



کۆکردنەوه و ئاماده کردنی: رههمان نهقشی

پێڕست

- ۱- ئاسۆ گه‌شه‌کانی به‌رده‌م کاروانی رۆژنامه‌نووسیی کوردی **قادر وربا** ۴
- ۲- رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و واقعی سیاسی **سه‌رتیپ جه‌وه‌هر** ۶
- ۳- هێله‌ سیاسیی‌ه‌کانی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی و نه‌به‌وونی ستراتیژی راگه‌یاندن له‌مێڤدا **به‌هرۆز عه‌لی** ۸
- ۴- هێزی میدیای له‌ یادی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا **ناسک سعید** ۱۱
- ۵- بۆ یادی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی **که‌نعان به‌هادین** ۱۳
- ۶- له‌ یادی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا **هۆشیار عه‌بدوڵلا** ۱۴
- ۷- رۆژنامه‌گه‌ری کوردی (زازا) کان (۱۹۷۵ - ۱۹۹۳) **ئیسماعیل ته‌نیا** ۱۶
- ۸- ۱۱۸ ساڵ به‌سه‌ر ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا تێپه‌ری **که‌مال گرویس** ۲۰
- ۹- له‌ میقدار به‌درخانه‌وه‌ تا سه‌ده‌ی بێ میژوویی **مه‌جید حه‌قی** ۲۲
- ۱۰- نه‌و راگه‌یانده‌ کوردیی‌ه‌ی ژنان ده‌بێ دروستی بکه‌ن **تروسکه‌ سادقی** ۲۴
- ۱۱- ده‌ست له‌ قورگی نازادی رۆژنامه‌وانی به‌رده‌ن! **سیروان ره‌شید** ۲۶
- ۱۲- سه‌ره‌قه‌له‌مێک له‌ یادی ۱۱۸ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی دا **شاخه‌وان له‌که‌رم دوکانی** ۲۸
- ۱۳- له‌یادی ۲۲ - ۴ دا له‌یادی ۱۱۸ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا **هێدی هه‌ولێری** ۳۲
- ۱۴- مسته‌فا پاشا یاموکی و نازادی رۆژنامه‌نوسی **مه‌جید ساڵح** ۲۹
- ۱۵- پیرۆزه‌ رۆژی له‌دایکه‌بوونی رۆژنامه‌ی (کوردستان) **هیوا سه‌ره‌نگ** ۳۴
- ۱۶- کورد و پرسی رۆژنامه‌گه‌ری **له‌رده‌لان عه‌بدوڵلا** ۳۵
- ۱۷- له‌یادی ده‌رچوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردیدا س‌لاو له‌به‌درخانیه‌کان **بورهان نه‌مین** ۳۶
- ۱۸- یه‌که‌م پینوسی ژن، گوزیده‌ عه‌زیز خانم **چیمه‌ن محممه‌د ره‌شید** ۴۰
- ۱۹- به‌رز و پیرۆز بێ ۱۱۸ه‌مین ساڵه‌گه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی **رۆژی کورد** ۴۴
- ۲۰- رۆژنامه‌نووسی له‌ که‌رکوک **به‌هرۆز جه‌عفهر** ۴۷
- ۲۱- بیری نه‌ته‌وه‌یی له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان **بێستون خدر** ۴۸
- ۲۲- وتووێژی رۆژنامه‌ی «کوردستان» له‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و رۆژنامه‌نووسانی **رۆژنامه‌ی کوردستان** ۵۰
- ۲۳- به‌درخان و ۱۱۷ ساڵ له‌ رۆژنامه‌گه‌ری **ئا/ لانه‌ کاشان** ۵۵
- ۲۴- سه‌د و حه‌قه‌ده‌یه‌مین ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی **شه‌ریف فه‌لاح** ۶۱
- ۲۵- له‌ یادی ۱۱۷ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی **دارا خونه‌چه** ۷۰

- ۲۶- كوردستان يەكەمىن رۇژنامەى كوردى ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ يوسوف ئەحمەد مەنتىك ۷۳
- ۲۷- ئە سائىدادى رۇژنامەگەرى كوردىدا ئەنۋەر ئەسەدزادە ۷۹
- ۲۸- پەيشىك بۇ سائۇرۇژى رۇژنامەگەرى كوردى خالىد عەزىزى ۸۱
- ۲۹- رۇژنامەى "كوردستان" و چەند دىرىك ئا: شۆرش مەمەد ۸۶
- ۳۰- چەند راستىيەكى مېژووى دەربارى كوردستان يەكەم رۇژنامەى كوردى ئا: تارق كەمال- سالىح بېچار ۸۸
- ۳۱- مېژووى رۇژنامەگەرى كوردى دەنگى ئىمە ۹۲
- ۳۲- رۇژنامەنووسى ئە كوردستان و ئەبوونى خويىندەوارى مېلىيى مەدح ئەحمەدى ۹۵
- ۳۳- قۇتغەكانى رۇژنامەگەرى كوردى ئە كوردستانى ئىران دا شەرىف فەلاح ۹۸
- ۳۴- زانىيارى نۆى ئەبارەى يەكەم رۇژنامەى كوردى دەدۇزىتەو، چاوپىكەوتن: سەرتىپ جەوھەر ... ۱۰۶
- ۳۵- رۇژى رۇنامەگەرى كوردى و چەند سەرنجىك ھىوا گۆل مەمەدى ۱۱۵
- ۳۶- كاروانى رۇژنامەنووسى كوردى ھەلەكشان بەرەو لووتكە قادىر وريا ۱۱۸
- ۳۷- نامۇ عەبدوللا، رۇژنامەنووس: رۇژنامەنووسى كوردى ئە بارودۇخىكى زور خراپ دايە دىمانە: مەدح ئەحمەدى ۱۲۰
- ۳۸- گىرقتەكانى بەردەم راگەياندى كوردى بە بۆنەى يادى ۱۱۲ سالى رۇژنامەنووسى كوردى مەدح ئەحمەدى ۱۲۳
- ۳۹- رۇژنامەنووسى شاخ ئە رەوتى رۇژنامەنووسى رۇژھەلاتى كوردستاندا كوردستان قىتووحى ۱۲۸
- ۳۰- ژان و كچانى رۇژنامەنووس (ئونسەتيان) ئەدەستەو!؟ شۆخان مەحمود ۱۳۴
- ۳۱- رۇژنامەوانى مەستەفا رابەر ۱۳۷
- ۳۲- بەدرخان و ۱۱۵ سالى ئە رۇژنامەگەرى كوردستانى نۆى ۱۳۹
- ۳۳- بېبلىوگرافىي رۇژنامەنووسى كوردى ئە رۇژھەلاتى كوردستان ئا: جوتيار حاجى توفىق ۱۵۲
- ۳۴- رۇژنامەنووسى كوردى سەردەمى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان جوتيار حاجى توفىق ۱۶۳
- ۳۵- ئە ۲۲ نىساندا.. ھەلەستەيەكى جىددى ئەسەر مېلىي كوردى! د. ھىرش رەسول ۱۸۲



ناسۆ گه‌شه‌کانی به‌رده‌م کاروانی رۆژنامه‌نووسی کوردی

قادر وریا

کاروانی رۆژنامه‌نووسی کوردی له‌گه‌ڵ کۆتایی هاتنی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م دا که‌وته‌ی. سه‌ده‌یه‌ک دواتریش له‌ کاتی‌دا، سه‌ده‌ی بیسته‌می جێ ده‌ه‌شت و پێ‌ی ده‌نایه‌ سه‌ده‌ی ۲۱، چه‌ند ناسۆیه‌کی گه‌ش هاتنه‌ سه‌ر رێ‌ی. لا‌چوونی سێ‌یه‌ری ده‌سه‌لاتی رێ‌ژی‌ی دیکتاتۆری به‌عس له‌ سه‌ر به‌شی هه‌ره‌ زۆری خه‌ڵک و خه‌ڵکی باشووری کوردستان یه‌ک له‌و ناسۆ گه‌شانه‌ بوو. چونکه‌ به‌ درووستبوونی ده‌سه‌لاتی کوردی و وه‌دیار که‌وتنی ئازادی لهم به‌شه‌ی کوردستان، هه‌لومه‌رجێکی نوێ بۆ رۆژنامه‌نووسی کوردی هاته‌ کایه‌وه‌ که‌ به‌رده‌که‌ت و شۆینه‌واره‌کانی هه‌ر به‌و به‌شه‌ی کوردستان نه‌وێستا و به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی‌شی گرته‌وه‌.



ناسۆیه‌کی گه‌شی دیکه‌ که‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی ۲۱، خۆی نیشانی کورد و نه‌ته‌وه‌ بنده‌ست و بێ‌کیانه‌کان دا، ئه‌و ده‌ره‌تانه‌ بوو که‌ له‌ سۆنگه‌ی پێشکه‌وتنی تیکنۆلۆژیای پێوه‌ندییه‌کان په‌یدا بوو. لهم پێشکه‌وتنه‌ هه‌روا به‌رده‌وامه‌ و هه‌تا‌ دێ‌ خێراتر و سه‌رسووهرینه‌تر ده‌بێ‌ و لهم شانه‌شی بۆ نه‌ته‌وه‌ بێ‌ ده‌وله‌ته‌کان، بزووته‌وه‌ رزگاربخوازه‌کان و ته‌نانه‌ت تاکه‌کانیش دروست کردوه‌ که‌ له‌ جیهانی پێوه‌ندییه‌کان و سه‌رده‌می گه‌شه‌ی بێ‌ وێنه‌ی میدیا دا، ده‌نگ و ره‌نگیان دیار بێ‌ و هه‌ست به‌ بوونی خۆیان بکه‌ن.

ده‌سپێکی سه‌ده‌ی دووه‌می ته‌مه‌نی رۆژنامه‌نووسی کوردی هه‌ر ته‌نیا شایه‌دی ده‌وله‌مه‌ندیی ئه‌و کاروانه‌ له‌ رووی زۆر بوونی گۆڤار و رۆژنامه‌ و په‌ره‌گرته‌نی جۆراوجۆری میدیا‌ی نووسراو نه‌بوو، به‌ لێ‌کو له‌ دایکبوونی ته‌له‌فیزیۆنی کوردی و میدیا‌ی ئه‌لیکترۆنیکی له‌گه‌ڵدا بوو. ته‌یار بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد، بزووته‌وه‌ رزگاربخوازه‌که‌ی و تاکه‌ هه‌میشه‌ سه‌رکوته‌کراوه‌که‌ی به‌ ئامرازه‌ نوێیه‌کانی راگه‌یانندن و پێوه‌ندی، توانای ئه‌وانی، هه‌م له‌ به‌ر په‌رچه‌دانه‌وه‌ی هێرش و په‌لامار و شه‌پۆله‌کانی میدیا‌ی نه‌یارانی دا، به‌ره‌و ژوور برده‌وه‌، هه‌م هێزی ئه‌وانی له‌ دا‌کوکی له‌ زمان و کولتور و ناسنامه‌ی خۆیان دا، زیاد کردوه‌. هه‌ر به‌م پێیه‌، ده‌نگ و په‌یامیشیان، به‌ پێچه‌وانه‌ی رابردوو، به‌ هاسانی سنووره‌ ده‌سکرده‌کان و مه‌ودا زه‌مانی و مه‌کانییه‌کان ده‌بێ‌ و به‌رده‌نگی خۆی ده‌دۆزێته‌وه‌. هه‌ر له‌و کاته‌ش دا وای کردوه‌ میدیا و رۆژنامه‌نووسی کوردی، پێوه‌ندییه‌کی هه‌راوتر له‌ جارانی له‌گه‌ڵ تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ هه‌بێ‌، ژماره‌ی به‌رده‌نگ به‌رده‌وام له‌ زیادبوون دای و پێوه‌ندیی راگه‌یه‌ن و به‌رده‌نگ، بێ‌ته‌ دوولایه‌نه‌.

سێ‌یه‌م ناسۆ گه‌ش له‌ به‌رده‌م رۆژنامه‌سیی کوردی که‌ لهم ساڵانه‌ی دوا‌ی دا، گیانیکی نوێی وه‌به‌ر لهم کاروانه‌ پرشانه‌زییه‌ ناوه‌ته‌وه‌،

گه‌شهی هه‌ست و بیری نه‌ته‌وه‌یی له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان و لای هه‌ر تاکیکی کورد له شوێنه‌ جۆراوجۆره‌کانی جیهانه‌. گه‌شانه‌وه و بووژانه‌وه‌ی ئهم گیهانه‌ نه‌ته‌وه‌یییه که بۆخۆی به‌ره‌مه‌می به‌ره‌وژوور چوونی وشیا‌ری و ئاگایی‌یه، هه‌تا راده‌یه‌کی زۆر، قه‌رزدا‌ری گه‌شه و هه‌لدانی میدیا و پێوه‌ندییه‌کانه‌.

داگیرکه‌رانی کوردستان و زه‌وتکه‌رانی مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌روا که نه‌یانتوانی به‌ هۆی سنووره‌ ده‌سکرده‌کانیان و هه‌یزه ئه‌هریبه‌نییه‌کانیان‌وه، پێشی ده‌ستراگه‌یشتنی کورد به‌ به‌ره‌مه‌مه‌کانی زانست و تیکنۆلۆژیا‌ی مۆدێرن به‌تایبه‌تی له‌ بواری میدیا‌ی و پێوه‌ندییه‌کاندا بگرن، به‌ دنیایایی‌یه‌وه‌ ناشتوان به‌ر به‌ شه‌ پۆلی بێ‌ئامانی شۆرش و راپه‌ڕینی رزگاریخوازانه‌ بگرن. گرنگ ئه‌وه‌یه‌ خاوه‌نی میدیا‌ی کوردی و هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ کاروانی رۆژنامه‌نووسی کوردی دا به‌شداریی کاریگه‌ریان هه‌یه، ئه‌و رێچکه‌یه‌ به‌رنه‌ده‌ن که «کوردستان»‌ی دایک و میقداد میدحه‌ت به‌درخانی پێشه‌نگ، ۱۱۸ سا‌ل ئه‌مه‌ویه‌ر، له‌سه‌ری رۆیشتن. رێچکه‌یه‌ک که ده‌کرێ به‌م جۆره‌ بیخوینییه‌وه‌: سوود وه‌رگرتن له‌ که‌ره‌سته و ئامیز و زانستی سه‌رده‌م له‌ پێناوی رزگاریی خاک و نه‌ته‌وه و رۆیشتنی به‌ره‌وپێشه‌وه‌ شانه‌شانی نه‌ته‌وه‌ ئازاد و به‌خته‌وه‌ره‌کان.

له ژماره ۶۲۸ ی رۆژنامه‌ی “کوردستان” دا ب‌لاو بۆته‌وه

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان و کورد / رێکه‌وتی: ۲۵ی ئه‌پرێلی ۲۰۱۶



رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و واقعی سیاسی

سهرتیب جه‌وه‌ر

له‌یادی ۱۱۷ ساڵه‌ی ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی، له‌هه‌ولێرو سلێمانی چه‌ند کۆبوونه‌وه‌و مه‌راسیم به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ به‌رێوه‌چوو،



له‌هه‌موویان چه‌ند پرسینگ باسکرا، دیارترینیان باسکردنی ژيان و گۆزه‌رانی رۆژنامه‌نووسان و پێداگری له‌سه‌ر نازادی رۆژنامه‌گه‌ری و هاوکات داواکردن بوو له‌رۆژنامه‌و رۆژنامه‌نووسان پێشه‌ییانه‌ کار بکه‌ن و پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کان له‌رومانا‌کردنی هه‌واڵ و رووداوه‌کان له‌به‌رچاویگرن، به‌تایبه‌تی کوردستان له‌رووبه‌روبوونه‌وه‌دا یه‌ که‌ل تیرۆر.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌کی میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی بکه‌ین ده‌بینین واقعیکی سیاسی تال هاندهر و هۆکاری ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی بووه‌، واته‌ ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی

کوردی زاده‌ی پێویستی بوونی رۆژنامه‌ی کوردی نه‌بووه‌، به‌ئێ‌کو رۆژنامه‌که‌ پێویست بووه‌ بۆ گه‌یاندن و ده‌ربڕینی به‌شیک له‌خه‌مو مه‌ینه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد، دواتر زیاتر ئه‌و رۆژنامه‌و گۆشاران‌ه‌ی ده‌رچوون یان له‌لایه‌ن بزوتنه‌وه‌ی رژگاریخوازی کورد ده‌رکراون، تا ده‌گاته‌ راپه‌ڕین که‌ دیسان رۆژنامه‌گه‌ری کوردی حزبی یان بێ‌لایه‌ن نه‌بووه‌.

پرسی پێشه‌ییانه‌ کارکردنی رۆژنامه‌و رۆژنامه‌نووسان له‌کوردستان راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌واقعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌، ره‌نگه‌ بتوانین ب‌لین زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری رۆژنامه‌گه‌ری کوردستان ئاوه‌تی باری سیاسی بوون و ئه‌جیندا یه‌کی سیاسی جوێنه‌ری سه‌ره‌کیانه‌، له‌بهنه‌رتدا بۆ خستنه‌رووی سیاسه‌تیکی دیاریکراو و مه‌لانیی سیاسی له‌کارکردندا یه‌، ده‌توانین ب‌لین رۆژنامه‌و رۆژنامه‌گه‌ری له‌ولاتانی پێشکه‌وتوو سه‌رباری تیکه‌لییان له‌گه‌ڵ دۆخی سیاسی، به‌لام خۆ به‌دوورده‌گرن له‌هه‌ر ده‌رکه‌وتنی ب‌ه‌لایه‌کیاندا ب‌خات، چونکه‌ سه‌رچاوه‌ی داراییان بریتییه‌ له‌فرۆشو ریکلامی خۆیان و نه‌وه‌نده‌ پابه‌ندو گۆپا یه‌تی ئه‌جیندا یه‌ سیاسی نین، به‌لام له‌کوردستان رۆژنامه‌گه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زیاتر رۆتی ته‌وزیف و خستنه‌رووی سیاسه‌تی حزبیکی دیاریکراو ده‌بینیت، واته‌ رۆژنامه‌و ته‌له‌فزیۆن و میدیاکان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی رۆتی ئۆرگانیکی حزب ده‌بین و میدیاکارانی زۆریه‌یان رۆتی کادریکی حزب ب‌بین، ئینجا راسته‌وخۆ بیت یان ناراسته‌وخۆ.

له‌وانه‌یه‌ حزب له‌ماوه‌ی ۲۵ ساڵی رابردوو له‌پرسی راگه‌یاندندا خۆی گونجاندیته‌ ئه‌وه‌ی راگه‌یاندنه‌که‌ی له‌ئۆرگانیه‌وه‌ کردوو به‌نا‌ئۆرگانیه‌و میدیا سێبه‌ر یان سێبه‌ریکی «کراوه‌»ی دانا، به‌لام له‌کۆتاییدا له‌خه‌مه‌تی حزبدا به‌کارهاتوو و کاریکردوو، ئه‌م میدیا یه‌ ئه‌وکاته‌ کارو ئه‌جیندا حزبییه‌که‌ی تۆخده‌بێته‌وه‌ که‌ گرژی سیاسی له‌کوردستان دروست ده‌بیت، واته‌ له‌هێوری و شینه‌ییدا

که‌متر خۆده‌خزینی‌تو ده‌رده‌که‌ویت به‌لام کاتی‌ک هه‌تێژاردنی‌ک یان بارگرژی سه‌ره‌له‌ده‌دات به‌روونی نه‌جیندای رۆژنامه‌که‌ یان ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ ده‌رده‌که‌ویت!

نهم دۆخه‌ی رۆژنامه‌که‌ری کوردی پێیدا تێده‌په‌ریت گری‌دراوی کۆی بارودۆخه‌ی کوردستانه‌ که‌ زۆربه‌ی داموده‌زگا‌کانی له‌دۆخه‌ی سیاسه‌و حزبه‌ی ئالان و تانیستا نه‌توانراوه‌ دامه‌زراوه‌ییانه‌ کاربکه‌ن، هه‌ر له‌ده‌سه‌لاتی یاسا دانانه‌وه‌ بگه‌ر تاده‌گاته‌ ده‌سه‌لاته‌کانی قه‌زایی و جیه‌جی‌کردن، بۆیه‌ رۆژنامه‌که‌ریش زاده‌ی نهم واقعه‌یه‌ که‌ ره‌نگه‌ هه‌موومان ره‌خنه‌ی لێبگرین.

به‌کورتی، دۆخه‌ی رۆژنامه‌که‌ری و واقعه‌ی رۆژنامه‌نووسان گری‌دراوی واقعه‌ی سیاسه‌و ئابوورییه‌ له‌کوردستان، تانیستا زه‌مینه‌یه‌ک نه‌ره‌خساوه‌ رۆژنامه‌که‌ری له‌سه‌ر فرۆش و ریکلامی خۆی بژی‌تو به‌رده‌وام بی‌ت، نه‌مه‌ش ریگری هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌ بۆ دروستبوونی میدیایه‌ک به‌توانی‌ت دوور له‌نه‌جیندای حزبه‌ی پێشه‌ییانه‌ کاربکات.

سه‌رچاوه‌: مانی‌په‌ری باسینوز / ڕێکه‌وتی: ۲۴ی نه‌پریلی ۲۰۱۵



هێڵه سیاسیه‌کانی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی و نه‌بوونی ستراتیژی راگه‌یاندن له‌م‌رۆدا

به‌هرۆز عه‌لی

ئه‌گه‌ر چی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی به‌ ناوی "کوردستان" له‌ نیوان ساڵانی ۱۸۹۸ - ۱۹۱۸ له‌ مه‌نفا به‌ شێوه‌ی پچر پچر ده‌رکراوه، به‌لام



تا راده‌یه‌کی زۆر هێلی سیاسی و ستراتیژی ده‌رکردنی به‌دی‌کراوه، به‌ پێچه‌وانه‌ی رۆژنامه‌که‌ری کوردی له‌م‌رۆدا که‌ تا ئیستاش سیاسه‌ت و ئه‌رك و مه‌به‌سته‌کانی و سیسته‌که‌ی نارۆشن و نادیاره، ئه‌وه‌ش بۆ لێهاتویی و بیه‌مه‌تی هه‌ر سێ سهرنوو سه‌ره‌که‌ی (می‌قداد-مه‌ت‌ح‌ه‌د به‌درخان و عه‌بدولرهمان به‌درخان و سوره‌یا ئه‌مین عالی به‌درخان) ده‌گه‌ڕێته‌وه، که‌ خاوه‌نی بیرێکی فراوانی سیاسی و هۆشه‌ندییه‌کی مه‌عریفی قوڵبوون .

یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی رۆژنامه‌ی (کوردستان) له‌ خولی یه‌که‌مه‌دا که‌ له‌ ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸ له‌ قاهره‌ ده‌رچوینه‌دراوه، به‌زمانیکی ساده‌ په‌یامه‌که‌ی خسته‌وه‌ته‌ روو، که‌ بریتیه‌

له‌ داواکردنی هه‌ندێ چاکسازی سیاسی، له‌ رووی مرو‌ییه‌ وه‌ سه‌باره‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌ چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانیدا، به‌ جۆریک جه‌خت له‌ سه‌ر مافی مرو‌ف ده‌کاته‌وه‌ له‌ ناو ده‌وله‌تی عوسمانی و پێداده‌گریته‌ له‌ سه‌ر ده‌ست هه‌نگرتن له‌ زو‌لم و سته‌مکاری و شێوازی دواکه‌وتویی ده‌ره‌به‌گایه‌تی ده‌ره‌ه‌ق به‌ هاوڵاتیانی کورد، هاوکات په‌یامیکی رۆشنی پێیه‌ بۆ تاکێ کورد که‌ خۆی له‌ گه‌ڵ زانست و پێشکه‌وتنه‌کان بگه‌یژێت و گه‌رنگی به‌ خوینه‌ده‌واری و فیربوون بدەن، که‌واته‌ هێڵه‌ سیاسیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ گه‌رنگی به‌ دوو می‌جوه‌ری سه‌ره‌کی داوه، یه‌که‌میان چاکسازییه‌ له‌ ناو ده‌وله‌تی عوسمانی و دووهمیان هاندانی کورده‌وارییه‌ بۆ فیربوون و خوینه‌ده‌واری، ئه‌وه‌ش ئه‌و ستراتیژهبووه‌ که‌ رۆژنامه‌که‌ی له‌ سه‌ر بونیاد نراوه، به‌لام رۆژنامه‌که‌، که‌ له‌ خولی دووهمه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کاته‌وه‌ و عه‌بدولرهمان به‌درخان ده‌بیته‌ سه‌رنوو سه‌ر، دۆخی سیاسی عوسمانی گۆڕانی به‌ سه‌ردا دیت و ده‌نگی ناره‌زایی ناوخۆیی گه‌لانی ژێر قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لات فراوانتر ده‌بی و داوای مافی زیاتری چاره‌نووسسازی ده‌کەن و شۆرشێ مه‌شروته‌ سه‌هه‌ل‌ده‌دات، هێلی سیاسی رۆژنامه‌که‌ ده‌گۆڕیت و له‌م خوله‌دا داوای جۆریک له‌ مافی سه‌ربه‌خۆیی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌کات، که‌واته‌ ئه‌گه‌ر له‌ خولی یه‌که‌مه‌دا رۆژنامه‌ی کوردستان په‌یامه‌ سیاسیه‌که‌ی بۆ چاکسازی و چه‌ختکردن بووبیته‌ ده‌رباره‌ی مافی مر‌قی کورد، به‌ تایبه‌تی مافی فیربوونی زانست و خوینه‌ده‌واری، ئه‌وا له‌ خولی دوومدا په‌یامه‌که‌ی ده‌گۆری بۆ چه‌ختکردن له‌ سه‌ر مافی چاره‌نوسی نه‌ته‌وه‌ی کورد، هاوشیوه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تری ناو ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ چوارچێوه‌ی فیدرالی، به‌لام له‌ خولی سێیه‌مه‌دا، له‌ ساڵی ۱۹۱۷ - ۱۹۱۸، که‌ سوره‌یا ئه‌مین عالی به‌درخان ده‌بیته‌ سه‌رنوو سه‌ر و هاوکاته‌ له‌ گه‌ڵ یه‌کلایبوونه‌وه‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و هه‌ل‌ه‌شانه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، رۆژنامه‌که‌ په‌یامه‌ سیاسیه‌که‌ی ده‌گۆڕیت بۆ سه‌ربه‌خۆی کورد له‌ روی نه‌ته‌وه‌یی و ئیداره‌ی و حوکمرانی، چونکه‌ سوره‌یا به‌درخان پێشبینی ئه‌وه‌ ده‌کات عوسمانی کۆتایی دیت و نه‌ته‌وه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی، سه‌ربه‌خۆیی سیاسی و ئیداره‌ی و ده‌ره‌گه‌رن و نامانجی بالای ئه‌وه‌یه‌، که‌ هاوشیوه‌ی دروستبووی قه‌واره‌ی سیاسی و حوکمرانی بۆ ئه‌و نه‌ته‌وانه‌، کوردیش وه‌ک ئه‌وان بیته‌ خاوه‌نی

قه‌واره‌ی سیاسیی و ده‌وله‌تداری خۆی، به‌ تایبەتی چه‌خت له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی لاهه‌رکه‌زی هوکمرانی کردووه، له‌ لایه‌کی تهره‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌یامی ئاراسته‌کراوه‌ی بۆ میللەتی کورد، نه‌گه‌ر له‌ خولی یه‌که‌مدا رۆژنامه‌ی کوردستان داوی فێربوون و خوینده‌واری کردی، نه‌وا رۆژنامه‌که‌ له‌ خولی سییه‌مدا، داواي گه‌شه‌کردنی سه‌نه‌ت و پيشه‌سازی و عه‌مرانی و پيشکه‌وتنی شارستانی ده‌کات.

به‌ پوختیه‌که‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان به‌و شیوه‌ پچ‌ر پچ‌ر و لاوازییه‌ی که‌ له‌ روی ته‌کنیکه‌وه‌ هه‌یبوو و له‌ مه‌نفا ده‌رچویندراوه‌ و چاپکراوه، له‌ سه‌ر سێ هیلای سیاسی رۆشن و دیار کاریگه‌ردوه، به‌لام له‌م‌رۆدا رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌هه‌موو چه‌شه‌کانی حزبی و نه‌ه‌لی و ده‌سه‌لات و ئۆپۆزیسیۆنه‌وه، سه‌رای له‌ باربوونی ژینگه‌ی رۆشنییری و سیاسیی و ته‌کنه‌لۆژی، نه‌ی توانیوه‌ ستراتیژیکی رۆشن و هیلکی ساسیی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی پیکه‌یه‌یت و له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایانه‌ بره‌وه‌ به‌ گوتارو په‌یامی خۆی به‌دات .

میدیای کودی له‌ هه‌ریمی کوردستان هه‌ندی نه‌رکی میدیایی وه‌ک زانیاری گه‌یاندن و شیکه‌ردنه‌وه‌ی زانیاری و کات به‌سه‌ربه‌ردن و ئاگاداری پيشکه‌ش کردوه، به‌لام گرخت و که‌لین و که‌موکورتیه‌کانیشی زۆرن .

تا ئیستا له‌ هه‌ریمی کوردستان سیستمی راگه‌یاندن رۆشن نییه‌ که‌ ئایا سیستمی راگه‌یاندن دیموکراسی و لیبرالییه‌ یاخود دکتاتوری و ده‌سه‌لاتخوازییه‌، که‌نای و دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن له‌ روی خواهنده‌اریتییه‌وه‌ به‌ده‌ست کی وه‌یه‌؟ ده‌وله‌ت یا سه‌مایه‌دار و که‌رتی تایبەت ؟ یان حزب ؟ خواهنده‌اریتی که‌نای راگه‌یاندن که‌ به‌شیکی سه‌ره‌کی سیستمی راگه‌یاندن پیکه‌یه‌یت، له‌ کوردستان تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ نیوان حزب و که‌رتی تایبەت، که‌ که‌رتی تایبەت لاوازتره‌ و نه‌یتوانیوه‌ زالی بیت به‌سه‌ر دامه‌زراوه‌ی راگه‌یاندن .

له‌ هه‌ریمی کوردستان راگه‌یاندنی نیشتمانی نییه‌ که‌ خواهنده‌اریتییه‌که‌ی بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ده‌وله‌ت، واته‌ بۆ هه‌رێم، هه‌رێم دارایی بۆ دابین بکات به‌لام ده‌ستی تیره‌نه‌دات، له‌بری نه‌وه‌ هه‌رێم و حکومتی هه‌رێم، داریی گشتی بۆ راگه‌یاندنی حزبی ده‌سه‌لات دابین ده‌کات، به‌بێ نه‌وه‌ی ستراتیژی نه‌ته‌وه‌ی په‌یره‌وبکات، ده‌وله‌ت له‌سه‌ریه‌تی وه‌ک هه‌موو خه‌مه‌تگوزارییه‌کانی تر، خه‌مه‌تگوزاری راگه‌یاندن دابین بکات، به‌لام ده‌سه‌لاتی هه‌ریمی کوردستان، هه‌نه‌سته‌وه‌ به‌ جیه‌ی جیکردنی نه‌و نه‌رکه‌ی، به‌ئکو نه‌و نه‌رکه‌ی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی سپاردووه‌ به‌ که‌نای حزبه‌کانی خۆی، نه‌وه‌ش نه‌رکه‌که‌ی پێچه‌وانه‌ بۆته‌وه‌، له‌ بری نه‌وه‌ی سیاسه‌تی گشتی خه‌مه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی بالای جه‌ماوهر جیه‌ی بکات، به‌ پاره‌ی گشتی پراکتیزه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی حزبی ده‌کات.

گرفتگی تری رۆژنامه‌گه‌ری له‌ کوردستان نه‌وه‌یه‌ که‌ زیاتر هه‌نده‌ستیت به‌ نه‌رکی گواستنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌وال، به‌لام وه‌ک پێوست هه‌وال و زانیارییه‌کان شی ناکاته‌وه‌، بۆ رویاندا ؟ قه‌باره‌ی کاریگه‌ریه‌کانی چین؟ سوود و زیانه‌کانی کامانه‌ن ؟ باگراوه‌نده‌کانیان چیه‌ ؟ و چاره‌سه‌ره‌کانی کامانه‌ن ؟ روتتر راگه‌یاندنی کوردی زیاتر کیشه‌کان ده‌گوازیته‌وه‌ و هه‌ندی جار خۆی ده‌بیت به‌شیک له‌ کیشه‌و ملامانی سیاسیه‌کان، له‌ بری نه‌وه‌ی بێته‌ چاودیر به‌سه‌ریانه‌وه‌، نه‌وه‌ش بۆته‌ هۆی نه‌وه‌ی ملامانی سیاسیی به‌و شیوه‌ توندوتیژی و ناتهندروستییه‌ له‌ ناستی سه‌رکه‌ردایه‌تی لایه‌نه‌کان، بگوازیته‌وه‌ بۆ خه‌لکی گشتی و شیرازه‌ی ناشتی کۆمه‌لایه‌تی بشیویتی.

له‌ لایه‌کی تهره‌وه‌ رۆژنامه‌گه‌ری کوردی نه‌بۆته‌ خاوه‌نی دامه‌زراوه‌ی راگه‌یاندنی تایبەتمه‌ندی جو‌راوجۆری له‌روی جه‌ماوهری بابەتی

رۆژنامه‌نووسی، که له‌مروڤا گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه، نه‌توانراوه دامه‌زراوه‌ی پته‌وی را‌که‌یان‌دنی تایبه‌تمه‌ند به‌ شیوه‌ی کامل دابه‌زێت، وه‌ک را‌که‌یان‌دنی تایبه‌تمه‌ندی وه‌رزشی و ئابوری و سه‌ربازی و خێزانی و منالان و هتد...، تاوه‌کو له‌و رێگه‌یه‌وه گرنگی به‌ بابته‌ی تایبه‌ت و جۆره‌کانی جه‌ماوهر و هاو‌لاتیان و ئاره‌زوومه‌ندان به‌دات و خواسته‌کانیان به‌یینه‌ته‌دی .

دوای ۱۱۸ ساڵ تیپه‌ربوون به‌سه‌ر رۆژنامه‌که‌ری کوردی، میدیای کوردی تا ئیستا که‌نالی ئاراسته‌کراوی به‌زمانی غه‌یری کوردی نییه‌ به‌و نه‌توه‌ و ولاتانی تر، به‌ تایبه‌تی به‌و عه‌ره‌ب و فارس و تورک، تاوه‌کو له‌و رێگه‌یه‌وه، گوتار و په‌یامی نیشتمانی کوردستانی بگه‌یه‌نیه‌ په‌یام وه‌رگر و گوتاره‌رگری نه‌و نه‌ته‌وانه، که‌ ئامانج لێی ئاشناکردنیانه‌ به‌ که‌لتور و کێشه‌ی په‌وای کۆمه‌لی کورده‌واری، به‌ چێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی ولاتانی جیهانی و ده‌ورو به‌رمان، که‌ گرنگیه‌کی زۆریان به‌و جۆره‌ میدیایه‌ داوه .

که‌موکورتیه‌کی تری را‌که‌یان‌دی کوردستان، نه‌وه‌یه‌ رۆژنامه‌نووس و را‌که‌یان‌دن کاری پرۆقیشه‌نه‌ری وه‌ک پێچوپه‌ست دروست نه‌کروه، که‌ خاوه‌نی پێشه‌یی خۆی بێت و هه‌م شاره‌زایی و زمانزان بێت، له‌ هه‌مان کاتدا بژێوی ژبانی بۆدابه‌ی بکێت و پێوستی به‌ پێشه‌ی تری غه‌یری رۆژنامه‌نووسی نه‌بێت.

ئه‌مانه‌ کۆمه‌لیک که‌موکورتی ئه‌مرۆی را‌که‌یان‌دنی کوردیه، که‌ چاره‌سه‌رکردیان کاریکی زۆر ئاسته‌نگ نییه، هه‌ندیک له‌ و چاره‌ سه‌ریانه‌ ده‌که‌وێته‌ سه‌ر حکومه‌ت و ده‌سه‌لات و پێداچوونه‌وه‌ی به‌ سایه‌تی میدیایی گشتی له‌ چوارچێوه‌ی ستراتیژی حوکمه‌کردنی، هه‌ندیکیشی ده‌که‌وێته‌وه‌ سه‌ر که‌نال و دامه‌زراوه‌کانی را‌که‌یان‌دن، له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌شیک ده‌که‌وێته‌ سه‌ر رۆژنامه‌نووس و میدیاکار خۆی.

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری ئشین / رێکه‌وتی: ۲۳ی ئه‌پرێلی ۲۰۱۶



هیزی میدیا له یادی رۆژنامه‌که‌ری کوردیدا

ناسک سعید

قسه‌کردن و مشتومرکردن له‌سه‌ر کاریکه‌ری هیزی ناوخواهی و دهره‌کیه‌کاندا، میدیا توانیویه‌تی کێبرکی له‌گه‌ڵ سه‌رجه‌م هیزیه‌کانی



دیکه‌دا بکات. دیمه‌نه جۆراوجۆره‌کانی میدیا وه‌ک تاکه هیزی کاریکه‌ری جه‌ماوه‌ر سه‌یر ده‌کری‌ت. لی‌ره‌دا بێینه سه‌ر قسه‌ویاسیک له‌سه‌ر میدیای کوردی هه‌ر له چرکه‌ساتی ده‌رچونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردیدی‌ه‌وه هه‌تا ئیستا که به‌قوناغه جیاوازه‌کانی گوزه‌ری کردووه سه‌رنجمان بۆ هه‌ندی‌ک پۆینت رانه‌کیشی‌ت هیزی میدیای کوردی له‌کام ناسته‌دایه. له هه‌ری‌کی کوردستان ئامانجی میدیا بۆ چ مه‌رامیک کاره‌کانی خۆی ده‌کات و جه‌ماوه‌ر به‌ره‌و خۆی کیش ده‌کات، تا چه‌ند وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌ری‌یکراو له‌لایه‌ن هاو‌نیشتی‌مانیان لێی ده‌روانی‌ت. میدیای کوردی گرنگی به‌ چۆنیه‌تی یان چه‌ندایه‌تی نه‌دات له به‌ره‌مه‌که‌نیدا.

به‌راوردکردنی ناستی گه‌شه‌سە‌ندنی میدیا و ته‌کنیکی میدیا له‌گه‌ڵ سه‌ده‌ی رابردوودا له ناستیکدایه که به‌راوردکردنه‌که‌ی زۆر به‌روونی دیاره به‌و مانایه‌ی ته‌کنیکی میدیا له‌ئیستادا له‌وپه‌ری گه‌شه‌سە‌ندایه به‌لام له‌رووی کاریکه‌ری و خزمه‌تکردنی پرسه‌ نیشتی‌مانی و کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کاندا که‌مه‌تر توانیویه‌تی رۆژیکی ئیجابی وه‌ک پێشوو‌تر ببینی‌ت. به‌رپرسیاری‌تی نیشتی‌مانی له‌هه‌موو کایه‌کاندا که‌مه‌تر درکی پێ‌ده‌کری‌ت، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌م پرسیاره‌ ناراسته‌ی که‌نا‌ئه‌ه‌کانی راگه‌یان‌دن بکه‌ین بێگومان هه‌یج کامیان خۆی نه‌وه‌دا نابینی‌ته‌وه که نه‌یتوانیوه‌ خزمه‌تی‌کی دیار به‌ پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تی و نیشتی‌مانیه‌کان نه‌کات.

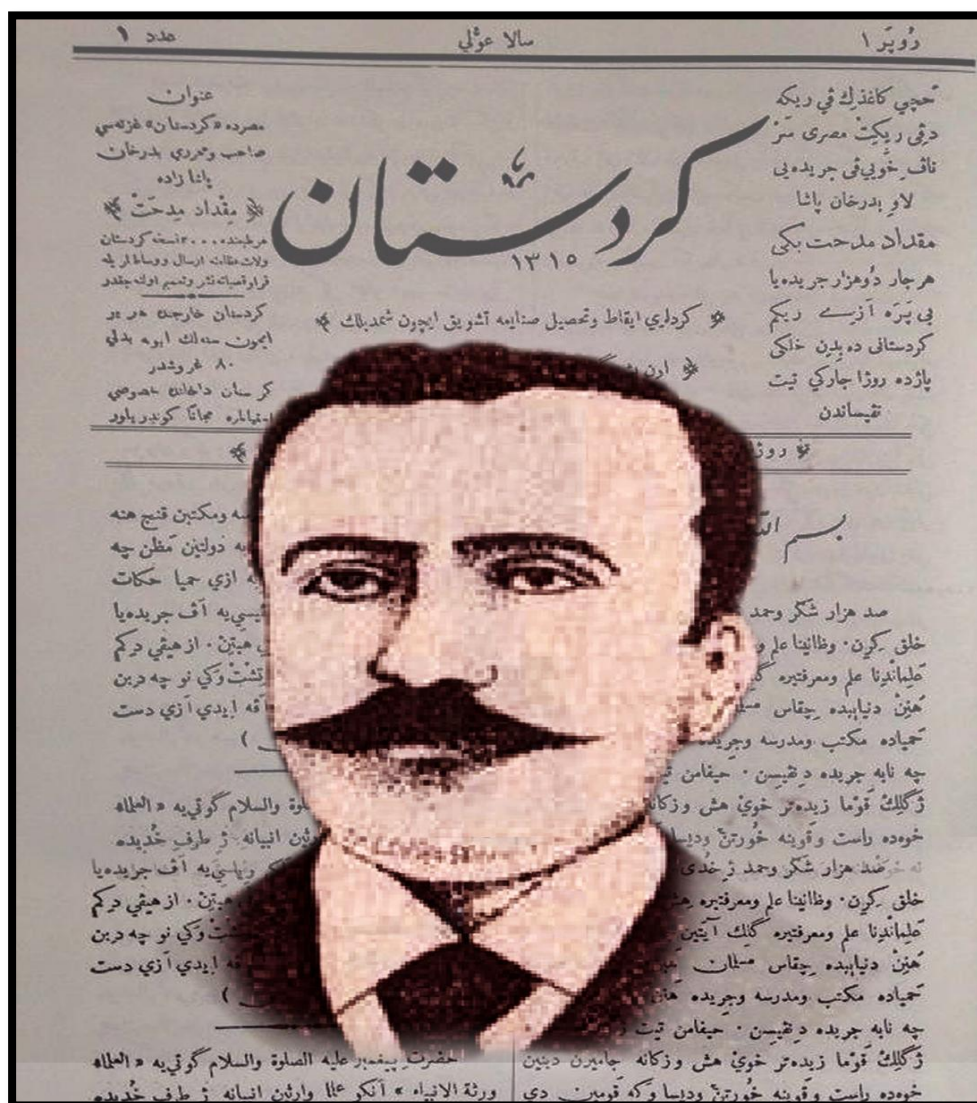
میدیای نوێ وه‌ک فاکته‌ری‌کی ده‌ستی‌کی شۆرشه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌بی رۆژی خۆی بێنی به‌لام له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌تا ئیستا هه‌یج به‌شی‌کی میدیا وه‌ک رایه‌تی‌ک به‌کارنه‌هێنراوه و سو‌دی لێ‌وه‌رنه‌گیراوه به‌ده‌ر به‌ مه‌رگ بردنی کات نه‌بی‌ت. پرسیارێ جه‌وه‌ه‌ری لی‌ره‌دا نه‌وه‌یه کێ وای کردووه میدیا نه‌م رۆله‌ی خۆی نه‌بینی‌ت. که‌می رۆژنامه‌نوس یان توێژه‌ری میدیای به‌ نه‌زمون و پرۆفیشناڵن وای کردووه که میدیای کوردی له هه‌ندی‌ک کاتدا زۆر بێ ئاگاییانه‌ خزمه‌ت به‌ نه‌یارانی خۆی بکات به‌تایبه‌ت له‌ رووما‌ئکردنی هه‌وا‌ئه‌ه‌کانی به‌ره‌هه‌کانی جه‌نگ دژ به‌ داعش نه‌و به‌لگانه‌مان بێنی.

له یادی رۆژنامه‌که‌ری کوردی نه‌مه‌سا‌ندا هه‌نده‌ی باس له که‌موکۆری و بێ‌نومیدی‌ه‌کانی راگه‌یان‌دن کوردی کرا نیو هه‌نده پلان و به‌رنامه‌ بۆ پێش‌خستنی داننه‌را له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا هه‌ر خودی رۆژنامه‌نوسان که قسه‌ له‌سه‌ر کیشه‌کان ده‌که‌ن و خۆشیان پشکیان له‌ دروست‌بوونی نه‌و گرڤتانه هه‌یه. له‌هه‌وه‌ راستیه‌ک ده‌بینی‌ت میدیای کوردی نه‌و هیزی نه‌هه‌یه به‌توانی‌ت کاریکه‌رو رۆژیکی نه‌رینی هه‌بی‌ت. له‌کاتی‌کا له

ولاتانی دیکه‌دا میدیا راستگۆی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه‌و نه‌و هه‌یزه‌ که جه‌ماوه‌ر و ته‌ناه‌ت سیاسه‌تمه‌داران بۆ ناراسته‌کردنی ئاییدیا و نه‌جێنده‌کانیان سودی لێوه‌رده‌گرن.

ده‌کرت میدیا رۆژه‌ سه‌رده‌کيه‌که‌ی خۆی وه‌ریگریته‌وه‌ و بیه‌ته‌ نه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی هیچ هه‌یزکی دیکه‌ نه‌توانیت له‌که‌داری بکات، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ پاوه‌ری میدیا، پاوه‌ری دروستکردنی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌یزه‌کانی دیکه‌ بیت و بیانخاته ژیر رکیفی خۆیه‌وه‌.

سه‌رچاوه: مانپه‌ری وێستگه / ڕێکه‌وتی: ۲۳ی نه‌یڕیلی ۲۰۱۶



بۆ یادی رۆژنامه‌که‌ری کوردی

که‌نعان به‌هادین

له ۲۲ نیسان هه‌موو ساڵ رۆژنامه‌نووسان یادیکیان بێر ده‌که‌وتیه‌وه، که که‌سایه‌تییه‌کی وه‌کو میقداد میدحه‌ت به‌درخان له بنه‌مائیه‌ی به‌درخانیه‌کان، له پایته‌ختیه‌کی که‌وره‌ی وه‌کو قاهیره رۆژنامه‌یه‌کی کوردی ده‌رکردوه، بووه خاڵی ده‌ستییه‌ک و میژووی راگه‌یاندن میله‌تییه‌کی سته‌م لیکراو .



کورد له پێش ۱۱۸ ساڵ رۆژنامه‌یه‌کی به‌نیوی کوردستان ده‌رکرد، تا نه‌مه‌رۆکه‌ که به‌دهیان ده‌زگای راگه‌یاندن دامه‌زراوه، بیری له چی نه‌کردۆته‌وه !!

له‌وه‌ رۆژه‌ گرنگه‌دا نه‌وه‌تان بێر ده‌خه‌مه‌وه، که کورد و رۆژنامه‌نووسان بیریان له شتییه‌ک نه‌کردۆته‌وه، نه‌ویش دامه‌زاردنی که‌نال و راگه‌یاندن ئا‌راسته‌ کراو (الموجه)، بۆ نه‌وه‌ی بتوانی موخاته‌به‌ی نه‌وه‌ میله‌تانه‌ بکات که له دۆزی نه‌ته‌وه‌که‌ی تی نه‌گیشته‌ون .

بۆ نموونه، کیشوهریه‌کی وه‌کو نه‌وروپا له ئیستادا بێر له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ نه‌گه‌ر کورد سه‌ربه‌خوایی راگه‌یه‌نی زیان به‌ ره‌وتی سیاسه‌تی نه‌وروپاییه‌کان ده‌گات، چونکه نه‌وان بێر له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ کاتی جوگرافیایه‌ک سه‌ر له‌نوێ دروست ده‌بیته‌وه، په‌نگه‌ شه‌ر و ناشووب دروست بییت، بۆیه نه‌وروپا له ناوچه‌که‌ هاوپه‌یمان و به‌رژه‌وه‌ندی زۆری هه‌یه، بۆ نموونه عێراقیش یه‌کیه‌که‌ له‌وان، لێره‌دا راگه‌یاندن گرنگی خۆی ده‌بینیت بۆ نه‌وه‌ی که‌لی نه‌وروپا له‌هه‌ندی بابته‌ تی بگه‌یه‌نرێن که کورد بیری له‌وه‌ کردۆته‌وه‌ نه‌م شه‌ر و ناشووبه‌ روو نه‌دات، بۆ نموونه له‌ حاڵی نه‌جامدانی ریفراڤۆم سه‌رکردایه‌تی سیاسی کورد نه‌وه‌ی راگه‌یاندووه‌ که یه‌که‌مین لایه‌ن که گه‌توگۆیان له‌گه‌ڵ بکریته‌ لایه‌نی به‌غدایه‌، نه‌وجا هه‌ندی پایته‌ختی دیکه‌ی دراوسی کوردان، که‌وایه‌ ده‌بیته‌ راگه‌یاندنییه‌کی به‌هێز هه‌بیته‌ نه‌وروپاییه‌کان له‌وه‌ وورده‌کاریانه‌ حاڵی بکریته‌، بۆ نموونه رۆژنامه‌یه‌ک هه‌بیته‌، یاخود تی قییه‌ک، یان ماڵپه‌ر .

یاخود راگه‌یاندنییه‌کی تایبه‌ت هه‌بیته‌ و کاریگه‌ر بیته‌ بۆ نه‌وه‌ی جیهانی عه‌ره‌بیش حاڵی بکریته‌ له‌ هه‌ندی شتی گرنگ که تا ئیستا ده‌ره‌ق به‌ کورد به‌هه‌له‌ تی گه‌یه‌نراون .

نه‌وه‌ هه‌نگاوه‌ی به‌درخانیه‌کان سه‌ره‌تایی بوو، رۆژنامه‌نووسانی کوردستان تا ئیستاش له‌وه‌ شیوازه‌ لۆکاڵیه‌یه‌ ده‌رنه‌چوون ، راگه‌یانده‌کان نه‌گه‌ر چی ئاسمانیشتن به‌لام له‌ رووی بابته‌ و په‌یام هه‌ر لۆکاڵه‌ .

سه‌رچاوه‌: ماڵپه‌ری ویستگه‌ / ریکه‌وتی: ۲۳ یه‌ پرێلی ۲۰۱۶

لە يادى رۇژنامەگەرى كوردىدا

ھۆشيار ەبدوللا

يادى رۇژنامەگەرى كوردى ۋەك جەڭنىكى نەرىتى لېھاتو ە پېرۇزبايى، بۇ ۋەسەف و ستايشى بى پېز ، بى ئاگا لەۋەى رۇژنامەگەرى و مېدىيەى كوردى تا دىت لە خەمى دروستكردى نەتەۋە و نىشتىمان و كيەن دورتر دەكەۋىتەۋە دەبىتە دەزگايەكى زەبەلاح بە دەستى ئەۋەىز و ئەم ەيزب لە ناۋ ەزبىشدا فلان بال و فلان كاك و فېسار خان، بى ئاگا لەۋەى لەبىرى دروستكردى نەتەۋە لەسەر پوپەر و شاشەكان مېدىيە و رۇژنامەگەرى خەرىكى ۋېرانكردى نەتەۋە و جۋانكردى ەيزب و سەركردە و بىنەمالەيە.



لەم يادەدا، ديسان چەند بارەى دەكەينەۋە كە كورد پىۋىستى بە مېدىيەى نىشتىمانى ھەيە، كورد پىۋىستى بەۋە ھەيە لە رىگەى مېدىاۋە ۋەك نەتەۋە دروست بىت نەك بەھۆيەۋە پەرت بىت، مېدىيە و رۇژنامەگەرى دەبىت خەمى نىشتىمان و ھاونىشتىمانىيەى بىت، نەك ەيزب و دەمچاۋە پەككەۋتەۋەكانى سىياسەت لە باشورى كوردستان.

كورد لە رۇژھەلاتى ناۋەرەستدا ۋەك نەتەۋە، پىۋىستى بە مېدىيەىك ھەيە بە زمانە زىندەۋەكانى دونيا داكۇكى لە قەزىيە رەۋاى كورد بكات نەك دەزگاي زەبەلاى زل زل بۇ مەلەلەيى ناۋخۇيى دروست بكات.

ئىستا سەردەمىكە، چەكى ھەرە كارىگەرى قەزىيە نەتەۋەيىمان دەبىت مېدىيە بىت، دەبى پەنجەرى تىقى و شاشەى مېدىيەى ئەلىكترونى سەكۋى زياتر نەمىشكرى و بەرەۋىشېردى دۆزى كورد بىت، دەبى چىدى مېدىيە بەس ناۋخۇمان نەدوئى بەئكو گەتوگۇ لەگەل دەرەۋەى خۇشمان بكات، كاتىتەى لەم سائەۋەختە مېژۋىيەى نەتەۋەى كورد لە باشور و باكور و خۇرئاۋى ۋلات ۋەك ھۇكارىكى كارىگەر لە مېدىيە بىروانىن كە دەتۋان خەمەتى قەزىيەكەمان بكات نەك بە مېدىيەى سىبەرى ەيزبى و شەخسى خەرىكى خۇخۇرى بىن، سەرقانى بەرھەمەنەنى رەتەكى ئەستور بىن لە يەكترى.

كارەساتە مېدىيەىكەمان ھەيەخەرىكى دروستكردى دۋەرەكىيە لە نىۋان دوو شار، لەبىرى لەيەك گرىدانى ھەمۋە نىشتىمان ، كارەساتە مېدىيەى مېلىشاي چەك بە دەستى ەيزب و ئامادەيە مېژۋى دۋىنى و ئىستامان و ئاينەدى نەتەۋەى كوردىش بكاتە قوربانى گروپكى بچوك.

مېدىيە و رۇژنامەگەرى ئىستاي كوردى (پەراۋىزىكى بچوك ۋەكى نەبىت ھىۋا و رۇشنايىان تىدايە) باقىياتى ھەم خۇيان مايەى بېھىۋابونن و ھەم بەرەدەۋام بېھىۋايى بۇ كورد و قەزىيە رەۋاكەى بەرھەمدەھىتن.

ئىستا ئىدى رۇژنامە ئەھلىيەكان دا ئەخرىن و حىزبى و سىخورىيەكان بەبەلاش دەۋەشىنرىن، كەنئە سىبەرەكان رۇژنامەنوسە باشەكان دەگۆردىن بۇ نرخیكى ماددى دىارىكراو، ئىستا لەبرى مانا و قەزىيە و بابەتى بون پارە دەتوانى كارىگەر بىت.

بە داخەۋە ئەو ئاراستە سىياسىيە تا دوننى ئومىدىك بوو مىدىيەكى (لانىكەم) نىكى حزبى كارىگەرەكان ھەبىت كە بتوانى رەخنەى خوشيان بكات، بەم دوايىانە ئەۋانىش بە ھەمان قەسەفەى پارتى و يەكىتى دەزگای ناۋەندى مىدىيىيان دامەزراند و كۆمپانىا و دەزگا مىدىا كارىگەرەكانيان گۆرى بۇ دەزگایەكى ستايشكارى حزبى بى كارىگەر و بى ناۋەرۆك.

سائىادى رۇژنامەگەرى ئاورانەۋەيە ئە ئاۋمىدى، ئاۋمىدىيەك كە لەبرى ھۆشيارى بەردەوام خەرىكى ((تارىكاندن و دىۋاندن و گەۋجاندن))، ھەلبەتە مەبەستم مىدىا حزبى و سىبەرەكانە، ھەمىيان، بى جىاۋازى .

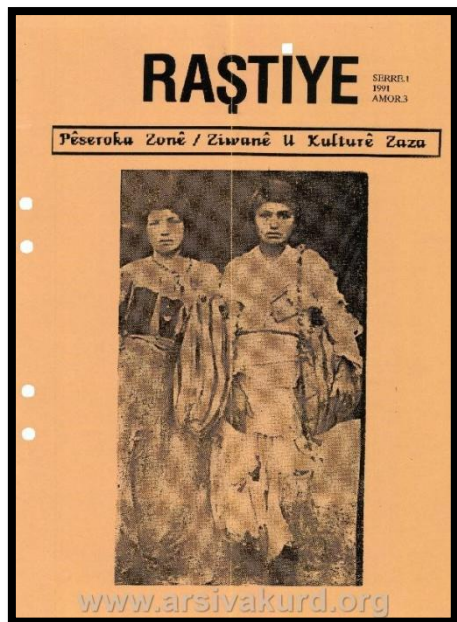
تەمەننا دەكەم نەمرىن و رۆژىك بىت، كوردىش ۋەك ئىنگلىز (بى بى سى) و ۋەك ئەلمان (دى دەبلىو) و ۋەك ئەمىرىكى (سى ئىن ئىن)ىك، يا دەزگا و رۇژنامە و گۇفار و رادىۋى نىشتىمانىي ناخىزبى ھەبىت، نەتەۋە ئىستا پىۋىستى بە مىدىاي نىشتىمانى ئەھەمموو شتىك زىاتر ھەيە، بە تايىبەت نەتەۋەيەك ھىشتا بەدۋاى سەربەخۋىي و كىيان و پەرچەم و ئالاي خۇيدا وىل بىت.

سەرچاۋە: مائپەرى ئىقن / رىكەۋتى: ۲۳ى ئەپرلى ۲۰۱۶

رۆژنامه‌که‌ری کوردە (زازا) کان (۱۹۷۵ - ۱۹۹۳)

نێسماعیل تەنیا

عه‌له‌وی، رێباز یان نایینزایه‌کی سۆفیگه‌ری تێکه‌ڵ به‌ رێبازو نایینزای هه‌مه‌ چه‌شنه‌یه. ناوه‌که‌شیان، له‌وه‌وه‌ هاتوووه‌؛ که‌ رێزیکێ زۆرو



سنوور به‌ده‌ر، له‌ خه‌لیفه‌ی چواره‌می ئیسلام (عه‌لی کورێ نه‌بو تالیب) که‌ ده‌کاته ئامۆزای پێغه‌مبه‌ر (مه‌مه‌د)، ده‌گرن و بۆ پله‌ی خوايه‌تی به‌رزێ ده‌که‌نه‌وه. رێبازه‌که‌یان، زیاتر دنیایی و مرۆقاییه‌تییه. رێزیکێ زۆر بۆ گه‌وره‌یی مرۆف و دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی ژن و پیاوو پاراستنی ژینگه‌، داده‌نیۆ. گرتگی به‌ رۆژوو گرتن و نوێژ کردن و ده‌ج کردن، وه‌ک موسلمانیکێ ناسایی، ناده‌ن. مه‌ی خواردنه‌وه‌ لای نه‌وان، قه‌ده‌غه‌و گونا‌ه نییه. هاتووچۆی مزگه‌وت ناکه‌ن، چونکه‌ ئیمامی عه‌لی که‌ کوژراوه، بۆ نوێژ کردن، به‌رێگاوه‌ بووه‌ بۆ مزگه‌وت. جگه‌ له‌ هاتووچۆ نه‌کردنیشی، هه‌یج رێزیکیشی بۆ دانانین، چونکه‌ لای نه‌وان؛ له‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئیسلام و بلا‌بوونه‌وه‌ی، مزگه‌وت نه‌بووه. زۆر دوا‌ی کۆچی دوا‌یی کردنی پێغه‌مبه‌ر، دروست کراوه. باوه‌ریان وایه‌؛ گه‌ر یه‌کێک خودا په‌رستی بکات و دوعاو نزا بکات، نه‌وه‌ مه‌رج نییه‌ هه‌ر له‌ مزگه‌وت دروست بێت، چونکه‌ خودا له‌ هه‌موو شوێنیک بوونی هه‌یه‌و گوێشی له‌ هه‌موو شتیک ده‌بێت.

نه‌وان له‌ جیاتی مزگه‌وت، له‌ خانوو یان هوتیلێک کۆده‌بنه‌وه‌و خودا په‌رستی خۆیان ده‌که‌ن. به‌شیوه‌یه‌کی ئاهه‌نگ ئامێز، به‌ده‌م ئامێزی ساز ژه‌نینه‌وه، سرووته‌کانیان، جێ به‌جێ ده‌که‌ن. به‌م هۆل یان خانوو ده‌لێن؛ (جهم). هه‌یج کتێبیکێ نایینی پیرۆزیان نییه، به‌لام رێز له‌ هه‌موو کتێبه‌ نایینییه‌کانی وه‌ک؛ (قورئان و ئینجیل و ته‌ورات)، ده‌گرن. هه‌روه‌ها ده‌لێن؛ ئهم قورئانه‌ی که‌ ئیستا هه‌یه، ده‌ستکاری کراوه، ده‌نا له‌ قورئانه‌ نه‌سلییه‌که‌ی سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ر، ناوی هه‌زه‌رتی عه‌لی تێدا هاتوووه. نه‌وان؛ چمکه‌کانی وه‌ک (نوێژو رۆژو ده‌ج و زه‌کات و به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و حیجاب و... تاد)، وه‌ک مه‌فه‌ومی ئیستای ئیسلام، رته‌ ده‌که‌نه‌وه. له‌ جیاتی ئه‌مانه، نه‌ته‌راتیفی تریان هه‌یه. وه‌ک شیعەکان، (نه‌بو به‌کری سه‌دیق و عومەری کورێ عه‌فان) یان، خوش ناوێت، بگه‌ر به‌قیان له‌ ناوه‌کانیشیان، ده‌بێته‌وه، چونکه‌ نه‌وان پێیان وایه‌؛ له‌ دوا‌ی پێغه‌مبه‌ر ده‌بووایه‌ جیگه‌روه‌ هه‌ر له‌ نه‌ه‌لی به‌یت (بنه‌مائیه‌ پێغه‌مبه‌ر) بێت، به‌تاییه‌تیش بۆ ئیمامی عه‌لی، بێت، به‌لام له‌ لایه‌ن ئهم سێ خه‌لیفه‌وه، پیاوان کراوه.

به‌گۆره‌ی خه‌مڵاندنه‌کانی ساڵی (۲۰۰۲)، له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا، نزیکه‌ی سی‌زده‌ ملیۆن که‌س، په‌یره‌و کاری ئهم رێبازەن. هه‌ته‌بته‌ ئهم خه‌مڵاندنه‌ زۆر نادروسته، چونکه‌؛ ژماره‌ی راسته‌قینه‌ی نه‌وان، زۆر له‌مه‌ زیاتره. نه‌وان، به‌ کێشوه‌ره‌کانی ناسیاو نه‌فریقادا، بلا‌بوونه‌وه‌وه‌ له‌ ولاتانی وه‌ک؛ هه‌یندستان و پاکستان و ئه‌فغانستان و تورکیا و عێراق و ئێران و سوڕیا و ولاتانی که‌نداوو باشووری ئه‌فریقا. . . . تاد، نیشته‌جین.

له‌روی نه‌ته‌وه‌یه‌شه‌وه‌؛ (عه‌ره‌ب و کوردو فارس و پاکستانی و هه‌ندی و... تاد). به‌ کورده‌ عه‌له‌ویه‌که‌ن ده‌گوتریت؛ (زازا). (زازا)،

(۱) - ئارىيە؛ گۇقارنىك بوو كوردە (زازا) كان، ئەسائى (۱۹۸۵) دا، ئە سوید بەزىمانى كوردى (دىئالىكتى زازا - رېنوووسى لاتىنى)، بىلوانكردۆتەو.

(۲) - پىيا؛ گۇقارىكى وەرزی، رۇشنىبرى، نارىك بوو، (جەمەتەن كۆلتورى زازا)، ئە سوید (ستۆكھۆم)، بە زىمانى كوردى (زازا) - لاتىنى، ئەسائى (۱۹۸۸) دا، دەریانكردوو. ژمارە (۱۰) ى، ئە نازارى (۱۹۹۰) دا، دەرچوو.

(۳) - زازاىستان؛ بىلوانكراوئەك بوو، ئە سوید (ستۆكھۆم)، بەزىمانى كوردى (زازا - لاتىنى) و توركى دەرچوو. يەكەم ژمارەى ئە مانگى نىسانى (۱۹۹۱) دا، دەرچوو. ژمارە دوو، بە دوازده لاپەرە، ئە (۱۹۹۱) دەرچوو. ئەم ژمارەيەدا، ئەدرەسى ولاتى ئەئمانىاي ئەسەر.

(۴) - بىلوانكراوئە نەورۇز (نەورۇز يايىنجىلىك)؛ بىلوانكراوئەكى سىياسى، كۆلتورى، مانگانە بوو. بەزىمانى كوردى (كرمانجى ژووروو، زازا) - رېنوووسى لاتىنى) و توركى، ئە توركىا (ئىستانبول) دا، دەرچوو. بەرئوئەبەر؛ حوسىن ئالتاش. يەكەم ژمارەى بە (۶۸) لاپەرە، ئەسائى (۱۹۹۱) دا، دەرچوو. ژمارە دوازدهى بە (۶۸) لاپەرە، ئە مانگى ئارالىك (كانوونى يەكەم) ى سائى (۱۹۹۲) دا، دەرچوو. ئەسەر بەرگى ژمارە سىدا، وئەئە (لېنىن) ى ئەسەر. ئەرووى ژمارەى لاپەرەكانىيەو، جۆرە تەنسىقنى باش ھەيە، زۆرەيى ژمارەكان (۶۸) لاپەرەن. ئەم نووسەرئە (پىرىشان ئازاد، حوسىن كورەكچى، ئەدىب پۇلا، سەئىد قەرۇژ، جەمشىد ئاتەش)، بابەتيا تىدا بىلوانكردۆتەو.

(۵) - وەر؛ گۇقارىكى كۆلتورى مانگانە بوو، بەزىمانى كوردى (كرمانجى ژووروو، زازا، دەلى-رېنوووسى لاتىنى)، ئە ئەئمانىادا، دەرچوو. يەكەم ژمارەى بە (۴۴) لاپەرە، ئە مایسى (۱۹۹۲) دا، دەرچوو. ژمارە (۱۰) بە (۱۷۲) لاپەرە، ئەسائى (۱۹۹۶) دا، دەرچوو.

(۶) - سەرکەتن؛ ئەسەر ئارى (سەرکەتن) دا نووسراو؛ كارکەرپن ھەموو وەلاتان و گەلن بىندەست يەك بن. گۇقارىكى سىياسى مانگانە بوو، بەزىمانى كوردى (كرمانجى ژووروو، زازا - رېنوووسى لاتىنى) و توركى ئە توركىا (ئىستانبول) دا، دەرچوو. بەرپىسار؛ شاھىن گولى. يەكەم ژمارەى بە (۶۸) لاپەرە، ئە مانگى مارتى (۱۹۹۲) دا، دەرچوو. ژمارە پىنجى بە (۸۴) لاپەرە، ئە تشرىنى يەكەم و تشرىنى دوو (۱۹۹۲) دا دەرچوو. ئەم نووسەرئە (عەلى ھەيدەر لاجىن، پىرو زارەك، ھەھاد باران، خەمگىن سەيدۆ)، بابەتيا تىدا بىلوانكردۆتەو. مەن، ھەر پىنج ژمارەكەم بىنىوو.

(۷) - راستىيە؛ گۇقارىكى تايبەت بوو بە زمان و ئەدەبىيات و كۆلتورى كوردە زازاكان. بە زىمانى كوردى (زازا - لاتىنى) و توركى، ئەسائى (۱۹۹۱)، ئە ھەرەنسادا، دەرچوو. خاوەنى؛ ئەبۇبەكر پاموكچو. ژمارە دووى بە (۲۸) لاپەرە ئەسائى (۱۹۹۱) دا، دەرچوو. ژمارە سى، (۲۴) لاپەرە بوو ئەسائى (۱۹۹۱) دا، دەرچوو. ژمارە چوارى بە بىست لاپەرە، ئەسائى (۱۹۹۱) دا، دەرچوو. ژمارە ھەوت، (۳۲) لاپەرە بوو، ئەسائى (۱۹۹۲) دا دەرچوو. مەن ئەم ژمارەئەم بىنىوو كە ئامازەم پىكردوون.

(۸) - دەسمالا سوورە؛ گۇقارىكى تايبەت بوو بە زمان و ئەدەب و كۆلتورى زازاكان. (كۆمەلا كۆمۇنىستا كرمانىجى)، بەزىمانى كوردى (زازا - لاتىنى) و توركى، ئەسائى (۱۹۹۲)، ئە ئەئمانىادا، دەریانكردوو. ژمارە شەشى بە (۵۲) لاپەرە، ئەمارتى (۱۹۹۳) دا

ده‌رچوو. ژماره‌(۱۵)، به (۲۴) لاپه‌ره، له‌سائی(۱۹۹۵)دا، ده‌رچوو.

(۹)- واخ؛ بڵاوکراوه‌یه‌کی چاندى و سیاسى بووه، کورده زازاکان به‌زمانى کوردی(زازا - لاتینی)، له ئه‌لمانیا، ده‌ریانکردوو. ژماره‌ سفر(۱۰)ی به‌ چوار لاپه‌ره، له‌سائی(۱۹۹۰)دا، ده‌رچوو. ژماره‌ (۱)ی به‌ هه‌شت لاپه‌ره، له‌ حوزه‌یرانى (۱۹۹۰)دا، ده‌رچوو. ژماره‌ (۲)، هه‌شت لاپه‌ره بووه، له‌ ته‌موزی(۱۹۹۰)دا ده‌رچوو. ژماره‌ (۳)ی (۲۰) لاپه‌ره بووه، له‌ تشرینی یه‌که‌مى(۱۹۹۱)دا ده‌رچوو. ژماره‌ (۴)ی (۱۲) لاپه‌ره بووه له‌ شوباتی (۱۹۹۱)دا ده‌رچوو. هه‌موو ئه‌م ژمارانه‌م یینیوو، که باسم کردوون.

هه‌روه‌ها پاش سائی (۱۹۹۲)ش، کۆمه‌لیک گۆقارو رۆژنامه‌ی تر ده‌رچوون، هه‌ز ده‌که‌م له‌ په‌راویزی ئه‌م بابه‌ته‌دا ئاماژه‌یان پێبده‌م، که ئه‌مانه‌ن؛

(۱۰)- زولفه‌قار؛ گۆقارا فیدراسیۆنا عه‌له‌ویانه له‌ ئه‌لمانیا. یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ مانگی ئاب و ئه‌یلولی(۱۹۹۳) له‌شاری(کۆنلن)، به‌زمانى کوردی(زازا - لاتینی)و تورکی ده‌رچوو. ژماره‌ (۴۱)ی به‌ (۶۲) لاپه‌ره، له‌ مانگی ئاب و ئه‌یلولی (۲۰۰۱)دا ده‌رچوو. لێپرسراوی به‌شی کوردی؛ئهردال ئیر. ده‌سته‌ی نووسه‌ران؛ عیرفان داینۆغۆ، تورکه‌ر ئالب، هه‌سه‌ن. ج. ئه‌رسه‌لان).

(۱۱)- تیجا سۆدری؛ به‌ مانای (تیشکی به‌یان) دیت. گۆقاریکی رۆشنییری، وه‌رزلی، گشتی بوو، به‌زمانى کوردی(زازا-لاتینی)، له‌ ئه‌لمانیا (فرانکفۆرت)، ده‌رچوو. یه‌که‌م ژماره‌ی له‌سائی(۵۱۹۹)دا، ده‌رچوو. ژماره‌ (۷)ی له‌سائی (۲۰۰۱)دا، ده‌رچوو. ده‌سته‌ی نووسه‌ران؛ سه‌عید چیا، هاوار تۆرنی جه‌نگی، محه‌مه‌د دوغان، یوشه‌ن لاشه‌ر، ک. فاسۆپیت، خ. چه‌لکه‌ر، باقی ئیشچى).

(۱۲)- سه‌ما؛ گۆقاری فیدراسیۆنى عه‌له‌ویه دیموکراته‌خوازه‌کانه. یه‌که‌م ژماره‌ی له‌سائی(۲۰۰۲)دا، له‌شاری دۆرتموند، ده‌رچوو. زۆریه‌ی بابه‌ته‌کانی به‌زمانى تورکی بوون، له‌هه‌ر ژماره‌یه‌که‌دا، دوو تا سێ بابه‌تی به‌ زمانى کوردی (زازا-لاتینی) بووه.

(۱۳)- چما؛ گۆقاریکی ئه‌ده‌بى و کۆلتورى بوو، کورده زازاکان به‌ زمانى کوردی(زازا - لاتینی)و تورکی له‌ ئه‌لمانیاو له‌شاری(ئاوسبورگ)، ده‌ریانده‌کرد. یه‌که‌م ژماره‌ی به‌ بیست لاپه‌ره، له‌ شوباتی(۲۰۰۵)دا، ده‌رچوو. ژماره‌ پینجی (۴۰) لاپه‌ره بوو، له‌سائی(۲۰۰۶)دا، ده‌رچوو.

زۆریه‌ی گۆقارو بڵاوکراوه‌کان، هه‌لگری فکری چه‌پ و کۆمۆنیستی بوون. به‌شی زۆریان له‌ هه‌نده‌ران ده‌رچووینه. هه‌وت دانه‌یان له‌ئه‌لمانیا، سێ دانه‌یان له‌ سوید، دوو دانه‌یان له‌ تورکیا، یه‌ک دانه‌یان له‌ فه‌ره‌نسا، ده‌رچووینه. به‌شی زۆریان ته‌نها به‌ دیالیکتی زازا بووینه. یه‌که‌م بڵاوکراوه‌ی ئێوان ساڵانی (۱۹۷۵ - ۱۹۹۳)، گۆقاری(ئاریه‌)بوو، که له‌سائی(۱۹۸۵)، له‌ سویدا ده‌رچوو.

پینجگه‌ ئه‌م بڵاوکراوانه‌ی که باسمان کردوون، نووسه‌رو رۆژنامه‌نووسه‌ زازاکان، له‌ زۆریه‌ی گۆقارو رۆژنامه‌کانی تری کوردی باکو، به‌شار بووینه‌و بابه‌تیان تیدا بڵاوکرده‌وته‌وه‌، به‌لام ئه‌م بڵاوکراوانه‌، به‌ شیوه‌ی گشتی تاییه‌ت نه‌بووینه به‌ دیالیکتی(زازا)کانه‌وه‌

۱۱۸ سال بەسەر دەرچوونى يەكەم رۇژنامەى "كوردستان" دا تىپەرى.

كەمال گرويسى

مېژووى رۇژنامە و رۇژنامەوانى لە دنياىدا زۇر كۆنە و تەمەنى دەگەرپتەو بۆ چەند سەدە ئەمەوبەر. رۇمىيەكان بىلەكراوكانى دەوتەت



بۆ خەلىكان كە ناوى " ئاكتا ديورنا" بوو، ئەسەر بەرد يان ئاسن ھەلەدەقەند و لە شۆينە گشتىيەكاندا ھەلىاندەوسى تا خەلك بىيانخویننەو.

لە چىن لە سالانى ۲۰۰ تا ۳۰۰ دوى زايىن بئەمالەى" تان" كە ئىمپراتورى چىن بوون نووسراوكانى خويان بەناوى " تىپاو" بۆ كاربەدەستانى بەشى قەزا و دادخوايى دەنارد و ھەرمانەكان و ياسا نوێيەكانيان دەواندا دەنوو.

دوى تانەكان، بئەمالەى" تانگ" لە سالەكانى ۷۰۰ زايىنىدا دەستنوسەكانيان بە ناوى " كاي وان زائو" بە ماناي بۆتتىنى خەلك ئەسەر ئاورىشم دەنوو و جارچى بۆ خەلكى دەخویندەو. دواتر يەكەم رۇژنامە مەدەنىيەكان لە سەردەمى بئەمالەى" مىنگ" لە سالەكانى ۱۵۸۲ بىلە بوونەو.

لە ئورپا لە دەوتەت شارى "وینيز" سالى ۱۵۵۶ مانگنامەيەكى دەستنوس بە ناوى " نۆتيس سكرائت" كە بابەتى سياسى، ئابوورى، نيزامىي، تىدا دەنوو، بە ئورپادا بىلە دىكراو و دانەى بە " گازىتا" يەك بوو.

رۇژنامە بە شىواى نوى و ئەمرۆيى لە سەدەى شازدەى زايىنىيەو و راست لە سالى ۱۶۰۵ لە "ستراسبۇرگ" دەرچوو.

رۇژنامەى كوردستان ھەرچەند نيزىك بە سى سەدە دواتر و بە ھىمەتى مىقداد مەدەت بەدرخان، كورى مير بەدرخان پاشا، كە سالى ۱۸۹۱ چووئە ميسر و سالى ۱۸۹۸ رۇژنامەى كوردستانى لە ۵ ژمارەدا بىلە كردووتەو. مىقداد مەدەت بەدرخان جگە لە رۇژنامەى كوردستان، چاپخانەيەكىشى بە ناوى " چاپخانەى رۇژنامەى كوردستان" لە قاھىرە بىيات ناوہ كە بە يەكەم چاپخانەى كوردى دەرئىدرىت. پاشان دوى ھەرەشەى سولتان عەبدولجەمىدى عوسمانى، ميسرى بەجەشتوو و گەراوتەو ئەستەمبول.

رۇژنامەى كوردستان لە رۇژھەلاتى كوردستان لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا سەريەھەلداو و لە دەم را تانىستا لە ھوت دەورەى جىاوازدا چاپ و بىلە بووتەو. دەورەى يەكەمى رۇژنامەى كوردستان سەردەمى كۆمارى كوردستان و يەكەم ژمارەى رۇژى ۲۰ بەفرانبارى ۱۳۲۴ى ھەتايى چاپ و بىلە بووتەو.

دەۋرى دوۋمى رۇننامە كوردستان ئە سەردەمى بەرئەن ئەحمەد تۇفيق، عەبدولرەھمانى قاسملوو، غەنى بلورىان. غەزىز يۇسفى و سەدىق ئەنجىرى نازەر... ئە تەۋرىز بەھاۋكارى چاپخانە فىرقە دىموكرات ۵ ژمارە ئى چاپ دەكرى و ئە دۋاى چاپى دوۋھەم ژۋمارە كاك غەزىزى يۇسفى ئە لايەن رۇئىمى پەھلەۋىيەۋە دەگىرى.

دەۋرى سىيەمى رۇننامە كوردستان ئە شارى سولەيمانى و بە ھاۋكارى ئەحمەد تۇفيق. كەرىم جىسامى، سەيد جەمىل مەردوخى.. چۋار ژمارە ئى چاپ و بلاۋ دەكرىتەۋە.

دۋاى سەركەۋتنى شۇرشى گەلانى ئىران و روۋخانى ھكۈومەتى پەھلەۋى، دەۋرى چۋارەمى رۇننامە كوردستان دەستىيېكر و تا ئىستاش سەپەراى دوو جار لەت بوون و ئىنشعاب، درىژەى ھەيە و ھەركام ئە لايەنەكانى دىموكرات بەردەۋامەن ئە چاپ و بلاۋكردنەۋە رۇننامە كوردستان.

رۇننامە كوردستان سەپەراى ئەۋەى ئۇرگانى حىزىكى سىياسىيە، قوتابخانەيەكىشە. ھەزاران كەس لەرئى رۇننامە كوردستانەۋە فىرى خويندەۋە و نووسىن بە زمانى كوردى بوون. تەننەت پاراۋىي و رەۋانى بابەتەكانى رۇننامە كوردستان بۇ زۆر رووناكىبرى باشۋورى كوردستانىش بوۋتە جىئى ئە فىربوون و ئە زۆر كۆر و كوۋبوونەۋەدا باسپان كرددوۋە. ديارە رۇننامەيەك كە مامۇستايانى ۋەك: مامۇستا ھىمەن، مامۇستا ھەسەنزاۋە، دوكتور قاسملوو و د.شەپەكەندى، كاك فەتاجى كاۋبان و مامۇستا ئاشق و كاك قادىر وريا، كاك فەيسەلى ئىران دوست، كاك بېھروزى كورد ئەحمەدى، كاك ھەسەنى شەپەفى و زۆر نووسەرى دىكە كە دەرفەتى ئەۋە نىە ئىرەدا ناۋى ھەموۋيان بنووسرى، بابەتى تىندا بنووسن، بۆۋەى دەبى ۋەك قوتابخانە چاۋى ئىبكرى.

بەرز و پېرۆز بى سەت و ھەژدەيەمىن سائۇرۇزى رۇننامەگەرى كوردى.

سەرچاۋە: مائپەرى ھەك مىدىا / رېكەۋتى: ۲۲ى ئەپرىلى ۲۰۱۶

له‌مێقدار به‌درخانه‌وه تا سه‌ده‌ی بێ مێژوویی

مه‌جید حه‌قی

۱۱۸ ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر له‌ کاتی‌که‌دا که‌ نه‌ته‌وه‌کانی خاوه‌ن ده‌ولت به‌بوونه‌ خاوه‌ن چاپخانه‌ و رۆژنامه‌که‌ری جۆراوجۆر، نه‌ته‌وه‌کانی



سه‌رده‌ست رۆژنامه‌ی فه‌رمیان هه‌بوو و بئه‌ماکانی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌یان ئاوه‌دان ده‌کرده‌وه، مێقداد به‌درخان ده‌ستی به‌ وه‌شانی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌سه‌دان ساڵ له‌ رووی رووحیه‌وه‌ دابه‌شکراو کرد و خانی ئاسا وێرای قامک دانان له‌ سه‌ر ئه‌و ئیپیدیمیه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌، هه‌وێیدا به‌ هیئانه‌ به‌رباسی ده‌نگ و باسی جیهانی و باس کردن له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌، نه‌ته‌وه‌ی خۆی به‌رمو ده‌روازه‌ی ئاگایی و وشیا‌ری نه‌ته‌وایه‌تی رێبه‌ری بکات.

ئهو ساته‌وه‌ که‌ کۆمه‌نگا تا ئاستیکی زۆر یه‌کسان و فره‌چه‌شنی ئه‌و به‌هۆی نه‌بوونی

که‌ره‌سه‌کانی راگه‌یانندن و راگه‌یانندی تاکه‌که‌سی دیار نه‌بوو تا ئه‌مرۆ، رۆژنامه‌که‌ری و وه‌شانی کوردی ئالۆگۆری زۆری به‌سه‌ردا هاته‌وه‌.

ئه‌گه‌ر جاران به‌ هۆی نه‌بوونی که‌ره‌سه‌ی پێویستی وه‌شان رۆژنامه‌ و گۆڤاره‌کانی کوردی له‌ لایه‌ن رێکخراویکی سیاسی یان رۆشنییه‌وه‌ ده‌رده‌چوون و به‌و هۆیه‌وه‌ وشه‌کان به‌به‌رپرسیایه‌کی بێرکراوه‌وه‌ بلاو ده‌کرانه‌وه‌. ئه‌مرۆ له‌ سایه‌ی ته‌کنۆلۆژیای پێوه‌ندیه‌کان و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه‌ مه‌ودای ئێوان بێرکردنه‌وه‌، نووسین و خوێنه‌ر یان بینه‌ر ته‌نیا چه‌ند چرکه‌یه‌ و نووسین ده‌ورانیکی بێ مێژوو تیپه‌ر ده‌کات. ده‌ورانی بێ مێژوو به‌و واتایه‌ که‌ هه‌رکه‌سیک له‌ ده‌توانیته‌ بیته‌ خاوه‌نی "رۆژنامه‌ی" خۆی و په‌یامی خۆی له‌ رێگای تۆره‌کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه‌ به‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌ڵک بگه‌یه‌نیت. له‌ وه‌ها ره‌وشی‌که‌دا که‌ کورد خاوه‌نی ده‌ولت، ده‌زگا و سیسته‌میکی سیاسی و په‌روه‌رده‌یی و رۆژنامه‌که‌ری نه‌ته‌وه‌یی نیه‌ و گیرۆده‌ی ده‌ستی فره‌چه‌شنی قه‌یرانخۆلتییه‌ری رێکخراو و حیزبی سیاسی و رێکخراوی جۆراوجۆره‌ رۆژنامه‌که‌ری کوردی قه‌یرانی شوناسی نه‌ته‌وایه‌تی و په‌یامی هاوبه‌ش بو‌گه‌یشتن به‌ ویکه‌له‌کردنیکی نه‌ته‌وایه‌تی و لانی که‌می تیپه‌ر ده‌کات.

رۆژه‌لاتی کوردستان له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا ره‌نگه‌ زیاترین پێویستی به‌ میدیایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و له‌سه‌ر بئه‌مه‌ی ستراتیژی "په‌یمانی ناشتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی" هه‌بێت. له‌ ره‌وشی‌که‌دا که‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ ده‌ست قه‌یرانی بڕوا و رێبه‌ریدا ده‌نا‌یته‌ بوونی میدیایه‌کی فره‌چه‌شن و هه‌مه‌گه‌ر له‌ سه‌ر بئه‌مه‌ی ستراتیژییه‌کی ئاوه‌دانکه‌ره‌وه‌ی دیالۆگی نه‌ته‌وایه‌تی پێویستییه‌کی ئه‌مرۆیه‌وه‌ و هه‌نگاوێکی پێناوه‌دا له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری حیزبی و ته‌شکیلاتیه‌وه‌ ده‌توانیته‌ خزمه‌ت به‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌وپێش چوونی خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی و رۆشنییه‌ری له‌و به‌شی کوردستاندا بکات. له‌و پێوه‌ندییه‌دا به‌کاره‌یتانی که‌ره‌سه‌کانی ته‌کنۆلۆژی هۆشه‌مندانه‌ و فره‌میدیایی ده‌توانیته‌

به‌هینه‌ی کاره‌کان به به‌رزترین ئاستی خۆی بگه‌یه‌نیت.

ئه‌مرۆ حیزب و ریک‌خراوه کوردستانییه‌کان (رۆژه‌لات) سه‌ره‌رای دروشمه‌کانیان له ده‌ره‌وی بازنه‌ی یه‌کگرته‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و به‌پروای کۆمه‌لایه‌تی دا ده‌سوورینه‌وه، پرسى گ‌رنگ له‌و پێوه‌نده‌دا نه‌وه‌یه که چۆن ده‌ک‌رێ م‌دیایێک بخوێنێند‌رێت که بتوانێت سه‌ره‌رای بوونی جیاوازیه‌کان به باشت‌ترین شیوه خ‌زمه‌ت بکات به گه‌شه‌کردن و پ‌یشقه‌چوونی گ‌شتی کوردستان و به‌شداری خه‌ڵک له دیاری کردنی چاره‌نووسی خ‌زبان، دابه‌شکردنی زانیاری و تواناییه‌کان له هه‌موو ئاسته‌کاندا به‌ره‌و پ‌یشبردنی ره‌وته‌کانی پ‌یشقه‌چوونی کۆمه‌لایه‌تیدا. چۆن ده‌توانین له قه‌یرانی بێ م‌یژوویه‌وه به‌ره‌و بنیاتنانی م‌یژووی یه‌کگرته‌ویی فره‌چه‌شنیه‌کان هه‌نگاو بن‌یین؟ گه‌ر‌ان به‌ د‌وای دامه‌زراندنی سیسته‌میکى گونجاو و گه‌شه‌ی به‌رده‌وام گ‌رن‌گه‌یه‌کی تایبته‌ هه‌یه له دانانی س‌تراتیژی راگه‌یان‌دنی نه‌ته‌وايه‌تی له رۆژه‌لاتی کوردستاندا. له‌و پێوه‌نده‌دا پرسى خاوه‌ند‌ارێتی نه‌ته‌وايه‌تی له ق‌و‌ناعی به‌رگ‌ری و خه‌باتی مه‌ده‌نیدا و ئاستی به‌شداری ئابووری، سیاسى، م‌رو‌قى و شاره‌زایی لایه‌نه‌کان و به‌شداری کردنی پسپ‌وران و شاره‌زایان خاوه‌نی گ‌رن‌گه‌یه‌کی تایبته‌ و چاره‌نووس سازن. سروشتیه به‌له‌به‌رچاو گ‌رتنی دابه‌ش‌بوونی سیاسى و ته‌شک‌یلاتی له رۆژه‌لاتی کوردستاندا هه‌رکام له حیزب و ریک‌خراوه‌کان له روانگه‌ی س‌تراتیژی و ته‌نانه‌ت تاکتیکى رکه‌به‌ری ته‌شک‌یلاتی خ‌ویانه‌وه به‌و پرسه‌ نزیک بنه‌وه. به‌لام گ‌رن‌گه‌ نه‌وه س‌تراتیژییه‌ک د‌اب‌ر‌یژر‌یت که له‌ودا به‌ها هاویه‌شه نه‌ته‌وايه‌تیه‌کان ر‌ین‌وێتی هه‌موو لایه‌نه‌کان و له سه‌ر بنه‌مای خ‌زمه‌ت به به‌ره‌وپ‌یش‌چوونی ساسى، کۆمه‌لایه‌تی، دامه‌زراوه د‌یموک‌راتیکه‌کان، کولت‌وو‌ری، ژینگه‌ پار‌یزى و هاوکارى و گه‌شه‌پ‌یدانی هه‌ستی یه‌کگرته‌ویی نه‌ته‌وايه‌تی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان هاوکات هاوسازی و گه‌شه‌پ‌یدانی هاوکارى له گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کانی هاوسى و هاوبه‌ش له جوغرافى سیاسى ئ‌یراندا ی‌یت.

سه‌رچاوه: فه‌یس بووکی نووسه‌ر / ریکه‌وتی: ۲۲ ی نه‌پ‌ریلی ۲۰۱۶

نه‌و راگه‌یاننده کوردییی ژنان ده‌بی دروستی بکه‌ن

تروسکه سادقی

نه‌مرو هه‌ینی سانیادی رۆژنامه‌که‌ری کوردییی، و له‌گه‌یی و گازنده‌و فله‌سه‌فه‌و میژوی نه‌و رۆژه زۆر باس کراوه، بۆیه وابزانم باسیان نه‌که‌مه‌وه باشته‌، و وه‌کوو خۆم دنیاشم باسوخواسته‌کان هه‌یچیان لێ شین نه‌بووه، چونکه له‌نه‌جامدا میدیای کوردی تاراده‌یه‌کی نه‌یتوانیوه، کوردی بیته، و نه‌یتوانیوه نوینه‌رایه‌تی خواستیکی هاویه‌شی نه‌ته‌وه‌یی بکات، هه‌وێ هه‌یه، و هه‌ر نه‌و تله‌فزیۆنه‌ی (کوردستان ۲۴) که خۆم کاری بیژهری تینه‌ده‌که‌م، هه‌وێ نه‌وه‌ دهدا، که کوردستانی بیربکاته‌وه، و هه‌ندیک نه‌ریتی کۆن و به‌رته‌سکی حزبیی به‌زاندووه، له‌گه‌ێ نه‌وه‌ش میدیای کوردی نه‌یتوانیوه، فشار بۆ رای گشتی و سه‌رکرده‌کانی چوارپارچه‌ی کوردستان دروست بکات، بۆ نه‌وه‌ی له‌سه‌ر میکانیزم و رێکاریکی هاویه‌شی نه‌ته‌وه‌یی کۆبکێنه‌وه، نه‌وه‌ش له‌کاتیکیه‌ که دۆزی کورد له‌هه‌رچوارپارچه‌ی کوردستان له‌ناوه‌رۆک و خواستی راسته‌قینه‌دا یه‌که، به‌لام حزبه‌کان خه‌ریکه به‌ئافاریکی لۆکالیدا ده‌یبه‌ن، و میدیا نه‌یتوانی واقعی یه‌ک کوردستان یه‌ک ولات و یه‌ک داهاتوو زه‌ق بکاته‌وه، و نه‌وانه‌ی لێی ده‌ربه‌چن، بداته دادگای خه‌نکه‌وه.



جا من پیموایه نه‌و رۆژهدا ژنانی راگه‌یانندکاری کورد ده‌توانن له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ته‌ی راگه‌یانندنیکی نێرینه‌ی ناسه‌رکه‌وتوو بۆ پرسى نه‌ته‌وه‌یی رێکاریکی دیکه بگه‌ڕێته‌به‌ر. ئێتر هه‌موومان ده‌بی قه‌ناعه‌تمان به‌وه هه‌تایه‌ت، که میدیای کوردی میدیاییه‌کی نێرینه‌یه، و نه‌وه‌ش ده‌رهاویشه‌ی نه‌وه‌یه که هه‌موو کایه‌و به‌ریاره گه‌نگه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی نێرینه‌ن، و هه‌ریۆه‌ش پیاوان خۆیان له‌و میدیاییه‌ی که‌خۆیان به‌ریۆه‌ی ده‌به‌ن، پرۆپاگه‌نده بۆ نه‌و خواردنه‌ ده‌که‌ن، که‌خۆیان دروستیان کردووه. رهنکه یه‌که‌م پرسیار لای خۆینه‌ری نه‌و نووسراوه‌یه نه‌وه‌ بیته، که نه‌و هه‌موو ژن و کچه جوان و رهنگینه‌ نابینیت، که له‌سه‌ر شاشه‌کانی تله‌فزیۆن ده‌رده‌که‌ون؟ وایه ده‌یانینم، و له‌کوردستان و به‌دیاریکراوی له‌باشووری کوردستان رهنکه بیژهری ژن له ولاتانی ده‌ورووبه‌ر زیاتریش بیته، به‌لام پرسیار نه‌وه‌یه که ئیمه چهند راگه‌یانندکاری ژمان هه‌یه، که له راگه‌یاننده نووسراوه‌کانی وه‌کوو رۆژنامه‌و گوڤارو ماڵپه‌ره‌کاندا کار ده‌که‌ن، له‌راستیدا دگه‌نن، به‌لام بۆ له‌سه‌ر شاشه‌کاندا راگه‌یانندکاری ژمان زۆره!! وه‌لامه‌که ساده‌و پوون و ئاشکرایه، ژن له‌تله‌فزیۆنی کوردیدا جوانکاری و ئیکسسوارته، و نه ده‌ره‌نجامی پێگه‌یشتنی ژنانه، و نه ده‌ره‌نجامی باوری میدیای بینراوی کوردی به بوونه‌وه‌ریکه به‌ناو ژن. هه‌ریۆه نه‌وه‌ی ده‌بی راگه‌یانندکاری ژن یان واباشته‌ر بلیم نه‌و کج و قوتابییه کچانه‌ی ده‌یانده‌وێ ببه راگه‌یانندکار بیکه‌ن نه‌وه‌یه که، نه‌و ره‌وته‌ی نێرینه‌ی راگه‌یانندکار پێیدا تیپه‌ریوه، نه‌ویش پێیدا بروات، نه‌وه‌ش نه‌ک به‌و واتایه‌ی هه‌رچی نه‌وان کردوویانه نه‌ویش بیکات، چونکه نه‌وکات خۆشی ده‌بیته شه‌ریک و هاویه‌شی نه‌و دۆخه نا‌ه‌باره‌ی میدیای کوردی.

ژنان ده‌بی خۆیان له‌سیاست بدهن، و ئێی نه‌ترسن، ده‌بی باکگراوه‌ندی خۆیان به‌هێز بکه‌ن، ده‌بی تێبگه‌ن که‌ میدیای کوردی ده‌بی ته‌نیا به‌رامبه‌ر داگیرکه‌ر سه‌ربه‌خۆ نه‌بیته‌، و له‌کایه‌کانی دیکه‌ی رۆژانه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ناوخۆی کوردستانی گه‌وره‌دا سه‌ربه‌خۆ بیته‌، ژنی کورد که‌ ده‌یه‌ه‌وێ بیته‌ راگه‌یانداکاریکی به‌هێز ده‌بی که‌ سایه‌تییه‌کی به‌هێزی هه‌بی و ده‌بی به‌توانایه‌کی هه‌ست پینکراو خۆی سه‌ پینیت. ده‌بی که‌ هه‌ستیکرد ئیکسسوارو جوانکارییه‌ خۆی پاشه‌کشه‌ بکات، و به‌دوای کاریکی دیکه‌دا بگه‌ریت، ده‌بی نه‌کته‌ریکی سه‌ره‌کی ناوی راگه‌یانندی کوردی بیته‌، نابێ چیت پهرایه‌ز بیته‌.

وه‌کوو پێشتر باسم کرد که‌ راگه‌یانندی کوردی ماوه‌یه‌که‌ هه‌وێ ده‌دات که‌ سنووری پارچه‌یه‌ک ده‌رباز بکات، و نه‌و تیشیه‌ی (کوردستان ۲۴) خۆشم کاری تیدا ده‌که‌م، هه‌ر به‌و ئاراسته‌یه‌دا ده‌روات، به‌لام نه‌وه‌ ژنان و راگه‌یانداکاری ژنه‌ ده‌توانی و ده‌زانێ که‌ یه‌کپارچه‌کردنی کورد ته‌نیا له‌رووی سیاسیه‌وه‌ ناکرێ و ده‌بی وه‌کوو چۆن لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان متمانه‌ به‌یه‌کتر بکه‌ن، ده‌بی ژنانی کوردستانیش متمانه‌ به‌ باب و برا و هاوسه‌رو به‌گشتی پیاوانی ولاته‌که‌ی بکات، لایه‌نه‌ کوردیه‌کان ته‌قه‌ له‌یه‌کتر کردن راشگرن، هه‌تا باب و برا ته‌قه‌ له‌ ژنی کورد بکه‌ن، که‌واتا هیچ نه‌کراوه‌. هه‌ربۆیه‌ میدیای کوردی ده‌بی هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ یه‌کگرتووی سیاسی کار له‌سه‌ر یه‌کگرتووی کۆمه‌لایه‌تیش بکات، و ده‌رد و نازاره‌که‌شی هه‌ر لای خوشک و دایک و کچانی کوردستانه‌.

جگه‌ له‌وانه‌ش راگه‌یانندی کوردی راگه‌یانندی بێ متمانه‌کردنی خه‌لکی کوردستانه‌، راگه‌یانندی ره‌شبینیه‌کی له‌راده‌به‌رو گه‌شبینیه‌کی له‌راده‌به‌دهره‌، و نه‌وه‌ش هه‌ردووکی خراپن، ژنی راگه‌یانداکار ده‌بی رێک وه‌کوو روح و ده‌روونی خۆیه‌وه‌ مامه‌ له‌ گه‌ڵ راگه‌یانندن بکات، جیهان نه‌وه‌نده‌ سپی نیه‌، که‌ هه‌ندیک میدیا باسی ده‌که‌ن، چونکه‌ له‌راستیدا نه‌گه‌ر به‌و راده‌یه‌ سپی بیته‌، پێویستبوونی راگه‌یانندن خۆی ده‌که‌وێته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌، دوای نه‌وه‌ش نه‌وه‌نده‌ش ره‌ش نیه‌، که‌ له‌هه‌ندیک له‌میدیای باشووری کوردستان باوه‌، و ده‌روون و هه‌ستی ولاته‌پارێزی و ژيان خۆشه‌ویستی تاکێ کوردیان تێکداوه‌. ژنان باش ده‌زانن که‌ ژيان هه‌ردووکیانه‌و ده‌بی مامه‌ له‌یه‌کی ئاقلانه‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌ن. ئێمه‌ باش ده‌زانین باوک هه‌یه‌، کچه‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌ست داده‌نیته‌، و باوکیش هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ له‌دایکبوونی کچه‌که‌ی ره‌شپۆشی ده‌کات، که‌واتا راگه‌یانندن ده‌بی هه‌ردوو باوکه‌که‌ بیینیت.

سه‌رچاوه‌: مائپه‌ری باسنیوز / رێکه‌وتی: ۲۲ی نه‌پریلی ۲۰۱۶

ده‌ست له قورگی نازادی رۆژنامه‌وانی به‌رده‌ن!

سیروان ره‌شید

له‌م رۆژانه‌دا که‌یادی رۆژی رۆژنامه‌گهری کوردی ده‌که‌ینه‌وه، به‌داخه‌وه هه‌ره‌شه‌کانی سه‌ر نازادی و به‌تایه‌ت نازادی رۆژنامه‌گهری له‌کوردستاندا نه‌ک هه‌ر که‌م نه‌بوونه‌ته‌وه، به‌لکه‌و رۆژ به‌ رۆژو له‌ ناوه‌ندو شوێنی جیاوازی هه‌رێمه‌که‌مان له‌ زیادبووندان.



به‌پێی دوا راپۆرتی ریکخراوی رۆژنامه‌نوسانی یێسنوری ئێوده‌وڵه‌تی؛ هه‌رێمی کوردستان و عێراق له‌ریزه‌ندی ۱۵۸ هه‌مین وڵاته‌ له‌کۆی ۱۸۰ وڵاتی جیهان که‌ پۆلێنی نازادی رۆژنامه‌وانی تێدا ده‌کری، به‌واتای؛ له‌ دواوی دواوه‌ی ئه‌و ناوچه‌ی جیهاندا که‌ نازادی رۆژنامه‌وانی تێدا مه‌ترسیدارو سه‌رکوته‌راوه.

له‌یادی ۱۱۸ ساڵی رۆژنامه‌گهری کوردی دا هه‌ست به‌ نیگه‌رانیه‌کی قوڵ ده‌که‌م. که‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌هه‌رێم پێچه‌وانه‌ی دروشمه‌کانی پێشووی، نازادی رۆژنامه‌گهری له‌هه‌رێم خنکاندوه.

له‌ رۆژی (۱۰ / ۱۰ / ۲۰۱۵)وه، که‌ پارتی، په‌لاماری نوێنگه‌ی سه‌ره‌کی که‌نای که‌ی ئێن ئێن و ویستگه‌کانی په‌خشی رادیوی گۆرانی له‌شاره‌کانی هه‌ولێرو ده‌وک و سۆران داوه، تانیستا دۆخیکێ ئاسایی بۆ ئه‌و میدیایانه‌ نه‌ره‌خساندوه و نوێنگه‌کانیان قه‌ڵدراون.

له‌وکاته‌وه تانیستا هێچ رۆژنامه‌نوس و میدیایه‌ک ناتوانی‌ت زۆر به‌نازادانه‌ رومانی بابه‌تیکێ سیاسی له‌شاره‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی پارتی بکات.

خوازیاوانی نازاداری رۆژنامه‌وانی له‌کوردستان چاوه‌ڕوانیان ده‌کرد پارتی ئۆفیسه‌کانی میدیای گۆرین ته‌سلیم بکاته‌وه و دۆخیکێ باشتری نازادی رۆژنامه‌گهری به‌خسینی نه‌ک ژینگه‌که‌ ته‌نها بۆ میدیاکانی خۆی و سێبه‌ره‌کانی پیاوان بکات.

سه‌ره‌تای ئه‌م هه‌فته‌یه‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا له‌راپۆرتی سالانه‌ی نازادی مافی مرۆف و راده‌بریندا به‌وردی په‌نجه‌ی خسته‌ته‌ سه‌ر ئه‌و فشاره‌ گه‌وره‌یه‌ی پارتی بۆ نازادی رۆژنامه‌گهری و رۆژنامه‌نوسان له‌هه‌رێم دروستی کردوه‌و سه‌رباری ئاماره‌دان به‌داخستنی که‌ناله‌کانی ئێن ئارتی و که‌ی ئێن ئێن.

راپۇرتەكە دەلى " سەرەپاي تىپەراندىنى ياساي بەدەستىختى زانىياري لەسالى ۲۰۱۳ لە پەرلەمانى كوردستان، بەلام حكومەتى ھەرىم كاري نەكردووە بۆ جىبەجىكردىنى ئەو ياسايە، ئەو ھەش جياكارى بەدوای خۆيدا ھىناو بەجۆرىكى وا كە حكومەتى ناوخۆى پارىژگانو بەرپرسانى حزبى جياكارى دەكەن لەنيوان دەزگانى راگەياندىن بۆ پىدانى زانىياري. بۆنمونه لەشارەكانى ھەولپىرو دەھۆك زانىياريەكان لەلایەن بەرپرسانەو بەزۆرى دەدرىنە كەناتەكانى سەربە پارتىو لە شارى سلیمانى كە زۇنى گۆرانو يەكىتييە، زانىياريەكان زیاتر دەدرىنە كەناتەكانى سەربە يەكىتى."

رۇژنامەنوس، پاسەوانى سیستمى ديموكراسيیە، ھەولدىن بۆ كېكردى نازادى رۇژنامەوانى لەكوردستان، لەھىچ شتىك ناچىت جگە لە رەقتارى رژىمە سەركوتكەرەكان نەيىت.

ئىمە باس لە حكومەتتىك دەكەين كە گوى بەمافى نيونەتەوھى پرنەسپىيە سەرەتاييەكانى ديموكراسيەت نادات.

ھەلبەتەو روونە؛ ئەو پەيوەندى بەووە نىە كە رۇژنامەنوسانى نازاد و رۇژنامەنوسانى ميدياكانى گۆران تاوانى گەورەيان دژ بە ئاسايشى نىشتەمانى ھەرىمەكەمان كرديت بۆيە لەدھۆك و ھەولپىر و سۆران سنوردارو قەدەغە كراون. نەخىر ھۆكارەكە ئەوھىە كە ھەرىم كەوتوتە بەردەستى دەسلەتتىك تواناي قبولكردى رەخنە لىگرتنى نىەو حكومەرانى پارتى لەرىي سانسۆرو راوانان و سزادانەو، قوبگى نازادى رادەربىرىنى لە ھەرىم توند گرتووە

سەرچاوە: مائەپرى ئىقىن / رىكەوتى: ۲۲ى ئەپرىلى ۲۰۱۶

سهره‌قه‌له‌میک له یادی ۱۱۸ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گهری کوردی دا

شاخه‌وان نه‌کرهم دوکانی

هه‌ریمیکمان هه‌یه پهره‌له‌کوێخوابه‌حساب پرله زانا به‌سه‌رۆکایه‌تییه‌کی که‌سیکی نه‌زانی ماوه‌به‌سه‌رجوو، که هاوالاتی سقیل ده‌ستی له‌بینه‌قاقای گیراوه له هه‌له‌داوانیه‌تی بۆمه‌رگ که‌جی حه‌لیکیش نیه تا وهک جاری جاران ژيان به‌ریره‌وی خۆی دا بروت ، هه‌ریمیکمان هه‌یه نه‌که‌نالیکی نیشتیمانی هه‌یه نه‌ده‌زگایه‌کی وه‌هامان هه‌یه تاسه‌ربه‌هیج سیاسیه‌کیش نه‌بیته ، نه‌وه‌ی ده‌گوزهری له‌کوردستان پاشاگه‌ردانییه‌کی به‌نه‌خلاقه جونکه هه‌موو حیزب و سیاسیه‌کان په‌لیان کیشاوه‌ته نێو کایه‌کانی رۆژانه‌مانه‌وه‌و به‌رده‌وام ئاماده‌بونیان هه‌یه.



رونتر هیج ده‌زگاوه که‌ناکیک نیه سه‌ربه‌لایه‌نیکیان سییه‌ی لایه‌نیکی نه‌بیته درۆیه درۆۆۆ ، نه‌مه‌ش خه‌ته‌ریکی تره که‌پاله‌په‌ستۆی زه‌خت ده‌کریتته سه‌ر هه‌رتاکیک له‌هه‌ر نه‌شره‌ی هه‌والیکیشدا جونکه‌ی نه‌وه‌ی تۆ نه‌ته‌وی نه‌وه‌ناییت وه به‌دلی کابرا دارێژراوه ته‌وه، بۆیه له‌یادی ۱۱۸ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گهری کوردی دا سه‌ری ریزدانه‌نه‌وینم بۆ رۆژنامه‌وسانی شه‌هید ویریندار ، سلاو نه‌نیرم بۆرۆژنامه‌وسانی هاویری و هاویشهم ، به‌نه‌وانه‌ی که‌خۆشیان پیاوه‌لواسیوه به‌ناوی رۆژنامه‌نوس و رگه‌یاندنکارو وینه‌گر پیاان نه‌لیم برۆن ئیشیکی تر بکه‌ن نه‌لیمان تیک ده‌ن نه‌ خۆشتان به‌نه‌زانی به‌هه‌لیدراده‌به‌.

