى خۆشەويستىيە و خۆشەويستىش ھاوسەرگىرى. بەپيى ئەم تښگەيشتنەش خۆشەويستى لە زەينى خەلكدا ئەو پەيوەندييە بوو كە بەردەواميى رەگەزى مروفى دابىندەكرد.

لە توښيەنەوہكەى لووماندا، پەيوەنديى خۆشەويستى پەيوەندييەكى ناسەقامگىر بوو و بەردەوام خۆى لەبەرامبەر ھرووژم و دەستپوڤردانەكانى كۆمەلگادا ببنيوہتەوہ. بەم مانايەش خۆشەويستى پەيوەندييەكى ناسەربەستانە بوو كە بەردەوام ھەوليداوہ بۆ سەربەستىيى خۆى بگەري و لە قوناغيكيشدا شپوہژيانى ھاوسەردارى وەك ئەو فەزاىيە تەماشاي دەكرىت كە بوى ھەيە پەيوەندييەكانى سۆزگۆرپنەوہ پرگار بكات. ئەم دلنښايە تا كوتايى سەدەى نۆزدەيەم و سەرەتای سەدەى بىستەم بەردەواميى وەردەگرىت و بەدەستپيىکردنى

73 Niklas Luhmann, op.cit. s 129.

74 محمد الشيخ و ياسر الطائري، سەرچاوەى پښو، ص 78-80.

شیوانی ژيانکی نوی، ئەو سەقامگیرییە ژيانی خیزانیش خۆی
لە بەردەم هەلۆه‌شانه‌وەدا دەبینێتەوه.

لە ناو ئەم ناسەقامگیریه‌دا بارودۆخی خیزان چی بەسەر هاتوو؟
بێگومان دواجار خیزان دەیه‌وێت جوړی بەرگری لەخۆی بکات و بریار و
واده‌و پەیمانەکانی ژيانی هەستەوهری هەر لە دەستی خۆیدا بهێڵێتەوه،
لە لۆژیکي خیزاندا ئەو پاستە کە پەيوەندییە سۆزدارییەکان تاییەتن بە
دوو کەس، بەلام پێویستە بەدلی کەسەکانی دەورووبەریش بێت □□، بەلام
ئەمە لەو پاستییە ناگۆرێت کە دەلێت خیزان لەباریکي ناله‌باردا ژيان
بەسەر دەبات. پۆل و ئەرکە تەقلیدیەکانی خیزان هەلۆه‌شاونەتەوه،
دەسەلاتی بریارەهری ئەم دامەزراوێیە لە بەرامبەر دەسەلاتی تاکەکەس و
هوشیاری تاکەگه‌راییدا لاواز بوو و خودی دامەزراوێی خیزانیش گۆرانی
بەسەردا هاتوو، ئەندامەکانی پوویان لە کزییە و پێبەپێی گەورەبوونی
شارەکانیش فۆرمی جیاواز و هەمەپه‌نگی خیزان دروستبوون. بەلام ئایا
چارەنووسی خیزان لە بەردەم تێکشکاندا، بە بریار و پێککەوتن و واده‌و
پەیمانی پێشوخەت پرگار دەکریت؟

ئولریش بێک لەمبارەیه‌وه هەمان پرسیار دەکات و دەلێت: چۆن
ه‌ارمۆنیەتی هەره‌شه‌لیکراوی ژيانی خیزانی دووبارە بە دەست دێتەوه؟
هەندیک لەو برۆایەدان کردنەوه‌ی خۆی پەروەردەیی مەبەستدار بۆ
خیزانەکان چارەسەری مەسەله‌کە دەکات. هەندیکي دی پێشنیاری
پێنومايیکردنی کۆمەلایەتی و دەروونی خیزانەکان دەکەن، ژمارەیه‌کی
زۆریش لەو برۆایەدان هۆی جیابوونەوه‌و هەلۆه‌شانه‌وه‌ی خیزانەکان

برۆاهێنانە بە تاکەگه‌راییه‌کی لەپاده‌ بەدەر، کە پێویستە لەرووی
سیاسی/یاساییه‌وه سنوور بۆ ئەو تاکەگه‌راییه‌ دابنری و خیزان وەک
فەزایەک بۆ ژيانی هاوبەشی گروپ، بەهێز بکریته‌وه.

لە هەموو ئەم پێشنیارانەدا پێژەیه‌ک لە پاستی بەرچاو دەکەوی، بەلام
نابێت پڕۆسە‌ی میژوویی و ئەو لایەنە کۆمەلایەتیانەمان بیر بجیت کە بۆ
خۆیان بناخە‌ی قەیران و کێشەکان. وەک ماکس فیه‌ر ئاماژە‌ی
پێدەدات، مۆدێرنیتە شەمەندەفەرێک نیە ئەگەر حەزمان لە سواربوونی
نەما، بتوانین لە سەری کۆلانی ئەولاتر لێی دابەزین □□. ئەگەر بێت و
خیزان لە فۆرمە تەقلیدیەکانی خۆیدا، لە شیوێی خێلەکیانە و
فیودالیانەدا دووبارە ساز بکریته‌وه، ئەو پێویستە پڕۆسە‌ی
مۆدێرنیزەکردن بگه‌ڕێنێتەوه‌و دواوه‌. ئەمەش ئەو دەگەیه‌نیت کە، نەک
بەشیوێه‌کی ناپاستەوخۆ، بەلکو بەشیوێه‌کی پاستەوخۆ هەولبدری
ئافره‌تان لە بواره‌کانی کارکردن دوور بخێنەوه‌و هەمدیسان لە کونجی
ماله‌وه‌یان قایم بکەن! بەدوای ئەمەدا دەبێت هەولبدریت لە بواری
خویندن تەرە بکری و دەرگای خویندنگا و بواره‌ پەسپۆرییه‌کانیان
بەسەردا کلۆم بدری. ئەمە جگە لەوه‌ی پێویستە جیاوازییه‌کی بەرچاوتر
بخریته‌و نێوان مووچە‌ی نێر و مێوه‌ و لە کۆتاییشدا دەبێت یەکسانی
یاسایی نێوان ئافره‌ت و پیاو هەلگیریت. بەکورتی و پوختی دەبێت
نیوه‌ی پاستی پرانسییه‌ نەگۆره‌کانی مۆدێرنیتە توورپه‌لدرین، بەجوړی
کە بەشیوێه‌کی سروشتیانە، بۆ په‌گه‌زی گەشتن بەو پرانسیپانە
ئاسان بێت و بۆ په‌گه‌زه‌که‌ی دی بەشیوێه‌کی په‌ها ئیمکانی نەبێت.

75 باقر ساروخانی، مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی خانواده، چ پنجم، سروش، تهران 1382،
ل: 105-107.

76 U. Beck, op. cit. s. 137.

لەناو ئەو کۆمەڵناسە هاوچەرخانەدا کە بایەخی تیۆرییان داوێ بە ژيانى هەستەوهرى و ئەو گۆرپانانەى لە پەيوەنديه سۆزگه‌راييه‌كان و پيگه‌ى ميبينه‌دا پرويانداوه، مانوئل کاستلز (1942) شوپينکى به‌رچاوى هه‌يه و توپيزينه‌وه‌کانى ئەم کۆمەڵناسە ئيسپانيه‌ى ماموستا لە زانکۆى بيرکلى ئەمهریکا، کارگه‌ريه‌ى به‌رچاويان هه‌يه له‌و بواره‌دا. ئەمەش به‌ برپاوى من له‌ سى خالى سهره‌کيدا به‌رجه‌سته بووه.

خالى يه‌که‌م ئەوه‌يه، کۆمەڵناسانى پيش کاستلز له‌ چوارچيوه‌ى ميژووى موديرنيتەدا و له‌بەر رۆشنایى ئەو گۆرپانانەدا کە موديرنيتە هيناونيه ئاراه، واته‌ له‌ سه‌ده‌ى هه‌ڤده‌هه‌م به‌ملاوه، له‌ ژيانى هەستەوهرى و پەيوەنديه سۆزگه‌راکانيان کۆليوه‌ته‌وه و به‌گه‌رپانه‌وه‌ى به‌رده‌وام بۆ ميژوو ئەم بابەته‌يان شيبيردۆته‌وه. به‌م مانايش ئەوان بۆ تپگه‌يشتن له‌ گۆرپانکاريه‌کانى ژيانى سۆزگه‌رايانە له‌ کۆمە‌لگای هاوچەرخی خۆرئاواويدا، هه‌ميشه‌ پابه‌ندبون به‌و ميژووه‌وه‌ که ئەو کۆمە‌لگايانەى پيدا تپه‌ر بون. ئەمەش پيمانده‌لپت ميژووى گۆرپانه‌ کۆمە‌لايه‌تپيه‌كان له‌ کۆمە‌لگا خۆرئاواويه‌کاندا، له‌لاى کۆمە‌ڵناسانى پيشوو، بۆته‌ پيوهرپک و چوارچيوه‌يه‌کى توپيزينه‌وه‌يى سه‌بارەت به‌ ژيانى هەستەوهرى له‌و کۆمە‌لگايانەدا. وه‌کئەوه‌ى ژيانى هەستەوهرى و گۆرپان له‌ پەيوەنديه سۆزگه‌راکاندا شتپک بپت ته‌نيا تاييه‌ت بپ به‌ کۆمە‌لگا په‌ره‌سه‌ندوه‌کانى خۆرئاوا.

خالى دووه‌م، ئەوه‌يه‌ که کاستلز ئەم چوارچيوه‌ ئه‌وروپا سه‌نته‌ره به‌جپده‌هپلپت و توپيزينه‌وه‌کانى پانتاييه‌کى جيهانى و گۆبالب به‌خويانه‌وه ده‌گرن و له‌ ميانه‌ى توپيزينه‌وه‌ى مه‌يدانى و خستنه‌پرووى تيوريدا، ئەو

گۆرپانکاريانە هه‌لده‌سه‌نگينى که له‌بوارى هەستەوهرى و پيگه‌ى ميبينه له‌ خپزان و کۆمە‌لگادا هاتوونه‌ته ئاراه.

خالى سيهه‌م که شپووزى کاستلز له‌ کۆمە‌ڵناسانى پيشخوى جپاده‌کاته‌وه، ئەوه‌يه‌ که ئەو نه‌ک هه‌ر پابه‌ند نييه‌ به‌ په‌هه‌ندى ميژوويانەى ئەو گۆرپانکاريانەى له‌ ژيانى هەستەوهرى و پەيوەنديه سۆزگه‌راييه‌کاندا پرويانداوه، به‌لکو ته‌واو پابه‌نده به‌ بارودوخى ئيستاه. کاستلز نه‌ک به‌گه‌رپانه‌وه‌ى بۆ ميژوو، بۆ کارگه‌رى و هوکاره ميژوويه‌کان، به‌لکو به‌ وردبونه‌وه و خستنه‌پرووى نه‌خشه و داتا و توپيزينه‌وه‌ى مه‌يدانى و راپرسى، بارودوخى هەستەوهرى و گۆرپان له‌ ژيانى ميبينه و پەيوەنديه سۆزگه‌راييه‌کانى مرؤف له‌ ئيستادا، باس له‌و جپاوازيانە ده‌کا، که له‌ کۆمە‌لگای زانيارى و گۆبالبدا سه‌بارەت به‌ پەيوەنديه شه‌خسى و عاتفييه‌کانى مرؤف هاتوونه‌ته ئاراه. ئەم خاله‌ دره‌خشانه‌ش واپکردوه توپيزينه‌وه‌کانى ناوبراو زۆر راستى شاراهمان سه‌بارەت به‌و بابەته و سه‌بارەت به‌ توانای زانستى کۆمە‌ڵناسى بۆ ئاشکرا بکه‌ن.

ئەوه‌ى من له‌م خستنه‌ پروه‌دا بۆ بيروپاى کاستلز پشتى پپده‌به‌ستم، به‌شى چواره‌م له‌ به‌رگى دووه‌مى کتپبه‌ سيانه‌يه‌که‌ى به‌ناوى (چاخى زانيارى) که سالى (1999) بلاويکردۆته‌وه. کاستلز له‌ به‌رگى دووه‌مى کتپبه‌که‌يدا به‌ناوى هپزى ناسنامه و له‌ به‌شى چواره‌مى ئەو به‌رگه‌دا خويندنه‌وه‌يه‌کى ورد و دوور و درپژ بۆ بزاقه‌ کۆمە‌لايه‌تپيه‌کان، خپزان و په‌گه‌زل له‌ چاخى زانياريدا ده‌کات و ژيانى هەستەوهرى و

77 مانوئل کاستلز، عصر اطلاعات، جلد اول: ظهور جامعه شبکه‌ای، جلد دوم: قدرت هویت، جلد سوم: پایان هزاره. ت. أحد علیقلیان، آ خاکباز، ح. چاوشیان. تهران، طرح نو 1380.

گۆرپانكارى له شىۋازى پەيوەندىيە سۆزگەرايىيەكانىش بەشىكى گىرنگى ئەو خويندەنەوھىيە پىكىدەھىنن كە كاستلەز ھاۋكات بە پىشاندان و شىيكرىدەنەوھى گراف و نەخشەى پوونكەرەوھ و سەرژمىرى ورد لەسەر زۆربەى كۆمەلگاكان و پەيوەست بە ژيانى ھەستەوھى مەۋق، دەيانخاتە پوو.

خالىكى نەگۆر لەلاى كاستلەز و لە پەيوەندىيە بە باسەكەى ئىمەوھ ئەوھىيە، كە سىستەمى باوكسالارى ۋەك كۆنترۆلكەرى پەيوەندىيە سۆزگىرايىيەكانى مەۋق و ۋەك رېگىر لەبەردەم سەربەخۆبونى مەيىنە لە دەسەلاتى نىر، لە چاخى زانىاريدا، خۆى لەبەردەم ھەلۋەشانەوھىيەكى سەراپاگىردا دەبىنئەوھ. بۆ پوونكرىدەنەوھى ئەم خالەش، كاستلەز كارىگەرى چوار پووداۋ بەنمۇنە دەھىنئەوھ كە پۆلىان ھەبووھ لە لەقكرىدى پاىيەكانى سىستەمى باوكسالارى و گۆرپان لە دامەزراۋەكانى ئەم سىستەمە دىرىنەيەدا، كە بىگومان تا ئەم ساتەوھختەش "پىكەينەرى بونىيادى ھەموو كۆمەلگا ھاۋچەرخەكانە". بەلاى كاستلەزەوھ، سىمى دىيارىكرى باوكسالارى بىرىنە لە دەسەلاتى بەدەزگايىبووى پىاۋان بەسەر ئافرەتان و مندالان لە ناۋىيەكەى خىزاندا. بۆ سەپاندنى ئەم دەسەلاتەش پىويستە باوكسالارى دزە بكاتە ناۋ سەراپاى رىخستىنى كۆمەلايەتەيەوھ، ھەر لە بوارى بەرھەمەتپانان و مەسرەفكرىدەنەوھ بگرە تا سىياسەت و ياسا و كولتور. ئەمە جگە لەوھى پەيوەندىيە نىۋان تاكەكەسەكان و بەو پىيەش، كەسايەتى مەۋق خۆى، ھەلگىرى نىشانەكانى ئەو توندوتىزىيەن كە سەرچاۋەيان دەگەرپتەوھ بۆ

78 ھەمان سەرچاۋە، ل: 175-296.

دامەزراۋە و كولتورى باوكسالارى. بۆيە ھەر لە سەرتاۋە كاستلەز بەوھى پەيوەندىيە نىۋان تاكەكان و كەسايەتى تاك لەچارچىۋەى سىستەمى باوكسالارىدا دەبىنئ، رىخۆشكەرى دەكا بۆ قسەكرىد لەبارەى پەيوەندىيە سۆزگەراكان بەو پىيەى ئەم پەيوەندىيەنە لەنىۋان تاكەكەسەكاندا پوودەدەن. بەلام بەر لەوھى بىيىنە سەر ئەو باسە، با بزىنن كاستلەز چ پووداۋىك دەكاتە نىشانەى دارمانى باوكسالارى لە كۆمەلگەى چاخى زانىاريدا، كە لەھەمان كاتىشدا سىمىيەكى جىھانىيەنەى ھەيە و ناكىر بە كۆمەلگەى جوگرافىيەكى دەستنىشانكرى لەقەلەم بەدەن.

بەپرواى كاستلەز چوار پووداۋ، كە پىشەينەى مېژوۋىيان دەگەرپتەوھ بۆ سەردەمانى پىشتر، لە سەدەى بىستەمدا بەرجەستە دەبن و دەبنە ھۆكارى ھەلۋەشانەنەوھى سىستەمى باوكسالارى و لەقبوونى دەسەلاتى پىاۋ.

يەكەمىن پووداۋ پەيوەندى ھەيە بە گۆرپانى بازار و بوارى كاركرىد و ئابوورىيەوھ، كە بوارى بۆ بەشىكى زۆرى ئافرەتان پەخساند لە بەندىخانە پىرۆزەكەى باوكسالارى (مال) بىنە دەرى و لە ياسا نەگۆرەكەى خىزان (دەبىت ئابورىيە لە دەستى نىرىنەدا بى) پزگارىيان بىيىت. "بەشداربوونى ئافرەتان لە كارى دەرەمەت ھىنەردا بۆتە ھۆى بەھىزبوونى دەسەلاتى مشت و مېكرىدى ئەوان لەگەل پىاۋدا و رەوايەتى دەسەلاتى پىاۋانى ۋەك نانپەيداكرى خىزان، لاۋاز كىردوۋە". ئەم

79 ھەمان سەرچاۋە، ل: 175.

80 ھەمان سەرچاۋە، ل: 176. ھەروھە بۆ ئاگادارىيە وردتر لەسەر ئەو زانىارىيەنى كاستلەز لەمبارەيەوھ خستونىيەتە پوو، پروانە ل: 200-217.

ئازادبوونە بەدوای خۆیدا ئافەرەتانی خستە بەردەم ھەلێکی نوێی خۆ سەلماندن و چەسپاندنی ناسنامەى خۆیان، کە ئەویش بریتیبوو لە خوێندەواری و دەولەتە ندوبونیان لەپرووی ھووشیارییەو، کە ئەمەش لە دوا ئەنجامدا ئافەرەتانی دەھێنایە ھاوشانی پیاوان.

دووەمین پوودا، یان ھۆکار بریتییە لە گۆرپان و ھەرچەرخان لە تەکنەلۆژیای زیندەوەرزانى و دەرمانسازى و زانستى پزیشکیدا. بەپروای کاستلزن ئەو گۆرپانکارییە گەورانەى لە بواری تەندروستی و زانستى پزیشکى و پۆلى تەکنەلۆژیا لە بواری ھەبەرھێنانى منداڵ، منداڵبوون بەھۆی دەرزیلێدانەو، گۆرپان لە قۇناغى سکپرى و لەباربردندا پوویاندو، پالئەریکی باش بوون بۆ ئازادبوونی ئافەرەتان لەو پۆلە تەقلیدیەى خێزانى باوکسالاری بۆی لە پێشچا و گرتبوون. ئەم گۆرپانکاریانە "ھەلى کۆنترۆلکردنى زیاترى منداڵ و ھەبەرھێنان و بەرھەمھێنانى رەگەزى مۆوشى رەخساند" [۱۱].

سێھەمین پوودا بریتییە لە بەھیزبوون و بۆلەبوونەو ھەبەرھێنانى فیمینیزم بەسەرپای جیھاندا، بەتایبەتى لە کۆتایى سالانى شەست و سەرەتای ھەفتاکانى سەدەى بیستەمدا. کاستلزن بەلگە بۆ ئەو راستییە دەھێنێتەو کە بزاقى نوێى فیمینیزم شتێ نەبوو جودا لەو بزاقە کۆمەلایەتیانەى دى کە پێشتر لەدەیهى شەستى سەدەى بیستەمدا لە ئارادا بوون. بەلگۆ فیمینیزم "لەناو ئەو ژنانەو دەستیپێکرد کە بەشداریبوون لە بزاقەکاندا و ئیستاکەش لە دژی باوکسالاری و ئەو

سوودوەرگرتنە خراپانە ھەستا بوون کە لەناو بزاقەکانیشدا ئەوانى ئازار داو" [۱۲].

چوارەمین پوودا و ھۆکار لە پڕۆسەى دارپمانى سیستەمى باوکسالاریدا بریتییە لە بۆلەبوونەو ھەبەرھێنانى خێرای بیروپا فیمینیسیتیەکان لە پانتاییەکی جوگرافیایى بەرفراواندا و داھێنکردنى دلتیایى سەبارەت بە لەقبوونی دەسەلاتى نێرینە لە ھەموو جیھاندا. ئەم پووداوە بوو ھۆی دروستکردنى قەیرانیکی سەرتاپاگرەو لە مۆدیلى خێزانى باوکسالارانەدا کە مانوێل کاستلزن چوار نیشانەى سەرەکی بۆ ئەو قەیرانە لە ئاستى جیھانیدا و بە لەبەرچا و گرتنى کاریگەری بزاقى فیمینیزم لە ولاتانى ئاسیا و تەنانت ولاتانى تازە گەشەسەندووی وەک میسر و تونس و ھتد، دەستنیشان دەکات. کاستلزن دەنووسێ: "کاتى قسە لە قەیرانى خێزانى باوکسالار دەکەم دەمەوێ ئاماژە بە لاوازبوونی نمونەى یەک لە خێزان بکەم، کە لەسەر پیاو دەکەردنى بەردەوامى زۆر و دەسەلاتى سەرپرشتیکەرى نێرینە و بەتەمەنى خێزان بەسەر ھەموو ئەنداماندا، راپووستاوە" [۱۳].

نیشانەى یەکەم بۆ ئەو قەیرانە سەرتاپاگرەو ھەبەرھێنانى فیمینیزم ھەبەرھێنانى و پچرانی خێزانى بچکۆلە (ناوکی) پیکھاتوو لە ژن و میرد لەیەکتر، ئەمەش وەک ناپەزاییەک لەدژی نمونەى یەکى خێزانداری کە لەسەر پەیمانیکى دوور مەودای ئەندامانى خێزانەو لەبەرەبەر یەکتەردا، (بێگومان بەچاودێری دەسەلاتى ئایین) دامەزراوە. بە پڕوای کاستلزن

82 ھەمان سەرچاوە، ل: 178.

83 ھەمان سەرچاوە، ل: 179.

81 ھەمان سەرچاوە، ل: 177.

ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوھى خىزانى تاكەكەسى، يان تاك باوانى (كە تيايدا تەنيا دايك يان تەنيا باوك ئامادەيى ھەيە)، دروستبىي و تەنانەت ئەگەر بونىادەكانى دەسەلاتىش لەم خىزانە نوپىيەدا بەشىۋەيەكى زەينى (لەلايەن ئەندامەكانىيەو) بەرھەمبەيتىنەو، ئەو ھەر لە خزمەتى باوكسالاريدا نىيە□□.

دووەمىن نىشانەى قەيران لە خىزانى باوكسالاريدا برىتيە لە پەرەسەندى ئو كىشانەى لە ئەنجامى ھاوسەردارى و زەحمەتى پىكەوگىنجاندى ھاوسەردارى و كارو ژيانەو پەيدا بوون. گىنجاندى ژيانىكى ھاوسەردارەى ھاوسەنگ لەگەل لە دەستەدانى سەرچاۋەى بژيوى ژيان و كاركردن، پاشان پووبەپووبوونەو لەگەل ئەركە پۆزانەيەكاندا (مالدارى، پىكەووبوون و منداڵ پەرۋەردەكردن) بۆ زۆر لە ھاوسەردەكان كارىكى زەحمەتە و لەم بارەشدا ناچار دەبن لەسەر حسابى پاراستنى يەككىيان ئەوانىتر لە دەست بەدەن و زۆربەى كاتىش ژيانى ھاوسەردارى و سۆزدارى دەكرىتە قووربانى بۋارى كاركردن و سەرچاۋە مادىيەكانى ژيان. ئەم باروڧۇخە وايكردوۋە لە زۆربەى كۆمەلگاكندا ھاوسەرگىرى دواخرييت و مۆدىلى ژيانىكى پىكەوۋەيى بەي شووكردن و ژنەينان بىتە ئاراو. ئەم پىكەوۋەژيانەش لەبەر ئەوھى لەئاستى ياسايدا ھىچ پشتيوانىكى نىيە، ئەو ھەم لە پووى دامەزراۋەيىو ھەم لە پووى دەروونىيەو، دەبىتە ھۆى لاوازكردى دەسەلاتى باوكسالارى□□. چونكە دواچار خىزان بەمانا تەقلىدەكەى بەشىكى پىكەيئەرە لە

84 ھەمان سەرچاۋە و ھەمان لاپەرە.

85 ھەمان سەرچاۋە، ل: 180

دامەزراۋەى باوكسالارى و ئاينىش بىكارىگەر نىيە لە دلىيى بەخشىن بە ھاوسەردەكان.

سىيەمىن نىشانە بۆ قەيرانى سىستەمى باوكسالارى جىھانى لە لىكدانەوھەكى كاستلزا، برىتيە لە پىربوونى كۆمەلگا و جىاوازي لە پىژەى لەدايكبوون و مردنى ئافرەت و پياۋدا. ئەم دياردەيە دەبىتە ھۆى دروستكردى جىاوازي لە بونىادى سىستەمى خىزانى كلاسيكدا، واتە ئەو خىزانەى كە لەلايەن دوو ھاوسەرى يەكەم و منداڵەكانىانەو دادەمەزرى و دووبارە بەرھەمبەيتانەوھى لاواز دەبىت. بۆيە خىزانى تاكەئەندام و تاكباوان پەرە دەستىن و ئەمەش بەماناى ئەوھى خىزانى باوكسالار ناتوانىت بەردەوامبى لە خۆبەرھەمبەيتانەوھى.

بەلام گرنگترىن نىشانە بۆ ئەو قەيرانە لە خىزانى باوكسالاردا برىتيە لە زيادبوونى سەربەخۆي ئافرەتان لە پەفتارىاندا سەبارەت بە منداڵبوون. لەلايەكەو، ھەك كاستلزا دەلەيت پەيوەندى ئەو منداڵانەى كە لەدەرۋەى ھاوسەرگىرى لەدايكبوون لە زيادبووندايە و ئەمەش بەماناى ئەوھى منداڵو بەرھەيتان بەردەوامە ھەلى لە دەرۋەى چوارچىۋەى خىزانى تەقلىدى. لەلايەكى تىرشەو، ئافرەتان بەھۆى بەزكردەوھى پاددەى ھووشيارى و پووبەپووبوونەوھى لەگەل كۆسپەكاندا، ژمارەى لەدايكبوونى منداڵەكانىان سنووردەر دەكەن و تەنانەت ھەبەرھەيتانى يەكەمىن مندالى خۆشيان دوا دەخەن. ئەمە جگە لەوھى ژمارەيەكى پوو لە زيادبووى ئافرەتان تەنيا دەيانەوئى منداڵ بۆخويان و ھەك ھەزى خويان بۆ بوون بە دايك ھەبەرھەيتىن و ئەركى پەرۋەردەكردىشى بەتەنيا بگرە ئەستوى خويان.

كاستلزا لەو بىروايەدايە ئەم نىشانانە يەكترى بەھىز دەكەن و بونىاد و بەھاكانى خىزانى باوكسالار، (لەوانەش ئەو بەھايانەى كە سىستەمى باوكسالارى بەھويانەو پىگە بە دەرۋەتتى پەيوەندىيە سۆزگەراكاڧ و

ژیانی ههسته وهری ده دات) ده خه نه ژیر پرسیاره وه، به لام نه مه به مانای نه وه نییه خیزان کۆتایی پیدیت. هینده ئه وهی به مانای کۆتاییهاتنی نه و جۆره یه له خیزان که تا ئیستا ده مانناسی. بۆیه "ئه گه ره ئه و پرۆسه یه ئیستا له سه رانه ری جیهاندا له ئارادایه به رفراوانتر بی، که به بروای من هه رواش ده بی، خیزان به و جۆره ی که ده مانناسی له هندی له کۆمه لگا کاند ده گورپ بۆ پاشماوه یه کی میژووی که ته مه نیکی هینده نه ماوه. له وهل و مه رجه شدا کۆی ژیا نی ئیمه ده گورپ، هه روه ک چۆن له ئیستا که وه هه ست به ته کان و له رزینی نه و گۆرانکاریه ش ده که یین و جاری واش هه یه هاوڕپیه له گه ل ده رد و ئازاردا".

لایه نیکی دیکه که کاستلز له توێژینه وه که یدا جه ختی له سه ر ده کاته وه، ده سه لات ی بزوتنه وه ی فیمینیزمه له گۆرینی په یوه ندیه تایبه تی و سۆزداریه کانی مۆفدا و دروستکردنی جیگه وه بۆ په یوه ندیه باوه کانی نیوان نیر و می، وه کئه وه ی له کۆمه لگای باوکسالاریدا رپگه ی پیده درا. بۆ روونکردنه وه ی نه م خاله ش پیویسته به خیرای نه وه بخه ینه روو که مه به ستی کاستلز له فیمینیزم چیه و په هندی جیهانیانه ی نه م بزافه له کویدا ده بینیته وه.

نه و فیمینیزمه ی کاستلز لیدیه کۆلێته وه، میژووی بزوتنه وه ی ئافره تان و فیمینیزمی به رای نییه، به لکو بریتیه له فیمینیزمی هاوچه رخ که له کۆتایی شه سه کانی سه ده ی بیسته مه وه سه رته له نه مه ریکا و پاشانیش له نه وروپای سه رته تای هه فتا کانی هه مان سه ده دا گه یشته

86 هه مان سه رچاوه، ل: 200.

لوتکه ی گه شه کردنی خۆی و دوایش له سه رپای جیهاندا بلاو بووه. فیمینیزم له لای کاستلز نه و "په یمانه یه که ده یه ویت کۆتایی به ده سه لات ی ره گه زی نیرینه به یی" و نه و رابوونه یه که جه وه ره که ی بریتیه له "دووباره پیناسه کردنه وه ی ناسنامه ی ئافره تان". نه م بزافه وه ک کاستلز به لگه ی بۆ ده هیئت ه وه، له هه موو جیهاندا وه کو یه ک کاریگه ر نییه، له ولاتانی پیشکه وتووی وه ک خۆئاوای نه وروپا، که نه دا و ئوستورالیا بزافێکی ره نگا وره نگ و گشتگره وه یه که دزه ی کردۆته هه موو به شه کانی کۆمه لگا وه. له کاتیکدا له هندی ولاتانی نه وروپادا توانیویه تی بجیت نه و داموده زگا کانه وه و ببیته تۆرپکی پیکه اتوو له چه ندین رپکخراوی فیمینیزمی که له گه ل یه کتردا له ململانی دان و خۆراک به یه کتریش ده به خشن. بارودۆخه که له ولاتانی بلوکی سۆسیالیستی پیشوو جیاوازه، چونکه له ولاتانه دا جاران فیمینیزم به هۆی به ره نگار بوونه وه ی له گه ل سیسته می داخراوی تاک حیزبیدا، کاریگه ر تر بوو، به لام به دارمانی سیسته می کۆمونیستی له ولاتانه دا، نه و هیزه ی جارانی نه ما و گۆرا بۆ گروپپکی رۆشن بیرانه که له ژیر کاریگه ری کولتووری نه وروپادایه. له ولاتانی ئاسیا (ژاپۆن، کۆریا و چین و تایوان) به هۆی ئاماده یی بریار ده رانه ی باوکسالاریه وه، بزوتنه وه ی

87 هه مان سه رچاوه، ل: 217.

88 هه مان سه رچاوه، ل: 227.

89 هه مان سه رچاوه، ل: 228.

90 هه مان سه رچاوه، ل: 228-229.

فیمینیزم ھیندە پەرەى نەسەندوو، بەلام بیکاریگەریش نەبوو، بەتایبەتى لە گۆرپىنى ھەندى یاسادا [۱].

بەلام باروودۆخى بزاڤى فیمینیزم لە بەشیکى ولاتانى جیھانى سییەمدا، وەکنەوێى کاستلزدەیاخە پوو "باروودۆخیکى زۆر ئالۆز و لە راستیدا پى لە ناکۆکییە"، چونکە "فیمینیزم ھەتا ئیستاش لە ولاتانەدا وەك پەرەتیکى سیاسى و ئایدیۆلۆژى تاییەت بە دەستەییەکی بچکۆلەى ئافەرتانى پۆشنەبیر و تاییەتمەند سنووردار کراوە". ئەو پاستە کە "مییەنە بوون لە ولاتانەدا دابینکەرى گرنکى ئافەرتان نییە و زۆریەى ژنانى سیاسیش لە چوارچێوەى سیاسەتى باوکسالارانەدا کار دەکەن، بەلام نابیەت کاریگەریی ئەوان وەك سەرەشقى بۆ گەنجەکان و ھەرودەها لە شکاندنەى تابو کۆمەلایەتیەکاندا، لە پێشچاوە نەگرین" [۲].

ئەوێى کاستلزدەختى لەسەر دەکاتەو، ھەم ئەم پەرەنگەرەنگى و فرەدەنگیەى بزاڤى فیمینیزم و ھەم ئامادەیی ئەو بزاڤیە لە زۆریەى ھەرە زۆرى کۆمەلگاکاندا، کە ئەو ھەش ناسنامەییەکی جیھانیانەى پێیەخشیو. بۆیە کاستلزدەوای سەلماندنە جیھانیبوونى ئەم بزاڤە دەکەوێتە توێژینەو لەو کاریگەرییەى فیمینیزم ھەیتى لە ھەلۆشانەندەوێى سیستەمى باوکسالاریدا. چونکە ئەو لەو برۆایەدایە فرەدەنگى و لق و پۆپە زۆرەکانى فیمینیزم نەبۆتە ھۆى لاوازکردنەى ئەو کاریگەرییەى کە ئەم بزاڤە جیھانگرەوێە ھەیتى بۆسەر سیستەمى باوکسالارى و خستەنە ژێر پرسیارى زۆریەى ئەو یاسا و بەھایانەى

91 ھەمان سەرچاوە، ل: 229-230

92 ھەمان سەرچاوە، ل: 230_231.

پۆژگارى وەك یاسا و بەھای بى ئەلەرناتیف تەماشای دەکران و برۆایەتیان پێدەدرا. ھەر بۆ نمونە: "فیمینیزمى کولتوورى لە پێناوی بەرزکردنەوێ و گەشەدان بە ھوشیاری ئافەرتان و دووبارە سازدانەوێى ناسنامەى ئەواندا، لە ھەولێى دروستکردنەى کۆمەلگایەکی ئافەرتانەدایە. فیمینیزمى خۆدگەرایی لەسەر تاییەتمەندییە بەکەمنەگراوەکانى ئافەرتان دیتە دەنگ و بانگەشە بۆ بەھاگەلیکی سەرەخۆ و باشترى ئافەرتانە دەکات. فیمینیزمى ھاوڕەگەزیش (مى و مى) لە پێگەى تووپردانى ناھاوڕەگەزییەو (نیر و مى)، مانای دابەشکردنەى پەرەگەزیانەى بوون، کە ھەم ژێرخانى ئافەرتبوون و ھەم ژێرخانى پیاو بوونە، بى بایەخ دەکات" [۳].

کەواتە ئەو فرەناسنامەییەى بزاڤى فیمینیزم بۆ ئافەرتى و دەدەست دەھێنێ دەبێتە ھۆى پێناسەکردنەوێەکی نوێ بۆ شیوہ جۆرەجۆرەکانى بوون و ئەمەش دەبێتە ھۆى ئەوێى ئافەرتى ناو سیستەمى باوکسالارى، واتە ئەو ئافەرتەى ملکەچى و تەسلیم بوون پەرەنترین ھۆکارن بۆ پێناسەکردنەى ناسنامەکەى لە چوارچێوەى ھەمان سیستەمدا، بگۆرین. گرنکترین دەستکەوتى فیمینیزم لە توێژینەوێەکەى کاستلزدەوێە کە ئەم بزاڤە بە جۆرەھا شیوہ دابەشکردنەى دوانەیی سیستەمى باوکسالارى بۆ (پیاو- ئافەرت)، وەکنەوێەى لە دامەزرادە کۆمەلایەتیەکان و ھەلسۆکەوتە کۆمەلایەتیەکاندا بەدیدیەکى، تیکۆپیک دەدات. یەکیک لەو دامەزرادەى بەردەوام ئەرکى بەرھەمھێنانەوێ دوانەى (پیاو - ئافەرت) ی کەوتۆتە سەر شان و پێشمەرگە بۆ ھەبوونى پەریوەندیەکی پەرەدارانەى دانپیانراو، بریتىە لە پێگەى (ژن و

93 ھەر ئەو سەرچاوەیە، ل: 244.

میردایه‌تی) که ناولینانیکى باوکسالارانیه بۆ په‌یوه‌ندى نىوانمروئى و ژيانى هه‌سته‌وه‌ریش خراوته چوارچىوه‌یه‌وه. بابزانین فیمینیزم له‌ خستنه‌ پروه‌که‌ی مانوئل کاستیلزدا چۆن کاریکردوه‌ بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی پىگه‌ی ژن و میردایه‌تی و ژيانى هه‌سته‌وه‌ری له‌ ده‌سه‌لاتى باوکسالارى پرگار کردوه‌.

به‌لای کاستلزوه‌ باوکسالارى پىویستی به‌ په‌یوه‌ندى ناهاورپه‌گه‌زى ناچارى هه‌یه. واته‌یه‌که‌ی خیزان له‌ سیسته‌مى باوکسالارىدا به‌ پىویست ده‌بیست له‌ دوو پره‌گه‌زى جیاوازی نیر و مئ پیک بیست، چونکه "شارستانیه‌ت وه‌کئوه‌ی له‌ میژوودا ناسراوه‌، له‌سه‌ر بنه‌مای یاساخه‌کان و سه‌رکوئکردنى پره‌گه‌زى (جنسى)یه‌وه‌ وه‌ستاوه‌ (٠٠) کاتى قوناغه‌ میژووییه‌کان له‌ ده‌لاقه‌ شاراوه‌کانى ئەزموونى مروییه‌وه‌ ته‌ماش ده‌که‌ین، چاومان به‌ گه‌رده‌لوولیکى نه‌براه‌وه‌ له‌ شه‌هوه‌ت، سه‌رکوئکردن، بالاخوازى، دواکه‌وتوویى و سزا ده‌که‌وئى که‌ زیاتر په‌وه‌نکه‌ره‌وه‌ی خولیا، کامه‌رانى و نائومیدیه‌کانى مرۆڤن" [١١]. هه‌موو ئەم سیسته‌مه‌ گونجاوه‌ی ده‌سه‌لاتیش په‌یوه‌سته‌ به‌ بازنه‌یه‌کى سسته‌وه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ سه‌پاندنى ناچارىانه‌ی په‌یوه‌ندى ناهاورپه‌گه‌زى (نیر و مئ). واته‌ ئەگه‌ر ئەم بازنه‌ سسته‌ بپچڕنیریت و په‌یوه‌ندى هاورپه‌گه‌زى (مئ و مئ و نیر و نیر) بخریته‌ جیگه‌ی، ئەوه‌ کۆى سیسته‌مى ده‌سه‌لاتى باوکسالارى داده‌رپمیت و له‌گه‌لشیدا په‌یوه‌ندییه‌ هه‌سته‌وه‌رییه‌کان و فۆرمى خۆشه‌ویستی ده‌گۆرپن و ئەقیندارى به‌ شیوازیکی دى ده‌سه‌لات ده‌گریته‌وه‌ ده‌ست. بۆیه‌ بزوتنه‌وه‌کانى ئازادى جنسى هه‌ر به‌ته‌نیا بزوتنه‌وه‌یه‌ک نیه‌ بۆ به‌رگریکردن له‌ مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانى مرۆڤ له‌ پیناوى هه‌لبژاردنى که‌سى

94 هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل: 246.

به‌رامبه‌ر و چۆنیتى ده‌ربړینى خۆشه‌ویستی، "به‌لکو ئەم بزوتنه‌وانه‌ ده‌رکه‌وته‌یه‌کى به‌هئزى ناسنامه‌ی جنسى و له‌گه‌لشیدا به‌دیارخه‌رى سیماکانى ئازادى جنسین. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه‌ که‌ ئەم بزوتنه‌وانه‌ هه‌ندى له‌و بونیاده‌ هه‌زاران سالانه‌ی که‌ کۆمه‌لگا مروییه‌کانیان به‌دریژایى میژوو له‌سه‌ر وه‌ستاون: سه‌رکوئکردنى جنسى و په‌یوه‌ندى ناچارىانه‌ی ناهاورپه‌گه‌زى، ده‌خه‌نه‌ ژیر پرسیاره‌وه‌" [١٢].

کاستلز له‌ تووێنه‌وه‌که‌یدا به‌دواى ئەو سیم و تایبه‌تمه‌ندیانه‌دا ده‌گه‌رئ که‌ له‌ کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ و له‌ سیسته‌مى جیهانگه‌ره‌وه‌دا، بوونه‌ته‌ هۆى که‌مکردنه‌وه‌ی پۆلى خیزان له‌ ئیداره‌کردنى ژيانى سۆزگه‌رایانه‌ی مرۆڤدا و ئەمه‌ش بۆته‌ هۆى وه‌دیهاى جۆریکی دى له‌ که‌سایه‌تى (الشخصیه‌) بۆ تاکه‌که‌س. چونکه‌ به‌ برۆى کاستلز له‌به‌شیکی زۆرى ئەم جیهانه‌دا وه‌چه‌ تازه‌کان پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون له‌ ده‌ره‌وه‌ی نمونه‌ ته‌قلیدیه‌کانى خیزانى باوکسالارى ئەزموون ده‌که‌ن. بۆیه‌ پرۆسه‌ی نوێ به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون تا پادده‌یه‌ک تۆرمه‌ جیگه‌ره‌کانى خیزانى باوکسالارى بپه‌رنگ ده‌که‌ن و په‌نگاوپه‌نگیه‌ک ده‌دنه‌ پۆله‌کانى ناو خیزان [١٣]. به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ که‌ خیزان و په‌یوه‌ندییه‌ هه‌سته‌وه‌رییه‌کان به‌و هۆکارانه‌ی ده‌ستنیشانکردنى بونیادیانه‌ی سیسته‌مه‌کانى که‌سایه‌تى ده‌ژمێردرین، ئەوه‌ خستنه‌ ژیر پرسیارى بونیاده‌ باوه‌کانى خیزان و چوونه‌ ناو پانتاییه‌کى نوێوه‌ که‌ تیايدا کاروباره‌ هه‌سته‌وه‌رییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کى تاکه‌که‌سیانه‌ به‌رنامه‌یان بۆ داده‌نرئ، ده‌بیته‌ هۆى به‌دیارکه‌وتنى

95 هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل: 266.

96 هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل: 286.

جۆره ها سىما و كاراكتەرى نوئ له كه سايەتى مرقدا. هەموو ئەمەش دەگەرپتەوه بۆ لاوازبونی سیستەمی باوكسالاری و دامەزراوەی خیزانی باوكسالار وەك ئەو دامەزراوەیەكی كه سنووری له بەردەم پەفتار و مەیلە سیكسییەكانی تاكه كه سدا دادەنا. كاستلز له كۆتایی توێژینه وەكهیدا بە نیگەرانییەكی واقعیینانەوه دەروانیته ئاكامەكانی ئەم بارودۆخە و باس له چەندین نمونەى ئازاردەر له ژيانى تايبهتى تاكه كه سدا دەكات كه له ئەنجامى ئازادى سیكسییەوه دووچارىان دەبێ: ئاسايىکردنى پەيوەندییە سیكسسەكان بەهۆى پيشاندى فیلمی پروتەوه له ناو بەرنامەى ئاسايى تەلهفزیۆنەكاندا، پەرسەندنى زەبروزەنگى بيموبالاتانە له كۆمەلگادا، كه ئەمانەش دواجار له پێگەى شاراووه مەیلی سیكسیی جەلەو نەكراو و لادانە سیكسییەكانیان لێدەكهوێتەوه: "ئازادبون له خیزان، تاكه كه س له گەل ئەو دەروون پشيويانەدا پەيوە پەيوە دەكاتەوه كه بەسەرىدا سەپینراون. هەلاتن بەرەو ئازادى له كۆمەلگایەكی ئازاد و تۆرچین (نیتۆرك)دا دەبێتە هۆى دەروون پشيوى تاكه كه سى و تووندوتیژی كۆمەلایەتى. ئەمەش تا ئەوكاتەى كه شیوەى تری پێكهوه ژيان و دەروەستى هاوبەش دێتە دى، كه تیايدا ئافەرەتان، پیاوان و مندالان له خیزانى یەكسانخواز و دووبارە گونجاودا كۆبكاتەوه، خیزانێك كه شایانى ئافەرەتانی ئازاد، مندالانى هوشیار و پیاوانى بگۆر بێت" [1].

دوای خستنه پرووی بیروپای هه ندی له کۆمه لئاسانی ئە لمانی، به ریتانی و ئیسپانی/ئه مه ریکی، نامه ویت ئە م باسه کۆتایی پێ به ییم به بی ئە وهی ئاماژه به چەند توێژه ریکی دی نه که م، که له بۆچوونی تره وه باسیان له په یوه ندیی خۆشه ویستی و ژیا نی ههسته وه ری کردو وه و خزمه تییکی زۆر به باسه که ی ئیمه ده که ن. ئە وانیش سی بیرمه ند و توێژه ری فەرهنسین: لوک فیری، فرانسوا فۆرکیه و رینی ئلی.

زۆرجار سه باره ت به مرۆقی په رش و بلۆ و بيموبالات و بلح، ده گوتری: ئە وان هه چ شتیکیان به لا وه پیرۆز نه. نه خۆیان بۆ یه زدان و نه بۆ نیشتیمان و نه بۆ حاکم ناده ن به کوشه ت! به لام له گه ل ئە وه شدا پانتاییه که هه یه که پیرۆز ته ماشای ده که ن و ئاماده ن خۆیا نی بۆ بکه ن به قووربا نی، ئە ویش پانتایی خۆشه ویستیه.

له و کاته وه گۆته ی ئە لمانی رۆمانی (ئازاره کانی قالدەر) ی نووسیوه، ژماره یه کی زۆر له گه نجان خۆیان له پیناوی خۆشه ویستیدا به کوشه تدا وه، یاخود ناکامیا نیان له په یوه ندیی خۆشه ویستیدا کوشه تونی. ئە مرۆ شتیکی سه رسو و په یه نه ره گه ر ببیستین فلانکه س له ئە قینداریدا دیق کردو وه، یا نه به ره نه گه یشتنی به دلداره که ی، خۆی کوشه توه. وه لی له هه مان کاتیشدا پزیزان لیده گرین و خه م بۆ ئە و که سانه ده خۆین که له پیناوی خۆشه ویستیدا له گیا نی خۆیان ده بوورن. ئە مه ش له به ره ئە وه یه له و پاستیه تیگه یشتوین که ده لیت: ئە گه ر ژیا ن مانایه کی هه بی ت، ئە وه ئە و مانایه له خۆشه ویستیه وه دیت. خۆشه ویستی ئە و په یوه ندیه یه که مانا به ژیا ن ده به خشی ت و ئە و که سه ش که له تا و خۆشه ویستی خۆی به خه ت ده کات، به مانایه که خۆی بۆ ژیا ن به خه ت کردو وه.

فه یله سوونی کۆنسیرفاتیقی فەرهنسی لوک فیری، کتیبی کی به ناوی (مرۆقه خودا: یا ن مانای ژیا ن) نووسیوه که له به شیکی دا باس له (ئایینی خۆشه ویستی) ده کات وه کو ئە و ئایینه ی که چا وه پیده کری جیهان پزگار بکا. کتیبه که ی فیری به ده ره له وه ی ده یه ویت له چا رچی وه ی مرۆقه دۆستییه کی میتافیزیکیانه دا، خۆی ئاشکرا نه کات، هه ولتیکی زۆریش ده دات وه لامی ئە و پرسیا ره بداته وه که پرسیا ریکه تایبه ت به هزی مۆدیرن: ئایا پێگه ی مرۆقه له جیهانیکی دا که یه زدان ی تیدا مر د بیت، چیه؟

فیری سه ره تا له و گریمانه یه وه ده ستپیده کات که بلیت: پرسیا ر له مانای ژیا ن و پرسیا ر له پانتایی پیرۆز، دوو پرووی یه که مه سه له ن و به رده وامیش جه خه ت له سه ره ئە و نا کو که ده کاته وه که ده لیت: خۆشه ویستی مۆدیرن، واته: خۆشه ویستی رۆمانتیکی، ته نیا ئە و کاته ده یوانی سه ره له دات، که مرۆقه توانی بی تی مالئا وایی له ئایینی ک بکات، که خۆشه ویستی به ره ز پاده گرت و ده یگوت: یه زدان بۆ خۆی خۆشه ویستیه. به م پێیه ش ئە گه ر خۆشه ویستی سیما یه کی دیکه ی

98 سه باره ت به لوک فیری به کوردی و تارێک له م کتیبه دا هه یه، بر وانه:

- هاشم سالح: فه لسه فه، رۆشن گه ری، فینتامتالیزم. وه رگێرانی: شوان ئە حمه د، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی 2003، ل: 40-50.

99 Luc Ferry: *Menneskeguden*. Eller livets mening. Ovs. Anne Rasmussen, Munksgaard Rosintante, 1997.

100 ئە م قسه یه له سه ره زاری (پاسکا ل 1623-1662) ه وه دووباره ده کری ته وه و له م کتیبه دا نوو سه را وه:

مروفتباوه پرى و مروفتدوستى بىت، ئه وه هيومانيزم ميراتگريكى راسته قينه ئاينه، به تاييه تيش ئاينه مه سيجى. چونكه مروفتدوستيش جهخت له سهر ئه و بنه مايه دهكات وه كه دهليت: خوشه ويستى ئه و په يوه ندى ههستكرده يه كه مانا به ژيان ده به خشيت. خوشه ويستى ئه و په يوه نديه كه مروفت دهخاته ناو پانتاييه كى پيروزى يه زندانيه وه.

فيري له و برپاوه دايه، "سيكولاريزه بوون، واته دامالينى پيروزى له جيهان و به ئينسانيكردنى قه له مپهوى يه زندانى، له لايه ن بزاقيكى دژ وه به رپه رچى ده دريته وه كه ئيشده كات بو به يه زندانيكردنه وه (به پيرزكردن) قه له مپهوى مروفتايه تى" [100].

له لايه كه وه، وهك فيري گوتويه تى ئيمه له بهردهم دامالينى هه موو سه رسامبوونيكدان به جيهان و گهردوون، يان راستر وايه بگوتري: ئيمه له بهردهم بزوتنه وه يه كى به رفراوانى به ئينسانيكردنى قه له مپهوى يه زندانيان، كه له سه دهى هه ژده هه مه وه دهستنيشانكه رى پرؤسه ي به دنيايي بوون بووه له ئه وروپادا و پاشانيش په لى كيشاوه بو شوينه كانيتر له جيهاندا. به لام هاوته ريب به م پرؤسه يه، مروفتايه تى به شداريش بووه له پرؤسه يه كى هيمنانه ترده بو گيرانه وهى به ها و ئيعتبار بو قه له مپهوى يه زندانى، ئه ويش له ريگه ي خوشه ويستيه وه: "له دنياى موديرندا ماناي ژيان له ويدا به رجهسته ده بيت، كه من خوم بكه مه قووربانى بو ئه ويتر، هه روهك چون له كوندا (قوناعى

-Det Store Tenkere: **Pascal** . Ovs. A. Krause-Jensen. Kopenhagen, 1970, s. 13.

101 Luc Ferry: Ibid, s. 53.

ئاينسالارى)، مانا ئه و كاته به رجهسته ده بوو كه مروفت خوى له پيناوى ئه وانيتردا به خت بكات" [100].

به م پيهش مروفتباوه پرى (هيومانيزم) مه سيجيه تى رهتكرده وه و خوى وهك جيگره وهى ئه م ئاينه ناساند. كه واته له و جيهاندا كه خودا مردوه، مروفت به تهنيا ماوه ته وه. به لام هيشناكهش ئه م مروفته ئاماده يه و دهيه ويث خوى له پيناوى ئه وانيتردا بكاته قوربانى، چونكه خوشه ويستى بو ئه ويتر وهك شتيكى پيروز ته ماشاي دهكريت [100]. ئه مه يه وه لامى پرسياره كه ي لوك فيري. به م پيهش خوشه ويستى پرؤزه يه كه بو به كۆمه لبوون و وهك نووسه رى ئيتالى فرانسيسكو ئه لبيرونى گوتويه تى: شوپشيكه، شوپشيگيره كانى له دوو كهس پيكهاتوون [100]. بويه خوشه ويستى وهك ئايدؤلؤزياى دژ به پرؤسه ي تاكگه رايى (ئينديفيدياليزم) به ديار ده كه ويث، ئه مهش له هه مان كاتدا كه خوشه ويستى به مانا موديرنه كه ي بوخوى به رهه ميكي بيرى تاكگه راييه. به برپاوى فيري ئيمكانى نه بوو خوشه ويستى رومانتيكى وهك په يوه نديه كى نيوان مروى به رجهسته ببيت، ئه گه ر پرؤسه ي تاكگه رايى

102 Se: Jorn Bjerre, I: *Philosophia: Tidsskrift for filosofi*, ARG. 26, 1-2, s. 211.

103 Jorn Bjerre, *Ibid*: s. 212.

104 سه بارهت به بيروپاكانى ئه لبيرونى سه بارهت به خوشه ويستى، برپاوه:

- پيوار سيوه يلى، ديارده گه رايى تاراوگه، چاپى دووهم، ده زگاي ئاراس، هه ولير، ل: 102 -93

بهندی هاوسهنگی مرقهکانی له ژيانی کۆمه لایهتییاندا نه پساندبا □□□. بهم مانایهش خۆشهویستی پۆمانتیکی ههولدانه بۆ بهدهستهتییانهوهی ئهو هاوسهنگیهی که فیری پێیوايه پێشتر بههۆی ئایینهوه له ژيانی کۆمه لایهتی مرقدا ئامادهیی ههبووه.

بهلام خۆشهویستی پانتاییهکی دووفاق و پارادۆکسالیه که مرقه تیایدا خودی خۆی دهوێت بههۆی ئهویتروه. خۆی خۆشهدهوێت و له خۆشهویستییدا بۆ ئهویت بهرجهستهی دهکات. خۆی بهسهنته دهکات له پێگهی جێکردنهوهی ئهویت له وهسهنته دهکات. مرقهیک نهتوانی خۆشهویستی بهرهو خۆی ئاراسته بکات و لهگهڵ خۆیدا خۆشهویستی نهکات، ناشتوانیت بهرهو کهسیکیتر ئاراسته بکات و لهگهڵ ئهویتدا خۆشهویستی بکات. وهک فرۆم دهنووسی: "خۆشهویستی راستهقییه تهنیا ئهوکاته ئیمکانی ههیه که دوو کهس له کانگای بوونی خۆیانوه لهگهڵ یهکتردا گفتوگو بکهن، واته ههریهکهیان بتوانی خۆی له کانگای بوونی ئهویتدا دهک و ئهزمون بکا. واقیعیبوونی مرقه تهنی لهم کانگای بوونه دایه، ژیان تهنیا لهویدا و بنهمای ئهقینیش ههلهویدا. ئهوه خۆشهویستی بهوه جۆره دهک بکری، تیکۆشانیک هه میشه یه، وشکبوون نه، بهلکو جووله یه، پێگه یشتن و هاوکارییه □□□"

105 Luc Ferry: *Ibid*, s. 75 ff..

106 اریک فرۆم، *هنر عشق ورزیدن*، ت: پوری سلطانی. مروارید، تهران 1380، ل: 130-129

ههولیک زۆر دراوه بۆ خۆپزگارکردن له دووفاقیه که خۆشهویستی (خود) و (ئهویت) پێکهوه ده بهستهتیهوه و ئه مهش بههۆی دوو جۆر تیگه یشتن له سه ره خۆشهویستی، بخریته روو. تیگه یشتنیک یۆنانیانه و یهکیکی مه سیحیانه: له تیگه یشتنه یۆنانیه که دا، بیروپرای ئه فلاتوون کراوه ته پێوه که تیایدا خۆشهویستی باب تهیک ههسته وه رانه، خودگه رایانه، سوودگه رایانه و غه ریزییه. له گفتوگۆی *خوان* و بهشی له گفتوگۆی *فایده رووس* دا □□□، ئه فلاتوون بهوه جۆره قسان له سه ره خۆشهویستی دهکا، که هۆکاریکه بۆ پاکزبوونهوهی پۆح بهوه مه رجی مه به ستمان چێژی جهسته یی نه بیته، چونکه خۆشهویستی راسته قینه له و دیو چێژه جهسته ییه کانه وه یه: "ئه وه که سه ی بیته یشتن به دوا مه به سستی خۆشهویستی پێگه یه کی دروست بگریته بهر، پێویسته له پزۆگاری لاویدا دلی خۆی بخاته گریه جهسته جوانه کانه وه. ئه گه ره به خت یاری بیته و رابه ریک شاره زا رینوما یی بکا، سه ره تا دل به جوانیک ده وێرێتی و هه ولده دات ئه و شته ی له ناخی خۆیدا په نهانی کردووه له پێگه ی وشه ی جوانه وه به ویتری بسپێری و له گه لیدا په روه رده ی بکا. پاشان تیده گات که جوانی له شیک هه مان جوانی له شه کانی تره و هه موو ئه و جوانیانه ش یه که سه رچاوه یان هه یه. ئه مجا به خۆی ده لێت، ئه گه ره من شه ی دای جوانی جهسته م، هۆکاریک نابینم تا گرنگی و فه زلی جهسته یه که بدهم به سه ره ئه وانیترا. له گه ل ده رکه وتنی ئه م زانیهدا، عاشقی هه موو له شه جوانه کان ده بیته و ده سته لده گریته له هۆگری بۆ یه که جهسته و ئه و جۆره هۆگریبوونه به که م ته ماشا ده کا.