کاکم له‌برخاتری خاتران دانراوه که‌جی ئیستا خۆی لیکروینه پروفیسرۆر و ئیمه‌و هاوڕیانیان له‌ ناوه‌راستی ساڵی ۹۰ ده‌کانه‌وه‌ ده‌ی خولینینه‌وه له‌ له‌ساحه‌که‌دا که‌جی نه‌ویش خۆی ده‌رنه‌خا و دیان ده‌زگا و که‌سایه‌تیش سوکایه‌تی به‌رۆژنامه‌س نه‌که‌ن که‌زۆربه‌یان هه‌رباسی ناکه‌ن ، داواکارم له‌سه‌ندیکی رۆژنامه‌نوسان پینداگری له‌سه‌رمه‌رجه‌کانی بون به‌نه‌ندامی بکاو بگره‌ قورستری بکا تانه‌مانه‌مان لیدورین و نه‌وه‌ی نه‌ندامی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نوسانیان نه‌بیته لای من هیج رۆژنامه‌نوس ورگه‌یانداکار نیه.

شاخه‌وان نه‌کرهم دوکانی:

نه‌ندامی کارایی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نوسانی کوردستان و نه‌ندامی فیردراسیوینی رۆژنامه‌نوسنی نیوده‌وه‌له‌تی

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری پینۆسه‌کان / ریکه‌وتی: ۲۲ی نه‌پریلی ۲۰۱۶

مسته‌فا پاشا یاموکی و ئازادی رۆژنامه‌نوسی

مه‌جید سانیج

دوای ئه‌وه‌ی شیخ مه‌حمودی مه‌لیک دور دور ده‌خه‌رتیه‌وه‌ بۆ هه‌ندستان، مه‌وه‌رانی سلیمانی و که‌سایه‌تییه‌ دیاره‌کانی بیریان له‌ دامه‌زراندنی جه‌میه‌تی‌ک کرده‌وه‌ بۆ ریک‌خستنی کاروباری سلیمانی و یه‌ک‌خستنی داواکارییه‌کانی کورد. ئه‌وه‌ بو له (۲۱ / ۷ / ۱۹۲۲)دا له‌ کۆیونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌دا له‌ مزگه‌وتی (سه‌ید حه‌سه‌نی موختی) به‌ سه‌رۆکایه‌تی مسته‌فا پاشا یاموکی بریار له‌ سه‌ر دامه‌زراندنی (جه‌میه‌تی کوردستان) درا، بۆیه‌ ئه‌م گۆرانکارییه‌ هه‌لیکی باش بو بۆ ده‌کردنی رۆژنامه‌یه‌کی ئه‌هلی به‌ ناوی (بانگی کوردستان)، حاجی مسته‌فا پاشا بو به‌ سه‌رنوسه‌ر و خاوه‌ن ئیمتازی رۆژنامه‌که‌. تا گه‌رانه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود بۆ سلیمانی له (۳۰) ئه‌یلولی (۱۹۲۲) هه‌شت ژماره‌ی ئی ده‌رچو.



دواتر رۆژنامه‌که‌ هه‌مو به‌یانات و ئاگاداری و فه‌رمانه‌کانی مه‌لیکی کوردستانی تێدا بڵاو ده‌کرایه‌وه‌، به‌لام که‌مه‌ترین هه‌وائی ته‌شریفات و ره‌سمی بڵاو ده‌کرده‌وه‌، لایه‌نگه‌رانی تورک (جل خواره‌کان) که‌ زۆر دژایه‌تی مسته‌فا پاشا و رۆژنامه‌که‌یان ده‌کرد ئه‌مه‌یان به‌ هه‌ل زانی و رۆیشتنه‌ بنفکی شیخ و له‌ مسته‌فا پاشا و رۆژنامه‌که‌یان ده‌خویند، هه‌وڵی زۆریان ده‌دا ناکۆکی به‌خه‌نه‌ ئیوان خۆی و شیخ مه‌حموده‌وه‌، یاموکی له‌ بانگی کوردستاندا وتاریک له‌ ژێر ناوی (مه‌طبوعات و صداقه‌ت) ده‌نوس، له‌و وتاره‌دا وه‌لامیکی توندی جل خواره‌کان ده‌داته‌وه‌، سه‌ره‌تای وتاره‌که‌ی به‌ گه‌رنگی رۆژنامه‌ و ئه‌رک و واجیباته‌کانی بۆ خوینه‌ر شیکاته‌وه‌. دواتر ئه‌و پروپاگه‌نده‌ی که‌ له‌ سه‌ریه‌تی به‌وه‌ی دژایه‌تی ئیسلام ده‌کات و له‌ گه‌ل ئینگلیز ریک‌که‌وتوه‌ ره‌ت ده‌کاته‌وه‌ و وه‌لانی خۆی بۆ شیخ مه‌حمود ده‌رده‌بێ.

له‌ سه‌ره‌تادا به‌رگری له‌ ده‌کردنی (بانگی کوردستان) ده‌کات که‌ جل‌خواره‌کان زۆر دژایه‌تی ده‌کردنی بون و پێیان ده‌نێ رۆژنامه‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌یه‌ کورد له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی خێله‌کیه‌وه‌ بگوازیته‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی: "قه‌ومێ له‌م زه‌مانه‌دا مه‌عاریفی نه‌بی و بۆ ته‌رجومه‌ی نه‌فکاری و ئیعلانی مه‌وجودیه‌تی و بۆ موسته‌خبه‌رات له‌ یارو ئه‌غیاری مه‌گبوعاتیکی غه‌زه‌ته‌یه‌کی حوڕی نه‌بی، ئه‌و قه‌ومه‌ ئه‌و میللته‌ پێی ناڵین قه‌ومی (مه‌ده‌نی)، پێی ده‌ڵێن (به‌ده‌وی)، که‌ له‌ جیهانی مه‌ده‌نیه‌تدا نه‌ حورمه‌ت و نه‌ ئیعتباریکی ده‌بی و نه‌ به‌ قه‌ول و فیعلی به‌ره‌ ئه‌دری."

له‌ وتاره‌که‌دا ئازادی رۆژنامه‌ه‌وانی گرێده‌داته‌ ئازدی گه‌له‌وه‌، پێیان ده‌نێ ئه‌رکی رۆژنامه‌ ریایی کردن و مه‌دح کردن و هه‌وائی ته‌شریفاتیی، به‌ ئکو رۆژنامه‌ ده‌بی سه‌ربه‌ست بێ و کۆت و به‌ندی بۆ دروست نه‌کریت:

"هه‌ر قه‌ومێ بۆ حورم و ئاره‌زوی ته‌ره‌قی بێ، مه‌طبوعاتیشی، رۆژنامه‌شی ده‌بێ سه‌ربه‌ست بێ، له‌ ژێر قه‌یدی ریا‌دا نه‌بێ، بۆ عیبه‌رت کردنی ئه‌فرادی میللەت هه‌رچی لازمه‌ تیا بنوسرێ، بۆ ته‌مه‌دوح عه‌مر و زه‌ید که‌ نه‌ورسیده‌گان میللەت فێری ریا و ئاخ‌ری نه‌و قه‌ومه‌ له‌ ژێر باری نیستب‌دا و ته‌بدیدا به‌رب‌ا ده‌کا و ستون مه‌خصوصی نه‌بێ و ئێ بۆ ته‌حکیم و ته‌ثبیت حکومه‌تیکی عادیله‌ له‌ نه‌ظه‌ر یارو ئه‌غیاردا هه‌ره‌کات و ئیجرائات مه‌شکوره‌ و ئه‌قوال په‌سه‌ندیده‌ی ره‌ئیس قه‌وم و بوزورگان دائیمه‌ن نه‌شر و ئیعلان بکری، ئه‌مه‌ فائیده‌ی ئینکار نا‌کری. وئیل‌ا فلانه‌ که‌س هات و ئه‌مه‌یه‌ و ئه‌وه‌یه‌، فیساره‌که‌س رۆیی و ماشه‌ئ‌لا وه‌هایه‌ و وه‌هابو، وه‌کو له‌ به‌عضه‌ جیگیان لێره‌ هه‌یه‌ بۆ فائیده‌ی شه‌خصی غه‌زه‌ته‌ پر که‌ن له‌ دوو ڕوو له‌ ریا، ئه‌مه‌ چاک نیه‌، به‌وه‌ میللەت هه‌ت‌خه‌ته‌ تاندن ده‌بیژری، ریاکه‌ری ده‌بیژری".

مسته‌فا پاشا رایده‌که‌یه‌نیت رۆژنامه‌که‌ی هه‌مو هه‌وائیکی باش که‌ خزمه‌ت به‌ گه‌ل و نیشتمان بکات ب‌لاو ده‌کاته‌وه‌، به‌لام هه‌رگیز نایکاته‌ که‌ نایک بۆ زه‌م و شکاندنی خه‌لک:

فه‌قه‌ت که‌سێک که‌ بینه‌ شار به‌ واسیطه‌ی مه‌طبوعات‌وه‌ یاخود به‌ ته‌رطیکی تر مه‌طبوعات خه‌به‌ردار بێ، جوانمه‌ردیه‌ک بنوێنی، مه‌شه‌له‌ن ئیعه‌نه‌ی بۆ مه‌دارس و مه‌کته‌ب دابی، عانیله‌یه‌کی فه‌لاکه‌ت زه‌ده‌ی ئیجیا کردبێ، یاخود له‌سه‌ر جه‌ق ئازاییه‌کی مه‌شروع و عه‌داله‌تیه‌کی مه‌قبولی به‌جێ هێنابێ، بۆ مه‌دح ئه‌وه‌ غه‌زه‌ته‌ به‌ به‌ زبان راستگویی خۆی به‌ هه‌موو لایه‌که‌دا هاوار و وه‌ظیفه‌ی خۆی ئیظهار و ئیفتخار ده‌کا. فه‌قه‌ت تا ئیستا نه‌ماندی ئیعه‌ش نه‌مانوسی ذم ئه‌شخاصیش جه‌ز ئێ ناکه‌ین، ئه‌گه‌ر موعتادمان بوایه‌، به‌ صره‌ی ئه‌لف با تا ئیستا چه‌ند موئه‌لیفاتیکمان ده‌بوو؟!

له‌ په‌ره‌گرافیکێ دیکه‌دا باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ رۆژنامه‌که‌ی ره‌خنه‌ له‌ که‌مو کورپییه‌کان ده‌گریت و نابێ که‌س د‌نگران بێت، چونکه‌ به‌مه‌به‌ستی شکاندنی که‌س نه‌نوسراوه‌ و هه‌رکه‌سیک گله‌یی هه‌یه‌ ده‌توانیت له‌ دادگا سکالا بکات:

"دیسان بلێن وه‌لێ وه‌لێ وه‌کو ئیستا له‌ هه‌مو نوسخه‌یه‌کی غه‌زه‌ته‌که‌ماندا ذکر و به‌یان کراوه‌، چشتی بۆ حکومه‌ت و میللەت موزر بێ له‌ مه‌مله‌که‌تدا له‌ طه‌ره‌ف چه‌ند که‌سانیکه‌وه‌ قه‌صدی یاخود له‌ به‌ر بێ مه‌غزی ئیعتیاد کرابێ، نه‌ به‌ره‌نگ شه‌خصیه‌ت، به‌ئ‌کو به‌ نه‌وعی ئیخطار و نه‌صیحه‌ت نوسراوه‌ و ده‌نوسرێ. ئه‌مینه‌م ئه‌وانه‌ی که‌ له‌مانه‌ حالێ بێ و حوسنی نیه‌تی بێ، له‌م نه‌وعه‌ نوسینه‌نه‌ نابێ د‌نگیر و مه‌ته‌هه‌ور بێ، چونکه‌ بالفرض موباحاتیک که‌ به‌لای ئه‌ربابی بۆنی شه‌خصیه‌تی لێوه‌ بێ، مه‌حکمه‌ حاضره‌، رای شکایه‌ت نه‌به‌ستراوه‌، له‌ سایه‌ی حضه‌رتی حوکمه‌دارمانه‌وه‌، حقوق هه‌مو که‌سیک ده‌بیسریت و ده‌پرسرێ".

له‌ کۆتایی وتاره‌که‌یدا روی ده‌می ده‌کاته‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ره‌خنه‌ی ئێ ده‌گرن و ده‌یان‌ه‌وێت به‌ینی ئه‌و و شیخ مه‌حمود تیک بده‌ن و پێیان ده‌لێ:

"ئه‌و وه‌قته‌ زۆر که‌سان هه‌ر بۆ لوقمه‌ سه‌عیان ده‌کرد، ناوی شیخانیان به‌ زبانه‌دا نه‌ده‌هات، من مه‌سه‌که‌م هه‌ر ئه‌و مه‌سه‌که‌یه‌، هه‌ر ئه‌و پیاوهم، ده‌ست و قه‌له‌م ناگۆرێ. ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ قسه‌ی راست کرژ ده‌بنه‌وه‌ و ده‌ک‌روژنه‌وه‌ ئه‌میان بۆ ده‌نوسین به‌ یادگار:

دار هه‌تبه..... دیاره و السلام

ده‌کریت نه‌م وتاره‌ی مسته‌فا پاشا یه‌که‌م وتاره‌ که باس له‌ نازادی رۆژنامه‌وانی بکات و نه‌رکه‌کانی رۆژنامه‌ی نازاد له‌ کۆمه‌نگایه‌کی نازاد دا دیاری بکات.

• مصطفی پشا، مه‌طبوعات و صداقه‌ت، بانگی کوردستان، ژماره‌ ۱۲، ۲۷ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۲۲، ل ۴-۵

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری سبه‌ی / ریکه‌وتی: ۲۲ی نه‌پرلی ۲۰۱۶

له‌یادی ۲۲ - ۴ دا له‌یادی ۱۱۸ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا

هیدی هه‌ولیری

ئه‌مڕۆ وه‌ک هه‌موو ساڵێک به‌شیوه‌یه‌کی ناسایی یادی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیی کرایه‌وه ، که له‌لایه‌ن میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان و بنه‌مائیه‌ی به‌درخانیه‌کان یه‌که‌م ژماره‌ی ئێ دهرچوو. ئه‌و رۆژه‌ی میدیای کوردیی تییدا له‌دایک بوو، که بوو به‌به‌شێک له‌ سه‌روه‌رییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیی و میژوویه‌کی ئالتووێی بوو.



ئێستای دۆخی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ هه‌ریه‌می کوردستان و به‌گشتی له‌گه‌ڵ دۆزه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌یدا وه‌ک هه‌ر قه‌یرانیکی دی ویستیک هه‌یه و هه‌ولێ بۆ ده‌دریت ، که دۆخی رۆژنامه‌گه‌ری و له‌چوارچێوه‌ی کاریی راگه‌یانندیدا به‌ره‌و دۆخیکێ ترسناک ببه‌ریت و بکرییت به‌ قه‌یرانیکی دی له‌به‌رامبه‌ر خه‌ڵکیدا.

ئێستا دواي ۱۱۸ ساڵ کاری میدیایی و به‌تایبه‌تی وه‌ک که‌رسته‌یه‌کی بازرگانی و له‌ژێر چنگی که‌سی نه‌زاندا به‌رپوه‌ ده‌بردریت و له‌گه‌ڵ تێپه‌ربوونی هه‌ر ساڵێک و گۆڕینی ژماره‌کاندا پێشکه‌وتنی میدیا و رۆژنامه‌گه‌ری به‌ره‌و دواوه‌ ده‌چیت و ئامرازه‌کانی به‌رپوه‌بردنی ئه‌و ماکینه‌ به‌هێزه‌ هه‌م بۆ تیکدانی په‌رژینی کۆمه‌لگه‌ و کایه‌ به‌نرخه‌که‌ی مرۆفایه‌تی ، که ره‌وشته ، هه‌میش لێدانه‌ له‌کایه‌ی له‌ده‌ستدانی ئه‌و هۆکاره‌ی کاری بۆ ده‌کریت و له‌سه‌نگه‌رگرتنی به‌رامبه‌ر ژيانێ ناسایی خه‌ڵکدايه‌.

ساڵه‌گه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری.... ده‌رچه‌یه‌کی گه‌وره و گرینگ بوو بۆ هۆشیاری ئه‌وکاته‌ی خه‌ڵک و ناساندنی هه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی ، که دواي بووه‌ توراسیک بۆ جیهانی ئیسلامی و رۆشنیاری کوردیی به‌هێزتر کرد به‌وه‌ی هێزیک دایه‌ کۆمه‌لیک پێنوسی ئازا و خه‌باتی وشه‌ ده‌ستی پێکرد، که میدیاکار به‌کۆمه‌لیک بنه‌ماوه‌ ریزی له‌ پێشه‌که‌ی خۆی ده‌گرت به‌ی له‌ده‌ستدانی ئه‌و که‌ی راسه‌قه‌ینه‌ی خۆی. هه‌رچه‌نده‌ ئێمه‌ ده‌بیته‌ شانازی به‌وه‌ بکه‌ین ، که دهرچوونی رۆژنامه و گوشار هه‌ر زوو شارستانی ئیسلامیی بوژاندییه‌وه و چه‌که‌ری کرد بۆ سه‌رده‌می به‌درخانیه‌کان و ئه‌و بنه‌مائیه‌ نیشتمانیی و ئیسلام په‌روه‌رانه‌ی به‌دریژایی میژوو له‌سه‌ر په‌ره‌وه‌ی میدیایی و پێشه‌ی ره‌وشت به‌رزیدا رۆشتوو و له‌ده‌ستیکێ پاکه‌وه‌ گواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ ده‌ستیکێ پاکتر.

دواي ئه‌وه‌ی به‌ چه‌لنێن قو‌ناغی ژيانێ ئه‌وکاته‌ی خاوه‌ن ئیمتیاز و سه‌رنوسه‌رانی ئه‌وکاته‌ تێپه‌ربوون ئیدی گه‌یشته‌ ئێره ، که ئێمه‌ تییدا ده‌ژین و له‌شیواندنیکی خراپدا ده‌گوزه‌دریت و کار له‌سه‌ر میژووی رۆژنامه‌گه‌ری ده‌کریت و زۆربه‌ی بنه‌ما زانسته‌یه‌کانی میدیایی و په‌ره‌نسی له‌ده‌ستداوه‌.

ئهو‌ی به‌لامه‌وه‌ گرینگه‌ زۆربه‌ی ژماره‌ ده‌رچوو‌ه‌کانی پۆژنامه‌ی کوردستان به‌ (بسم الله الرحمن الرحيم) ده‌ستی پیکردوو‌ه‌ ، که‌ کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌ به‌شیک‌ی دانه‌براو‌ه‌ له‌میژووی پر سه‌روه‌ری ئیسلامی و ئه‌و میژوو‌ه‌ ئالتونییه‌ی له‌ماو‌ی هه‌زار ساڵ له‌مه‌وبه‌ر رۆیشتوو‌ه‌ و تانیستاش هاتوو‌ه‌ به‌بێ شکست وێرای چه‌ند تیبینیه‌ک.

بۆیه ئێمه‌ی پۆژنامه‌نوسان ده‌بی‌ت زۆر جه‌خت له‌ئه‌خلاقی مامه‌ته‌کردن له‌کاری میدیای به‌گشتی بکه‌ینه‌وه‌ و ناپاک‌ی له‌گه‌ڵ پیشه‌که‌ی خۆمان نه‌که‌ین به‌ده‌ستبردن بۆ کاری نه‌شیاو. ئیستای دوای ۱۱۸ ساڵ له‌و میژوو‌ه‌دا خه‌باتیک به‌دی ناکریت بۆ درێژه‌دان به‌و کاره‌ به‌و پێی خوێنه‌ری پۆژنامه‌ و گۆڤار رووی له‌کزی کردوو‌ه‌ ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌پیشوودا زۆر رێی نا ته‌ندروستی گرتبوو به‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌وائی ناپاست و زپاندنی که‌سایه‌تی ئه‌و میسداقیه‌ی له‌ده‌ستداوه‌ ، بۆیه ئه‌م‌رۆ به‌ره‌مه‌که‌ی ئیستایه‌ ، که‌ به‌داخه‌وه‌ خوێنه‌ر بێزاربووه‌ و ناتوانیت چیژ له‌و هه‌واڵ و بلاو‌کراوانه‌ وه‌رگیریت.

سه‌رچاوه‌: مانیپه‌ری باسک نیت / ڕیکه‌وتی ۲۲ی ئه‌پرێلی ۲۰۱۶

پیرۆزه رۆژی له‌دایکبوونی رۆژنامه‌ی (کوردستان)

هه‌یوا سه‌ره‌نگ

رۆژی ۲۲ نیسانی ساڵی ۱۰۹۸ که رۆژی له‌دایکبوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردییه، به‌ده‌ستی‌ئێکی گ‌رنگ و پ‌ر بایه‌خی پ‌رۆسه‌ی سه‌ره‌له‌دان‌ی رۆژنامه‌گه‌ری و ته‌ق‌گه‌ری رووناکی‌ری خه‌لکی کوردستان ده‌ژمێردرێت و وه‌رچه‌رخانیکی مه‌زن بوو له‌ میژووی گه‌له‌که‌ماندا .. رۆژنامه‌ی کوردستان که ئه‌م‌پ‌ر یادی ساڵه‌گه‌ری ۱۱۸ ساڵی ده‌که‌ینه‌وه، جی‌گه‌یه‌کی تایبه‌ت و شیاوی له‌ میژووی کورددا هه‌یه، چونکه سه‌ره‌تاو نۆیه‌ره‌ی کۆششیکی پ‌یرۆزه که تائێستا ره‌وه‌وه‌که‌ی نه‌وه‌ستاوه، ئه‌گه‌رچی دوژمنان ب‌ی نه‌ندازه هه‌ولێ ته‌فروتوونا کردن و وه‌ستانی ده‌دن.



رۆژنامه‌گه‌ری شان به‌ شانی لایه‌نه‌کانیتری خه‌بات رۆلی گ‌رنگی خۆی یینیوه بۆ داکۆکی‌کردن له‌ پ‌یناسه‌ی مرۆقی کورد و بووژاندنه‌وه و گه‌شه‌کردنی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ خه‌بات‌کردندا به‌رده‌وام بووه. هه‌ر بۆیه‌ خه‌لکی کورد و گه‌وره‌ پ‌یاوانی به‌ چاوی ر‌یزه‌وه رۆلی رۆژنامه‌گه‌رییان نرخاندوه .. ده‌رکردنی یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی (کوردستان) له‌ قاهیره‌ی پایته‌ختی میسر، دواتریش له‌ ژنیف، به‌شیک بوو له‌وه‌وله‌ د‌ئسۆزانه‌یه‌ی به‌درخانییه‌کان له‌ هه‌نده‌راندا دایان بۆ جیبه‌جی‌کردنی ئه‌رکه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی خۆیان.

به‌ ده‌رچوونی (۳۱) ژماره‌ له‌ رۆژنامه‌ی (کوردستان) به‌ هه‌ل‌ئۆستێکی نه‌ته‌وه‌یی و له‌ژێر فشار و هه‌ره‌شه‌ی داگیرکه‌رانی کوردستانداو به‌ ئه‌رک و ماندووبوونیکی زۆره‌وه، خۆیه‌خشانه‌ بناغه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردییان دامه‌زراند و کردیانه سه‌رچاوه‌ی وریا کردنه‌وه و شیکردنه‌وه و بلاوکردنه‌وی هۆش و هزری نه‌ته‌وایه‌تی و خه‌بات‌کردن بۆ به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانی گه‌لی کورد.

رۆژنامه‌ی کوردستان ۳۱ ژماره‌ی لێده‌رچوووه،

ژماره‌ ۱ تا ۵ له‌ شاری قاهیره، له‌ ژماره‌ ۶ تا ۱۹ له‌ ژنیف، له‌ ۲۰ تا ۲۳ له‌ قاهیره،

ژماره‌ ۲۴ له‌ له‌نده‌ن، ژماره‌کانی ۲۵ تا ۲۹ له‌ قۆلکستۆن، ژماره‌ ۳۰ و ۳۱ له‌ ژنیف ده‌رچوو. دوا ژماره‌که‌ی که ۳۱ ه له ۱۴ / ۴ / ۲۰۲۰.

هه‌ر ش‌کو‌دار ب‌یت یادی ئه‌م رۆژه پ‌یرۆزه ... رۆژی ده‌رچوونی یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردی.

سه‌رچاوه: مائ‌په‌ری پ‌ینۆسه‌کان / ر‌یکه‌وتی: ۲۲ ی ئه‌پ‌ریلی ۲۰۱۶

کورد و پرسى رۆژنامه‌گه‌ری

نهرده‌لان عه‌بدوللا

ئه‌مه‌سان کورد پى‌ ده‌نیته ۱۱۸ ساڵ که ده‌ستوپه‌نچه‌ی له‌گه‌ڵ کاغه‌زى رۆژنامه‌دا گه‌رمکردیته. له‌ سه‌ده‌ی پيشوودا خه‌ونى سه‌ره‌کى



نوخه‌رى خوينده‌وارى کورد ئه‌وه‌بووه، که بتوانیت له‌ریگه‌ی کاغه‌زه‌وه، ده‌نگى نه‌ته‌وه‌که‌ی بگه‌ینیتته هه‌موو ناوچه‌کانى کوردستان و جیهان. داگیرکه‌رانى کوردیش به‌هه‌موو شپه‌یه‌ک دژى ده‌نگى کورد ده‌وه‌ستانه‌وه، هه‌رنه‌مه‌ش وایکردووه که، بنه‌مائى به‌درخانیه‌کان بۆ ده‌رکردنى رۆژنامه‌یه‌ک هه‌زاران کیلومه‌تر له‌ زى‌دى خۆیان دووربه‌کونه‌وه تاوه‌کو رۆژنامه‌یه‌ک ده‌ربه‌کن. دیاره کارکردن له‌ بوارى رۆژنامه‌گه‌ریدا بۆ کورد، شتیکی ئیچگار زه‌حمه‌ت بووه و به‌شیکی گرتگی خه‌باتى کوردایه‌تیش بووه. له‌سه‌ده‌ی پيشوودا پارتیه کوردستانییه‌کان له‌ هه‌موو پارچه‌کاندا، هاندەر و کۆنه‌که‌ی سه‌ره‌کى رۆژنامه‌گه‌ری کوردی

بوون. هه‌موو پارتیه کوردیه‌کان، رۆژنامه‌وانى، به‌شیکی گرتگی خه‌باتیان بووه. هه‌تاوه‌کو ئیستاش له‌ رۆژه‌لات و باکورى کوردستاندا، کارکردن له‌ بوارى رۆژنامه‌گه‌ری، به‌شیکه له‌ خه‌باتى کوردایه‌تى. گه‌رچى له‌ باشوور و تارادیه‌کیش له‌ رۆژئاوا رۆژنامه‌گه‌رى زیاتر بۆته پيشه. له‌ هه‌ریکى کوردستاندا سه‌ره‌تا رۆژنامه‌گه‌رى هیشتا له‌ ژێر سایه‌ی حزبدا بوو، به‌لام له‌ماوه‌ی چهند ساڵى پيشوودا، رۆژنامه‌گه‌رى کوردی ئهم قۆناغه‌ی تپه‌پانده‌ و کۆمه‌لیک رۆژنامه و ده‌زگای میدیای ئه‌هلى زۆر دروستبوون. به‌لام ئه‌مرو به‌هۆی قه‌یرانى دارایی و له‌هه‌مووشى خراپتر قه‌یرانى رۆژنامه‌ی کاغه‌زى، دیسانه‌وه رۆژنامه‌گه‌رى کوردی ئهم هه‌رنه‌مه‌دا رووبه‌روى قه‌یرانى گه‌وره‌ بۆته‌وه. دیاره مه‌سه‌له‌ی قه‌یرانى کاغه‌ز، قه‌یرانىکی جیهانییه‌و رووبه‌روى هه‌موو رۆژنامه‌کانى جیهان بۆته‌وه، به‌شییه‌ک ته‌نها له‌مه‌ساندا چهن‌دین رۆژنامه‌ گه‌ورى جیهان و ناوچه‌که داخرا بۆ نموونه رۆژنامه‌ی ئیندیپیندنى به‌ریتانی و سه‌فیری لوبنانى به‌هۆی ئهم قه‌یرانه‌وه داخرا. ئه‌مرو ئینته‌رنیته‌ی ئه‌و نه‌ژیه‌یا گه‌وره‌یه که رۆژانه ته‌مه‌نى رۆژنامه‌ی کاغه‌زى ده‌خوات و تادیته‌یش ئهم نه‌ژیه‌یا گه‌وره‌تر و په‌لى زیاتر ده‌هاوێت. کوردستانیش به‌هه‌مانشیوه ئهم ترسه گه‌وره‌یه به‌ده‌ر نییه، له‌ مه‌ساندا کۆمه‌لیک رۆژنامه و گۆڤارى کوردی داخرا. به‌بروای من ئهم دوو کیشه‌یه، گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌ی گه‌ورده‌ن که ئه‌مرو رووبه‌روى رۆژنامه‌گه‌رى کوردی ده‌بیته‌وه. دیاره مه‌سه‌له‌ی ئازادى راده‌برینی کیشه‌یه‌کى تره که رووبه‌روى رۆژنامه‌گه‌رى بۆته‌وه، به‌لام به‌تایبه‌تى له‌ سلیمانى تارادیه‌کى زۆر ئهم کیشه‌یه نییه، هیوادارین له‌ شۆینه‌کانى تریشدا ئهم کیشه‌یه چاره‌سه‌ر بکړیت. گه‌رچى مه‌سه‌له‌ی پرسى ئازادى راده‌برین له‌ ساڵى ۲۰۱۵ له‌ ته‌واوى جیهاندا خراپ بوو، ئه‌مه‌ش له‌ دوایین راپۆرتى ریکخراوى ئازادى رۆژنامه‌گه‌رى جیهاندا ده‌رده‌که‌وێت. ئیبه‌ ئهم له‌ رۆژدا دووباره سه‌رى پێ‌ز و نوازش بۆ بنه‌مائى به‌درخان داده‌نه‌وینین، چونکه ئه‌وان بوون، توانیان له‌ناو سه‌ده تارىک و خۆناوییه‌کانى ئالى عوسماندا، چرای رووناکی و هیوا به‌خشى رۆژنامه‌گه‌رى کوردی هه‌لبه‌کن. له‌لایه‌کى تریشه‌وه هیوادارین رۆژنامه‌گه‌رى کوردی بتوانیت قه‌یرانى دارایی و له‌سه‌رو هه‌مووشیه‌وه قه‌یرانى کاغه‌ز و ئینته‌رنیته‌ تپه‌پانده‌، چونکه له‌هه‌موو جیهاندا رۆژنامه‌گه‌رى ئاویته‌ی هه‌موو ده‌ولته‌ و گه‌لیکی جیهان دیته ژماردن.

سه‌رچاوه: ماله‌په‌رى کوردستانى نوێ / ریکه‌وتى: ۲۲ ئه‌پرێلى ۲۰۱۶

له‌یادی دەرچوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردیدا ساڵو له‌به‌درخانییه‌کان

بورهان نه‌مین

کوردستان وه‌ک یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ی کوردی له‌ ۲۲ ی نیسانی ساڵی ۱۸۹۸ له‌تاراوگه‌و له‌سه‌ر ده‌ستی بنه‌مائیه‌ی به‌درخانییه‌کاندا



دەرچووینراوه، ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ بوو به‌وه‌رچه‌رخانیکی میژوویی له‌هه‌موو بواره‌کانی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوووری له‌هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان و لا‌په‌ریه‌کی زیرین و شکۆداری بۆ وشه‌و بواری رووناکییری کوردیی تۆمارکرد، بۆ تاوتوێکردنی کاریگه‌رییه‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌سه‌ر چه‌ند لایه‌نیکی گرنگی پێشکه‌وتن له‌کوردستان، هه‌ریه‌ک له‌نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسان (مه‌مه‌د گۆران، قه‌یس قه‌رده‌اغی، دڤشا یوسف و عه‌بدوڵڵا حه‌مان فه‌ره‌ادی) له‌م راپۆرتیه‌ی کوردستانی نوێدا بیری‌بو‌چوونی خۆیان ده‌خه‌نه‌پوو.

خاتوو «دڤشا یوسف» کاریگه‌رییه‌کانی رۆژنامه‌که‌ له‌بواری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوریدا وا لێکده‌داته‌وه‌ که‌ رۆژنامه‌ی کوردستان نه‌ک هه‌ر رابه‌رو پێشه‌نگی میژووی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیه‌یه‌، به‌ل‌کو رۆژنامه‌ی دایکو زمانه‌جانی گه‌لی کوردیه‌یه‌، دڤشا پێی‌وایه‌ دەرچوونی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ نامه‌یه‌ک بووه‌ بۆ ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌کاته‌ی عوسمانی و شۆقینییه‌ ره‌گه‌زه‌په‌سته‌کان که‌ده‌یانویست ناسنامه‌و شوینه‌واری گه‌لی کورد له‌ناوبه‌ن، کوردستان رۆژی پر‌یایه‌خی هه‌بووه‌ له‌بۆژاندنه‌وه‌و زیندوو‌کردنه‌وه‌ی گیانی نیشتیما‌نپه‌روه‌ریی و کوردایه‌تیدا، ئه‌وه‌کاته‌ به‌ بڵاو‌کردنه‌وه‌ی ۲۰۰۰ دانه‌ی له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستاندا ئه‌و کۆتو پێوه‌ندانه‌ی سه‌ر کوردایه‌تی پ‌چراندو ئه‌و سیاسه‌ته‌ دوژمنکارانه‌یه‌ی دژ به‌گه‌لی کوردی له‌ژێر دروشمی ئیسلامه‌تیدا شکست پ‌ته‌ینا که‌ ده‌یانویست گه‌لی کورد له‌سه‌ر رووی زه‌مین بس‌پ‌نه‌وه‌، جگه‌ له‌رۆژی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌شی، رۆژی یه‌که‌جار مه‌زنی گ‌ی‌راوه‌ له‌بواری که‌لتوریی و رۆشنایی، به‌بڵاو‌کردنه‌وه‌ی شیعو په‌خشان و ئه‌ده‌بی کوردی، هه‌وره‌ها له‌رێی رووناکییرانه‌وه‌ توانیی زمانی کوردی له‌قه‌سه‌کردنه‌وه‌ بکاته‌ زمانی نووسین، به‌مجۆره‌ش توانیی که‌له‌پووری کوردی له‌و‌نبوون و له‌ناو‌چوون بپاری‌زێت.

کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌بوو که‌ دیوانی «مه‌م‌و زین»ی ئه‌حمه‌دی خانی بڵاو‌کرده‌وه‌و وه‌ک ئه‌رشیفیک بۆ میژوو ه‌یشتیه‌یه‌وه‌.

خاتوو دڤشا، په‌یام و مه‌به‌ستی سه‌رپه‌رشتیارانی رۆژنامه‌که‌ به‌وه‌ لێکده‌داته‌وه‌ که‌ له‌پیناو کورد و کوردستان و کێشه‌ ره‌واکه‌ی و بۆ هۆشیار‌کردنه‌وه‌ی میللەت دروستبووه‌، له‌م ته‌وه‌رده‌دا وتی: رۆژنامه‌ی کوردستان به‌کردار ئه‌و په‌یامه‌ی خۆی گه‌یاند که‌له‌پینا‌ویدا دەرچوو‌بوو، ئه‌مه‌ش له‌سه‌رووتاری سه‌رۆکی نووسین (م‌ی‌ق‌داد به‌درخان) له‌ژماره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌که‌ به‌ناشکرا ده‌رده‌که‌و‌یت که‌نوسیبویه‌تی (ئه‌م رۆژنامه‌یه‌م نا‌ونا‌وه‌ کوردستان و تیا‌یدا زانست و هۆشیاری بۆ مرۆقی کورد بڵاو‌ده‌که‌ینه‌وه‌ تاکورد بزانی‌ت

شەڕۆشۆره‌کان له‌کۆی ڕوو دده‌ن، وولاته زله‌یزه‌کان چ نه‌خشه‌یه‌کیان هه‌یه! کارووباری بازرگانی چۆن به‌رێوه‌ده‌ڕوا! کاری باش له‌کۆی ده‌کۆی (له‌م ووتاره‌وه ده‌رده‌که‌وێت که‌رۆژنامه‌که له‌کردنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی میژوویی بۆ گه‌لی کورد چه‌نده گرنگه.

یه‌کیته‌ی سه‌رمه‌شق بوو

ده‌رباره‌ی ڕۆژی حیزب و هیزه سیاسیه‌کان له‌پێشخستنی کاروانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا «محهمهد گۆران» وتی: بێگومان دواي پاپه‌ڕین ته‌نها رۆژنامه‌گه‌ری حزبی هه‌بوو، من هه‌میشه نه‌وهم گوتوو که یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان، نه‌گه‌ر ده‌زگا رۆژنامه‌وانیه‌کانی له‌گه‌ڵ حزبه‌کانی دیکه به‌راورد بکری، سه‌رمه‌شقه له‌و بواره‌دا، به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا ناکری نه‌وه‌نه‌گوتری که‌رۆژنامه‌گه‌ری حزبی له‌گه‌ڵ باشیه‌کانیشی که‌متر په‌رژاوته سه‌ر مه‌سه‌له ژباړی و نه‌ته‌وه‌یی و مه‌ده‌نییه‌کان، رۆژنامه‌گه‌ری حزبی له‌کوردستان زیاتر نیشی له‌سه‌رتۆخکردنه‌وه‌ی کاری حزبی و به‌په‌رژوکردنی میژووی حزب و دروستکردنی کاریزما کردوو، که‌ده‌توانم بڵێم له‌شه‌ری ناوخۆشدا ڕۆژیکی زۆرخراپی گیرا، ده‌بوو جوړیکی دیکه کاریان بکردایه.

دیسانه‌وه «خاتوو دلشا» ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی «کوردستانی نوێ» وه‌ک یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی دواي پاپه‌ڕین وه‌ک ته‌واوکه‌ری قو‌ناعی بنیاتنانی میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ده‌زانێ و وایده‌بینی که کوردستانی نوێ درێژبوونه‌وه‌ی هه‌نگاو و قو‌ناعی پێش خۆی بوو، لاپه‌ره‌یه‌کی نوێ و میژوو و ناسۆیه‌کی ڕوناکی بۆ گه‌لی کورد بنیاتنا، وشه‌ی کوردی توانی مه‌شخه‌لی ڕوناکی بخاته‌نیو نه‌وتاریکیه‌ی که‌په‌ژمی به‌عه‌سی له‌باشووری کوردستان عه‌یامیک بوو دروستی کردبوو، جگه‌له‌وه‌ش توانی میژوویه‌کی زیرین بۆخۆی دروست بکات به‌وه‌ی که‌یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ی کوردی بوو له‌دواي پاپه‌ڕینی کوردستان له‌م هه‌رنه‌مه ده‌رچێت.

له‌ته‌وه‌ری ئازادی راده‌برین له‌رۆژنامه‌ی کوردی و جزوری نه‌وچه‌مکه له‌رۆژنامه‌ی حیزبی و نه‌هلیدا «محهمهد گۆران» به‌مجۆره دیدووبۆچوونی خۆی به‌یان کرد.. من زۆر ڕاشکاوانه ده‌لێم باوه‌رم به‌رۆژنامه‌گه‌ری سه‌ربه‌خۆو نه‌هلی نییه، دواي میژووی زیاتر له‌سه‌د ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی شتی که‌ به‌وناوه‌وه نابینم، نه‌وه‌ی پێی ده‌گوتری رۆژنامه‌گه‌ری سه‌ربه‌خۆ له‌باشووری کوردستان یان سیبه‌ری حزبه یا شه‌ری باڵبائی‌نی حزبه‌کانه یا ولاتی‌نی ناوچه‌که و نه‌وروپا و نه‌مه‌ریکیه‌ به‌هه‌بوونی زانیاری و کردنه‌وه‌ی لی‌نکی‌ک له‌کوردستان، له‌په‌نگای ڕێکخراو و ده‌زگای مه‌ده‌نی و لایه‌نی دیکه، یارمه‌تی چه‌ند که‌سانیک ده‌ده‌ن و زانیاری و پا‌ره ده‌به‌خشن و له‌به‌رامبه‌ریشدا سوود و قازانج به‌وان ده‌گه‌یه‌نن، ئیدی به‌وجۆره‌یه، «گۆران» گازنده له‌رۆژنامه‌ی حیزبی و نه‌هلی ده‌کاوه‌لێ: رۆژنامه‌گه‌ری حزبی زیاتر کار و په‌ڕۆژه‌ی حکومه‌ت ب‌لاوده‌کاته‌وه له‌کوردستان که نه‌وه نیشی نه‌و نییه! نه‌وانه‌ی له‌ژێرناوی سه‌ربه‌خۆ و نه‌هلیش کارده‌که‌ن، زیاتر گرنگی به‌که‌سی‌ک یان تاقیمیک یان شاریک ده‌ده‌ن و له‌به‌رامبه‌ریشدا هه‌ولێ شکاندنێ نه‌یاره‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن، به‌کورتی و به‌کوردی رۆژنامه‌وانی کوردی و کاری میدیایی له‌کوردستان، له‌ئێستادا باش نابینم و به‌هه‌موویان نه‌یانتوانیوه له ٢٤ سا‌لی رابردوودا تاکیکی ڕۆشنی‌یر و باوه‌ریه‌خو‌بوو دروست بکه‌ن.

مقداد به‌درخان راپه‌ره

له‌باسی قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی رۆژنامه‌که‌ری کوردیدا «قه‌یس قه‌رده‌اغی» دوا‌ی راپه‌ڕین به‌قوناغی زێڕین ده‌زانی و ده‌لی: کاتیک یادی رۆژنامه‌که‌ری کوردی ده‌که‌ینه‌وه‌ ده‌بی به‌چاوی رێژه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌کاروانیکی رۆژنامه‌که‌ری کورد بکه‌ین که‌ مانه‌وه‌ناسانه‌ هاتونه‌ته‌ مه‌یدان و هه‌ستیان به‌ئێپرسینه‌وه‌ی میژووی کردووه‌ سه‌باره‌ت به‌بوونی که‌لێنیکێ گه‌وره‌ له‌ژێانی کلتوری نه‌ته‌وه‌که‌یان کاری میژوویی خۆیان نه‌نجام داوه‌، لێ‌ده‌دا گرنگه‌ نه‌وه‌مان له‌یاد بێت که‌ کورد داگیرکراو بووه‌و زمانه‌که‌شی فه‌رامۆش کراوه‌ له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ نه‌م مه‌سه‌له‌ بایه‌خی خۆی وهرده‌گریت، ده‌ستپێکی رۆژنامه‌که‌ری مه‌یله‌تانی جیهان هه‌ر هه‌موویان له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌ی فه‌رمیه‌وه‌ بووه‌ به‌پاڤیشتی ده‌سه‌لات بووه‌، بۆیه‌ ده‌بی سه‌رده‌می زێڕین به‌خشین به‌وکه‌سانه‌ی بناغه‌کانیان لێ‌داو له‌پیشی هه‌موویانه‌وه‌ بیگومان رابه‌ری گه‌وره‌ میقداد به‌درخانه‌ و له‌دوا‌ی نه‌وانیش که‌مه‌ له‌ ناویکی گه‌وره‌ی مه‌یدانه‌که‌، ئێوه‌ قوناخه‌کانی گه‌شه‌کردنی رۆژنامه‌که‌ری کوردیتان جوان پۆلێن کردووه‌ته‌ سه‌ر چوارقوناخ که‌ دواترینیان قوناخی دوا‌ی راپه‌ڕین و دروستبوونی حکومه‌تی هه‌ریکی کوردستانه‌ که‌ تێیدا ده‌بینین چۆن مه‌یدیای کوردی ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌خۆوه‌ بینی به‌جۆریک که‌ ئێستا هه‌زاران رۆژنامه‌وان له‌مه‌یدانه‌که‌دا ده‌بینرێن، ده‌کرێ نه‌وه‌ به‌ییری خۆمان بێنینه‌وه‌ که‌بوونی کیانی خۆیی چی گرنگیه‌ک ده‌به‌خشی به‌درووستبوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ له‌هه‌موو پوه‌یه‌که‌وه‌ ده‌بی نه‌م ده‌سه‌لاته‌ خۆیه‌ نه‌ده‌کرا نه‌م شۆڕشی رۆژنامه‌که‌رییه‌ به‌چاو ببینین، نه‌ته‌وه‌ی تر هه‌ن که‌ له‌نه‌نجامی ژێرده‌ستی به‌رده‌وام ته‌نانه‌ت زمانی خۆشیان بزر کردووه‌ له‌به‌رامبه‌ردا ده‌بینین کورد به‌په‌چه‌وانه‌ی نه‌و نه‌ته‌وانه‌ ته‌نانه‌ت په‌ره‌یان داوه‌ به‌زمانی شیرینی کوردی و هه‌ر له‌ژێرده‌ستی و داگیرکراویشدا رێژیان بۆ زمانه‌که‌که‌یان داناه‌وه‌.

قه‌رده‌اغی ده‌رباره‌ی کاریگه‌ری رۆژنامه‌ بۆ لێک نزیکه‌کردنه‌وه‌ی زاراوه‌و دیالیکته‌کان، پای وایه‌ که‌ رۆژنامه‌که‌ری کوردی پۆلی نه‌ریتی بێنیه‌وه‌ له‌برینی سنووره‌ ده‌ستکرده‌کان، جاچی سنووری سیاسی بێت له‌نیوان به‌شه‌کانی کوردستان یان سنووری نیوان دیالیکته‌ جۆراوجۆره‌کان بێت که‌ جاران به‌ناسته‌م کوردیکی دیاربه‌کر له‌کوردیکی خانه‌قین ده‌گه‌یشت، به‌لام ئێستا به‌هۆی مه‌یدیای پێشکه‌وتووی کوردیه‌وه‌ کوردیک له‌به‌غدا بێ کێشه‌ گۆی له‌شریتی ده‌نگوباسی کرمانجی ده‌گریت، که‌دیاره‌ نه‌مه‌ش هه‌موو ئاواته‌که‌ نییه‌ به‌ئێکه‌ ئێمه‌ ده‌خوازین کاریکی وا بکریت که‌ زمانیکی یه‌کگرتووی کوردی بێته‌کایه‌وه‌ که‌ دیسان مه‌یدیای کوردی و رۆژنامه‌وانان له‌نه‌نجامدانی نه‌م نه‌رکه‌دا پشکی شیریان به‌رده‌که‌وێ.

له‌کۆتاییدا له‌یادی ۱۱۷ ساڵه‌ی رۆژنامه‌که‌ری کوردیدا به‌شداری نه‌م راپۆرته‌ پیرۆزبایی خۆیان پێشکه‌ش به‌نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس و خاوه‌ن قه‌ڵه‌م و مه‌یدیاکارو روناکییرانی کوردستان کرد و سلاویان بۆ بنه‌مائیه‌ی به‌ردخانییه‌کان نارد که‌ له‌سه‌رده‌ستی نه‌وان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ی کوردی ده‌رچوو، هه‌موویان کۆک بوون له‌سه‌ر نه‌وه‌ی ده‌رچوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی له‌بارزوروفی نه‌وسادا بایه‌خیکێ گرنگی هه‌بووه‌ و هه‌ک بناغه‌یه‌ک و بنیاتنانی میژوویه‌کی پڕشنگدار بۆ رۆژنامه‌که‌ری کوردی ته‌ماشاده‌کری.

سه‌باره‌ت به‌پۆلی رۆژنامه‌که‌ری کوردی له‌ماوه‌ی زیاتر له‌سه‌د ساڵی رابردووو کاریگه‌ری به‌سه‌ر زمانه‌وه‌ «عه‌بدولپه‌حمان قه‌ره‌ادی» وتی: له‌و ماوه‌یه‌دا رۆژنامه‌نووسی کوردی زۆر پێشکه‌وتنی گه‌وره‌ی به‌خۆوه‌ بێنیه‌وه‌ به‌تایبه‌ت هه‌فتاکان و هه‌شتاکان هه‌نگاوی گه‌وره‌ له‌م بواره‌دا نراوه‌، له‌دوا‌ی سه‌ربه‌خۆبوونی کوردیش له‌سه‌ره‌تای نه‌وه‌ته‌کانه‌وه‌ نه‌وه‌ی رۆژنامه‌نووسیی کوردی به‌خۆوه‌ بینی له‌پێشکه‌وتن له‌هه‌موو بواره‌کاندا پێشتر نه‌وه‌ نه‌بووه‌، خۆتان ده‌زانن زمان بوونه‌وه‌ریکی زیندوووه‌و پۆژانه‌ له‌گۆرانکاری دایه‌و وشه‌ هه‌ن به‌هۆی پێشکه‌وتن و ته‌کنۆلۆجیاوه‌ له‌بار ده‌چن و نامێنن و هه‌ر به‌م هۆیه‌شه‌وه‌ وشه‌ و زاراوه‌ی تازه‌ دروست ده‌بن و بۆ نه‌مه‌ش حکومه‌ت

پۆلی به‌رچاوی ده‌بیت له‌بایه‌خدا به‌زمان و دروستکردنی ده‌زگای تاییه‌ت به‌زمان و لیژنه‌ی پسیپۆر به‌زمان و بایه‌خدا به‌زمان له‌ری پهره‌رده‌و سیستمی خویندنه‌وه، به‌داخه‌وه ئیستا ئهم ساڵانه حکومه‌ت وهک پینویست بایه‌خ به‌زمان نادات، هه‌روه‌ها رۆژنامه‌کانی ئیستامان زمانیکی کوردیی ناله‌بار به‌کار دینن و هه‌ر رۆژنامه‌یه‌ک به‌که‌یفی خۆی رینووسی خۆی دروستکردوه‌و وای کردوه‌و پاشه‌گهردانی له‌زمانی کوردیدا هه‌ستی پێ بکری‌ت و هه‌روه‌ها هه‌ندیک په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌و که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن که‌م نه‌زموونن و کوردییان زۆرخراپه‌و ته‌نانه‌ت به‌باشی ناتوانن هه‌وائیکی راست و دروست وهک رۆژنامه‌نووسیکی ته‌واو به‌جوانی و بێ هه‌له‌ی رینووس و زمان دابریژن، بۆیه پینویسته ستافی رۆژنامه‌کان هه‌ماهه‌نگییان هه‌بیت و ئاگاداری یه‌کتربن و له‌سه‌ررینووس و زمانیکی یه‌کگرتوو ریککه‌ون و بیرورای تاکه که‌سیک نه‌بیته‌ هۆی هه‌تسورانی رۆژنامه‌یه‌ک یان که‌نالی‌ک له‌رووی زمان و رینووس و رسته‌سازییه‌وه، به‌داخه‌وه ئیستا نه‌گه‌ر ته‌ماشای رۆژنامه‌کانمان بکه‌ین نه‌وازوو هه‌ست به‌هه‌له‌ی زۆرو ناله‌باریی زمانی کوردی ده‌که‌ین و پینویسته ئهمه به‌گرنگی وه‌ریگیریت، چونکه وا بروات نه‌وی دوا‌روژمان نه‌وه‌یه‌ک ده‌بیت زمان و کوردیه‌که‌ی نه‌قولا و سه‌قه‌ت ده‌بیت.

سه‌رچاوه: ماڵپه‌ری کوردستانی نوێ / ریکه‌وتی: ۲۲ی نه‌پریلی ۲۰۱۵

یه‌که‌م پینوسی ژن، گوزیده‌ عەزیز خانم

چیمەن محەمەد رەشید

سەرەتایەک بۆ میژوی رۆژنامه‌وانیی ژنان . . .

بە پیتی توێژینه‌وه‌یه‌که‌م که‌ له‌سەر میژوی رۆژنامه‌وانی ژنان به‌ ناونیشانی ژن و رۆژنامه‌وانی کوردی له‌ عێراقدا له‌نیوان ساڵانی (۱۹۱۴ - ۱۹۳۸)، ئەنجامداوه‌، پێداچۆنه‌وه‌م بۆ رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کان کردوه‌.



بینگومان به‌ هه‌ولێ دئسۆزانی میژوی رۆژنامه‌وانیی و کلتور و فەرهنه‌نگی کوردی ده‌توانرێت توێژینه‌وه‌ له‌ بواره‌کانی رۆژنامه‌وانیدا بکریێت که‌ هه‌ولێ زیندوکردنه‌وه‌و کۆکردنه‌وه‌ی میژویان داوه‌ له‌ رینگه‌ی کۆکردنه‌وه‌و توێژینه‌وه‌ی رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کان، هه‌ربۆیه‌ توێژەر به‌ پینوسی ده‌زانیت هه‌ول و کۆششی دئسۆزانی کورد بخاته‌ به‌رچاو که‌ کردویانه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کان و توێژینه‌وه‌ له‌باره‌یان‌ه‌وه‌ له‌ماوه‌ی کاتی توێژینه‌وه‌که‌دا، وه‌ک به‌رێزان (ره‌فیق سائج، سدیق سائج، د. کوردستان موکریان، نه‌وشیروان مسته‌فا ئەمین، عه‌بدوڵا زه‌نگه‌نه‌، عه‌لی ناجی کاکه‌ حه‌مه‌ عه‌تار، سیروان به‌کر سامی ...) .

هه‌ندیک به‌رێز له‌سەر له‌سەر میژوی رۆژنامه‌وانی کوردی نوسیویانه‌ وه‌ک به‌رێزان (د.که‌مال مه‌زه‌هر، نه‌وشیروان مسته‌فا ئەمین، فاروق عه‌لی عومه‌ر، جه‌بار جه‌باری ...) هه‌ولێ ئەوان نه‌بوايه‌ نه‌ ئەم توێژینه‌وه‌ و نه‌ ئەم ئەنجامه‌ نه‌هه‌اتنه‌ دی.

- ئامانجی توێژهریش ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ بریتی بوه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی رۆژنامه‌کان له‌روی ئەو وتارو نوسینانه‌ی له‌سەر ژن نوسراون، ئەو که‌سانه‌ی له‌سەر ژن نوسیویانه‌، چۆنیه‌تی بابته‌که‌ن ئەگه‌ر بابته‌ی ژنان هه‌بویێت چۆن بوه‌، هه‌روه‌ک ئامانج ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ وه‌لامی ئەو پرسیارانه‌ بو‌ ئایا ژن له‌سه‌ره‌تاکانی رۆژنامه‌وانی کوردی له‌ عێراقدا چۆن بوه‌، ئایا له‌و ماوه‌یه‌دا له‌و بارودۆخه‌ ئابوری، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و فەرهنه‌نگیه‌ی ئەو کاته‌دا دۆخی ژن چۆن بوه‌، دۆخی ژن له‌ رۆژنامه‌وانیدا چۆن بوه‌؟ ئامانج ئەوه‌یه‌ سه‌ره‌تایه‌ک، ده‌سپیکێک و بناغه‌یه‌ک بێت بۆ تۆمارکردنی میژوی رۆژنامه‌وانی ژنان.

له‌دوای هه‌ڵدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی سه‌رجه‌م رۆژنامه‌کانی ئەو ماوه‌ کاتی، چه‌ند وتاریک له‌باره‌ی ژنه‌وه‌ نوسراوه‌، به‌لام نوسه‌ره‌کانیان ژن نین یان به‌ناوی ژنه‌وه‌ نیه‌.

یه‌که‌م وتار له‌لایه‌ن ژنه‌وه‌ نوسراییت له‌لایه‌ن: گوزیده‌ عەزیز خانم بوه‌، وتاره‌که‌شی له‌ ژماره‌ ۱۳ی رۆژنامه‌ی ژبان له‌ ۲۲ی نیسانی

۱۹۲۶ و له لایه‌یه ۱ دا نوسراوه و له لایه‌یه ۲ دا ته‌واوکراوه:

ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ش وتاره‌که‌یه‌تی له‌گه‌ڵ هه‌سه‌نگاندنی توێژه‌ر بۆ وتاره‌که‌.

به قلم مدیره مکتب کچان گوزیده عزیز خانم

نوسراوه:

ژن و تأثیراتی له حیاتی مه‌ده‌نیتدا

ژنی‌تی، موجودیه‌تی که قسمیکی تری حیات و حتی قسمی مهمی اشغال کردوه. نابی تأثیراتی ژن له حیات دا له پیش چاو دور بخیریتوه. و ئه‌بی بکری به‌ره‌بری برزبونه‌وه‌ی او هه‌نگاوه‌ که له ریکای مدنی‌ت و ترقی دا اه‌او‌یژری _ ژن حیات مسعودو دیسان ژن حیات رزیل اکات _ ام دوقوته که دشمن یه‌کترن به‌علم و جهلی ژن دیته وجود ژن ام دواستعداده هه‌یه او ملتانه که ام قسمه بشره سو استعمال اکن ناتوانن له بلای جهانتی خویان رزکار بین و محکومی ام افته‌ن.

له ادبای فرانسز مادام الی (ژن مال اکات و ژن مال ویران اکات) به‌چه بلاغت و زبانیکی فصیح وه گوتراوه اگر بیخه‌ینه برجاوی تامل او ملتانه که ژن یتی یان بزر کردوه‌ته‌وه ، خویان به‌رزکردوه‌ته‌وه ژیرا ژن ملت پی اگه‌یه‌نی (وژن و پیاو بی اگه‌یه‌نی) او موجودیه‌ته‌یه که له ژره‌یه‌ک قهره‌مانیکی کوره دی نی ته وجود . له‌و وقتانه‌دا که له‌باوشی شفقتی خویا به‌لای لایه و لاواندن پی اگه‌یه‌نیت له موجودیتی مادی و معنوی خوی بشی ادات.

رجا نه‌کم ژنیکی جاهل اتوانی له جیاتی خوی چی بدا به اولاده‌کی؟

صبحینی اولاده‌که‌ی اخاته ناو حیات جمعیه‌ته‌وه ابی به‌چند مشکلات و اضطراب فیری ژیان بیت! وه‌به‌بی به پیاو یانه‌بی!

بلی، هرچند بو پی گه‌یاندنی ام نوعه منداله بی به‌رانه مکتب درمانیکه اما له‌لای هه‌موتان معلومه که به‌بی تحصیل ابتدائی تالی و به‌بی تالی تحصیل عالی ده‌ست ناکویت. ابی له‌باوشی دایکیا زانستیکی ابتدائی وه‌ر بگری تاوه‌کو بتوانی له مکتبدا تهاوی بکا و ایتر اشکاره‌که دایکی تی به‌سر اولادا تأپی‌راتی معنوی زیاتره له‌مادی و کوابی مندال به قدرت و قوت و عجزو جهالتی دایک نه‌ژینریت.

نتیجه: ژن، عضویکی مهمه که پیاو دی نی ته دنیاوه و به سعی خوی پیاو پی اگه‌یه‌نی ویم لونه له ریکایه‌کی کورت و باریک و راستوه اینیری بو مدنی‌ت و ترقی امرو ابی ژنی کورد پی بکات که صبحه‌ینی ومی کورد بی ته‌وجود و پایه‌دار بیت، به فکری من : پیاو به ته‌نها پی یه‌ک چون ناتوانی بگاته محل مقصودی خوی به‌بی ژنیش ملت ناتوانی بگاته موقع مخصوص و عالم و مدنی‌ت، او

ژنێ که ئه‌بێت به‌ژنی استقبالی بڕوامه‌که منداڵه‌کانی پێ بگه‌یه‌نی ابی ایتر منورو معتبران کورد له اسارتی زنجیری تعصبی خویان ازادی بکن و روناکی بدهن به نیتی.

ژن اوکاته مالیکی و طنیک اداره نه‌کاتو به قسه‌یه‌م وا تی نه‌که‌ن که ابی ژن سلاح شوریش بی وطنی خوی اداره بکات. مقصدم ژن عضوکی وا مهمه کله هه‌مو جهتی کو له قوه‌تی سلاح زیاتر به قوتی ژکای خوی ابی منداڵه‌کانی پێ بگه‌یه‌نی و به نونه حیاتی وطن و ملت پایدار بکات.

اسلامیت ژن ناخاته امارتی چل کیلوه. اصلا اسلامیت مانع ترقی نیه و هیچ قانونیکی نیه که امر به جهالتی ژن بکات.

له‌برامه، ای قوم محترم کوری، ای او کوردانه‌ی ارزوی اعلاو پایه‌داری قومی کوردیان هیه گوی بگرن! جهل و علم دشمن یکتزن و حرب اکن ایوه که له گل پیاو خریکن ژنتان به بیرانیه.

مادام ایمرۆ له وضعیتیک داین که هیشتا ام دوقوه‌ته‌مان توحید نکرده هه‌مو وقتیک برامبری شووی بی نتیجه و امل مه‌فرن، ویان که‌فرین ژن یتی ش له گل خۆتان برن تا‌کو موازنه حاصل به‌بی.

هه‌سه‌نگاندنیک

یه‌که‌م له‌روی شیوازه‌وه:

- به‌رینوس و نوسین و خاڵبه‌ندی نه‌و کاته نوسراوه که تیکه‌له له وشه‌ی عه‌ره‌بی و کوردی.
- په‌ره‌گرافی به‌کار هیناوه.

تییینی/ وه‌ک خۆی نویسمه‌ته‌وه ته‌نیا:

- ۱- چهند هه‌له‌یه‌کی زۆر که‌م پیکه‌وه‌لکانی هه‌ندیک پیت نه‌ویش چهند دانه‌یه‌کی که‌م پینده‌چیت هه‌له‌ی تایپ بیت.
- ۲- له زۆر شوێن پیتی ک له جیاتی پیتی گ نوسرابو یان به‌هۆی ته‌مه‌نی رۆژنامه‌که‌ و نه‌خوێنرایه‌وه.

شیکردنه‌وه‌ی نه‌م بابته‌ له روی ناوه‌رۆکه‌وه.

- باسی ژن و گرنگی خوێندن و ته‌نانه‌ت به‌ده‌ست هینانی بڕوانامه "تحصیل عالی" ده‌کات بۆ ژنان.
- وشه‌ی ژن ی به‌کار هیناوه له هه‌مو جاریکدا.

- ئەۋەى سەيرە وتەيەك ئەسەر ژىن باس ئەكات كە دەئىت خانىكى فەرەنسى ۋاى وتو بەلام ناۋەكەى نەوتو ىان ئەبىر چوۋە تايب بىرىت، ئەراستىدا ئەم وتەيە (ژىن مالى ئەكات و ژىن مالى ۋىران ئەكات) ئە وتەى گەلان ھەيە، ئەسەر ژىن ۋەك فۆلكلور، ئەمەش ئەۋە دەردەخات ئەو سەردەمەدا زانىبارى ھەبۋە ئەسەر كلتورى گەلان.

- باسى مىللەتان ئەكات، دىسان زانىبارى ھەيە ئەسەر ئەۋەى ۋلاتانىك ھەن ئە پىش ئىمەى كوردەۋەن.

- پىاۋ بى ژىن نابت و مىلەت بى ژىن ناگاتە مەقەدە.

- كاتىك دەيەۋىت بىروا بە كۆمەنگە بىئىت پەنا بۆ ھۆكار دەبات تا بىروا بە كۆمەنگە بىئىت، ۋەك :

* ژى خويندەۋار ئەۋەى باش بەرھەم دىئىت.

* داۋا ئە منەۋەرى كورد ئەكات بەرامبەر بە توندەۋى بوەستن و ئە گەل ھوشبارى ژىندا بن.

* دەئىت ئىسلام ئەگەل ئەۋە نىە ژىن ھوشبار و خويندەۋار نەبىت.

- ئە كۆتاشدا باسى ھاسەنگى ژىن و پىاۋ دەكات (جىندەر) ى دەكات، كە ئەئىستادا خواست و داۋاكارى ژىنانە.

تېيىنى:

۱- گوزىدە خانم بەرپەۋەرى خويندنگاى كچان بوە ئە سىلماى ۱۹۲۶.

۲- بە كارھىنانى زمانى كوردى ئە عىراقدا، ھۆكارەكەى ئەۋە بوە ئەو سەردەمە بەغدا رۆلى ھەبۋە ئە رۇننامەۋانى كوردىدا و بەشىك ئە رۇشنىبىرانى كورد ئە بەغدا بون.

۳- تىكايە بە ئەمانەتەۋە ئەم بابەتە تۆمار بىرىت، ئەبەر ئەۋەى زۆرىمان ھەست بەنەبۋنى ئەمانەت ئەكەين.

۴- بە ھىوام بۆم بىرەخسىت ئە داھاتۋىەكى نىكىدا ئەم تۈيۈنەۋەيە بە چاپ بگەيەنم.

۵- ئەگەل ئەۋەى ماۋەى چەند سائىكە ئەم تۈيۈنەۋەيەمان ئەنجامداۋە، بەلام بۆ دۈزىنەۋەيەكى مېژۋى پىۋىستى بە رەۋىنەۋەى گومان ھەيە، ئەبەر ئەۋەش ئەپىش بۆبۈنەۋەى ئەم راستىە مېژۋىەمان بەم شىۋەيە بۆلۈ كىردەۋە تا ئەو بەرپزانەى ئە كۆكىدەۋە شىكىردەۋەى رۇننامەۋانى كوردىا رۆلىان ھەبۋە تېيىنى خۇيان بلىن.

سەرچاۋە: مائپەرى سبەى / رېكەۋتى: ۲۱ ئەپرىلى ۲۰۱۶

به‌رز و پیرۆز بى ۱۱۸هه‌مین سالو‌گه‌ری پوژنامه‌گه‌ری کوردی



۱۱۸ سال به‌سەر پوژنامه‌گه‌ری کوردیدا تێپه‌ری.

بوونی ئەو میژوو و پێت و به‌ره‌که‌ته‌ له پوژنامه‌گه‌ری، نه‌ویش بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی بى وڵات و ناخ داگیرکراوه له‌وانه‌یه بۆ خودی کورد که‌ خاوه‌نی ئەو میژوو و مه‌زنایه‌تییه‌یه، زۆر به‌چاو یان گرنگ نه‌بێ، به‌لام گرنگی و مه‌زنایه‌تییه‌ی ئەو میژوو‌یه کاتێ ده‌رده‌که‌وێ که به‌ چاویکی ده‌ره‌کی چاو له‌ باب‌ته‌که‌ بکه‌ی و هه‌تسه‌نگاندنی بۆ بکه‌ی.

نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ زمان و خاک و هه‌رچی هه‌یما و پیرۆزیه‌که‌یه‌تی داگیر کراوه، به‌ زمانى خۆی نه‌یخوێندوو و به‌ هۆی نه‌بوونی ده‌وڵه‌ت، خه‌تیکی نووسینی دیاریکراویشی نه‌بووه، به‌و حاله‌شه‌وه ۱۱۸ سال له‌مه‌و پێش ده‌ستی کردوو به‌ هه‌ول و چالاکی و به‌رخودان بۆ خه‌بات له‌ واری مه‌دیایى و پوژنامه‌گه‌ریدا. به‌ سه‌رنجدان به‌و فاكته‌رانه که‌ باسیان لێ‌وه‌کرا، ده‌کرێ هه‌ول بۆ دامه‌زراندنی پوژنامه‌گه‌ری کوردی نه‌ویش له‌و سه‌رده‌مه له‌ دیروکدا به‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین هه‌وله‌کانی کورد له‌ بواری پێکهێنانی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و به‌ره‌و گه‌یشتن به‌ مافه‌کانی خۆی نه‌ژمار بکریه‌ت. گرنگی ئەو مژاره‌ش کاتیک زیاتر ده‌رده‌که‌وێ که‌ پێژێ خۆینه‌واریی کورد له‌و سه‌رده‌مه بزاندرێ.

یه‌کیکی تر له‌ خاله‌ به‌رچاوه‌کانی ئەو مژاره، هه‌ولێ زۆر و نه‌بپاوه و نه‌گۆری دامه‌زرینه‌رانی پوژنامه و باوکی پوژنامه‌گه‌ری کورده که‌ له‌ ژێر کارتیکه‌ری هه‌یج کۆسپ و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌کدا نه‌سه‌مه‌ینه‌وه و دیارییه‌کیان بۆ کورد نه‌خشانده‌ که‌ تا به‌ نه‌مڕۆش شانازی کورد و کوردستانه و هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان بى نه‌ملا و نه‌و لا خۆیان به‌مه‌یرانگری ئەو دیروکه و ئەو خه‌باته ده‌زانن.

لێ‌ره‌دا وێرای پیرۆزبایی له‌سه‌ره‌جم پوژنامه‌وانانی کورد به‌ گشتی و پوژنامه‌وانانی کوردستانی پوژه‌لات و هاوکارانمان له‌ پوژێ کورد به‌تاییه‌تی و سه‌ره‌جم ئەو که‌سانه‌ی که‌ به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان له‌ کۆنه‌وه تا به‌ نه‌مڕۆ هه‌نگاوێکیان بۆ پوژنامه‌گه‌ری کوردی ناوه، بۆ بیه‌یتانه‌وه و رێز گرتن له‌ یادی ۱۱۸هه‌مین سالو‌گه‌ری پوژنامه‌گه‌ری کوردی، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که‌ پێنویست به‌ ناماژه‌یه که‌ دۆخی پوژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ ئێستای کوردستان له‌ هه‌ر چوار پارچه‌ لێک جیاوازه و له‌ زۆر په‌هه‌ندیشه‌وه که‌سانی پسیور له‌ بواری

زمانەوانىي كوردى و ھەروەھا رۇڭنامەگەرى كوردى، پەخىنە بەجى و شىاويان لە ۋۇڭنامەگەرى كوردى بەتايىبەتى لە كوردستانى باشوور ھەيە كە ئەم پەخىنە لە چەند رووى زمانەوانى و ھەروەھا ئەركى رۇڭنامەگەرى كوردىدا خۇي دەيىنەو و ئەم باسەدا ناكرى خەسارناسىي ئەو باسە بگەين و ئەم ھەويىرە ئاوى زۆر ھەندەگى و پىيىستى بە راقەي تايىبەتى ھەيە، كورتە مېژوويەك لە رۇڭنامەگەرى كوردى لە “رۇڭنامەگەرى كوردى، نوسىنى مستەفا رابەر” دەخەينە بەر ديدەي خوينەرانى رۇڭى كورد.

كورتە مېژوويەك لە رۇڭنامەگەرى كوردى:

داھىنانى ئامىرى چاپ لە سەدەي پانزەھەمى زايىنى دا لە سەردەستى مسگەرىكى ئەلمانى يوحەنان گۆتەنبەرگ داھىنراو گۆتەنبەرگ (۱۳۹۸-۱۴۶۸) لەو داھىنانەيدا ھىچ سود و دەسكەوتىكى پىنەبراو لەبەر سەرقالى و دەستكورتى كاتى كىتپى ئىنجىلى پىرۇزى ئاينى لە چاپ داو و تەنەت بىرى چو ھەروەھا خۇشى لەسەر تۆمار بگات بەر لە گۆتەنبەرگ ھەوئىكى تىرىش لە لايەن بازىگائىكى چاپىنى بەناوى بى شىنگ (۹۹۰ – ۱۰۵۱) ھەبوو. بەو داھىنانەي گۆتەنبەرگ شۆرىشىكى مەزىن لە ھەموو بوارەكانى ژياندا دروست بوو چاپ رۇلىكى ئىچكار گرىنگى بىنى لە بەرەو پىشەوچونى شارستانىيەت لە سەرانسەرى دونىادا. ماوويەك پاش ئەو داھىنانە گۇقار و رۇڭنامە بەشىوويەكى رىك و پىك چاپ و بلاو كراندەو. لەسالى ۱۹۳۸ لىكۆلەرەوئى ئەلمانى ئۆتۆگروت ئەم پىنج مەرجەي دانائەو بۆ جياكراندەوئى رۇڭنامە لە ھۆيەكانى تىرى پىوئەندىەكان:

- ۱- بەشىوويەكى دەورى لاي كەمى ھەفتەي جارىك دەرىچىت.
- ۲- چارەسەرى كىشە ھەنوگەيەكانى سەردەمى خۇي بگات
- ۳- بە ئامىرى چاپ بنوسرىت
- ۴- ھەمو كەسىك بتوانى بە پارەي خۇي دەستى بگەويت
- ۵- پىويستە ناوەرۆكى ھەمە جۆر پىوئەندى بە چىن و تىوئەكانى كۆمەلانى خەلگەو بىت.

يەكەم ھەفتەنامە لەمىژودا لە شارى ستراسبۇرگ بە ناوى پىوئەندى (رىلەيشن) لەسالى ۱۶۰۹ لەلايەن جۆن كارلۇس چاپ و بلاوكراندەو، ھەروەھا يەكەم رۇڭنامەي رۇڭانە لە لەندەن بەناوى (دىلى كرانت) لە رۇڭى ۱۱/نازاري ۱۷۰۲ دا لەسەر دەستى ئىدوارد كرانت چاپ و بلاو كراوئەو.

لەرۇڭى ۲۲/ئىسانى/ ۱۸۹۸ مىقتاد مدحەت بەدرخان لە شارى قاھىرەي مىسر دەرگايەكى پىر مەينەت و زەحمەت بەلام دەرگايەكى شارستانى بۆ گەلە ستەم ديدەكەي خۇي خستە سەرپىشت و يەكەم رۇڭنامەي كوردى بەناوى (كوردستان) دامەزاند لەو رۇڭەو كاروانى خەبات و تىكۆشان بەريوويە بۆ بەدھىنانى ئاوات و ئامانجەكانى بەدرخان بۆ ئازادى و رىگارى كوردو كوردستان. بە پىي سەرچاوەكان رۇڭنامەكە سى ھەزار دانەي لى چاپ دەرگا ۲۰۰۰ دانەي بەخوڭايى لە كوردستان لى دابەش دەرگا ئەگەرچى دەرچاوندنى رۇڭنامەي كوردستان لە قاھىرە دوور لە خاك و خەللى ستەم لىكراوى كورد بە ھۆي زۆنم و فشارى ناحەزانى گەلى كورد بوو چەندىن جارىش جىگۆرىكى پىكراو ئەو پىشەيە ئەگەر لەمىژودا بە ناوى (پىشەي گەران بە داوى سەرىشەدا) ناوى دەرگىرەيت رۇڭنامەگەرى

كوردى تا ئەمىرۇش گەران بوو بە دواى مەرگدا!! ھەندىك ئە شۆرە سوارەكانى مەيدانى رۇڭنامەگەرى كوردى ، ئەوانەى كۆچى دواىى
يان كوردە مىقداد مەدەت بەدرخان خاوەنى (رۇڭنامەى كوردستان ۱۸۹۸) عەبدول كەرىم ئەفەندى خاوەنى گۇڤارى (رۇڭى كورد
۱۹۱۳) مستەفا پاشا يامولكى خاوەنى (گۇڤارى بانگ كوردستان ۱۹۲۲) مېژونوس حسين حوزنى موكرىانى خاوەنى (گۇڤارى زارى
كرمانجى ۱۹۲۶) ماموستا ئىبراھىم ئەحمەد خاوەنى (گۇڤارى گەلاۋىژ ۱۹۳۹) ماموستا عەلانەدىن سەجەدى (خاوەنى گۇڤارى نزار)
ماموستا ئەنوەر مائى خاوەنى (گۇڤارى رۇناھى) پىرەمىردى شاعىر (خاوەنى رۇڭنامەى ژىن) مەلا شەرىف رەنگەرىژى خاوەنى (رۇڭنامەى
نارادى ۱۹۴۵) ماموستا گىو موكرىانى خاوەنى (گۇڤارى ھەتاۋ ۱۹۵۴)

جگە ئە سەدان نووسەر و رۇشنىرو ھونەرەند دئسۆزانە ئە رۇڭگارى خۇيدا بەشدارى كوردوۋە ئە گەشە پىيدانى رۇڭنامەگەرى كوردى دا
وەكو ماموستا عەبدولا گۇران / مەعرف بەرزنجى / غەفور مىرزا كەرىم / جەلالى مىرزا كەرىم / ئەمىنى مىرزا كەرىم / ئەحمەد
غەفور / مەلا ئەنوەر مائى / شاعىرى بەناوبانگ قانچ / ماموستا شاكر فەتاح / محەمەد توفىق وردى / محەمەد مەلود مەم / سالىح
حەيدەرى / دەيانى تر.

رۇڭنامەگەرى، دەستەلاتى چوارەم وەكو ئە سايدى جورىس پىديا باسكراۋە بئەماكانى دەولەت ئەسەر سى كۆلەگەى بئەپەتى دامەزراۋە
گەل يان نەتەۋە * ھەرىم يان نىشتەمان * دەستەلاتى سىياسى دەستەلاتى سىياسى بىرىتە ۱ ئە دەستەلاتى ياسا دانان ۲ دەستەلاتى
جىيەجى كورد دەستەلاتى دادوۋەرى ئەبەر ئەۋەى رۇڭنامەگەرى بە گشتى رۆلى كارىگەرى ھەيە ئە ھۇشيار كوردنەۋە و رىنمايى كوردنى
تاكەكانى كۆمەل و دروستكدنى راي گشتى و گۇرانكارى ئە ياساكان چونكە رۇڭنامە گەرى وەكو ئاۋىتەيەك وايە بارو رەۋتى كۆمەلگا
بەردەوام رەنگى تيا ئەداتەۋە كارىگەرى راستەۋخۇ ھەيە ئەسەر ھەمواركدن و گواستەۋەى راي خەلك ئە سەر شىۋازى دەستەلات و
پەردە لادان ئەسەر كەم و كورپەكان و بەدوادا چۈنەۋەيان بۆيەش ناۋى نراۋە دەستەلاتى چوارەم جۆرەكانى رۇڭنامەگەرى رۇڭنامەگەرى
ئاشكرا / نەيتى / حكومى / جىزبى / ئەھلى / شار / شاخ / رۇڭنامەگەرى سەركاغەز / رۇڭنامەگەرى ئەلەكتەرنى.

بەگشتى ھەمو جۆرەكانى رۇڭنامەگەرى كورد ئە قەيران دايە مەيدىاي جىزبى زائە بە سەر مەيدىاي نازاد جاران خوينەر بە چىراى
گەنەگەرچك ئە دواى رۇڭنامەى جىزبەكان دەگەرا كەچى ئىستا چەمۆلەى ئىدەگرن ئە وولاتە پىش كەۋتەكانى دونيا جىزب رۇڭنامەى
تايەتتى نىيە بەلكو رۇڭنامەى نىك ئە جىزب ھەيە ، سەربەخۇيە پانتايەكى بچوكى جىزبىيەتتى تىايە بەلام لاي خۇمان رۇڭنامەى
جىزبەكان زۆرە خوينەر كەمە ئەگەل رىزەمدا بۇ ئەۋكەسانەى ئە رۇڭنامەى جىزبەكان كار دەكەن كرىكان دەبى بە پىيى مەزاجى
خاۋەنكار ووشەسازيان بۇ بكەن وىنە و چاۋ پىكەو تىيان بلاۋ بكەنەۋە. ئەمىرۇ ھاۋكىشەى نىۋان رۇڭنامە نوسى بەدبەخت و سەركەدەى
دەست رۆيشتوى ناو جىزب بەم شىۋەيە رۇڭنامە نوس ئەگەر رەخەنى ئى بگىرى و فەرامۇشى بكات سەركردە ھەز ئەچارەى ناكات و لىيى
خۇش نايىت رەنگە نانىشى بېرىت ، بەسەركەيتەر ئەگەر رۇڭنامەنوس مەراى بۆبكات دەست خۇشى ئە كارە نارەۋەكانى بكات سەركردە
ئە بىرى ناكات پاداشى ئەداتى و پىشتىگىرى دەكات. بەلام رۇڭنامەگەر راستگۆيى و متمانەى خويندەۋارى خۇى ئەدەست ئەدات. ئەيادى
۱۱۱ سالى رۇڭنامەگەرى كوردى سەرى رىزو ئەۋازەش بۇ شەھىدانى قەلەم و مەرەكەب ، گشت سەربازە گۇمناۋەكانى مەيدانى
رۇڭنامەگەرى كوردى دا دەنوتىم.

سەرچاۋە: مائپەرى رۇڭى كورد / رىكەۋتى: ۲۱ ئەپرىلى ۲۰۱۶

رۆژنامه‌نووسی له کهرکوک

به‌هرۆز جه‌عفر

ئیمرو (٢١ / ٤ / ٢٠١٦) سه‌رله به‌یانی له‌که‌نایی ئاسمانی کهرکوک میوانبووم، له یادی ١١٨ ساڵی رۆژنامه‌که‌ری کوردیدا بۆ شاری کهرکوک و دوخه‌که به‌ کشتی ئهم خالانه‌مان ووت :



* وا نزیکه‌ی سه‌ت و ئه‌ونه ساڵه رۆژنامه‌که‌ری کوردی هه‌یه که‌چی زمانیکه‌ی ستانداردی کوردی نییه . *

به‌عس و عروبه به‌ هه‌موو ماوه‌ی ته‌مه‌نیان ئیشیان له‌سه‌ر رووخاندنی بونیادی که‌سیته‌ی ئینسانی کورد کردووه له‌م شاره، بویه کهرکوک به‌ دوو پرده‌ دوو قوتابخانه‌ ئاوه‌دان ناکریته‌وه به‌ لکو پێویستی به‌وه‌یه که‌سیته‌ی ئینسان له‌م شاره‌ بینا بکریته‌، ئه‌وه‌ش ئه‌قلیکه‌ی مؤدیرنی نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی ده‌وی به‌و به‌رپرسانه‌ ناکریت قاچاچیتێ نه‌وت و به‌نزی و سه‌یاره له‌که‌ل داعش نه‌که‌ن .

* رۆژنامه‌نووسیش به‌ره‌مه‌ی زروقی کومه‌لایه‌تی و سیاسیی و ئابوری و فه‌ره‌نگی هه‌ر جوگرافیا‌یه‌که‌، بویه رۆژنامه‌نووسانیش وه‌ک حزبه کوردیه‌کان یه‌که‌دنه‌ک نین.

* بارێزکاری شاره‌که به‌ ئه‌نقه‌سه‌ت کایه‌ی مه‌عریفی و رۆژنامه‌نووسی و هونه‌ری و روشنبیری ئیهماله‌کردووه. له به‌رانه‌رده‌دا قسه‌و ره‌خنه‌ی جدیدی له کهرکوک مردوووه و نییه.

* رێنمایی بۆ که‌نایی کهرکوک و رۆژنامه‌نووسان ئه‌وه بو که ئه‌که‌ر فیعلنه‌ یه‌کیته‌ین، خۆنده‌کاری رێبازه‌که‌ی مام بن، له ٢٠٠٦ به‌ منی ووت ئیهم به‌ ره‌خنه‌و ره‌خنه له‌ خۆ کرتن بێش ده‌که‌وین ئه‌که‌ر به‌ لکه‌ت هه‌بوو له‌سه‌ر خۆم و بۆ پێشکه‌وتنی کومه‌لکه‌ بو سێ و دووی لێ مه‌که‌. ده‌ی من ئیمروکه ٤٠٠ ریکه‌راوی توری و توریای درک ئه‌که‌م له کهرکوک، سه‌یدوله‌مخافز ریکه‌راوی کلتوری ئیهمام خومه‌ینی له کهرکوک ئه‌که‌ته‌وه که‌چی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسان له‌ کونه جریکدان، که‌وره‌ترین بینا به‌ بودجه‌ی هه‌رێم کراوه بۆ کایه‌ی روشنبیری نایکاته‌وه، هه‌زاران دونه زه‌وی که‌ داعشی لێ بووه‌ رزکارکراوه، به‌رپرسه‌ حزبه‌کان داکیریان کردووه بۆ خۆیان، چۆن من بێده‌نه‌ک نابم با خه‌لکیش بێده‌نه‌ک نه‌بیته‌.

* چه‌ند که‌سی ماستاوچی به‌ناوی رۆژنامه‌نووسیه‌وه له‌که‌رکوک چوونه په‌رله‌مان و پوستی تریان وه‌رکرت که‌چی ئیستا که‌س خاوه‌نداریته‌ی له سه‌حافه‌ و سه‌حافه‌ ناکات . هه‌روه‌ها زور بابته‌ی ترمان باسکرد، سوپاس بۆ که‌نایی کهرکوک. سوپاس بۆ کارمه‌نده تیکوشه‌ره‌کانیان.. ئه‌زانم دواي به‌رنامه‌که هه‌ندێ قسه‌و شت دیته سه‌ریان مه‌ترسن ئه‌وه سه‌ره‌تای ئازادی و زانی ئازادی ئه‌قله‌.

سه‌رچاوه: مائیه‌ری پێنوسه‌کان / ریکه‌وتی: ٢١ ی ئه‌پرێلی ٢٠١٦

بیری نه‌ته‌وه‌یی له رۆژنامه‌ی کوردستان

بیستون خدر

ئه‌گه‌ر بیری نه‌ته‌وه‌ی له گۆرانکاریه‌کانی شۆرشى پیشه‌سازی رووت‌تر ده‌رکه‌وت‌بێت، دواتر به‌ لای نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناڤین



بایدا‌بێته‌وه. له‌هه‌مان کات کورد و تورک و عه‌ره‌بیش بوونه‌ته‌ شوێن هه‌لگری ئه‌و بیره نه‌ته‌وه‌ییه‌ که سه‌ری هه‌ڵداوه و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی ڕه‌نگ کردووه. هه‌ڵبه‌ته‌ کوردیش له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۹مێ میرنشینى تایبته‌ به‌ خۆی هه‌بووه، به‌لام له‌به‌ر ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی خۆیان، ده‌وله‌تانی داگیر که‌ر و زه‌هێزی ئه‌و ده‌م به‌ ئاسانی توانیویه‌تی ئیمپه‌راته‌کانیان تێک بشکێنن. که‌ بیری نه‌ته‌وه‌یی چاکتر گه‌شه‌ی کرد کوردیش به‌ هاوشیوه‌ی میللەتانی تر ده‌ستی به‌ چالاکی سیاسى و رۆشنییری خۆی کرد هه‌تا کارگه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی له‌ پایته‌ختی میسری عه‌ره‌بی رۆژنامه‌نووسی ناوداری کورد (مێق‌داد مه‌ده‌د به‌درخان) له‌ غۆربه‌ت و ئاوه‌ره‌یدا یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه‌ی کوردی به‌ناوی (کوردستان) ب‌لاو بکاته‌وه.

دواى ئاماده‌کاریه‌کی باش له‌ پێشینه‌دا که‌ وا به‌شیوه‌یه‌کی چ‌ر و پ‌ر مێق‌داد مه‌ده‌د به‌درخان خۆی ب‌و ئاماده‌کرد بوو، به‌ هاوکارى و به‌رده‌وامی (عبدول رحمان به‌درخان) ی‌برای توانیان له‌ ۲۲ نیسانی ۱۸۹۸ واته ۱۱۶ ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ یه‌که‌مه‌ین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ چاپ ده‌ن، که‌ تیا‌یدا جگه‌ له‌ هه‌وائى تایبته‌ به‌ کورد هه‌واڵ و باس و خواسی میسر و سودان و ئه‌رمینیاشی تیا‌دا ب‌لاو کرابوووه، ده‌بێت ئاماز‌ه‌ پێبکه‌ین که‌وا رۆژنامه‌ی کوردستان به‌ کوالیته‌کی باش ده‌ستی به‌ کاره‌کانی کرد، ئه‌وه‌ش بووه راکێشانی سه‌ره‌نجی گه‌لانی جیهان ب‌و رۆژنامه‌که‌. ب‌ۆیه‌ هه‌ر له‌ژێر ئه‌وکاریه‌که‌ به‌هێزه‌وه‌ ئه‌و کاته‌وه‌ تاکو ئه‌م‌رۆ رۆژنامه‌ی کوردستان بووه هه‌وینی دروست بوونی سه‌دان رۆژنامه‌ و گۆڤاری کوردی. ئه‌مه‌ش وایکرد که‌ کورد دانه‌به‌ری له‌ پێشوه‌چوونی سیاسى و رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی له‌ پ‌اڵ نه‌ته‌وه‌کانی جیهاندا، له‌ ماوه‌ی پ‌نج ساڵ ته‌مه‌نی رۆژنامه‌ی کوردستان ۳۱ ژماره‌ی له‌ پ‌نج وولات، به‌ چوار لاپه‌ره‌ی شیوه‌ قه‌باره‌ی فوئسکاپ ئی‌ بلاوکراوه‌ له‌ ژێر دروشمی (کوردان راپه‌ڕین به‌رپا بکه‌ن و هونه‌ر و زانسته‌ فێربن)

جگه‌ له‌ گیانه‌ پ‌ر کوردایه‌تییه‌که‌ی به‌درخان، هه‌روه‌ها ئه‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌ره‌تایی ده‌رکردنی لق و پ‌ۆپی بیری نه‌ته‌وه‌یش بووه‌ له‌ ناوچه‌که‌، له‌ وکات له‌ نووسین و بابته‌که‌ن بیری نه‌ته‌وه‌ی ر‌ه‌نگ دانه‌وه‌ی هه‌بووه. ب‌ۆیه‌ سه‌ر نووسه‌ر هه‌ستی کردووه که‌ رۆژنامه‌ ئامرازێکی پ‌ت‌یسته‌ هه‌موو کات ب‌و په‌ره‌سه‌ندنی بیری نه‌ته‌وه‌ی و پ‌شوه‌چوونی شارستانی، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ سه‌ره‌تایه‌کی ب‌و رۆژنامه‌که‌ری کوردی دروست کرد که‌ پ‌شتر په‌ی پ‌ی‌ بردن و کردنی کاریکی گران بوو.

له‌سه‌ر خاوه‌نی بیریکی قوڵی نه‌ته‌وه‌یی و کوردایه‌تی مێق‌داد مه‌ده‌د به‌درخان ئه‌وه‌ باشت‌ترین به‌لگه‌یه‌ له‌گه‌ڵ هه‌بوونی ئه‌و هه‌موو

ترس و ناره‌حه‌تییه بۆ کورد له‌و سهرده‌مه‌دا ،ده‌بینین له‌و وه‌ک بۆی هه‌ر نه‌ترساوه و حیسابی بۆ داگیرکه‌ر و دوژمن نه‌کردی، نه‌وه‌تا به‌ناوی کوردستانه‌وه رۆژنامه بلاو ده‌کاته‌وه، هه‌واڵ و بابته‌ی کوردی تیدا ده‌نوسیت به‌راستی بۆ له‌و سهرده‌م گۆرانکاریه‌کی گه‌وره بوو. رۆژنامه‌ی کوردستان نه‌ک به‌ته‌نیا به‌ ده‌ستپێکێک دا ده‌نریت له‌ب‌واری رۆژنامه‌که‌ری بۆ کوردستان، به‌ئ‌کو له‌ پال شۆرشه کوردیه‌کاندا جۆلینه‌ری هه‌ستی کوردایه‌تی بووه، بۆیه ڕیگا به‌خۆمان ده‌ده‌ین بۆی له‌و گۆرانکاریه درێژه دان بووه به‌ خه‌بات و شۆرشێ گه‌لی ئییه. سه‌ره‌رای له‌وه‌ی کاتی که‌ رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ چاپدا نزیکه‌ی سێ سه‌د ساڵ له‌ مه‌وبه‌ر رۆژنامه له‌ وولاتانی ئه‌وروپی له چاپدا بوو، واته‌ له‌م بواره ئییه دره‌نگ که‌وتبووین به‌لام ناشییت بارودۆخی ئه‌وسای کورد له‌بیرکه‌ین که‌ به‌ قوناخیکێ چنده‌ دژوار و تال تیده‌په‌ری، بگه‌ر له‌ناوچه‌که‌دا باسی کوردایه‌تی به‌ ناشکرا قه‌ده‌غه‌بوو، نه‌وه‌ش وای کرد هه‌رجاره‌ وه‌شونیک و به‌ جۆریک رۆژنامه‌که‌ له‌ چاپ بدریت، هاوکات ده‌رچوونی ئه‌م رۆژنامه‌یه ئاگاداریه‌ک و بیره‌ینانه‌وه‌ک بوو بۆ ناوچه‌که‌ و ده‌وله‌تانی دژ به‌ کورد. که‌ کورد میله‌ه‌تیکی رۆشن فک‌ره و خاوه‌نی داب و نه‌ریت و کولتووری ساڵه‌ها ساڵه‌ی خۆیه‌تی ئه‌گه‌ر ئازادی ئی قه‌تیس نه‌که‌ن و سه‌ر کووت نه‌کریت، له‌ هه‌ولێ پێشکو‌تن داییه هه‌میشه .له‌گه‌ڵ له‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌ هه‌ول و ده‌ستپێشخه‌ریه‌کی سه‌ربه‌خۆ و تاکه‌ که‌سیانه بووه. هاوکات پێم واییه بووه به‌ سه‌کۆی ده‌نگی خه‌باتی له‌وی رۆژی کورد. به‌ دنیاییه‌وه ئامانجی هه‌ره گه‌وره‌یی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و رۆشنییری و پاراستنی زمان و کولتووری هه‌بووه .به‌ ده‌ر چوونی رۆژنامه‌ی کوردستان هه‌موو له‌و به‌سته‌ له‌کانه‌ شکان، که‌ ڕیگه‌یان له‌ پێشوه‌چوونی رۆژنامه‌ی گه‌ری کوردی ده‌گرت .دوای رۆژنامه‌ی کوردستان ده‌یان نووسه‌ر و رووناک ییری کورد، له‌ ساته‌ هه‌ره سه‌خت و دژواره‌کان له‌ بال پێشمه‌رگه‌ درێژه‌یان به‌ خه‌بات دا به‌ نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ی بابته‌ی نیشتمانی و جۆشانی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی .

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری پێنوسه‌کان / ڕیکه‌وتی: ۲۱ ی نه‌پریلی ۲۰۱۶

وتووئى رۇژنامە «كوردستان» لەسەر رۇژنامەگەرى كوردى و رۇژنامەنووسانى كورد، لەگەل سى مېدياكارى رۇژنامەلاتى كوردستان



«كوردستان»: باسك ھەيە كە دەگوتريت ئىستاشى لە گەل بى ھىچكات رۇژنامەنووسى رەھاو سەربەخۇمان نەبوو؟ بەجۆرىك سەرچەم
رۇژنامەنووسان بە پىرەوى لە بىرۆكەو ئايدۆلۆژيايەك دەنووسن، ئەم قسە چەندە راستە؟

خالىد محەمەد زادە: ئەم پرسىيارە پەيوەندى بەو ھەيە كە چو دەروانىنە رۆلى مېديا و چاوەروانىيەكان لە مېديا، لە راستى لە ولاتى
ئىمە روانىيىكى ھەيە بەو ھەيە كە لە دەروەى خۇيان دان بە ھىچ چالاكەكى مېديا نەنریتو ئەو ھەيە لە پشت ئەم
خویندەنەيەو ھەيە مەلاس داو «وھەمى پىلانە» كە گۆمان دەخاتە سەر ھەر چالاكەك كە لە دەروەى بازەنى خۆ ھەيەت. ھەر ئەم
روانىنە و گرتە بەرى ئەم سىياسەتەش بە قەبزە كردنى كۆى جومكەكانى ژيان لە ولات وای كردو كە مېديا وەك رۆكنى چوارەمى
دیموكراسى نەتوانى شەك بگرت، بەلام لە دەروەى كۆى ئەمانە كەم نەبون ئەو چالاكە مېدياينەو ئەو مېدياينە كە تەوانیوانە
رەزامەندى كۆمەلگا بە دەست بێنن. بەلام گۆمانى تیدا نە كە بوونىكى مېدياينەكى سەربەخو پىيوستى بە ئابوورى سەربەخو ھەيە
بەلام حاشا لە ھەموو ئەو ھەولانە ناكريت كە لەو بازەنە گىراوتە بەر.

رەھىم ئەحمەدى: گرینگى مېدياى ئازاد يان لىبرال ئەو ھەيە كە دەتوانن بە ئەركى راستقینەى خۆى واتە پەرەدەكردنى تاك
و كۆمەلگە دانى و خۆشى بەرگى لە مافى تاك و بەدواچوونى بى لایەنە بكات. مېژووى سەربەخو مېديا ئەسەر ئاستى دنیا
دەگەرتەو بە ۱۰ ساڵ بەر لە ئىستا و درگاى راگەياندن دەبى مافى خەلك بىت بۆ وەرگرتنى زانیارى و رۇژنامەنووسى پىشەيى دەبى
رووى لە خەلك و پشت لە دەسەلات بى. لە راستیدا رۇژنامەنووس دەبى وێژدانى بە ئاگای كۆمەلگا بى ئەك پاشكۆى ھىزب و
دەسەلات. ئەگەر مەبەست لە نەبوونى رۇژنامەنووسى بى لایەن و خاوەن رۆحى رەھاى مېدياكارى كورد بىت ھاواراتم. رێژى مېدياكارى
سەربەخۇمان لە پەنجەكانى دەست تىپەرنابن و مېدياى سەربەخۇمان ئەزموونى زۆر كەمى ھەيە، بۆیە دەبى ھەولەى دەوڵەتەندتر
كردنى بەدەن، چونكە بە ھەبوونى مېدياكارى ئازاد و مېدياى لىبرال مافى ھاوولەتى پارىزراوتر دەبىت. مېديا لە مېژووى خۆیدا ۶
بیردۆز يان مېتودى گۆرپو. بەداخەو كورد خاوەنى ھىچ بېردۆزىكى تايبەت بە خۆى نە و كەلك لە بېردۆزەكانى دىكە وەردەگريت .

هه‌ر بۆیه کۆمیتە‌ی هه‌واڵنێرانی بێ سنوور و نه‌نجومه‌نی جیهانیی رۆژنامه‌نووسان له ساڵی ۱۹۲۴ی زاینی کار بۆ نه‌وه ده‌که‌ن که رۆژنامه‌نووسان ئازاد بن. له ده‌ربهرین و هه‌روه‌ها بتوانن به بێ کێشه زانیاری وه‌ربگرن.

«کوردستان»: ۱۱۷ ساڵ ته‌مه‌نی رۆژنامه‌نووسی کوردییە، نه‌مه چ کاریگه‌ریه‌کی له سه‌ر رووناکبیری کورد هه‌بووه؟

خالیڤ محهمەد زاده: میژووی ۱۱۷ ساڵه، میژووی رۆژنامه‌نووسی کوردییە که بناغه‌که‌شی له سه‌ر ده‌ستی تاکو له ده‌ره‌وه‌ی هه‌ولته حکوومی و حیزبییه‌کان دانراوه، نه‌مه له کاتی که له ولاتانی ده‌وروبه‌رمان، به‌ردی بناغه‌ی رۆژنامه‌نووسیسان ده‌به‌ستریته‌وه به هه‌ولته‌کانی حکومه‌ت و حیزب له ولاتانه، به‌لام له کوردستان هه‌ولتی که‌که‌سیه. نه‌م میژوویه‌ش کاریگه‌ری خۆی هه‌بووه به‌لام ره‌نگه هه‌مان کاریگه‌ری ولاتانی دراوسێ نه‌بووبی و له باشت‌ترین حاڵه‌ت دا رۆژنامه‌نووسی کوردی تریبونی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد بووه، به‌لام له ئیستادا بناغه‌یه‌کی میژوویی حاشاهه‌نه‌گره بۆ هه‌ولتی نه‌م بواره. بێگومان له ئیستا رۆژنامه‌نوسی کوردی کاریگه‌ری باشت‌ری به نیه‌ت سه‌ده‌ی پێشووه‌یه، ره‌نگه نه‌مه‌ش بگه‌ڕێته‌وه بۆ دۆخی سیاسی ئیستای کوردستان و نه‌و گۆرانکاریانه‌ی پرسێ کورد له ناوچه‌که به‌ خوه بینه‌وه.

«کوردستان»: له‌وبه‌شه له کوردستان واته رۆژه‌لات که نه‌ده‌سه‌لاتیکی سیاسی کوردی له‌سه‌رکاره و نه ده‌ولته‌تیکی دیموکراتیک، له‌و بێ‌ده‌ره‌تانی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌دا رۆژنامه‌نووسان چه‌نده کاریگه‌رییان هه‌بووه له‌سه‌ر ره‌وتی کۆمه‌لگه به‌تایبه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان؟

ره‌حیم نه‌حه‌دی: هه‌میشه تاکه‌کان ده‌توانن میدیا به ئاراسته‌یه‌کی جواندا به‌رن. له ئێرانی ئیستادا له جیاتی هه‌بوونی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسان ئیداره‌ی ئیرشادی ئیسلامیان داناوه بۆ به‌رته‌سک کردنی ئازادی راده‌ربهرین. سه‌ندیکا رۆژنامه‌وانیه‌کان له ساڵی ۱۷۰۱ی زاینی له فه‌رانسه سه‌ریان هه‌لداوه و دوو نه‌رکی سه‌ره‌کییان له نه‌ستویه‌ ۱- په‌روه‌ده‌کردنی رۆژنامه‌نووسان ۲- به‌رگری کردن له ماف و ئازادییه‌کانیان له کاتی پێویستدا، نه‌وه‌ش ب‌لێم جیگه‌ی رۆژنامه‌نووسان زیندان نیه، به‌لام کۆماری ئیسلامی ئێران له ریزی خه‌راپ‌ترین ولاتانی جیهان دایه بۆ پێش‌کردنی مافی رۆژنامه‌نووسان.

خالیڤ محهمەد زاده: رۆژنامه‌نووسی رۆژه‌لات له ژێر کاریگه‌ری دۆخی سیاسی نه‌م هه‌ریه‌م بووه، له‌و فه‌زا نیمچه‌ کراوه‌و خۆم‌اییانه‌ی که ده‌کریته‌وه شه‌هید سه‌ره‌ل‌دانی کاری رۆژنامه‌نووسی ده‌بین، هه‌ر له سه‌رده‌مه‌ی راپه‌رینه‌که‌ی سه‌مکۆ شکاک تا کۆماری کوردستان و له‌وێشه‌وه بۆ شۆرشێ ساڵی ۱۳۳۵ی هه‌تاوی ئێران و دواتر ده‌یه‌ی ۷۰ی هه‌تاوی درێژه‌دانی نه‌م ره‌وته له ده‌ره‌وه‌ی ولات و له ئێو خۆی ولات، نه‌و ده‌ره‌تانه‌ن که بۆ کاری رۆژنامه‌وانی پێک دێن. به‌لام حاشا له‌وه نا‌ک‌ریت به‌ پێی ده‌ره‌تانه‌که‌ میدیا ناتوانن هه‌مان کاریگه‌ری به سه‌ر دۆخه‌که‌وه هه‌بن، چون خۆی له دۆخی نا‌جیگر چاپ و بلاو ده‌بیته‌وه، له راستی دا له هه‌ندیک قوناغی تایبه‌تی نه‌بیت، میدیای رۆژه‌لات ناتوانن نه‌و‌کاریگه‌رییه‌ گشتیه‌ جی بێنێ که چاوه‌روانی ئێی ده‌ک‌ری. به‌لام له هه‌مان کات دا ته‌سلیمی دۆخه‌ سیاسییه‌که‌ش نابێ.

«کوردستان»: له‌خه‌سارناسی ۱۱۷ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی دا، ده‌گوتریت هه‌شتاکه‌ نه‌ رۆژنامه‌نووسی سه‌ربه‌خۆمان هه‌یه‌ (ناحیزی) نه‌ زمانی یه‌که‌گرتوو؟ به‌رێزت ئه‌م دوو گرخته‌ چۆن ده‌بینیت و هۆکاره‌کانی له‌چیداوه‌؟

خالی‌ده‌مه‌ده‌ زاده: له‌ ئێستا چالاکی رۆژنامه‌وانی ئازاد یا هه‌مان میدیای ئه‌هلی و هاوڵاتی په‌یامنێر ده‌بینیت، له‌ راستیدا به‌ هوی فه‌زای مه‌جازی و توره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌رگای باش کراوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ته‌نیشته‌ رۆژنامه‌نووسی حیزبی و حکومه‌تی ده‌ره‌تان بۆ کاری میدیای ئازاد بکریته‌وه‌، ئه‌م به‌شه‌ له‌ کارکردی میدیا ئه‌گه‌رچی پرشو و بڵاوه‌ زۆر جار له‌ سه‌ر توانا شه‌خسییه‌کان هه‌ڵده‌سوڕیت به‌لام له‌ ئێستا بوونی هه‌یه‌ به‌ له‌ به‌رچاوه‌گرتنی که‌موکورییه‌کانی. من له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌ نهم که‌ ده‌تیت که‌ جگه‌ له‌ رۆژنامه‌نووسی حیزبی و حکومه‌تی له‌ رۆژه‌لات چالاکی میدیایی‌تر نابینیت، راست به‌پێچه‌وانه‌ له‌ چه‌ند ساڵی رابردوو دا به‌ کردنه‌وه‌ی کۆمه‌تیک هه‌فته‌نامه‌، سایت و بڵاوه‌کراوه‌ی سه‌ر به‌ که‌رتی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی قۆمێک له‌ چالاکی میدیایی سه‌ری هه‌ڵداوه‌ که‌ نه‌ حکومه‌تییه‌ و نه‌ حیزبیه‌. ئه‌وه‌یش میدیای ئازاده‌. ئه‌م میدیایه‌ ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری به‌ سه‌ر حیزبه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌ و زۆر جار حیزبی هه‌ناوه‌ته‌ ولامدانه‌وه‌ و روونکردنه‌وه‌ و کاردانه‌وه‌. له‌ به‌ستینی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ئه‌وه‌یه‌کی نویی رۆژنامه‌نووسی شکیان گرت، ئه‌گه‌رچی به‌ستینه‌کانی میدیایه‌کی کاریگه‌ریان وه‌ک باری مائی و ئیمکاناته‌ له‌ به‌ر ده‌ست دا نه‌بوو، به‌لام قوتابخانه‌یه‌ک بوون بۆ په‌روه‌رده‌کردنی ده‌یان رۆژنامه‌نووس. گرقتی رۆژه‌لات نه‌بوونی رۆژنامه‌نووس نیه‌، به‌ لکوه‌ نه‌بوونی میدیایه‌، ئه‌مه‌ راست به‌ پێچه‌وانه‌ی باشووری کوردستان میدیا هه‌یه‌ به‌لام رۆژنامه‌نووس نیه‌ بۆیه‌ ناكریت چالاکی ئه‌م به‌ستینه‌ به‌ هه‌ند وه‌رنه‌گرین. سه‌بارته‌ به‌ زمانی کوردی بێگۆمان له‌ پال چالاکییه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان و هه‌ولتی نووسه‌ران و شاعیران بۆ پاراستنی ئه‌م زمانه‌ میدیاش رۆلی خۆی هه‌بوو، ده‌كریت دۆخی میدیا ئه‌م به‌ستینه‌ جێگه‌ی ره‌خه‌ بێ به‌لام حاشا ئه‌وه‌ ناكریت که‌ له‌ نه‌بوونی سیستم و دامه‌زراوه‌ی به‌رپرس بۆ پاراستنی زمان، رۆژنامه‌نووسان ئه‌م زمانه‌شیان پاراستوو، ته‌نانه‌ت ئه‌و ساڵانه‌ش هه‌ولتی زۆر له‌ بواری رۆژنامه‌نووسی دراوه‌ بۆ پاراستن و نووسین به‌ زاراوه‌ کوردیه‌یه‌کانیش، ئه‌گه‌رچی به‌ پله‌ی یه‌که‌م ئه‌ركی رۆژنامه‌نووس پاراستنی زمان نیه‌، به‌ لکوه‌ پێدانی زانیارییه‌ به‌ هاوڵاتی.