107 هنری بمفورد پارکر، *خدايان و ادميان*: نقد مبانی فرهنگ غرب، ترجمه محمد بقایی، قصیده، تهران 1380، ص 271.

كاتى گەشتە ئەوقۇناغە چاۋى لەئاست جوانىي پۇخدا دەكرتتەو وئەو دەمەش تىدەگات كە جوانىي پۇخ چەندە لەسەرۋى جوانىي جەستەوئە"، (...) ئىتەر "بەچاۋىكى نزم تەماشاي جوانىي لەش دەكات و پەوى لئوئەدەگىرئى" □□□.

كەواتە بەلای ئەفلاتونوئە، خۆشەويستى بۇ مۇرۇف (لە پاستىدا بۇ نىرىنە)، قۇناغىكە لەپىگای گەشتەن بە خۆشەويستى پۇخيانە و تا لەمەيان نىزىكىنەو، لەوى تریان دور دەكەوینەو. كاكلىە بىرۋاكانى ئەفلاتون ئەوئە كە بلىت: گىرۇدەى خۆشەويستى بۇ تاكە جەستەيەك مەبن، بەلكو وەكو پىزىك پلەكانە سووديان لئوئەربگرن و لەم جەستەيەو بۇنە سەر بەرەو يەككىتەر و لەوئشەو بەرەو سەرۋوتەر. ھەموو جۇرەكانى جوانى تاقىبكەنەو و لە جوانى لەشەو بەرەو جوانىي پۇخ بچن و لەوئشەو بەرەو چەمكى جوانىي پەھا بۇن.

ئەم بىرۋكەيە لەلایەن پلۇتین (205-270ز) و ئەفلاتونىيە نوئىيەكانى ترەو، تىكەل بە عىرفانى خۇرەلاتيانە كراو لە پىگەى قەدىس ئاگۇستىنەو كارىگەرىي خۇى لەسەر ئايىنى مەسىحى بەجىھىشت □□□.

بۇيە خۆشەويستى بە تىگەيشتەن مەسىحىيەكەى و بەوئەى كە خۆشەويستى بۇ يەزدان نمونە بەرزەكەيەتى، خۆشەويستىيەكى لە پىر، گشتگرەو و لەھەمان كاتىشدا بى سنوورە. وەنەبىت ئەم تىگەيشتەن لە

108 افلاطون، مەمانى 210، دورە ائار، جلد اول، ترجمه: محمد حسن لطفى و رضا كاويانى، خوارزمى، تهران 1380 ص: 435.

109 Poul Lubcke: (Red.) *Politikens filosofi leksikon*. Politikens Forlag, Kopenhagen, 11. oplag 1996, s. 344-346.

خۆشەويستى نامۇبىت بە ھزرى فەيلەسووفانى يۇنانى دىرىن، بەلكو ھەرۋەكو پىشتەر ئامازەى بۇكرا، ھەر لەژىر كارىگەرىي بىرۋاكانى ئەفلاتون و ئەرستۇدا مشت و مال كراو. سەرەتا بە سوود وەرگرتن لە ھىكمەتى ئەرستۇ، بناخەى خۆشەويستى مەسىحايى دارپىژرا و سىستەماتىزە كرا. واتە تىۋرىزەكەرانى ئەم خۆشەويستىيە ھەستان بە دانانى زنجىرە پىگەيەك و پلەبەندىيان بۇ دانا و بە پوونىي ئەوئەيان خستە پوو، كە ئامانچ و پەيامى (ئەم خۆشەويستىيە) برىتە لە رىكخستى مەنزل و مالدارى و وەچەخستەنەو، بە جۇرئى كە لەگەل بئەماكانى ئايىنى مەسىحىد بىتەو. پاشانىش ئەم خۆشەويستىيە رەنگ و بۇى ئەفلاتونىيانەى بەخۇيەو گرت و لە ئاكامدا گریمانەى پەيوئەندىي پۇخەكان و گيانەكان خرايە پوو □□□.

وئەلى خۆشەويستى نايەوئەى بەرەدەمى دوو ھەلباردنە بىت، نايەوئەى لە چوارچىۋەى دوو پوانگەى جىاواز و لىكچوودا سەمەندۇك بىرئى، يان لەنىۋانى (ئەم) و (ئەو) ئىكدا سەقامگىر بىرئى، بەتايىيەتەش ئەگەر بوارى ھەبوو بۇخۇى دەرپى خۇى بىت. خۆشەويستى شتئ نىيە يان ھەستەوئەرانە بى ياخود پۇخيانە، شتئ نىيە ھەنووكەىي بىت يان ھەمىشەيى، شتئ نىيە ئاراستەى يەك كەس كرابتى يان ئاراستەى ھەمووان. خۆشەويستى ھەم ئەمیانە و ھەم ئەويان: ھەم خۇى دەوئەى و ھەم ئەوئەى، ھەم ئەوئەى دەوئەى و ھەم ھەموو ئەوانىترىش.

ئا بەمۇرە دەتوانىن بەردەوامىن لە نرخاندى خۆشەويستىدا، بەلام ئەمە لە وراستىيە ناگۇرپىت كە شوئىنى بايەخپىدانى كۆمەلئاسەكانە. بەيەزدانىكرەن و بەپىرۋزكرەن خۆشەويستى ناتوانىت رىگە لە

110 جلال ستارى، ھەمان سەرچاۋەى پىشوو، ل: 97.

بەرژەۋەندىش چۆتە جىگەي خۆشەۋىستى و دادوهرى. لەم كۆلتوورەدا لۆژىكى سوودگەرلەيەنەي ئابوورى و بازارپ دەسەلاتدارە و ئەم لۆژىكەش لەسەر بىنەمايەكى عەقلىيى بەرژەۋەندخووانەۋە نرخ و بەھاي شتەكان و پەيۋەندىيەكان دادەنئ. بۆيە قسەكردن لەسەر پەيۋەندىيى خۆشەۋىستى و سۆزگۆرپىنەۋە، دەبىتە ھۆي خرۆشان و ھەستىكردنى مرۆڤ بە شەرم و مايەي تەريقبوونەۋەن، چونكە لە روانگەي مرۆڤىكەۋە كە ھەموو شتەك سەرمايە و پارەيە، سۆز شتەكى ناعەقلىي و لىرەشەۋە بىسوودە.

لەگەل ئەۋەشدا مرۆڤ ئەو كائىنەيە كە مرۆڤبوونى خۆي بەپىي ئەو پىۋەرە ھەلدەسەنگىيى كە پەيۋەندىي ھەستەۋەرەنەي خۆيەتى لەبەرامبەر مرۆڤەكانىتەدا. ئەمەش ئەو ھەستىكردنەيە كە دلىيامان دەكاتەۋە لەۋەي دەتوانىن مرۆڤبوونى خۆمان بسەلمىيىن، واتە خۆشەۋىستى بىكەين و لەگەل مرۆڤەكانىتەدا سۆز بگۆرپىنەۋە. بەبىرۋاي فۆركىيە چەمكى (خۆشەۋىستى) لەناو كۆلتوورىكى ئەۋتۇدا، كە پەگۆرپىشەيەكى يەھوودى مەسىحايى ھەيە، ماناي خۆي لەدەستداۋە و زياتر ۋەك پاساۋەتپانەۋەيەك بۆ ئەو نالىيۋوردەيى و تەنانەت ئەو قەسابخانانە بەكار دەبرىت كە ئەم كۆلتوورە لە دژى كۆلتوور و كۆمەلگەكانى دى ۋەدەيەنناۋە. فۆركىيە لەۋ بىرۋايەدايە، كە مرۆڤ لە كۆمەلگەي ھاۋچەرخدا ۋەھمىي خۆشەۋىستى ھەيە زياتر لەۋەي خۆشەۋىستى بكا (ئەمەش نىزىكە لە بۆچوونى پۇلان بارتەۋە كە لەبەشى دواييدا ئامازەي پىدەدەم). چۆن دەتوانىن خۆشەۋىستى بىكەين كاتى نەزانىن خۆشەۋىستى چىيە؟ بۆيە مرۆڤ خۆي لە بارودۆخىكدا وينا دەكات، كە گوايە پىگەي خۆشەۋىستىكردنە بەي ئەۋەي ھەست بە

كۆژانەكانى خۆشەۋىستىي راستەقىنە بىكات. ئەو كۆژانانەي بەشىكى پىكەپنەر بوون لە خۆشەۋىستى و پەيۋەندىي سۆزگەرلەيەنەي مرۆڤ. لىرەۋە ئەۋەي مرۆڤ بەناۋى خۆشەۋىستىيەۋە ھەستى پىدەكات، ھەستىكردنىكى پەسەن نىيە و درۆزانەيە. نومايشكردنى خۆشەۋىستىيە نەك زيان لەگەل و لەناو خۆشەۋىستىدا. ئالىرەشەۋە خۆشەۋىستىكردن ۋەك پەيۋەندىيەكى كۆمەلەيەتى كە لەسەر بىنەماي سۆزگۆرپىنەۋەي مرۆڤەكان لەگەل يەكتەر بەديار دەكەۋىت، لەژىر دەسەلاتى كۆمەلەي ئەتەكيات و پىۋەرەسىمى كۆمەلەيەتىي سارد و سىر، بەلام بەبىرىق باقدا، بەپەراۋىز و بىدەنگ دەكرىت. پىۋەرەسمەكان دەبنە ئامانج نەك سۆزى راستەقىنەي تاكەكان بۆ يەكتەر. ئەمرو خۆشەۋىستىي پادەگەيەنرى، لەناو ھۆل و ھووتىل و باخچەكاندا نومايش دەكرى و مژدەي دەدرىت و دەخىرتە پىۋە، لە پەيۋەندىيەكەۋە كە لە دلدايە دەكرىتە دىمەنىك بۆ تەماشاكردن و بىيىن. لەكاتىكدا خۆشەۋىستىي دەخوۋى لەگەلدا بژىن و پىۋەي بژىن، نەك پايگەيەننىن و بىيۋىنىن.

پىيە نلى،

فيمىنىزم و دامالىنى خەسلەتى شاعىرانە لە مېيىنە:

كەسانىكى ترەن، ۋەكو (پىيە نلى) ھۆي ئاۋابوونى خۆشەۋىستىي لە كۆمەلگەي ھاۋچەرخى ئەۋروپاييدا دەگىرپنەۋە بۆ دوو فاكترى سەرەكىي تر. يەكەمىيان برىتيە لە لاۋازبوونى كارىگەريى ئەو ئايىنانەي كە پۇرژگارىك فەزىلەتەكانى خۆشەۋىستىي مرۆڤ و مرۆڤيان دەگۆرى بۆ خۆشەۋىستىيەكى راستەقىنە كە پىۋە لە مەغەۋىيەت، بۆ نمونە ئايىنى

مەسىحى كە تايىدا پەيۋەندىيەكى لە نىۋان خۆشەويىسى بۇ ئافرەت و
 مۇۋەپپەقىيەتتىكى ھېسابوۋە ئاراۋە. بەپىي ئەۋ تىگەشتەن ھەموو
 خۆشەويىستىكىدىكى مۇۋەپپەقىيەت ۋە مۇۋەپپەقىيەت پاداشتى
 خۇي لە ئاسمانەۋە ۋەردەگرت ۋە ئەمەش دۇنيايى ۋە سەبۋىيى بە مۇۋە
 دەبەخىشى. ۋەلى ئەم ئايىنانە لە پۇرۇڭگارى ھەنوۋكەدا كارايى خۇيان
 لەدەستداۋە ۋە ناتۋان نىگاي خاكىانەي مۇۋەپپەقىيەت عاشق بەرەۋ ئاسمان
 ئاراستە بىكەنەۋە، بۆيە پەيۋەندىيە خۆشەويىسى چىدى ئەۋ پىشتىۋانە
 مەنەۋىيە جارانى نەماۋە ۋە دۇنيايى نادات بە مۇۋەپپەقىيەت

فاكتەرى دوۋەم، ھۆكارى لاۋازىۋون ۋە ئاۋابوۋنى پەيۋەندىيە
 خۆشەويىسى دەگىرپىتەۋە بۇ بىرەۋسەندى بىزاقى مېۋاۋەپى (فېمىنىزم) ۋە
 ئەۋ دەستكەۋە ۋە گۇرپانكارىيە ئەم بىزاقە ۋە دىھىيان. بەپىي ئەۋ
 ئايدىيال ۋە شىۋازى ژيانە مۇدىرنەي فېمىنىزم لە ژيانى ئافرەتان ۋە
 كۆلتۈۋى كۆمەلگاي ئەۋرۈپىدا بەرجەستەي كىردى، پەيۋەندىيە
 سۆزگۈرپىنەۋە ئەۋ ھەلۈمەرجە پىۋىستانەي لەدەستدان كە دەبوۋنە ھۆي
 بىرەۋسەندى پەيۋەندىيە خۆشەويىسى. ئەمۇ ئافرەتانى خۇرئالۋا
 بەبەھانەي كىبەپكى ۋە چاۋلىكەرى پىۋاۋ ۋە بەمەبەستى يەكسانبۈۋ
 لەگەل نىرنەدا، مېيىنەيى خۇيان خىستۋتە پەراۋىزەۋە. لەۋ
 كۆمەلگايانەدا، گۈايە ئافرەت بەشۋەيەكى پۈللەتيانە يەكسان بوۋە بە
 پىۋاۋ ۋە بۆتە لاسايىكەرەۋە ۋە شۈيىنپى ھەلگىرى پىۋاۋ ۋە ئەمەش ئەۋانى بە
 پىۋاۋ يەكسانكردۈۋە. ئافرەت لە بەشۋەيەكى زۆرى كۆمەلگە مۇدىرنەكاندا
 ۋەكۈ پىۋاۋ كار دەكات، لە سىياسەتدا بەشدارە ۋە فېمىنىزىمىش ئەمانە
 ۋەك دەستكەۋە پىناسە دەكات. بەلام بە دىۋىكى تردا، كارىگەرى ئەم

دەستكەۋەتەن لەسەر ژيانى ھەستەۋەرىي مۇۋەپپەقىيەت بوۋە. لەگەل
 ئەۋەشدا كە زۆرىيە ھەرە زۆرى ئەۋ پىگىرانەي جاران خىزان ۋە كۆمەلگە ۋە
 ئايىن، لەبەردەم پەيۋەندىيە خۆشەويىسى ۋە سۆزگۈرپىنەۋەدا قوتيان
 دەكردنەۋە، نەماۋن، كەچى چىدى ئافرەت ۋەك جاران نايىتە ھۆي
 ستايىشكردى پىۋاۋ ۋە شاعىرانە ۋە نەمرانە ناپەرسىتى. ئەمۇ لە
 كۆمەلگەي بەمەدەنىيۈۋەدا ئافرەت ۋەك پىۋاۋ لىھاتۋوۋە ۋە ئىتر
 بوۋنەۋەرىكى جىۋاز نىيە لە نىرنە ۋە بۆتەۋەي يەكسانىيە بەدەست
 بېيىن، لاسايى پىۋاۋ دەكاتەۋە ۋە ۋەكۈ ئەۋ ھەلۈكەۋەت دەكات.

ئەگەرچى لەم تىپۋانينەدا ۋە دەردەكەۋى كە خۆشەويىستىكىردىن كىردەيەكە
 زىاتىر پىۋاۋە ۋە بىكە تايىدا نىرنەيە ۋە ئافرەت بابەتى خۆشەويىستىيەكەيە
 ۋە پاسىفە، بەلام تىپۋانينىكىشە جىگەي سەرنجە. چۈنكە پەخنە لەۋ
 ئاراستەيەيى بىزاقى فېمىنىزم دەگىرت، كە ھەلۈلۋاۋە لە پىۋاۋ
 يەكسانكردى ئافرەتدا بە پىۋاۋ، چاۋ لە جىۋازىيەكانى نىر ۋە مى بېۋىش
 ۋە پانتايى نىريەتى بىكەتە نمونەيەك لەبەردەم مېيىنەدا، تا ھەلۈلۋاۋە
 خۇي تىدا بىگۈنچىن. ۋاتە لەسەر حسابى دەستەلگىرتن لە ناسنامە ۋە
 سەلماندى شوناسى مېيىنەيى خۇي لەسەر ۋەردى ۋەقىيە، ھەلپە بىكا بۇ
 بەرجەستەكردى ۋە لەبەركردى ناسنامەيەكى تىركە لە بىنەمادا نە ھى
 خۇيەتى ۋە نە بەبەرىشى دەكات. ئەمەش چەندە بەدىۋىكدا دەستكەۋەتىك
 بوۋە بۇ ئافرەتان، ھىندەي تىر بەدىۋەكەي تردا خەسارەتىك بوۋە،
 چۈنكە بۆتە ھۆي ئالۋىزكردى پانتايى مېيىنەيى ۋە قەيراناۋىكردى ۋە

بارگاويکردنى ژيانى ژنان به ژورېك له و كېشانهى كه له بڼه مادا كېشهى
ئو نين.

به شى سپهه م:

ئاوابوونى خوشه ويستى

توهه رى يه كه م

بارودوخى خوشه ويستى

ئه گهر بمانه ويټ جوانترينى ئه و نووسينانهى له سه ر په يوه ندى
ئه قيندارى و خوشه ويستى نووسراون بخوينينه وه، وچا كه بگه رپينه وه
بۆ ئينجىلى پيرۆز، بۆ نامهى يه كه مى پۆلس كه ئاراستهى
(كۆرسۆسه كان)ى كردووه و تيايدا هاتووه:

«گهر بېتو به هه موو زمانه كانى جيهان و فرشته كان بدويم، به لام
خوشه ويستيم نه بى، ئه وه من وهك گرمه گرمى ده هۆل و زيرپه زيرپى زورپا
وام. گهر بېتو به وشهى خودا بدويم و هه موو نهينى و زانياريهك بزاتم و
باوه رپكى ته واوى وام هه بى بتوانم چياى پى هه لكه نم، به لام
خوشه ويستيم نه بى، ئه وا هيچ نيم. گهر بېتو هه موو سامانم به سه ر
هه ژاران دابه ش بكه م و تا سووتان ژيانم پيشكه ش بكه م، به لام
خوشه ويستيم نه بى، ئه وا هيچ سوودى بۆم نابى. خوشه ويستى دان
به خوگرتن و رۆح سووكيه، خوشه ويستى شانازى نيه، چاو پيسى نيه،
لووتبه رزى نيه، خوشه ويستى توندره وى نيه، به دگومانى نيه ...

خۆشەويىستى لە ھەموو شتتەدا ھەدادانى ھەيە، باوەر بە ھەمووان دەكات و لە ھەموو کاتتەدا ئومىدەوارە و بەرگەى ھەموو شتتە دەگرێ. خۆشەويىستى ھەرگىز نافەوتى. تۆزە تۆزە زانىارى فێر دەبين و نەختە نەختە بە زمانى يەزدان دەئاخفين، بەلام کاتى کەمال دەناسين، ئىدى ناتەواوى نامىنى. ئىمە ئىستاکە لە ئاوينەيەكى تەماوى زياتر ھىچتر نابيين، وەلى ئەوکاتەى کەمال دەناسين، لەگەڵدا پەروە پەرو دەبينەو. من ئىستا کەمەكى زانىارىم ھەيە، وەلى پۆلى پەسلانى بەتەواوى خواوەند دەناسم، ھەرەك چۆن ئەویش من بەتەواوى دەناسى. جا ئەوھى (تا ئەوکاتە) دەمىنەتەو: باوەر و ھىوا و خۆشەويىستى، ئەمانە سى شتن، بەلام خۆشەويىستى لە ھەمويان مەزنتەر. □□□.

وەك دەبين ئەوھى لێرەدا جەختى لەسەر كراوەتەو، سى شتن: باوەر و ھىوا و خۆشەويىستى، بەلام وەك پۆلى دەلێت: لەھەمويان مەزنتەر خۆشەويىستى. بەم پێشەش ئاين پێگەى بۆ خۆشەويىستى لەپیشچا و گرتوو و ئەوھى بە پێگەيەكى مەزن لەقەلەمدادە. ھەر لە گوتەكانى پۆلىدا بۆمان ئاشكرا دەبێت كە بە نەبوونى خۆشەويىستى و ئاوابوونى كاتيانەى ئەم وزە نەمرە، سى ئالۆزى و كەموكۆرى دەكەونە سىستەمى ژيانەو: يەكەم ئالۆزى لە زماندا: بەوھى كە پستەكان لە غىابى خۆشەويىستىدا دەگۆرپ بۆ گرمەگرم و زىرەزىر. دووھم ئالۆزى لە ئيماندا: بەوھى كە ئەگەر مەزە ئيمانىكى ئەوتۆشى ھەبێت كە بتوانى بەھۆيەو نەتەيەكان بزائى و چىاي پێھەلەنەت، بەلام خۆشەويىستى

117 ئىنجىلى پېرۆز، يەكەم نامەى پۆلى بۆ كرۆنسۆسەكان 13. كۆمەلى دەولى كتيبي پېرۆز، نوسینگەى ھەولېر، چاپخانەى زانكۆى سەلاحەدين، ھەولېر 1998، ل 318.

نەبێت، ئەوھى ھىچ نەيە. سىھەم ئالۆزى لە كەردەوھدا: ئەمەش بەوھى مەزە ھەرچەندە بىھەوت چاكەكارىش بێت، بەلام خۆشەويىستى نەبێت، ئەوھى سوودىكى ئەوتۆى نابێت. بەمەجۆرەش ماناى خۆشەويىستى لە كەردەيەكى سۆزگەرايانەى نىوان دوو مەزەوھ دەبێتە وزەيەكى ئىرۆسيانەى نەمر كە مانا بە ژيان دەدات و بگەر ژيانى مەزە لەو ئالۆزىانە دەپارێزێت كە ھەرەشە لە بوونى ئىنسانيانە دەكەن.

لەگەڵ ئەوھى كە پۆلى باس لە باوەر و ھىوا و خۆشەويىستى دەكات، بەلام ئەوھى ئەمەزە بەرچاوەكەوئ ئەوھى، باوەر و ھىوا لە زۆرەي شۆينەكانى جىھاندا نەماون يان لاواز و مەحوو بوونەو، ھەم باوەر بە يەزدان □□□ و ھەم باوەر بە پێشكەوتنىش. باوەر پۆلى خۆى لە دروستكردنى دەستە و تاقى باوەرداران و سازدانى جىھانىنيە پەھاكەندا سنووردەر كە. ھەرەك چۆن ئايدىلۆژىيە سىياسى و يۆتوپيا كۆمەلەيەتيەكانىش لە بەشەي ھەرەزۆرى دنيا، داوى ئەوھى وادەى زۆرتەين بەختەوھرييان بە زۆرتەين ژمارەى خەل كە دەدا و جەختيان دەكەوھە كە «بەھەشت ئەوھەتا لە بەردەمماندا» ھەمويان بەرەو لاوازی و لەناوچوون پۆشەتن و ھەريەكەشيان شەپۆلى لە ناوئەمىديان بۆ ژمارەيەكى زۆر لە مەزەكان ھيئا.

118 بىگومان لەتەماشاكردنكى خىرادا وا دێتە پێشچاوە پۆزگارى ئەمەزە باوەر بەيەزدان و قەلەمەوى ئاسمانى، لەھەموو كاتى زياتر لە بەردەوھ. بەلام ئەگەر بە وردى تەماشاي ئەو قەيرانانە بكەين كە ئاين بەدەستيانەوھ دەنالێن، بۆمان دەردەكەوئ كە بوونى حەشامەت و خەلكانىكى زۆر لەناو ئايندا بە ماناى بەرەوسەندى باوەردارى نەيە، بەلگە زياتر نيشانەى ھەژارەيە لە ئيماندا. بەتايەت كاتى مەزە بەناوى ئيمانەوھ خۆى دەتەقینتەوھ.

بەللام با ئائۇمىدانە قسان نەكەين، چونكە خۆشەويىستى بەردەوامە و ھەرۈەكو پۆلۇس دەلئيت: ھەرگىز لەناوئىش ناچئيت. خۆشەويىستى بەردەوامە و ھەر بەردەوامىش دەبئيت لەو ھىيە بىيەستىتە ۋە بەم ژيانە ۋە كە ئەگەر لە زۆر باردا خۆى دۆزەخ نەبئيت، ئەو ۋە بۇ بەشئىكى زۆر لە مۆيەكان لە دۆزەخ پىرئازار ترە. ۋەلى ھەرچەندە خۆشەويىستى بەردەوامە و ۋەك دەستە خوشكەكانى جىي نەھىشتووئىن، كەچى بەتەنيا ماوئەتە ۋە. تەنيا و گۆشەگىركراۋە و خراۋەتە پەراۋىزە ۋە راپىچى قوزئىنى عوزلەت كراۋە. كى لەمەودا پىشتىگىرى لە خۆشەويىستى دەكات لەو شوئىنەدا كە شوئىنى بەھىزبوون و پاكرئى خۆشەويىستىيە ۋەئەش ناو ژيانى ھاوسەردارى و جوتەكى مۆيەكانە؟ كوا ئەو دەنگانەى كە بەھۆى ستايشكرديان بۇ خۆشەويىستى بايەخ بۇ وزەيكە دەگىرئە ۋە كە لە قوۋلايىيەكانى مۆقۇبۇنى ئىمە ۋە سەرچاۋەى گرتوۋە...؟

بىگومان بەھىچ شىۋەيەك ناتوانىن بلىئىن: خۆشەويىستى بىدەنگە و نايەتە قسە و گوتارى تاييەت بەخۆى نىە. كەم پۆمان و چىرۆك ھەن باس لە خۆشەويىستى نەكەن و كەم گۆقار و بلاقۆك دەردەچىن باسيان لە خۆشەويىستى نەبئيت. ھەفتەنامە پەنگاۋرەنگەكان زۆربەى جاران ھەر لەوئىنەى سەر بەرگەۋە تا كۆتايى، سەرنجمان بۇ ئەو ھەوالانە پادەكىشن كە باس لەو ۋە دەكەن چۆن ھونەرمەندىكى بەناوبانگ لە خۆشەويىستەكەى جىابۆتەۋە، يان بە خۆشەويىستى نمونەى خۆى گەشتوۋە. بەبازارپا دەپۆيت و لەپەر ھەلەلەى كۆمەلە گەنجىك دەبىستى، كە نىوەى لەشى خۆيان لە جامى بەرازىلييەكەۋە ھىناۋەتە دەرى و بەتېژى تىدەپەرن و بووك و زاۋاش بەشەرمى لە پاشەۋەى كويەيەك/ بەرپۆەن ئەو وئىنەيە لە ستۆدېۋ بگرن كە دەبئتە بەلگە لەسەر خۆشەويىستى ئەوان (خۆشەويىستى چونكە ئاۋا دەبئيت، پىۋىستى بە بەلگە ھەيە لەسەر

ئەۋەى پۆژگارئى ھەبوۋە!).. بەكورتى، لەم سەردەمەدا كە ھەندىك بەسەردەمىكى سارد و نامرۇفانە و ئائۇمىدكەرى دەزانن، زۆربەى فىلىم و شائونامە و ئوقلايت و گۆرانىيەكان، باس لە ئازارى تىكشكان و خۆشىي بەئاكام گەشتىنى خۆشەويىستى دەكەن. ھەر لە سەيىد عەلى ئەسغەرى كوردستانىيەۋە، تا ھەسەن زىرەك و مەمەد عارف جەزراۋى و عەلى مەردان و ماملى و شەپۆلى گۆرانىيىژانى مىللى ۋەك برايانى زىزى و كەرىم خەمزەيى و زلئىخا و سەفايى ۋەئەوانىترەۋە، تا زەكەريا و لەيلا ھەرىقى و دوايىن گۆرانىيىژەكان، جگە لەو ھى لە پىناۋى خۆشەويىستى و بەناۋى ئەقىنەۋە چىريويانە و لە ھەلەدانى سازدانى گوتارىكدا بوون تاييەت بە خۆشەويىستى، ھىچ مەبەستىكى تريان نەبوۋە. كەۋاتە خۆشەويىستى ھەردەم دەنگى خۆى ھەبوۋە و گوتارى خۆى ھەبوۋە، ۋەلى ۋەك پۆلان بارت، لە كىتئە نايابەكەيدا(چەند پارچەيك لە گوتارى خۆشەويىستى 1977) گوتوبەتى: گوتارى خۆشەويىستى ئەمپۆكە لەۋپەرى تەنبايى و بەپەراۋىزىۋونى خۆيدا دەئاخقى. كەس بەرگىي لىناكات، كەس پىشتى ناگرئىت و كەسىش بەپاستى ئامىزى بۇ ناكاتەۋە، نەك ھەر ئەۋە بەلكو رەتدەكرئتەۋە، بەچاۋى كەم تەماشاي دەكرئت، يان گالتانى پىدەكرئ. بۆيە خۆشەويىستى ۋەكئەۋەى كە ھەيە، لەدەسەلات خراۋە. بارت ھەموو ئەمەش دەگىرئتەۋە بۆئەۋەى كە بلىت چىدى خۆشەويىستى مۆدىلىكى باۋى پۆژگار نىيە بۇ خۆ سەلماندىن، ئەمەش بەتاييەتى لە بوارى داھىنان و ھزر و توئىژىنەۋەدا.

119 Rolan Barthes: **Kerligheds Forrygte Talle**. Sorte Revens sorte Bibliotik, Kopenhagen, 1997, p 27.

120 بابك احمدى: ساختار و تاويل متن. چ. چهارم، نشر مركز، تهران، 1378، ل: 258

پەنگە بارت بە ھەستىارىيە شاعىرانەى خۆى باس لە چارەنووس و ئەنجامى ئەقىنى بکات، پاش ئەو ى باوەر و ھىوا نامىن و خۆشەويستى بە تەنیا دەمىننەتەو. وەکنەو ى ئەو شتەى بە تەنیا ماىەو ىدى باويشى نامىننەت و لەبىر دەکرىت. وەلى دەبىت مەبەستى بارت چى بىت کاتى دەلەت، ئەمىر خۆشەويستى لەوپەرى تەنیايدا دەئاخفى؟ ئايا مەبەستى ئەو نەى كە چىدى خۆشەويستى بابەتەى نەى بۆ پاراستنى بەرژەو ەندىيە ئابوورى، کۆمەلەى تى و سىياسىيەکان و ئەمەش واکردووە لەلەى ن بکەرانى ئەو بوارانەو سەرنج رانەکشىت؟

ئىمە دەزانىن كە شۆرشى بنەماىى لە بوارى خۆشەويستىدا و لەناو كولتورى خۆئاوادا، لەنىو ى دوو ى سەدەى بىستەمەو ەوويدا. دەستكەوتى ئەو شۆرشە ئەو بوو كە خۆشەويستى لەو پىو ەند و پىگرا ە پىگرا كىرد، كە پىشتەر لىو ى ئالابوون و بەو ى ياسا نووسراو و نەووسراو ەكانىو ە كۆنترۆلىان كىردبوو (كە لە بەشى پىشودا تا ئەندازەىە لەمبارەىو ە دواىن). لە ئەنجامى ئەو شۆرشەشەو ە كۆمەلگا ناچار كرا دەست ەلگى ئەو ى خۆى تىكەل بە پەىو ەندىيەكانى خۆشەويستى بکات و لەبەردەمىاندا پىگر دروستبكات و ەستەو ەرى و وزەى سۆزاوى مەو ى ئاراستە بکات. تەنانت ئەمىر ناتوانىن بلىن: لەلەى خەلگى ەاندەرىكى ئايىنىش ەىە بۆ بەپىو ەچوونى مەراسىمى ەاوسەردارىيەكەيان لەناو كەنىسەدا، ئەگەرچى كەنىسە وەك دامەزراو ەىكى ئايىنى لە پىناوى ئەمەدا پەلەقارەى زۆرىش دەكات. بۆىە ئەگەر گەنجەكان بە لىشاو بۆ ئەنجامدانى ئەو مەراسىمە دەچنە كەنىسە، ئەو تەنیا لەبەر كەش و ەواى تايبەتى ئەو دامەزراو ە ئايىنىيە نەك لە بىروايانەو ە بە ياسا ئايىنىيەكان. ئەمىر مەو ى ئەو وروپى ئازادىيەكى تەواو پەهاى ەىە لە پىكەو ە زيان لەگەل و لە جىابوونەو ەى لە ەر كەسىك.

ھىچ تابۆيەك لەئارادا نەى و لەئاستى كۆمەلەى تەشدا، ھىچ ناو و ناتۆرەىەك لە گۆرى نىيە و ھىچ مەبەدەئىكى ئەخلاقىش پىناگرى لەو ى دوو مەو ى پەنا بۆ يەكتر بىەن و بەپىى ەز و ئارەزووى خۆيان بىنە ەاوسەرىنى يەكتر. وەلى ەموو ئەم ئازادى و كرانەو ەى ئەو ئەنجامە ترسناكەيشى بەدواو ەىە كە پىماندەلەت: چىدى ھىچ يارمەتىيەكىش لەدەرەو ە ناگات و كەس نىيە پەناى بۆ ببەين، ئەگەر يان ئەو دەمەى كە خۆشەويستى، ئەو پەىو ەندىيە پاكر و بۆنەىە، تال دەبىت! چىدى نۆرم و بەهاىەكى دەرەكى نەماو ە، تا ئەوكاتەى ساردى روو لە مال دەكات و يەكەل لە لایەنەكان بۆ ئەو پىتر دەبىتە بىگانە و كەسىكى نامۆ، كە مەو ى تەنیا سەفرە و جىگای لەگەلدا بەشدەكات، فرىا كەو ىت و بتوانىت خىزان ناچار بكا بە مانەو ى و نەھىلەت ەلۆەشەتەو ە. ئەمىر خۆشەويستى لەبەشىكى زۆرى جىھاندا خۆى لە ەموو ئەو كۆت و پىو ەندانە پىگرا كىردووە كە پىشتەر بىوونە پىگرى سەرەكىى لەبەردەم بەىەكگەيشەتەى دوو دلخوازا. بەم ماناىش خۆشەويستى فرىدراو ەتەو ە بۆ ناو باو ەشى خۆى و ناچار كراو ە لەسەر پىى خۆى بوەستى و بەرگەى ەموو شتەى بگرى كە دىتە سەر پىى. ئەو ە راستە كە ئەو شۆرشەى لە شەستەكانى سەدەى بىستەمدا روویدا، تايبەت بوو بە ئەو روپا، وەلى كارىگەرى ئاكامەكانى ەموو جىھانىان گرتەو ە و ئەو شۆرشە پىشىكى خۆى كەم تا زۆر لە ەموو كۆمەلگاكان گرت و ئاكامگەلەىكى تايبەتى ەنایە گۆرى، كە بە پىچەوانەى داب و دەستوورە باو ەكانى ئەو كۆمەلگايانەو ە بوو. ەر بۆش ئەم ئازادىيە نو ىيە لە ەر كۆمەلگايەكدا و بەپىى فراوانىى سنوورەكانى خۆى، قوربانى و نرخی خۆى خواستووە: خۆشەويستى وەك جارن دلئىا نەى و متمانەى خۆى دۆراندووە. ەر لەبەرئەو ەشە دەبىنىن لە زۆرىەى كۆمەلگاكاندا خۆشەويستى لە چوارچىو ەى گروپ و ئەنجوومەن و كۆرس و كۆپ و سەمىنار و بلاوكراو ە و پۆمان و

ترس لە خۆشەویستی

ئیمە کاتیک باس لە ئاوابوونی خۆشەویستی دەکەین، بەمانایەکی تر باس لە ترسان لە خۆشەویستیش دەکەین، چونکە ترس لە خۆشەویستی، لە ئەنجامی ترسان لە ئافەرەتەو، خەسلەتێکی ئاشکرای زۆربە کۆلتوورەکانە. کۆلتوورەکان لە ئاست ئافەرەتدا دوو پوون، چونکە لە گەل ئەوێشدا کە زۆربە کۆمەلگانی جیهان پۆلی مێینەیان ئایدیالیزە کردووە، وەك خواوەند پەرستویانن و ستایشی دایکیان تیان کردووە و بەهەشتیان خستۆتە ژێر پێیەکانیانەو، ئەو لە زۆربە کۆلتوورەکاندا ترس لە ئافەرەت ترسێکی بەرجەستە بوو و خۆشەویستیش ئەو بارودۆخەیه کە ناچارمان دەکات بەرەو قەڵەمڕەوی ئافەرەت هەنگاو بنین.

لە بنەمادا، خۆشەویستیکردن هەلەدانە بۆ ژيانکردن بە پۆحیکى مێینەییەو، خۆشەویستی ئەو بارودۆخە دەروونی و پۆحى و کۆمەلایەتییە کە بوار بۆ مێبونەوێ مرۆڤ دەپەخسێت. بۆیه هەمیشە ترسان لە ئافەرەت و مێبونەو، هاوشانیشتە بە ئاوابوونی خۆشەویستی. خۆشەویستی ئەو کاتە ئاوا دەبێت، کە ئەو هەلومەرجە کۆلتووری و کۆمەلایەتی و مەعنەویانە پێویست بۆ مانەوێ، لە ئارادا نامین و لە جیاتى ستایشکردنى ئەقیندارى، کۆلتووری کۆمەلگا بەهاوکاری ئاین و نەرێتەکان، ترسی خۆی لە خۆشەویستی و رقی خۆی لەدژی مێینە بەرجەستە دەکات. تەنانەت ئەم ترسە کە پێی تێدەچێت

گۆفارهکاندا هروژم دەهێنێ و دەیهوێ ئیعتیباری لە دەستجووی خۆی بە دەستبەھێنێتەو. ئەو تا لە ناو گەنجەکانی زانکۆی سلیمانیدا گروپی عاشقان دروست دەبێت و گەنجانی زانکۆی سەلاحەدینیش پێیوان لە پێناوی خۆشەویستیدا ساز دەکەن و لەسەر پارچە کاغەزی بچووک بچووک درووشمەکانی خۆشەویستی دەنووسن و بەناو خەلکیدا بڵاویان دەکەنەو تا بیریان نەچێتەو کە خۆشەویستی هەیه. کەواتە مەترسیی ئاوابوونی خۆشەویستی بەشێکە لە واقعیی ژيانى کوردیش و خۆشەویستی پێگەى خۆی لە مەترسیدا دەبینێت و هەرئەمەش هانیدەدات خۆی بسەلمێنێتەو. ئەمڕۆ لە بەشێکی زۆری ئامۆزگاری ئەو پەسپۆر و شارەزا و کەسانەى بەناوی خۆشەویستیەو قسان دەکەن، گویمان لێدەبێت کە چالاکییە سێکسییەکان بکەنە پێوەری خۆشەختی لە ژيانى پێکەویدا. ئەگەر دوو کەس لە ژيانى سێکسیاندا ئاسوودە بن، ئەو مانای وایە لە پەيوەندییەکی خۆشەویستیانەدا دەژین. بەمجۆرەش سێکسگەرایى بۆتە ئامانجى خۆشەویستی و بۆتە ئەو پێوەرەى شتیکمان بۆ دەپێوێ کە لە بنەمادا و بەپێی جەوھەری خۆی ناپێورێ. هەر لێرەشەوێ کە زوو زوو، بەتایبەتی شەوان و کاتە تاریکەکان، خۆشەویستی ناچار دەکری بەشداری لە تاقیکردنەوێ کدا بکات، کە لەسەر پێخەفی پێکەوێ نووستن ئەنجام دەدێت، نەك لە بواری پەيوەندیی پۆحى و مەعنەوى نێوان دوو مرۆڤدا.

سەرچاوه‌كه‌ی بگه‌رێته‌وه‌ بۆ بارودۆخی سكه‌پری و سوویری خوێندنانی مانگانه، به‌لای زۆربه‌ی میلله‌تانه‌وه‌ ئافره‌تی وه‌ك بوونه‌وه‌ریكى پڕ نه‌هێنى و پاز خستۆته‌ پوو، كه‌ په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ دنیای غه‌یه‌یه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت هه‌ندى له‌ میلله‌تان پۆلى نێرینه‌یان له‌ سكه‌پوونی ئافره‌تدا په‌تكردۆته‌وه‌ [33]. هه‌ر له‌م پێودانگه‌یشه‌وه‌ به‌ باشی ده‌زانم كه‌مى له‌و زه‌مینه‌یه‌ بدویم كه‌ له‌ناو كۆلتووهره‌ جیاوازه‌كاندا بۆته‌ هۆی به‌رجه‌سته‌کردنى ترس له‌ ئافره‌ت و له‌وێشه‌وه‌ به‌كه‌مگرتنى سۆز و خۆشه‌ویستی.

یه‌كێك له‌و كۆلتووهره‌ ده‌وله‌مەندانه‌ی ئەم ترسه‌ی خۆی له‌ ئافره‌ت نه‌شاردۆته‌وه‌، كۆلتووهری دێرینی چینییه‌، كه‌ تیايدا هه‌ولێكى جیدی دراوه‌ بۆ شارده‌نه‌وه‌ و به‌تاریكایی سپاردنى مێینه‌. له‌ پوانگه‌ی چینییه‌ كۆنه‌كانه‌وه‌، گۆرانی وه‌رزه‌كانی سالا په‌یوه‌ندییه‌كى پته‌ویان هه‌یه‌ به‌ په‌گه‌زی نێر و مێوه‌: ئەوان سالیان به‌سه‌ر دوو نیوه‌دا دابه‌ش ده‌کرد، كه‌ به‌یه‌كێکیان ده‌گوت (وه‌رزى نێرینه‌) و به‌ویتريشیان ده‌گوت (وه‌رزى مێینه‌). وه‌رزى نێرینه‌ وه‌رزى چالاكى و كردار و چاندنى كشت و كالا و سه‌رده‌مى پووناكایی بوو. له‌كاتێكدا وه‌رزى مێینه‌، وه‌رزى په‌رچه‌كردار و پاسیفی و ته‌م و تاریكایی بوو [34]. بێگومان ده‌كرێت ئەم بڕوايه‌ی چینییه‌كان به‌ زۆر مانا بخوێنینه‌وه‌، به‌لام په‌نگه‌ هۆكاری سه‌ره‌كیی ناوانانی وه‌رزى مێینه‌ به‌ وه‌رزى تاریكایی و ته‌م، هه‌مان ئەو ترسه‌ بێت

121 م. میر شكرایی، ع. حسن زاده: زن و فرهنگ. نشرنى، تهران 1382، ل: 35.

122 بارنز و بكر: تاريخ اندیشه اجتماعى. ترجمه‌و: جواد يوسفیان، على اصغر مجیدی. شركت سهامی كتابهای جیبی، تهران، 1358، 60.

كه‌ له‌ زۆربه‌ی كۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌كاندا له‌ ئاست ئافره‌تدا به‌دیده‌كرێت و له‌ بنه‌ماشا ترسیكى نێرسالارانه‌یه‌. ئەمه‌ش به‌وه‌ی كه‌ ئافره‌ت خاوه‌نى هێزێكى ئەفسووناوییه‌ و له‌به‌رامبه‌ر پیاودا جێگه‌ی مه‌ترسییه‌.

هه‌ر به‌پێی ئەو باوه‌رەش، له‌ پۆزگاری دێرینی ژيانى كۆمه‌لگاكاندا، پیاو، ئافره‌تی به‌ خاوه‌ن هێزێكى ئەفسووناوی و بانسرووشتی ده‌زانى و له‌و بڕوايه‌دا بوو كه‌ ئافره‌ت - دايك كاریگه‌رییه‌كى ئەفسووناوی هه‌یه‌ بۆسه‌ر مړۆڤ. بۆیه‌ پیاو "ئافره‌تی له‌ پێگه‌ی خواوه‌ندا ده‌په‌رست و هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ لێی ده‌ترسا و په‌رچه‌كردارى ئەم ترسه‌ش له‌ چه‌واشه‌کردن و به‌كه‌مگرتنى ئافره‌تدا خۆی پیشان ده‌دا. به‌ ده‌ربڕینیكى دى، نێرینه‌ (ئافره‌ت-دایك) ی وه‌ك زوولمه‌تى ته‌ماشا ده‌کرد، كه‌ پیاو به‌داوى خۆیه‌وه‌ ده‌كات و ده‌بیاته‌وه‌ بۆ بیابانى عه‌ده‌م، بۆ پێش په‌یدابوونی بوون [35]. بێگومان ئەم تێروانییه‌ بۆ ئافره‌ت بواری ئەوه‌ ناهێلێته‌وه‌ تا خۆشه‌ویستی و ئەقینى له‌گه‌لدا بکری، چونكه‌ ئافره‌ت ئەو هێزه‌یه‌ كاتى به‌ داویه‌وه‌ ده‌بین، ده‌مانباته‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تایه‌ك كه‌ جگه‌ له‌ تاریكایی هێچ شتێكى دیکه‌ی تیدا نییه‌. به‌م پێیه‌ش له‌ پێگه‌ی ترس له‌ مێینه‌یه‌وه‌ وێنه‌یه‌كى ئەفسووناوی له‌سه‌ر ئافره‌ت دروستده‌بێت و له‌ ئەنجامی ئەمه‌یشه‌وه‌ ترس له‌ ئەقینی مړۆڤ بۆ مړۆڤ په‌ره‌ ده‌ستێنى. بۆیه‌ سه‌ره‌لدانی خۆشه‌ویستی وه‌ك جوړی له‌ په‌یوه‌ندی كۆمه‌لایه‌تى، په‌یوه‌ندییه‌كى پته‌وى هه‌یه‌ به‌و هه‌لومه‌رج و به‌هایانه‌وه‌ كه‌ له‌ پێگه‌یانه‌وه‌ كۆمه‌لگا پێناسه‌ی خۆی بۆ ئافره‌ت داده‌رێژێت. ئەگه‌ر ئەو

123 رنه‌ نلى: "اسطوره‌ قلب در عشق شيفتى" له: جهان اسطوره‌ شناسى: 3، ترجمه‌ جلال ستارى، نشر مركز، 1379، ل: 152.

هه لومهرج و به هایانه لاوز بوون، ئەو پەنگدانه و هەشیان دەبێت لە بواری پەڕیوەندیە سۆزدارییەکانی مەوفا و نابێت چاوەڕوانییمان لەو کۆمەڵگایە ئەو بێت کە خۆشەویستی تیایدا بێتە دیاردەیه ک. بەمانایەکی دی: پێژەری ئەو بەهەیهی کۆمەڵگا بۆ ئافەرەتی دادەنێت، دەستینیشانی پێژەری بە دیاردەبوونی خۆشەویستی لەو کۆمەڵگایەدا دەکات. ئەمەش ئەو پاستیەیه کە دەتوانین لە تیروانینماندا بۆ کۆمەڵگای یۆنانی پێیگەین.

ئەسینا، لەوساتە و هەختەشدا کە پایتەختی کولتوری و نمونەیی دەوڵەتشارێکی دیموکراتی و پۆشنگەری یۆنان بوو، زیاتر شارێک بوو بۆ پیاوان. گۆڕەپانەکانی شار شوێنێک بوون بۆ کۆبوونەوە و مشتومپی پیاوانی ئەسینا و شوێنی ئافەرەتان کونجی مالهە بوو. ئەوان لەو شاگردانە دەچوون کە ئامادە دەکرین بۆ فێربوونی ئەرکەکانی ماله و دایکایەتی و لە دواچاریشدا هەر پیاوان بەسەر ژانیانە و هەستا و بریارەدر بوون: «باوکان بەبێ ئەوێ بیروپای کێژەکانیان وەرگیرن، دەیاندا بە مێرد (...). ئافەرەتان لەبەرئەوێ لەپووی هەزرییە و پەرەدرە و فێر نەکرابوون، زۆربەیان دەبوونە فرمانبەرداری مێردەکانیان».

لە تیروانینی هەزری فەلسەفیی هاوسەرەدمیشدا حالێ ئافەرەتان باشتر نەبوو. هەردوو مەزنە فەیلەسووفی یۆنانی کۆن، ئەفلاتوون و ئەرسطۆ، کاتی کە دەهاتنە سەر باسکردنی پۆل و پێگەیی ئافەرەتان، ئەوانیان لە پیزی کۆیلە و بێگانهکان دادەن. تەنانهت ئەرسطۆ، کە لە تیروانینە

124 هەنری لوکاس: **تاریخ تمدن** (جلد یکم). ت: عبدالحسین اژرنگ. انتشارات سخن، تهران، 1382، ل: 238.

سیاسییەکانیدا لە ئەفلاتوون دواکەوتووترە، برپای بە یەکسانی نیوان ژن و پیاو نەبوو. ئەرسطۆ: «برپای بە پێژمی کۆیلایەتی هەیه و پێگاش نادات ژن پێ بنێتە ناو کۆری پامیاریە و شان بەشانی پیاو کار بکات، چونکە بە پای ئەو، ژن کەمتر لە پیاو هۆشی پێ دراوه».

لەمبارەیه وە کتیبی سیاست، کە یەکیکە لە شەفافترین بەرهەمەکانی ئەرسطۆ، بەلگەیی زۆرمان دەخاتە بەر دەست کە دەریدەخەن ئەرسطۆ چەندە دژەژنە.

ئەگەر لە ئاستی هەزری و فەلسەفیدا ئافەرەت بەمۆرە هەلسەنگینرا بێت، ئەو لە ئاستی کولتوری و پۆشنگیری گشتی کۆمەڵایەتیدا باشتر نەبوو و ئەمەش پەنگدانه وەیی خۆی هەبوو لەسەر پەڕیوەندیە سۆزدارییەکان. فەردریش ئەنگلز لە کتیبە نایابەکییدا: **(بەرپەڕتی خەزان، مەلکایەتی تاییبەت و دەوڵەت)** کاتی کە دێتە سەر باسکردنی بارودۆخی ئافەرەتان لە کۆمەڵگای ئەسینا، وێنەیهکی پوونمان لەسەر ئەو بەپەرەوێزکردنە ئافەرەت دەخاتە بەر دەست. ئەنگلز لەبارەیی کچانی ئەسیناوە دەنوسێ ئەوان: "تەنیا رستن، چنێ و دروومان فێر دەبوون و لە باشترین هەلومەرجیشدا کەمەکی خۆندن و نووسین. بەشیوەیهکی گشتی ئەوان لاتەریک دەکرین و تەنیا لەگەڵ ئافەرەتانی تردا تێکەڵ دەبوون. شوێنی ژانی ئافەرەتان بەشیکی جیاکراوە و دیاریکراوی ماله

125 د. مەمەد کەمال: **کێشەیی بوون لە مێژووی فەلسەفەدا**. بەرگی یەکەم، چاپ و پەخشی سەرەدم، سلێمانی 2002، ل: 68.

126 ارسطو: **سیاست**. کتاب دوم، ترجمه حمید عنایت، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران 1381 چ. چهارم، ل: 102، 103 و 104.

بوو له نهۆمى سهره وه ياخود له بهشى دواوه، كه پياوان به ئاسانى پټيان نه دهبرده وه سهر، به تاييه تيش بېگانه كان. كاتى پياوانى ميوان ده هاتنه ئه وى، ئافره تان ده چوونه ئه و به شى ماله كه وه (..). له راستيدا ئه وان له ناو مالدا ده سته سهر بوون "....". له دريژهى ئه مه دا ئه نگلز باس له وه ده كات كه ئافره ت له ئه سينا دا به بى ئه وهى كۆيله يه كى له گه لدا بى ت نه يتوانيوه بچى ته دهره وهى مال و ئماژه به ئه ريستوفانيسى شاتونامه نووسيش ده كات كه چۆن باسى ئه و سه گى راوانه ي كردووه كه له لايه ن ئه سينا ييه كانه وه له مالدا راده گيران بۆ ترساندى زيناكاران. "ئافره ت بۆ ئه سينا ييه كان زياتر له وهى سهرده ستهى خزمه تكاران بى ت، شتىكى دى نه بوو"، ههر بۆيه شه پياوانى يۆنان شه رميانده كرد خۆشه ويستى خۆيان بۆ هاوسهره كانيان دهر بېرن "....".

به م پييه ش له ناو كولتورى ديړيندا، خۆشه ويستى نيړ و مى، ئه قيني ژن و پياو وه كو "نه خۆش ييه كى دهر وونى" و "لاوازيه كى ئه خلاقى" ته ماشاى كراوه كه ده بوو تيمار و دهرمان بكرى ت. بۆيه "خۆشه ويستى، واته پى خستنه ناو قه له مړه وى خه لوه تى ئافره ته وه، له رپوى ئه خلاقى و دهر وون ييه وه ناپه سهند بووه و ده بووه هوى سهر شورى، چونكه ئافره ت شا يانى ئه وه نه بووه پياو ته سليمى ئه فسوونه كى بى ت، به پيچه وانه وه ئه و وهك بوونه وه ريك ته ماشاى ده كرى كه خاوه نى نه فس و رپوچكى نزم بوو... ههر بۆيه شه پياو ه كان .. زۆر تر پياو ي تريان

127 فرديش ئه نگلز: منشط خانواده، مالكي ت خصوصى و دولت. ت: خ. پارسا، جامى، تهران، 1380، ل: 92.

128 فرديش ئه نگلز: سهرچاوه ي پيشوو، ل: 93.

لاپه سهند بوو و ته نيا وهك ئامرازىكى دامركاندنه وهى غه ريزه ي جنسى ته ماشاى ئافره تيان ده كرد "....".

به م مانا يه ش له يۆنانى كۆندا، خۆشه ويستى راسته قينه، خۆشه ويستى ئه فلاتوونى، وه كه ئه وهى له گفتوگوى (خوان) دا رپه نگيدا وه ته وه "...."، هه مان په يوه ندى هاوپره گه زى ئيوان پياو ه كانه، نهك په يوه ندى ئيوان ئافره ت و پياو. ئه مه ش واما ن لى ده كات بلين، هه رچه نده يۆنانه كان له ئاستى هزرى و سيسته مى كۆمه لايه تى و سياسيدا پيشه نكي ميلله تانى هاوسهرده مى خۆيان بوون و له ميژووشدا بوونه له كۆمه لگايه كى نمونه يى، كه چى رپوشنگه رى يۆنانى نه يتوانى له مه سه له ي تيړوانينيدا بۆ ئافره ت خوى له چوارچي وه باوكسالار ييه كه پرگار بكات. ئه مه ش ئاراسته يه كى ئه وتوى به په يوه ندى به سۆزگه راييه كان به خشى، كه تيايدا ستايشكردى پياو ي يۆنانى بۆ كورى جوانكي له، چه ندينجار به سهر ستايشكردى پياو دا بۆ ئافره ت بالاده ست بى ت، كه بېگومان ئه مه ش رپو ليكى كه مى نه بينى له به په راويزكردى ژن و له وي شه وه له سستكردى په يوه ندى خۆشه ويستى و سۆزگورينه وه دا.

يۆنان، نهك ههر له بوارى هزر و فله سه فه دا بۆ سه ده كانى نا قين نمونه يه ك بوو، به لكو هه مان تيړوانينى يۆنانيانه بۆ ئافره ت و په يوه ندى به سۆزگه راييه كانيش به ره و ئه و سه دانه رپچكه ي به ست و بگره له وي دا بۆ

129 رنه نلى: "اسطوره قلب در عشق شيفتكى"، سهرچاوه ي پيشوو، ل: 152.