په‌حیم ئه‌حمه‌دی: راسته‌ ۱۱۷ ساڵ به‌سه‌ر میژووی سه‌ره‌له‌دانێ رۆژنامه‌نووسی رۆژنامه‌نووسی کوردیدا تیپه‌رده‌بینت به‌لام به‌داخه‌وه‌ نه‌زمانی یه‌که‌گرتوو مان هه‌یه‌ نه‌ میدیای سه‌ربه‌خۆ، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ زمانی یه‌که‌گرتوو به‌ سێ ره‌هه‌ند دروست ده‌بی، «په‌روه‌رده‌، راگه‌یاندن، سیستمی برۆکراسی» به‌لام میدیای سه‌ربه‌خۆ به‌ شیوازیکی جوان ده‌توانیت به‌ دوا چوون بۆ زۆر پرس و بابته‌ بکاته‌ له‌ سیستمی دیکتاتۆری ئه‌وان به‌ هه‌لتی سوور ده‌زانن و رۆژنامه‌نووسی سه‌ربه‌خۆ میدیای سه‌ربه‌خۆ به‌ره‌م ده‌نینت.

کوردستان: گرینگی رۆژنامه‌ و پێشه‌ی رۆژنامه‌وانی له‌ چیداوه‌ که‌ میژوویکی جه‌نجاڵیان هه‌یه‌ وه‌یه‌چکاته‌ دۆخیکه‌ ئه‌بارو شیایان بۆ نه‌ره‌خساوه‌؟

س.ر.هاوار: دیاره‌ رۆژنامه‌و پێشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری زۆر زیاتر ئه‌وه‌یه‌که‌ ییری ئێیه‌که‌ینه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و تاکێ ناو کۆمه‌لگا ده‌یت و ئه‌و کاریگه‌رییه‌ به‌ شیوه‌ی به‌ره‌راوانتر ده‌چیته‌ ده‌ره‌وی ولاتی ده‌رچوونی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌، به‌ شیوه‌یه‌که‌ ئه‌و کۆماری ده‌سه‌لات و کاریگه‌ری رۆژنامه‌ له‌سه‌ر به‌رپه‌وه‌به‌رانی ده‌سه‌لاتی ولاتان ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمین. بۆ نموونه‌ کاتیک ده‌روانییه‌ شووه‌وه‌ی، سه‌ره‌کی‌ترین هۆی ئه‌ناو چوون و شکستی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ په‌روه‌رده‌ نه‌کردنی رۆژنامه‌گه‌ری پێشۆر و شاره‌زا و نه‌بوونی رۆژنامه‌یه‌کی به‌هه‌یز بوو. له‌ ولاتانی

دىموكراتىك و خاۋەن دىموكراسى كارى رۇژنامەگەرى بى ھىچ بەربەستىك (ئەگەر ھەشې زۆر كەم) دەچىتە پىش و رۇژنامە كارىگەرى زۆر باش و كاردانەۋەي يەكجار زۆرىشى ئەناۋ كۆمەلگا و دەسلەتسى سىياسى دەپىت بەلام لە ۋلاتانى ئىستىبادى و دىكتاتۇرى لەبەر ئەو كارىگەرىيە رۇژنامە ھەيەتى ھەموو كات ھەۋلى ئەناۋ چوون و داخرايان دراۋە. بۇ نموونە لە ئىران لەدۋاى شۆرشى گەلانى ئىران و ھاتتەسەر كارى ئەم ھكۈمەتە بە دەيان رۇژنامەو گوشار لە لايەن ھكۈمەتەۋە داخراۋن و بە سەدان رۇژنامەۋانىش كىشەي ئەمىنيان بۇ ھاتتە پىش و زىندانى و بەندىراۋن. كاتىك رۇژنامەيەك دەپەۋى ئەو ۋلاتە ئىستىبادىيەنە دەچى يان دەپى بە خواستى وان بىرواتە پىش و يان ئەو وتار و ھەۋالانەي بىلاۋيان دەكاتەۋە نابى پەيۋەندى بە دەسلەت و رەخنە گرتن لەو دەسلەتە بى. رۇژنامەۋان لەو ۋلاتانە ھەموو كات لەژىر گوشارى ئەمنى و زوۋى لايەنى ھكۈمەيە. ھەر بۇيە كاتىك دەروانىنە رۇژنامەۋانى كوردستان زۆر بە كەمى رۇژنامەو گوشارى كوردى دەپىنن و ئەۋەي كە دەرىش دەچىت كەمتر مژارى سىياسى ھەلدەبىرئىت و زىاتر ھەرھەنگى ئەدەبى كۆمەلەيەتتە.

«كوردستان. باسك ھەيە كە دەگوتىت: ئىستاشى لە گەل بى ھىچكات رۇژنامەۋوسى رەھاو سەربەخۇمان نەبوۋە؟ بەجۆرىك سەرچەم رۇژنامەۋوسان بە پىرەۋى تەلە بىرۈكەۋ ئايدىۋولۇتيايەك دەنۋوسن، ئەم قسە چەندە راستە؟

س.ر. ھاۋار: ئىمە لە مېژۋى رۇژنامەگەرى كورددا بە دەيان رۇژنامەي سەربەخۇ ۋەكۋو رۇژنامەي «كوردستان، تىگەشتىنى راستى، رۇژى كوردستان، بانگى كوردستان، ژيانەۋە، ژبان، ژىن، كۆرى زانىيارى كورد، زانىيارى، روناھى، رزگارى «و ھتد... مان ھەبوۋە كە دوور لە ھىچ ئايدىۋولۇتيايەك تەنيا بۇ خىزمەت بە كۈلتور و ھەرھەنگ و زمان و ئەدەبى كوردى كارىيان كوردوۋە لەگەل ئەۋەش ھەستى نەتەۋايەتيان ئەناۋ تاكى كوردا بزۋاندۋتەۋە. بەلام ئىستا زۆر بە كەمى دەپىنرئىت كە رۇژنامە يان رۇژنامەۋانىك سەربەخۇ كار بكات و لايەنىك يان جىزىيك بەريۋە نەبات. ئەۋەش راستە كە بە پىرەۋى لە ئايدىۋولۇتيايەكى تايىبەت دەنۋوسن! ھەلەبەت پىرەۋى كردن لە جەريان و ئىدىۋولۇتيايە تايىبەت مافى ھەموو كەسە بەلام كاتىك رۇژنامەۋوس دەپەۋى ئەناۋ كارى خۇيدا ۋەكۋو كەسىكى پىرۋىشئال بناسرى و كار بكات بى گومان دەپى سەربەخۇ يىت و بى لايەنە قەلەم ھەلگىرى.

«كوردستان»: لەۋبەشە لە كوردستان واتە رۇژنامەۋاتە كە نە دەسلەتتىكى سىياسى كوردى لەسەركارەۋ نە دەۋلەتتىكى دىموكراتىك، لەو بى دەرتانى سىياسى ۋەھەرھەنگىيەدا رۇژنامەۋوسان چەندە كارىگەرىيان ھەبوۋە لەسەر رەۋتى كۆمەلگە بەتايىبەتى كۆمەلگەي كوردستان؟

س.ر. ھاۋار: بەراي من كۆمەلگەي كوردى لە رۇژنامەۋات پىتر لەژىر كارىگەرى تىشى كوردى دەردەۋە بوۋە تاكوۋ لەژىر كارىگەرى رۇژنامەۋو رۇژنامەۋوس دابى، ھەلەبەت ئەۋىش كارىگەرى خۇي ھەبوۋە بەلام بەداخەۋە لەو بەشەي كوردستان بەھۋى كەم سەۋادى و ئاستى زانىيارى خەلگ لەسەر رۇژنامەو گوشار و بلاقۇكەكان ئەو جۈرەي كە دەبا پىشۋازى لىنەكراۋە كاتىكىش پىشۋازى نەكرىت كارىگەرى ئەۋتۋى نابى. ديارە دەسلەتسى سىياسى ئىرائىش ھەموو كات بە ھەموو جۆرىك بەربەستى بۇ رۇژنامە و رۇژنامەۋوسە كوردەكان ساز كوردوۋە و رۇژنامەگەرى لەو بەشەي كوردستان زۆر ئەستەم بوۋە و زۆر بە كەمى مۇلەتى دەچوۋنى گوشار و رۇژنامەي كوردى دراۋە. بەلام بى گومان رۇژنامەۋوسى كوردى رۇژنامەۋات لە دەردەۋى ۋلاتى ئىران بەھۋى دەست ئاۋەلە بوون لە نوۋسىن و دەربىرىنى بىرو راي

خۇى زۆر باشتىر و چىتر كارىگەريان لەسەر كۆمەنگاى ناوخۆى رۆژھەلات ھەبوو. ئىستاش نەك لە كوردستان بەلكوو لە زۆر ولاتى تر دونىاي مەجازى بەسەر دونىاي چاپەمەنى و بلاقۇكەكاندا زال بووو و تاكى كۆمەنگاش زياتر پيشوازي لەو دەكات.

«كوردستان» لەخەسار ناسى ۱۱۷سالى رۆژنامەگەرى كوردى، دەگوتىت: كە ھىشتاكە نە رۆژنامەنووسى سەربەخۆمان ھەيە (ناحيزى) نە زمانى يەكگرتوو؟ بەريزت ئەم دوو گرقتە چۆن دەبينىت؟ ھۆكارەكانى لەچىدايە؟

س.ر.ھاوار: ناتوانين بلين نيمانه! ھەمانە بەلام زۆر كەم! ئەوانەيە يەكىك لە ھۆكارەكانى سياستى ئەو دەزگا ھەوانئير و رۆژنامانە يىت. ئىستا زۆربەى رۆژنامەكانى كوردى يان زمانچالى حيزب و لايەنىكن يان لايەنگرانە و بە نەفعى حيزبىكى تايبەت دەنووسن. كاتىك رۆژنامە و تىقى حيزبى بوو بى گومان رۆژنامەنووسى حيزبىش پەرودە دەكات. يەككى دى لە ھۆكارەكانى كەم بوونى رۆژنامە و رۆژنامەنووسى سەربەخۆ ئابوورىە. رۆژنامەگەرى پيشەيەكى پرخەرج و بى دەرامەدە. كەوايە كاتىك نيازى مائى ھاتە ئاراوھ يان ناچار بە داخران دەبىت يان دەبى پىرەوى لە حيزب و لايەنىك بكات. زمانى يەكگرتووش بەراى من دەولەتى يەكگرتووى پىويستە.

سەرچاوە: مائپەرى كوردستانى و كورد / رىكەوتى: ۹ى مەى ۲۰۱۵

به‌درخان و ۱۱۷ ساڵ له رۆژنامه‌گه‌ری

نا/ لانه کاشان

رۆژنامه‌وانی — سیلانی: ۲۲ نیسانی ئەمساڵ ۱۱۷ ساڵ تێده‌په‌ڕیشت به‌سه‌ر ده‌رچوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی ئۆبهره (کوردستان) که له ۲۲ / ۴ / ۱۸۹۸ دا له ئاواره‌یی‌دا جووته‌ برا میقداد به‌درخان و عه‌بدولپه‌رمان به‌درخان له چاپخانه‌ی دار نه‌له‌لال له قاهیره‌ به‌ یارمه‌تی نووسه‌ری ناوداری عه‌ره‌ب جووچی ژێدان چاپکراو بووه‌ سه‌رقاڤله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له کوردستاندا.

ده‌ستپێشه‌ری یه‌کی تاکه‌که‌سیانه‌ بووه

رۆژنامه‌ی کوردستان، یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی نه‌ه‌لی تاکه‌که‌سی بووه‌ ناوه‌خنیکی ئه‌ده‌بی و روشنبیری ناوازی هه‌بووه‌، ئەم



تاییه‌تمه‌ندییه‌شی واما ن ئیده‌کات که بۆچی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی ئەم تاییه‌تمه‌ندییه‌ی هه‌بووه‌، میقداد به‌درخان رووناکییریکی پایه‌دار بووه‌ زانیویتی کورد حکومه‌تی نییه‌، هیچ ده‌زگایه‌کی تری حکومه‌تیش نه‌بووه‌ نه‌رکی ده‌کردنی رۆژنامه‌یه‌ک به‌ زمانێ کوردی له‌ئه‌ستۆ بگرێت، بۆیه‌ خۆی ده‌ستپێشه‌ری یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی کردووه‌.

بیری نه‌ته‌وایه‌تی

شيعه‌رکانی حاجی قادری کۆبی زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌ر میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان-ه‌وه‌ هه‌بووه‌ به‌تاییه‌تی که حاجی له ئه‌سته‌نبۆل ژیاوه‌و زاراوه‌ی جه‌ریده‌و رۆژنامه‌ی له ساڵی ۱۸۹۰ دا به‌کاره‌یناوه‌و ده‌لیت: “قائیمه‌و که‌س نایک‌ریت به‌ پوڵی رۆژنامه‌ی جه‌ریده‌ که‌وتونه‌ته‌ قیমে‌ت و شان). د.شیرکو مه‌نگو‌ری مامۆستای زانکۆ ده‌لیت: شيعه‌رکانی حاجی قادری کۆبی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه‌ له‌سه‌ر ب‌لا‌بوونه‌وه‌و ده‌کردنی رۆژنامه‌ی کوردستان، به‌تاییه‌ت ئه‌و ده‌قانه‌ی بیری نه‌ته‌وه‌یی تێدا زانیووه‌، چونکه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌ره‌تای چه‌که‌ره‌کردنی بیری نه‌ته‌وه‌یی بووه‌و و‌لاتان ده‌یانویست بیری نه‌ته‌وه‌یی له شيعه‌رو باب‌ه‌ته‌کاندا بوونی هه‌بیت.

بۆچی رۆژنامه‌که‌ له میسر ده‌رچوو؟

بۆ ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی کوردستان، میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان چوو مه‌یسر، چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا هیچ هه‌یزو ده‌سه‌لاتیک نه‌بوو پشتگیری له‌ کورد بکات، له‌و سه‌رده‌مه‌دا مه‌یسر له‌ ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کانی یاخیبوو، ئازادی له‌و ولاته‌دا بوونی هه‌بوو، هه‌ریۆیه‌ بنه‌مائیه‌ی به‌درخانیه‌کان قاهیره‌یان به‌ شوینیکی گونجاو زانی بۆ ده‌رکردنی رۆژنامه‌گه‌یان. به‌لام کاتیکی ده‌وله‌تی عوسمانی پێی زانین، رۆژنامه‌گه‌ چوو له‌و روپا.

یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی نه‌ه‌لی بووه

ده‌رباره‌ی ئاراسته‌و هه‌لی کارکردنی رۆژنامه‌ی (کوردستان)ی دایک بۆچوونی جیاواز هه‌یه‌، هه‌ندیک پێیوایه‌ رۆژنامه‌گه‌ ئۆرگانی (حزبی ئیتیحادو ته‌ره‌قی) بووه. هه‌ندیک تریش پێیانوایه‌ (به‌ یارمه‌تی لایه‌نی ماسۆنی و ئه‌رمه‌نی ده‌رچوو). بۆچوونی تریش هه‌یه‌ که‌ ده‌لیت: رۆژنامه‌گه‌ پشتگیری ئینگلیزی هه‌بووه.

پاراستنی شوناس و زمان و کلتوووری کوردی

ئه‌گه‌رچی له‌رووی میژووی ده‌رچواندن یه‌که‌مین رۆژنامه‌وه‌ که‌میک دواي ئه‌و ولاته‌نه‌ی ده‌وریه‌رمانین، به‌لام له‌رووی شوناس و تایبه‌تمه‌ندی سه‌ربه‌خوایی رۆژنامه‌گه‌، چه‌ند هه‌نگاوێک پێش ئه‌وان که‌وتووین. ئه‌وه‌تا ده‌بینین، یه‌که‌مین رۆژنامه‌ به‌ زمانی تورکی (ته‌قویمی وه‌قایی) له‌ ۱۸۲۲، یه‌که‌مین رۆژنامه‌ به‌ زمانی فارسی له‌ ئێراندا (کاغز اخبار) له‌ ۱۸۵۱ و یه‌که‌مین رۆژنامه‌ش له‌ عێراقدا (زه‌ورا) له‌ ۱۸۶۹ ده‌رچوو، که‌ هه‌ر سیکیشیان به‌ پێچه‌وانه‌ی (کوردستان)ه‌وه‌، رۆژنامه‌ی ره‌سمی بوون و زمانخانی ده‌سه‌لات بوون.

دروشمی رۆژنامه‌گه‌

له‌ ژماره‌ شه‌شی رۆژنامه‌ی کوردستان-ه‌وه‌ عه‌بدولپه‌رجه‌مان به‌درخان بووه‌ته‌ سه‌رنووسه‌رو له‌ ساڵی ۱۸۹۹ له‌ جنیف ب‌لاوکرایه‌وه‌، ئێره‌وه‌ نوسین و شیوازی رۆژنامه‌گه‌ گۆرا. دروشمی رۆژنامه‌گه‌ش له‌ ژماره‌ یه‌که‌وه‌ تا دوایین ژماره‌ بریتی بوو له‌ (کردلی ایقائ و تحیییل ینایعه‌ تشویق هانی، ایچون شدمیلک) واته‌ (کوردان راپه‌ڕین به‌رپاڤکه‌ن و هه‌نه‌رو زانست فێر بن).

رۆژنامه‌گه‌ری کوردی

ده‌میکه‌ کورد یادی رۆژنامه‌گه‌ری خۆی سالانه‌ له‌ ۲۲ی نیسان ده‌کاته‌وه‌وه‌ و هه‌ک پێیه‌وه‌ دیاره‌، ساڵ له‌دواي ساڵ ئه‌م یاده‌ گه‌رمتر ده‌کریته‌وه‌وه‌ له‌ میدیاکاندا بایه‌خی زۆرتی پێده‌دری. ئه‌م بایه‌خپێدانه‌، په‌یوه‌ندی به‌ کارمه‌ندو رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ ئه‌وانیش ده‌یان‌وه‌یت هیچ نه‌بیته‌ رۆژیک و جه‌ژنیکێ تایبه‌ت به‌خوێان هه‌بیته‌.

یادی ئەمساڵ ۲۰۱۵ دەکاتە ۱۱۷مین ساڵی رۆژنامه‌گهری کوردی، ئەوانەیه ۱۱۷ ساڵ بۆ میژووی رۆژنامه‌گهری کوردی زۆر بێت، بە‌لام ئە‌گەر خۆمان ئە‌گە‌ڵ وڵاتانی دیکه‌ به‌گشتی و ئە‌وروپا به‌تایبە‌تی به‌راورد بکه‌ین، زۆر نییه‌و گە‌لیک کە‌مه‌. یه‌که‌م رۆژنامه‌ی ئە‌وان به‌ناوی **Relation: Aller Furnemmen** له‌ کانونی دووهمی ۱۶۰۹ له‌ شاری ستراسبورگ دەرچوو. هەر له‌ ژماره‌ی یه‌که‌وه‌، کۆمه‌لیک هه‌وائی: کێلن، ئە‌نتقی‌ر پێن، رۆما، قیهننا، پراگی تێدا بوو. یه‌که‌م سه‌رنووسه‌ری ئە‌م رۆژنامه‌ی سه‌ره‌وه‌ (یۆگان کارلۆس) ی چاپچی بوو، که‌ پێشتر رۆژنامه‌ی ده‌ستنووسی بڵاوده‌کرده‌وه‌.

دامه‌زێنه‌رانی رۆژنامه‌گهری کوردی له‌ ناوه‌ڕۆک و هه‌واڵ دانان، ئە‌گە‌ڵ دامه‌زێنه‌رانی رۆژنامه‌گهری ئە‌وروپا، جگه‌ له‌ ساڵه‌کان، جیاوازیمان زۆر نییه‌، چونکه‌ له‌ کوردستانیش چاپچییه‌کان هه‌نگاوی زۆر گه‌وره‌یان ناو هه‌ر ئە‌وانیش رۆژنامه‌و گۆڤاریان به‌ زمانی کوردی دهرده‌کرد وەک: حوسین حوزنی موکریان و پیره‌مێردو گیو موکریان و هه‌ندیکێ تریش.

یه‌که‌م رۆژنامه‌ی ئێمه‌ ۲۸۹ ساڵ دوا یه‌که‌م رۆژنامه‌ی ئە‌وان، به‌ناوی کوردستان له‌ ساڵی ۱۸۹۸ چاپکرا، که‌ له‌ماوی پێنج ساڵ ته‌نها ۳۱ ژماره‌ی له‌ پێنج وڵات و شۆینی جیا به‌ چوار لاپه‌ره‌ی فولسکاپ لێده‌ه‌چوو. ئێمه‌ جیاوازیمان به‌ته‌نها ئە‌و ۲۸۹ ساڵه‌ له‌ دهرکردنی رۆژنامه‌ نییه‌، به‌‌ئکو جیاوازی هه‌ره‌ گه‌وره‌ له‌وه‌یه‌، که‌ ئە‌وان ئە‌گە‌ڵ دهرکردنی یه‌که‌م رۆژنامه‌، زۆر به‌ رێکوپێکی له‌سه‌ر دهرکردنی یه‌ک له‌دوا یه‌کی رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کانیان تانیستاش به‌رده‌وامن، که‌چی «کوردستان»ی ئێمه‌ زۆر پچرپچرو ناوه‌ناوه‌ دهرده‌چوو، به‌‌لام ئە‌گەر ورده‌ به‌راوردییکێ تر له‌جۆری هه‌واڵه‌کان بکه‌ین، یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی ئێمه‌ش، هه‌وائی میسرو سودان و کوردستانی تێدايه‌.

جیاوازی تر، له‌وکاته‌ی یه‌که‌م رۆژنامه‌ له‌ئە‌وروپا دەرچوو، زمانی ئە‌وان ده‌مێک بوو داستان، کتێبی فه‌لسه‌فه‌و ناینی، شیعو کتێبی زانستی و سه‌فه‌رنامه‌ی پێده‌نووسرا، زمانی ئە‌وان بۆ ئە‌وکات، ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌یه‌ک رێنوس ده‌نووسرا، چاپخانه‌ بووبوه‌ یارمه‌تییه‌کی زۆرباش بۆ پته‌وه‌کردنی زمانی ئە‌وان و بڵاوکردنه‌وه‌و فی‌ربوونی خۆینه‌نه‌وه‌ و نووسین.

جیاوازییه‌کان هه‌ر ئە‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌ نییه‌، به‌‌ئکو له‌دەرچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی چاپکراوی جیهان، له‌ته‌واوی وڵاته‌کانی ئە‌وروپا رۆژنامه‌و گۆڤار هه‌میشه‌و به‌رده‌وام دەرچوون و خۆینه‌ری ئە‌وان به‌رده‌وام ده‌یزانی له‌کۆی چاوه‌ڕێی چ رۆژنامه‌ یان هه‌فته‌نامه‌یه‌ک بکا.

یه‌ک له‌مه‌رجه‌ گرنگه‌کانی رۆژنامه‌، جگه‌ له‌وه‌ی، که‌ پێویسته‌ بابە‌تی هه‌مه‌رە‌نگ هه‌بێ، ژانری هه‌مه‌رە‌نگ وەک: هه‌واڵ، رێپۆرتاژ، گوتار، ئینته‌رفیو، گۆشه‌... هتد هه‌بێ، پێویسته‌ کاتی دەرچوونی بزانری و کرین یان وه‌گیرکه‌وتنیشی بۆ خۆینه‌ر ئاسان بێ.

ئە‌م یادانه‌ی رۆژنامه‌گهری کوردی و پاش ۱۱۵ ساڵ، وابزانم کات گه‌یوه‌ بۆ ئە‌وه‌ی چاومان زیاتر بکه‌ینه‌وه‌و تییگه‌ین، که‌ ئێمه‌ی کورد، میژوویییه‌کی هه‌ژارو پچرپچری رۆژنامه‌گهری کوردی شارمان هه‌یه‌، به‌‌لام میژوویییه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی راگه‌یانده‌نی شۆرش و خه‌بات و شاخمان هه‌یه‌. میژووی رۆژنامه‌گهری کوردی، زیاتر له‌میژووی کوردو خه‌باتی سیاسی کوردی ده‌کات، که‌ پریه‌تی له‌به‌رزی و نزمی، که‌وتن و هه‌ڵسه‌نه‌وه‌.

میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان

میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان کورێ میر به‌درخان پاشایه، ساڵی له‌دایکبوون و کۆچی دوا‌ی نه‌زانراوه، میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان ناویکی ناوێته‌یه، ئهم شێوه ناوانه عوسمانییه‌کان و کورده‌کانی ئهو سه‌رده‌مه له‌فه‌ره‌نسییه‌کانیان وه‌رگرتوووه بۆ ناوانی رۆژه‌کانیان.

ساڵی ۱۸۹۰ چووته‌ میسر، ساڵی ۱۸۹۸ له‌قا‌هیره پینج ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان بۆ کردووته‌وه، پاش ئه‌وه له‌ترسی هه‌ره‌شه‌کانی (سوڵتان عه‌بدولعه‌میدی عوسمانی) که‌راوه‌ته‌وه ئیستانبول بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئهم، برا‌کانی تووشی ئه‌شکه‌نجه‌و زیندانیکردن نه‌بنه‌وه. ۱.

ساڵی ۱۸۹۹ له‌گه‌ڵ (عه‌لی به‌گی) برایدا هه‌وڵده‌ده‌ن زه‌مینه‌ بۆ شۆرشیکێ نه‌ته‌وه‌یی خۆشیکه‌ن، به‌لام سه‌رناکه‌ون، هه‌ندیک له‌میژوونووسه‌کان ده‌ئێن: “میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان یه‌کیکبووه له‌ئهم‌نامه‌ چالاکه‌کانی پارته‌ی (ئیتحادو ته‌ره‌قی)”، ساڵی ۱۹۰۶ له‌سه‌ر ئهو هه‌لۆسته‌ی له‌تورکیا نه‌فی کرا.

ساڵی ۱۹۱۰ و ماوه‌یه‌ک پاش راگه‌یاندنێ حکومه‌تی ده‌ستووری له‌ئیستانبول به‌شاریکردوو له‌دامه‌زراندنێ (جه‌معیه‌تی نه‌شری مه‌عاریفی کوردی) به‌پێی هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ش، ماوه‌یه‌ک کراوه به‌مۆته‌سه‌ریفی شاری ده‌رسیم، به‌لام ئهو ساڵه به‌دواوه هیچ شتی‌ک ده‌رباره‌ی ژیا‌نی نازان‌ریت.

میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان جگه‌ ئه‌وه‌ی که‌ یه‌که‌مین رۆژنامه‌نووس و دامه‌زرینه‌ری بزاقی کوردییه، چاپخانه‌یه‌کیشی به‌ناوی (چاپخانه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان) له‌قا‌هیره دامه‌زراندوووه، که‌ به‌یه‌که‌مین چاپخانه‌ی کوردی ده‌ژمی‌رد‌ریت.

میقداد مه‌دحه‌ت جگه‌ له‌زمانی خۆی و زمانێ تورکی و عه‌ره‌یی، زمانێ فه‌ره‌نسیشی به‌باشی زانیوه، بۆیه له‌گه‌ڵ بۆلایه‌وه‌ی یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستاندا، کارتیکی به‌زمانی فه‌ره‌نسی بۆ کردووته‌وه که‌ شارستانییوونی عه‌قلی میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان نیشانداده‌ت.

بنه‌ما‌له‌ی به‌درخانیه‌کان

به‌پێی هه‌ندیک سه‌رچاوه، ئهو بنه‌ما‌له‌یه ده‌چنه‌وه سه‌ر خا‌لدی کورێ وه‌لید یه‌کیک له‌سه‌رکرده هه‌ره به‌ناوایه‌نگه‌کانی ئیسلام، بۆیه جارو بار به‌ بنه‌ما‌له‌ی خا‌لید ناو ده‌برێن.

با‌پیره گه‌وره‌ی به‌درخانیه‌کان هه‌ر زوو دوا‌ی هیج‌ره‌ت له‌ عه‌ره‌به‌ستانه‌وه کۆچیان کرد بۆ کوردستان، شاری جه‌زیره‌ی ئیبن عومه‌ریان دروستکرد، ده‌سه‌لاتی ئهو بنه‌ما‌له‌یه به‌ عه‌زیزی ناسرا، تا‌سا‌لی ۱۸۴۷ حکومه‌تی عه‌زیزی تا رۆژگاری فه‌رمانه‌روایی

سوێتان سه‌لیم ته‌واو سه‌ربه‌خۆ بوون، ساڵی ۱۸۲۹ میر به‌درخان له‌لایه‌ن سوێتانه‌وه کرایه سه‌رکردی فه‌خری له‌شکری عوسمانی و له‌ جه‌نگی (Nisib) دا به‌شداربوو له‌و شه‌ره‌دا تورکه‌کان له‌لایه‌ن ئیبراهیم پاشای (کۆری مه‌حه‌مه‌د عه‌لیی گه‌وره‌وه) زۆر خراپ شکێنران، میر به‌درخان هیزه‌که‌ی خۆی کشاندوه دیار به‌کرو له‌وێشه‌وه بۆ جه‌زیره‌و که‌ڵکی له‌ شکانی تورک وهرگرت بۆ ئه‌وه‌ی سنوری ده‌سه‌لاتی بگه‌یه‌نێته هه‌کاری و ئیڕه‌یش خه‌لکی ناوچه‌که به‌گه‌رمی پێشوازیان ئی کرد.

عومه‌ر پاشا کرایه مارشالی ئه‌نادۆل و فه‌رمانی پێدرا له‌شکریک پێکه‌وه بنییت و دژی میری کوردان بکه‌وتنه رێ، تورکه‌کان له‌ دیار به‌کر کۆبوونه‌وه و له‌وێه دژی میری کورد که‌وتنه‌پێ، شه‌ری بێ ئه‌نجام ده‌ستیپێکرد، به‌لام به‌درخان ناچار بوو بکشیتنه‌وه فه‌لای ئیقراک، دواي چهند مانگیک به‌رگری فه‌لاکه که‌وت و له‌وێ ده‌وروبه‌ری شه‌ش مانگ مایه‌وه و ئینجا دور خرایه‌وه دورگه‌ی کریت، رێگه‌ درا به‌ میر به‌درخان دووسه‌د که‌س له‌ پیاوه‌کانی له‌ته‌ک خۆیدا به‌ریته کریت ئه‌وانه‌ی رۆژیکێ گه‌وره‌یان له‌دامرکانده‌وه‌ی راپه‌ڕینی ساڵی ۱۸۵۶ ی گریکه‌کاندا بینێ.

له‌ پاداشتی ئه‌وه‌دا میر به‌درخان هینرایه‌وه ئه‌سته‌نبۆل و رێگه‌ی پێدرا له‌وێ جێشین بییت، ساڵی ۱۸۶۶ واتا دواي ده‌ ساڵ به‌درخان تا کۆچی دوايی له‌ ساڵی ۱۸۷۰ دا له‌ دیمه‌شق نیشته‌جێبوو. به‌درخان پاشا له‌ گوندی سالحیه که‌ سه‌عاتیک له‌ دیمه‌شق دووره به‌خاک سپێردرا، گۆره‌که‌ی نزیک گۆری سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی-ه.

به‌درخان ۹۰ کۆری دواي خۆی به‌جیه‌شت، ئه‌م بنه‌مائیه گه‌وره‌یه هه‌میشه به‌ دروستکردنی بزوتنه‌وه‌ی دژ به‌ حکومه‌تی عوسمانی- هوه خه‌ریکبوون، شفه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ به‌درخان هه‌یه که‌ ده‌قه‌که‌ی ده‌لیت: گشت به‌درخانیه‌کان پایه‌و مه‌قام و توانایان هه‌رچه‌ک بییت گیرۆده‌ی دوورخسته‌وه‌و به‌ندی و ئه‌ساره‌ت بوون.

له‌ دواساڵی ژیا‌نیدا له‌ پیناوی یه‌کگرتنی ولاته‌که‌ی روویکرده روسیا ئه‌و دوو به‌درخانیه به‌ گه‌رمی دواي ئه‌م شه‌پۆله که‌وتن “کامیل به‌گ و عه‌بدولپه‌زاق به‌گ” بوون ساڵی ۱۹۱۷ ئه‌م دووانه له‌لایه‌ن روسیاوه کرانه والی به‌دلیس و ئه‌رز رۆم، ساڵی ۱۹۱۸ عه‌بدولپه‌زاق به‌گ له‌ لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه ده‌ستگیر کرا و له‌ موسڵ به‌ند کرا، ده‌لێن کامیل به‌گیش له‌ ته‌فلیسی جو‌رجیا‌بوه.

ساڵی ۱۹۰۸ حسین پاشاوه حه‌سه‌ن به‌گ بوونه نوێنه‌ری کوردستان له‌ په‌رله‌ماندا، یه‌کسه‌ر دواي هه‌ ئیباردنیا فه‌رمانی گرتنیا دهرچوو ئه‌وانیش په‌نایان برده به‌ر ناوچه شاخاویه‌کان و له‌وێ شه‌ش مانگیان به‌ ئاواره‌یی برده‌سه‌ر، تورکه‌کان حسین پاشایان ده‌ستگیر کرد و به‌ دزیه‌وه کوشتیان.

یه‌کیک له‌وانه‌ی له‌ شاخ له‌گه‌ڵیانبوو ناوی “سلیمان به‌گ”ه، ئه‌ویش به‌درخانیه، سێ ساڵ دواي ئه‌و دهربه‌ده‌ریه‌ی مایه‌وه له‌ئه‌نجام له‌ دهرگۆل له‌لایه‌ن سیخوره‌کانی ئه‌وره‌حمان ئاغای شه‌رناخه‌وه که‌ دوژمنی باوه‌کوشته‌ی به‌درخانیه‌کان بوو، ده‌ستگیر کرا.

عه‌بدولپه‌حمان به‌گی به‌درخان که‌وا دیاره یه‌کیک بوو له‌هه‌ره مۆدیرنه‌کانی ئه‌و بنه‌مائیه‌و ماوه‌یه‌ک سه‌رنوسه‌ری کوردستانی یه‌که‌م

رۇژنامەى كوردى بوو يەككىك ئە ئەندامانى وەقدى كوردى بوو بۆ يەككەم كۇنفراسى توركە لاوەكان كە رۇژى چوارى شوباتى سالى ۱۹۰۲ ئە پارسى بەسترا، دەربارى دەئىت عەبدولرەحمان بەدرخان يانزە سالان ئەسويسرا ژياو ھەر لەوئىش ژئىكى سويسرى ھىئا، دەئىن پياويكى زۇر دووربىن و دونيا ديدەو خاوەن ديدەو بۆچونى پىشكەوتن خوازىووە، ئە كاتى شەپى نيوان تورك و يۇنانىيەكاندا كرايە مۆتەسەرفى ئايدن، لەوئىش زۇر باش رەقتارى كرددووە، حكومەتى توركىا بەرامبەر ئەو زەرەرو زيانە زۆرەى بەرمال و مۆلكى بەدرخان كەوتووە، بېيارىداو مانگانە ۲۰۰ لىرەى توركى خانەنشىنى بۆ بنەمالەكەى بېرىتەووە.

سەرچاوە: مائپەرى پوك ميديا PUK / رىكەوتى: ۲۱ى ئەپرلى ۲۰۱۵

سه‌د و هه‌قده‌یه‌مین ساڵرۆژی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی

شه‌ریف هه‌لاج

له‌و کاته‌وه‌ی یوه‌ان کارلۆس (John Cardus) رۆژنامه‌ی رله‌یشی‌ن یان پیتوه‌ندی (REDATION) ی له‌ مانگی ژوئیه‌ی ۱۶۰۵ی زایینی له‌ (ستراسبورگ) ب‌لاوکرده‌وه‌، ه‌یچ‌کات ییری له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه‌ که‌ نه‌م ب‌لاقۆکه‌ ب‌توانی ب‌یته‌ ه‌وی گۆرانکاری گرنگی کۆمه‌لایه‌تی و ئالوگۆری به‌رینی سیاسی و بیچه‌و قه‌واره‌یان پ‌ی ب‌ه‌خشی. له‌ ماوه‌ی چوارسه‌د ساڵ له‌ ب‌لاووه‌وه‌ی یه‌که‌م رۆژنامه‌و کاریگه‌رییه‌کانی که‌ له‌ سه‌ر بیروپای گشتی دایده‌نی، ه‌یشتا وه‌ک یه‌کیک له‌ ئامرازه‌ گرنه‌گه‌کانی بو‌ارو مه‌یدانی گه‌یاندنی زانیاری و پیتوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان له‌قه‌ ئه‌م ده‌دری .

له‌ یه‌که‌مین رۆژنامه‌کانی دونه‌یا ده‌کری به‌ "گرت" له‌ ساڵی ۱۶۲۱ له‌ فه‌رانسه‌، "ناکسفۆر گرت" له‌ ساڵی ۱۶۶۵ له‌ بریتانیا، "Post och inrike Tidnin gar" – له‌ ساڵی ۱۶۴۵ له‌ سوئید (ئه‌م رۆژنامه‌ سوئیدییه‌ له‌میژینه‌ترین رۆژنامه‌یه‌ که‌ ده‌ تا ئه‌م‌ڕۆ به‌ ب‌ئ‌راوه‌ستان له‌ وه‌شانی خ‌وی به‌رده‌وامه‌)، "Publie Ocnexes" له‌ ساڵی ۱۶۹۰ له‌ بۆستۆنی ئامریکا و ه‌الیفیکس گرت له‌ ساڵی ۱۷۵۲ له‌ کانا‌دا ئاماژه‌ ب‌که‌ین . له‌ پ‌یشه‌نگه‌کانی رۆژنامه‌کانی رۆژه‌لاتیش ده‌کری ئاماژه‌ به‌م و‌لاتانه‌ ب‌که‌ین :ه‌یند، یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی خ‌وی به‌ ناوی "به‌مه‌ئ‌ی ساما چار" له‌ ساڵی ۱۸۲۲ دا ب‌لاوکرده‌وه‌. له‌ ژاپۆنیش له‌ ساڵی ۱۸۷۲ دا رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی "ینچی ینچی" ب‌لاو کرایه‌وه‌. ره‌نگه‌ نه‌کری ئه‌م رۆژنامه‌ نه‌گه‌ڵ رۆژنامه‌کانی ئه‌م‌ڕۆدا به‌راورد ب‌کری‌و ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی که‌ ئه‌م‌ڕۆکه‌ رۆژنامه‌نووسان و ه‌ه‌وائ‌نیرانی پسپۆرو پ‌روفیشناڵ له‌ ده‌مه‌به‌ر پ‌رسی رۆژنامه‌نووسیدا ه‌ه‌یانه‌ له‌واندا به‌دی نه‌ده‌کرا. ئه‌گه‌ر ب‌مانه‌وێ یه‌که‌مین رۆژنامه‌ وه‌ک رۆژنامه‌یه‌کی به‌واتای مۆدی‌رن و ئه‌م‌ڕۆیه‌کی ناو ب‌به‌ین، ده‌ب‌ی ئاماژه‌ به‌ "اینکومند زایتونگن" ب‌که‌ین که‌ له‌ ئالمان له‌ ساڵی ۱۶۵۰ دا ب‌لاو کرایه‌وه‌. ئالمانیه‌کان به‌ ه‌وی گه‌شه‌و پ‌یشه‌کوتنیک که‌ له‌ پ‌یشه‌و ته‌کنیکی چاپدا ه‌یانبوو، توانیان ئه‌م باره‌یه‌وه‌ له‌ و‌لاتانی دیکه‌ پ‌یش ب‌که‌ون، ه‌ه‌روه‌ک ده‌یبنرا له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌قده‌هه‌مدا له‌ ئالمان نزیک به‌ ۷۰ رۆژنامه‌ چاپو ب‌لاو ده‌کرایه‌وه‌ .

له‌ بواری فرۆش و تیراژی رۆژنامه‌وه‌ و‌لاتی چین به‌ ر‌یژه‌ی ۸۵ میلیۆن دانه‌ له‌ رۆژدا پ‌له‌ی یه‌که‌م، پ‌له‌ی دووه‌مه‌یش و‌لاتی یه‌که‌می دیموکراسی دونه‌یا، واته‌ ه‌ینده‌ که‌ به‌ تیراژی ۷۲ میلیۆن له‌ رۆژدا ده‌رده‌چی، ژاپۆنیش به‌ ۷۰ میلیۆن دانه‌ له‌ رۆژ پ‌له‌ی س‌یه‌م و ئامریکاییه‌کانیش به‌ ۵۷ میلیۆن تیراژ خاوه‌نی پ‌له‌ی چواره‌م. له‌ پ‌ۆلێن به‌ندییه‌کی دیکه‌دا ده‌کری "ر‌یله‌یشی‌ن"، یه‌که‌م رۆژنامه‌ی جیه‌ان نه‌بووه‌ نیه‌، به‌ ئ‌ک‌وو ده‌ب‌ی به‌ د‌وای یه‌که‌مین رۆژنامه‌کان (ه‌ه‌ئ‌به‌ت له‌ روانگه‌ی میژووویه‌وه‌) له‌ رۆم و ئ‌یرانی که‌ونارادا ب‌گه‌ڕی‌ن. رۆژنامه‌کان له‌ رۆمی که‌ونارادا له‌ سه‌ر ده‌ستی "ژولیۆس س‌زار" به‌ ناوی "ئوکتادیوما" به‌ ش‌یوه‌ی ده‌ست‌نووس له‌ چه‌ند ش‌وئ‌نیک‌ی شار بۆ خ‌وێندنه‌وه‌ی که‌سانی خ‌وێند‌ه‌وار ه‌ه‌ئ‌ده‌واسرانو کارو چالاک‌ی و فه‌رمان و ب‌ریاره‌کانی س‌زارو س‌ینایان له‌خ‌و گرت‌بوو. له‌ ئ‌یرانی که‌وناراش له‌سه‌ده‌ی س‌یه‌مه‌ی زایینییدا به‌ ده‌ست پ‌یشه‌خه‌ری ئه‌رده‌شیری باب‌ه‌کان رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی (روژنامک) یان کارنامه‌ی

نێرده‌شیری بابەکان بۆ دهره‌یه‌وه. ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ بریتی بوو له‌ چالاکی و بریاره‌کانی شا، دهریار و رۆحانیانی هه‌تا هه‌تایی زه‌رده‌شتی. هه‌تبه‌ت جیاوازی (رۆژنامه‌ک) ی ئێرانییه‌کان له‌گه‌ڵ "ئۆکتادیوما"ی رۆمی له‌وه‌دا بووه‌ که "رۆژنامه‌ک" ته‌نیا بۆ که‌سان و ئیپرسراوانی تایبه‌تی ده‌نێرداوه‌ هه‌موو تاکێکی کۆمه‌لگا ئیزنی ئه‌وه‌یان نه‌بوو "رۆژنامه‌ک" بخویننه‌وه. به‌لام هه‌نوکه‌ رۆژنامه‌نووسان، "ریله‌یشین" به‌ دایکی رۆژنامه‌کانی ئه‌مڕۆ داده‌نێن و سالانیکه‌ ئه‌نجومه‌نی جیهانیی رۆژنامه‌نووسان کۆنۆسیۆنی سالانه‌ی خۆی به‌ بۆنه‌ی دهرچوون و وه‌شانی "ریله‌یشین" له‌ شاری ستراسبورگدا به‌ڕێوه‌ ده‌با. هه‌رچه‌ند که‌ ریله‌یشین هه‌فتا ساڵ توانی درێژهی به‌ وه‌شانی خۆی بدا. به‌لام ئاخۆ شه‌پۆله‌کانی بواری رۆژنامه‌که‌ری، وه‌کوو به‌شیکێ گرنگ و کاریگه‌ری بواری راگه‌یاندن و میدیا و گه‌یانندی زانیاری که‌ به‌ ده‌سه‌لاتی چوارهم ناوێر کراوه، له‌ چ سه‌رده‌م و بارودۆخیکدا گه‌یشته‌وه‌ته‌ نیشتمانی ئێمه‌ کوردستان و له‌ چ هه‌لومه‌رج و بارودۆخیکدا بووه‌؟ کوردستان، کوردستانی داگیر و له‌ت له‌ت کراو که‌ هه‌میشه‌ له‌ژێر زه‌بری شه‌ڕ و مائۆبیرانی داگیرکاری و سه‌رکوت و کوشتاری داگیرکه‌راندا بووه، چ کاتیک و چ سه‌رده‌میک پرس و مه‌سه‌له‌ فه‌ره‌هنگی ساسیی، جشاک و ئه‌ده‌بییه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی نووسراو و له‌ شیوازی رۆژنامه‌ و گۆڤار و هه‌فته‌نامه‌ و نامیکه‌دا که‌وته‌ به‌ریاس و بۆلۆ کرانه‌وه‌؟ چ که‌سانیک ده‌ستپێشخه‌رو پێشه‌نگی ئه‌م کاروانه‌ له‌ نووسین و په‌یڤ و وشه‌و داھێنان بوون؟ بێگومان وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ له‌ میژووی کورددا روون و دیارن، چونکه‌ لاپه‌ره‌ زێڕین و که‌سکو پر له‌ داھێنانه‌کانی رۆژنامه‌که‌ری و رۆشنییری کورد شاھیدی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌دنه‌ که‌ رۆژی پێشه‌نگ و رچه‌شکینانه‌ی بنه‌مائهی چالاک و رووناکییر و نیشتمانیپه‌روه‌ری به‌درخانەکان، چ له‌ شیوازی خه‌باتی چه‌کداری، نه‌ته‌وه‌یی و سیاسیی کورد بۆ به‌ده‌ستھێنانی مافه‌ ره‌واکانی و چ له‌ شیوازی خه‌باتی فه‌ره‌هنگی و چاندی و رۆشنییرییدا، بۆ هه‌موو لایه‌ک روون و ئاشکران. له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌ و پاش ئه‌و هه‌موو قۆناغه‌ سه‌خت و ئه‌سته‌مه‌ی که‌ به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ باکووری کوردستاندا هات، پاش ئه‌وه‌ی هێچ دهره‌تان و هه‌ل و دهره‌فتیکی سیاسیی و چالاکی و خه‌باتی چه‌کداری له‌ باکووری کوردستان له‌ ئارادا نه‌ماو ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک سه‌رکوت و چه‌وساندنه‌وه‌ و ژینۆسایدی نه‌ته‌وه‌یی کوردان و به‌ لاپه‌ندابردن و چه‌واشه‌کردنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کوردانی تاقی کرده‌وه، مائبات و بنه‌مائهی دلسۆز و نیشتمانیپه‌روه‌ری به‌درخانەکان وه‌کوو بنه‌مائیه‌کی ناودار و میرنشینیک ده‌قه‌ری بۆتان که‌وته‌ بیری وه‌رخستنی شیوازیکی‌تر له‌ خه‌باتی کورد، که‌ ئه‌ویش خه‌باتی فه‌ره‌هنگی و رۆژنامه‌وانی بوو. که‌ له‌ ئه‌نجامدا له‌ سه‌ر ده‌ستی رووناکییرو ئه‌دیبوو چالاکشان رۆژنامه‌که‌ری کوردی، ئه‌میر میقدااد میدحه‌ت به‌درخان له‌ ۲۲ی ئاویری ۱۸۹۸ی زاینیدا له‌ قاهیره‌، پێته‌ختی ولاتی میسر، یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی به‌ ناوی "کوردستان" ده‌ستی به‌ وه‌شان کرد. ئه‌میر میقدااد میدحه‌ت به‌درخان میقدااد میدحه‌ت به‌درخان، کورێ ئه‌مین عه‌لی به‌گ، توانی یه‌که‌م بلاقۆکی کوردی له‌ ئاویری ۱۸۹۸ی زاینیدا له‌ قاهیره‌، پێته‌ختی ولاتی میسر و له‌ تاراوگه‌دا به‌ ناوی کوردستان (رۆژنامه‌ی کوردستان) و به‌ زمانی کوردی و زاراوه‌ی کرمانجیی سه‌روو و زمانی تورکی بۆلۆ بکاته‌وه. به‌ستین و بابته‌کانی کوردستان فه‌ره‌هنگی، ئه‌ده‌بی و په‌روه‌ره‌یی بوون و زیاتر له‌ ولاتانی میسر، بریتانیا و یوگۆسلاویا و به‌ شیوه‌ی دوو هه‌وتوونامه‌ چاپ و بۆلۆ ده‌بووه. میقدااد به‌سه‌ر چه‌ندین زمانی بیانی بۆ وینه‌: فه‌رانسی، عه‌ره‌بی و تورکی شاره‌زایه‌کی باشی هه‌بوو. هه‌تبه‌ت له‌ سه‌رده‌می شۆرشێ تورکه‌ گه‌نجه‌کاندا نووسینگه‌ی ئه‌م بلاقۆکه‌ ئه‌گوازێته‌وه‌ بۆ ئه‌سته‌مبۆل و به‌ سه‌رنووسه‌ریی سوهریا به‌درخان به‌گ بۆلۆ ده‌بیته‌وه‌.

چاپ و بۆلۆبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان هه‌تا ساڵی ۱۹۱۸ درێژهی ده‌بی. خانییک که‌ له‌ به‌ره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌وه‌ نابێ له‌بیر بکری و جیگای بایه‌خه‌، ئه‌مه‌یه‌ که‌ چاپخانه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ چاپخانه‌یه‌ک بووه‌ به‌ ناوی "چاپخانه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان" که‌ له‌ قاهیره‌ بووه. بێگومان ده‌بی یه‌که‌مین چاپخانه‌ی کوردیش هه‌ر به‌ چاپخانه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان که‌ له‌ لایه‌ن میقدااد میدحه‌ت

به‌درخانه‌وه بنیات نراوه له‌قه‌ڵه‌م بده‌ین. سه‌رچاوه‌ی ئه‌م خا‌ڵه‌ گرنگه‌ش له‌ بابه‌تی‌ک دایه‌ که له‌ ژماره‌ ۴ و ۵ خودی رۆژنامه‌ی کوردستاندا چاپ بووه . جه‌لاده‌ت ئه‌م‌ین به‌درخان (۱۸۹۳ - ۱۹۵۱) دیپلۆمات، سیاسه‌نشان، نووسه‌ر، زمانناس و رۆژنامه‌نووس، جه‌لاده‌ت ئه‌م‌ین عه‌لی به‌درخان، به‌ پێی زانیاری سه‌رچاوه‌ کوردیه‌که‌کان له‌ ده‌وره‌یه‌ری شاری ئه‌سته‌مبۆلی تورکیه‌ له‌دایک بووه‌، هه‌رچه‌ند ئێنسکلۆپیدیای بریتانیا ناوبراو به‌ له‌دایکبووی "ماکتالا"ی سووریه‌ ده‌زان. جه‌لاده‌ت، مامۆستای حقووقی زانستگای ئه‌سته‌مبۆلی تورکیه‌ بوو و توانی خوێندنی خۆی له‌ مونیخ ته‌واو بکات و ناشنایی ته‌واوی به‌سه‌ر چه‌ندین زمانی وه‌ک: عه‌ره‌بی، رووسی، ئالمانی و فه‌ره‌نسیدا هه‌بووه‌. جه‌لاده‌ت به‌درخان له‌ سا‌لی ۱۹۲۳ی زایینی کاتیک که‌ که‌مالیه‌سته‌ تورکه‌کان حکومه‌تی کۆماری تورکیه‌یان راگه‌یاندا، تورکیه‌ی به‌جیه‌شت و رووی کرده‌ ولاتی میسر. له‌ ۱۹۲۷ دا له‌ کۆنفرانسی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ به‌یرووت، کۆمیه‌یه‌ک به‌ ناوی "خوبوون" بۆ هاونا‌هه‌نگ کردن و ریکه‌ستنی بزووته‌وه‌ی کورده‌کان پیکه‌ات. جه‌لاده‌ت به‌درخان وه‌ک سه‌رۆکی ئه‌و کومیه‌یه‌ هه‌لبژێردرا. ناوبراو ۲ سا‌ل دواتر له‌گه‌ڵ پرسی سه‌ربه‌خۆیی و ئازادیی بزووته‌وه‌ی کوردانی هه‌رێمی ئاگری له‌ تورکیه‌ به‌ ناوی کۆماری ئارارات به‌ره‌وروو بۆوه‌ .

ناوبراو دوا‌ی شکستی بزووته‌وه‌ی ئارارات رۆیشه‌ ئێران. ره‌زاشای په‌له‌وی، شای ئێران ده‌یه‌وه‌یست جه‌لاده‌ت ناچار بکات که له‌ ناو بزووته‌وه‌ی کورده‌کانی ئێراندا به‌مینیه‌وه‌ و پێشنیاری کۆنسولیشی پیکرد به‌لام ناوبراو کاتی زانی ناتوانی ناوبرێوانی بکات به‌ زۆر له‌ ولات و ده‌ده‌رکه‌وت. پاشان رووی کرده‌ عێراق، به‌لام بریتانیایه‌یه‌که‌کان رازی به‌ مانه‌وه‌ی ئه‌و له‌ عێراق نه‌بوون و له‌ ئه‌نجامدا سا‌لی ۱۹۳۱ روویکرده‌ سووریه‌، واته‌ ئه‌و شوێنیک که‌ دوو ده‌یه‌ی ناخری ژبانی تێیدا و له‌ تاراوکه‌دا تێپه‌رانده‌بوو. دوا‌ی شکستی بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ تورکیه‌، ئێران و عێراق، جه‌لاده‌ت هۆگری خۆی به‌ فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی ده‌رخست، جه‌لاده‌ت له‌ ماوه‌ی سا‌لانی ۱۹۳۲ - ۱۹۳۵ی زایینیدا گۆقاری "هاواری" له‌ سووریه‌ به‌ زمانه‌کانی: فه‌ره‌نسی و کوردی بلآو کرده‌وه‌. گۆقاری هاوار له‌ ماوه‌ی چه‌ند سا‌ل ده‌رچوویندا یارمه‌تی و هاریکاریه‌کی به‌چاوی به‌ ئه‌ده‌بیاتی فۆلکلۆر تیکستی نه‌نووسراوی کوردی کرد. جه‌لاده‌ت به‌درخان له‌و ماوه‌یه‌دا توانی ئه‌لف و بیی کوردی به‌ پیتی لاتین ئاماده‌ بکات و ریزمانیکی پێوه‌ری و بنه‌مایی بۆ زمانی کوردی دا‌برێژی. جه‌لاده‌ت له‌ ماوه‌ی ژبانییدا له‌گه‌ڵ براکه‌ی کامه‌ران به‌درخان، توانی بلآوکراوه‌که‌لیکی وه‌کوو: هاوار، روونا‌هی، رۆژانو و ئه‌ستێر چاپ و بلآو بکه‌نه‌وه‌. جه‌لاده‌ت سا‌لی ۱۹۳۵ له‌گه‌ڵ ره‌وشه‌ن به‌درخان زه‌ماوه‌ندی کرد. به‌ره‌می ئه‌و ژبانه‌ دوو مندا‌له‌ به‌ ناوه‌کانی: جه‌مشید و سینه‌م خان. جه‌لاده‌ت له‌ ماوه‌ی سا‌لانی کۆتایی ژبانییدا تووشی زۆر گرفتێ تاقه‌ت پرووکینی نه‌داری و ئابووری ها‌توووه‌ رووی کردۆته‌ کاری وه‌رزێری. هه‌تا ئه‌وه‌ی که له‌ مانگی جوولای ۱۹۵۱ دا نه‌خۆشی بێستی ئی ده‌برێ و کۆچی دوا‌ی ده‌کات. جه‌لاده‌ت چه‌ندین کتیبی له‌ بواری میژووی کوردستان و چه‌ند فه‌ره‌ه‌نگیکێ کوردی . فه‌ره‌نسی نووسیوه‌ .

کامه‌ران به‌درخان کامه‌ران به‌درخان، کورێ ئه‌م‌ین عه‌لی به‌گ، شاعیر، وشه‌ناس، ئه‌دیپ و میژوونووسی کورد، له‌ بناغه‌دانه‌رانی رۆژنامه‌نووسی کورده‌ که له‌ ماوه‌ی ژبانییدا چه‌ندین گۆقاری به‌ چاپ گه‌یانده‌وه‌. له‌ سا‌لی ۱۹۵۰ی زایینیدا کامه‌ران به‌درخان توانی ئقی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی له‌ زانستگای سووربۆنی فه‌رانسه‌ بکاته‌وه‌ و خۆشی له‌وی وانه‌ی ده‌گۆته‌وه‌. سا‌لی ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۶ بلآوکراوه‌ی رۆژانۆی به‌ زمانی کوردی و فه‌ره‌نسی و به‌ پیتی لاتین چاپ و بلآو کرده‌وه‌. ناوبراو له‌ سووریه‌دا بلآوکراوه‌کانی "ئه‌ستێر" و "روونا‌هی"ی چاپ کرد و له‌ بلا‌قۆکی "کوردستان"دا هاوکارییه‌کی زۆری براکه‌ی خۆی، میقداد می‌دحه‌ت به‌درخانی کرد . ئه‌میر سوهریا ئه‌میر سوهریا، کورێ ئه‌م‌ین به‌گ به‌درخان. ناوبراو له‌و که‌سانه‌یه‌ که له‌ ده‌رکردنی ریکه‌ه‌وتنه‌نامه‌ی "سیقه‌ر"دا رۆلێکی به‌رچاوی

هه‌بوو. به‌وته‌ی دانه‌ری میژووی ناوداران‌ی کورد نه‌میر سوره‌یا، ریکه‌هری سیاسی میژووی کوردستان بووه. نه‌میر سوره‌یا، خۆبندنی له‌ نه‌سته‌مبۆل ته‌واو کردو هه‌ر له‌ویش رۆژنامه‌ی کوردستانی به‌ زمانی کوردی و تورکی چاپ و بلاو ده‌کرده‌وه. نه‌میر سوره‌یا، شارزاییه‌کی ته‌واوی له‌ زمانه‌کانی: فه‌ره‌نسی، عه‌ره‌بی، فارسی و تورکیدا هه‌بووه. نه‌میر سوره‌یا، گۆڤاری "ژین"ی له‌ قاهیره به‌ شیوه‌ی دوو هه‌وتوونامه‌و به‌ زمانه‌کانی: کوردی، تورکی و عه‌ره‌بی چاپ و بلاو ده‌کرده‌وه. که‌ گوايه‌ نه‌و گۆڤاره‌ درێژهی رۆژنامه‌ی کوردستان بووه. بێگومان بنه‌مائێ به‌درخان له‌و نمونه‌ بنه‌مائێ به‌ناوبانگانه‌ی کوردان که‌ هه‌م له‌ بواری سیاسی و هه‌م له‌ بواری فه‌ره‌ه‌نگیدا چالاکی بوون و له‌ په‌نای خه‌باتی سیاسی خۆیاندا روویان کردۆته‌ چالاکی و خه‌باتی فه‌ره‌ه‌نگیش و به‌ چاپی گۆڤار و رۆژنامه، خزمه‌تیکی به‌نرخ و گه‌رنگیان به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد کردووه. هه‌ول و چالاکییه‌کانی نه‌و بنه‌مائیه‌ له‌ راستای په‌ره‌پێدانی کۆلتوو چالاکیی سیاسی کورددا، بۆته‌ یه‌کێک له‌ هۆکاره‌ گه‌رنکه‌کانی سه‌ره‌له‌دانێ نه‌ندیشه‌ و بیری ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ کوردستان و فۆرم و قه‌واره‌ی نوێی پێ به‌خشیوه‌ و هه‌تا هه‌تایه‌ رۆژی نه‌و بنه‌مائیه‌ که‌ وه‌ک نه‌ستیره‌ی دره‌وشاوه‌ی رۆژنامه‌که‌ری کوردی ده‌دره‌وشیته‌وه، له‌بیر ناگرێ.

نیستا پاش ۱۱۷ ساڵ به‌سه‌ر ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی که‌ وه‌ک رۆژی رۆژنامه‌نووسی کوردی ناودێر کراوه، له‌ هه‌ریه‌می کوردستان که‌ به‌ به‌هه‌شتی رۆژنامه‌نووسی رۆژه‌ه‌لات ناوبانگی ده‌کرده‌وه، که‌شه‌ و به‌ره‌و پێشقه‌چوونیکی به‌رچاوی بێنیوه‌ و پێگه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌.

له‌ هه‌ر چواره‌ پارچه‌ی کوردستان، به‌هۆی نه‌و هه‌له‌مه‌رج و بارودۆخه‌ ره‌خساوه‌ سیاسی و کۆلتوویریانه‌ی که‌ به‌سه‌ر باشووری کوردستاندا زāl بووه، ره‌وتی رۆژنامه‌که‌ری کوردی و چاپه‌مه‌نی و نووسین به‌ زمانی دایکی له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ باشتر بووه‌ و له‌ چه‌ندین قۆناغی جیاوازا که‌شانه‌وه‌ و بووژانه‌وه‌ی به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه‌ بێنیوه‌ و ده‌کرێ له‌ چه‌ندین کتێب و نامێکه‌دا ره‌هه‌ند و لایه‌نه‌ جو‌راوجۆره‌کانی، وه‌ک سه‌ره‌له‌دان، قۆناغه‌کانی که‌شه‌ و لاوازی، هه‌روه‌ها سه‌ره‌له‌دانێ رۆژنامه‌که‌ری حیزبی و نه‌ه‌لی و سه‌ربه‌خۆ به‌خرینه‌ به‌ریاس و تاوتوێ بکری.

به‌تایبه‌تی له‌ دواي راپه‌ڕینی به‌شکۆی ساڵی ۱۹۹۱ هه‌و نه‌م ده‌وته‌ پێی ناوه‌ته‌ قۆناغیکی نوێوه‌ و لێره‌دا ئێتر زمانی بێگانه‌ و عه‌ره‌بی له‌ زمانی نووسین داده‌مالێ و زمانی کوردی ده‌بێته‌ چه‌قی نووسین و داھێتان و گه‌لێک رۆژنامه، گۆڤار و چاپه‌مه‌نی و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن دینه‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌که‌ری کوردیه‌وه. ماوه‌ی زیاتر له‌ 5 ساڵه‌ ره‌وتیکی نوێ و شه‌پۆلیکی تازه‌ له‌ رۆژنامه‌که‌ری کوردی له‌ باشووری کوردستان به‌ناوی رۆژنامه‌نووسی بێلایه‌ن و نه‌ه‌لی سه‌ربه‌له‌داوه‌ که‌ له‌ ده‌ربێرین و نووسین و ناراسته‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ته‌واوه‌تی جیاوازه‌، هه‌رچه‌ند هێشتا هه‌ژمۆنی حیزبی و حکوومی تێیاندا هه‌ست پێده‌کریت، به‌لام خۆی له‌خۆیدا بۆ کۆمه‌لگه‌ی کوردی قۆناغی گه‌رنگی و نیشانه‌ی پێشکه‌وتن و به‌ره‌و پێشقه‌چوونی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان. قۆناغه‌کانی رۆژنامه‌که‌ری کوردی له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان قۆناغی ده‌سپێک (کۆماری کوردستان (بۆخسته‌ به‌ریاسی ره‌وتی رۆژنامه‌که‌ری هاوچه‌رخ کوردی له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، نه‌کرێ سه‌ره‌که‌وتنی شۆرشێ گه‌لانی ئێران ۱۹۷۹ - ۱۲۵۷ بکه‌ینه‌ بنه‌مایه‌ک و ره‌وته‌که‌ به‌ دوو قۆناغی به‌ر له‌ شۆرش و دواي شۆرش دابه‌ش بکه‌ین. به‌رله‌ سه‌ره‌که‌وتنی شۆرشێ گه‌لانی ئێران، به‌ گه‌رتین و به‌رچاوترین ره‌وت، نه‌و سه‌رده‌م و ماوه‌ کورته‌ بووه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی کۆماری کوردستان نه‌ویش له‌ ناوچه‌ی باکووری رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له‌ ماکو و "خۆ"یه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گات به‌ به‌شیک له‌ شاری سه‌قزی له‌خۆ گرت، که‌ به‌ گه‌ر و تینیکی به‌ره‌فراوان و به‌ نه‌ندیشه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و به‌ پشتیوانیی ده‌سه‌لاتی

سیاسیی کۆماری کوردستان و له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ندین نه‌دی، شاعیر و رۆشنبیری به‌ توانا وه‌کوو: سه‌یفولقوزات، مامۆستا هه‌ژار، مامۆستا هه‌تم، عه‌بدولڕه‌حمان زه‌بیجی، حه‌سه‌ن قه‌زنجی، سه‌ید کامیل ئیمامی (ئاوات)، خاله‌مین، عه‌باس حه‌قیقی و هه‌تد... چه‌ندین گۆڤار و رۆژنامه‌یان وه‌کوو کوردستان، هه‌لانه، نیشتمان، گروگانی منداڵانیان چاپ و بلاو کردوه، به‌لام ناستی وه‌شان و نه‌و ناوچه‌ی که‌ نه‌م په‌رتوکانه‌ی تیدا بلاو ده‌کرایه‌وه له‌ شاره‌کانی باکوری رۆژه‌لاتی رۆژه‌لات تینه‌په‌ری که‌ هۆکاره‌ ده‌ره‌کی و ناوخویه‌کانی ببوونه هۆی ره‌خساندن .

هه‌ر له‌و ماوه‌ کورته‌دا پۆلی چاپه‌مه‌نی، کتیب و په‌رتوکی کوردی هاته‌نه‌ مه‌یدانی رۆشنبیری و زمان و نه‌ده‌بی کوردی بووژایه‌وه، هه‌رچه‌ند نه‌و ته‌وژمه‌ نه‌ده‌بی و رۆشنبیرییه‌ نه‌که‌یشته‌ شاره‌کانی پارێزگاکانی کوردستان، کرماشان و ئیلام، به‌لام ناراسته‌وخۆ کاریگه‌ری هه‌بووه، به‌ کپ کردنی نه‌و هه‌له‌ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی په‌هله‌وییه‌وه روه‌تکه‌ش راوه‌ستاوه و داموده‌زگای حکومه‌تی پاشایه‌تی وه‌ک ئاتاتۆرک له‌ تورکیه‌ هه‌وێی داو بۆ یه‌که‌ده‌ست کردنی زمان و کولتوری نه‌ته‌وه‌کانی ئێران و تواننده‌وه‌یان له‌ یه‌ک نه‌ته‌وه‌دا. دیاره‌ به‌ هه‌ینانی نه‌م روانگه‌یه‌ و کپ و بێده‌نگ کردنی ره‌وتی رۆشنبیری و فه‌ره‌ه‌نگی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، هه‌م گورزی گورچیکه‌ری له‌ په‌یکه‌ری فه‌ره‌ه‌نگ و کولتوری ئێرانی دا و هه‌م ده‌یه‌ه‌ویست به‌ریه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لانی ئێراندا بکات. قۆناغی شۆرش ۱۳۵۷ی هه‌تاوی (۱۹۸۰ی زایینی): به‌لام خروشی گه‌لانی تووهری ئێران، جووێی له‌و نه‌ندیشه‌یه‌ بری و ئیراده‌ی جه‌ماوهر به‌سه‌ر سه‌رکوت و زه‌برو زه‌نگدا سه‌رکوت و کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی په‌هله‌وی و پیلانه‌ دژه‌ مرۆپیه‌کانی هات. بۆ ماوه‌یه‌ک سه‌ره‌له‌نوی هه‌لومه‌رج به‌ گوروتییه‌کی تهره‌ه‌ رۆژنامه‌که‌ری کوردی له‌ ولاته‌که‌ماندا سه‌ری هه‌لدا. له‌گه‌رچی له‌به‌ر کاریگه‌ری کات و هه‌لومه‌رجی تاییه‌تی نه‌و سه‌رده‌مه‌، چاپه‌مه‌نییه‌کان زۆتر سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی بوون، به‌لام خه‌یرا سه‌ریان هه‌لدا و شانه‌شانی رووداوکان گه‌شه‌یان کرد و هه‌رکام له‌ هه‌یز و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی مه‌یدانی رۆژه‌لاتی کوردستان بۆ خۆیان خاوه‌نی چاپه‌مه‌نی و بلاو کراوه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆیان بوون. هاوکات به‌شیک له‌ هه‌یز و لایه‌ن و ریکخواه‌ سیاسیه‌کانی ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئێرانی نه‌و ده‌رفه‌ته‌ له‌باره‌ی کوردستانیان قۆسته‌وه و گۆڤار، بلاو کراوه و نامیه‌که‌کانی خۆیان له‌ کوردستان به‌ چاپ ده‌گه‌یاندا و ره‌وانه‌ی ناوچه‌کانی دیکه‌یان ده‌کرد. نه‌و ماوه‌ کورته‌ش سه‌ره‌له‌نوی کۆتایی پێ هه‌ینرا و له‌لایه‌ک هه‌لومه‌رجی نه‌سته‌م و ناسکی سه‌له‌کانی کۆتایی ده‌یه‌ی ۵۰ی هه‌تاوی تا ئیوه‌راستی ده‌یه‌ی ۶۰ی هه‌تاوی و بلیسه‌ی ناوری شه‌ر زۆریه‌ی ده‌ره‌تاه‌کانی ره‌وانده‌وه. وه‌لامی داخواییه‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی هه‌یزه‌ سیاسیه‌کانی رۆژه‌لاتی ئێران و نه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی که‌ بۆ وتووێژ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی ناوه‌نده‌ ره‌خسابوون، هه‌لایه‌تی شه‌ری لیکه‌وته‌وه. شه‌ری حکومه‌تی ئیسلامی ئێران له‌گه‌ڵ عێراق و چه‌ند هۆکاری ته‌ریش بوونه هۆی نه‌وه‌ی هه‌تا که‌ش و هه‌وایه‌کی پڕ له‌ ترس و سه‌رکوت بال به‌سه‌ر ره‌وتی رۆشنبیری له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا بکێشێ و کۆمه‌لانی خه‌لک له‌ سه‌ره‌تایی ته‌رین مافه‌ مرۆپیه‌کان، خه‌ندن و نووسین به‌ زمانێ زگمکی قه‌ده‌غه‌ بکێن، گۆڤار و رۆژنامه‌و کتیبو ره‌وتی چاپ و وه‌شان پێشیان پێگیراوه‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی ته‌ژی له‌ سانسۆر و نه‌مییه‌تی له‌ کوردستان هاته‌ ئاراوه و ره‌وتی رۆژنامه‌که‌ری هاوچه‌رخێ کوردی تووشی قه‌یران و وه‌ستان بوو. هه‌رچه‌ند له‌م قۆناغه‌دا جوێک له‌ نه‌ده‌بی به‌رگری و راپه‌ڕینه‌خوازان هه‌وێ ده‌گریته‌ و به‌ نه‌ینی و ناوه‌ناو له‌ملاو له‌ولا چاپ و بلاو ده‌کێته‌وه. رۆژنامه‌نووسی شاخ و حه‌یزێ به‌ نه‌ینی چاپ و بلاو ده‌کێته‌وه، به‌لام به‌ نازادی ناگه‌نه‌ ده‌ستی خه‌لک و قه‌ده‌غه‌ ده‌کێن .

به‌لام ساڵی ۶۳ی هه‌تاوی ساڵیک بوو که‌ له‌ سه‌ر هه‌مه‌تی پیرێکی ژێر و شاعیریکی نه‌ته‌وه‌یی و جوانپه‌ره‌ست شقێ نه‌و بێده‌نگییه‌

شکینراو مامۆستا "هه‌مین" به‌ شنه‌بای "سروه" ئالای فهره‌هنگ و ئه‌ده‌بی رۆژه‌لاتی کوردستانی هه‌ڵکرد و به‌راستی تیگه‌یشتبوو که بنه‌مای بوونی هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک فهره‌هنگی ئه‌و گه‌له‌یه، ده‌نا حازر نه‌ده‌بوو بۆ خزمه‌ت به‌م بواره و بووژانه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌ری کوردی هه‌رچی تانه و توانجی ده‌ورووبه‌ره قبوولی بکات و له‌ کاره‌که‌ی وازی نه‌هینا. پاش چه‌ندین ساڵ هه‌وڵ و تیکۆشانی کاره به‌نرخه‌که‌ی هه‌مینی دئسۆز و هاوه‌ته‌کانی خزمه‌تیکی هه‌ره‌ گرنگی به‌ ئه‌ده‌ب و فهره‌هنگ و رۆشنیبری کرد و هه‌ر به‌ تاقانه‌یی مایه‌وه زۆر شاعیر و نووسه‌رو ره‌خنه‌گرو چیرۆکنوسی لاو "سروه" بوو به‌ مامۆستایان و له‌ که‌ند و کۆسپ و هه‌ره‌ته‌کان رزگاریانی کرد. سروه پاش تهمه‌نیکی دوور و درێژ له‌ خزمه‌ت به‌ ره‌وتی ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌که‌ری ئه‌ده‌بیی کورد و بریتی چه‌ندین قوناغ، له‌ گۆڕینی ناوه‌ڕۆک، شیواز و شینی کار، سه‌ره‌نجام پاش زیاتر له‌ ۲۵ ساڵ تیکۆشانی فهره‌هنگی به‌ ته‌واوه‌تی رووی له‌ لاوازی کرد و خوینه‌ر و نووسه‌رانی ئێ ته‌ریک که‌وته‌وه و هاوینی ساڵی ۱۳۸۹ی هه‌تاوی دوا ۲۸۱ ژماره، له‌لایه‌ن ئیداره‌ی فهره‌هنگ و ئیرشادی ئیسلامیی ئێرانه‌وه به‌هۆی گرفتێ مانی به‌ یه‌کجاری داخرا و ئه‌و ده‌ره‌تانه‌ش ره‌ویه‌وه .

له‌ کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی ۶۰ له‌گه‌ڵ گۆڕوتینیکی نوێ له‌ناو دونه‌ی فهره‌هنگ و رۆشنیبری و به‌ دامه‌زرانی ئه‌نجومه‌نه ئه‌ده‌بییه‌کان و کۆبوونه‌وه‌ی نووسه‌ران و بیرمه‌ندان کورد سروه له‌ تاقانه‌یی رزگاری بوو و ده‌سته‌خوشکیکی به‌ناوی "ئاوینه" هاته مه‌یدانی رۆژنامه‌که‌ری کوردی که له‌سه‌ر ده‌ستی نووسه‌ران و دئسۆزانی کوردی دانیشتوی تاران و کورده فه‌لییه‌کان شانه‌شانی سروه گه‌شایه‌وه و به‌ ئاوێدانه‌وه له‌ ره‌وته ئه‌ده‌بی و فهره‌هنگیه‌کان له‌ ئیلامه‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته خۆی و ماکۆ رۆژیکی ئه‌کتیڤ و چاکی نواند. رۆژنامه‌که‌ری له‌و کاته‌دا ببوو به‌ گۆره‌پانێک بۆ تاودانی پێنوووس به‌ده‌ستان. نابێ له‌ یاد بکه‌ین که ره‌وتی سروهو ئاوینه وه‌ک ره‌وتیکی زیندوو، وه‌کوو سه‌رده‌م و قوناغه‌کانی پێشوو تووشی هه‌وراز و نشیوویون. که هه‌تا هاته‌وه ناستی گۆشاره‌که دابه‌زیوه و که‌م هه‌زتر بۆته‌وه. به‌لام ئاوینه‌ش بنه‌ر کرا له‌ کاتیکدا کۆمه‌لێکی به‌رچاو له‌ ئه‌دیب و نووسه‌ری جیدی کورد له‌ ئیلام و کرماشان و کوردستان و نازه‌ربایجانی رۆژئاواوه تییدا ده‌یانوووسی، پێشی پێگیرا و په‌نجه‌ره‌کی تر به‌ رووی نووسین و داھێناندا داخرا. ره‌وتی زه‌مان و به‌ به‌هه‌ر گه‌یشتنی هه‌وڵ و چالاکییه فهره‌هنگیه‌کان و ئه‌کتیڤ بوونی ره‌وتی رۆشنیبری و پێویستی سه‌رده‌م بوونه هۆی سه‌وز بوونی نه‌مامیکی تری فهره‌هنگ و ئه‌ده‌بی کوردی. به‌لام ئه‌مجاره ئه‌و نه‌مامه له‌ شاریکی خنجیلانه و فهره‌هنگ دۆستی وه‌ک مه‌ریوان له‌ لیواری "زریبار" و له‌ سینگ ئه‌فسانه‌ی ده‌رویشه‌وه روا. نه‌مامی زریبار که‌وته په‌ل هاویشتن و باوه‌شی بۆ یادی سه‌دانه‌ی رۆژنامه‌که‌ری کوردی گه‌رتیه‌وه. ئه‌مجار گۆشاری "زریبار" دوا هه‌وڵ و ته‌قه‌لای زۆر وه‌ک یه‌که‌م چاپه‌مه‌نیی خۆمالی و سه‌ربه‌خۆ له‌ رۆژه‌لاتی ئێران خۆی ده‌رخست که ئیستاش له‌ فۆرم و شیوازیکی نوێ و ڕاڤه‌ییدا پاش برینی چه‌ندین قوناغی هه‌وراز و نشیوی وه‌ک راگرتن، نه‌بوونی پشتیوانه‌ی مالی و ... هه‌ر به‌رده‌وامه . کۆتایی ده‌یه‌ی ۶۰ و ده‌یه‌ی ۷۰ی هه‌تاوی و قوناغی گه‌رنگ :له‌ ده‌ره‌وه‌ی زانکۆکانیش و له‌ مه‌یدانی رۆشنیبری و رۆژنامه‌که‌رییدا له‌ هه‌وڵ و چالاکی نه‌وه‌ستان و له‌ شاری سه‌ن ساڵی ۱۳۷۵ی هه‌تاوی جه‌وتونه‌مه‌ی "ئاویه‌ر" و پاشان جه‌وتونه‌مه‌ی "سیروان" به‌دوو زمانی کوردی و فارسی هاته مه‌یدانی رۆژنامه‌که‌ری کوردی، هه‌رچه‌ند بۆ ماوه‌یه‌ک بوون به‌ تریبۆنی بāl و جیناچه‌کانی ناو ده‌سه‌لاتی ئێران، به‌لام له‌ ناستی خۆیاندا خزمه‌تی به‌رچاویان به‌ بووژانه‌وه‌ی ره‌وتی رۆشنیبری و فهره‌هنگ و ئه‌ده‌بی کوردی کرد .

به‌ پێی هه‌لومه‌رج و هاوته‌ریب بوون له‌گه‌ڵ ره‌وتی به‌جیهانی بوون و هاته‌نه ئارای شه‌پۆلی تازهی رووناکییری بۆ وه‌لامدانه‌وه به‌ سه‌دان پرسپاری جیدی بۆ وه‌لام، به‌رز بوونه‌وه‌ی ناگیی و وشیاڕی نه‌ته‌وه‌یی، سه‌ره‌لانی چینی خۆتندکار و بژاردی کۆمه‌لگا و

چوونی کۆمه‌ڵێکی به‌رچاو له‌ لاوانی کورد بۆ زانکۆکان و هاتنه‌ ناری فه‌زایه‌کی تازه‌ی سیاسیی له‌ کوردستان و ئێران، بارودۆخیکی ره‌خساند و به‌رێوه‌به‌ران و هه‌تسوورپنه‌رانی ره‌وتی رۆشنبیری و نه‌ندامانی نه‌جومه‌نه‌کان نووسه‌ران، شاعیران، ره‌خنه‌گران، بیرمه‌ندان، چالاکانی سیاسیی، مه‌ده‌نی و خوێندکاری له‌ ده‌ره‌وی زانکۆ و به‌تایبه‌ت له‌نیۆ زانکۆکانی ئێران و له‌ هه‌ر گۆشه‌ و قوژبنیکی زانکۆکانی ئێران و کوردستان ده‌ستیان دایه‌ وه‌شان و بڵاوکردنه‌وه‌ی گۆشاری خوێندکاری و به‌ شیوه‌یه‌کی ئاکادیمی و رافه‌یی بابه‌ت و مه‌سه‌له‌ نه‌ته‌وه‌یی و رۆشنبیری و نه‌ده‌بییه‌کانیان شروقه‌ ده‌کرد و چه‌ندین گۆشاری وه‌کوو: روانگه‌، به‌یان، نیشتمان، چیا، ترووسکه‌، برووسکه‌، رۆژانۆ، ئامانج، کرمانج، چرۆ، رۆژانۆ، نویسا، په‌یف، تافگه‌، ته‌لخا، ره‌وت، رچه‌ و هتد...یان بڵاو کرده‌وه‌ .

له‌ درێژی ئهم ره‌وته‌دا له‌ شاری مه‌هاباد گۆشاری "مه‌هاباد" پێی گرت و خۆی خزانده‌ ناو بازنه‌ی چالاکیی رۆژنامه‌گه‌ریی نه‌ده‌بییه‌وه‌، ئهم گۆشاره‌ هه‌تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و بڵاو ده‌بیته‌وه‌ و یه‌کیک له‌گۆشاره‌ زیندوو و چالاک و به‌نرخه‌کانی رۆژه‌لاتی ئێرانه‌.

ده‌یه‌ی ۸۰ و قو‌ناعی ژورنالیستی مۆدێرنی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان: دوا‌ی خوێندنه‌وه‌یه‌کی نوێ و پێناسه‌یه‌کی سه‌ده‌میانه‌ و مۆدێرن له‌ رۆژنامه‌گه‌ریی هاوچه‌رخ‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، پاش داخرانی هه‌وتوو‌ناموی "ئاویه‌ر" و هه‌موو گۆشاره‌ خوێندکارییه‌کان، شه‌ پۆلیکی تازه‌ و نوێخواز و نه‌م‌رۆیی له‌ رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی ره‌خنه‌گر و پرسیارخولقین هاته‌ ئاراوه‌ که‌ له‌ چوارچێوه‌ی هه‌وتوو‌نامه‌گه‌لیکی وه‌کوو: رۆژه‌لات، ئاسۆ، "پیام مردم"، دیدگا، که‌ره‌فتوو، ده‌نگ، خوێندکاری کورد، ناشتی و چه‌ندین رۆژنامه‌ و گۆشاری دیکه‌ له‌ ناوچه‌ کوردنشینیه‌کانی ئێران شه‌ پۆلیکی به‌رین له‌ ره‌وتی تازه‌ی رۆژنامه‌گه‌ریی هاوچه‌رخ‌ی کوردییان بنیات نا، که‌ پرس و ته‌وه‌ره‌ گرنگه‌کانی رۆژ وه‌ک: پرس نه‌ته‌وه‌یی، ناسیۆنالیزم، به‌جیهانیبوون، فیمینیزم، هاوولاتی بوون مافی مرۆف و پرسه‌ گرنگه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان و ئهو دیارده‌ و که‌موکۆرییه‌کانی له‌ کۆمه‌ڵگای کوردی دان خرا‌نه‌ روو. ئهم قو‌ناعه‌ ده‌توانین وه‌کوو قو‌ناعی ده‌سیک و بنیاتانی رۆژنامه‌گه‌ریی مۆدێرنی کوردی له‌ رۆژه‌لات ناودێر بکه‌ین. چونکه‌ ئهم قو‌ناعه‌دا رۆژنامه‌نووسی به‌ نه‌زموون و خوێندوه‌ار و شاره‌زا به‌ چه‌مک و میتۆده‌ هاوچه‌رخه‌کانی، هه‌وال، راپۆرت و وتارنووسین ناشنا بوون. توێژیک له‌ رۆژنامه‌نووسی ره‌خنه‌گر و پێکهاته‌ شکی‌ن هاتنه‌ مه‌یدان که‌ ناراسته‌ نووسینیان ناراسته‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ و هاوکات نه‌ته‌وه‌یی بوو. هه‌روه‌ها ئانگۆر و قه‌یرانه‌کانی ناو کۆمه‌ڵگای کوردستان و ئێران و ره‌وته‌ تازه‌کانی ئه‌ده‌ب وه‌ک: شیع‌ر، چیڕۆک، رۆمان، شانۆ، سینه‌مای کوردی و ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بییان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی دایه‌ به‌ر شروقه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ .

قو‌ناعی ره‌وینه‌وه‌ی ده‌رفه‌ته‌کان و داها‌تووی نادیار: سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی هه‌شتا هه‌ره‌چه‌ند به‌ له‌دایک بوونی بووژانه‌وه‌ی ره‌وتی نوێی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان دیته‌ ئه‌ژمار، به‌لام ئانگۆره‌ سیاسیی ناوخۆیه‌کانی ئێران و داخرانی فه‌زای سیاسیی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دانا و بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ ئهم قو‌ناعه‌ که‌م بخایه‌نی. ئهم ره‌وته‌ش وه‌کوو قو‌ناعه‌کانی پێشوو له‌لایه‌ن ده‌زگا نه‌مییه‌تی - نیزای و هه‌روه‌ها ده‌زگای فه‌زایی حکوومه‌تی ئیسلامیی ئێرانه‌وه‌ پاش هاتنه‌ سه‌رکاری مه‌حموود ئه‌حمه‌دی نژاد پێشیان پێگیرا. هه‌فته‌نامه‌ و گۆشار و نامیله‌کان داخران، ستاف و ده‌سته‌ی نووسه‌ران و رۆژنامه‌ نووسان ده‌ستبه‌سه‌ روو حوکی زیندانیان بۆ برابه‌وه‌. رۆژنامه‌نووس و نووسه‌رانی کورد تاوانی سیخو‌ر، به‌ستراوه‌ به‌ بیگانه‌ و دژبه‌ری ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و ئاژاوه‌گێڕیان درایه‌ پال. که‌ش و دۆخی ئانۆمییدی، زیندان ده‌ستبه‌سه‌ر کردن و ته‌نانه‌ت حوکی ئیعدام بۆ رۆژنامه‌نووسانی کورد بایی به‌سه‌ر ناوچه‌ کوردنشینیه‌کاندا کیشا. له‌ سا‌لی ۱۳۸۵ به‌ره‌و ئه‌ملا زۆریک له‌ رۆژنامه‌نووس، چالاکانی مه‌ده‌نی و سیاسیی که‌له‌ هه‌فته‌نامه‌ و گۆشاره‌

کوردییەکاندا چالاکییان دەکرد، دەستبەسەر و ره‌وانە‌ی گرتنگه‌ و زیندانە‌کان کران. به‌ چه‌شنیک که‌ زیاتر له‌ ۱۰ رۆژنامه‌نووسی کورد له‌ زیندانە‌کانی ئێراندا بوون و هەر جاره‌ که‌ له‌ لایه‌ن ریکخراوی هه‌وائنیرانی بیسنووره‌وه‌ ئێران وه‌کوو گه‌وره‌ترین زیندانی رۆژنامه‌نووسانی جیهان له‌ قه‌ڵه‌م ده‌درا و کوردستان له‌ ئاستی ئێراندا زیت‌ترین پشکی زیندانیی رۆژنامه‌نووسی زیندانیی هه‌بووه‌. دوو که‌س له‌ رۆژنامه‌نووسانی چالاک و جیدی کورد به‌ناوه‌کانی محهممه‌د سدیق که‌بووده‌ند و عه‌دنان هه‌سه‌نیوور که‌ له‌ ساڵی 1386ه‌وه‌ به‌هۆی چالاکیی رۆژنامه‌وانیییه‌وه‌ ده‌ستبه‌سەر کراون، ئیستا به‌ پێشینه‌ترین رۆژنامه‌نووسانی زیندانیی ئێران دینه‌ نه‌ژمار و هه‌روا له‌ زیندان دان و به‌ پیتی دوایین زانیارییه‌کان محهممه‌د سدیق که‌بووده‌ند له‌ زۆریک له‌ مافه‌کانی هه‌ر زیندانییه‌کی سیاسیی بیه‌ش بووه‌ و هه‌تا ئیستا نه‌یانهیشتوووه‌ له‌ مافی مه‌رده‌خه‌سی که‌تک وه‌ریگریت و چاوی به‌ بنه‌مانه‌که‌ی بکه‌ویت و هه‌تا ئیستا ۵ ساڵ له‌ ۱۱ ساڵ حوکه‌مه‌که‌ی تێپه‌رانده‌وه‌. "عه‌دنان هه‌سه‌نیوور"یش وه‌کوو یه‌کیکی تر له‌ رۆژنامه‌نووسانی زیندانیی کورد له‌ زۆریک له‌ مافه‌کانی بیه‌ش کراوه‌ و پاش هه‌لۆشانده‌وه‌ی حوکه‌می ئیعدامیی، ماوه‌ی زیندانە‌که‌ی کرا به‌ . . . ساڵ. له‌ ته‌واوی نه‌و رۆژنامه‌، هه‌فته‌نامه‌ و گۆڤاره‌ مانگانامه‌ و وه‌رژنامه‌یه‌ که‌ له‌ دوو ده‌یه‌ی ۷۰ و ۸۰ هه‌تاویدا له‌ ناوچه‌ کوردشینه‌کانی ئێران چاپ و بڵاو ده‌کرانه‌وه‌، ته‌نیا هه‌فته‌نامه‌ی "سیروان" و گۆڤاری نه‌ده‌یی و هه‌ره‌نگی "زریبار" ماون و به‌رده‌وامن. له‌ ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردوودا نه‌و هه‌موو هه‌وراز و نشیو و که‌ند و کۆسپانه‌ی که‌ هاتوونه‌ته‌ به‌رده‌م توێژی رۆژنامه‌نووس و چالاکانی بیاقی راگه‌یاندن له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، به‌شی هه‌ره‌ زۆریان له‌ پارێزگای کوردستان و به‌تایبه‌ت شاری سنه‌ بوون، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که‌ زۆریه‌ی نه‌و هه‌فته‌نامه‌یه‌ی که‌ چاپ و بڵاو کراونه‌ته‌وه‌، له‌و شاره‌ بوون. هه‌رچه‌ند له‌ پارێزگای کرمانشاه و نیلام ئیستا چه‌ندین هه‌فته‌نامه‌ و گۆڤاری مانگانه‌ چاپ و بڵاو ده‌کرینه‌وه‌، به‌لام له‌ کۆی نزیک به‌ ۴۰ بڵاو کراوه‌ که‌ له‌و دوو پارێزگایه‌ ده‌رده‌چن، ته‌نیا دوو لاپه‌ره‌ بۆ زمانی کوردی ته‌رخان کراوه‌ بۆ زیاتر له‌ ۴ ملیۆن هه‌شیمه‌تی هاوولاتی کوردی هه‌ر دوو پارێزگاکه‌ که‌ نه‌ویش تاییه‌ته‌ به‌ شیعر و نه‌ده‌ب. سه‌ره‌تای ساڵی ۱۳۹۰ له‌ لایه‌ن لیژنه‌ی چاوه‌دیاری به‌سه‌ر چاپه‌مه‌نییه‌کانی ولات مۆله‌تی چاپی ۱۰ بڵاو کراوه‌ی جو‌راوجۆری بۆ پارێزگای کوردستان په‌سند کرد که‌ هه‌تا ئیستا به‌ فه‌رمی ۳ دانه‌ له‌و بلاقۆکانه‌ ده‌ست به‌کار بوون و نه‌وانی دیکه‌یان هه‌ر له‌ چوارچیوه‌ی ناودا ماونه‌ته‌وه‌. هه‌رچه‌ند ئیستا له‌ ناوچه‌ کوردشینه‌کانی ئێران هه‌فته‌نامه‌ و دوو هه‌فته‌نامه‌کانی: "سیروان، دیار کوه‌ن، ندای گه‌رووس، چرو، دیدگا، نیشتمان، سۆران، موبه‌شر، کرمانشاه، ندای نازادی، نه‌وای کرمانشاه و .. به‌لام ده‌ره‌تانه‌کان ره‌یونه‌ته‌وه‌، قه‌ڵه‌م به‌ده‌سه‌ت و رۆژنامه‌نووسانی جیدی کورد یان ولاتیان به‌جێ هێشتوووه‌، یان گۆشه‌نشین و دووره‌په‌ریزیان کردۆته‌ پێشه‌ و که‌ش و دۆخی ترس و تۆقاندن زاله‌ و ناویمیدی و بێ هیوایی به‌ داهاوو وه‌ک ئاراسته‌ و راسته‌یری رۆژنامه‌که‌ری کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ قه‌ڵه‌م ده‌درێن. نه‌و بلاقوکرانه‌ش بێجگه‌ له‌ "سیروان" که‌ زمانجایی حکوومه‌ته‌ زۆره‌بیان به‌ نازکوییکی و له‌وپه‌ری کیشه‌ و گه‌رقدا چاپ و بڵاو ده‌بنه‌وه‌. له‌ حاتیکیدا به‌ره‌و یادی ۱۱۷ ساڵه‌ی رۆژنامه‌که‌ری کوردی ده‌که‌ینه‌وه‌، له‌ بارودۆخیکیدا به‌ره‌و پێشوازیی کاروانی نه‌وه‌کانی به‌درخان، پیره‌مێرد، گیوی موکریان، هه‌ژار و هیمن و ده‌یان رۆژنامه‌نووس و قه‌ڵه‌م به‌ده‌ستی مه‌یدانی رۆژنامه‌که‌ری کوردی ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ هێچکام له‌و هه‌فته‌نامه‌، نامیلکه‌ و بڵاو کراوانه‌ی که‌ نه‌مڕۆ له‌ ناوچه‌ کوردشینه‌کانی ئێران چاپ و بڵاو ده‌کرینه‌وه‌، سه‌ربه‌خۆ نین و له‌ نه‌جامدا چاوه‌روانیی نه‌وه‌ ناکریت پرس و بابته‌ به‌ریاسه‌کانی نه‌مڕۆی کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لاتی ئێران وه‌ک خۆیان شۆڤه‌ بکڕین و بۆ رای گشتی بگوازینه‌. به‌لام هه‌لومه‌رجی ئیستای رۆژنامه‌نووسی له‌ رۆژه‌لات به‌ره‌و تاریکی ده‌روات و ئاسۆیه‌کی نادیاڕی هه‌یه‌، هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ سانسۆر، بێده‌ره‌تانی و نه‌بوونی پشتیوانیی مالی و قه‌یرانی خۆینه‌ر و ده‌یان گه‌رقی دیکه‌ی وه‌ک نه‌بوونی ناوه‌ند و ریکخراویکی داکوکیکار له‌ مافه‌ ره‌واکانی رۆژنامه‌نووس و راگه‌یاندنکارانی کورد له‌و به‌شه‌ی کوردستان. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ په‌رته‌وازه‌بوون، هه‌لاتنی نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسه‌ جیدییه‌کان بۆ هه‌نده‌ران، که‌شیک بێ هیوایی خولقاندوو،

هه‌رچه‌ند به‌ گۆڕینی سیمماکانی ده‌سه‌لات له‌ ئێران و له‌ناو به‌ره‌ی به‌ناو ریفۆرمخواز له‌ناو کۆمه‌ڵهی فهره‌نگی و رۆژنامه‌وانیدا هه‌ندی هیاوا ده‌رسکێن، به‌لام بنه‌ما و جه‌وه‌هرکانی ده‌سه‌لات و ئاراسته‌ی دارپژراوی کاری فهره‌نگی و رۆژنامه‌وانی نه‌و ده‌ره‌تان و ده‌ره‌تانه‌ ده‌ره‌وتینه‌وه‌ و ره‌وتی ناوهمیدی و بێ هیوایی هه‌ر درپژهی ده‌بیته‌. رۆژنامه‌نووسان، میدیاکار و چالاکانی بیاقی راگه‌یانندی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ ناوخۆ و نه‌وانه‌ش که‌ په‌ریوه‌ی هه‌نده‌ران و ولاتی دراوسێ بوون، به‌ گومانه‌وه‌ ده‌روانه‌ قوئاغی ئیستا و ئاسۆ و هیواکان که‌مه‌نگ و بێ وزه‌ ده‌بینن، چونکه‌ رۆژنامه‌گهری کوردی له‌ رۆژه‌لاتی ئێران ئیستا له‌ قوئاغی قه‌یران و ئاڵۆزی دایه‌ و فه‌زایه‌کی ترس، گومان و دله‌راوکی به‌سه‌ریدا ژاله‌ و قه‌له‌مه‌کان ده‌سته‌مۆ کراون و به‌ ئاقاریکی نادیار و بێ شوناس و چاره‌نووس نادیاردا ریگا ده‌بریت. به‌لام کاروانی نووسنین و داھینان و په‌نجه‌ره‌ و رۆژه‌کانی ده‌ستخستنی زانیاری و بواری میدیا و نه‌وانه‌ی عاشقانه‌ له‌م بواره‌دا کار ده‌که‌ن، کۆل ناده‌ن و له‌ ره‌هه‌ند و گۆشه‌نیگای دیکه‌وه‌ هه‌ولێ گه‌یانندی ده‌نگ و ره‌نگ و خوێیاکانی کۆمه‌ڵ ده‌ده‌ن. که‌ نه‌ویش فه‌زای مه‌جازی و رۆژنامه‌وانیی نه‌لکترۆنی و مالمپه‌ر، ئاژانس و سایت و ویبلاگنووسی سیاسی و فهره‌نگییه‌ که‌ نه‌مڕۆ به‌ جوړیک جیگا و شینی به‌ میدیای کاغه‌زی له‌ق کردووه‌ و هه‌تاراده‌یه‌کیش ده‌سه‌لات و ناوه‌نده‌کانی کۆتتروڵ و چاوه‌دیتری که‌متر پێی ده‌وێرن. ئیستا میدیاکار و رۆژنامه‌نووسان و نووسه‌رانی بواری راگه‌یاندن له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان روویان کردۆته‌ نه‌م بواره‌ و لی‌ره‌وه‌ ده‌یان‌ه‌وه‌ی بوونی خۆیان به‌سه‌لمین و هاواری کپکراوی کۆمه‌لگه‌یه‌کیان بگه‌یه‌ننه‌ دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌. سه‌رچاوه‌: گۆقاری زربهار، ژماره‌ ۱۵ به‌هاری ۱۳۸۵ گۆقاری سروه‌ ژماره‌ ۱۲۵. هه‌فته‌نامه‌ی رۆژه‌لات، ژماره‌ ۴۴. روانگه‌ گۆقاری خوێندکاریی خوێندکارانی کوردی زانکۆی ته‌هریز.

سه‌رچاوه‌: مالمپه‌ری باس نیوز / ریکه‌وتی: ۲۱ی نه‌پریلی ۲۰۱۵

له یادی ۱۱۷ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی.

دارا خونچه

ئهمین تا ئیستا وه پیتی ئه‌و توانا و ئه‌زمونه‌ی که هه‌مبوه له چه‌ندین بواری فهره‌نگیی به‌شدار بوومه.. ئه‌گه‌ر وه هۆی ئه‌و کار و ئه‌رکانه‌شم که له نێو پانتایی رۆژنامه‌گه‌ری وه تایبه‌تیش له نێو (رۆژنامه‌ی ریگای کوردستان و رۆژنامه‌ی ئه‌مڕۆ و ماڵپه‌ری ئه‌مڕۆ) ئه‌نجام دانه هێنده‌ک خونه‌ر وه رۆژنامه‌نووسم بزانی.. ئه‌وه باشت‌ترین په‌یامی من له یادی ۱۱۷ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ئه‌وه‌یه؛ ئیدی پێویسته ئه‌و که‌سانه‌ی وه (رۆژنامه‌نووس) ناودێر ده‌ک‌رین ناوی (رۆژنامه‌نووسی) له خۆیان بکه‌نه‌وه و داواي بووردن له فهره‌نگه‌ هه‌ژاره‌که‌ی کوردی و میله‌ته‌که‌ی خۆیان بکه‌ن.. ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه‌ی خوار:



• یه‌ک رۆژنامه‌ی ناحیزیی و ئازاد و سه‌ربه‌خۆمان نییه، نه‌ک ۱۱۷ به‌ئکه زۆر له راستیه‌وه نێزیکه ئه‌گه‌ر بێژم ۱۷ رۆژنامه‌نووسی ئازاد و سه‌ربه‌خۆمان نییه! ئه‌گه‌ر نا ده‌بوایه ئیستا وه لایه‌نی که‌م چه‌ند رۆژنامه‌یه‌کی ئازاد و سه‌ربه‌خۆمان هه‌بوایه.. نه‌ک ئه‌و گه‌ره‌لاوژنییه‌ی وه‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌رییدا هاتیه که هه‌ر که‌سه‌ی راست ده‌بیته‌وه بێ ئه‌وه‌ی بزانی ته‌نانه‌ت نامه‌یه‌کی جوان بنووسی ژێربه‌ژێر هێنده‌ک پاره له حیزبه‌ک یان ریکخراوه‌کی نێوخۆیان ریکخراوه‌کی بیانیی - که هه‌موویان وه ناوی هاوکاریی و گه‌شانه‌وه و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کوردستان خه‌ریکی کاری سیخوڕپین - وه‌رده‌گرن و رۆژنامه‌یه‌کی پێ دهرده‌که‌ن و له سه‌ری دهنووسن (رۆژنامه‌یه‌کی ئازاد و ئه‌هلیی و سه‌ربه‌خۆیه !!!)



• زۆریه‌ی هه‌ره زۆری رۆژنامه‌نووسان کاری رۆژنامه‌نووسی ته‌نێ وه‌ک کاری نووچه‌گه‌هانی و پیشه‌ی په‌یداکردنی بژێوی ژيان ته‌ماش ده‌که‌ن.. ئه‌وه بێجگه ئه‌وه‌ی که‌میان هه‌ن بتوانن یه‌ک وتار بنووسن پراوپر نه‌بی له (هه‌له‌ی رینوس، هه‌له‌ی زمانیی و رێزمانیی، هه‌له‌ی خاڵبه‌ندیی و ته‌نانه‌ت هه‌له‌ی دروستکردن و دانانی په‌ره‌گرافیش)، که‌چی زۆریان هه‌ن له پیناو ئه‌وه‌ی خۆیان وه‌ها پیشان بدەن که زۆر شاره‌زان ده‌و له فله‌سه‌فه ده‌کوئن و قسه‌ی گه‌وره گه‌وره ده‌ترنجینه‌ن نێو وتاره‌کانیان.. زۆر جار له رێی ئه‌و وه‌رگیرانه بێ پێزانه‌ی که وه‌رگیردانه‌ته سه‌ر زمانی کوردی یان هه‌ر خۆیان قیچه‌کی زۆر که‌م له زمانه‌کی دیکه فیروونه قسه‌ی یه‌که‌ک له‌و چه‌قه‌که‌رانه (هه‌برماس، هۆبز، جۆن لۆک، نیچه، فوکۆیاما، ژیرک، چۆم‌سکی، ... هتد) وه خواروخێچی دووباره و چه‌ندباره ده‌که‌نه‌وه و چه‌ندین لاپه‌ره‌ی (جوان و خاوی‌ن) ی پێ پیس ده‌که‌ن!

• بێجگه له‌وه‌ی ۱۱۷ رۆژنامه‌نووسمان نییه ناوی دایکیان وه‌ک ناوی دووهم وه‌کاربه‌ن و ئیدی خۆیان وه (کوڕ یان کێژ)ی دایکیشیان بزانی و واز له نێرسالاری و باوبسالاری به‌یتن.. ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر رۆژنامه‌نووسی‌شان هه‌ن ناوی دووهمیان یان ناسناوه‌کانیان ناوی (خێله‌کی یان گوندی و ناوچه‌گه‌ری یان دینی یان پیاوسالاری و پاشدامایی) ن .. که ئه‌و ناسناوانه ده‌ژنه‌وی وه‌ها هه‌ست ده‌که‌ی له دیوه‌خانی ئا‌غایان دای!

• له‌وه‌ته‌ی بزوو‌تنه‌وه‌ی کوردایه‌تی هه‌یه له ئیوان (عوسمانی و سه‌فه‌وی) ده‌کانی پێشان و ئیستا دابه‌ش بووه، که‌چی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری رۆژنامه‌نووسان وه‌ک پاشکۆی سیاسه‌ت‌بازان ستایش‌که‌ر و ده‌رباری ئه‌و بزوو‌تنه‌وه‌یه‌ن ته‌نانه‌ت هێنده‌کیان شه‌پوورژنه‌ی خودی عوسمانییه‌کان و سه‌فه‌وییه‌کانیش!

• له‌وه‌ته‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان ب‌لاوده‌به‌ته‌وه وه سه‌تان ۱۱۷ ژنی کورد وه ناوی ب‌ی ره‌وشتی و شوشتنه‌وه‌ی ئه‌برووی پیاوان وه ده‌ستی نێرسالاران کوژران و نه‌تک کرانه و نازار و نه‌شکه‌نجه‌ی جه‌سته‌یی و ده‌روونی درانه و رووبه‌رووی چه‌ندین توندوتیژی دیکه‌ی پیاوسالاری بووینه‌وه.. که‌چی رۆژنامه‌نووسان نه‌ک هه‌ر رۆله‌کی نه‌وت‌یان نه‌بووه له به‌رگرتن به‌و تاوان‌کاریانه‌ی سه‌ر ژنان به‌ ئکه هێنده‌کیان هانده‌ر و به‌شداریش بوونه تیدا!

• ۱۱۷ سا‌له سه‌رکرده دیاره‌کانی کوردان تیکرایان یان خێله‌کی و دینی بوونه یان تاکه‌رو و پاکتاوکار و نیمچه دیکتاتۆر و گه‌نده‌لکار بوونه که‌چی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری رۆژنامه‌نووسان وه‌سه‌ریان دابه‌ش بوونه و وه‌ک په‌رستق ده‌یانپه‌رستق و پینووسه‌کانیان له به‌رانبه‌ریان سه‌رشۆر و ملکه‌چن!

• هیشتا رۆژنامه‌نووسه وه ناو چه‌په‌کان وه باشوور ده‌بیژن (کوردستانی عێراق!) و وه کورد ده‌بیژن (کوردزمان!) و رۆژنامه‌نووسه نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کانیش هه‌ر چاویان له‌وه‌یه عێراقه‌کی دیموکراسیی دابه‌زرێ و هه‌میشه زمانی کوردیش له به‌رانبه‌ر زمانه‌کانی ولاته داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان وه که‌م ده‌بینن!

سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وانه‌ی سه‌رنیش:

• تا ئیستا وه ده‌یان و وه سه‌تان رۆژنامه‌نووس له ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاته‌که‌ی (بارزانی و بنه‌مائله‌که‌ی و حیزبه‌کانی دیکه و داعشییه ئیوخویه‌کان) و له ر‌یی پاوانخوازی و پاکتاوکاری حیزبه‌کان تیرۆر کرانه، له ر‌یی سانسۆره‌ دینی و خێله‌کی و پیاوسالاری و دابونه‌ریته دارزایه‌کان ده‌ستگیر کرانه و وه شێوه‌ی جوراوجۆر سزادراوه.. نازرا و نه‌شکه‌نجه‌ی جه‌سته‌یی و ده‌روونی درانه و چاویان ل‌ی سۆر کرایه‌وه.. نان‌ب‌را و گۆشه‌گیر کرانه.. شارب‌ده‌در و نیشتیمانبه‌در و په‌راگه‌نده‌ی هه‌نده‌ران کرانه، که‌چی ئیستا بارزانی له پاش ئه‌و هه‌موو تاوان‌کاریانه و دیزه‌به‌درخۆنه‌کردنی چه‌ندین ک‌یسی تیرۆکردنی رۆژنامه‌نووسان - وه تایبه‌تی‌ش ک‌یسی تیرۆرکردنی (سه‌رده‌شت عوسمان)ی رۆژنامه‌نووس که خودی بارزانی و بنه‌مائله‌که‌ی تیدا تۆمه‌ت‌بارن - له یادی (۱۱۷)ه‌مین سا‌له‌ی رۆژنامه‌گه‌ری

كوردى (وەك نەرىتى سەرۆكە تۇتالىتار و دىكتاتورەكان) دەيىژى: (دەكرى مېدىي كوردى سەنگەرىكى بەھىزىت دژى ناحەزان)!!!
كەچى يەك رۇژنامەنووس نىيە يان يەك رۇژنامەنووس ناوئىرى لىيى يىتەدەنگ و راستەوخۆ و راشكاوانە پىيى يىژى: (ئەزىنەنى،
سەنگەرى بەھىزى مېدىي كوردى وە ھەبوونى ئازادىي دەرىپىن و ئازادىي رۇژنامەگەرىي و ھەبوونى ياسايەكى سىكىولار و مۇدىرنانە
دېتەدى نەك بەو دەردەى كە وە رۇژنامەنووسانت بىرد.. ئىستا لەو دەقەرەى كە خۆت تىيىدا دەسلەتدارى رۇژنامەنووسان ناوئىرن يەك
فەزە بىكەن.. ھەر رۇژنامەنووسەكىش مىكەچ نەكا و رەخنەى راشكاوانە بگىرى يان تەنانەت نەگەر رەخنەيەكى ئەندىشەئامىزانەى
ئەدەبىيىش لەسەر دەسلەتەكەت بنووسى ئەوہ پىرى دەوى گوللە دەكرى!!!!)

سەرچاوە: مائپەرى ئەمپۆ / رىكەوتى: ۲۲ى ئەپرىلى ۲۰۱۵

کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی ۱۸۹۸ – ۱۹۰۲

یوسف نه‌حه‌مه‌د منتک

رۆژنامه‌ی کوردستان یه‌که‌مین نۆبه‌ری رۆژنامه‌که‌ری کوردیه‌، دوور له‌ خاکی کوردستان و له‌ تاراوکه‌ له‌ لایه‌ن میسر میقداد مدحت بدرخان نه‌ندامی بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌کان، کورد په‌روه‌رو سیاسه‌تمه‌دار و روناکییری کوردن، له‌ قاهیره‌ی – میسر ده‌رچوو.

رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ (۲۲ یه‌سانه‌ی ۱۸۹۸ تا ۴- ی یه‌سانه‌ی ۱۹۰۲- به‌ تیکرایه‌ی ۳۱ ژماره‌ی لی ب‌لاوکراوه‌ته‌وه‌) . ئه‌م قۆناغه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌ی تیادا ب‌لاوکراوه‌ته‌وه‌ دوو پیناسه‌ به‌خۆوه‌ ده‌گرت: قۆناغه‌ی سه‌رکوتکردنی کورد- قۆناغه‌ی رێنسانسه‌ی ب‌وژانه‌وه‌ی کولتوری کورد، . له‌م کاته‌دا سه‌رجه‌م شۆرش و سه‌ره‌له‌نده‌کانی کورد له‌باکوری کوردستان، به‌ درنده‌ترین شیاو له‌ لایه‌ن سوڵتان عبده‌والحه‌میدی دووه‌می عوسمانی و ده‌ست و پینه‌نده‌کانی، سه‌رکوت ده‌کران و له‌ناوه‌به‌ران یا له‌خاکی نه‌یشتمانی دایک دوور ده‌خرانه‌وه‌. ئاشکرایه‌ ئیمپراتۆریه‌تی تورکی عوسمانی له‌درووست بوونییه‌وه‌ تا ئه‌م رۆژه‌ی به‌ پیاوه‌ نه‌خۆشه‌که‌ ناوه‌ده‌ ده‌کراو خرایه‌ زه‌لده‌نی میژوووه‌وه‌، به‌ ئیمپراتۆریه‌تیکی درنده‌و به‌ریه‌ری و دوکه‌وتوو ناسراوه‌، ئه‌وه‌ش بۆته‌ کولتوریکه‌ی باوی تورک که‌ تائیم‌رۆش پیاوه‌ی ده‌که‌ن، وه‌ک ناسنامه‌ی حوکمه‌رانی تورک ده‌ناسرێته‌وه‌، هه‌موو دونیا له‌ گۆرانه‌یه‌، ته‌نیا تورک نه‌یانتوانییه‌و له‌م کولتوره‌ داخراوه‌ ره‌گه‌ز په‌رستانه‌یه‌ یان بینه‌ ده‌روه‌وه‌، نه‌ته‌وه‌که‌ن و ناوچه‌که‌شیان له‌گه‌ل خۆیان تژی له‌ کێسه‌و ئالۆزی کردوو.



له‌ساڵی ۱۸۹۶ میرانی کورد ده‌ست ده‌که‌ن به‌ هاندانی خه‌ڵک بۆ خۆریکخستن و کاری نه‌یانی تا له‌ خراپه‌کاری عوسمانیه‌یه‌کان به‌دوورین، ئه‌وه‌کات حکومه‌ت زۆریه‌ی میره‌ کورده‌کانی برده‌بوو له‌ ئه‌سته‌نبول نیشته‌جێی کردبوون.

له‌ساڵی ۱۸۹۷ میر مدحت بدرخان رووده‌کاته‌ ولاتی میسرو له‌وێ نیشته‌ جی ده‌یت

له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی و مافه‌په‌واکانی گه‌لی کوردو ناساندنی دۆزه‌که‌یان به‌ دوونیاو، به‌مه‌به‌ستی به‌رگری کردن له کوردو رۆبه‌روو بوونه‌وه‌ی سیاسه‌ته‌کانی سولتانی عوسمانی، وه‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی رۆله‌کانی گه‌له‌که‌ی و خستنه‌ سه‌ر پێی راستی کوردایه‌تی، بۆ ئهم ئامانجانه‌ له قاهیره‌ی پایته‌ختی میسر به‌رده‌وامی به‌خه‌بات ده‌دات.

بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ بیر له‌ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ک ده‌کاته‌وه، له (۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸)

له قاهیره‌ له چاپخانه‌ی هیلال، بۆ یه‌که‌مین جار له میژووی کورددا رۆژنامه‌یه‌ک ده‌رده‌کات به‌ناوی (رۆژنامه‌ی کوردستان).

دوا‌ی سالیکی میر مدحت به‌گ نه‌خۆش ده‌که‌ویت، بۆ چوونیک‌ی تر ده‌لین سولتانی عوسمانی له ژێر فشار بر دووتییه‌وه‌ بۆ ئه‌سه‌نتبول ده‌ست به‌سه‌ری کردووه‌. له‌وه‌ به‌دوا میر عبدالرحمانی برای سه‌ر په‌رشتی ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی کوردستان ده‌کات بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ ده‌چیته‌ سويسرا تا له سنووری ده‌سه‌لاتی سولتان دوور که‌ویتته‌وه‌.

عوسمانییه‌کان رۆژنامه‌که‌یان به‌ دووژمنی سه‌ره‌خ‌تی خۆیان ده‌زانی، بۆ وه‌ستاندن به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک که‌وتبوونه‌ دژایه‌تی کردن و له‌ناو‌بردنی، به‌درخانیه‌کانیش بۆ به‌رده‌وامی رۆژنامه‌که‌و سه‌لامه‌تی خۆیان رۆژنامه‌ی کوردستانیان له‌ چه‌ندین کات و شوی‌نی جیاوازا بلاو‌کردۆته‌وه‌.

رۆژنامه‌ی کوردستان:

له ژماره (۳۱ - به - ۴ - لاپه‌ره‌ و قه‌باره‌ی - ۲۵ ، ۳۲۵ ، ۵۵) ده‌رچوو. نوسراوه‌: پاژده‌ رۆژ جارێکی تێت نقیساندن جه‌ریده‌یا کوردییه‌. سه‌ره‌تا له ژماره (۳۱) زمان کوردی کرمانجی ژوو‌رو، شیوه‌زاری جزیره‌ی بۆتان، رینووسی ئارامی له سه‌ر ته‌رزی فارسی بووه‌، له ژماره (۴) وه‌ه‌ زمانی تورکی زیاد ده‌بیته‌ به‌ هه‌مان رینووسی ئارامی واته‌ ئه‌ل‌فا بیی عه‌ره‌بی. تیراژی ژماره‌ کان جیاوازه‌، له هه‌ر ژماره‌یه‌ک ب‌ری تیراژه‌که‌ و نووسراوه‌: ده‌نێرمه‌ کوردستان تا به‌به‌لاش بده‌نه‌ خه‌لکی. تا نیستا ژماره (۱۹) نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌سته (۳۰) ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌. ئابوونه‌ی ساڵانه (۸۰) قرووش نووسراوه‌. هه‌ردوو میری به‌درخان به‌ که‌سانی رۆشن‌بیرو زانا ده‌درانه‌ قه‌له‌م، جگه‌ له‌زمانی کوردی، شاره‌زاییان له‌ زمانه‌کانی وه‌ک: فره‌نسی، فارسی، عه‌ره‌بی، تورکی دا هه‌بووه‌.

بابه‌ته‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان زیاتر ئهم بابه‌تانه‌ بوون که‌ تیشکیان ده‌خسته‌ سه‌ر کیشه‌ی په‌وا‌ی گه‌لی کوردو زۆلم و زۆریه‌که‌انی ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌کانی ده‌خسته‌ روو، شعری شاعیران، مه‌م وزینی خانی، ئایه‌ت وه‌فه‌رمووده‌ی پێغه‌مبه‌ر د. خ. سه‌ره‌تا چه‌ند نامه‌یه‌کیان بۆ سولتان عبدالحمیدی دووه‌م نووسی، به‌لام که‌ زانیان گوێی پینادات، ئیتر به‌ نووسین هێرشیان ده‌کرده‌ سه‌ری. مه‌به‌ستی رۆژنامه‌ زیاتر بۆ فێری خۆینه‌ه‌واری و هۆشیارکردنه‌وه‌ی کوردان بوو.

- ۱- له ژماره (۱ تا ۵) له قاهره‌ی پایته‌ختی میسر له لایه‌ن میر میقداد مدحت بدرخان چاپکراوه، (۲۰۰۰) دانه‌ی نێردراوه‌ته‌وه کوردستان. له‌سه‌ری نووسراوه: عنوان- مصرده (کوردستان) غزه‌ته‌سی - صاحب و محری بدرخان پاشازاده {مقداد مدحت}. ئیتر له‌ژماره (۶ تا ۳۱) له لایه‌ن میر عبدالرحمن بدرخانی برای مقداد مدحت بدرخان له چهند کات و شۆنیکێ جیاواز ده‌رچوووه .
- ۲- له ژماره (۱ تا ۱۸) رۆژنامه‌ی کوردستان له‌لایه‌ن عبدالرحمن بدرخان له جنێف ده‌رچوووه، (۲۰۰۰) دانه‌ی نێردراوه‌ته‌وه کوردستان، عنوان وا نووسراوه: جنوه‌ده (کوردستان) غزه‌ته‌سی- صاحب و محری بدرخان پاشازاده عبدالرحمن. له ژماره (۱۶ تا ۱۸) ئه‌م ئه‌دریسه‌ش زیادکراوه.

((KURDISTAN- Adresse: Rue de carouge, n7, GENEVE (suisse)

هینده‌ک سه‌رچاوه‌ باس له‌وه‌ده‌که‌ن که له ژماره (۱ تا ۱۹) به‌یه‌که‌وه له جنێف ده‌رچوو، ئه‌که‌ر ژماره (۱۹) له‌که‌ل ئه‌وان ده‌رچووێت ئه‌وا هه‌مان ره‌نگ قه‌باره‌و ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان و ئه‌دریسی وانی هه‌یه، به‌لام بۆئهو‌ی تووشی هه‌ته‌ نه‌بین، سه‌بر بگرین تا ژماره (۱۹) ه‌ش ده‌دۆزێته‌وه، چونکه له لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و نه‌کادیمیاده‌بیت به‌لگه‌و دیمکۆمینت له‌به‌ر ده‌ست بن ئینجا کاری له‌سه‌ر بکری‌ت.

- ۳- له ژماره (۲۰ تا ۲۳) بۆ دووهم جار له قاهره‌ ده‌رچوووه، (۲۰۰) دانه‌ی نێردراوه کوردستان. ئه‌دریس نووسراوه:

((KURDISTAN- Adresse:Boite- special N-679 CAIRE)

۴- ژماره (۲۴) له لنده‌ن ده‌رچوووه. (۲۰۰۰) دانه‌ی نێردراوه بۆ کوردستان. ئه‌دریس نووسراوه: Address: (ABDULRAHMAN BEDRIKHAN- 75- Prince Square- London)

- ۵- له ژماره (۲۵ تا ۲۹) له خواروی بریتانیا، فۆلکستۆن ده‌رچوووه، (۲۰۰) دانه‌ی نێردراوه بۆ کوردستان. ئه‌دریس نووسراوه: (Address: year Bay Crescent- 5 Fast CLIN- FOLKSTONE- ANGLETERRO) له ژماره‌کانی (۲۸ و ۲۹) ته‌نها نووسراوه: فۆلکستۆن- ئه‌نگلیترۆ.

- ۶- ژماره‌کانی (۳۰ و ۳۱) بۆ دووهم جار له سوئیسرا- جنێف ده‌رچوووه‌ته‌وه.

چاپخانه‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستانی ئی چاپ بووه:

- ۱- ژماره‌کانی (۱ تا ۳) له قاهره‌ له چاپخانه‌ی هیلال چاپکراوه.
- ۲- ژماره‌کانی (۴ و ۵) له قاهره‌ له چاپخانه‌ی جریده‌ی کوردستان چاپکراوه.
- ۳- ژماره‌کانی (۶ تا ۱۸) له جنێف له چاپخانه‌ی جه‌میه‌تا تفاق و قنجیا موسلمانا، چاپکراوه.
- ۴- ژماره‌کانی (۲۰ و ۲۱) له قاهره‌ چاپکراوه، به‌لام ناوی چاپخانه‌ی له‌سه‌ر نییه.
- ۵- ژماره‌کانی (۲۲ و ۲۳) له قاهره‌ له چاپخانه‌ی هیندییه‌ چاپکراوه.
- ۶- ژماره (۲۴) له لنده‌ن چاپکراوه ناوی چاپخانه‌ی له‌سه‌ر نییه.
- ۷- ژماره‌کانی (۲۵-۲۶-۲۷) له فۆلکستۆن ده‌رچوووه، به‌لام ناوی چاپخانه‌ی له‌سه‌ر نییه.
- ۸- ژماره‌کانی (۲۸ و ۲۹) له فۆلکستۆن ده‌رچوووه، له چاپخانه‌ی انتقام چاپکراوه.

۹- ژمارەكانى (۳۱۰۳۰) ئە جىنىف دەرچوۋە، بەلام ئەوانىش ئە چاپخانەى انتقام چاپكراۋە، ئىرەدا پىرسىكى گىرنگ دىتە پىشەۋە، بە تايىبەت ئەم چوار ژمارەى دوۋاى رۇژنامەى كوردستان ئە يەك چاپخانە چاپكراۋە و ئە دوو ۋلاتى جىاۋاز دەرچوۋە، ئەگەر ھۆكارى ئەمنى وخۇپاراستن بىت ئە پىاۋانى سولتانى عوسمانى، مەبەست ئەم ئالوگۈرە تەنھا سەر ئىتتىكدايانە بۇ ئەزانىنى شوتنى ژيانى خودانى رۇژنامەكەو دەرچوۋنى رۇژنامەى كوردستان. ئە ماۋى چوار سائدا (۳۱) ژمارەى ئىدەرچوۋە، ئە (۴-ئى- نىسانى ۱۹۰۴) دۋاژمارەى (۳۱) دەرچوۋە، ئىتر ۋەستاۋە. (۱).

كاتىك سولتانى عوسمانى زۆرەى ئەندامانى بىنەمائى بەدرخاننىيەكان زىندانى دەكات و كەسىك نامىنىت ئەركى بەرىۋەبىردى رۇژنامەكە بگىرتە ئەستۋ، ئەو مەشخەلە پىرشنگداروگەشەى خەباتى رۇشنىبىرى گەلەكەمان (رۇژنامەى كوردستان) بە بەندىكردى ئەندامانى بىنەمائە دوۋاى بە تەمەنى دەھىنرى.

دۆزىنەۋى رۇژنامەى كوردستان و چاپكردنەۋى:

چەند دىسۆزىكى گەلەكەمان پەرۋى رۇژنامەى كوردستان ۋاى لىكرىن بەدۋايدا بگەرىن و ئەنجام (۳۰) ژمارەى بدۆزىنەۋە بە چاپى بگەيەنن، ھەموو ئەم ئەگەرۋ بۆچۈنە ھەلانەى پىشتىر سەبارەت بە رۇژنامەكە ھەبوو رەتى بگەنەۋە.

سەرەتا دىكتۇر كەمال فوناد ئە ئەلمانىا بەم جۆرە ژمارەكانى دۆزىيەۋە:

۱ - چاپى يەكەم: ئە ھاۋىنى (۱۹۶۸) ئە پەرتووكخانەى شارى ماربۇرگ- ئەلمانىا (۲۶) ژمارەى بەدەست خستۋە. ژمارەكانى (۱۰-۱۲-۱۸-۱۹) دەست نەكەۋتۋە، تەۋاى (۲۶) ژمارەكانى كۆكردۋتەۋە پىشەكى بۇ نوۋسىۋە، ئە سالى (۱۹۷۲) ئە بەغدا ئە چاپخانەى ئۇقسىتى ئىخلاص چاپى يەكەمى كردۋە. (۲). ئىستا ئەم چاپە ئە پەرتووكخانەى شارى بەرلىندا ھەيە. (۳).

۲- چاپى دوۋەم: نوۋسەرى كورد محمد ئەمىن بۇزارسلان ئەسالى (۱۹۹۱)، ھەمان چاپى يەكەمى د. كەمال فونادى چاپ كردۋتەۋە ئە شارى ئوپسالا- سۈيد، بە زمانى كوردى ھەر دوو رىنوۋسى عەرەبى و ۋەرىگىراۋتە سەر پىتى لاتىنى ئە دوو بەرگدا، ئەم چاپەش ئە پەرتووكخانەى شارى بەرلىن دا ھەيە. (۴)

۳- چاپى سىتھەم: محمود زامدار ئەسالى (۱۹۹۸) بەبۇنەى يادى سەدسالەى رۇژنامەى كوردستان، چاپەكەى دىكتۇر كەمال فوناد- ئەگەل دوۋژمارەى تازە دۆزراۋى ئە ھەۋلىر چاپ كردۋتەۋە. (۵).

۴- ژمارە (۱۷) روناكبىرى كورد محمود زامدار داۋىە بە دىكتۇر كەمال فوناد.

۵- ژمارە (۱۸) د. كەمال فوناد خۋى ئە ئەرشىفخانەكانى ئەنقەرە دۆزىيەتتەۋە.

۶- ژمارەكانى (۱۰- ۱۲) د. جەلىل جەلىل، ئە ئەرشىفخانەكانى ئەمسا دۆزىيەتتەۋە، ئە قىستىقائى بەدرخان ئە دھۆك رۇژانى (۲۱ تا ۲۲- ۲۰۰۵) ئە لايەن دەزگای بەدرخان ئەنجامدارا، پىشكەش بە دىكتۇر كەمال كراۋە.

۷- چاپى وچۋارەم و پىنچەم: (حميد ئەبۋبكر- حميد بدرخان) سەرۋكى دەزگای چاپ و بلاۋكردنەۋى بەدرخان دوۋجار ھەر (۳۰)

ژمارى رۇننامە كوردستانى چاپ كىردۈتەتە ۋە ھەسەر چاپى يەكەمى دىكتۇر كەمال فۇئاد، ھەسەر چاپەكان ۋا نووسراۋە: چاپى دوۋەم- قاهىرە- ۲۰۰۵. چاپى سىنھەم- تاران- ۲۰۰۶.

جگە ھەژمارە (۱۹)، بەھىۋاى دەست كەۋتنى ھەم ژمارەيەش ھەداھاتوۋدا.

سەبارەت بە سائۇرۇزى رۇننامەگەرى كوردى، سالى (۱۹۶۸) بە پىشنىيارى پىرۇفىسۇر د. مارف خەزەندەر، رۇزى (۲۲ ى نىسان) دىيارى كرا بە رۇزى رۇننامەگەرى كوردى، ھەم كاتەۋە ھەم رۇزە بەيادى رۇننامەگەرى كوردى دەناسىت. (۶).

بەندە بۇ بەدۋادچوۋنى ژمارى ئۆرگىنەلەكانى رۇننامە كوردستان ھە پەرتوۋوكانەى ماربۇرگ، ھەنجام پىيان راگەياندم كە ئىستا ھە ۋى نەماۋن بىرداۋنەتە پەرتوۋوكانەى مەركەزى ھە شارى بەرلىن.

خوۋلى دوۋەمى رۇننامە كوردستان: ۱۹۰۸-۱۹۰۹.

دۋاى راگەياندمى مەشروتييەتى تۈركە لاۋەكان ھەسالى (۱۹۰۸)، (سورەيا بەدرخان- ۱۸۸۳-۱۹۳۲- ناسراۋە ھەمەد ئازىزى- بىلەچ شىركۇ) ھە نىۋان سائەكانى (۱۹۰۸-۱۹۰۹) بۇ جارى دوۋەم رۇننامە كوردستانى ھە ھەستەمبۇل دەرگىدۈتەۋە، بەلام تا ئىستا ھىچ ژمارەيەكى ھەبەردەست نىيە.

خوۋلى سىنھەمى رۇننامە كوردستان: ۱۹۱۷-۱۹۱۸.

بۇ جارى سىنھەم سورەيا بەدرخان ھە قاهىرە رۇننامە كوردستان دەرەكاتەۋە، ژمارى (يەك) ى ھە رىككەۋتى (۱۲- ھەيلىۋى- ۱۹۱۷) دەرچوۋە. ژمارە (۱۱) ى ھە رىككەۋتى (۲۸- كانوۋنى دوۋەمى- ۱۹۱۸) دەر چوۋە. سەرچەم (۱۱) ژمارى لىدەرچوۋە، ھەريازدە ژمارى ھە لايەن (ھەمەدىن بىۋەك كايە - ناسراۋە ھەنەجۇ) دراۋە بە دىكتۇر كەمال فۇئاد. دىكتۇر كەمال ھەسالى (۱۹۹۸) بەناۋى (كوردستان يەكەمىن رۇننامە كوردى دەۋرى سىنھەم ۱۹۱۷- ۱۹۱۸) ھە سىلمانى چاپى كىردۈتەۋە.

ھەسەردەمى نوۋى ۋەمۇدىرىنەدا، ھەسەردەمى ماسىمىدىاۋنەننتەرنىت ۋە تۈرە كۆمەلايەتتەكاندا، ھە ژىر رۇشنايى رۇننامە كوردستان ۋەفىكىرى بىنەمالەى بەدرخاننىيەكان، رۇننامەگەرى كوردى ھەمۇدا، بە ھەمۇو كەم ۋە كورىيەكانىشەۋە، گەشە ۋەپىشكەۋتتىكى باشى بە خۇۋە بىنىيۋە، لىرەۋە سلاۋ دروۋد بۇ رۇخى بەرزەفرى جوامىرانى بىنەمالەى بەدرخاننىيەكان، بەدرىژايسى مېژۋوى داھاتوۋ ۋە كورد مەنتارو قەرزاربارى ھەۋان دەبىت.

تېبىنى: ھە يادى ۱۰۶ سائەى رۇننامەگەرى كوردى ھە حوزەيرانى ۲۰۰۴ ھە گۇقارى پىشەھات ژمارە ۶ ۋەتارىكم ھەسەر رۇننامەى كوردستانى دايك بلاۋكردبۇۋە، لىرەدا ھە ژىر رۇشنايى چاپى سىنھەمى دەزگاي بەدرخان- چاپى تاران- ۲۰۰۶ بە تىبەتتى، ۋ چەند

سه‌رچاوه‌یه‌کی تر وتاره‌که و زانیاری نوێتر و ووردتر نهم لیکۆلینه‌وه یه‌چرو به‌رفراوانهم نووسی، به‌هیوام توانییتم خزمه‌تیک بکه‌م له‌ناست به‌رزی رۆژنامه‌ی کوردستانی دایک بیت.

په‌راویز:

۱ - ۱ - ۲- کوردستان: کۆکردنه‌وه‌و پێشه‌کی- د. که‌مال فوئاد- ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، چاپی سی‌هه‌م- تاران- ۲۰۰۶. نهم چاپی کوردستان، وه‌ک یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی نهم نووسینه سوودی لێوه‌رگیراوه.

۲ - ۳ - ۴- وه‌لامی نامه‌ی خاتوو هینگا له‌ په‌رتووکه‌خانه‌ی شاری کیل، له‌ رۆژی هه‌ینی، کات ۹، ۴۶ ده‌قیقه‌ی به‌یانی له‌ رێکه‌ه‌وتی ۲۷ - ۴ - ۲۰۱۲.

۳ - ۵- نه‌وشیروان مسته‌فا نهمین: چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ میژووی رۆژنامه‌که‌ری کوردی- ۱۸۹۸- ۱۹۱۸، به‌رگی یه‌که‌م- سلیمانی- ۲۰۰۱، ل ۲۸.

۴ - ۶- جه‌مال خه‌زنه‌دار: بابته‌ی کۆرێک له‌ شاری مانهایم، له‌یادی رۆژنامه‌که‌ری کوردی سالی (۲۰۰۴) له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی زانیین وروشنییری کوردی - نهمانی- مانهایم سازکرا‌بوو.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان نیت / رێکه‌ه‌وتی: ۳ی جوولای ۲۰۱۵



له ساڵیادی رۆژنامه‌گهری کوردیدا

نه‌نهر نه‌سه‌دزاده

نوسینو به‌ستینه‌کانی ده‌رکه‌وتنی هه‌میشه یه‌ک له‌و بوارانه‌ بووه که توانیویه‌تی ناستی گه‌شهی کۆمه‌لگا به‌ره‌و پێش به‌ریتو نووسینی



بێ سانسۆر و قه‌له‌می نازادو بویریش به‌رده‌وام بوونه‌ته هۆکاری گه‌شه‌کردنی ناستی فیکری کۆمه‌لگا و نه‌نجامی نه‌وه‌ش چاوه‌کراوه‌یی و شاره‌زایی و لێزانینی شیای له‌ ناستی جیاوازا لێکه‌وتۆته‌وه. رێگری له‌ نووسین و شکاندنی قه‌له‌مه‌کان و کپ کردنی بیره‌کان تا بووه له‌لایه‌ن هیزه‌ ده‌سه‌لاته‌ داگیرکهره‌کانی کوردستان به‌شیوه‌ی جیاواز له‌ ئارادا بووه‌و ئێمه‌ که‌م می‌ژووی وا له‌ کوردستان ده‌ناسین که قه‌له‌م به‌ده‌ستانی کورد به‌شیوه‌یه‌کی نازادانه‌و بێ چاوه‌دیتری و سانسۆر بیریان ئاویته‌ی پێنووسه‌کانیان کردیته‌و له‌ نه‌نجامدا دا بوویته‌ هۆی خولقاندنی ناییدایه‌کی شیای و گرنه‌گ. تا بووه قه‌له‌م به‌ده‌ستانی کورد له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی رژێمه‌ داگیرکهره‌کاندا چه‌کی سانسۆر له‌سه‌ریان بووه‌و تائه‌بان ناسا قه‌له‌مه‌کانیان لێشارده‌راوه‌ته‌وه

به‌نه‌یینی نووسیویه‌انه. دیاره یه‌ک له‌ بواره‌کانی نوسین بواری رۆژنامه‌گهریه‌. به‌هۆی زۆر هۆکاری تایبته‌ت بواری رۆژنامه‌گهریش به‌رده‌وام پێ بووه له‌ کۆسپ و ته‌گه‌ره. رۆژنامه‌نووسانی کورد له‌ کوردستانی رۆژه‌لات زۆر به‌که‌می مه‌ودا و ده‌ره‌فته‌ی نه‌وه‌یان بۆ خولقاوه‌ تاکوو به‌ ئاشکرا ته‌عبیر بکه‌ن له‌ خواسته‌ ره‌واکانی خۆیان و نازار و نه‌هامه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد له‌رێگه‌ی رۆژنامه‌گه‌ره‌وه بیه‌ننه‌ به‌ر باس. ده‌یان بێ مافی و گه‌نده‌لی و نازاردانی شارۆمه‌ندانی کورد له‌ گشت بواره‌کان دا بوونی هه‌یه که به‌ نه‌یینی ماونه‌ته‌وه‌و مه‌ودایه‌ک نه‌بووه که رۆژنامه‌نووسانی کورد بیکه‌نه‌ سوژه‌یه‌ک و ده‌نگدانه‌وه‌ بیت به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردن و رێگری کردن له‌ دووپات بوونه‌وه. به‌گشتی بواری نووسین و رۆژنامه‌گهری کوردی وه‌ک پێویست رێگه‌ی گه‌شهی پێنه‌دراوه‌و زۆرجار نه‌وه‌شی له‌ ئیستاکه‌دا هه‌یه ده‌توانی بوتری ته‌عبیر له‌ ته‌واوی نه‌هامه‌تی و نازاره‌کانی کۆمه‌لگا ناکات.

۱۱۷ ساڵ له‌وه پێش له‌رۆژی ۲۲ ئاوڕیلدا، یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی له‌شاری قاهیری پێته‌ختی ولاتی میسر له‌لایه‌ن به‌ته‌ماله‌ی به‌درخانیه‌گه‌ره‌وه‌و میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخانیه‌وه‌ ده‌رچوو و نه‌مه‌ش بووه خاڵی می‌ژوویی و یه‌که‌مین هه‌نگاوی رۆژنامه‌نووسی کوردی. گومان له‌وه‌دا نییه که گه‌لی کورد له‌ماوه‌ی ئەم ۱۱۷ ساڵه‌ گه‌لیک نازار و دژواری هاتۆته‌ رێگه‌یی و له‌زۆربه‌ی بواره‌کاندا تووشی گرفت و کێشه‌ بۆته‌وه. بواری رۆژنامه‌گهری کوردیش یه‌ک له‌و بوارانه‌ بووه که هاوشان له‌گه‌ڵ باقی بواره‌کانی دیکه‌ بێ کێشه‌ نه‌بووه له‌گرفت و سه‌ختی و دژواری. نه‌گه‌ر به‌کورتی چاویک بخشین به‌سه‌ر ئەم می‌ژووه‌دا گه‌لی کورد ته‌نیا له‌ یه‌ک دوو قوناغه‌دا نه‌ییت له‌باقی ته‌مه‌نیدا رۆژنامه‌گهری کوردی له‌شاخ و له‌و په‌ری سه‌ختی و له‌ژیانی نه‌ییدا چاپ و بلاویۆته‌وه. ئیستاکه‌ش نه‌گه‌ر به‌مانه‌وه‌ی چاویک بخشین به‌سه‌ره‌ دۆخی رۆژنامه‌وانی کوردی له‌ئێراندا له‌و راستیه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌یته‌وه له‌لامان که رۆژنامه‌نووسان و رۆژنامه‌ کوردیه‌یه‌کان به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ گرفت و کێشه‌ رووبه‌روو بوونه‌ته‌وه.

ئێستاکە لە کاتی کەدا یادی ئەو رۆژە میژوووییە دەکەینەووە کە زیاتر لە هەموو کاتێک کۆماری ئیسلامی فەزای سانسۆر و خەفەقانی بەسەر رۆژنامە نووسان و چالاکانی بواری راگەیاندا سەپاندوو. ئە ئێرانی دیکتاتۆرییە و دیاردە سانسۆر هەموو سوچ و لایەنەکانی ژبانی تاکەکانی کۆمەڵگای تەنێوەتەووە هەر جۆرە بیرجیاوازییەک سەرکوت کراوە و رۆژنامە نووسان و رۆژنامەکان رووبەرۆوی توندترین شیوەی سەرکوت دەبنەو. سەرباری گشت ئەم رێگری و خولقاندنی فەزایەکی ترساییی، تا ئەو جێگەی دەگەرێتەووە سەر کوردستان، خەڵکی ئەم ناوچەییە بە تەباییەتی فەلەم بە دەستان و رۆژنامە نووسان ئەو دەر فەتە کەمەیی بۆیان خولقاووە کە ئێران وەرگرتوو، ئە هەندیکە مەجال کورت ئێمە شاھیدی بۆوونەووەی چەندین رۆژنامە و گۆشەر بۆوین. ئە گەڵ ئەوێ کە ئەم رۆژنامە و گۆشەرانی تیغی سانسۆر کۆنترۆل و چاوەدێری هەمەلایەنەیان بەسەرەووە بوو، بەلام کۆماری ئیسلامی ئەو مەجالەشی پێرەوانەیی و هەمووان بە چاوی خۆیان بینیان کە یەک بەدوای یەک رۆژنامەکان داخران و رۆژنامە نووسان کەوتنە بەر هەرەشەیی دام و دەزگای سەرکوت ئە ئێراندا.

کوردستان بەهۆی تەباییەتەندی خۆی زۆر بەتوندی ئەلایەن دام و دەزگا ئەمەییەکانی کۆماری ئیسلامییەووە لە ژێر چاوەدێرییەو بەم شیوەییە مەجال نەبوو بەشیوەییەکی هەمەلایەنەو پڕۆفیشنانل کاری رۆژنامە گەری ئەم ناوچەیی بەرێوەبچیت و گەشە بکات. کۆماری ئیسلامی ئێران یەکیک لە خراپترین حکومەتەکانە لە بواری چاوەدێری نازادیی راگەیاندا و چاوەدێرییەکان و میدیاکان بە گشتی بە توندی ئەلایەن وەزارەتی ئێرەووە کۆنترۆل دەکەین و ئەوێ گەری بۆوکردنەووەی هەر بابەت و هەواییکی رەخنە نامیز بەتوندی ئەلایەن دام و دەزگاکانەووە بەرورویان دەبنەو. کۆماری ئیسلامی بەرەوام ئە کوردستاندا هەوایی داووە تەنگ کردنەووەی فەزا بکاتە ئامرازێکی سەرکوت بۆ ئەهێشتنی نووسین و رەخنەو هەرەو بەس کەردن و ئەقوادانی کۆمەڵێک ئەو خەسارە کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابوریانی کە بەرامەیی سیاسەتە نادیمۆکراتیکەکانی کۆماری ئیسلامییە ئە ناستی ناوخوا. کۆماری ئیسلامی بە پێی راپۆرتە ئێووەتەووەییەکان وەک زیندانێ رۆژنامە نووسان ناوئێرەووە ئەم رێجە بە هیچ شیوەییەک رێگەیی نەکردۆتەووە بۆ رۆژنامە نووسان تاکوو بەشیوەی نازادانە بنووسن و کەم و کوپی کێشەکان بخەنەو. هەر ئێستاکە چوار رۆژنامە نوووسی کورد ئە زیندانەکانی کۆماری ئیسلامی تەنیا بە تەوانی کاری راگەیاندا و نووسین ئە زیندانەکاندا بەسەر دەبن. تەنانەت کۆماری ئیسلامی تەجەمووی ئەو چەند مائەل پەرە کوردییەشی نەکرد کە بە جۆریک هەوایی پێشیلکارییەکانی مافی مرقی دەخستەووە بە دانانی فیلتری داخستنی سایتەکان و گرتنی بەرێوەبەرانی ئەو دەر فەتە هەر چەند کەمەشی پێ رەوانەییین.

پێر ناشرایە ئێستاکە ئە ۱۱۷ هەمین ساڵیادی رۆژنامە گەری کوردی ئێمە شاھیدی پێگەییشتنی کۆمەڵێک رۆژنامە نووس و چالاکانی بواری راگەیاندا و چۆلەترین دەر فەتەکان دەقۆزەووە و راشکاوانە هەنگاوەکانیان ئە پێناو ئەو رێبازەدایە کە مەدەحەت بەدرخان ببووە خەونی هەمیشەیی. بەخۆشحاڵییەووە سەردەم بەهۆی راگەیاندا ووە ئێتر مەجال نادات کە وڵاتانی نادیمۆکراتیک بەتەواوی سەرپۆش دا بنین لەسەر پێشیلکارییەکانیان لەدژی دانیشتوانی وڵاتەکیان. نموونەیی هەرە زیندووی ئەم کارە بۆوکردنەووەی ناو بەناوێ راپۆرت و هەوانەکانی ئەقوادانی کردەووە دژە مرقییەکانی کۆماری ئیسلامییە لەدژی خەڵکی کوردستان و دەنگدانەووەی ئە ناستیکی ئێووەتەووەییەدا. پێوێستە بوتری کە رۆژنامەو رۆژنامە نوووسی کوردی ئە کوردستانی رۆژەلات سەرباری گشت رێگرییەکانی بەرەدەمیان، دەبی هەوایی زیاتر بەدەن بۆ پەرە پێدان بەم بوارە لە کاری راگەیاندا و بۆ هێنانەدیی ئەزمونیکی نوێ و گەشەیی ئەم بوارە ئە راگەیاندا.

په‌یشتیک بۆ ساڵپوژی پوژنامه‌که‌ری کوردی

خالی‌د عەزیزی

۱۰۷ ساڵ به‌ر له‌ ئەم‌ڕۆ له‌ پوژی سیی بانه‌مه‌دا بۆ یه‌که‌م جار به‌ هه‌ول و خه‌باتی می‌قداد مه‌دحه‌د به‌درخان، تیکۆشه‌ری ناوداری کورد له‌شاری قاهیره‌ی میسر، یه‌که‌م پوژنامه‌ی کوردی به‌ناوی کوردستان له‌ دایک بوو. بارودۆخی پ‌ر له‌ چه‌وسانه‌وه‌ی ژبانی کوردان به‌جۆرێک بوه‌ که‌ به‌وار به‌ گه‌شه‌و هه‌تچوونی نه‌دری و هه‌رده‌م سی‌یه‌ری تاریکی و زۆرداری وایلی‌کردوه‌ که‌ زۆرجار به‌ره‌و پاشه‌وه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌. ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ری کوردستان به‌جۆرێک مرخیان له‌ له‌ناوبردن و تواندن‌ه‌وه‌مان خۆش‌کردبوو که‌ به‌ ده‌مدروون و ڕیگرتن له‌ به‌کارهێنانی زمان و که‌لتوری کورده‌واری و به‌رگرتن له‌ هه‌ڵدان و وشیا‌ری بوونه‌وه‌ و خۆناسینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌یان ویست له‌ ئاکامدا ئاسه‌واری نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ناوی کورد نه‌مین. هه‌ر ئه‌و زۆرداری و زۆره‌ملیه‌ وایکردوه‌ که‌ گیانی به‌ره‌نگاری و به‌رپه‌رچدان‌ه‌وه‌ له‌ ناو کوردستانیا‌ندا په‌ره‌به‌ستینی و پۆله‌ی وشیا‌رو روناکی‌یری وا له‌ ناویدا هه‌لکه‌وی که‌ به‌توانی می‌ژوو دروست‌بکاته‌وه‌ و ناوی پۆباری جه‌زی داگیرکه‌ران سه‌ره‌وژوور پالبنیته‌وه‌.



له‌ ناو می‌ژوویی کوردو کوردستاندا که‌م نین ئه‌و تیکۆشه‌ره‌ نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ی که‌ به‌ شاکی‌یک یان چه‌ند شاکی‌یان توانیویانه‌ درگای به‌واریک بۆ گه‌شه‌ی نه‌ته‌وه‌و کۆمه‌لگاکه‌یان بکه‌نه‌وه‌و ببنه‌ خالی ده‌ستپێکی سه‌ره‌تایه‌کی می‌ژوویی و به‌مه‌ش می‌دائای سه‌رقاڤله‌یی کاروانی‌کی دورودری‌ژێ گۆره‌پانی کوردايه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و دارپ‌ژه‌ری بی‌رو ه‌زری گه‌ل ویستی‌یان به‌ به‌رۆکدا کراوه‌. ئه‌گه‌ر شه‌ره‌فخانی بتلیسی درگای گاله‌دراوی می‌ژووی ئه‌م نه‌ته‌وه‌و خاوه‌ن شارستانیه‌ته‌ کۆنه‌ی پوژمه‌لاتی ناڤین و نیشته‌جییه‌کانی چیاو لۆنده به‌ره‌زەکانی زاگ‌رۆسی مادستانی خسته‌ سه‌ر گازه‌ره‌ی پشت، ئه‌وه‌ له‌دوای ئه‌ویش هۆنه‌ری مه‌زن خانیی خاوه‌نی هۆنراوه‌ چیرۆکی مه‌م و زین، یه‌که‌م تروسکایی گه‌رای بی‌ری نه‌ته‌وه‌یی له‌ ناو می‌شکی کورداندا چاندو بوه‌ پێشه‌نگی کاروانی ه‌زرقانانی نه‌ته‌وه‌یی. گه‌ر شه‌ره‌فخان و خانی مه‌زن راسته‌شه‌قامی ناسینه‌وه‌ و ناسنامه‌ی کورده‌واریان بینییته‌وه‌ ئه‌وه‌ می‌قداد مه‌دحه‌د به‌درخان له‌ ئاواره‌یی و تاراوگه‌وه‌ که‌ داگیرکه‌ران ولات به‌ده‌ر و په‌رته‌وازه‌یان کردبوو، کوردستانی‌کی له‌سه‌ر په‌ر چیکرد که‌ زراوی عوسمانیه‌کانی بردوو بوه‌ سه‌ره‌تایه‌کی زی‌رین بۆ په‌یچی کوردی و ئه‌وه‌ی ئه‌م‌ڕۆ ناوی پوژنامه‌که‌ری کوردستانی ئینراوه‌. ناو نانی یه‌که‌م پوژنامه‌ی کوردی به‌ناوی کوردستان نا‌ک‌ری سه‌رچاوه‌که‌ بۆ خۆزگه‌ی خاوه‌نی ئه‌و پوژنامه‌یه‌ بۆ دروستکردنی کوردستانی‌کی سه‌ربه‌خۆ نه‌بینین. ئه‌و خۆزگه‌یه‌ی که‌ هه‌تا ئیستاش خه‌ون و هیوای نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی و هه‌زاران و بگ‌ره به‌ملیۆن قوربانی بۆدراوه‌. بی‌گومان می‌قداد به‌گ به‌ لی‌زانیه‌وه‌ وشه‌ی کوردستان که‌ تا نوکه‌ش له‌ باکو‌ری کوردستان به‌ربه‌سته‌و به‌کارهێنای ده‌بیته‌ هۆی سه‌رنیشه‌و ئازارو ئه‌شکه‌نجه‌دان، هه‌ت‌ب‌ژاردوه‌.

هه‌لسه‌نگاندن و ش‌رۆقه‌کردنی بارودۆخ و په‌هه‌نده‌کانی هه‌نگاوه‌که‌ی می‌قداد به‌گ و لی‌وردبوونه‌وه‌ له‌و سه‌ره‌تایه‌ کارێکی به‌جی و په‌نگه‌

نهرکیکی هه‌نوکه‌یش بێت. به‌لام له‌وه‌ش دانیام کاریکی وا نه‌ نهرک و نه‌ توانای نوسراوه‌یه‌کی کورتی وه‌ک ئهم نوسراوه‌یه‌ که بۆ یادکره‌وه‌ی ۱۰۷ه‌مین ساڵه‌ی له‌ دایکبوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی ته‌رخانکراوه‌.

سه‌دوهه‌فته‌مین ساڵی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی هاوکاته‌ له‌ گه‌ل ۴۰۰ ساڵه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ جیهاندا. به‌واتایه‌کی دیکه‌ ئهمساڵ رۆژنامه‌نوسانی جیهان یادی چوارسه‌د ساڵه‌ی ده‌رچونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی چاپکراو (ریله‌یشن- Relation) ده‌که‌نه‌وه‌ که بۆ یه‌که‌م جار له‌ لایه‌ن "جۆهان کالۆس"وه‌ له‌ شاری ستارسبۆرگ و له‌سه‌ده‌ی هه‌قه‌دا چاپ و بلاوکرایه‌وه‌. له‌دایک بوونی رۆژنامه‌ی کوردستان یان چیتره‌ بێژین رۆژنامه‌گه‌ری کوردی پاش نزیک سیسه‌دساڵ و نه‌ویش له‌ تاراوکه‌ نه‌ک له‌ کوردستان، بۆخۆی ده‌توانی سه‌ردێری باسیکی دورودریژی پر له‌ پامان و لیوردبوونه‌وه‌ بێت. که‌واته‌ ئهمڕۆ ئیمه‌ یادی سه‌ره‌تایه‌ک ده‌که‌ینه‌وه‌که‌ نزیک ۳۰۰ ساڵ پاش ده‌ستیپێکی رۆژنامه‌ نویسی له‌ جیهاندا ده‌ستی پێکردوه‌و بێگومانیش ده‌بی هه‌لسه‌نگاندن و تێپارامانمان له‌سه‌ر ئهو بنچینه‌و به‌له‌به‌رچاوه‌رتتی ئهو راستییه‌ بێت.

۱۰۷ ساڵ له‌مه‌و پێش به‌درخانیه‌کان چرایه‌کیان داگیرسان که‌ ئیمه‌ ئهمڕۆ له‌ به‌ر روناکایی و بلیسه‌ی دا میژوویی نه‌ته‌وه‌یه‌کی حاشا لێکراو و ده‌ربه‌درو ئه‌نفالکراو ده‌بینین، نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ روناکایی ئهو چرا به‌تینانه‌ی میژوومان، به‌پێوه‌ رایگرتوو له‌ که‌وتن و له‌ناوچوونی پاراست. به‌دوای ئهو هه‌وئه‌ دتسۆزانه‌یه‌ی میقداد به‌گدا رۆژنامه‌نویسی کوردی که‌م و زۆر به‌رده‌وام بوه‌ و به‌شیک بوه‌ له‌ خه‌باتی به‌ره‌نگاری. هه‌رچه‌ند وه‌ک له‌چاره‌ی کورد و نوسراوێت که‌ هه‌میشه‌ ده‌ربه‌در و ئاواره‌ بێت، به‌لام ئه‌وه‌ یه‌ک دوو ساڵه‌ نه‌ته‌وه‌که‌مان ئه‌وپه‌نده‌کوردییه‌ی که‌ ده‌لی "هه‌ر ئهمساڵ خۆزگه‌م به‌پاره‌ی به‌سه‌ردا ناچه‌سپێ و تروسکایی هیوا له‌ ناسۆی داها‌تووی که‌که‌مان به‌دی ده‌کری، به‌لام هێشتا ریگای دورو درێژوو پر له‌ که‌ندو کۆسپمان له‌پێشه‌و تیکۆشان و ماندوو بوونی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مانی له‌جاران زیاتر پێویسته‌. له‌و به‌ستینه‌دا رۆژنامه‌گه‌ری نهرکی له‌ جاران گرانتیره‌ و به‌رپرسایه‌تی میژوویی زنده‌تر ده‌که‌وته‌ ئه‌ستۆ.

کاروانی په‌یڤ و رۆژنامه‌گه‌ری کوردی که‌وته‌ته‌ سه‌ر رێچکه‌و رێبازی خۆی و گه‌لیک هه‌نگاوی گرنگی بۆ پێشه‌وه‌ ناوه‌. گرنگترین قۆناخه‌کانی رۆژنامه‌ گه‌ری کوردی پاش قۆناخی ده‌ستیپێک، قۆناخی سه‌رده‌می کۆماری کوردستانه‌ که‌ چه‌ل‌دین رۆژنامه‌ و گۆڤاری جۆراوجۆر له‌ مه‌لبه‌ندی کوردستان له‌ ماوه‌ی یانزده‌ مانگ دا بلاوکراوه‌وه‌. ئهم سه‌رده‌مه‌ ده‌کری به‌ سه‌رده‌می گرۆگال و پێگرتنی رۆژنامه‌ نویسی کوردی دابینیین.

به‌دوای سه‌رده‌می کۆماری کوردستان سه‌رده‌می شۆرشی ئه‌یلول و پاش راپه‌ڕینی باشوری کوردستان سه‌رده‌می هه‌لدان و دارشته‌وه‌ و خۆناسینی رۆژنامه‌نویسی کوردییه‌. له‌ سه‌رده‌می پاش راپه‌ڕین رۆژنامه‌ نویسی کوردی هه‌نگاوی مه‌زن و به‌رچاوی نا و له‌ بواره‌کانی نویسن و دیتن و بیستن دا شه‌پۆلی دا و که‌وته‌ سه‌رپ. ئه‌گه‌رچی رۆژنامه‌نویسی کوردستانی هێشتا وه‌ک ده‌سه‌لات و پێشه‌ نه‌یتوانیوه‌ خۆی بناسینی و هێشتا رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ی سه‌ربه‌خۆ له‌ کوردستان نابینی و زۆریه‌ی کانال و بواره‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری تاپۆی ده‌سه‌لات و هێزی سیاسییه‌، به‌لام ناتوانین راستی گه‌شه‌ی خیرای رۆژنامه‌ نویسی له‌ ماوه‌ی ده‌ دوانزه‌ ساڵی رابردوودا نه‌بینین. ئهمڕۆ چ له‌ کوردستان و چ له‌ هه‌نده‌ران به‌ده‌یان گۆڤار، رۆژنامه‌، که‌نالی ته‌له‌فیزیۆنی و رادیۆ په‌یڤی کوردی بلاوده‌که‌نه‌وه‌ و زمانی کوردی

ده‌سه‌لاتی چوارهم ب‌سه‌پین. پ‌شقه‌چونه‌کانی نه‌مه‌شه‌ی کوردستان و یه‌کگرته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کوردی و جیگیربوونی دۆخی ژبان له‌کوردستان له‌وانه‌ش گرتگرتار د‌رشتن و چه‌سپاندنی یاسایه‌کی دیموکراتیانه‌ بۆ رۆژنامه‌ و‌کاری رۆژنامه‌که‌ری ده‌توانی پ‌انه‌ریکی م‌کور ب‌یت بۆ ده‌ست ئ‌اواله‌یی رۆژنامه‌نوسی کورد و سه‌ره‌نجام بازدان له‌ کۆناخی ده‌سته‌مۆیی و ده‌سند‌ه‌خۆری بۆ کۆناخی سه‌ربه‌خۆیی و نه‌رک وه‌خۆگری.

رۆژنامه‌که‌ری ژێر سیبه‌ری ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ران دۆخیکی به‌ته‌واوی جیای هه‌یه. ئه‌و رۆژنامه‌نوسانه‌ی بیانه‌وه‌ی نه‌رکی رۆژنامه‌که‌ریان جیبه‌جی ب‌که‌ن و بو‌یرانه‌ له‌ ک‌یشه‌و که‌موو کورپه‌کان بدوین و راستیه‌کان بۆ خو‌ینه‌ران ده‌رب‌رن، نه‌وه‌ یاری به‌ ناورد‌ه‌که‌ن و هه‌ر جو‌ره ده‌ستپ‌شخه‌ریه‌ک له‌و وروژاندنی ک‌یشه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌توانی توشی چه‌ره‌نوسی نادیارو ترۆرو تۆفاندن و گرتنیا ب‌کاته‌وه. له‌ چه‌ند س‌الی ر‌اب‌ردوو دا که‌م ن‌ین ئه‌و رۆژنامه‌نوس و نوسه‌رانه‌ی ر‌اپ‌ینچی به‌رده‌می دادگا و ناو چ‌انه‌ره‌شه‌کانی داگیرکه‌ران ک‌راون و به‌تایبه‌ت به‌ تاوانی وروژاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و جیاخو‌ازی و خستنه‌ مه‌ترسی ئ‌اسایشی نه‌ته‌وه‌یی وه‌لات! توشی ئ‌ازار ه‌اتوون. له‌ دۆخیکی ئ‌اوادا رۆژنامه‌نوس به‌تایبه‌ت نه‌وانه‌ی که‌ له‌ دۆخی به‌رگری له‌ توانه‌وه‌و له‌ناوچونی نه‌ته‌وه‌دا خو‌یان ب‌بیننه‌وه‌ ده‌بی خو‌یان س‌انسۆر ب‌که‌ن و به‌ش‌یو‌ازی ناراسته‌وخۆو ه‌ی‌م‌ا‌دار له‌گه‌ڵ خو‌ینه‌ر بدوین و نه‌وانه‌ش که‌ رۆژنامه‌نوسی سه‌رک‌زه‌ر و خ‌وپ‌ار‌یزن ملی ر‌پی ب‌یده‌نگی هه‌ل‌ده‌ب‌ژێرن و ده‌م‌پ‌ین له‌سه‌ر ده‌م و پ‌ینوسیان داد‌ه‌د‌ن‌ین. ل‌یره‌ رۆژنامه‌نوسی کورد له‌به‌ر نه‌بوونی ئ‌ازادی بۆخ‌وی له‌ب‌ن پ‌ینی ده‌سه‌لات‌دا پ‌لیش‌اوه‌ته‌وه‌، که‌واته‌ چ‌اوه‌روانی ئه‌وه‌ی که‌ رۆژنامه‌نوسی کورد ب‌توانی ب‌یته‌ ر‌ک‌ابه‌ری ده‌سه‌لات و پ‌اش‌کاونه‌ وروژنه‌ری خواسته‌کانی جه‌ماوه‌رو ن‌یش‌اند‌ه‌ری راستیه‌کان ب‌یت، چ‌اوه‌روانیه‌کی له‌ ج‌یی خ‌ویدا ن‌یه‌.

به‌شی س‌ی‌ه‌م هه‌روه‌ک گوترا رۆژنامه‌نوسی ئ‌ینته‌رن‌یتی‌یه. وه‌ک چ‌ون رۆژنامه‌ی چ‌اپ‌ک‌راو دره‌نگ و‌د‌خت له‌ کوردستان سه‌ری هه‌ل‌دا، رۆژنامه‌ی ئ‌ینته‌رن‌یتی‌ش دره‌نگ گه‌یشه‌ ل‌ای ئ‌ی‌مه‌ی کوردو یان دره‌نگ ده‌رفه‌تی که‌ ئ‌ک ل‌ی‌وه‌رگرتن‌یمان بۆ ر‌ه‌خ‌سا. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ نو‌که چه‌ند‌ین س‌ایتی کوردی به‌ هه‌ردوو زاراوه‌ی ک‌رمان‌جی ژو‌رو و ک‌رمان‌جی ن‌ی‌وه‌راست‌ن که‌ رۆژانه‌ یان هه‌فتانه‌ نو‌ینه‌ک‌رتنه‌وه‌ و زۆرت‌ر ب‌ابه‌تی سیاسی و ه‌زری و که‌م‌تر کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ده‌ب‌ییان ت‌یدا ده‌وه‌ش‌ین‌ری. سه‌ره‌رای بوونی ئ‌ازادی و ده‌ست ئ‌اواله‌یی نوسه‌رانی ئه‌و س‌ایتانه‌ به‌داخه‌وه‌ به‌ر‌اده‌یه‌کی که‌م توانیویانه‌ و‌لام‌ده‌ری پ‌یداو‌ی‌سته‌یه‌کانی ئه‌م‌رۆی رۆژنامه‌ق‌انی کوردی ب‌ن. ب‌ی‌گومان له‌ ناو س‌ایت‌ه‌کان‌دا (ب‌اسه‌که‌ س‌ایت‌ه‌ حزبه‌یه‌کان ناگ‌رتنه‌وه‌ چونکه‌ له‌ده‌ره‌وه‌و له‌ناوه‌وه‌ ئه‌وان هه‌ر پ‌یدا هه‌ل‌ده‌رو دا‌کۆکی‌کاری س‌ی‌اسه‌تی حزبه‌یه‌کان) هه‌ند‌یک‌یان پ‌ابه‌ندی پ‌رن‌سی‌په‌کانی رۆژنامه‌وان‌ین و هه‌و‌ئ‌یکی ه‌ی‌ژا ده‌دن بۆ پ‌شقه‌چوون و دا‌ه‌ینانی نو‌ی به‌لام هه‌ند‌یکی د‌یکه‌یان به‌ت‌ائ‌ن له‌ پ‌ابه‌ندی به‌ پ‌رن‌سی‌پی رۆژنامه‌که‌ری. هه‌ند‌یک له‌و س‌ایتانه‌ ب‌ی‌گۆ‌یدانه‌ پ‌رن‌سی‌په‌کانی رۆژنامه‌ق‌انی هه‌ر ب‌ابه‌تیکی یان هه‌و‌ائ‌یک ب‌ویان ر‌ه‌وانه‌ ب‌ک‌ری ب‌لاوی ده‌که‌نه‌وه‌ ب‌ینه‌وه‌ی له‌ راستی و ناراستیه‌که‌ی ب‌کۆ‌نه‌وه‌. یه‌ک‌یک له‌و‌یدار‌دانه‌ی که‌ زۆر جار کۆ‌مه‌زی ل‌ی‌چ‌یده‌ی ئه‌وه‌یه‌ نوسه‌ریکی به‌چه‌ند ناو ب‌ابه‌ت ب‌لاو ده‌کاته‌وه‌و خواوه‌نی س‌ایت‌یش ن‌ازانی ک‌ین‌یه‌و یان‌یش خ‌وی ل‌ی‌ ب‌ی‌خواوه‌نده‌کات، یان‌یش چه‌ند که‌س به‌هه‌مان ناو ب‌ابه‌ت ب‌لاوه‌که‌نه‌وه‌ و خواوه‌نی س‌ایت‌یش بۆی گ‌رنگ ن‌یه‌. د‌یار‌ده‌یه‌کی د‌یکه‌ له‌ ناو س‌ایت‌ه‌کوردیه‌یه‌کان‌دا ل‌ا‌برد‌ن و س‌ر‌پ‌نه‌وه‌ی ب‌ابه‌ته‌ له‌ پ‌اش ئه‌وه‌ی ب‌لاویان ک‌رده‌وه‌. ه‌ۆ‌کار‌یش بۆ ئه‌مه‌ ب‌لاوی‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان ب‌ابه‌ت له‌ س‌ایت‌یکی د‌یکه‌دا، ناراستی نوسراوه‌که‌، ر‌یکه‌وت‌ن له‌گه‌ڵ که‌س یان س‌ایت‌یکی د‌یکه‌ له‌سه‌ر س‌ر‌پ‌نه‌وه‌ی ب‌ابه‌تیکی گه‌ل‌یک ه‌وی د‌یکه‌. له‌ ر‌وانگه‌ی مه‌وه‌ ب‌ابه‌تیکی که‌ وه‌ش‌ین‌را به‌مانای ئه‌وه‌یه‌ چ‌اپ‌ک‌راوه‌و خو‌ینه‌ره‌وه‌ ب‌ینیویه‌تی و خو‌یندویه‌تی‌یه‌وه‌ و س‌ر‌پ‌نه‌وه‌ی وه‌کو ئه‌وه‌وايه‌ ب‌چی له‌بازار ل‌ا‌په‌ری رۆژنامه‌یه‌ک کۆیکه‌یت‌ه‌وه‌! کۆس‌پ‌یکی گه‌وره‌ی نوسه‌رانی س‌ایت‌ه‌کان (ئه‌وانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستان) ئه‌وه‌یه‌ که‌

له‌ده‌ره‌وه‌ی راستینه‌ی ڕوداو‌ه‌كان و خۆیان بیه‌س‌ه‌رو بیه‌نه‌ری ڕوداوو پێشه‌اته‌كان نین و ده‌نگی جه‌ماوه‌ریان راسته‌وخۆ به‌رگۆی ناكه‌وی ئه‌مه‌ش ییگومان كاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر نوسه‌رو رۆژنامه‌نوسان داده‌نی. به‌كورتی رۆژنامه‌گه‌ری ئینترنیتی خه‌ریكه‌ جێده‌كه‌وی و سه‌نگوو گرانایی خۆی به‌دیار ده‌خات.

له‌سه‌ریه‌ك، رۆژنامه‌گه‌ری كوردی پێناوه‌ته‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌م و هه‌واخواهیكی نوێ. گه‌رچی 107 ساڵ به‌سه‌ر ته‌مه‌نی رۆژنامه‌گه‌ری كوردیدا تیپه‌ریوه به‌لام هه‌شتا زۆر له‌ دواين و له‌بیرمان نه‌چی كه‌ سیسه‌د ساڵ پاش رۆژنامه‌گه‌ری جیهان كورد پێناوه‌ته‌ ئه‌م بواره‌وه‌. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش دۆخی ژێرده‌سته‌یی و داگیركاری له‌ كوردستان و نه‌بوونی ده‌سه‌لات و كیانی نه‌ته‌وه‌یی و سه‌ره‌نجام بیه‌ش بوون له‌ وایلی ئازاد و دیموكراتیانه‌، هۆكاری سه‌ره‌كی و بناخه‌یین بۆ نه‌كه‌وتنه‌ سه‌ر رێچكه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری كوردی. له‌هه‌واخواهی ئه‌مه‌رۆدا رۆژنامه‌گه‌ری كوردی له‌ چه‌ند به‌ره‌دا ده‌بی ئه‌سپی خۆی لینگیدا. له‌ لایه‌كه‌وه‌ وه‌كو ئه‌ركی نه‌ته‌وه‌یی به‌ پێی ئه‌و بارودۆخه‌ی نه‌ته‌وه‌كه‌مانی تیدا به‌ره‌كه‌ پابه‌ندی پاراستنی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ته‌وه‌ بیته‌ و وشیاوی نه‌ته‌وه‌یی بڵاوبكاتوه‌ و دئسۆزانه‌ هه‌ولێ پاراستن و گه‌شه‌پێدانی زمانی كوردی ب‌دات و به‌ په‌ره‌ۆشه‌وه‌ ناسنامه‌ی كوردیه‌واری و كوردستانی خۆی بپاریزێ و ئه‌و لایه‌كه‌شه‌وه‌ بوێرانه‌ و ڕاشكاونه‌ كه‌موو كۆری و راستیه‌كانی ئه‌ودیه‌ دیواره‌ داخراوه‌كان بۆ خه‌لك ده‌ربخات و هه‌له‌و په‌له‌ی ده‌سه‌لات نیشاندات و بابه‌تیانه‌ به‌گژ چه‌وتی و چه‌وێله‌كاندا بچیته‌وه‌. هه‌روه‌ها له‌ بواری رۆژنامه‌گه‌ریش هه‌روه‌كوو گشت بواره‌كانی دیکه‌ رۆژنامه‌گه‌ری كوردی له‌ باشور ئه‌ركی بیناكردنه‌وه‌و پێشه‌روایه‌تی و چه‌شكینی كه‌وتۆته‌ ئه‌ستۆو.

له‌ كۆتایی دا له‌ ۱۰۷ه‌مین ساڵرۆژی ده‌رچونی یه‌كه‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی كوردستان هه‌زاران ساڵوی ئه‌مگه‌داری و خۆشه‌ویستی بۆ میقداد مه‌ده‌د به‌درخانی داھینه‌رو دروستكه‌رو بناخه‌دانه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری كوردی.

تیپینی: ئه‌م بابته‌ جاری یه‌كه‌م له‌ دیمانه‌ بڵاوكراوه‌ته‌وه‌

سه‌رچاوه‌: وێبلاگی خالید عه‌زیزی / رێكه‌وتی: ۳۰ ئه‌پرێلی ۲۰۰۵

رۆژنامه‌ی “کوردستان” و چه‌ند دێرێک

نا: شۆرش مه‌مه‌د

میژووی رۆژنامه‌وانی، هاویننه‌کراو لی‌دوان نووسین ناچالاککراوه

رۆژنامه‌وانی: ۱۱۴ ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌رو له ۲۲ / ۴ / ۱۸۹۸ یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه‌ی کوردی به‌ناوی (کوردستان) له‌سه‌ر ده‌ستی بنه‌مائیه‌کی شۆرشگێڕو رووناکی‌یر له‌ولاتی تاراوکه‌و دوور له‌ زیندی خۆی ها‌ته له‌دایک بوون. له‌و ده‌مه‌دا گه‌لی کورد له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانیه‌یه‌وه به‌هه‌موو شێوه‌یه‌ک ده‌چه‌وسێنرایه‌وه‌و ته‌نانه‌ت قسه‌کردنیشی به‌زمانی خۆی لێ قه‌ده‌غه‌ بوو، هه‌رچه‌نده‌ بنه‌مائیه‌ به‌درخانیه‌کان له‌کاتی میرایه‌تی به‌درخان پاشای میری میرنشینی جزیره‌و بۆتان له‌ ساڵی ۱۸۴۷ تووشی شکستی گه‌وره‌ هاتبوون، به‌لام هه‌ستی شۆرشگێڕی و نه‌ته‌وه‌بیان و درێژه‌دانیه‌یان به‌ خه‌باتی سیاسیی بۆ به‌ده‌سته‌تیه‌تانی مافه‌کانی گه‌لی کورد رۆژ به‌رۆژ له‌ گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتن‌دابوو، نه‌وه‌بوو هه‌ردوو کو‌رانی به‌درخان پاشا (میق‌داد مه‌دحه‌ت به‌درخان و عبدالرحمان به‌درخان) ی بی‌ریان له‌ ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ک ک‌رده‌وه‌و له‌ رۆژی ۲۲ / ۴ / ۱۸۹۸ دا له‌ قاهیره‌ی پایته‌ختی میسر یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی به‌ناوی کوردستان له‌لایه‌ن (میق‌داد مه‌دحه‌ت به‌درخان)‌وه‌ ده‌رچوو.

میق‌داد مه‌دحه‌ت به‌درخان کی‌یه‌؟

میق‌داد مه‌دحه‌ت به‌درخان کو‌ری میر به‌درخان پاشای میری بۆتانه‌، به‌ پێی میژوو نووسان و نه‌دیبان له‌و ناوه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ تیکه‌له‌یه‌ک له‌و ناوانه‌ی که‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا عوسمانیه‌یه‌کان له‌ ناوه‌ فه‌ره‌نسییه‌کانه‌وه‌ وه‌ریانگرتوو، میق‌داد مه‌دحه‌ت به‌درخان له‌ پال شۆرشگێڕیدا که‌سیکی رووناکی‌یرو هۆشیار بووه‌و دواي نه‌وه‌ی له‌ ساڵی ۱۸۹۱ چۆته‌ میسر، له‌و ولاته‌ له‌ هه‌وله‌کانی به‌رده‌وام ده‌بی‌ت تا له‌ ۲۲ نیسانی ۱۸۹۸ له‌ قاهیره‌ یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان ده‌رده‌کات و به‌و شێوه‌یه‌ تا ده‌رکردنی ژماره‌ ۵ رۆژنامه‌که‌ له‌و ولاته‌ ده‌می‌نیته‌وه‌، دواتر به‌هۆی زه‌ختی زۆری سو‌لتان عه‌بدولعه‌میدی عوسمانی له‌ژێ بنه‌مائیه‌کی ناچار ده‌بی‌ت بگه‌ڕێته‌وه‌ نه‌سته‌نبۆل، به‌لام له‌وێش درێژه‌ به‌ خه‌باتی خۆی ده‌دات و له‌ ساڵی ۱۹۰۶ به‌بیان‌ووی نه‌ندام بوونی له‌ پارته‌ی (ئیتحاده‌و ته‌ره‌قی) نه‌فی ده‌ک‌رێت بۆ ده‌ره‌وی توركیا، دواتر له‌ ساڵی ۱۹۱۰ به‌شداری ده‌کات له‌دامه‌زراندنی جه‌میه‌تی نه‌شری مه‌عاریفی کوردی،



هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ش یاس له‌وه ده‌کهن که میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان ماوه‌یه‌ک موته‌سه‌ریفی شاری ده‌رسیم بووه، میقداد مه‌تجه‌د به‌درخان جگه له زمانی دایک هه‌ریه‌ک له زمانی تورکی و عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نسی به‌باشی زانیوه، به‌لام نه‌وه‌ی جیگه‌ی نیگه‌رانی میژوونوسانی کوردو به‌تایبه‌ت رۆژنامه‌نووسانه نه‌وه‌یه که هه‌تا ئیستا هه‌روه‌ک چۆن نازانری‌ت که‌ی له‌دایک بووه به‌هه‌مان شیوه‌ کاتی مرده‌که‌شی نادیاره‌و نازانری‌ت .

رۆژنامه‌ی کوردستان چه‌ند ژماره‌ی ئی ده‌رچوووه‌ و له‌کۆی ده‌رچوون؟

رۆژنامه‌ی کوردستان ۳۱ ژماره‌ی ئی‌ده‌رچوووه‌ و له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ریه‌ک له میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان و عبدالرحمان به‌درخان‌ی ب‌رای له‌چه‌ند شوێنیکی جیاوا‌ز ده‌رچوووه، له ۲۲ / ۴ / ۱۸۹۸ یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌که‌ تا ژماره ۶ ی له قاهیره ده‌رچوووه، به‌لام به‌هۆی زۆری فشاره‌کانه‌وه له ژماره‌ی (۷) تا ژماره (۱۹) له (جنیف) ده‌رچوووه دواتر جاریکی تر گه‌راوه‌ته‌وه بۆ قاهیره‌و ژماره‌ی (۲۰ - ۲۳) ئی‌ ده‌رکراوه ژماره‌ی ۲۴ له له‌نده‌ن ده‌رکراوه‌و دواتر گواستراوه‌ته‌وه بۆ شاری فۆلکستۆن و ژماره (۲۵ - ۲۹) ی له‌وه‌ی ده‌رچوووه‌ دوا‌ین ژماره‌شی چۆته‌وه شاری (جنیف) و له به‌رواری ۱۴ / ۴ / ۱۹۰۴ دا کۆتایی به‌ ته‌مه‌نی رۆژنامه‌که‌ ها‌توووه له ئیستاشدا هه‌ندیک له‌ نوسخه نه‌سلیه‌کانی له کتێبخانه‌کانی جنیف و له‌نده‌ن پارێزراون.

رۆژنامه‌ی کوردستان له‌چی بێکه‌اتبوو؟

رۆژنامه‌ی کوردستان نه‌گه‌رچی سه‌ره‌جهمی ژماره‌کانی دوور له زیندی خۆی ده‌رده‌کراو پێویستی به‌ پاره‌یه‌کی باش، به‌لام نه‌وه‌ی گرنگ بوو نه‌وه‌بوو که رۆژنامه‌که‌ به‌زمانی کوردی و به‌ پیتی عه‌ره‌بی به‌شیوه‌یه‌کی کامل ده‌رچوووه، له‌لا‌یه‌ری یه‌که‌می رۆژنامه‌که‌دا نوسراوه "هر جار دوو هزار جریده، ارای ریکم کوردستانی بـ بره بدن خلکی" به‌واتای نه‌وه‌ی "هه‌ر جاره‌ی دوو هه‌زار تیرازی ئی بئیردیت بۆ کوردستان و به‌بی پاره‌دا بدیرته‌ خه‌لکی".

هه‌ر له‌ لا‌یه‌ری یه‌که‌مه‌دا، ناوی رۆژنامه‌که‌و خاوه‌ن ئیمتیازو به‌رێوه‌به‌ری رۆژنامه‌که‌ به‌ رێنووسیکی گه‌وره‌ نوسراوه‌و له‌گه‌ڵ ئاماژه‌ کردن به‌ به‌رواری ده‌رچوونی ژماره‌که‌ی، له‌ناو رۆژنامه‌که‌دا چه‌ندین بابته‌ی نه‌ده‌بی و رووناکییری نه‌و سه‌رده‌مه‌ بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌و به‌زمانی کوردی کرمانجی بابته‌کانی نووسراوه‌و دوا‌ی چاپکردنیشی له‌ رێگه‌ی دیمه‌شقی پایته‌ختی سووریاوه‌ تیرازی ئی نێردراوه‌ کوردستان و به‌سه‌ر خوینه‌رندا دا‌به‌شکراوه‌.

نه‌وه‌ی گرنگه‌ لێره‌دا بو‌تریت ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ک له‌ ساته‌وه‌خیک له‌و شیوه‌یه‌داو له‌ وڵاتیکی تر، نه‌گه‌رچی نه‌ریکی قورس و گران و زه‌حمه‌ت بووه، به‌لام خزمه‌تیکی گه‌وره‌ بووه به‌ بوا‌ری میژوویی و رووناکییری و کۆمه‌لا‌یه‌تی و کلتووری و سیاسي نه‌ته‌وه‌که‌مان و خزمه‌تیکی گه‌وره‌ش بووه به‌وه‌ی له‌ میژووی رۆژنامه‌گه‌ری جیهانی‌دا ناوی کورد تۆمار بکری‌ت.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری جه‌ما‌وه‌رنیوز / رێکه‌وتی: ۲۹ ی جوولای ۲۰۱۴

چه‌ند راستیه‌کی میژوویی ده‌رباره‌ی کوردستان یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی یاده‌وه‌ریسه‌کانی ژین

نا: تارق که‌مال - سالتج بیچار

سه‌دو شازده (۱۱۶) ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌رو له‌رۆژی ۱۸۹۸/۴/۲۲ رۆژنامه‌ی (کوردستان) وه‌ک یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی له‌قاهیره‌ی پایته‌ختی میسر بلاوکه‌رایه‌وه‌.



میقدا‌د مه‌دحه‌ت به‌درخان بناغه‌ی رۆژنامه‌گهری کوردی داناو به‌م ده‌ستپیشه‌ری واهینه‌ گه‌وره‌یه‌ خه‌باتی رزگاریخوازی گه‌لی کوردی گه‌یانه‌ ناستیکی بالا.

له‌و سه‌رده‌م وه‌لومه‌رجه‌دا ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌تاراوگه‌و به‌و شپه‌یه‌ی که‌ له‌تیکرای (۳۱) سی ویه‌ک ژماره‌ی ته‌مه‌نیدا پینج

جار شوینی ده‌رچوون و بلاوکه‌رنه‌وه‌ی گوێزایه‌وه‌، نه‌مه‌ له‌لایه‌ک به‌لگه‌ی نه‌و زۆمه‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ که‌ به‌دریژی میژوو له‌نه‌ته‌وه‌ی کورد کراوه‌ له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ نیشانه‌ی پشوودریژی و قوربانیدانی بی‌پینه‌ی یه‌که‌م ده‌سته‌ی رۆژنامه‌نووسانی کورده‌ .

هه‌ربۆیه‌ رۆژی (۲۲) ی نیشان وه‌ک رۆژی ده‌رچوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی کراوه‌ته‌ (رۆژی رۆژنامه‌گهری کوردی) و ساڵانه‌ له‌ناوه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان به‌شکووه‌ یادی ده‌کریته‌وه‌.

۱- قه‌له‌م کیش، له‌نه‌رشیشی کۆن ره‌ش، میقدا‌د مه‌دحه‌ت به‌درخان کوری میر به‌درخان پاشایه‌. ساڵی له‌دایکه‌بوون و کۆچی دوایی نه‌زانراوه‌. میقدا‌د مه‌دحه‌ت به‌درخان ناویکی ناویته‌یه‌، نه‌م شپه‌ ناوانه‌ عوسمانیه‌کان و کورده‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌قه‌ره‌نسییه‌کانیان وه‌رگرتوه‌ بۆ ناوانی رۆنه‌کانیان.

ساڵی ۱۸۹۱ هاتۆته‌ میسر، ساڵی ۱۸۹۸ له‌ قاهیره‌ پینج ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان بلاوده‌کاته‌وه‌. پاش نه‌وه‌ له‌ترسی هه‌ره‌شه‌کانی سوێتان عه‌بدولحه‌میدی عوسمانی نه‌گه‌ریته‌وه‌ نه‌سته‌مبول، بۆنه‌وه‌ی له‌سه‌ر نه‌م براکانی تووشی نه‌شکه‌نجه‌و زیندانی کردن نه‌بن.

ساڵی ۱۸۹۹ له‌گه‌ل عه‌لی به‌گی برایدا هه‌ول نه‌ده‌ن زه‌مینه‌ بۆ شوێنیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆش بکه‌ن، به‌لام سه‌ر ناکه‌ون. هه‌ندیک له‌میژوونووسه‌کان نه‌یین میقدا‌د مه‌دحه‌ت به‌درخان یه‌کی بووه‌ له‌ نه‌ندامه‌ چالاکه‌کانی پارتی «ئیتحادو ته‌ره‌قی». ساڵی ۱۹۰۶

له‌سه‌ر ئهو هه‌لۆسته‌ی له‌تورکیا نه‌فی کرا. ساڵی ۱۹۱۰ و ماوه‌یه‌ک پاش راگه‌یاندنێ حکومه‌تی ده‌ستووری له‌هه‌سته‌مبۆل به‌شداری ده‌کا له‌دامه‌زراندنی (جه‌معه‌تی نه‌شری مه‌عاریفی کوردی) به‌پیتی هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ ماوه‌یه‌ک کراوه‌ به‌مۆته‌سه‌ریفی شاری ده‌رسیم. به‌لام له‌و ساڵه‌ به‌دواوه‌ هیچ شتی که‌ ده‌رباره‌ی ژبانی نازانیت، میقداد مه‌ده‌حت به‌درخان جگه‌له‌وه‌ی که‌ یه‌که‌مین رۆژنامه‌نووس و دامه‌زرینه‌ری بزافی کوردیه‌ چاپخانه‌یه‌کیشی به‌ناوی (چاپخانه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان) له‌قاویه‌ دامه‌زراندووه‌، که‌ به‌یه‌که‌مین چاپخانه‌ی کوردی نه‌ژمێردیت.

۲- کوردستان رۆژنامه

قاویه‌، جنیف، له‌ندن، فۆکستون ۱۸۹۸
صنایعه‌ تشویق ایچون کوردلری ایقاف و تحصیل شمیدیک
پازده‌ رۆژا جاره‌کی تیت تھیساندن، جهریده‌یا کوردیه‌.
صاحب و محرری: به‌درخان پاشازاده‌ میقداد مه‌ده‌حت، ژماره‌ (۱-۵).
عه‌بدولپه‌حمان به‌درخان، ژماره‌ (۶-۳۱).
پیناوه: (۳۲،۵×۲۵ سم)، (۴) لاپه‌ریه‌.
چاپخانه: هیلال، کوردستان، جه‌معه‌تا تفاق و قه‌نجیا موسلمانان، هیندیه‌، ئینتیقام.
جیگا: ژ (۱-۵) (قاویه‌)، ژ (۶-۱۹) (جنیف)، ژ (۲۰-۲۳) (قاویه‌)، ژ (۲۴) (له‌ندن)، ژ (۲۵-۲۹) (فۆکستون)، ژ (۳۰-۳۱) (جنیف).
زمان: کوردی (زاراوه‌ی جزیر و بۆتان)، تورکی.
رینووس: عه‌ره‌بی.
ژماره‌کان: (۳۱) ژماره‌ی ئی ده‌رچوووه‌.
ژماره‌ (۱)، پینج شه‌مه‌ی ریکه‌وتی ۳۰ زیلقه‌عه‌ده‌ ۱۳۱۵ (۲۲ نیسان ۱۸۹۸).
ژماره‌ (۳۱)، ۶ ی محرم ۱۳۲۰ (۱۴ ی نیسانی ۱۹۰۲).
هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ و نا‌ماژه‌ ده‌که‌ن ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ تا ساڵی ۱۹۰۶، به‌رده‌وام ده‌رچووێ. سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ نا‌ماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کا، ریکه‌راویکی نه‌ینی کوردی له‌ پشت ده‌رچوونی بووی، هی دیکه‌ش هه‌یه‌ به‌رۆژنامه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی نه‌هلی داده‌نی. له‌ ژماره‌ (۴) به‌دواوه‌ به‌شیکی به‌تورکی بووه‌.
بۆ پتر به‌ده‌سته‌یانی زانیاری، بره‌انه‌: رۆژنامه‌فانی (گۆقار)، سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، ژماره‌ (۸)، به‌هاری ۲۰۰۲.
ژماره‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ (کوردستان) ی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی بووه‌.
ژماره‌ ئه‌سلییه‌کانی رۆژنامه‌ی (کوردستان)، له‌لایه‌ن ئه‌م زاتانه‌ دووباره‌ چاپ کراوه‌ته‌وه‌: د. که‌مال فوئاد، کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی، به‌غدا ۱۹۷۲.
مه‌حمود زامدار، (کوردستان) ی دایک، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولێر، ۱۹۹۸.
مه‌مه‌د ئه‌مین بۆز ئارسلان، کوردستان رۆژناما کوردیا پێشین، به‌دوو به‌رگ له‌ سوید چاپکراوه‌ته‌وه‌.
کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی (۱۸۹۸-۱۹۰۲)، وه‌رگیرانی به‌شه‌ تورکییه‌که‌ی شیرزاد عه‌بدولکه‌ریم، پینداچوونه‌وه‌ی مسته‌فا

زەنگەنە، عوسمان هه‌ورامی، بنگه‌ی نه‌ده‌یی و ڕووناکییری گه‌لاویژ، چاپخانه‌ی دانا، سلێمانی، ۲۰۰۰.
مالمیسانژ: هه‌ردوو ژماره (۱۷، ۱۸) ی دۆزیوه‌ته‌وه‌و له‌گه‌ڵ وه‌رگێڕانه‌ تورکییه‌که‌ی و ژبانی عه‌بدولڕه‌حمان به‌درخان، چاپی کردۆته‌وه‌. ڕیوانه‌:

MALMISANIJ, ABDURRAHMAN BEDIRHAN VE ILK KURT GAZETESİ KURDISTAN -
SWEDEN, 1992. (SAYI:17VE 18). له‌لایه‌ن ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، هه‌موو ژماره‌کانی دووجار - ته‌ذا
ژماره (۱۹) نه‌بێ که هه‌تا ئیستا دیار نییه - چاپکراوه‌ته‌وه‌:

که‌مال فوناد (د)، کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی ۱۸۹۸-۱۹۰۲، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ده‌زگای رۆژ نه‌لیوسف، قاهیره، ۲۰۰۵.
که‌مال فوناد (د)، کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی ۱۸۹۸-۱۹۰۲، چاپی سێیه‌م، تاران، ۲۰۰۶.

۳- کوردستان رۆژنامه‌ نه‌سته‌مبۆل ۱۹۰۸

نهم رۆژنامه‌یه، دواى ڕاگه‌ياندنێ مه‌شروتيه‌تی عوسمانی له ۱۹۰۸/۷/۲۴، له نه‌سته‌مبۆل ده‌رچوو، که (مه‌حمود شه‌وکه‌ت) پاشا رۆژی ۱۳۲۵/۳/۳۱ به‌ له‌شکروه‌ه چووته‌ نه‌سته‌مبۆل و سوره‌يا به‌درخان، به‌سه‌ردا گه‌راوه‌ خراوته به‌نديخانه‌ی (به‌کر ناغا بڵۆکی)، رۆژنامه‌که‌ داخراوه‌.

خاوه‌ن: پریا به‌درخان (سوره‌يا به‌درخان) بووه‌.

دیاره هه‌ر له‌باری نهم رۆژنامه‌یه بووه نووسه‌رانی وه‌کوو: (نهمین زه‌کی و عه‌لانه‌ددین سجادی)، ئاماژه‌یان وا بو کردوو، که یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی بوویت و له نه‌سته‌مبۆل ده‌رچوو، نهم زانیارییه‌کانی لێره‌دا تۆمارکراوه به‌ پائێشتی سه‌روتاریکی ژماره (۱) ی ۱۵ ژێ نه‌لقه‌عه‌دی ۱۳۲۵ رۆژنامه‌ی (کوردستان) ی خولی سێیه‌م، که (د.که‌مال فوناد) له‌ساڵی ۱۹۹۸ چاپی کردۆته‌وه‌.
به‌ پێی نه‌و سێ لاپه‌ره‌یه‌ی ده‌ستمان که‌وتوو، ژماره (۳ و ۴) ی نهم رۆژنامه‌یه له‌ کتێبخانه‌ی زانکۆی نه‌تاتورک (EAU) پارێزراره‌.

۴- کوردستان

رۆژنامه قاهیره ۱۹۱۷

پازده رۆژا جاره‌کی ده‌رکه‌فیت قنجیا کرمانجا ره‌ دیکه‌بتت جریده‌یی کرمانجایا
کردلرک مدافعه‌ واوبنش کونده‌بر انتشار ایدهر کردغرته‌ سیدر
خاوه‌ن: پوریا به‌درخان

پێوانه‌: (۲۸، ۴۱×سم) و (۴) لاپه‌ره‌، هه‌ر لاپه‌ره‌ی سێ ستوون.

چاپخانه‌: ابی الهول/قاهیره.

جینگا: قاهیره- میسر.

زمان: تورکی، کوردی (کرمانجی باکوور).

رینووس: عه‌ره‌بی.

وینه: نییه.

نرخ: (۱) غروش.

ژماره‌کان:

ژماره ۱، ۱۵ ی ژێ القعه ۱۳۳۵ (۱۲ ایلول ۱۹۱۷).

ژماره ۱۱، ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۳۶ (۲۸ کانوونی دووم ۱۹۱۸).

د. که‌مال فوناد، به‌هۆی پێشمه‌رگه‌ی قاره‌مانی باکووری کوردستان (نه‌ج‌مه‌دین بیوکایه ناسراو به نه‌جۆ ۱۹۴۳ - ۲۲ / ۱ / ۱۹۸۴)، (۱۱) ژماره نه‌م رۆژنامه‌یه چنگ که‌وت، نه‌م رۆژنامه‌یه‌ش وه‌ک ده‌وره‌ی سییه‌می یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی به هه‌مان ناوونیشانی پێشوو به بۆنه‌ی یادی سه‌د ساڵه‌ی رۆژنامه‌نوسیی کوردیی بلاوکراوه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه: ماڵپه‌ری کوردستانی نوێ / رێکه‌وتی: ۲۴ ی نه‌پرێلی ۲۰۱۴

میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی

میژووی سه‌ره‌له‌دانێ رۆژنامه‌گه‌ری:

داهینانی ئامیتری چاپ له سه‌ده‌ی پانزدهه‌می زایینییدا له سه‌رده‌ستی مسکه‌ریکی ئه‌لمانی یوچه‌نان گۆته‌نبه‌رگ داهینراوه. گۆته‌نبه‌رگ



(۱۳۹۸-۱۴۶۸) له‌و داهینانه‌یدا هیچ سود و ده‌سکه‌وتییکی پێنه‌براپوه له‌به‌ر سه‌رقاڵی و ده‌ستکورتی. کاتی کتییی ئینجیلی (کتیبی پیرۆزی ئایینی خاچ په‌ره‌ستی) له چاپ داوه ته‌نانه‌ت بیرێ چوه‌ ناوی خو‌شی له‌سه‌ر تۆمار بکات. به‌ر له گۆته‌نبه‌رگ هه‌واییکی تریش له لایه‌ن بازرگانێکی چینی به‌ناوی بی شینگ (۹۹۰ - ۱۰۵۱) هه‌بووه. به‌و داهینانه‌ی گۆته‌نبه‌رگ شۆرشیکێ مه‌زن له هه‌موو بو‌اره‌کانی ژياندا دروست بوو. چاپ بۆیکی ئینجگار گرینگی بینی له به‌ره‌وپیشه‌وچه‌وونی شارستانییه‌ت له سه‌رانسه‌ری دونیادا. ماوه‌یه‌ک پاش له‌و داهینانه، گۆفار و رۆژنامه به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیک چاپ و بلاو کرانه‌وه.

رۆژنامه‌ی بلاقۆکیکه‌ داگری هه‌واڵ، زانیاری، و جارپدان و بانگه‌شه‌یه ، رۆژنامه‌کان به‌گشتی رۆژانه یان هه‌وته‌ی جارێک له چاپ ده‌درێن ، له رۆژنامه‌کان باس له هه‌واڵ و چالاکی و بووداوه‌کان ده‌کړن له زۆریه‌ی بو‌اره‌کان ، ئه‌و که‌سه‌شی له رۆژنامه ووتار یان هه‌واڵ ده‌نووسیت پێی ده‌لێن رۆژنامه‌وان یان رۆژنامه‌نووس ، زۆریه‌ی خه‌لکیش ئاره‌زووی رۆژنامه ده‌که‌ن بۆ خوێندنه‌وه‌ی هه‌واڵ و چالاکیه‌کانی ناوخۆ. کوردیش، وه‌ک نه‌ته‌وه، له‌لایه‌ن رۆشنییر و خوێنه‌واره‌کانیی‌ه‌وه، له‌سه‌ره‌تای خۆناسینییدا، هه‌وڵی زۆری داوه، ئه‌م بلاقۆکه‌ جیهانییه‌، دووا نه‌که‌ویت و له‌و بو‌اره‌دا، هه‌وڵی زۆری داوه و هه‌نوکه، بو‌واری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، له‌و په‌ری هه‌ره‌تی پێشکه‌وتنییدا.

ناوی رۆژنامه و گۆفاره کوردیه‌کان، له‌کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا:

رۆژنامه‌ی کوردستان:

رۆژنامه‌ی کوردستان یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی بوو که یه‌که‌م ژماره‌ی له ۲۲ نیسانی ۱۸۹۸ به‌ تیکۆشانی میقداد مه‌دحه‌د به‌درخان و جه‌لادته به‌درخان له قاهره‌یه‌میسر چاپکرا. ده‌ستیپێکی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان وه‌کوو خه‌باتیکی نه‌ته‌وه‌یی و رۆشنییری

دېتە نرخاندىن. ئەمىرۇكە رۇننى دەستېيىكى دەرخسنتى رۇننامەى كوردستان لەلايەن ھەموو دەزگا كوردىيەكان و ھەرودھا لەلايەن حكومەتى ھەرىمى كوردستانىشەو ۋەكوو سەرەتاي رۇننامەگەرى كوردى قەبوول كراو ۋە پىرۇز دەكرى.

رۇننامەى كورد تەعاون و تەرەقى غەزەتەسى:

رۇننامەى (كورد تەعاون و تەرەقى غەزەتەسى) بە دوو زمانى كوردى و توركى لە ئەستەنبول دەرچوو، لە ۹ تشرىنى دووھى ۱۹۰۸ تاكوو حوزەيرانى ۱۹۰۹ بەردەوام بوو. خاوەنى ئىمتىياز حاجى توفىق بەگ - پىرەمىردى شاعىر - بوو ۋە سەرنووسەركەى ئەحمەد جەمىل پاشا بوو. لەو دەمەدا دەنگى كۆمەلەى كورد - كورد تەعاون و ترقى جەمىتى - بوو كە شىخ عەبدولقادرى شەمىزىنى سەرۆكى بوو.

رۇننامەى رەسمى كاتىب لە ئەستەنبول دەرچوو. خاوەنى ئىمتىياز حاجى توفىق بەگ (پىرەمىردى شاعىر) بوو. رۇننامەى مسەور موحىت (مصور محيىط) كە پىرەمىرد لەگەل فايىق سەبرى بەگ دەرىدەكرد. گۇقارى ژىن لە ئەستەنبول لە سالانى ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ بە دوو زمانى كوردى و توركى دەرچوو، رۇننامەى شەمس لە تاران دەرەچوو، ئەم رۇننامەى سەيد حسيىنى ئىرانى خاوەنى بوو.[۵].

رۇننامەى ژىن كە خوى لە سلىمانى چاپىدەكرد. ۋەك دىرئىكراۋىيەكى رۇننامەى ژىان. رۇننامەى ژىن ۵۵۳ ژمارەى لى چاپكرا. يەكەم ژمارەكەى لە ۱۹۳۹ دەرەكرد و تا كۆچى دوايى كىرە لە ۱۹۵۰ دا بەردەوامبوو ۋە بە ژمارە ۱۰۱۵ گەيانە. دواى خويشى جەمىل سائىب و نوورى ئەمىن بەگ و گۇران و ئەحمەد زىنگ بەرودوا تا سالى ۱۹۶۳ گەيانەدىانە ژمارەى كۇتايىيى (۱۷۱۴). ئەمىرۇكە بىنكەى ژىن لە سلىمانى لە ھەوتى دەرەكردى گۇقارىكەدان بەناۋى گۇقارى ژىن[۶]

گۇقارى ھەرەنگ و رۇننامەى «شفق سرخ» كە لە تاران دەرەچوو.

رۇننامەى «ئىقداىم» و «حورپىيەت»

گۇقارى ئىجتىھاد لە ئەستەنبول لە سالەكانى ۱۹۰۴-۱۹۱۲ لەلايەن عەبدوللا جەودەتەو دەرەچوو.

رۇننامەى «ترجماتى حقيقت»ى مامۇستا موعەلىم ناجى لە توركىا دەرەچوو

رۇننامەى تان كە لە پارىس دەرەچوو، لەلايەن داوود ھەيدەرى كورپى ئىبراھىم ھەيدەرىيەو، كە لە دەرچوۋانى خوتەندى بالاي ھەرنەسا بوو

عەبدول كەرىم ئەفەندى خاوەنى «گۇقارى رۇننى كورد» ۱۹۱۳

مستەفا پاشا يامولى خاوەنى «گۇقارى بانگى كوردستان» ۱۹۲۲

مېژوونووس حوسېن حوزنى موكرىانى خاوەنى «گۆڧارى زارى كرمانجى» ۱۹۲۶

ماموستا ئىبراھىم ئەحمەد خاوەنى «گۆڧارى گەلاويز» ۱۹۳۹

ماموستا ئەلئەدەين سەجەدى خاوەنى «گۆڧارى نزار»

ماموستا ئەنوەر مائى خاوەنى «گۆڧارى رۆناھى»

مەلا شەرىف رەنگەرېژى خاوەنى «رۇژنامەى ئازادى» ۱۹۴۵

ماموستا گىو موكرىانى خاوەنى «گۆڧارى ھەتاو» ۱۹۵۴

خەبات : عەلى عەبدوڧلا، خاوەن ئىمتىيازى رۇژنامەى خەباتە ۋەھەرۋەھا سەلام عەبدوڧلا ش سەرنووسەرى رۇژنامەگەھى ، رۇژنامەى خەبات ئۆرگان و زمانجائى پارتى دىموكراتى كوردستان و بەھىكەى ئە كۆنترىن رۇژنامەگانى كوردستان دادەنرىت كە زۆرتەر ئە ۴۰۰۰ ژمارەى ئى ۋەشانكراۋە ، يەكەم ژمارەى رۇژنامەى خەبات ئە ۴ى نىسانى ۱۹۵۹ دەرچوۋە. [۱]

رۇژنامەى كوردستانى نۆى: رۇژنامەگەھى رۇژنامەگەھى ئە ھەرىمى كوردستان ئەلەين يەكيتىي نىشتامانى كوردستانەۋە دەردەكرىت. ژمارە سفرى رۇژنامەگە ئە ۱۲ى كانوونى دوۋەمى ۱۹۹۲ چاپ و بلاقرايەۋە و بوۋە يەكەم رۇژنامەى رۇژنامەى دواى راپەرۋىنەكەى خەلكى كوردستان ئەلئادارى ۱۹۹۱ كە تانىستاش بەردەۋامە ئەدەرچوون، كە بۆ ئەو سەردەمە دەرکردنى رۇژنامە بەۋاتى رۇژنامەى ھەۋال و بەدۋادچوونى رۇژنامەگەرى، كارىكى ئاسان ئەبوۋ. خاوەن ئىمتىيازى رۇژنامەگە دوكتۇر فوناد مەسوۋمە و ئەسالى ۲۰۰۹ شەۋە ستران عەبدوڧلا سەرنووسەرى رۇژنامەگەھى و ھەرىكە ئە كاروان عەلى، شىرىن. ك، مەمەد كەرىم ئەندامى سكرتارىيەتى نووسىن. ئە مېژوۋى رۇژنامەگەشدا ھەرىكە ئە ئەرسەلان بايىز و ھەرىدون عەبدوڧلقدار و فرىاد رەۋاندزى و مەحمود مەلا عىزەت و كاۋە موھەمەد سەرنووسەرى گۆڧارەكە بوون. ئە ئىستادا گۆڧارەكە چەند پاشكۆيەك ئەگەڧ رۇژنامەگەدا چاپ دەكات كە برىتېين ئە پاشكۆى ئەدەب و ھوونەر، پاشكۆى ستادىۆم، پاشكۆى خېزانى كوردستانى نۆى، پاشكۆى كاكېشان، پاشكۆى كەشتىي نوح، پاشكۆى كوردستانى گەنج، و ھەرۋەھا پاشكۆى ئەدگار.

جگە ئە سەدان نووسەر و پۆشنىر و ھونەرەند دئسۆزانە ئە رۆژگارى خۇيدا بەشدارى كردوۋە ئە گەشە پىدانى رۇژنامەۋانى كوردىدا ۋەكوۋ ماموستا عەبدوڧلا گۆران، مەعرووف بەرزنجى، غەفور مېرزا كەرىم، جەلالى مېرزا كەرىم، ئەمىنى مېرزا كەرىم، ئەحمەد غەفوور، مەلا ئەنوەر مائى، شاعىرى بەناۋبانگ قانع، ماموستا شاكر فەتاح، مەمەد تۆڧىق وردى، مەمەد مەۋلود مەم، سالىح حەيدەرى و دەيانى تر.

سەرچاۋە: مائپەرى دەنگى ئېمە / رېكەۋتى: ۱۹ى فېبرىۋىرى ۲۰۱۴

رۆژنامه‌نووسی له کوردستان و نه‌بوونی خوینده‌واری میدیای

مادج نه‌حه‌دی

(به بۆنه‌ی ۱۱۶ ساڵه‌ی دهرچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی)

ئه‌گه‌رچی ئه‌زموونی رۆژنامه‌گه‌ریی بۆ کورد له تاراوگه‌وه ده‌ستی پێکرد، به‌لام به‌گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه به‌و ئه‌نجامه ده‌گه‌ین که



ده‌سپێکیکی باش و وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره بوو له میژووی کوردو بزاقی رووناکییری کورد دا. دهرکردنی یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی «کوردستان» (له‌لایه‌ن بنه‌ماڵه‌ی بدرخانیه‌که‌نه‌وه به‌ سه‌رنووسه‌ری «میقداد مه‌دحه‌ت بدرخان») له ۲۲ ئاپریلی (۲۲ نیسان) ساڵی ۱۸۹۸ له قاهیری پایته‌ختی میسر، هه‌نگاوێکی پر مه‌زن بوو بۆ ئه‌و دهم. له‌وه‌ش گرتگرت ئه‌وه‌یه که ئه‌و چه‌ند ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان که له قاهیره دهرچوو به‌ نه‌یتی ره‌وانه‌ی ئه‌سته‌مبول و به‌شیک له ناوچه کوردنشینه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری عوسمانی کراوه‌ته‌وه‌و دا به‌ش کراوه. ئه‌مه‌ش ده‌کری وه‌ک هه‌وێک بۆ رۆشنه‌که‌ری و ریکه‌ستن و شیاری کردنه‌وه‌ی رای گشتی بێته ئه‌ژمارو یه‌کیک له خاڵه به‌هیزه‌که‌نی رۆژنامه‌ی کوردستانه. خاڵیکی به‌هیزی دیکه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان، ئه‌وه‌یه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆر گرتگی به‌ هه‌وائی شه‌رو رووداوه‌کانی ده‌ورووبه‌ری ده‌دا.

راسته رۆژنامه‌ی کوردستان له تاراوگه‌وه له هه‌لومه‌رجیکی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی ئابنۆرمال‌دا له‌دایک بوو، به‌و حاڵه‌ش ده‌ستپێکی رۆژنامه‌گه‌ریی بۆ کورد بناغه‌یه‌کی باش بووه‌و به‌پێی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌توانین بێژین رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی، ده‌ستپێکی کارامه‌و پروفیشناڵی هه‌بووه. به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌م ده‌ستپێک باشه، ئانگۆره‌ سیاسیه‌کان و دۆخی ناسه‌قامگیر کوردستان ده‌بنه هۆی ئه‌وه‌ی که قه‌تاری رۆژنامه‌گه‌ری له کوردستان له ره‌یل لابدا و ئاراسته‌یه‌کی ناسروشتی بگرتته‌ به‌ر. ئه‌مه‌ بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی کاروانی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی له ناو پرۆسه‌یه‌کی سروشتی‌دا، هاوشانی نه‌ته‌وه‌که‌نی ناوچه‌که‌ گه‌شه‌ نه‌کات. هۆکاره‌کانی ئه‌م گه‌شه‌ نه‌کردنه به‌پێی قوناغه‌کان جیاوازی و به‌شیک زۆریشیان هاویه‌شن. بێگومان قسه‌کردن له‌سه‌ر ئه‌و قوناغه‌که‌ به‌دواداچوونی وردو کاتیکی زۆری ده‌وی. ئه‌وه‌ی لێره‌دا زیاتر مه‌به‌سته، قسه‌کردنه له‌سه‌ر دۆخی ئه‌م‌ڕۆی رۆژنامه‌گه‌ریی و راگه‌یاندن له کوردستان که به‌ ده‌ستی کۆمه‌لایک نه‌خۆشی کوشنده‌وه ده‌نایینی.

له ماوه‌ی چه‌ند ساڵی رابردوودا، راگه‌یاندن و پێشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ریی له کوردستان، گه‌شه‌و پێشه‌که‌وتنی به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه بینیوه. ئه‌م گه‌شه‌ کردنه له رووی چه‌ندایه‌تییه‌وه، زۆر زۆره‌و گه‌یشته‌وه‌ته ناستیک که جوړیک له بێ سه‌رویه‌ریی و پاشاگه‌ردانی پێوه دیاره، به‌پێچه‌وانه‌وه له رووی چۆنایه‌تی وه‌ک پێویست گه‌شه‌ی نه‌کردووه‌و ناتوانین بێژین ستاندارده جیهانی و پێشه‌یه‌که‌کان ره‌چاو کراوه.

به‌و پێیه‌ی که هه‌شتا له کوردستان له روانگه‌یه‌کی شکتی و نامراییه‌وه سه‌یری میدیایو که‌ره‌سه‌کانی راگه‌یاندن ده‌کری، به‌رده‌وام ژماره‌ی میدیاکان زۆر ده‌بن و به‌شیوه‌یه‌کی ناسروشتی ئه‌و رێژه‌یه‌ی رووی له زیاد بوونه. وای ئه‌هاتوو هه‌رکس ئیماکاناتو توانایی دارایی هه‌بێ بێ گۆندانه پێوه‌ره پێشه‌یه‌کان، ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن ده‌کاته‌وه‌و بۆ به‌هێزکردنی پێگه‌ی خۆی و خۆناساندن به‌کاری دێنێ و به‌گۆره‌ی ویستی خۆشی په‌لاماری نه‌یاره‌کانی ده‌دات. ئه‌م کێشه‌گه‌له (که له باشووری کوردستان به زه‌قی ده‌بینرێ)، ریشه‌کانی ئه‌گه‌رپێسته‌وه بۆ ئه‌و تێگه‌شتنه هه‌له‌ی که به‌رانبه‌ر به ئه‌رکو روۆی میدیا له کوردستاندا زاته. ده‌رکه‌وته‌کانی ئه‌م تێگه‌شتنه هه‌له‌یه وای کردوو که بازرگان، سیاسه‌توان، که‌سانی ئاسایی و... بینه رۆژنامه‌نووس و هه‌ر کامه‌یان ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن هه‌بێ و کارتی رۆژنامه‌وانی لایه‌نیکی هه‌بێ. له وه‌ها حاله‌تیکدا سروشتیه‌ی که گه‌شه‌ی میدیایی له رووی چۆنایه‌تییه وه‌لامه‌در نه‌بێ و ناستاندارد بێ. له ماوه‌ی چهند ساڵی رابردوودا هه‌ندێ که‌نایی ته‌له‌فزیۆنی و ده‌زگای راگه‌یاندن کرانه‌وه‌و تا راده‌یه‌ک شیوازیکی تازه‌یان له میدیای کوردیدا هه‌نا ناره‌وه، به‌لام به‌و حاله‌ش ژماره‌یه‌ک له‌و میدیاگه‌له هه‌ر له ژێر سیبه‌ری ئه‌م وه‌دان و نه‌یانتوانیوه به مانای راسته‌قینه، روۆی خۆیان وه‌ک میدیایه‌کی پرۆفیشنال بگێرن. ئه‌مه‌ش سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌یه که هه‌شتا ستانداردی پێشه‌یی له راگه‌یانندن له کوردستان ره‌چاو ناکرێ. بۆیه لێره‌دا ئه‌و پرسیاره دێته به‌رباس که ناخۆ گه‌رفته‌که چیه؟

خه‌ریک بوون به وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه، راما ده‌کیشێ بۆ لای چهند گه‌رتی دیکه که ئه‌مڕۆشی له‌گه‌له‌دای راگه‌یاندن کوردی به ده‌ستییه‌وه ده‌نایێتی. یه‌که‌م گه‌رت که لێره‌دا دێته به‌رده‌مان، دۆخی سیاسیی وه‌لومه‌رجی سیاسیی زāl به‌سه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستانه‌وه که به‌دڕزایی میژوو رێگر بووه له‌به‌رده‌م گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان له به‌واره جیاوازه‌کاندا. ئه‌م هۆکاره ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر ره‌وتی گه‌شه‌ی راگه‌یانندن و وشیاره‌ی میدیایی له کوردستاندا هه‌بووه هه‌یه‌و له ژێر کاریگه‌ریی ئه‌م دۆخه‌دا زۆر گه‌رتی دیکه هاتوونه‌ته ناره‌وه. گه‌رتی دووه‌م، قه‌یرانیکی تیۆریکه که ریشه‌ی له رابردوو دایه‌و بووته هۆی ئه‌وه‌ی کورد خاوه‌ن هێزی مڕۆیی پرۆفیشنال له به‌واری راگه‌یانندن نه‌بێ. به‌واتایه‌کی دیکه ئێمه به‌و بۆنه‌وه که خاوه‌ن ده‌وله‌تو کیانی خۆمان نه‌بووین، نه‌مانتوانیوه هاوشان له‌گه‌ل ولاتانی ناوچه‌که خاوه‌ن ناوه‌ندیی ئاکادیمی و زانستی به‌هێز بین له به‌واری راگه‌یانندن، بۆیه به‌رده‌وام له قه‌یرانیکی تیۆریکا ژیاوین و به‌ره‌مه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌مان ده‌رخوارد دراوه به‌ گۆره‌ی ستاندارد پێشه‌یه‌یه‌کان گه‌شه‌مان نه‌کردوو. گه‌رتیکی دیکه‌ی به‌رده‌م پێشه‌یی بوونی راگه‌یانندن له کوردستاندا، حیزبه‌کانن. ئێستا ئه‌گه‌ر سه‌یر بکه‌ین ده‌بین له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان ژماره‌یه‌کی زۆر حیزبو لایه‌نی سیاسیی بوونیان هه‌یه، هه‌ر کام له‌م حیزبه‌گه‌له به‌ شیوه‌ی فه‌رمی ژماره‌یه‌ک ده‌زگای راگه‌یاندن هه‌یه (ماپه‌ری ئیله‌کترۆنی، رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، گو‌فار، رۆژنامه و...)، به‌ شیوه‌ی نافه‌رمیش هه‌ر کامیان به‌ ده‌یان که‌نایی لاوه‌کی سیبه‌ریان هه‌یه بۆ گه‌یاندن په‌یامه نافه‌رمیه‌یه‌کان و هه‌ندێ جار ئه‌زبه‌ت کردنی ئه‌م و ئه‌و و بلآو کردنه‌وه‌ی تۆمه‌ت و جوین و... ئه‌مه وای کردوو جوێک له قۆرغه‌کاری له پانتای کاری راگه‌یانندن له کوردستان دروست بێ. ئه‌م قۆرغه‌کاریه‌ش له‌باتی ئه‌وه‌ی ناراسته‌ی کاری میدیایی، به‌ره‌و ناراسته‌یه‌کی پرۆفیشنالانه به‌رێ، به‌ناراسته‌ی پێچه‌وانه‌دا هه‌نگاو ده‌نێ و بێسه‌روبه‌ره‌یی و بشیۆی له‌م به‌واره‌دا به‌ره‌م هه‌ناوه. هه‌روه‌ها رێگره له‌به‌رده‌م لاچوونی کاریگه‌ریی رۆژنامه‌گه‌ریی و گوته‌ری شاخ به‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ریی شاره‌وه. گه‌رتیکی دیکه‌ی رۆژنامه‌گه‌ریی له کوردستان ئه‌وه‌یه که هه‌شتا نه‌مانتوانیوه له ژێر کاریگه‌ریی ئه‌وه نه‌ته‌وانه ده‌رباز بین که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه. له باشووری کوردستان به زه‌قی هه‌ست به کاریگه‌ریی رۆژنامه‌گه‌ریی و دونیای راگه‌یاندن عه‌ره‌ب به‌سه‌ر میدیا کوردیه‌یه‌کانه‌وه ده‌کری. له باکور کاریگه‌ریی تورک به‌سه‌ر میدیای کوردیه‌یه‌وه دیاره. له رۆژه‌لات کاریگه‌ریی و شیوازی کارکردنی راگه‌یانندنه فارسییه‌یه‌کانمان به‌سه‌ره‌وه‌یه‌و له رۆژاواش کاریگه‌ریی عه‌ره‌بمان به‌سه‌ره‌وه‌یه.