130 افلاطون: مجموعه اثار، ج. اول، ترجمه و محمد حسن لطفى، ر. كاويانى، انتشارات خوارزمى، چ: سوم 1380، ل 395-450

یه که مجار له لایه ن تیۆلۆژیای مه سیحیه وه مه نهه جیکی تاییه ت به رقبوونه وه و ترس له ئافره ت و خوشه ویستی داده پێژری. بۆیه له سه ده کانی ناڤیندا به که مگرتنی ئافره ت و له ویشه وه ترس له خوشه ویستی، ته و او به دیار ده که ویت و په ره ده ستینیت، به تاییه تی ئه و کاته ی له لایه که وه پێوپه سمی سوارچاکی و ئه قینداریی کۆتایان پێهاتبوو، له لایه کی تریشه وه باوکانی که نیسه نه ریتی به که مگرتنی ئافره تیان له سه ر په وتی له میژینه به ره و پێده دا. بۆیه له سه ده کانی ناڤیندا رقبوونه وه له ئافره ت و دژایه تیکردنی، که بۆخۆی په گورپشه یه کی کۆنی هه بوو، سه ریه له دایه وه و چیرۆک و به سه رهاتی تاییه ت به (مه کر و جادووی ئافره تان) ئه م رق و کینه له میژینه یان، که وه ک ژیه مۆی ژیر خۆله میش شاراو ه بوو، زیندوو کرده وه [1379].

جگه له ده سه لاتی په های که نیسه و میزاجی تاییه تی پیاوانی ئاین، سه ده کانی ناوه راست ستایشیکی زۆری کولتووری سووپاگه ری و شمشیربازان و سوارچاکی کردوه [1379]. له ناو ئه م کولتوره شدا ئافره ت نرخ و پێگه یه کی ئه وتۆی نه بووه، بێجگه له وه ی که بوونه وه ریکی سحرای و ئالۆزه و سوارچاک و شمشیربازان نابیت بکه ونه داویه وه و شه هامة و سامی خۆیان بدۆرین. ئه مه وێرای ئه وه ی له سه ده کانی ناوه راستدا، که فیدالیزم له ئه و په ری ده سه لاتی خۆیدا

131 جلال ستاری: **پژوهشی در عشقنامه هلوئیز و ابلاز**. نشر مرکز، تهران، 1379، ل: 143-144.

132 جیمز ا. کوریک: **قرون وسطای اولیه**. ترجمه و مهدی حقیقت خواه، تهران، ققنوس، 1380، به شی چواره م، ل: 77-95.

بووه، له رووی ئابوورییه وه پشتیان به کشتوکال ده به ست و ئه مه ش هینده ی تر به های ئافره تانی له وه دا سه قامگیر ده کرد، که ئه وان کارگه یه کن بۆ به ره مه هینانی مندال و ئه م تێروانینه ش له ژیان سۆزگه رایانه بیه شی ده کردن. بۆیه: له به شیکی زۆری «کولتووری سه ده کانی ناویندا، ئافره تان ریز و به هایه کیان نه بوو، ئه وه نه بیت مندال وه بهر به یین! له ژن و ژنخوازی نیوان خاوه ن زه وییه کاند، ئه وه ی حسابی بۆ نه ده کرا ئافره ت بوو»، له پوانگه ی ئاینیشه وه که ده بوو په وایه تی بداته په یوه ندییه کانی خزمایه تی، ئه مه په نگی دابووه، بۆیه: «ئه وه ی ژن و میزدی پیکه وه ده به ست وه به ندی دل نه بوو، به لکو به ندی شه رع بوو» [1379]. له ناو ئه م که ش و هه وایه دا ئه وه ی ئافره ت و پیاوی لیکدی نزیکه ده خسته وه کۆمه لی به رژه وه ندی و ناچار یی بوون، نه ک هه لبژاردنی به رامبه ر له سه ر بیه مای سۆزداریه وه. به مجۆره ش ده بینین، تا سالانگی درهنگی سه ده کانی ناوه راستیش پێگه ی خوشه ویستی باشتر نییه له پێگه ی ئافره ت و چاره نووسی ئه م دوانه له به رده م هه ره شه ی به رده وامدایه. ئافره ت هیشتا له وه رزی ته م و تاریکایی خۆیدا ده ژی و خوشه ویستیش جگه له هه ره شه یه ک بۆسه ر پیاو، که ده یه ویت راپیچی ناو زوولمه تی ئه فسوون و جادووی ئافره تی بکات، هه چیت ریه.

ئاشکرایه له م تێروانینه دا بواریک بۆ خوشه ویستی وه ک په یوه ندییه کی کۆمه لایه تی سۆزدارانه نامینیته وه تاکو خۆی ئاشکرا بکات، بۆیه خوشه ویستیش له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان ئاوا ده بیت و غه یبه ت

133 جلال ستاری، سه رچاوه پێشوو ل: 116-117.

دەكەت، چونكە خۆى وەك بەهەیهكى پیناسەكراو و ستایشكراو نابینیتەوه.

بېگومان ئەو میکانیزمەى ترسی له ئاست خۆشەویستی دا بەکار دەهینا، جگە له کولتووری نەریتگەرا، ئەو پیاووە ئاینیانەش بوون کە دینیان کردبوو ئەمرازیک و بەهۆیەوه خەلکی ئاسایان سەرکوت دەکرد. لەم پووهوه کەنيسه و بەتایبەتیش پیاوانی ئاینزای کاتۆلیکی مەشینیکی گەورەى تۆقاندنیان خستبوو کار بۆ کۆنترۆلکردنی ژيانى هەستەوهرانه و تايبەتیی خەلک. دەیانویست هەموو پەيوەندیهكان بەچاودیریی خۆیان بێت و ڕیگەیان بە هیچ جۆرە نزیکبوونەوهیهکی نیوان مرقەهەکان نەدەدا، ئەگەر بەرژەوهەندی تايبەتیی خۆیانى تیدا پەچاوەنەکرا. بۆئەوهى ئەمەش مەیسەر بى، ئەوان بۆ هەموو بارودۆخیکى جۆراوجۆر یاساگەلیکی ورد و حسابکراویان دادەپرشت [134]. لەم بەلگەنامەیهدا، کە

134 سەبارەت بە دەسلەتگرتنە دەستی کەنيسه و بوونی بە سەرچاوهى فەرمانە دینی و دنیاىیهكان له سەدهكانى ناڤیندا و کاریگەریی ئەمە بۆسەر ژيانى خەلکی، بپوانە ئەم سەرچاوهیه:

- د. محمد مددپور: سیر حکمت و هنر مسیحی (عصر ایمان)، موسسه چاپ سوره، تهران، 1381، ل: 179-210.

هەر وهه سەبارەت بە چۆنیتی بەکارهینانی ئاین لەلایەن پیاوانی کەنيسهوه لەبەرژەوهەندی خۆیان، بپوانە:

- ڕیپوار سیوهیلی: "پیشزەمینەکانی سەرەلانی بزافى فلسەفەى پۆشنکەری" له گۆڤارى سەنتەرى برابەتى ژماره 25، سالى شەشەم، پاییزی 2002، ل: 86-88

له سەرچاوهیهكى باوهپێکراوى سەده ناوهنجیهکانهوه ماوهتەوه، بۆمان ئاشکرا دەبێت: پەهەندی کۆنترۆلکردنی ژيانى هەستەوارانه و تايبەتیی ئافرهتەن، بەتایبەتیی ئەوانەیان کە لەتەمەنیکی زووتردا بى دایک و باوک دەبوون و دەکەوتنە ژێر دەسلەلاتی چاودیریکردنەوه، تاجەندى بەناوی نەریتەکانهوه بەرزەفته دەکرین: "کاتیک کچیکى سەرپەرشتیکراو دەگاتە تەمەنى شووکردن، دەبێت بە پراویژ و پەزمامەندی سەرگەرەهەکی و بە پرس و پا و پەزمامەندی خزم و ناسیاوهکانى ئەمکارە بکا، هەر وهه چۆن شەرافەتیی باووباپیرانى ئەمە دەخوازیت" [135].

ئەگەرچی ئاینی مەسیحیت، ئاینی عەشق و خۆشەویستیه و تیايدا ئافرهت و پیاو لەبەرەمبەر خوادا، بەپێی پادەى باوهپێنان و خاوینیان، یەكسانن، بەلام بەپێی لیکدانەوهى پیاوانی کەنيسه له سەدهكانى ناوهراستدا، نابێت ئەقینی خاکەپایی و زەمینی جیگەى خۆشەویستی بۆ یەزدان بگرتەوه. ئەوهى لەم ئەقینەدا مەترسیداره، گیرۆدەبوونی پیاو بە ئافرهتەوه و ئەمەش بۆی هەیه بێیتە خاڤلەبوونی ئەو لەبەرەمبەر ئەو ئەركانهدا کە پێویستە له پیناوی یەزداندا ئەنجامیان بدات. چونکە لەم حالەتەدا خۆشەویستی جەستەیی بەسەر خۆشەویستی مەعنەویدا زāl دەبێت [136]. مرقەلهجیاتى ئەوهى بەدواى شتیکی نەمر و پیرۆزدا عەودال بێت، خۆى گیرۆدەى شتیکی کاتى و بى بەها دەکات کە جەستەیه. بۆیه هەموو هەول و کۆششیکى پیاوانی کەنيسه ئەوه بوو، له ڕیگەى تەفسیرکردنیکى تايبەتیی ئاینەوه، چوارچێوهیهکی تايبەتیش بۆ

135 جیمز ا. کوریک، سەرچاوهى پێشوو، ل: 93.

136 جلال ستاری، سەرچاوهى پێشوو، ل: 93-94.

ژیانی سۆزگه رای داپرېژن و ئافرهت و هك هه پشه يه ك به سهر ئيماندارييه وه پېناسه بكهن و سيسته ميك بۆ چه پاندى ههست و هه زهكان داپرېژن. له راستيدا سه ده ناوه نجيه كان، تائه و شوينه ي په يوه ندى به پياوانى ئايين و ئه خلاقريژانى كۆمه لايه تيه وه هه بييت، دريغيان نه كردوه له بچوو ككردنه وه ئافرهت و له هيئانه خواره وه ينگه كۆمه لايه تياندا، به لام هه رئه مهش بۆخوى نيشانه و به لگه ئه و ترسه زۆره يان بووه له خۆشه ويستى و ئه ويندارى و ژيانى ههسته وه رى مروڤ له ئاست مروڤدا.

له گه ل هه موو ئه مانه شدا سه ده كانى ناوين، به تايه تى له كۆتاييه كانيدا، به يادهيته ره وه ي گه و ره ترين بزاقى ئه قيندارى و پى و په سمى خۆشه ويستى خاكه پاييه. ده بوو ئافره تان به شيوه يه ك مافى خويان وه ريگرته وه و پراكتيزه ي ژيانى ههسته وه رانه ي خويان بكهن و له ئاست ئه و هه موو بپريزييه ي له لايه ن پياوانى ئايين و نه ريتگه راکانه وه ئاراسته يان ده كرى، ئالاي بيژارى هه لگه ن. كاريگه رى ئاينزاي كاتوليكي له سه ر ئه خلاق و دهستووره كۆمه لايه تيه كان كه م نه بوون، وه لى به لگه ئه ئه وهش له دهستدايه كه خه لكانى سه ده كانى ناوين، له كاروبارى ئه قينداريدا ئه وه ندهش گوڤيان به سنوورى (ده بى) و (نابى) كانى كه نيسه نه ده دا. ئه م خه لگه ئه وه نده له زيانه كانى شه په دووباره وه بووه كان، وشكه سالى و برسييتى و نه خۆشه يه به ربلاره كان بيژار ببوون، كه ساته وه ختى هه نوو كه يان وهك غه نيمه تى ته ماشا ده كرد و پابواردنى ئيستايان به لاره گرنگتر بوو له پاداشتى دوايى. به مجورهش مه ودايه ك

كه وته نيوان داب و دهستووره باوه كانى خه لك و حوكمه ئايينه كانه وه كه ئيدى نه يده توانى ئه و داب و دهستوورانه به جارى له ناو به ريت .

سه ده كانى ناوه پاست به لگه ئه زۆرمان له سه ر ئاوابوونى خۆشه ويستى و هه لهاته وه ي و به دياركه وته وه ئه م په يوه ندى به ده خه نه به رده ست. هه روه كو چۆن ئاشكرايشى ده كهن، كه ترس له خۆشه ويستى داپراو نيه له ترس و رقبوونه وه له ئافرهت و به په راويژكردنى پۆلى كۆمه لايه تيانه و سۆزداريانى. پيده چييت به هه لدا نه چين گه ر ئه م ميكانيزمه ي سه ده كانى ناوه پاست بۆ هه لسه نگاندى بارودۆخى ئيستاي كۆمه لگاكانيش به كار به ينين و ئاوابوونى خۆشه ويستى له ئيستاشدا، بگريه وه بۆ هه مان تيپوانينى له ميژينه له ئاست مييينه دا. ئه مهش بابته يكه ده رگاي قسه كردنيكى فراوانترمان له به رده مدا ئاوه لا ده كات. بۆچوونه ناو ئه و باسه يشه وه دوو به شى كۆتايى ئه م كتيبه ته رخانه كه م بۆ ئه و ترسه ي له كۆمه لگا و كولتورى كورديدا له خۆشه ويستى و سۆزگريه وه هه يه و له و پيگرانه ده وييم كه ئايديولۆژياي نيرسالارى له به رده م په يوه ندى سۆزگه راکاندا دايان و ئه مهشمان له تيپوانينى ناوبراودا بۆ مييينه بۆ ئاشكرا ده بييت. چونكه به يي تيگه يشتن له پوانگه ي پياوسالارانه بۆ ئافرهت ناتوانين له چۆنيتى ئه و گۆرانه بگه ين كه به سه ر په يوه ندى به سۆزگه راکاندا هاتوو و ناكري ئه و به ربه ست و پيگرانه بناسينه وه كه ده سه لاتى نيرسالارى له به رده م ژيانى ههسته وه ريدا ئاماده ي كردوون.

بەشى چۈرەم:

چەند سەرەتايەكى بىر كىردنەۋەى كۆمەلەيتانە

لە ژيانى ھەستەۋەرى و سۆزگۈرپنەۋە

لە گوتارى پۇشنىرى كوردىدا

لە گەپىدە و خۆرەلەتەنەۋە بۆ بەرھەمى پۇشنىرى كوردەكان:

بىگومان گوتارى پۇشنىرى كوردى لە ئاستى تويۇنەۋەدا نەيتوانىۋە
كۆمەلەتەنەۋەى تايەت بە ژيانى ھەستەۋەرى و ئەۋ پەيۋەندىيانە
بەرھەم بەيتى، كە تاياندا بىنەماى پەيۋەندىيەكە برىتپىت لە
گۈرپنەۋەى سۆز و بەرجەستەكردنى ژيانى ھەستەۋەرى نىۋان دوۋ مۇقۇ.
ئەۋ پىگراۋەى كۆمەلگاۋ كۆلتۈۋرى باۋ لە بەردەم بەدىار كەۋتنى ئەۋ
پەيۋەندىيەدا ئامادەى كىردۈۋن، لە ھەمان كاتىشىدا بوۋنەتە پىگىر
لە بەردەم نوۋسەر و خويىندەۋارنى كورد، تا خۇيان لەۋ بابەتە نەدەن و
شتىك نەنوۋسەن كە جياۋاز بىت لەۋەى پىگەى پىدراۋە. ۋەلى ئەمە
ياسايەكى نەگۈر نىيە و ئىمە دەتۈۋان لە قۇناغى جياۋاز و تەمەنى
پىچىچى ئەۋ گوتارەدا ئامازە بە چەند دەنگىك بىكەن، كە بە دىدىكى
كۆمەلەتەنەۋەى لەۋ پەيۋەندىيانە دۋاۋن و ويستۈيانە ۋەسفىكى دىكەيان
بىكەن و پەخنە لەۋ نەرىت و پىگراۋە بىگىر كە ژيانى ھەستەۋەرى و
پەيۋەندىيە سۆزگەرايانەى مۇقۇى كوردىيان لە چۈرچىۋەىيەكى
نەرىتخۈۋانەدا، سەقامگىر كىردۈۋە. پەنگە ھەندىك لەۋ دەنگانە لە
ۋەسفىكى بارىۋىخەكە ۋەكەۋەى كۆمەلگا ۋىستۈيەتى، زىاتىر
تپەپىيان نەكردىت و بەمەش لە ھەلۈمەرجى سەردەمى خۇياندا ھىچ
كارىگەرىيەكى ئەۋتۈيان نەكردىتە سەر كۆلتۈۋرى كۆمەلەيتە، بەلام

تياشياندایه هه لگري تيرپوانيني وريايانه تر و ره خنه گرانه ترن و نه مهش بووبیته هوی ئه وهی له لایه هیزه کۆمه لایه تیه کۆنپاریزه کانه وه سه رزه نشت بکرین. ئه وهی له م باسه دا بۆ من گرنگه ئه وهیه، ئه وه دهنگانه به ره مهینه ری کۆمه لیک دهقی جیاوازن له و بواره دا و بایه خی میژوویی خویان هیه که پیویسته ئاوپیان لیبدریته وه. ئه مهش به تايبه تی له بهر ئه وهی باسکردنی په یوه نديیه ههسته کیه کان له لای مرۆقی کورد بۆ ته پسپۆری و بابه تی تايبه ت به نووسه رانی بیگانه ی وه کوردناس و خۆره لاتناسه کان و توێژه رانی کوردیش کاتی باسیان له و په یوه نديانه کردییت، هه ر پشتیان به و خۆره لاتناس و گه ریدانه به ستوه که له باری سۆزگه رای کورد دواون و به مهش دهنگی ئه نووسه ره کوردانه یان خستۆته په راویزه وه که سه باره ت به ژيانی ههسته وه ری له کۆمه لگای کوردیدا به ره میان هیه.

به لام سه باره ت به م بابه ته له کوپوه دهستییکه یین؟

زۆر کهس له و برپاوه دان سه رچاوه ی هه ندی له کوردناس و خۆره لاتناس و ئه و گه ریده بیانیانه ی هاتوونه ته کوردستان و له گه ل مرۆقی کوردا ژیاون، باشتیین دهستییکردن له و باره یه وه. که چی کاتییک به ووردی ته ماشای به شیکی زۆری ئه و دهقانه ده که یین، بۆمان ده رده که وی زیاتر له وهی ویستویانه وه سفیکی په یوه نديیه سۆزگه راکان بکه ن و به و شیویه دایان برپێژنه وه که کۆمه لگای کوردی رازی بکه ن، ئه وه نده ره خنه گرانه قسه یان له سه ر نه کردوون. به مانایه کی دی: به شیکی هه ره زۆری ئه و باسانه ی پیشتی له لایه کوردناس و خۆره لاتناسانه وه نووسراون، له مه سه له عاتیفی و په یوه نديیه ههسته کیه کانه قه له میان نه یهیناوه و بگره وینه یه کی ئه و توپیان له باره ی ئه و جۆره په یوه نديانه وه به ره مهیناوه که ده سه لاتی باوی کۆمه لگای کوردی پیویستی پیی هه بووه بۆ خۆسه لماندن له به رامبه ر کۆمه لگاکانی دراوسییدا. ئه مهش

به تايبه تی له و قۆناغه میژوویییه دووردریژانه دا که کۆمه لگای کوردی له لایه ن دراوسییکانییه وه داگیرکراوه و پیویستی به وه هه بووه له ریگه یه کی دیکه وه ئه و قورساییه له سه ر رۆخی خۆی که مبه کاته وه، که داگیرکراوییه که ی دروستیکردووه. بۆیه هه ر خۆره لاتناسیک شتیکی له سه ر ئافره تی کورد نووسی، وه که ده قیکی پیروژ ته ماشایکراوه و بارودۆخی ئافره تی کوردی پیی به راووردکراوه به بارودۆخی ژنانی دراوسی و ئه و ئه نجامه ی لیوه رگیراوه، که باری ژنانی کورد له چاو ئافره تانی دراوسیکانیدا زۆر له بارتره و میینییه ی کورد ئازادتره له میینه ی عه ره ب و فارس و تورک. ته نانه ت هه ندیک له خۆره لاتناسان به تیکه لکردنی وینه ی فه نتازیای خویان بۆ ئافره ت و بیینی ئافره تی کورد، گه یشتوونه ته ئه و برپاوه ی که ئافره تی کورد شان له شانی ئافره تی ئه وروپایی ده دات و مه سه له ی خۆشه ویستی له کوردستاندا گالته ی پیناکریت. هه موو ئه مهش له کاتییکدا که که مترین سزای ئافره ت له کۆمه لگای کوردیدا و له ئاست سۆزگۆرینه وه یه کدا له ده ره وه ی ئه و چارچێوه یه ی کۆمه لگا برپاری له سه ر داوه، سزادانی توند و کوشتن بووه و ئه و نووسه ره کوردانه ش که هاوکات به خۆره لاتناس و کوردناسه کان له باره ی ژيانی ههسته وه ری و ئافره تی کورده وه نووسیویانه، جه خت له سه ر باری خراپی ژيانی ئافره تی کورد و په یوه نديیه عاتیفییه کان ده که نه وه.

138 بۆ نمونه برپاوه: تۆمابوا: ژيانی کورده واری. و. حه مه سه عید حه مه که ریم، وه زاره تی پۆشنیری و راگه یاندن، به غدا 1980، ل: 103 و به ره دوا.

139 بۆ نمونه خاتوو هینی هارالد هانسنی دانمارکی و مامۆستا کامه ران موکری هه ردوکیان له سالی 1957 ی سه ده ی رابردوودا له باره ی ژيانی ههسته وه ری ئافره تی

من لیږدهدا توانای ئه ودهم نییه و له خوځم پانابینم له یه کبه یه کی ئه و سهرچاوانه (به تاییه تی خوځره لاتناسییه کان) بدویم که باسیان له ئافره تی کورد و په یوه نندییه سۆزداریییه کان له کومه لگای کوردیدا کردووه، چونکه ئه مه باسه که دوورودیږ ده کاته وه. به لام دهمه ویت چهند نمونه یه که له قوناغی جیاوازی به ره می ئه و نووسره کوردانه بخمه پیشچاو که ناشکرای ده که ن، نه که هر په یوه نندییه سۆزگه راکان و تیروانیی کومه لگای کوردی بۆ مینییه، ئایدیالیا نه نییه (وه کئوه ی سهرچاوه خوځره لاتناسییه کان باسیده که ن و زهینییه تی پیاوسالارانه ی کوردیش ئه مه ی بۆ مه به سستی خو ی قوستانه وه)، به لکو به دریژیی ئه و میژووه ی ئه و سهرچاوانه باسیده که ن، تیروانیی کی ترسمایز ناماده بووه و له پوانگه یه کی نیرسه نته رانه وه سهرچاوه ی گرتووه، که هیچ له به رژه و هندیانه بووه بوازی په یوه نندییه ههسته کیه کان نازاد بکات.

له ناو ئه و نووسره کوردانه دا، سی تیروانین وه که نمونه سهره تاییه کانی ئه و نووسینه کومه لایه تیانه هه لده بژییم که ده کری له میانه یانه وه باس له هه ولدانی کومه لاتناسیانه بۆ دووان له باره ی

کوردوه نووسیویانه، هه لبه ت به جیاوازی قه باره ی نووسینه کان و پوانگه ی نووسره کانیانه وه. به لام له کاتیکدا نووسینه که ی خاتوو هیئی بیه ش نییه له پیشاندانی خالی گه ش و له هه ولدان بۆ ئایدیالیزه کردنی په یوه نندییه ههسته وه یه کی، ئه وه نووسینه که ی موکری، سه راپا ره خنه یه له سیسته می شووکردن و فره ژنی و سه رجه م شیوازی مامه له کردنی کومه لگای کوردی له گه ل مینییه دا. له مپوه وه پئویستیمان به توژیینه وه یه کی به راووردکاریانه ی تاییه هه یه له نیوان ده قی گه پیده و کوردناس و خوځره لاتناسه کان و ئه و ده قانه ی هاوکات نووسه رانی کورد له سه ر بابه تی هاوشیوه نووسیویانن، بۆ ئه وه ی خالی لیکچوون و جیاوازی ئه وانمان بۆ ناشکرا بییت

په یوه نندییه ههسته وه رییه کان و په یوه نندیی خوځه ویستی بکه ی ن. ئه م ده قانه ته نیا نمونه ن و ده کری ده قی دیکه مان هه بیته به تیروانیی دیکه وه، وه که ئه و لیکولینه وه یه ی دکتور کامه ران عالی به درخان که نیکتین له کتیبه که یدا باسی ده کات و ته رخانکراوه بۆ قسه کردن له سه ر ژنی کورد و من ده ستم پیپرانگات. بۆیه ئه م بابه ته تا ئه و کاته ی سه رجه می ئه و ده قانه له خو ی ده گریته، که ده شییت له خانه ی کومه لاتناسییه خوځه ویستی و ژیا نی ههسته وه ریدا، دایان بنیین، باسیکی ناته واو ده بیته و زیاتر پۆلینکردنیکی راگوزه ریانه ده بیته له وه ی توژیینه وه یه کی سیسته ماتیک پیکه یی.

ئو سی نمونه یه ی من لیږدهدا به سه ریان ده که مه وه، هه لگری سی تیروانیی جیاوازی بۆ په یوه نندیی خوځه ویستی و ژیا نی ههسته وه ی له قوناغی جیاوازی کومه لگای کوردیدا. له نمونه ی یه که مدا، مه لا مه حمودی بایه زیدی تیروانیی کی کونپاریزانه ده خاته پوو که ناکوکی خه سله تیکی دیاریه تی و توانای ره خنه گرتنی نیه و له چوارچیوه یه کی وه سفیا نه دا ده وه ستن. له نمونه ی دووه مدا حاجی توفیقی پیره میرد تیروانیی کی بنه ماییت ده خاته پوو که ره خنه ی پادیکال له په یوه نندی ههسته وه ی و عاتیفی کومه لگای کوردی له سه رده می خو ی ده گریته و

140 نیکتین له ناساندنی ده قه کی د. کامه ران به درخاندا ده لیته: "به وپه ری خوځشالیه وه چهند به شیک له و لیکولینه وه لیږدهدا ده گپرمه وه که دوکتور کامه ران علی به درخان (...) له مپه بیرو پای کوردان ده رباره ی ژنی کوردوه کردویه و، له گوڤاری پۆژه لات چاپی بیروت ژماره 12 و 13 ی ژوئییه ی 1933 دا چاپ کراوه". بپوانه: واسیلی نیکتین، **کورد و کوردستان**، و. خالیدی حیسامی (هیدی)، چاپخانه ی زانکوی سه لاهه دین، هه ولیر، 1998، ج: 311.

چاره سەر ده خاته ږوو. له نمونه ی سټه می شدا، کامه ران موکری
تېروانینیکی مادیانه ی میژووی ده خاته ږوو که تیايدا به و نه جامة
ده گات که بلای، ږوژگاری دیت خو شه ویستی بیته بناخه ی
په یوه نډیه کانی وه ک ژنه یان و شوو کړدن.

نم سټ ده قه بایه خی مه عریفی و میژووی خو یان هیه و ه ولدانن
بو دروست کړدن گوتاریکی تاییه ت و جیاواز له وه ی له ده قه
نډه بییه کاند خراوه ته ږوو، سه باره ت به په یوه نډی ه سته وه ی و
خو شه ویستی و منیش هر له م ږوانگه یه وه به کورتی قسانیان له باره وه
ده که م.

مه لا مه حمودی بایه زیدی (1867-1799):

مه لا مه حمودی بایه زیدی وه که له و سه رچاوانه دا هاتوه که سه باره ت به
ژیان و به ره مه می نوو سرون، سیمایه کی تاییه ت و زه ینیکی چالاک و
پرکاری ناو گوتاری ږوشنبری کلاسیکی کورډیه [۱۱۱]. نه وه ی
په یوه نډی به باسه که ی نیمه وه ه بیته، نه وه مه لا مه حمود له چه نډین
شوینی کتیه که ی خویدا: داب و نه ریته کورده کان [۱۱۱] که واپنډه چیته
له سالانی (1858-1859) دا به هاندانی نه لیکسانده ر ژابا

141 بۆ نمونه بږوانه پیښه کییه که ی ږودینکو بۆ داب و نه ریته کورده کان و ه روه ها نم
سه رچاوه یه: د. فه رهاد پیربال، مه لا مه حمودی بایه زیدی (1867-1799) یه که مین
چیرۆکنووس و په خشانووسی کورد، ده زگای ئاراس، هه ولیر، 2000

142 مه لا مه حمود بایه زیدی، داب و نه ریته کورده کان، وه رگپانی: د. شکریه رسول،
به غدا، 1982.

نووسی بیته [۱۱۱]، به شان و بالی ئافره تی کوردا هه لده لای و ده نووسی
"کورده کان زور ږزی ئافره ت و پیاوه ئایینه کان ده گرن" و "هر که
ئافره تی هات و سه ریوشی خو ی له نیوانیاندا ږاخست هه ردو لا
(مه به سستی دوو تیره ی به شه ږهاتوه) پیک دینه وه" [۱۱۱]. پاشان له
چه نډین شویندا نمونه بۆ قسه کانی ده هیښته وه و پیگه ی ئافره تی کورد
به رز ده نرخیته، له وانه: ژنی کورد و پیشانده دات که هزی له کار کړدن
و جووله یه و ده یه وی پشت به خو ی به سستی (ل 27)، کورده کان هیچ
کاتی شه ږ له گه ل ئافره تا ناکه ن (ل 35)، شوینی متمانه ن و ئابووری
مال له ده سستی خو یاندا یه (ل 60)، له مالی خو یاندا خاوه نی سامانی
خو یانن و میړده کانیان ده ستناخه نه کاروباریانه وه و منډال به ناوی
دایکه وه بانگده کړیت (ل 67) و هتد.

له گه ل نه وه شدا نه مه هه مان کومه لگایه که هه ر به قسه ی بایه زیدی
خو ی، تیايدا ئافره ت دوا ی مردنی میړد و کوژرانی بوی نییه شوو
بکاته وه (ل 34)، شوو کړدن ئافره ت ده کاته کاره که ری مال "نه گه ر
مالی کاره که ری نه بوو، نه وه بزانه کاره که ری نه و مال نه ژنه" [۱۱۱].
شینگری و خو له ده ورگیږان به شیکن له چاوه ږوانیه کانی کومه لگا له
میینه (ل 29 و 65)، ئافره ت له هقی ټوله کړنه وه دا ده به خشریت (ل
55) و ده یان نمونه ی تر. نه مه جگه له وه ی کتیه که ی بایه زیدی له زور
شویندا له قه سابخانه و کوشتارگایه ک ده چیته که تیايدا ئافره تان به

143 بږوانه پیښه کی ږودینکو بۆ کتیه که ی بایه زیدی، سه رچاوه ی پیښوو، ل: 10 و 11.

144 هه مان سه رچاوه، ل: 31.

145 بایه زیدی، سه رچاوه ی پیښوو، ل: 27

بیانوی "خراپه کردن" و بینیان له گه ل پایودا له شوینیکدا "به نیازی خراپه کردن" ده کوژرین و سزای مهرگ ده درین □□□.

ئەم خستنه پرووی بایه زیدی ئەگەرچی بایه خێ کۆمه لئاسیانه و مروفتناسیانهی خۆی ههیه و له مه دا مه لا مه حمود ده ستپیشخه ریکه جیگه ی ستایش، به لام له په یوه ندیی به ژیا نی هه سته وه رانه ی مروفتی کورده وه، پره له ناکۆکی و هه لوێستی دژ و دوا جارش ئەو ناتوانیت له ده ره وه ی سنووره زه یینییه کانی سه رده می خۆی قسان له و باره یه وه بکات. بۆیه ئەو ناکۆکییه له هه لسوکه وت له گه ل ئافره تدا ئاشکرا که ری ئەو ترسه یه له مێینه و له وێشه وه ترسه له خۆشه ویستی و قسه کردن له باره ی ژیا نی هه سته وه ریه وه، ئەم هه ش به و حوکمه ی خۆشه ویستی کردن، په یوه ندیکردنه به پانتایی مێینه ییه وه. مه لا مه حمود له لایه که وه ده یه ویت له به رده م بێگانه دا وێنه یه کی ئایدا لێ و پۆزه تیفانه بداته کۆمه لگای کوردی (چونکه ده زانیت نووسرا وه که ی ئەو له لایه ن (ئه لکسانده ر ژابا) ی نوێنه ری پروسه وه ده خریته پیشچاوی غه یره کورد و ئه ویش به پێی له خۆتیکه یشتنی "خۆمانه" نایه ویت له به رده م غه یره دا میلله ته که ی خۆی بشکینێ □□□. له لایه کی تره وه مه لا مه حمود وه که هه ر پیاویکی تری کورد له و سه رده مه دا و به زمانیک

146 بایه زیدی، هه مان سه رچاوه، ل: 68.

147 ئەم به ره مه می مه لا مه حمود ده ستنووسیک بووه له سه ر داخوازی قونسولی ئەوسای پروسیا (ئه لکسانده ر ژابا) له ئه رزه پۆم نووسرا وه هه ر ئه ویش له گه ل خۆی ده بیاته وه پروسیا و سالی 1963 خاتوو پۆدینکو به چاپی ده گه یه ن. بپوانه پیشه کییه که ی پۆدینکو که تیا دا باس له وه ش کرا وه که مه لا مه حمود نه یو یستوو ناوی ئەو له سه ر به ره مه که ی بیت. له سه رچاوه ی پیشوودا، ل: 10-12 و ل: 16.

نێرسه نته رانه، ئەو وه سفه ی مێینه ی کورد ده کات که ده ربیری تێپوانینیکی هاوشیوه یه بۆ ئافره ت له کۆمه لگای ئەوسای کوردستاندا و خزمه ت به به رژه وه ندی له خۆتیکه یشتنی نێرینه ی کورد ده کات. به مانایه کی تر: مه لا مه حمود به هۆی سیحری نووسینه وه، دوو وێنه ی دژ به یه که له سه ر ئافره تی کورد و ژیا نی هه سته وه ری له کوردستاندا ده خاته پوو. له وێنه ی یه که میاندا کورد له پیشچاوی غه یره و بێگانه ده کریته نمونه ی مروفتیک جیاواز که مامه له یه کی تایبه ت، به پێی نه ریتی خۆی، له گه ل ئافره تدا ده کات. ئەم وێنه یه به دوا ی ستایش کردن و ئافه ریندا ده گه رێ و په یامیکه بۆ بێگانه تاکو به و جۆره ته ماشای کورد بکاته وه، که په یامه که ده یخوا زی. له وێنه ی دوو ه میشدا مه لا مه حمود ئەو سزا و میکانیزم و یاسا نێرسا لاریانه ئاشکرا ده کات که کۆمه لگای ئەوسای کوردستان به هۆیا نه وه ئافره تی سه رکوتده کرد و ژیا نی هه سته وه ربی مروفتی سنووردار ده کرد.

پیره میرد (1867-1950):

پێک له و ساله دا که مه لا مه حمودی بایه زیدی کۆچی دوا یی ده کات، که سێکی تر له دایک ده بیت که پاشان به ماوه ی که متر له سه ده یه که به سه ر تێپه ربوونی ده قه که ی مه لا مه حمود دا ده قێک سه باره ت به ژیا نی هه سته وه ری و په یوه ندیی خۆشه ویستی له کوردستانی سه رده می خۆیدا ده نووسی. پیره میردی شاعیر له و ساله دا که هه شتاو سیه مین سالی ته مه نیه تی و هه ر له و ساله شدا ده مریت، له نووسینیکیدا که به "من و ته ره فداری ئافره ت"، واته لایه نگیری کردن له ئافره ت ناوی ده بات، ده گه رپێته وه سه ر باسکردنی ژیا نی هه سته وه ربی له کوردستاندا و هه لوێستی کۆمه لگا که یمان له سه ر مێینه به شیوه یه کی رادیکا لتر و په خنه گرانه تر بۆ پوونده کاته وه. لایه نگیرییه که ی پیره میرد به شیک له

نووسینیکی دريژتر پيکدههينی به ناونيشانی (دنيام چۆن دی) □□□. ئەم نووسينهی پيرهميرد بيجگه له گرنگی شيوازی گيرانه وه که ی ناوه روکه دهوله مهنده که ی، هه لگري ئەو ده لاله ته شه که ئاشکرای ده کات پيرهميرد له هه شتاکانی ته مەنی خۆيدا دهيه وييت ئاورپيک له رابردوی ژيانی خۆی بداته وه و ريوایه تيک له سەر ئەو سه فه ری ژيانه به رهه م به يني که ده ريده خات ئەو دنيا ی چۆن دیوه . به م پييه ش ئافره ت له گيرانه وه که ی ئەو دا ئەو کائينه یه که بينراوه و به شيک له ياده وه ری و هزی شاعيره که مانی به خۆيه وه سه رقاکردوه . بيگومان نابيت ئەوه ش بشارينه وه که هه لويستی پيرهميرد به رامبه ر به ئافره ت هه رده م به هه مان شيوه نه بووه که له م نووسينه رو شنبيرانه يه يدا ده رده که وييت و پيکه وتوه ، ئەو له شيعر و په نده کانيدا هه لويستی ها که زايی و باويشی ده ربړيوه □□□.

ده کري ئەو به شه ی نووسينه که ی پيرهميرد (من و ته ره فداري ئافره ت)، بکه ين به چوار ته وه ری سه ره کييه وه : له يه که مياندا ئافره ت پيئاسه ده کات و له خه سلته کهانی ده دي و به راووردی ده کات له گه ل پياودا . له دووه مياندا باس له پيگريکی هه ره سه ره کي ده کات که کومه لگای کوردی به هۆيه وه ناهيئت ئافره ت پيشبکه وي و ژيانی خۆی

148 ئوميد ئاشنا، پيرهميرد و پيداچوونه وه يکی نوئ به ژيان و به ره مه کانی، ب: يه که م، ده زگای ئاراس، هه وليژ، 2001، ل 10-48.

149 من ليژدها وه که به لگه ئەو چه ند ديژيم له بيره که کاتی خۆی له کتبه که ی م. په سوول هاواردا (پيرهميردی نه م) خويندومه ته وه و ئەو بوچوونه ده سه لميني: شه و کورته و پوژ دريژه، بۆيه پيا و گيژ و ويژه / شير که ترشا بيژژه، ژن که پير بوو بينيژه / گزشت گزشتی مه ري گيژه، تام له لای ژنی دريژه.

بژی و پراکتيزه ی ژيانی هه سه ته وه ری خۆی بکا . له ته وه ری سييه مدا کورته يه که له ميژووی ژيانی ئافره ت باس ده کات و له دوا ته وه ريشدا تيشک ده خاته سه ر ديارده ی هاوسه رگيري و جيا بوونه وه (ته لاق).

به پيچه وانه ی ناونيشانه که ی پيرهميرده وه، ئەو نووسينه هه ر ته نيا "ته ره فداري" واته لايه نگيريکردن نييه له ئافره ت، به لکو شيکردنه وه يه کی ورديشه له و باره يه وه و هه ر ئەمه ش وا ده کات ئەم کورته نووسينه بايه خيکی کومه لئاسيانە ی گرنگی هه ييت که تيايدا ژيانی هه سه ته کی و سوژداريانە ی ئافره ت وه که مه سه له يه کی تاکه که سيی خراوته روو، نه که وه که مه سه له يه که ده ييت کومه لگا برياری له سه ر بدات، بۆيه به پيويستی ده زانم که مي زياتر له سه ری بدويم.

پيرهميرد له پيئاسه کردنيا بو ئافره ت، سي خه سلته به رجه سه ته ده کات: يه که ميان ئافره ت به مروفتيکی ئيشکه ر و په نجکيش ناو ده بات به تايبه تی له "عاله می مه رده ني ته ی ئەوروپا". له دووه مياندا به شيوه يه کی مه جازيانه ئافره ت به خاوه ن جه سه ته يه که له قه لاه ده دات که : "سه راپای ئەنداميان جلوه ی نووری لی ئەباري" و "وه که غونچه ی گو له باغی به هه شتن". سييه مين خه سلته تيش له ئافره تدا ئەوه يه "ئه وانيش وه که به شه ره وه وه وه سيکی زينده گی و کامه رانيان هه يه "□□□.

ليژده و به پيی ئەم وه سفانه، پيرهميرد هه موو جوړی له جوړه کانی ئافره ت ديکردن و "خسته نه چوار ديواریکی به نديخانه ی روچ و حه ياته وه" په تده کاته وه و به په وای نازانيت له کومه لگادا ده سه ته يه کی "ریش بۆزی سه ر و سوورته پر له توژيان به سه را زال بکه ن". ئەمجا پيرهميرد له پوانگه ی ده رووناسييه وه ئەو بارودوخه هه لده سه نگيني و

باس له وه دهكات نه گهر ئافرهت له بنه مادا وهك ملكه چى پياو ته ماشاى
كرا نه مه زيانى ده بئيت بۆ داهاتوو، چونكه: "نه بئى نه وه وه يه كه
نابه دل له وانه په پيدا نه بئى چه هيوايه كيان پئى بئى".

له سهر كامه بنه ماوه پيره ميږد زالبوونى پياو به سهر ئافرهتدا
په تده كاته وه و زه مينه سازى دهكات بۆ شكاندنى نه فسانه ي
پياوسالارى؟ له وتاره كدا سئى بنه ماي سهره كى ده خرپنه پرو:

يه كه ميان بنه مايه كى كومه لايه تيانه يه، كه پخوشكه رى دهكا بۆ
نه وه ي ئافرهت بتوانئى ژيانئى كى هاوبه ش بژئى. ئافرهت به هوى
هه ستناسكى و دهر ككردنى بۆ به رامبه ر تواناى پيكه وه ژيانى
كومه لايه تيانه ي به هيژتره له پياو. پيره ميږد ده نووسئى: "له هه موو
ته حليل و به راوردى حيكه تدا دهر كه وتوه كه حيسياتى ورد و نازك و
شعورى به زه يى و دلسوزى ژنان له پياوان بالاتره".

دووه م، بنه ماي په روه رده يى/نه خلاقى: ژن "به ده نئى كى له تيف و رپوخئى كى
نازك" يان هه يه، به لام نه مه ريگه يان ليناگرئيت له بوارى په روه رده كردنى
مندال و خزمه تكردنى نه خوشدا پوچى خويان ماندوو نه كه ن.

سيه هه م بنه ماي پوښنبرئى: ژنان له بوارى داهيئاندا و به و كه مه
خوينده وارييه ي كومه لگا ريگه يان ده دات فيرى ببن، بوونه ته بلئسه ي
ئاگر: "هه ندئى شيعرى ژنان هه يه كه س ناتوانئى ئينكار بكا كه له شيعرى
پياوان بالاتره" به لام نه وه شهرمه ي كومه لگا له ناخياندا
چاندوويه تى ريگه يان پيئادات به ره مه ي خويان ئاشكرا بكه ن.

ته وه رى دووه مى باسه كه ي پيره ميږد هيئانه وه ي چه ند نمونه يه كى
چه وساندنه وه ي ئافرهت له كومه لگاى كورديدا. نه م كومه لگا يه شهرم له

ناخياندا ده چيئئى، كه چ نه زه رانه ته ماشا يان دهكا و "به كوته كى به ر
خه ركه و دايه نى به ر بئيشكه" يان ده زانئى و بگره "به نوو كه شق
له گه ليان ده بزويينه وه" به لام نه وه ريگره سهره كيه ي پيره ميږد
پيئوايه به هوى وه كومه لگا ناهيئيت ئافره تان پيئش بكه ون، به
نه خوينده واري هئيشته وه يانه. نه مه ش ته وه رى دووه مى باسه كه ي
نووسه ر. كومه لگاى ئيمه به رژه وه ندئى له وه دا نيه كچه كانى فيرى
خوينده واري ببن، ياخود ته نيا فيرى جورئى كى تاييه ت له خوينده واريان
دهكات (بۆ نمونه خويندنى قورئان) له پيئناوى نه وه ي له مال نه يه نه
دهره وه. خوينده واري مه ترسييه و نه م مه ترسييه ش هه رپه شه له
كومه لگا دهكات. خوينده واري بويه مه ترسييه چونكه نه گهر "كچ فيرى
نووسين بئى ده توانئى كاغه زى عه شقبا زى كورپان بخوينئيه وه و جوابى
بنووسئيه وه". به مانايه كى تر: كومه لگاى پيئش سهرده م و هاوسه رده مى
پيره ميږدش كومه لگا يه كه له خوشه ويستى و په يوه ندييه سؤزداريه كان
ده ترسئى. خوينده واري بوار بۆ كچان دهره خسيئى باس له هه ست و
سؤزى خويان بكه ن و بكه ونه دهر بپيئى عاتيفه ي خويان و نه مه ش
به ماناى نه وه يه چيدى كولتورى باو ناتوانئيت كؤنترؤلى ژيانى هه سته كى
و په يوه ندييه سؤزداريه كان بكا. يه كيئى له په نگدانه وه كانى ترسى
كومه لگا له ئافرهت و له په يوه ندييه سؤزگه راييه كانى، له وه نه ده به
ميللييه دا دهرده كه وئى كه كولتورى باوكسالارى په واجى پيئده دات و له
به يت و گؤرانى و به سته كاندا دهرده كه وئى و تيايدا ميئنه له لايه ن
زه ينييه تيئى نيرسه نته ره وه سته مى ليده كرى. پيره ميږد له سهر نه وه
دوو نمونه ده هيئيتيه وه كه لي ره دا باسكردنى يه كيئى ببه سه و
ده نووسئى: "كچان نه گهر چاويان به كل برشتايه پيئان نه گوتن:

چاوی رشتووه به کله بهنئ
میږدی نهوئ تیوهی ژهنئ" □□□.

له بهرامبه ر ئەم زهینیته دا پیره میږد ستایشی به خوینده واربوونی
کچان دهکات و له مه شدا دوو سوود دهستنیشانده کا: هه م بۆ خویان دینه
پیزی پیاوه وه "له پیاو دوا ناکه ون"، هه م نه وهی داهاتووش به شیوازی
پهروه دهیی "علیم و فه ن" به جوړئ پیده گه یه ن که "خزمه تی قه وم و
نیشتمان بکه ن و قه ومه که ی خویان سه رخه ن".

له ته وهی سیه مه دا پیره میږد کورته میژووی ژیا نی ئافره تان به سه ر
دهکاته وه و پیاو یه تی ئایینی دهکاته سه رته تا: "شرکه تی حه یات و
ته ساوی حقو قی ئاده م و حه و"، پاشان "ئه ساره ت و فروشتن" و
به کو یله کردنیان، ئنجا فره ژنی "بنو عباس و پاشاهانی تورک"
له ویشه وه بۆ چو ئینتی مامه له کردنی سیسته می ده ره به گایه تی له گه ل
ئافره تدا: "ئه وه ل شه وی کچینی، مو تله ق می ده ره به گئی بوو".
پیره میږد هه سته پرخنه گرانه ی خو ی ناشاریته وه و ده لیت: "ئه نانه ت له
هه ورامانی ئیمه يشدا شتیک بوو و!!". له لایه کی تره وه ژن گه شتوته
پله ی خوا وه ندی و په رستن و ستایش کردن. به کورته به لای
پیره میږده وه، خه سه لته میژوو له ژیا نی ئافره تدا په ره له شو پشی
په نگاو په نگ و به رده و امیش به پی پیو یستی کات و شو ی له گوړاندا
بووه. هه ر ئه مه ش بو ته هو ی نه وهی "هیچ که س بو ی نه چیته وه سه ر
یه ک" و میژوویه کی یه کده ست بۆ ئافره تان بنو سیته وه.

له و میژووه دا ئه گه ر نه گوړیک هه بیته نه وه مه سه له ی هاوسه رگری و
شو وکرده. ئه مه ش ته وهی چواره می کورته باسه چرو پره که ی

153 ئومید ئاشنا، سه رچاوه ی پشوو، هه مان لاپه ره.

پیره میږده. هاوسه رگری له و میژووه دا بۆ ئافره ت ناسه ره ستانه بووه.
بو یه پیره میږد داوا دهکات، زوړ پیو یسته بۆ "سه لامه تی ئیزدیواج،
شو وکردن و ژنه ییان سه ره ست بی و حه قی ئینتخاب به هه ر دوو لا
بدرئ". سه ندنه وهی ئەم مافه له کچان و کوړان، دوو ئه نجامی
زیان به خشی هه یه، یه که میان په یوه ندی هه یه به به خته وهی
داهاتووه که ئامانجی هاوسه رگریه: "هه ر شو وکردن و ژن هینانیک نا
به دلی تیا بی (...) خانووی سه عاده ت ئه رووخنی". دوو ه میان
په یوه ندی هه یه به نایه کسانیه وه له هه لېژاردندا: "ئا ئیستا ژن هینان
هه ر به ئاره زووی کوړان بووه. له مه دا ده ماغ و عزه تی نه فسی کچان
شکاوه".

به بروای پیره میږد، هه روه کو چو ن خوینده واری ئافره ت ده هیئته
ئاستی پیاو، ئاواش له "نه تیجه ی خویندن و سه عی و عه مه لدا" متمانیه
بۆ ده گپړیته وه به جوړئ که مان بگری له شو وکردن. مانگرتن له
شو وکردن جوړیکه له "گالته کردن" به زهینیته پیوا سالاری، چونکه
به پی ئه و زهینیته ئافره ت ناچاره به وهی شوو بکات. بو یه ئه گه ر پیاو
نه یه ویت بیته گالته جاری بیرو باوه په هه له کانی خو ی، پیو یسته واز
به یئ له هه موو جوړه ده ستیوه ردانیک بو سه ر ژیا نی هه سته وه ری ژن:
"هه قی شو وکردن بده ن به کچان".

دیاردی ته لاق به لای پیره میږده وه، ئه نجامیکی راسته وخو ی
ده ستیوه ردانی ئایینییه له به رزه وه ندی پیاو و له در ئی به رزه وه ندی
ئافره ت. چونکه ئه گه ر ماره بری له سه ر بنه ما ی سه ره سته ی ئافره ت بیته
بۆ هه لېژاردنی هاوسه ری خو ی و یه کسانیه ماف له پی شچاو بگری:
"پیاو به خوړایی ناتوانی ژن ده رکا!". ته لاق له لای پیره میږد هه ر ته نیا
زیانیک نییه له ئافره ت بکه وئ وه ک تاکه که س، به لکو زیانی
کو مه لایه تیا نه ی خویشی هه یه. به مجوره ش هاوسه رگری بۆ پیره میږد

جگه له وهی که پښوېسته ئازادکړی ژيانی هسته وهریی نیوان دوو کهس بیت بۆ دروستکردنی به خته وهری، ئاواش په یماننیکي کومه لایه تی یه له نیوان مړوځه کاند. بۆیه به ته لاق و جیابوونه وه "بناغی هه لکړدی میلیله و دیواری په کدگری جه معیت ته پوځی".

ده کړی له قسه کانی پیره میږدی شاعیردا پرخنه یه که له مه زه بهی شافیعی که کورد په پیره ی لیده کا به به راوورد به مه زه بهی حنه فی، بدوزینه وه: "له مه زه بهی حنه فید/ ژن ته بهی ته لاق قبول کا، که چی له ناو ئیمه دا وه که جل بگورین وایه". به مه ش پیره میږد دهیه ویی بللیت له و دهستیوه ردانه دا که ئاین هیه تی بۆسر ژيانی هسته وهری، هوشیاریه که به رامبه به مافی ئافره ت و به وهی که هاوسه رگری په یماننیکي کومه لایه تیه، له ئارادا نیه. هر بۆیه شه مه زه بهی ناوبراو پیگه ده دات پیاو: "هر له خوځانه وه سی به سی ته لاق فری بدن".

پیره میږد له پښاوی پزگارکردنی ژيانی هسته وهریدا له هه موو دهستیوه ردانیک، پښنیاریکی رادیکالتر ده کات که تا ئیستا هیچ بزوتنه وهیه کی فیمینستی و گوتاریکی ژنان له ولاتی ئیمه دا نه یانتوانیوه لیی نزی که بڼه وه: "بۆچ نه و باوکه نه ی به زوره ملی دلی کچ نه شکنین شاربه دهریان نه که یڼ. دوانیان به رده باران بکړی عار نه نین".

کامه ران موکری (1929-1986):

کامه ران موکری چ وه که وتارنوسیک و چ وه که وانه بیژنی زانکو له زور پوه وه گرنگیی ده دا به لایه نه جیاوازه کانی ژیان له کومه لگای کوردیدا و ده یو یست له دیده گای دیکه وه و به پشت به ستن به ستراتیژییه تیکی هزی باس له هه ندی دیارده بکات و شیان بکاته وه. نه م ده قه ی لیږده دا گرنگیی پیده ده ڼ، هی قوناغی ماموستایه تی موکری نییه له زانکو، به لکو هی نه و قوناغی ته مه نیه تی که بیروپای چه پی له کوردستاندا

باوی بووه. گرنگیی ده قه که ی کامه ران موکری بۆ باسه که ی ئیمه له و تېروانینه مه تر یالیستی مژووییه دا نییه که دهیه ویی له میانه ی باسه که یدا به رجه سته ی بکات، به لکو له پرخنه کانیدایه له کومه لگا و کولتووری کوردی سه باره ت به و پځرانه ی له به رده م په یوه ندی هسته وهری و ژيانی عاتیفی مړوځ دروستیده که ن. نه مه جگه له وهی نه م ده قه ناراسته وخو وه لامده ره وهی هه ندیک له و بۆچوونانه یه که هاوکات له باره ی هه مان باب ته وه نووسراون و پووخساریکی گه شبینانه تر به په یوه ندیه سۆزگه راییه کانی ناو کومه لگای کوردی ده به خشن (بۆ نمونه نووسینه کانی هانسن، که پیشتر ئاماژه م پید). نه مه ش نه و هه مان بۆ دهرده خات، که نه و ده قه سه ره تاییه نه ی به قه له می نووسره کورده کان و له بواری کومه لئاسی هسته وه ریدا به ره م دین، هه رچه نده که متر و له پووی مه نه جیه وه لاوازترن، که چی به ناوه پوک واقعیتر و نزیکترن له ژيانی مړوځی کورده وه.

نووسینه که ی کامه ران موکری به ناوی (سه ربه سته ی ئافره ت) ه و له نه یلولی 1957 دا نووسیویه تی. جیاوازه له پیشه کییه که بۆ چوونه ناو باسه که یه وه، له سه ر سی باب ته ی دیکه ش بیروپای خو ی پوونده کاته وه، که به کورتی باسیان ده که م.

نه و هه ره له سه ره تاوه و له چوارچېوه یه کی تیو ریدا چه مکی سه ربه سته ی وه که چه مکی پیژه یی پښاسه ده کات و دابه شیده کاته سه ر دوو چه شن، "سه ربه سته ی ئینسان به رامبه ر به سروشت و سه ربه سته

154 ئومید ناشنا (ناماده کار)، نه شکي باوان (به ره می بلاونه کراوه و له یادکراوی کامه ران موکری، ده زگای ئاراس، هه ولیر، 2001، ل: 84-92.

ئىنسان بەرامبەر بە ئىنسان" ۋە پىيوايە ئەوئە ئافرەتى كورد لىيى
 بېبەرىيە برىتيە لە ئەمەى دوايان. واتە سەرەستىبون بۆ ئافرەتى كورد
 برىتيە لە سەرەستىبونى لە دەسەلاتى پياو كە زۆر چەشنى ھەيە.
 بەرلەوئەى موكرى بابەتەكەى تايبەت بكا بە شىكردنەوئەى بارى ئافرەتى
 كورد و پاشان بەستەوئەى ئەمە بە پەيوەندىيە سۆزگەرايىيەكانەوئە لە
 كۆمەلگەى كوردیدا، لە ميانەى خويندەوئەىكى ژيارىانەدا باس لەو
 ھۆكارە دەكا كە واىكردوئە ئافرەت لە مېژووى شارستانىيەتدا بکەوئەتە
 ژيەر دەستى پياوئەوئە وئەوئەش بە زاراوە ماركسىيەكەى ھۆى
 بەرھەمھېنانە. دۆزىنەوئەى ھۆيەكانى بەرھەمھېنان (لە راوکردن بە ھۆى
 بەردەوئە لە قۇناغى راودا، تا دۆزىنەوئەى نىل و گاسنى جووتکردن لە
 سەردەمى كشتووكال). ئەو ئەنجامەى موكرى لەم خويندەوئەىيەوئە
 بەدەستى دەھيئى ئەوئەىيە كە لە ھەر سەردەمىكا ھۆيەكانى
 بەرھەمھېنان بەدەست ھەر دەستە و چىنېكەوئە بوون، ئەوئە دەسەلاتى
 ژيانىش لە دەست ئەو دەستە و چىنەدايە، چونكە "ژيان برىتيە لە نان،
 جىگەى ستار (حەوانەوئە) و بەرگ" ۋە ھۆى ئەم لىكدانەوئەىيەوئە،
 موكرى پىخۆشكەرى دەكا بۆ وئەلامدانەوئەى ئەو پرسىارەى كە دەپرسى:
 بۆچى لەگەل سەرەتەى شارستانىيەتدا ھۆيەكانى بەرھەمھېنان كەوتنە
 دەست پياو، نەك ئافرەت كە بىگومان ئەمە ھىچ پەيوەندىيە بە بەھىزىيە
 پياو و لاوازيى ئافرەتەوئە نىيە. بەلكو ئەو دوو بەلگەيتەر دەھيئىتەوئە، كە
 يەكەميان پەيوەندىيە ھەيە بە سىرووشى جەستەىي ئافرەتەوئە و

155 ھەمان سەرچاوە، ل: 84.

156 ئومىد ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوەى پىشوو، ھەمان لاپەرە.

دووەمىشان پەيوەندىيە ھەيە بە پىويستى مرۆڤ بە مانەوئە. ئافرەت
 بەپىي سىرووشى خۆى "مندالى بووئە وئەمەش ناچارى كوردوئە لە
 ئەشكەوتىكا، بن بەردىكا شىر بەت بە مندالەكەى و بە خىوى
 بکات" ۋە ھەيە. بەلگەى دووەم برىتيە لە پىويستى مرۆڤ بە مانەوئە و
 بەردەوامى: "نەئەشيا كە ئافرەتەىك پەلامارى شىرەىك بەت بەت وئە
 كۆرپەكەش لە باوئەشيا بىت! لەبەرئەوئە ژن بوو بە ئەشكەوت نشىن وئە
 پياوئە پەيداكەر". نان پەيداكەر ئەو كەسەيە ھۆيەكانى بەرھەمھېنانى
 بەدەستەوئەى و لەگەلشيدا دەسەلاتى ھەيە بەسەر ھەموو ئەوانەدا كە
 ھۆيەكانى بەرھەمھېنانى لەبەردەستدا نىيە و ژيەر دەستەى پياوئە (وئەك
 ئافرەت و كۆيلەكان). بۆيە يەكەم ھەنگاوى سەرەستىبونى ئافرەت و
 پىزگارپوونى لەو ھۆكارەى كە «نەزانىن و نەخويندەوئەى» كوردۆتە بەشى
 لە ژيانىان برىتيە لە دەسەلاتگرتنە دەست بەھۆى وئەدەستەيىنانى
 ھۆيەكانى بەرھەمھېنانەوئە.

يەككە لە دەرھاويشتەكانى ئەمچۆرە خويندەوئەى ئەوئەى دەكرى ئەو
 ئەنجامەشى لىوئە وئەبگرىن، كە ئافرەت بەر لەوئەى دىلى دەسەلاتى پياو
 بىت، دىلى سىرووشى جەستەىي خۆيەتى كە بەھۆى مندالبوونەوئە
 ناچارىكردوئە پاسىف بىت نەك چالاك، ئەشكەوت و چواردىوار نىشىن بى
 نەك ئازاد و سەرەست. بىگومان ئەمەش بە پىچەوانەى نىيەتى كامەران
 موكرىيەوئە، پەوايەتى دەداتە ئەو تىروانىيە نىرسالارىيە كە دەيەوئە
 بىسەلمىئىيە مىيىنە لەسرووشتەوئە بە لاوازي دروستبوون.

لە درىژەى شىيكردنەوئەكەيدا بۆ چەمكى سەرەستى، كامەران موكرى
 دوو لايەنى تىرىش باس دەكات و وردە وردە لە تىروانىيەكى گىشتەندەوئە

157 سەرچاوەى پىشوو، ل: 85

بۆ ئافرهت دهگوازیتتهوه بۆ تیروانین له ئافرهتی کورد. ئهو دوو لایه نهی موکری باسیان دهکا، بریتین له سفووری (بهمانای پزگار بوون له جلوبه رگی تهقلیدی و چوون یه کپۆشی ژن و پیاو) و ههروهها په یوه ستهوونی سه ره به سستی ئافرهت خۆی، به سه ره به سستی نیشتیما و گه له وه. له یه که میاندا موکری پییوایه سفووری، به پیچه وانهی حوکمی کۆمه لگاوه شتیکی په سه نده و "تا شارستانیتی به ره و پیچه وه بجیت عه با و په چه به ره و نه مان ئه چیت" [158]. ئه مهش ده بیته هۆی نه هیشتنی ئه و په رده سامناکهی له ده ره وهی مال، ژن و پیاوی لیکت دوور خستۆته وه [159]. ئه م بۆچوونهی موکری پیشت له لایه ن فایه ق بیکه س (1905-1948)ی شاعیره وه خرابووه روو کاتئ ناسه ره به ستهوونی ئافرهتی ده به سته وه به پۆشینی جوړئ له جلوبه رگه وه و له میانیهی به گژداچوونه وهی داگیرکهری به ریتانیدا، له ئاست دواکه و تووی کۆمه لایه تی کوردیش هاواری ده کرد و ده یگوت:

نه سرین ده میکه داخه له دلمه

گیرۆدهی به ندی ژیانته زولمه

ههسته تیکۆشه تا خورتیت گهرمه

سه ریۆش فریته چ وادهی شهرمه [160]

به لام ده شکری ئه و داخوازییهی بیکه س و ئه مهی موکری بۆ سفووری ئافرهت، په یوه نیشی هه بیته به گه وه ره بوونی هیدی هیدی شاری

158 ئومید ناشنا، نه شکلی باوان، سه رچاوهی پیشوو، ل: 86.

159 هه مان سه رچاوه، ل: 85.

160 بروه: دیوانی بیکه س...

کوردیه وه و لیږه شه وه به سه ره له دانی چیتۆ نوئی جوانناسی پیاو بۆ ئافرهت. پرۆسهی مۆدیرنیزه بوون و گۆران له ژبانی شارد، نیگایه کی تازهش له گه ل خۆی ده هیئت که به بروای په خه گران ئه و نیگایه نیگای پیاوه و ته ماشای ئافرهتی پیده کات [161].

به لام ئه وهی له لای کامه ران موکری جیگهی سه رنجه و قوولیه که به لیکنده وه کان ده به خشی، ئه وهیه که ده نووسی: "سفووری نابیته هۆی سه ره به سستی، سه ره به سستییه که ئه بیته هۆی په یدابوونی سفووری". ئافرهت له ریگهی به ده سته یانی مافی رواله تییه وه سه ره به ست نابیت، به لکو پیوسته هه مان ماف و ئه رکی پیاوی هه بیته و هه مان بواری خۆسه لماندن بۆ بره خسیت که بۆ پیاو په خساوه. به م پییهش لای موکری سه ره به سستی بنه مای راسته قینهی خۆی هه یه له بواری یاسا و ئه رکدا، نه که شتیکی رواله تی بیت و به هۆی جوړئ له پۆشینیه وه به ده ست بیت.

لایه نی دووه م له شیکردنه وه کهی موکریدا بۆ چه مکی سه ره به سستی ئافره تان، په یوه سته کردنی ئه م سه ره به سستییه به مه سه له یه کی گه وره تره وه که پیشتکه وتنی گه ل و نیشتیما نه. کامه ران موکری تیکۆشانی ئافره تان بۆ سه ره به سستی وه که کیشیه کی تاییه ته به بوونی خۆیان وه که میینه له به رامبه ر نیرینه دا، پشتگوئ ناخات. به لام داواش ده کات ویرای ئه و دیلیتییهی به ده ست پیاوه وه تووشی هاتوو، "به پیی توانای خۆی، به پیی دیلیی خۆی تی بکۆشی بۆ پیشتکه وتنی گه ل و له

161 مایک ساوج، الن وارد: جامعه شناسی شهری. سه رچاوهی پیشوو، ل: 162.

پېناوې گهل و سهرېبېستې خۆيدا (....) چونكه سهرېبېستې ئافرهتېش به شېكه له ئامانجه كانى تېكوشانمان "□□□□".

ئەم تېروانېنەى دواييان هەمان ئەو ميكانيزمېه كه له بزوتنەوہى پزگاريخوازىي نەتەوہىي كوردا، كه له هەمان كاتدا بزوتنەوہىيەكى پياوسالارانهش بوو، كېشەى ئافرهتې له كۆمەلگاي كوردى سالانى شەست و حەفتا و هەشتاكانى سەدەى پابردودا، گرېدايەوہ به "مەسەلەيەكى ترەوہ" و بەمەش نەك هەر كېشەى ئافرهتې له كۆمەلگاي ئېمەدا ئايديۆلۆژيزە كرد، بەلكو له كېشەيەكى تايبەت به مېينەى كوردهوہ كوردى به كېشەيەك له پەراوېزى مەسەلە سياسىيەكاندا. له راستيدا بزوتنەوہى پزگاريخوازىي نەتەوہىي و كولتورى چوونەشاخ، نەك هەر نەيتوانى پېناسەيەكى نوئ به مېينەى كورد بدات، بەلكو سەرلەنوئ راپېچى ژيەر دەسەلاتى پياوېشى كوردهوہ. چونكه گوتارى ناسيۆناليزم جەستە و كېشەى ئافرهت تېكەل به مەسەلەيەكى گەورەتر دەكات و دەيكاتە پەراوېزى خۆى و بەمەش رېگىرى دەكا له بەردەم دروستبوونى بزوتنەوہى سهرېبېستې ئافرهتاند □□□□

له كۆتايى شيكردنەوہكەيدا بۆ چەمكى سهرېبېستې ئافرهت وەك چەمكى ئەبستراكت و بۆ پەپنەوہ بەرەو شيكردنەوہى دۆخى ناسهرېبېستې له ژيانى كۆمەلەيەتىدا، كامەران موكرى دەگەرپتەوہ بۆ پېژەيى بوونى سهرېبېستې و دەلېت ئافرهتې كورد: "له چاوتېمەدا

162 ئوميد ئاشنا (ئامادەكار): ئەشكى باوان سەرچاوەى پېشوو، ل: 86

163 له مېارەيەوہ بېوانە: رېبوار سيوہيلى: كولتورى تەور. بەشى دووہم (ناسنامەى نەتەوہىي و بە سېمبولكردنى ئافرهت)، گۆفارى پەهەند، ژمارە (1) سويد 1996.

سهرېبېست نين و ئېمەش سهرېبېست نين له زۆر شتدا (زۆر زۆر)، ئافرهتې ئېمە سهرېبېست نين له چاوتەو ژيانەدا كه پياوې ئېمەى تيادايە". ويژدانى پۆشنېيرانەى موكرى له گەل ئەوہشدا هېچ شتې سەبارەت بە ناسهرېبېستې "زۆر زۆرى" پياوې كورد نادرکېنئ، بەلام ئەمەش ناکاتە پاساو بۆ شارندنەوہى ئەو ستهمەى پياو له ئافرهتې دەكات. لېرەشەوہ شيكردنەوہكەى موكرى ئاستىكى تر بەخۆيەوہ دەگرېت و سئ پانتايى كۆمەلەيەتى دەستنېشانەدەكات كه ئافرهت تياياندا سهرېبېست نېيە: شووكردن، چوونە دەرەوہ، ئېشكردن، ئەمە جگە له بېبەشبوونى له زۆر مافى تر كه پەيوەنديان هەيە به بوارى سياسى، ياسايى و ھونەريەوہ. ھەندېك لەم بوارانە پەيوەنديان هەيە به ژيانى تايبەت و ھەستەوہريەوہ و ھەندېكيشيان ئەو پېويستيانەن كه كۆمەلگاي شار دەيانھېنئتە ئاراوہ. بۆ قسەكردن لەسەر ژيانى ھەستەوہرى و سۆزگۆرپنەوہ لای ئافرهت، موكرى دەپرسئ: "ژن چيە؟" □□□□ نەك "ژن كېيە؟" واتە پرسيار له ماھيەتې ئافرهت دەكات نەك له بوونى كۆمەلەيەتيانەى، ئەمەش لەكاتيكد ئەو دەيەويت باس له پەيوەنديەك بكات له بوارى كۆمەلەيەتيدا. بەلام ئەم ناكۆكە ناتوانئ نيةتى ئەو بشاريئەوہ كه بريتيە له دامالېنى ئەفسانە له ئافرهت و پروتكردنەوہى له ھەموو خەسلەتېكى ئايديالى و شاعيرانە و لەمەشدا كەمئ له پېرەمېرد دوور دەكەويئەوہ، كه مەجازيانە وەسفى ئافرهتې دەكرد. موكرى دەيەويئ دواچار ئافرهت وەك مروفئكى واقيعى بناسيئ: "ژن ئەستېرە گەشەى ئاسمانى خەيال نېيە، جاميک شەرابى عاشق نېيە، چەپكئ گولئ رەنگين نېيە!..." (ژن ئادەمىزادە كەلوپەل نېيە. ئادەمىزادە وەكو من و تۆ. چۆن تۆكە

164 ئوميد ئاشنا (ئامادەكار): ئەشكى باوان، سەرچاوەى پېشوو، ل: 87.

پياويت و حەزلە ژيان ئەكەيت لەگەڵ ژن، ژنیش ھەروەھا حەزلە ژيان ئەكات لەگەڵ تۆ".

پياو دەتوانی خۆی بکاتە پێوەر بۆ ناسینەوێ ئافرەت و لە خۆیەو، لە حەزەکانی خۆیەو، کەسایەتی و حەزەکانی ئافرەتیش ببینی. بەلام لەبەر ئەوێ لە کولتووری کوردیدا تیروانیی پياو بۆ ئافرەت تیروانییکی نا دادوەرانه و نا یەكسانە، ئەو لە پلەیکە نزمیشدا دەبینی و ەك کەلوپەل و مالبەپۆوەبەر (ئەوێ بايەزیدی بە کارەکەری مال ناوی بردبوو) سەیری ئەکری، نەك ەك ھاوبەشی ژيان. ئەم مامەلەیش وایکردوو ئافرەت لە کۆمەلگای کوردیدا نەك ھەر نەیتوانیو دەسەلات بگرتە دەست، بەلکو پياوی کورد وایکردوو و ئەوئەندە بەناخی خۆیدا شکاندویەتیو، تەنیا چەکیکی بە دەستووە بمینیت کە ئەویش فرمیسکە □□□.

لە تەوەرێکیتردا موکری باس لە خویندەواری و ئافرەت دەکات و ھێچى وا زیاتر لە پیرەمێرد نالیت و ھەمان قوولیی بۆچوونیشی نییە. ئەویش خویندەواری بە پێگایەك بەرەو سەرەستی و چاوەکرانەوێ ئافرەت دەداتە قەلەم و ھەروەھا بەپێویستیشی دەزانیت "لە لادیکانا خویندن ئیجباری بیت تا سێ پۆل" □□□.

بەلام لەمەسەلەى شووکردندا دەگەریتەووە بۆ سەرەتای وتارەکەى و بەھەمان تیروانیی ماتەریالیی میژووییەو بەس لە فۆرمەکانی ھاوسەرگیری و ژن و ژنخواری دەکات. لەھەر قۆناغیکى گۆرانی ژيانى

165 نومیڤ ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوەی پێشوو، ل: 88

166 نومیڤ ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوەی پێشوو، ل: 89

کۆمەلایەتى دا فۆرمیكى ھاوسەرگرتن ھەبوو، بەلام لە ئیستادا ئەو فۆرمە بریتیە لە تاك ھاوسەرى و فرەژنى كە ئاشكراكەرى دەسەلاتى پياو. ئافرەت ناچارە ھەوێ قەبوولبكات چونكە ئەو سەرەست نییە و "مۆتاجى پياو". كاتيكيش ئەو پێویستى بە پياو نییە كە سەرەست بیت "وختیکیش سەرەست ئەبیت كە شەريك بێ لە پێگەیانندن و بەشکردن" □□□. ناخۆشترین جۆرى ناسەرەستى بەلای كامەران موکرییەو بۆ ئافرەت ئەوێانە كە ئافرەت ناتوانیت بەدلى خۆى شوو بکات. ئەگەرچى ژن ھەلدانى ھەيە لەم دۆخە پزگارى بیت، بەلام ھێچ چاریش نییە. کۆمەلگا لە شار و لادیدا دەستدەخاتە پەيوەندیە ھەستەویریەکان و پێگى لەبەردەم پراکتیزەکردنى عاتیفەى ئافرەتدا دروستدەکات: "کچ لە شار و لادیدا دەفرۆشیت". لەگەڵ ئەوئەشدا موکرى ەك پیرەمێردى شاعیر پێشنیاری سزا بۆ پياوان و باوکان ناکات، بەلکو لە تیروانیی ئەمدا گۆران بەپۆوەیە: فۆرمى ژن و ژنخواری چۆن لەو پێش گۆراو ئیستەش ھەر بەرەو گۆران دەچیت. لەو گۆرانەدایە كە چیدی ئافرەت پاشکۆی پياو نابیت و بنچینەى خیزان لەسەر ئابووریەو نابیت تا ھەموو دەسەلاتىك لەژێر دەستى نۆرینەدا بیت. لیڕەشەو، تەنیا خۆشەویستى و سۆزگۆرینەو دەبیتە بنچینەى شووکردن و ژنھێنان □□□.

167 ھەمان سەرچاوە، ل: 90

168 نومیڤ ئاشنا، ئەشكى باوان، سەرچاوەی پێشوو، ل: 92

هەتسەنگاندن:

وەك بینیمان لە دەقە سەرەتاییەكانی بێركردنەوهی كۆمەڵایەتیانە لە ژيانى هەستەوهەرى و پێگەى ئافرەت و پەيوەندى ئافرەت و پیاو لە چوارچێوەى گوتارى پۆشنبیری كوردیدا، پوانگەى جیاواز و جیاوازییەكى زۆر هەیە. هەروەكو چۆن لەنیوان نووسىنى خۆرهەلاتناسان، گەپیدە و كوردناسەكان و بەرهەمى نووسەرانی كوردیشدا لەسەر هەمان بابەت، ناكۆكى هەیە. بەلام بوونی چەند دەنگێك لەناو گوتارى پۆشنبیری پیاوی كورددا سەبارەت بە ژيانى هەستەوهەرى مرقوف و پەيوەندى سۆزگۆرپینەوه، نیشانەى ئەوەیە كە ئەو نووسەرانی جیاواز لە كۆلتوورى باوى كۆمەلگا بێریان كردۆتەوه و ویستوشیانە بوونی ئافرەت لە چوارچێوەیەكى فراوانتردا پێناسە بكەنەوه. ئەمە جگە لەوهی نووسینەكانیان (زیاتر ئەوهی پیرەمێرد و كامەران موكرى) بە زمانىكى هاوچەرخانەییە و بەدوورە لە هەلۆیستگرتنى ئەخلاقیانە و ئایینیانە كە لە بەزەیی پێداهاتنەوه بە ئافرەتەوه هاتبن. ئەوان بەپراستی هەست بەكێشەكە دەكەن، وەك مەسەلەییەكى ئینسانی و كۆمەڵایەتى و لە زمانىكى تاییبەتدا دەیخەنە روو و بەمەش گلەیی كۆمەلگا دەهێننە سەر خۆیان.

لەگەڵ ئەوەشدا گوتارى پیاوسالارانە و وەسف ئامیزى كۆمەلگای كوردی لە باسكردنى ئافرەتدا، هەرگیز نەهێشتوووە ئەم دەنگانە، كە لەبەرژەوهەندى ئافرەت و لە دژی كۆلتوورى باون، ببێتە گوتارى بالادەست. گوتارى پیاوسالارانە ئەوەندە بەشان و بالی ئافرەتیدا هەلداوه و پەيوەندى مرقوفى كوردی بە مێیینەوه، لە سەدان گۆرانى و شیعەر و داستاندا، هێندە ئایدیالیزە كردوو، بواری ئەوهی نەهێشتۆتەوه گوتاریكى پەخنەگرانە لەسەر زەینییهتى نێرسالارى دروست ببێت. بەدیوىكى تردا هەلدانى سەرەتاییانەى بایهزیدى و پیرەمێرد و موكرى،

بۆ بێركردنەوهی كۆمەڵایەتیانە لە پەيوەندى سۆزگەراییهكان و ژيانى هەستەوهەرانەى مێیینە، ئەو ترسەش لە ئافرەت ئاشكرا دەكەن كە لە كۆلتوورى كوردیدا ئامادەیه. ترسێك كە بەردەوام ویستوویهتى بەهۆى وەسفى نا واقیعیانەى ئافرەت و چەپاندنى پانتایى مێیینەوه، خۆى بشاریتەوه. چونكە دواجار وەك لە خستنه رووهكانى ئەو سێ نمونەیدا دەردەكەوێت، كۆمەلگای كوردی و كۆلتوورى نێرسەنتەر لەم كۆمەلگاییدا، نەك هەر مێیینە وەك هەر شەیهێك بۆسەر دەسەلاتى خۆى تەماشای دەكات و بەردەوام ویستوویهتى بەهۆى دەسەلاتى نەرێت، ئایین، مەزھەب و یاساوه كۆنترۆلى مێیینە بكات، بەلكو ترسێكى زۆریشى هەبووه و هەیه لە پەيوەندى سۆزگەراكانى ئافرەت و پراكتیزەبوونی خۆشه‌ویستی بەبى دەستپوێردانەكانى خۆى.

لەگەڵ ئەمموو ئەو خالە باشانەشدا كە لە دەقە سەرەتاییەكانى كۆمەلناسى ژيانى هەستەوهەرى لە گوتارى پۆشنبیری كوردیدا ئامازەمان پێدان، نابێت ئەو پراستیەش لەبەرچاوە نەگرین كە پێماندەلێت: دواجار خۆى ئەم گوتارەش گوتاریكى پیاوانەیه و خاوەنى نەستىكى نێرانەیه كە وێنایەكى تاییبەت لەسەر ئافرەت و ئافرەت لە پەيوەندى خۆشه‌ویستی و هەستەوه‌ویدا بەرهەمدەهێنى. بۆیه دەكرێ خۆى ئەم گوتارە، (وێرای گرنگیى مێژوویی و مەعریفیانەى خۆى) لە پۆشنبیری كوردیدا، بەیهكێك لە و پێگرانە دابنێ كە بەئامادەیی خۆى، نەهێشتوووە گوتارى مێیینە سەرەلبدات و هەموو قسەكردنىكى مێیینەى لەبارەى خۆیان و ژيانى عاتیفییان خستۆتە پەراویزەوه و دواخستوو. بێگومان ئەم قسەیه بۆ ئەم كتیبەش كە دەیخوینێتەوه هەر راستە.

ژيانى ھەستەوۋى و سۆزگۆرپىنەوۋە لە كۆمەلگاي ھاوچەرخى كوردستاندا

قسەكردن لەبارەى پەيوەندىيە سۆزگەراكان و ژيانى ھەستەوۋى لە كۆمەلگايەكدا كە كولتورىكى داخراوى ھەيە و تاكەكەس تيايدا بەھايەكى ئەوتۆى نىيە، كارىكى سەخت و دژوارە. چونكە لەوچۆرە كۆمەلگايانەدا كەمتر بوار بۆ پراكتىزەكردنى ھەستەكان دەپەخسى و دەستپەردانە كۆمەلەيەتى و كولتورىيەكان ئەوئەندە زۆرن كە بوار بۆ تاكەكەس ناھيئەلەو، لە پەيوەندىدا بە ئەوتۆرەو، سۆزگۆرپىنەوۋە بكاكە بنەماى پەيوەندىيەكەى. ئەمەش لەكاتىكدا كە ھەموو قسەكردنىك لەسەر ژيانى ھەستەوۋى، دواجار قسەكردنە لەسەر پەيوەندىيەكى شەخسىي و تاكەكەسيانە. بۆيە سەبارەت بەم كىشەيە لە كۆمەلگاي كوردیدا، يان دەببەت ديدىكى پەخنەگرانە ھەلبەتتەرىن و بەھۆيەو ئەو پانتايانە بدۆزىنەوۋە كە پىگرن لەبەردەم بەرجەستەبوونى ئەو چۆرە پەيوەندىيەدا، ياخود پىويستە لەشۆيىكەوۋە دەستپىكىرى كە نزيكە لەسەردەمى ژيانى توپتەرەوۋە تا بتوانى بەھۆى تىيىنىكردن و شىيىكردنەوۋە تىيىنىيەكانىيەوۋە، وەسفى ئەو پەيوەندىيە بكاكە. ئەگەر قسەكانى ئىمە سەبارەت بە خۆشەويستى و بەسەرھاتى ئەقەنداران بووايە وەكئەوۋە لە دەقە ئەدەبى و چىرۆكى دلداران و شىعر و داستانەكاندا بەرجەستە بوو، كارەكە ئاسانتەر دەبوو. چونكە ئەوكاتە دەكرى لەسەر بنەماى ئەو دەقەنەوۋە باس لە مۆرۆوى سۆزگۆرپىنەوۋە و پەيوەندىيە ھەستەوۋىيەكانى مۆرۆقى كورد بکەين. بەلام قسەكانى من لەبارەى ئەو

خۆشەويستىيە ۋە نىن كە لەناو كىتىپەكاندا باسيان دەكرى، بەلكو لەبارەى پەيوەندىيە ھەستە ۋەرانەى مرۆڧى ئاساييە ۋەن كاتى لە ۋە پەيوەندىيەدا سۆزگۈرپنە ۋە دەبىتتە بىنەماي پەيوەندىيەكەيان.

ئەم پەيوەندىيە لە كۆمەلگايەكى ۋەك ئەۋەى ئىمە پياوسالاردا، ھەمىشە پەيوەندىيەك بوۋە كە تيايدا بىكەر نىرىنە ۋە بابەتى پەيوەندىيەكەش مېيىنە بوۋە، ئەمەش بەماناي ئەۋەى، ئەۋەى لە كۆمەلگاي ئىمەدا خۆشەويستى دەكات ۋە پىگەى پىدراۋە ھەستەكانى خۆى دەربىرپى نىرىنە ۋە ئەۋەش كە بۆتە بابەتتى لەبەردەم ھەست ۋە ھەزەكانى نىرىنەدا مېيىنەيەكى پاسىڧە كە فىركراۋە نابىت لە باسكردنى ژيانى ھەستە ۋەرىيى خۆيدا نەرم ۋە شل ۋە راشكاو بىت. ھەلبەت ئەم قەسەيە بەماناي ئەۋە نىيە لە كۆمەلگاي ئىمەدا مېيىنە ۋەك نىرىنە خۆشەويستى ناكات ۋە نەيكردۋە، بەلكو تەنيا ئاماژەدانە ۋە پاستىيەى كە پىماندەلەت ژيانى ھەستە ۋەرى لەم كۆمەلگايەدا ژيانىكى لەچارچىۋەگىراۋە ۋە دەسلەتتى پياوسالارى بەجۆر پىناسەى كردۋە كە تيايدا بەرژە ۋەندىيەكانى نىر پارىزراۋ بىن. خۆشەويستى ۋە ژيانى

169 ھەر بۆيەشە زۆربەى كچان لەيەكەم ھاتنە پىشەۋەى كوپ ۋە پوۋبەپوۋبۈنە ۋەيان سەبارەت بە چوۋنە ناۋ پەيوەندىيەكى سۆزگەرايانە، خالى بەھىزى خۆيان لەۋەدا دەبىننەۋە كە (پەفز) بدەنە بەرامبەرەكەيان ۋە ناچارى بىكەن چەندجارتىك ئەۋ داۋاكارييە دووبارە بىكاتەۋە. دياردەى (پەفز) ئەۋەندەى چاۋەپوانىي كۆمەلگاي نىرسالارە لە ئافەرت ۋە سەرچاۋەى چىژە بۆ نىرىنە، ئەۋەندە لە مەيلى ئافەرتەۋە نەھاتۋە. بەلام لە كۆمەلگايەكدا كە قەبوۋلگەردى كچ بۆ داۋاكارى يەكەمجارى كوپ، بە لاۋازى ۋە نەرمى ۋە تامەزىيى ۋە ھەشەرىيۈنى كچ لىكەدەرتتەۋە ۋە لەھەمان كاتىشدا گەرەيى ۋە پىزى ئەۋ كچە لەبەرچاۋى كوپەكە كەمدەبىتەۋە، ئەۋە (پەفز) ئەۋ دياردەيەيە لە خواستىكى نىرانەۋە ھاتۋە كەدەيەۋىت مېيىنە بەپىي چاۋەپوانىيەكانى خۆى تەماشىا بىكا.

ھەستەۋەرى لە كۆمەلگاي ئىمەدا، خۆشەويستى ۋە ژيانىكە لەچارچىۋەى ئەۋ پىناسەيەدا كە دەسلەتتى پياوسالارى بۆى داپشتۋە ۋە تيايدا رەچاۋى پىرانسىيەكانى نەرتىخۋازى، نىرسەنتەرى ۋە ئابىن كراۋە. بەم مانايەش خۆشەويستى ۋە سۆزگۈرپنەۋە لەم كۆمەلگايەدا كەمتر پانتاييەك بوۋە لە نىۋان بوۋ مرۆڧى خاۋەن سۆزدا ۋە زىياتر پانتاييەك بوۋە بۆ بەرجەستەبوۋنى ھەز ۋە خواستەكانى نىر لەبەرەمبەر مېيىنەدا. ھەربۆيەشە لە ھەرشوئىنىكدا مېيىنە بوبىتە بىكەر ۋە مومارەسەى مەيل ۋە ئارەزوۋ ۋە ژيانى سۆزگەرايانەى خۆى كىردى، ئەۋە پوۋبەپوۋى ئەۋ پىرنسىپانە بۆتەۋە.

ئەۋەى جىگەى سەرنجە ئەم سى ھىزە ۋە كۆلتۈۋەرە خۆسەپىنەكەيان لە زۆربەى كايەكانى ژيانى مرۆڧى كوردا ۋە لەگەل پەۋتى قۇناغە مېژۋويىيە جۆرەجۆرەكاندا، دەسلەتتى خۆى نەدۇراندۋە ۋە بەردەۋامىش لە ھەۋلدا بوۋە خۆى بەرھەم بەيىتتەۋە. تەنانتە لەناۋ ئەۋ كايە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسىيانەشدا كە بە پۋالەت بانگەشەى يەكسانىي نىۋان ئافەرت ۋە پياۋىشىيانكردۋە. يەككە لەۋ كايانەش بىرىتە لە كايەى سىياسى ۋە گوتارى ناسىۋنالىستانە ۋە كۆلتۈۋرى شاخى ئەۋ كايەيە، كە بەدرىژايى سالانىكى زۆر ھەموو بەرجەستەبوۋنىكى مېيىنەى بەپاساۋى «كەشە گەرەكەى كورد» ۋە، مت ۋە بىدەنگ كىرد ۋە دۋاجارىش توانى گوتارى مېيىنە بەۋ جۆرە كەنالىزە بىكاتەۋە، كە خىزمەتى بەرژەۋەندىيەكانى خۆى پىبىكات. ھەلبەت ئەم قەسەيە نابىت ۋە ھەلىكەدەرتتەۋە كە كۆلتۈۋرى شاخ خالىيە لە نمونەى پەيوەندىي خۆشەويستى ۋە ژيانى

170 ئەگەر نىرىنە دەستىشى بە ئافەرت نەگەيشتىبى ئەۋە خۆى گەياندۆتە ئاۋەل ۋە ھەيواناتى مالىي ۋەك ماکەر، بىزن، سەگ ۋە مانگا ۋە مايىن ۋە ھتد.

ههسته وهرانه، يان دلدارى و سۆزگۆرپنه وه له و كۆلتور و شيوه ژيانه دا پووياننه داوه. چونكه له ناو ئه و كۆلتورهدا نمونهى چه ندين چيرۆكى خۆشه ويستى و به سه رهاتى سۆزگۆرپنه وه مان ههيه. به لكو ئه وهى مه به ستى منه له سه ريكه وه، برىتيه له خستنه پووى ئه و پيگرانه و هوى دان نه نان به ژيانى ههسته وهى له گوتارى ناوبراودا و له سه ريكي تريشه وه خۆ به ره مه ينانه وهى ئايدى لۆژياى نيرسالارى و نه ريخوازي و ئايينه له ناو هه مان كۆلتورى شاخ و فه زاي شۆرشگيرانه دا. هه موو ئه مه ش له خاليكدا كۆتايى پيديدت كه برىتيه له كردنه دهره وهى په يوه ندييه سۆزگه راكان له ژيانى مرؤف و به چاوى نزم و لاواز ته ماشا كردنى ئه و كه سانهى كه گيرۆدهى په يوه ندييه كى له و جۆره ده بوون.

171 بۆ ئه وانهى له نزىكه وه به شدارى كۆلتورى شاخ و خه باتى چه كداريان كردوه، يان ئاگادارى ئه و به سه رهاتانه ن، نمونهى ژۆرى ئه و پيشمه رگانه يان ديته وه ياد كه **ئويندار** بوون و له لايه ن هاوپيكانيانه وه ده بوونه جيگه ي پيگه نين و پيپاوردن و وه كه سانيكى لاواز ته ماشا يانكراوه كه ناتوانن شه پ بكهن. هه ره به راستيش كۆلتورى پيشمه رگايه تى خه لگاني **ئه فه ندى و ماموستا و هونه رمه ند و شاربييه كانيان** وه ك مرؤفى ترسنۆك و لاواز ته ماشا ده كرد و ده يان نوكته يان له سه ر دروسته كردن. به لام ئه وهى كه پيشمه رگه ي **ئويندار** نه يتوانيوه شه پ بكات و ترسنۆك بووه، له ئه فسانه يه كى ترى نيرسالارى زياتر نيه، چونكه خودى ئه و بارودۆخه هانده ريكي ده روونى و مه عنه وى گرنگ بووه بۆ تاكه كه س تا له خواسته كانى نزيك بكه ويته وه و هه ولبدات له ئه نجامدا به خۆشه ويسته كه ي بگات. له م پوه وه پيويستيمان به تويزينه وه يه كى تايبه ت هه يه له سه ر ژيانى ههسته وهى پيشمه رگه و ئه و به ره به ستانه ي له پووى پراكتيكييه وه ده هاتنه به رده مى ئه و جۆره ژيانه و پاشان ئه و ئه نجامه ده روونى و كۆمه لايه تيانه ي لبيده كه و تنه وه.

گوتارى ناسيۆناليزم، كۆلتورى شاخ و ژيانى ههسته وهى:

له و گوته يه ي كامه ران موكرىدا كه له به شى پيشوودا ئاماژه م پيدا و ئه و له كۆتايى په نجاكانى سه ده ي پايردوودا نووسيويى، چاره نووسى ژيانى ههسته وهى و تيپوانينى سى ده يه ي پاشترى كورد بۆ ئافره ت به دى ده كرى. موكرى له سالى 1957 دا به وهى كه ده نووسى: «**پيويسته ئافره ت، به پيى توانايى خۆى، به پيى ديليسى خۆى تى بكوشى بۆ پيشكه وتنى گه ل له پيئارى گه ل و سه ره به ستى خۆيدا**»، پيگ و راست ئه و ئاراسته يه ش ديارى ده كات، كه گوتارى پياوى كورد له شهسته كانه وه بۆ كۆتايى هه شتاكان له چوارچيويه كى ناسيۆناليستانه دا، ليوهى ده يروانيه مييينه.

به پيى ئه و گوتاره مييينه له بوونه وه ريكي كۆمه لايه تيه وه ده كرىته ره مزىك و كۆمه لى مانا و ميتافورى هه مه چه شن له خۆى ده كرى، كه هه مويان به شدارن له سازدان و پاراستنى گيان و سه ره به خويى نه ته وه دا. به مانايه كى تر، ئافره ت له چوارچيويه كى ئايدى لۆژيدا ده خرىته پوو، به ئايدى لۆژى ده كرى و چيدى ناسنامه ي ئه و له وه دا نابيينرته وه كه مرؤفيكه له كۆمه لگادا، به لكو ده كرىته نيشانه يه ك له ناو گوتارىكى ناسيۆناليستانه ي سياسيدا.

به پيى پرئسيپه كانى ناسيۆناليزم، ئافره ت هه ر ته نها بوويه كى سه ره به خوييه، به لكو بوويكه نوينه رايه تى شتىكى گه وهره تر و پيرۆزتر له خۆى ده كات كه: «خاك» و «نه ته وه» و «نیشتمانى دايك»-ه. ئافره ت

172 به شىكى ئه م سه رنجانه ي ليره دا ده خرينه پوو، له تويزينه وه يه كى پيشترى خۆمه وه وهرمگرتوون. پروه: پيپوار سيوه يلى: **كۆلتورى ئور**، به شى دوهم، گوفارى په هه ند، ژ. 1 سويد 1996.

شهره ف و نیشانه ی پاکى و په سه نى نه ته وه یه و جگه له ئه رکه ته قلیدیه کانی: (مالدارى، زاووزى، گوږپایه لى مېرد و ملکه چى بۆ پیاو هتد)، ئه رکی به پاکى هیشتنه وه و سه ربه رز راگرتنى گه لیشى له سه ر شانه . ئه م لایه نه میتافوړییه ی بوونى ئافره ت له ئه ده بیات و هونه ردا تا ئه وپه ړى توانا ئادیالیزه ده کړى و له به رنامه ی سیاسى و پروپاگهنده ی پارت و بزافى نه ته وایه تیشدا وه ک مه سه له یه کی ئایدو لورى ده خرېته پوو. به کورته که ی، له پوانگه ی ناسیونالیزمه وه ئافره ت و چه مکى ئافره ت وه ک هه موو میتافوړیى دى که نوښته رایه تی نه ته وه بکا و «نیمه» ی له «ئوان» پى جیا بکړېته وه، سه رمایه یه کی نه ته وه ییه. ئه و نه ک هه ر خاوه نى جه سته ی خوى نییه، به لکو تاییه تمه ندییه بایو لوریه کانیشى وه ک کارگه یه کی میلی ته ماشایان ده کړى، که ده بى ئه و کارگه یه «پوله ی گه ل» و «شیرانى نه ږپ» و «توله ئه ستین» ی نه ته وه به ره م به ښى.

لېره شه وه ئافره ت خاوه نى مه سه له یه کی تاییه ت به خوى نییه، به لکو به شیکه له مه سه له یه کی گه وره تر و ده بیټ ئه و دیلیتى خوى له ئاست نیرینه دا له بیر خوى به رېته وه، ئه مه ش له پیناوى مه سه له یه کی تر دا که کیشه ی نه ته وه و نیشتمانه. بویه هه تا دوژمنایه تی نیوان "نیمه" و "ئوانى بیگانه" درېزه بکښى، چاودیریکردنى ئافره تان له لایه ن پیاوانى نه ته وه وه زیاتر ده بى و لېره شدا شیمانه ی (احتمال) به ژیرپېوه بوونى مافه کانیان له لایه ن کومه لگای خویانه وه، زوړتر ده بیټ. چونکه ئه و بوى نییه له جه نگیکدا بى هه لوښت بى که (دژى نیشتمانه که یه تی) و بوى نییه له و قوناغه دا که "پوله کانی گه ل" له به ره کانی جه نگدا دژى دوژمن ده جه ننگن، ئه و له ماله وه گله یی له به ختى خوى بکات و جه نگیکتر له دژى پیاوانى کومه لگاکه ی به رپا بکا.

ئاله م باره دا که جه سته ی ئافره ت ټیکه ل به په یوه ندیه کی گه وره تر ده کړیت و له پانتاییه کی جیاوازی مانادا ته ماشای ده کړى، چیدى ئه و

"هاوولاتى" یه کی ناو کومه ل نییه، به لکو چه کیکه به ده ست کومه لگاوه له به رامبه ر کومه لگایه کی تر دا. له م که شوه وایه دایه هه موو ئه و نه ریتانه زیندووده بڼه وه که له پوانگه ی کومه لگای نیرسه نته ره وه، ئافره تان "ده پارېزن" و که چى له حه قیقه تا ئازادییه کانی ئافره ت زیاتر سنووردار ده که ن.

شتیکى ئاشکرایه که به ستنه وه ی چاره نووسى ئافره تان به به رنامه یه کی ئایدو لوریه وه و بیده نگکردنیا ن له ئاست ئه و سته مکاریانه دا که پیاوانى کومه لگاکه ی خوى به سه ریدا ده سه پینن (وه ک ئه وه ی له گوتارى ناسیونالیزمى کوردیدا تیپینى ده کړى)، مه سه له ی ئافره تان ده کاته مه سه له یه کی پاشکویى و پله نرم. هه روه ها ئه و مامه له کردنه هه موو ئه و به ربه ستانه ده هیښته به ره م که ناهیلن بزوتنه وه یه کی سه ربه خوى ئافره تان بیته ئاراهه و گه شه بکات.

خه باتى چه کدارى، وه ک پروډیکتري ناسیونالیزم، به درېژایى سالانىکى زوړ له ناو کومه لگای کوردستاندا وه ک مه سه له یه کی "پیروز" مامه له ی له گه ل ده کړى. پابه ندکردنى مروقى خه باتگېرى کورد به "چه ک" له وه و چه که لگرتن به و مروقه، کرایه ئه رکی هه ره سه ره کی و له هه مانکاتیشدا په وایه تی ده دا به بوونى تاکی کورد وه ک تاکیکی به سوود و ته نیا له پېی چه که لگرتنه وه دان به خه باتکاریدا ده هیښرا. به م پییه ش، چه ک وه ک په رمزى نیرایه تی، هه موو جوړه کانی دیکه ی خو سه لماندنى تاکه که سى له م کومه لگایه دا ده سپړیه وه. خه باتکار ته نیا ئه و که سه بوو که چه کی هه لده گرت و چه کی ده کرده ناسنامه ی یه که مى خوى و ئه و که سه ی پړزى چه که که ی نه گرتایه و به رگریى لینه کردایه، به لاوز و ترسنوک له قه له م ده درا. چه ک هیمایه ک بوو، یان نیشانه یه ک بوو که ئاماژه ی ده کرد بۆ پانتاییه کی گه وره تر و تاکه که سیش ئه و "توانا" یه بوو بۆ هه لگرتنى ئه و هیمایه و هوکارېک بوو بۆ به پایه دار هیشتنه وه ی په رمزییه تی تفه نگ.

هه موو ئه مه ش زه مينه يه كي ره خساند بۆ ستايش كردنى پهمزه كانى نيرايه تى و نيرسه نته رى كه له دوا ئه نجامدا ئه و هيزه بوو پانتايى ميينه يى له كۆمه لگاي كورديدا سه ركوت ده كرد. هه ر له م پيودانگه يشه وه، په يوه ندييه هه سته وه رى و سۆزداريه كان ده كه وتنه په راويزه وه و خۆشه ويستى كردن، وهك رهفتارى ئه و كه سانه ته ماشايد هكرى كه ترسنۆكن و ناتوانن باوه شى گهرم و گوپى ئافرهت به جيبه ئان.

له ناو ئه م بۆچوونه دا به كه هيدى هيدى كۆمه لگا ده بيته پانتاييه ك بۆ بالاده ستى نير و پيوره كانى وهك پياوه تى و مهردايه تى و ئازايه تى ده بنه پيوره رى باو. كۆمه لگا ده بيته شويني خۆنواندى نير و به رجه سته بوونى جه سته ي نير به ده سه لاتيكه وه كه به رده وام ده يه ويته ئه و سنوورانه ش ده ستنيشان بكا، كه له ناو كۆمه لدا هيراركيه تى ره گه زى (پياو) له ئاست ره گه زى (ژن) دا دروست ده كات و بوار بۆ ئورگانيزه بوونى ئايدۆلۆژياى پياوسالارى ده ره خسى تا به ره وايه تيه كي شۆرشگيرانه وه، بكه ويته وه ديسيپلين كردنى جه سته و رۆحى مييينه.

ئه گه ر له ئه زموونى خه باتى چه كدارى كورديدا، مه سه له ي ئازاديه كانى ئافرهت و مافى ژنان هه ندى جار له ئاستيكى رۆژنامه گه رييانه ي سياسه تى حيزبه كاندا خرابيته روو، ئه وه له پراكتيكدا: واته له ناو ريزه كانى حيزب و له مۆلگه و باره گاكاني پيشمه رگه دا، له كاتى (جه وله) و دامه زرانى پيشمه رگه به سه ر مالى گونده كاندا، له هه لبژاردنى شويني (مقه ي) كردنه وه دا و هتد، هيراركيه تى باو و گوته رى نيرسه نته رانه له سه ر ئافره تان ده سه لاتى خۆى نه دۆراندوه. هه موو ئه و لايه نه سياسيه ي كه بانگه شه ي "يه كسانى" و "مافى ژنان" يان كردوه، له مامه له ي رۆژانه ياندا له گه ل ئافرهت، هه مان پوانىنى پياوسالارانه يان گرته ته بهر. ته نانه ت ده توانين له به شيكى زۆرى ميژووى خه باتى

چه كدارى كوردا، دووباره بوونه وه ي هه مان هيراركيه ت و هه مان گوته رى زال ببينه وه، چونكه له و ميژووه دا هينده ليپووردن دروستنه بووه كه سه ربه خۆى بزوتنه وه يه كي ئافره تانى پى قووت بچى. هه ر بۆيه شه هه ر حيزيكى سياسى له كوردستاندا خاوه نى پيخراوى ئافره تان و ژنان و خوشكاني خۆى بووه. ته نانه ت به ده گمه ن له به ندى ئه و پرۆژه سياسيه كوردبيانه ي، كه مه سه له ي ئافره تانيان خستۆته روو، نه توانراوه ئه و گوته ره باوانه و ئه و حوكمه چه سپاوانه ي ناو كۆمه لگا، كه ره وايه تى ده دن به پاشكۆي هيشتنه وه ي ئافره تان له ئاست پياو، بگۆرن. له گه ل ئه وه شدا ئافره تان به پله ي سياسى و عه سكه رى ديارىكراوئيش گه يشتون، كه چى به رده وام "ئافره تبه و نه كه يان" سنووريك بووه له به رده م ئه وه ي وهك مرقى سه ربه خۆ و كامل حسابيان بۆ بكرى. بۆيه به شداربوونى ئافره تى كورد له كه رتى پيشمه رگه دا و چه كه لگرتنى ژنانى كورد، ئه وانى وهك مييينه له ئامانجه تاييه تيه كانى خۆيان نزىك نه خسته وه. تفهنگ له شانى ئافره تى كوردا هيج "يه كسانى" يه كي بۆ ئه وان له ئاست "برا پيشمه رگه" كانياندا به ده ست نه هينا. گه يشتنى ئافرهت به پله ي بهرپرسيارى "سياسى و عهسكهري" ويناى پياوى پيشمه رگه ي له ئاست ئافره تى پيشمه رگه دا نه گۆرى، به لكو هه موو ئه مانه ئه و دلتيا بوونه يان بۆ نيرى كورد هينا به دى، كه له گه ل ئاماده يى ئافره تان له مه يدانى پيشمه رگه يه تيدا، پيوستيان پيى بوو.

ئه وه مان له بير نه چيته كه له خه يالگه ي كورديدا، كه رتى پيشمه رگه يه تى قه له مپه ويكه "ئازايى" و "چاونه ترسى" و "به ره وپيرى مه رگچوون" ي تيا ده سه لميترى و له هه مان خه يالگه شدا ئه و خه سلته تانه، خه سلته تى نيرن. بۆيه كاتى ئافره تان پيگه به خۆيان ده دن و پيده خه نه ئه و قه له مپه وه پياوانه يه وه، ئه وه ي يه كه م شت له وان چاوه پوانده كرى بريته له به رجه سته كردنه وه ي ئه و خه سلته تانه له كه سايه تى خوياندا. بۆيه

دەتوانىن بۆلگىن: قەبۇللىرىنى ئۆزىگە كەچۈرۈش ۋە كەچۈرۈش پىششىقلاپ تەييارلىنىپ، بەرلەۋەدى بېرۋاھىيەنى پىياۋى كورد بېت بە مافەكانى ئافرىدە ۋە خىلاست ۋە تايىپە تەندىيەكانىيان، دىلئابۇنەۋەدى نۆرە لەۋ پاستىيەى كە پىيانىدەللىت: ئافرىدە پىششىقلاپ تەييارلىنىپ بە ھۆى چەككەلگىرىنەۋە ئۆتۈرسە لەلەى برا پىششىقلاپ تەييارلىنىپ كەمدەكەنەۋە كە بۆى ھەيە لە ئۆنچامى خەباتى مېيىنەۋە بۆ بەدەستەپىيانى مافەكانى خۆى لە كۆمەلگەى نۆرسەنتەرىدا، دروستىيەكەن. چۈنكى لەپاستىدا ھەلگىرىنى چەك ھېچ مەترسىيەك بە ئارپاستەى خۇجىاكرىدەۋە ۋە ياخىيۋونى ئۆزىدە دروست ناكە. بىگرە چەكداربۇونى ئافرىدە ۋە قەبۇللىرىنى سەمبۇللىزىمى چەك ۋە ھاتنە ئۆزى سىيەرى تەنكەۋە، لەھەمان كاتىشىدا دىلئابۇنەۋەدى پىياۋى كوردە لە ئاست بەپايەدارى مانەۋەدى قەلەمپەۋە نۆرەكەى. ئەمەش پىيانىدەللىت: ئەمجارەيان ئافرىدە كورد لە پىگەى كۆيلەبۇنەۋە بۆ تەنكەكەى، دەبۇو كۆيلەپەتى ئەۋ سىستەمە پەمزىيەش بىكات كە لە خەيالى پىياۋى كورددا بۆ "تەنگ" لە پىش چاۋگىراۋە. خەباتى چەكدارى ۋە ئايدىۋولۇزىيە ناسىۋناليزم، ھەر تەنبا ئافرىدەتەنبا لە ئاست ئەۋ كىشەندە بىدەنگ نەكرد كە لەگەل پىياۋى كۆمەلگەى خۇياندا ھەيانبۇون، بەلكو ناچارىشكرد لەپىگەى كۆيلەپەتىكىرىن بۆ تەنگ ۋەك پەمىزىك، سەرلەنۆى بېيتەۋە كۆيلەى ئايدىۋولۇزىيە نۆرسالارى ۋە ناسنامەى خۆى لەچوارچىۋەى ھەمان پىناسەدا بېيىنەۋە كە پىياۋ بۆيكردبۇو. بۆيە ئەۋەدى كامەران موكرى لە كۆتايى پەنجاكاندا ۋەك "بەشىك" لە ئامانجەكانى تىكۆشان"ى پىياۋى كورد پىناسەى دىكات، لە قۇناغى شەپرى چەكدارىدا دېتە دى.

لەپاستىدا بەشدارىكرىنى ئافرىدە ۋە شەپرى چەكدارىدا جۆرى لە نىگەرانكرىنى نۆرەنەشى بەدۋاى خۇيدا ھىنا: بەپىي ئايدىۋولۇزىيە ناسىۋناليزم، "تەنگ" بە پەلەى يەكەم دەبېت لە شانى نۆردابېت ۋە چەك

ھەلگىرىنى ئافرىدە ۋە شىت بە جۆرى لە ھەپەشە لىك بىرپەتەۋە كە لەلەين ئۆزىدە ۋە دىكرىتە سەر قەلەمپەۋە نۆر. لىرەۋە ئامادەبۇونى ئافرىدە لە بارەگەى پىششىقلاپ تەييارلىنىپ، ئامادەبۇونىكى نىگەرانكەر بۇو. ئەۋ ھاتبۇو ناسىستەمەىكى ئامازەيىەۋە كە ھى خۆى نەبۇو، بە بايۋولۇزىيەكەۋە ھاتبۇو كەلەۋ سىستەمەدا حسابى بۆ نەدەكرا. ئەۋ ئامادەيىە سىنورى بۆ نۆر دادەنا ۋە نەيدەھىشت نۆرى كورد لە قەلەمپەۋەكەى خۇشىدا بە ئازادى پراكتىزەى نۆرەپەتى خۆى بىكات. بۆيە مەرجى ھەر سەرەكەى نۆر بۆ بەپىششىقلاپ تەييارلىنىپ، ئافرىدە، بىرپەتەۋە لەۋەى ئافرىدە پىششىقلاپ تەييارلىنىپ ھەۋل بىدات لەۋ قەلەمپەۋەدا خۆى (بىگىنچىنى): ۋەك پىياۋ پەفتار بىكات، جىلۋەرىگى پىياۋە بېۋىشى ۋەك پىياۋ خۆى بە تەنكەكەى بىرپەتەۋە، ۋەك پىياۋ پارىزگارىيە لە چەكەكەى بىكات ۋەك پىياۋىش بىرپەتەۋە ۋە بىدۇى. بەمچۆرەش خەباتى چەكدارى تۈانى ناسنامەى مېيىنەپەتى لە ئافرىدە تانى شاخ دابمالى ۋە لەينى نۆرەپەتى كەسىتى خۆى زىاتر بەرجەستە بىكات ۋەك مۆدلىك بۆ ئافرىدە تەنبا خۆى بۆ زۆر لە كچان ۋە ئافرىدە تانى شارىش بىخاتە پۇو. بەجۆرى تەنبا لەۋ پىگەيەۋە دەپتۈانى لەۋ قەلەمپەۋەدا بىيىنەۋە ۋە جۆرى لە دىلئايى دروستبىكات ۋە نىشانى پىياۋى بىدات كە ئەۋ مەترسىيەك نىيە لە ئاستىاندا. بۆيە لە قۇناغى شەپرى چەكدارىدا پىياۋ بە جەختكرىدەۋە بۆسەر نۆرەپەتى خۆى ۋە ئافرىدە بە فەرامۆشكرىنى مېيىنەپەتى خۆى ۋە تەسلىمبۇونى بە گوتارى نۆرسالارە، پانتايى خۇشەۋىستى ۋە سۆزگۆرپەنەۋەيان چەپاند ۋە ئۆپىندارى ۋەك پەيۋەندىيەكى ھەستەۋەرانە پەھەندى كۆمەلەپەتەنەى خۆى ۋەك نۆر ۋە پەھەندىكى شۆرپىگىرەنەى بەخۇيەۋە گىرت، كە دۋاجار تىايدا سۆز ۋەك شىتىكى لاۋاز تەماشىا دەكرى. ئەپىندارى لە تەمەنباى دۋو كەسەۋە كە پەيۋەندىيان لەسەر بىنەماى سۆزگۆرپەنەۋە دادەمەزاند، بۇو پەيۋەندىيەك كە دەكرەپە

قوربانى لە بەردەم ئایدیۆلۆژیای سیاسیدا، چونکە بە ھەر حال دەبوو ئافەرت: "بە پێی توانای خۆی، بە پێی دیلیی خۆی تێکۆشی بۆ پێشکەوتنی گەل و لە پێناوی گەل و سەر بە ستی خۆیدا".

بە زمانیکى سادە دەتوانین بڵێین: ئامادەبوونی جەستەیی کچان و ژنانى کورد لە "کەرتى پێشمەرگە" دا، نەبوو ھۆى بەرھەمھێنانى تێپوانینیکی جیاوازی پیاو لە سەر ئافەرت. بە لکو ئامادەبوونی بەرچاوى ئافەرتان لە کەرتى ناوبراودا، ھەلێکی باشى بۆ پیاو پەخساندەووە تا لە نزیکەو چاودێرى "خوشکەکان" یان بکەن و ئاگایان لە ھەلسووکەوتیان بێت. ھەروەھا توانیان لە ژێر پەردەى دیسپیلینی حیزبیدا، ئەو ھەلومەرجانەیان بە سەردا بەسەپێننەووە کە پێشتر لە ناو مال و کۆمەڵدا دەیانسەپاندن. ئەمەش بە مانایەى لە جیاتى ئەو ھەلومەرجا و بێنە سەربازى و مەیدانەکانى تری پراکتیکی خەباتى پزگاریخوازى، بێنە مەیدان و ئەتمۆسفیرێکی ئازادانەى بەرھەمھێنانى یەكسانی و مافەکانى ئافەرتان، بوونە پانتاییەك بۆ بەرھەمھێنانەو ھەلومەرجەکانى کۆنترۆلکردنى ئافەرت لە لایەن تەقلیدیەتى کۆمەڵگا و کولتورى خێل و ئایین و عەشیرەتەووە. ھەروەھا میکانیزمى ئەو بیروپراکتیکەکانەیان بەرھەمھێناوە، کە پیاوان بە (شوان) و ژنان بە (مێگەل) دادەنێت و دوالیزمى (بەھیز/بێھیز) لە کەرتى پێشمەرگەدا، توانى ھەمان چەقى قوورسایى ھەبێ کە لە ناو مال و کۆمەڵگادا ھەبێت. بە کورتى دەکری ئەو ئەنجامە لە قۇناغى شەپى چەكدارى بە دەستبەھێنێ کە دەلێت: لە میانەى ئەو ماوەیەدا پەيوەندییە سۆزگەراکان ئایدیۆلۆژیزە دەکری، خۆشەویستى وەک بەرجەستەبوونی لایەنى مێینەى کەسایەتى مرقۇ لە بەرامبەر ستایشکردنى نێرایەتى و پەرمزەکانى ئێرینەدا، دەخړیتە پەراویزەووە و ئافەرت دەست لە بەھاو کێشەکانى خۆى ھەلەدەگرێت و خۆى تەسلیمی پروسەى بەپیاووبون دەکات و ھەموو شتێ بەھۆى

پێوەرە شۆرشگێڕییەکانەو ھەلەدەسەنگێنێ. بۆیە ئەو قۇناغە چەندە ستایشکردنى بەھا و پێوەر و تێپوانینەکانى نێرایەتیە، ئەو ھەندەش قۇناغیکە تیایدا مێینەى لە ئافەرت دەسەنریتەووە و ناچار دەکری دەست لە و خەسلەت و تاییبەتمەندیانە ھەلەبگری کە تاییبەتن بە خۆى. بەم مانایەش لە قۇناغى شەپى چەكداریدا ئافەرت و پیاو بەیەكتر نامۆ دەکری و پۆحى شۆرشگێرانەى ئایدیۆلۆژى سەنتەر، جێگەى پەيوەندییە سۆزدارییەکان دەگرێتەووە و چەمكى (خوشک و براى) دەبێتە ئەو پووپۆشەى کە تاکەکان لەیەكتر دادەپۆشی. ئەمەش چەپاندنیکی ئەو ھەندە گەرە لە ژيانى مرقۇ ئەم دەقەرەدا دروستدەکات، کە تەنیا بەھۆى توێژینەووە لە بزافى سێکسگەراى و تەقینەو ھەلومەرجەى سێکسیى دواى راپەڕینەووە، لێى تێدەگەین.