سه‌ره‌رای ئهم كێشه‌گه‌له، كێشه‌ی سه‌ره‌كی ئهم‌ڕۆی ئێمه له كوردستان نه‌بوونی خوێنده‌واری میدیای (Media Literacy)یه. تا به‌شیوه‌یه‌كی قوول ئهم لایه‌نه‌وه‌ گه‌شه‌ نه‌كه‌ین، ناتوانین بگه‌ینه‌ ئاست كاروانی رۆژنامه‌گهری و راگه‌یانندی ولاتانی دیکه‌و له‌و مه‌یدانه‌دا قسه‌ی خۆمان هه‌بێ. خوێنده‌واری میدیای به‌ شیوه‌یه‌كی گشتی واته: «تیگه‌یشتنی پشت به‌ستوو به‌ ئیهاتوویی كه‌ به‌و پێیه ده‌توانێ جۆره‌كانی میدیاو جۆره‌كانی به‌ره‌میی میدیاكان لێك جیا بكه‌یته‌وه‌و به‌ناسێ». (دكتر یونس شكرخواه، سواد رسانه‌ی ای چيست؟) خوێنده‌واری میدیای یاره‌تیده‌ره‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ سۆنگه‌ی تیگه‌یشتنی راسته‌قینه‌وه‌ كه‌ك له‌ ئامرازه‌ میدیاییه‌كان وه‌ربگرین و به‌كاریان به‌یتین.

ئه‌گه‌ر له‌ ژێر تیشكی ئهم خوێنده‌وه‌یه‌دا چاو له‌ میدیای كوردی بکه‌ین، بۆمان ده‌ده‌كه‌وێ كه‌ به‌ هۆی تینه‌گه‌یشتن له‌ میدیاو ئه‌ركو قازانجه‌كانی ئیستا ئێمه له‌ بواره‌دا بینه‌ری بیسه‌رویه‌یه‌كی سه‌یرین. ئهم بیسه‌رویه‌یه‌یه‌ ئهم‌ڕۆ له‌ راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گهری كوردی‌دا بۆته دیاردیه‌ك كه‌ پێویسته‌ پێشی پێ بگرێ و هۆكاره‌كانی لێك بدیه‌ته‌وه‌. هۆكاری سه‌ره‌كیی ئهم بیسه‌رویه‌یه‌ ده‌گه‌یه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌و كونتووره‌ی كه‌ پێویسته‌ له‌ نیوان كۆركۆمه‌ڵ و لایه‌نه‌ كوردیه‌كان و ته‌نانه‌ت تاکی كورددا به‌رانبه‌ر به‌ كاری راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گهری هه‌بێ، بوونی نییه‌. به‌ گۆنێ به‌رژه‌وه‌ندی رێخه‌راوه‌یی و گرووپی له‌گه‌ڵ ئامرازه‌ میدیاییه‌كان ده‌جووتینه‌وه‌. ئهم رووه‌وه‌ راگه‌یاندن له‌ كۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌دا بۆته ئامرازێك له‌ خزمه‌ت ده‌سه‌لاتی تاكو حیزبه‌كان دا.

بهم پێیه ئه‌وه‌ی كه‌ له‌ گۆره‌پانی راگه‌یاندن له‌ كوردستان‌دا ده‌یبن، به‌ تایبه‌تی له‌ بواری راگه‌یانندی نووسراودا، ناتوانین به‌ مانا پێشه‌یه‌كه‌ی ناوی رۆژنامه‌گهری له‌سه‌ر دا‌بنێین. به‌ پێچه‌وانه‌ی ده‌سپێکی میژووێ رۆژنامه‌گهری كوردی كه‌ له‌ رووی پێشه‌یه‌وه‌ ده‌سپێکی باشه، ئیستاشی له‌گه‌ڵ بێ راگه‌یاندن له‌ كوردستان نه‌یتوانیوه‌ رێچكه‌ی پێشه‌یی خۆی به‌مانای راسته‌قینه‌ بگرێته‌به‌ر. سه‌ره‌رای كۆمه‌لێك گه‌شت و ئاسته‌نگ، كۆسپی سه‌ره‌كی به‌رده‌م راگه‌یاندن له‌ كوردستان‌دا نه‌بوونی خوێنده‌واری میدیاییه‌، بۆیه‌ش باشت‌ترین چه‌مك كه‌ بتوانێ ده‌رب‌ری ئهم دۆخه‌ بێ، چه‌مکی «ره‌شنامه‌نووسی»یه. به‌ كورتی ئه‌وه‌ی ده‌یبن كۆمه‌لێك تایبه‌تمه‌ندی باش و خراپی هه‌یه‌و ده‌كرێ بێژین ئهمه‌ رۆژنامه‌گهری نییه‌، به‌لكوو ئهم زۆر و بۆرییه‌، ره‌شنامه‌نووسییه‌.

له‌ ژماره‌ ٦٣٠ ی رۆژنامه‌ی "كوردستان"‌دا ب‌لاو بۆته‌وه‌

سه‌رچاوه‌: مائیه‌ری كوردستان و كورد / رێكه‌وتی: ٢٠ی ئه‌پرێلی ٢٠١٤

قوناغه‌کانی رۆژنامه‌که‌ری کوردی له کوردستانی ئێران دا

نووسینی: شەریف فەلاح



مێژووی رۆژنامه‌هوانی ئێدوان نووسین ناچالاک‌کراوه

رۆژنامه‌هوانی: به‌رله‌ سه‌رکه‌وتنی شۆرشێ گه‌لانی ئێران، به‌ گورته‌رین و به‌رچاوته‌رین ره‌وت، نه‌و سه‌رده‌م و ماوه‌ کورته‌ بسووه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی کۆماری کوردستان نه‌ویش له‌ ناوچه‌ی باکوری کوردستانی ئێران له‌ ماکو و “خوی”یه‌وه‌ بگره‌ تا ده‌گات به‌ به‌شیک له‌ شاری سه‌قزی له‌خو گرت، که‌ به‌ گوڕ و تینیکێ به‌ره‌راوان و به‌ نه‌ندیشه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و به‌ پشتیوانیی ده‌سه‌لاتی سیاسیی کۆماری کوردستان و له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ندین نه‌دیب، شاعیر و رۆشنییری به‌ توانا وه‌کوو: “سه‌یفولقوزات، مامۆستا هه‌ژار، مامۆستا هیمن، عه‌بدولره‌حمان زه‌بیجی، حه‌سه‌ن قزنجی، سه‌ید کامیل ئیمامی (ناوات)، خاله‌مێن، عه‌باس حه‌قیقی و هیندی” و هتد... چه‌ندین گۆڤار و رۆژنامه‌یان وه‌کوو کوردستان، هه‌لانه‌، نیشتمان، گروگانی منداڵانیان چاپ و بلاو کرده‌وه، به‌لام ناستی وه‌شان و نه‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ نه‌م په‌رتووکه‌نه‌ی تیدا بلاو ده‌کرایه‌وه‌ له‌ شاره‌کانی باکوری کوردستانی رۆژه‌لات تینه‌ په‌ری که‌ هۆکاره‌ ده‌ره‌کی و ناوچه‌یه‌کانی ببوونه‌ هۆی ره‌خساندن.

هه‌ر له‌و ماوه‌ کورته‌دا پۆلی چاپه‌مه‌نی، کتیب و په‌رتوکی کوردی هاتنه‌ مه‌یدانی رۆشنییری و زمان و نه‌ده‌بی کوردی بووژایه‌وه، هه‌رچه‌ند نه‌و ته‌وه‌ژه‌ نه‌ده‌بی و رۆشنییرییه‌ نه‌گه‌یشه‌ شاره‌کانی پارێزگاکی کوردستان، کرماشان و نیلام، به‌لام ناپارسته‌وخو کاریگه‌ری هه‌بووه، به‌ کپ کردنی نه‌و هه‌له‌ له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی په‌له‌وییه‌وه‌ ره‌وته‌که‌ش راوه‌ستاوه‌ و دام ده‌زگای حکومه‌تی

پاشایه‌تی وه‌ک حکومه‌تی پێشووی تورکیه هه‌ولێ یه‌کده‌ست کردنی زمان و کولتوری نه‌ته‌وه‌کانی ئێران و توانده‌وه‌یان هه‌ولنه‌کانی خۆی حشته‌ گهر.

له‌ ساڵی ۱۳۲۵ی هه‌تاوییه‌وه هه‌تا سه‌ره‌تای شۆرش ۱۳۵۷ له‌ ئێران به‌ قۆناغی تاریک و ته‌موم‌ژاوی ره‌وتی رۆژنامه‌گهری کوردی له‌ کوردستانی ئێران دیته‌ نه‌ژمار و جیا له‌ نامیلکه و بلاوکراوه‌ی حیزب و ریکخواه‌ سیاسیه‌کان له‌ شاخ که به‌ نه‌ینی چاپ ده‌بوون، هیچ بلاوکراوه‌یه‌کی تر به‌ فهرمی له‌ ماوه‌ی زیاتر له‌ ۲۵ ساڵدا چاپ نه‌بووه‌.

قۆناغی شۆرش ۵۷:

به‌لام خروشی گه‌لانی توورپی ئێران، جوولنه‌ی له‌و نه‌ندیشه‌یه‌ بری و ئیراده‌ی جه‌ماوه‌ر به‌سه‌ر سه‌رکوت و زه‌برو زه‌نگدا سه‌رکوت و کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی په‌هله‌وی و پیلانه‌ دژه‌ مروییه‌کانی هات.

بۆ ماوه‌یه‌ک سه‌رله‌نوێ هه‌لومه‌رج به‌ گوروتینیکی تره‌وه رۆژنامه‌گهری کوردی له‌ ولاته‌که‌ماندا سه‌ری هه‌لدا.

نه‌گه‌رچی له‌به‌ر کاریگهری کات و هه‌لومه‌رجی تاییه‌تی له‌و سه‌رده‌مه‌، چاپمه‌نییه‌کان زۆرتر سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بوون، به‌لام خیرا سه‌ریان هه‌لدا و شانبه‌شانی رووداوکان گه‌شه‌یان کرد و هه‌رکام له‌ هی‌ز و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی مه‌یدانی کوردستانی ئێران بۆ خۆیان خاوه‌نی چاپمه‌نی و بلاو کراوه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆیان بوون.

هاوکات به‌شیک له‌ هی‌ز و لایه‌ن و ریکخواه‌ سیاسیه‌کانی ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئێرانیش له‌و ده‌رفه‌ته‌ له‌باره‌ی کوردستانی قۆسته‌وه و گۆقار، بلاو کراوه‌ و نامیلکه‌کانی خۆیان له‌ کوردستان به‌ چاپ ده‌گه‌یاند و ره‌وانه‌ی ناوچه‌کانی دیکه‌یان ده‌کرد.

له‌و ماوه‌ کورته‌ش سه‌رله‌نوێ کۆتایی پێ هێنرا و له‌لایه‌ک هه‌لومه‌رجی نه‌سته‌م و ناسکی ساڵه‌کانی کۆتایی ده‌یه‌ی ۵۰ه‌ه‌تاوی تا ئێوه‌راستی ده‌یه‌ی ۶۰ه‌ه‌تاوی و بلیسه‌ی ناوری شه‌ڕ زۆریه‌ی ده‌ره‌تاه‌کانی ره‌وانده‌وه‌. وه‌لامی داخوازییه‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی هی‌زه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران و له‌و ده‌رفه‌تانه‌ی که بۆ وتووێژ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی ناوه‌نده‌ ره‌خسابوون، هه‌لایسانی شه‌ڕی لیکه‌وته‌وه‌.

شه‌ڕی حکومه‌تی ئیسلامی ئێران له‌گه‌ڵ عێراق و چه‌ند هۆکاری تریش بوونه‌ هۆی له‌وه‌ی هه‌تا که‌ش و هه‌وایه‌کی پڕله‌ ترس و سه‌رکوت بال به‌سه‌ر ره‌وتی رۆشنایی له‌ کوردستانی ئێراندا بکیشێ و کۆمه‌لانی خه‌لک له‌ سه‌ره‌تایی تریین مافه‌ مروییه‌کان، خۆبندن و نووسین به‌ زمانی زگمکی قه‌ده‌غه‌ بکری، گۆقار و رۆژنامه‌و کتێبو ره‌وتی چاپ و وه‌شان پێشیان پێگیرا که‌ش و هه‌وایه‌کی ته‌ژی له‌ سانسۆر و نه‌منیه‌تی له‌ کوردستان هاته‌ ناواوه‌ و ره‌وتی رۆژنامه‌گهری هاوچه‌رخ کوردی تووشی قه‌یران و وه‌ستان هات.

هه‌رچه‌ند له‌م قۆناغه‌دا جوړیک له‌ نه‌ده‌بی به‌رگری و راپه‌رینه‌خوازان هۆرم ده‌گریت و به‌ نه‌ینی و ناوه‌ناو له‌ملاو له‌ولا چاپ و بلاو

ده‌کریته‌وه. رۆژنامه‌نووسی شاخ و حیزبی به نه‌ینی چاپ و بلاو ده‌کریته‌وه، به‌لام به نازادی ناگه‌نه ده‌ستی خه‌لک و قه‌ده‌غه ده‌کرین.

به‌لام ساڵی ۶۳ هه‌تاوی ساڵیک بوو که له سه‌ر هه‌مه‌تی پیریکێ ژیر و شاعیریکێ نه‌ته‌وه‌یی و جوانپه‌ره‌ست شق‌لی نه‌و بێده‌نگییه شکی‌نراو مامۆستا “هه‌مین” به‌ شنه‌بای “سروه” نا‌لای فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌بی کوردستانی ئێرانی هه‌ل‌کرد و به‌راستی تی‌گه‌یشتبوو که بنه‌مای بوونی هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک فه‌ره‌نگی نه‌و گه‌له‌یه، ده‌نا حازر نه‌ده‌بوو بۆ خزمه‌ت به‌م بواره و بووژانه‌وه‌ی رۆژنامه‌گهری کوردی هه‌رچی تانه و توانجی ده‌ورووبه‌ره قبوولی بکات و له کاره‌که‌ی وازی نه‌هینا.

پاش چه‌ندین ساڵ هه‌ول و تی‌گۆشانی کاره به‌نرخه‌که‌ی هه‌مین د‌سۆز و هاوه‌له‌کانی خزمه‌تی هه‌ره گرینگی به‌ نه‌ده‌ب و فه‌ره‌نگ و رۆشنی‌ری کرا و هه‌ر به‌ تاقانه‌یی مایه‌وه زۆر شاعیر و نووسه‌رو ره‌خنه‌گر و چیرۆکنوسی لاو “سروه” بوو به‌ مامۆستایان و له‌ که‌ند و کۆسپ و هه‌ره‌ته‌کان رزگاریانی کرد.

سروه پاش ته‌مه‌نیکی دوور و درێژ له‌ خزمه‌ت به‌ ره‌وتی فه‌ره‌نگی و رۆژنامه‌گهری نه‌ده‌بی کورد و برینی چه‌ندین قۆناغ، له‌ گۆڕینی ناوه‌رۆک، شێواز و شێتی کار، سه‌ره‌نجام پاش زیاتر له‌ ۲۵ ساڵ تی‌گۆشانی فه‌ره‌نگی به‌ ته‌واوه‌تی رووی له‌ لاوازی کرد و خۆینه‌ر و نووسه‌رانی ئێ ته‌ریک که‌وته‌وه و هاوینی ساڵی ۱۳۸۹ هه‌تاوی دوا‌ی ۲۸۱ ژماره، له‌لایه‌ن ئێداره‌ی فه‌ره‌نگ و ئیرشادی ئیسلامی ئێرانه‌وه به‌هۆی گه‌رقی مالی به‌ یه‌کجاری داخرا و نه‌و ده‌ره‌تانه‌ش ره‌ویه‌وه.

له‌ گۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی ۶۰ له‌گه‌ڵ گۆڕه‌پانیکی نوێ له‌ناو دونه‌ی فه‌ره‌نگ و رۆشنی‌ری و به‌ دامه‌زرانی نه‌نجومه‌نه نه‌ده‌بییه‌کان و کۆپونه‌وه‌ی نووسه‌ران و بیرمه‌ندانی کورد سروه له‌ تاقانه‌یی رزگاری بوو و ده‌سته‌خوشکیکی به‌ناوی “ئاوینه” هاته‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌گهری کوردی که‌ له‌ سه‌ر ده‌ستی نووسه‌ران و د‌سۆزانی کوردی دانیشتوی تاران و کورده فه‌لییه‌کان شانه‌شانی سروه گه‌شایه‌وه و به‌ ناو‌دانه‌وه له‌ ره‌وته نه‌ده‌بی و فه‌ره‌نگییه‌کان له‌ ئیلامه‌وه بگه‌ تا ده‌گاته‌ خۆی و ما‌کو رۆژیکی نه‌کتیف و چاکی نواند.

رۆژنامه‌گهری له‌و کاته‌دا ببوو به‌ گۆره‌پانیکی بۆ تاودانی پیتووس به‌ده‌ستان. نابێ له‌ یاد بکه‌ین که‌ ره‌وتی سروه ئاوینه وه‌ک ره‌وتیکی زیندوو، وه‌کوو سه‌رده‌م و قۆناغه‌کانی پیتشوو توشی هه‌وراز و نشیوبوون. که‌ هه‌تا هاته‌وه ناستی گۆفاره‌که‌ دابه‌زیوه و که‌م هه‌زتر بۆته‌وه. به‌لام ئاوینه‌ش بنه‌ر کرا له‌ کاتی‌که‌دا کۆمه‌ڵیک به‌رچاو له‌ نه‌دیپ و نووسه‌ری جیدی کورد له‌ ئیلام و کرماشان و کوردستان و نازه‌رباجانی رۆژئاواوه تێیدا ده‌یانووسی، پیتشی پینگیرا و په‌نجه‌ره‌کی تر به‌ رووی نووسین و دا‌هیناندا داخرا.

ره‌وتی زه‌مان و به‌ به‌هه‌ره گه‌یشتنی هه‌ول و چالاکییه فه‌ره‌نگییه‌کان و نه‌کتیف بوونی ره‌وتی رۆشنی‌ری و پیتووستی سه‌رده‌م بوونه هۆی سه‌وز بوونی نه‌مامیکێ تری فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌بی کوردی. به‌لام نه‌مجاره نه‌و نه‌مامه له‌ شاریکێ خنجیلانه و فه‌ره‌نگ دۆستی وه‌ک مه‌ریوان له‌ لیواری “زریبار” و له‌ سینگی نه‌فسانه‌ی ده‌رویشه‌وه روا. نه‌مامی زریبار که‌وته په‌ل هاویشتن و باوه‌شی بۆ یادی سه‌دساله‌ی رۆژنامه‌گهری کوردی گه‌رت‌وه.

ئه‌مجار گۆفاری "زێبار" دواى هه‌ول و ته‌قه‌لاى زۆر وه‌ک يه‌که‌م چاپه‌مه‌نى خۆماڵى و سه‌ربه‌خۆ له‌ کوردستانى ئێران خۆى ده‌رخست که ئیستاش له‌ قۆرم و شێوازیكى نوێ و راڤه‌بيدا پاش برینی چه‌ندین قۇناعی هه‌وراز و نشیوی وه‌ک راگرتن، نه‌بوونی پشتیوانه‌ی ماڵی و ... هه‌ر به‌رده‌وامه‌.

نیوه‌ی دووه‌می ده‌یه‌ی ۶۰ و سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۷۰ هه‌تاوی، قۇناعیكى گرینگ:

له‌ ده‌ره‌وى زانکۆکانیش و له‌ مه‌یدانى رۆشنییری و رۆژنامه‌که‌ریدا له‌ هه‌ول و چالاکی نه‌وه‌ستان و له‌ شارى سنه‌ ساڵى ۱۳۷۵ هه‌تاوی چه‌وتونه‌مه‌ی "ئاویه‌ر" و پاشان چه‌ته‌نامه‌ی "سیروان" به‌ دوو زمانى کوردی و فارسى هاکنه‌ مه‌یدانى رۆژنامه‌که‌ری کوردی، هه‌رچه‌ند بۆ ماوه‌یه‌ک بوون به‌ زمانجالی باڵ و جیناچه‌کانى ناو ده‌سه‌لاتى حکومه‌تى ئێران، به‌لام له‌ ناستى خۆیاندا خزمه‌تى به‌رچاویان به‌ بووژانه‌وى ره‌وتى رۆشنییری و فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بى کوردی کرد.

به‌ پێى هه‌لومه‌رج و هاوته‌ریب بوون له‌گه‌ڵ ره‌وتى به‌جیه‌انى بوون و هاکنه‌ ئارای شه‌پۆلى تازه‌ی رووناکییری بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ به‌ سه‌دان پرسىارى جیددی بۆ وه‌لام، به‌رز بوونه‌وى ئاگایى و وشایری نه‌ته‌وه‌یى، سه‌ره‌له‌دانى چینی خۆیندکار و بژاردەى کۆمه‌لگا و چوونی کۆمه‌لیكى به‌رچاو له‌ لاوانى کورد بۆ زانکۆکان و هاکنه‌ ئارای فه‌زایه‌کى تازه‌ی سیاسى له‌ کوردستان و ئێران، بارودۆخیکی ره‌خساند و به‌رپه‌وه‌یه‌ران و هه‌تسه‌ووڕینه‌رانى ره‌وتى رۆشنییری و ئه‌ندامانى ئه‌نجومه‌نه‌کان نووسه‌ران، شاعیران، ره‌خنه‌گران، بیرمه‌ندان، چالاکانى سیاسى، مه‌ده‌نى و خۆیندکارى له‌ ده‌ره‌وى زانکۆ و به‌تایبه‌ت له‌ نیو زانکۆکانى و له‌ هه‌ر گۆشه‌ و قوژبنیكى زانکۆکانى ئێران و کوردستان ده‌ستیان دایه‌ وه‌شان و بلاوکردنه‌وى گۆفارى خۆیندکارى و به‌ شێوه‌یه‌کى ئاکادیى و راڤه‌یى بابه‌ت و مه‌سه‌له‌ نه‌ته‌وه‌یى و رۆشنییری و ئه‌ده‌بییه‌کانیان شۆڤه‌ ده‌کرد و چه‌ندین گۆفارى وه‌کوو: "روانگه‌، تافگه‌، به‌یان، نیشتمان، چیا، ترووسکه‌، ته‌لخا، میراجى، ره‌وت، رچه‌، برووسکه‌، رۆژانۆ، ئامانج، کرمانج، چرۆ، نویسا، ناشتى، ده‌نگ، خۆیندکارى کورد، په‌يش، رۆژمه‌، بووژان، هه‌ره‌هه‌رز و رۆژه‌ف" و هتد... یان بلاو کرده‌وه‌.

له‌ ده‌ریژه‌ی ئه‌م ره‌وته‌دا له‌ شارى مه‌هاباد گۆفارى "مه‌هاباد" پێى گرت و خۆى خزانده‌ ناو بازنه‌ی چالاکی رۆژنامه‌که‌ری ئه‌ده‌بییه‌وه‌، ئه‌م گۆفاره‌ هه‌تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و بلاو ده‌یته‌وه‌ و یه‌کێک له‌ گۆفاره‌ زیندوو و چالاک و به‌نرخه‌کانى کوردستانى ئێران و هه‌ر به‌ ئاراسته‌ی فه‌ره‌نگى و ئه‌ده‌بىدا کار ده‌کات.

ده‌یه‌ی ۸۰ و قۇناعی ژۆرنالیستى مۆدیرنى کوردی له‌ ئێران:

دواى خۆیندنه‌وه‌یه‌کى نوێ و پێناسه‌یه‌کى سه‌رده‌میه‌انه‌ و مۆدیرن له‌ رۆژنامه‌که‌ری هاوچه‌رخى کورد له‌ کوردستانى ئێران، پاش داخرانى چه‌ته‌نامه‌ی "ئاویه‌ر" و هه‌موو گۆفاره‌ خۆیندکاریه‌کان، شه‌پۆلیكى تازه‌ و نوێخواز و ئه‌مڕۆیى له‌ رۆژنامه‌که‌ری کوردی ره‌خنه‌گر و پرسىارخوێن هاته‌ ئاراوه‌ که‌له‌ چوارچیوه‌ی چه‌ته‌نامه‌که‌لیكى وه‌کوو: "رۆژه‌لات، ئاسۆ، پيام‌ مردم، په‌يام کوردستان، راسان، دیدگا، که‌ره‌فتوو، ناشتى له‌ تاران" و چه‌ندین رۆژنامه‌ و گۆفارى دیکه‌ له‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کانى ئێران شه‌پۆلیكى به‌رین له‌

رهوتی تازهی رۆژنامه‌گه‌ری هاوچه‌رخ کوردییان بنیات نا، که پرس و ته‌وه‌ره گرینگه‌کانی رۆژ وه‌کا: پرسی نه‌ته‌وه‌یی، ناسیۆنالیزم، به‌جیهانیبوون، فیمینیزم، مافی مرۆف و پرسه‌ گرینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و نه‌و دیارد و که‌موکۆرییه‌کانی له‌ کۆمه‌لگای کوردی دان خرا نه‌ روو.

نهم قۆناغه ده‌توانین وه‌کوو قۆناغی ده‌سپێک و بنیاتنانی رۆژنامه‌گه‌ری مۆدی‌رنی کوردی له‌ ئێران ناو‌دێر بکه‌ین. چونکه‌ نهم قۆناغه‌دا رۆژنامه‌نووسی به‌ نه‌زموون و خۆنده‌وار و شار‌ه‌زا به‌ چه‌مک و میتۆده‌ هاوچه‌رخه‌کانی، هه‌واڵ، راپۆرت و وتارنووسین ناشنا بوون. توێژیک له‌ رۆژنامه‌نووسی ره‌خنه‌گر و پیکهاته‌ شکین هاتنه‌ مه‌یدان که‌ ئاراسته‌ نووسینیان ئاراسته‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه و هاوکات نه‌ته‌وه‌یی بوو.

هه‌روه‌ها ئالۆگۆر و قه‌یرانه‌کانی ناو کۆمه‌لگای کوردستان و ئێران و ره‌وته‌ تازه‌کانی نه‌ده‌ب وه‌کا: شیعر، چیرۆک، رۆمان، شانۆ، سینه‌مای کوردی و ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بییان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی دایه‌ به‌ر شروقه‌ و لیکۆئینه‌وه‌.

قۆناغی ره‌وینه‌وه‌ی ده‌رفه‌ته‌کان و داها‌تووی نادیار:

سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی هه‌شتا هه‌ره‌چه‌ند به‌ له‌دایک بوونی بووژانه‌وه‌ی ره‌وتی نوێی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ کوردستانی ئێران دیته‌ نه‌ژمار، به‌لام ئالۆگۆره‌ سیاسیه‌ ناوخۆیه‌کانی ئێران و داخرا‌نی فه‌زای سیاسیی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دانا و بوونه‌ هو‌ی نه‌وه‌ی که‌ نهم قۆناغه‌ که‌م بخایه‌نی.

نهم ره‌وته‌ش وه‌کوو قۆناغه‌کانی پێشوو له‌لایه‌ن ده‌زگا نه‌مییه‌تی - نیزامی و هه‌روه‌ها ده‌زگای قه‌زایی حکومه‌تی ئیسلامیی ئێرانه‌وه‌ پاش هاتنه‌ سه‌رکاری مه‌حموود نه‌حه‌مدی نژاد پێشیان پێگیرا. هه‌فته‌نامه‌ و گۆفاره‌ و نامیکه‌کان داخرا‌ن، ستاف و ده‌سته‌ی نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسان ده‌ستبه‌سه‌ر و حوکی زیندانیان بۆ ب‌رایه‌وه‌. رۆژنامه‌نووس و نووسه‌رانی کورد تاوانی سیخو‌ر، به‌ستراوه‌ به‌ بیگانه‌ و دژبه‌ری ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و ئاژاوه‌گێڕیان درایه‌ پال.

که‌ش و دۆخی ئانۆمییدی، زیندان ده‌ستبه‌سه‌ر کردن و ته‌نانه‌ت حوکی ئیعدام بۆ رۆژنامه‌نووسانی کورد بانی به‌سه‌ر ناوچه‌ کورنشینه‌کاندا کێشا. له‌ ساڵی ۱۳۸۵ به‌ره‌و نه‌ملا زۆریک له‌ رۆژنامه‌نووس، چالاکانی مه‌ده‌نی و سیاسیی که‌له‌ هه‌فته‌نامه‌ و گۆفاره‌ کوردیه‌کاندا چالاکییان ده‌کرد، ده‌ستبه‌سه‌ر و ره‌وانه‌ی گرتنگه‌ و زیندانه‌کان کران. به‌ چه‌شنیک که‌ زیاتر له‌ ۱۰ رۆژنامه‌نووسی کورد له‌ زیندانه‌کانی ئێراندا بوون و هه‌ر جاره‌ که‌ له‌لایه‌ن ریکخراوی هه‌وائنیرانی بی‌سنووره‌وه‌ ئێران وه‌کوو گه‌وره‌ترین زیندانی رۆژنامه‌نووسانی جیهان له‌ قه‌له‌م ده‌درا و کوردستان له‌ ئاستی ئێراندا زیاترین پشکی رۆژنامه‌نووسی زیندانیی هه‌بووه‌.

دوو که‌س له‌ رۆژنامه‌نووسانی چالاک و جیدی کورد به‌ناوه‌کانی محه‌ممه‌د سدیق که‌بووده‌ند و عه‌دنان حه‌سه‌نپوور که‌له‌ ساڵانی ۸۵ و ۸۶ه‌وه‌ به‌هو‌ی چالاکیی رۆژنامه‌وانیه‌وه‌ ده‌ستبه‌سه‌ر کراون، ئیستا به‌ پێشینه‌ترین رۆژنامه‌نووسانی زیندانیی ئێران دینه‌ نه‌ژمار و

هه‌روا له زیندانان و به‌پێی دوایی زانیارییه‌کان محهمهد سدیق که‌بوودوه‌ند له زۆریک له مافه‌کانی هه‌ر زیندانییه‌کی سیاسی بێبه‌ش بووه و هه‌تا ئیستا نه‌یانهیشتوووه له مافی هه‌ره‌خه‌سی که‌ک وه‌رگیریت و چاوی به‌ بنه‌مائیه‌که‌ی بکه‌ویت.

محهمهد سدیق که‌بوودوه‌ند به‌رپرسی “ریکخراوی مافی مرۆقی کوردستان” به‌ تاوانی پرۆیاگه‌نده به‌دژی نێزام له رێگای ریکخراوی پشتیوانی له مافی مرۆقی کوردستان، ریکه‌وتی ۱۰ پووشپه‌ری ۱۳۸۶ ده‌ستبه‌سه‌ر و دوا ۷ مانگ راگیران له زیندانی تاکه‌که‌سی به‌ ۱۱ ساڵ زیندان حوکم درا و هه‌تا ئیستا ۵ ساڵ له حوکمه‌که‌ی له زیندانی ئیوین تێپه‌رانده‌وه.

که‌بوودوه‌ند، رۆژنامه‌وان و چالاکی مافی مرۆقی کورد، خاوه‌ن ئیمتیاز و سه‌رنووسه‌ری هه‌فته‌نامه‌ی پیام مه‌ردوم له شاری سنه و هه‌روه‌ها دامه‌زرینه‌ری “ریکخراوی مافی مرۆقی کوردستان” یه‌ک له‌و که‌سه جیدیانه‌یه که‌له وه‌رینه‌ستنی بووژاندنه‌وه‌ی پرسی مافی مرۆق و ناشنا کردنی هاوولاتییه‌ی کورد له ناوچه کوردنشینه‌کانی ئێران به‌ ماف و نازادییه تاکه‌که‌سییه‌کان رۆتی به‌رچاوی هه‌بووه.

که‌بوودوه‌ند ساڵی ۲۰۰۹ دوو خه‌لاتی رۆژنامه‌نووسانی به‌ندکراو (هێلمه‌ن هیمت) و هه‌روه‌ها خه‌لاتی چاپه‌مه‌نیی ئیتالیای پێ به‌خشاوه.

“عه‌دنان هه‌سه‌نپوور” یش وه‌کوو یه‌کیکی تر له رۆژنامه‌نووسانی زیندانیی کورد له زۆریک له مافه‌کانی بێبه‌ش کراوه و پاش هه‌لوشاندنه‌وه‌ی حوکمی ئێعدام و بڕینی چه‌ندین قۆناغی دۆسیه‌که‌ی، سه‌ره‌نجام حوکمی ۱۰ ساڵ زیندانی بۆ بڕایه‌وه.

عه‌دنان هه‌سه‌نپوور ریکه‌وتی ۵ رێبه‌ندانی ساڵی ۱۳۸۵ ده‌ستبه‌سه‌ر و ریکه‌وتی ۲۲ جۆزه‌ردانی هه‌مان ساڵ له دادگایه‌کی نه‌ینیدا له‌لایه‌ن دادگای ئینقلابی مه‌ریوانه‌وه به‌ تاوانی “محارب” حوکمی ئێعدامی بۆ بڕایه‌وه. ریکه‌وتی ۳۰ روزه‌ری ۱۳۸۶ له‌لایه‌ن دیوانی بالای به‌رزی ولاته‌وه نه‌و حوکمه په‌سند کرا. دواتر به‌هۆی ناره‌زایه‌تی خودی عه‌دنان، بنه‌مائیه و چالاکی مافی مرۆق و رۆژنامه‌نووسانی کورد و پارێزه‌ره‌که‌ی، ریکه‌وتی ۱۹ پووشپه‌ری ۱۳۸۷ حوکمی ئێعدامی نه‌و رۆژنامه‌نووسه هه‌لوه‌شایه‌وه و سه‌ره‌نجام حوکمی ۱۰ ساڵ زیندانیی بۆ بڕایه‌وه و ئیستا له زیندانی ناوه‌ندیی سنه ده‌ستبه‌سه‌ره.

هه‌تا ئیستا دوو خه‌لاتی نێوده‌ولته‌تی پێدراوه، یه‌که‌م: خه‌لاتی نازادیی چاپه‌مه‌نیی رێپۆرتیجیری بێ سنوور له ساڵی ۲۰۰۷، دووهم: خه‌لاتی نازادیی چاپه‌مه‌نیی ئیتالیا له ساڵی ۲۰۰۷.

جیا له‌و دوو رۆژنامه‌نووسه کورده که ئیستا له زیندانان له ماوه‌ی ۱۰ ساڵی رابردوودا زۆرن نه‌و رۆژنامه‌نووس، نووسه‌ر و چالاکی هه‌ره‌نگی و چالاکییه‌ی بیاقی چاپه‌مه‌نیی کوردی له کوردستانی ئێران که ده‌ستبه‌سه‌ر و هه‌رکام به‌ تاوانی جۆراوجۆر بۆ ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ له زینداندان بوون، یان به‌هۆی نه‌بوونی نه‌مییه‌تی گیانی و له‌ژێر زه‌خت و گوشاری ناوه‌نده نه‌مییه‌تی و نێزامییه‌کانی حکومه‌تی ئێراندا به‌ ناچار و لاتیان به‌جی هیشتوووه، یان په‌نایان بردۆته به‌ر ئوروپا و یان له ولاته‌نی دراوسی ئێران گیرساوه‌ته‌وه.

له ته‌واوی ئه‌و رۆژنامه، هه‌فته‌نامه و گۆڤاره مانگانامه و وه‌رزنامه‌ی که‌له دوو ده‌یه‌ی ۷۰ و ۸۰ هه‌تاویدا له ناوچه کوردشینه‌کانی ئێران چاپ و بلاو ده‌کرانه‌وه، ته‌نیا هه‌فته‌نامه‌ی “سیروان” و گۆڤاری ئه‌ده‌بیی و فهره‌نگیی “زریبار” ماون و به‌رده‌وامن.

له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی رابردوودا ئه‌و هه‌موو هه‌وراز و نشیو و که‌ند و کۆسپانه‌ی که‌ ها‌توونه‌ته به‌رده‌م توێژی رۆژنامه‌نووس و چالا‌کانی بیای‌ی را‌گه‌یان‌دن له ناوچه کوردشینه‌کانی ئێران، به‌شی هه‌ره زۆریان له پارێزگای کوردستان و به‌تایبه‌ت شاری سنه‌ بوون، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ زۆریه‌ی ئه‌و هه‌فته‌نامه‌ی که‌ چاپ و بلاو کراونه‌ته‌وه، ئه‌و شاره‌ بوون.

هه‌رچه‌ند له پارێزگاکانی کرماشان و ئیلام ئیستا چه‌ندین هه‌فته‌نامه و گۆڤاری مانگانه‌ چاپ و بلاو ده‌کرینه‌وه، به‌لام له کۆی نزیک به‌ ۴۰ بلاو کراوه که‌ ئه‌و دوو پارێزگایه‌ ده‌ده‌چن، ته‌نیا دوو لاپه‌ره بۆ زمانی کوردی ته‌رخان کراوه بۆ زیاتر له 3 میلیۆن هه‌شیمه‌تی هاوولاتی کوردی هه‌ر دوو پارێزگاکه‌ که‌ ئه‌ویش تایبه‌ته‌ به‌ شیعر و ئه‌ده‌ب.

سه‌رده‌تای سا‌لی ۱۳۹۰ له‌لایه‌ن لیژنه‌ی چاوه‌دێری به‌سه‌ر چاپه‌مه‌نییه‌کانی ولات مۆله‌تی چاپی ۱۰ بلاو کراوه‌ی جۆراوجۆری بۆ پارێزگای کوردستان په‌سند کرد که‌ هه‌تا ئیستا به‌ فهرمی ۳ دانه‌ ئه‌و بلا‌فۆکانه‌ ده‌ست به‌کار بوون و ئه‌وانی دیکه‌یان هه‌ر له‌ چوارچیوه‌ی ناودا ماونه‌ته‌وه.

هه‌رچه‌ند ئیستا له ناوچه کوردشینه‌کانی ئێران هه‌فته‌نامه و دوو هه‌فته‌نامه‌کانی: “سیروان، دیار کوه‌ن، دیار، نیشتمان، ندای گه‌رووس، دیدگا، سۆران، هاوار، ئا‌وای ماد، بیستوون، موبه‌شر، کرماشان، ندای ئازادی، نه‌وای کرماشان، رۆژان، به‌هیز (وه‌رزشی)، غ‌رب ام‌روز، مه‌ر ایلام، جامعه‌ ک‌ردستان، سه‌یمه‌ره، په‌یام ک‌ردستان و گۆڤاره‌کانی: زریبار، مه‌هاباد، گه‌شه، به‌ره‌م، هه‌ژین و ژبا‌ور” چاپ و بلاو ده‌بنه‌وه، به‌لام ده‌ره‌تانه‌کان ره‌ویونه‌ته‌وه، قه‌له‌م به‌ده‌سه‌ت و رۆژنامه‌نووسانی جیدی ک‌ورد یان ولاتیان به‌جی ه‌یشتوه، یان گۆشه‌نشینی و دووره‌په‌ریزیان کردۆته‌ پ‌یشه و که‌ش و دۆخی ترس و تۆقاندن زاله‌ و نا‌ئومیدی و ب‌ی هی‌وایی به‌ دا‌هاتوو وه‌ک ئاراسته‌ و راسته‌ری رۆژنامه‌گه‌ری ک‌وردی له‌ ک‌وردستانی ئێران له‌ قه‌له‌م ده‌درێن.

له‌ حالێ‌که‌دا یادی ۱۱۳ سا‌له‌ی رۆژنامه‌گه‌ری ک‌وردی ده‌که‌ینه‌وه، له‌ بارودۆخێ‌که‌دا به‌ره‌و پ‌یشوازی کاروانی نه‌وه‌کانی به‌درخان، په‌یره‌مێ‌رد، گی‌وی مو‌کریانی، هه‌ژار و ه‌یم‌ن و ده‌یان رۆژنامه‌نووس و قه‌له‌م به‌ده‌ستی مه‌یدانی رۆژنامه‌گه‌ری ک‌وردی ده‌که‌ینه‌وه که‌ ه‌یچ‌کام ئه‌و هه‌فته‌نامه، نامیلکه‌ و بلاو کراوانه‌ی که‌ ئه‌م‌رۆ له‌ ناوچه ک‌وردشینه‌کانی ئێران چاپ و بلاو ده‌کرینه‌وه، سه‌ربه‌خۆ ن‌ین و له‌ نه‌نجامدا چاوه‌روانیی ئه‌وه‌ نا‌کریت پ‌رس و باب‌ه‌ته‌ به‌ریاسه‌کانی ئه‌م‌رۆی کۆمه‌لگای ک‌وردستانی ئێران وه‌ک خ‌ویان ش‌روقه‌ ب‌کرین و بۆ رای گ‌شتی ب‌گوازی‌نه‌وه.

یادی ۱۱۳ سا‌له‌ی رۆژنامه‌گه‌ری ک‌وردی له‌ ک‌وردستانی ئێران هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ سانسۆر، ب‌ی‌ده‌ره‌تانی و نه‌بوونی پ‌شتیوانیی ما‌ی و قه‌یرانی خ‌وینه‌ر و ده‌یان گ‌رفت‌ی دیکه‌ی وه‌ک نه‌بوونی ناوه‌ند و ر‌یک‌خ‌راویکی دا‌کۆکی‌کار له‌ مافه‌ ره‌واکانی رۆژنامه‌نووس و را‌گه‌یان‌دنکارانی ک‌ورد له‌و به‌شه‌ی ک‌وردستان.

رۆژنامه‌نووسان، میدیاکار و چالاکانی بیاڤی راگه‌یانندی کوردی له کوردستانی ئێران له ناوخۆ و ئه‌وانه‌ش که په‌ریوه‌ی هه‌نده‌ران و ولاتانی دراوسێ بوون، به‌ گومانه‌وه‌ ده‌روانه‌ قۆناغی ئیستا و ئاسۆ و هیواکان که‌مه‌نگ و بێ وزه‌ ده‌بینن، چونکه‌ رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له کوردستانی ئێران ئیستا له قۆناغی قه‌یران و ئالۆزی دایه‌ و فه‌زایه‌کی ترس، گومان و دڵه‌راوکی به‌سه‌ریدا زانه‌ و قه‌له‌مه‌کان ده‌ستمۆ کراون و ره‌وته‌که‌ به‌ ئاقاریکی نادیار و بێ شوناس و چاره‌نووس نادیاردا ریگا ده‌پریت.

چاپه‌مه‌نی مه‌جازی، قۆناغیکی تر له چاپه‌مه‌نی له کوردستانی ئێران:

هاوکات له‌گه‌ڵ داخرانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کی هه‌فته‌نامه‌ و بلاڤۆکه‌ جۆراوجۆره‌ کوردیه‌کان و گیرانی به‌شیکی به‌رچاو له‌ رۆژنامه‌نووس و چالاکانی بیاڤی چاپه‌مه‌نی کوردی، کۆمه‌لیک له‌و چالاکانه‌ له‌ ده‌روه‌ی ولات و هیندیکیش له‌ ناوخۆ ده‌ستیان دایه‌ وه‌ریخستنی مائپه‌ر و وییلاگی خه‌به‌ری، شیکاری و توانیویانه‌ له‌ دونیای مه‌جازیدا سه‌رنجی زۆریک له‌ خوینه‌ر و به‌رده‌نگانی کورد و فارس بۆ لای خۆیان راگیشان و هه‌واڵ و زانیاری و رووداوه‌کانی کوردستانی ئێران رووماڵ بکه‌ن. به‌شیک له‌و مائپه‌رانه‌ که‌ هه‌تا ئیستا لهم باره‌وه‌ چالاک بوون بریتیتن له‌ “دیمانه‌، رننسانس نیوو، قۆر رۆژه‌لات، ره‌وانیوو، کوردیش پریس پیکتیڤ، رۆژه‌لات تایمز، به‌یان، به‌یانی، کوردپا، خۆرنیوو، ناوه‌ندی نووچه‌ و شروقه‌ی رۆژ و ...” و ده‌یان مائپه‌ر و وییلاگی دیکه‌ی فه‌ره‌نگی و ئه‌ده‌بی که‌ توانیویانه‌ به‌شیک له‌و بۆشاییانه‌ی بوا‌ری رۆژنامه‌نووسی کوردستانی ئێران پر بکه‌نه‌وه‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- که‌ریمی به‌ختیار، کتییی رۆژنامه‌نووسی مۆدیرن، چاپی سا‌لی ۱۳۸۴. تاران.
- شافیعی جه‌لال، وتاری خه‌سارناسی رۆژنامه‌نووسی کوردی له کوردستانی ئێران، ئینتیرنیٲ.
- هه‌فته‌نامه‌ی رۆژه‌لات، سنه‌، ده‌وری یه‌که‌م، سا‌لی ۱۳۸۶.
- شیخی شه‌هابه‌دین، هیچکات نه‌گه‌یشتی نه‌سه‌د، بابه‌ت ئینتیرنیٲ.
- قوره‌یشی کاوه‌، سا‌لی چاپه‌مه‌نی له کوردستان، مائپه‌ری ئینتیرنیٲی “رۆژ”.
- سروه‌ و چاپه‌مه‌نییه‌کانی دیکه‌ له کوردستانی ئێران، وتووێژ له‌گه‌ڵ ئه‌حمه‌د قازی، هه‌فته‌نامه‌ی سیروان، سا‌لی ۱۳۹۰.

سه‌رچاوه‌: مائپه‌ری ویژان / ڤیکه‌وتی: ۱ دێسه‌مه‌ری ۲۰۱۴

زانباری نوێ له‌باره‌ی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی ده‌دۆزێته‌وه، رهنگه‌ رێره‌وی میژوو بگۆڕیت

عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه: له‌باره‌ی ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردیییه‌وه مشتومڕمان له‌سه‌ر رۆژیک بوو، که‌چی ئێستا گومانده‌کریته جیاوازییه‌که به‌ساڵ بێت

چاوپێکه‌وتن: سه‌رتیپ جه‌وه‌هر

زۆرجار دۆزینه‌وه‌ی زانباری نوێ ده‌بێته هۆی گۆڕینی رێره‌ویی میژوو، به‌جۆریک ته‌واو پێچه‌وانه‌ی رابردوو ده‌بێت، له‌پرسی رۆژی



رۆژنامه‌گه‌ریشدا ئه‌و رۆژه دانراوه که یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردی ئێ ده‌رچوووه له ۲۲ نیسانی ۱۸۹۸، به‌لام له‌وکاته‌و تانیستا دروست هه‌موو کۆک نین له‌سه‌ر ئه‌و رۆژه، به‌لام رۆژیکه‌و ساڵانه ئه‌و رۆژه یادی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ریوه‌ده‌چیت.

ئێستا مقۆمقیه‌ک په‌یدا‌بووه که رهنگه به‌دۆزینه‌وه‌ی دیکۆمیننت و به‌لگه‌نامه‌ی نوێ رۆژی ده‌رچوونی یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردی

گۆڕانی به‌سه‌ردا بێت، نه‌ک ئه‌وه به‌ئێكو شویته‌ی ده‌رچوونی رۆژنامه‌که‌و هه‌ندێ وورده‌کاریی دیکه‌ش هه‌یه بگۆڕیت، رۆژنامه‌نووس عه‌بدوڵلا زه‌نگه‌نه دوو ژماره‌ی دیکه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان دۆزیوه‌ته‌وه، خه‌ریکی وه‌رگێڕان و ئێکدا‌نه‌وه‌ی ئه‌م دوو ژماره‌یه‌یه‌و به‌قسه‌ی خۆی ئه‌گه‌ری زۆره به‌ته‌واوی ئه‌و میژوووه بگۆڕیت که په‌یوه‌ندی به‌رۆژنامه‌ی کوردستانه‌وه هه‌یه، ئێمه‌ش له‌وباره‌یه‌وه چه‌ند پرسیارێکه‌مان ئێک‌رد:

✽ ئه‌گه‌ر بکریته به‌ کورتی باسیکی دۆزینه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (کوردستان) ی پێشینه‌مان بۆ بکه‌ی؟

- چیرۆکی دۆزینه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (کوردستان) ماوه‌یه‌کی پێنجوووه زۆر دوورودرێژ بووه، ماوه‌ی (۷۰) ساڵێکی پێنجوووه! سه‌ره‌تا د. مارف خه‌زنه‌دار، له ۱۹ نیسانی ساڵی ۱۹۶۸، ئه‌و باره‌یه‌وه وتاریکی پڕ له زانباری به‌ زمانێ عه‌ره‌بی له رۆژنامه‌ی (التأخ) نویسه‌وه، دوو رۆژی دواتر، واته له رۆژی ۲۲ / ۴، هه‌مان وتاری به‌ زمانێ کوردی له رۆژنامه‌ی (برایی) ئه‌و ساڵه‌ بڵاوه‌کراوه‌ته‌وه. نووسه‌ر له‌وتاره‌که‌یدا باسی چۆنیه‌تی ونیوونه‌وه و دووباره‌ دۆزینه‌وه‌ی ژماره‌(۱) ی (کوردستان) ده‌کات، به‌ چاوپۆشین له‌وه‌ی ئه‌م تاقه‌ ژماره‌یه‌ی رۆژنامه‌که‌ تا جه‌نگی دووهمی جیهانی له (نامه‌خانه‌ی ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمیای زانستی سۆقیه‌ت) پارێزراو بووه. له‌م وتاره‌ی د. مارف پێشینه‌ی کراوه ئه‌م رۆژه بکریته جه‌ژن یان رۆژی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و ساڵانه یادی بکریته‌وه.

هه‌ر ئه‌وسا د. ماری خه‌زنه‌دار، به‌ر له‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ وڵات و نووسینی ئهم و تاره، هۆتیه‌کی ئهم ژماره‌یه‌ی (کوردستان) ی دابوو به‌ د. که‌مال مه‌زه‌ر، ئه‌ویش هه‌ر ئه‌و ساڵه‌ بابه‌تیه‌کی ئه‌سه‌ر نووسیوو و له‌گۆڤاری گه‌لانی ئاسیا و ئه‌فریقا، به‌ زمانی رووسی له‌ مۆسکۆ بڵاویکردۆته‌وه‌.

د. که‌مال فوناد ئه‌و بێده‌نگیه‌ی شکاند

به‌لام له‌ساڵی (۱۹۶۹) دا وادیاره‌ یاده‌وه‌ری رۆژنامه‌نووسیه‌ی زۆر به‌بێ ده‌نگی تێده‌په‌ری، ئه‌وه‌ بوو د. که‌مال فوناد ئه‌و بێده‌نگیه‌ی شکاند، له‌ژماره‌ی یه‌که‌می پاشکۆی رۆژنامه‌ی (النور) که‌ به‌ناوی (روناکی) بڵاویکراوه‌ته‌وه‌، وتاریکی کورت و به‌ ناوڕۆک ده‌وله‌مه‌ندی نووسیوو، تێیدا هه‌واڵی دۆزینه‌وه‌ی ۲۶ ژماره‌ی له‌ (۲۱) ژماره‌ی رۆژنامه‌ی (کوردستان)، به‌ توێژهران و خۆینه‌رانی راگه‌یانده‌وه‌، ئه‌وه‌ بوو له‌دوای به‌یانی ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰ دا وتاری ئاماژه‌ بۆکراوی کردبووه‌ پێشه‌کی بۆ کتێبه‌که‌ی به‌ناوی (کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی) و له‌دووتوێیدا ۲۶ ژماره‌که‌ی چاپ کردبووه‌، هه‌ر ئه‌و ساڵه‌ یان ساڵی دواتر کۆمه‌لیت نووسه‌ری دیکه‌ی وه‌کوو د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سۆل و سه‌لاح سه‌عدوڵا و به‌درخان سن‌دی و شه‌هید جه‌بار جه‌باری و چه‌ند که‌سی دیکه‌ زانیاری وردیان له‌سه‌ر رۆژنامه‌که‌ داوه‌، دواتریش له‌سه‌رده‌می رژێمی به‌عسیش سالانه‌ له‌کوردستان و له‌به‌غدا و هه‌ندێ شۆینانی ئه‌وروپا یادی ئهم رۆژه‌ کراوه‌ته‌وه‌ و ئه‌و یاده‌ به‌رز راگیاره‌، هه‌ندێ جاریش به‌پێی بارودۆخ پێشانیگای رۆژنامه‌نووسیه‌ی کراوه‌ته‌وه‌ و یان بۆنه‌ی بۆ به‌رپۆه‌ براوه‌. بۆ زانیاری زیاتری تۆژهران ئێمه‌ له‌ساڵی ۲۰۰۲ دا و ته‌نانه‌ت هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه‌شمان کۆکردبووه‌ که‌ تا ئه‌و ساڵه‌، هه‌ر یه‌ک له‌ محهمه‌د ئه‌مین بۆژنارسلان و جه‌لیلی جه‌لیل و نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین و مه‌حمود زامدار و گه‌لیک که‌سی دیکه‌ش که‌ رایان له‌سه‌ر (کوردستان) ی یه‌که‌م هه‌بووه‌، جگه‌ ئه‌وه‌ خۆشمان، له‌ پال رینووس گۆرکێی (۹) له‌ ژماره‌کانی به‌رای رۆژنامه‌که‌، له‌ژێر ناوونیشان: (کوردستان له‌تاریکیه‌وه‌ بۆ رووناکی) بابه‌تیه‌کی پر له‌زانیاریمان نووسیوو، هه‌موو ئه‌مانه‌مان، به‌ ناوه‌ڕۆکه‌ جیاوازه‌کانیان هه‌وه‌، دووباره‌ له‌گۆڤاری (رۆژنامه‌قانی) سه‌ندیکای رۆژنامه‌نوسانی کوردستان بڵاوی کردوه‌، ئه‌وه‌بوو کاتی (د. که‌مال فوناد) ئه‌و ساڵه‌دا له‌هه‌ولێر پۆستی سه‌روکی په‌رله‌مانی وه‌رگرتبوو، وا دیاره‌ ئهم ژماره‌یه‌ی گۆڤاره‌که‌ی بینیبوو، پرۆژه‌که‌ زۆر سه‌رنجی راکێشابوو، بۆیه‌ لای کۆمه‌لیت له‌براده‌رانی وه‌کوو د. رۆژ نووری شاه‌ویس و د. شیرزاد نه‌جا و شه‌هید مه‌هدی خۆشناو و براده‌رنی دیکه‌ باسی ده‌کا، ته‌نانه‌ت بیرمه‌ ئه‌و به‌رپۆه‌ی دوايان زۆر هانی دام تا د. که‌مال فوناد ببینم و له‌نزیکه‌وه‌ بیناسم، ئه‌وه‌بوو نه‌ک هه‌ر له‌نزیکه‌وه‌ ناسیم به‌ئێکه‌ به‌ خۆی گوت ئهم پرۆژه‌یه‌ ته‌واو بکه‌، ئه‌وان ئه‌گه‌ر پارهیان بۆ هیچ پرۆژه‌ی دیکه‌ نه‌ییت، بۆ ئهم پرۆژه‌یه‌ هه‌یانه‌!

زانیاری نوێتر له‌باره‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیه‌وه‌

* دیاره‌ که‌ هه‌رشه‌تیک له‌ نووکه‌وه‌ بدۆزێته‌وه‌ دواتر توێژینه‌وه‌ی نوێ به‌دوای خۆیدا دیئێ، هه‌روه‌ها گه‌توگۆ و بۆچوونی نوێش، لێره‌دا به‌ر له‌وه‌ی بچینه‌ ناو کرۆکی باسه‌که‌مان ده‌بینین ئێوه‌ هیچ ئاماژه‌یه‌کتان بۆ ئه‌و کار، یان ئه‌و پاشکۆیه‌ نه‌کرد که‌ ئهم سالانه‌ی دوايه‌ی دۆزراوه‌ته‌وه‌ و کاتی خۆی میقداد میدحه‌ت، له‌ پال رۆژنامه‌که‌ی بۆ هه‌ندێ که‌سانی ناردوووه‌ ۹.

- تۆ راست ده‌یئی، بیگومان رۆژنامه‌ی (کوردستان) یش، دوا دۆزینه‌وه‌ی، نه‌ک هه‌ر ساڵ به‌ دوا ی ساڵ زانیاری نوێتری له‌سه‌ر

ده‌دۆزیته‌وه یان ناشکرا ده‌بیته، به‌لکو هه‌ندی جارانی‌ش دیرۆکه‌که‌ی به‌هه‌له‌ ده‌خوینرتیه‌وه‌و ده‌نووسریته‌وه. به‌نموونه‌ ئه‌و کارته‌ی ئاماژه‌تان بۆ کردووه، که ئه‌وه‌شیان ده‌توانین ب‌ل‌بین گ‌رن‌گی خ‌وی به‌ ق‌ه‌د ب‌ال‌ای رۆژنامه‌که‌ خ‌وی هه‌یه، چونکه له لایه‌که‌وه (م‌ی‌ق‌د‌اد م‌ی‌د‌ح‌ه‌ت به‌د‌رخ‌ان) له‌گ‌ه‌ڵ هه‌ر ژماره‌یه‌کی (کوردستان)، که بۆ ره‌ف‌ی‌ق و دۆستانی خ‌وی و زانا و رۆژه‌لاتناسانی ناردووه کارتیکی له‌گ‌ه‌ڵ ناردووه، دیاره ئه‌و که‌سانه‌ش ده‌ب‌ی ف‌ه‌ره‌ن‌سی زان بووبن، چونکه کارته‌که‌ به‌زمانی ف‌ه‌ره‌ن‌سی بووه. گ‌رن‌گی ئه‌م کارته‌ش له‌وه‌دایه‌ له‌وانه‌یه‌ بۆ یه‌که‌مین جار بوویته‌ کوردیک به‌داتاو سه‌رژم‌یری باسی له‌ژماره‌ی دانیشتووانی ولاته‌که‌ی و زه‌وتکردنی مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی خ‌وی کرد‌یته‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌م کارته، وه‌کو هه‌ندی‌ک ده‌ل‌ین، به‌م دوا‌یه‌ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لکو ئه‌مه‌ش هه‌ر د. م‌ار‌ف خه‌زنه‌دار له‌گ‌ه‌ڵ (کوردستان) ی کت‌یبه‌خانه‌که‌ی (سانت پیترسبۆرگ) ه‌ینا‌بوویه‌وه، له‌ وتاری ئاماژه‌ بۆ کراویدا هه‌رچه‌نده‌ په‌نج‌ه‌ی بۆ هه‌بوونی ئه‌و کارت یان نامه‌یه‌ راکی‌ش‌اوه، به‌لام وا دیاره ب‌لا‌وک‌رده‌وه‌ی بۆ ده‌رفه‌تیکی دیکه‌ دوا‌خ‌ست‌بوو، ئه‌وه‌بوو له‌سالی ۱۹۷۳ دا و له‌ ژماره‌ (۴۵) ی رۆژنامه‌ی هه‌فته‌انه‌ی (بیری نوێ) دا مژده‌ی هه‌بوون و ده‌ست‌خ‌ستی ئه‌و نامه‌ی دا‌ین‌. ئ‌یره‌دا ده‌مه‌وی ب‌ل‌یم گ‌رن‌گ نییه‌ ک‌ی ئه‌و نامه و رۆژنامه‌ی دۆزیوه‌ته‌وه و خ‌ست‌ویه‌ته‌وه به‌رده‌ست، وه‌کو خ‌ۆم له‌سالانی دوا‌یی چه‌ند جارن له‌هه‌ردوو به‌ریزان (د. که‌مال ف‌و‌ئاد و د. م‌ار‌ف خه‌زنه‌دار) بیست‌وو، ئه‌گه‌ر ئه‌وان‌یش نه‌ب‌و‌ایه‌، یه‌کیکی دیکه‌ ده‌بوو ئه‌م سه‌رچا‌وانه‌ی میژوو‌مان رۆژنامه‌که‌مان ب‌خاته‌وه به‌رده‌ست، به‌لکو گ‌رن‌گ ئه‌وه‌یه‌ ئ‌یمه‌ چ‌ۆن چ‌ۆنی ئه‌م سه‌رچا‌وانه‌ی میژوو‌مان ب‌خوین‌ینه‌وه! که‌واته‌ پ‌ینی نا‌وی ئه‌وه‌نده‌ خ‌ۆمان به‌مه‌وه سه‌غ‌له‌ت ب‌که‌ین، که‌ی و ک‌ی ئه‌م نامه‌ی دۆزیوه‌ته‌وه، به‌لکو گ‌رن‌گ ئه‌وه‌یه‌ ئاماژه‌کانی ناو کارته‌که‌ و نا‌وه‌رۆکه‌که‌ی به‌راست و دروستی ب‌خوین‌ینه‌وه. به‌نموونه‌ کارتی ئاماژه‌ بۆکراو، د‌و‌ای دۆز‌ینه‌وه‌ی له‌لایه‌ن د. م‌ار‌ف دا‌ویه‌ به‌ براده‌ریکی سه‌رده‌می کارکردنی له‌ ئامۆژگ‌ای رۆژه‌لاتناسی، که (کۆن‌سته‌نت‌ین بۆیکۆ) ی ناو بووه، ئه‌و‌یش ب‌ۆ وه‌رگ‌یرا‌وه‌ته‌ سه‌ر زمان‌ی عه‌ره‌بی، د. م‌ار‌ف خ‌و‌یش‌ی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه کرد‌ویه‌ به‌ کوردی، به‌لکو به‌وه‌نده‌ش د‌ی‌ نا‌وی نه‌خ‌وارد‌ۆته‌وه، بۆ د‌نیای‌ی له‌راستی وه‌رگ‌یرانه‌که‌ی (بۆیکۆ)، له‌کۆلیج‌ی ئه‌ده‌بیاتی زان‌س‌گ‌ای به‌غ‌دا، به‌ شاره‌زایانی به‌شی زمان‌ی فره‌ن‌سی‌ش‌ی ن‌ی‌شان دا‌وه. ئه‌م نامه‌یه‌ که‌تیایدا باس له‌سو‌لتان عه‌بد‌ولمه‌ج‌یدی سه‌رده‌می ح‌ووک‌مرانی میر (به‌د‌رخ‌ان) ده‌کا، له‌سه‌د سا‌له‌ی رۆژنامه‌نووسی به‌د‌وا‌وه، له‌هه‌ندی سه‌رچا‌وه‌دا، ده‌بین‌ین ئه‌و نا‌وه‌ی (عه‌بد‌ولمه‌ج‌ید) ی ناو کارته‌که‌ به‌هه‌له‌ کراوه‌ته (عه‌بد‌ولمه‌ج‌ید)، دیاره ئه‌و دوو سو‌لتانه‌ش ح‌ووک‌م و سه‌رده‌می ح‌ووک‌میان چه‌نده‌ له‌یه‌ک‌تر ج‌یا‌وا‌زن! ئه‌و نا‌وه‌ی یه‌که‌مه‌که‌ راسته و ئه‌وه‌ی دو‌وه‌مین هه‌له‌یه‌.

ئه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ له‌ رۆژانی سه‌د سا‌له‌ی رۆژنامه‌نووسی کوردیدا به‌چا‌وی خ‌ۆمان ب‌ین‌یمان و‌ینه‌یه‌ک وا ده‌ستا‌وده‌ستی پ‌ی‌ده‌ک‌ری، هه‌ندی له‌ب‌لا‌وک‌راوه‌کان به‌ (م‌ی‌ق‌د‌اد م‌ی‌د‌ح‌ه‌ت) یان دا‌ده‌نا، هی دیکه‌ هه‌بوو نا‌وی (عه‌بد‌ول‌رح‌مان به‌د‌رخ‌ان) ی له‌ژێر ده‌نووسی، کاتیک ئ‌یمه‌ هه‌ستمان به‌م هه‌له‌ میژوو‌یه‌ کرد، بۆ یه‌کلای کرد‌نه‌وه‌ی ده‌ستمان به‌لیک‌و‌ل‌ینه‌وه‌ کرد، د‌وا‌جا‌ر ب‌ۆمان ده‌رکه‌وت ئه‌م و‌ینه‌یه‌ نه‌ هی (م‌ی‌ق‌د‌اد م‌ی‌د‌ح‌ه‌ت) ه و نه‌ هی (عه‌بد‌ول‌رح‌مان به‌د‌رخ‌ان) ی‌شه، به‌لکو ئه‌مه‌ و‌ینه‌ی (به‌ح‌ری به‌گ) بووه، که ئه‌و‌یش یه‌کیکه‌ له‌م‌آب‌اتی به‌د‌رخ‌انیان. تا ئ‌یره‌ له‌وانه‌یه‌ هه‌موو ئه‌و پ‌رسانه‌ ناسایی بن، به‌لام ئه‌وه‌ی نا‌ناسییه‌ له‌رۆژی (۱۱۵) ه‌مین سا‌لیادی رۆژنامه‌نووسی کوردی، کات‌ی کت‌یبه‌ی (ئه‌لب‌و‌می به‌د‌رخ‌انییه‌کان) به‌م ش‌ی‌وه‌ به‌م چ‌اپه‌ ج‌وان و ر‌یک و پ‌یک‌یه‌ ب‌لا‌وه‌ده‌ک‌ریته‌وه، به‌لام به‌نا‌وه‌رۆک و‌ینه‌ی (به‌ح‌ری به‌گ) له‌ش‌و‌ینی (عه‌بد‌ول‌رح‌مان به‌د‌رخ‌ان) دا‌ده‌ن‌ئ، ئه‌ک هه‌ر ئه‌ونده‌ له‌ژێر و‌ینه‌ی (به‌ح‌ری به‌گ) ی‌ش، که هه‌ر له‌ئه‌لب‌و‌مه‌که‌ ب‌لا‌وک‌راوه‌ته‌وه، نو‌وس‌را‌وه (ع‌وس‌مان پ‌اشا)، که‌چی چه‌ند و‌ینه‌یه‌کی راسته‌ق‌ینه‌ی (عه‌بد‌ول‌رح‌مان به‌د‌رخ‌ان) وا له‌د‌و‌وت‌وی لا‌په‌ره‌کانی گ‌ۆش‌اری (رۆژنامه‌نو‌وس) ی سه‌ندی‌ک‌ای رۆژنامه‌نو‌وسانی کوردستان، که، وا ده‌م‌یکه‌ (سه‌وزه‌ل‌ی خانم) ده‌ل‌یت. له‌سه‌ر ئه‌م هه‌له‌ زه‌قه‌ی د‌و‌اییان له‌ ۲ / ۵ / ۲۰۱۳ دا په‌یوه‌ندی‌مان به‌ سین‌ه‌م خان‌ی جه‌لاد‌ه‌ت به‌د‌رخ‌انه‌وه‌ کرد، چونکه له‌ژێر چ‌ا‌ود‌یری

ئه‌و ئهم ئه‌لبوممه‌ بۆلاوکراوه‌ته‌وه‌، وا دیار بوو بووچوونه‌کانی ئێمه‌ی به‌ دڵ بوو و سۆزو په‌یمانی راستکردنه‌وه‌ و بۆلاوکردنه‌وه‌ی روونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌وه‌ داوینته‌تی!

* ئه‌ی له‌باره‌ی ده‌ره‌ی سییه‌می رۆژنامه‌ی (کوردستان) چ ده‌یئێ؟

- رۆژنامه‌ی (کوردستان) ئه‌گه‌ر چی ئێره‌و له‌وئ باسی ده‌کرا که‌ دواتر (سوره‌یا به‌درخان) به‌رده‌وامی پێ داوه‌، به‌لام لاپه‌ره‌کانی میژووی رۆژنامه‌نووسی پێش ساڵی ۱۹۷۹ ده‌سته‌واژه‌ی (ده‌ره‌) یان (خوول)ی بۆ تۆمار نه‌کردووی و له‌ئارا دا نه‌بووه‌، ئهم ساڵه‌دا بووه‌ (د.که‌مال فوناد) مژده‌ی دیارییه‌کی دیکه‌ی رۆژنامه‌نووسی کوردی پێداوین، ئه‌ویش به‌ نووسین و بۆلاوکردنه‌وه‌ی وتاریکی کورت و پڕ زانیاری له‌گۆشایه‌ک به‌ ناوی (چریکه‌ی کوردستان) که‌ ئه‌وسا مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د له‌ ئه‌ندهن ده‌ریده‌کرد ئهم خووله‌ی رۆژنامه‌که‌شی زۆر لایه‌نی میژووی رۆژنامه‌نووسی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی به‌ هه‌ر سێ خووله‌کانییه‌وه‌ بۆ ساغ کردووینه‌ته‌وه‌.

خیری بۆ میژووی رۆژنامه‌نووسی کوردی ده‌ییت

(د.که‌مال فوناد) ئهم وتاره‌یدا باس له‌چۆنیه‌تی ده‌ستکه‌وتنی ۱۱ ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان ده‌کا که‌ له‌ری پێشمه‌رگه‌یه‌ک ده‌ستی که‌وتوو، ئه‌و پێشمه‌رگه‌یه‌ش، ناوی (ئه‌حمه‌دین بیووکایا)یه‌ له‌ئێو بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تیدا به‌ (ئه‌جۆ) ناسراوه‌ و له‌ساڵی (۱۹۷۶)دا جه‌نابی (مام جه‌لال) به‌ دکتۆری ده‌ناسینی، وا دیاره‌ پێشبینی ئه‌وه‌ی کردوو که‌ خیری بۆ میژووی رۆژنامه‌نووسی کوردی ده‌ییت، ئه‌وه‌بوو ساڵیک دواتر شه‌هید (ئه‌جۆ)، بۆیه‌ وا ناوی ده‌بهم، چونکه‌ دواتر له‌زیندا نه‌کانی تورکیا شه‌هید کراوه‌، کۆمه‌ڵیک سه‌رچاوه‌ی سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان بۆ د. که‌مال ده‌یئێ و (۱۱) ژماره‌ی ئه‌و خوولی سییه‌مه‌ی (کوردستان)ی تێدا ده‌یئێ، ئه‌وه‌بوو د. که‌مال له‌ (۱۰۰) ساڵه‌ی رۆژنامه‌نووسی کوردیدا ئهم نووسینه‌ی خۆی و هه‌ر (۱۱) ژماره‌که‌ی خۆی سییه‌می کوردستان و هه‌ردوو ژماره‌ (۱۷ و ۱۸) رۆژنامه‌ی خوولی یه‌که‌می (کوردستان)، له‌گه‌ڵ پێشکه‌ییه‌کی کورت و پڕ له‌زانیاری له‌دووتوی کتێبیکدا به‌ ناوی (کوردستان یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی - ده‌ره‌ی سییه‌م) بۆلاوه‌که‌ته‌وه‌. من کاتی خۆی وتاری ئاماژه‌ بۆ کراوی د. که‌مالم بۆیه‌که‌مین جار له‌ژماره‌ (۳)ی گۆشاری (کوردستان)ی یه‌کێتی نووسه‌رانی کوردستان، که‌ له‌شاخ ده‌رده‌چوو، دووباره‌ بۆلاوکراوه‌ته‌وه‌، خۆیندۆته‌وه‌، ئهم نووسینه‌ی دوکتۆردا ته‌واوی سه‌روتاری ژماره‌ (یه‌کی) رۆژنامه‌ی کوردستان له‌لایه‌ن د.که‌مال فوناد خۆیه‌وه‌ کراوه‌ به‌ کرمانجی خواروو، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ له‌ویدا ئه‌حمه‌د سوره‌یا که‌ ئه‌وه‌ی به‌درخانه‌، باسی ساڵی ۱۳۱۳ رۆمی ده‌کات و ده‌ییت حکومه‌تی عوسمانی هه‌ر رۆژه‌ ده‌ییت بۆ چاکه‌ی وڵات هه‌ڵده‌ده‌م، هه‌ر رۆژه‌ درۆیه‌ک ده‌کات و شتیکی باش ناكات. وتیان مادام حکومه‌تی عوسمانی خۆی خراپ ده‌کات بۆچ ئێمه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌و خراپ ببین، له‌ساڵی ۱۳۱۳ (۱۸۹۶)وه‌ بۆ چاکه‌ی وڵاتی کورد به‌ نه‌ینی که‌وتنه‌ کار بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پێناوی چاکه‌ی کورددا تییکۆشیت ری راست و باش به‌ ئێمه‌ بلیت، ساڵی ۱۳۱۴ (۱۸۹۷) کۆری میر جیگای به‌هه‌شت بیت مه‌ده‌ت به‌گ کۆری میر به‌درخان له‌ بۆتانه‌وه‌ چوو بۆ میسر، له‌ قاهره‌ رۆژنامه‌ی (کوردستان)ی ده‌رکرد، سوڵتانه‌کانی عوسمانی به‌دبه‌ختیان به‌رامبه‌ر کورد ده‌کرد له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌وان ناچاربوون به‌ نه‌ینی کاربکه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌یئێ ناچار ساڵی ۱۳۱۴ رۆمی میقداد به‌درخان چۆته‌ قاهره‌ و رۆژنامه‌ی ده‌رکردوو، هه‌ر له‌ویدا له‌ یه‌که‌م سه‌روتاری یه‌که‌م ژماره‌یدا نووسراوه‌: پاش ساڵیک مه‌ده‌ت به‌گ نه‌خۆشکه‌وت، بۆی ئه‌و عه‌بدولرهمان به‌گ چوووه‌ سويسره‌ سه‌رله‌نوی رۆژنامه‌ی (کوردستان)ی ده‌رکردوه‌، ئینجا ده‌یئێ: کاتیک سوڵتان عه‌بدولعه‌مید هه‌موو

مائى به‌درخانى به‌ند کرد، که‌س نه‌ما نه‌و رۆژنامه‌یه‌ ده‌ر بکات، کاتیک مه‌شروتييه‌ت به‌رپا بوو هه‌موو مائى به‌درخان له‌ به‌ندى ده‌رچوون ديسانه‌وه‌ بۆ چاکه‌ی ولاتى کورد ده‌ستيان کرده‌وه‌ به‌ خه‌بات نه‌وه‌ی مير به‌درخان سوره‌يا به‌گ له‌ نه‌سته‌مبۆل (کوردستان)ی ده‌رکرد، پاش رۆژى ۳۱ مارتى ساڵى ۱۳۲۵ (۱۲ى نيسانى ۱۹۰۹) کاتیک مه‌حمود شه‌وکەت پاشا به‌له‌شکرى خۆى نه‌سته‌مبۆلى گرت (کۆمه‌له‌ی يه‌کگرتن و پيشکه‌وتن) په‌رده‌ی له‌ رووى خۆى دامائى. گه‌لێک که‌سانى باشى ولاتى ره‌وانه‌ی به‌نديخانه‌ کرد و دوورى خستنه‌وه‌ (سوره‌يا به‌گ ژى ئيرتيجى ره‌ نيتيهام کر و ئاقيت هه‌پسێ ناڤى قى «به‌کر ناغا بلۆکى» جه‌ريده‌يێ کوردستانى ژى دادا) واته‌ سوره‌يا به‌گيشيان به‌کۆنه‌پهرستى تاوانبار کردو فرتيان دايه‌ به‌نديخانه‌ى ناوه‌ندى «به‌کر ناغا بلۆکى»-يه‌وه‌، رۆژنامه‌ى «کوردستان»-يشيان داخست . هتد.

✱ که‌واته‌ به‌ پێى ئەم سه‌روتاره‌ى ژماره‌ يه‌که‌مى خوولى سييه‌مه‌ى رۆژنامه‌ى کوردستان بێ، هه‌موو بۆچوونه‌کانى د.که‌مال فوناد له‌ جێى خۆى بووه‌ که‌ (کوردستان) به‌ (۳) ده‌وره‌ ده‌رچوووه‌، ئەى ئیستا چى ده‌یىى دواى نه‌وه‌ی خۆشت (2) ژماره‌ت له‌وانه‌ی خولى دووم له‌ تورکيا هه‌تاوه‌ته‌وه‌؟

- ئەو (۱۱) ژماره‌يه‌ی خولى سييه‌مه‌ى (کوردستان) و هاوکات له‌گه‌ڵ (۳۰) ژماره‌ى ئەو (۳۱) ژماره‌ى خولى يه‌که‌مه‌که‌، که‌ تاوه‌کو ئیستا ته‌نها ژماره‌ (۱۹)ى ديار نيه‌، له‌ ئیستادا به‌رده‌سته‌ و به‌هاندان و هاوکاريى د. که‌مال فوناد خۆى له‌لایه‌ن ئيمه‌وه‌ هه‌ر هه‌موويان کراونه‌ته‌ کوردی، کوردیه‌کانیش رێنووسيان نوێ کراوه‌ته‌وه‌، هه‌رچى ده‌وره‌ی سييه‌ميشه‌ نه‌دۆزراوه‌وه‌ی داخیک بووه‌ له‌سه‌ر دئى هه‌موومان، نه‌وته‌ د. که‌مال خۆى له‌باره‌يه‌وه‌ ده‌ئى: زۆر به‌داخه‌وه‌ که‌ تا ئیستا هه‌يچ ژماره‌يه‌کى ئەو ده‌وره‌يه‌مان به‌رچاو نه‌که‌وتوووه‌ تا بتوانين له‌و باره‌يه‌وه‌ شتيک بنووسين. خوشبه‌ختانه‌ له‌ساڵى ۲۰۱۱ هاوړتيانم له‌ (بنکه‌ى ژين) پينان گوتبووم که‌ نه‌وان (۳) لاپه‌ره‌ى ژماره‌کانى (۳ و ۴) خوولى دوومه‌يان دۆزیه‌وته‌وه‌، به‌بێ نه‌وه‌ی زانياريه‌کى نه‌وتۆم له‌سه‌ر چۆنيه‌تى دۆزینه‌وه‌ و شويى پاراستنى پێ بلین، ئيم وه‌رگرتن و له‌جوت ژماره‌ (۲۳ و ۲۴)ى گۆڤارى (رۆژنامه‌نووس)ى سه‌نديکاي رۆژنامه‌نووسانى کوردستان، که‌ئه‌وسا خۆم سه‌رنوسه‌رى بووم، بلأومکردنه‌وه‌. ئيمه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ باسى خوولى يه‌که‌م و سييه‌ممان کرد، ماوه‌ته‌وه‌ خوولى دووم، ئەم سى لاپه‌ره‌يه‌ بۆ ميژووى خوولى دووم نرخیكى زۆرى نه‌بوو، ته‌نها ده‌يسه‌لماند که‌ رۆژنامه‌ى کوردستان له‌ ساڵى ۱۹۰۸ - ۱۹۰۹ ده‌رچوووه‌ و خوولى دوومه‌يش هه‌يه‌، له‌ ته‌مموژى ۲۰۱۲ دا مامۆستا (ره‌فيق سالح)ى سه‌رۆکى (بنکه‌ى ژين) پێى راگه‌ياندم که‌ له‌ ساڵى ۲۰۱۳ دا کۆنفرانسيكى تاييه‌ت به‌ گۆڤارى (رۆژى کورد) له‌ تورکيا ریکده‌خريت، هه‌رئه‌وانيش پينان باشبوو به‌شدارى تيدا بکه‌م، به‌لام دواى (۵) مانگ چاوه‌روانى ناچاربووم له‌رێگه‌ى ليکۆته‌رى کورد (مالميسانيژ) که‌ له‌ باکوورى کوردستان نيشته‌جييه‌ هه‌وتى به‌شداربوون له‌و کۆنفرانسه‌ بده‌م. چونکه‌ پيشتر من له‌سه‌ر گۆڤارى (رۆژى کورد) زۆر خه‌باتم کردبوو بۆیه‌ بۆ من و ئاماده‌بووانيش گرنگ بوو ئەم کۆنفرانسه‌دا به‌شدار بم، سه‌ره‌نجام له‌ ۱۵ / ۳ / ۲۰۱۳ چوومه‌ نه‌سته‌مبۆل، به‌ر له‌ چوونم له‌ويدا زۆر ته‌نکيدم له‌ رۆژنامه‌کانى کوردی ده‌کرده‌وه‌، به‌ر نه‌وه‌ی برۆم زانياريم هه‌بوو له‌سه‌ر پيره‌ميژد و هاوړتيانى وه‌ک حوسين رامى و گه‌وره‌ نووسه‌رانى ديه‌کى تورک، ئەم سه‌فه‌رم چوومه‌ دوڤه‌کى (ئه‌تا) که‌ (پيره‌ميژد) لێى ژياوه‌، هاوکات چوومه‌ گۆرستانه‌که‌ى (فه‌ره‌ج نه‌حه‌مد) له‌گه‌ره‌کى (قادى کۆيى) نه‌سته‌مبۆل که‌ حاجى قادى کۆيى لێى نيژراوه‌، ئەو گه‌ره‌که‌ش جێى ژينگه‌ى به‌درخانیه‌کان بووه‌، له‌ کوردان نه‌وه‌ی توانای مادى هه‌بيت ده‌توانى زۆر شت ئەم شويان له‌سه‌ر ميژوو و رابوردوى کورد بدۆزیته‌وه‌.

هه‌رچۆنیک بێت له‌کۆنفرانسه‌که‌ی ئه‌سته‌مبۆڵ کارى خۆم به‌ زیاده‌وه‌ کرد، دواتر هه‌ر له‌وێدا رینگام بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌رامه‌کانم بۆ کورت بووه‌وه‌، وێنه‌یه‌کی لاپه‌ره‌ یه‌کی یه‌ک له‌ ژماره‌کانی ئه‌و (کوردستان)ه‌ی خوولی دووه‌ممه‌ که‌وته‌ به‌رچاو، پرسیارم له‌ باره‌یه‌وه‌ کرد، دیاربوو هه‌ردوو ژماره‌کانی (۳ و ۴) رۆژنامه‌که‌ هه‌بوو، داوامکرد بۆم کۆپی بکه‌ن یان وێنه‌ی ئه‌لیکترۆنیم بده‌ن ئیدی هه‌ر چۆنیک بووه‌ وه‌رمگرت.

له‌ ئه‌رشیفی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌که‌رێن

من له‌ لایه‌ن گروویپێک به‌ناوی (کۆما خه‌باتین کوردۆلۆژی) داوه‌ت کرابووم، ئه‌وانه‌ ژماره‌یه‌ک لیکۆلیار و خه‌نکی دتسۆن، بۆ میژووی راست و دروستی میللته‌که‌یان کار ده‌که‌ن له‌ ناو ئه‌رشیفی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌که‌رێن، هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ کورده‌وه‌ هه‌بێت ئه‌رشیفی ده‌که‌ن و دواتر بلاوی ده‌که‌نه‌وه‌، بلاوکراوه‌یان هه‌یه‌ و شتی نوێشیاڵ دۆزیوه‌ته‌وه‌، ئه‌و دوو ژماره‌یه‌ی رۆژنامه‌که‌مان به‌ هه‌ول و کوششی ئه‌و جوانانه‌ی کۆمه‌له‌که‌، (سه‌ره‌ات بۆزکورت) و (یه‌نه‌ر کۆچ) و (تاھیر بایکۆشاک) چنگ که‌وت.

هه‌رچۆنیک بێت دواى هاتنه‌وه‌م بۆ کوردستان و وردبوونه‌وه‌م له‌و دوو ژماره‌یه‌ی ده‌ستم که‌وتبوون، یینم له‌ ژێر لۆگۆی (کوردستان)ه‌ نوێیه‌که‌ ساڵی ۱۳۱۳ رۆمی نووسراوه‌، به‌خوێندنه‌وه‌ی ئه‌و میژووه‌ مه‌زنده‌م وای بۆ چوو پێش ۱۸۹۸ بێت، که‌ به‌لیکدانه‌وه‌ی خۆم ده‌کاته‌ ۱۸۹۶ - ۱۸۹۷ چونکه‌ میژووی رۆمی له‌ ئادار ده‌ستپێده‌کات د.که‌مالیش ساڵی (۱۳۱۳) ی رۆمی به‌ ۱۸۹۶ داناهه‌.

پێشتر ئێمه‌ له‌ باره‌ی ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌یه‌ی کوردی گه‌فتوگۆو مشتومڕمان له‌سه‌ر ته‌نها رۆژیک بووه‌، واته‌ ۲۱ / ۴ یان ۲۲ / ۴، که‌چی ئێستا گومانده‌که‌رێت جیاوازیه‌که‌ به‌ساڵ بێت، بۆیه‌ پێویسته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ورد بکړیت، ئه‌م ژماره‌یه‌ی من دۆزیومه‌ته‌وه‌ جیاوازییه‌که‌ به‌ساڵه‌، نه‌ک رۆژ، ئه‌م دوو ژماره‌یه‌دا وتاری (خه‌لیل و هه‌سه‌ن و میقداڵ به‌درخان و عبدالرحمن به‌درخان)ی کورانی (به‌درخان) بلاوکراوه‌ته‌وه‌، باسی کیشه‌و گه‌رقی به‌درخانیه‌کان ده‌کات و وابزانم شکاتیکه‌ لای وه‌زاره‌تی دادی سه‌رده‌می عوسمانی، ئێستا ئه‌م دوو ژماره‌یه‌م بۆ وه‌رده‌گیرنه‌ سه‌ر زمانى کوردی، بزانی چى تێدايه‌، ئه‌وسا به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ هه‌مووی بلاوده‌که‌مه‌وه‌. ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ زۆر شتی دیکه‌یشی تێدايه‌، به‌ نموونه‌ ئه‌مین عالى به‌درخان، که‌ له‌ رۆژنامه‌ی (کوردستان) خولی یه‌که‌م نامه‌ی ئاردووه‌ بۆ میقداڵ به‌درخان، له‌وێدا ناوی نه‌ینی یان خوازاوی داناوه‌ به‌ناوی ئه‌لیف شیخ فه‌تاح، به‌لام ئه‌م رۆژنامه‌ی لای من به‌ ئیمزای خۆی نووسینی تێدا بلاوکراوه‌ته‌وه‌. جگه‌ له‌مه‌ش محمد صالح به‌درخان، باپییری سینهم خان به‌درخان، که‌ ده‌کاته‌ خه‌زوری جه‌لاده‌ت به‌درخان، ئه‌ویش نووسینی تێدا بلاوکردۆته‌وه‌. هه‌روه‌ها حوسین که‌نعان پاشا ئه‌وه‌ی وێنه‌ی هه‌یه‌ به‌ جلی پاشایه‌تی له‌سه‌ر به‌رگی ژماره‌ (۲)ی گۆقاری رۆژی کورد، ئه‌ویش نووسینی تێدا بلاوکردۆته‌وه‌، کۆمه‌لێکی دیکه‌ش.

* که‌واته‌ ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ له‌ قوناغیکی دیکه‌ ده‌رچوو؟.

* به‌ئێ بیگومان، رۆژنامه‌که‌ به‌هه‌ردوو زمانى کوردی و تورکییه‌، به‌لام ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ پێژهی نووسین به‌ زمانه‌ تورکییه‌ عوسمانییه‌که‌ له‌نووسین به‌ زمانه‌ کوردییه‌که‌ زیاتره‌.

ره‌نگه هه‌بووینت بێت میژووکه‌ی ساڵی ۱۳۱۳ هه‌له‌ی تێداکراوه، به‌لام له‌سه‌ر رۆژنامه‌که‌ به‌زمانی تورکی نووسراوه: (ئۆن بیرنجی سه‌نه) به‌ زمانی کوردیش له‌ته‌نیشتییه‌وه نووسراوه: (سالا یازده‌ین).

به‌هه‌رحال من نهم وێستوووه‌ نه‌و رۆژه پیرۆزه‌ی رۆژی رۆژنامه‌که‌ری کوردی تێکبدم یان له‌به‌هاکه‌ی که‌م بکه‌مه‌وه، له‌کاتی خۆشیدا نه‌مین زه‌کی به‌گ له‌خۆیه‌وه نه‌یگوتوووه‌ رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ نه‌سته‌مبۆل ده‌رچوووه، ده‌قیکی ناوه‌ها هه‌یه.

جگه له‌مانه هه‌ندێ له‌تویژهران له‌باری خولی یه‌که‌م ده‌لێن نهم رۆژنامه‌یه تا ساڵی ۱۹۰۶ به‌رده‌وام بووه، من له‌سه‌ر نه‌و جوهر پرسیانه کۆریکم له‌هه‌ولێر گرت، ده‌مه‌ویست له‌م باره‌وه زۆر شت بڵییم، به‌لام هه‌ستم ده‌کرد هه‌ندیک له‌به‌شدار بووانی کۆره‌که له‌ژێر ناوی جیاوازا مه‌به‌ستیایان بوو میژووی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی تێکبدم نه‌وه‌نده مه‌به‌ستیایان نه‌بوو گوێ له‌بۆچوونی زانستی رابگرن، بۆیه پێماویه غه‌دریکی زانستیایان کرد، وایان لێکردم کۆره‌که‌م به‌ر له‌و ماوه‌یه‌ی بۆیم دانابوو، به‌ پێچ‌پێچری هه‌ندێ شت بڵییم و بێبڕمه‌وه، من ده‌مه‌وی پێپۆران و مامۆستیایانی زانکۆ بێن گه‌توگۆی جدی له‌سه‌ر نه‌و پرسه بکه‌ین، من نامه‌وی زانیارییه‌کانم لێ هه‌زاران بکری، من وتوووه کوردانی باکور ده‌لێن ئێوه تواناتان باشه وهرن به‌ پاره و خه‌ریه‌کی که‌م هه‌زاران به‌لکه‌نامه‌و زانیاری نوێتان ده‌خه‌ینه به‌رده‌ست، ئێمه هه‌یچمان لێتان ناوی! دیاره ئه‌مه زۆر گرنگه، له‌م کۆره‌دا ده‌مه‌ویست و داواشم کردبوو سه‌رۆکی زانکۆ سه‌لاحه‌دین ئاماده‌بی تا نه‌و په‌یامه‌ی له‌پێش ئاماده‌بووان پێرابه‌گه‌یه‌نم به‌داخه‌وه که‌ ئه‌ویش نه‌هاتبوو، نه‌و براده‌ره‌ش که‌ گوايه به‌ نوێنه‌رایه‌تی نه‌و، له‌ پال ئێشه‌که‌ی خۆی له‌وی دانیشتبوو له‌هه‌مووان به‌ په‌له‌تر بوو. دواتریش نه‌و په‌یامه‌م گه‌یاند به‌ سه‌رۆکی ئه‌کادیمیای کوردی، ئه‌ویش، خوا ته‌مه‌ن درێژی بکات، وای وه‌لام دامه‌وه دڵم به‌ حالی ئه‌کادیمیای بسووتی، ئێستاش خوشحالم که ده‌بینم وا له‌هه‌ندێ لاوه به‌داواچوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی من وروژاندوووه هه‌یه یه‌کیک له‌وانه (کوردستانی نوێ)ی رۆژنامه‌که‌ی ئێوه‌یه‌ و به‌دوای نه‌و پرسه‌دا ده‌چیت، ده‌ستخۆشیتان لێده‌که‌م.

ره‌نگه خه‌لک هه‌بووینت هه‌ولیداویت هانمیدات بڵییم نه‌و رۆژه‌ی رۆژنامه‌که‌ری کوردی هه‌له‌یه، به‌لام من دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه و ده‌لێم نه‌و رۆژه‌ی لای من پیرۆزه و من خۆم شه‌رم له‌سه‌ر پیرۆز راگرتنی کردوووه، به‌لام پێنویستیشه لێکۆڵینه‌وه‌ی ورد بکه‌ین، دوا یه‌کۆڵینه‌وه‌ی ورد راستیه‌کان ده‌رده‌که‌ون و ده‌کری راستی هه‌ندێ شت بگۆڕیت.

له‌ئه‌سڵدا نهم رۆژنامه‌یه‌ش هی به‌درخانیه‌کانه

* پێتوانییه رۆژنامه‌ی کوردستان وه‌ک پاشکۆی رۆژنامه‌یه‌کی ئێتیحاد و ته‌ره‌قی ده‌رچووینت؟.

- نهم مه‌سه‌له‌یه‌شمان پێشتر تاوتوی و باس کردوووه، رۆژنامه‌ی کوردستان هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌های به‌ (ئێتیحاد و ته‌ره‌قی) و به‌م شێوه‌یه‌ نییه، به‌لکه‌ رۆژنامه‌یه‌کی کوردیه‌یه، هه‌روه‌ها من بیرم بۆ نه‌وه‌ش چوووه که‌ له‌وانه‌یه پاشکۆی رۆژنامه‌ی (سه‌ربه‌ستی) بووینت بێت، رۆژنامه‌ی (سه‌ربه‌ستی) به‌ زمانی تورکی بووه، به‌لام ده‌یان وتاری له‌سه‌ر کورد تێدابووه، هه‌رچه‌ند ئێستا نوسه‌خی رۆژنامه‌که به‌رده‌ست نییه، به‌لام به‌رادرێکم که‌ (رێناس نه‌وروژی) ناوه و له‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات ده‌ژی، زۆر کاری وردی له‌سه‌ر نه‌و رۆژنامه‌ی

(سهره‌ستی)یه کردوو، ئهو له دواى رۆژنامه‌ى کوردستان به دووهم رۆژنامه‌ى به‌درخانییه‌کانى دادهنى، گوايه مه‌ولان زاده ره‌فعت، كه ئه‌ویش هه‌ر كورده و نه‌وى مه‌ولانا خاڵیدی نه‌قشه‌بندییه، هه‌ر بۆ شوینه‌ونكه‌یى تا سا‌ئى ۱۹۲۰ ناوى له‌سه‌ر رۆژنامه‌كه بووه ده‌ریکردوو، به‌لام له‌ئه‌س‌دا ئهم رۆژنامه‌یه‌ش ھى به‌درخانییه‌كانه به‌لام به ناوى (مه‌ولان زاده ره‌فعت)یان ده‌ریکردوو، ته‌نانه‌ت تا ماوه‌یه‌ك (ج‌ه‌لاد‌ه‌ت به‌درخان) جی‌گ‌ری سه‌رنووسه‌ر بووه. به‌لام به پیتی هه‌ندى لی‌كدانه‌وه و ورده‌كاری ئهو گه‌یاندنه‌وى ئهو چمكه‌شمان لا زه‌حمه‌ت بوو.

من بیرۆكه‌ى ئه‌وه‌شم هه‌یه كه یه‌كه‌م رۆژنامه‌ى (كوردستان) به‌قوناغ ده‌رچوویت، وه‌كو ده‌بینن ئهو دوو ژماره‌ى ئیستا له‌به‌ر ده‌سته و ژماره (۲۶۴ - ۳) و (۲۶۴ - ۴) له‌سه‌رى نو‌سراوه، له‌وانه‌یه‌ئهو (۲۶۴)ی پێش ته‌قه‌له‌كه نیشانه‌ى ده‌رچوونى قوناغى یه‌كه‌مجارى دواى ده‌رچوونى یه‌كه‌م جارى پێش سا‌ئى (۱۹۰۶)ی بوویت، به‌م (۳۱) ژماره‌ى ده‌ره‌ویشه‌وه، دواتریش له دواى مه‌شرووته له ئه‌سته‌مبۆل جارى‌كى دیکه ده‌ركرابیته‌وه ژماره‌كانیان به‌م شیوه‌یه‌ى با‌سم لێ‌وه كرد، له‌سه‌ر دانابى، چونكه ده‌بینین له‌سا‌ئى ۱۹۰۶ داسو‌لتان عب‌دا‌لحمید هه‌موو خیزانى به‌درخانییه‌كانى، به خزمه‌تكاره‌كانیشیان‌وه گرت و ده‌ربه‌ده‌رى كردن و سوارى كه‌شتى كردن و ناردنى بۆ دوور، له‌وانه ژماره‌یان س‌ هه‌زار كه‌س بوو، ئیدی ئه‌وكاته رۆژنامه‌كه له‌ژماره‌ى ۲۶۴ راوه‌ستا ب‌یت و له‌سا‌ئى ۱۹۰۸ كه مه‌شروته بووه دووباره گه‌راوه‌نه‌ته‌وه ئه‌سته‌مبۆل و دووباره رۆژنامه‌كه‌ى خۆیان ده‌ریکردوو، واته (۲۶۴ - ۱) و (۲۶۴ - ۲) و (۲۶۴ - ۳) و (۲۶۴ - ۴)، ئه‌گه‌ر هه‌ردوو ژماره‌ى (۲۶۴ - ۵) و (۲۶۴ - ۶)یش ده‌رچووبن، من ئهو مه‌زنه‌نده‌یه له‌هه‌مووان به‌ نزیکتر ده‌زانم. د. كه‌مال مه‌زه‌ره‌یش به پائ‌پ‌شتى (رامزوه‌ر) ده‌ئیت تا سا‌ئى ۱۹۰۴ به‌رده‌وام بووه، به‌لام هه‌ر خۆیشى ره‌تى داوه‌ته‌وه، هه‌ندى له‌نووسه‌ر و تو‌ژه‌رانى دیکه‌ش ده‌ئین (كوردستان) تا سا‌ئى ۱۹۰۶ به‌رده‌وام بووه، ئهو سا‌له‌یه‌ش به‌درخانییه‌كان له‌سه‌ر كوشتنى (ره‌زوان پاشا) كیشه‌یان بۆ دروستبووه و دوورخراونه‌ته‌وه، ئه‌مه سه‌ربارى ئه‌وى ئه‌مین زه‌كى به‌گ ده‌ئیت یه‌كه‌م رۆژنامه‌ى كوردی له‌ئه‌سته‌مبۆل ده‌رچوو، پ‌ن‌م وایه ئهو زانیاره‌ى (ئه‌مین زه‌كى) داویه هه‌ندى راستى دروستى ده‌ب‌یت ت‌یدا ب‌یت .

زانیارییه‌كى دیکه له‌سه‌ر رۆژنامه‌كه نو‌سراوه ئهم رۆژنامه‌یه له‌چاپخانه‌ى ئیخوه‌ت ده‌رچوو كه ئهم چاپخانه‌یه له ئه‌سته‌مبۆل بووه، نه‌ك هه‌ر ئهو ئهم رۆژنامه‌یه ناما‌ژى کردوو كه چاپخانه‌كه ھى خانه‌واده‌ى به‌درخانییه‌كان بووه، من لێ‌ره‌دا ده‌پرسم ده‌ب‌ى ئهو چاپخانه‌یه هه‌مان ئهو چاپخانه‌یه نه‌ب‌ى كه ژماره‌ى ۳ و ۴ رۆژنامه‌ى كوردستانیان له قاهیره پ‌ى چاپ یان ئه‌وه‌یان چاپخانه‌یه‌كى دیکه‌ى بنه‌ما‌له‌ى به‌درخانییه‌كانه.

(ر‌یناس نه‌ورۆزى) زانیارییه‌كى دیکه‌ى زۆر گرنگى پ‌نداوم، وتى من ك‌ت‌ب‌ی‌ك‌م لایه له‌و چاپخانه‌یه چاپكراوه، هه‌روه‌ها پ‌ت‌ى گ‌و‌وت‌وم ج‌ه‌لاد‌ه‌ت به‌درخان و كامه‌ران به‌درخان كه ته‌مه‌نیان له‌ئ‌ی‌وان ۱۳ بۆ ۱۵ سا‌ل بووه له‌و چاپخانه‌یه كارى پ‌یت‌ج‌ن‌ب‌ی‌ان‌یان کردوو، ئ‌ین‌جا من بیرۆكه‌ى ئه‌وه‌م بۆ هات كه ج‌ه‌لاد‌ه‌ت به‌درخان سا‌ئى ۱۹۳۲ هاواری ده‌ریکردوو رو‌شن به‌درخان با‌سى ده‌ك‌ات ده‌ئیت له‌ما‌له‌وه پ‌یت‌ج‌نى بۆ (هاوار) ده‌ك‌رد، كه‌واته ناكر‌ئ له‌ته‌مه‌نى ۳۵ بۆ ۴۰ سا‌ئى خۆى ف‌ی‌رى تا‌ی‌پ بك‌ات ئه‌گه‌ر له‌سه‌رده‌مى هه‌رزه‌كارى ف‌ی‌ر نه‌بوو‌ب‌یت.

بیرۆكه‌یه‌كى دیکه‌شم بۆ هات، می‌قداد می‌دحه‌ت به‌درخان خۆى له‌رۆژنامه‌ى كوردستان له یه‌كه‌م سه‌روتارى زۆر به‌ته‌ئ‌ك‌یدى ده‌ئ‌یت (ج‌ری‌دا من عه‌ولیه) واته رۆژنامه‌ى من یه‌كه‌مه، (ج‌ه‌لاد‌ه‌ت به‌درخان)یش له رۆژنامه‌ى (رۆژا نو‌و)دا هه‌ر واى گ‌و‌وت‌وو، (بله‌ج

شێرکۆ) ناماژیه‌کی وای داوه.

ئهو ژماره‌یه‌ی من یه‌که‌مه

* باشه ئهو (یه‌که‌مه) دوو مانای جیاواز هه‌ت‌ناگریت؟.

- لێره‌دا ده‌لێم به‌ئێ تۆش راست ده‌که‌ی! منیش ئهم بیره‌که‌یه به‌ می‌شک‌دا هاتوووه ده‌توانین ب‌لێین و‌تویه‌تی ئهو ژماره‌یه‌ی من یه‌که‌مه واته یه‌که‌م ژماره‌یه، ده‌شتوانی وای لێک ب‌ده‌یت‌ه‌وه به‌درخانییه‌کان له‌پاڵ ئه‌وه‌ی له‌ده‌ره‌وه رۆژنامه‌ی یه‌که‌می (کوردستان)یان ده‌رکردوو، له‌ ناوه‌وه رۆژنامه‌یه‌کی دیکه‌یان هه‌ر به‌ ناوی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌شوێنیکه‌ی دیکه‌ی ئیمپراتۆریای عوسمانی به‌ نه‌ینی ده‌رکردی.

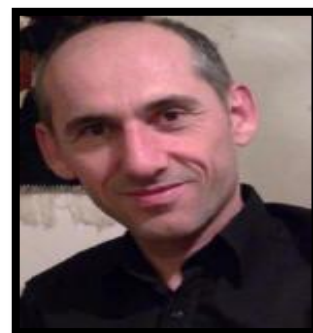
من له‌ئێستادا باخه‌لم هی ئه‌وه نییه‌ رێگه‌م پێ ب‌دات سه‌فه‌ری دیکه‌ بۆ لای ئهو خۆنه‌ویستانه‌ی (کۆما خه‌باتین کوردۆلۆژی) بکه‌مه‌وه و خه‌باتیان له‌گه‌ڵ بکه‌م و ئهو پرسانه‌یان له‌گه‌ڵ بکه‌مه‌وه، به‌ داخه‌وه که (د. که‌مال فوئاد)یشمان له‌ ئێستادا لێ دووره‌ و نایه‌ینی، هه‌ر که‌سی‌که‌ش له‌خۆی راده‌په‌رموی ئهو گرێبانه‌مان بۆ بکاته‌وه من هه‌ر له‌ ئێستاه‌وه هاریکارم و ده‌سته‌کانی ده‌گوشم و ولات ناوه‌دان.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستانی نوێ / رێکه‌وتی: ۸ مه‌ی ۲۰۱۳

رۆژی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و چه‌ند سه‌ره‌نجیک

هیوا گۆل محهمه‌دی

رۆژی ۲۲ / ۴ / ۲۰۱۳ شائروژی ده‌ست پێکردنی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیه و ۱۱۵ ساڵی تیپه‌پاند. بێگومان ۱۱۵ ساڵ له‌مه‌وپاش ئامرازی گه‌یانندی زانیاری و ده‌نگ و باسه‌کان به‌ کۆمه‌لگا ته‌نیا رۆژنامه‌ بو و رۆژنامه‌گه‌ری و رۆژنامه‌وانان کار و نه‌رکیکی گرانیان له‌ نه‌ستو دا بو.



ئه‌مه‌رۆ رۆژنامه‌گه‌ری به‌شیکه‌ له‌ میدیا و میدیاش چه‌ندین به‌شی جیاوازی هه‌یه، وه‌ک، رادیو(ده‌نگ) ته‌له‌فزیون(ده‌نگ و ره‌نگ) ئینترنێت(فه‌یسبوک، بڵوگ، تویتەر و ...).

جاران ته‌نیا نه‌وانه‌ که‌ پشپۆری تایبه‌ت بون یان خاوه‌ن جه‌ساره‌ت و ئیمکانات بون ده‌یان توانی بۆ رۆژنامه‌کان بنوسن و نوسینه‌کانیش به‌ زه‌حمه‌ت بڵاو ده‌کرانه‌وه، لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان به‌ بابه‌تی به‌ ناوه‌رۆک و تایبه‌ت و نوچه‌ی گرینگ ده‌رازاندراوه‌وه.