ژيانى ھەستەو ھەرى لە دواى راپەڕینەووە بۆ سێکسى ئەنتەرنێتى:

وێرە مانەو و کاریگەری ھەموو ئەو ھۆکارانەى کە لە ناو کۆمەڵگایەکی داگیرکراوى تەقلیدیدا، ببوونە ھۆى بەرھەمھێنانى تێپوانینیکی تاییبەت

173 زۆن ئەو پێشمەرگانەى کە لە گێرپەوانەى یادو ھەلومەرجەى ئامازە بەو ھەز و ئەقین و سۆزە دەکەن کە بۆ ئافەرتانى ھەلومەرجەى ناو بوونە و کەچى بەپێى پێوەرە ئایدیۆلۆژى و تێگەشتنە شۆرشگێرانەکانى ئەو حیزبەى تیایدا کاریانکردووە، نەیانتوانیوە ھەرگیز دەرى بێ و ناچار شارەدووانەتەووە.

174 ھەلەت پێوستە بەردەوام ئەو بەبیری خۆنەر بەپێنەووە کە ئەم دوو بەشەى دواى زیاتر لەو ھەلومەرجەى توێژینەووە و شیکارکردن بێت، بریتى لە دەربڕینی ھەندى سەرنجى تاییبەت. بۆ قسەکردن لە سەر ژيانى ھەستەو ھەلومەرجەى و گۆران لە فۆرمەکانى سۆزگۆرینەووە لە کۆمەڵگای ھاوچەرخى کوردیدا، پێوستیمان بە توێژینەو ھەلومەرجەى ورد و چۆپۆتر ھەبە.

لەسەر مێیینە، راپەرپین نەیتوانی ئەم تێروانینە بگۆڕێ و بگرە سالەکانی پاش راپەرپین و قوناغی خۆبەرپۆوەبردنی ئیدارەى کوردی، تۆمارکەری تاریکترین لاپەرەکانی مێژووی ژيانى هەستەوهرى و تێروانینی پیاون بۆ مێیینە لە کۆمەلگای ئێمەدا [۱]. کۆمەلگای ئێمە لەو مێژووەوە تیکەڵ بە ژيانیکى ئالۆزتر دەبێت و پەيوەندییە هەستەوهرییەکانیش، چ لە ڕووی بەها و چ وەك کۆمەلای پێرەسمی کۆمەلایەتی، لەژێر کاریگەراییە دەرەکی و ناوەکیەکانی کۆمەلگای کوردیدا، گۆڕانی زۆریان بەسەردا دێت. هەموو ئەمەش وا دەکات، قسەکردن لەو بارەیهوه ئاسان نەبێت و ئەوەی لێرەدا دەگوترێ، جگە لە دەرپرینی کۆمەلای تێبینی کە دەشیئ زیاتر شیببکریئەوه و مشت و مال بکریئ، هیچی دیکە نییە. باشە ئەوەش بەبیری خوینەر بھێنمەوه، کە ئەم تێبینیانە تەنیا لە ڕوانگەیهکی تایبەتەوه و دەرکری لە ڕوانگەى دیکەوه ئەنجامگەلێکی تەواو جیاوازان لەوانە دەستکەوێ کە لێرەدا دەخريئە ڕوو.

175 لەمبارەیهوه بپوانە ئەو ئامارانەى سەبارەت بە کوشتنی ژنان لە هەرسێ شارى سلێمانى و هەولێر و دهۆك و دەوروپەریان، لەلایەن هەندێ پۆژنامەى وەك پێوان، هاوڵاتی، میدیاو و بڵاوکراونەتەوه و لەبەر زۆری ژمارەیان نەدەکرا ئاماژە بە هەموویان بکری. بەلام ئەم دوو لیکۆلینەوهیه زۆرشتان لەو بارەیهوه بۆ ڕووندەکاتەوه:

- پووناك فەرەج، هانا شوان: ئامارى توندوتیژییهكانى دژ بە ژنان و خویندەنەوهیهك، سەنتەرى پاگەيانندن و پوناكبیری ژنان، بڵاوکراوێ چوارەم، سلێمانى 2003.
- پێكخراوى ئاسوودە: (ئاوات محەمەد) توند و تیژی خێزانى. توێژینەوهیهكى کۆمەلایەتى مەیدانییه لەسەر ژنانى شارى سلێمانى و قەزاكانى گەرمیان، سلێمانى، 2003.

پیش راپەرپین، کۆمەلگای کوردی و مەروڤى ئەم کۆمەلگایە لەژێر سێپەرى بەعسدا بە پڕۆسەیهکی دوور و درێژدا تێپەرپېوو کە ئەویش **متمانەسپینەوه** بوو. متمانەسپینەوه ئەو ھێرشە بوو کە بەعس بەھۆیەوه تاکەکەسى لەژيانى خۆى و دەوروپەر و کەسەکانى دى دەکردە دووژمن و بواری دروستکردنی هیچ جۆرە پەيوەندییەکی بۆ نەدەھێشتەوه کە پێویست بوو تیايدا هەستەوهرى خۆى بەکار بھێنى. بەعس هەستەکانى مەروڤى بەرەو خۆشەویستی مەروڤى دیکە ئاراستە نەدەکرد، چونکە لە تێروانینی بەعسیانەدا هەرمەروڤى بۆى هەبوو بێتە دووژمن و خیانەتمان لێکات. بۆیە سیستەمى سۆزگۆرپینەوه لە پڕییمی بەعسدا، سۆزى مەروڤى بەرەو خۆشەویستی **سەرکردە و حیزب و نیشتیمان** ئاراستە دەکرد. خۆشەویستی بۆ ئەم سێ کوچکەیه جوانترین و پیرۆزترین جۆرى خۆشەویستی بوون لە بێرکردنەوهى بەعسدا. مەروڤى عێراقى لەم تێروانینەدا کرابوو بوونەوهرێک کە دەبوو لەکاتى مەسیرە و خۆپیشاندانەکاندا بە لێشاو بێتە سەر شەقامەکان و بەیەك دەنگ درووشمى خۆشەویستی و خۆکردن بە قوربانى و گیانفیدیای بۆ سەرکردە و حیزب و نیشتیمان بلیت: (بالروح، بالدم، نفديك يا صدام!). ئەو کەسەى جگە لە سەرکردە، حیزب و نیشتیمان، شتێکی دیکەى خۆشویستبا، وەك خیانەتکار لەقەلەم دەدرا. بۆیە کوشتنی سۆز بەرامبەر بە هەموو شتێ، بەشێکە لە پەرەردەى بەعس و متمانە سپینەوه ئەو سیاسەتەیه کە مەروڤ لە ئاست مەروڤدا بەدگومان دەکات.

لە راستیدا بێرکردنەوهى بەعسییەکان بێرکردنەوهیهکە نەك ھەر ئیشیکردوووە بۆ دامالین و گۆرپینی پەيوەندییە سۆزگەراکان لە پەيوەندییەکی نێوانمروڤییهوه بۆ بەریەککەوتنێکی ئۆرگانى ڕووت و ئەمەش لە لاقەکردندا (اغتصاب) بەرجەستە دەبوو، نەك ھەر سۆز و ھەستەوهرى لە پەيوەندییەکە فرێداووتە دەرەوه و کردویتیە

پەيوەندىيەكى سىكسىيە، بەلگە بەعسىيەكان ھەوللىكى زۆرىشىانداه بۆ بەكارھىننى پەيوەندىيە سۆزگەراكان ۋەك ئامرازىك بۆ كۆنترۆلكردى تىكۆشەران و ملکہ چكردىيان و لەویشەوہ زەلىلكردىيان. چەندىن نمونەى وا ھەيە كە پيشانىدەن چۆن سىستەمى بەعس ژيانى سۆزگەرايى لايەنگر و ئەندام و دەستەندەخۆرەكانى خۆى لەگەل ھاوسەرەكانىندا، كروۋتە ئامرازىك بۆ بەعسىكردىن و راپىچكردىن نەيار و خەلكانى خاوەن نفوز و خەباتكاران بۆ ناو تۆرى تاوانبارى و دروستكردىن بەلگەى تۆمەتباركردىن سىكسى لەسەريان. ئەمەش پىماندەلەيت ژيانى ھەستەوہرى ئەندامانى بەعس و ھاوسەرەكانىيان و پەيوەندىيە تاييەتايان، بەشىكى جيانەكراوہ بووہ لە كۆى تىپروانىنىكى گشتگرەوہى تۆتالىتاريانە، كە فاشيانەكردىن پەيوەندىيە ھەستەوہرىيەكان يەكك بووہ لە ئامانجەكانى. ئەمە جگە لەوہى سەدان كچ و ئافرەت بە تاوانى

176 يەكك لەو بەسەرھاتانەى لە سەرچاوەيەكى بپوا پىكرەوہ بىستومە، ئەم چىرۆكەى خوارەوہيە: دوو كەس كە ھاوپىيەكت و كورد بوون و ناسراو، دەبنە جىگەى سەرنجدانى بەعسىيەكان و يەكەميان ھەر زو زەفەرى پىدەبرى. بەعسىيەكان چەند جارىكى زۆر دەيانەوئ دووميشيان بەلاى خوياندا رابكىشن، بەلام ئەمەيان دەتوانىت بۆ ماوہيەك بەبيانوى پاراستنى كەسايەتى كۆمەلايەتيانە، خۆى بگرئ تاكو پۆژىك لەلايەن ھاوپىكەيەوہ بانگەيشنى مالاوہ دەكرئ و بەپىي پلانىكى تاييەت ھاوپىكەى مالاكە بە بيانوى شىكرين جىدەھىلەيت و كەسى دووہم و ھاوسەرى كەسى يەكەم بەتەنيا دەمىننەوہ و لەو ماوہيەدا ئافرەتەكە دەتوانىت رازىي بكا تا پىكەوہ سىكس بكن. پاش ماوہيەك بەعسىيەكان ديسانەوہ داواى لىدەكن ھاوكارىيان بكا و ئەمىش ھەمان ئەو بيانوانەى پىشترىان بۆ دەھىننەوہ. بەلام ئەمجارەيان بەعسىيەكان ئەو كاسىتى قىديويەى پيشاندەن كە ئاشكرەكرى پىكەوہخەوتنى خۆى و ژنى ھاوپىكەيەتى. خوينەر بۆخۆى دەتوانىت كۆتايى چىرۆكەكە پىشبنى بكات.

ئەوہى پەيوەندىيە سۆزگەرايانەيان لەگەل پىشمەرگە و خەباتگىراندا ھەيە، راپىچى نۆو دامودەزگا سىخووپىيەكان كران و ۋەك بارمەتە لە ژىر چاودىريەكى توندوتىژدا ھىشتيانەوہ. ئەمانە ئەو قوربانىيانە بوون كە ھەم لە پووى جنسى و دەروونى و جەستەيەوہ توندوتىژيان لەگەلدا بەكارھىنراوہ و ھەم لە پووى كۆمەلايەتەشەوہ پووبەپووى سىياسەتى پووشكاندن و ئابروو تكاندن بوونەتەوہ. بەمچۆرەش بەعسىيەكان دەبنە بەرھەمھىنەرى فاشىزمىكى سىكسىيەكان لە عىراقدا، كە لە ھەمان كاتىشدا تىكەلەكە لە تىپروانىنىكى شوقىنيانەى عەرەبى بۆ ئافرەتانى غەيرە عەرەب و غەيرە سوونى و نا بەعسى لەم كۆمەلگايەدا. بەپىي ئەو تىپروانىنە ئافرەت لە خويدا ۋەك ئەوہى كە ھەيە گرنگ نىيە، بەلگەلەویدا بۆ بەعسىيەكان گرنگە كە بەشىكە لە سامان و ملكايەتى ئەو پياوانەى كە لە بەعس ياخيپوون. بۆيە سزادانى كچان و ژنان ھۆكارىكى باشە بۆ سركردن و چاوشكاندننى ياخيپەكان و ھىنانەوہيان بۆ ژىر دەسەلاتى بەعس خۆى. بەمچۆرەش سىستەمى بەعس پانتايى ژيانى ھەستەوہرى ۋەك پانتايىيەكى مەترسىدار پىناسە دەكات، كە دواچار ۋەك تاوانىك حسابى بۆ دەكرىت و پەيوەندىيە سۆزگەراكان ۋەك بەشى لە كۆى ئەو جەنگانەى بەعس لە دژى كۆمەلگاي عىراقى ھەلىگىرساندن، تەماشاي دەكرى.

شەرەكانى ناوخۆى كوردىش، متمانەسپىنەوہيان برەو پىدا و بگرە خستيانە چوارچىوہيەكى ئايدىلۆژىي و شۆرشگىرپانەى پىرۆزەوہ. ئەمە جگە لەوہى كە ھەر شەرى ناوخۆى ھىچ بواريكى بۆ ھزرى لىبورردەيى نەھىشتەوہ، كە ديسان مەرجىكى ترە بۆ دروستبوونى پەيوەندىيەكانى خۆشەويستى و سۆزگۆرپىنەوہ. لە داواى راپەرىنەوہ و سەبارەت بە تىپروانىنى نىرانە لەئاست مىيىنە و پەيوەندىيە سۆزگەراكان، كۆمەلگايەك دروستبوو، كە تا دەھات قەبولىدەكرد پۆژانە ئافرەتان خويان

بسووتىن، تىزبايان پىدا بىرژىت و لەناو بازارەكان و لەسەر پىادەپۆكان، ھوويھايان لىكرىت. واتە نەك ھەر ناوماڵ، بەلكو گۆرەپانى گشتى و شوپىنە گشتىيەكانىش بۆ مېيىنە بوونە شوپىنە مەترسیدار. لە ڤووى جنسىيەو ژیماوەیەكى زۆر لە كچان، ژنى بىسەر و شوپىنەكان و ئەنفالکراوەكان و ئاوارەكان، پاپىچى ناو تۆرەكانى لەشفرۆشى کران و لە دایەرەكانىشدا و ھاوکات بە سەرھەلانى گەندەللى ئىدارى و جۆرى لە بىرۆكراسىيەتى كوردی، كارمەندانى ئافرەت خۆيان لەبەردەم دەستدرىژىكردى نویدا بىنيیەو: دەبوو بە جۆرى خاوەن دەسەلاتى دایەرە و بەرپۆەبەرى بەش رازى بكن، ئەمەش وەك مەرجىك بۆ دامەزراندن و مانەوھيان لەو فەرمانگەيەدا. لە ئاستى كۆمەلایەتىشدا برەوسەندنى دياردەگەلى وەك دەستبۆبردن، نقورچبازى و لىبادان،¹⁷⁷ بوونە دياردەى پۆژانە و بەرچاو، بەلام بىدەنگەلىكراوى ناو كۆمەلگا.

ھەموو ئەمانەش ھاوشان و ھاوکات بوون بە برەوسەندن و تەشەنەسەندنى دياردەى ئىسلامى سياسى كە تىروانىيىكى تايبەتى ھەيە بۆ مېيىنە و نىزىنە. ئىسلامى سياسى ھەر تەنیا پياوسالارى ئايىنى برەو پىنەدا و بنەما نەگۆرە مەزھەبىيەكانى نەكردە ئامرازىك بۆ دەستپۆەردان لە ژيانى ھەستەوھرى مرقفى كورد، بەلكو جۆرىكى تازەى جلوبەرگ پۆشين و شىوازيكى دىكەى ئامادەيى ئافرەتانی لە كۆمەلگادا سەپاند، كە ھاوشانىش بوو بە پەواج پىدانى پوانگەيەكى زۆر لە مېژىنە لەسەر ئافرەت و مېيىنەبوون و بىگومان ئەمەش بىكارىگەر نەبوو لە

177 بڕوانە گفوتگۆى شەھلا مەحمود لەسەر ھەمان بابەت لەگەڵ نووسەردا، كە وەك پاشكۆى دووھەمى ئەم كىتبە بۆلاوكراوەتەو.

زىندووكردەو و درىژەدان بە نەرىتەكانى وەك ئافرەت كوشتن، زوو بەشوووان و خەتەنەكردن و ھتد.

ئىسلامى سياسى و گوتارى سياسىيەى ئىسلامىستەكان، توانيان بە وتارى ئايىنى پۆژانى ھەيى، بە كردنەوھى كۆرس و خولى وانەى حىزبى و پاشانىش بە نووسىنى ھەپەمەكى و نازانستى و بۆلاوكردنەوھيان بە كاسىت و نامىلكە و كىتب بەناو ژمارەيەكى زۆرى خەلكدا، لەلایەكەو پەيوەندى خۆشەويستى تەنیا وەك عەشقى مرقف بۆ خدا پىناسە بكنەو و لەو رىگەيەشەو بىجورمەتيەكى زۆر بە خۆشەويستى مرقف بۆ مرقف بكن و ئەقلىنى نىر ومى بخەنە پەراويزەو. لەلایەكى تىرشەو ھەولكى زۆريانداو بۆ بەشەرعىكردى ھەموو پەيوەندىيەكى ھەستەوھرانە و داتاشىنى چوارچىوە بۆ ژيانى سۆزدارى بەپى پۆھرى ھەلال و ھەرام. ئەمەش ھەم بەگەرانەو و تەئويلكردى تايبەتى دەقە ئايىنەكان بەپىيى مىزاجى شەخسى و ھەم وەك پەرجەكردارىكى خۆيان لە ئاست ئەو تىكشكانانەدا كە لە ژيانى عاتىفیدا تووشيان ھاتوون و ئەمەشمان لە شىوازي ئەواندا بۆ بەكارھىنانى زمان لە كاتى قسەكردياندا لەسەر پەيوەندىيە ھەستەوھرىيەكان بۆ دەردەكەو. نمونەيەك بۆ جۆرى ئەو نووسىنانە لەسەر ژيانى تايبەتى و ھەستەوھرى و بەشەرعىكردى پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان، كىتبەكەى عەلى باپىر¹⁷⁸، كە بە زمانىكى ساكارى نازانستى و لە ڤووى دەروونىيەو گرژ، پەرە لە تەفسىركردنى مەبەستدارانە و پاساوھىنانەو بۆ ھەر وشەيەك كە لە دەق و رىوايەتە ئىسلامىيە تەقلىدەكاندا سەبارەت بەو بابەتە باسكراون و خزمەت بە

178 بڕوانە عەلى باپىر: ئافرەت و خىزان لە ساىەى شەرىعەتدا. چ. يەكەم، تەفسىر، ھەولير 2003

دۆخى سايكۆلۇژى نووسەر دەكەن. لەراستىدا ئەم كىتەبە قىسەى زۆر ھەلدەگرى و بىدەنگىبون لە ئاستىدا مەترسىدارە. ھەلەى ھەرە گەورەى ناوبرا و ھەموو كىتەبەكەى خۆى لەسەرەو ھەسەردەو، بىرىتە لە شەرەاندنى پەيوەندىيەكى كۆمەلەيتى و پراكتىكى نىوانمروى بگۆر و پاشان قەتسىكردى ئەم پەيوەندىيە لە چوارچىوەى ئەو دەقاندەكە خزمەت بەو پرۆژەيە دەكەن. لەلەى نووسەرى ئەم كىتەبە، دواجار پەيوەندىيە سۆزگەراكان ئەو پەيوەندىيەن كە نەك ھەر پىيوست ناكات ھەكئەوەى لە نىوان مەوقەكان و نىر و مېدا رپو دەدەن، لىيان بگۆلنەو، بەلكو ھەقىقەتى ئەو پەيوەندىيە ئەوئەتا لە ناو ئەو دىرانەدايە كە كىتەبە شەرەيەكانى ئىسلام باسيانەكەن و بەدرىزايى چەندىن سەدەيە لە قالىبانداون. ئەم كىتەبە پەرە لەو رىنومايى و دەستورانەى كە نىرىنە دەتوانىت بەھويانەو كۆنترۆلى مېيىنەى پىبكات و لە بچوكتىن كەلنەكانى ژيانى ھەستەوەرى و سۆزدارىدا مەچەكى بگري و سزاي بۆ بېرىتەو. لەھەمان كاتىشدا ئەمە ئەو كىتەبەيە كە ھەموو ترسىكى نىرسالارەنى ئايىنى لە ئاست خۆشەويستى مەوقە بۆ مەوقە و پياو لە ئافرەت پەرچىكرەتەو. خالى باشى ئەم كىتەبە لەوئەدايە كە پىماندەلەيت ئىسلامىستەكانى كورد چۆن بىر دەكەنەو و لە ھەولەى دروستكردى چ كۆمەلگايەكدان و چ پىوەرگەلەك بەكار دەھىنن بۆ دەستخستە ناو پەيوەندىيە ھەستەوەرى و سۆزگەرا كۆمەلەيتەيەكان. ئەو پەيوەندىيەنەى بەر لەوئەى پەيوەندىيە ئايىنى بن، پەيوەندىيە تاكە تاكەكەسن بە تاكەكەسەكانى ترەو و لەدەرەوئەى ھەر دەستىوەردانىكى دەرەكەيەو.

بۆيە ئىسلامى سىياسى بە زىاد لە شىئەيەك كارىكرەو بۆ بەپىس پىشاندانى جەستەى مەوقە، بۆ دوور خستەوئەى تاكەكەس لە پەيوەندىيە خۆشەويستى و بۆ بەشەرەيكردنى ھەموو ئاستەكانى ژيانى ھەستەوەرى

و پەيوەندىيە سۆزگەراكانى مەوقەى كورد. ئىسلامىستەكان لەوئەدا كە توانىيانە ئىش بەكەن بۆ بەرەمەھىنانى چەپاندن و تەكنىكەكانى سەركوتكردى ھەستەوەرى و سۆزداريانە فەرى گەنجەكان بەكەن، پىشزەمىنەيەكى پتەويان داپشت بۆ خستەگەرى ئەو وزە سەركوتكرەو تاكەكەس لە بواری سىياسى و رىكخراوئەيدا. لەسەر بنەماى ياساخرىدى ھەموو جۆرە بەرەكە كەوتنىكى جەستەيى و شىرازىكى سۆزگۆرپنەوئەو، تاكەكەسىكان بەرەمەھىنانە كە تامەزىيەكى زۆرى ھەيىت بۆ سىكس و مەيلە شەھوانىيەكان، بەلام لەبەر ئەوئەى ئەم مەيلە زۆرە بەكەنالىكى سىياسىيەدا ئاراستە دەكرى، ئەو ھەزىكى زۆر بۆ تۆلەكرەوئە لەلەى تاك بەرەم دەھىن. ئەو گەنجەى پەرە لە مەيل بۆ مېيىنە، ھەلە پىيوستە لەرووى سىياسى و ئايىنىيەو سەركوتى بكات، دواجار گەنجىكى لىدەردەچىت كە پەرە لە شەرەپانىيەت و توندوتىژى بەرامبەر بە ئافرەت، بەجۆرى كە تىزابرىژى لەلا بىيئە پىشەيەك.

وئەراى ئەم ھەولەدانەى ئىسلامى سىياسى بۆ توندوتىژكردى و ناساندنى پەيوەندىيە سۆزگەراكان ھەك پانتايەيەكى ترسانك و بە ئىرەبەكردى ژيانى ھەستەوەرى، بەدىيىكى تردا و لەگەل سەروبەندى راپەرىنى (1991)دا ژيانى ھەستەوەرى و سۆزگۆرپنەوئە لە كۆمەلگايە كوردستان دەكەوتتە قۇناغىكى ترەو. ئەو چەپاندەنى كولتورى شاخ دروستىكرەو، لە شارەكاندا دەتەقەتەو، نىرايەتى بواریكى خۆواندى بەرفراوانترى بۆ دىتە پىش. راپەرىن گۆر و تىنىكى دى دەداتەو پياوى كورد و پووداوەكەش ھەك بەرەنجامى ھىزىكى نىرانە خۆى دەناسىنى كە

179 لەمبارەيەو برونە: محمد كمال البوانى، الحب و الجنس عند السلفيە و الامرياليە، دار

رياض الرىس، لندن 1994، ص: 100-101

رایده گه یه نئ: دوژمنی به زاندووه، سه ری پیشخور کردووه و له ولات کردویتییه دهره وه. لیژده شه وه په وایه تی شۆرشگێرانه دهسه لاتیکی به رفراوانی بیسنور ده داته وه به پیاوسالاری. شاره کان پر ده کرین له وه پهمز و په یکه رانه ی که تیا یاندا نیر ستایش و ئایدیالیزه ده کری. یه که مین ئه وه که سه تاوانبارانه ی چاوی پیاوانی راپه رین ده یانینن، ئه وه ئافره تانه ن که پیاوانی پزیم زه فهران پیردبون و له خشته یان بردبون.

به دیوکی تریشدا، راپه رین ده روزه یه کی پشووانی به سه ر نیرینه ی ماندووی کوردا کرده وه که پاش ساله ها ماندووی و له شاخ ژیان، ده یویست ژیانکی ههسته وه رانه بۆخوی دروستبکا. لیژده شه پۆلیکی سه رسوپه نهری ژنه یان و فره ژنی سه رتا له ناو دهسته ی دهسه لاتداری کوردیدا و پاشانیش له لایه ن کاربه دهسته کانی خواره وه دهسته یه دکات، که له هه مان کاتدا به یاده نهره وه ی بۆچوونکی ده ره به گانه ی پیش مۆدیرنه له سه ر فره ژنی ئاغا و خۆتازه کردنه وه ی. پیاوی راپه رین ده یه وئ له ماوه یه کی که مدا هه موو ئه و شتانه به ده ست به نیتته وه که پیشتر لییان مه حرووم بووه، ئافره تیش له پیش هه موویانه وه سه رنجی نیرینه ی کورد راده کیشت.

گه وره بوونی شاره کان و زۆربوونی هۆیه کانی گواستنه وه و به رزبوونه وه ی ریزه ی ئافره ت له فه رمانگه کاند، بواریکی باش ده ره خسین بۆ ژیانکی نه ینی و له به رچاو دوور. فره په یوه ندی هاوکات (پیاویک له هه مان کاتدا له گه ل چه ند ئافره تی سیکیس بکا) و په یوه ندی راکوزه رiane له ناو فه زای پرجموجوولی ساله کانی یه که می راپه ریندا، سه ره له ده ن و، سالانی گرانی و ئابلۆقه ی ئابووریش پۆلیکی زۆر

¹⁸⁰ له و گفتوگۆیه دا که وه ک پاشکۆی یه که می ئه م کتێبه بلاو بوته وه، زیاتر له سه ر ئه م

گۆرانکاریانه قسه م کردووه، بۆیه تکا له خوینهر ده که م بگه ریتته وه بۆ ئه ویش.

ده گێن له تێپروانیی پیاودا بۆ ئافره ت و ژماره ی ئه و ئافره تانه ی له ماوه یه دا به پاره سیکی خۆیان ده فروشن، له گه ل ده ستپیکردنی شه ره ناوخۆیه کاند، پوو له زیادبون ده کات. زۆرینه ی ئه و چاوپیکه وتنانه ی له پۆژنامه و گۆفاره کاند له گه ل ئه مچۆره ئافره تانه دا کراون، جه خت له سه ر پۆلی ئابووری و جه نگ ده که نه وه سه باره ت به بارو دۆخی خۆیان.

به دیوکی تر دا ده زگا کانی راگه یاندن، که ناله کان، زۆربوونی سی - دی و ئامیره کانی نومایشدان، باشبوونی باری ئابووری بۆ هه ندی له و چین و توێژانه ی که نزیکن له دهسته بژیری سیاسیه وه، هاتوچۆ بۆ ده ره وه ی ولات، هاوسه رگریی سه فره ی و شه پۆلی هاتنه وه ی په نابه ره کورده کان له خۆرئاوا وه بۆ کوردستان، یان ناردنی پاسپارده له ویه و هه لبژاردنیان بۆ ئافره ت له زۆربه ی کاتدا، له سه ر بنه ما ی پواله ت و چاوبه سه ته وه نه ک سۆزو ئه وینداری، هه موویان کاریگه ریان هه بوو له سه ر چۆنیتی تێپروانیی نیرانه بۆ مێینه و شیوه ی به رجه سه ته بوونی په یوه ندیه هه سه ته وه ریه کان. ئه مه جگه له وه ی کولتور و پێپوه سمی به شوودان و هاوسه رگریی له ژیرکاریگه ری پرۆسه ی مۆدیرنیزه بوونکی پواله تیا نه دا، جۆره ها ته کنیک و پینومایی نوێی خسته کار بۆ ده ستپوه ردان له ژیان هه سه ته وه ری تاکه کان. مه راسیمه کانی وه ک: خوازیینی، قسه براندنه وه، شه کراو خواردنه وه، ئالتوونکریینی پیشه کی و پاشه کی، خانوو له سه ر تاپۆکۆدن، ئۆتۆمبیل و دووکان به ناوه وه کردن، هاوشان به داواکاریه کانی بنه ماله ی بووک بۆ شیوه ی گواستنه وه و شوینی گواستنه وه (هوتیل، باخچه، سه رانگا و هتد) هه موویان کاریگه ری خۆیان له سه ر په یوه ندیه ک داده نین که پیویسته له سه ر بنه ما ی هه سه ته وه ری و له نیوان دوو که سی سه ره به خۆدا بیّت.

له گه ل هاتنی ئه نته رنیتدا، گۆرانیکی دیکه پوو ده دات و سیکی ئه نته رنیتی بۆ نیرینه ی کورد شوینی ده ستپه رلیدان و فه نتازیای

ئىرۆتىكى دەگرىتەو. لە پىش ئەنتەرنىتدا، ئەو ەى وىنەى مېينە لە زەينى گەنجان و تازە پىگەيشتووەکاندا پىگەهەينى، برىتە لەو خەيالکەردنەوانەى لەکاتى دەستپەرلەيداندا، بەشى لە جەستەى مېينە لە خەياللى نىرینەدا بەرجەستە دەکات. ئەمەش دوور لە چاوى کۆمەلگا و لە شوینى ناديار و کاتى تايبەتدا. چونکە دواجار دەستپەرلەيدان لەپروى کۆمەلایەتییەو شەرم و لە پروى ئايينيشەو بە گوناھ دەژمىردى و مروف دواى ئەو کارە نابىت هېچ نيشانە و شویندەستى جېبھەلەيت. بۆيە باشتري شوین بۆ دەستپەرلەيدان ناو ئاودەست و سىنەما و شوینە چۆلەکانن. ئەم دوو فاکتەرەش (شەرمى کۆمەلایەتى و ترسى ئايينى) دەبنە رېگر لەبەردەم ئەو ەى لاوى کورد، لەگەل بەديارکەوتنى يەکەمین نيشانەکانى پىگەيشتندا، ئافرەت وەك گشتىكى تەواو ببينىت. بۆيە خەياللى دەستپەرلەيدان يەکەمین ئىمكانە لەبەردەم نىرینەى کوردا تاكو لىو ەى تەماشای ئافرەت بکات و وىنەىک لەسەر مېينە بەرھەم بەينى.

بەلام نىرى کورد لەگەل دەستپەرکردندا و لەژىر زەبرى ئەو سانسۆرە قوورسەدا کە ناھەلەيت نيشانەکانى پىگەيشتنى جنسى بەديار بکەون، ناتوانى مېينە وەكخوى ببينى، بەلکو لە خەياللى خۆيدا پەنا بۆ پارچەپارچەکردنى ئافرەت دەبات و ئەمەش پروسەىکى ئازار بەخشە کە ژيانى ھەستەو ەرى نىرینە دەخاتە بەردەم مەترسى گەورە و پىگەى پىنادات ھەرگىز بەرامبەرەکەى لە گشتەندى خۆيدا ببينى و پەيوەندى لەگەلدا دروستبکات.

سىکسى ئەنتەرنىتى بۆ نىرینەى ناو کۆمەلگای ئیمە جۆرىكى ترە لە دەستپەرلەيدان بەلام بەھوى تەکنەلۆژىيەو. سانسۆرە کۆمەلایەتى و ترسە ئايينى و ئەخلاقیەکان ھەرماون، لەجياتى ئەو ەى نىرینەى ئیمە لە تاريكى و ئاودەست و شوینىتردا بەدەست خەرىكى ھەلگۆفینى ئەندامى نىرینەى خوى بىت و لە خەيالیدا بەشى لە جەستەى کچى

دراوسى و بىژەرى تەلەفزیۆن و مامۆستای وانەکەى گەورە بکات، ئىستا لەبەردەم شاشەى ئەنتەرنىتدا و لەو ژوورە بچکۆلانەى سەنتەرەکانى ئەنتەرنىت دروستيانکردوون، چاوى خوى لەو دیمەنانە تىر و پىر دەکات کە بەدووبارە بوونەو ەيان ئەو سىحرە بەتال دەبىتەو کە برىتە لە خەيالکەردنەو لە ئافرەت و لەدواى تەماشاکردنیش ھەولەدات ئەو سايتە داخات کە تەماشایکردووە، چونکە نابىت هېچ نيشانە و شویندەستى جېبھەلەيت، ئەگەرچى ئەمە پىسايەك نىيە.

ئەو گۆرانەى سىکسى ئەنتەرنىتى لە تىروانىنى نىرینەدا بۆ مېينە دروستیکردووە، ئەو ەى کە چىدى مېينە بەشى لە خەياللى ئەو داگىر ناکات، بەلکو دەبىينى وەكئەو ەى کائىنەى سىکسىيە. مېينە بابەتیکە بۆ تەماشاکردن و لەگەل تەواو بوونى ئەو چىژەش کە لە تەماشاکردن و ەردەگىرى و دواى ئەو ەى شاشەى ئەنتەرنىتەکە دەکوژىتەو، لە زەين و خەياللى تەماشاکەردا، مېينە (ئەو ەى)ک نىيە بۆ بىرلەیکردنەو و پەيوەندى لەگەل بەستن. بەلکو پەسمیکە جياواز لە پەسمەکانىتر و ئەم پەسمەش دەبىتە ئەو پوانگە ەى لىو ەى تەماشای ئافرەت دەکرىت. تەماشاکردنىک کە ئافرەت بچووکەکاتەو لە ئەندامى مېينەيدا و جەستەى مېينە وەك بابەت بۆ مەسرەفکردن لە زەينى نىرینەدا بەرجەستە دەکاتەو کە ئەمەش جۆرىكى دیکەى ھەمان تىروانىنى نىرسلارانە ەى بۆ ئافرەت کە پىشتەر قسەمان لەبارەو کرد. بەمجۆرەش لە کۆمەلگایەکى چەپاوى وەكئەو ەى ئیمەدا، کە يەکەمین ئەزمونە ھەستەو ەرى و سىکسىيەکانى زۆر ەى نىرینە لە ماکەر و سەگ و بزى گايینەو دەستيان پىکردووە و بە قوناغى دەستپەرلەيداندا تىپەپىو، سىکسى ئەنتەرنىتى دەستى مروف ئازاد دەکات، بەلام خەياللى لیدەستىنیتەو و ئافرەت دەکاتە بابەت بۆ تەماشاکردن لەسەر شاشە، نەك بۆ بينىن لەناو خەيالدا و بۆ ناسين لەناو واقعیدا.

به كورتى و له چوارچيويهى ئەم سەرنجه پچپچاپانەدا، دەتوانىن بلىن:

گرنگترين گورپان سەبارەت به ژيانى ھەستەوهرى و تېپوانىنى نېر بۆ مېيىنە لەدواى راپەرپىنەو ھەرویدا بىت ئەو ھە، كە مېيىنە بابەتيك بوو بۆ تەماشاکردن. وەك بابەتيكيش بۆ تەماشاکردن، لایەتيك بوو بۆ سيكس و ھەزليکردن، نەك بۆ پەيوەندى ھەستەوهرى و سۆزگۆرپىنەو.

ئافرەت لە كۆمەلگای ئيمەدا وەك تەماشاکراوێك، لە ژيەر دەسەلاتى چاوى نېرپىنەدا خۆى ليدەبىتە تابلويەكى تەواو نەكراو و بەردەوام ناچارە بىر لەوە بکاتەو ھاخو چۆن دەبينرێ. ئەمەش ئەوى خستۆتە بارودۆخىكى شلەژانى دەروونى و بەدگومانىکردووە لەئاست ناسنامەى خۆیدا، ھەر بۆيەشە ئەو ھەر پۆژە بەرپەنگى خۆى دەنوێنى و پووخسارى پاستەقىنەى خۆى لەوديو پووپوشى مەكياژووە دەشاريەتەو. ئەو ستايشکردنە زۆرەى شەپى پزگارىخوازى بۆ رەمزەكانى نېرپىتى كردى و ھاوتەوہى پياوى كورد بە كولتورى شاخەو ھە بۆ ناو شارەكان و خۆناساندنى راپەرپىن وەك سەرکەوتنىكى نېرانە، پاشان دەستپيكردى شەپەكانى ناوخۆ و ديسانەو ستايشکردنەوہى پياوى شەپكەر لە كۆمەلگای ئيمەدا و بەخشىنى ھەموو دەستكەوت و ئيمتيازەكان بە منيكي نېرانە، زەينى ئەم پياوہى لە ئاست بوونى ئينسانيانەى ئافرەت و چەوسانەو تايبەتيەكانيدا، ئاوەلا نەكرد. بەلكو زەكەرى نېرپەى كوردى بەجۆرى رەپكرد، كە نيشتنەوہى ئاسان نەبوو. چونكە كاتيک پياوسالارى و بەھا ئايدیولۆژيەكانى ئەوئەندە ستايش دەكرين و بەپيرۆز دەكرين، ئەمە نابيتە ھۆى دروستکردنى ھوشيارىيەكى عەقلانىانەى نېر لەبەرامبەر مېدا، بەلكو دەبیتە ھۆى خرۆشاندى ئالۆشەكان و تەماعە جەستەيەكانى و ليرەشەو خولياى زۆرترين ژمارەى پياو، دەبیت بە گەيشتن بە زۆرترين ژمارەى ئافرەت. ھەربۆيەشە بەشيكي زۆرى بەرپرسە سياسىيەكان يەكەمین گورپانكاريان لە ژيانى خۆياندا بەو دەستپيكر كە

واز لە ھاوسەر و ئافرەتانى ھاوسەنگەريان بەيىن و ھەولبەدەن سەرلەنوئى "لەباغى سىنە ميوان بىنەو".

ئەم تېپوانىنە تازەيە كە تيايدا ئينسانىيەتى ئافرەت بەپەرەيزكراو و كۆى بوونى ئەو بچووككراو تەو لە ئەندامى مېيىنەى و زۆنە سيكسيەكانى تريدا، ھەر تەنيا پيژەى جياپوونەو و تەلاقدانى نەبردۆتە سەر، بەلكو ھاوشانىش بوو بە دەرکەوتنى چەندىن شيوازى لادەرانەى سيكسکردن، بۆ نمونە: باوك لەگەل مندال، برا لەگەل خوشك، دەستدریژيكردن بۆ سەر كچانى قوتابخانەكان، جووتبوون لە دواو و ھتد. كە ھەريەك لەمانە قوربانى خويان و ئەنجامى دەروونى و كۆمەلایەتى تايبەتيايان لەسەر تاكەكەسەكان جیھيشتووە.

ليرە بەدواو و لەژيەر كاريگەرى ئەو گورپانكاريانەدا، وا پيدەچى كۆمەلگای ئيمە وەك كۆمەلگایەكى داخراو، خۆى لەبەردەم شەپۆليك مانگرتن لەئاست دابونەريەتە كۆمەلایەتيە تەقلىديەكاندا ببينيتەو و مرقى ئيمەش وەك بوونەوهرىكى لەشەپيزار، بەرەو شوينى دەروات كە چيژى ھەنووكەى نەگۆرپتەو بەو وادە و پەيمانانەى شيوازە تەقلىديەكانى ھاوسەرگيرى مژدەى دەدەنى. بۆيە دەكرى پيشبىنى تەقینەوہىكى سيكسى بەكەين، كە تيايدا مرقۆ ئەو پەيوەنديە بدۆرپنى كە لەسەر بنەماى سۆزگۆرپىنەو و ھەستەوهرىيەو دروستدەبیت. ئەمقۆ شالاولى سيكسيزەکردن ھەموو پانتايەكانى ژيانى مرقى كوردى گرتۆتەو، نەك ھەر جۆرى سەيارەكان سيكساوى كراون، بەلكو لە شيعردا تەپۆلكەكان وینەى مەك بەخويانەو دەگرن و گرد و چياكانيش كە لەسەردەمى شەپى چەكداريدا بە پۆحىكى شۆرشيگراپانەو سەمبوليزە دەكران، ئیستا بە تەماعىكى پۆرنوگرافيانەو و لە بۆتەى

زمانیکی دەسەلاتداری نوکته ئامیژدا، سەرلەنۆی ناو دەنرینه وە: گرده مژە، گرده لایخە، گرده تیخە □□□.

ئەمڕۆ لە کۆمەلگای ئیমে دا گەلی لەو مەراسیمانە بەشیوەی نیمچە ئاشکرا و شاراوە بەرپۆوە دەچن، کە پێشتر قسەکردنیش لەبارەیانە وە یاساخ بوو. منداڵبازی و نیربازی لەزۆربە ی کولتورەکاندا ھەبوو و لەمێژە لە کۆمەلگای ئیমে شدا بەدیارکەوتوو و بەشیکیشە لە کولتوری خۆرھەلاتیانە □□□. سیکسی بە کۆمەلی دواي خواردنەوہیە ی زۆر و بەکارھینانی مەوادی بێھۆشکەر، شەویداریی سیکسی، ژنگۆرپنەوہ، پان بەپانی و ھتد، بەشیکن لە ژيانی نھینی ھەندی چین و تووژی کۆمەلگا. بەمجۆرەش ئیमे بەتەواوی مانا لەسەردەمیکی نویداین و ئەمەش ھەموو بوارەکانی ژيانمانی گرتۆتەوہ، تەنانەت شەخسیترین بەشەکانی ئەو ژيانەش. بەلام ئەمە بەھیچ شیوەیەك بەو مانایە نییە نوویوونەوہ بۆتە بەشی لە بیرکردنەوہمان و دید و تیروانینمانی گۆرپوہ، مەترسییەكە لەوہدایە کە تیروانینە کۆن و سواوہکان خۆیان نویکردۆتەوہ و لە سیمای تردا ژيانی ئیमे یان داگیرکردووہ. ئەمەش ناچارمان دەکات لە زیاد لە پانتاییەکی ژيانی کۆمەلایەتی و کولتوریماندا، ئەو سیمای

181 لەمبارەییوہ لیکۆلینەوہیەکم ئامادەکردووہ بەناونیشانی: پڕۆسە ی مۆدێرنیزەبوون لە شاری سلیماندا: لە شەقامی (تووی مەلیک)وہ بۆ (جادە ی سەمۆلەكە) و لەویشەوہ بۆ (جیای گۆیژە). ھیوادارم بەم زوانە بلأو بییتەوہ.

182 لەمبارەییوہ پڕوانە: دکتەر سیروس شیسە، شاھدبازی در ادبیات فارسی، انتشارات فردوس، تهران 1381

ساختەییە ی خۆنوێکردنەوہ ی عەقڵیەتی سەلەفی کەشف بکەین و بە ھزریکی پۆشنگەرانی ی پەخنە ئامیز شوینەکە ی پڕپکەینەوہ، چونکە پەنگە تەنیا لەم پڕگەییوہ بتوانین بەرگری لە بەھا مڕۆییەکان و بەختەوہری مڕۆف بکەین.

پاشکۆی یه کهم:

له په یوه نډییه وه بۆ خوشه ویستی
(گفتوگۆ له گهل ئاری عومه را)

ته وهری یه کهم

په یوه نډی

* پیمخوشه سهره تا له چه مکی په یوه نډییه وه ده ستپیکه یښ:
تایا په یوه نډی ئیمه له م کومه لگایه دا په یوه نډییه کی دروسته، واته
په مه نډی کی نه قلانی هاوچه رخی مه یه؟ یان له په یوه نډی ته قلیدی
له سهر بڼه مای گه وره و بچوک تیپه ر ناکات؟

- بهرله وهی باس له دروستی و عه قلانی بوونی په یوه نډییه ک بکه یښ،
بابزانین ئیمه چی له مانای زاراوهی «په یوه نډی» خوی تیډه گه یښ؟ ئهم
زاراوهیه ده لاله له هه بوونی دوو جه مسهر، یان دوو لایه نی سهر به خۆ
ده کات و رایه لئ نیوان ئهم دوو جه مسهره و ئه وهی پیکیان ه وه
ده به ستیته وه پیی ده گوتری (په یوه نډی). ئه وهی به لای منه وه گرنگه
سهر به خۆ بوونی ئه و دوو لایه نه یه که په یوه نډییه که یان له نیواندایه،
چونکه ئه گهر فاکته ری سهر به خۆ ییمان له بهر چاو نه گرت ئه وه ناشتوانین
باسی په یوه نډی بکه یښ و ئه وکاته ده شی باس له تیکه لېوون، توانه وه،
فه نا و سه پانډن و هند بکه یښ نه که په یوه نډی. دوو لایه نیش که تیکه ل
ده بن و له یه کدا ده توینه وه، چیدی په یوه نډی یان له نیواندا نیه، یان
په یوه نډییه که یان له ئاستی کی تردایه به بی ئه وهی ئیدی ئه وان وه ک خویان
مابن و خاوه نی سهر به خۆی خویان بن. بویه به پر وای من په یوه نډی

كاتىك پەيۋەندىيە كە لايەنە پىكھىنەرەكانى ئەم پەيۋەندىيە، (چ دوو كەس بن، يا دوو گروپ، يان دوو نەتەۋە و مىللەت، ياخود دوو ئاراستەى رۆشنىرى و كولتورى بن)، بتوانن لەو پەيۋەندىيەدا خۇيان دروستبەن و پەيۋەندى بىيئە پانتايەك بۆ خۇدروستكردن، بىيئە وزەيەك بۆ خۇ تازەكردەنەۋە و بىيئە رىگايەك بۆ بەردەواميدان بە ژيانىكى مۇقانىەى دەرۋەست و ئەخلاقىانە بەيئ ئەۋەى سەربەخۇي خۇيان و ئەۋشە لەدەست بىدەن كە ئەۋان ۋەك لايەنەىكى دانسقى و تايەت پىناسە دەكات. بەم مانايە پەيۋەندى گەرانتيكە دەتوانى ومان لىبكات ئىمە ۋەك مۇقۇ بتوانن پەيۋەندى بەمۇقەكانى بەرامبەرمانەۋە بىكەن و مافى ئەخلاقى و سياسى و كۆمەلەيەتى و بوونخۋازانەى بەرامبەرەكەمان لەو پەيۋەندىيەدا پىشپىل نەكرى. واتە پەيۋەندى پىۋىستىيەكى مۇقە بۆ نىكبۋونەۋە لە خۇدى خۇى و لە ئەۋانترىش و لەۋىشەۋە نىكبۋونەۋەى لە ۋەخەۋانەى كە بەختەۋەرتەر و دلىياترى دەكەنەۋە لە ژيانىكى پىر بەھا. پەيۋەندى ئەۋكاتە تەندروستە كەمن تايادا ئەۋ پەيۋەندىيە لەگەل تۆ، بۆ ۋەدەستەيىنانى دەسەلەتتىكى تايەت بەكار نەھىنم تاتۆى پى جەلەۋ بىكەم، يان تۆى پى كۆنترۆل بىكەم، چونكە ئەمە بەماناى ئەۋەىە من پىزم لە دانسقىيى و سەربەخۇبۋونى تۆ نەگرت و ئەمەش يەكەمىن ھەنگاۋە بۆ سەرھەلەدانى ستەمكارى و دىكتاتورىيەت و سىپىنەۋەى بەرامبەر. بەپىي ئەم تىپروانىنە، بۆى ھەيە لە پەيۋەندى نىۋان دايەك و باۋك و مندالە ساۋەكەيان، يا نىۋان ئىمە و خوشك و برا بچكۆلەكەمان و تەنانەت دوو كەسىشدا كە خۇشەۋىستى يەكتەن، خەسلەتى ستەمكارانە ھەبىت و ئەمەش بەناۋى جۆربەجۆرەۋە ئاراستە بىكرىت. ھەلبەت ئەم تىگەيشتنە لەپەيۋەندى تەنيا پەيۋەندى نىۋان مۇقۇ و مۇقۇ دەگرىتەۋە، نەك مۇقۇ و ئازەل يان مۇقۇ و درەخت و مۇقۇ و خۇدا. چونكە بەپرواى من پەيۋەندى بەۋ مانايەى باسمرىد، تەنيا پەيۋەندىيە لەنىۋان بوۋە عاقلەكاندا، واتە

لە نىۋان مۇقۇ و مۇقۇدا نەك مۇقۇ و شتەكانى تردا، كە ناتوانن لىرەدا زۆر لەسەرى بدوئىن. ھىندە ھەيە پىۋىستە بىرمان نەچى ئەۋەى لەنىۋان مۇقۇ و ئازەلەيە زياتر لەسەر بنەماى (دەستەمۇكرن) ۋەۋەيە و ئەۋەى لەنىۋان مۇقۇ و سىروشتايە لەسەر بنەماى (سۈود و قازانچ) و ئەۋەش كە لەنىۋان مۇقۇ و يەزداندايە لەسەر بنەماى (باۋەپھىنان) و ملەكەچىيەۋەيە و لەھەموو ئەم دۇخانەشدا ئەۋشەى كە سەربەخۇي لايەنەكانە لەئارادا نىە، بۆيە پەيۋەندىشيان نىە، ياخود پەيۋەندىيەكەيان لە ئاستىكى تردايە .

بەدبەختانە ئەم پىناسەيە بۆ پەيۋەندى لەۋ كۆمەلگايانەدا كە پىز و حورمەتىك لە تاكەكەس ناگىرىت، شتىكى دەگمەنە و لەم پروەيشەۋە پەيۋەندى لە كۆمەلگايەكى ۋەك كۆمەلگاي خۇماندا لە قەيراندايە، چونكە جىهانىيىنى كۆمەلەيتانەى ئىمە و سىستەمى ئەخلاقى و سياسى و پەرۋەردەيى ئىمە ھەمويان لەسەر بنەماى كۆگەلىيەۋە دامەزراۋن و ئەمەش پىدەگرى كە لەۋ سىستەمانەدا پەيۋەندى بەشىۋەيەكى تەندروستانە دابمەزرى، چونكە تىاياندا مانايەكى جىگر بۆ چەمكى تاكەكەس لەئارادا نىە كە بەردى بناخەى ھەر پەيۋەندىيەكى تەندروستانەيە. ئەۋەى ئىمە لە كۆمەلگاي كوردىدا دەبىيىن پەيۋەندىيەكى تەندروست نىە، بەلكو شىۋازىكى گىرۋدەكردى تاكەكانە لەناۋ تۆرىكى پىكەۋەۋەۋونى كۆمەلەيتىدا و لەژىر زەبرى كۆمەلەى بەھا و ياساى نەۋوسراۋدا كە بوۋنەتە ياساى بەدەرۋونىۋى تاكەكان و لەلەين سىستەمىكى فراۋانى چاۋدىرىكردى توندوتىژەۋە جەلەۋ دەكرىن. بۆيە ئەۋشەى ئىمە پىمانوايە لە كۆمەلگاكەماندا پانتايى پەيۋەندى پىكدەھىنەت، نەك ھەر تواناى نىە لايەنە پىكھىنەرەكانى ئەم پەيۋەندىيە كامەران و دىلخۇش بىكات، نەك ھەر ناتوانىت دەرەفى خۇدروستكردن بخاتە بەردەم تاكەكەس، بەلكو پەژمۋوردەى دەكات و كۆمەلەى گرىي

دەروونی بۆ دروستدەکات که دواچار ئاسان نییە خوڤان لیدەرباز بکات. ئیمە بەو پێیە لە لە کۆمەلگایەکی مۆییدا دەژین، ئەو بە پێیست خوڤمان لەناو کۆمەلای پەيوەندییدا دەبیننەو، وەلای ئەو پەيوەندیە ناتەندروستانە، نە وزەى خو دروستکردنمان پێدەبەخشن و نە بەختەوهریشمان دەکەن. ئەگەر تۆ تەماشای پەيوەندییەکانی خۆت و من تەماشای پەيوەندییەکانی خۆم لەگەڵ دەرووبەری خوڤماندا بکەین، دەبینن جوړە میکانیزم و کەشووہەوایەک لەناوایاندا حاکم و دەسەلاتدارە که ناچارمان دەکا هەمیشە دەست لە بەشیکی لەحەز و خواستەکانی خوڤمان هەلبگرین بۆ ئەوێ دلی بەرامبەر پازیزی بکەین. هەمیشە ناچار دەبین برێک لە ئازادییەکانی خوڤمان لە دەست بدەین بۆ ئەوێ کەسی بەرامبەر، یان گروپی بەرامبەر، یان بۆچوونی بەرامبەر دالیا بکەین و بەو جوړە .. هەلبەت لە هەموو پەيوەندییەکدا ئاستیکی دالیاکردن و پازییکردنی بەرامبەر و پێژەییەکی دۆراندنی ئازادی لە ئارادا هەیه و پەيوەندی بەبێ قوربانیدان مەحالە، بەلام دواچار پەيوەندییەکە دەبێت توانای باربووکردنەوێ وزە لە دەستچووہەمان و دروستکردنەوێ ئازادییەکی فراوانتریشی هەبێت، دەنا نەبۆتە پەيوەندییەکی دروست و لە «گیرۆدەبوون» و بوون بە داوی تۆرێکی کۆمەلایەتییەوہ زیاتر، هیچیت نیه. بۆیه لە نەبوونی تیگەیشتنیکی ورد و پیناسەییەکی تیۆریانەدا بۆ چەمکی پەيوەندی، ئەو لە ئاستی ژيانی پراکتیکیماندا پەيوەندییەکان نەک هەر بەختەوهریمان بۆ دابین ناکەن بەلکو لە کۆژانەکانیشمان (معانات) زیاد دەکەن. بۆیه لەکاتیکیدا دەلێین: پەيوەندی ئەو پانتایییە کە پێیستە تیايدا بەختەوهرین و ئەو بەختەوهریە بۆ خو دروستکردن و بۆ دۆزینەوێ رەهەندە شاراوہەکانی کەسیتی خوڤمان بەکار بهێنین، لەگەڵ واقعیی (پەيوەندییە پراکتیکیەکان) ی خوڤماندا دەکەوینە ناکوکییەوہ و هیچیان ئەو پیناسەییەیان لەسەر ناچەسپێ کە

دەشییت بۆ پەيوەندییەکی دروست لەسەری پێکبەوین. چونکە بەکەمی وردبوونەوہ لە پەيوەندیەکانمان بۆمان دەردەکەوێ ئیمە بە دەست ئازاری گەورەوہ دەنالێنین کە زۆریەیان پەيوەندییان هەیه بەو مەرجانەى بەرامبەر بۆمان دايدەنێ یان ئیمە بۆ بەرامبەری دادەنێن تا ئەو پەيوەندییە پێکەوہ هەمانە بەردەوامی خوێ وەرگری. کەواتە ئیمە لەسەر حسابی «بەردەوامیدان» بە پەيوەندییەکانمان، دەبین بە داوی ئەو تۆرە کۆمەلایەتییەوہ کە (بەردەوامی) بە نیشانەى سەرکەوتن لیکدەداتەوہ و پەيوەندییەکەش دەکاتە پاشکۆ و قاوغیک بۆ گیرۆدەبوونی ئیمە لەگەڵ ئەوانیتردا. بۆ نمونە پەيوەندی هاوسەریتی، پەيوەندی مامۆستا و قوتابی، پەيوەندی باوان و مندالەکانیان و هتد، هەموویان لەو قەیرانەدا دەژین و بەردەوامیدان بۆتە خالی سەرەکی نەک بەختەوهربوون. لە کۆمەلگای ئیمەدا سووپایەک ژن و میڤرد، قشووونی مامۆستا و قوتابی و عەشرەتی لە ئەندامانی خیزان هەن کە دەیانەوێ لیکدی جیا ببنەوہ و سەرەخوویی خوڤان بە دەست بهێنین، وەلای بەناچارى دەبێت بەردەوامین. بێگومان لەم بارودۆخەدا خودی پەيوەندیەکە لە «ئامانج» یکەوہ دەبێتە «ئامران» یک و ناتوانییت بەشیوہییەکی سرووشتی بەردەوامی وەرگری و نەخۆشەدەوێت و یەک رێگای لە بەردەمدا دەمێنێت کە ئەویش تەقینەوہ و هەلوەشانەوہییەکی تراژیدیانە و تیکشکانیکی پۆحیی گەورەیه بۆ لایەنە پیکهینەرەکانی. ئەم تیکشکان و هەلوەشانەوہ و تراژیدیا پۆحیانەن کە ژيانی شەخسیمان گومرا و موبتەلا دەکەن و لە جیاتى دەروونیکی ئارام و پۆحیکی مەزن، هەلاھەلا و شەقار شەقارمان دەکەن و بەژیان و ئومیدەواربوون و گەشبینی نامۆمان دەکەن. ئەوہ سرووشتی هەر پەيوەندییەکی ناتەندروستە کە ناھێلیت پەيوەندییەکان ببنە پەيوەندیی نیوان کەسە سەرەخۆکان تا بەجیاوازییەکانی خوڤانەوہ لەگەڵ یەکتەردا بچنە ناو

په یمانیکه وه و به بئ هیچ ئازاردانیکه یه کدی، یه کتری وه کئوه دی که هه ن، قه بول بکه ن. کومه لگای گه له خواز و کوخواز نه مجوره په یوه نندیه قه بولناکات چونکه پیوایه له ویوه تاکه کان ده چنه دهره وه ی کونترولی خویه وه و بوری ئازادکردنی خویان له یاسا گه له کییه کان ده دوزنه وه. له کومه لگایه کی وه کئوه ی ئیمه په یوه نندیه کی ده ویت که توانای هه لگه پانه وه ی هه بیت بۆ په یوه نندیه که تیایدا من به وئ جیاوازی تۆ بسرمه وه و تۆ ناچار بکه م ته ماعی ئاویتته بوونیک له گه ل میزاجی من، له گه ل هزری من، له گه ل عه قلپیه تی مندا دروست بکه یت و که سی به رامبه ریش به هه مان شیوه. ئالیره دایه که په یوه نندی ده بیتته پانتاییه کی تری خۆ به ره مه پنهانه وه ی کومه لگا و له هه مان کاتیشدا ده بیتته ئامرازی که به ده ست سیستمه کومه لایه تییه کانه وه تا به هویه وه نه دنامه کان یه کتری به رزه فت بکه نه وه و ببه چاودیر به سه ر یه کتره وه. لیره شه وه تیده گه ین که شیوازی په یوه نندی له له کومه لگایه کی وه ک کومه لگا نه ریتخوازه که ی ئیمه دا، نه و قاوغه یه بۆ جله وکردنی نه داما ن تا له ناویدا هه موو نه و میکانیزمانه ی، هه موو نه و شیوازی مامه له کردنانه ی نه ریتخوازی ده یه وئ، به رده وامی وه ربگرن. بیگومان نه م جوړه په یوه نندیه ش جگه له وه ی له سه ر بنه مای گه وره و بچوکه وه خوی ریکده خات و مافی ته واد ده داته گه وره و ردین سپیه کان، ئاواش په یوه نندیه کی نا عه قلانیانه یه. به و مانایه ی که عه قل له پیناسه کردن و ریکه ستنیدا پۆلی نیه و هه موو یاساکانی له لایه ن نه ریتته بۆ ماوه کانه وه دارپژراون.

*** تۆ پیتوایه بۆ نه وه ی په یوه نندیه کانمان په یوه نندیه کی کۆک و دروست بن پیوستیمان به خوناسین هیه و دواتر پیوستمان به ناسینی به رامبه ر هیه، واته پیتوایه له کومه لگای**

کوریدیا شتیک هه بئ ناوی خودگه رای بی بئ.. وایزانم ئیمه هیشتا له ناو کۆکه راییداین؟

- کاتیک ئیمه پرسپاری په یوه نندیمان لاده بیتته پرسپار و وهختیک تۆ په یوه نندی ده که یت به بابته ی بۆ بیرلیکردنه وه، به ناچاری پیوسته باس له په یوه نندی وه کئوه ی په یوه نندیه له نیوان تاکه سه ربه خۆ و ئازاد و خاوه ن ئیراده کاند، بکه ین و بپرسین: ئایا تاجه نده ده توانین په یوه نندی به و مانایه ی که پیشتتر باسکرد وه ک پانتاییه که بۆ دروستکردنی خودیه تی خۆمان به کاربهنین؟ من له به شیک قسه کانمدا جه ختم له سه ر نه وه کرده وه که کومه لگای ئیمه ریگه به و جوړه په یوه نندیه نادات که تیایاندا تاک بواریک ده دوزیتته وه بۆ دهربازبوون له یاسا گه له کییه کان. به لām نه وه سرووشتی په یوه نندیه کی ته ندروستانه یه که بتوانیت دروستکه ری تاکه که س بیت. که واته له گه ل ده سترکردنمان به ئاخاقتن له سه ر په یوه نندی، ده ستیشده که ین به قسه کردن له سه ر پۆلی تاک له و په یوه نندیه دا. دروستبوونی په یوه نندی بۆخوی دروستکه ری تاکه و دهربازکردنیه تی له گیرۆده بوونی به تۆره گه له کی و سه پینراوه کانه وه. کومه لگای کوردی هیچ پزیکه ی نه وتوی بۆ تاکه که س له دهره وه ی سیستمه ی کۆگه لیه وه نیه، به لām هه ر له ناو نه م کومه لگایه دایه که تۆ پرسپار له سه ر په یوه نندی ده که یت و ده یکه یتته کیشیه که بۆ گفتوگو له سه رکردن و ده ته ویت پیناسه یه که بۆ په یوه نندی به ره مه پنه یت. نه مجا کیشیه که له و نا کۆکیه دایه که له نیوان پیناسه کردنه کان و واقعی پراکتیکیانه ی نه و شته دا هیه که ئیمه پیمانوایه ناوی په یوه نندیه. بۆ نمونه په یوه نندی هاوپرپیه تی وه ربگره و که می لئی ووردبه ره وه: ئیمه هه موومان پیناسه ی هاوپرپیه تی وه ک ئایدیالیکه ژیا نی خۆمان و وه ک پیروزییه که ده که ین، که چی له کاتی پراکتیزه کردنی نه م په یوه نندیه دا زۆربه ی کات ئیمه دیسان به خته وه رن، دیسان زویر و په ژموورده ین،

دیسان ههستدەكەین بەردەوام پێویستیمان بە دەستپێكردنەوێ سەرلەنوێ هەیه لەگەڵ ئەوكەسانەى كه هاوڕێمان و بگره جهسته و رۆحى هەر كامێكمەن شوێنزامى ئەو برینانەى پێوهیه كه هاوڕێكانمان لەسەریان هەلگەندوو. زۆربەى شەپەكان و ناكۆكیهكان شەپى نیوان «هاوڕێكان»ى دۆینى و «نەیارەكان»ى ئەمپۆن و گەلى نمونهمان لەبەردەستایه كه راستى ئەم لێكدانەوێهه دەسەلمێن. كهواته پەيوەندى لەلای ئێمه هیشتا نەبۆته پانتاییهكى سەربهخۆ تا بوارى خو دروستكردن و خو ناسینمان بخاته بەردەم، چونكه ئێمه ناتوانین پەيوەندى قەبوڵ بكەین ئەگەر برۆمان بە سەربهخوى خوومان و بەرامبەرەكەمان نەبێت و تیايدا نەتوانین خودى خوومان بین. پێویسته بەدەر له وىستى كۆمه‌لگا، پێوه‌رمان بۆ پەيوەندى باش ئەوه‌بێ كه تاجەندە ئەو پەيوەندى بوار بۆ من دەرپەخسێنێ كه‌بمەوه به‌خۆم وهك خودێك له‌بەرامبەر كه‌سێكى تردا كه‌دیسان خاوه‌ن خودیى خۆیه‌تى. پەيوەندى ئەو دۆخه‌یه كه ئەم دوو تاكه‌كه‌سه به‌خودبووه كۆ ده‌كاتەوه، نهك دوو لایه‌نى مه‌رجدار كه‌ خوایان گیرۆده‌ی كۆمه‌لێك ئازار و كێشه ده‌كەن له‌ناو پەيوەندیه‌ ناچاریه‌كه‌ياندا. هەركات پەيوەندى نەیتوانى ئازادى هاتنه‌دەرەوه‌مان له‌ خۆى بۆ دابین بكا، ده‌بێته‌ به‌ندىخانه. بۆیه مه‌رجى پەيوەندى شتى نیه‌ له‌سەرەتاوه‌ رابگه‌یه‌نێ، به‌لكو شتگه‌لێكن له‌ ژيانى پراكتيكىدا له‌سەریان پێكه‌وه‌ وین و دروستیانده‌كه‌ین بۆ پاراستنى پەيوەندیه‌كه‌مان له‌و مه‌ترسیانه‌ى دەرەیان داوه. یه‌كه‌م مه‌رجى ئەو جوړه‌ پەيوەندیه‌ش ئەوه‌یه كه نابێت ئاماده‌ی ئێمه‌ له‌ناو پەيوەندیه‌كه‌دا ببێته‌ هەرپه‌شه‌ به‌سەر خواست و ئاره‌زوو و ئیراده‌ى یه‌كتره‌وه‌ و له‌هه‌مان كاتیشدا ئەم پەيوەندیه‌ پێویسته‌ یارمه‌تیمان بدات خو‌شمان بدۆزینه‌وه. كه‌واته‌ مه‌سه‌له‌ى پەيوەندى له‌ بنه‌مادا جوړیكه‌ له‌خۆدزینه‌وه‌ له‌و كۆگه‌لییه‌ سه‌پاوه‌ى كه‌ تۆ له‌سەرەتاوه‌ ئاماژه‌ت پێدا.

ئەگەر قەرار بێت ئێمه‌ هەر له‌ناو چوارچۆیه‌ى ئەو كۆگه‌لییه‌ى كۆمه‌لگا و ده‌زگاكانى و گوتارى سیاسى و ئایینى ده‌یخه‌نه‌ به‌رده‌ممان، بمێنینه‌وه، پێویستمان به‌پەيوەندى نییه‌، چونكه ئێمه‌ له‌ناو كۆمه‌لگادا ئەركه‌كان جێبه‌جێ ده‌كه‌ین و چاوه‌پوانیه‌كانى كۆمه‌لگاش ده‌هێنینه‌ دى و به‌و پێیه‌ش پاداشت و سزاكان چاوه‌پێمان ده‌كەن. به‌لام وه‌ختى ده‌مانه‌وێ بچینه‌ ناو پەيوەندیه‌وه، بێگومان ده‌مانه‌وێ خوومان بین و هه‌نگاوێك له‌و چوارچۆیه‌ى كۆمه‌لگا بۆى كێشاون، خوومان بدزینه‌وه. كه‌واته‌ ئەوه‌ كۆمه‌لگا نیه‌ كه‌ هه‌لى دروستكردنى پەيوەندیمان بۆ دەرپەخسێنێ، چونكه‌ كۆمه‌لگا له‌ناو سیسته‌مه‌كانى ده‌سه‌لاتى خویدا (جێگیرمان) ده‌كات، به‌لكو ئەوه‌ هوشیارى خو‌مانه‌ كه‌ دنه‌مان ده‌دات بۆ سازدانى پەيوەندى. هەر بۆ نمونه: كۆمه‌لگا له‌ سیسته‌مى خێزاندا وه‌ك (ژن) و وه‌ك (مێرد) جێگیرمان ده‌كات، به‌لام ئەمه‌ به‌مانای ئەوه‌ نیه‌ ئێمه‌ نەتوانین له‌گەڵ هاوسه‌ره‌كه‌ماندا پەيوەندیه‌كى تاییه‌ت دروستبكه‌ین. هه‌روه‌ها سیسته‌مى پەروەرده‌ وه‌ك (قوتابى) و (مامۆستا) پێناسه‌مان ده‌كات، وه‌لى ئەمه‌ به‌مانای ئەوه‌ نیه‌ نەتوانین له‌و پێناسه‌یه‌ دەرچین و توانمان نەبێ پەيوەندیه‌كى تر له‌گەڵ یه‌كیدا دروستبكه‌ین كه‌ تیايدا مانایه‌ك بۆ قوتابییوون و مامۆستایه‌تى و ژنبوون و مێردبوون نەمايێت.

*** به‌لام تا چەندە دەرچوون له‌و پێناسه‌یه‌ گرنکه‌ و بۆچى؟**

– بێگومان دەرچوون له‌و پێناسه‌یه‌ى كۆمه‌لگا ئێمه‌ى تێدا جێگیر ده‌كات گرنکه‌ بۆ به‌خودبوونی ئێمه‌، بۆ سەربه‌خۆبوون و له‌هه‌موویشی گرنگتر بۆ به‌خته‌وه‌ربوونمان. مانه‌وه‌ له‌ناو پێناسه‌ى سیسته‌مه‌كاندا ئەو مه‌ترسییه‌ى به‌دواوه‌یه‌ كه ئێمه‌ یه‌كتر بدۆزین و شتى هاوبه‌ش له‌نیوانماندا نەمینێت. بۆى هه‌یه‌ هه‌تا دهم‌رین له‌ناو دامه‌زراوه‌ى خێزاندا وه‌ك ژن و مێرد بمێنینه‌وه‌ به‌بێ ئەوه‌ى به‌خته‌وه‌ر بین و به‌مه‌ش كۆمه‌لگا

له خۆمان نه تۆرپين. بۆي ههيه ههتا خانه نشين دهكريين و ده مريين مووچهي پيشه كه مان وهر بگريين و سيسته مي پهروه ده له خۆمان پازيي بكهين، وهلي ئايا نه وه به خته وهريمان بۆ دهسته بهر دهكات؟ به پرواي من و به وردبوونه وه مان له بارودوخه كان، وهلامى ئهم پرسياره: نه خير. كهواته پيوسته له وديو پيناسه په سميه كانه وه په يوه نديي ش له گه له كه سه كاندا دروست بكهين تا يه كترى و به خته وهريمان نه دۆرپين. ئهمه ش له بهرته وهي له پيناسه په سميه كاندا زورجار كه سايه تي و سه ره بخوي و گه وري ئينسانيه ئيمه پيشيل دهكريت و ئيمه له پيناوي شتيكي تر دا دهكريينه ئامراز، نه كه مه بهست. بۆ نمونه: له پيناسه په سميه كۆمه لگادا بۆ خيزان، (خيزان) دهكريته ئامانج نه كه ئيمه كه پيكهينه ر بكه راني زيندوي ناو خيزانين. واته ئيمه دهكريينه ئامرازيك بۆ بهرده وامبووني يه كه يه كي كۆمه لايه تي و هه ندي ئهركمان ده دريت به سه ردا كه ده بيت جي به جيان بكهين. بۆيه گرنگه دواچار ژن و مي رديك له وديو ئه و چوارچيوه وه كه كۆمه لگا بۆ خيزاني داناه، په يوه ندييه كيش له گه له يه كتر دا دروست بكهين و به خته وهري خويان بكه نه ئامانج نه كه پازييكردني كۆمه لگا به و پيكه وه بوونه يان، كه بۆي ههيه له ناو دامه زراوه كه دا بوو بيه پيكه وه بوونيكي دۆزه خيانه. ئه سلان به لاي منه وه ده ربا زبون له و پيناسانه ي دامه زراوه سه رجه مگيره كان (total institution) ي وهك ئيداره ي سياسي، كايه ي پهروه ده، ده زگا ئاينيه كان و كۆمه لايه تيه كان به سه رماندا ده يسه پينن، به شيكه له خه باتي مروفى هاوچه رخي ئيمه له دژي ده سه لاتي نه ريت و ده سه لاتي سياسي و ده زگا كان و هه ولدانه بۆ به ده سه ته ينانى ئازادى. ئازاديه كه له ناو چوارديواري مالد، ئه وكاته ي گلوپه كانمان كوژاندوته وه و باوه ش به يه كتر دا ده كهين و يه كتر پاده مووسين، ده شيته به ده ستي به يينين. ئازاديه كي خوكرد، نه كه دامه زراوكرد يان ده وله تكرد و سياسيكرد. بۆيه

پيوسته خۆمان له هه موو پيناسه يه ك پزگار بكهين كه بازرگانه كانى ئهم ئه زمونه له ناو دامه زراوه كانى خويدا پيماني ده به خشي تاكو بتوانين كه مي له په يوه ندييه تاييه تيه كانماندا ئازاد و به خته وه ر بين. بۆ نمونه: ئهم ئه زمونه به وه چاوبه ستمانده كات كه گوايه ئيمه (هاوولا تين)، (ميلله تيكي به شه ره فين) و (خاوه ني خويني شه هيدانين) و هتد. باشه ئه گه ر وايه، كي ئه وه هه موو خه لكه هه ژاره ي له ژير خيمه كاندا ده ژين، كي ئه ئه وانه ي پۆژانه له ناو دائيره كاندا، دائيره ي پۆليس، مروور، وه زاره تخانه كان، مدير عامه كان، موحه قيقه عه دلي و خه سته خانه و ته نانه ت دادگا كانيشدا، زه ليل و بيحورمه ت ده كريين و سووكايه تيان پي ده كريته؟ ئايا ئه وانه بيگانه و دووژمن، يان ئه خلاقي سياسي له م ئيداره يه دا ئه وه نده لاوازه كه ئيره و ئه وي بر ناكات؟ به پرواي من په خه نگرتن و خو پزگار كردن له م ماشينه بيرۆكراتيه ته كورديه، قه ده ري داماتووي خه باتي هي زه گور انخوازه كانى كۆمه لگاي ئيمه ده ستي شانده كات. هه لبه ت ئه گه ر ئه و هي زانه بوونيان هه بيت!

* هه ستناكه يت كه مي په شيبينانه قسه ده كه يت؟

– په نكه واييت، به لام ئهمه په يوه ندي به جوړي بير كردنه وه ي منه وه نيه، به لكو په يوه ندي ههيه به واقيعيكي بريندار و گه نده له وه كه بۆ ئينسانيه تي ئيمه بۆته دۆزه خيكي ئاسنين. وي پراي ئه وه ش پيوسته ئيمه وهك گرامشي گوتويه تي، برومان به به دبيني رۆشن بيرانه و گه شيبيني ئيراده هه بيت. ديارده و بارودوخه كان وه كئوه ي ده يانبينين و ئازارمان ده دهن وه سف بكهين، ئاماژه به دزيوي و ناشيرينه كان بكهين و شهرم نه كه يهين له وه ي په خه ني جيدي له خۆمان و كۆمه لگا و كولتور و دامه زراوه كانى بگريين. له هه مان كاتيشدا هه ولي گورپينيان به دين و ئيراده مان به وه هه بيت، كه ده شيته گورپان دروست ببين.

قەیرانەکانی پەییوەندی

*** ئیستا دواى ئەوھى ھەندى خالتان بەگشتى لەسەر دیاردەى پەییوەندی پوونکردەو، پیمخۆشە زیاتر قسە لەسەر پەییوەندییەکی تایبەتیش بکەین، کە ئەویش پەییوەندیی کوپ و کچانە. ھۆکاری نەبوونی ئەو «متمانە» یە چییە کە لەنتوان کوپ و کچا ھەبە و وایان لێدەکات بەر لە دەستپێکردنی پەییوەندی خۆشەویستی بیر لەو بکەنەو ھەبە یەکیکیان قۆلی یەکیکی تریان نەبێت. واتە دەمەوێت باس لە ھۆکاری ئەو بەدگومانیەم بۆ بکەیت کە لەپیش دەستپێکردنی پەییوەندییەکیانەو بەرامبەر یەکتەری ھەیانە؟**

– ئەمە پرسیارێکی گرنگە و بەر لەوھى باس لە ھۆکارەکانی ئەو بەدگومانیە بکەین، پیمخۆشە بەکورتی قسان لەسەر ئەو داوھە باریکە بکەم کە (متمانە) و (پەییوەندی) پیکەوھە دەبەستیتەوھە و تۆش بە جوانی تەعبیرت لێکرد. کۆمەڵناسانی وەك (نیکلاس لۆمان و ئەنتۆنی گیدنز و ئولریش بیك) بایەخێکی زۆریان بە چەمکی متمانە داوھە و دەتوانم بڵێم: متمانە بەتایبەتی بابەتیکی گرنگی سۆسیۆلۆژیای ھاوچەرخە. لە کۆی ئەو پیناسانەوھە کە بۆ چەمکی متمانە کراون، دەتوانین ئەوھە لەھینجین کە پەییوەندی و متمانە دوو پووێیەکی بابەتەن و قسەکردن لەسەر پەییوەندیی بەبێ قسەکردن لەبارەى پۆلی متمانە لە پەییوەندیدا مانایەکی نابێت. بۆیە ئەگەر متمانە بمانباتەوھە بۆ دڵنیاوون لە جۆر و چۆنیەتی و خەسلەتی کەس و شتێ، یان دڵنیاوون لە راستی گوتە و پەیمانێک، ئەوھە پەییوەندی دەرواویشتەى متمانەیە. یان وەك گیدنز دەڵێ: «متمانە جۆریکی تایبەتە لە دڵنیاوی» و ئەمەش ئەو شتەیکە کە سەرکەوتنی ھەر

په یوه نډییه ک دهسته بهر دهکات. مادام ئیمه له سهره تاوه مهرجی هر په یوه نډییه کمان به ئاماده یی دوو لایه نی سهره خو دانا، نه وه پټو یسته نه دوو لایه نه کاربکه ن بؤ وه دیه ټپانی متمان له لای په کتر و بؤ نه مه ش و اچاکه هره یه که یان له ئاست نه ویترا خوی له به دگومانی و حوکمی پیشینه رزگار بکات و لئی دلتیا بیت. چونکه په یوه نډی دروستنابیت نه گهر هاتو لایه نه کان له به رامبه ر په کتر دا کراوه و دلفراوان نه بوون و وه لامگوی چاوه پوانییه کانی په کتر نه بوون. بوونی به دگومانی هر ته نیا ریگر نیه له به رده م په یوه نډیدا، به لکو نیشانه ی نه بوونی خودی کی سهره خو و بړوا به خو بویشه. چونکه ته نیا که سیك ده توانی بجیته ناو په یوه نډییه که وه که له خوی دلتیای و له خوی تیگه یشتبیت و ئاماده ش بیت بؤ قه بوولگردنی لایه نی به رامبه ر. پیشتر له وتاری (دیموکراتیزه کردنی خود) دا نویسومه: (مروقی به دگومان مروقی که بی خود، هر بویه شه مروقی که ناتوانیت په یوه نډی له گه ل مروقه کانی دیکه شدا ببه ستیت، چونکه په یوه نډی و ئالوگور ته نیا له نیوان خوده سهره خو کاند دروسته بیت). هه لته لیرده دا پتر بیر له په یوه نډییه کی ته ندروستانه ده که مه وه، نه ک پیکه وه بوونه دوو باره و ناچار ییه کان.

له کومه لگای ئیمه دا و له په یوه نډی به پرسپاره که ته وه، له ریگریک زیاتر هیه که ناهیلایت له نیوان کوپ و کچدا متمان دروستبیت، به م پیته ش ده توانین باس له فره ریگری له به رده م نه بوونی متمان ده بکه ین. هه ندیک له و ریگران په یوه نډییا به سروشت و میزاجی تاکه که سیانه ی کوپ یان کچه وه نییه، به لکو په یوه نډییا به و بارنه سروشتی و سیاسی و کولتورییه وه هیه که نه دوو تاکه وه ک نیر و می، یان وه کو کچ و کوپ تیایدا په روه رده بوون و کونه سستی نه وانی داگیر کردوه. هه روه ها کومه لگای ئیمه په کی که له و کومه لگایانه ی بی متمان یی به شیکی پیکه ټپنه ره له بونیادی کولتوری و سیاسیدا، میژوی نوی و هاوچه رخی

ئیمه له سهر بی متمان یی به داهاتووی خوی و به هیزه بکه ره کانی ناوی دروستبووه. میژوی سیاسی ئیمه پر په له نمونه ی هه ستنه کردن به دلتیای و سه قامگیری و بیرکردنه وه له و مه ترسییانه ی که دراوسی و داگیرکهر و نه وانیتر به سه رمان ده ټپن. له م پرووه وه گه شتنامه که ی (مستر ریچ) له 1820 بؤ شاری سلیمانی چه ندین نمونه مان له زمانی خه لک و میره کانی نه وساو به بؤ باسده کات که بی متمان یی نه وان به داهاتووی خویان ده سه لمینن و نه مه ش وایلک کردوون ته نانه ت ده سته وه ستان بن له ئاست چاککردنه وه ی خانووه کانیاندا، چونکه نه وان خویان بؤ ئاواره بوون و شاریانی ئاماده کردوه نه ک بؤ حه وانه وه ی په کجاره کی له مالی خویاندا! شوپشه کانی کورد چه نده سووربوونی نه م میلله ته یان له سهر خواسته کانی خوی سه لماندوه، نه و نه ده ش به ټیکشکانیان نائومیدی و دودلی و بی متمان یی بیان کردو ته به شی که له پیکه اته ی که سایه تی نه م مروقه. له میژوی نزیک کی کومه لایه تی شماندا، ده نگوباسی راگواستنی زوره مله ی گونده کان له لایه ن به عسیه کانه وه به س بوو تا زیان بوه ستین و جوتیار و کاسبکار و خاوه ن زویه کان پیش چه ند سالیکی پروداوه که ش ده ستیان نه چیت هیه کار و بگره له و ماوه یه دا ژن و ژنخوازی ش که م بیت ه وه. هه تا پروخانی په کجاره کی دیکتاتوریه ت، ترسیک هه بوو له گه رانه وه ی به عس و پیموایه هه تا سه دام حسینیش وه ک رهمزی توقین له زهینی ئیمه دا بیمین، نه و ترسه ش هر ده بیت. نه مه جگه له ترسی به رده وام له ژیله موی شه ره ناوخوییه کان که زورجار به ئاشتبوونه وه کانیش نه و ترس و نادلتیاییه ناروه ټپه وه و متمان به ئاسانی دروستنابیت ه وه.

به ر له هه موو نه مانه ش فه زای خیزانی کور دیمان له بیر نه چیت که تیایدا چه ندین جوری سزادان پراکتیزه ده کرین. ئیمه هه موومان له و خیزانانه وه هاتوین که بړویان به مندال داغکردن و خه ته نه کردن هیه و هه رپه شه ی

وهك: (هەردوو چاوت دەردەهێنم، گوێچكەت دەبێم و دەتەدم بە گورگەكان بتهۆن) لەو شتە ھەرە ئاسایانەن كە منداڵ بەرگوێ دەكەون. زۆری ئەوانەمان كە بپێ نەوسن بووین و لە شیرخواردن تێرمان نەخواردوو، یان ئەو تا پەنامان بۆ شیرى ئافەرەتێكى تر بردوو و بەمەش لەگەڵ كچ و كۆرەكانیدا بووینە (خۆشك و برای شیرى) و ئیتر لە دواڕۆژدا بۆمان نەبوو وەك خۆشەویست بیریان لیبكەینەو، یان ئەو تا پەلامارى سنگى داچەقاوى ژنە قەرەجێكمان داو و بەمەش بووینەتە (كۆرە قەرەج)، یاخود ئەگەر ھەر دەستمان لە نەوسنى ھەلنەگرتبێت ئەو دایكمان لیمەندۆزى و ببەرى تیزى لەسەر گوێ مەمکیەو ھەلسوو و وەك دوو پشك پێوھى داوین و ئەمجا دەستمان لەو مافە ئاساییەى منداڵیمان ھەلگرتوو كە مژینی ئەو میوھ خوداییە.. ئەمە وێرای ئەوھى ھەر لەو فەزایەدا و لە تەمەنێكى زۆر زوو وە خەیاڵیان پركردوون لە دێو و درنج و جنۆكە و ھاكا بۆمان ھاتن و بردیان. من لە دانمارك و دواى تەمەنێكى زۆریش، ھیشتا لەو دێو سەگبابانە دەترسام كە كاتى خۆى لە گوندەكەمان خرابوونە ناو سەرمەو و قەراربوو ئەگەر عاقل نەبام، بمخۆن..

بێگومان ھەموو ئەمانە پەنگدانەوھى خۆیان ھەبوو لە پێكھاتەى كەسایەتى كوردیدا و لە تێپروانیى بۆ جیھان و كات و بوونی خۆى و لە مامەلە كردنیدا لەگەڵ شوێن. لە ئاساییترین دۆخدا ئەم پەفتارانە ھەستێكى توندپەوانەیان تێدا دروستكردوون، بپوابە خۆبوونیان لیسەندوینەتەو و ئەوانیان تێدا چاندوون كە ھەردەم وا بزانن ئێمە باش نین، دەست دەنرێت بە پوومانەو، ئەوانیتر خۆشیان ناوین و لە خۆیانمان دوور دەخەنەو. یاخود ساردییەکیان تێدا دروستكردوون بۆتە ھۆى كوشتنى ھەستی پێویستیوون و پەيوەندییەستمان لەگەڵ كەسانی تردا.

*** ئەم قسانە دەستنیشانکردنى گرنگن، بەلام ھەستناكەیت نەبوونى متمانە لە نێوان كچان و كوراندە ھۆكارى تری ھەبى كە زیاتر پەيوەندییان بە ئیستای دۆخى كۆمەلگای ئێمەو ھەبێت..؟**

– بێگومان.. یەكێك لەو ھۆكارانە ئەوھى كۆمەلگای ئێمە بەشیوھىەك لەشیوھىەكان خۆى بەخاوەنى ھەموو ئەندامەكانى دەزانى و پەيوەندیى ئەم كۆمەلگایە بە ئەندامەكانى خۆیەو پەيوەندییەكى خاوەندارانەى. پەيوەندییەكە تیايدا كۆمەلێك یاسا و رێسا، كۆمەلێك نەریت یا ئەوھى كەپێى دەوترێ «بپارە پێشینەكان» و ئێمە نازانین لەكویدا نووسراون، لەكویدا تۆمار كراون، لە چ كونیكەو دینەدەر و لە ھەموو شوێنێكدا ئامادەن و بەدەگمەن و زۆر ھێواش گۆرانیان بەسەردا دیت، دەسەلاتیان ھەبە. ئەم فاكەتەرانە بەبێ وىست و ئیرادەى مرۆف بپار دەدەن تا ئەم تاكەكەسەى كە ناوى «كۆر» یان «كچ» ە پێویستە لە ژيانى عەمەلیدا چۆن بێت و بەردەوامیش ھەستبكات ئەو گرێدارەو بە شتێكى ترەو كە لە خۆى گەرەترە. واتە پەيوەندى پەرگەزى نێر و مێ لە ژيانى كۆمەلایەتییەى خۆیاندا بەو فاكەتەرە بپاردەرەو، ھێندەى ئەوھى پەيوەندییەكى یەكسان بێت، زیاتر گێرۆدەبوونێكە و دۆخێكى ملکہەچانەى بەرامبەر دەسەلاتێكى ھەمیشە ئامادەدا. دەسەلاتى كە بەرجەستەبوونێكى ماتەریالیانەى نییە، بەلام دەزانن كۆمەلگا ئەوھندە بەپێرۆزىكردوو كە ھەرچۆرە خۆ لێدزینەوھىەكى بە سەرپێچى و گوناھێك دەژمێردرێت. ژيان لەناو بازنەى ئەم دەسەلاتە ناديار و ھەردەم ئامادەىدا بۆخۆى لەھەمان كاتیشدا دەستنیشانى جۆرى پەيوەندى كۆر و كچ دەكات و ھەموو خەونبینیى كە تاكەكەسیانە دەچەپێنێت، ئەمەش بە ئەندازەىەك كە گەنجەكان (كچبوون) و (كۆرپوون) ی خۆیان بێر دەچێتەو و دەبنە كائینی بێ پەرگەز و بێ ناسنامەى جنسى خۆیان.

پهنگه ئەمه له ئیستادا گه‌وره‌ترین سته‌می کۆمه‌لگا بێت له‌ تاکه‌کانی خۆی و پێگر بێت له‌ به‌ر دهم دروستبوونی هاوولاتی، چونکه‌ مرو‌ف ته‌نیا ئەوکاته‌ ده‌توانی‌ت ببیته‌ هاوولاتی که‌ خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیی و ئازادیی شه‌خسیی خۆی بێت و له‌ ژێر زه‌بری فه‌رمانه‌ سه‌پینراوه‌کاندا نه‌خه‌سی‌نرابی‌ت. له‌ راستیدا مرو‌ف به‌ بێ ناسنامه‌ی جنسی ناتوانی‌ت ببیته‌ هاوولاتی، چونکه‌ یه‌کێک له‌ بنه‌ماکانی هاوولاتی‌بوون دانانه‌ به‌ ناسنامه‌ی په‌گه‌زی ئەو مرو‌ف‌دا وه‌ک بکه‌ریکی نێریان مێ. ئەم په‌یوه‌ندییه‌ خاوه‌نداران‌یه‌ی کۆمه‌لگا به‌ تاکه‌کانی خۆیه‌وه‌، جگه‌ له‌وه‌ی له‌ خێزاندان بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ باوک خۆی به‌ خاوه‌نی منداله‌کانی بزانی و حه‌قیقه‌تی خۆی وه‌ک حه‌قیقه‌تی ئەوان ببینی و نوینه‌رایه‌تیان بکا، ئەوه‌ له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ و له‌ قوتابخانه‌شدا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌ و درێژه‌ به‌ مانه‌وه‌ی خۆی ده‌دات و بۆته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ده‌زگایی بوو. واته‌ مامۆستاش به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان جیگای باوکی‌ک ده‌گرێته‌وه‌ که‌ حه‌قیقه‌تی قوتابییه‌کانی وه‌ک حه‌قیقه‌تی خۆی ده‌بینی. له‌ زۆربه‌ی دۆخه‌کاندا ده‌گمهن ئەو مامۆستایانه‌ی که‌ نه‌یانه‌وی باوکی‌کی ناو خێزان بن له‌ ناو پۆلدا و ئەمه‌ش کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی ئێمه‌ دروستکردووه‌ و پێگره‌ له‌ به‌رده‌م دروستبوونی متمانه‌ له‌ ناو گه‌نجه‌کاندا.

***مه‌به‌ستت ئەوه‌یه‌ بۆ نمونه‌ وه‌ستانی مامۆستا له‌ ناو پۆلدا وێنه‌یه‌که‌ له‌ پروی حاله‌تی ده‌روونییه‌وه‌ کۆمه‌لێک کاریه‌کی خۆی ده‌بێت بۆ گواستنه‌وه‌ی وێنه‌ی باوک بۆ ناو پۆل؟**

- به‌لێ، مه‌به‌ستم ئەو ده‌سه‌لاته‌یه‌ که‌ نایه‌وی‌ت په‌مزییه‌تی خۆی له‌ ناو کایه‌ جیاوازه‌کاندا ونبکات و به‌رده‌وام خۆی به‌ره‌مه‌ده‌ی‌نێته‌وه‌. وه‌ره‌ با هه‌مان وێنه‌ بگوێزینه‌وه‌ بۆ وێنه‌ی رۆشن‌بیری‌ک که‌ کۆر ده‌گێرێت و دوو کاتر‌مێر خه‌لک بێ ده‌نگ ده‌کا و هه‌مان ده‌سه‌لات له‌ کایه‌ی رۆشن‌بیریدا

دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌. ئەمه‌ هه‌مان وێنه‌یه‌ که‌ مه‌لایه‌کیش له‌ مرگه‌وت و کایه‌ی ئاییندا و به‌هۆی وتاری‌ژییه‌وه‌ دروستیده‌کاته‌وه‌ و هه‌مان وێنه‌یشه‌ که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسیی له‌ کایه‌ی سیاسیدا به‌ره‌مه‌ی ده‌هێنێته‌وه‌. ئەنجامی دروستکردنه‌وه‌ی ئەم وێنه‌یه‌ بریتییه‌ له‌ دروستکردنی «زۆربه‌یه‌کی بێده‌نگ» له‌ به‌رامبه‌ر قسه‌که‌ریکی تاکدا و په‌وایه‌تیدان به‌ هه‌رمیه‌تی ده‌سه‌لات که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی هه‌رمه‌که‌دا ئەو تاکه‌ قسه‌که‌ره‌ وه‌ستاوه‌ و ده‌نگی ئەو، ده‌سه‌لاتی ئەوه‌. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ هاوپیهمانه‌تییه‌کی ناوخۆیی له‌ نێوان قوتبه‌کانی ده‌سه‌لاتی هه‌ر کایه‌یه‌کدا وه‌دی ده‌هێنی. واته‌ به‌ «سیله‌ی په‌حم» باوک ده‌به‌ستی به‌ مامۆستاوه‌، مامۆستا ده‌به‌ستی به‌ مه‌لاوه‌، مه‌لا ده‌به‌ستی به‌ رۆشن‌بیره‌وه‌ و رۆشن‌بیر و ئەوانی‌تریش ده‌به‌ستی به‌ سیاسیه‌وه‌. ئەم بازنه‌یه‌ چه‌نده‌ په‌مزه‌کانی ده‌سه‌لات پیرۆز ده‌کات و هێزێان پێده‌به‌خشێت، ئەوه‌نده‌ش زیاتر تاکه‌که‌س سه‌رکوت ده‌کات و بواری بۆ ناهێلێته‌وه‌ بێر له‌ تاکبوونی خۆی بکاته‌وه‌ وه‌ک هه‌نگاوێک بۆ متمانه‌ به‌ خۆ بوون و سپینه‌وه‌ی به‌ دگومانییه‌کانی له‌ ئاست ئەوانی‌تردا. تۆ له‌ بیرت نه‌چێ که‌ کردیه‌کی وه‌ک پێکه‌نینه‌کانی‌شمان ده‌که‌ونه‌ به‌ر هه‌لسه‌نگاندن و ئێمه‌ بۆمان نییه‌ له‌ هه‌ر کویدا و به‌هه‌ر بۆنه‌یه‌که‌وه‌ پێکه‌نین و بگه‌ره‌ ده‌بێت بشزانین کۆمه‌لگا چ جو‌ره‌ پێکه‌نینی‌کمان لێ قه‌بوول ده‌کا. واته‌ ده‌بێت نییه‌تی پێکه‌نینه‌کانی‌شمان بۆ ده‌سه‌لاته‌ په‌مزییه‌کانی کۆمه‌لگا پوونبێت! لێره‌وه‌ ده‌مه‌وی‌ت ئەوه‌ت پێبێم: که‌ بازنه‌ی ده‌سه‌لاتی باوکه‌ جیاوازه‌کان به‌ سه‌ر تاکه‌که‌سدا، بازنه‌یه‌که‌ زیاتر له‌وه‌ی متمانه‌ دروستبکات به‌ دگومانی و ترس به‌ره‌مه‌ده‌ی‌نێت و ئەمه‌ش ده‌بێته‌ پێگر له‌ به‌رده‌م ئەوه‌ی تاکه‌که‌س بتوانی‌ خۆی بێت. بۆیه‌ پێگره‌کان له‌ به‌رده‌م به‌خودبوونی تاکه‌که‌سدا خۆبه‌خۆ ده‌بنه‌ پێگریش له‌ به‌رده‌م دروستبوونی په‌یوه‌ندییه‌کی متمانه‌دارانه‌دا، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەو په‌یوه‌ندییه‌

خۆشەوېستى نىۋان كىچ و كورپىش بېت. ئەمەش لەبەرئەوھى ئەو پەيوەندى، بەرلەوھى لە چاۋى دوو كەسى سەربەخۆى خاۋەن ئىرادەوھى بېينى كە يەكتىريان خۆشەوئى، لە چاۋى گەورە كۆمەلگاۋە تەماشى دەكرىت كە پىئاسەيەكى تايىبەتى بۇ پەيوەندى خۆشەوېستى ھەيە.

*** لە سەرەتاۋە باسى فرە رېگىرتان لە بەردەم دروستنەبوونى متمانە لە نىۋان كىچ و كورپا كرد. ھەزدەكەم لە سەرئەوھى بەردەوامىت..**

— بەلئى، رېگىرىكى دىكە نەبوونى شوۋىن و كەشىكى ئازادى كۆمەلەيەتىيە بۇ روۋبەروۋبوونەوھى كەسەكان لەگەل يەكتردا. بۇئەوھى پەيوەندى دروست بېت پىۋىستە فەزايەك ھەبى بۇ (بەرچەستەبوون) ئەو پەيوەندىيە. پەيوەندى جگەلەوھى لە نىۋان تاكەكەسەكاندا دروستدەبىت، ئەو پىۋىستى بە شوۋىنكىش ھەيە تا تيايدا نەشونما بىكات و بەدىارەكەوئى. ئەو شوۋىنەش ھەر كونجى ژورەكان، ناۋنامە نەيىنى و سەرسوۋچى كۆلان و نىگاي خەماۋى ئەودىو پەنجەرەكان نىيە، بەلكو شوۋىنى كاركردن و خوۋىندن و شوۋىنە گىشتى و بازار و مەيدان و باخچەكانىشە.. ناكىت باس لە دروستبوونى پەيوەندى بىكەين و ھەموو ئەو شوۋىنەمان لە كىچ و كورپەكان قەدەخە كىرىت كە پەيوەندى تياياندا بەرچەستە دەبىت. ناكىت باس لە پەيوەندى بىكەين وەك كەشىك بۇ دروستبوونى تاكەكەس و كەچى كۆمەلگامان لەو كەسانە كىرىتە بەندىخانە. چونكە ئىمە گوتمان پەيوەندى ئەو دۇخەيە كەتيايدا ئىمە ھەم روۋبەروۋى خۆمان دەبىنەوھى ھەم روۋبەروۋى ئەوئىتر دەبىنەوھى، ئەم دۇخەش لەكۆمەلگاي ئىمەدا دۇخىكى ياساخە و تا ئىستاش دىتنى كىچ و كورپىك پىرسىارى كۆمەلەيەتىيانە و ئەخلاقيانە و تايىبەتيانەى خۆى لەسەرە كە بۇى ھەيە كوشتن و سزاي توندى بەدواۋە

بېت. ئەمەش بەومانايەيە كاتى فەزايەك و شوۋىنكى نابى تيايدا پەيوەندى لە روۋبەروۋبوونەوھى بەرچەستە بېى، ئەوھى ئەو بەدگومانىيەش ناپەرەيتەوھى كە نەرىتە كۆمەلەيەتيەكان لەسەر پىكەوھىبوونى كىچ و كورپىك بەرھەميان ھىناۋە و بەپىي ھەمان بەدگومانىش ھەموو روۋبەروۋبوونەوھىكى نىۋانىان بە كەوتنەوھى كارەسات و ئابروۋچوۋىنكى تەماشى دەكرىت. تەننەت لىخوۋى تەكسىەكانىش ئامادە نىن كىچ و كورپىك پىكەوھى لە دواۋە سوار بىكەن، چونكە ئەوان لىكدانەوھىكى تايىبەت بۇ ئەمە دەكەن و پىشەيەكيان بىردىتەوھى كە لە روۋى كۆمەلەيەتيەوھى شوۋىنى سەرشوۋىيە. ھەتا ئەو تىروانىنە تەقلىدىيە بۇ پىكەوھىبوونى كىچ و كورپىكى ئەو پەيوەندى بەرچەستە نابىت، بىگرە (بەلادا تىپەرىن) و تەكنىكەكانى تىرى يەكتىرىنىنى شاراۋە پەرە دەستىن. ئەمەش دەبىتە ھۆكارى دروستبوونى دوو روۋى، درۆكردن و شاردنەوھى و نەيىنسىزى لە كەسايەتى گەنجەكاندا و ھانىياندەدات بۇ كىردەى لادەرانە و شاردنەوھى وردەكارىيەكانى ژيانى پۇژانەيان تا ئەوكتەى شتەكان ئەوئەندە ئالۆز دەبن كە ئىدى بۇ خۇيان تواناي چارەسەركردىن نىيە و ناچارىشن بەردەوامىن لە شاردنەوھى كىشەكانيان، چونكە متمانەيان بە دەوروبەرى خۇيان لەدەستداۋە. بەمچۆرەش ئەو شتەى كۆمەلگا لىي دەترسى و دەيەوئىت روۋنەدات، بە نەيىنى و لە پەراۋىزدا روۋ دەدات.

رېگىرىكى دى لەبەرەدەم نەبوونى متمانە لە نىۋان كىچ و كورپەكاندا، تەسلىمىبوونى ئەوانە بەو نىگايەى كۆمەلگا و دەسەلاتەكانى تەماشى گەنجەكانى پىدەكەن. كۆمەلگاي ئىمە و دايكان و باۋكانى ئىمە نايانەوئى ئەو درزە قەبوۋل بىكەن كە كەوتتە نىۋان خۇيان و نەوكانىيانەوھى و جىاۋازىي ئەوانى لە نىرخاندن و بەھاسازىدا دروستكردوۋە. وەك دەزانىن نەوھى پىشوو دەيەوئى نىرخ و بەھاكىنى

خوی بگویتته وه بۆ نه وه کانی پاشتر و له مه شدا هه موو سیسته م و دامه زراوه کان به کار ده هیئت، له کاتیکدا به ره ی نوئ به جوړیک دی ده پوانیتته ئه وه به هایانه و ژیانى هاوچه رخ و گورانکاریه کان واده خوانن به های تازه دروستبېن. جیاوازه به هاکان «بگویتته وه» و به سه نه وه ی نویدا «بیانسه پین» له گه ل ئه وه ی هه ولبدین له وه به ها نویانه «تیبگه ی» که نه وه ی نوئ بۆ ژیانى خوی ده یانسانزینى و وه سیسته میکی خوجیاکردنه وه به کاریان ده هیئت. هیچ مه رج نیه به های کوریک یان کچیک بۆ سیاسه ت، بۆ هونه ر، ئاین، خوشه ویستی، زانست و ئابووری و نه ریتته کۆمه لایه تییه کان و.. هه مان ئه وه به هایانه بئ که باوک و دایکی بۆ هه مان ئه وه شتانه هه یانه. ئه وکاته ی باوان ده یانه وئ منداله کانیان به چاوی ئه وان شته کان ببینن و ئه زمونه کانی خویان بکه نه پیوه ره له ژیانى نه وه کانیا، ئه وه له بنه مادا پیده گرن له وه منداله کانیان ببه خاوه نی ئه زمونى خویان. بۆیه کچ و کوره کان که دینه ناو په یوه ندییه که وه یا هه ولئ دروستکردنى جوړیک له جوړه کانی په یوه ندی ده دن، به هه موو ئه وه به دگومانیا نه بارگاوى بوون که له ئه زمونى که سه کانی تره وه دروستبوون. خه یالئ ئه وان ده بیته (خه یالئیکى داگیرکراو) به و برپاره پیشینانه ی ترنجاونه ته میشکیانه وه. بۆیه ئه وان هه ره له به راییه وه به دگومانن له ئاست ئه وه که سه ی که ده یانه وئ په یوه ندی له گه لدا ساز بکه ن و وه ک ئیوه فه رموتان، هه ره له سه ره تاوه بیر له وه ده که نه وه که یه کیکیان قۆلئ ئه ویت نه بریت. سه رچاوه ی ئه م بیرکردنه وه یه ئه وه یه، ئه وان هه موو متمانه یه کیان وه ک گه نچ لیسه ندراره ته وه و ته نیا وه ک ئامرازیک رووبه پرووی که سیکیتر ده بنه وه که بۆی هه یه مه ترسیدار بئ و به کاریان به یئ.

* مه به ستت چیه له وه ی که ده لئیت: که نه کان وه ک (ئامران) پروبه پرووی یه کتر ده بنه وه؟

- به ئامرازبوونی گه نه کان له وه دایه که ئه وان له سه ره تاوه متمانه یان به خویان لیسه ندراره ته وه و ئه مه ش و ده کا خوشیان نه توانن متمانه به خش بن. ئه وکاته گه نه کان ده بنه ئامراز که هه موو به دگومانیه کانی کۆمه لگا له پینانه وه ده گوازیته وه و ئه وان نه ک هه ره به چاوی خویان، به لکو به چاوی کۆمه لگاش ده پواننه که سه که ی به رامبه ریان و لیته شدا ئه وان خویان ده خه نه په راویزه وه، خویان ده سپنه وه و چاوی خویان ده نویتن تا کۆمه لگا له واننه وه و له جیاتى ئه وان ببینئ و که سه که ی به رامبه ریان بۆ هه لسه نگینئ و برپاریان بۆ بدات. بیگومان له هه موو کۆمه لگایه کدا راویژکردن له نیوان گه نه کان و که سه به ئه زموننه کاند هه یه و ئیمه به رده وام پیوستمانه بۆ بیرو و ئه زمونى ئه وانیتر بگه رپینه وه، به لام واکه دوا برپار خۆمان بیده ی. کیشه که سه باره ت به گه نه کانی ولاتئ ئیمه ئه وه یه: ئه وان ئه و رپگره قه بو لده کن که کۆمه لگا له سه ر بنه ما ی (بئ متمانه یی به گه نه کان) له به رده م په یوه ندییه کانی اندا قوتیده کاته وه. گه نه کان له جیاتى په واجدان به کولتووری لیبورده یی تایبه ت به خویان و سه ره به خۆبوونیان له هه لسه کوه وت و هه لسه نگاندنى واقیعبینانه یاندا بۆ که سایه تی یه کتر، له جیاتى سینگفراوانی و خوکردنه وه بۆ به رامبه ره که یان، ته سلیم به فه ندمه نتالیزم و کولتووری ته قلیدیا نه ی کۆمه لگا ده بن و خافلن له وه ی ئه م خو ته سلیمکردن و ملکه چیه رپگریکى هه ره سه ره کییه له به رده م خۆناسی و به خودبوونی خویاندا. ئه و کاته ش که خۆناسی نابیتته پرۆژه یان، له قاوغیکى به تال ده چن که هه موو خه میکیان ده بیته (خه نافیزه کردن، موبایلیزه کردن و مه کیایزه کردن) ی خویان و پروخساری ده ره کییان، نه ک وتووێژ و

گفتوگو و گۆرپنه وهی بیروپا له گهڵ یه کتردا، چونکه ئهوان به بیروپا فنده مهنتالیهستییه کانی کۆمه لگا ئاخراون که پرن له به دگومانی و هه ژارن له متمانه دا. ئهوان هه ر که له ماله وه دینه ده ری بریاری پیشینه ی خویان له سه ر یه کدی داوه و چوار سال پیکه وه بوونی زانکۆش ئه و بریاره یان پیناگۆرپ. ئه وه راسته له ماله وه و له قوناغی سه ره تای و ناوه ندی و دواناوه ندیدا، کچ و کوپ یه کترین لیده کریته گورگ و له سه ر میزاجی شه خسی مامۆستای ده روون پرگری په روه رده ده کرین، به لام زانکۆکان باشتین شوین که ئه م دۆخه یان تیا دا به رجه سه بووه و ئه و ئه و شوینه یه که گه نجه کان و یپرای ئه وه ی پیکه وه کاتیکی زۆری تیا دا به سه ر ده بن، به لام هه مان شوینشه که به ته واوی یه کتری تیا دا ونده که ن! ئه وان نمونه ی به ئامراز بوونی گه نجن له م کۆمه لگایه دا و من پیموایه ئه گه ر له داها توو دا شه ریکی دیکه ی ناو خویی هه لگیر سی ت یان شه پۆلیکی خۆکوشتن ده ست پی کات، ئه وه له زانکۆ وه ده بی ت، ئه مه ش له به ره وه ی ئه و هاوړی ئاریزانه مان ئاماده یی ته واویان هه یه به در یژایی هه موو ساله کان رقیان له یه کتر ببیته وه و دیعایه بۆ یه کتر هه لبه ستن و یه کتر نه بینن، به لام ئاماده نین دوو وشه له گه ل یه کتر دا بگۆر نه وه. فه زای هاوړیه تی قوتا بیانی زانکۆ له و ژووره ئینفیرادیانه ی به ندی خانه ده چیت که دوو که س به حه زی خویان و به و په ری چیژه وه هه ری که یان سووچیکی گرتووه و ناوه راسته که شیان پره له کیشه و ورده ناکوکی، نه که له کهسانی تر و هاوړی دیکه. ئه وان ئاماده ن به در یژایی ساله کان له و زیندانه دا بمیننه وه به لام به و مه رجه ی که سیان قه بوولی نه کات یه کیکیتر بیته نیوانیانه وه. من بۆخۆم ده یان قوتا بیم به یه کتر ناساندووه که سی و چوار ساله له هه مان به شدا و له دوو هۆبه ی جیاوازا ده خوینن به لام یه کترین نه ناسیوه! بیگومان له مه شدا زانکۆ بۆخویشی وه که ده زگایه ک پۆلی گه وره ی هه یه له دامالینی متمانه له گه نجه کان و

به ئامراز کردنیان له به رده م کۆمه لئ نه ری ت و شیوازی مامه له کردندا، که به ناوی زانستگه رای یی و ئه کادی میه ته وه ده فرو شرین و که چی له بنه مادا جگه له فنده مهنتالیزم و سه تمکاری به ناوی زانست و ئه کادی میا وه زیاتر شتیکی دی نیه.

*** به ره وه ی پرس یارت سه باره ت به په یوه ندیی خوشه ویستی لیکه م، ده مه وئ له باره ی حه زلیکردنه وه، قسه م بۆ بکه ی ت. تو له کۆرپیکدا له زانکۆی سلیمانی، باسی حه زلیکردن ته وه ک بارودۆخی پیش په یوه ندیی خوشه ویستی کرد. ده کرئ پیم بللی کاتیکی ئیمه حه ز له یه کیکیتر ده که ی ن، چی پروده دات و بۆچی حه زلیکردن ئه ونده خوشه!؟**

- زۆرم پێخۆشه که حه زلیکردن وه ک بارودۆخیکی وه سف ده که ی ت. به راستی حه زلیکردن بارودۆخیکی نه که په یوه ندی و له و بارودۆخه شدا مروؤ وا هه سته دکات له جیهانیکی دیکه دا ده ژی و به رده وام هاوه لی وینه ی ئه و که سه یه که له سه ر شاشه ی ناخی خۆی حه زی لیکردووه. حه زلیکردن هه م بارودۆخیکی ده روونی تاییه تی ژیا نی تاکه که سه له گه ل خۆیدا و هه م له هه ندی کاتیشدا شیوازیکی تاییه تی له گه ل بوون و ئه زمونکردنی ئه ویت ریشه. ئه م بارودۆخه هه ندی ده روه سستی و ئه ر که له سه ر شانی مروؤ هه لده گرئ و که سی که له دۆخی حه زلیکردن دایه هینده ی لینا گیرئ. کرده وه ی شیتانه و گیلانه و شتی نا ئاسایی لیکه بوول ده کریت و هه له و که موکوپیه کانی زۆر له سه ر حساب نا کرین. شه رم و ته ر یق بوونه وه ئه و با یه خه یان نامینئ، ئه گه رچی مروؤ له بارودۆخی حه زلیکردن دا پووبه پووی گالته پیکردن و پیرا بواردنیش ده بیته وه، به لام هینده به قوورسی نایانگری ت و سه ر خویان نا هینئ.. ئه مه ش له به ره وه ی

حەزەلەیکردن ئەوەندە مەزە بەوەکەسەو سەرقالدەکا کە حەزە لێیکردووە، سەر ئەوە ناپەرژێت بێر لەکەس و شتەکانیتر بکاتەو. بەلام بۆچی حەزەلەیکردن ئەوەندە خۆشە؟ ئەم پرسیارە وەک ئەوە وایە بپرسین: بۆچی قەند شیرینە و بۆچی مەزە بەدار و پلە شاخان هەلدەگەرێ تا شانەى هەنگوین دەربەینى، ئەگەرچی سووریش دەزانیت گەر بکەوێتە خوارەو دەمریت؟ حەزەلەیکردن وەک ئەوە وایە بەدەوای شیرینی و هەنگویندا بگەرێن و بەبێ ئەو شیرینیە ژیان مانای نەبێت. ئەگەرچی زۆرجاران لەپێناوی مانا بەخشین بەژیان، ناچارین بەرەو مەترسیی بڕۆین و گوێ نەدەینە ئەوەی پێسو و سەرگەردان ببین و گالتانمان پێبکێرێ.