ئه‌مه‌رۆ نوچه‌کان نه‌وه‌نده‌ زوو ده‌گه‌نه‌ هه‌موو قوژینه‌کانی جیهان که‌ رۆژنامه‌کان دوا‌ده‌که‌ون له‌ بڵاو کردنه‌ویان دا. له‌ نیوان میدیا ده‌نگ و ره‌نگیه‌کانیش دا نوچه‌کان به‌ ئان و سات بڵاو ده‌بنه‌وه و پشپۆری هه‌یه‌ کامه‌ ته‌له‌فزیون یان رادیو نوچه‌که‌ زووتر بگه‌یه‌نیه‌ بیه‌ه‌ران و بیه‌ه‌رانی.

ئێستا ئیتر گرینگ نیه‌ که‌ کێ چی ده‌نوسێ، گرینگ نه‌وه‌یه‌ لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان ره‌ش بکریته‌وه. ئه‌گه‌ر جارێ رۆژنامه‌ شتیکی لۆکس بو و هه‌موو کس ئیمکانی خۆینده‌وه‌ی نه‌بو ئه‌مه‌رۆ بۆ نموونه‌ له‌ زۆریه‌ی وڵاتانی رۆژئاوا رۆژنامه‌کان به‌ خۆرای نه‌درینه‌ خه‌ڵک و خۆینه‌ریان نیه‌.

ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک ئه‌و پێوه‌ندیه‌ خیرایه‌یه‌ که‌ رۆژنامه‌کانی وا لێ کردوه و له‌ لایه‌کیتره‌وه‌ ئه‌و هه‌موو سه‌رچاوه‌ میدیایی و سه‌رچاوه‌ جو‌راجۆرانه‌ وایان کردوه‌ خۆینه‌ر نه‌گاته‌ خۆینده‌وه‌ی هه‌موو بابه‌ته‌کان و بابه‌تی چاک و خراپ تیکه‌ڵ و بێ که‌ڵک بن.

به‌داخه‌وه‌ ئێستا له‌ کاری رۆژنامه‌گه‌ریدا ناوه‌رۆک له‌ به‌رچاوه‌ ناگیردرێ و سه‌ردیگر گرینگه‌. جاری وایه‌ له‌ لاپه‌ری نه‌لکترونی یان کاخه‌زی رۆژنامه‌یه‌کدا سه‌ردیگر نه‌بینین که‌ له‌گه‌ڵ ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌که‌ دا زور جیاوازه‌.

یه‌کێک له‌ ئه‌ركه‌ گرینگه‌کانی میدیا به‌ گشتی و رۆژنامه به‌ تایبه‌تی گه‌یاندنی راستیه‌كانه به‌ كۆمه‌لگا، یان به‌ خۆننه‌ران و بیسه‌ران و بیسه‌ران.

له‌ گه‌یاندنی نوچه‌یه‌كدا گرینگه‌ كه‌ رۆژنامه‌هوان ئه‌و خالانه‌ له‌ به‌ر چاوه‌ بگرێ كه‌ بریتین له‌، كه‌ی، چۆن، له‌ كۆی، كۆ. هه‌روه‌ها گرینگه‌ كه‌ نوچه‌كان یان نویسه‌كان نه‌بێ هۆكاری پوختن یان روشاندنی كه‌سایه‌تی تاكه‌ كه‌سه‌كان، به‌ئكو ده‌بی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زانیاری كۆمه‌لگا مه‌به‌ست بێت.

به‌داخه‌وه‌ رۆژنامه‌گه‌ری كوردی به‌ هه‌موو به‌شه‌كانیه‌وه‌ له‌ قه‌یران دایه‌. به‌رنامه‌ رادیوی و ته‌له‌فزیونییه‌كان پسیپۆریان پێوه‌ دیار نیه‌، به‌ زوری ته‌نیا هه‌ول ئه‌درێ لاپه‌ری رۆژنامه‌كان ڕه‌ش بکړیته‌وه‌، به‌رنامه‌ رادیوی و ته‌له‌فزیونییه‌كان پڕ بکړینه‌وه‌، گرینگی به‌ ناوه‌روك نادرێ، گرینگی به‌ ئه‌ركی رۆژنامه‌گه‌ری و میدیای نادرێ، گرینگی به‌ ئامانجی به‌رنامه‌كه‌ و گه‌یاندنی په‌یامه‌كه‌ نادرێ.

زوری ژماره‌ی میدیای كوردی به‌شێك له‌ كێشه‌كه‌یه‌. باشتre ئیتمه‌ ۲ كانالێ ته‌له‌فزیونییه‌مان هه‌بێ و ۱۰۰ رۆژنامه‌هوانی پسیپۆر کاریان تیدا بکهن نه‌ك ۱۰۰ كانالمان هه‌بێ و ۲ رۆژنامه‌هوانی پسیپۆر و کارزانیان تیدا نه‌بێ.

من بروام به‌ بێلایه‌نی نیه‌، ده‌بی رۆژنامه‌هوان و میدیا لایه‌نگر بن به‌لام لایه‌نگری و خۆگیل کردن جی‌اوازن. كه‌سێك هه‌یه‌ به‌ ناوی رۆژنامه‌هوانی بێلایه‌نه‌وه‌ لایه‌نگری له‌ فكر و لایه‌نیك ده‌كات. ئه‌مه‌ هیچ كێشه‌ نیه‌ كه‌ رۆژنامه‌هوان سه‌ر به‌ لایه‌نیك بێت به‌لام چه‌واشه‌کاری نه‌كهن، نه‌ئین ئیتمه‌ بێلایه‌نین، به‌لام به‌رده‌وام یه‌ك لایه‌ن بپاریزن.

مه‌رجه‌ رۆژنامه‌گه‌ری له‌ سه‌ر بنه‌مای راستی و سه‌داقه‌ت بێت نه‌ك له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی دا. حیزبێك مافی خۆیه‌تی كانالێکی ته‌له‌فزیونی هه‌بێ به‌لام نابێ ئه‌و میدیایه‌ بۆ مه‌به‌ستی تایبه‌ت به‌ كار بێنێ له‌ ژێر ناوی رۆژنامه‌گه‌ریدا.

له‌ وه‌لاتانی پێشكه‌وتو دا ئه‌و حیزبانه‌ی كه‌ زور له‌ حیزبه‌كانی ئیتمه‌ ئیمكاناتی مادی و مه‌عنه‌ویان زیاتره‌ خاوه‌ن كانالێ ته‌له‌فزیونی و رادیوی تایبه‌ت به‌ خۆیان نین كه‌ چی له‌ لای ئیتمه‌ حیزبه‌كان هه‌موو باجێك ئه‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هێندێك پارهیان ده‌ست بکهن و خیرا به‌و پارهیەش كانالێکی ته‌له‌فزیونی بکهنه‌وه‌. بێگومان کاتیك هه‌ر كه‌سه‌و ده‌بیته‌ خاوه‌ن میدیای تایبه‌تی خۆ، ئه‌وا مه‌ترسی له‌ سه‌ر دیموکراسیی زیا‌د ده‌كا.

له‌ یادی ۱۱۵ ساڵی ده‌ست پێکردنی رۆژنامه‌گه‌ری كوردیدا جیگه‌ی داخه‌ كه‌ ئیتمه‌ وه‌ك نه‌ته‌وه‌ هێشتا بنده‌ست و به‌ش به‌ش كراوین و خاوه‌ن میدیای ئازاد، یه‌كیه‌تی رۆژنامه‌هوانانی ئازاد و سه‌ربه‌خۆ و ناوه‌ندیکی یه‌كگرتوی كۆ کردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاری سه‌باره‌ت به‌ روداوه‌كانی كوردستان و جیهان نین.

كه‌مه‌ترخه‌می میدیای كوردی بۆ پشتگوێ خستنی نوجه‌ و روداوه‌كانی كوردستان ته‌نیا له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندی پارێزی حیزبی دا جیگه‌ی

قه‌بوڵ کردن نیه و میدیای کوردی به‌رپرسیارن سه‌بارت به‌گواستنه‌وه و گه‌یانندی هه‌موو رۆداوه‌کانی کوردستان وهک یه‌ک.

ئه‌وه‌ی که هه‌ر حیزبه و میدیایه‌کی تایبته‌ت به‌خۆی هه‌یه و چهند میدیای سی‌به‌ریان دامه‌زراندوه ته‌نیا تیکدانی ئه‌رک و کار و به‌رپرسیاره‌تی میدیاگه‌ری کوردیه.

جاران میدیا ده‌سه‌لاتی چواره‌م بو، به‌و واتایه‌ کاتیکی رۆژنامه‌یه‌کی به‌ ئیعتبار یان رادیو و کانالیکی ته‌له‌زیونی، گه‌نده‌لی ده‌سه‌لاتیکی یان ده‌سه‌لاتداریکیان ئاشکرا ده‌کرد، ده‌بونه‌ هۆکاری هه‌ره‌س هیئانی ئه‌و ده‌سه‌لات یان ده‌سه‌لاتداره. ئه‌مه‌رۆ میدیا بوته‌ به‌شیک له‌ ده‌سه‌لات، لانی که‌م له‌ وه‌لاتی ئییه‌ دا. میدیاکانی ئییه‌ له‌ جیاتی ده‌رخستنی راستیه‌کان هه‌وێی پینه و په‌رو کردنی گه‌نده‌لی و گه‌نده‌لکاران ئه‌ده‌ن.

میدیا و میدیاگه‌ری گرینگی و تایبته‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه. میدیا ئه‌توانی کولتوری دیموکراتی پته‌و بکات، پیکه‌وه ژبانی گه‌لان پیش بخات، کولتورکان ئیک نیزک بکاته‌وه و له‌ وه‌شیاری کۆمه‌لگا دا بۆ داواکاریه‌کانیان، بۆ گه‌یشتن به‌ مافه‌کانیان بۆ وه‌گه‌ر خستنی جولانه‌وه دیموکراتیکه‌کان خاوه‌ن رۆل و کاریگه‌ری بیت.

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری هه‌لۆست / ریکه‌وتی: ۲۲ی ئه‌پریلی ۲۰۱۳

کاروانی رۆژنامه‌نووسی کوردی هه‌لکشان به‌ره‌و نووتکه

قادر وریا

۲۲ی ئاویری هه‌ر ساڵیک ده‌که‌وینه‌وه یادی ده‌سپیک وهریکه‌وتنی کاروانیک. کاروانیک که نوینگه‌ی روانین و بیرکردنه‌وه‌ی پێشه‌نگانی خه‌باتی رزگاریخوازی نه‌ته‌وه‌یه‌که. نه‌ته‌وه‌یه‌که که نه‌گه‌ر چی تا ئیستاش له‌ بنده‌ستی و ولات دابه‌شکرای رزگاری نه‌بووه، به‌لام خه‌باته‌که‌ی نه‌ک هه‌رنه‌وه‌ستاوه، به‌لکوو رۆژ به‌ رۆژ هه‌نگاوی گه‌وره‌تری ناوه. خه‌باتیک که به‌ وهریکه‌وتنی کاروانی ۲۲ی ئاویریل، ره‌هه‌ندیکی دیکه‌ی خسته‌ سه‌ر ره‌هه‌نده‌کانی خۆی، ره‌هه‌ندی فکری و رۆشنایی و زانستخوازی.



۱۱۵ساڵ له‌مه‌وبه‌ر رۆژنامه‌نووسی کوردی له‌ سه‌ر ده‌ستی میقداد میدحه‌ت به‌درخان له‌ ئاواره‌یی و دووره‌ولاتی دا له‌ دایک بوو. دواتر عه‌بدولرحمانی برای، رێچکه‌ی نه‌وی گرت و نه‌یه‌شت ئاورگی "کردستان"ی دایک له‌ گه‌ر و کێپه‌ بکه‌وی.

خانه‌دانی به‌درخانین، له‌ زۆر بواردا جێپه‌نجیه‌یان به‌ میژووی نه‌ته‌وه‌که‌یان به‌ دیاره. له‌ میرایه‌تی و میرنشینی و نه‌ندیشه‌ی بنیاتنانی ده‌وله‌تی کوردی و پێکه‌وه‌نانی "نه‌سابی شه‌ری پارێزگاری له‌کوردستان" را بگه‌ر تا ده‌گاته‌ مشوورخواردن له‌ نه‌لفوویی کوردی و وه‌رێخستنی قوتابخانه‌ و خوێندن و رۆژنامه‌نووسی به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌که‌یان. به‌لام درۆ نیه‌ نه‌گه‌ر بگوتی چله‌پۆیه‌ی خه‌مه‌ته‌کانی نه‌وان، هه‌ر نه‌و کاروانیه‌ که که له‌ ۲۲ی ئاویری ۱۸۹۸ دا وه‌رێیان خست. چونکه‌ هاوار له‌ ده‌ست بنده‌ستی و بانگه‌وازی یه‌کگرتن و بانگی رابوون و خه‌بات بۆ رزگارییان به‌ زمانی کوردی و له‌سه‌ر رووپه‌ڕی رۆژنامه، ولات به‌ ولات و شاره‌شار بلاو کرده‌وه. نه‌وان ده‌بوو به‌ ده‌وله‌تان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ به‌ تابه‌تی نه‌وانه‌ی خاک و نه‌ته‌وه‌ی کوردیان له‌ بنده‌ستی خۆیان دا راگرتبوو، به‌سه‌لمیتن که‌ کوردیش خاوه‌ن زمان و میژوو و شارستانیه‌ته‌ و نه‌گه‌ر له‌ پێش نه‌وان نه‌بی، له‌ دواي نه‌وان نییه‌، به‌لام چ بکه‌ن که‌ بنده‌ستن و بێده‌ه‌تان؟! له‌مه‌ش زیاتر، رێگایه‌کیان خسته‌ به‌ر دهم رووناکیی و سیاسی و ئازادیخوازی کورد که‌ پێی دا بپۆن و هه‌رگیز لێی لانه‌دن.

۱۱۵ ساڵ به‌ سه‌ر ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی دا راده‌بری. له‌ ماوه‌ی نه‌و ۱۱۵ ساڵه‌دا، رۆژنامه‌نووسی کوردی و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد قو‌ناعی جو‌راوجو‌ریان بپه‌وه. ئیستا میدیاکارانی کوردیش، لانیکه‌میگ له‌و ئیمکانات و که‌ره‌ستانه‌یان هه‌یه‌ که

میدیاکارانێ جیهانی پێشکه‌وتوو هه‌یانه. ئیستا له‌ کوردستانیش وه‌ک زۆر شونێ جیهان، رۆژنامه‌ی کاغه‌زی، جینی پی له‌ق بووه‌و کانسائی ته‌له‌فیزیۆنی و میدیای له‌لیکترونی و تۆره‌که‌مه‌لایه‌تییه‌کان، مه‌یدانداری ریزی پێشه‌وه‌ن. ئیستا قه‌له‌مه‌ده‌ستان و رۆژنامه‌قانانی کوردیش، به‌ هۆی پێشکه‌وتنی ئامرازه‌کانی پێوه‌ندی و گڕیدرانه‌وه‌ی کوردستانه‌که‌یان به‌ جیهان و دروستبوونی هه‌ل و ده‌رفه‌تی ده‌نگ به‌ دنیاگه‌یاندن، دریان به‌ شه‌وه‌زنگی دیکتاتۆری و مله‌وڕی داوه. هه‌ر چه‌ند چوونه‌ به‌ندیخانه‌ و ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌دران له‌ سه‌ر به‌کوردی نووسین و داواکردنی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی و ژبانیکی مرۆقی ئهم سه‌رده‌مه‌ له‌ زۆریه‌ی کوردستان هه‌ر وا درێژمی هه‌یه، به‌لام کاروانی رۆژنامه‌نووسیه‌که‌مان، هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و سه‌ربه‌زانه‌ ده‌چیته‌ پێش. هه‌ر وا هه‌نگری ئه‌و په‌یامانه‌یه‌ که‌ له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌مه‌وه‌، خستووێه‌ ڕوو. به‌ئێ رۆژنامه‌نووسیه‌ی کوردی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ داواکاری نه‌مانی جه‌هل و نه‌خوێنده‌واری بووه‌، خوازیاری زانست و پێشکه‌وتن بووه‌، براهه‌تی نیوان میله‌تانی ویستوه‌، له‌ گه‌ل ئاشتی و ته‌بابی دابوو، یه‌که‌بوونه‌وه‌ی کوردستان و ده‌ستیکردانی رۆژه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کوردی داوا کردوه‌.

په‌یام و گوتاری رۆژنامه‌نووسیه‌ی کوردی، په‌یام و گوتاری بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد بووه‌ و تا هاتوه‌ ده‌وله‌مه‌ندتر بووه‌، به‌ جۆریک که‌ داوا ی چین و توێژه‌ پێشکه‌وتنه‌خوازه‌کانی کۆمه‌ل و بزووتنه‌وه‌ جۆراوجۆره‌کانی کوردستانی ناویته‌ی خۆی کردوه‌. هه‌ر له‌و کاته‌ش دا له‌ مودیرنیزم و پێشکه‌وتنی جیهانی، له‌ بزووتنه‌وه‌ جیهانییه‌کانی دیموکراسیخوازی، مرۆقدۆستی و داکوکی له‌ مافی مرۆق، ته‌بابی و پێکه‌وه‌ژبانی به‌ ئاشتی گه‌لان، یه‌کسانی ژن و پیاو و هتد، کاریگه‌ری وه‌رگرتوه‌. کاروانی رۆژنامه‌نووسیه‌ی ئیستامان، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ش دا که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌روا له‌ قوناغی خه‌بات بۆ رزگاری له‌ بنده‌ستی دامه‌وتنه‌وه‌، له‌ هه‌وێ ولامانه‌وه‌ به‌ فره‌ چه‌شنی و فره‌هه‌نگی کۆمه‌لگه‌و به‌رده‌نگی خۆی دایه‌. ئهم کاروانه‌ له‌ ناته‌واوی، لاوازی و که‌موکووڕی به‌دوو و بیبه‌ری نییه‌، به‌ تایبه‌تی که‌ له‌ هه‌لومه‌رج و بارودۆخی ژبان و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بنده‌ست و زۆریکراو و به‌شکراو و ولاته‌داگیرکراو دا، له‌ دایک بووه‌، پیی هه‌لگرتوه‌ و هه‌ناسه‌ی داوه‌. به‌لام به‌ هه‌موو لاوازییه‌کانیه‌وه‌، میدیا و رۆژنامه‌نووسیه‌ی ئه‌مڕۆی کورد له‌ هه‌لکشان به‌ره‌و ئه‌وه‌یه‌که‌ دایه‌.

ئهم کاروانه‌، توانیویه‌تی و ده‌توانی زمان و روخسار و نوینه‌ری نه‌ته‌وه‌ و خه‌لیکی بێ که‌ به‌ره‌وپێش ده‌چن، نه‌ته‌وه‌ و خه‌لیکی که‌ به‌ ئاگایی و لیبراییه‌وه‌ بریاری خه‌بات بۆ رزگاری و گه‌یشتنه‌وه‌ به‌ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یان داوه‌. با شانازی به‌م کاروانه‌، دامه‌زرێنه‌ره‌که‌ی، پێشه‌نگان و سوارچاکییه‌وه‌ بکه‌ین و له‌ هه‌موو ئاستیک دا پشتیوانی بین، داکوکی له‌ ئازادبوونی میدیا و میدیاکارانه‌مان بکه‌ین، له‌ به‌رامبه‌ر شالۆی ئیخوایی و ده‌ره‌کی زنجیرکردن و تیرۆر و گه‌راندنه‌وه‌ بۆ دواوه‌دا، بیانپاریزین. با ئه‌زموون و خه‌رمانی ده‌وله‌مه‌ندی رۆژنامه‌نووسیمان، با سه‌رمایه‌کانی بواری میدیامان، وه‌ک گلینه‌ی چاوی خۆمان پیاوێزین، چونکه‌ ته‌نیا ئهم حاله‌ته‌ دایه‌ که‌ ده‌توانین زیندووێ کۆمه‌ل و نه‌ته‌وه‌ی خۆمان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ین و له‌ به‌ره‌وپێشچوونیان دایه‌ بین.

(*) "هه‌لکشان به‌ره‌و ئه‌وه‌یه‌که‌" ناوی رۆمانیکی کوردیه‌یه‌ و ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌ پێشتر به‌ کار هاتوه‌، من وه‌رم گرتوه‌ و ئێره‌ دا به‌ کار هیناوه‌. (نووسه‌ر)

نامۆ عه‌بدوڵلا، رۆژنامه‌نووسی کوردی له بارودۆخیکی زۆر خراپ دایه

دیماڤه: مادی نه‌حه‌مه‌دی

ناماژه: «نامۆ عه‌بدوڵلا»، رۆژنامه‌نووسی کوردی یه‌کێک لهو که‌سانه‌ بوو که نه‌مساڵ خه‌لاتی سالانه‌ی کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌نووسانی



کۆشکی سپییان پێ به‌خشا. ناوبراو له ئیواره‌خوایکی کۆشکی سپیدا به ناماده‌بوونی «باراک ئوباما»، سه‌رکۆماری ئەمریکا و ژماره‌یه‌کی زۆر له وه‌زیر و سیناتۆر و کاربه‌ده‌ستانی کۆشکی سپی ئەم خه‌لاته‌ی وه‌گرت. نامۆ عه‌بدوڵلا رۆژنامه‌نووسیکی سه‌ربه‌خۆیه و بۆ چه‌ند مه‌یله‌ی جیهانی وه‌ک: رۆژنامه‌ی نیویۆرک تایمز و ناژانسی هه‌وائی رۆیته‌رز و... کاری کردوه. ناوبراو هه‌لگری بره‌نامه‌ی ماسته‌ره‌ له‌ بواری رۆژنامه‌نووسی و له زانکۆی کۆلۆمبیا له نیویۆرک ده‌خوێنێت. له‌م ژماره‌ی «کوردستان» دا

وتووێژیکمان له‌گه‌ڵ ناوبراو، سه‌باره‌ت به‌ وه‌گرتنی خه‌لاتی سالانه‌ی کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌نووسانی کۆشکی سپی و هه‌روه‌ها ره‌وشی ئێستا رۆژنامه‌نووسی له‌ کوردستاندا سازداوه.

کوردستان: خه‌لاتی کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌نووسانی کۆشکی سپی چیه‌ و به‌ چ که‌سانێک ده‌دری؟

نامۆ عه‌بدوڵلا: ئەم خه‌لاته‌ی کۆمه‌له‌ی رۆژنامه‌نووسانی کۆشکی سپی که‌ من وه‌رگرت بریتی بوو له پێنج هه‌زار دۆلاری ئەمریکی که‌ له شێوه‌ی زه‌ماله (سکۆله‌رشپ) دایه‌ بۆ خوێندکاری رۆژنامه‌گه‌ری له زانکۆکانی ئەمریکا. ئەم خه‌لاته‌ ده‌دریت به‌ چه‌ند زانکۆیه‌کی به‌ناوبانگی ئەمریکا. یه‌کێک له‌و زانکۆیانە زانکۆی کۆلۆمبیا، که‌ تیایدا من خوێندکاری ماسته‌رم له‌ بواری رۆژنامه‌گه‌ریدا. سالانه‌ یه‌ک خوێندکار له‌ زانکۆی کۆلۆمبیا ئەم خه‌لاته‌ وه‌رده‌گرت. نه‌مساڵ، ئەم خه‌لاته‌ به‌ من درا.

کوردستان: پێشتر له‌ نێو کورددا که‌سمان هه‌بوو ئەم خه‌لاته‌ وه‌رگرت، یان نا، و ئێوه‌ یه‌که‌م رۆژنامه‌نووسی کوردن که‌ ئەم خه‌لاته‌ وه‌رده‌گرن؟

نامۆ عه‌بدوڵلا: ئەم خه‌لاته‌ تازیه‌ و هه‌موو نزیکه‌ی بیست ساڵه‌ ده‌دریت.

به‌ پێی سایته‌که‌یان، که‌ تازه‌ چوومه‌ سه‌ری تا سه‌یری ناوی براوه‌کانی سالی رابردوو بکه‌م، هیچ کوردیکی دیکه‌م نه‌بینی تا ئێستا ئەم خه‌لاته‌ی پێدرايێت.

کوردستان: ئهم خه‌لاته ساڵانه به چه‌ند کەس دەدری و ئهو کەسانە‌ی کە خه‌لاتیان وه‌رگرت ئه‌گەر بزانی خه‌ڵکی چ ولاته‌که‌ییک بوون یا سهر به چ نه‌وه‌یه‌ک بوون؟

نامۆ عه‌بدوڵلا: ئهم ساڵ خه‌لاته‌که به شانزه کەس درا. زۆربه‌ی براوه‌کانی دیکه خه‌ڵکی ئه‌مریکا بوون. له رۆژه‌لاتی نیوه‌راست ته‌نیا به من درا.

کوردستان: هۆکاری ئه‌وه‌ی کە تۆ خه‌لات کرای ده‌که‌رینه‌وه بۆ کورد بوونت، یان ده‌که‌رینه‌وه بۆ پێشه‌که‌ت کە رۆژنامه‌نووسیه‌؟

نامۆ عه‌بدوڵلا: نا هیچ پێوه‌ندی به کورد بوونه‌وه نییه. مه‌رجه‌کانی بردنه‌وه‌ی ئهم خه‌لاته دوو شتن. یه‌که‌م، ده‌بیته‌ خویندکاری رۆژنامه‌که‌ری بیت له ئه‌مریکا. دووهم، ده‌بیته‌ وتاریکی کورت به ئینگلیزی بنووسیت باسی ئهو کارانه بکه‌یت کە کردوون تا تۆ شایسته‌ی ئهو خه‌لاته بکات. پاشان له رێگه‌ی زانکوه‌وه سیفی کاره‌کانت وه‌رده‌گرن و هه‌ڵسه‌نگاندن ده‌کەن له نێوان کاندیده‌کاندا.

کوردستان: له باسی خه‌لاته‌که بێینه‌وه‌ی. ئێوه به شیوه‌ی پێشپۆری له ئه‌مریکا راگه‌یانندن ده‌خوینن. بۆیه ده‌مه‌وه‌ی له روانگه‌یه‌کی پێشپۆریانه‌وه بچین نێو باسه‌که. ئهم روانگه‌وه چۆن چاو له رۆژنامه‌نووسی و راگه‌یانندن له کوردستان ده‌کە‌ی؟

نامۆ عه‌بدوڵلا: رۆژنامه‌نووسی کوردی له بارودۆخیکی زۆر خراپدایه. بێگومان ناتوانین به هیچ شیوه‌یه‌ک به‌راورد له نێوان ئاستی پروفیشانی میدیای کوردی بکه‌ین له‌گه‌ڵ میدیای خۆشناو و میدیای ئه‌مریکا به شیوه‌یه‌کی گشتی. میدیای کوردی ته‌مه‌نی کورته. ئێمه میژوویه‌که‌مان هه‌یه کە دیکتاتۆریه‌ت و خه‌ڵه‌کیه‌ت به‌سه‌ریدا ژا‌ه. کاریگه‌ری هه‌موو ئه‌مانه له میدیای کوردیدا به ئاشکرا به‌دی ده‌کریته. گه‌وره‌ترین گهرتی میدیای کوردی بریتیه‌ به نه‌بوونی توانا بۆ جیاکردنه‌وه‌ی فاکت (راستی) له بۆچوون. زۆربه‌ی هه‌واڵه‌کانی کوردستان قسه‌ی ئهم به‌رپرس و ئهو به‌رپرسن. زۆربه‌ی لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان پر ده‌کردینه‌وه به دیداری درێژی پرسیار و وه‌لام کە له میدیای پروفیشانی ئه‌مریکیدا به ده‌گه‌من به‌دی ده‌کریته. هه‌موو لاپه‌ره‌کانی نیویۆرک تایمز، بۆ نمونه، هه‌ڵ بده‌روه‌ه دیداریکی پرسیار و وه‌لام نادۆزیه‌وه. له کوردستان خه‌ڵکی له جیاتنی به‌ده‌ست هینانی فاکت رۆژانه پروپاگه‌نده‌وه قسه‌ی ئهم و ئهو ده‌کرن. میدیای کوردی گهرتی زۆره‌و چاککردنی ئاسان نییه و پێوستی به کات هه‌یه. له‌هه‌مووی گرتگتر، پێوسته‌ پروفیشناڵه‌کانی میدیای کوردی ئاماده‌ییان تێدا‌بیته‌ بۆ گۆران و قبۆلکردنی ره‌خه‌.

کوردستان: پێت وایه راگه‌یانندن له کۆمه‌ڵه‌ی کوردستاندا بۆته‌ فاکتۆریکی به‌هێز بۆ کاریگاری دانان له سهر رای گشی و له درێژه‌دا توانیویه‌تی به مانای راسته‌قینه‌ کۆله‌که‌ی چواره‌می ده‌سه‌لات بێ؟

نامۆ عه‌بدوڵلا: بێگومان میدیا به‌رده‌وام گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری له سهر رای گشتی دروست ده‌کات. به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه‌ چ کاریگه‌ریه‌که؟ میدیا‌یه‌ک کە پرۆپاگه‌نده‌ و بۆچوون بلاو بکاته‌وه له جیاتنی راستی، کاریگه‌ریه‌که‌ی ده‌گۆڕیت له رۆشن‌بیرکردنی خه‌ڵک و دروستکردنی عه‌قڵی نازاده‌وه‌ کە خۆی بریار ده‌دات چی باشه و چی خراپه بۆ کاریگه‌ریه‌کی ئایدۆلۆژی و شۆڕینه‌وه‌ی میشکی

خه‌ئکی. به‌رای من میدیای کوردی زیاتر دووهمیان ده‌کات.

کوردستان: پاش تیپه‌رینی ۱۱۴ سال به‌ سهر نه‌زمونی رۆژنامه‌نووسی دا له‌ کوردستان، گه‌فته‌کانی راگه‌یاندن و رۆژنامه‌نووسی له‌ کوردستان له‌ چیدا ده‌بینی؟

نامۆ عه‌بدوڵلا: گه‌فته‌کانی راگه‌یاندن کوردی زۆرن و ناتوانین لێره‌دا یه‌ک به‌یه‌ک باسیان بکه‌ین. نه‌وه پێویستی به‌ توێژینه‌وه‌ هه‌یه. به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی میدیای کوردی خۆی ماندوو ناکات بۆ دۆزینه‌وه‌ی نه‌وه‌ی لێره‌ پێی ده‌وتریت ستۆری (چیرۆک). ته‌نیا بۆچوونی نه‌م و نه‌و بلاوده‌کاته‌وه‌. میدیای کوردی، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، هێشتا نازانیت رسته‌ چیه‌ و په‌ره‌گراف چیه‌. بابته‌ی درێژی باشت‌ترین نووسه‌ره‌کانی کوردستان ده‌خوێنیت‌وه‌ ده‌بینیت هه‌مووی چه‌ند رسته‌یه‌که‌. سه‌ره‌ت گێژ ده‌خوات. نازانیت بکه‌ر له‌ کوێیه‌وه‌ و فرمان له‌ کوێیه‌، به‌ده‌گمه‌ن نوخته‌ دانراوه‌ هه‌موو بابته‌که‌ به‌ فاریزه‌ و (واو) و به‌ستراوه‌ به‌یه‌که‌وه‌. وه‌کو وتم گه‌فته‌کان زۆرن، ئیستا بۆ من ئاسان نییه‌ بتوانم جیاوازی بکه‌م له‌نیوان نه‌و هه‌واڵه‌ی سایته‌کانی کوردستان بۆلای ده‌که‌نه‌وه‌ له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی که‌سیک بۆخۆی له‌ فیسبوک بۆلای ده‌کاته‌وه‌.

کوردستان: ئایا ناپه‌رفه‌شنایی و نه‌بوونی ناوه‌ندی کارامه‌ بۆ راهێنان و په‌روه‌ری رۆژنامه‌نووسی گه‌رتیکی گه‌وره‌ی به‌رده‌م رۆژنامه‌نووسی و راگه‌یاندن له‌ کوردستاندا نییه‌؟

نامۆ عه‌بدوڵلا: نه‌بوونی ناوه‌ندی راهێنانی باش گه‌رتیکی گه‌وره‌یه‌. به‌پێی زانیاری من، به‌شی راگه‌یاندن زانکۆکانی کوردستان له‌ ناستی پراکتیکدا زۆر لاوازن و ناتوانن کادیری باشت‌تر بۆ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن کوردستان پێ بگه‌یه‌نن

له‌ ژماره‌ ۵۸۳ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بۆلای بۆته‌وه‌.

سه‌رچاوه‌: مانیپه‌ری کوردستان و کورد / ڕێکه‌وتی: ۲۱ی مه‌ی ۲۰۱۲

گرفته‌کانی به‌رده‌م راگه‌یانندی کوردی به‌ بۆنه‌ی یادى ۱۱۲ ساڵه‌ی رۆژنامه‌نووسى کوردی

مادیخ نه‌همه‌دی

راگه‌یانندن له‌ خه‌باتی سیاسى، کۆمه‌لاتی، که‌لتوویری هه‌ر نه‌ت‌ه‌وه‌و ولاتیکی دا‌ ده‌ویریکی به‌رچاوی هه‌بووه‌و ده‌ک ره‌هه‌ندیکی له‌ خه‌بات چاوی لی‌کراوه‌و له‌لایه‌ن زۆریه‌ی ولاتانه‌وه‌ بایه‌خی تایبه‌تی پێ‌دراوه‌و به‌رده‌وام گه‌شه‌ی ستانده‌وه‌. ولاتانی پێ‌شکه‌وتوو بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ له‌ دوو رووه‌وه‌ توانیویه‌انه‌ که‌ ئه‌ک له‌ میدیا وه‌ریگرن:



۱- ره‌هه‌ندی ناوخۆی: ئه‌و ده‌سه‌لات و لایه‌نانه‌ی که‌ له‌ رووی ناوخۆیه‌وه‌ توانیویه‌انه‌ که‌ ئه‌ک له‌ میدیا وه‌ریگرن، به‌و مه‌به‌سته‌ بووه‌ که‌ رای گشتی له‌گه‌ڵ سیاسه‌ت و پلانه‌کانی خۆیان رێک بخه‌ن و به‌رانبه‌ر به‌ کۆمه‌لگای جیهانی به‌کاری یێنن. ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ئامرازی که‌ ئه‌کیان له‌ ماسمیدیا وه‌رگرتبێ، به‌ ئه‌ک‌وو به‌و مانایه‌یه‌ که‌ توانیویه‌انه‌ به‌ پێ‌ی ستراتیژی و ئامانجه‌ نه‌ت‌ه‌وه‌یه‌یه‌کانی ولاته‌کیان له‌ که‌نالی میدیاوه‌ ئاستی وشیاوی خه‌ک له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ به‌رز بکه‌نه‌وه‌و توانیویه‌انه‌ که‌ نالیزه‌ بکه‌ن و کۆمه‌لگای زیندووێان پێ‌ک هێناوه‌.

۲- ره‌هه‌ندی ده‌ره‌کی: له‌رووی ده‌ره‌کییه‌وه‌ ئه‌و ولات و لایه‌نانه‌ی که‌ له‌ رێگه‌ی میدیاوه‌ دیپلۆماسییان کردوه‌ به‌رده‌وام هه‌ولیانداوه‌ که‌ له‌ ئاستی جیهانییدا به‌ره‌و به‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ سیاسى، ئابووری، که‌لتوویری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆیان به‌ده‌ن و له‌و کانه‌له‌وه‌ شوێن پێ‌ی خۆیان له‌ نێو خه‌کی ولاتانی جیهان دا بکه‌نه‌وه‌و هێژمۆنی خۆیان زāl بکه‌ن و له‌ دیپلۆماسیدا به‌کاری یێنن. واته‌ ئه‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ ئامانجه‌ ستراتیژی و نه‌ت‌ه‌وه‌یه‌یه‌کانی خۆیان به‌ردۆته‌ پێ‌ش و به‌ ئاماره‌ به‌ رۆی میدیا، ئه‌رک و به‌رپرسیایه‌تی نێ‌ردراوه‌ فه‌رمیه‌یه‌کان و دیپلۆماته‌کانیان که‌م کردۆته‌وه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ تیشک بخه‌ینه‌ سه‌ر راگه‌یانندن و میدیای کوردی به‌و ئاکامه‌ ده‌گه‌ین که‌ کورد هێشتا پاش تێپه‌رینی ۱۱۲ ساڵ به‌سه‌ر ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی دا، ته‌نانه‌ت له‌ بواری بلاوکراوه‌ی چاپیه‌یه‌وه‌ له‌ ئاستی جیهاندا نه‌یتوانیوه‌ خۆی ده‌رخا و قسه‌ی بۆ وێن هه‌بێ و له‌ ئاستی نێ‌وخۆی کوردستانیشدا زیاتر له‌ چوارچێوه‌ی بۆچوونی حیزبی و رێکخراوه‌ییدا ماوه‌ته‌وه‌و نه‌یتوانیوه‌ له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی دیموکراتیک کار بکاته‌ سه‌ر رای گشتی کۆمه‌لگای کوردی تا چ بگات به‌ میدیای وێنه‌یی و ئیله‌کترونی.

ئێ‌رده‌دا ره‌نگه‌ پرسیار ئه‌وه‌ بێ که‌ هۆکاری ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ چی؟ ئه‌م باره‌وه‌ بێ‌گومان چه‌ند هۆکاریکی سه‌ره‌کی کاریگه‌رن. ئه‌م هۆکارانه‌ هه‌رکام له‌گه‌ڵ یه‌کدی پێ‌وه‌ندییان هه‌یه‌و کاریگه‌ر بوون له‌ سه‌ر خۆلقانندی یه‌کدی. هۆکاره‌کان به‌م شێوه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

یه‌که‌م: خۆینه‌وه‌اری میدیایی

خوێنده‌واری میدیایی (Media Literacy) به‌شیوه‌یه‌کی گشتی واته: تیگه‌یشتنیکی پشت به‌ستوو به‌ ئیها‌توویی که به‌و پێیه ده‌توانی جۆره‌کانی میدیاو جۆره‌کانی به‌ره‌می ئهم میدیایانه‌ لێک جیا بکه‌یته‌وه‌و بیانناسی. (۱)

خوێنده‌واری میدیایی یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ سۆنگه‌ی تیگه‌یشتنیکی راسته‌قینه‌وه‌ که‌ ئێک له‌ ئامرازه‌ میدیاییه‌کان وه‌ربگری و به‌کاربان به‌ینی.

ئه‌گه‌ر له‌ ژێر تیشکی ئهم خوێنده‌وه‌یه‌دا چاو له‌ میدیای کوردی بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ به‌ هۆی تێنه‌گه‌یشتن له‌ میدیا و ئه‌رک و قازانچه‌کانی، ئێستا ئێمه‌ ئهم بواره‌دا بینه‌ری بۆ سه‌روه‌یه‌یه‌کی سه‌یرین. ئهم بۆ سه‌روه‌یه‌یه‌ له‌ راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری کوردی دا ئێستا بۆته‌ دیارده‌یه‌ک که‌ پێویسته‌ پێشی پێ بگیری و هۆکاره‌کانی لێک بدرێته‌وه‌. هۆکاری سه‌ره‌کی ئهم بۆ سه‌روه‌یه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌تادا ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ شیوه‌ی روانینی ئێمه‌ بۆ کار و ئه‌رکی راگه‌یاندن. واته‌ ئه‌و کولتووهری که‌ پێویسته‌ له‌ نێوان کۆرۆکۆمه‌ڵ و لایه‌نه‌ کوردییه‌کان و ته‌نانه‌ت تاکێ کورد دا به‌رامبه‌ر به‌ کاری راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری هه‌بێ، بوونی نییه‌. ئێستا له‌گه‌ڵدا بۆ له‌ کوردستاندا به‌ شیوه‌یه‌کی ئامرازی چاو له‌ کاری راگه‌یاندن ده‌کری. به‌ گۆیهری به‌رژه‌وه‌ندی ریک‌خواه‌یی و گرووپی له‌گه‌ڵی ده‌جووتینه‌وه‌. ئهم رووه‌وه‌ راگه‌یاندن له‌ کۆمه‌ڵگای ئێمه‌دا بۆته‌ ئامرازی که‌ خزمه‌ت ده‌سه‌لاتی تاک و حیزبه‌کان دا. ئهم حاڵه‌ته‌دا ده‌بینین که‌ هه‌ر که‌س پارهی هه‌بێ به‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ میدیا و پێشه‌ی راگه‌یاندن تی بگا، باره‌گایه‌ک ده‌کاته‌وه‌و چه‌ند که‌س له‌ ده‌وری خۆی کۆده‌کاته‌وه‌و بلاوکراوه‌یه‌ک ده‌ر ده‌کا. هه‌یج ناوه‌ندیکی وه‌هاش نییه‌ که‌ پێناسه‌یه‌ک له‌م بواره‌ به‌ پێی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کۆمه‌ڵگای کوردی بخاته‌ روو بۆ ئه‌وه‌ی په‌یره‌وی بکری. ئه‌وه‌ها حاڵه‌تی که‌ به‌ پێی به‌رژه‌وه‌ندی چاو له‌ بابه‌ته‌که‌ ده‌کری، ده‌بینین به‌ سه‌دان ماڵپه‌ری ئینتێرنێتی ده‌کریته‌وه‌، به‌ ده‌یان رۆژنامه‌و بلاوکراوه‌ ده‌ر ده‌کری که‌ به‌ ده‌گه‌ن تێیاندا ده‌بینی هه‌ندی پرهنسیپی گشتی راگه‌یاندن له‌ به‌رچاو بگرن. ئێمه‌ چه‌ند بلاوکراوه‌ ریک و پێکمان هه‌بێ زۆر باشت له‌وه‌یه‌ که‌ رۆژانه‌ ده‌یان بلاشۆک ده‌ریچی و که‌شیش نه‌یخوێنته‌وه‌.

دووه‌م: هۆکاری سیاسی و میژوویی

کورد له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکی سه‌ربه‌خۆ نه‌بووه‌، بێگومان له‌ ته‌واوی بواره‌کاندا خه‌ساری به‌رکه‌وتوه‌، بۆیه‌ نه‌یتوانیوه‌ به‌ گۆیهری پێویست پێشکه‌وتن به‌ خۆیه‌وه‌ ببینی. بێگومان یه‌ک له‌و بواره‌نه‌ ده‌توانی بوا‌ری راگه‌یاندن بۆ. بۆیه‌ ئهمه‌ ده‌توانی هۆکاریکی دیکه‌ی پاشکه‌وتنی راگه‌یاندن کوردی بۆ.

له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی کورد خاوه‌ن ناوه‌ندی ئاکادیمیک و فیکاریی بالا له‌ بوا‌ری راگه‌یانندا نه‌بووه‌، ده‌توانین بڵیین ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ بوا‌ری راگه‌یاندن و رۆژنامه‌گه‌ری دا له‌ کوردستان شاه‌زاییان هه‌یه‌، ژماره‌یان له‌ قامه‌که‌کانی ده‌ست تێناپه‌رێ، بۆیه‌ ئهم بۆشاییه‌دا که‌سانێک ها‌توونه‌ته‌ مه‌یدانه‌وه‌و کاری رۆژنامه‌گه‌رییان کردوه‌ که‌ یا سیاسه‌توان، یا شاعیر و رۆماننوس، یا بازرگان و... بوون. ئه‌گه‌رچی نابێ رۆتی ئهم که‌سانه‌ له‌ به‌ر چاو نه‌گیرین، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ ئهمه‌ بۆته‌ هۆی سه‌ره‌ته‌دانی ناپسپۆریه‌تی له‌ راگه‌یاندن کوردی دا. هۆکاری ئهم ناپسپۆریه‌تییه‌ش به‌شیکێ ده‌گه‌رێته‌وه‌و بۆ ئه‌و رابردوو و دۆخه‌ سیاسیه‌ که‌ کوردی تێدا ژیاوه‌.

سێهه‌م: قه‌یرانی تیۆریک

به‌ له‌ به‌ر چاو گرتنی هۆکاری یه‌که‌م و دووه‌م ئیستا قه‌یرانیکی تیۆریک به‌رۆکی راگه‌یانندی کوردی گرتوه‌.

ئه‌گه‌ر بمانه‌ه‌وێ هۆکاره‌کانی ئه‌م قه‌یرانه‌ تیۆریکه‌ ده‌ستیشان بکه‌ین، یا ئه‌وه‌ی که‌ له‌ بنه‌مادا ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆچی و ئیکه‌دێته‌وه‌، سه‌ره‌تا پێویسته‌ چاویک به‌ میژوودا بخشینین. چونکه‌ ئه‌و دۆخه‌ هه‌ر وه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌ی پێ داوه‌، به‌شیکێ به‌ره‌مه‌ی ئه‌و رابردوووه‌یه‌ که‌ به‌ سه‌ر کورددا ژاڵ بووه‌. ئه‌و بارودۆخه‌ میژوویه‌ی که‌ به‌ سه‌ر کورددا سه‌پاوه‌، قه‌ت ئه‌و هه‌له‌ی بۆ کورد نه‌په‌خساندوه‌ که‌ وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک هاوشان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌و وڵاتانی دیکه‌ له‌ ناستی جیهاندا بچێته‌ پێش. ئه‌مه‌ش بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ کورد له‌ زۆریه‌ی بواره‌کان دا له‌ دواوه‌ بێ و له‌ ئیستاش دا له‌و بواره‌دا له‌ ناستی جیهان قسه‌یه‌کی بۆ وتن نه‌بێ. یه‌کیک له‌و بواره‌، باری راگه‌یانندن و میدیا. واته‌ راگه‌یانندی کورد له‌ژێر سییه‌ری ئه‌و رابردوووه‌دا نه‌یتوانیوه‌ پێشکه‌وتنیک و هه‌ا به‌ خۆیه‌وه‌ ببینێ که‌ خۆی بخزینێته‌ نێو قۆناغیک تازه‌وه‌و له‌و دۆخه‌ قه‌یراناویه‌ی ئیستا ده‌رباز بێ. ئه‌مه‌ش له‌ سه‌ره‌تا دا ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ کورد نه‌یتوانیوه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاکادیمیک هێزی مرقی پڕۆفیشناڵ تایبه‌ت به‌ کاری راگه‌یانندن، په‌روه‌رده‌ بکا. بۆیه‌ له‌ کاری راگه‌یانندن و رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا ئه‌و پره‌نسیپانه‌ی که‌ پێویسته‌ ره‌چاو بکړین، پشتگۆی خراون. قه‌ت نه‌هاتووین له‌ رووی سۆسیۆلۆژی و سایکۆلۆژییه‌وه‌ خه‌ندنه‌وه‌ بۆ کۆمه‌نگا بکه‌ین و به‌و پێیه‌ کاری راگه‌یانندن بکه‌ین و ئاراسته‌ به‌ رای گشتی خه‌ڵک بده‌ین. ئه‌م حاڵه‌ته‌دا هاوسه‌نگی نێوان میدیا و ده‌سه‌لات و میدیا و کۆمه‌نگا تیک چوو. واته‌ جوړیک بێ متمانه‌ی له‌ نێوان میدیاکان و ده‌سه‌لات و له‌ نێوان میدیاکان و خه‌ڵک دا دروست بووه‌. ئه‌مه‌ش بێ کاریگه‌ری میدیا کوردی له‌ ئاراسته‌ پێدان به‌ سیاسه‌ت و رای گشتی له‌ کوردستان دا ئیکه‌وتووته‌وه‌.

چواره‌م: کاریگه‌ری رۆژنامه‌گه‌ریی شاخ به‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری شاره‌وه‌

راگه‌یانندی کوردی قۆناغیک درێژی له‌ شاخ تێپه‌ر کردوه‌. له‌ قۆناغی شاخ دا هه‌ر حیزب و لایه‌نیک بۆ خۆی خاوه‌ن کۆمه‌لێک میدیا و هه‌ک: رۆژنامه‌، گۆنار، رادیۆ و.. بووه‌. ئه‌م میدیاگه‌له‌ هه‌ر کام زمانحالی حیزبیک یان لایه‌نیک تایبه‌ت بوون. گوتار و ئاراسته‌ی کار کردنی ئه‌م جوهره‌ میدیاگه‌له‌، گوتاریکی شۆڤه‌گێڕانه‌ بووه‌و هه‌رکام کاریان بۆ بیر و رێبازیکی تایبه‌ت کردوه‌. ئه‌قڵیه‌تیک ئه‌م میدیا و راگه‌یاننده‌ی به‌رپه‌وه‌ بردوووه‌ که‌ رۆژانه‌ له‌گه‌ڵ شار تیکه‌ڵ نه‌بووه‌و له‌ بازنده‌یه‌کی دیاریکراودا بووه‌. هه‌روه‌ها پێوه‌ری کارکردن پڕۆفیشناڵ بوون و میتۆدیک نه‌بووه‌، به‌ لکوه‌ ته‌نیا پێوه‌ر کار کردن له‌و چوارچێوه‌یه‌دا بووه‌ که‌ حیزب ویستویه‌تی و له‌ سه‌ره‌وه‌ بریاری له‌سه‌ر دراوه‌. هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌م قۆناغه‌ به‌ هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ی که‌ له‌ کوردستان دا ژاڵ بووه‌، رۆژنامه‌نووسان و رووناکییرانی کورد له‌ شاره‌کانی کوردستان ئه‌و ده‌ره‌تانه‌یان نه‌بووه‌ که‌ به‌ سیمایه‌کی مه‌ده‌نیانه‌وه‌و به‌ پێوه‌ی کردن له‌ کۆمه‌لێک پێوه‌ری زانستی کاری راگه‌یانندن به‌ کوردی بکه‌ن. له‌ ئاکامی ئه‌م بارودۆخه‌دا گوتاری راگه‌یانندی شاخ ژاڵ بووه‌و خۆی سه‌پاندوه‌و له‌ به‌رانبه‌ردا گوتاریکی دیکه‌ نه‌بووه‌ که‌ گه‌شه‌ بکا و دواتر بێ به‌ بنه‌ما. بۆ نمونه‌ له‌ باشووری کوردستان، پاش کۆتایی هاتنی قۆناغی شاخ و زنگاری ئه‌م پارچه‌یه‌ له‌ وڵات، گوتار و میتۆدی راگه‌یانندی حیزبی دیته‌ بنه‌ماو له‌ سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ راگه‌یانندی کوردی په‌ره‌ ده‌ستین. واته‌ ئه‌م قۆناغه‌دا به‌ جوړیک راگه‌یانندی شاخ ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ شار. ئالوگۆریکی که‌ ئێره‌دا دیته‌ گۆڕی،

ئه‌وه‌یه‌ که تاراده‌یه‌ک ئه‌و حاله‌ته‌ دروشماوییه‌ی شاخ که مه‌نگ ده‌بێته‌وه‌و له‌ رووی چه‌نده‌یه‌تییه‌وه‌ ده‌زگاکانی راگه‌یانندن گه‌شه‌یه‌کی به‌ربلاو ده‌که‌ن. کێشه‌که‌ لی‌ره‌دایه‌ که‌ ده‌با راگه‌یانندی کوردی له‌م قۆناغه‌دا له‌ رووی چۆنایه‌تییه‌وه‌ گه‌شه‌ی کردب‌ا. به‌م بۆنه‌وه‌ ئیستاش سی‌به‌ری رۆژنامه‌گهری شاخ زاله‌. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لێک بلاقۆکی دیکه‌ ده‌بینین که‌ تاراده‌یه‌ک جیاوازتر کار ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ش به‌ره‌می پڕۆفیشناڵی پیشه‌یی و تی‌گه‌یشتیکی قوول‌ی میدیای نی‌ن، به‌لکوو زی‌اتر له‌ ناکامی دژکرده‌وه‌یه‌که‌دا له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و بارودۆخه‌دا سه‌ریان هه‌ڵداوه‌.

پێنجهم: چه‌مکی راگه‌یانندی نازاد و راگه‌یانندی حیزبی

له‌ ناکامی ئه‌و تی‌گه‌یشته‌ هه‌له‌یه‌ی که‌ به‌رانبه‌ر به‌ رۆل و کارکردی میدیا له‌ کوردستان دا زاله‌، کێشه‌ و مەملانییه‌کی زۆر له‌ نی‌وان راگه‌یاننده‌کان له‌ ناستی دوو به‌رده‌دا که‌ پێیان ده‌ئێ‌ن «راگه‌یانندی نازاد» و «راگه‌یانندی حیزبی» له‌ ئاراده‌یه‌. ئه‌م مەملانییه‌ وای کردوه‌ که‌ هه‌ق‌کێیه‌کی ناله‌بار سه‌ر هه‌ڵب‌داو رۆژانه‌ وزه‌ و تواناییه‌کی زۆر به‌ فی‌رۆ ده‌دا. ئه‌مه‌ش به‌ره‌می ئه‌و ئاراسته‌یه‌ که‌ میدیاکان له‌ کوردستاندا گرتوویانه‌ته‌ به‌ر. لی‌ره‌دا به‌ ته‌واوه‌تی ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی و به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگا... به‌ هۆی ئه‌م مەملانییه‌وه‌ خراوته‌ په‌راویزه‌وه‌. به‌ دنیاییه‌وه‌ ئه‌گه‌ر تی‌گه‌یشتیکی واقیعیانه‌ له‌ ناو میدیاکاران و به‌رپه‌رانی ده‌زگا جۆربه‌جۆره‌کانی راگه‌یانندن له‌ کوردستان هه‌بایه‌، ئه‌م دۆخه‌ وای ئی نه‌ده‌هات.

«ئانۆن» وته‌یه‌کی به‌ نرخ‌ی هه‌یه‌ که‌ ده‌ئێ‌: «راگه‌یاننده‌کان ره‌نگه‌ سه‌ر به‌ ریک‌خراو یان تاکیکی تایبته‌ بن، به‌لام نازادی ب‌لاوکرده‌وه‌ هی خه‌لکه‌». (۲) ئه‌م وته‌ی ئانۆن ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ راگه‌یاننده‌کان له‌ هه‌ر حاله‌تیک‌دا ده‌بێ راستییه‌کان ب‌گوازنه‌وه‌ بۆ ناو کۆمه‌لگا و ناوێنه‌ی دهرد و خه‌مه‌کانی خه‌لک بن. واته‌ ده‌بێ به‌رژه‌وه‌ندی گشتیی خه‌لک و کۆمه‌لگا ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیی کاری هه‌موو ده‌زگاکانی راگه‌یانندن بێ. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌م وته‌یه‌ له‌ کوردستان دا، ئه‌و راگه‌یاننده‌ی که‌ سه‌ر به‌ حیزبه‌کان، ب‌وونه‌ته‌ ب‌لێندگۆی تایبته‌ی حیزبه‌کان و هه‌ر کام له‌ لایه‌نه‌کان به‌ گوێره‌ی به‌رژه‌وه‌ندی حیزبی خۆی وه‌ک ئامرازیک که‌لک له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یانندن وه‌ر ده‌گرت، له‌ به‌رانبه‌ریشدا ئه‌و میدیاگه‌له‌ی که‌ به‌ میدیای نازاد ناسراون ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی و ئاراسته‌ی سه‌ره‌کیی کار کردنیان دژکرده‌وه‌ نیشاندانه‌ به‌رانبه‌ر به‌ میدیای حیزبه‌کان و خودی حیزبه‌کان. ئه‌م نی‌وانه‌دا مافی گشتیی خه‌لک و کۆمه‌لگا که‌وته‌وته‌ په‌راویزه‌.

شه‌شم: کاریگه‌ری میدیای فارسی، تورکی و عه‌ره‌بی

یه‌کیکی دیکه‌ له‌ گه‌رفته‌کانی به‌رده‌م راگه‌یانندی کوردی کاریگه‌ری میدیای فارسی، تورکی و عه‌ره‌بییه‌. ئه‌م نی‌وه‌دا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ داگیرکه‌رانی کوردستان تورک، عه‌ره‌ب و فارس بوون، ئه‌وانیش وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی ب‌لاده‌ست هه‌میشه‌ هه‌وێانداده‌ که‌ شتی خۆیان به‌سه‌ر کورددا ب‌سه‌پێ‌ن و به‌ره‌و به‌ زمان، کولتور...ی خۆیان ب‌ده‌ن. کۆمه‌لگای کوردیش له‌گه‌ڵ فارس و تورک و عه‌ره‌ب جیاوازه‌و تایبته‌مه‌ندیی خۆی هه‌یه‌. ئێمه‌ش که‌ بۆ خۆمان خاوه‌ن هێزی تایبته‌ به‌ کاری راگه‌یانندن نه‌بووین و ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ هه‌بوون په‌روه‌رده‌ی زانکۆکانی تورک و فارس و عه‌ره‌ب بوون و کاریگه‌ری ئه‌وان هاتووته‌ نی‌و راگه‌یانندی کوردیییه‌وه‌. ئێمه‌ ده‌بێ له‌ روانگه‌یه‌کی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژییه‌ ب‌روانینه‌ تایبته‌مه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی و تاک‌ی کورد و به‌و پێیه‌ ئاراسته‌ی کاری

راگه‌یاننده‌کانمان دیاری بکه‌ین و گرنگی بده‌ین به‌ باب‌ته‌کان و نه‌وجار شیوازی بلاوکردنه‌وه‌یان. چونکه‌ نه‌و شته‌ی که‌ به‌ لای رۆژنامه‌یه‌کی تورکی یان فارسی و یان عه‌رییه‌وه‌ گرنکه‌و خۆینه‌رو به‌رده‌نگه‌کی گرنگی پێده‌دا، له‌ کۆمه‌لگای کوردی دا به‌و جوهره‌ نییه‌. ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بێ له‌ زۆریک له‌ رۆژنامه‌و بلاوکراوه‌کانی ئیهمه‌دا نه‌و شته‌ له‌به‌رچاو ناگیرێ و به‌ هۆی زالبوونی نه‌ده‌بیات و کولتوووری نه‌وان به‌سه‌ر ئیهمه‌دا، به‌ جوهریک که‌وتووینه‌ته‌ ژێر کاریه‌که‌ری راگه‌یانندن و شیوازی کاری نه‌وانه‌وه‌. ئیستاش نه‌و سه‌رچاوانه‌ی که‌ ئیهمه‌ له‌ بواری کاری راگه‌یانندا که‌ ئکییان لێ وهرده‌گیرین و له‌ زانکۆکاندا ده‌وترینه‌وه‌ به‌شیکیان له‌ زمانه‌کانی عه‌ری، فارسی و تورکییه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ناتواو وهرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی. یان بۆ وینه‌ بۆمبیک ته‌قیوه‌ته‌وه‌، یان ژنیک خۆی سووتاندوه‌، زۆریه‌ی راگه‌یاننده‌کانی ئیهمه‌ ده‌نوسن «له‌.. بۆمبیک ده‌ته‌قیته‌وه‌»، «له‌.. ژنیک خۆی ده‌سووتین». نه‌م شیوه‌ مانشیت لێدانه‌ له‌ راگه‌یانندی عه‌ری دا به‌ پێی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی عه‌ری باوه‌، به‌لام له‌ کوردیدا به‌و شیوه‌یه‌ نییه‌. واته‌ نه‌م شیوه‌ دهربرینه‌ له‌ زمانی عه‌رییدا باوه‌. نه‌گه‌ر بریاره‌ بۆمبیک به‌ته‌قیته‌وه‌ یا ژنیک خۆی بسووتین، ده‌بی پێشی پێ بگری و نه‌هێلی روو بدا!!

به‌ گشتی نه‌م چه‌ند هۆکاره‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌یان پێدرا، له‌ گه‌رته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی به‌رده‌م راگه‌یانندی کوردی. نه‌مانه‌ بوونه‌ته‌ هۆی نه‌وه‌ی راگه‌یانندی کوردی نه‌توانی نه‌م قوناغه‌ ده‌رباز بکا، به‌جێته‌ خانه‌ی ریکه‌ستنی رای گشتی و رۆل گیران له‌ سیاسه‌تدانان دا. هه‌ر ئیستا نه‌م گه‌رته‌وه‌ بوونه‌ته‌ هۆی سه‌ره‌لانی دیاردی رۆژنامه‌که‌ری زه‌رد (yellow journal) له‌ کوردستان دا و نه‌وه‌ی که‌ رۆژانه‌ رێژه‌یه‌کی زۆر له‌ بلاوکراوه‌ چاپیه‌کان له‌ به‌رده‌م رۆژنامه‌ فرۆشییه‌کان دا ده‌مێننه‌وه‌و که‌س لێیان ناپرسی سه‌لمینه‌ری نه‌م راستیه‌یه‌.

شیوه‌ی روانینی ئیهمه‌ بۆ پێشه‌ی راگه‌یانندن هه‌له‌یه‌و نه‌م کولتووهره‌ پێویسته‌ بگۆردێ. واته‌ له‌ روانه‌یه‌کی نه‌ریتییه‌وه‌ چاو له‌ کارو نه‌رکه‌کانی نه‌م به‌واره‌ ده‌که‌ین. بۆیه‌ وه‌ک ئامرازیک بۆ خه‌مه‌ت کردن به‌ ده‌سه‌لاتی تاک و حیزبه‌کان که‌ ئک له‌ راگه‌یانندن وهرگیراوه‌و چاوی لیکراوه‌. زالبوونی نه‌م شیوه‌ رۆانییه‌ له‌ باشوووری کوردستان یه‌کیک له‌و کۆسپانه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام راگه‌یانندی کوردی له‌ قوناغیکی قه‌یراناویدا راگرتوه‌و ته‌نانه‌ت بێ سه‌روبه‌ریی لیکه‌وتووته‌وه‌. حیزبه‌کان ده‌توانن هه‌رکام ته‌له‌فزیۆنیک یان رۆژنامه‌ یان رادیۆیه‌کیان هه‌بێ، نه‌ نه‌وه‌ی هه‌ر حیزبیک چه‌ند ته‌له‌فزیۆن و چه‌ندین گۆڤار و رۆژنامه‌و رادیۆ پیاوان بکه‌ن. نه‌مه‌ مه‌ترسییه‌کی هه‌ره‌ که‌وره‌یه‌ بۆ سه‌ر ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی کورد و بزوووته‌وه‌ی کورد له‌ داها‌توودا.

سه‌رچاوه‌:

- ۱- شکرخواه، دکتور یونس، سواد رسانه‌ای چیست؟ وب سایت مدیا نیوز
- ۲- رندال، دیوید، روزنامه‌نگاری حرفه‌ای، ترجمه‌: علی اکبر قازچی زاده، اول، موسسه انتشاراتی روزنامه ایران، سال ۱۳۸۲، ص ۳۳

سه‌رچاوه‌: مائپه‌ری کوردستان و کورد / ریکه‌وتی: ۲۲ نه‌ پرلی ۲۰۱۲

کویستان فتوحی



چەمكى «رۆژنامەنويسىيى شاخ» لەمىز نىيە پەيدا بوو. نەگەرچى نازانم نەم
چەمكە بەكەم جار، كەي و لەلەين چ كەستەكە و لە كوێ دا بەكار ھەتتارە،

رۆژنامه نووسی شاخ له رۆژهه لاتی کوردستان

زۆرچار كاري رۆژنامه نووسى له دووردهولاتى (تاراوگه) و له شاخ، وهكوو بهك سهريان دهكرى. كه جى خۆبه تي جياوازي له نىوان

ئهم دوو جۆره رۆژنامه‌یه دابنری. ئه‌گهر ئهم روانگه‌یه‌وه بۆ مه‌سه‌له‌که‌هه‌ بچین، رۆژنامه‌نووسی شاخ له رۆژه‌لاتی کوردستان، به‌ سێ قوناغ دا تێپه‌ر ده‌بی.

قوناغی یه‌که‌م: پێش سه‌رکه‌وتنی شۆرش ۱۹۷۹ی ئێران

له‌ رووخانی کۆماری کوردستانه‌وه‌ تا سه‌رکه‌وتنی شۆرش ۱۹۷۹ی گه‌لانی ئێران سێ جۆر رۆژنامه‌نووسی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان هه‌بووه‌:

ئە‌لف: رۆژنامه‌نووسی کوردی رینگه‌ پێندراو له‌ لایه‌ن رێژی می‌شایه‌تیه‌وه‌، که‌ دوو هه‌ولاً ده‌گرتنه‌وه‌:

یه‌که‌م، هه‌وتوو نامه‌ی «خۆرنشین»، که‌ له‌ سالانی ۱۹۵۱ و ۱۹۵۲دا له‌ تاران ۱۵ ژماره‌ی لابلای بۆته‌وه‌ و، به‌ زمانی کوردی و فارسی ده‌رچوو.

دووهم: رۆژنامه‌ی «کوردستان» که‌ عه‌بدولحه‌مید به‌دیع زه‌مانی به‌رپوه‌به‌ر و خاوه‌ن ئیمتیازی بووه‌، له‌ سالێ ۱۹۵۹وه‌ هه‌تا ۱۹۶۴ له‌ تاران ده‌رده‌چوو و له‌ ده‌ره‌وی ئێران بڵاوده‌کرایه‌وه‌.

ب: رۆژنامه‌نووسی کوردی به‌ نه‌ینی، که‌ بریتیه‌ له‌ چه‌ند هه‌ولێکی رێبه‌ران و تیکۆشه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ نیوخوی ئێران (وه‌ک نمونه‌ چاپی رۆژنامه‌ی کوردستان به‌ نه‌ینی له‌ شاری ته‌هریز له‌ دوا‌ی کودیتای ۲۸ی گه‌لاویژ).
ج: رۆژنامه‌نووسی کوردی له‌ تاراوگه‌ . که‌ ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی «کوردستان»ی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ باکو، له‌ ئوروپا و له‌ به‌غدا له‌ سێ ده‌ره‌وی جیاوازا، ده‌گرتنه‌وه‌.

هه‌ر ئهم خا‌نه‌یه‌دا، هیندی‌ک هه‌ول ده‌بینرین که‌ ده‌کری به‌ رۆژنامه‌نووسی کوردی له‌ شاخ ناو‌دی‌ریان بکه‌ین: بۆ نمونه‌ ب‌لاوکراوه‌ی «رینگا» که‌ سالێ ۱۹۴۸ به‌ دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان دا له‌ لایه‌ن مامۆستا حه‌سه‌نی قزنجی و غه‌نی بلووریان، یه‌ک ژماره‌ی لا ب‌لاو بۆته‌وه‌.

یان ب‌لاوکراوه‌ی «تیشک» که‌ کومیته‌ی شۆرشگێری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ سالانی ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ دا چه‌ند ژماره‌یه‌کی لابلای کردۆته‌وه‌.

ئهمانه‌ بۆیه‌ ده‌کری له‌ خا‌نه‌ی رۆژنامه‌نووسی شاخ دا دا‌یان بنیین چونکه‌ له‌ کوردستان، له‌ ناوچه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی شۆرش و به‌بی ئیزن و ناگاداری هیج حکومه‌تی‌ک، ده‌رده‌چوون.

قوناغی دووهم: له‌ دوا‌ی کشانه‌وه‌ی حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان بۆ چیاکان هه‌تا نیشه‌ته‌جی بوونیان له‌ قوولایی خاکی باشووری

كوردستان دا (لە ۱۹۸۰ ھەتا ئىۋەرەستەكانى دەيەى ۹۰):

نەم قۇناغە لە راستىدا ديارترين و گرنگترين قۇناغ لە مېژووى رۇژنامەنووسىيى شاخ لە رۇژھەلاتى كوردستان دەگرنىتەو.

ھىندىك لە تايبەتمەندىيەكانى نەم قۇناغە:

۱- رادىو، وەك راگەيەئىكى خېرا كە دەتوانى سەر بە ھەر مائىك دا بكا، دېتە ئىو رۇژنامەنووسىيى شاخەو. بە تايبەتى دوو رادىو دىگى كوردستانى ئىران (سەر بە حىزبى ديموكرات) و رادىو دىگى شۇرشى ئىران (سەر بە كۆمەتە)، دەورىكى گرنگيان دەگىرا-.

۲- بلاكراو كوردىيەكان لە چيا و لە ناوچەى شاخاوى و بە كەرەستە و ئىمكاناتى سەرەتايى چاپ و بلاكو دەبوونەو.

۳- زۇربەى ھەرە زۇرى بلاكراوكان، سەر بە حىزب و رىكخراو سىياسىيەكان بوون. تەنيا نمونەيەكى ناحىزى كە ھەبوو و دەكرى نامازى پى بگەين بلاكوونەو ۳ ژمارەى گۇقارى «نوسەرى چيا» لە لايەن موھسىن شاسوارىيەو لە سالانى ۱۹۸۴ و ۱۹۸۵ دا بوو.

۴- نەو چاپەمەنىيەنى بلاكو بوونەتەو، لە رووى قۇرم و ئىۋەرەكەو، زۇربەيان گۇقار بوون. تەنانت «كوردستان» ئورگانى حىزبى ديموكراتى كوردستانىش كە ناوى رۇژنامەى لەسەر بوو. بە شىۋەى مانگانە دەرچوو و بە ھۆى ھەلومەرجى نالەبارى شاخ، لە قەوارەيەكى بچووك دا دەرچوو.

۵- بلاكراوكان بەم ھۆيەو كە سەر بە حىزب و رىكخراو سىياسىيەكانى ئۇپوزىسيۇنى كۆمارى ئىسلامى بوون، بە نەيتى لە رۇژھەلاتى كوردستان بلاكو بوونەتەو و تەنيا ژمارەيەكى كەم لە لايەنگرانى حىزبە سىياسىيەكان دىتوويان.

۶- لە بارى ئىۋەرەكەو، زۇرتىر بايەخيان داو وە وتارى سىياسى و بەياننامەى حىزبى و چالاكىي پىشمەرگە و تىكۇشانى حىزبەكان لە دەرەوۋى ولات.

۷- جۇراوچۇرى لە ئىو بلاكراوكان دا بەدى دەكرى:

ئەلف: لە بارى سىياسىيەو، سەر بە حىزب و رىكخراوى جۇراوچۇرن: حىزبى ديموكرات، حىزبى كومونىست (كۆمەتە)، رىكخراوى خەبات، بۇ ماوۋەيەكى كورتىش كۆمەتەى يەكسانى، ھەركاميان چاپەمەنىيى جۇراوچۇرى تايبەت بە خۇيان ھەبوو.

ب: ھەر كام لەو حىزبانە ھەوئيان داو وە جگە لە بلاكراوۋى ئورگان كە سىياسى بوو گۇقارى جۇراوچۇرى دىكەيان ھەبى. وەك گۇقارى ھەرەنگى و ھونەرى، ئىدئۇلۇژىك، ئىۋوخۇيى.

لەم نێوه‌دا حیزبی دیموکرات زۆرت‌ترین پشکی بە‌رده‌که‌وێ. چون‌که جگه له‌وه‌ی زۆر له ریک‌خراوه‌کانی شارستانی ئەم حیزبه بۆ ماوه‌ی چه‌ند ساڵیک ئورگان و بلاوکراوه‌ی تایبەت به خۆیان هه‌بووه و له شاخ ب‌لاویان کردۆته‌وه، هه‌واڵنامه، گۆڤاری تایبەت به لاوان، تایبەت به پ‌یشمه‌رگه، تایبەت به رۆشن‌بیری گشتیان هه‌بووه.

۸- بلاوکردنه‌وه‌ی نووسین به ناوی نووسه‌رانه‌وه له چاپه‌مه‌نیی حیزبیدا، به تایبەتی له بلاوکراوه‌ی ئورگان دا له سه‌ره‌تاوه به که‌می ده‌بینرێ. دواتر له‌گه‌ڵ ب‌لاوبوونه‌وه‌ی گۆڤاره نه‌ده‌بی و گشتییه‌کان دا، ناوی نووسه‌ران (جا ناوی راسته‌قینه یا ناوی خوازاو) به‌دی ده‌ک‌رێ. له ساڵانی کۆتایی ئەم قۆناغه‌دا، له ئورگانی حیزبی کومونیست و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ر‌یبه‌رایه‌تی شۆرش‌گێڕ دا، ناوی نووسه‌ران به‌رچاو ده‌که‌وێ.

۹- ژنان، له نووسین و به‌ر‌یوه‌بردنی رۆژنامه‌نووسی شاخ ئەم قۆناغه‌دا که‌مت‌ترین رۆژیان هه‌یه. ئەگه‌ر ده‌وریکیشیان بووبێ، کاری تایپ له چاپه‌مه‌نیی حیزبه‌کان و ب‌یژهری له رادیۆکانی شاخ بووه. به‌لام وه‌ک نووسه‌ر و به‌ر‌یوه‌به‌ر که‌سیکی دیار به‌دی ناک‌ریه‌م. قۆناغی س‌یه‌م: له نێوه‌راسته‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۹۰ه‌وه تا ئ‌یستا:

له نێوه‌راسته‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۹۰ه‌وه، حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان له ناوچه شاخ‌اوییه سنوورییه‌کانی ئ‌یوان ئ‌یران و ع‌یراق، د‌ینه نیو قوولایی خاکی باشووری کوردستان. چه‌ند گۆرانییک به‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسی ئەو حیزبانه‌دا د‌ئ:

۱- له چیاکانی سه‌رسنوو داده‌گه‌ر‌ین و له نزیک شاره‌کان ده‌گیر‌سینه‌وه،

۲- واز له ده‌رکردنی رۆژنامه به تایپ و ته‌ک‌سیر د‌ینن، ده‌بنه خاوه‌نی کامپیوت‌یر و زیاتر له چاپخانه‌کانی کوردستانی ع‌یراق، رۆژنامه‌کانیان چاپ ده‌که‌ن،

۳- فۆرمی رۆژنامه‌کانیان ده‌گۆڕن، گه‌وره‌یان ده‌که‌نه‌وه و که‌لک له و‌ینه و ه‌یندیک جار ره‌نگی جۆراوجۆر وه‌رده‌گرن،

۴- له دوا‌ی سا‌لی ۲۰۰۰، به‌ره به‌ره ده‌ستیان به ئ‌ینترن‌یت راده‌گا و نه‌مه‌ش له دوو بواره‌وه کاریگه‌ری ده‌بی له‌سه‌ریان، هه‌م ناسانتر له پ‌یشوو زانیاری به‌ده‌ست د‌ینن، هه‌م له ر‌یگای ئ‌یمه‌یه‌وه و به ه‌وی م‌اپ‌یه‌ره‌کانیانه‌وه، خ‌یراتر بلاوکراوه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نه‌وه ده‌ست خو‌ینه‌رانیان،

۵- له ژ‌یر کاریگه‌ری کۆمه‌ل‌یک فاکته‌ردا، ه‌یندیک له گۆڤار و رۆژنامه کوردییه‌کانی حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان له داخراوی سیاسی و ئ‌یدئۆلۆژیک تا راده‌یه‌ک دوور ده‌که‌نه‌وه و له جاران کراوه‌تر ده‌بن.

۶- له ده‌یه‌ی دووه‌می ئەم قۆناغه‌دا، گۆڤاری تایبەت به ژ‌نان و مندا‌لانی رۆژه‌لاتی کوردستان له دایک ده‌بن. دیاره پ‌یشت‌ریش (هه‌م له سه‌رده‌می کۆماری کوردستان و هه‌م له یه‌ک دوو سا‌لی یه‌که‌می دوا‌ی رووخانی ر‌یژی‌می شایه‌تی دا نموونه‌ی بلاوکراوه‌ی تایبەت به ت‌یۆر‌یکی کۆمه‌ل هه‌بوو، که له ۲ - ۱ ژماره ت‌یپه‌ری نه‌کرد‌بوو. به‌لام ئەم‌جاره ئەم جۆره گۆڤارانه به‌به‌رده‌وامی ب‌لاو ده‌بنه‌وه.

- ۷- نەسلىكى تازە بە روانىنىكى نوپۇە دىنە نىو گۆرەپانى رۇژنامەنووسى رۇژھەلاتى كوردستان لە تاراوگە. نەسلىك كە لە ژىر كارىگەرى پىشكەوتنەكانى رۇژنامەنووسى ئىران دان.
- ۸- گۇشار و بلاوكراو و كارى رۇژنامەنووسى لە بازىنەى حىزبەكان دىتەدەر و كەسان و گروپى سەربەخۇ بۇخۇيان گۇشار و سايتى سەربەخۇ بۇ باس لە پرسەكانى رۇژھەلاتى كوردستان وەرئ دەخەن.
- ۹- كانالى ئاسمانى تەلەفېزىونى و مىدىيائى ئەلكترونى دىتە نىو كاروانى رۇژنامەنووسى كوردى رۇژھەلاتى كوردستان لە تاراوگە.
- ۱۰- بەشىكى بەرچا و لەو رۇژنامەنووسانەى ئەزموونى رۇژنامەنووسى شاخيان ھەبوو، تىكەل بە كارى رۇژنامەنووسى لە ھەرىمى كوردستان دەبن.
- ۱۱- بەرە بەرە ژنان، وەك نووسەر، وەرگىر، ئەندامى دەستەى نووسەران، دىزاینەر، لە گۇشار و رۇژنامەكان و وەك بەرپەبەرى بەرنامەى رادىئوى و تەلەفېزىونى، ديار دەكەون.
- ۱۲- زۆر چەمك و دياردە و رەھەند كە لە قۇناغەكانى پىشتەر دا پىشتگوى خرابوون، لەم قۇناغەدا، ئاوپران لى دەدرتەو، بە تايبەتى لە بوارى فكىرى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگىدا.

ئاكام:

- ۱- رۇژنامەنووسى شاخ(ھەم لە بارى ماوۋە، ھەم لە بارى بارستايىوۋە) بەبەشىكى سەرەكى لە رۇژنامەنووسى كوردى لە رۇژھەلاتى كوردستان دەرمىردى،
- ۲- رۇژنامەنووسى شاخ، رۇژنامەنووسىيەكى سىياسى و حىزبى بوو، نەك رۇژنامەنووسىيەكى ئازاد و، خىلەتى خەباتخوۋى بەسەرىدا زال بوو.
- ۳- بە ھوى كەسانى سىياسى و ئەدىبى بەشدار لە بزوتتەوۋى نەتەوۋى و شۆرشگىر كوردستان بەرپە چوون نەك بە ھوى رۇژنامەنووسانى حىرفەى و پىپۇر،
- ۴- بە ھوى بەرپەستى جۇراوچۇر كە لە سەر رىگى بلاوۋوۋەوۋى رۇژنامەى كاغەزى ھەبوو، رادىئو دەورىكى گرنكى لە گەياندى پەيامى راگەياندى شاخ دا گىراۋە.
- ۵- رۇژنامەنووسى شاخ، لە بارى قۇرم، بەكاربردنى وىنە و رەنگ، دىزاین، تىتر و مانىت و رىۋىشەكانى دىكەى رۇژنامەنووسىيەوۋە كەم و كوۋرى زۆرى ھەبوو، گرنگ گەياندى پەيام و نىۋەرۇك بوو نەك جوانى قۇرم.
- ۶- حىزبى دىموكراتى كوردستان، بە ھوى رابردوۋى دىرتى تىكۇشان، گەورەى حىزبەكە و بەرىنى ناۋچەى نىۋوز و تىكۇشان و پىۋىستى خەباتەكەى و بايەخدانى بە كارى رۇژنامەنووسى، زۇرتىر رۆلى لە رۇژنامەنووسى شاخ لە رۇژھەلاتى كوردستان ھەبوو.
- ۷- داھاتنى راگەيەنى ئەمروۋى و پىشكەوتوۋ، رۆلى راگەيەنەكانى پىشوو وەك رۇژنامەى كاغەزى و رادىئو، كە لە رۇژنامەنووسى شاخ دا كەلىان لى وەرگىراۋە، كەم كىردۆتەوۋە و ئىستا مىدىيائى ئەلكترونى (مالپەرى ئىنتىنىتى) و كانالى ئاسمانى قسەى يەكەم دەكەن.
- ۸- بەجىھانىبوون (پىشكەوتنى تىكنۇلۇژى پىۋەندىيەكان، كەمەنگ بوۋنەوۋى سنوۋرە جوغرافىيائى و سىياسىيەكان، لىك نىكېوۋنەوۋەى بىرگەندەوۋە و روانىنى مۇقەكان) و ھەروەھا بارودۇخ و ھەلومەرجى ئەمروۋى ژيان و تىكۇشانى تىكۇشەرانى رۇژھەلاتى كوردستان لە

باشووری کوردستان، چەمکی رۆژنامەنووسی شاخی هیناوەتە ژێر پرسیار. سنووری نێوان رۆژنامەنووسی شاخ و تاراوگە نێوخۆ و دەرەوێ وڵاتی شیواندوو. ئەم راستییە شتێکی زۆر گرنگ و شیاوی سەرئەنجام، ئە ئێمە رۆژنامەنووسانی دینییی شاخ و ئەمەری تاراوگەنشین دەخوازێ خۆبەدەوێکی نوێمان بۆ راگەیانندن و ئەرکی خۆمان ئە هەلەمەرجی نوێدا هەبێ.

سەرچاوە: مانیپەری کوردستان و کورد / ڕێکەوتی: ۷ مە ۲۰۱۰

ژنان و کچانی رۆژنامه‌نووس (ئونسه‌تیان) له‌ده‌ستداوه؟

شۆخان مه‌حمود

(۱۱۴) ساڵ له‌مه‌وبه‌روو له‌رۆژێکی میژوویدا بوو له‌سه‌ر ده‌ستی کۆمه‌ڵێک له‌که‌سانی دتسۆزو نیشتمانییه‌روه‌رو شاره‌زای بواره‌که‌، یه‌که‌مین



رۆژنامه‌ی کوردی که‌وته به‌رده‌ستی خه‌ڵک، نه‌گه‌رچی ده‌رچوونی نه‌و رۆژنامه‌یه‌ له‌وسه‌رده‌مانه‌دا کارێکی گه‌ڵێک نه‌ستم و پرمه‌ترسی بوو بۆ کوردان و به‌جۆرێک له‌جۆره‌کان ته‌واوکه‌ری رێچکه‌ شۆرشگێڕیه‌ کوردانه‌که‌ی سالانی (۱۸۹۸) بوو، نه‌مه‌ له‌کاتی خۆیدا و به‌نیستاشه‌وه‌ جیگای شانازییه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ کورد و به‌هه‌موو باش و خراپیه‌کانییه‌وه‌ شایسته‌ی ره‌خنه‌گرتن نابێت، به‌لام نه‌وه‌ی جیگای سه‌رسورمان و هه‌له‌سته‌ و قسه‌و ره‌خنه‌گرتنه‌ میژووی سه‌رده‌می ئیستای بواری کاری رۆژنامه‌وانی و راگه‌یاننده‌ که‌ هه‌نده‌ وێرانه‌یه‌، به‌جۆرێک گه‌ڵێک جارێک مڕۆڤ شه‌رمه‌نده‌ی میژووی پێشوتر ده‌کات، نه‌گه‌رچی من یه‌که‌سه‌ر له‌کروکی باسو نویسه‌که‌مه‌داو راسته‌وخۆ ده‌ستم خسته‌سه‌ر برینه‌کان، به‌لام پێموایه‌ نه‌مه‌ پێی ناگوتری زمانیکی زیر

له‌نووسیندا له‌کاتی که‌دا خۆم که‌سیکه‌م و له‌واقیعه‌که‌دا بژیم، یان به‌جۆرێک له‌جۆره‌کان من وه‌ک رۆژنامه‌نووسی (میینه‌) که‌یسیکی باشم بۆ نه‌وه‌ی راستی نووسینه‌که‌ به‌سه‌لمینم.

له‌م هه‌رێمه‌دا چه‌ند ساڵێکه‌ هه‌نده‌ ده‌رگای رۆژنامه‌وانی و رۆژنامه‌نووسمان زۆربوون که‌ له‌نیستادا وه‌ک هه‌ر پێشه‌و کارێکی تر بۆته‌ پێشه‌و ژيان به‌ریکردن یان نه‌بوونی ئیش و کار و کات به‌سه‌ربردن، نه‌مه‌ له‌کاتی که‌دا که‌ له‌زۆرێک له‌ولاتان رۆژنامه‌و رۆژنامه‌نووسان بوونه‌ته‌ ده‌سه‌لاتی چواره‌م و چاودێر به‌سه‌ر حکومه‌ت و خه‌ڵکی نه‌و ولاته‌وه‌ له‌هه‌ندیک له‌ولاتدا شۆرشیان به‌ریکردووه‌ و حکومه‌تیان گۆڕیوه‌، که‌چی له‌م هه‌رێمه‌ی مندا نه‌م بواره‌ نه‌ک هه‌رنه‌یتوانیوه‌ رۆژی ده‌سه‌لاتی چواره‌م ببینیت بگره‌ کاره‌که‌شیان واتیکداوه‌ به‌جۆرێک خه‌ڵک و حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتیش تووشی سه‌ر ئێشه‌بوون، له‌راستیدا من به‌لگه‌م وه‌ک گه‌ڵای داران زۆره‌ بۆ نه‌م قسانه‌م، به‌لام من وه‌ک خۆم هه‌شتا باوه‌رم به‌بنه‌ماکانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی هه‌یه‌ که‌ ناوه‌یتان و له‌که‌دارکردنی که‌سایه‌تی مڕۆڤه‌کان دۆره‌ له‌به‌ها و بنه‌ماکانی پرسى رۆژناگه‌ری و مڕۆڤایه‌تی که‌ دوو چه‌مکن ته‌وا و ته‌وا و په‌یوه‌ندیان پێکه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌ئێ بوونی نه‌و هه‌موو پرسه‌ مه‌ترسیداره‌ی که‌ رۆژانه‌ خه‌ڵکی له‌سه‌ر ده‌کوژری، ده‌گیرى، ده‌سووتیڤى، ئیختیساب ده‌کریته‌ هه‌موو له‌نه‌جامی گه‌یانده‌کانه‌وه‌یه‌ به‌هه‌له‌، هه‌روه‌ک له‌کاتی که‌دا ژنی که‌ ده‌کوژریته‌ سه‌ره‌تا له‌رۆژنامه‌ی ژماره‌ (۱) هه‌وا له‌که‌ هیج نییه‌و ته‌نها نه‌خۆشی ده‌روونی له‌گه‌ڵدا بووه‌ نه‌م هه‌وا له‌ ده‌روات ده‌روات تا ده‌گاته‌ رۆژنامه‌ی ژماره‌ (۱۰) وه‌زعه‌که‌ وایله‌ها ته‌وه‌ نه‌و ژنه‌ کراوته‌ له‌شفرۆش و تاوانبار و دوو بنه‌مانه‌ پێکه‌دا دراون، چونکه‌ هه‌وا له‌که‌ سه‌رتاپا ره‌گه‌زه‌کانی هه‌وا له‌بوونی تێدانییه‌ به‌هۆی نه‌بوونی به‌دواداچوونیکی ته‌وا و مه‌یدانییه‌وه‌، خۆنه‌گه‌ر نه‌مه‌ نه‌مونه‌یه‌کی بچووک بێت نه‌وا بۆ پرسه‌ سیاسیه‌کان نه‌وه‌ نه‌جامه‌که‌یه‌تی هه‌مووان ده‌یبینن له‌وه‌ی که‌ له‌

زۆریک له‌رۆژنامه‌کاندا نه‌راستگۆیی له‌هه‌واڵ و راپۆرته‌کاندا وه‌ک خۆيانن نه‌چیرۆکه‌کانیش پرس و داواي زۆرینه‌ی خه‌ڵک و نه‌رۆژنامه‌نووسه‌که‌ش برۆای به‌وه هه‌یه که بڵاوبه‌ده‌که‌وه جگه له‌مۆدیه‌ باوه‌که‌ی (سه‌بقی سه‌حافی) نه‌بی‌ت.

تا‌نێره‌ ئه‌و خه‌مه‌ بی‌ت که بۆته‌ خه‌می زۆریک له‌وه‌که‌سانه‌ی له‌وه‌تی‌گه‌یش‌توو که بواری کاری رۆژنامه‌گه‌ری ناب‌یت به‌وش‌یوه‌یه‌بی‌ت که لای خۆمان کاری له‌سه‌ر ده‌کری، ئه‌وا خه‌می من دوو ئه‌وه‌نده زیاتره، که ئه‌دی له‌م نیوه‌ندو کاروان سه‌رایه‌دا کوا ده‌نگ و ره‌نگی ژنان، کوا رۆژنامه‌نووسه‌ م‌ینه‌کان، ئه‌دی رۆژی ئه‌وان له‌بواره‌که‌دا له‌ چ به‌ش‌یک‌دا به‌رجه‌سته‌بووه، من لێره‌دا له‌تواناو لێهاتوویی ژنان و کچانی‌ک که‌م ناکه‌مه‌وه که زۆر جی‌گای شانازین بۆ م‌یزووی پرسه‌کانی ژنان، به‌لام ب‌ل‌یین چی که نموونه‌کان ه‌ینده که‌من له‌په‌نجه‌کانی ده‌ست تینا‌په‌رن و له‌باس‌یک‌ی وادا ناب‌نه به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م ره‌خه‌کاندا، من بۆ چوونه ناو مه‌به‌ستی ته‌واوی ئه‌و قسانه‌مه‌وه به‌نوکه‌یه‌ک ده‌ست‌پ‌نده‌که‌م که به‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسی‌کی هاو‌ر‌یم ها‌ت‌وو "رۆژ‌یک‌یان له‌به‌د‌واد‌ا‌چ‌و‌ونی هه‌وا‌ن‌یک بو‌وه‌و زۆر توند‌وت‌ۆ‌ل خ‌وی ئاماده‌کرد‌وو به‌ک‌ورد‌ی به‌ک‌ورت‌ی بان‌ت‌ۆ‌ل ب‌ل‌وزو جو‌وت‌یک کاله‌ی له‌پ‌یدا‌بو‌وه، که‌چی یه‌ک‌یک له‌ها‌ور‌ی ک‌ور‌ه‌کانی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه پ‌ی‌ت‌وو‌وه: "ئ‌وه چ‌یه‌ ئ‌ه‌تی پ‌یا‌وت، ئ‌ون‌وسه‌ت ت‌یدا‌ناب‌ینم"، ئ‌ه‌م قسه‌یه‌ی ها‌ور‌ی پ‌یا‌وه‌که‌م ئ‌ه‌گه‌ر ته‌نها چ‌ه‌ند د‌یر‌یک‌ی ساد‌ه‌بن بۆ ئ‌ه‌وی پ‌یا‌و، به‌لام بۆ منی ژن که‌ن‌یک به‌نا‌زار بو‌و که‌وا ده‌مه‌وت وه‌ک ئ‌ه‌وان کار‌یک‌ه‌م، وه‌ک ئ‌ه‌وان رۆ‌لم هه‌بی‌ت، وه‌ک ئ‌ه‌وان ده‌نگ و ره‌نگم هه‌بی‌ت، ب‌گه‌ر وه‌ک ئ‌ه‌وان ب‌جه‌نگم، که‌چی وه‌ک هه‌م‌یشه ئ‌ه‌وان ژن و رۆ‌لی ژن‌یان وه‌ک بو‌وه‌که‌ ئ‌ه‌ سه‌رن‌ج‌را‌ک‌یشه‌کان ده‌وت‌و که‌ی وی‌ستی‌ان که‌ی حه‌زبان‌کرد سه‌یری ب‌که‌ن و به‌و چ‌ا‌وه‌ی خ‌ویان ده‌یان‌ه‌وت ل‌یی بر‌وانن، ئ‌ه‌گه‌ر‌چی ئ‌ه‌مانه قسه‌و با‌سی زۆره‌له‌ده‌گرن و هه‌ر لایه‌ن‌یک‌یان ب‌گ‌ر‌یت د‌ون‌یا‌یه‌ک با‌ک‌گ‌را‌وند‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی م‌یز‌ووی له‌پ‌شت‌یان‌ه‌وه‌یه، به‌لام ئ‌ه‌وه‌ی جی‌گای دا‌خه گه‌وره‌یه‌که‌یه، ئ‌ه‌وه‌یه که‌وا ژنان و کچانی‌ک ئ‌ه‌گه‌ر بیان‌ه‌وت له‌بواری کاری رۆژنامه‌گه‌ری‌دا کار‌به‌کن ئ‌ه‌وا ده‌بی‌ت به‌ره‌هه‌ر‌شت‌یک‌ی که پ‌ی‌ت‌وسته‌ ب‌یزانن ده‌بی‌ت باش ئ‌ه‌وه بزانن که "ئ‌ه‌گه‌ر جوان بو‌و واته‌ رو‌و با‌زاری بو‌و ئ‌ه‌وا ده‌بی‌ت وه‌ک رۆ‌ژی رو‌ونا‌ک له‌به‌ر‌چ‌ا‌وی بی‌ت ها‌ته ناو ئ‌ه‌و بواره‌وه ب‌ی‌به‌ری ناب‌یت له‌تانه‌و ت‌وان‌ج و قسه‌و با‌سه‌کان له‌سه‌ر که‌س‌یت‌ی و جوان‌یه‌که‌ی و زۆر ج‌اران مه‌سه‌له‌ی نام‌وس‌یش، که هه‌روه‌ک ئ‌ی‌ستا له‌زۆری‌ک له‌ده‌ز‌گا‌کانی را‌گه‌یان‌دن‌ی ده‌بی‌ست‌ین و ده‌بی‌ن‌ین، ل‌ی‌تان نا‌شار‌مه‌وه که ره‌نگه‌ خ‌ۆم یه‌ک‌یک ب‌م له‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ی به‌و ق‌ونا‌غانه‌دا ر‌ۆ‌ش‌ت‌وو‌م، بۆیه ده‌پ‌رسم له‌کاتی‌ک‌دا رۆ‌ل و پ‌ی‌گه‌ی پ‌یا‌وان ه‌ین‌ده گه‌وره‌و دیار نه‌بی‌ت له‌ناو م‌ید‌یا‌ی ک‌ورد‌یدا، ه‌ی‌شتا ئ‌ه‌وان‌یک که زۆری‌نه‌ن له‌ونی‌وه‌دا نه‌یان‌ت‌وان‌ی بی‌ت ب‌بنه رو‌ویه‌کی گه‌ش بۆ م‌یز‌ووی کاری رۆژنامه‌گه‌ی له‌م ق‌ونا‌غه‌یدا، ئ‌یدی ده‌بی‌ت ئ‌ه‌و حه‌قه‌مان پ‌ی‌ن‌د‌ر‌یت که گه‌له‌ی له‌سه‌ر نه‌بوونی رۆ‌لی به‌ر‌چ‌ا‌وی ژنان و کچان و نه‌بوونی ت‌وانا‌ک‌یان له‌هه‌مان ب‌واردا ب‌که‌ین که له‌کاتی بوونی هه‌ر گ‌رفت‌یک‌دا له‌سه‌ر پرسه‌کان ئ‌ه‌وه ده‌ک‌ر‌یت‌ه کۆس‌پی سه‌ر ر‌ی‌گ‌یا‌ن که کوا که‌سی ش‌یا‌وو با‌شتان کوا رۆ‌ل و پ‌ی‌گه‌تان، له‌کاتی‌ک‌دا له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا که‌زۆری‌ه‌ی ب‌واره‌کان له‌لایه‌ن ن‌یر‌ینه‌کانه‌وه به‌ر‌ی‌وه‌ده‌بر‌ین، ه‌ین‌ده‌ی خه‌رمان‌یک له‌پ‌رسی‌ارو ره‌خه‌و ئ‌ی‌ست‌یف‌هام له‌سه‌ر رۆ‌لی ئ‌ه‌وان هه‌یه، بۆیه به‌ده‌ر له‌هه‌موو ئ‌ه‌وانه‌ی له‌سه‌روه‌ه با‌سم کرد، من بۆ‌خ‌ۆم کاری رۆژنامه‌وانی له‌ را‌گه‌یان‌دن‌ی یه‌ک‌یتی ژنانی ک‌ورد‌ستان و رۆژنامه‌ی ژ‌یا‌نه‌وه‌دا در‌ی‌ژه پ‌ی‌نده‌ده‌م، چ‌ون‌که ب‌ن م‌وجامه‌له‌و به‌را‌ست‌گۆ‌یی‌ه‌وه ده‌ت‌وانم ب‌ل‌یم ما‌لی دو‌وه‌مه، به‌جۆری‌ک ئ‌ه‌وه‌نده‌ی له‌مانه‌وه نارامم ئ‌ه‌و شو‌ینه‌ش‌دا دوو ئ‌ه‌وه‌نده‌ی تر نارام‌ترم ج‌یا له‌هه‌ندی‌ک له‌ده‌ز‌گا‌کانی تر له‌گه‌ل ها‌و‌کاره ک‌ور‌ه‌کان‌دا زۆر ها‌و‌کار ت‌رم.

سه‌ر‌چ‌ا‌وه: ما‌ن‌په‌ری ژ‌یا‌نه‌وه / ر‌یکه‌وت‌ی: ۲۹ی ئ‌ه‌پ‌ری‌لی ۲۰۱۲

میژووی رۆژنامه‌وانی

مسته‌فا رابەر

ئهم وتاره له‌وانه‌یه پێویستی به‌ خاوی‌نکردن هه‌ییت تا بگات به‌ شیوازی ستانداردی نووسین. هیچ هۆکارێک بۆ خاوی‌نکردن دیاری نه‌کراوه. تکایه یارمه‌تی بده‌ن بۆ باشت‌کردنی ئهم وتاره.



سه‌ره‌تایه‌کی کورت ده‌رباره‌ی سه‌ره‌له‌دانێ رۆژنامه‌گه‌ری: داهینانی ئامی‌ری چاپ له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌می زاینی دا له‌ سه‌رده‌ستی مسکه‌ریکی نه‌‌ئمانی یوچه‌نان گۆته‌نبرگ داهینراوه‌ گۆته‌نبرگ (۱۳۹۸- ۱۴۶۸) له‌و داهینانه‌یدا هیچ سود و ده‌سکه‌وتیکی پینه‌ب‌راوه‌ له‌ به‌ر سه‌رقالی و ده‌ستکورتی کاتی کتیبی ئینجیلی پیرۆزی ناینی له‌ چاپ داوه‌ ته‌نانه‌ت بی‌ری چوه‌ ناوی خوشی له‌ سه‌ر تۆمار بکات به‌ر له‌ گۆته‌نبرگ هه‌وئیکی تریش له‌ لایه‌ن بازرگانیکی چایینی به‌‌ناوی بی‌ شینگ (۹۹۰ - ۱۰۵۱)

هه‌بووه. به‌و داهینانه‌ی گۆته‌نبرگ شۆرشیکی مه‌زن له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژياندا دروست بوو چاپ رۆلیکی ئیجگار گرینگی بیننی له‌ به‌ره‌و پێشوه‌چونی شارستانیته‌ت له‌ سه‌رانسه‌ری دونه‌یادا. ماوه‌یه‌ک پاش نه‌و داهینانه‌ گۆف‌ار و رۆژنامه‌ به‌‌شیوه‌یه‌کی رێک و پێک چاپ و بلاو کرانه‌وه. له‌ ساڵی ۱۹۳۸ ئیکۆله‌ره‌وه‌ی نه‌‌ئمانی ئۆتۆگروت ئهم پێنج مه‌رجه‌ی داناوه‌ بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ له‌ هۆیه‌کانی تری پێوه‌نده‌کان:

۱- به‌‌شیوه‌یه‌کی ده‌وری لای که‌می هه‌فته‌ی جارێک ده‌ربجیت.

۲- چاره‌سه‌ری کێشه‌ هه‌نوکه‌یه‌کانی سه‌رده‌می خۆی بکات

۳- به‌ ئامی‌ری چاپ بنوسریت

۴- هه‌مو که‌سیک بتوانی به‌ پاره‌ی خۆی ده‌ستی بکه‌ویت

۵- پێویسته‌ ناوه‌رۆکی هه‌مه‌ جۆر پێوه‌ندی به‌ چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لانی خه‌‌لکه‌وه‌ بیت.

یه‌که‌م هه‌فته‌نامه‌ له‌میه‌ژودا له‌ شاری ستراسبورگ به‌‌ ناوی پێوه‌نده‌ی (رێله‌یشن) له‌ ساڵی ۱۶۰۹ له‌‌لایه‌ن جۆن کارلو‌س چاپ و بلاو‌کراوه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها یه‌که‌م رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ له‌ نه‌‌دنه‌ به‌‌ناوی (دیلی کرانت) له‌ رۆژی ۱۱/نازاری ۱۷۰۲ دا له‌ سه‌ر ده‌ستی ئیدوارد کرانت چاپ و بلاو‌کراوه‌ته‌وه‌.

له‌ رۆژی ۲۲ نیسانی/ ۱۸۹۸ میقداد مدحه‌ت به‌‌درخان له‌ شاری قه‌هیره‌ی میسر ده‌رگایه‌کی پ‌ر مه‌ینه‌ت و زه‌حمه‌ت به‌‌لام ده‌رگایه‌کی شارستانی بۆ گه‌‌ته‌ سته‌م دیده‌که‌ی خۆی خسته‌ سه‌رپشت و یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی به‌‌ناوی (کوردستان) دامه‌زراند له‌و رۆژه‌وه‌ کاروانی خه‌‌بات و تیکۆشان به‌‌ریوه‌یه‌ بۆ به‌‌دیه‌ینانی ئاوات و ئامانه‌کانی به‌‌درخان بۆ ئازادی و رزگاری کوردو کوردستان. به‌‌پێ‌ی سه‌رچاوه‌کان رۆژنامه‌که‌ سێ هه‌زار دانه‌ی ئی چاپ ده‌کرا ۲۰۰۰ دانه‌ی به‌‌خو‌راییی له‌ کوردستان لی دابه‌ش ده‌کرا نه‌‌گه‌رچی ده‌رچواندنی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ قه‌هیره‌ دوور له‌ خاک و خه‌‌لکی سته‌م ئیکراوی کورد به‌‌ هۆی زۆ‌ئم و فشاری ناحه‌زانی گه‌‌لی کورد بووه‌ چهن‌دین

جاریش جیگۆرکی پی‌کراوه‌ نه‌و پێشه‌یه‌ نه‌گه‌ر له‌ میژودا به‌ ناوی (پیشه‌ی گه‌رانی به‌ دوا‌ی سه‌رئیشه‌دا) ناوی ده‌کرده‌بیت رۆژنامه‌گه‌ری کوردی تا نه‌مڕۆش گه‌رانی بووه‌ به‌ دوا‌ی مه‌رگدا!! هه‌ندیک له‌ شۆره‌ سواره‌کانی مه‌یدانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، نه‌وانه‌ی کۆچی دوا‌یی یان کردوه‌ میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان خاوه‌نی (رۆژنامه‌ی کوردستان ۱۸۹۸) عه‌بدول که‌ریم نه‌فه‌ندی خاوه‌نی گۆقاری (رۆژی کورد ۱۹۱۳) مه‌سته‌فا پاشا یاموکی خاوه‌نی (گۆقاری بانگ کوردستان ۱۹۲۲) میژونوس حسین حوزنی موکریان خاوه‌نی (گۆقاری زاری کرمانجی ۱۹۲۶) ماموستا ئیبراهیم نه‌حه‌مه‌د خاوه‌نی (گۆقاری گه‌لاویژ ۱۹۳۹) ماموستا عه‌لان‌ده‌ین سه‌جادی (خاوه‌نی گۆقاری نزار) ماموستا نه‌نوه‌ر مانی خاوه‌نی (گۆقاری رۆناهی) پیره‌میردی شاعیر (خاوه‌نی رۆژانه‌ی ژین) مه‌لا شه‌ریف ره‌نگه‌ریژ خاوه‌نی (رۆژنامه‌ی نازادی ۱۹۴۵) ماموستا گیو موکریان خاوه‌نی (گۆقاری هه‌تاو ۱۹۵۴)

جگه‌ له‌ سه‌دان نووسه‌ر و رۆشنیرو هونه‌رمه‌ند د‌ئسۆزانه‌ له‌ رۆژگاری خۆیدا به‌شداری کردوه‌ له‌ گه‌شه‌ پێدانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی دا وه‌کو ماموستا عه‌بدولا گۆران / مه‌عروف به‌رزنجی / غه‌فور میرزا که‌ریم / جه‌لالی میرزا که‌ریم / نه‌مینی میرزا که‌ریم / نه‌حه‌مه‌د غه‌فور / مه‌لا نه‌نوه‌ر مانی / شاعیری به‌ناوبانگ قانیع / ماموستا شا‌کر فه‌تاح / مه‌حه‌مه‌د توفیق وردی / مه‌حه‌مه‌د مه‌لوه‌د مه‌م / س‌ال‌ج ده‌یده‌ری / ده‌یانی تر.

رۆژنامه‌گه‌ری، ده‌سته‌لاتی چواره‌م وه‌کو له‌ ساییدی جوریس پیدیا باسکراوه‌ بنه‌ماکانی ده‌وله‌ت له‌سه‌ر س‌ئ کۆله‌گه‌ی بنه‌ره‌تی دامه‌زراوه‌ گه‌ل یان نه‌ته‌وه‌ * هه‌ریم یان نیشتمان * ده‌سته‌لاتی سیاس‌ی ده‌سته‌لاتی سیاس‌ی بریتیه‌ ۱ له‌ ده‌سته‌لاتی یاسا دانان ۲ ده‌سته‌لاتی جیه‌جی کردن ده‌سته‌لاتی دادوه‌ری له‌به‌ر نه‌وه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری به‌ گشتی رۆلی کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌ هۆشیار کردنه‌وه‌ و ڕینه‌مای‌ی کردنی تاکه‌کانی کۆمه‌ل و دروستکردنی پای گشتی و گۆرانکاری له‌ یاساکان چونکه‌ رۆژنامه‌ گه‌ری وه‌کو ئاویته‌یه‌ک وایه‌ بارو ره‌وتی کۆمه‌لگا به‌رده‌وام ره‌نگی تیا نه‌داته‌وه‌ کاریگه‌ری راسته‌وخۆی هه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌مواره‌کردن و گواستنه‌وه‌ی رای خه‌لک له‌ سه‌ر شیوا‌زی ده‌سته‌لات و په‌رده‌ لادان له‌سه‌ر که‌م و کۆپیه‌کان و به‌دوادا چونه‌وه‌یان بۆیه‌ش ناوی نراوه‌ ده‌سته‌لاتی چواره‌م جو‌ره‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری نا‌شکرا / نه‌ینی / حکومی / حیزبی / نه‌ه‌لی / شار / شا‌خ / رۆژنامه‌گه‌ری سه‌رکاغه‌ز / رۆژنامه‌گه‌ری نه‌له‌کترنی.

به‌گشتی هه‌مو جو‌ره‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری کورد له‌ قه‌یران دایه‌ میدیای حیزبی زانه‌ به‌ سه‌ر میدیای نازاد جاران خوینه‌ر به‌ چرای گه‌نه‌گه‌رچک له‌ دوا‌ی رۆژنامه‌ی حیزبه‌کان ده‌گه‌را که‌چی ئیستا چه‌مۆله‌ی لێده‌گرن له‌ وولاته‌ پێش که‌وتوه‌کانی دونه‌یا حیزب رۆژنامه‌ی تایبه‌تی نیه‌ به‌لکو رۆژنامه‌ی نزیک له‌ حیزب هه‌یه‌، سه‌ربه‌خۆیه‌ پانتایه‌کی بچوکی حیزبایه‌تی تیا‌یه‌ به‌لام لای خۆمان رۆژنامه‌ی حیزبه‌کان زۆره‌ خوینه‌ری که‌مه‌ له‌گه‌ل ریزمه‌دا بۆ نه‌وه‌که‌سانه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی حیزبه‌کان کار ده‌که‌ن کرێکارن ده‌بی به‌ پێی مه‌زاجی خاوه‌نکار ووشه‌سازیان بۆ بکه‌ن وینه‌ و چاو پێکه‌و تنیان بل‌او بکه‌نه‌وه‌. نه‌مڕۆ هاوکیشه‌ی نیوان رۆژنامه‌ نوسی به‌ده‌خت و سه‌رکه‌ده‌ی ده‌ست رۆیشتوی ناو حیزب به‌م شیوه‌یه‌ رۆژنامه‌ نوس نه‌گه‌ر ره‌خنه‌ی لێ بگری و فه‌رامۆشی بکات سه‌رکرده‌ هه‌ز له‌ چاره‌ی ناکات و لێی خوش نابیت ره‌نگه‌ نانیشی بې‌ریت، به‌سه‌رکه‌یه‌تر نه‌گه‌ر رۆژنامه‌نوس مه‌رای بۆیکات ده‌ست خۆشی له‌ کاره‌ ناره‌وکانی بکات سه‌رکرده‌ له‌ ییری ناکات پاداشی نه‌داتی و پشتگیری ده‌کات. به‌لام رۆژنامه‌گه‌ر راستگۆیی و متمانه‌ی خۆینه‌وه‌اری خۆی له‌ده‌ست نه‌دات. له‌یادی ۱۱۱ ساله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی سه‌ری ریزو نه‌واژه‌ش بۆ شه‌هیدانی قه‌له‌م و مه‌ره‌که‌ب، گشت سه‌ربه‌ازه‌ گۆمناوه‌کانی مه‌یدانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی دا ده‌نۆنم.

له‌ ئینسانیکۆپیدیای نازادی ویکپییدی‌اوه

به‌درخان و ۱۱۵ ساڵ له رۆژنامه‌گه‌ری

۱۱۵ ساڵ تێپه‌رده‌ییت به‌سه‌ر ده‌رچونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردیدا

۲۲ ی نیسانی ئه‌مه‌ساڵ، ۱۱۵ ساڵ تێپه‌رده‌ییت به‌سه‌ر ده‌رچونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی نۆبه‌ره (کوردستان) که له ۲۲ / ۴ / ۱۸۹۸ دا

له‌ئاوازه‌ییدا جوته‌ برا میقداد به‌درخان و عه‌بدولپه‌حمان به‌درخان له‌چاپخانه‌ی دار
ئه‌له‌لال له‌قاهیره‌ به‌یارمه‌تی نوسه‌ری ناوداری عه‌ره‌ب جو‌رجی زێدان چاپکراو،
بووه‌ سه‌رقاڤله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌کوردستاندا.



ده‌ستپێشخه‌رییه‌کی تاکه‌که‌سیانه‌ بووه

رۆژنامه‌ی کوردستان، یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی ئه‌ه‌لی تاکه‌ که‌سی بووه‌و ناوه‌خنیکی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری ناوازی هه‌بووه‌ ئه‌م
خاسیته‌شی واما ئیده‌ه‌کات که‌ بۆچی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی ئه‌م خاسیته‌ی هه‌بووه‌، میقداد به‌درخان رووناکییریکی پایه‌داربووه‌و
زانویه‌تی کورد حکومه‌تی نییه‌، هه‌یج ده‌زگایه‌کی تری حکومه‌تیش نه‌بووه‌ ئه‌رکی ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ک به‌زمانی کوردی له‌ئه‌ستۆ
بگرت، بۆیه‌ خۆی ده‌ستپێشخه‌ری یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی کردووه‌.

ییری نه‌ته‌وایه‌تی

شيعه‌ره‌کانی حاجی قادری کۆبی زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌ر میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان-نه‌وه‌ هه‌بووه‌ به‌تایبه‌تی که‌ حاجی له‌ئه‌سته‌نبو‌ل
ژیاوه‌و زاراوه‌ی جهریده‌و رۆژنامه‌ی له‌ساڵی ۱۸۹۰ دا به‌کارهێناوه‌و ده‌لیت: «قائیمه‌و که‌س نایک‌ریت به‌بۆلی رۆژنامه‌ی جهریده‌
که‌وتونه‌ته‌ قیমে‌ت و شان». د.شیرکو مه‌نگوری مامۆستای زانکۆ ده‌لیت: شيعه‌ره‌کانی حاجی قادری کۆبی ره‌نگدانوه‌ی هه‌بووه‌ له‌سه‌ر
بلا‌بوونه‌وه‌و ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی کوردستان، به‌تایبه‌ت ئه‌و ده‌قانه‌ی ییری نه‌ته‌وه‌یی تیدا ژاڵ بووه‌، چونکه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌ره‌تای
چه‌که‌ره‌کردنی ییری نه‌ته‌وه‌یی بووه‌و وڵاتان ده‌یانویست ییری نه‌ته‌وه‌یی له‌شيعرو بابته‌کاندا بوونی هه‌ییت.

به‌بۆچوونی د.هه‌رش ره‌سو‌ل مامۆستای زانکۆش، کاریگه‌ری شيعه‌ره‌کانی حاجی قادری کۆبی به‌سه‌ر میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان-ی یه‌که‌م
سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی کوردستانه‌وه‌ به‌روونی ده‌یینریت، به‌وێیه‌ حاجی قادر له‌پێشه‌نگی رووناکییرانی کورد بووه‌و پێشوا‌بووه‌
رۆژنامه‌ ئامرازێکی کاریگه‌ره‌ بۆ په‌ره‌سه‌ندنی ییری نه‌ته‌وه‌یی و پێشکه‌وتنی شارستانی.

بۆچی رۆژنامه‌که‌ له‌میسر ده‌رچوو؟

بۆ دەرکردنی رۆژنامه‌ی کوردستان، میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان چوو مه‌یسر، چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا هیچ هێزو ده‌سه‌لاتیک نه‌بوو پشتگیری له‌کورد بکات. سدیق سالح وتی: له‌و سه‌رده‌مه‌دا مه‌یسر له‌ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کانی یاخیبوو، نازادی له‌و ولاته‌دا بوونی هه‌بوو، هه‌ربۆیه به‌مه‌اللهی به‌درخانیه‌کان قاهیره‌یان به‌شونیککی گونجاو زانی بۆ دەرکردنی رۆژنامه‌که‌یان. به‌لام کاتیکی ده‌وله‌تی عوسمانی پێی زانی، رۆژنامه‌که‌ چوو له‌وروپا.

یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه‌ی نه‌ه‌لی بووه

ده‌رباره‌ی ئاراسته‌و هیلی کارکردنی رۆژنامه‌ی (کوردستان)ی دایک بۆچونی جیاواز هه‌یه، هه‌ندیک پێیوایه رۆژنامه‌که ئۆرگانی (حزبی ئیتیحاده‌و ته‌ره‌قی) بوه. هه‌ندیکیتریش پێیانوایه (به‌یارمه‌تی لایه‌نی ماسۆنی و نه‌رمه‌نی ده‌رچوه). بۆچوونی دیکه‌ش هه‌یه که ده‌لیت: رۆژنامه‌که پشتگیری ئینگلیزی هه‌بووه، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌موو له‌و بۆچوونانه‌وه د.هیرش ره‌سوڵ ده‌لیت: رۆژنامه‌ی کوردستان دایک، رۆژنامه‌یه‌کی نه‌ه‌لی بووه، به‌وپێیه‌ی یارمه‌تیدانی رۆژنامه‌یه‌ک له‌لایه‌ن حزبه‌که‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌دا، مانای له‌وه ناگه‌یه‌نیت رۆژنامه‌که ئۆرگانی حزبه‌که بووه. وتیشی: رۆژنامه‌که به‌ره‌مه‌ی هه‌ولێ تاکه‌که‌سیی رۆشنییریانه‌ی ده‌سته‌بێژێکی خۆنده‌وارو هۆشیاری ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌ی کورده، په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆی به‌هیچ حزب و رێکخراو و گروپیکی دیاریکراوی سیاسیه‌وه نییه، به‌ئوکو به‌توانای که‌سی و ماده‌ی مه‌عنه‌وی رووناکیرو ئه‌دیه‌کانی ده‌ستپێکده‌وو. به‌مجۆره رۆژنامه‌ی کوردستان وه‌کچۆن یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه‌یه به‌زمانی کوردی، هاوکات ده‌بێته یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه‌ی نه‌ه‌لیش له‌میژوی رۆژنامه‌نوسی کوردیدا.

پاراستنی شوناس و زمان و که‌لتوری کوردی

ئه‌گه‌رچی له‌رووی میژووی ده‌رچواندن یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه‌وه که‌میک دواي له‌و ولاته‌نه‌ی ده‌وروبه‌رمانین، به‌لام له‌رووی شوناس و تایبه‌تمه‌ندیی سه‌ربه‌خۆیی رۆژنامه‌که، چه‌ند هه‌نگاوێک پێش نه‌وان که‌وتوین. ئه‌وه‌تا ده‌بینین، یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه به‌زمانی تورکی (ته‌قویمی وه‌قاع) له ۱۸۳۲، یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه به‌زمانی فارسی له‌ئێراندا (کاغز اخبار) له ۱۸۵۱ و یه‌که‌مه‌ین رۆژنامه‌ش له‌عێراقدا (زه‌ورا) له ۱۸۶۹ ده‌رچوه، که هه‌رسیکیشیان به‌پێچه‌وانه‌ی (کوردستان)ه‌وه، رۆژنامه‌ی ره‌سمی بون و زمانه‌ی ده‌سه‌لات بوون.

له‌م روانگه‌یه‌وه، د.هیرش پێیوایه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌که هه‌ول و ده‌ستپێشخه‌رییه‌کی سه‌ربه‌خۆ تاکه‌که‌سیانه‌ بووه، هاوکات بۆته مینه‌به‌ری ده‌نگ و ده‌نگو جیاوازه‌کانی فیکری و سیاسیی ره‌وتی خه‌باتی ئه‌وی رۆژی کورد. هه‌روه‌ک ئامانجی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌یی، سیاسیی، رۆشنییری، پاراستنی شوناس و زمان و که‌لتوری کوردیشی هه‌بووه.

که‌ی خاوه‌نداریتی له‌ده‌سته‌دا؟

د.شیرکو مه‌نگوری ده‌لیت: ئه‌و رۆژنامه‌یه چه‌ند پێوه‌ریکی هه‌بووه، سه‌ربه‌خۆبووه، چونکه یه‌کێک له‌پێوه‌ره‌کانی بابته‌ی خاوه‌نداریتی بووه میقداد به‌درخان له‌یه‌که‌یک له‌سه‌روتاره‌کانیدا ده‌لیت: «ئه‌و رۆژنامه‌یه له‌سه‌ر گیرفانی خۆم ده‌رده‌که‌م». هه‌روا ره‌خنه‌و سانسۆر

رۆژی تاکو نازادی و راده‌برین شوناسی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ بووه، به‌تایبه‌تیش له‌سه‌ره‌تای ده‌رکردنی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ تا ژماره‌ پینج که‌ میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان سه‌رنوسه‌ری بووه. به‌لام کاتی که‌ له‌سه‌رنوسه‌ری نامینیت، ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ له‌خواه‌نداریتی ده‌رده‌چیت، له‌رۆژنامه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی ئه‌هلییه‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ رۆژنامه‌یه‌ک که‌ بیروبوچوونی حزبی که‌ دیاری ده‌کات.

دروشمی رۆژنامه‌که‌

له‌ژماره‌ شەشی رۆژنامه‌ی کوردستان-ه‌وه‌ عه‌بدولپه‌رحمان به‌درخان بۆته‌ سه‌رنووسه‌رو له‌سالی ۱۸۹۹ له‌جنیف ب‌لاوکرایه‌وه‌، لێره‌وه‌ نوسین و شیوازی رۆژنامه‌که‌ گۆرا. دروشمی رۆژنامه‌که‌ش له‌ژماره‌ یه‌که‌وه‌ تا دواين ژماره‌ بریتیبوو له‌ (کردلی ایقاص و تحصيل صناعیه‌ تشویق هانی، ایچون شدمیلک) واته‌ (کوردان راپه‌رین به‌رپاڤکه‌ن و هونه‌رو زانست فێر بن).

ئه‌رشیفی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی

له‌ هه‌ولێکدا به‌مه‌به‌ستی دامه‌زراندنی ئه‌رشیفی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له‌ شاری هه‌ولێر، وته‌بیژی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک نوسه‌ر و ئه‌دیب و رۆژنامه‌نووس گۆبۆوه‌ و تاوتوێی ئه‌و پرسه‌یان کرد.

ئه‌و گۆبۆونه‌وه‌یه‌دا که‌ لقی هه‌ولێری سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ریک‌یخستبوو، سه‌فین دزه‌یی، ئاماده‌یی حکومه‌تی هه‌ریمی ده‌رب‌ری بۆ پێشکه‌شکردنی هه‌موو هاوکارییه‌ک له‌ پیناوه‌ دامه‌زراندنی ئه‌رشیفخانه‌که‌.

له‌ گۆنگه‌یه‌کی رۆژنامه‌نوسیدا، وته‌بیژی حکومه‌تی هه‌ریم رایگه‌یاندا: زۆریک له‌ رۆشنییر و نوسه‌ر و ئه‌دیباانی کوردستان به‌هۆی بارودۆخی تایبه‌تی کوردستان له‌ رابردوودا، ده‌ستیان به‌ ئه‌رشیفی خۆیان گرتووه‌ و به‌پێی توانا له‌بارودۆخیکی ناهه‌موادا پاراستوویانه‌.

وتیشی: ئه‌و ئه‌رشیفانه‌ ئه‌رشیفی نه‌ته‌وه‌که‌مان و پێیسته‌ له‌ شۆینیکی شایسته‌دا گۆبکرینه‌وه‌ و پارێزگارییان لێبکریته‌.

سه‌فین دزه‌یی وێرای دوپاتکردنه‌وه‌ی پاپیشتی حکومه‌تی هه‌ریم له‌و پرۆژه‌یه‌ که‌ خزمه‌ت به‌ زمان و کلتوری کوردی ده‌کات، داواشی له‌ ئاماده‌بووان کرد پێش‌نیاژه‌کانیان له‌ راپۆرتیکدا گۆبکه‌نه‌وه‌ و ئاراسته‌ی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی بکه‌ن به‌مه‌به‌ستی هاوکاریکردن. هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه‌، سه‌م‌کۆ عه‌بدولکه‌ریم سه‌رۆکی لقی هه‌ولێری سه‌ندیکی رۆژنامه‌نوسان، به‌ PUKmedia ی راگه‌یاندا: له‌ گۆبۆونه‌وه‌که‌دا گه‌توگۆیه‌کی فراوان له‌باری دامه‌زراندنی ئه‌رشیفی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی کرا و چه‌ندین پێش‌نیازی به‌پێش‌ خرا نه‌رۆو. وتیشی: سه‌رجه‌م پێش‌نیاژه‌کان گۆده‌که‌ینه‌وه‌ و له‌ دوویتی راپۆرتیکدا ئاراسته‌ی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی هه‌ریمی کوردستانی ده‌که‌ین به‌مه‌به‌ستی سه‌رخستنی پرۆژه‌که‌.

رۆژنامه‌گه‌ری کوردی

دهمیکه کورد یادی رۆژنامه‌گه‌ری خۆی سالانه له ۲۲ ی نیشان ده‌کاته‌وه‌و وه‌ک پێیه‌وه‌ دیاره، ساڵ دای ساڵ ئهم یاده‌گه‌رمتر ده‌کریته‌وه‌و له‌میدیاکاندا بایه‌خی زۆرتی پێده‌دری. ئهم بایه‌خپێدانه، په‌یه‌ه‌ندی به‌کاره‌ندو رۆژنامه‌نووسانی کوردستانه‌وه‌ هه‌یه، که ئه‌وانیش ده‌یان‌ه‌وێ هه‌یج نه‌بی رۆژیک و جه‌ژنیکی تایبه‌ت به‌خوێان هه‌بی.

یادی ئهمساڵ ۲۰۱۳ ده‌کاته ۱۱۵مین ساڵی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، له‌وانه‌یه ۱۱۵ ساڵ بۆ میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی زۆر بی، به‌لام ئه‌گه‌ر خۆمان له‌گه‌ڵ ولاتانی دیکه‌ به‌گشتی و ئه‌وروپا به‌تایبه‌تی به‌راورد بکه‌ین، زۆر نییه‌و گه‌ژیک که‌مه. یه‌که‌م رۆژنامه‌ی ئه‌وان به‌ناوی **Relation: Aller Furnemmen** له‌کانونی دووه‌می ۱۶۰۹ له‌شاری ستراسبورگ ده‌رچوو. هه‌ر له‌ژماره‌ی یه‌که‌وه، کۆمه‌لیک هه‌وائی: کێلن، ئه‌نتقیپین، رۆما، قیه‌ننا، پراگی تێدا بوو. یه‌که‌م سه‌رنووسه‌ری ئهم رۆژنامه‌ی سه‌ره‌وه‌ (یۆگان کارلۆس) ی چاپچی بوو، که پێشتر رۆژنامه‌ی ده‌ست‌نووسی بڵاوه‌کرده‌وه‌.

دامه‌زێنه‌رانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ناوه‌ڕۆک و هه‌واڵ دانان، له‌گه‌ڵ دامه‌زێنه‌رانی رۆژنامه‌گه‌ری ئه‌وروپا، جگه‌ له‌ساڵه‌کان، جیاوازیمان زۆر نییه، چونکه‌ له‌کوردستانیش چاپچییه‌کان هه‌نگاوی زۆر گه‌وره‌یان ناو هه‌ر ئه‌وانیش رۆژنامه‌و گۆڤاریان به‌زمانی کوردی ده‌رده‌کرد وه‌ک: حوسین حوزنی موکریان و پیره‌مێردو گیو موکریان و هه‌ندیکێ دیکه‌ش.

یه‌که‌م رۆژنامه‌ی ئێمه ۲۸۹ ساڵ دای یه‌که‌م رۆژنامه‌ی ئه‌وان، به‌ناوی کوردستان له‌ساڵی ۱۸۹۸ چاپکرا، که له‌ماوه‌ی پینچ ساڵ ته‌نیا ۳۱ ژماره‌ی له‌پینچ ولات و شوێنی جیا به‌چوار لاپه‌ره‌ی فولسکاپ لێده‌رچوو. ئێمه جیاوازیمان به‌ته‌نیا ئه‌و ۲۸۹ ساڵه‌ له‌ده‌رکردنی رۆژنامه‌ نییه، به‌ئکو به‌بروای من، جیاوازی هه‌ره‌ گه‌وره‌ له‌وه‌یه، که ئه‌وان له‌گه‌ڵ ده‌رکردنی یه‌که‌م رۆژنامه، زۆر به‌ریکوپێکی له‌سه‌ر ده‌رکردنی یه‌ک له‌دای یه‌کی رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کانیان تانیستاش به‌رده‌وامن، که‌چی «کوردستان» ی ئێمه زۆر پچرپچرو ناوه‌ناوه‌ ده‌رده‌چوو، به‌لام ئه‌گه‌ر ورده به‌راوردیێکی دیکه‌ له‌جۆری هه‌واڵه‌کان بکه‌ین، یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی ئێمه‌ش، هه‌وائی میسرو سودان و کوردستانی تێدايه.

جیاوازی دیکه، له‌وکاته‌ی یه‌که‌م رۆژنامه‌ له‌ئه‌وروپا ده‌رچوو، زمانی ئه‌وان ده‌میک بوو داستان، کتیبی فه‌لسه‌فه‌و ئاینی، شیعرو کتیبی زانستی و سه‌فه‌رنامه‌ی پێده‌نووسرا، زمانی ئه‌وان بۆ ئه‌وکات، ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌یه‌ک رێنووس ده‌نووسرا، چاپخانه‌ بوو-بووه یارمه‌تییه‌کی زۆرباش بۆ پته‌وه‌کردنی زمانی ئه‌وان و بڵاوه‌کرده‌وه‌و فێربوونی خوێندنه‌وه‌ و نووسین.

جیاوازییه‌کان هه‌ر له‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌ نییه، به‌ئکو له‌ده‌رچوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی چاپکراوی جیهان، له‌ته‌واوی ولاته‌کانی ئه‌وروپا رۆژنامه‌و گۆڤار هه‌میشه‌و به‌رده‌وام ده‌رچوون و خوێنه‌ری ئه‌وان به‌رده‌وام ده‌یزانی له‌کوێ چاوه‌ڕێی چ رۆژنامه‌ یان هه‌فته‌نامه‌یه‌ک بکا. یه‌ک له‌مه‌رجه‌ گرنگه‌کانی رۆژنامه، جگه‌ له‌وه‌ی، که پێویسته‌ بابه‌تی هه‌مه‌په‌نگ هه‌بی، ژانری هه‌مه‌په‌نگ وه‌ک: هه‌واڵ، رییۆرتاژ، گوتار، ئینتیه‌رفیو، گۆشه... هتد هه‌بی، پێویسته‌ کاتی ده‌رچوونی بزانی و کرین یان وه‌گیرکه‌وتنیشی بۆ خوێنه‌ر ناسان بی.

لەم یاداندەى رۆژنامه‌گه‌رى كوردى و پاش ۱۱۵ ساڵ، وەبەزەم كات گه‌یه‌وه بۆ ئەوه‌ى چاومان زیاتر بکەینه‌وه‌و تێبگه‌ین، كە ئێمه‌ى كورد، مێژووییەكى هه‌ژارو پچرپچری رۆژنامه‌گه‌رى كوردی شارمان هه‌یه‌، به‌لام مێژووییەكى ده‌وله‌مه‌ندى راگه‌یاندى شۆرش و خه‌بات و شاخمان هه‌یه‌.

مێژووى رۆژنامه‌گه‌رى كوردی، زیاتر له‌مێژووى كوردو خه‌باتى سیاسى كوردی ده‌كات، كه‌ پرێهتێ له‌به‌رزى و نزمى، كه‌وتن و هه‌ڵسانه‌وه‌.

یونامى نیگه‌رانه

ماوه‌یه‌ك له‌مه‌وه‌یه‌ر سه‌ندى‌كای رۆژنامه‌نووسانى كوردستان، به‌ مه‌به‌ستى دانانى میكانیزمێكى گونجاو به‌رامبه‌ر پێشیلکارییه‌كانى دژ به‌ رۆژنامه‌نووسان ئەنجام ده‌درێن، گه‌توگۆیه‌كى له‌ نێوان رۆژنامه‌نووسان و نوێنه‌رانى ئاسایش و وه‌زاره‌تى ناوخۆ سازكرد. نوێنه‌رى یونامى له‌ هه‌رێمیش ده‌لى نیگه‌رانین به‌رامبه‌ر به‌ “پێشیلکاری دژ به‌ رۆژنامه‌نووسان.

به‌ناوێشانى “رێزگرتن له‌ ئازادى رۆژنامه‌نوسى زامنى چه‌سپاندنى ئازادى رۆژنامه‌نوسى” گه‌توگۆیه‌ك له‌ نێوان رۆژنامه‌نووسان و وه‌زاره‌تى ناوخۆ له‌ شارى هه‌ولێر به‌رێوه‌ چوو، هاوكات له‌و دیالۆگه‌ى نێوان رۆژنامه‌نووسان و نوێنه‌رى وه‌زاره‌تى ناوخۆ و ده‌زگاكانى ئاسایش بۆچوونى خۆیان له‌ باره‌ى پێشیلکارییه‌كان و سه‌روه‌رى یاسا و پرسى ئازادى رۆژنامه‌نوسى خرایه‌ به‌ر باس.

به‌شێك له‌ رۆژنامه‌نووسان پێشاناو بوو ره‌وشى رۆژنامه‌نووسى زۆرجار گرێدراوه‌ به‌ بارودۆخى سیاسیه‌وه‌ واته‌ هه‌ركات بارودۆخه‌كه‌ به‌ره‌و گرژى رۆشت پێشیلکاریش به‌رامبه‌ر به‌ رۆژنامه‌نووسانى زیاد ده‌بێت، بۆیه‌ پێویسته‌ له‌سه‌ر لایه‌نى په‌یوه‌ندیدار به‌تایبه‌تى وه‌زاره‌تى ناوخۆ به‌ به‌رپرسیاریتى خۆى هه‌ڵبستێت.

له‌ به‌رامبه‌ردا، حاكم تارىق نوێنه‌رى وه‌زاره‌تى ناوخۆ رایگه‌یاندا “ئێمه‌ ناڵین ره‌وشى رۆژنامه‌نووسى سه‌د له‌سه‌د باشه‌و پێشیلکاری نیه‌ به‌لى پێشیلکاری هه‌بوه‌، به‌لام به‌و مانایه‌ نیه‌ كه‌س له‌ وه‌زاره‌تى ناوخۆ لێكۆڵینه‌وه‌ى له‌گه‌ڵدا نه‌كراوه‌، به‌دلىایه‌وه‌ لێكۆڵینه‌وه‌ هه‌بوه‌”.

حاکم تارىق وتیشى “ئەگەر به‌رپرسیاریتیه‌كه‌ ۸۰% بکه‌ویتته‌ ئه‌ستۆى ئێمه‌ ئه‌وا پێویسته‌ به‌هه‌مولایه‌که‌وه‌، به‌ دانێشتن و گه‌توگۆ و راسپاردنه‌كان، هه‌ول بده‌ین به‌لانى كه‌م بتوانین پێشیلکاری كه‌م بكه‌یتته‌وه‌”.

له‌و گه‌توگۆیه‌دا نوێنه‌رى هه‌ریه‌كه‌ له‌ حكومه‌ت و سه‌رۆكایه‌تى هه‌رێم و نوێنه‌رى رێخه‌راوى یونامى سه‌ربه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌كگرتووه‌كان، له‌ هه‌رێمى كوردستانیش به‌شداریانكرد... كۆرنیلۆیس نه‌كدی نوێنه‌رى یونامى له‌ كوردستان، رایگه‌یاندا “هه‌رێمى كوردستان له‌چاوه‌ هه‌ندێ ناوچه‌ باشه‌ به‌لام هه‌ندێ جار پێشیلکاری به‌رامبه‌ر به‌ رۆژنامه‌نووسان ئەنجام ده‌درێت، مایه‌ى نیگه‌رانیه‌ هیوادارین، هه‌مولایه‌ك

پابەندى ياساكان بن".

سەندىكا و مېترۆ

سەنتەرى مېترۆ بۇ داکۇكى لەمافى رۇژنامەنوسان راپۇرتى سالانەى خۇى بلاقوردەوۋە تىيادا ئامازى بەوۋەداوۋە لەماوۋى سالى ۲۰۱۲دا ۱۹۰پىشلىكارى بەرامبەر ۱۳۲ رۇژنامەنوس كراو، سكرتېرى لىقى سىلمانى سەندىكاى رۇژنامەنوسانىش دەئىت ئەو راپۇرتەى مېترۆ نەدەشەو نە سېيىھ.

سەرەتاي ۲۰۱۳ لەشارى سىلمانى، سەنتەرى مېترۆ بۇ داکۇكىكردن لەمافى رۇژنامەنوسان راپۇرتى سالانەى خۇى لەسەر ئەو پىشلىكارىيەنەى بەرامبەر رۇژنامەنوسان كراو راگەيانند.

بەپنى راپۇرتى سالى ۲۰۱۲ ئەو سەنتەرە ژمارەى ئەو رۇژنامەنوسانەى پىشلىكارىيان بەرامبەر كراو ۱۳۲ رۇژنامەنوس بووۋە و پىشلىكارىيەكانىش لەحائەتى جۇراو جۇر پىكھاتون.

لاى خۇشېيەوۋە كاروان ئەنۋەر سكرتېرى لىقى سىلمانى سەندىكاى رۇژنامەنوسانى كوردستان راپۇرتەكەى سەنتەرى مېترۆ بەخۇلەمېشى ناوۋەبات كە تىيادا ئەوۋە خراوۋەتەرۋو لەسالى ۲۰۱۲ دا ۱۹۰ حائەتى پىشلىكارى بەرامبەر ۱۳۲ رۇژنامەنوس كراو.

كاروان ئەنۋەر بە **PUKmedia** ى وت: ئەو راپۇرتەى سەنتەرى مېترۆ راپۇرتىكى خۇلەمېشىيە، نەدەشەو نە سېيىھ.

وتىشى: تىناگەم ئەو ھەموو پىشلىكارىيە لەسەر چ بىنەمايەك تۆماركارون، ئىمە لە لىقى سىلمانى سەندىكاى رۇژنامەنوسان لەشەش مانگى كۇتايى ۲۰۱۲ ھىچ پىشلىكارىيەكمان تۆمار نەكردوۋە، چونكە ھىچ رۇژنامەنوسىك نەھاتوۋە بلى پىشلىكارىيم بەرامبەر كراو، لەكاتىكدا سەنتەرى مېترۆ لەراپۇرتەكەيدا باس لەھەرەشەى تەلەفون و پەلاماردانى رۇژنامەنوسان دەكات، ئەمانە كەى پىشلىكارىيە، پىشلىكارى ئەوۋەيە مافى رۇژنامەنوس لەحائەتىك لەحائەتەكان پىشلىكېرت.

سكرتېرى لىقى سىلمانى سەندىكاى رۇژنامەنوسان ئەوۋەشى وت: ئەم راپۇرتەى سەنتەرى مېترۆ بەھىچ شېۋەيەك ھاۋراۋ ھاۋجۇر نىە لەگەل ئەو راپۇرتەى كە ئىمە وەك سەندىكاى رۇژنامەنوسان بلاقى دەكەينەوۋە.

كىشەى ۱۶۹ چيە؟

جىگىرى نەقىبى سەندىكاى رۇژنامەنوسانى كوردستان ھۆشدارى دەداتە شارەۋانى سىلمانى دەئىت: ئەگەر تا ۲۲ ى نىسان زەۋى نەدرېتە ئەو رۇژنامەنوسانەى ھەرمانى ۋەرگرتنى زەۋىيان ھەيە، ئەۋا ھەلۋىستى توندىمان دەيىت.

شوان داودی جیگه‌ری نه‌قیبی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، به‌ی راگه‌یاند: پێش کۆتایی هاتنی واده‌ی کابینه‌ی شه‌شه‌می حکومه‌تی هه‌ریه‌م به‌ سه‌رۆکایه‌تی د. به‌ره‌م ساڵح، ره‌زامه‌ندیمان وه‌رگرت بۆدابه‌شکردنی ۱۶۹ پارچه‌ زه‌وی بۆ رۆژنامه‌نووسانی پارێزگای سلێمانی، شاره‌وانی سلێمانی له‌و کاته‌وه‌ تانیستا ده‌ستی ده‌ستیمان پێ ده‌کات، بۆیه‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ له‌و ئاسته‌ی که‌ قبوڵ نا‌ک‌ریت.

وتیشی: مه‌سه‌له‌که‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ له‌و ئاسته‌ی که‌ رۆژنامه‌نووسان گومانیان لادروست بووه‌ که‌ حکومه‌ت رێژ له‌ ئیمزاکانی خۆی نا‌ک‌ریت، بۆیه‌ ئیمه‌ هۆشدارێ ده‌ده‌ین نه‌گه‌ر تا ۲۲ / ۴ / ۲۰۱۳ شاره‌وانی سلێمانی له‌و که‌یسه‌ یه‌کلایی نه‌کاته‌وه‌، له‌وا له‌دوای له‌و رێکه‌وته‌ هه‌لۆیستی تر وه‌رده‌گیرین.

راشیگه‌یاند: هه‌ر کاردان وه‌یه‌ک رووبدات، به‌رپرسیاریتییه‌که‌ی ده‌که‌وتیه‌ ئه‌ستۆی شاره‌وانی سلێمانی و ده‌بیته‌ خۆی به‌رپرسیاریتییه‌که‌ی هه‌ل‌ب‌گ‌ریت.

له‌لایه‌کی تره‌وه‌ لقی سلێمانی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، له‌ داواکارییه‌که‌دا که‌ بۆ به‌رپوه‌به‌راتی کاروباری ناوخۆی پارێزگای سلێمانی ناردووه‌، داوا له‌و به‌رپوه‌رایه‌تییه‌ ده‌کات که‌ رۆژی ۲ / ۵ / ۲۰۱۳، مۆته‌تیان ب‌ده‌ن به‌ مانگرتنیکی مه‌ده‌نیانه‌ له‌به‌رده‌م سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی سلێمانی، له‌ویش به‌هۆی دواکه‌وتنی دابه‌شکردنی زه‌وی ته‌رخانکراو بۆ ۱۶۹ رۆژنامه‌نووسی لقی سلێمانی که‌ فه‌رمای وه‌رگرتنی زه‌وییان هه‌یه‌ له‌لایه‌ن سه‌رۆکایه‌تی حکومه‌ت و وه‌زاره‌تی شاره‌وانی.

لای خۆشییه‌وه‌، کاروان له‌نهر سه‌کرتیری لقی سلێمانی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان به‌ **PUKmedia** ی راگه‌یاند: نه‌گه‌ر ناچاربین و وه‌لامیکی یجایی له‌ سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی سلێمانی وه‌رنه‌گیرین له‌وا رۆژی ۲۷ مایس له‌ به‌رده‌م بینای شاره‌وانی سلێمانی مانگرتنیکی سه‌رتاسه‌ری رۆژنامه‌نووسان راده‌گه‌یه‌نین بۆ له‌وه‌ی به‌ده‌م داواکارییه‌ ره‌واکه‌ی رۆژنامه‌نوسانه‌وه‌ بین.

میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان

میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان کورێ میر به‌درخان پاشایه‌، ساڵی له‌دایکبوون و کۆچی دوا‌ی نه‌زانراوه‌، میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان ناویکی ئاویتیه‌، ئه‌م شێوه‌ ناوانه‌ عوسمانییه‌کان و کورده‌کانی له‌و سه‌رده‌مه‌ له‌فه‌ره‌نسییه‌کانیان وه‌رگرتووه‌ بۆ ناوانی رۆژه‌کانیان.

ساڵی ۱۸۹۱ چووه‌ته‌ میسر، ساڵی ۱۸۹۸ له‌قا‌هیره‌ پێنج ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانێ ب‌لاوکردووه‌ته‌وه‌، پاش له‌وه‌ ته‌ترسی هه‌ره‌شه‌کانی (سوڵتان عه‌بدولعه‌میدی عوسمانی) گه‌راوه‌ته‌وه‌ ئیستانبول بۆ له‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م، براکانی تووشی ئه‌شکه‌نجه‌و زیندانیکردن نه‌بنه‌وه‌.

ساڵی ۱۸۹۹ له‌گه‌ڵ (عه‌لی به‌گی) برابیدا هه‌ولده‌ده‌ن زه‌مینه‌ بۆ شۆرشیکێ نه‌ته‌وه‌یی خۆشبه‌کهن، به‌لام سه‌رناکه‌ون، هه‌ندیک

له‌مێژوونووسه‌کان ده‌ئێن: "مێقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان یه‌کیکبووه‌ له‌ئهمدامه‌ چالاکه‌کانی پارتی (ئیتحادو ته‌ره‌قی)،" ساڵی ۱۹۰۶ له‌سه‌ر ئهو هه‌لۆسته‌ی له‌تورکیا نه‌فی کرا.

ساڵی ۱۹۱۰ و ماوه‌یه‌ک پاش راگه‌یانندی حکومه‌تی ده‌ستووری له‌ئێستانبول به‌شداریکردوه‌ له‌دامه‌زراندنی (جهمیه‌تی نه‌شری مه‌عاریفی کوردی) به‌پێی هه‌ندی سهرچاوه‌ش، ماوه‌یه‌ک کراوه‌ به‌موته‌سه‌ریفی شاری ده‌رسیم، به‌لام له‌و ساڵه‌ به‌دواوه‌ هیچ شتیکی ده‌رباره‌ی ژبانی نازانریت.

مێقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان جگه‌ له‌وه‌ی که‌ یه‌که‌مین رۆژنامه‌نووس و دامه‌زرینه‌ری بزاقی کوردیه‌یه‌، چاپخانه‌یه‌کیشی به‌ناوی (چاپخانه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان) له‌قاویه‌ دامه‌زراندوه‌، که‌ به‌یه‌که‌مین چاپخانه‌ی کوردی ده‌ژمێردریت.

مێقداد مه‌دحه‌ت جگه‌ له‌زمانی خۆی و زمانی تورکی و عه‌ره‌بی، زمانی فه‌ره‌نسیشی به‌باشی زانیوه‌، بۆیه‌ له‌گه‌ڵ بڵاوبوونه‌وه‌ی یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستاندا، کارتیکی به‌زمانی فه‌ره‌نسی بڵاوکردوه‌ته‌وه‌ که‌ شارستانیبوونی عه‌قڵی مێقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان نیشانداده‌ت.

بنه‌ماڵه‌ی به‌درخانیه‌کان

به‌پێی هه‌ندی سهرچاوه‌، ئهو بنه‌ماڵه‌یه‌ ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر خالیدی کو‌ری وه‌لید یه‌کیک له‌سه‌رکرده‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئیسلام، بۆیه‌ جارو بار به‌ بنه‌ماڵه‌ی خالید ناو ده‌برێن.

باپیره‌ گه‌وره‌ی به‌درخانیه‌کان هه‌ر زوو دوا‌ی هه‌جرت له‌ عه‌ره‌به‌ستانه‌وه‌ کو‌چیان کرد بۆ کوردستان، شاری جه‌زیره‌ی ئه‌بن عومه‌ریان دروستکرد، ده‌سه‌لاتی ئهو بنه‌ماڵه‌یه‌ به‌ عه‌زیزی ناسرا، تا ساڵی ۱۸۴۷ حکومه‌تی عه‌زیزی تا رۆژگاری فه‌رمانه‌روایی سو‌لتان سه‌لیم ته‌واو سه‌ربه‌خۆ بوون، ساڵی ۱۸۲۹ میر به‌درخان له‌لایه‌ن سو‌لتانه‌وه‌ کرایه‌ سه‌رکرده‌ی فه‌خری له‌شکری عوسمانی و له‌ جه‌نگی (Nisib) دا به‌شداربوو له‌و شه‌ه‌رده‌دا تورکه‌کان له‌لایه‌ن ئه‌براهیم پاشای (کو‌ری مه‌حه‌مه‌د عه‌لیی گه‌وره‌وه‌) زۆر خراپ شکینران، میر به‌درخان هه‌یه‌که‌ی خۆی کشاندوه‌ دیار به‌کرو له‌وێشه‌وه‌ بۆ جه‌زیره‌و که‌ ئکی له‌ شکانی تورک وه‌رگرت بۆ ئه‌وه‌ی سنووری ده‌سه‌لاتی بگه‌یه‌نێته‌ هه‌کاری و ئه‌ره‌یش خه‌لکی ناوچه‌که‌ به‌گه‌رمی پێشوازیان ئی کرد.

عومه‌ر پاشا کرایه‌ مارشانی ئه‌نادۆل و فه‌رمانی پێدرا له‌شکریک پێکه‌وه‌ بنیت و دژی میری کوردان بکه‌وێته‌ ئی، تورکه‌کان له‌ دیار به‌کر کو‌بوونه‌وه‌ له‌وێه‌ دژی میری کورد که‌وته‌ه‌ی، شه‌ه‌ری بێ ئه‌نجام ده‌ستپێیکرد، به‌لام به‌درخان ناچار بوو بکشیتته‌وه‌ قه‌لای ئیشراک، دوا‌ی چه‌ند مانگیک به‌رگری قه‌لاکه‌ که‌وت و له‌وه‌ی ده‌وروپه‌ری شه‌ش مانگ مایه‌وه‌ و ئه‌نجا دور خرایه‌وه‌ دو‌رگه‌ی کریت، رینگه‌ درا به‌ میر به‌درخان دو‌وسه‌د که‌س له‌ پیاوه‌کانی له‌ته‌ک خۆیدا به‌ریتته‌ کریت ئه‌وانه‌ی رۆژیکی گه‌وره‌یان له‌دامرکانده‌وه‌ی راپه‌ڕینی ساڵی ۱۸۵۶ ی گریکه‌کاندا بین.

له پاداشتی نه‌وه‌دا میر به‌درخان هینرایه‌وه نه‌سته‌نبوڵ و ریگه‌ی پیندرا له‌وئ جینشین بیت، ساڵی ۱۸۶۶ واتا دوا‌ی ده‌ ساڵ به‌درخان تا کۆچی دوا‌یی له‌ ساڵی ۱۸۷۰ دا له‌ دیمه‌شق نیشته‌جێبوو.

به‌درخان پاشا له‌ گوندی سالتجیه که سه‌عاتیک له‌ دیمه‌شق دووره به‌خاک سپێردرا، گۆره‌که‌ی نزیک گۆری سه‌لاحه‌ددینی نه‌یوی- ه. به‌درخان ۹۰ کۆری دوا‌ی خۆی به‌جێهێشت، ئهم بانه‌مانه‌ گه‌وره‌یه هه‌میشه به‌ دروستکردنی بزوتنه‌وه‌ی دژ به‌ حکومه‌تی عوسمانی- هوه خه‌ریکبوون، شفره‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ به‌درخان هه‌یه که ده‌قه‌که‌ی ده‌لیت: گشت به‌درخانیه‌کان پایه‌و مه‌قام و توانایان هه‌رچه‌ک بیت گیرۆده‌ی دوورخسته‌وه‌و به‌ندی و نه‌ساره‌ت بوون.

له‌ دواساڵی ژیا‌نیدا له‌ پیناو یه‌کگرته‌ی ولاته‌که‌ی روویکرده روسیا نه‌و دوو به‌درخانیه به‌ گه‌رمی دوا‌ی ئهم شه‌پۆله که‌وتن "کامیل به‌گ و عه‌بدولپه‌زاق به‌گ" بوون ساڵی ۱۹۱۷ ئهم دووانه له‌لایه‌ن روسیاوه کرانه والی به‌دلیس و نه‌رز رۆم، ساڵی ۱۹۱۸ عه‌بدولپه‌زاق به‌گ له‌ لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه ده‌ستگیر کراو له‌ موسڵ به‌ند کرا، ده‌لێن کامیل به‌گیش له‌ ته‌فلیسی جو‌رجیا‌بوو.

ساڵی ۱۹۰۸ حسین پاشاو حه‌سه‌ن به‌گ بوونه نوینه‌ری کوردستان له‌ په‌رله‌ماندا، یه‌کسه‌ر دوا‌ی هه‌ ئی‌ب‌ژاردنیان فه‌رمانی گرته‌یان ده‌رچوو نه‌وانیش په‌نایان برده به‌ر ناوچه شاخویه‌کان و له‌وئ شه‌ش مانگیان به‌ ئاواره‌یی برده‌سه‌ر، تورکه‌کان حسین پاشایان ده‌ستگیر کرد و به‌ دزیه‌وه کوشتیان.

یه‌کیک له‌وانه‌ی له‌ شاخ له‌گه‌ڵیا‌نبوو ناوی "سلیمان به‌گ"ه، نه‌ویش به‌درخانیه، سێ ساڵ دوا‌ی نه‌و ده‌ربه‌ده‌ریه‌ی مایه‌وه‌و له‌نه‌نجام له‌ ده‌رگۆل له‌لایه‌ن سیخوره‌کانی نه‌وره‌حمان ئاغای شه‌رناخه‌وه که دوژمنی باوه‌کوشته‌ی به‌درخانیه‌کان بوو، ده‌ستگیر کرا.

عه‌بدولپه‌رحمان به‌گی به‌درخان که‌وا دیاره یه‌کیک بوو له‌هه‌ره مۆدی‌رنه‌کانی نه‌و بانه‌مانه‌یه‌و ماوه‌یه‌ک سه‌رنوسه‌ری کوردستانی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی بوو یه‌کیک له‌ نه‌ندامانی وه‌فدی کوردی بوو بۆ یه‌که‌م کۆنفراسی تورکه لاوه‌کان که رۆژی چواری شو‌باتی ساڵی ۱۹۰۲ له‌ پاریس به‌سترا، ده‌ریاره‌ی ده‌لیت عه‌بدولپه‌رحمان به‌درخان یانزه‌ سالان له‌سو‌یسه‌را ژیاو هه‌ر له‌ویش ژنیکی سو‌یسه‌ری هیتا، ده‌لێن پیاویکی زۆر دووربین و دنیا دیدو خاوه‌ن دیدو بۆچونی پیشکه‌وتن خوازیوو، له‌ کاتی شه‌ری نیوان تورک و یۆنانه‌کاندا کرایه مۆته‌سه‌رفی ئایدن، له‌ویش زۆر باش ره‌فتاری کردوو، حکومه‌تی تورکیا به‌رامبه‌ر نه‌و زه‌ره‌رو زیانه زۆره‌ی به‌رما‌ل و مو‌لکی به‌درخان که‌وتوه، بریاریداوه مانگا‌نه ۲۰۰ لی‌ره‌ی تورکی خانه‌نشینی بۆ بانه‌مانه‌که‌ی به‌ریته‌وه.

ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌درخان

ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌درخان، که ده‌زگایه‌کی هونه‌ری رۆژنامه‌وانی گشتی نازاده له‌ساڵی ۲۰۰۰ له‌شاری سلیمانی دامه‌زراوه. وه‌ک له‌ ماڵپه‌ری ده‌زگا‌که‌دا هاتوو: وه‌ک ریزگرته‌نیک له‌و بانه‌مانه‌یه ده‌زگا‌که‌مان ناونا ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی "به‌درخان". چالاکییه‌کانی ده‌زگای به‌درخان به‌ کورتی:

- ۱- فېستىڧالى يەكەمى بەدرخان- سىلمانى ۲۱ - ۲۲ / ۴ / ۲۰۰۴.
- ۲- فېستىڧالى دوۋەمى بەدرخان- دھۆك ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ / ۴ / ۲۰۰۵
- ۳- فېستىڧالى سىيەمى بەدرخان - ھەولتېر ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ / ۴ / ۲۰۰۶.
- ۴- فېستىڧالى چۈرەمى بەدرخان - بەرلىن ۲۲ - ۲۳ / ۴ / ۲۰۰۷.
- ۵- فېستىڧالى پىنجەمى بەدرخان - قاھىرە ۲۱ - ۲۲ / ۴ / ۲۰۰۸.
- ۶- فېستىڧالى شەشەمى بەدرخان- يۇنان ۱۹ - ۲۰ / ۱۰ / ۲۰۰۹ .
- ۷- فېستىڧالى ھەوتەمى بەدرخان - ئەمىرىكا ۲۹ - ۳۰ / ۶ / ۲۰۱۰.
- ۸- فېستىڧالى ھەشتەمى بەدرخان - پارىس / ڧەرەنسا
- ۹- ۲۰۱۱ / ۷ / ۱۰ - فېستىڧالى نۆيەمى بەدرخان - جۇرجيا - تېلىسى ۲۱ - ۲۳ / ۳ / ۲۰۱۲.

چەنلىن گەشتى رۇژنامەنوۋسى بۇ ئەم ۋىلاتانە كىردۈۋە: "ئىران، ئەلمانىا، سۈيد، ڧەرەنسا، بەرىتانىا، كۆنڧرانسى "كورد ئەسەدەى بىست و يەك" يۇنان، "كرىت" كازانتزاكى. - چاپكىردنى كىتېب ۱۶۵ كىتېبى ھەمەجۋرى" مېژۋوى، مندالان، رۇمان، ڧۆلكلۇر، ئەفسانە، يادەۋەرى، ناۋى كوردى، شىعر...". - سالانە بەشدارى ئە پىشانگاى نۆدەۋتەتى كىتېب ئە ڧرانكفۇرت دەكات.

چاپكىردنى ئىنسكلۇپىدىاى ھەولتېر "موسۋە ارېيل" ئە ۱۰ بەرگ پىنكەتۈۋە.

زىاتر ئە ۱۰ ڧىلمى دىكۆمىنتارى بەرھەمىناۋە.

تائىستا ۱۶۵ ژمارە ئە ھەڧتەنامەى بەدرخان كە يەكەمىن بىلاۋكراۋەى ئازادە ئە كوردستان و ئە ۲۲ / ۱۰ / ۲۰۰۰ ئە سىلمانى دەرچۈۋە.

دەرگاى چاپ و بىلاۋكردنەۋەى بەدرخان ئەلايەن نوۋسەر و رۇژنامەنوۋس ھەمىد ئەبۈبەكر ئەھمەد بەدرخان ئە ۲۲ / ۱۰ / ۲۰۰۰ دامەزراۋە تاكو ئىستا بەرپۈۋەبەرى بەرپرسى ئەۋ دەرگاىيە.

ئە ۱۰ رۇژدا يادى رۇژنامەگەرى دەرگىتەۋە

ئەيادى ۱۱۵ سالەى دەرچۈۋنى يەكەم رۇژنامەى كوردى "كوردستان"، نقى سىلمانى سەندىكاى رۇژنامەنوسان بە 10 رۇژ ئەۋ يادە بەرز دەرڧىتت كە چالاكىيەكان بەم شىۋەيە بەرپۈۋەدەچن:

چالاكى يەكەم:

رۇژى (۱۳ / ۴ / ۲۰۱۳) شەمە- سىلمانى- ھۆلى ھۆتېل ئەرىن/بەرامبەر يانەى كۆمەلايەتى

سەعات ۱۰ سەرلەبەيانى تا سەعات ۴ پاشنىۋەرۋ

سازکردنی کۆنفرانسیکی تایبەت بە بابەتی (میدیای کوردی و به‌ها مۆییه‌کان) و شیکردنه‌وه‌ی به (3) سێ باس له روانگه‌ی:

- ۱- یاسایی د. سامان فه‌وزی
- ۲- کۆمه‌لایه‌تی دکتۆره نه‌جات محمد فه‌ره‌ج
- ۳- ده‌روونی سامان سیوه‌یلی

چالاکى دووهم:

پۆژى (۱۴ / ۴ / ۲۰۱۳) یه‌کشه‌مه‌مه - سلیمانی- هۆلى هۆتیل ئه‌رین/به‌رامبه‌ر یانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌عات ۳ پاشنیوه‌رۆ تا ۶ ئیواره
کۆپه‌نده‌ی میدیاکارانی رۆژئاواى کوردستان
دیدارو گه‌فتوگۆی رۆژنامه‌نووسانه‌ی ئه‌و میدیاکارانه‌ی خه‌لكی رۆژئاواى کوردستان و له هه‌رێمی کوردستان نیشته‌جین.

چالاکى سێهه‌م:

پۆژى (۱۵ / ۴ / ۲۰۱۳) دووشه‌مه‌مه - سلیمانی- هۆلى هۆتیل ئه‌رین/به‌رامبه‌ر یانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌عات ۳ پاشنیوه‌رۆ تا ۶ ئیواره
سهمینارى (مافی رۆژنامه‌نووس له چوارچێوه‌ی گریبه‌ستى کارکردندا) و شیکردنه‌وه‌ی به (۳) سێ باس له روانگه‌ی:

- ۱- ئیدارى مامۆستا ره‌فيق سالح
- ۲- یاسایی خاتوو ئه‌میره حه‌سه‌ن
- ۳- راگه‌ياندن زانا توفیق به‌گ

چالاکى چواره‌م:

پۆژى (۱۶ / ۴ / ۲۰۱۳) سێشه‌مه‌مه - سلیمانی- هۆلى هۆتیل ئه‌رین/به‌رامبه‌ر یانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌عات ۳ پاشنیوه‌رۆ تا ۶ ئیواره
کۆپه‌نده‌ی میدیاکارانی رۆژه‌ه‌لات.
دیدارو گه‌فتوگۆی رۆژنامه‌نووسانه‌ی ئه‌و میدیاکارانه‌ی خه‌لكی رۆژه‌ه‌لاتى کوردستان و له هه‌رێمی کوردستان نیشته‌جین.

چالاكى پىنچەم:

رۇژى (۱۷ / ۴ / ۲۰۱۳) چوار شەممە (رانىيە) دەروازى راپەرىن
سەعات ۱۰ سەرلەبەيىنى تا ۱۲ نيوەرۇ
سىمنارى (چۇنيەتى مامەلەكردنى بەرپۆبەرى فەرمانگەكان و پىدانى زانىارى بە رۇژنامەنووسان)
لەلايەن رۇژنامەنووس (عەدالەت عبداللة) پىشكەش دەكرىت

چالاكى شەشمە:

رۇژى (۱۸ / 4۴ / ۲۰۱۳) پىنچ شەممە - قەزاي سىد صادق
سەعات ۱۰ سەرلەبەيىنى
كردنەوئى پىشانگايەكى فۇتۇگرافى بۇ رۇژنامەنووس (ئەنۋەر ھەمەغرىب)

چالاكى ھەوتەم:

رۇژى (۲۰ / ۴ / ۲۰۱۳) شەممە-ھەلەبجەي شەھىد
بەھاوكارى رىتخراوى ھاندانى مېيىنە، داۋەتکردنى گروپپىك ئە خانمانى مېدياكار ئە توركياۋە بۇ سلىمانى و سەردانى شارى
ھەلەبجەي شەھىدو مۇنۇمىنتى شەھىدان وگۆرە بەكۆمەلەكان و قسەكردن لەگەل خەللى ئەو ناۋچەيەو ناساندنى تراژىدىيى شارەكە
لەكەنلەكانى خۇيانەو.

چالاكى ھەشتەم:

رۇژى (۲۰ / ۴ / ۲۰۱۳) شەممە-ھەلەبجەي شەھىد
كردنەوئى پىشانگايى كارىكاتتېرى بۇ ھونەرمەند (شەمال رەشىد)

چالاكى نۆبەم:

رۇژى (۲۱ / ۴ / ۲۰۱۳) يەكشەممە - سلىمانى -
ھۇلى ھۇتيل ئەرىن/بەرامبەر يانەي كۆمەلەيەتى

سەعات ۱۰ى سەرلەبەيىنى تا سەعات ۴ى پاشنىوەرۆ
كۇنفرانسى خانمانى مېدياكارانى توركيوا ھەرىمى كوردستان
چوار باسى تىدا پىشكەش دەكرىت لەلايەن خانمانى دىدياكارانى توركيوا كوردستانەو

چالاكى دەيەم:

رۆژى (۲۲ / ۴ / ۲۰۱۳) دووشەممە-سليمانى
رېزليئانى سەنديكاي رۇننامەنووسانى كوردستان لە دوو رۇننامەنووسى شەھيد كە ئەندامى لقى سليمانى بوون.

چالاكى يازدەيەم:

رۆژى (۲۳ / ۴ / ۲۰۱۳) سېشەممە-سليمانى
مەراسىمى رېزليئانى دىزايەرى لۆگوى سەنديكاي رۇننامەنووسانى كوردستان ھونەرمانەند (محمد فتاح).

سەرچاوە: ماڤەرى كوردستانى نوئ / رېنكەوتى: ۲۰ى ئەپرىلى ۲۰۱۳

بیبلیۆگرافیاى رۆژنامه‌نوسى کوردى له پۆژه‌لاتى کوردستان

هه‌ندىك له گۆڤار و رۆژنامه و بڵاوكراوه‌كانى پۆژه‌لاتى كوردستان:

ناماده‌کردنى: جوتیار حاجى توفیق

(*) گۆڤارى كوردستان مېشنېرى: له ساڵى ۱۹۱۰ دا مېسېۆنىكى مه‌سیحى ئۆته‌رى به‌ زمانى ئینگلیزى ده‌ریکردوه و به‌شى هه‌ره زۆرى وتاره‌كانى تابه‌ت بوون به‌ شارى مه‌هاباد و ناوچه‌ى موکریان و رۆژه‌لاتى كوردستان و له گه‌لىك ژماره‌یدا وێنه‌ى مه‌هاباد و خه‌لكى مه‌هاباد بڵاوكراوه‌ته‌وه. هه‌تاكو ساڵى ۱۹۲۸ به‌رده‌وام بووه. {دوكتۆر نه‌مېرى حه‌سه‌نپور به‌ هه‌ول و كۆشى خۆى گه‌لىك ژماره‌ى نه‌م گۆڤاره‌ى ده‌ستخستوه و لىكۆلینه‌وه‌یه‌كیشى ده‌رباره‌ نوسیه‌}.

بروانه:

Amir Hassanpour, Kurdistan Missionary, svensk-Kurdisk Journal, nr. 8, 1987, 16-17 .

(*) رۆژنامه‌ى كوردستان: له ساڵى ۱۹۱۳ دا عه‌بدولپه‌زاق به‌درخان له شارى خوى ده‌ریکردوه. {له هه‌ندىك سه‌رچاوه‌دا ساڵى 1908 و له هه‌ندىكى دىكه‌دا ۱۹۱۲ نوسراوه‌}.

(*) گۆڤارى كوردستان: چه‌ند مېسېۆنىرىكى ئه‌لمانى له مانگى ئاپریلى ۱۹۱۴ دا له ورمى ده‌ریانکردوه.

{پروڤیسۆر ڤ. ف. مینۆرسكى له كتيبى كورده‌كان دا نوسیه‌یه‌تى: ژماره‌ یه‌كى نه‌م گۆڤاره‌م هه‌یه و له ئاپریلى ۱۹۱۴ دا ده‌ركراوه. بروانه: الپروفیسور، ڤ. ف. مینۆرسكى، الاكراڤ ملاحظات و انطباعات، ترجمه و علق عليه وقدم له: الدكتور معروف خزندار، بغداد، ۱۹۶۸، ص ۴۴}.

(*) رۆژنامه‌ى كورد: له‌لایه‌ن مه‌لا محمه‌دى تورجانی (مه‌هاباد، ۸ / ۷ / ۱۸۹۵ – به‌غداد، ۱۴ / ۹ / ۱۹۵۹) له شارى ورمى، له سه‌رده‌مى بزوتنه‌وه‌كه‌ى سمایل خانى شوكاندا ده‌ركراوه. به‌پێى هه‌ندىك زانیاری گه‌یشتمه‌ته‌ نه‌و باوه‌رێ كه‌ یه‌كه‌م ژماره‌ى له رۆژى پینچ شه‌مه‌مه ۱ / ۶ / ۱۹۲۲ (۵ شه‌والى ۱۳۴۰ به‌رامبه‌ر به‌ ۱۰ خرداد ۱۳۰۱) و دووهم ژماره‌ى له رۆژى پینچ شه‌مه‌مه ۸ / ۶ / ۱۹۲۲ (۱۲ شه‌والى ۱۳۴۰ به‌رامبه‌ر به‌ ۱۷ خرداد ۱۳۰۱) دا ده‌ركراوه. مه‌لا محمه‌دى تورجانی (پاشتر به‌ قزنجى ناسراوه)، مه‌لا نه‌حه‌مده‌ى تورجانی زاده (برا بچوكى مه‌لا محمه‌دى قزنجى) و محمه‌د جه‌ماله‌دین هه‌كارى و چه‌ند كه‌سى دىكه‌ به‌شدارییان له ده‌ركردنی‌دا كردوه. ته‌نها چوار ژماره‌ى لێده‌ركراوه.

* تانیستا کلێشه‌ی (دوو) ژماره‌ی ئهم رۆژنامه‌یه‌ی بڵاوکراوه‌ته‌وه، به‌لام کۆپیی هه‌ردووکیان ناشاره‌زایانه وه‌رگیراون و نازانریت کام ژماره‌ن و که‌ی ده‌رکراون! یه‌که‌میان له‌ کتییی (محمد تمدن، اوضاع ایران در جنگ اول جهان یا تاریخ رضائیه، تهران، ۱۳۵۰) و دووه‌میان له‌ (گۆقاری گرشه‌ی کوردستان، ژماره‌ ۹، ۱۳۶۰ (۱۹۸۰)، ل ۱۱).

{سائی ۱۹۸۷ له‌ زانکۆی به‌غداد ده‌مخویند و دووه‌م سائی خویندنه‌م بوو، ئه‌وه‌ده‌م به‌ شینیه‌ی که‌وته‌مه‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریی ده‌رباره‌ی ئهم رۆژنامه‌یه‌ی و سه‌ره‌نجام لیکۆئینه‌وه‌یه‌که‌م ده‌رباره‌ی نوسی، به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ به‌ پیتویستم زانی که‌ کورته‌یه‌که‌ ده‌رباره‌ی بیوگرافی مه‌لا محهمه‌دی قزنجی بنوسم و له‌گه‌ڵ لیکۆئینه‌وه‌که‌دا بڵاویکه‌مه‌وه‌. ئیدی به‌ رینۆئینی کاکه‌ حه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم و مه‌لا شوکور مسته‌فا تواینیم ماله‌ کۆنه‌که‌ی مه‌لا محهمه‌دی قزنجی له‌ گه‌ره‌کی (اعظمیه‌)ی شاری به‌غداد بدۆزمه‌وه‌ که‌ حه‌سه‌ن (کۆری مه‌لا محهمه‌دی قزنجی) تیدا ده‌ژیا. پاش چه‌ندین جار هاتوچۆ و ده‌ستی ده‌ستی، هیچ جوړه‌ هاوکارییه‌کی نه‌کردم و بچوکتیرین سوډم له‌و کۆره‌ی نه‌بینی. پاشتر لیکۆئینه‌وه‌که‌م بۆ رۆژنامه‌ی هاوکاری نارد، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئاماژه‌م بۆ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی فارسیی کردبوو به‌رپرسیانی رۆژنامه‌که‌ به‌بیانوی ئه‌وه‌که‌ عیراق و ئێران له‌ جه‌نگدا بوون و بابه‌تی فارسیی له‌ رۆژنامه‌ی کوردیدا جیی گومان بوو، بڵاویان نه‌کردبووه‌! دواتر وتاریکه‌م ده‌رباره‌ی بیوگرافی (مه‌لا محهمه‌دی قزنجی) نوسی و له‌ په‌راویزی وتاره‌که‌دا کورته‌یه‌که‌م ده‌رباره‌ی رۆژنامه‌ی (کورد) نوسی و به‌ پۆستدا ناردم بۆ گۆقاری کاروان. ماوه‌ی چه‌ند مانگ تیپه‌ری و من به‌ته‌مای ئه‌ویش نه‌مام، که‌چی له‌ ژماره‌ (۶۶) دا بڵاویان کردبووه‌وه‌. بپروانه‌: جوتیار توفیق، مه‌لا محهمه‌د قزنجی، گۆقاری کاروان، ژماره‌ ۶۶، ته‌موزی ۱۹۸۸، ل ۸ - ۱۰}.

{*} (رۆژنامه‌ی نارارات: هه‌فته‌نامه‌ی اجتماعی و سیاسی، له‌ سائی ۱۳۰۸ (۱۹۲۹)؟ له‌ شاری سنه‌ له‌ لایه‌ن میرزا غلام علی هۆشه‌مند کرمانشاهی و به‌ هاوکاریی ناصر توانا ده‌رکراوه، ۴؟ ژماره‌ی لێده‌رکراوه‌. {ده‌رباره‌ی بپروانه‌: تاریخچه‌ مطبوعات در کردستان، اداره‌ کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان، سنه‌، ۱۳۷۴}

{*} (گۆقاری نیشتمان: ئۆرگانی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. بووه‌، به‌ زمانی کوردی ده‌رچوووه‌. یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ سه‌ره‌تای مانگی جولای ۱۹۴۳ ده‌رکراوه‌. ئهم گۆقاره‌ به‌ نه‌یتی له‌ ته‌وڕیز له‌ چاپخانه‌ی خه‌لیفه‌گه‌ری ئه‌رامینه‌، به‌ سه‌رپه‌رشتیی عه‌بدولپه‌حمانی زه‌بیحی و هاریکاریی محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندی و مه‌حمودی وه‌لیزاده‌ و چه‌ند ئه‌ندامیکی دیکه‌ی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. ده‌رکراوه‌. سه‌ره‌جهم (نۆ) ژماره‌ی لێده‌رکراوه‌. ژماره‌ ۷ و ۸ و ۹ له‌ یه‌ک به‌رگدا له‌ به‌هاری ۱۹۴۴ دا ده‌رکراوه‌. هه‌موو ژماره‌کانی ده‌ستخراون و گه‌لیک لیکۆئینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ نوسراوه‌.

{*} (گۆقاری ناوات: له‌ ئۆگۆستی ۱۹۴۴ دا له‌لایه‌ن محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندییه‌وه‌، پاش وه‌ستانی گۆقاری نیشتمان، تاقه‌ یه‌ک ژماره‌ی لێده‌رکراوه‌. ده‌کریت ئهم گۆقاره‌ به‌ یه‌کیک له‌ بڵاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. دا بنریت.

{*} (ده‌نگی راستی: له‌ ئۆکتۆبه‌ری سائی ۱۹۴۴ دا له‌ سلیمانی، له‌ لایه‌ن لقی (کۆمه‌له‌ی ژ. ک. له‌ باشوری کوردستان) ده‌و ته‌نها (دوو) ژماره‌ی لێده‌رکراوه‌. (ئیبهره‌یم ئه‌حمه‌د که‌ ئیپرسراوی لقی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. له‌ باشوری کوردستان بووه‌، به‌هاوکاریی چه‌ند

پوناکییریکی دیکه ده‌ریکردوه) {هه‌رچه‌ند ئه‌م بلاوکراوه‌یه ئه‌ سێمانی و له‌لایه‌ن پوناکییریانی ئه‌و شاره‌وه ده‌رکراوه، به‌لام چونکه‌ په‌یوه‌ندیی به‌ کۆمه‌له‌ی ژ. ک. وه‌ هه‌یه‌ ئێره‌دا ئاماژه‌م بۆ کردوه}.

(*) (رۆژنامه‌ی (نامه‌ی کوهستان): یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ رۆژی دوو شه‌مه‌ ۷ی اسفند ۱۳۲۳ (۲۶ / ۲ / ۱۹۴۵) دا ده‌رکراوه. ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ له‌ لایه‌ن (دوکتۆر نیسماعیلی ئه‌رده‌لانی) یه‌وه‌ له‌ تاران، به‌ فارسی ده‌رکراوه. هه‌تاکو مانگی ئاپریلی ۱۹۴۷ به‌رده‌وام بووه‌ و نزیکه‌ی ۸۵ ژماره‌ی ئێده‌رچوووه‌.

(*) (گۆشاری هاواری کورد: له‌ په‌زه‌ری ۱۳۲۴ (کۆتایی سێپتیمبه‌ر - سه‌ره‌تای ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۴۵) دا ده‌رکراوه.

(*) (گۆشاری ماد: له‌ مانگی دیسێمبه‌ری ۱۹۴۵ دا له‌لایه‌ن ئاغا ئازاد پوره‌وه‌ له‌ تاران به‌ فارسی ده‌رکراوه. {ده‌رباره‌ی بڕوانه‌: رۆژنامه‌ی ROJA NU (رۆژا نو)، ژماره‌ ۶۶، ۱۴ / ۱ / ۱۹۴۶، ل ۴}.

(*) (گۆشاری کوردستان: یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ رۆژی پێنج شه‌مه‌ ۶ / ۱۲ / ۱۹۴۵ دا له‌ مه‌هاباد ده‌رکراوه. سه‌رنوسه‌ره‌که‌ی سه‌ید مه‌مه‌دی حه‌میدی بووه‌. هه‌ندیک که‌س پێیان وایه‌ که‌ ۱۶ ژماره‌ی ئێده‌رکراوه‌. {مه‌مه‌د توفیق وردی نویسیویه‌تی: (۱۸) ژماره‌ی بلاوکراوه‌ته‌وه‌ و له‌ کانونی یه‌که‌می ۱۹۴۶ دوا‌ی تیکچوونی کۆماری کوردستان په‌کی که‌وتوه‌. بڕوانه‌: مه‌مه‌د توفیق وردی، رۆژنامه‌که‌ری له‌ کوردستان، گۆشاری پووناکی - النور، ژماره‌ ۲۹۰، هه‌ینی ۳ / ۱۰ / ۱۹۶۹، ل ۴۳}.

(*) (رۆژنامه‌ی کوردستان: یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ رۆژی پێنج شه‌مه‌ ۱۰ / ۱ / ۱۹۴۶ دا له‌ مه‌هاباد ده‌رکراوه. سه‌ید مه‌مه‌دی حه‌میدی سه‌رنوسه‌ری بووه‌. ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگیان ئێیه‌ گوتیانه‌ (۱۱۴) ژماره‌ی ئێده‌رچوووه‌. گومانی ئێیه‌ که‌ دوا‌ ژماره‌ی له‌ ناوه‌راستی مانگی دیسێمبه‌ری ۱۹۴۶ دا ده‌رکراوه‌. {مه‌مه‌د توفیق وردی نویسیویه‌تی: (۱۱۳) ژماره‌ی ئی بلاوکراوه‌ته‌وه‌. بڕوانه‌: مه‌مه‌د توفیق وردی، رۆژنامه‌که‌ری له‌ کوردستان، گۆشاری پووناکی - النور، ژماره‌ ۲۹۰، هه‌ینی ۳ / ۱۰ / ۱۹۶۹، ل ۴۳}.

(*) (گۆشاری هه‌لانه‌: یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ په‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴ (کۆتایی فێبروه‌ری - سه‌ره‌تای مارتی ۱۹۴۶) دا له‌ بۆکان، له‌ لایه‌ن حه‌سه‌نی قزنجیه‌وه‌ ده‌رکراوه. ژماره‌ ۳ له‌ بانه‌مه‌ری ۱۳۲۵ (کۆتایی ئاپریل - سه‌ره‌تای مای ۱۹۴۶) دا ده‌رچوووه‌.

(*) (گۆشاری هاواری نیشتمان: یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژی پێنج شه‌مه‌ ۲۱ / ۳ / ۱۹۴۶ له‌ لایه‌ن سدیق ئه‌نجیری نازه‌ره‌وه‌ ده‌رکراوه. له‌سه‌ر به‌رگی گۆشاره‌که‌ نوسراوه‌: (بلاوکه‌ره‌وی بیر ییکه‌تی جه‌وانانی دیموکرات).

* عه‌لادین سجادی له‌ کتییی (مێژووی ئه‌ده‌بی کوردی) دا ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه‌ کردوه‌ که‌ (هاواری نیشتمان) یه‌ک ژماره‌ی به‌ شێوه‌ی گۆشار ده‌رچوووه‌ و پاشان وه‌کو رۆژنامه‌ چهند ژماره‌ی دیکه‌ی ئێده‌رکراوه‌. {بڕوانه‌: عه‌لادین سجادی، مێژووی ئه‌ده‌بی کوردی، چاپی دووهم، به‌غداد، ۱۹۷۱، ل ۶۱۶}.

* محهمەد توفیق وردی سەبارەت بە (هاواری نیشتمان) نوسیویەتی: "رۆژنامه‌یەکە هەفتەیی و بلاوکەرەوی بیری لاوانی کوردستان بوو. ئە لایەن (شەهید صدیق ئەنجیری) ئە (سابلاخ - مەهاباد) بلاوئەکرایەوه، داوی چەند ژمارەیک ئەنجا بە وینە گۆشار چاپ ئەکرا. (محمد توفیق وردی) سەرەک نووسەری بوو، هەر ئە سالی (۱۹۴۶) دا پەکی کەوتووە". {بروانە: محهمەد توفیق وردی، رۆژنامه‌که‌ری ئە کوردستان، گۆشاری رووناکی - النور، ژمارە ۲۹۰، هەینی ۳ / ۱۰ / ۱۹۶۹، ل ۴۳}.

* {سەرلەبەیانیی رۆژی ۱۸ / ۱۰ / ۲۰۰۴ ئە ستۆکھۆڵمەوه تەلەفۆنم بۆ ئەندەن کرد و ئەگەڵ عەبدولقادر دەباغی (مامە قالەیی دەباغی) سەبارەت بە هەندیک باسی پەيوەند بە کۆمەڵە ئێ. ک. و گۆشاری هاواری نیشتمان و صدیق ئەنجیری نازەر وتوێژمان کرد، مامە قالە سەبارەت بە گۆشاری هاواری نیشتمان گوتی: صدیق ئەنجیری نازەر ئەم گۆشارە بە پارەیی خۆی و بە تیراژی 200 دانە چاپکرد. ئەبەر ئەوەی ئەو دەمەدا صدیق ئەنجیری نازەر وەک دۆست و لایەنگری حیزبی تودە ئێران ناسرابو، ئەو گۆشارەشیدا هەندیک بابەتی ئەو جۆرە بڵاوکردبووەوه، ئیدی خەڵک پێشوازیی ئە گۆشارەکە نەکرد و هەرچەند کەمیشی ئێچاپکردبوو، بەلام زۆرەیی لای خۆی مایەوه و بۆی نەفرۆشرا. صدیق ئەنجیری نازەر بەر ئەوەی گۆشارەکە چاپکات بە قازی محهمەدی گوتبوو نیازم هەیه گۆشارێکی ئەو جۆرە و بەو ناوەرۆکە دەربکەم. قازیش گوتبوی: باشە، هیچ مانعیکی نییه، بەلام دەبێت تۆ بڕوات بە دیموکراتیی هەبێت و ئەگەر رەخنە ئە ناوەرۆکی گۆشارەکەت گیرا نیگەرەن ئەبێت و رەخنەیی خەڵک قبوڵ بکەیت (...).

(*) گۆشاری گروگانی منداڵانی کورد: یەکەم ژمارە ئە رۆژی یەک شەممە ۲۱ / ۴ / ۱۹۴۶ دا دەرکراوه. ژمارە ۳ ئە پوشتەری ۱۳۲۵ (کۆتایی جون - سەرەتای جولای) دا دەرچوووه.

(*) (بلاوکراوهی (ئاگر - Agir): مەهاباد، ۱۹۴۶؛ {واي بۆ دەچم ئەم بڵاوکراوهیه ناوی (ئاگری) بوو بێت و ئە ماوهی حوکمرانیی کۆماردا دەرکراییت. شایانی باسە سالی ۱۹۹۸ ئە وتاریکی کورتدا سەرنجی رووناکییران و ئێکۆئەلانی کوردم بۆ ناوی ئەو بڵاوکراوهیه پاکیشاوه. بروانە: جوتیار توفیق، چەند گۆشار و رۆژنامه‌یەکی بێسەر و شوێن، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژمارە ۱۵۹۹، پێنجشەممە ۲۳ / ۴ / ۱۹۹۸، ل ۱۰}.

(*) گۆشاری زانست: ئە ژمارە ۱۶ی رۆژنامه‌ی کوردستاندا کە ئە رۆژی شەممە ۱ی پوشتەری ۱۳۲۵ (۲۲ / ۶ / ۱۹۴۶) دا دەرکراوه، ئە لاپەرە (۲) دا ئاگادارییهک ئە لایەن دێشادی رەسوئییەوه بڵاوکراوتەوه و تیایدا رایگەیانندوه کە نیازی ئەوەی هەیه گۆشارێکی مانگانە بەناوی زانست Zansist هوه دەربکات، جا بەو بۆنەیهوه داواي هاوکاریی ئە نوسەرەن کردوه کە بە بابەتی ئەدەبی، زانستی، کۆمەڵایەتی و پەرورەدەیی بۆ گۆشارەکە بنێرن. دەقی ئەو ئاگادارییه بەم جۆرەیه:

بۆ زانین

زانست

Zansist

گوواری زانست گوواریكى زانستى، كومەلايەتى، تربىتى ئەدەبىيە ئە مانگى پووشپەرى سالى ۱۳۲۵ ۋە مانگى ژمارەيىك ۋەدەردەكەۋى. ئە نوسەرانى بەرزى كوردستان تىكا دەكەين ماقالاتى ادبى زانستى كومەلايەتى تربىتى بە نشانى (وزارت فەرھەنگ دەفتەرى گوواری زانست) بومان بنىرن تا ئە گوواری زانست دا دەرج بىرى.

مدىرى مسنول و خاۋەنى امتياز

دلشاد رسولى

ئەگەر بىت و پاش ئەم ئاگاداريىە، ئەم گۇقارە دەرکرايىت، ئەۋا پىنويستە ناۋەكەى ئە رىزى ناۋى گۇقار و رۇننامەكانى كۆمارى كوردستاندا بنوسرىت.

(*) بىلاۋكراۋەى دەنگى كورد: ۱۹۴۶؛ {دوكتۇر عوبەيدوللاى ئەيويىيان ئە چەند جىيەكدا ناۋى ئەم بىلاۋكراۋەيەى بىردوۋ. ئەۋ بىروايەدام كە زانىبارى زىاترى دەربارەى ھەيە}.

(*) رۇننامەى كوردستان: يەكەم ژمارەى ئە ۶ / ۱۲ / ۱۹۴۷دا ئە باكۇ دەرکراۋە. دوكتۇر عەلى گەلاۋىژ و دوكتۇر عەزىز شەمىزىنى و دوكتۇر رەجىمى قازى دەرپانكردوۋە. ھەر ژمارەيەكى ئەم رۇننامەيە بىرىتى بوۋە ئە (يەك لاپەرە) ئە چوار لاپەرەى رۇننامەى (نازەربايىجان) ى ئۇرگانى فېرقەى دېموكراتى نازەربايىجان. نوسەرەكانى بىرىتى بوۋە ئە: دوكتۇر عەلى گەلاۋىژ و دوكتۇر عەزىز شەمىزىنى و دوكتۇر رەجىمى قازى كەرىمى ئەيويى، مستەفا شەئامشى و چەند كەسى دىكە. ژمارە ۲۲۹ ى ئە ۱۱ / ۲ / ۱۹۵۰ و ژمارە ۸۷۷ ى ئە ۱۲ / ۹ / ۱۹۵۶ دا دەرچوۋن . ھەتاكو ھاۋىنى سالى ۱۹۶۰ بەردەۋام بوۋە و (۱۳۳۷) ژمارەى ئىدەرکراۋە. {بىروانە: دوكتۇر كەمال مەزھەر ئەجمەد، تىگەيشتىنى راستى و شوئىنى ئە رۇننامەنوسى كوردىدا، بەغداد، ۱۹۷۸، ل ۲۲۳} {ھەرۋەھا بىروانە: كەرىمى حسامى، پىنداچوۋنەۋە، بەرگى دوۋەم، سوئىد - ستوكھولم، ۱۹۹۷، ل ۱۰۱ - ۱۰۳}.

(*) بىلاۋكراۋەى راپوژ: ۱۹۴۸؛، سەنە.

(*) گۇقارى نىشتىمان (ژمارە ۱۰): ئە مانگى جولای سالى ۱۹۴۸دا ئەلايەن عەبدولرەحمانى زەبىجى و مەمەدى شاپەسەندىيەۋە، ئە گوندى سىتەك (نەزىك شارى سىلمانى) بە ھاۋكارى شىخ ئەتىفى حەفید دەرکراۋە. ئە ژىر ناۋى گۇقارەكەدا نوسىويانە: (ئۇرگانى نەزەتى مەۋەتتى كۆمەلەى ژ. ك.). ۋەكو مىن لىكەدەۋەتەۋە ئەم ژمارەيەى نىشتىمان ھىچ پەيۋەندىيەكى بابەتتىيانەى بە گۇقارى نىشتىمان (ئۇرگانى كۆمەلەى ژ. ك.). ھەۋە نىيە. بەم ژمارەيەى نىشتىمان ئە كۆمەلەى ژ. ك. زىندوبوۋەتەۋە و ئە تۋانراۋىشە درىژە بە دەرگەدەۋەى گۇقارى نىشتىمان بىرىتەۋە. جى سەرنجە كە ئەم گۇقارەدا ھىرش كراۋەتە سەر پارتى دېموكراتى كورد - عىراق. ھەمەزە عەبدوللا - سكرتېرى (پارتى دېموكراتى كورد - عىراق) ئە گۇقارى (مروفا)، ژمارە ۲، سالى يەكەم، دىسىمبەرى ۱۹۴۸ دا وتارىكى تۈندى ئە دژى ئەم (ژمارەيەى گۇقارى نىشتىمان) نوسىۋە و تىايدا گوتوبەتتى: "گۇقارى نىشتىمان ئە دەۋرى دوۋەمىدا بوۋەتە زمانچالى دەستەيەك ئاۋاۋەچى".

* مەمەدى شاپەسەندى ئە چەند وتاردا زانىبارى كورت و گىرنگى دەربارى ئەم ژمارەيە نىشتەمان و ئەو ھەلومەرجەي كە تىيى دەركراو خستوتە رو. بۇ نمونە بىروانە: مەمەدى شاپەسەندى، ئە پەراويزى ژيان و بەسەرھاتى زەبىجى - نەيتىيەكانى چاپى ژمارە (۱۰) نىشتەمان، گۇقارى رۇژنامەنووسان، ژمارە ۱، بەھارى ۲۰۰۲، ن ۱۲۱ - ۱۲۵. ھەروھە بىروانە: مەمەدى شاپەسەندى، ئە پەراويزى ژيان و بەسەرھاتى ەبەدولرەھمانى زەبىجى (مامۇستا ەولەما)، گۇقارى ھاوار، ژمارە ۱۲، باندەمەرى ۲۰۰۲، ن ۳۶ - ۳۹.

* مەمەد تۇفيق وردى سائى ۱۹۶۹ ئە گۇقارى (رووناكى) دا دەربارى ئەم ژمارەيە نىشتەمان نوسىويەتى: "ژمارە (۱۰) ى دواى تىكچونى كومارى مەھاباد ئەلايەن نەھتى مەوامەتى كومەلەي - ژ. ك سائى (۱۹۴۸) دەرچوۋە". {بىروانە: مەمەد تۇفيق وردى، رۇژنامەگەرى ئە كوردستان، گۇقارى رووناكى - النور، ژمارە ۲۹۰، ھەينى ۳ / ۱۰ / ۱۹۶۹، ن ۴۳}.

* جىيى سەرنجە غەفورى مىرزا كەرىم ئە چەند بەشى بىرەوەرەيەكانىدا ئامازى بۇ ئەم ژمارەيە نىشتەمان كوردە و ھەندىك وردە زانىبارى دەربارى تۆماركردە. ھەروھە نوسىويەتى گوايا وتارىكى دەربارى ئەسپداردانى (فەھد) تىدا بوۋە! ئەمە زۆر دورە ئە پاستىيەو، چۈنكە ئەم گۇقارە ئە مانگى جولاي ۱۹۴۸دا دەركراو، فەھدىش ئە ۱۴ فېبروۋەرىي ۱۹۴۹دا ئەسپدارە دراو!! {بىروانە: غەفورى مىرزا كەرىم، سەرەتائى ئە كلافەي مېژوۋى پىر ھەتەز و دابەزى ژيانم، سىلمانى، ۱۹۹۸، ن ۹۵}.

(*) بىلاوكراۋى رىگا: ئە مانگى خەزەتوۋەرى ۱۳۲۷ (كۇتايى ئۇكتۇبەر - سەرەتائى نۇقىمبەرى ۱۹۴۸) ئە گوندى سىتەك (نەزىك شارى سىلمانى) ئەلايەن ھەسەنى قىزىجى و غەنى بلورىيەن و بە ھاوكارىي شىخ ئەتيفى ھەفەد دەركراو. تاقە يەك ژمارى لىدەركراو. ئە ژىر ناۋى ئەم بىلاوكراۋەيەدا نوسراو: (اورگانى كومەلەي ژيانى كورد)، بەلام ھىچ پەيوەندىيەكى بابەتياۋە ئەگەل كۆمەلەي ژ. ك. دا نىيە! جىيى سەرنجە كە ھەندىك كەس ويستويانە بەپىيى ناۋى ئەم بىلاوكراۋەيە ناۋى كۆمەلەي ژ. ك. ساغبەنەو! لىكداۋە و ساغكردەۋە ناۋى كۆمەلەي ژ. ك. بەپىيى ئەم بىلاوكراۋەيە، ئە بىئاگايى بەۋلاۋە ھىچى دىكە نىيە!! كەسىك كە كەمترىن شارەزايى دەربارى كۆمەلەي ژ. ك. ھەيىت، ئەۋەي ئەلا پۇشنە كە بە دامەزاندنى ھىزبى دىموكراتى كوردستان ئە ۱۶ / ۸ / ۱۹۴۵دا كۆمەلەي ژ. ك. كۇتايى ھات. جىيا ئەۋە غەنى بلورىيەن زۆر بە پۇشنى ئەۋەي باسكردەۋە كە كاتى دەركردنى (رىگا) بۇ ئەۋەي كە ھۆكۈمەتى ئىران نەكەۋىتەۋە گىرتنى كەسانى تىكۆشەرى ئىو ھىزبى دىموكراتى كوردستان، ھاتون ناۋىكى ۋەھمىي ۋەك (كومەلەي ژيانى كورد) يان ئەسەر داناۋە. ئەگىنا ئەۋان مەبەستىيان زىندوكردەۋەي ھىزبى دىموكراتى كوردستان بوۋە.

* دەربارى ئەم بىلاوكراۋەيە وتارىكەم نوسىوۋە بىروپاى خۆم دەربارە دەرىپوۋە، بىروانە: جوتيار تۇفيق، چەند سەرنجىك دەربارى بىلاوكراۋەي رىگا، رۇژنامەي كوردستانى نوي، ژمارە ۱۵۸۲، پىتەج شەمە ۲۶ / ۳ / ۱۹۹۸، ن ۱۰ - ۱۱.

* كۆپىي يەكەم لا پەرى بىلاوكراۋەي (رىگا) ئەگەل ھەندىك زانىبارىدا ئەم دوو كىتەبەدا بىلاوكراۋەتەۋە:

۱- كەرىمى ھسامى، پىنداچوۋەۋە، بەرگى دوۋەم، سوید - ستۇكھۆلم، ۱۹۹۷، ن ۳۳۸.

۲- غەنى بلورىيەن، ئالەكۆك، سوید - ستۇكھۆلم، ۱۹۹۷، ن ۳۷۵.

{جینی سه‌رنجه که‌ریمی حسامی له کتییی (گه‌شتیک به‌ نیو بیره‌وه‌رییه‌کاندا) له ۱۱۵ - ۱۱۶ دا نویسیوه‌تی: "ژماره‌ی یه‌که‌می گۆڤاری رینگا که له لایه‌ن کاک هه‌سه‌نی قزنجی و کاک غه‌نی بلوریانه‌وه ده‌رچوه و تاقه‌ ژماره‌ی له لای منه و کاک حامیدی گه‌وه‌ری به‌ نه‌مانه‌ت لێی وه‌رگرتبووم و به‌بێ پرس و ئیجازه‌ی من له ئاڤۆک دا کلێشه‌ی کردوه و بلاوی کردۆته‌وه" هه‌روه‌ها له 185 یشدا نویسیوه‌تی: کاک حامیدی گه‌وه‌ری (له ناماده‌کردنی کتییی ئاڤۆک دا - جوتیار) داب و نه‌ریتی چاپه‌مه‌نیشی له‌به‌ر چاو نه‌گرتوه. گۆڤاری رینگا ی به‌ نه‌مانه‌ت له من وه‌رگرتوه، بێ نه‌وه‌ی پرس به‌ من بکا له ئاڤۆک دا چاپی کردوه. کاک حامید نه‌گه‌ر تۆزقائیک له‌گه‌ڵ داب و شیوازی چاپه‌مه‌نی شاره‌زا بایه و ئوسوئی هاوکاریی نیوان نووسه‌ر و ناسیارانی ره‌چاو کردبایه، ده‌بوایه پرس به‌ من بکا و نه‌وهم چاپی کردبایه. برۆانه: که‌ریمی حسامی، گه‌شتیک به‌ نیو بیره‌وه‌رییه‌کاندا، سوید - ستۆکه‌ۆلم، ۱۹۹۷، ل ۱۱۶ و ۱۸۵}.

(*) صدی کردستان: محمهد که‌ریم معتمد وه‌زیری له سنه؟ ده‌ریکردوه.

(*) رۆژنامه‌ی زاگروس: له سه‌ر رۆژنامه‌که‌ نوسراوه (صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ناصر آزد پور). ژماره ۸/ی ساڵی یه‌که‌می له رۆژی دوو شه‌مه ۸ / ۱۰ / ۱۹۵۱ (۱۵ مهر ۱۳۳۰) دا ده‌رکراوه. ئهم رۆژنامه‌یه به فارسی بووه و له تاران ده‌رکراوه.

(*) رۆژنامه‌ی خۆرنشین: له سه‌ر رۆژنامه‌که‌ نوسراوه (مدیر و صاحب امتیاز: عبدالحمید معرفت)، (مدیر داخلی: دکتر وکیل کردستانی). ه زمانی (فارسی و کوردی) له تاران ده‌ریانکردوه. یه‌که‌م ژماره‌ی له رۆژی شه‌مه ۱۱ / ۸ / ۱۹۵۱ دا ده‌رکراوه. عه‌بدولحه‌مید مه‌عریفه‌ت و دوکتۆر وه‌کیلی کوردستانی و دوکتۆر محمهدی موکری و گه‌لیک شاعیر و نووسه‌ری دیکه به‌ره‌مه‌یان تیا‌دا بلا‌وکردوه‌ته‌وه. ژماره ۱۸/ی له رۆژی چوار شه‌مه ۱۲ / ۱۱ / ۱۹۵۲ دا ده‌رکراوه. وادیاره ژماره‌ی دیکه‌شی لێ‌ده‌رکراییت.

(*) گۆڤاری (بغستان): ساڵی ۱۹۵۲ له‌لایه‌ن ئیداره‌ی را‌دیۆی ئێ‌رانه‌وه به سه‌ره‌پرشتیی دوکتۆر محمهدی موکری به کوردی و فارسی ده‌رکراوه.

(*) رۆژنامه‌ی سنندج: ئه‌حمهد خانی که‌مانگه‌ر (ناسراو به سالار ئه‌رشه‌د) له شاری سنه ده‌ریکردوه. (ئه‌حمهد خانی که‌مانگه‌ر ساڵی ۱۹۸۳ کۆچیدواییکردوه).

(*) رۆژنامه‌ی آریز: رۆژنامه‌ی ئاریز له لایه‌ن ناسر ئازاد پور و میر موسا مویشیری له ساڵی ۱۹۵۳؟ له شاری سنه به فارسیی ده‌رکراوه. {ده‌ریاره‌ی برۆانه: برهان ایازی، ایننه سنندج، ۱۳۷۱، چاپ و صحافی پیام، ص ۷۹۸}.

(*) رۆژنامه‌ی ندی غرب: عه‌بدولحه‌وسین مونیعی ساڵی ۱۹۵۳ له شاری سنه، به زمانی فارسی ده‌ریکردوه. پاش کو‌ده‌تای وه‌ستاوه. پاش چه‌ند ساڵ سه‌ره‌له‌نوێ و وه‌ک رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ ده‌ست به ده‌رکردنی کراوه‌ته‌وه. ئهم جاره‌یان هه‌تاکو ساڵی ۱۹۷۷ به‌رده‌وام بووه. وێ‌رای وتار و باب‌ه‌تی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری، لایه‌ره‌کانی زیاتر به ئاگادری و (اعلان)ی داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ت و هه‌واڵ پ‌رکراوه‌ته‌وه. {ده‌ریاره‌ی برۆانه: برهان ایازی، ایننه سنندج، ۱۳۷۱، چاپ و صحافی پیام، ص ۷۹۸}.

(*) رۆژنامەى كردان (كوردان - كوردەكان): سائى ۱۹۵۳؛ تەيمورى ئەفشارى ئە تاران بە فارسى دەريكدوه.

(*) رۆژنامەى كوردستان: ئۆرگانى حيزبى ديموكراتى كوردستان، دەورەى دووم، يەكەمىن ژمارەى ئە رۆژى يەك شەممە ۵ى بانەمەرى ۱۳۳۳ (۲۵ / ۴ / ۱۹۵۴) ئە تەوريز ئە چاپخانەىەكى ئەينىيى فېرقەى ديموكراتى نازەربايجان دەركراوه. غەنى بلورىيان، سىدىقى ئەنجىرى نازەر، عەبدولرەحمانى قاسملو، عەزىزى يوسفى و قادرى يوسفى دەريان كرده. ژمارە ۴۹؛ ئە ۶ / ۶ / ۱۹۵۴ (۱۶ / ۳ / ۱۳۳۳) دا دەركراوه. تەنھا پىنج ژمارەى لىدەركراوه، ژمارە پىنجى بەر لەووى بىلەيكىتەوه، ئە لايەن دەولەتى ئىرانەوه ئە چاپخانەكى فېرقەى ديموكراتى نازەربايجاندا دەستىبەسەردا گىراوه.

(*) رۆژنامەى كوردستان: خاوەنى ئىمتىياز و مەدرى لىپىسراو: عەبدولجەمىد بەدىعولزەمانى (ناسراو بە مەى فرەى) و سەرنوسەرى: دوكتۆر مەمەد سىدىقى مفتى زاده بووه، ئە تاران بە كوردى و فارسىيى دەريانكردوه. يەكەم ژمارەى ئە ۲۹ / ۴ / ۱۹۵۹ دا دەركراوه. ھەتاكو مانگى ۵ / ۷ / ۱۹۶۲ بەردەوام بووه. عەبدولجەمىد بەدىعولزەمانى، دوكتۆر مەمەد سىدىقى مفتى زاده، عەبدولرەحمان مفتى زاده، شوكروللاى بابان، عابد سىراجەدىنى، خەسرەو شىخ كانلوى مىلانى، ئىحسان نورى پاشا و ھىمىن و چەند شاعىر و نوسەرى دىكە بەرھەمىيان تىادا بىلەكردەتەوه. ژمارە ۱۹۷ى ئەم رۆژنامەىە كە ئە رۆژى چوارشەممە ۲۷ / ۲ / ۱۹۶۳ (۸ى اسفەند ۱۳۴۱) دا دەركراوه، تايبەت بووه بۆ يادى يەكەم سائەى كۆچىدوايى (گۆران). ئەو ژمارەىەدا گەلىك وتار و بابەتى جۇراوجۆر بىلەكراونەتەوه كە بەشى زۆريان تايبەت بوون بۆ يادى گۆران.

* دوكتۆر مەمەد سىدىقى مفتى زاده كۆرى مەلا عەبدوللاى مفتىيە، سائى ۱۹۱۲ ئە گوندى دىشە ئە ناوچەى جوانرۆ لەدايىبووه. لىكۆلەر و رۆژنامەنوس، شەرەزەى زمان و مېژو و ئەدەبى كوردى بووه. سەردەمىك ئە زانكۆى تاران مامۇستەى زمان و ئەدەبى كوردىيى بووه. رۆژى دوو شەممە ۲۷ / ۱۱ / ۱۹۸۴ ئە تاران كۆچىدوايى كرده و رۆژى دواتر ئە گۆرستانى وەيسولقەرەنى شارى كرماشان ئىژراوه.

{سائى ۱۹۸۵ ئە بەغداد، ئە كىتەبخانەى كۆرى زانىيارى زۆرەى ژمارەكانى ئەم رۆژنامەىەم دىووه و سەرنج و تىيىنىم لەسەر وتار و بابەتەكان و ناوى نوسەرەكانى نوسىووه}.

(*) رۆژنامەى كوردستان: حيزبى ديموكراتى كوردستان، رەشەمەى ۱۳۳۹، ئەينى، رۆنىو، يەك ژ. {ر كوردستان، ژ ۴۰، بەفرانبارى ۱۳۵۴، ل ۳}.

(*) بىلەكراوەى دىسان بارزانى: عەبدوللاى ئىسحاقى (ئەحمەد توفىق) وەك بىلەكراوەى حيزبى ديموكراتى كوردستان دەريكدوه. يەكەم ژمارەى ئە فېبروهرىيى ۱۹۶۲ و ژمارە ۶ى ئە ۲۹ / ۳ / ۱۹۶۲ دا دەرچوووه. بە پىي ھەندىك زانىيارى ھەشت ژمارەى لىدەركراوه.

(*) رۆژنامەى كوردستان: ئە پراگ ئە لايەن دوكتۆر عەبدولرەحمان قاسملو، دەركراوه. يەكەمىن ژمارەى ئە مانگى فېبروهرىيى ۱۹۶۵ و

ژماره ۲۶ ی له سینیتمبه‌ری ۱۹۷۰ دا ده‌رکراوه.

(*) (بلاوکراوه‌ی رۆژ: کۆمیتە‌ی ئینقیلابی حیزبی دیموکراتی کوردستان له سلیمانی ده‌ریکردوه، سلیمانی موعینی سه‌رپه‌رشتییکردوه و خۆشی زۆری بابته‌کانی نوسیوه. له ژێر ناوی بلاوکراوه‌که‌دا نوسراوه: (نۆرگانی لکی ۳ حیزبی دیموکراتی کوردستان). یه‌که‌م ژماره‌ی له ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۶۶ و دووهم ژماره‌ی له نۆفیمبه‌ری ۱۹۶۶ و سێهه‌م ژماره‌ی له جینیوه‌ری ۱۹۶۷ دا ده‌رکراوه. (کۆپیی یه‌که‌م لاپه‌ره‌ی بلاوکراوه‌ی (رۆژ) له کتیبی (پیداچوونه‌وه، نوسینی: که‌ریمی حسامی، به‌رگی دووهم، ل ۳۲۸) دا بلاوکراوه‌ته‌وه.

(*) (بلاوکراوه‌ی تیشک: کۆمیتە‌ی ئینقیلابی حیزبی دیموکراتی کوردستان له ۱۹۶۷ دا ده‌ریانکردوه. سێ ژماره‌ی لێ‌ده‌رکراوه. {عبدلله حسن زاده، نیو سه‌ده تیکۆشان، به‌رگی یه‌که‌م. ل ۴۴ و ۴۵}.

(*) (رۆژنامه‌ی ڕنگای یه‌کیته‌ی: ئەم رۆژنامه‌یه له شاری به‌غداد له لایه‌ن عه‌بدولپه‌رحمانی زه‌بیحی و محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندی و چه‌ند پوناکییری دیکه‌ی کورد و فارس و نازه‌رمه‌وه ده‌رده‌کرا. مانگی یه‌ک ژماره‌ی لێ‌ده‌رچوو. یه‌که‌م ژماره‌ی له ئاپریلی ۱۹۷۱ و ژماره (۳۱) که وا دیاره دوا ژماره‌ی بوویته‌ له نۆفیمبه‌ری ۱۹۷۳ ده‌رچوو. له ژێر ناوی رۆژنامه‌که‌دا ده‌نوسرا: (یه‌کیه‌تی - تیکۆشان - سه‌رکه‌وتن). {ده‌رباره‌ی پروانه: د. که‌مال مه‌زه‌هر نه‌حه‌مه‌د، تیکه‌یشتنی راستی و شویته‌ی له رۆژنامه‌نووسی کوردیدا، له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد، به‌غداد، ۱۹۷۸، ل ۲۲۸}.

(*) (گۆفاری نه‌ستیره: له شاری سنه به کوردی ده‌رکراوه. ژماره‌ی ۲۲ / ۵ / ۱۹۷۹ دا ده‌رکراوه. {خۆم سێ ژماره‌ی ئەم گۆفاره‌م هه‌بوو}.

(*) (گۆفاری تیکۆشه‌ر: یه‌که‌م ژماره‌ی له جۆزه‌ردانی ۱۳۵۱ دا ده‌رکراوه. ئەم ده‌وره‌یه‌دا (۲۰) ژماره‌ی لێ‌ده‌رکراوه. ده‌وره‌ی دووهم یه‌که‌م ژماره‌ی له خاکه‌لیوه‌ی ۱۳۶۱ دا ده‌رکراوه. تا ئیستا به‌رده‌وامه و گۆفاریکی وه‌رزیه‌.

(*) (رۆژنامه‌ی هیوا: ئەم رۆژنامه‌یه له شاری سنه به زمانی کوردی و فارسی ده‌رکراوه. دووهم ژماره‌ی رۆژی شه‌مه‌مه ۱۹ / ۵ / ۱۹۷۹ (۲۹ ی اردیبه‌شت ۱۳۵۸) ده‌رچوو. له ژێر ناوی رۆژنامه‌که‌دا نوسراوه: "هیوا ده‌نگی گه‌لی کورده".

(*) (گۆفاری گروگال: کرماشان، محسین شاسواری ده‌ریکردوه. ۱۹۷۹؛ محسن شاسواری، دوو ژماره‌ی لێ‌ده‌رچوو، یه‌که‌م ژماره‌ی به کوردی و دووهم ژماره‌ی به کوردی و فارسی بووه. {سه‌رچاوه: ده‌ستنوسیکی نه‌حه‌مه‌دی شه‌ریفی}.

(*) (بلاوکراوه‌ی راستی: ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ له تاران له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ک له پوناکییرانی کورده‌وه ده‌رچوو. هه‌سه‌نی قه‌زنجی سه‌رپه‌رشتییکردوه. {سه‌رچاوه: ده‌ستنوسیکی نه‌حه‌مه‌دی شه‌ریفی}.

(*) (گۆفاری پێشه‌وا: کۆمیتە‌ی شارستانی مه‌هابادی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ژماره ۳ ی له خه‌زه‌لوه‌ری ۱۳۵۸ (ئۆکتۆبه‌ر -

نۆفیمبه‌ری ۱۹۷۹) و ژ ۲۴ ی له‌ بانه‌مه‌ر - جۆزه‌ردانی ۱۳۶۲ (به‌هاری ۱۹۸۳) دا ده‌رکراوه‌. ۲۶ ژماره‌ی ئێده‌رچوووه‌.

(*) گۆفاری شۆرش: له‌ ژێر ناوی گۆفاره‌که‌دا ده‌نوسرا: (ارگان سازمان انقلابی زحمه‌تکشان کوردستان ایران - کومه‌له‌). یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ مانگی نۆفیمبه‌ری ۱۹۷۹ (آبان ماه ۱۳۵۸) و دووهم ژماره‌ی له‌ فیه‌روه‌ری ۱۹۸۰ دا ده‌رچوووه‌. سێ ژماره‌ی ئێده‌رکراوه‌. ئه‌م گۆفاره‌ به‌ فارسی ده‌رچوووه‌. {ئهم سالانه‌ی دوايیدا پاش ئه‌وه‌ی که حیزبی کۆمونیستی ئێران و کۆمه‌له‌ی شۆرشگێڕی زه‌حمه‌تکشان کوردستان ئێران بوونه‌ چه‌ند باڵیکه‌وه‌، له‌ مانگی (نۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۰) وه‌ کۆمه‌له‌ی شۆرشگێڕی زه‌حمه‌تکشان کوردستان ئێران ده‌ستی به‌ ده‌رکردنه‌وه‌ی ئه‌م گۆفاره‌ کردوه‌ته‌وه‌. له‌سه‌ر گۆفاره‌که‌ ده‌نوسریت (ده‌وره‌ی دووهم) و زنجیره‌ی ژماره‌کانی له‌ ژماره‌ یه‌که‌وه‌ ده‌ستپێک‌کردوه‌ته‌وه‌. هه‌تاکو مانگی جولای ساڵی ۲۰۰۵ ژماره‌کانی گه‌یشته‌وه‌ته‌ (۴۸) ژماره‌}.

(*) گۆفاری پێش‌ه‌و: نۆرگانی تیۆری و سیاسیی (کۆمه‌له‌ی شۆرشگێڕی زه‌حمه‌تکشان کوردستان ئێران)، به‌ فارسی و کوردی ده‌رده‌کرا. یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ پۆژی دوو شه‌مه‌مه‌ ۲۲ / ۶ / ۱۹۸۱ (۱ تیر ۱۳۶۰) و دووهم ژماره‌ی له‌ پۆژی شه‌مه‌مه‌ ۱ / ۸ / ۱۹۸۱ (۱۰ مرداد ۱۳۶۰) دا ده‌رچوووه‌. {پاش ئه‌وه‌ی که حیزبی کۆمونیستی ئێران و کۆمه‌له‌ی شۆرشگێڕی زه‌حمه‌تکشان کوردستان ئێران بوونه‌ چه‌ند باڵیکه‌وه‌، ئیستا باڵیکیان به‌ناوی حیزبی کۆمونیستی ئێران (کۆمه‌له‌) به‌رده‌وامه‌ له‌ ده‌رکردنی گۆفاری پێش‌ه‌و چ به‌ فارسی و چ به‌ کوردی. هه‌تاکو مانگی سێپتیمبه‌ری ۲۰۰۵ (پێش‌ه‌و)ی کوردی ژماره‌کانی گه‌یشته‌وه‌ته‌ ۲۱۱، هه‌روه‌ها ئه‌م ده‌وره‌یه‌دا دوو ژماره‌شی به‌ فارسی ئێده‌رچوووه‌}.

(*) گۆفاری پێشه‌نگ:

(*) گۆفاری جیهان: یه‌کیته‌ی کۆمونیسته‌کانی ئێران (سه‌ربه‌داران) به‌ فارسی ده‌ریده‌کرد. له‌ هه‌ندیک ژماره‌یدا وتار و شیعری کوردیش به‌لاوه‌ده‌کرانه‌وه‌.

(*) گۆفاری ده‌نگی ژنانی کوردستان: ته‌شکیلاتی ژنانی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئێران لقی مه‌هاباد دوو ژماره‌ی ئێده‌رکردوه‌، ژماره‌ ۲ ی له‌ رێبه‌ندانی ۱۳۵۸ (جینیوه‌ری - فیه‌روه‌ری ۱۹۸۰) دا ده‌رچوووه‌.

(*) گۆفاری هاواری نیشتمان: حیزبی دیموکراتی کوردستان ئێران ده‌ریکردوه‌، ژماره‌ ۳ ی له‌ ر‌شه‌مه‌ی ۱۳۵۸ (فیه‌روه‌ری - مارس ۱۹۸۰) دا ده‌رچوووه‌.

(*) گۆفاری ده‌نگی کورد: کۆمیته‌ی تاران حیزبی دیموکراتی کوردستان ئێران، به‌ نه‌ینی له‌ تاران چاپ‌ده‌کرا. ژماره‌ ۱ به‌هاری ۱۹۷۹ و ژماره‌ ۴ نۆگۆستی ۱۹۷۹ ده‌رچوووه‌.

(*) گۆفاری شه‌هید: کۆمیته‌ی شارستانی بانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئێران، ساڵانی ۱۹۷۹ - ۱۹۸۱ ده‌رچوووه‌.

(*) گۇڭقارى زانىيارى پىشمەرگە: كۆمىتەى شارستانى سنەى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، ۱۳۵۸. ۴ ژمارەى ئىدەرگراوه.

(*) گۇڭقارى گەلاوئىژ: مەھاباد، يەككىتى لاوانى ديموكراتى كوردستانى ئىران دەرىكردوه.

(*) گۇڭقارى دەنگى لاوان: مەھاباد، يەككىتى لاوانى ديموكراتى كوردستانى ئىران، سائى ۱۹۸۰ دەركراوه.

(*) گۇڭقارى نەكەرۇز: كۆمىتەى شارستانى سەقزى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، نزيكى ۱۰ ژمارەى ئىدەرگراوه. ۱۹۸۱ - ۱۹۸۲.

(*) گۇڭقارى كىلە شىن: كۆمىتەى شارستانى شنوى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، ژا زستانى ۱۳۶۰، ۱۰ ژمارەى ئىدەرگراوه. يەكەم ژمارەى بە ناوى (رەندۆل) دەرگرا و دواتر ناوەكەى بوو كىلە شىن.

(*) گۇڭقارى يەككىتى: كۆمىتەى شارستانى نەغەدەى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، سەرەتاي ۱۹۸۱، ۱۰ ژمارەى ئىدەرگراوه.

(*) گۇڭقارى روانگەى لاوان: بانە، لاوانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، ۱۹۸۱.

(*) گۇڭقارى ھەوائنامەى پلىنگ: كۆمىتەى شارستانى پيرانشارى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، ۶ ژ، ۱۹۸۲ - ۱۹۸۳.