*** لەو بڕوایە دايت له هەموو سالەکانى تەمەندا بتوانين حەز لە کەسانىکىتر بکەين، يان حەزەلەیکردن تايبەتە بە قوناغىکى تەمەن و لەناو دەچێت؟**

– پێمانییه حەزەلەیکردن پڕۆسەیهك بێت لە هەموو سالەکانى تەمەندا دووبارە ببێتەو، تەنیا مەگەر هەرگیز پێگەى خۆنەندى پێنەدرێ و بوارى ئەزموونکردنى بۆ هەلنەکەوێ. لەبەر ئەوەى بارودۆخى حەزەلەیکردن زیاتر پابەندى جەستە و ئۆرگانەکانىتى و بزۆنەرى مەیل و ئارەزوو جەستەییەکانە، ئەوە دەتوانین بڵێن زیاتر لە تەمەنى گەنجیتیدا مەزە دەکەوێتە ناو ئەو بارودۆخەو. چونکە شیوەى ئیشکردنى جەستە و ئۆرگانەکانى لە قوناغى گەنجیتیدا چالاکانەتر کار دەکەن و دەکەونە ژێر کاریگەرى دنیاى دەرەو. لەکاتێکدا کە لە قوناغى هەلچووى تەمەن و پیریتیدا، جەستە بزۆوى خۆى لەدەستەدات و ناتوانیت بەخیرایى لە ئاست کارلێکە دەرەکیەکاندا پەرچەکردار دەربەرێ. بەلایەکی دیکەدا، حەزەلەیکردن لەو کاتانەدا زۆر دووبارە دەبێتەو کە نەتوانین سەرنجى بەرامبەر (یان ئەوانەى حەزەلەیکردن) پابکێشین و پەيوەندى

دروستبکەین و ئەمەش ببێتە هۆى ئەوەى ئەو وزەیهى کە پێویستە ئاراستەى بکەین و بەتالى بکەینەو، بوارى ئاراستەبوون و بەتالىبوونەو هۆى بۆ نەپەخسى. هەرەها خۆکۆنترۆلکردنى زۆر و سەركوتانەو هۆى وزە دەروونى، جەستەى و ئۆرگانىیهکانیش بۆى هەیه ببێتە هۆى دووبارەبوونەو هۆى بارودۆخى حەزەلەیکردن و حەزەلەیکردنەو. بڕوام بە لەناوچوونى بارودۆخى حەزەلەیکردن نییه، بەلکو واکە بڵێن ئەم بارودۆخە لە میانەى تەمەنى مەزەدا تێپەر دەبێت و بەسەر دەچێ. بێگومان ئەمەش لەژێر کاریگەرییه دەرەکیەکان و لەئەنجامى هاوچووتبوونى لەگەڵ دنیاى ناووەمان. ئەگەر دنیاى ناخى ئێمە وەلامگوى کاریگەرییه دەرەکیەکان بێت و دەرەو ناووەمان ببزۆین، ئەوە چاوەروانیەکانمان دینە دى و بگرە زۆرجارانیش سنوورى چاوەروانىمان فراوانتر دەبێت. هەندێ جاریش کە دەرەو و ناووە و ێکنایەنەو و ئەو ێنەیهى لەسەر کەسێک لە ناخماندا هەلەگەل خودى کەسەکە ێکنایەتەو، ئەو خەسلەتەنەى وامان هەستەکرد تیايدا هەن و کەچى وا دەرناکەون، ئەوە دووچارى ناویمیدی دەبین و ماو هۆى ئەم ناویمیدییهش لەکەسێکەو بۆ یەکیکىتر دەگۆرێ. بۆیه حەزەلەیکردن بە پەيوەندىیهكى نەرگسیانەى تاك بەهەستەکان و حەزەکانى خودى خۆیهو ناو دەبەم، چونکە لە راستیدا ئەو کەسەى حەز لەکەس و کەسانىکىتر دەکات، ئەو شتەنە دەکاتە پێوەر کە لەناخى خۆیدا هەن و تەوزیفیان دەکات بەسەر ئەوێتدا. بۆیه لە دۆخێکدا کە حەزەکانى ئێمە لەئەو کەسەدا نایەنە دى کە حەزمان لێکردووە، بارودۆخەکە تێپەر دەبێت و بەشیوەیهكى کاتى کۆتایى پێدیت تا کەسێکى تر دیت و حەزى خۆمانى ئاراستە دەکەین.

*** ئايا مړوځ نامادې تېدايه هميشه حهز له كه سيكي تر بكات و ورك تږ ده لئى: وزه د هروڼى، جهسته يى و ټورگانى خوى ناراسته يى نه و كه سه بكات؟**

- مړوځ توانايه كى له سنوړ به دهرى هه يه بڼه زلي كړدن و مه يل نواندن و سه رنچراكي شان، به لام نه مه به ماناى نه وه نيه ده توانيت هميشه و له گشت بارودوځي كدا حهز له كه ساني تر بكات. بڼه نمونه نه و كاتانه ي مړوځ له پيوه ندى خوشه ويستيدايه و كه سيك خوشى ده وى، ناتوانى هروا به سانايى حهز له كه سيكي دى بكات، به ومه رجه ي له پيوه ندييه كه ي پازى بيت له گهل خوشه ويسته كيدا. نه گهر نه مه پوويدا، يان نه وه تا به رده وام حهز له و كه سه ده كاته وه كه خوشيده وى، يان نه وه تا مړوځيكي نرگسييه و ناشكراى ده كات جگه له خوى كه سيترى خوشناوى و بڼه نه مه ش هه ر پوځه وينه ي كه سيك له فته تازياى خويده به رجه سته ده كات و دالغى پيوه ليدده ات، كه هېچ مه رج نيه نه و كه سه لييه وه نزيك بيت، بيناسيت و له هه مان كومه لگاشدا بيت. كه سانيك هه ن حهز له بيژره ره كاني ته له فزيون، قاره مانه كاني وهرش و گورانبيژره كان و وينه ي سه ر گوڅار و پوژنامه كان ده كهن و هند.

*** له قسه كاني پيشووه وه بوم دهر كه وت كه هه موو كه سيك به بارودوځى حهز لي كړندا تيپه ر ده بيت..؟**

- زوره مان نه م بارودوځه به شيويه كى سرووشتى له ته مه نى هه رزه كارى و لاوتيدا تاقيده كه ينه وه. به لام كه سانتيكيش هه ن له ته مه نيكي هه لچوودا به م نه زمونده ا تيپه ر ده بن و جووتى خويان ده دوزنه وه. به مديوى تريشدا كه سانيك پهيدا ده بن، له بهر زور هوى جياواز، زيانى كه ده زين به يى نه وه ي به و نه زمونده ا تيپه ر بين و نه مه ش ده گيرنه وه بڼه و بارودوځانه ي پيياندا تيپه رپيون و بواريان نه داونه تى

هسته كاني خويان په روه رده و به رجه سته بكن. حهز لي كړدن و دهرپرينى هسته كان ورك دريژكردنى ده ست وايه بڼه وه ي ته وقه ي له گهل ده ستىكي تر دا پييكه ين، به يى نه وه ي هېچ گهرانت و دلنبايه كه هه بيت كه نه و ده ستى دى ديتته ده ستمانه وه. به لام ده ستريژكردن باشتره له وه ي له و چيژه بييه ش بين كه حهز لي كړدن ده ييه خشى. چونكه بڼه هه يه حهز لي كړدن سه رته ايه كى باش بيت بڼه چوونه ناو پيوه ندييه كى گهره تره وه كه پيوه ندى خوشه ويستيه.

*** كه واته با له خوشه ويستى بدويين. ناخو بنه ما چه سپيوه كاني ورك ته مه ن، جوانى، سامان، خيل، هوكارى سه ركه ي نين بڼه تي كچوونى هه موو هاوسه نكيه كاني پيوه ندى له كومه لگايه كى وركنه وه ي ئيمه، يان چون بتوانين پيوه ندييه كى مړوځى دروست بكن و پيى بلتين خوشه ويستى نازاد به بيتنه وه ي له سه ر نه و بنه مايانه وه دامه زرابيت؟**

- نه م پرسياره ت زور پيوه ندى به پرسيارى يه كه مه وه هه يه كه تيايدا پيناسه ي پيوه نديمان به و جوړه كرد، كه پيوه ندييه له نيوان دوو مړوځى نازاد، دوو لايه ن، يان دوو گروپدا. نه م پيوه ندييه بڼه نه وه ي هه م لايه نه كان بتوانن خويانى تي دا دروستبكن و هه م بشتوانن جياوازييه كاني يه كتريش قه بول بكن. نه و پيوانانه ي تو ناوت بردن: ته مه ن، جوانى، سامان، خيل، و ته نانه ت هاوبالايى و هاوخه مى و هاوچيني و هاوئاينيش، هېچيان گهرانت و ريگه خوشكه ر نين بڼه پيوه ندييه كى سه ركه وتوو، نه له بواري كومه لايه تى و نه له بواري خوشه ويستى و شه خسيده. چونكه نه گهر له بيرت مابى، ئيمه پيناسه ي پيوه نديمان به و جوړه كرد كه پيوه ندييه له نيوان خوده سه ربه خوكاندا. به لام كومه لگاي ئيمه ريگره له به رده م دروستبوونى خودى سه ربه خودا و

ئەمەش بە مانای ئەو یە کۆمەلگای ئیمە لە ھەموو کایەکاندا بنەماکانی خۆی دادەپێژێت و ھەو تەئیمینی بەردەوامی ئەو بنەمایانە دەکات، تەنانەت لە شەخسیتەکان پەيوەندیشدا. بۆ نموونە ئەو یە کە تۆ ناوت ناوێ پەيوەندی ھاوسەنگ، ئەم ھاوسەنگییە تەنیا لە وەسفی زماندا بوونی ھەیە، نە لە ناو خۆی پەيوەندیەکاندا چونکە بەدەگمەن پەيوەندیەکان ھەبە تەنیا پەيوەندی ھاوسەنگییەکان دروست بکات. واتە بێتە پانتاییەکان بۆ دروستکردنی خۆمان و بۆ دروستکردنی ئەو یە. ئەو یە کۆمەلگای یە کە کۆمەلایەتیەکانی وەك خێل و خێزان ئیشی لەسەر دەکەن، دروستکردنی تۆرێکە بۆ گێڕدەکردنی مەژمەکانە بەو ئەركانەو کە بنەما چەسپیوەکان بەرھەم دەھێنن و، نەك ئیشکردن بۆ دروستکردنی کەشیک کە تیایدا ئەندامان بەھۆی کارلێککردن بۆسەر یە کتر، خۆیان دروستبکەن. ئەو یە بەلای کۆمەلگای، خێل و خێزان و یە کە کۆمەلایەتیەکان یترەو ھەم گەرن گەرن مەژمەکان خۆیان نین، بەلکو ئەو یاسا و پێشەنۆس و نەڕێتەن کە وەکو کۆت و پێوەند کرانەتە ئەستۆی مەژمەکان تا لە ژێر دەسەلاتی خۆیاندا بیانھێلن و. بۆیە بەشێکی زۆری ئەو بنەما چەسپیوانە ی تۆ دەفەر مەووی، ھاوسەنگیی تێکدەدەن و دەبنە رێگری سەرھەکی لە بەردەم دروست بوونی ئەو پەيوەندیەکان کە ئیمە پێشتر بە پەيوەندیەکی تەندروستانە و عەقلانیانە ناومان برد.

* بەلام چۆن پەيوەندیەکی مەووی دروست بکەین و پێی بلێین خۆشەویستی ئازاد؟

– بەبڕوای من ئەمە بەر لەو یە پڕۆسە یەکی کۆمەلایەتی بەرفراوان بێت پڕۆسە یەکی تاکە کەسیانە یە و پێویستی بە ئامادەیی تاک ھەبە لەو پەيوەندیەکان وەك بکەری کارا و خاوەن ئێرادە.. من پێمەوایە ئەو تاکە کەسە خاوەن ئێرادەکان کە دەتوانن نمونە ی ئەو پەيوەندیەمان

لە لا بخەملێن و بەرجەستە ی بکەن، کە ئەمەش پێویستی بە پرسک و مەجازە فەکردن و چاوپۆشیکردنە لە مەترسی و ھەیاچوون و پرسوا بوون. بێگومان ئەمەش لە کۆمەلگای ئیمەدا کە ئەو ھەندە گەرن گەرن دەدات بەو یە نابێت ئابروومان بچێ و پرسوا بێن، شتێکی زۆر زەحمەتە. بەلام ھەروەختی ئیمە مەخاتەرە و پرسک بکەین لە ناو کۆمەلگادا تەوانیویشمانە دەرگایەکی تر لەسەر ژیان بکەین و، یان لە دەرگایەکی ترەو، لە دەرگایەکی دیکەو بچینە ناو ژیانیکەو کە کەمتر پابەندە بەرەچاوەکردنی نەڕێتەکانی کۆمەلگای. ئەگەر ئیمە بەو جۆرە یاسا لە پەيوەندی بکەین کە پەيوەندی ئازادی دوو مەژمە کامە بەیە کترەو، من پێمەوایە ئێتر مەسەلە ی تەمەن، سامان و پابەندبوون بە خێل و پێگە کۆمەلایەتی یەکانەو ھەچ بایەخیکیان نامێنێ و خۆی مەژمە دەسەلات وەردەگرت. چونکە خۆد وەختێک خۆد یە کامە کە لەو دیو ھەموو ئەو ئێنتیمای شکیلیە بۆ ماوەییانەو دروست بوو و ئەم خۆد خۆی ھەلگری ئەو خەسەلە تەن یە کە مانەو ی پەيوەندیە کە دەستەبەر دەکا. بەلام وەختێک ئیمە پڕۆسە یەکی مەعریفی و کۆمەلایەتی و سیاسیی بەرفراوانمان نەبێت بۆ قەسەکردن لەسەر خۆد و دروستکردنی خۆد و بەخود بوونی مەژمە، ئەو خۆشەویستی ئازاد جگە لە درووشمێکی پۆشنێرانە زیاتر نیە. لە ئێستادا دەبێ ئیمە زیاتر تەماشای ئەو نمونە دەگمەنانە بکەین کە بە مەخاتەرەکردن بە ژیا ی خۆیان ھەتا سنووری پرسوا بوون و خۆ بەکوشتدان بتوانن نمونە یەکی وامان پێشکەش بکەن کە نمونە ی پەيوەندیەکی ئازادە و نمونە ی پەيوەندیە کە ئەشێ بێ بەئایدیالێک، بە مۆدیلێک لە بەردەم ھەموو تاکەکانی تری کۆمەلگادا. راستە کۆمەلگای پێز لەو کەسانە ناگرت کە یاساکی تێکدەشکێن، وەلێ ئەو ھەممان بێر نەچێت کاتی دەبێستین دوو دڵخۆز تائەو شوینە ی پرسوا دەبن و خۆیان دەکوژن، ھەم جێی گالێتە پێکردن و ھەم لە ناخیشەو

پېزىيان ليدەگرين، چونكه ئەوان بە گيان و كەسايەتى خۆيان لە پېناوى خۆشەويستىدا ژياون و مردوون.

*** ئەگەر دەرکەوتنى ئەو پەيوەندىيە ئازادانە يە پەيوەست بىت بە سەرھەلدانى تاکەكەسى خاوەن ئىرادەووە كە هیچ ئىلتىزامىكى نەبىت بە نەرىت و ياسا كۆمەلەيەتییەكانەووە و پىسك بکات، ئەى ئىلتىزام لەو خۆشەويستىە دا چ پۆللىكى مەيە؟**

– كاتىك من دەلیم مرقۇى ئیمە بۆ ئەو پەيوەندىيەكى ئازادى ھەبى پىويستە پىسك بکات، بەمانای ئەوەنيە ئەم مرقۇە هیچ جۆرە ئىلتىزامىكى نەبى. چونكه دواچار لە ھەموو پەيوەندىيەكى ئازادانەشدا كەدوو جەمسەرەكەى بریتين لەخودى كاملى دوو مرقۇ، ئىلتىزامىكىش ھەيە بەژيانىكى ھاویشەووە و ئیمە لەھەموو شتەكانیش خۆمان پزگار بکەين ناتوانين لە پابەندبوون بەرامبەر بەئىنسانەكەى تر خۆمان رزگار بکەين. بۆيە چوونە ناو پەيوەندى خۆشەويستىيەووە جۆرىكىشە لە دەرەوستى بەرامبەر بەو مرقۇەى تر. پەيوەندى ئازادانە وەھا تىنەگەين كە بىدەرەوستىبوونە بەرامبەر بە مرقۇەكەى تر، بەلكو پەيوەندى ئازاد لەویدا ئازاد و پر بەھايە كە ئیمە لەسەدا سەد و تەنھا بەھوى بپروا و قەناعەتى خۆمانەووە، دەتوانين ئىلتىزام بکەين بەو وادە و پەيمانانەى وەك تاکەكەسىك دەيەخشين بەكەسىكى دیکە. بەلام چۆن دەتوانين وادە و پەيمان بەكەسىكى تر ببەخشين، ئەگەر لەئاست خودى خۆماندا دەرەوست نەبين؟ مرقۇ كاتىك پوو دەکاتە ئەو پتر و پيیدەلئيت: (خۆشم دەويى..) جگەلەووەى گوتويەتى (خودى خۆشم لەلا خۆشەويستە)، دەشلئيت: پابەندبوونى من بە تۆو لە پابەندبوونمەيەووە بە خودى خۆمەووە. خۆشمەويى، واتە لە مندا پانتاييەكى فراوان ھەيە بۆ بوونى تۆ لەناويدا، واتە خودى من ئامادەيە بۆ قەبوولکردنى تۆ و کراوہيە لە

ئاست ئامادەيى تۆدا. ئەمەش ئەو دەگەيەنئيت، كە خودى من دەيەويىت ئەو سنوورە فراوانتر بکات، كە ژيانى تاکەكەسى بۆى دەستنيشانکردووە و تيايدا (من) كەوتۆتە سەنتەرەووە. گوزارەى خۆشمەويى، بەرجەستەكەرى ئىرادەى خودە كە چيدى نايەويىت (من) لەناويدا سەنتەر بىت و گەرەكەيتى (ئیمە) بکاتە سەنتەر. بەم مانايەش ھەر كاتىك دوو كەس وادەى خۆشەويستى بەيەكتر دەبەخشين، ئاسۆى ژيان و بوون بەرفراوانتر دەبىت و ئىلتىزامى مرقۇ لە ئىلتىزامى تاکەكەسىكەووە دەگۆرپ بە دەرەوستىيەكى كۆمەلەيەتيانەى ئەوتۆ، كە تيايدا ماف و ئەرك لەگۆرپ نيه، ھيئەدى ئەو پەيوەندى بەخشينى خۆشەويستى لە ئارادايە بەبى چاوەروانىکردنى هیچ پاداشتىك لە بەرامبەرەكەت.

سىكس و ئىرۇتىكا

* ئىستا با بچىنە سەر بابەتتىكى تر: دەمەۋى سەبارەت بە قسانەى
تا ئىستا كىرمانن پىرسىارىكت لە سەر سىكس لىكەم: ئايا سىكس
ۋەك رەھەندىكى ھەرامكارۋى ناۋ مېژۋى ئىمە ھەمىشە ئەۋگوناھە
نەبۋە كە بۆتە ھۆى تىكدانى ھەمۋو پەيۋەندىيە جوانەكان؟ يان
باشترە بلىين: بۆچى مومارەسە كىرنى سىكس، زۆر جار ۋەك چەكك
بۆ شەرە زاركىرن و پوۋرە شىكرىنى ئەۋىتر (الاخر) بەكار دەھىنرئىت؟

— جارى با ئەۋە بلىم كە ئەۋەى لە مېژۋى ئىمەدا ھەرامكارۋە،
ئىرۇتىكايە نەك سىكس. بۆيە پىمۋايە كاتى ئىمە ۋشەى (سىكس) بەكار
دەھىنن ديسان بەمانايەك لەماناكان بە زمانى لە كۆمەلگايەكى تەقلىدى
قساندەكەين، كە بىگومان لەجىاتى باس لە ئىرۇتىكا بىكات باس
لەسىكس دەكات و مەبەستىشى پۆرنۆگرافىيە. تا ئەۋكاتەى ئىمە باس
لەسىكس دەكەين باس لەسىستەمىكى فىكرى دەكەين كە تىپوانىنى بۆ
ئافرەت، بۆ مېنە تىپوانىنىكى جەستەى پوۋت و مەسرەفگەرايانەيە.
لەم تىپوانىنەۋە، ئافرەت ۋەك شتئ لەۋىدايە تا منى نىرىنە بۆ
دامركاندەۋەى خرۇشانى جنسىى خۆم سىكسى لەگەلدا بىكەم. واتە
بىكەم بە مولكى خۆم و پوۋتى بىكەمەۋە و خۆمى تىادا بەتالگەمەۋە و
پاشان فرىدەم و لەۋىدا جىيىھىللم، دوايەۋەى پاداشتىكى ماددى يان
پەمزى پىدەدەم. جا ئەم پاداشتە ئايىن دەستنىشانى كىرەبىت ۋەك
(مارەى) يان كولىتورى كۆمەلەيەتى باۋ (ۋەك داۋاكرىنى پىشەكى و
پاشەكى و ئالتون و ھتد). ئەمە ئەۋ دىمەن و تىگەيشتەيە لە مېنە كە

له فيلم و گؤڤاره پووته كاندا بهرهم دههينرين و من دهزانم بۆچى
 هاوولاتيانى ئيمه هينده شهيداي ئه و فيلم و گؤڤارانن، ههلبهت ئه گهر
 كاربا هه بى! به كارهينانى ئه م زاراوه يه بۆ خۆى ديسان ئه مانخاته وه
 بهردهم ئه و راستيهى كه پيمانده لئيت: ئيمه له كۆمه لگايه كى تاسهر
 ئيسقان تهقليديدا دهژين و ههر ئه م كۆمه لگايه ش ديدىكى پيداوين تا
 ليوه ي ته ماشاي ئافرهت بكهين و ناچارىكردووين به زمانىكى تهقليدiane
 قسه له سهر ميينه بكهين. له پشت به كارهينانى زاراوه ي سىكسه وه،
 له پشت ئه وه ي كه ئيمه پيمانوايه ده بى پيه ونديه كانمان پيه ونديه
 (سىكسانه) بن نهك (ئيرۆتيكيانه)، ئه وه ش هه يه كه ئافرهت وهك لايه نيك
 كه ئه شى سىكسى له گه لدا بكهين، كائينىكه ئيمه ئه توانين بۆ
 دامركانه وه ي حهزه جهسته يه كاني خۆمان به كاري بهينين نهك بمانه وى
 پيه ونديه له گه ل ببهستين. ليره شدا ئافرهت وهك كائينىكه كه هه لگري
 كۆمه لىك تايبه ته مندى مه عنه وى و پۆحى و ئينسانيانه ي خۆيه تى
 به پيراويز دهكرىت و له جهسته يدا كورته كرئيه وه و به پى جهسته يشى
 هه لده سه نگيترىت. له و بپروايه دام ئه م تيروانينه مه سره فگه رايانه يه بۆ
 ميينه له ولاتى ئيمه دا ديارده يه كى تاز بهت و پيه ونديه هه بىت به
 هه لوه شان وه ي سيسته مى تهقليدiane ي خىل و گه رانه وه و
 زيندوو بوونه وه ي به هاكاني هه مان سيسته م له شارد، كه يه كىك له و
 به هاiane (نيرايه تى) و به پيرۆزكردنى پهمزه كاني نيره. چونكه ئيمه
 ئه وه ش دهزانين كه تيروانيني سيسته مى خىل و باوكسالارى بۆ ئافرهت
 مه سره فگه رايانه نه بووه و ئافره تى وهك بهرهمهينهرى وه چه و هيزى
 كار ته ماشا كردوه. بىگومان گه رانه وه ي نيرىتى له شاره گه وره كاندا
 پيه ونديه كى راسته وخۆى هه يه به و عه قلىيه ته سياسيه تهقليدى و
 نه ريتخوازه ي كه له راپه رين به دواوه سيسته مى سياسى ولاتى ئيمه ي
 كۆنترۆلكردوه و بهردهوام له مللانى و شه رپه كاني راگه ياندنى خويدا

ئيشى له سهر پيرۆزكردنى پهمزه كاني نيرايه تى كردوه. نهك ههر ئه وه،
 به لكو كىبه ركى بهردهوامىكردوه بۆ بهرزكردنه وه ي نرخی جووتبوون و
 ته نانه ت له ناو هه لبارده ي سياسى ئيمه دا كه سانىك هه ن سه فهرى
 تايبه تى سىكسى ده كه ن بۆ ولاتانى وهك توركي و لوبنان و ئه و پارهيەش
 كه له رابواردندا سه رفيده كه ن شتىكى خه يالييه. ههلبهت ئه وه شمان
 بيرنه چىت كه تيروانيني مه سره فگه رايانه بۆ ميينه له بوارى جنسيدا
 خه سله تىكى ديارى كۆمه لگا پياوسالارييه كانه، ئه گه رچى بۆيشى هه يه
 ههر له كۆمه لگاي پياوسالاريدا، يان له قوناغىكى ترى پياوسالارانە ي
 كۆمه لگادا تيروانيني ناوبراو كه متر بىت، يان زۆر لاواز بىت. بۆ نمونه له
 قوناغى شيعرى كلاسيكى ئيمه دا، شاعيرىكى وهك مه لاخلدرى نالى زۆر
 دووره له و تيروانينه نيرسالارانە يه ي باسمانكرد و پياويكه له پيه ونديه
 خويدا به ميينه وه، زياتر ئيش له سهر ئيرۆتيكا دهكات نهك سىكس. واته
 پيه ونديه ئه و به ئافره ته وه پيه ونديه كى ئيرۆتيكيانه ي شارستانiane
 بووه نهك مه سره فگه رايانه ي سىكسبازارى. ئه مه ش پيمانده لئيت: نالى
 وهك نيرينه يهك، كاتى باسى پيه ونديه ي خۆى به ميينه وه كردوه، ئه وه
 باسى له پيه ونديه كى كردوه كه تيايدا ميينه ئينسانىكه هه لگري
 تايبه ته مندى مه عنه وى و رۆحى و مرقانه ي خۆيه تى و جيهانىكى تايبه ت
 به خۆى هه يه، نهك باسى پيه ونديه له گه ل زينده وه رى كردبى كه ته نيا
 وهك جهسته ته ماشاي بكات و له جهسته دا كورتىبكات وه و بيه وىت
 مه سره فى بكات.

بۆيه دووباره ي دهكه مه وه و ده لئيم: له كۆمه لگا و ميژووه كيدا وهك
 كۆمه لگايه كى تهقليدى و وهك ميژوويه ك كه نير و سيمبووله كاني پياو
 تيايدا ستايشكراوه، سىكس قه دهغه كراوىك نه بووه و ئه وه ي حه رامكراو
 بووه ئيرۆتيكا بووه. به لام كاتى ئيمه له ئيستاشدا به هه مان چه مك و
 زاراوه تهقليديه كان بيرده كينه وه، ئه وه بۆمان پرونده بىته وه كه هيشتا

ئەو تېرپوانىنە نىرسەنتەرىيە بەسەرماندا زالە و زمان و زەينى ئىمە وەك پىۋىست كولتوروريزە نەبوو. تېرپوانىنى ناوبراۋىش بەو جورە تەماشاي ئافرەت دەكات، كە ئەو كائىنكىكە بۇ پياو نەك كائىنكىكە لەخۇيدا و نەك زاتىكى سەربەخۇيە بەهەموو پەھەندە ئىنسانىيەكانى خۇيەو. لەو تېرپوانىنەدا ئافرەت ئەوكاتە بوونىكى كاتيانەى بۇ پياوسالار ھەيە كە (دېو كەپ كوپر و سەرسەختەكە) لە پياودا بىدار دەبىتەو و ناچارى دەكات بەدوای پەيداكردى (زەمى سىكس)دا، يان يارىيەكى سىكسىيەنەدا بروت كە ئەويش تەنيا ھەندى بەشى جەستەى ئافرەتە نەك ھەموو پەھەندە ئىنسانىيەكانى مېينە. چونكە پياوى كورد بەگشتى زەكەر سالارە و لە ھىزى زەكەرەو دەپوانىتە دنيا و كاتى زەكەرى لەكار دەكەوئىت ئىتر ئەو (لە پياوھەتى كەوتووه).

بەپىي ئەم تىگەيشتەنە لە دنيا، پياوى نىرسەنتەر ناتوانىت ئافرەت لە گشتەندى خۇيدا ببىنىت، بەلكو لە زەينى خۇيدا لەتوپەتى دەكات و تەنيا ئەو بەشانەى لەشى ئافرەت دەبىنى دالغەيان پىوھ لىدەدات كە لەپرووى سىكسىيەو دەيخروشىن.

*** بەلام ھەزەكەم پرونتر پىم بلتى: جياوازى سەرەكى ئەم دوو چەمكە(سىكس و ئىرۆتىكا) لە چىدايە و بۇچى سىكس پورتوگرافى بەرھەمدەھىنىت و ئىرۆتىك خۇشەويستى بۇ مرقۇ و ژيان بەرھەمدەھىنىت؟**

– چەمكى (ئىرۆت) لە چاۋگى گرىكى (eros)و ھەرگىراوھ كە بەماناى خواوھندى ئەقن بەكارھاتووه و بەرھەمھىنەرى غەريزەى ژيانە. پاشان وشەى (ئىرۆتىك Erotic) لە (erotikos)و ھەرگىراوھ بۇ تەعبىركردن لە ئەقنىكى ھەستەوھرانە و پۇچىي و مەنەوى. لە ئىرۆتىكا ھىزى مرقۇمان لە خۇشەويستى بۇ ژيان و بۇ مرقۇكەكانىتر بۇ دەرەكەوئىت و

ئەم ھىزە وزەيەكى خۇ دروستكەر و ژيانبەخش و پەيوھندى دروستكەرە. ئىرۆتىك واتە ھەموو ئەو شتانە دەگىتەوھ كە لە پەيوھندى نىوان دوو مرقۇدا بەرجەستە دەبن، ھەلبەت بە پەيوھندىيە جنسى و جەستەيەكانىشەو. بەم مانايەش پەيوھندى ئىرۆتىكىانە لايەنى جەستەيى و سىكسى نىوان مرقۇكەكان پەتەكەتەو، ھەلى جەستە و سىكس ئامانجى سەرەكى ئىرۆتىكا نىن و مەرجىش نىيە سەرەكەوتووي پەيوھندىيەك لە پرووى جەستەيى و سىكسىيەو ماناى ئىرۆتىكىوونى ئەو پەيوھندىيە بدات. بۇ نمونە نالى ھىچ پەيوھندىيەكى جەستەيى و سىكسى لەگەل بەرامبەرەكەيدا نىيە و كەچى ئىرۆتىكا بەشىكى گرىگە لە پەيوھندى نالى بە مەستوورەو. واتە لەو پەيوھندىيەدا پەھەندى ئىنسانىيەى بەرامبەر بۇ نالى لەوھەدا نىيە كە جەستەيەكە و پىۋىستە لەگەلدا جوت بىن و سىكسى لەتەكدا بىكەين. بەمانايەكى تەردەمەوئى بلتم: مەرج نىيە پەيوھندى ئىرۆتىكىانە ھەزى غەريزىانەى مرقۇ بۇ نەوھ خستەوھ بەيىتە دى، ھىندەى ئەوھى ھەزى مرقۇ بۇ ژيان و بەردەوامى و گەشەينى دەھىنىتە دى. ئاليرەشەوھ دەكرى بگوتىر ئىرۆتىك ئەو پەيوھندىيەكە تەنيا لە نىوان مرقۇكەكاندا بەرجەستە دەبىت، نەك لەنىوان ئازەل و گياندارەكاندا كە ھاندەرى غەريزىيان ھەيە بۇ نىكبوونەوھ و جوتبوون لە پىناوى نەوھخستەوھ و مانەوھەدا. ھەرئەوھشە وايكردوھ لە زۆرىەى كاتدا ئازەلەكان لەكات و ھەزى تايبەتدا پىكەوھ جوت دەبن و ئەركىك جىبەجىدەكەن كە سروشت لەچارەى نووسىون، لەكاتىكدا مرقۇ ھەزىكى تايبەتى نىيە بۇ بەرجەستەكردى وزەى ئىرۆتىكىانەى خۇى.

ھەرچى وشەى سىكسە لە چاۋوگى (sexus)ى لاتىنىيەوھ دروستبووھ و تەنيا دەلالەت لەو ئورگانانەى جەستە دەكات كە سىكسىيان پىدەكرىت. بەم پىيەش جياوازىيەكى گەورە ھەيە لە نىوان تېرپوانىنىكدا

كه باس له په يوه ندى سىكىسى دهكات و په يوه ندىي كه بچو كده كاته وه له دوو يان چەند ئورگانىكى جەستەيى نير و ميدا، له گەل تپوانىنك كە باس له په يوه ندىي كه هەستە وەرانهى ئيرۆتىكى دهكات و ئەمەش دەبەستىته وه به خۆشه ويستى مرؤف بۆ مرؤف و مرؤف بۆ ژيان. بۆيه ئەگەر خۆشه ويستى به مانا فراوانه كەى بهرجهستە كەرى وزەى ژيانە خەشى بىت له هەموو ساتەكانى بوونى مرؤفانه ماندا، ئەوه پورتوگرافيا بهرجهستە كەرى په يوه ندىي كه سىكىسيانهى رپوتە له و كاتانه دا كه جەستەى بهرامبەر دەبىته ئامانجمان بۆ ئەوهى له گەلدا جوتوت بىين و به ته و او بوونى پرؤسەى جوتوتبونه كەيش په يوه ندىمان به ئەويتەر وه دەچىرپىت و دەتوانىن لەم مرؤف وه باز بدەين بۆ ئەويتەر. ئەمەش پيمانده لىت: پيشمەرجى هەر په يوه ندىي كه ئيرۆتىكيانه ئەوهيه كه دەبىت دوو مرؤف له و په يوه ندىي ده ئاماده بىيان هەبىت. كه چى له په يوه ندى سىكىسيانه دا مەرج نىيه پىكهينه رەكان دوو كەس بن و بوى هەيه گروپىك بن، هەروها مەرجيش نىيه دوو لايەنه كه هەردوو كيان مرؤف بن. بوى هەيه مرؤف ئەمكاره له گەل بزن و ماكەر و سەگ و بووكە شووشەيه كيشدا بكات. رەنگه هەر ئەمەش بىت كه واىكردوه له بهر هەمەتاني به شىكى زۆرى ئەدەبىيات و فىلمى رپوتەدا، دەرھينه رەكان جەخت دەكەنه وه سەر هەبوونى لايەنىكى نامرؤيى، بۆ نمونه بوونى ئازەل، يان ئەو لەيستۆك و ئامرازانەى بۆ ئەو مەبەستە داهينراون. كه واته پورتوگرافى برىتیه له و ئەدەبىياتەى كه تەنيا گرنگى به رەفتارە جنسى و جەستەييه كان دەدات له ميانەى پيشاندان و زەفكردنه وهى ئورگانە سىكىسيه كاندا. ليرەشه وه، وشەى (Porno) ماناى لەشفرۆش و (Graphy) ماناى نووسىن و تۆمار كردن دەگەيه نىت، ئەمەش پيمانده لىت كه له حەكايت و ديمەنى ناو ئەو ژانرەدا تەنيا گرنگى دەدرىت به پرؤسەى جوتوتبوونى رپوت و به پەراويز كردنى هەموو

جۆره خۆشه ويستى و ئەفیندارىيەك له مرؤف وه بۆ مرؤف كيتەر. بۆيه ئامانجى پورتوگرافى برىتیه له بزواندى حەزه سىكىسيه كان و لەويدا شويى مرؤف، وهك بوونه وەرئىكى هزرمەند و كامل و خاوەن گەوره يى، بوونى نيه.

*** ئەى چۆن ئەم قسانە دەبەستىته وه به وهى كه دەللىت، كۆمەلگای ئيمه سىكىسى حەرام نەكردوه و ئيرۆتىكاى قەدەغه كړدوه؟**

- من تەنيا دەمەوئت ئەو نەدەت به بىر بهينمە وه كه به پىچە وانهى بىروپاى باوى گشتىيە وه، كۆمەلگای ئيمه سىكىسى حەرام نەكردوه به لكو ئيرۆتىكاى حەرامكردوه، واته قبول كردنى ئينسانىانهى ئافرهتى حەرامكردوه نەك قبول كردنى جەستەيىانهى. ئيمه ژن دەهينين، نەك هاوسەر دەدۆزىنه وه. ژن دەهينين بۆ ئەوهى سىكىسى له گەلدا بكەين، واته دەمانەوئت تەنيا له رپوى جەستەييه وه له گەلدا تىكەل بىين، جا ئەم ژنە وهك ئينسانىك خوى له ناو خويدا چيه، ئەوه بۆ ئيمه گرنگ نيه و كولاتوورى ئيمەش له و بارهيه وه پيشنووسىكى ئەوتۆمان ناداتى. كەس نىيه له پيش شەوى بووك و زاوايه تيدا پيمان بلىت پيوستە چۆن له گەل ئەو كەسەدا رەفتار بكەين، كه له رپوى جەستەييه وه ئەمشە و لىى نزيك دەبينه وه و تىكەلئى دەبين. ئيمه تەنيا فيركراوين كه قەلايه كه هەيه پيوستە ئەمشە و بهەر نرخیك بووه، داگىرى بكەين و بهيانيش وهك جەنگاوهرىكى سەر كەوتوو خۆمان بناسينين. ئيدى كيشەى ئيمه نىيه (بهرامبەر) له ناو ئازار و خويندا گینگل دەدات يان نه. هەر بۆيه شه زۆربەى په يوه ندىيە كان كاتى دەگەنه ئاستى بەدەزگايىبوونيان، مەترسىيە هەلۆه شانده وه يان زياتر دەبىت. بۆچى؟ له بهر ئەوهى له پشت ئەم جەستەيەى سىكىسى له گەلدا دەكەى ئينسانىكيش هەيه كه

هەر پېوښتی به سیکس نیه، هەر پېوښتی به وه نیه له پښه ی به کارهینانی له شپیه وه بېناسیته وه و بهای بۆ دابنښ، به لکو پېوښتمان به ناسینه وه ی ئینسانیهت و پښگرتن له گه وره ی ئینسانیهتیشی هیه. ئەگەر وامن نه کرد، ئەوه ئەو (سیکس) ی لیده بڼه شتیکی بیزراو، به خۆی نامۆ ده بڼت و خۆی لیده بڼه بووکی سیکسی و ناچار ده بڼت بچیته ناو یارییه که وه که پوچی خۆی تیدا ده دږپښت و له پووی ده روونیشه وه دوو چاری گری ئالۆز ده بڼت. ئەم تیروانینه بالادهسته له کومه لگای ئیمه دا وایکردوه، ژیا نی هاوسه رداری و ده زگای خیزان گه ندەل بڼت، چونکه ئەم ده زگایه به و پڼیه ی له ژیر ده سه لات ی نیرسالا ریاده، ئەوه ندی بوونی مڼینه وه ک بوو نیکی سیکسیانه پڼاسه ده کات، ئەوه ندی هانی نادات وه ک ئینسان یکی سه ره خۆ که خاوه نی ره هندی مه عنه وی و پوچانی و کولتوری تاییه ت به خۆیه تی، خۆی دروست بکات. به مانایه کی تر، ئافره ت له ناو خیزانی کوریدا وه ک جهسته مه سرف ده کریت و بوونی ئەو به جهسته یدا هه لده سه نگینریت. ئەم پو باوترین شت ئەوه یه پیاوی له ده ره وه ی ژیا نی هاوسه رداری یه وه، (بیکه پلڼی) و به پڼی هزی به مولکایه تیکردنیش، که خه سله تیکی بڼه مای نیرسالا ری، هه ولبدات زیاد له دۆستیکی هه بڼت (ئهم دیارده یه به تاییه تی له نیوان دوو کانداری، سیاس ی و به ناو پو شنبیره کانداریا وه). بۆیه زۆریه کی که گه نه کانی ئیمه به داوی پیاوی به نه زمون و خاوه ن ژنه وه ده بن، نه ک کورانی گه نج و په به ن. حه ق نیه دایکان و باوکان له وه بترسن منداله کانیان تی که ل به هاوته مه نه کانیان بڼ، وه ل تی که ل بوونیان به خاوه ن ئەزمونه کان بۆی هیه کاره ساتی به دوا وه بڼت. ئەمه ش پیمانده لڼت که خۆشه ویستی و ئیرو تیکا له به رامبه ر به سیکسی بوونی کومه لگادا له مه ترسیدان. من گومانم هیه له وه ی خۆشه ویستی به شیوه باوه که ی له کومه لگای ئیمه دا وه ک

په یوه ندیه ک مانایه کی مای، هه ربۆیه شه دروست بوونی په یوه ندی وه ک پانتاییه ک بۆ خۆدروستکردن و ئه ویترا سین هڼده ده گمه ن بووه و بۆ متمانیه ی ئەوه ندی په ره ی سه ندووه و تادیت نیر و می پڼشه وه ی یه کتر له سه رجه مییه تی خویاندا ببڼن، ته ماشای ئەدامه سیکسی و حه ز بزوڼه کانی یه کتر ده که ن..

*** باشه ده بڼت هوکاری لاوازی بوونی خۆشه ویستی، یان وه ک تو ده لڼی: په یوه ندی ئیرو تیکی و به هڼزی بوونی سیکسیزم، جگه له بالاده ستی ئایدیولوژیای نیرسالا ری، له کو یی تردا بدو زینه وه؟**

– به راستی له و باوه ردهام باشتترین ده ستپیکردنی مرو ف بۆ قسه کردن له باره ی خۆشه ویستییه وه، ئاخاوتن بڼت له سه ر ئەزمونی ئەقیدارانیه ی خۆی، که لیردها شو یی نیه و په نگه پیمخو ش بڼت ئەوه له کاتیکی دیدا باس بکه م.. هڼده هیه ئەمرو ئیمه خۆمان له به رده م ئاوا بوونی خۆشه ویستیدا ده ببڼینه وه و ئەمه ش ناچارمان ده کات بپرسین: بۆ خۆشه ویستی و ئیرو تیکا له کومه لگای ئیمه دا شکستیان هڼا وه و سیکسگه رای ی و پروانی پو رتو گرافیا نه په ریا ن سه ندووه؟ من له کاتی لیکو لڼه وه م له سه ر قه سیده کانی نالی، به تاییه تیش له کاتی خو ڼدنه وه ی قه سیده ی (مه ستوره) دا، سا لی 1992، ئەم پرسیاره م به خه یالدا هات و له وه تیگه یشتم، خۆشه ویستی ئەوکاته له لای نیر و می دروست ده بڼت که لایه نی مڼینه یی به سه ر لایه نی نیرینه ییدا بالاده ست بڼت. ئیمه له هه ندی تیورییه وه فیرووین که که سایه تی مرو ف له هه ردو و په گه زی نیرینه یی و مڼینه یی پیکهاتووه و به و مانایه ی (کارل گوستاف یونگ) تید ده گات و له ئەنجامی خو ڼدنه وه یه وه بۆ په مزه ئایینه کانی چین، هه موومان خاوه نی (یا نگ) و (ین)ی خۆمانڼ. خۆشه ویستی ساته وه ختی که تیا یدا چ له لای نیر و چ می، په گه زی مڼینه یی زال ده بڼت

بەسەر كەسايەتچاندا و بېگومان ئەمەش دابراو نىيە لەو زەمىنە كۆلتوورى و مېژوويىيەى مرقۇقى تىادا دەژى. واتە ھەلومەرجە كۆلتوورى و مېژوويىيەكان رۆلپان ھەيە لە بەرجەستەكردنى لايەنى مېيىنەيى و نېرىنەيى كەسئىتى مرقۇقا. ئەگەر ئەو ھەلومەرجانە ستايىشى كۆلتوورىكى نېرانەيانكرد، ئەو نېرىتى ئەندامانى كۆمەلگا لەلای ھەردو پەگەز پەرەدەستىنى و پېچەوانەكەيشى ھەر راستە.

لەم پوانگەيەو دەتوانىن بەرەو پەرسفدانەو پەرسپارەكەت ھەنگاوى بنىين: لە مېژووى سالانى رابردووى ئىمەدا دوو ھەرچەرخانى گەورە پوويانداو، كە بېكارىگەر نەبوون لەسەر بارودۆخى خۆشەويستى و پەيوەندىيە ھەستەوھەريەكانى مرقۇقى كورد. يەكەميان ئەوھەيە لەو مېژوودا، واتە لە بەعسيەكانەو ھەو بۆ سالانى خۆبەپۆھەردنى ئىدارەى كوردى، بەجۆرەھا شىواز ستايىشى نېرىتى كراو. چ بەعسيەكان و چ پارتى و يەككىتى و ئىسلامىيەكانىش لە ستايىشكردن و زىندووكردنەو ھەرز راگرتنى پەمزەكانى نېرىنەيىدا، دەستەوھەستان نەبوون. ئەو توندپەويىيەى بەعسيەكان لەسەر ھەمەي بەدوورژمەكردنى كوردەو ھەنشىيان بۆ دەكرد و بەرھەميان دەھيئا، دواچار لەسەر دەستى لايەنە كوردىيەكان و لە ميانەى شەپەكانى ناوخۆ و شەپە مېدياكانەو پتر بەرجەستە بوو. واتە كورد خۆيشى بەھەمان مېكانىزم يەكتريان بەدوورژمەكرد و بەمجۆرەش ئىمە بووينە بېگانەى يەكتەر. بۆيە توندپەوى و ئالېبووردەيى بەرامبەر بە ئىنسانى كورد، ھەرتەنيا شتى نىيە لەدەرەو و لەلایەن خەلگانىكى بيانىيەو ھەرز كرابى، بەلكو بەشېكى دانەپراويشە لە مېژووى نوئى ئىمە، كە كوردەكان خۆيان بەسەر ئەم كۆمەلگايەدا سەپانديان. ستايىشكردنى توندپەوى و ئالېبووردەيى بەبى ستايىشكردنى پەمزەكانى نېرىنەيى و زىندووكردنەو ئايدىلۆژياى نېرسالارى، كە ئالاكەى دەستى (زەكەر) ھەك پېرۆزترين پەمزی خۆى،

ئىمكانى نىيە. ئەو ھەلەو دىو ستايىشكردنى نېرسالارىيەوھەيە كە دياردەى تۆلەكردنەو ھەو و تېزابپېژى و ئافرەتكوشتن، دەبنە شتى زۆر ئاسايى. بەم پېيەش بوارى ژيانىكى ئەقېندارانە و پەيوەندى ئىرۆتېكيانە تەسك دەبېتەو ھەو نېريەتى ھەموو كەلېن و قوژبنەكانى ژيانى مرقۇقى ئەم دەقەرە داگىر دەكات و ھەموو شتى سېكساوى دەكرىت، ھەموو شتى بە پېوھەركانى نېرسالارى ناودەنرىت. تەنانەت جۆرى سەيارەكانىش سېكسىزە دەكرىن و ناوگەلى ھەك: لەيلاعەلوى و شلەخەجى و نازانم چىيان بەسەردا دەبېرېتەو.

دووەمىن گۆپان كە لەكۆمەلگاي ئىمەدا پوويداو و بەپرواى من پەيوەندىيە ھەيە بە لاوازبوون ئاوابوونى پەيوەندىيە خۆشەويستىيەو، گواستەوھەى زۆرەملەى گوندەكان و پاشان لەدواى راپەپىنیشەو، بەشارىبوونى گوندەكان بوو...

*** زۆرباش ئەمەم لەلا پوون نىيە، مەبەستت ئەوھەى خۆشەويستى لەشاردا دەمەي؟**

- مەبەستم ئەوھەى بەلای مەو ھەو خۆشەويستى دياردەيەكى گوندیانەيە زياتر لەوھەى شاریانە بېت. بۆئەوھى ئەقېندار بىن پېويستە پۆخىكى گوندیانەمان تېدا بېت، يان ھەلگىرى كۆلتوورىكى گوندیانە بىن، ئەمەش بەماناى پەتەكردنەوھى شار و ئايدىلۆژىيەكردنى گوند نىيە، بەلكو تەنيا دەمەوئىت لەسەر مەسەلەيەكى ھەستيارانە بە شەففاوترين شىو ھۆمەت بۆ پوون بکەمەو. من لەو بېروايەدام، چاوپروانى و سەبەركردن و وئېلبوون و گىنگلەدان و شەرم، بەشېكن لەپېويستىيەكانى ئەقېندارى، لەكاتىكدا ئەوھى لە شاردا پوودەدات، بەلای مەو ھەو زياتر لەوھى خۆشەويستى بېت، ھەزلىكردنە، سېكساندن و بە پۆرتوگرافىكردنە. شار فەزايەكى كراوھەى بۆ يەكتەر بىنين و ئاشكرایى و شەففاوتەت. لەشاردا پووتىيە

مروڤه كان وادهكات له ئاستى ديداريدا بۆيه كتر ئاوه لا بن و زوو يه كترى شوناس بكن. شهرم، چاوه پروانى، سه بر كردن و گيڭگلدان بۆ ديدارى يار، كه مده بنه وه. شار چاوى ئيمه له ئاست جهسته دا به ته ماعتر و نه وسنتر دهكات. شيوهى جل و بهرگ، خو پازاندنه وه، ئه و پيڭگ و سه ياره و ملك و مالهى هه مانه و هتد... بره و به سه رنجراكيشاني جهسته يى له شاردا ده دن و له هه لسه نگاندى نيزينه و ميينه دا بۆ يه كتر رۆليان هه يه. شار فيرماندهكات ته ماشاى رواله تى يه كتر بكه ين و تيروانىنمان له ئاست و سنورى پيسته وه زياتر تيپه نه كات و نه بيته تيروانىنمان بۆ ماهيه ت و ناسنامه ي كه سايه تى يه كتر. ئه مپوڤ خيزانى كورد، كچه كه يان ده دنه هه ركه سى، كه خاوه نى ئه مجوره ئيمتيازانه بيت و پرسينه وه له كه سايه تى و خوديتى ئه و كه سه تاديت كه م بايه ختر ده بيت. به كورتى من بروام وايه ئيمه له شاردا (حه ن) له يه كتر ده كه ين و ئه مه ش پرۆسه يه كى به رده وامه. واته له رۆژيكه وه بۆ رۆژيكي ترو له كه سيكه وه بۆ كه ساني ترحه زه كه مان ده گورپيت و مه رجيش نيه له سه ر هه مان حه ز به رده وامبين، به تايبه تى وه ك پيشتىر گوتم، ئيمه له له كۆمه لگايه كى پياوسالاريدا ده ژين و ئه مجوره كۆمه لگايانه ش ستاييشى ئه و پياوه ده كن كه له يه ك كاتدا زياد له پيه وندييه كى هه بيت و ئه مه ش خيراى ده دات به پرۆسه ي به كالابوونى ئافره ت له م كۆمه لگايه دا. به تايبه تى دواى هاتنى ئه نته رنيت و بلابوونه وه ي كولتووريكى سيكسى و پورنوگرافيانه. به پيچه وانى ئه مه وه، خو شه ويستى به مانا په مزيه كه ي پيه وندييه كى گونديانه يه و پيه ونديى ئه فينداران ه پيه وندييه كى رۆحيانه يه نه كه جه سته ييانه. له به رامبه ر پووتى شاردا، داپوشراوه يى گوند هه يه و ئه مه ش وادهكات پرۆسه ي حه زلي كردن هه نكاوى يه كه م بيت بۆ خو شه ويستى و ئه مه شيان پيه وه ست بيت به كه سايه تى و ماهيه تى

مروڤه وه، به ئيمان و خو دروست كردنه وه، نه ك ئه و ئيمتياز ه مادى و په مزيانه ي كه سه كان هه يانه. به لام له دواى راگواستنى گونده كان و دواجار ئاوه دانبوونه وه يان، ده بينين كولتووريكى شارپانه چۆته گونده كانه وه و ئه مه ش واى كردوه پيه وه ره كانى شار بۆ حه زلي كردن ببنه هه په شه يه كيش به سه ر خو شه ويستيه وه. واى كردوه چاوه پروانى و گيڭگلدان و فه نتازياى ئه فينداران لواز بين و ئه و چاوه پروانى و سه برگرتن و شه رمه ي خو شه ويستى ده يسه پيڤى، شوپى خوى بۆ ديتن و خو تپه لسوونى به رده وام و نزيكبوونه وه ي پۆزان ه چۆلبات. ئه مپوڤ و دياره له پاشه پۆرشيدا زياتر، گه نه كان به رله وه ي بچه ناو ژيانىكى پيكه وه يى و هاوسه ردارى يه وه، ده بنه خاوه نى ئه زمونىكى سيكسيانه ي جه سته يى كامل و هيج نه پيڤى و شتىكى شاراوه ناميڤى له په گه زى به رامبه ردا ئاشكرايان نه كردبى.

*** ده ته وى بلڤى: ئه و گورانكارپانه ي ئامازته پيدان، بوونه ته هوكارى كوشتنى پيه ونديى ئه فينداران ه به هوى بالاده ستنى ئه و كولتووره شارپيه ي باستكرد و له سيكسىزما خوى ده بينيته وه؟**

- ده مه وپت بلڤم: شالاوى سيكسىزم كه پيه ونديى به گه وره بوونى شاره كان و كولتورى مه سه ره فگه راى شاره وه هه يه، له كۆمه لگاي ئيمه دا بۆته هه په شه يه كه به سه ر پيه وندييه ئيرۆتيكيه كانه وه، ئه مه ش بۆته هوى لاوزبون و ئاوابوونى خو شه ويستى به و مانايه ي كه له شيعر و داستان و به يته كوردييه كاندا ده بينين. ئه مپوڤ چيدى كه سمان به هه مان ماناى ئيرۆتيكيانه ي (خه ج و سيامه ند، لاس و خه زال، مه م و زين، جه زيرى و سه لما، نالى و حه بيبه و وه لى ديوانه و شه م) له وه ناروانينه خو شه ويستى و ئه فينيس ناكه ين. خو شه ويستى له كۆمه لگاي ئيمه دا

وہک دەرکەوتە یەکی پۆچی و مەعنەوی و پاشان وەك ئاستیک لە پەيوەندى ئىنسانىانە، خەریكە شوینی خۆی چۆلەكەت بۆ شتیکی دیکە، كە دەشیئت تەماعە جەستەییەكان بێت. فەنتازیای عاشقانه، واتە بینینی باتنی و ناخگەرا بۆ مرقۆ، مەرگی خۆی لە بەردەم شاشەكانی ئەنتەرنیئت، فیلمی پرووت و سەتەلایتدا دەبینی و سیکسیوالیزەبوون قەدەری ئەو دەستنیشان دەكات. زۆر فاکتەر هەن لە كوشتنی خۆشەویستیدا کاریگەرن، بەلام وا پێدەچێت ئەو فاکتەرە بەگشتی لەمەدا دەستنیشانكەر بێت، بریتی بێ لە شەپۆلیك كە بەرەو ئازادیی سیکسی دەمانبات. چونكە ئازادی سیکسی بۆیە هەیه هەندێ حەزی بایۆلۆژی و خواستی جەستەیی پرووت لەلای مرقۆ بخاتە كار و بیانجۆلێتی، كە بەمانای ئەو دەكەونەو مەرج نیە مرقۆ تا دەمری لەگەڵ هەمان كەسدا ئەقیندارانە بمینێتەو. ئەمەش بەمانای ئەو نییە كە چیدی ئیمە ناتوانین پەيوەندى دوورودرێژمان لەگەڵ یەكتردا هەبێت، بەلكو بەو مانایە كە سەردەمەكە ناچارمان دەكات، یان بەرەو ئەو دەچێت ناچارمان بكات پەيوەندى كورتخایەن هەلبژیرین. ئەمەش پەيوەندى هەیه بەوێ كە چیدی دەستخۆشانه و هاندانیکی كۆمەلایەتیانە نییە بۆ پەيوەندى درێژخایەن و چیدی كۆمەلگا پاداشتی كۆمەلایەتیانە و پاداشتی ئیروتیکیانە پێكەوێ گرینادات. ئەوێ ئەمرو بایەخدارە سیکسیوالیزەکردنی پەيوەندیەكانە و ئەمەش جگە لە پتەوکردنی پروانگە پۆرتوگرافیانە (خیلاعیەت) هیچیت نادات بەدەستەو. كۆمەلگای ئیمە تا دیت خۆی پتر و پتر پروتدەكاتەو و مرقۆكان بەرەو ئەو هاندەدرین خویان وەك بابەتیکی سیکسی تەماشایەكەن. من ئەم گۆرانه وەك گۆرانێك دەبینم: لە خۆشەویستیەو بۆ حەزلیکردن، لە ئیروتیكاو بۆ سیکسیگەرایى و لە خو دروستکردنەو بۆ مەسرەفکردن و لە ئیمانەو بۆ سەرگەردانی.