(*) گۇڭقارى نارارات: حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، ۴ ژمارەى ئىدەرگراوه.

(*) گۇڭقارى تەرەغە: كۆمىتەى شارستانى بۆكانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران

(*) رىنگاى گەل: نۇرگانى شاخەى كوردستانى سازمانى فیدائى، سالانى ۱۹۸۱ - ۱۹۸۳ سەرەتا لە شارى سنە و پاشان لە شاخ دەركراوه.

(*) رۇژنامەى مەردم: نۇرگانى ناوەندىى حيزبى تودەى ئىران بوو، بە كوردى لە تاران دەدەكرا. ئەو وتار و بابەتە سىياسىيانەى كە لە رۇژنامەى «نامەى مەردم» نۇرگانى حيزبى تودەى ئىران (بە فارسى) دەنوسران، دەرگراە كوردى و لەوئىدا بلاودەكرانەو. ھەرۋەھا وردە ھەوائ و ھەندىك بابەتى ئەدەبىيىشى تىادا بلاودەكرايەو. يەكەم ژمارەى رۇژى سى شەممە ۲۳ / ۱۰ / ۱۹۷۹ دەر كراوه. ژمارە ۲۱ لە رۇژى يەك شەممە ۸ / ۶ / ۱۹۸۰ دا دەرگراوه. لە سەر ژمارەكانى سەرەتاي تەنھا (مەردم) نوسراوه، بەلام لە ژمارەكانى دوايىدا ناوەكەى بوو تە (نامەى مەردم). سەرجم (۶۱) ژمارەى ئىدەرچوو. ھەسەنى قزىجى و ھەسەنى ماوهرانى و چەند شەعبىر و نووسەرىكى دىكە تىاياندا نووسيو. ھەسەنى قزىجى بەشى زۆرى كارەكانى ئەنجام داوه.

سەرچاوه: مالىپەرى گاگەش

رۇننامەنوسىيى كوردى سەردەمى كۆمارى دېمۇكراتى كوردستان

۱۹۴۲ - ۱۹۴۷

خويندەنەۋەي كىتپى

(رۇننامەنوسىيى كوردى سەردەمى كۆمارى دېمۇكراتى كوردستان ۱۹۴۲ - ۱۹۴۷)

. پىنداچونەۋەي و راستكردنەۋەي ھەندىك ئە ھەئەكانى .

نوسىنى: جوتيار حاجى تۇفيق

"رۇننامەنوسىيى كوردى سەردەمى كۆمارى دېمۇكراتى كوردستان ۱۹۴۲ - ۱۹۴۷" كىتپىكى (۳۴۸) لاپەرەيىيە، "د. ھىمىدادى حوسىن" نوسىيەتتى و دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم سالى ۲۰۰۲ ئە سىلمانى چاپىكردە. ئەسەر بەرگى ناۋەۋەي نامازە بۇ ئەۋە كراۋە كە "ئەم كىتپە نامەيەكى دىكتۇرايە ئەلايەن نوسەردەۋە بۇ ئەنجومەنى كۆلجى زىمان ئە زانكۆى سىلمانى بە سەرپەرشتى پ. د. عىزەددىن مستەفا رەسول نامادەكراۋە".

ئەم كىتپە بەسەر چوار ھەسلدا دابەشكراۋە:

ھەسلى يەكەم . "مىژۋوى ئابوورى و سەربازى و پەرۋەردەۋ ھەرھەنگى و دېمۇكراسى كوردستانى رۇژھەلات ۱۹۴۲ - ۱۹۴۷".

ھەسلى دوۋەم . "چاپخانە و رۇننامەنوسىيى كۆمارى دېمۇكراتى كوردستان".

ھەسلى سىيەم . "رۇننامەنوسىيى كوردى بە زىمانى فارسى ئە دەرەۋەي كۆمارو ھاۋكارى نوسەرانى كوردستانى باشوور ئەگەل رۇننامەنوسىيى كۆماردا".

ھەسلى چوارەم . "رۇننامەنوسىيى سەردەمى كۆمارو ئەدەبىياتى كوردى".

ھەرچەند كىتپەكە ئە ۲۰۰۲ دا چاپكراۋە و بلاۋكراۋەتەۋە، بەلام من ئە رۇژى ۱۵ / ۱۲ / ۲۰۰۴ دا دەستىكەۋەت. پاش ئەۋەي كە بە وردىيى خويندەمەۋە، بىرپارمدا كە بەشېك ئە ھەئەكانى راست بىكەمەۋە و ھەندىك ئە باسەكانى زىاتر رۈن بىكەمەۋە. دەبىت ئەۋەش بلىم كە من نامەي دوكتۇراكەم ئەدىۋە و نازانم جىاۋازىي ئەگەل ئەم كىتپەدا ھەيە يان نا؟! خودى نوسەردەكەشى نامازەي بۇ ئەۋە نەكردەۋە كە ناخۇ نامەي دوكتۇراكەي ۋەك خۇي چاپكردەۋە يان گۇرئانكارىي تىادا كىردەۋە! لەبەر ئەۋە سەرنجەكانم بەپىنى دەقى ئەم كىتپە دەنوسم، نەك بەپىنى نامەي دوكتۇراكە!

سه‌ره‌تا به‌ پێویستی ده‌زانم که چه‌ند سه‌رنجی گشتی ده‌رباره‌ی کتێبه‌که‌ به‌خه‌مه‌ رو:

یه‌که‌م :

ناوی کتێبه‌که‌ به‌م جوهریه‌ "رۆژنامه‌نوسی کوردی سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان ۱۹۴۲ - ۱۹۴۷". لای هه‌مومان رۆشنه‌ که‌ ماوه‌ی حوکمرانی کۆماری کوردستان، که‌مه‌تر له‌ سائیک بوه‌. ئه‌گه‌ر رۆژی سێ شهممه‌ رێکه‌وتی ۲۲ / ۱ / ۱۹۴۶ به‌ رۆژی دامه‌زراندنی و رۆژی سێ شهممه‌ رێکه‌وتی ۱۷ / ۱۲ / ۱۹۴۶ به‌ رۆژی کۆتایی هاتنی دابینین، ئه‌وا ده‌توانین بڵیین که‌ کۆماری کوردستان ته‌مه‌نی نزیکه‌ی (۱۱) مانگ بوه‌. به‌لام هه‌روه‌ک له‌ ناوی کتێبه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وت، سنوری میژویی ئه‌م لیکۆئینه‌وه‌یه‌ (سائی ۱۹۴۲ هه‌تاکو سائی ۱۹۴۷). لێره‌دا ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی که‌ بڵیین هه‌ر له‌ خودی ناوی کتێبه‌که‌دا، ناکۆکییه‌ک هه‌یه‌! چونکه‌ سنوره‌ میژویییه‌که‌ی "رۆژنامه‌نوسی کوردی سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان" ده‌کاته‌ ماوه‌ی نیوان (۲۲ / ۱ / ۱۹۴۶ هه‌تاکو ۱۷ / ۱۲ / ۱۹۴۶) نه‌ک (۱۹۴۲ - ۱۹۴۷). هه‌رچه‌ند نوسه‌ر له‌ سه‌ره‌تای کتێبه‌که‌، له‌ لاپه‌ره‌ (۱۲)دا به‌ کورتی باسی ئه‌وه‌ی کردوه‌ که‌ لیکۆئینه‌وه‌که‌ی له‌ دامه‌زراندنی "کۆمه‌له‌ی ژ. ک."وه‌ ده‌ستپێده‌کات هه‌تاکو رۆژی له‌ سێداره‌درانی قازییه‌کان له‌ ۳۱ / ۳ / ۱۹۴۷، به‌لام ئه‌م رۆنکردنه‌وه‌یه‌ ناتوانیت ئه‌و راستیه‌ وه‌لابینیت که‌ ناوی کتێبه‌که‌ ناکۆکی تێدایه‌! بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌که‌ی به‌م جوهره‌ بوايه‌: "رۆژنامه‌نوسی کوردی سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان ۲۲ / ۱ / ۱۹۴۶ - ۱۷ / ۱۲ / ۱۹۴۶ و له‌ پێشه‌کییه‌که‌یدا ئه‌وه‌ی رۆنکردیه‌ته‌وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "کۆمه‌له‌ی ژ. ک." و کۆماری کوردستان په‌یوه‌ندیه‌کی ته‌واویان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه‌ و ته‌واوه‌که‌ری یه‌که‌ترین، وایویست بوه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تادا باس له‌ گۆشاری نیشتمان و بلاوکراوه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. بکریته‌. ئه‌وسا که‌س سه‌رنجی پێکه‌رنه‌ی ئه‌و جوهره‌ی نه‌ده‌بو. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌که‌ی به‌م جوهره‌ش بوايه‌: "رۆژنامه‌نوسی کوردی سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶" تاراوه‌یه‌ک دروستتر بو ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌ر ئه‌و کتێبه‌ نوسراوه‌! چونکه‌ هه‌یج بلاوکراوه‌یه‌کی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. پێش سائی ۱۹۴۳ ده‌رنه‌کراوه‌ و هه‌یج بلاوکراوه‌یه‌کی کۆماری کوردستانیش پێی نه‌ناوته‌ سائی ۱۹۴۷! کتێبه‌که‌ش (یان لیکۆئینه‌وه‌که‌) تاییه‌ته‌ به‌ "رۆژنامه‌نوسی کوردی سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان" نه‌ک "روداوه‌ میژویییه‌کانی" ئه‌و سه‌رده‌مه‌.

دوهم :

باشتر بو نوسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ "وه‌کو سه‌رچاوه‌" راسته‌وخۆ سودی له‌ کتێبی "The Kurdish Republic of 1946"ی ویلیام ئینگلتۆن، (۱) هه‌روه‌ها "The Kurdish Republic of Mahabad"ی ئارشو رۆزقینت، (۲) وه‌رگرتایه‌ که‌ له‌ ده‌یان لاپه‌ره‌دا زانیاری لێیانه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌، به‌لام نه‌ک له‌ تیکسته‌ ئینگلیزییه‌کانیا نه‌وه‌! به‌ئێوه‌ ئه‌و وه‌رگێڕانه‌ پێ له‌ هه‌ته‌ و که‌موکوریانه‌وه‌ که‌ له‌ لیکۆئینه‌وه‌ی زانستیدا مرۆف هه‌رگیز ناتوانیت پشتیان پێبه‌ستیت. باوه‌ریش ناکه‌م په‌یداکردنیان له‌ ئه‌وه‌وه‌ی ولات کاریکی هه‌نده‌ سه‌خت بوبیت! وه‌کو من بزانه‌م کتێبه‌که‌ی ویلیام ئینگلتۆن له‌ کتێبخانه‌ی هه‌ندیک که‌س و له‌ کتێبخانه‌کانی زانکۆکانی کوردستان په‌یدا ده‌بیت. بۆ نمونه‌ سالانی ۱۹۸۷ - ۱۹۹۰ چه‌ندین جار له‌ کتێبخانه‌ی گشتی سلیمانی وه‌رگرتوه‌، تا جاریکیان سه‌رجه‌م کتێبه‌که‌م کۆپیکرد، که‌ تا ئێستاش ئه‌و کۆپییه‌م ماوه‌. یاخود ده‌یتوانی سود له‌ وه‌رگێڕانه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی مامۆستا جه‌رجیس هه‌تحوڵا وه‌رگرت، که‌ زۆر له‌ وه‌رگێڕانه‌ کوردی و فارسییه‌که‌ی سه‌ید محه‌مه‌دی سه‌مه‌دی باشته‌ (۳) و تاره‌ درێژه‌که‌ی

“ئارشى رۇژنىلت” ئىش ئەگەرچى يەكەمجار سائى ۱۹۶۷ بىلاوكرائوتەو، بەلام دواتر وەك نامىلكە و ئە چەند گۇقارى ئىنگىلىزىيدا سەرلەنئى چاپكرائوتەو. (۴)

سىيەم:

لەم كىتەبەدا ئەگەر وىنەى كەسەكان و كلىشەى رۇژنامە و گۇقارەكان و دەقى ئەو پەرەگرافانە كە ئە وتار و لىكۇلىنەوۋى كەسانى دىكەوۋە وەرگىراون، لىدەىن، دەىىنىن لىكەندەوۋە و رونكرەندەوۋە و سەرنجەكانى نوسەرەكەى ئەوۋەندە نىن كە بۇ نامەى دوكتۇرايەك بەشەكەن! دەبوا لىكەندەوۋە و رونكرەندەوۋەى نوسەرى ئەم كىتەبە، پانتايەكى زىاترى ئە لىكۇلىنەوۋەكەدا بگرتايە. كاتىك مرۇق بەوردى كىتەبەكە دەخونىتەوۋە گەلىك باس و بابەتى ئەوتۇ دىنە بەرچاوى كە دەبوا زىاتر رونكرانايەتەوۋە، كەچى بە چەند دىرەك و بە زانىارىيەكى كەمەوۋە بەرىكرائون! {پاشان نامازە بۇ ھەندىك ئەو باسانە دەكەم كە پىنويستىبو زىاتر رونكرانايەتەوۋە}.

چوارەم:

لەم كىتەبەدا بەم جۆرە رىزەندىيە، ئە گۇقار و رۇژنامەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستان كۆلپاوتەوۋە: (گۇقارى نىشتەمان، گۇقارى ھاوارى كورد، گۇقارى ھاوارى نىشتەمان، گۇقارى ھەلەنە، گۇقارى گروگانى مىندالانى كورد، گۇقارى كوردستان)، ئنچا رۇژنامەى (كوردستان) و بەدواى ئەويىشدا دەربارەى رۇژنامەى (كوھستان)ى نوسىوۋە. (۵)

سەبارەت بەو بەشە ئەم تىبىنىانەم ھەيە:

۱- ئە لىكۇلىنەوۋەى زانستىيدا زۆرىەى جار واباشترە كە لىكۆلەر بەپىنى (زنجىرەى مىژۋىي) ئە روداو و باسەكان بگۇلىتەوۋە. نوسەرى ئەم كىتەبەش ھەروەك ئە لاپەرە (۱۴)دا نامازەى بۆكرەوۋە، وىستويەتى ھەمان مېتۇد پەيرەو بكات. بەلام كاتىك سەرنج دەدەىن، نەيتوانىوۋە بە دروستىي پەيرەوۋى ئەو مېتۇدە بكات. ئەگەر ئەوۋى رەچاوبىكرەدە ئەوسا گۇقارەكان بەجىا و رۇژنامەكانى بەجىا دانەدەنا! بەلكو ھەمىيانى بەپىنى زنجىرەى مىژۋىيان دادەنا و بەرودوا لىيانىدەكۆلىيەوۋە. تەنانەت بۇ گۇقارەكانىش زنجىرەى مىژۋىي ئەبەرچا و نەگرتەو، ئەگىنا گۇقارى ھەلەنەى نەدەخستە دواى گۇقارى ھاوارى نىشتەمان و گۇقارى (كوردستان)ى نەدەخستە كۆتايى! باشتر وابو كە سەرچەم گۇقار و رۇژنامەكانى بەپىنى مىژۋى دەرچونى (يەكەمىن ژمارە)يان بەرودوا رىزىكرەدە، پاشان دەربارەى ھەرىكەيانى بنوسىايە. بەو پىنە دەبوا گۇقار و رۇژنامەكان بەم جۆرە رىزىكرەدە:

(۱) گۇقارى نىشتەمان، يەكەم ژمارەى ئە سەرەتاي مانگى جولاي ۱۹۶۳دا دەركرەوۋە.

(۲) رۇژنامەى (نامەى ھەفتەگى كوھستان) يان (نامەى كوھستان)، يەكەم ژمارەى ئە رۇژى دو شەممە ۷ اسفند ۱۳۲۳ (۱۹۴۵/۲/۲۶)دا دەركرەوۋە.

(۳) گۇقارى ھاوارى كورد، يەكەم ژمارەى ئە رەزبەرى ۱۳۲۴ (كۆتايى سىپىتىمبەر - سەرەتاي ئۆكتەبەرى ۱۹۴۵)دا دەركرەوۋە.

(۴) گۆڤاری کوردستان، یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ رۆژی پینج شهممه ۶ / ۱۲ / ۱۹۴۵ دا ده‌رکراوه.

(۵) رۆژنامه‌ی کوردستان، یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ رۆژی پینج شهممه ۱۰ / ۱ / ۱۹۴۶ دا ده‌رکراوه.

(۶) گۆڤاری هه‌لآه، یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ رۆشه‌مه‌ی ۱۳۲۴ (کۆتایی فینبروه‌ری . سه‌ره‌تای مارتی ۱۹۴۶) دا ده‌رکراوه.

(۷) گۆڤاری هاواری نیشتمان، یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ رۆژی پینج شهممه ۲۱ / ۳ / ۱۹۴۶ دا ده‌رکراوه.

(۸) گۆڤاری گروگانی منداڵانی کورد، یه‌که‌م ژماره‌ی له‌ رۆژی یه‌ک شهممه ۲۱ / ۴ / ۱۹۴۶ دا ده‌رکراوه.

۲- پینویست بو راسته‌وخۆ دوا‌ی گۆڤاری نیشتمان، ده‌رباره‌ی گۆڤاری (ئاوات)ی بنوسیایه، چونکه‌ نهم گۆڤاره‌ش به‌یه‌کینک له‌ بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. داده‌نریت و پاش وه‌ستان‌ی گۆڤاری نیشتمان، له‌ ئۆگوستی ۱۹۴۴ دا له‌لایه‌ن محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندییه‌وه‌ تاقه‌ یه‌ک ژماره‌ی لێده‌رکراوه. {دواتر ده‌چمه‌وه‌ سه‌ر باسی نهم گۆڤاره‌}.

۳- له‌هه‌ندی‌ک کتیب و وتار و لیکۆئینه‌وه‌دا، له‌ ریزی ناوی گۆڤار و رۆژنامه‌کانی کۆماری کوردستاندا ناوی (ئاگر . Agir)یش هاتوه، به‌بێ نه‌وه‌ی له‌ هه‌یچکامیاندا زانیارییه‌کی نه‌وتۆ ده‌رباره‌ی نوسراویته‌. گرتگترینی نه‌و سه‌رچاوه‌، کتیبی "The Kurdish Republic of 1946". (۶) ده‌بو له‌م کتیبه‌دا که‌ تاییه‌ته‌ به‌ رۆژنامه‌نوسی کوردی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان، سه‌رنج و پونکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی (ئاگر) بنوسرایه. له‌و باوه‌رهدام که‌ ویلیام ئینگلتۆن له‌خۆیه‌وه‌ نه‌و ناوه‌ی له‌ ریزی ناوی گۆڤار و رۆژنامه‌کانی کۆماری کوردستان دا نه‌نوسیوه‌! به‌ئکو ناوه‌کانی له‌ که‌سانی شاره‌زای نه‌و سه‌رده‌مه‌ وه‌رگرتوه. وای بۆ ده‌چم نهم بلاوکراوه‌یه‌ ناوی (ئاگری) بو بێت و له‌ ماوه‌ی حوکمرانیی کۆماردا ده‌رکرایه‌ت. {شایانی باسه‌ سا‌ی ۱۹۹۸ له‌ وتاریکی کورتدا سه‌رنجی روناکبیران و لیکۆئه‌وانی کورد بۆ نه‌وه‌ پاک‌شاهه‌} (۷).

۴- له‌ ژماره‌ ۱ عی رۆژنامه‌ی "کوردستان"دا که‌ له‌ رۆژی شهممه‌ ۱ پووشپه‌ری ۱۳۲۵ (۲۲ / ۶ / ۱۹۴۶) دا ده‌رکراوه، له‌ لاپه‌ره‌ (۲)دا ئاگادارییه‌ک له‌ لایه‌ن "د‌شادی ره‌سو‌ی"یه‌وه‌ بلاوکراوه‌ته‌وه‌ و تیایدا رایگه‌یاندوه‌ که‌ نیازی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ گۆڤاریکی مانگانه‌ به‌ناوی "زانست Zansist"وه‌ ده‌ربکات، جا به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ داوا‌ی هاوکاری له‌ نوسه‌ران کردوه‌ که‌ به‌ بابه‌تی نه‌ده‌بی، زانستی، کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی بۆ گۆڤاره‌که‌ بنیرن. ده‌قی نه‌و ئاگادارییه‌ به‌م جۆریه‌:

بۆ زانین

زانست

Zansist

گوواری زانست گوواریکی زانستی، کومه‌لایه‌تی، تربیتی نه‌ده‌بییه‌ له‌ مانگی پووشپه‌ری سا‌ی ۱۳۲۵ وه‌ مانگی ژماره‌یه‌یک وه‌ده‌رکه‌وه‌ی. له‌ نوسه‌رانی به‌ری کوردستان ت‌کا ده‌که‌ین مقالاتی ادبی زانستی کومه‌لایه‌تی تربیتی به‌ نشانی (وزاره‌ت فه‌ره‌ه‌نگ ده‌فته‌ری گوواری زانست) بومان بنیرن تا له‌ گوواری زانست دا ده‌رج بک‌ری.

مدیری مسنول و خاوه‌نی امتیاز دلشاد رسولی

ئه‌گه‌ر بێت و پاش ئه‌م ئاگادارییه، ئه‌م گۆڤاره‌ ده‌رکراییت، ئه‌وا پێویسته‌ ناوه‌که‌ی ئه‌ دواى "گۆڤارى گروگائى منداڵانى کورد" بنوسریت، به‌لام ئه‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ تا ئیستا هیچ ژماره‌یه‌کی ئه‌م گۆڤاره‌ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌ و ده‌ستنه‌خراوه، ناتوانین ئه‌ خۆمانه‌وه‌ ناوه‌که‌ی ئه‌ ڕیزی ناوی گۆڤار و رۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می کۆماری کوردستاندا تۆماربکه‌ین!

۵- ئه‌م کتێبه‌دا که‌ ده‌رباره‌ی "گۆڤار و رۆژنامه‌کانی کۆماری کوردستان"، (۲۶) لاپه‌ره‌ ده‌رباره‌ی (نامه‌ی کوهستان) نوسراوه (ل ۱۶۹ هه‌تا کول ۱۹۵)، ئه‌ حائیکدا ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ ئه‌ "تاران" و به‌ زمانی "فارسی" ده‌رکراوه! به‌لام که‌مه‌تر ئه‌ (۱۴) لاپه‌ره‌ ده‌رباره‌ی رۆژنامه‌ی "کوردستان"ی کۆماری کوردستان نوسراوه! ئایا ده‌بێت ئه‌کتێبیکى ئاوادا که‌ ده‌رباره‌ی "گۆڤار و رۆژنامه‌کانی کۆماری کوردستان"، (۲۶) لاپه‌ره‌ ده‌رباره‌ی (نامه‌ی کوهستان) بێت، به‌لام (۱۴) لاپه‌ره‌ ده‌رباره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان بێت! جێی سه‌رنجه‌ که‌ نوسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ کاتیک ئه‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان"ی کۆئێوه‌ته‌وه‌، ئه‌ یه‌که‌م په‌ره‌گرافدا نوسیویه‌تی: "یه‌کێک ئه‌کاره‌ هه‌ره‌ گرنگ و پێ بایه‌خه‌کانی کۆماری دیموکراتی کوردستان ئه‌ ڕوی ڕۆشنییری و کلتورییه‌وه‌ ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی (کوردستان)، هه‌وڵدانیکى سه‌رکه‌وتو بو، بناغه‌دانانیک بو بۆ رۆژنامه‌یه‌کی رۆژانه‌ی کوردی، که‌ ئه‌رکیکی قورس و توانایه‌کی ماددی و مه‌عنه‌وی زۆری گه‌ره‌که‌ ...". باشه‌ که‌ ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ هێنده‌ گرنگ بو، چۆن ته‌نها به‌وه‌نده‌ به‌رێکراوه! به‌راوردیکى دیکه‌ بۆ سه‌لماندنی ئه‌و لاسه‌نگییه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۱۴) ژماره‌ی ئێده‌رکراوه، به‌لام (نامه‌ی کوهستان) که‌مه‌تر ئه‌ (۹۰) ژماره‌ی ئێده‌رکراوه. جێی سه‌رنجه‌ که‌ ئه‌م کتێبه‌دا (۲۶) لاپه‌ره‌ ده‌رباره‌ی (نامه‌ی کوهستان) نوسراوه، به‌لام ئه‌هه‌مو ئه‌و جییا نه‌دا که‌ ناوی رۆژنامه‌که‌ یان هه‌فته‌نامه‌که‌ هاوه‌، ته‌نها (کوهستان) نوسراوه! راستییه‌که‌ی ناوه‌که‌ی (نامه‌ی هه‌فته‌گی کوهستان) بو، نه‌ک (کوهستان)! به‌لام ئه‌ سه‌روتاری یه‌که‌م ژماره‌یدا و ئه‌ هه‌ندیک وتاری دیکه‌دا ته‌نها (نامه‌ی کوهستان) نوسراوه و ئیمه‌ش ده‌توانین هه‌ر به‌و جۆره‌ بینوسین. {پاشان ده‌چمه‌وه‌ سه‌ر ئه‌م باسه، ئێره‌دا هه‌ر ئه‌مه‌نده‌ به‌ پێویست ده‌زانم}.

۶- وه‌کو سه‌رنجه‌ داوه‌ ئه‌سه‌ر هه‌ندیک ئه‌ ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان میژوه‌ (زاینییه‌کان) به‌ هه‌له‌ نوسراون. ده‌رک نه‌کردن به‌م حاڵه‌ته‌ زۆر که‌س ئه‌وانه‌ی به‌ هه‌له‌دا به‌ردوه‌ که‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌یان نوسیوه‌! تا ئیستا من کۆپیی (۶۴) ژماره‌ی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌م ده‌ستکه‌وتوه‌ و سه‌رنج و تێبینیم ده‌رباره‌ نوسیوه‌. ئه‌سه‌ر هه‌ندیک ژماره‌ (به‌تایبه‌ت ژماره‌کانی دوا‌ی) ته‌نها میژوی هه‌تاوی نوسراوه. ئه‌سه‌ر گه‌لیک ژماره‌شی میژوی هه‌تاوی و کۆچی و زاینیش نوسراوه. به‌لام ئه‌سه‌ر هه‌ندیک ژماره‌ی میژوه‌ زاینییه‌که‌ به‌ هه‌له‌ نوسراوه. ئێره‌دا (وه‌ک نمونه‌) ئاماژه‌ بۆ چه‌ند دانه‌یه‌ک ئه‌وانه‌ ده‌که‌م:

یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان ئه‌ ڕۆژی پینج شه‌مه‌ ۱۰ / ۱ / ۱۹۴۶ دا ده‌رکراوه، به‌لام ئه‌سه‌ر خودی ئه‌و ژماره‌یه‌ ۱۱ ژانویه‌ ۱۹۴۶ نوسراوه.

ژماره‌ ۲ ئه‌ ڕۆژی شه‌مه‌ ۱۲ / ۱ / ۱۹۴۶ دا ده‌رکراوه، ئه‌سه‌ر ئه‌و ژماره‌یه‌ ۱۳ ژانویه‌ ۱۹۴۶ نوسراوه.

ژماره‌ ۵ ئه‌ ڕۆژی شه‌مه‌ ۱۹ / ۱ / ۱۹۴۶ دا ده‌رکراوه، ئه‌سه‌ر ئه‌و ژماره‌یه‌ ۲۰ ژانویه‌ ۱۹۴۶ نوسراوه.

پێنجه‌م:

له لیکۆئینه‌وه‌ی نه‌کادیمییدا ده‌سنیشانکردنی سه‌رچاوه‌ به‌گشت زانیارییه‌کانیه‌وه، خائیکێ گرنکه و ده‌بیت به‌وردی په‌چاوێکریته. نه‌که‌ر دیقه‌تی په‌راویز و سه‌رچاوه‌کانی نه‌م کتیبه‌ بده‌ین، ده‌بینین هه‌ندیک له سه‌رچاوه‌کان به‌ته‌واوی و دروستیی نه‌نوسراون. من لای خۆم چه‌ند دانهم له‌وانه ده‌سنیشانکردوه، به‌لام لی‌ره‌دا ته‌نها ئاماژه‌ بۆ دوان له‌وانه ده‌که‌م:

۱- له ل (۲۵۹) دا بۆ ژبا‌نامه‌ی د‌شادی ره‌سو‌نی سو‌دی له یه‌کیک له ژماره‌کانی گو‌فاری به‌یان وه‌رگرتوه و له ل (۲۸۲) دا له په‌راویزی ژماره (۴۸) دا به‌م جو‌ره ئاماژه‌ی بۆ کردوه: "گ به‌یان، ژ ۱۴۸، ۱۹۸۸، ل ۸۰". ده‌بینین نه‌ ناوی نوسه‌ر و نه‌ ناوی وتاره‌که‌ی نه‌نوسیوه!

۲- له ل (۵۵)، له په‌راویزی (۹) دا ئاماژه‌ی بۆ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌ک کردوه، یه‌کیکیان وتوێژیکی رۆژنامه‌یه‌یه که مه‌مه‌د فه‌ریق هه‌سەن و که‌ژال نه‌حه‌مەد سالی ۱۹۹۲ له‌گه‌ڵ "مه‌مه‌دی شاپه‌سه‌ندی" دا سازیانکردوه. له‌وێدا سه‌رچاوه‌که به‌م جو‌ره ده‌سنیشانکراوه: "مه‌مه‌دی شاپه‌سه‌ندی، رۆژنامه‌ی ئالای ئازادی، ۲۴، ۲۴ / ۵ / ۱۹۹۲، ل ۷". راستتر و دروستتر بو که به‌م جو‌ره بینوسیایه: "گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ سه‌ربازی نه‌ناسراو مه‌مه‌دی شاپه‌سه‌ندی، ئاماده‌کردنی: مه‌مه‌د فه‌ریق هه‌سەن و که‌ژال نه‌حه‌مەد، رۆژنامه‌ی ئالای ئازادی، خولی دوهم، ژماره ۲۴، ۲۴ / ۵ / ۱۹۹۲، ل ۷". هه‌رچه‌ند له‌م کتیبه‌دا ئاماژه‌ی بۆ نه‌کراوه، له‌ راستیدا نه‌و وتوێژه دو به‌شه، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی له هه‌مان رۆژنامه، له ژماره ۲۵، ۳۱ / ۵ / ۱۹۹۲ دا بلاوکراوه‌ته‌وه. شایانی باسه مه‌مه‌د فه‌ریق هه‌سەن له رۆژنامه‌ی "کوردستانی نوێ" شدا ده‌رباره‌ی رۆ‌لی مه‌مه‌دی شاپه‌سه‌ندی له بواری کاری چاپه‌مه‌نییدا نویسه‌. (۸)

شه‌شه‌م:

له لیکۆئینه‌وه‌ی نه‌کادیمییدا ده‌سنیشانکردنی سه‌رچاوه‌ی نه‌و وینه و دۆکۆمێنتانه‌ی که له لیکۆئینه‌وه‌که‌دا سو‌دیان لی‌یوه‌رگێراوه خائیکێ گرنکه و ده‌بیت به‌نه‌مانه‌ته‌وه په‌چاوێکریته. له‌م کتیبه‌دا ئاماژه‌ بۆ سه‌رچاوه‌ی هێچکام له وینه‌کان نه‌کراوه. هه‌روه‌ها له ل (۵۲) دا کۆپیی به‌یاننامه‌یه‌کی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. به‌رچاو ده‌که‌ویت، به‌ب‌ن نه‌وه‌ی ئاماژه‌ی بۆ سه‌رچاوه‌که‌ی کردبیت! وه‌کو من بزانه‌م کۆپیی نه‌و به‌یاننامه‌یه‌ی له کتیبی "نگاهی به تاریخ مهاباد"، نویسنی: سه‌ید مه‌مه‌دی سه‌مه‌دی، وه‌رگرتوه. (۹) له ل (۲۳) شدا کۆپیی وینه‌یه‌کی سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی ژ. ک. به‌رچاو ده‌که‌ویت که ئاماژه‌ی بۆ سه‌رچاوه‌که‌ی نه‌ویش نه‌کردوه! د‌نیام که نه‌و وینه‌یه‌ی له ل (۶۵۹) ی کتیبی "ژیان و به‌سه‌رهاتی عه‌بدوڵه‌رحمان زه‌بیجی"، نویسنی: عه‌لی که‌ریمی، وه‌رگرتوه. (۱۰) لی‌ره‌دا به‌ پ‌یوستی ده‌زانم راستییه‌ک به‌خه‌مه‌ رو، نه‌ویش نه‌وه‌یه که نه‌و وینه‌یه و چه‌ند وینه‌ی زۆر به‌نرخ‌ی دیکه، که زۆربه‌یان هی ده‌ورانی چالاکیی (کۆمه‌له‌ی ژ. ک.) ن، مه‌مه‌دی شاپه‌سه‌ندی پاش سا‌له‌ها ژبا‌نی ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری پاراستبونی و نه‌یه‌یشتبو به‌وه‌تین، سالی ۱۹۹۸ به‌ نه‌مانه‌ته‌وه داینی به‌ من که به‌ سکا‌نه‌ر وینه‌یان لی‌یگرمه‌وه و گه‌وره‌شیان بکه‌م. پاشان له‌ ده‌زگای "خاک" له هه‌ر وینه‌یه‌کیان چه‌ند دانیه‌که‌مان لئ کۆپی کرد و وینه‌ ئۆرینگنا‌نه‌کان و هه‌ندیک له کۆپیه‌ گه‌وره‌کراوه‌کانم بۆ مه‌مه‌دی شاپه‌سه‌ندی گه‌رانده‌وه. دواتر به‌ ئاگاداری

چه‌ند ساڵ له‌مه‌وینش له‌ ئیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌م دا به‌وردیی له‌ ناوی ته‌واوی (کۆمه‌له‌ی ژ. ک.) و میژوی دامه‌زراندنی و ناوی دامه‌زرینه‌ره‌کانیم کۆلیوه‌ته‌وه‌. (۱۱) له‌ویدا به‌به‌نگه‌وه‌ سه‌له‌ماندومه‌ که‌ کۆمه‌له‌ی ژ. ک. له‌ پۆژی یه‌ک شه‌مه‌ه‌ ریکه‌وتی ۱۶ / ۸ / ۱۹۴۲ به‌رامبه‌ر به‌ ۲۵ گه‌لاویژی ۱۳۲۱ی هه‌تاوی دامه‌زراوه‌ ، نه‌ک ۱۶ی ئه‌یلونی ۱۹۴۲. هه‌روه‌ها ده‌بوا بیزانیایه‌ که‌ ۲۵ گه‌لاویژ ده‌کاته‌ (۱۶ی ئاب)، نه‌ک (۱۶ی ئه‌یلول)!

* له‌ ل (۲۴) و (۸۷) دا وای بۆچوه‌ که‌ پیتی (ژ) و (ک)ی ناوی "کۆمه‌له‌ی ژ. ک." کورتکراوه‌ی "ژیانه‌وه‌ی کوردن". هه‌روه‌ها له‌ ده‌یان لاپه‌ره‌ی دیکه‌شدا هه‌ر "کۆمه‌له‌ی ژiane‌وه‌ی کورد"ی نویسه‌وه‌. له‌و ئیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌م دا که‌ ده‌رباره‌ی "کۆمه‌له‌ی ژ. ک." ه‌ له‌ ناوی ته‌واوی کۆمه‌له‌ی ژ. ک.م کۆلیوه‌ته‌وه‌. له‌ویدا به‌به‌نگه‌وه‌ سه‌له‌ماندومه‌ که‌ کۆمه‌له‌ی ژ. ک. کورتکراوه‌ی (کۆمه‌له‌ی ژiane‌وه‌ی کوردستان) به‌وه‌. نه‌مه‌ش یه‌کیک له‌ به‌نگه‌کان:

عه‌بدولپه‌رحمانی زه‌بیحی که‌ یه‌کیک له‌ دامه‌زرینه‌ران و نه‌نامه‌ چالاک و دیاره‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. به‌وه‌، له‌ وتاریکی کورت و به‌نرخدا که‌ ساڵی ۱۹۶۰ به‌ عه‌ره‌بیی له‌ پۆژنامه‌ی "خه‌بات" دا بلاویکردوه‌ته‌وه‌، سه‌باره‌ت به‌ ناوی کۆمه‌له‌ی ژ. ک.، هه‌له‌ی "نارشی پۆزقیلت"ی راستکردوه‌ته‌وه‌. (۱۲) چونکه‌ نارشی پۆزقیلت له‌و وتاره‌یدا که‌ ساڵی ۱۹۶۷ له‌ گۆڤاری "The Middle East Journal" دا بلاوی کردوه‌ته‌وه‌، ناوه‌که‌ی به‌م جۆره‌ نویسه‌وه‌: "کۆمه‌له‌ - ی - ژيان - ی - کورد". (۱۳) عه‌بدولپه‌رحمانی زه‌بیحی له‌ وتاره‌که‌ی خۆیدا ئاماژه‌ی بۆ نه‌وه‌ کردوه‌ که‌ نارشی پۆزقیلت به‌هه‌له‌ ناوه‌که‌ی نویسه‌وه‌، ئنجا نویسیوه‌تی: "ناوی دروستی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. به‌م جۆره‌یه‌: کۆمه‌له‌ی ژiane‌وه‌ی کوردستان، که‌ ده‌بیته‌ حزب احیاء کوردستان، نه‌ک ژيانی کورد". (۱۴) سه‌رنج ده‌ده‌ین که‌ عه‌بدولپه‌رحمانی زه‌بیحی نه‌گه‌رچی وتاره‌که‌ی به‌ عه‌ره‌بیی نویسه‌وه‌، که‌چی ناوه‌که‌ی به‌ کوردی و عه‌ره‌بیش نویسه‌وه‌، چونکه‌ زانیویه‌تی گه‌نیک جار ناوه‌که‌ی به‌ هه‌له‌ نوسراوه‌. دیاره‌ ته‌نها مه‌به‌ستی نه‌وه‌ نه‌به‌وه‌ که‌ هه‌له‌ی نارشی پۆزقیلت راستبکاته‌وه‌! به‌ئکو ویستویه‌تی سه‌رنجی میژونوس و پوناکییرانی کوردیش بۆ نه‌وه‌ رابکشییت و چیدیکه‌ نه‌وه‌ هه‌له‌یه‌ چه‌ندباره‌ نه‌بیته‌وه‌!

* له‌ ل (۲۵) دا نویسیوه‌تی: "ئه‌وانه‌ی له‌ دامه‌زراندنی (کۆمه‌له‌) دا ده‌وریان بو، ئه‌مانه‌ بون: (۱- په‌رحمانی هه‌له‌وه‌ی. ۲- موحه‌مه‌د نه‌مین شه‌ره‌فی. ۳- موحه‌مه‌دی نانه‌وا زاده. ۴- په‌رحمانی زه‌بیحی. ۵- حوسینی فروه‌هر (زه‌رگه‌ری). ۶- عه‌بدولپه‌رحمانی ئیمامی. ۷- قاسمی قادری. ۸- مه‌لا عه‌بدوللای داودی. ۹- ئه‌حه‌دی عیلمی. ۱۰- عه‌زیزی زه‌ندی. ۱۱- موحه‌مه‌دی یاوه‌. ۱۲- میرحاج".

هه‌ر له‌دریژه‌ی ئه‌م باسه‌دا، له‌ ل (۵۴)، له‌ په‌راویزی (۶) دا نویسیوه‌تی: "ویلیام ئیگلتنۆن جوئیتر، کۆماری کورد له‌ ساڵی ۱۹۴۶، وه‌رگیترانی سید محمد صمدی، ب ۱، ل ۱۴۴، و. ف، ل ۲۴۴. له‌وه‌رگیترانه‌ فارسی یه‌که‌دا، له‌ناوه‌کاندا ناوی قادری موده‌ریسی تیدا‌یه‌وه‌ ناوی عه‌زیزی زه‌ندی تیدا‌ی یه‌".

لێره‌دا سه‌رنج ده‌ده‌ین بۆ ناوی دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. په‌نا‌ی برده‌وته‌ به‌ر وه‌رگیترانه‌ کوردی و فارسییه‌که‌ی کتێبه‌که‌ی ویلیام ئیگلتنۆن، که‌ سه‌ید محمه‌دی سه‌مه‌دی وه‌رگیترانه‌. له‌ حالیکه‌دا نه‌وه‌ دو وه‌رگیترانه‌ هه‌له‌ و که‌موکرییان یه‌کجار زۆره‌. سه‌ید محمه‌دی سه‌مه‌دی له‌ وه‌رگیترانه‌ فارسییه‌که‌دا له‌بریتی نه‌وه‌ که‌ به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه‌ و ده‌قاده‌ق کتێبه‌که‌ی ویلیام ئیگلتنۆن وه‌رگیتریت، پاشکویه‌کی بۆ

کتیبه‌که زیادکردوه و چەند بەشی گرتگی کتیبه ئۆریگیناڵه‌که‌شی فهرامۆشکردوه! راستییه‌که‌ی ئه‌و ناوانه‌ی که له وه‌رگیرانه فارسییه‌که‌دا نوسراون، له زمانی "عه‌بدولقادر موده‌رسی"یه‌وه نوسراون و ئه‌و ناوانه‌ نین که ویلیام ئینگلتۆن له کتیبه‌که‌یدا نویسنه‌! {ئهم هه‌له‌یه به‌سه‌ر نوسه‌ری ئهم کتیبه‌شدا تێپه‌ریوه و ده‌رکی به‌وه نه‌کردوه که ئه‌و ناوانه له زمانی عه‌بدولقادر موده‌رسییه‌وه تۆمارکراون!}. جیا له‌وه‌ش ئه‌وه‌ی که له چاپه کوردییه‌که‌دا ناوی عه‌بدولقادر موده‌رسی نه‌نوسراوه، ئه‌وه هه‌له‌ی سه‌ید محهمه‌دی سه‌مه‌دی بوه! ئێه‌دا ده‌گه‌ینه ئه‌و باوه‌ری نه‌گه‌ر ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌ی کتیبه‌که‌ی "ویلیام ئینگلتۆن"ی له‌به‌ر ده‌ستدا بوایه، لایه‌نی که‌م له‌وه دنیایا ده‌بو که له‌وێدا ناوه‌کان چۆن نوسراون!

راستییه‌که‌ی ویلیام ئینگلتۆن له‌پاشکۆی کتیبه‌که‌یدا، له لا‌په‌ره (۱۳۳)دا، ناوی دامه‌زێنه‌ره‌کانی "کۆمه‌له‌ی ژ. ک"ی به‌م جو‌ره نویسه‌وه: "ره‌حمان حه‌لاوی، محهمه‌د ئه‌مین شه‌ره‌فی، محهمه‌د ناوه‌وا زاده، ره‌حمان زه‌بیعی، حوسین فروه‌هر (زه‌رگه‌ری)، عه‌بدولره‌حمان ئیمامی، قاسم قادری، مه‌لا عه‌بدوللا داودی، قادر موده‌رسی، ئه‌حمه‌د عیلمی، عه‌زیز زه‌ندی، محهمه‌د یاوه، میرحاج (خه‌لکی عیراق)". (۱۵)

به‌لام وه‌ک من به‌م باسه‌وه خه‌ریک بوم و ئیعمکۆلییه‌ته‌وه، چەند که‌سیک له‌وانه‌ی که ویلیام ئینگلتۆن ناوی له‌پیزی دامه‌زێنه‌رانی کۆمه‌له‌دا نویسه‌وه، دواتر په‌یوه‌ندییان کردوه به‌کۆمه‌له‌وه و له‌ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ر نه‌بون، وه‌ک: "ره‌حمان حه‌لاوی، محهمه‌د ئه‌مین شه‌ره‌فی، ئه‌حمه‌د عیلمی، محهمه‌د یاوه". هه‌روه‌ها که ناوی میرحاج و هه‌ندیک جار ناوی مسته‌فا خوشناو له‌ پیزی ناوی دامه‌زێنه‌ران نوسراوه، ئه‌وان نه‌ندام و نوینه‌ری حیزبی هیوا بون. ته‌نانه‌ت "عیزه‌ت عه‌بدولعه‌زیز"یشیان له‌گه‌ڵ بوه و به‌مه‌به‌ستی رێنۆنی و هاوکاری روناکییرانی کورد له‌ کوردستانی ئێران، رۆژی پینج شه‌مه‌ه ۱۳ / ۸ / ۱۹۴۲ ده‌چنه شاری مه‌هاباد و چەند رۆژیک له‌ مانی حوسین فروه‌هر ده‌میننه‌وه. له‌ رینگای حوسین فروه‌هر و عه‌بدولره‌حمانی زه‌بیحیه‌وه چاویان به‌ده‌سته‌یه‌ک له‌ که‌سه روناکییرو چالاکه‌کانی شاری مه‌هاباد ده‌که‌وێت و ئالوگۆری بیروبایان له‌گه‌ڵدا ده‌کهن. ئه‌وان سه‌ره‌تا نیازیان ده‌ییت لقیکی "حیزبی هیوا" له‌ موکریان دا به‌هه‌زێتن. پاش وتوێژ و هه‌تسه‌نگاندنی هه‌لومه‌رجه‌که، ده‌گه‌نه ئه‌و باوه‌ری که ریکخراویکی دیکه دا به‌هه‌زێتن که له‌گه‌ڵ "حیزبی هیوا" دا هاوبه‌رنامه و هاوئامانج بن. سه‌ره‌نجام رۆژی یه‌ک شه‌مه‌ه ۱۶ / ۸ / ۱۹۴۲ کۆمه‌له‌ی ژ. ک. "کۆمه‌له‌ی ژیا نه‌وه‌ی کوردستان" داده‌هه‌زێتن. حوسین فروه‌هر به‌ سه‌رۆک و عه‌بدولره‌حمانی زه‌بیحی به‌ سه‌رتیری کۆمه‌له‌ هه‌تسه‌نگاند. (۱۶) پاش سێ ساڵ تیکۆشانی به‌رده‌وام، رۆژی پینج شه‌مه‌ه ۱۶ / ۸ / ۱۹۴۵ له‌سه‌ر بنه‌ماکانی کۆمه‌له‌ی ژ. ک.، حیزبی دیموکراتی کوردستان داده‌هه‌زێتریت.

"عه‌زیز زه‌ندی"ش له‌دامه‌زێنه‌رانی کۆمه‌له‌ نه‌بوو، چونکه عه‌زیز زه‌ندی به‌ر له‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی ژ. ک دا به‌هه‌زێتریت، هه‌ر ئه‌و دم که به‌ناوی "حیزبی ئازادیخوازی کوردستان"ه‌وه کاریان کردوه، له‌گه‌ڵ چەند که‌سی هاوبه‌روباوه‌ری خۆی له‌ حیزبه‌که‌ چونه‌ته ده‌ره‌وه و به‌جیا کاریان کردوه. (۱۷)

* له ل (۱۳)دا وای ده‌برپه‌وه که توانیوه‌تی (له‌سه‌دا نه‌وه‌دی . ۹۰%) گوشار و رۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان به‌ده‌سته‌ییت! نازانم ئه‌و رێژه‌یه‌ی له‌ کوێ هیناوه و چۆنی لیکداوه‌ته‌وه! ناخۆ له (۱۱۴) ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان چەند ژماره‌ی

دەست ئەو كەوتە؟ يان ئە سەرچەم ژمارەكانى گۇقارى كوردستان چەند ژمارى دەست ئەو كەوتە؟ ھەرودھا چەند ژمارى (نامەى كوھستان، گۇقارى ھاوارى كورد، گۇقارى ھاوارى نىشتەمان، گۇقارى ئاوات، گۇقارى ھەلەنە و گۇقارى گروگانى مىندالانى كورد) دەستكەوتە... ئەوبادەدام كە ئەو رېژەيە، واتە (۹۰%)، زىادەپۇيى تىدادايە و ئە راستىيەوۋە دورە. باشتەر بو نوسەرى ئەم كىتەپە وردتر و رىالىستىيەنە ئەو لايەنەى لىكىدایەتەوۋە!

* ئە ل (۲۲) دا نوسىويەتى: "ئە ۲۵ ئەيلونى ۱۹۴۱ دا سۇقىيەت و ئىنگىستان بەناوى ھىزى ھاوپەيمانانەوۋە ئىرانىان داگىركرد". راستىيەكەى ھىزەكانى يەككىتى سۇقىيەت و بەرىتانيا ئە رۇژى دو شەممە رىكەوتى ۲۵ / ۸ / ۱۹۴۱ دا شالاويان كوردە سەر ئىران، ئەك ۲۵ ئەيلونى ۱۹۴۱.

* ئە باسى "بارى پەرودەو ھەرەنگى" كۆمارى كوردستاندا ئە ل (۳۸) و (۳۹) دا نوسىويەتى: "ئە بوارى رۇشنىيىدا جوولانەوۋى شانۇيى گرو تىنىكى تازەى بە خۆوۋە يىنى و ئەوماوۋە كوردەدا سى شانۇگەرى كوردىيى نىمايش كران... شانۇگەرى صلاح الدىن، ئە نووسىنى پىشەوا قازى مەمەدە، كە ئە شارى مەھاباد پىشكەش كراوۋە سەرەكەوتىكى گەورەى بەدەست ھىناوۋە... شانۇگەرى دووۋم بەناونىشانى (دايكى نىشتەمان)ە، كە ئە نووسىنى پىشەوا قازى مەمەدە ئەمەھاباد پىشكەشكراوۋە...". ئە ل (۴۰) دا نوسىويەتى: "شانۇگەرى سىيەم، ئە شارى سەقز، ئە ۱۹۴۶ ئە دەبىرستانى شاھپوور بە ناوى (تەبىبى ئىجبارى) ئە نووسىنى مۇلىيەر پىشكەشكراوۋە داھاتى شانۇگەرىيەكەش بۇ خوتىندكارە ھەزارەكان بووۋ... شانۇگەرى (دايكى نىشتەمان) گومان ھەيە ئەوۋى قازى مەمەد نوسىيىتى، مەن بۇ خۇم ئە (كامەران موكرى)م بىستەو ئە شانۇگەرى ناوبراودا رۇلى يىنىوۋە ئەمەھاباد و شارەكانى دىكەدا پىشكەشيان كوردە". لىرەدا چەند باس و روداويىك تىكەئىراون. ھەوئەدەم ھەندىكىيان پون بىكەمەوۋە:

يەكەم . شانۇگەرى سەلاھەدىن و دايكى نىشتەمان ئە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا پىشكەش نەكراون و بە ھەئە ئەم كىتەپەدا ئە رىزى چالاكىيە رۇشنىيەكانى كۆماردا دانراون! بە پىتى ھەندىك بەلگەنامەى مىژوۋى دەئەتى ئىران كە كۇپىيان لاي مەھيە، ئە چەند دانەيەكىاندا ناوى شانۇگەرى "سەلاھەدىن" ھاتوۋە و ئامازە بۇ ئەوۋە كراوۋە كە ئە مانگى فېبروۋەرىيى ۱۹۴۲ (واتە بەر ئە دامەززاندىنى كۆمەئەى ژ. ك.) ئە مەھاباد شانۇگەرىيەك بەناوى "سەلاھەدىن" ھەوۋە پىشكەش كراوۋە. نوسراويشە كە ئەو نىمايشەدا سوكاپەتەى بە سوپاي ئىران كراوۋە، ھەرودھا باسى ئەوۋەش كراوۋە كە ئەو نىمايشە ئە پوى ھونەرى و ناوەرۇكىشەوۋە لاواز بوو. شانۇگەرى "دايكى نىشتەمان" ىش ئە مانگى ئاپرىلى سالى ۱۹۴۵ دا ئە لايەن ئەندامانى (كۆمەئەى ژ. ك.) ھەوۋە سەرەتا ئە شارى مەھاباد و پاشان ئە نەغەدە و دوايىش ئە شىو پىشكەش كراوۋە.

دوۋم . ئەگەر ئەوۋە دىنپانەبوۋە كە تىكىستى "دايكى نىشتەمان" قازى مەمەد نوسىيىتى، دەبوۋا ئە (۳۹) دا و بەدلىيايەوۋە نەينوسىايە: "شانۇگەرى دوۋم بەناونىشانى (دايكى نىشتەمان)ە، كە ئە نووسىنى پىشەوا قازى مەمەدە ئەمەھاباد پىشكەش كراوۋە".

سىيەم . زۇر رۇنكردنەوۋە ھەن كە دەيسەلمىنن تىكىستى شانۇگەرى "دايكى نىشتەمان" ئەباشورى كوردستانەوۋە بۇ مەھاباد ئىردراوۋە. غەنى بلورىيان كە رۇنىكى گرتكى ھەبوۋە ئە ئامادەكردن و دەرھىتانى ئەو شانۇگەرىيەدا و يەكەم كەسە كە و بەوردىيى باسى كرديت،

له‌بیره‌وه‌رییه‌کانیدا نوسیویه‌تی: "سه‌رکردایه‌تی ژ. ک. نومایشنامه‌یه‌کی ده‌ستکه‌وتبوو به‌ناوی "دایکی نیشتمان" که من نه‌مزانى نه‌و نومایشنامه‌یه‌ له‌کوێوه‌ هاتبوو. ده‌گوترا له‌که‌رمینه‌وه‌ هاتوو، به‌لام من لام وابوو "میرحاج نه‌حه‌د" نه‌وی له‌سلیمانی هیناوه‌ و داوییه‌تی به‌ کۆمه‌له‌ (۱۸).

چوارهم - له‌به‌ر نه‌وه‌ی که شاری (سه‌قر) نه‌که‌وتبوو نیو قه‌له‌مه‌وه‌ی کۆماری کوردستانه‌وه‌، ناكریت چالاکییه‌کی رۆشنییری که نه‌و ده‌مه‌دا له‌و شاره‌دا نه‌نجام درا، وه‌ک چالاکییه‌کی رۆشنییری کۆماری کوردستان لێک‌دریته‌وه‌!

پینجهم - نه‌وه‌ش که نوسیویه‌تی: "من بۆ خۆم له‌ (کامهران موکری)م بیستوه‌ له‌ شانۆکه‌ری ناوبراوا رۆژی بیینیوه‌ و له‌ مه‌هابادو شاره‌کانی دیکه‌دا پێشکه‌شیان کردوه‌". زانیارییه‌کی ته‌واو هه‌له‌یه‌ و فری به‌سه‌ر راستییه‌وه‌ نییه‌! کامهران موکری نه‌و ده‌مه‌ ته‌مه‌نی ۱۳ ساڵان بوه‌، جا نازانم چۆن خۆی گه‌یاندوه‌ته‌ مه‌هاباد و "شاره‌کانی دیکه‌" و به‌شداریی نه‌و شانۆکه‌رییه‌دا کردوه‌؟! سه‌یره‌که‌ له‌وه‌دايه‌ که نوسیویه‌تی: "من بۆ خۆم له‌ (کامهران موکری)م بیستوه‌"! له‌ هه‌ج جیه‌که‌دا نه‌م خۆیندوه‌ته‌وه‌ و نه‌میستوه‌ که کامهران موکری له‌و ساڵانه‌دا چوینته‌ مه‌هاباد! ته‌نانه‌ت من خۆم له‌نزیکه‌وه‌ ناسیومه‌ و گه‌لێک جار به‌سه‌رهاته‌کانی ژبانی خۆی بۆ گێراومه‌ته‌وه‌، به‌لام هه‌رگیز لێمه‌بیستوه‌ که له‌سه‌رده‌می چالاکی کۆمه‌له‌ی ژ. ک. دا چوینته‌ مه‌هاباد. به‌لام گه‌لێک جار باسی نه‌وه‌ی بۆ کردوم که له‌ شانۆکه‌ری (له‌رێ نیشتماندا) وه‌ک نه‌کتەر به‌شداریی کردوه‌. نه‌و شانۆکه‌رییه‌ مانگی جولای ساڵی ۱۹۴۶ له‌سلیمانی و هه‌ولێر پێشکه‌شکراوه‌ (۱۹).

شه‌شم - له‌ ل (۵۵)، له‌ په‌راویزی (۱۱)دا نوسیویه‌تی: "نمایش (دایکی نیشتمان)، ئیگلتۆن نه‌و رۆژگاره‌ی به‌ چاوی خۆی له‌ مه‌هابادی دیوویه‌تی و باسی کردوه‌...". راستییه‌که‌ی ویلیام ئیگلتۆن ساڵی ۱۹۶۱ چوه‌ته‌ مه‌هاباد، نه‌ویش نه‌و کاته‌ی که وه‌ک کۆنسولی ئەمریکی له‌ شاری ته‌هوریز کاریکردوه‌. سه‌ردانه‌که‌شی بۆ نه‌وه‌ بوه‌ که زانیاری ده‌رباره‌ی کۆماری کوردستان و که‌سایه‌تییه‌کانی نه‌و ده‌مه‌ کۆیکاته‌وه‌. چونکه‌ نه‌و چه‌ند ساڵ له‌وه‌پێش بیره‌که‌ی لێکۆڵینه‌وه‌ له‌ کۆماری کوردستانى که‌وتوه‌ته‌ سه‌ر. ویلیام ئیگلتۆن له‌ پێشه‌کی کتێبه‌که‌یدا ناماژێ بۆ نه‌وه‌ کردوه‌ که له‌کاتی سه‌ردانی مه‌هابادا زۆربه‌ی کات "سیرۆسی هه‌بیی" له‌گه‌ڵ بوه‌. سیرۆسی هه‌بیی دایکی ئەمریکی و باوکی کورد و خه‌نکی مه‌هاباد بوه‌. نه‌و له‌ نمایشی دایکی نیشتماندا رۆژیکی دیاری هه‌بوه‌. بیگومان ویلیام ئیگلتۆن له‌ زمانی نه‌وه‌وه‌ ده‌رباره‌ی نه‌و نمایشی نوسیوه‌، نه‌ک به‌چاوی خۆی دیبینی!

* له‌ ل (۲۷۰)دا کورته‌یه‌کی ژياننامه‌ی محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندی نوسیوه‌ که چه‌ند هه‌له‌ی زه‌قی تیدا به‌دیده‌کریته‌. له‌ویدا ناوی نه‌تییی محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندی له‌نیو کۆمه‌له‌ی ژ. ک دا به‌م جوژه‌ نوسیوه‌: (م. اذر). راستییه‌که‌ی ناوه‌که‌ی به‌م جوژه‌ بوه‌: "م. ش. آذر ۸۲". ئینجا نوسیویه‌تی: "ئه‌م روناکبیره‌، له‌ساڵی (۱۹۳۲ز)دا له‌شاری مه‌هاباد له‌دایک بوه‌". محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندی چه‌ندین جار به‌ده‌می پێی گوتوم و له‌و نامانه‌شیدا که بۆی نوسیوم، نه‌وه‌ی دوپات کردوه‌ته‌وه‌ که له‌ "پایزی ساڵی ۱۹۲۰"دا له‌دایکبوه‌. (۲۰) نه‌گه‌ر وه‌ک له‌و کتێبه‌دا نوسراوه‌ ساڵی ۱۹۳۲ له‌دایک بوینت! که‌واته‌ نه‌و ده‌مه‌ی چوه‌ته‌ نیو کۆمه‌له‌ی ژ. ک ده‌و ته‌مه‌نی (۱۱) ساڵ بوه‌!

پاشان هه‌ر له‌ ل (۲۷۰)دا نوسیویه‌تی: "له‌سه‌ره‌تادا له‌گۆفاری (نیشتمان) ده‌ستی به‌کاری چاپه‌مه‌نی و رۆژنامه‌نوسی کردوه‌، پاشان

لەسەردەمى كۆماردا لەپال سەيد موحەمەدى ھەمىدى و قادارى مودەرىسى دا ئەركى بەرئۆبەردنى چاپخانەى لەئەستۆ بوە لەپىش ئەوەشەو ھەر وەكو خۇى دەئى ھەولیداوە گۆقارى (ئاوات)ى دەرکردو ھەنازناوى (رەمى) نوسىو ھە سى ژمارەى لى چاپ کردوہ. لیرەدا وشەى (رەمى) رۆشن نىبە و نازانریت وەك ناوى كەس يان لەجى وشەى "ھىما، نازناو، ناوى خواستراو..." بەكارى ھىتاوہ! ئەگەر مەبەستى لەوشەى "رەمى" ناوى خواستراو، باشتەر بو كە روئىبەرداىەتەو ھە و بىنوسىايە ئەو ناوہ خواستراو چىبو ھە مەمەدى شاپەسەندى لەبرىتى ناوى خۇى بەكارىھىتاوہ؟! ئەگەریش وای بۆ چو ھە بەنازناوى "رەمى" (وەكو ناو) نوسىو ھەتى، ئەو ھەئەى، چونكە مەمەدى شاپەسەندى بەنازناوى "نازاد"و ھە وتارى لەو گۆقارەدا نوسىو. ھەروەھا گۆقارى "ئاوات" سى ژمارەى لیدەرنەكراو، بەئكو تاقە يەك ژمارەى لیدەركراو.

لەبەرنەو ھەى ژور كەسى دىكەش زانىارى ھەئەيان لەبابەت ئەم گۆقارەو نوسىو، مەن بەپشتبەستن بەو زانىارىيانەى كە (دە) سائىك لەمەو پىش لەخودى مەمەدى شاپەسەندىم وەرگرتو، لیرەدا كورتەيەك دەربارەى گۆقارى ئاوات دەنوسم:

پاش دەرچونى ژمارە (۷ و ۸ و ۹)ى گۆقارى نىشتەمان، كۆمەئەى ژ. ك. نامىرىكى چاپى بچكۆلانە دەكرىت و دەبىاتەو مەھاباد. لەو كاتانەدا ھەبەولرەھمانى زەبىجى و دلشادى رەسوئى و قاسمى قازى بۆ جىبەجىكرەدى كارىكى گرىكى كۆمەئە بەرەو ورمى دەچن. لە رىگا لەلایەن دەستەيەك سەربازى ھۆكۆمەتى ئىرانەو دەسگىردەكرىن و دەيانبەنە تەورىز، دواتر بەرەو تارانيان دەبەن و دەيانخەنە زىندانەو. بە گىرانى ھەبەولرەھمانى زەبىجى و ھاورىكانى گۆقارى نىشتەمان دەوەستىت.

مەمەدى شاپەسەندى بەمەبەستى ئەو ھەى كە جىي گۆقارى نىشتەمان (ئۆرگانى كۆمەئەى ژ. ك.) خالىي نەبىت، لەمانگى ئۆگۆستى ۱۹۴۴دا گۆقارى "ئاوات" دەرەكات. لەو گۆقارەدا شاپەسەندى پەخشانىكى بەناوى (براى دوورم!) بەنازناوى "نازاد" و شىعەرىكى ھىمەن و شىعەرىكى ھەژار و چەند شىعەر و بابەتەيكى دىكە كە نىياز بوە لەژمارەى نوئى گۆقارى نىشتەماندا چاپى بكن، لەو گۆقارەدا بلاودەكاتەو. (۲۱) پاش بلاوونەو ھەى ئەو ژمارەيەى ئاوات، چەند كەس لەبەرپرسانى كۆمەئە مەمەدى شاپەسەندىيان بانگكردو ھە رەخنەيان لىگرتو ھە چۆن بەبى رەزەماندى رابەرانى كۆمەئە، گۆقارىكى بەو نامىر و كەرەستانەى كۆمەئە دەرکردو! ئەویش مەبەستەكەى خۇى بۆ باسكردون و رەخنەكەيانى قىبۆلگەردو. ئىدى نەيتوانىو ھەسەرى بەردەوام بىت و ژمارەى دىكەى لى دەرەكات! مەمەدى شاپەسەندى چەندىن جار باسى چۆنىتى دەرکردنى ئەم گۆقارەى بۆ كردوم و تەئكىدى كرد كە لەيەك ژمارە "زىاترى لیدەرنەكردو ھە ھەئە لەھەندىك كىتەب و وتاردا نوسراو (سى) ژمارەى لیدەركراو.

* لە ۲۵۷)دا كورتەيەكى ژياننامەى ھەبەولرەھمانى زەبىجى نوسىو ھە نوسىو ھەتى: "لە ۱۹۲۰ز دا لەدايك بوە."

سائى ۱۹۹۷ ھونەرمەند زاھىر سدىق لەسلىمانى پەيكەرى ھەبەولرەھمانى زەبىجى دروستكرد. لەو دەمەدا پرسىارى لە مەن كرد، لەژىر پەيكەرەكەدا چى بنوسىن؟ مەنىش بەپى ھەندىك زانىارى گەشتمە ئەو باوەرەى كە ھەبەولرەھمانى زەبىجى سائى ۱۹۱۸ لەدايك بویت. ئىدى لەژىر پەيكەرەكەدا نوسىمان: "تەكۆشەر و روناكىبىرى گەورەى كورد ھەبەولرەھمان زەبىجى (عولەما) ۱۹۱۸ - ۱۹۸۰" بۆ دنىابون ئەو ھەى كە ۱۹۱۸ زىاتر جىي باوەرە، چەند بەئگەيەكم ھەيە:

۱- هه‌زار له "چیشتی مجبور"، ل (۱/۸) دا نوسیویه‌تی: "زه‌بیجی به‌ته‌مه‌ن له من باو‌خۆشتر بو". به‌و پێیه‌ی که هه‌زار له ۱۵ / ۴ / ۱۹۲۱ دا له‌دایک‌بوو. که‌واته زه‌بیجی چه‌ند سائیک پێش نه‌و سائ له‌دایک بوو. هه‌روه‌ها محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندی چه‌ندین جار نه‌وه‌ی لای من دو‌پات‌کرد‌وه‌وه که زه‌بیجی دو تا س سائ له‌و گه‌وره‌تر بوو. هه‌روه‌کو پێش‌تریش ئاماژه‌م بۆ کرد، محهمه‌دی شاپه‌سه‌ندی له (پایزی سائی ۱۹۲۰) دا له‌دایک‌بوو. (به‌لگه‌ی دیکه‌ش له‌و باره‌یه‌وه زۆرن به‌لام لێره‌دا هه‌ر نه‌وه‌نده به‌ پێویست ده‌زانم).

* له ل (۲۴۵) دا کورته‌یه‌کی ژياننامه‌ی "هێمن"ی نوسیوه و باسی رۆلی "مه‌لا نه‌حه‌دی فه‌وزی"ی له په‌روه‌رده‌کردنی (هێمن) دا کردوه. پاشان له‌دریژه‌ی نه‌و باسه‌دا، له ل (۲۸۰) و له‌په‌راویزی ژماره (۲۴) دا نوسیویه‌تی: "له‌باره‌ی مه‌لا نه‌حه‌دی حاجی عه‌لی هه‌له‌بجه‌یه‌وه علا‌الدین سجادی هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی نووسیوه‌وه، که له ساب‌ل‌اغ دانیش‌توه‌و ل ده‌ه‌وره‌یه‌ی سائی ۱۹۲۳ دا مردوه". سه‌یر نه‌وه‌یه هه‌ج له‌وه‌ی نه‌کو‌ئیه‌وه‌وه که نه‌و سائ له تا چ راده‌یه‌ک دروسته! باشه نه‌گه‌ر وا داب‌نێین که نه‌و سائ راسته، که‌واته ده‌بی‌ت هێمن به "دو سائی" لای نه‌و خو‌یند‌بی‌تی!

سه‌بارت به ژيان و شه‌یره‌کانی مه‌لا نه‌حه‌دی فه‌وزی هه‌ندیک زانیارییم لای خۆم تۆمار کردوه و له‌چه‌ند وتار و لیک‌ۆلێنه‌وه‌مدا کورته‌یه‌که‌یم ب‌لا‌و‌کرد‌وه‌وه. (۲۲) لێره‌دا پوخته‌یه‌کی ده‌خه‌مه به‌رچاو :

مه‌لا نه‌حه‌دی فه‌وزی سائی ۱۸۷۵ له‌گوندی عه‌بابه‌یه‌لی نزیک هه‌له‌بجه له‌دایک‌بوو. له‌سه‌رده‌می حکومه‌تی شیخ مه‌حمود دا یه‌کیک بوو له‌ منه‌وه‌ره‌کانی نه‌وده‌می سلێمانی. پاش له‌ناو چونی حکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حمود، وه‌ک زۆر تیک‌ۆشه‌ری دیکه‌ی نه‌وده‌مه، سلێمانی به‌جیه‌یی‌ت و له‌ناوچه‌ی موکریان، له‌گوندی حاجی که‌ند ده‌گیرسی‌تیه‌وه. له‌وێ به‌ په‌روه‌رده و فێر‌کردنی مند‌الان و میر‌مندالانی نه‌و ده‌قه‌ره‌وه خه‌ریک ده‌بی‌ت. قازی محهمه‌د، هێمن، حه‌سه‌نی قزنجی و گه‌لێک روناک‌به‌رو تیک‌ۆشه‌ری دیکه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان شا‌گردی نه‌و بون.

هێمن له‌بیره‌وه‌ریه‌که‌کانیدا، له سه‌ره‌تای دیوانی "تاریک و روون" دا نوسیویه‌تی: "فه‌وزی به‌بر‌وای من یه‌کیکه له‌گه‌وره پیاوانی می‌ژووی کوردستان، که‌دا‌خه‌که‌م شو‌ینه‌واره‌کانی فه‌وتان و خوشی له‌بیر‌چۆته‌وه. نه‌و لاه کوردانه‌ی له‌سه‌رده‌می پات‌شایه‌تی ر‌ه‌زا‌خانی په‌هله‌ویدا... نازیانه کوردایه‌تیان ده‌کرد، یا راسته‌وخۆ شا‌گردی فه‌وزی بون یا شا‌گردی شا‌گرده‌کانی نه‌و. به‌تایبه‌تی پێشه‌وا قازی موحه‌مه‌دی شه‌هید شانازی به‌وه‌وه ده‌کرد که شا‌گردی فه‌وزی بووه. مه‌لا نه‌حه‌دی فه‌وزی یا مه‌لای سولیمانی کێ بوو؟ چ‌کاره بوو؟ بۆ په‌ریوه‌ی مه‌له‌به‌ندی ئیمه ببوو؟ نازانم... ده‌یان گوت خه‌لکی شاری سولیمانی یه و له‌کوردستانی عیراقه‌وه له‌گه‌ڵ شیخه‌لیسلامی گه‌وره‌دا... هاتۆته موکریان. پاش مردنی شیخه‌لیسلام ژنه‌که‌ی نه‌وی ماره‌کرد‌بووه و کچیکێ لێ هه‌بو... بۆ خۆی له‌سائی ۱۹۴۳-۱۳۲۲ دا له‌گوندی حاجیکه‌ند مرد و له خانه‌قای شیخی بورهان نیژراوه". (۲۳) {جیی سه‌رنجه که له "تاریک و روون" دا سائ زانییه‌که به‌دروستی نوساوه. به‌لام نه‌وه هه‌له‌ی چاپه که سائ هه‌تاویه‌که بوته ۱۹۲۲، راستیه‌که‌ی "۱۳۲۲"ه}.

* له ل (۲۶۷ - ۳۶۹) و چه‌ند لاپه‌ره‌ی دیکه‌شدا هه‌ندیک زانیاری کورتي ده‌رباره‌ی سه‌ید محهمه‌دی حه‌میدی نوسیوه، به‌لام هه‌جی ده‌رباره‌ی بیوگرافی نه‌و نه‌نوسیوه، که له‌کاتی‌که‌دا سه‌ید محهمه‌دی حه‌میدی یه‌کیک له‌ناسراوترین نوسه‌ران و روناک‌به‌یرانی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان و سه‌رنوسه‌ری گۆفاری کوردستان و رۆژنامه‌ی کوردستان بوو. ده‌بوا له‌م کتێبه‌دا تا راده‌ی پێویست ده‌رباره‌ی

ژياننامه‌ی بنوسرايه.

من لای خۆمه‌وه به‌نامه و ئیمایل و فاکس، په‌یوه‌ندیم به‌چهند که‌سه‌وه کردوه و هه‌ندیک زانیاری به‌بارت به‌بیۆگرافی سەید محەمه‌دی هەمیدی لای خۆم یاداشت کردوه. هه‌روه‌ها نه‌حه‌دی شه‌ریفی له‌وتاریکی به‌نرخیدا کورتیه‌که‌ی ژياننامه‌ی نه‌وه‌ی نوسیوه‌ته‌وه. (۲۴) وا لی‌ره‌دا تیشکیک ده‌خه‌مه‌ سه‌ر ژیا‌نی: سەید محەمه‌د کورێ عوبەیدوڵلا، کورێ سەید فه‌یزوڵلا، کورێ سەید شوکوړوڵلا پارسانیا، ساڵی ۱۹۰۳ له‌گوندی داش‌لوچه‌ی سه‌قز له‌دایکبوه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی مرقۆفیکی روناکییر و پاک و دلسۆز بوه له‌ سه‌رده‌می کۆماری کوردستاندا کراوه‌ته سه‌رنوسه‌ری گۆفاری کوردستان و رۆژنامه‌ی کوردستان. پاش کۆمار توشی مه‌ینه‌تی و ده‌ربه‌دری بوه. رۆژی هه‌ینی رێکه‌وتی ۲۷ / ۴ / ۱۹۷۹ له‌ شاری سه‌نه‌ کۆچی دوایی کردوه و له‌ گۆرستانی شیخ محەمه‌دی باقری غیاس نیژاوه. سەید محەمه‌دی هەمیدی یه‌که‌که‌ له‌ هه‌زاران روناکییر و تیکۆشه‌ری گومناوی نه‌ته‌وه‌که‌مان.

* له‌ ل(۴۲) دا ناوی "سەدیق نه‌نجیری نازهر"ی هیناوه و له‌ ل(۶۱)، له‌ په‌راویزی ژماره (۳۸) دا نوسیویه‌تی: "ئه‌م رۆوناکییر له‌ ساڵی ۱۹۶۸ دا تیرۆر کرا". پاشان له‌ ل(۶۲) دا به‌پێی سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ نوسیویه‌تی: "هیندی پێی وایه‌ له‌ ساڵی ۱۹۶۶ دا له‌ مامه‌رپوت له‌ کوردستانی باشوور له‌ نه‌نجامی سه‌ره‌رۆیی نه‌حه‌مەد توفیق دا تیدا چوه". له‌ ل(۹۹) شدا نوسیویه‌تی: "سەدیق نه‌نجیری نازهر یه‌کیک بوو له‌ تیکۆشه‌ره‌کانی سه‌رده‌می کۆمارو پاشتریش وه‌کو مامۆستای قوتابخانه، دوور خراوه‌ته‌وه بۆ تاران و له‌وێ په‌ره‌ی به‌ خۆندن داوه‌و بووه‌ته مامۆستای زانستگا... پاش رۆوخانی کۆمار ئاواره‌ی کوردستانی باشوور بوو، دواي نه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ گه‌ل حیزبی (توده‌ی) مارکسیدا کاری کرد". لی‌ره‌دا چهند هه‌له‌ی زه‌ق به‌رچاوه‌که‌ون:

۱- به‌پێی هه‌ندیک زانیاری گه‌یشتمه‌ته‌ نه‌و باوه‌ره‌ی که‌ سەدیق نه‌نجیری نازهر له‌سه‌ره‌تای مانگی مای ۱۹۶۶ دا به‌بریا‌ری نه‌حه‌مەد توفیق "عه‌بدوڵلا ئیسه‌حاقی" و به‌ده‌ستی سەید حه‌سه‌ن (بrazای نه‌حه‌مەد توفیق) تیرۆرکراوه. چهند که‌سی دیکه‌ش ده‌ستیان له‌وه‌کاره‌ تیرۆریستییه‌دا هه‌بوه که‌ هه‌ندیکیان مردون و نه‌وانی دیکه‌ش له‌ ژياندان!

۲- سەدیق نه‌نجیری نازهر "مامۆستای زانستگا" نه‌بوه، به‌ئێ‌کو کارمه‌ند "فه‌رمانبه‌ر" بوه له‌ وه‌زاره‌تی فه‌ره‌هنگ!

۳- سەدیق نه‌نجیری نازهر پاش رۆخانی کۆماری کوردستان نه‌هاتوه‌ته باشووری کوردستان، به‌ئێ‌کو دواي رۆخانی کۆمار خۆی گه‌یانده‌وه‌ته تاران و له‌ گوندی (گلندوک) که‌ ده‌که‌وتنه‌ نزیک تاران‌ه‌وه، بوه‌ته مامۆستا و به‌هۆجۆره‌ خۆی گۆم کردوه و له‌گرتن و زیندان رزگاریبوه. ئیدی هه‌ر له‌تاران ژیاوه هه‌تاکو ساڵی ۱۹۶۴. له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ری ساڵی ۱۹۶۴ دا له‌سه‌ر داوا و پێشنیاری "سەیمانی معینی" بۆ به‌شداریی له‌ دوه‌مین کۆنگره‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان، له‌ تاران‌ه‌وه هاتوه‌ته ناوچه‌ی قه‌لادزی و دواتر نه‌یتوانیوه بگه‌رێته‌وه و ویستویه‌تی درێژه به‌ تیکۆشانی خۆی بدات. سه‌ره‌نجام نه‌حه‌مەد توفیق سه‌رنوگمی کردوه. (۲۵)

۴- "حیزبی (توده‌ی) مارکسی" هه‌له‌یه، "حیزبی توده‌ی ئێران" راسته.

* له‌ ل(۲۳۱) دا کورتیه‌که‌ی ژياننامه‌ی "هه‌قیقی" شاعیری نوسیوه، له‌ویدا ساڵی له‌دایکبون و مردنی نه‌وی به‌م جۆره‌ نوسیوه: (۱۹۰۲)

کتیبه‌یدا، له ل (۱۷۷) دا نویسیویه‌تی: "دشاد در حدود سال ۱۳۴۷ شمسی به دست افراد بارزانی کشته شد". ساڵی ۱۳۴۷ی هه‌تاوی ده‌کاته ۱۹۶۸. (۲۷)

* له ل (۱۰۹) و (۲۶۳) دا نویسیویه‌تی: "حه‌سه‌نی قزنجی له ۱۹۸۵ دا شه‌هید بوه". وه‌کو من له ژياننامه‌ی "حه‌سه‌نی قزنجی"م کۆئیه‌ته‌وه، گه‌یشتمه‌ته‌ نه‌و باوه‌ره‌ی که له مانگی ئۆکتۆبه‌ری ساڵی ۱۹۸۴ دا شه‌هیدکراوه.

* هه‌رچه‌ند من نیازم نییه هه‌یج ده‌رباره‌ی لایه‌نی زمانه‌وانیی و رینوس و خائبه‌ندیی نه‌و کتیبه بنوسم، به‌ئکو نه‌وه جێده‌هێلم بۆ که‌سانی پسیووری نه‌و بوارانه، به‌لام له دوا سه‌رنجدا چه‌ند تییینییه‌کی زۆر کورت ده‌خمه به‌رچاو:

۱- له چه‌ند لاپه‌رده‌دا وشه‌ی (سه‌رانی) بۆ رابه‌ره‌کانی کۆماری کوردستان به‌کاره‌یناوه. بۆ نمونه له ل (۴۹) دا ناوی سه‌رباسه‌که‌ی به‌م جو‌ره نویسه‌: "دادگایی و له سی‌داره‌دانی سه‌رانی حکومه‌ت". لای هه‌مومان رۆشه‌که له زمانی سیاسی و رۆشنی‌ریمان دا وشه‌ی (سه‌ران) وشه‌یه‌کی نێگه‌تیفه و بۆ به‌ره‌ی دوژمنان و ناحه‌زان به‌کاری ده‌هێنین. نه‌گه‌ر نوسه‌ری نه‌م کتیبه پیتی وایه که رابه‌ره‌کانی کۆماری کوردستان له به‌ره‌ی گه‌لدا بون و دژی داگیرکه‌رانی کورد و کوردستان بون، ده‌بوا وشه‌ی وه‌ک: (رابه‌رانی، سه‌رکرده‌کانی، به‌رپرسه‌کانی ...) به‌کاربه‌یتایه نه‌ک (سه‌رانی)!

۲- چ "هێمن" و چ "هه‌ژار"یش له کتیب و شیعر و به‌ره‌مه‌کانیان دا کاتیکی ناوی خۆیان نویسه‌، ته‌نها "هێمن" و "هه‌ژار"یان نویسه‌وه. که‌چی له‌م کتیبه‌دا، له ده‌یان لاپه‌رده‌دا "هێمن موکریان" و "هه‌ژار موکریان" نوسراوه. له حه‌لێکدا هه‌ردوکیان، به‌ر له هه‌رچی، خۆیان به‌"کوردستانی" زانیوه نه‌ک "موکریان"!

۳- هه‌روه‌ها له ده‌یان لاپه‌رده‌دا ده‌سته‌واژه‌ی: "کوردستانی رۆژه‌لا‌ت، کوردستانی باشوور، کوردستانی باکوور ... ی به‌کار هێناوه. نه‌گه‌ر نوسه‌ری نه‌م کتیبه پیتی وایه که ده‌سته‌واژه‌ی "کوردستانی ئێران، کوردستانی عێراق، کوردستانی تورکیا ..." دان نانه به پارچه‌پارچه‌یی کوردستان و ده‌سته‌واژه‌یه‌کن که به قازانجی داگیرکه‌ران بۆیه له لیکۆئینه‌وه‌که‌یدا (که‌متر) به‌کاری هێناون! نه‌وا ده‌بوا بی‌زانیایه که ده‌سته‌واژه‌ی "کوردستانی رۆژه‌لا‌ت، کوردستانی باشوور، کوردستانی باکوور ..." یش دان نایکی ته‌واوه به پارچه‌پارچه‌یی کوردستاندا! بۆ که‌سیک که کوردستان به یه‌ک ولات بزانیت، باشت‌ترین و دروست‌ترین ده‌سته‌واژه بۆ ئاماژه‌کردن بۆ به‌شه جیا‌جیا‌کانی نه‌وه‌یه که بنوسی‌ت: "باشوری کوردستان، باکوری کوردستان، رۆژه‌لا‌تی کوردستان، رۆژئاوای کوردستان"، واته کوردستان یه‌ک ولاته و به‌شێکی که‌وتوته باشووره‌وه، به‌شێکی دیکه‌ی که‌وتوته باکووره‌وه... هتد.

جیا له‌م هه‌لانه‌ی که لێره‌دا ئاماژه‌م بۆ کردون و راستم کردونه‌ته‌وه، چه‌ندین هه‌له‌ی دیکه‌ی نی‌و نه‌و کتیبه‌م لای خۆم ده‌ست‌نیشان‌کردوه. هه‌روه‌ها زۆر باس و لیک‌دانه‌وه‌ی نوسه‌ره‌که‌ی مایه‌ی لێدوان و شیک‌ردنه‌وه‌ی زیاترن، به‌لام به‌پینوێستی نازانم لێره‌دا نه‌وه زیاتر درێژه به‌م باسه بده‌م. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کشیم له راست‌کردنه‌وه‌ی نه‌و هه‌لانه نه‌وه‌یه که نه‌و چه‌شنه هه‌له و که‌موکۆریانه به‌سه‌رماندا تینه‌په‌ریت و چیدیکه نه‌و زانیارییه نایاست و نادروسته‌نه لێره و له‌وی "چه‌ند باره" نه‌ک‌رینه‌وه و هه‌رچی زیاتر هه‌ول

بدهین میژوی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌بی هه‌ته و به‌راستی و دروستیی بنوسینه‌وه.

په‌راویزه‌کان:

1- William Eagleton, Jr., The Kurdish Republic of 1946, Oxford University Press, London, 1963

2- Archie Roosevelt, Jr., The Kurdish Republic of Mahabad, The Middle East Journal, Volume1, July 1947, number3.

(۳) ولیم ایگلتن الابن، جمهوری مه‌باد ۱۹۴۶، ت: جرجیس فتح الله، دار الطلیعه، بیروت، ۱۹۷۰. {ده‌زگای ئاراس له شاری هه‌ولێر، له سالی ۲۰۰۰ دا سه‌رله‌نوێ چاپیکردوه‌ته‌وه}.

(۴) بۆ نمونه له ژماره ۳ و ۴ ی گۆفاری (Kurdistan Times) دا به دو به‌ش، ده‌قاده‌ق ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. {تیپینی: ژماره ۳ ی ئهم گۆفاره له دیستیمبه‌ری ۱۹۹۳ و ژماره ۴ یش له نۆقیبه‌ری ۱۹۹۵ دا ده‌رکراوه}.

(۵) له ژماره‌کانی سه‌ره‌تای گۆفاری کوردستان و "رۆژنامه‌ی کوردستان"ی سه‌رده‌می کۆماری کوردستاندا، ناوه‌کانیان به "کوردوستان" نوسراوه. که نویسی ئه‌و (و) له‌باری رێزمانی و زمانه‌وانییه‌وه هه‌له‌یه، هه‌روه‌ک چۆن نابیت بنوسین: (پاکوستان، عه‌ره‌بوستان، هیندوستان...). جی سهرنجه که نوسه‌ری ئهم کتێبه کاتیک له‌و گۆفار و رۆژنامه‌یه‌ی کۆتیوه‌ته‌وه، دیقه‌تی ئه‌و (وا)ی نه‌داوه و له‌ پوی (پێزمانی)یه‌وه رۆنکردنه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌یه‌وه نه‌نوسیوه!

{وه‌کو خۆم دیقه‌تم داوه له ژماره‌یه‌کی رۆژنامه‌ی کوردستان هه‌تاکو ژماره ۹ ی ناوه‌که‌ی به (کوردوستان) نوسراوه، به‌لام له ژماره (۱۰) به‌ داوه‌ به (کوردستان) نوسراوه}.

(6) William Eagleton Jr, The Kurdish Republic of 1946, P.101.

(۷) جوتیار توفیق، چهند گۆفار و رۆژنامه‌یه‌کی بێسه‌رو شوین، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژماره ۱۵۹۹، پینتجشمه‌مه ۲۳ / ۴ / ۱۹۹۸، ۱۰ ج.

(۸) محهمهد فه‌ریق هه‌سه‌ن، محهمهدی شاپه‌سه‌ندی شوڤر سوارى بواری چاپخانه و رۆژنامه‌که‌ری، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژ ۴/۸، ۱۰ / ۹ / ۱۹۹۳.

(۹) سید محمد صمدی، نگاهى به تاریخ مه‌باد، مه‌باد، انتشارات ره‌رو، ۱۳۷۳، ص ۵۵۱.

(۱۰) عه‌لى که‌ریمی، ژبان و به‌سه‌راتی عه‌بدولپه‌حمانی زه‌بیجی "ماموستا عه‌له‌ما"، سوید، ۱۹۹۹.

(۱۱) سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌له‌ی ژ. ک. لیکۆلینه‌وه‌یه‌کم نویسه‌وه، کاتی خۆی کورته‌یه‌که‌یم له رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) دا ب‌لاوکرده‌وه { جوتیار توفیق، تیشکێک بۆ سه‌ر کۆمه‌له‌ی ژبان‌وه‌ی کوردستان، کوردستانی نوێ، ژماره ۱۴۰۱، دوشه‌مه‌مه ۷ / ۴ / ۱۹۹۷، لاپه‌ره ۶ و ۱۱}، پاشتر له گۆفاری (گزینگ) دا سه‌رله‌نوێ به هه‌ندیک زانیاری دیکه‌وه ب‌لاوم کردوه. {ب‌پ‌وانه: جوتیار، چهند رۆنکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی کۆمه‌له‌ی ژ. ک.، گۆفاری گزینگ، ژماره ۳۱، به‌هاری ۲۰۰۱، ۳۶ - ۳۹}.

هه‌روه‌ها ب‌روانه: ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌م که ده‌رباره‌ی (حیزبی نازادپه‌خوازی کوردستان) ه و کورته‌یه‌که‌یم له هه‌فته‌نامه‌ی ئالای نازادی، ژماره ۱۹۸ (۳ / ۱۲ / ۱۹۹۵) و ژماره ۱۹۹ (۱۰ / ۱۲ / ۱۹۹۵) دا ب‌لاو کردوه‌ته‌وه.

(۱۲) رد علی کراس السید أرشی روزفت، بقلم: زه‌بیجی، جریده خه‌بات، العدد ۱۹۲، الجمعه ۱۸ مارت ۱۹۶۰، ص ۳.

هه‌روه‌ها ب‌روانه: (جوتیار حاجی توفیق، وه‌لامی زه‌بیجی بۆ نامیه‌که‌که‌ی نارشی رۆزفیت و چهند رۆنکردنه‌وه‌یه‌ک، گۆفاری ئاینده،

ژماره ۴۰، ساڵی ۲۰۰۳، ۱۴۵ - ۱۴۹). {شایانی باسه که نه‌و وتاره‌ی عه‌بدولپه‌جمانی زه‌بیجی، نوسه‌رو لیکۆنه‌ر سدیق ساج له عه‌ره‌بییه‌وه کردویه‌تی به کوردی و له گۆفاره‌که‌دا ناوی له‌بیرکراوه، له‌ویدا من ته‌نها رۆنکردنه‌وه و په‌راویزه‌کانم نویسه‌وه - جوتیار}.

(13) Archie Roosevelt, Jr., The kurdish Republic of Mahabad, P 250

(۱۴) جریده خه‌بات، العدد ۱۹۲، الجمعه ۱۸ مارت ۱۹۶۰، ص ۳.

(15) William Eagleton Jr, The Kurdish Republic of 1946, P.133.

(۱۶) ده‌رباره‌ی حوسین فروهر، برۆانه: (جوتیار توفیق، حسین فروهر ته‌یکۆشه‌ریکی گومناو، کوردستانی نوێ، ۱۹ / ۴ / ۱۹۹۸). هه‌روه‌ها (جوتیار حاجی توفیق، حسین فروهر ته‌یکۆشه‌ریکی گومناو، گۆفاری ئافاشین، ژماره ۱۲، ساڵی ۲۰۰۰، ۱۳۶ - ۱۴۱). {ئه‌م گۆفاره به‌پیتی لاتینی له ستۆکهۆلم ده‌رده‌کرا}.

(۱۷) عه‌زیز زه‌ندی که به عه‌زیز نه‌ئمانیش ناسراوه، روناکبیریکی هه‌لکه‌وتوی مه‌ئبه‌ندی موکریان بوه. ساڵی ۱۸۹۸ له گوندی قالوینی زه‌ندان، که ده‌که‌ویته نزیك شاری مه‌هاباده‌وه، له‌دایک بوه. له سالانی ۱۹۲۵ - ۱۹۲۸ دا له‌گه‌ڵ چه‌ند میسیۆنیریکیا چوه‌ته ئه‌وروپا و ماوه‌یه‌ک خوێندویه‌تی، پاشان گه‌راوه‌ته‌وه کوردستان و به‌کاری سیاسیه‌وه خه‌ریک بوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له یاسادا شاره‌زا بوه، پێشان گوتوه دوکتۆره‌زیز زه‌ندی. زمانی ئینگلیزی و ئه‌لمانی و فارسی و تورکی زانیوه. ساڵی ۱۹۲۶ هه‌ڵبژاردیه‌کی له نایه‌ته‌کانی ئینجیل کردوه به کوردی و ساڵی ۱۹۴۵ چاپ کراوه و بلاو کراوه‌وه.

عه‌زیز زه‌ندی خۆی به نوێخواز و پیشکه‌وتنه‌خواز زانیوه، بۆیه گه‌لێک جار له‌گه‌ڵ روناکبیران و سیاسه‌تمه‌دارانی موکریاندا که‌وتوه‌ته وتوێژی تونده‌وه. له سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان ۱۹۴۶ دا ماوه‌یه‌ک له ته‌وریز بوه، پاشان چوه‌ته تاران و بوته‌ داوه‌وه. رۆژی ۱۶ / ۷ / ۱۹۷۲ دا له تاران کۆچی دوا‌یی کردوه.

(۱۸) غه‌نی بلوریان، ئاله‌کۆک - به‌سه‌ره‌اته‌کانی سیاسی ژيانم، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۷، ل ۳۵.

هه‌روه‌ها بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی شانۆیی "دایکی نیشتمان" برۆانه:

"برایمی فه‌رشی، کورته‌یه‌ک له‌سه‌ر شانۆی دایکی نیشتمان، گۆفاری گزینگ، ژماره ۷، به‌هاری ۱۹۹۵، ل ۲۳ - ۲۸."

(۱۹) بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی شانۆکه‌ری (له رۆی نیشتماندا) برۆانه:

۱- مسته‌فا ساج که‌ریم، شانۆنامه‌ی له رۆی نیشتمان دا، گۆفاری رهنگین، ژماره ۲۷، ناپریلی ساڵی ۱۹۹۰، ل ۳۸ - ۳۹.

۲- یاسین قادر به‌رزنجی، رۆژنامه‌ی عیراق، ژماره ۱۳۰۶، ۱۹۸۰/۶/۹.

د. فه‌ره‌اد پیربالی، میژوی شانۆ له ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا له‌کۆنه‌وه تا ۱۹۵۷، هه‌ولێر، ۲۰۰۱، ل ۸۷.

(۲۰) رۆژی شه‌مه ۲۹ / ۱ / ۲۰۰۵ کاتر می‌ر ۴ پاشنیوه‌رۆ - به‌کاتی سوید - له ستۆکهۆلمه‌وه ته‌له‌فۆنم بۆ سلیمانی کرد و له‌گه‌ڵ محمه‌دی شاپه‌سه‌ندییدا قسه‌مکرد و سه‌باره‌ت به هه‌ندیک لایه‌نی ژيانیی پرسیارم لیکرد. له نیۆ قسه‌وباسدا جارتیکی دیکه له‌باره‌ی میژوی له‌دایکبوینه‌وه پرسیارمکرد و هه‌مان وه‌لامی چه‌ند ساڵ له‌مه‌ه‌وینشی دامه‌وه و دنیایکردم که له پاییزی ۱۹۲۰ دا له‌دایکبه‌وه و ئه‌و میژوه راست و دروسته. {ئه‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا محمه‌دی شاپه‌سه‌ندی به هاوکاری چه‌ند دۆستیک، به‌شی زۆری بیره‌روه‌رییه‌کانی خۆی نویسه‌وه‌ته‌وه. ناوا ته‌خوازم هه‌تاکو خۆی له ژياندا به ئه‌و بیره‌وه‌ریانه‌ بلاوبکرتنه‌وه و که‌لینیک له میژوی هاوچه‌رخ

نه‌ته‌وه‌که‌مان پڕیکاته‌وه‌.

- (۲۱) حه‌سه‌نی قزنجی له‌ گۆڤاری "هه‌لانه‌"دا ناماژێ بۆ نه‌وه‌ کردوه‌ که‌ هه‌ژار شیعری له‌گۆڤاری "ئاوات"دا بلاوکردوه‌ته‌وه‌، بر‌وانه‌:
- ح. قزنجی، شاعری ملی و به‌ناویانگی کورد هه‌ژار، گۆڤاری هه‌لانه‌، ژماره‌ ۳، بانه‌مه‌ری ۱۳۲۵، ل ۱۸.
- هه‌روه‌ها هیمن له‌ (تاریک و روون)، ل ۲۱ دا نویسیوه‌تی: "کۆمه‌له‌ گۆڤاری ئاواتیشی چاپ کرد و من له‌ویشدا نووسیم".
- (۲۲) ده‌رباره‌ی مه‌لا نه‌حه‌مه‌دی فه‌وزی بر‌وانه‌:
- ۱- جوتیار حاجی توفیق، حه‌سه‌نی قزنجی ده‌ییکه‌ له‌لێدان ناکه‌وێت، رۆژنامه‌ی ریگای کوردستان، ژماره‌ ۲۳۹، ۱۹ / ۲ / ۱۹۹۷، په‌راویزی ۳.
- ۲- جوتیار حاجی توفیق، کورته‌یه‌ک له‌ژیان و به‌ره‌مه‌کانی حه‌سه‌نی قزنجی، گۆڤاری ئافشین، ژماره‌ ۱۳، ساڵی ۲۰۰۰، ل ۸۲ - ۹۲، په‌راویزی ۴. {ئه‌م گۆڤاره‌ به‌ پیتی لاتینی له‌ستۆکهۆلم ده‌رده‌چو}.
- (۲۳) هیمن، تاریک و روون، له‌بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی پێشه‌وا، ۱۹۷۴، ل ۱۱.
- (۲۴) بر‌وانه‌: نه‌حه‌مه‌دی شه‌ریفی، سه‌ید مه‌حه‌مه‌دی حه‌میدی سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌ و گۆڤاری کوردستان، گۆڤاری هاوار، ژماره‌ ۱۵، رێبه‌ندانی ۲۰۰۴، ل ۱۷ - ۲۱.
- (۲۵) شایانی باسه‌ مه‌مه‌دی خزی ساڵی ۲۰۰۳ له‌ وڵاتی سوید کتییکی به‌ ناوی "لاپه‌ریه‌ک له‌ تیکۆشان و جولانه‌وی ساڵه‌کانی ۱۹۶۳ - ۱۹۶۸ی حیزبی دیموکراتی کوردستان" بلاو کردوه‌ که‌ به‌شی زۆری ده‌رباره‌ی ژیان و تیکۆشانی "سیدی نه‌نجیری نازه‌ره‌" و تیایدا رۆشایی خستوه‌ته‌ سه‌ر دوا ساڵه‌کانی ژیا‌نی و چۆنیتی سه‌رنگومکردنی. {به‌داخه‌وه‌ نه‌و کتیه‌ هه‌له‌ی چاپی زۆره‌، نه‌گینا باسه‌کانی به‌نرخ و گرنگ و راستگۆیا‌نه‌ نوسراون}.
- (۲۶) خالید ئاغای حسامی له‌سه‌رده‌می کۆماردا به‌ نازناوی "شی‌واو" و پاشتر به‌ نازناوی "هیدی"یه‌وه‌ شیعه‌کانی خۆی بلاوکردوه‌ته‌وه‌.
- (۲۷) کورته‌یه‌کی ژیا‌ننامه‌ی "ده‌شادی ره‌سو‌لی"م لای خۆم نویسیوه‌ته‌وه‌ و له‌ ده‌رفه‌تیکدا بلاویده‌که‌مه‌وه‌. هه‌روه‌ها مه‌مه‌دی شاپه‌سه‌ندی وینه‌یه‌کی زۆر به‌نرخێ نه‌وی داومه‌تی که‌ کاتی خۆی ده‌شادی ره‌سو‌لی وه‌ک هاوڕیه‌کی نزیک بۆ یادگاری پێشکه‌شی کردوه‌.

تیبینی!

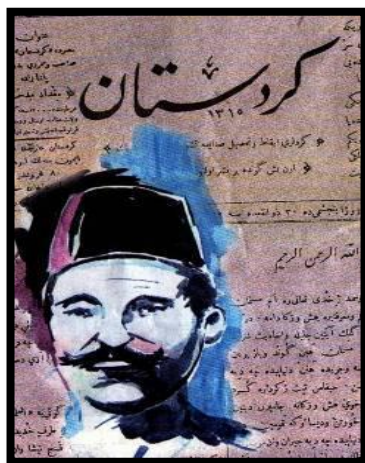
- له‌م لیکۆئینه‌وه‌یه‌مدا هه‌ر ڕسته‌ و په‌ره‌گرافیکم له‌ کتییی (رۆژنامه‌نوسی کوردی سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان ۱۹۴۲ - ۱۹۴۷) وه‌رگرتیی، وه‌کو خۆی نویسه‌ته‌وه‌ و به‌ هیچ جوړیک ده‌ستکاری نه‌کردوه‌.

سه‌رچاوه‌: مانپه‌ری گه‌گه‌ش / ڕیکه‌وت: مارتی ۲۰۰۵

له ۲۲ ی نیساندا.. هه‌لوه‌سته‌یه‌کی جیددی له‌سه‌ر میدیای کوردی!

ن: د. هه‌یرش ره‌سول.

رۆژنامه‌وانی - سلیمانی: له ۲۲ ی نیسانی نه‌ساندا، ته‌مه‌نی رۆژنامه‌نوسی کوردی ده‌گاته ۱۱۵ ساڵ، به‌م بۆنه‌شه‌وه وێرای دانه‌واندنی



سه‌ری رێژ بۆ شه‌هیدو پێشه‌نگانی بواره‌که، پیرۆزیایی له‌رۆژنامه‌نوسو میدیاکارانی کورد ده‌که‌مو هیواخوازم نه‌سان بێته‌ ساڵی هه‌نگاونانی رۆژنامه‌نوسی کوردی به‌ره‌و رۆژنامه‌نوسییه‌کی چاودێرو کاراو دروستبونی (ده‌سه‌لاتی چواره‌م) له‌هه‌ریمی کوردستاندا.. له‌پێناو هه‌نگاونانی نه‌م نامانجه‌ گرنگه‌ش نه‌م هه‌نگاونانی خواره‌وه به‌پێویست ده‌زانم.

* کارکردن بۆ ئیکجیاکردنه‌وه‌ی هه‌رسێ ده‌سه‌لاته‌که.

* هه‌ولدان بۆ نه‌هێشتنی ئاسته‌نگه‌ جیاوازه‌کانی به‌رده‌م کاری رۆژنامه‌نوسی.

* هه‌موارکردن و پێداچونه‌وه به‌ به‌ندو برگه‌ی نه‌و یاسایانه‌ی کاری رۆژنامه‌نوسی له‌هه‌ریمه‌دا رێکده‌خه‌ن، به‌جۆری له‌گه‌ڵ گیانی سه‌رده‌مو ژیا‌نی دیموکراسیدا بگۆنچێن.

* په‌له‌کردن له‌ده‌ره‌چواندنی یاسایه‌کی تایبه‌ت به‌مافی به‌ده‌سته‌یه‌نانی زانیاری له‌هه‌ریمی کوردستاندا.

* دادگاکی هه‌ریم له‌بۆاری تاوانی رۆژنامه‌نوسیدا کار به‌یاساکی په‌یوه‌ست به‌و بواره‌ بکه‌ن، نه‌ک په‌نا بۆ ده‌قی دیکه‌ ببه‌ن.

* دروستکردنی رایه‌لی ئیکتیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندییه‌کی هاویه‌پر‌سیاریتی له‌نیوان میدیاو ده‌سه‌لاتدا له‌کوردستاندا.

* رۆژنامه‌نوسانی هه‌ریم گرنگی به‌لایه‌نی ئیتیککی و پێشه‌یی به‌دو و پتر په‌ره به‌پێشه‌که‌یان به‌دو، هه‌روه‌ک گه‌ڵا‌نه‌کردنی په‌یماننامه‌یه‌کی شه‌ره‌ف کاریگه‌ریی تایبه‌تی هه‌یه.

* هه‌ول بد‌ریت چاکسازی له‌بۆاری رێکخراوبونی رۆژنامه‌نوسان له‌کوردستاندا بک‌ریت و سه‌ندیکا بک‌ریته‌ چه‌تری هه‌مو ئاراسته جیاوازه‌کانی نێو دنیای رۆژنامه‌نوسی کوردی له‌هه‌ریمه‌دا.

* هه‌وڵدان بۆ پیشخستنی به‌شه‌کانی راگه‌یاندن له زانکۆ و په‌یمانگا‌کانی هه‌رێمدا، له هه‌مو رووه‌کانه‌وه.

* له پیناو کۆکردنه‌وه‌ی داتای وردو له‌ماوه‌ی زو زودا له‌سه‌ر کاریه‌که‌ری میدیای کوردی له‌سه‌ر رایگشتی و شه‌قام، سه‌نته‌ریکی راپرسیی چالا‌کو زانستی دابه‌ه‌زیتو به‌رده‌وام راپرسی له‌و باره‌یه‌وه به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت.

* گرنگه سه‌نته‌ریکی توێژینه‌وه‌ی میدیایی هه‌بیتو توێژه‌رانی بواره‌که به‌رده‌وام توێژینه‌وه‌ی هه‌ستیارو گرنگ له‌باره‌ی میدیای کوردیه‌وه پیشکesh بکه‌ن.

* کردنه‌وه‌ی سه‌نته‌ریکی وه‌رگیرانی توێژینه‌وه‌و کتێبه‌ده‌گمه‌نه‌کانی بواری راگه‌یاندیش یه‌کیکی تره له‌پنویسته‌یه‌کان تاکو رۆژنامه‌نوسانی کورد، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی ته‌نها به‌زمانی دایک ده‌خوێننه‌وه سودمه‌ند بن یی.

* کردنه‌وه‌ی خولی پینویستی رۆژنامه‌نوسی له‌ده‌ره‌وه‌و ناوه‌وه‌ی هه‌رێم..

* کردنه‌وه‌ی کۆرسی فێربونی زمانی بیانی بۆ میدیاکاران.

سه‌رچاوه: ماڵپه‌ری رۆژنامه‌وانی / ڕێکه‌وتی: ۲۲ی ئه‌پرێلی ۲۰۱۳





خاتوو «دښا یوسف» کاریگه‌رییه‌کانی رۆژنامه‌که له‌ب‌واری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوری‌دا وا لیکه‌ده‌داته‌وه که رۆژنامه‌ی کوردستان نه‌ک هه‌ر رابه‌رو پێشه‌نگی می‌ثرووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیه‌، به‌لکو رۆژنامه‌ی دایکو زمانجانی گه‌لی کوردیشه‌، ده‌رچوونی ئەم رۆژنامه‌یه‌ نامه‌یه‌ک بووه‌ بۆ ده‌سه‌لاتی ئه‌و‌کاته‌ی عوسمانی و شۆق‌ئینییه‌ رمگه‌ز په‌رسته‌کان که‌ ده‌یان‌و‌یست ناسنامه‌ و شۆنه‌واری گه‌لی کورد له‌ناویبه‌ن، کوردستان رۆژی په‌ریایه‌خی هه‌بووه‌ له‌ب‌و‌ژانه‌وه‌و زین‌دوو‌کردنه‌وه‌ی گیانی نیشتمانی په‌روه‌ری و کوردایه‌تیدا، ئه‌و‌کات به‌ ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی ۲۰۰۰ دانه‌ی له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستان‌دا ئه‌و‌ کۆتو پێوه‌نده‌نه‌ی سه‌ر کوردایه‌تی په‌چران‌دو ئه‌و‌ سیاسه‌ته‌ دوژمنکارانه‌یه‌ی دژ به‌گه‌لی کوردی له‌ژێر دروشمی ئیسلامه‌تیدا شکست پێه‌ینا که‌ ده‌یان‌و‌یست گه‌لی کورد له‌سه‌ر رووی زه‌مین بسپ‌نه‌وه‌، جگه‌ له‌رۆژی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌شی، رۆژی به‌کجار مه‌زنی گێراوه‌ له‌ب‌واری که‌لتوری و رۆشن‌بیری، به‌ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی شیعو په‌خشان و ئه‌ده‌بی کوردی، هه‌وره‌ها له‌رێی رووناک‌بیرانه‌وه‌ توانیی زمانی کوردی له‌قه‌سه‌کردنه‌وه‌ بکاته‌ زمانی نووسین، به‌مجۆره‌ش توانیی که‌ له‌په‌وری کوردی له‌و‌نبه‌و‌و له‌ناو‌چوون بپاریزێت.

یادی ۱۱۸هه‌مین ساڵه‌گه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی

کۆکردنه‌وه‌ و ئاماده‌ کردنی: رحمان نه‌قشی

بانه‌مه‌ری ۲۷۱۶ی کوردی - نه‌پیری ۲۰۱۶ی زایینی