* ئەى لەو برپاوەدايت خۆشەویستی بەتەواوى و بۆ هەمیشە لەناو بچیت؟

- یەكێك لە كاراكتەرەكانى خۆشەویستی ئەوێە لەسەر بنەمای ناسینی مرقۆكەى بەرامبەرەو، بەبێ هیچ مەرچێك خۆمان تەسليم دەكەین. خۆمان تەسليم بەو كەسە دەكەین كە وەك ئیمە مرقۆ و لەناو میژوویەكدا دەژی، نە كەسێكى ئەفسانەییە و نە بوونەوەرێكى فریشتەئاسا. ئۆكتافىوپاز لە شوینیكدا نووسیویەتی: «خۆشەویستی راستەقینە، پێكەوێبوونیکی چارەنووس سازە، تیايدا بوونەوەرێكمان خۆشدەوێ كە قابیلی مردنە، وەلى بەجۆرى خۆشمان دەوێ وەك ئەوێ هەرگیز نامری!». لە خۆشەویستیدا گرنگ ئەو نیە خۆشیان بوی بەلكو ئەوێە خۆشەویستی ببەخشی و خۆت دەستپێشخەر بیت لە بەخشیندا. دیارە تا دیت ئەم تیگەیشتنە لە خۆشەویستی لە ناو كۆمەلگای ئیمەدا بەسەر دەچێت، هەر لەبەر ئەوێشە كە خۆكردنەو و پەنابردن بۆ ئەوێتر پرۆسەییەكى ئازاردەر و بە ئێشە و زۆربەى كات دەستمان بەئاگرەكەدا دەچێ، پەشیمان دەبینەوێ لەوێ كە دلى خۆمان بۆ یەكێكێتر ئاوەلا كردووە. بەلام ئەو سەرووشتی خۆشەویستیە كە بەو جۆرە بێدەسەلاتانە بەمانخاتە بەردەم ئەوێتر. لەبەرەم ئەوێتردا هەست بە لاوازی بكەین و بەهەموو مەرچەكانى پازى بین و ژەهرى ئەو بە قەند و نەبات وەرگیرین. ئەمەیه ئەو شتەى لە كاتى خۆشەویستیدا وامان لێدەكات خودى خۆمان بین و پەپرەوى لە هیچ نۆرم و ئەخلاقى كۆمەلایەتى نەكەین، بەلكو خودى خۆمان بین بەبێ هیچ ماسك و پووچۆش و خۆشاردنەوێەك. پێكەنین و گریان، قوورپیان و قوربانى و شەویدارى و برسیتی چەشتن، ببە بەشى لە ژيانى ئاسایى، تەنیا لە پیناوى ئەوێتردا. ئەوێتریش ئازادە لەوێ قەبوڵمان بكات یان نە. وای

ئەگەر دەست بىرىڭ بە پوومانەۋە، ۋاي لەۋ دارپانە جەستەيى ۋە مەنەۋى ۋە ەقلىي ۋە ەستىيەيى دوچارى دەپىن ۋە كەس بە فرىامان ناگات.. ئەگەر خۇشەۋىستى ئاۋامان لىبكات ۋە ئەۋ وزەيە بىت كە لە خودى خۇمانەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە بەرەۋ ئەۋىتر، ئەۋە بەم مانايە لەۋ بىروايەدا نىم خۇشەۋىستى ۋەك ۋوزەيەك بۇ ەمىشە لەناۋ بچىت. چۈنكە مۇۋق ەمىشە پىۋىستى بە مۇۋقى ترەيە ۋە ئامادەيى مۇۋقەكان پىكەۋە ۋە لە حزوورى يەكتىدا، مەرجه بۇ ۋەدىياتنى ژيانىكى ئىنسانىيە. پەنگە بەھۋى مادەى كىمىياۋىە ۋە ئىمكانى ەبىت خۇشەۋىستى لەناۋ بىرىت، ۋەلى نەك لە ميانەى پىۋسە ۋە پەيۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكاندا. خۇشەۋىستى ەيز ۋە وزەيەكى بەجوۋلەخەرە كە لە قوۋلايەكانى بوۋنى ئىنسانىيەى ئىمەۋە سەرچاۋەى بەستوۋە. ئىمە ۋەك مۇۋق مەحكومىن بەۋەى ئەم وزەيە بەگەرمان بخت، چۈنكە بەشكى زۆر لە خۇدروستىكرىمان پەيۋەندى بە مەسرەفبوۋنى ئەم ۋوزەيەۋە ەيە. بۇيە ناكىت لەناۋ بىرىت يان بىرپىرەيتەۋە، بەلام بۇى ەيە سەركوت بىرى ۋە لە شىۋاز ۋە فۇرمى جىاۋازدا بەدىار بىكەۋىت. بۇى ەيە لە ئاسۋى ژيانى نەۋەيەكدا، يان قۇناخىكى مېژوۋىيدا ئاۋا بىت ۋە لە سىپىدەى ژيانى نەۋەيەكى تر ۋە قۇناخىكى دىكەدا ەلەيتەۋە. ۋەلى لەناۋچوۋنى ەمىشەيى خۇشەۋىستى، شتىكە بۇ من ماناي نىە.

*بەلام تۇ باسى ئاۋابوۋنى خۇشەۋىستى دەكەيت..؟

– من باسى ئاۋابوۋنى پەيۋەندىيى خۇشەۋىستى دەكەم ۋەكئەۋەى لە كۆمەلگادا بەدىار دەكەۋىت، نەك مەحوۋبوۋنەۋەى وزەى ژيانىۋىستى ۋە خۇشەۋىستى ۋەك وزەيەكى ەمىشەيى لە بوۋنى مۇۋقەكاندا. مۇۋق لەھەر كات ۋە شوۋىنى بىت وزەى سۆزگەرەيى ۋە ئىرۇسىيەنە بەشكىكە لە شوناس ۋە بەرجەستەكەرى مۇۋقبوۋنەكەى، بەلام مەرج نىيە ئەم وزەيە لە ەموۋ

سەردەمىكدا بوۋرى بەرجەستەبوۋنى بۇ بىرەخسى، يان تەندروستەنە گوزارە لەخۋى بىكات ۋە بىتە بەلگەيەك لەسەر كاملىۋونى مۇۋق. راست دەكەيت، من باسى (ئاۋابوۋن)ى خۇشەۋىستى دەكەم نەك نەمانى خۇشەۋىستى. ئەمەش بەماناي ئەۋەيە ئەم پۇرگارەى ئىمەى تىدا دەرژىن ۋە ئەۋ مېژوۋەى لەپشت سەرمانەۋە جىمانەيتىتوۋە، لە خزمەتى بەرجەستەبوۋنى پەيۋەندىيە ئىرۇسىيەكاندا نەبوۋە ۋە خۇشەۋىستى لە ەلومەرجىكى ئاۋادا غەيبەت دەكا ۋە ئاۋا دەبى. ۋەلى مادام وزەى خۇشەۋىستى ۋە خۇشەۋىستى لە قوۋلايەكانى بوۋنى مۇۋقانەى ئىمەۋە سەرچاۋە دەگرىت ۋە مادام لە ەموۋ سەردەم ۋە بارودۇخەكاندا كەسانىك ەن لە ەۋلى پەخساندى ئەۋ ەلومەرجانەدان كە بۇ خۇشەۋىستى پىۋىستىن، ئەۋە ئاۋابوۋنى خۇشەۋىستىش نابىتە شتىكى ەمىشەيى. خۇشەۋىستى بۇ جوگرافىيەكى دور ۋە نادىار ئاۋا نەبوۋە، بەلكو لە پۇچ ۋە ۋىژدانى خۇماندا ۋەك تاكەكەس ئاۋا بوۋە ۋە ەركات پۇچ ۋە ۋىژدانى تاكەكەسەكانىش بىدار بۇۋە، خۇشەۋىستى دوۋبارە ەلەيتەۋە.

پاشکۆی دووهم:

دهستبوبردن، نقورچبازي، په لاماردان و ليبادان

(گفتوگوي: شه هلا مه حمود)

*** همدېکات له قهره بالغي، يان له چول وانيدا، ده بينين کورنيک
(بياونک) همدېکات له دودونته وه و په لاماري کچيک (ژنيک) دودات.. تو
له پروانگه کومه لناسيه وه چوڼ نه دياردهيه ليکده ده يته وه؟
به پاي نيوه هوکاره کاني چين؟**

- سهره تا پيوسته نه وه بگوتري که قسه کړدن له سهر بابته گهلي ناوا هره
ته نيا بابته ني نه بؤ زانستی کومه لناسي و ده کړي له پروانگه جياوازي
زانسته کانه وه قسه ليکري، به تاييه تي له پروي ميژووي و
دهروونناسيه وه. به لکو پيوسته هاوکات له پروانگه هريه کي له
بوارانه وه تماشاي بکريت.. له و پروايه دام نه دياردهيه دياردهيه کي
بنه مايي نيه و په يوه نديي نيه به جه وهري پيکها ته ي دهرووني و
جه سته يي مرقه وه. نيمه هيچمان به و جوړه له دايک نابين و ده ستمان
له پيکها ته ي خويده به و جوړه دروست نه بووه که به شيوه يه کي خو به خو
بيته نامرازي کي په لاماردهر. ده ست له جه وهردا نه ندامي کي جه سته يه
بؤ وه رگرتن و به خشين و به رگريکړدن و دروست کړدن په يوه ندي و
جه مسهر پيکه وه به ستن، نه ک نامرازيک بيت بؤ په لاماردان و نقورچگرتن
و ليبادان و داپچرين و پښه وه. به پرواي من نه دياردهيه زياتر له وه ي
په يوه ندي به پيکها ته ي جه سته ي مرقه وه ه بيه، په يوه ندي هيه به

جەستەى نەخۆشى كۆمەلگاۋە كە ۋەك خوويك فيرى تاكەكەسەكانى دەكات و دواچار ۋەك دياردەيەك، بۆ ماۋەيەك بەردەوامى ۋەردەگرى بۆى ھەيە لە قۇناغىكىشدا كەم بېيتەۋە، يان شوينى پوودانەكەى بگورپت ياخود ھەر نەمىنيت.

ليروە گەرەكمە بلېم: ھەم كات و شوين و ھەم ئەو ژينگە كۆمەلايەتتەى تيايدا دەرژين، رۆلى خۆى ھەيە لەۋەدا كە چەندە زوو ئەم خوۋە دەست پېكەين و چەندەش خيرا خۆمانى لى رزگار بگەين. كەواتە بەبرۋاى من ھەلەيەكى گەرەيە گەر بلېين: ئەمە تەنيا پەيوەندى بەبونىادى دەرۋونى تاكەكەسەكانەۋە ھەيە. دەبېت ئيمە بگەرپينەۋە بۆ ئەو يەكە كۆمەلايەتتەى كە تاك تيايدا لە داىك دەبېت و پەرۋەردە دەرگىت بۆ ژيانىكى كۆمەلايەتتەى، كە ئويش يەكەى خىزانە. تەنانەت ئەگەر ئەم دياردەيە ۋەك بارودۆخىكى بەدەرۋونىۋوش لىكەدەينەۋە، ئەۋە پيوستە بزانين ئەۋە دامەزراۋەيەى ھەلدەستى بە دەرۋونىكردنى ئەم خوۋە، برىتتە لە خىزان و ئەۋە شىۋازە پەرۋەردەيەى لە خىزانى كوردیدا باۋە.

* ئايا دەتوانىت ئەمە بە نمونەيەك رەۋنتر بگەيتەۋە؟

- بەلى، با نمونەيەكت بۆ باس بگەم: ئەگەر كەسك لە مندالىدا لەتەمەنى (1-6) سالى و تا زياتریش لەمالەۋە، لەلايەن داىك و باوك و (خوشك و برا) گەرەكان، بەشېۋەيەكى سروشتى و سۆزەۋە دەستى بەسەرە نەھىنرايىت، لەباۋەش نەكرابىت، بېبەش بوويىت لە سۆز و ناوبەناويش چەپۆكيان بۆ داھىنايىتەۋە و سنگيان لىكوتابى و پەنجەى ھەرپەشەيان لىبەرزكردبىتەۋە و زللەيان لىدابىت، ئەۋە ئەم منداللە ۋەزىفە سروشتەكانى دەست فير نابىت. چونكە ھەموو ئەۋە جۆرە

بەكارھىنانانەى دەست كە لە خىزانى كوردیدا باون، دەستىكى پەلاماردەر و شالاۋھىنەر بە مندالل دەناسىنن و دەيخەنە سەر ئەۋە برۋايەى كە ئويش بەۋ جۆرە دەستى خۆى بەكار بھىنيت. بېبەش بېت لە بەكارھىنانى ئەۋە ئەندامە گرنگەى لەش بۆ پەيوەنديگرتن و بەخشين و لىۋەرگرتن. منداالى كورد بەرلەۋەى فيرى دەستكردنە مىلى ھاورپىكانى بېيت، فيرى پرىنەۋەى قزبان دەبېت و بەرلەۋەى فيرى لىكردنەۋەى گول بېيت، فيرى بەردەۋايشتن دەبېت!

كەواتە ئەۋە مندالانەى كەدەستى گەرەكانيان تەنيا بەۋ جۆرە نەناسى بېت كە دەستە بۆ (زللە و نقورچ و بەردەۋايشتن و قز پرىنەۋە) بەلكو واشيان ناسىيىت، كەدەست پىرە لەمىھەرەبانى و دەتوانىت خۆشەويستى بېبەخشىت، دەتوانىت ئاراممان بگاتەۋە بەۋەى كە دەست بەسەرماندا بھىنريت، بەھىمنى لە ھەمادا بمانشۋات و بەھىۋاشى شانە بھىنيت بە قزماندا و ھتد... ئەگەر مندالل دەستى بەمجۆرە ناسىيىت، بە برۋاى من ئەۋە بى بەشىي و مەحرۋمىتەى تىدا دروست نابىت كە دواچار دەستى خۆى بەشىۋازىكى نامىھەرەبانانە بەكاربھىنيت. بەمانايەكى تر: ئەگەر خىزان و شىۋازى پەرۋەردەكردنەكەى ۋا مامەلەى لەگەل منداالدا كىرەبىت، كە ئەۋە «قوربانى» يەكە و لەھەر ساتىكدا بۆى ھەيە بگەويىتە بەر شالاۋەكانى دەست، ئەۋە ئەم منداالش لەتەمەنى دواترى خۇيدا كاتىك جەستەى پىدەگات و ئويش ھەست بەتوانا و دەسەلاتى خۆى دەكات، ئەۋە تر دەكات بەقوربانى. لەۋانەيە يەكەمىن قوربانىەكانى ژىر دەستى ئەم كەسانەش خىزانەكان و كەسانى نىكى خۇيان بن.

لەلايەكى ترەۋە، لەكۆمەلگاي ئيمەدا تاكەكەس تا تەمەنىكى زۆر شتىكى نىيە لەرپىيەۋە خۆى بسەلمىنيت، بۆيە لە قۇناغىكدا ئەم دەست

بۆ بردن و نقورچىگرتنە وەك جۆرى لەخۆسەلماندن و خۆسەپاندن دەردەكەوێت و بکەرەكانى دەیانەوێت بىسەلمىنن كە ئەوانىش ھەن. لە ھەموو حالەتێكدا كەدوو مەوۆ دەست لەیەك دەدەن، یان دەست بۆ یەكتر درێژ دەكە، جۆرىك لەپەيوەندى دروست دەبێت، بەلام جیاوازی ھەيە لەنیوان ئەوێ كە ئێمە دەست درێژ بكەین بۆ ئەوێ تەوقە لەگەڵ یەكێكدا بكەین، یان باوەش بەیەكێكدا بكەین، لەگەڵ ئەوێ نقورچ لەیەكێك بگرین. وەلى لە ھەردوو باردا جۆرى لە خۆ سەلماندن و تەكیدكردنەو سەر خۆ، ھەيە. لە كۆمەلگایەكدا كە مۆلەتى نەداوە تاكەكەسەكانى بەپێى قوناغەكانى تەمەن خۆیان بسەلمىنن، ئەو ئەو تاكانە بەدوای خۆ سەلماندنى لادەرانەدا دەگەرێن و ھەركات چاودێرى كۆمەلایەتییان لەسەر نەما، دەیانەوێت ھەلىك بقۆزنەو و چەپنراوەكانیان بەتال بەكەنەو و بەرامبەرەكەیان بكەن بە قوربانىەك. بىگومان ئەم دیاردەى دەست بۆ بردن و نقورچ گرتنە، تەنھا تايبەت نىيە بەكۆمەلگەى كوردی، بەلكو ھەموو ئەو كۆمەلگەیانەش كە وەكو كۆمەلگای ئێمە دروستبوون و دەسلەلاتى خیزان و چاودێرىكردنى كۆمەلایەتى ئەوئەندە تىياندا بەھیزە، ئەم جۆرە كەسایەتییانە بەرھەم دەھێنێت. بەلام ئەگەر ئێمە كۆمەلگای خۆمان وەرەگرین و وردتر قسانى لەسەر بكەین، ئەو من پێموایە دیاردەى دەستبۆبردن و خۆلێخشاندن و نقورچبازى لە ھەشتاكانەو بۆ نەوئەدەكان و دواجار بۆ سالانى دوو ھەزار، گۆرانی زۆرى بەسەردا ھاتوو.

لەھەشتاكاندا ئەوانەى كە دەستیان بۆ كچەكان دەبرد و نقورچیان لێدەگرتن زیاتر لەشویئە پەرەماوەرییەكان (قەرەبالغ) ئەم كارەیان دەكرد، لەو شویئەى كە بوارى خۆ و نكردن زیاترە. ئەم كەسانە دواجار كاراكتەریكى نەعامە ئاسایان ھەيە و دوای ئەنجامدانى كارەكەیان

سەریان دەكەن بەناو ئاپۆرەى خەلكدا. دەتوانم بڵێم لە ھەشتاكاندا ھەمیشە ئەو كەسانە لەشویئەىكى وا دەگەرێن، كەبتوانن بەزوتترین كات ئەو كارە ئەنجام بدەن و دواجار خۆیان لەناو ئاپۆرەى جەماوەردا ونبكەن، بۆچى؟ لەبەر ئەوێ چاودێرى كۆمەلایەتى و سزاكان لەھەشتاكاندا لە كۆمەلگای ئێمەدا زۆر زیاتر بوو بەبەرئورد لەگەڵ ئیستادا. بەلام لەنەوئەدەكانەو تائیستا، ھەست دەكەم ئەم دیاردەيە چیدی دیاردەيەك نىيە، تەنھا لەشویئە قەرەبالغ و لەناو ئاپۆرەى جەماوەردا رووبەدات، گەرچى لەوێش روودەدات، بەلام لەشویئە چۆلتريش روودەدات، ئەمەش بەلگەيە بۆ ئەوێ كە كۆنترۆلى كۆمەلایەتى و سزاكان لاواز بوون. لەھەشتاكاندا ئەم دیاردەيە بەزۆرى دیاردەى ناو بازارەكان، پاساژەكان و پىزى نان و نەوت وەرگرتن و تەنانت مەسیرەكان و حالەتەكانى قلیشانەو بوو كە لەشویئە فراواندا ئەنجامدەدران. بەلام لە نەوئەدەكاندا بکەرانی ئەم دیاردەيە بۆ شویئە بەرتەسكتر دەگەرێن و دیاردەكە دێتە ناو دائىرەكان و ناو پاس و تەكسى و شویئە بەرتەسكەكانەو و لە سالانى سەرەتای دوو ھەزاریشدا بکەرانی ئەم دیاردەيە دەچنە ناو پىزى چىرى یاریگاكانەو، وەكئەوێ لە ھەولێر و سلێمانى و لەكاتى كۆنسێرتەكانى «زەكەریا»ى گۆرانىبێژدا بىنیمان. ئەمەش ئەو ئاشكرا دەكات كە لە دوای پاپەپینەو میدیاكان و لە ئیستاشدا ئەنتەرنێت، لە ئاستى دیداریدا شەپۆلێكى پەرەماوونى سێكسیان خستەگەر بەبێ ئەوێ كۆمەلگا لە ئاستى ەمەلیدا ئاسانكارى بكات بۆ پاییكردنى ئارەزووى ئەندامەكانى، ئەمە جگە لەوێ بەبەرئورد لەگەڵ ھەشتاكاندا سزای كۆمەلایەتییانەى ئەم دیاردەيە كەمتر بۆتەو.

*** ئەى ھەستناكەيت پەيوەندىشى ھەيىت بەو جىاوازيىەى لە تەماشاكردىنى كۆمەلگادا ھەيە بۆ جەستەى نۆرومى؟**

- بىگومان، خالىكى تر بۆ بەردەوامىي ئەم دياردەيە ئەوھەيە كە تۆ باستكرد. ئىمە لەكۆمەلگايەكدا دەرژىن كە ھەر زوو جەستەى كچان لە كورەكان ياساغ دەرگىت و ئايىن دەرگەوئتە ھەرامكردن و بە پىس لە قەلەمدانى چونكە سەرچاوەى گوناھە، كۆمەلگا بەوشىوھەيە سەيرى دەرگات كە ئەمە «ھەرەمىكى كۆمەلگەيەتە» و خاوەندارىكى ھەيە و تۆ بۆت نىيە لىي نزيك بىيەتەو. ئەمە جگە لەوھى كە لە سىستەمى پەرورەدەيى ئىمەدا و لە دەرسى زىندەوەرزانىدا، كاتىك دەرگەيە وانەى پىكھاتەكانى لەشى مەرۆ، تەنبا كۆنەندامى لەشى نۆر دەرخويندريت و ھى مى ناخويندريت! كەواتە سىستەمى پەرورەدەش يارمەتيدەر و تەواوكرەى ھەمان بۆ چوونى سادە و سەر پىيانەى كۆمەلگايە كە جەستە شتىكە نابىت ئىمە پرسىياري لى بكەين. كاتىك مەرۆ نەتوانىت بەشيوازىكى سروشتى ئەو لەشەى كەئارەزووى دەرگا، ئاشكرای بكات، رقى لىي دەرگەتەو و دىت ئازارى بەرامبەرەكەى دەرگات، چونكە ئەو تا بەرامبەر وەرگە قەدەخەكراوئىك بىيىت ھەمىشە ئازارى پىي دەرچىزىت و ئەشرانىت، كە لەرپگەى ترەو نەتوانىت پىي بگا بۆيە بىر لە ئازاردانى دەرگاتەو. خالىكى تر كە نابىت بەسەريدا تىپەرپىن برىتيە لە سەرنج راكىشان. ئىمە دەرزانين كە نۆر و مى بەھۆى جەستەيانەو سەرنجى يەكتر رادەكيشن و لە فرسەتەك دەرگەپىن بۆ ئەوھى لەساتىكدا لەھەموو كۆنترۆلە كۆمەلگەيەتيەكان و ھەموو شەرمە كۆمەلگەيەتى و ئايىنيەكان خۆيان پزگار بكن و بگەن بە يەكتر. ئەم سەرنجركىشانە لای كچەكان ھالەتەيىك پاسبىف وەرەدەرگىت و لە نىگاكردنە بەرجەستە دەرگىت، لە كاتىكدا لای كورەكان ھالەتەيىك ئەكتيف بەخۆيەو دەرگىت و دەرگات

بەوھى دەست بۆ بەرامبەرەكەى ببات، كە لە پرووى كۆمەلگەيەتيەو بە كوردەيەكى لادەرانە حسابى بۆ دەرگىت. بە كورتى و پوختى دەرستبۆبردن جۆرىكە لە لادانى كۆمەلگەيەتى و ھالەتەيىك جەزبە و فەنايە كە نۆرى خوو پىوەرگرتو نەتوانىت كۆنترۆللى خۆى بكات و پەلامارى بەرامبەرەكەى دەرگات و دەرستريزى دەرگاتە سەر جەستەى و دەرگەيەوئى بۆ چركەيەكيش بىت خۆى پىوەر بنووسىنىت، يان نقرچىكى لىيگىت. ئەم دياردەيە دياردەى كۆمەلگايەكى نائاسودەيە كە نەيتوانىوەرەى سىكسىي ئەندامەكانى بەشيوەيەكى سروشتى ئاراستە بكات و لەبەر پەرچاوكردنى بەھا تەقلىدەيەكان ناھىللىت پىكەوہبوونى ئەندامەكانى دۆخى ئاسايى خۆى وەربرگىت. لەلایەكى تريشەوہ ھەر لەم كۆمەلگايەدا و بەھۆى تەلەفرىوون و ئەنئەنىتەوہ وىناكردى جەستە گۆراني گەرەى بەسەردا ھاتووە و ئەمەش لەگەل ئەو بايگۆتەدا ناگونجىت كە كۆمەلگا لەسەر جەستەى داناوہ. بۆيە لىرەدا تاكەكان دووچارى ناكۆكيەكى كوشندە دەرگەن و ھوشىياري ئەوان لەسەر پەيوەنديە سىكسىيەكان زياتر دەرگىت لەوھى بتوانن بە شىوہەيەكى پراكتيكى لە ئەويتر نزيك ببنەوہ. بۆيە ئالىرەدا لادانەكان دروستدەبن و خولياى گەيشتن بەئەويتر ھالەتەيىك جنونى بەخۆيەو دەرگىت و ئەمەش پەيوەندى نىە بە تەمەن و پىشە و پىگەى كۆمەلگەيەتيەوہ.

*** ھەندىك پىيانوايە ئافرەت خۆى ھۆكارە، ئەگىنا بۆچى پەلامارى ئەم ئافرەتە دەرگىت و پەلامارى يەككىي تر نادرىت؟**

- مەن پىموايە ئەم بۆچوونە تەنانەت ئەگەر ئافرەتەكان خۆشيان بىللىين، شەرعیەت دەرگات بەو دياردەيە، كە دياردەيەكى دزىوہ لەكۆمەلگاي ئىمەدا. دەرگىت وريابىن بەلگەيەك نەدەين بەدەست بکەرانی ئەم دياردەيەوہ تاشانازى پىوہ بكن و بلىن: كچەكان خۆيان بەرەو ئەوہ

هانمان ددهن و پييان خوشه.. دهكريت جوريك لهخودئازاري لاي هەر مروقيك بووني ههبيت، واته هەر مروقيك ئارهزووی ئهوهی ههبيت له کاتی ههستانی كهف وکول و خرۆشانی سيکسيدا ئازاري ئهوانی تر بدات و ههم ئارهزووش بکات ئازار بدریټ، بهلام دهكريت ئهمه به پيککهوتنی هەردوو لایەن بیټ و پیویستیسه ئهوه دووکهسه یهکتری بناسن، نهک بهو جورەه که دهستدریژکهرهکان دهیکهه و ئازاري کهسانیک ددهن که نایان ناسن و دهیانکهه به قوربانی. دهكريت ئهوه ئارهزووکردنه بهئازاردانی ئهوانی تر لهکهسایهتی ههموو مروقيکدا ههبيت، بهلام کام مروق؟ بیگومان ئهوهی کهدهیناسین و لیی شارهزاین، واته دوو کهس بریار ددهن لهکاتی پيکهوهبووندا گاز لهیهکتر بگرن، نقورچ لهیهکتر بگرن، لهشی یهکتر برینهوه و نینۆک بچهقیینه جهستهی یهکترهوه و بهکورتی له کاتی پراکتیزه کردنی حالهتی ئیروټیکیدا لهگهل یهکتر توندوتیژی بنویسن.. بویه ناکریټ ئیمه ههموو ئافرهتهکان بهوه تاوانبار بکهین که خویان ئارهزووی ئهوه دهکهه دهستیان بۆ بردریټ. ئهم شته راسته لهحالهټیکدا که ئهوه کهسهی دهبیټه قوربانی لهگهل ئازاردەر یهکتری بناسن، بهلام ئیمه دهزانین زۆربهی ئهوانهی لهسەر شهقامهکان و ناو بازار و کۆلانهکاندا پهلاماری خانمهکان ددهن یهکتری ناسن، بهلای کهمهوه قوربانیهکه تاوانبارهکه نانسیت ئهمهش کیشیهکی گهورهیه، چونکه لهپرووی دهروونیهوه، ئهنجامی خراب لای قوربانیهکه بهجیدههیلټ.

لهبیرمان نهچیت ئیمه لهولاتیکیادین بیرهوهری ناخۆشمان لهگهل ئهم جورە «دهست-دریژکردنانه» دا ههیه، واته دهست له ولاتی ئیمه دا، بهتایبهت لای بهعسییهکان دهستیك بووه یا میلی تفهنگی لیهیناوینهتهوه، یا زلهی لیداوین، یا قژی راکیشاوین، یان له بهندیخانهکاندا به کیبل ئازاري داوین، یاخود دهستی جاسووسیك بووه

ئامژهی بۆ کردووین تا به گرتمان بدات.. ئهمه جگه لهوهی دهست زۆرجارانیش دهستی باوکیکی بیبهزهیی و مامۆستایهکی دلپهق بووه که دارکاری کردووین. بویه ئهگەر دهستمان بهههله بهکار بهینین، ههموو ئهوه وینانه لهیادهوهیریماندا زیندوو دهبنهوه و ناکریټ به بکههانی ئهم دیاردهیه بلین: دهستی ئیوه دهستیکه خوشیی و چیژ به قوربانیهکان دهگهیهنټ. بهلکو دهبیټ پیاانبلین: دهستی ئیوه دهستی ئهوه تاوانباریه که خانمیک پیاوار له مروقيکی ئاسایی سهرشهقامیکهوه دهکاته قوربانیهکی لهخو وهپسی ترساو.

*** رایهک پیی وایه بیدهنگ بوونی ئافرهتهکان لهکاتی پهلاماردانهکهدا ئامژهیه بۆ رازیبوونیان لهبهر ئهوهی پیاانخوشه، تۆدهټیټ چی؟**

- ههروهکو پيشتر گوتم: دهكريت لهههركهسيكدا چ (نیر یان می) جوریک له چیژبینین ههبيت، بهتایبهتی که کردهکه زۆر بهخیرایی پروودهات و چاوهپوانکراو نه. شتی چاوهپوان نهکراویش بهتایبهتی بۆ زۆنه سيکسیهکانی لهش، چیژبهخشه و مووچرکه به لهشدا دههیتټ و هەر زوو دهبیټه هوی دروستبوونی کارلیکه کیمیاوییهکان له جهستهی مروقدا.. بهلام ئهوهی پهیوهندیی بهم جورە بهریهککهوتن و دهست بۆهینانهوه ههبيت، من پیموایه دهبیټ بگهړینهوه بۆ ئهوهی، که لهههندیکماندا ئهم چیژ رهنگه زیاتریټ و بهرگی ئازارهکیشی بگرن، له ههندیکی تریشماندا کهمتره لهوهی که بوویټ به چیژ و زیاتر ئازاربهخشه. وهلی من ناتوانم بهناوی هیچ ئافرهتیکهوه قسهی ئهوهت بۆ بکهه، که ئهوه چهنده ئارهزووی لهم مهسهلهیه ههیه و چیژی لیوهردهگریټ. بهلام تا ئهوهکاتهی ئیمه بهلگهی تهواومان لهبهردهستدا نهبیټ ناشتوانین تیگهیشتنیکی راستهقینهمان لهسهری ههبيت، چونکه

ئىمە دياردەكە تەنيا لە زمان ئەو كەسانەو دەبىستىن، كە خۆيان وەكو «قوربانى» دەبينەو. ھەر ئەوانە دىنە دەنگو چاكىش دەكەن كە دىنە دەنگ. خۆ ئەگەر ئەو خانمانەى كە گوايە چىژى لىوئەردەگرن دىنە دەنگ، ئىمە دەتوانىن لەسەر وەلامى ئەوان شىكردنەو بکەين و تىگەشتنىكى باشتريش لەسەر كەسايەتى بکەرەكان بەدەست بهيئين.

* ئەى ئەو جۆرە كەسانە چۆن بەلامارى خوشك و دايك و برادر و كەسە نزيكەكانى خۆيان نادەن؟

- ئەم پرسىارە زۆر گرنگە: بەپرۆاى من ئەو دياردەيە تا ئەو كاتەى لەدەست دريژيكردن و لە نفورچگرتن و لىبادان و ئەم شتاندەدا دەمىننەو، دياردەيەكە دەبىت لەپەنھاندە بىت، دياردەيەكە كەسەكەى پىي ھەلدەستى زۆر دەترسىت لەكە شىفبوونى كاراكتەرە نەعامەيەكەى و ھەر ھەمەيەندى بەو دۆخە جنسيەشەو ھەيە كە ناتوانىت كۆنترۆلى بكات. بەلام لەو كاتەدا كە ئەم كەسە دەتوانىت لەگەل كەسە ناسياوەكانى شتى وابكات، دەستيان بۆ دريژناكات، بەلكو لەو ھەش زياتر دەكات و بۆى ھەيە بگات بە جۆريك لە جۆرەكانى كەردەى لاقەكردن (اغتصاب). ئەو كەسەى لەسەر شەقامىك دەست بۆ كچىك دەبات يان خۆى پىو دەنوسىننەت و لىتى بادەدات، لە ئان و ساتدا بپياردەدات بەبى ئەو ھەى بىرى لىبكاتەو و پلانكى تۆكمەى بۆ داپشتى، بەلام ئەو كەسەى بىوئەت لەمە زياتر بكات بەدواى نەناسراودا ناگەرپەت و لەسەر جادەش ئەوكارە ناكات، بەلكو كەسيك دەكات بەقوربانى كە توانىبىتى جوان ديارىي بكات و دلىا بىت ئەو كەسە ناتوانىت قسە بكات و ترسيكى و ھەى دەخاتە دلەو كە بوئىرى نەبىت ئاشكرای بكات. زۆربەى لاقەكردنەكان ھى كەسانى نزيكن بۆ كەسانى نزيكى خۆيان و لەمەشدا زۆر ھۆكار پۆلى خۆيان دەگىرن كە يەككيان شىو ھى

پەرورەدەى خىزانى و شىو ھى بيناسازيە لە كوردستاندا و ناتوانىن لىرەدا قسەى لەبارەو بکەين. بەداخەو ئىمە سەرژمىيەكمان نىە پيشانمان بدات ئاخۆ چەند باوك يان برا بەو شىو ھەى لەكچ و خوشكى خۆيان نزيك بوونەتەو. بەلام بەپرۆاى من زۆر خەسلەت و دەرکەوتەى پەفتارى لە مىينەى كوردا ھەن، كە ئاشكرای دەكەن دياردەى لاقەكردن لە كۆمەلگای ئىمەدا زۆرە و قوربانىەكانىش لەو زياتر و ئازاروتىرن كە ئىمە دەبىستىن.

* بەپراى تۆ رىگەچارە چىيە؟ چۆن پەروەپروى دياردەى دەستبۇردن و نفورچگرتن و خۆپىو نووساندنى بەزۆر بىينەو؟

— يەكەم چارەسەر بەكىشەكردنى ئەم دياردەيەى، دەبىت و تەماشای بکەين كە دياردەيەكە جۆريك لە نائاسودەيى كۆمەلایەتى و جۆريك لەپشوى بۆ ژيانى بەشىكى زۆرى لەئەندامانى ئەم كۆمەلگايە دروستكردووە. پاشان ئەمە بىستىنەو بەو ھەى كە ئازادىي چوونە بازار و ئازادى بەكارھىنانى جەستەى خۆمان، ئازادى خۆ رازاندنەو و جۆلە و سەربەستىمان لەسەر شەقامەكان سنوردار دەكات. ئەم كىشەى ھەروا تەمەشا نەكەين، كە زەوقى كورپكى گەنجە و ئەم كورپە گەنجە بۆى ھەيە ھەموو شتىك لە ھەر شوئىكىدا بكات، كە شوئىنى ھەموومانە.

ھەر ھەم پىويستە سىستەمى پەرورەدە گرنگى بدات بەم دياردەيە و ھەك «دەستدرىژيكردن» بۆسەر ئازادى تاك لە بوارى وانەى مافەكانى مرقۇدا بخوئندريت. ئەمە بىجگە لەو ھەى كە پىويستە بەسەرجمەى ئەو كىتبەنەى خوئندنگاكاندا بچىنەو كە تياياندا جەستەى مە بەھەرامكراوە يان بەكەم تەمەشا كراو و سنوورپكى ئەستوور لە نۆوان كورپ و كچەكاندا داندراو و بەيەكتر نامۆكراون. ھەر ھەم پىويستە لەپاگەياندنەكانمانەو رىپورتاژى لەسەر بكرىت و قسەى لەسەر بكرىت و ھەم بکەران و ھەم

لیستی سه رچاوه کان

به زمانی کوردی:

- ئومید ناشنا: پیرومیتد و پیداجوونه وه یه کی نوئی به ژیان و به ره مه کانی. ب: یه که م "دنیا م چۆن دی؟" ئاراس، هه ولیر، 2001.

- ئومید ناشنا (ناماده کار): ئه شکی باوان (به ره مه می بلاونه کراوه وله یادکراوی کامه ران موکری. ئاراس، هه ولیر، 2001.

- ئینجیلی پیروژ. کۆمه له ی ده ولی کتیبی پیروژ، نوسینگه ی هه ولیر، چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر 1998.

- منوچهر محسنی: ده روزه کانی کۆمه لئاسی. وه رگێزانی کۆمه لێک وه رگێز، هه ولیر، 2002

- عه لی باپر: نافرته و خیزان له سایه ی شه ریه تدا. چ. یه که م، ته فسیر، هه ولیر 2003

- د. محمه د که مال: کێشه ی بوون له مێژووی فه لسه فه دا. به رگی یه که م، چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی 2002.

- هاشم سالح: فه لسه فه، پۆشنه گه ری، فینتامتالیزم. وه رگێزانی: شوان ئه حمه د، سه رده م، 2002

- پووناک فه ره ج، هانا شوان: ئاماری توندوتیژییه کانی دژ به ژنان و خۆینه وه یه ک، سه نته ری پاگه یانندن و پوناکییری ژنان، بلاوکراوه ی چواره م، 2003.

- پیکخراوی ئاسووده: (ئاوات محمه د) توند و تیژی خیزانی. تویژنه وه یه کی کۆمه لایه ته ی مه ید/نییه له سه ر ژنانی شاری سلیمانی و قه زاکانی گه رمیان، سلیمانی، 2003.

- پێیوار سیوه یلی: نه ته وه و هه کایه ت. سپیریز، ده وک، 2002

- پێیوار سیوه یلی: دیاره ده گه رایێ تاراوکه. چاپی دووه م، هه ولیر، ده زگای ئاراس،

2002

قوربانییه کان به یئیرینه ده نگ، ته نانه ت ئه وانه ش که گوایه چیژی لیه وه رده گرن. ژۆرم پێباشه سه نته ر و پیکخراوه کانی ژنان و نافرته تان چه ند خه تیکی ته له فۆن ته رخان بکه ن بۆ ئه وه ی هه م ده نگی بکه ره کان و هه م قوربانییه کان تۆمار بکریته و پاشان بدریته خه لکی شاره زا تا بیر له یارمه تیدانی هه ردوو لایان بکریته وه. ئه مه جگه له وه ی ده کریته به کامیرای شاراوه وینه ی حاله ته که بگریته.

به بڕوای من رێگه یه ک زیاترمان هه یه بۆ ئه وه ی ئه م دیارده یه به ده نگ به یئین و هووشیاری کۆمه لایه تی له سه ر دروست بکه ین تا ئه م هووشیاریه کۆمه لایه تییه ببیته رێگری له به رده م ئه و که سانه ی ئه م کاره ده که ن. چونکه دواجار من پیموانیه بکه رانی ئه م دیارده یه هه ر ته نیا مرۆقی له خوانه ترس و نه خۆش و ناعه قلانی و گه نجه سه ره پۆکان بن. به لکو دلنیا م ئه مانه هه مان مرۆقه له خوا ترساوه کان، هه مان مرۆقه خۆینه وه ار و عاقله کان و هه مان مرۆقه خاوه ن پێگه و کامل و به ته مه نه کانی ناو ئه م کۆمه لگا نه خۆشه ی سه رده می ئیستامان. کۆمه لگایه ک که بۆخۆی هانده ریکی سه ره کییه له هیشته وه ی دیارده که دا به وه ی که هیه نه بیته بواری داوه بکه ره کان به شانازییه وه باسی کرده وه که ی خۆیان بکه ن، که چی به گومانه وه سه یری ئه و خانمه ده کات که ده بیته قوربانی. خۆشه ختانه هه ندیک له قوربانییه کان جارجاره ئاوڕ ده ده نه وه و به هه موو هیزی خۆیان تفیک له ناوچه وانی بکه ره کان ده که ن. من پیموایه ئه و تفه رووی کۆمه لگاش ده گریته وه ..

— پټيوار سيوهيلي: **کولتوري تهوړ**. بهنشي دووهم (ناسنامه‌ي نه‌ته‌وهي و به سيمبولکړدنې ثافره‌ت)، گؤفاري په‌ه‌ند، ژماره (1) 1996.

— پټيوار سيوهيلي: "**پټيزه‌مينه‌کاني سه‌ره‌ل‌داني بزافي فله‌سه‌في پښنگه‌ري**" له گؤفاري سه‌ن‌ته‌ري برابره‌تي ژماره 25، سالي شه‌شه‌م، پاييزي 2002

— فريدریش نيچه: **وه‌هاي گوت زه‌رده‌شت**. و. عه‌لي نانه‌وازاده، ده‌زگاي چاپ و بلاوکړنه‌وه‌ي موکرياني، چاپي په‌که‌م، هه‌ولير، 2001.

— تو‌مابوا: **ژياني کورده‌واري**. و. حه‌مه‌سه‌عيد حه‌مه‌که‌ريم، وه‌زاره‌تي پښنډيري و پاگه‌ياندن، به‌غدا 1980

— واسيلي نيکيتن: **کورد و کورده‌ستان**. و. خاليدى حيسامى (هيدي) چاپخانه‌ي زانکوي سه‌لا‌حه‌دين، هه‌ولير، 1998.

— د. فه‌ره‌اد پيربال: **مه‌لا مه‌حمودي بابه‌زيدي (1799-1867) په‌که‌مين چيرټ‌کنوس و په‌خشاننوسى کورد**. ئاراس، هه‌ولير، 2000

— مه‌لا مه‌حمود بابه‌زيدي: **داب و نه‌ريتي کورده‌کان**. وه‌رگيپاني: د. شكريه رسول، به‌غدا، 1982.

به زماني فارسي:

— خوزه ئورتگاي گاست: **درياره عشق**. ت. د. سيد م. پريا. جوانه رشد، تهران، 138.

— جولوس گولد، وليام ل. كولب: فرهنگ علوم اجتماعي. ويراستار: محمد ج. مازندراني، انتشارات مازيار، تهران، 1376.

— ميشيل مالرب (ماله‌رب): **انسان و اديان** (نقش دين در زندگي فردي و اجتماعي). ت. مه‌ران توکلي، نشر ني، تهران، 1381.

— اسکات پک: **هنر عاشقي**، بحبي در روانشناسي عشق، ارزشهاي سنتي و تعالي روجي، ت: زهرا ادهمي، نشر دابره، تهران 1381.

— دکتر جون بوريسنکو: **درس عشق**، برگردان: توراندخت تمدن (مالکي)، نشر البرز، تهران 1375

— راب استونر، **متفکران بزرگ جامعه‌شناسي**، ت: مه‌رداد ميردامادي، نشر مرکز، تهران 1379

— جرالډ جمپالسکي و دايان سيرنسيونه: **فقط عشق**، ت: فريبا مقدم، انتشارات حميدا، تهران 1378.

— رنه الندي: **عشق**. ت. جلال ستاري، توس، تهران، 1378.

— اريك فروم: **هنر عشق ورزيدين**. ت. پوري سلگاني. مرواريد، 1380.

— ادگار مورن: **هويت انساني**. (روش: 5 انسانيت انسانيت)، ت. امير نيك يي، فائزه محمدي. قصيده سرا، تهران، 1382.

— دکتر سيروس شيسا: **شاهدبازي در ادبيات فارسي**، انتشارات فردوس، تهران 1381

— بابک احمدي: **ساختار و تاويل متن**. چ. چهارم، نشر مرکز، تهران، 1378.

— م. مير شکرابي، ع. حسن زاده: **زن و فرهنگ**. نشر ني، 1382

— بارنز و بکر: **تاريخ اندیشه اجتماعي**. ترجمه‌و: جواد يوسفيان، علي اصغر مجيدي. شرکت سهامی کتابهای جيبی، تهران، 1358.

— جلال ستاري، جهان اسطوره شناسي: 3، ترجمه و جلال ستاري، نشر مرکز، 1379.

— هنري لوکاس: **تاريخ تمدن** (جلد يکم). ت: عبدالحسين ازرنگ. انتشارات سخن، تهران، 1382.

— ارسطو: **سياست**. کتاب دوم، ترجمه و حميد عنايت، شرکت انتشارات علمی و فرهنگي، تهران 1381.

— فردريش انگلس: **منشأ خانواده، مالکيت خصوصي و دولت**. ت: خ. پارسا، جامي، تهران، 1380.

— افلاطون: **مجموعه اپار**، ج. اول، ترجمه و محمد حسن لگفي، ر. کاوياني، انتشارات خوارزمي، چ: سوم 1380.

— جلال ستاري: **پژوهشي در عشقنامه هلوئيز و ابلار**. نشر مرکز، تهران، 1379.

- جیمز ا. کوریک: قرون وسطای اولیه. ترجمه و مهدی حقیقت خواه، تهران، ققنوس، 138.

- د. محمد مددپور: **سیر حکمت و هنر مسیحی** (عصر ایمان)، موسسه چاپ سوره، تهران، 1381.

یان کرایب: **نظریهء اجتماعی کلاسیک**. ت. شهناز مسمی پرست. آگه، تهران، 1382

- فرزانه نیکوکاری، **سه روایت از حکایت عشق**، کتابخانه طهوری، تهران

- شیخ نجم الدین رازی، **رساله عشق و عقل**، به اهتمام و تصحیح تقی تفضلی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، 1381.

- جلال ستاری، **عشق صوفیانه**، نشر مرکز، تهران 1382.

- کاظم محمدی، **ابن عربی (بزرگ عالم عرفان نثری متوفی به سال 638ق)**، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران 1381.

- کلوس عداس، **ابن عربی: سفر بی بازگشت**، ت: فریدالدین رادمهر، انتشارات نیلوفر، تهران 1382.

- محمد حسن شاهکولی، **خرد عشق در تاریخ ایران**، نشر نشانه، تهران 1375.

- دکتر مهشید مشیری، **نخستین فرهنگ زبان فارسی**، سروش، تهران 1378.

- دکتر مهشید مشیری، **عشق و عرفان: فرهنگ قیاسی**، نشر البرز، تهران 1376

- مایک ساوج و از وارد: **جامعه‌شناسی شهری**. ت: د. ابوالقاسم پوررضا، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، تهران، 1380.

- د. شهلا اعزازی: **جامعه‌شناسی خانواده**، با تأکید بر نقش، ساختار و کارکرد خانواده در دوران معاصر. انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، تهران، چاپ سوم، 1382.

- انتونی گیدنز: **جامعه‌شناسی**. ت. منوچهر صبوری، نشر نی، چاپ پنجم، 1378.

- کاترینه پ. بندر: **از دولت عشق**. ت. گیتی خوشدل، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، تهران، 1380.

- قدیس اگوستین: **اعترافات**. مترجم: سایه میثمی، دفتر پژوهش و نشر سهروردی، تهران، چاپ دوم، 1380.

- انتونی گیدنز: **جهان رها شده**. (گفتارهایی درباره یکپارچگی جهانی). ت: ع. ا. سعیدی و یوسف ح. عبدالوهاب. انتشارات علم و ادب، تهران، 1379.

- دان کیوپیت: **دریای ایمان**، ت: حسن کامشاد، تهران، گرج نو، 1380

- داریوش شایگان: **افسون زندگی جدید**، هویت چهل تکه و تفکر سیار. ت: فاطمه ولیانی، تهران، فرزانه، 1380.

- یان ارت شولت: **نگامی موشکافانه بر پدیده جهانی شدن**. ت: مسعود کرباسیان، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران 1382.

- هنری بمفورد پارکر: **خدایان و آدمیان**. نقد مبانی فرهنگ غرب. ترجمه محمد بقایی، قصیده، تهران 1380.

به زمانی عه‌ره‌بی:

- فرانسوا فورکیه: **المال، القوة و الحب**. (تأملات في تطور بعض القيم الغربية). ترجمه: د. سناء ابو شقرا، دار الفارابی، بیروت- لبنان، 1998

- محمد کمال البوانی، **الحب و الجنس عند السلفية و الامبريالية**، دار ریاض الریس، لندن

- دکتر محمد عاطف غيث: **قاموس علم الاجتماع**. الهيئة المصرية العامة للكتاب،

1979

- محمد الشیخ و یاسر الطائری: **مقاربات في الحداثة و مابعد الحداثة** (حوارات منتقاة من

الفکر الالمانی المعاصر). دار الطلیعة، بیروت، 1996.

- U. Beck: **Risikosamfund. Kerlighedens helle normale kaos.1996**
- Luc Ferry: **Menneskeguden.** Eller livets mening. Ovs. Anne Rasmussen, Munksgaard Rosintante, 1997.
- Det Store Tenkere: **Pascal.** Ovs. A. Krause-Jensen. Kopenhagen, 1970.
- Jorn Bjerre, I: **Philosophia:** Tidsskrift for filosofi, ARG. 26.
- Poul Lubcke: (Red.) **Politikens filosofi leksikon.** Politikens Forlag, Kopenhagen, 11. oplag 1996.

- فاطمة المرينسي: **هل انتم محصنون ضد الحريم؟** ترجمة: نهلة بيضون، المركز الثقافي العربي، 2000.
- الدكتور صادق جلال العظم: **في الحب و الحب العذري.** دار المدى للثقافة و النشر، دمشق، 2002.

به زمانه كاني تر:

- Hans Fink (red.): **Menneske, Samfund, Nature.** Indføring I filosofi. 2. udgave, Gyldendalske Boghandel, 1993.
- Heine Andersen (red.): **Sociologi- en grundbog til et fag.** Hans Reitzels Forlag, Kobenhavn, 1998.
- Rolan Barthes: **Kerligheds Forrygte Talle.** Sorte Revens sorte Bibliotik, Kopenhagen, 1997.
- Georg Simmel: **“Ekskurs om sansernes sociologi”** I: Hvordan er samfundet muligt? Udvalgte sociologiske skrifter. Ovs. Henning Vangsgaard, Gyldendal, 1998.
- Georg Simmel: **“Storbyerne og andelige liv”** Gyldendal, 1998.
- Anthony Giddens: **The Transformation of Intimacy,** Sexuality, Love and Eroticism in Modren Societies. Polity Press, UK, 1992.
- **Nudansk ordbog,** politikens Forlag, Copenhagen, 1987.
- U. Beck: **Risikosamfund.** Gyldendal, Kopenhagen, 1996.
- Niklas Luhmann: **Iagttagelse og paradoks,** Essays om autopoietiske systemer. Gyldendal 1997.

پېرستی ناوہکان

ئا

ئاشنا، ئومىد: (پ) 143، 145، 146، 147، 151، 152، 154، 155، 157، 158، 159.
ئاگوستىن، قەدىس: 53، 54، 105.
ئالېندى، پېنېيە: 37، 76، 77.

ئە

ئەحمەدى، بابەك: 117.
ئەرسىتۆ: 124، 125.
ئەفلاتون: 104، 105، 106، 124، 127.
ئەعزەزى (أعزازی)، شەھلا: 47، 48.
ئەنگلز، فریدریش: 125، 126.
ئەنسارى (أنصاری)، خواجه عبدالله: 30.
ئىبىن عەرەبى: 30، 31.

ب

باپىر، عەلى: 181-182.
بارت، پۆلان: 51، 117، 118.
بايەزىدى، مەلا مەحمود: 139، 140، 141، 142، 143، 160.
بېك، ئولریش: 62، 68، 69، 70، 75، 76، 81، 107، 205.

ت

تۆمابووا: 137

پ

پاز، ئوكتاڧيۆ: 241

پاسكال، بليز: 101، 100

پاركىر، ھىزى بمفورد: 104

پلۆتىن: 105

پۆلس (پاولۆس قەدىس) 113، 114، 115، 116.

پوندەر، كاترىنە: 52

پىربال، فەرھاد: 140

پىرەمىرد (ھاجى تۆڧىق): 139، 143، 144، 145، 146، 147،

148، 149، 150، 159، 160.

چ

چودرو، نەنسى: 22

چىخۆڧ، ئەنتوان: 69

د

دورتىيە، ژان فرانسوا: 15

ر

رۆدىنكۆ: 140، 142

رىچ، كلۆدىۆس جەيمز: 207

ز

زىمىل، جۆرج: 57، 58، 59، 60، 61

س

سارتەر، ژان پاول: 74

ساوچ، مايك: 59، 154

ستارى، جلال: (پ) 30، 128، 129، 132.

سەروردى، شىخ شەھاب الدىن: 30

ش

شوان، ھانا: 176

ع

عومەر، ئارى: 10، 193

غ

غىث، محمد عاطف: 23

ف

فروم، اريك: 28، 37، 103

فۆركىيە، فرانسوا: 99، 107، 108، 109

فىرى، لوك: 99، 100، 101، 102، 103

فەرەج، پووناك: 176

فىمىنىزم: 72، 77، 81، 87، 91، 92، 93، 94، 111، 112

ف

فېبەر، ماکس: 81

ك

كاستلز، مانوئل: 22، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 94، 95، 96
كولب، وليام: 29، 39
كرايب، يان: 59
كه مال، محمد: 125
كياكه گورد، سۆرن: 71
كوريك، جيمز، ا: 128، 131

گ

گاست، خۆزه ئورتگای: 11، 25، 27، 35، 37
گولد، جوليؤس: 29، 39
گۆته: 99
گيدنز، ئهنتۆنى: 47، 48، 49، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 69، 205

ل

لوکاس، هنرى: 124
لوومان، نيكلاس: 51، 58، 61، 62، 72، 74، 77، 78، 79، 80، 205

م

مالرب، ميشيل: 36
محسنى، منوچهر: 14
موكرى، كامه ران: 139، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 160
مورن، أدگار: 41
محه مه د، ئاوات: 176
مه حمود، شه هلا: 180
مرنيسى، فاكهه: 54
مونتنى: 50

ن

نيتشه، فريدريش: 69، 78
نلى، پينىيه: 99، 110، 111، 123، 127
نيكيتين، واسيلي: 139

ه

هانس، هينى هارالد: 137
هوشيلد، ارلى راسل: 61

بەرھەمە چاپكراوەكانى نووسەر

رەخنە و ھزر:

- دياردەگەرایی تاراوگە، چاپى يەكەم: دەزگای باران، سوید 1995. چاپى دووهم: دەزگای ئاراس، ھەولێر 2002

- نووسین و بەرپرسیاری، لە بڵاوکراوەکانى گۆڤارى بینین، ئەمەریکا 1997
- سۆڤیستەکان، 1 چ 1 ستۆکھۆلم 1998، 2 چ دەزگای سەردەم، سلێمانى 1999

- دنیای شتەبچووەکان، دەزگای سەردەم، سلێمانى 1999
- کتیبى نالی، دەزگای موکریانی، ھەولێر 2001
- نەتەو و ھەکايات، دەزگای سپیڕیز، دھۆک 2002
- قەفەسى ئاسنین، چاپخانەى پەنج، سلێمانى 2003
- مێژووی ھزری کۆمەڵایەتى، زنجیرەى ھزر و کۆمەڵ 2، ھەولێر 2003
- ھاوکاتى و ھاوشوناسى، دەزگای سپیڕیز، دھۆک 2004

بەرھەمى ئەدەبى:

- گۆرانییەك بۆ گوندە سووتاوەكان (شیعەر)، كۆپنھاگن 1989
- كۆپنھاگن! (شیعەر)، كانونفرهنگ ایران، دانمارك 1994
- زمانى عەشق، زەمەنى ئەنڤال (شیعەرى) چاپخانەى پەنج، سلێمانى 2000
- من و مارەكان (چیرۆك) مەلەبەندى لاوانى میدیا، سلێمانى 1999

وەرگێڕان:

- ئەفسانەى خۆشەويستى (سەمەد بېھرەنگى) ئەفسانەچیرۆك، چاپخانەى سەرکەوتن، سلێمانى 1983

- دەنگى پێى ئاو (سەرەب سپەرى) 1، 1989، 2 چ كۆپنھاگن 1990

- درامدی بر شعر معاصر کُردی، کۆپنھاگن، 1990
- پیدروپارامۆ (پۆمان)، خوان پۆلفۆ (بەھاوکاری ئازاد بەرزنجی) دەزگای سەردەم، سلێمانی 1999
- دەروازەکانی کۆمەڵناسی (منوچەر محسنی)، بەھاوکاری کۆمەڵی وەرگێڕ، دەزگای موکریانی، هەولێر 2002
- ئەلبوومی کێژی جنۆکان (چیرۆکی منداڵان لە دانمارکییەو)، دەزگای سەردەم، سلێمانی 2002